

# المَصْبَحُ الْمَشْرِيقِيُّ

في غريب الشرح الكبير للرافعي

مؤلف العالم العلامة

أحمد بن محمد بن علي المُنْصَرِيّ القَيْسِيّ

المتوفى عام ٧٧٠ هـ

تحقيق

الدكتور عبد العظيم الشناوي

أستاذ النحو والصرف بكلية اللغة العربية

جامعة الأزهر

الطبعة الثانية



دار المغارف

# المصباح المنير<sup>٧</sup>

في غريب الشرح الكبير للرافعي

تأليف العالم العلامة

أحمد بن محمد بن علي المقرئ الفيتوي

المتوفى عام ٧٧٠ هـ

تحقيق

الدكتور عبد العظيم الشناوي

أستاذ النحو والصرف بكلية اللغة العربية

جامعة الأزهر

الطبعة الثانية



دار المعارف





# المَصْبَاحُ الْمَشْرِيقُ

في غريب الشرح الكبير للرافعي

مؤلف العالم العلامة

أحمد بن محمد بن علي المقرئ القتيبي

المتوفى عام ٧٧٠ هـ

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذى علّم الإنسان ما لم يعلم والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله وعلى آله وصحبه ومن اتبع هداه.

### ترجمة

#### صاحب المصباح المنير

هو العلامة أحمد بن على الفيومى ، ثم الحموى أبو العباس اشهر بكتابه المصباح نشأ بالقيوم ( بمصر ) ثم رحل إلى القاهرة واتصل بالشيخ العلامة فريد عصره أثير الدين أبى حيان محمد بن يوسف بن حيان الغرناطى المتوفى بالقاهرة سنة ٧٤٥ هـ

يقول صاحب الدرر الكامنة نشأ بالقيوم واشتغل ومهد وتميز بالعربية عند أبى حيان .

ويحدثنا الفيومى فى كتابه المصباح - مادة - فضل - فيقول :

وقال شيخنا أبو حيان الأندلسى نزىل مصر المحروسة - أبقاه الله تعالى : ولم أظفر بنص على أن مثل هذا التركيب ( لا يملك درهماً فضلاً عن دينار ) من كلام العرب وبسط القول فى هذه المسألة - ١ هـ

ويقول فى الخاتمة ( فصل ) يحى اسم المفعول بمعنى المصدر نحو المشتى والمعقول والمنقول والمكرم . . . . قال شيخنا أبو حيان أبقاه الله تعالى : ويأتى المصدر والزمان والمكان من الفعل المزيد أيضاً كاسم مفعوله إلخ . ثم رحل إلى حماة ( سورية ) فقطنها وعرف فضله وعلمه .

ولما ولي الملك المؤيد عماد الدين إسماعيل بن على بن محمد الأيوبي ( ٦٧٢ - ٧٣٢ ) هـ حماة من سنة ( ٧٢١ - ٧٣٢ ) أنشأ مسجداً اسمه جامع الدهشة - واختار الفيومى إماماً وخطيباً لهذا المسجد ، وإذا علمنا أن الملك المؤيد كان من العلماء الأعلام فى اللغة العربية والأدب والتاريخ ، والفقه والأصول ، والطب والتفسير والميقات ، والمنطق والفلسفة ، مع حفظه للقرآن الكريم والاعتقاد الصحيح وجمعه للفضائل ( النجوم الزاهرة سنة ٧٣٢ ) .

- أدركنا أنه لم يجعل الفيومي خطيباً وإماماً لهذا المسجد إلا لثقتة بعلمه وفضله وشهرته العلمية والخطابية - يؤيد شهرته الخطابية أن له ديوان خطب ابتدأ في تأليفه سنة ٧٢٧ هـ ولقد اشتهر الفيومي باسم خطيب الدهشة - فيذكر البغدادى صاحب الخزانة من مراجعه في المقدمة ( المصباح لخطيب الدهشة والتقريب في علم الغريب لولده ) .

#### مولده ووفاته :

ذكر ابن حجر في الدرر الكامنة أنه توفي سنة نيف وسبعين وسبعمئة ، وعلق محمد بن السابق الحموى على إحدى النسخ المخطوطة من الدرر الكامنة بأنه توفي في حدود سنة ٧٦٠ هـ وذكر بعض من قام بتحقيق المصباح أنه توفي سنة ٧٧٠ هـ .

أمّا مولده فقد رجح بعض الباحثين أنه حين انتهى من كتاب المصباح سنة ٧٣٤ هـ كان عمره لا يقل عن ٣٥ عاماً ، ولكنى أرجح أن عمره حينذاك لا يقل عن ٤٥ عاماً لأنه ذكر في كتاب المصباح مادة ( غزل ) .

أنه قابل في بغداد سنة عشر وسبعمئة مجد الدين محمد بن محمد بن محبي الدين محمد بن أبي طاهر شروان شاه بن أبي الفضائل فخر أور بن عبيد الله بن ست النساء بنت أبي حامد الغزالي وقال له : أخطأ الناس في تخيل اسم جدنا وإنما هو مخفّف نسبة إلى غزالة ( من قرى طوس ) .

فبعد أن تم هذه المقابلة في بغداد وهو دون العشرين .

#### سبب تأليفه المصباح المنير :

لقد سماه الفيومي « المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي » والشرح الكبير - هو كتاب في فقه الشافعية اسمه ( فتح العزيز في شرح الوجيز ) لإمام الدين عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم بن الفضل بن الرافعي القزويني ( ٥٥٧ - ٦٢٣ هـ ) والوجيز الذي شرحه الرافعي هو كتاب في فروع الشافعية للإمام أبي حامد محمد بن ابن محمد الغزالي الطوسي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ .

وهو أحد كتبه الثلاثة في فقه الشافعية ( الوجيز والوسيط والبسيط ) ولا قرأ الفيومي

هذا الكتاب ( فتح العزيز في شرح الوجيز ) .

وجد أن غريب هذا الشرح في حاجة إلى شرح - فشرح ألفاظه اللغوية وأضاف إليها زيادات حتى صار كتاباً مطولاً ، ثم اختصر هذا المطول ورتبه ترتيباً فنياً أبجدياً ، ثم أعاد فيه النظر وأخرجه على هذه الصورة التي بين أيدينا وسماه « المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي »

يقول الفيومي في المقدمة : ( الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على سيدنا محمد أشرف المرسلين وخاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد .

فإني كنت جمعت كتاباً في غريب شرح الوجيز للإمام الرافعي أوسعت فيه من تصارييف الكلمة وأضفت إليه زيادات من لغة غيره ومن الألفاظ المشتبهات وللمثلاث ومن إعراب الشواهد وبيان معانيها . . . إلى أن قال : فأحببت اختصاره على النهج للعرف والسبيل المألوف ليسهل تناوله بضم منتشره ويقصر تناوله بنظم مثبته ( إلخ . راجع المقدمة .

هذا وليس الفيومي أول من سلك هذا الطريق فقد سبقه إلى ذلك الإمام أبو الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي المتوفى سنة ٦١٠ هـ فألف كتابه ( المغرب ) قال ابن خلكان وهو للحنفية ككتاب الأزهرى ( والمصباح المنير للشافعية ) - كشف الظنون .

وقال صاحب كشف الظنون بعد أن تكلم عن المصباح . . . فصار ترتيبه كترتيب المغرب للحنفية .

وألف الشيخ الإمام عز الدين أبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن إسحاق الأموى ( التونسي ) المتوفى سنة ٧٤٩ كتاب ( تنبيه الطالب لفهم ابن الحاجب ) وهو مختصر مشتمل على شرح ألفاظ كتاب ( جامع الأمهات ) في فقه مالك لأبي عمرو عثمان بن الحاجب وتقيدها لفظاً مرتباً على الحروف كالمصباح المنير ١ هـ كشف الظنون .

والتونسي وإن توفي قبل صاحب المصباح بنحو عشرين عاماً لا يلزم أن يكون صاحب المصباح تأثر به فقد اتى من كتابه سنة ٧٣٤ هـ أي قبل وفاة التونسي بخمسة عشر عاماً .

## مؤلفاته :

- له ديوان خطب ابتدأ في تأليفه سنة ٧٢٧ هـ .
- وله نثر الجمان في تراجم الأعيان اتى منه سنة ٧٤٥ هـ .
- وله المصباح الذى اشتهر به - وانتهى منه سنة ٧٣٤ هـ .

## تعريف بالمصباح :

هذا الكتاب خلاصة مشمرة لموسوعات علمية لا تقل عن سبعين كتاباً - ذكر أكثرها الفيومى آخر كتابه فقال . . « وهذا ما وقع عليه الاختيار من اختصار المطول ، وكنت جمعت أصله من نحو سبعين مصنفاً ما بين مطول ومختصر إلخ وهو - وإن كان القصد من تأليفه شرح مفردات الشرح الكبير للرافعى - ضم ذخيرة علمية لا يستغنى عنها الباحثون فى علوم اللغة العربية - كالقواعد العامة والاشتقاق والتصريف والمصادر والجموع والتذكير والتأنيث إلخ ما تراه فى أثناء الكتاب ، ثم جمع ذلك وقعده وبوّبه ونظّمه بأسلوب موضح ميسر فى الخاتمة - ومن الفائدة أن تكون هذه الخاتمة ومقدمة القاموس من المواد المقررة على دارسى اللغة العربية .

## منهج المصباح :

تميزت طريقة القدامى من أصحاب المعاجم . بتقسيم المعجم إلى أبواب وفق الحروف الأخير من حروف المادة الأصلية - وتقسيم كل باب إلى فصول وفق الحروف الأول من أصول الكلمة . وترتيب مواد كل فصل وفق الحرف الثانى فى الثلاثى فالثالث فى الرباعى فالرباع فى الخماسى - كما فى القاموس والصحاح .

ثم اتجه بعض أصحاب المعاجم إلى طريقة أيسر وأسهل .

وهى أن يجعل الباب للحرف الأول من أصول الكلمة : ثم يجعله فصولاً مرتبة حسب الترتيب الأبجدي للحرف الثانى مراعيّاً الترتيب الأبجدي فى الحرف الثالث وهكذا وليسر

هذه الطريقة سارت عليها المعاجم الحديثة .

ولقد اشتهر الزمخشري بهذه الطريقة - ولكنه لم يكن أول من ابتدعها - فقد ذكر في مقدمة الأساس - أنه رتب كتابه على أشهر ترتيب . ومعروف أنه سبقه إلى هذه الطريقة أبو المعالي محمد بن تميم البرمكي المتوفى سنة ٤٣٣ هـ وفي كتابه «المنتهى في اللغة» المنقول عن الصحاح للجوهري المتوفى سنة ٣٩٨ هـ ويبدو أنه أول مبتكر لهذه الطريقة فقد وصفها ياقوت بالغرابة .

- وعلى هذا المنهج سار الفيومي في كتاب المصباح لكنه تميز بأشياء :

١ - سمي الباب كتاباً - فذكر أولاً كتاب الألف واضعاً تحته عناوين ولم يسمها فصولاً - مراعيًا فيها الترتيب الأبجدي للحرف الثاني : فيقول الألف مع الباء وما يثلثهما . ثم الألف مع التاء وما يثلثهما إلخ .

ثم يذكر كتاب الباء على هذا النمط ثم كتاب التاء مراعيًا الترتيب الأبجدي مقدماً الهاء على الواو : ولقد أفرد كتاباً للحرف ( لا ) بين الواو والياء .  
٢ - الهمزة إن كانت عيناً جعلها مع الحرف التي تقلب إليه عند التسهيل ، فإن كان قبلها كسرة جعلها مع الياء . فذنب مثلاً تذكر تحت عنوان ( الذال مع الياء وما يثلثهما ) . وبئر تأتي في ( الباء مع الياء وما يثلثهما ) وهكذا وإن كان قبلها ضمة جعلها مع الواو : فسور تذكر في ( السين مع الواو وما يثلثهما ) وبؤس في ( الباء مع الواو وما يثلثهما ) .

وإن قلبت الهمزة ألفاً عند التسهيل كفأس ورأس جعلها مع الواو - ففأس تأتي في ( الفاء مع الواو وما يثلثهما ) - وجعل هذه الألف مثل الألف المجهولة في أخذها أحكام الواو

أما إن كانت الهمزة لاماً عاملها معاملة الواو والياء فكلمة - خطأ مثلاً تذكر مع خطأ يخطو وكلمة قرأ تذكر مع قرى يقرى وهكذا

٣ - المادة - إن كانت رباعية استعمل ثلاثيتها ذكرها بعد الثلاثي فكلمة ( برعم ) ذكرت بعد ( برع ) و ( برقع ) بعد ( برق ) و ( بسمل ) بعد ( بسم ) و ( بطريق ) بعد ( بطر ) و ( قمطر ) بعد ( قمط ) وهكذا .

فإن لم يستعمل ثلاثيتها ذكرها أولاً : فمثلاً كلمة ( الغلصمة ) ذكرها في أول ( الغين مع اللام وما يثلثهما ) وذكر بعدها ( غلب ) وكلمة ( عثكال ) ذكرها في أول ( العين مع التاء وما يثلثهما ) وذكر بعدها ( عث ) وكلمة ( ترمذ ) ذكرها في أول ( التاء مع الراء وما يثلثهما ) وذكر بعدها ( ترمس ) وبعد ( ترمس ) ذكر ( ترب ) وهكذا .

٤ - عن القيومي بضبط معظم الكلمات ذاكراً لها نظائر مشهورة - كسبب وأسباب وسهم وسهام وفلس وفلوس وغرفة وغرف - ويُنتظر للفعل بضرب يضرب - وقتل يقتل . وفتح يفتح - وطرب يطرب - وإذا ذكر الفعل مع مصدر دخل المصدر في التمثيل وإلا احتاج إلى نص خاص - واستغنى عن تكرار ضبط الكلمة إن كان لها معان مختلفة مكثفياً بالضبط الأول .

٥ - وإني أنصح المهتمين بفهم المعاني الشرعية والمصطلحات الفقهية بالرجوع إلى هذا الكتاب - فهي الغرض الأولى من تأليف هذا الكتاب . فقد أوضح هذه المعاني الشرعية والمصطلحات وكثيراً من الأحكام الشرعية مع حسن العرض والإيجاز - أرجع إلى مادة - عين - سكر . سح . قرء . حيض إلخ هذه الكلمات المستعملة في التشريع .

هذا وقد أجمل القيومي في المقدمة معظم ما أوضحناه فقال - وقيدت ما يحتاج إلى تقييده بالفاظ مشهورة البناء مثل فلس وفلوس . . . وفي الأفعال مثل ضرب يضرب . . . لكن إن ذكر المصدر مع مثال دخل في التمثيل وإلا فلا .

معتبراً فيه الأصول مقدماً الفاء ثم العين . . . وإن وقعت الهمزة عينا وانكسر ما قبلها جعلتها مكان الياء لأنها تسهل إليها نحو البئر والذئب وإن انضم ما قبلها جعلتها مكان الواو لأنها تسهل إليها نحو البؤس وكذا إن انفتح ما قبلها لأنها تسهل إلى الألف والألف المجهولة كواو كالفأس وإذا كان البناء يستعمل في لفظين أو أكثر قيدته أولاً ثم ذكرته من غير تقييد بعد ذلك استغناء بما سبق . وأما الأسماء الزائدة على الأصول الثلاثة فإن وافق ثالثها لام ثلاثي ذكرته في ترجمته نحو البرقع فيذكر في برق وإن لم يوافق لام ثلاثي فإنما أترم الترتيب الأول والثاني وأذكر الكلمة في صدر الباب مثل إصطبل - راجع المقدمة



## طبقات المصباح :

لقد حظى المصباح بكثرة الطبقات . ولكنها غير مضبوطة بالشكل . ونال بعضها الخطأ المطبعي . وحينما طبعته . في مطلع القرن العشرين - نظارة المعارف العمومية واستعملته بالمدارس الأميرية - عمد أحد الفضلاء المشرف على إحدى طبقاته إلى حذف كثير من موادّه واختصار بعضها ليناسب التلاميذ بالمدارس - الأمر الذي قلّل من أهمية هذا الكتاب وفائدته .

فما حذف من المواد - عسب - عفل - كمر - كمع . نعط . مذى - نئل وكثير غير ذلك

وما حذف الكثير من معانيه - ركب . رفت . زيب . شيق - عزل . عسل . فخذ . فرج . فضا - قحط . قود . قضض . لقح . فحص . مرأ . موه . نزل - إلخ هذه الكلمات الدالة على المعاني الجنسية ، وهى من أهم أغراض هذا الكتاب لصلتها بالأحكام الشرعية

## مميزات هذه الطبعة :

١ - لما كانت فائدة المعاجم لا تتم إلا بضبطها بالشكل حرصنا على ضبط هذه الطبعة بالشكل ليتيسر لكل مطلع على هذا الكتاب إتمام الفائدة .

٢ - العناية التامة بصحة هذه الطبعة - ولله الحمد - قد اهتمدنا إلى تصحيح كثير من الأخطاء المطبعية الواقعة فى الطبقات السابقة

٣ - المحافظة على الأصل - فذكرنا جميع موادّه كاملة بدون حذف شئ منها كما حدث - فى أحدث الطبقات المتقدمة - وقد أشرنا إلى ذلك آنفاً ولا شك أن هذا العمل أهم ما يمتاز به هذه الطبعة .

٤ - كثرة التعليقات المفيدة . من شرح للأبيات ونسبتها . وتصحيح بعض الأخطاء - ومناقشة بعض آراء الفيومى إلى آخر ما يطالعك فى هذه الطبعة

- هذا - وبالله التوفيق

الدكتور عبد العظيم الشناوى

المدينة المنورة - ٢ من ربيع الثانى سنة ١٣٩٧ - ٢١ من مارس سنة ١٩٧٧



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة

قال الشيخ الإمام العلامة أبو العباس أحمد بن محمد بن علي الفيومي المقرئ رحمه الله آمين

الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على سيدنا محمد أشرف المرسلين وخاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين (وبعد) فإني كنت جمعت كتاباً في غريب شرح الوجيز للإمام الرافعي وأوسعت فيه من تصارييف الكلمة وأضفت إليه زيادات من لغة غيره ومن الألفاظ المشتبهات والمتماثلات ومن إعراب الشواهد وبيان معانيها وغير ذلك مما تدعو إليه حاجة الأديب الماهر ، قسّمت كل حرف منه باعتبار اللفظ إلى أسماء متنوعة إلى مكسور الأول ومضمووم الأول ومفتوح الأول ، وإلى أفعال بحسب أوزانها فحاز من الضبط الأصل الوقى وحل من الإيجاز الفرع العللى ، غير أنه اقررت بالمادة الواحدة أبوابه فوعرت على السالك شعبه وامتدحت بين يدي الشادى رحابه فكان جديراً بأن تنبهر دون غايته فجزّأ إلى ملل ينطوى على خلل فأحببت اختصاره على النهج المعروف والسبيل المألوف ليسهل تناوله بضم منتشره ويقصر تطاوله بنظم منتشره . وقيدت ما يحتاج إلى تقييد بألفاظ مشهورة البناء فقلت مثل فلس وفلوس وقفل وأقفال وهمل وأهمال ونحو ذلك ، وفى الأفعال مثل ضرب يضرب أو من باب قتل وشبه ذلك ، لكن إن ذكر المصدر مع مثال دخل فى التمثيل وإلا فلا . معتبراً فيه الأصول مقدماً الفاء ثم العين لكن إذا وقعت العين ألفاً وعرف انقلابها عن واو أو ياء فهو ظاهر ، وإن جهل ولم تمل جعلتها مكان الواو لأن العرب ألحقت الألف المجهولة بالمتقلبة عن الواو ففتحتها ولم تملها فكانت أختها نحو الخامة والآفة . وإن وقعت الهمزة عيناً وانكسر ما قبلها جعلتها مكان الياء نحو البير والذيب وإن انضم ما قبلها جعلتها مكان الواو لأنها تسهل إليها نحو البوس . وكذا إن انفتح ما قبلها لأنها تسهل إلى الألف والألف المجهولة كواو كالفاس والراس ، على أنهم قالوا الهمزة لا صورة لها وإنما تكتب بما تسهل إليه وإذا كان البناء يستعمل فى لفظين أو أكثر

قيده أولاً ثم ذكرته بعد ذلك من غير تقييد استغناء بما سبق نحو أنف من الشيء بالكسر إذا غضب وأنف إذا تنزه عنه وإن اختلف البناء قيده واقتصرت من تلك الزيادات على ما هو الأهم ولا يكاد يستغنى عنه . وأما الأسماء الزائدة على الأصول الثلاثة فإن وافق ثالثها لام ثلاثي ذكرته في ترجمته نحو البرقع فيذكر في برق وإن لم يوافق لام ثلاثي فإنما التزم في الترتيب الأول والثاني واذكر الكلمة في صدر الباب مثل اصطبل واعلم أني لم ألتزم ذكر ما وقع في الشرح واضحاً ومفسراً وربما ذكرته تنبيهاً على زيادة قيد نحوه (وسميته بالمصباح المنير في غريب الشرح الكبير) .

والله تعالى أسأل أن ينفع به إنه خير مأمول

# الجزء الأول





المصباح المنير





# المُصْبِحُ الْمُنِيرُ

مُعْجَمٌ عَرَبِيٌّ - عَرَبِيٌّ

تأليف  
العالم العلامة أحمد بن محمد بن علي الفيومي المقرئ  
٧٧٠ هـ

طبعة بلونين ميسرة

مكتبة لبنان

مَكْتَبَةُ لُبْنَانِ  
سَاحَةُ رِيَاضِ الصَّلَاحِ  
بَيْرُوتَ ، لُبْنَانِ  
وُكَلَاءُ وَمُؤَزَّعُونَ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ  
© الْحَقُوقُ الْكَامِلَةُ مَحْفُوظَةٌ  
لِمَكْتَبَةِ لُبْنَانِ ، ١٩٨٧  
طَبَعَ فِي لُبْنَانِ

## مقدمة

مكتبة لبنان والتراث

تُولي « مكتبة لبنان » التراث العربيّ بعامةٍ، والمعاجم بِخاصّةٍ، اهتمامًا بالغًا وعنايةً فائقةً. وهي تفعل ذلك لِقناعتها بأنَّ الخطوة الأولى مِنَ التَّجديدِ تقومُ على بعثِ التراثِ وإحياءِ خيرِ ما فيه: نشرًا وتَجديدًا وتحقيقًا ودراسةً. وقد وَقَّعَ اختيارُها اليومَ، على نشرِ مُعْجَمِ «المصباح المنير» للفَيَومِي، ليكونَ بينَ أيدي الطلابِ، خصوصًا وأنَّ وزارةَ المعارفِ العموميةِ بِمِصرَ، كانتْ قد قرَّرتْهُ في مدارسِها، لِسهولةِ استِعْمالِهِ وثروتهِ النَّحْوِيَّةِ والفِكرِيَّةِ.

المؤلف وجهده

والفَيَومِي -هُوَ العالمُ أحمد بن محمد بن علي المقرئ الفَيَومِي، نِسْبَةً إلى فَيَومَ العِراقِ لا إلى فَيَومَ مِصرَ، نَزِيلُ مَدِينَةِ حَمَاةَ. وَهُوَ مِنْ عُلَمَاءِ القَرْنِ الرَّابِعِ عَشَرَ، تُوُفِّيَ ٧٧٠ هـ/ ١٣٦٨ م. وَقَدْ اعْتَمَدَ في تَأليفِهِ نَحْوَ سَبْعِينَ مُصَنَّفًا ما بَيْنَ مُطَوَّلٍ ومُختَصَرٍ مِثْلُ: «تهذيب» الأزهري، و«مُجَمَّل» ابن فارس، و«إصلاح المنطق» لابن السَّكِّيت، و«ديوان الأدب» للفارابي، و«الصَّحاح» للجوهري، و«فصيح» ثعلب، و«أساس البلاغة» للزمخشري...

المؤلف ومزاياه

- رَتَّبَ الفَيَومِي مَوادَّهُ وَفَقًّا لِحُرُوفِها الْأَصُولِ، على الْأَلِفِ باءِ مُبْتَدِئًا مِنْ حَرْفِها الْأَوَّلِ فَالثَّانِي فالْأخيرِ؛ إِلَّا أَنَّهُ وَضَعَ الْأَلْفَاظَ الرَّباعِيَّةَ وَالْخَماسِيَّةَ مَعَ الْأَلْفَاظِ الثَّلَاثِيَّةِ الَّتِي تَتَّفِقُ حُرُوفُها الْأولى، فَوَضَعَ «بَرَقَ» مَعَ «بَرَّقَ».

- أَكْثَرَ مِنَ الْإِسْتِشْهَادِ بِالْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ.

- عُنِيَ بِإِبْرَازِ الْمَعَانِي الْفِقْهِيَّةِ إِلَى جَانِبِ الْمَعَانِي اللَّغَوِيَّةِ.

- تَوَسَّعَ فِي الْمُشْتَقَّاتِ وَالتَّزَمَ الْإِشَارَةَ إِلَى أَبْوَابِ الْأَفْعَالِ كَأَن يَقُولَ: دَفَّ: مِنْ بَابٍ: قَتَلَ، وَأَكْثَرَ مِنْ ذِكْرِ جُمُوعِ الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ، وَمِنْ التَّفْصِيلِ فِي الْمَسَائِلِ اللَّغَوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ وَالنَّحْوِيَّةِ.

- خَافَ مِنَ التَّصْحِيفِ فَضَبَطَ الْمَادَّةَ بِالْعِبَارَةِ كَأَن يَقُولَ: «الطَّنْب»: بَضْمَتَيْنِ، وَسَكُونِ الثَّانِي.

- ذَيَّلَ مُعْجَمَهُ بِخَاتِمَةٍ نَحْوِيَّةٍ وَصَرْفِيَّةٍ شَامِلَةٍ تُشِيرُ إِلَى عُمُقٍ وَنُضْجٍ وَسَعَةٍ فِي الْفِكْرِ.

وَإِذْ تَنْشُرُ مَكْتَبَةُ لُبْنَانَ «الْمِصْبَاحَ الْمُنِيرَ» كَمَا هُوَ، مَعَ لَمَسَةٍ تَيْسِيرِيَّةٍ فِي إِظْهَارِ الْمَدَاحِلِ عَلَى جَانِبِ كُلِّ عَمُودٍ، فَإِنَّمَا تَرْمِي إِلَى جَعْلِهِ مُتَوَافِرًا بَيْنَ الطَّلَافِ، عَلَى أَن تُتْبِعَهَا بِخُطْوَةٍ أُخْرَى تَقُومُ عَلَى تَحْرِيرِ هَذَا الْمُعْجَمِ وَتَجْدِيدِهِ وَتَحْدِيثِهِ.

الدَّكُورُ خَضْرَاءُ الْجَوَادِ



## مقدمة المؤلف

قال الشيخ الامام العلامة أبو العباس أحمد بن محمد بن علي الفيومي المقرئ رحمه الله آمين.  
الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على سيدنا محمد أشرف المرسلين وخاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين (وبعد) فاني كنت جعت كتاباً في غريب شرح الوجيز للامام الرافي وأوسعت فيه من تصارييف الكلمة وأضفت اليه زيادات من لغة غيره ومن الألفاظ المشتبهات والمتاثلات ومن إعراب الشواهد وبيان معانيها وغير ذلك مما تدعو اليه حاجة الأديب الماهر وقسمت كل حرف منه باعتبار اللفظ الى أسماء متنوعة الى مكسور الأول ومضموم الأول ومفتوح الأول والى أفعال بحسب أوزانها. فحاز من الضبط الأصل الوفي وحلّ من الإيجاز الفرع العلي غير أنه افترقت بالمادة الواحدة أبوابه فوعرت على السالك شعابه وامتدحت بين يدي الشادي رحابه فكان جديراً بأن تنبهر دون غايته ركابه فجرّ الى ملل ينطوى على خلل فأجبت اختصاره على النهج المعروف والسبيل المألوف ليسهل تناوله بضم منتشرة ويقصر تطاوله بنظم منتثره وقيدت ما يحتاج الى تقييده بألفاظ مشهورة البناء فقلت مثل فلس وفلوس وقفل وأقفال وحل وأحال ونحو ذلك وفي الأفعال مثل ضرب يضرب أو من باب قتل وشبه ذلك لكن ان ذكر المصدر مع مثال دخل في التمثيل وإلا فلا معتبراً فيه الأصول مقدماً الفاء ثم العين لكن اذا وقعت العين ألفاً وعرف انقلابها عن واو أو ياء فهو ظاهر وان جهل ولم تمل جعلتها مكان الواو لأن العرب ألحقت الألف المجهولة بالمنتقلة عن الواو ففتحتها ولم تملها فكانت أختها نحو الخامة والأفة وان وقعت الهمزة عيناً وانكسر ما قبلها جعلتها مكان الياء لأنها تسهل اليها نحو البير والذيب وان انضم ما قبلها جعلتها مكان الواو لأنها تسهل اليها نحو البوس وكذا اذا انفتح ما قبلها لأنها تسهل الى الألف والألف المجهولة كواو كالفاس والرأس على أنهم قالوا الهمزة لا صورة لها وانما تكتب بما تسهل اليه واذا كان البناء يستعمل في لفظين أو أكثر قيدته أولاً ثم ذكرته بعد ذلك من غير تقييد استغناء بما سبق نحو أنف من الشيء بالكسر اذا غضب وأنف اذا تنزه عنه وان اختلف البناء قيدته واقتصرت من تلك الزيادات على ما هو الأهم ولا يكاد يستغنى عنه وأما الأسماء الزائدة على الأصول الثلاثة فان وافق ثالثها لام ثلاثي ذكرته في ترجمته نحو البرقع فيذكر في برق وان لم يوافق لام ثلاثي فانما التزم في الترتيب الأول والثاني وأذكر الكلمة في صدر الباب مثل إصطبل واعلم أني لم ألتزم ذكر ما وقع في الشرح واضحاً ومفسراً وربما ذكرته تنبيها على زيادة قيد ونحوه.

(وسميته بالمصباح المنير في غريب الشرح الكبير) والله تعالى أسأل أن ينفع به إنه خير مأمول.

## ❦ كتاب الألف ❦

**الأب :** المرعى الذى لم يزرعه الناس مما تأكله الدواب والأنعام ويقال ( الفاكهة للناس والأب للدواب ) وقال ابن فارس قالوا ( أب ) الرجل ( يؤب ) ( أبأ وأبأ وأبأ ) بالفتح إذا تها للذهاب ومن هنا قيل ( الثمرة الرطبة هي الفاكهة واليابس منها الأب ) لأنه بعد زادا للشتاء والسفر فجعل أصل الأب الاستعداد ( الإبان ) بكسر الهمزة والتشديد الوقت إنما يستعمل مضافاً فيقال ( إبان ) الفاكهة أى أوانها وقتها ونونه زائدة من وجه فوزنه فعلاً (١) فوزنه فعلاً وأصلية من وجه فوزنه فعلاً (١)

**الأبد :** الدهر ويقال الدهر الطويل الذى ليس بمحدود قال الروماني فإذا قلت لا أكله (أبداً) فالأبد من لدن تكلمت إلى آخر عمرك وجمعه (آباد) مثل سبب وأسباب و (أبد) الشيء من باني ضرب وقتل (يأبد) و (يأبد) (أبوداً) نفرووحش فهو (أبد) على فاعل و (أبدت) الوحوش نفرت من الناس فهي (أوأبد) ومن هنا وصف الفرس

(١) قال الرضى : ولم يحى يقال في غير المصدر إلا مبداً من أول مضغته ياء نحو قيراط ودينار وديوان - ٦٦/١ من شرح الشافية .

الخفيف الذى يدرك الوحش ولا يكاد يقوته بانه (قيد الأوبد) لأنه يمنعها المضى والخلاص من الطالب كما يمنعها القيد وقيل للالفاظ التي يدق معناها (أوأبد) لبعد وضوحه لأنه المقصود .

**أبرت :** النخل (أبراً) من باني ضرب وقتل لفتحته (وأبرت) (تأبراً) مبالغة وتكثير (والأبور) وزان رسول ما يؤبر به (والإبار) وزان كتاب النخلة التي (يؤبر) بطلعها وقيل (الإبار) أيضاً مصدر كالقيام والصيام و (تأبر) النخل قيل أن (يؤبر) قال أبو حاتم السجستاني في كتاب النخلة إذا انشق الكافور قيل شقق النخل وهو حين (يؤبر) بالذكر فيؤبر بشماريخه فتفص فيطير غبارها وهو طحين شماريخ الفحال إلى شماريخ الأثني وذلك هو التلقيح و (الإبرة) معروفة وهي المحيط والخياط أيضاً والجمع (إبر) مثل سيدة وسيد .

**الإنبط :** ما تحت الجناح ويدكر ويؤنث فيقال هو (الإنبط) وهي (الإنبط) ومن كلامهم رفع السوط حتى برقت (إبطه) والجمع (آباط) مثل حمل وأحمال ويزعم

على فِعلٍ بِكَسْرِ الفاء والعين من الأسماءِ إلا حَرْفَانِ إِبِلٌ وَحِيرٌ وهو الْقَلْحُ ومن الصِّفَاتِ الْإِأْ حَرْفٌ وَهِيَ أَمْرَةٌ يَلْزَوِيهِ الصَّخْمَةُ وَبَعْضُ الْأَثْمَةِ يَذْكُرُ الْفَاطَا غَيْرَ ذَلِكَ لَمْ يَثْبُتْ نَقْلُهَا عَنْ سِيبَوِيهِ (وَنَهْرُ الْأَثْمَةِ) بضم الهمزة والياء وَتَشْدِيدُ اللَّامِ مَوْضِعٌ مِنْ دَجَلَةٍ بِقُرْبِ الْبَصْرَةِ نَحْوُ يَوْمِ .

الابن : همزته وصلُّ وأصلُّه ( بنو ) (١) وسَيَاتِي وَالْأَبْنُسُ (٢) بضم الباء خَشَبٌ معروف وهو مُعَرَّبٌ وَيُجَلَّبُ مِنَ الْهِنْدِ واسمه بالعربية سَاسَمٌ (٣) بهمزة وزان جعفر والأبنس بحذف الواو لغة فيه .

الأب : لأمه مَحْدُوفَةٌ وَهِيَ وَاوٌ لِأَنَّهُ يَنْتَبِئُ (أَبَوَيْنِ) وَالْجَمْعُ (آبَاءُ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَيُطْلَقُ عَلَى الْجَدِّ مَجَازًا وَإِذَا صُغِرَ رُدَّتِ اللَّامُ الْمَحْدُوفَةُ فَبَقِيَ (أَبِي) فَتَجْمَعُ الْوَاوُ وَالْيَاءُ فَتُضَلِّبُ الْوَاوُ يَاءً وَتُدْغَمُ فِي الْيَاءِ فَبَقِيَ (أَبِي) وَبِهِ سُمِّيَ فِي لُغَةٍ قَلِيلَةٍ تَشْدُدُ الْبَاءَ عِوَضًا مِنَ الْمَحْدُوفِ فَيَقَالُ هُوَ (الْأَبُ) وَفِي لُغَةٍ يَلْزَمُهُ الْقَصْرُ مُطْلَقًا فَيَقَالُ هَذَا (أَبَاهُ) وَرَأَيْتُ (أَبَاهُ) وَمَرَرْتُ (بِأَبَاهُ) وَفِي لُغَةٍ وَهِيَ أَقْلَاهُ يَلْزَمُهُ النَقْصُ مُطْلَقًا فَيُسْتَعْمَلُ اسْتِعْمَالَ بَدِيدٍ وَعَلَى اللُّغَةِ الْمَشْهُورَةِ إِذَا أُضِيفَ إِلَى

بَعْضِ الْمُتَأَخِّرِينَ أَنَّ كَسَرَ الْبَاءِ لُغَةٌ وَهُوَ غَيْرُ ثَابِتٍ لِمَا يَأْتِي فِي إِبِلٍ (وَتَأْبَطُ) الشَّيْءَ جَعَلَهُ تَحْتَ (إِبْطِهِ) .

أَبَقَ : الْعَبْدُ (أَبَقًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ وَقَتْلٍ فِي لُغَةٍ وَالْأَكْثَرُ مِنْ بَابِ صَرَبٍ إِذَا هَرَبَ مِنْ سَيِّدِهِ مِنْ غَيْرِ خَوْفٍ وَلَا كَدٍّ عَمِلَ هَكَذَا قَيْدُهُ فِي الْعَيْنِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ (الْأَبَقُ) هَرُوبُ الْعَبْدِ مِنْ سَيِّدِهِ وَ (الْإِبَاقُ) بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنْهُ فَهُوَ (أَبَقٌ) وَالْجَمْعُ (أَبَاقٌ) مِثْلُ كَافِرٍ وَكُفَّارٍ . الْإِبِلُ : اسْمٌ جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهَا وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ لِأَنَّ اسْمَ الْجَمْعِ الَّذِي لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ إِذَا كَانَ لِمَا لَا يَعْقِلُ يَلْزَمُهُ التَّانِيثُ وَتَدْخُلُهُ الْهَاءُ إِذَا صُغِرَ نَحْوُ (أَبِيلَةٍ) وَغَنِيمَةٍ وَسُمِعَ إِسْكَانُ الْبَاءِ لِلتَّخْفِيفِ وَمِنْ التَّانِيثِ وَإِسْكَانِ الْبَاءِ قَوْلُ أُنَى النَّجْمِ :

وَالْإِبِلُ لَا تَصْلُحُ لِلْبُسْتَانِ

وَحَنَّتِ الْإِبِلُ إِلَى الْأَوْطَانِ

وَالْجَمْعُ (آبَالُ) وَ (أَبِيلُ) وَزَانَ عَمِيدٌ وَإِذَا تُنِّيَ أَوْ جُمِعَ فَالْمُرَادُ قَطِيعَانِ أَوْ قَطِيعَاتٌ وَكَذَلِكَ أَسْمَاءُ الْجُمُوعِ نَحْوُ أَبْقَارٍ وَأَغْنَامٍ وَ (الْإِبِلُ) بِنَاءٍ نَادِرٌ قَالَ سِيبَوِيهِ (١) لَمْ يَجْنِ

(١) سِيبَوِيهِ لَمْ يَذْكُرْ مِنَ الْكَلِمَاتِ عَلَى فِئِلٍ إِلَّا إِبِلًا قَطُ قَالَ : وَيَكُونُ فِعْلًا فِي الْأَسْمِ نَحْوُ إِبِلٍ وَهُوَ قَلِيلٌ لَا نَعْلَمُ فِي الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ غَيْرَهُ - الْكِتَابُ ج ٢ ص ٣١٥ .

وقال الرضى فى الشافى ج ١ ص ٤٥ : قال سيبويه : ما يعرف إلا الإبل ، وزاد الأخفش يلزأ .

وقال السيرافى : الجير صفة الأستان وجاء الإبل والإبط وقيل : الإبط لغة فى الأبط وأتان إبط : أى ولود - اهرضى .

(١) فى كتاب الباء - وكان لا ينبغي ذكره هنا ، لأن الهمزة زائدة والتجويد مراعى فيه أصل الكلمة .

(٢) ضبطه شارح القاموس بكسر الباء .

(٣) فى القاموس ، ساسم ككلم .

وإليه يُنسبُ بعضُ أصحابنا ويُقالُ أيضاً  
(أَبَا وَرْدُ) و (بَاوَرْدُ).

أَتَمَ : بالمكان (يَأْتِم) و (يَأْتَم) (أَتَوَأ) ومن باب تَعِبَ لُغَةً أَقَامَ واسمُ المصدرِ والزَّمانِ والمَكَانِ (مَأْتَمٌ) على مَفْعَلٍ يَفْتَحُ المِمْ والعَيْنِ ومنه قِيلَ للنِّسَاءِ يَجْتَمِعُنَ في خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ (مَأْتَمٌ) مَجَازاً تَسْمِيَةً لِلْحَالِ بِاسْمِ المَحَلِّ قال ابنُ قُتَيْبَةَ والعامةُ تَخْصُهُ بالمُصِيبَةِ فتَقُولُ كُنَّا في (مَأْتَمٍ) فُلانٍ والأَجُودُ في مَنَاحِهِ .

الْأَتَانُ : الأُنثَى مِنَ الحَمِيرِ قال ابنُ السَّكَيْتِ ولا يُقالُ (أَتَانَةٌ) وَجَمْعُ القَلَّةِ (أَتَنٌ) مثلُ عَنَاقٍ وَأَعْنَقٍ وَجَمْعُ الكَثَرَةِ (أَتْنٌ) بِضَمَّتَيْنِ و (الْأَتُونُ) وزانٌ رسولٌ قال الأزهريُّ هُوَ لِلْحِمَامِ والجِصَّاصَةِ وَجَمَعَتُهُ العَرَبُ (أَتَاتِينَ) بَنَاتَيْنِ نَقَلَا عَنْ الفَرَّاءِ وقالَ الجوهريُّ هُوَ مُثَقَّلٌ قالَ والعامةُ تَخَفِّفُهُ ويُقالُ هُوَ مُوَلَّدٌ وهذا القولُ ضَعِيفٌ بالنَّقْلِ الصَّحِيحِ أَنَّ العَرَبَ جَمَعَتُهُ عَلَى (أَتَاتِينَ) و (أَتَنٍ) بالمكانِ (أَتُونًا) مِنْ بابِ قَعَدَ أَقَامَ .

أَيُّ : الرجلُ (يَأَيُّ) (أَيَّاءُ) جاءَ و (الْإَيَّانُ) اسمٌ مِنْهُ و (أَيَّيْتُهُ) يُسْتَعْمَلُ لَازِمًا وَمُتَعَدِّيًا قال السَّاعِي (١) :

\* فَاحْتَلْ لِنَفْسِكَ قَبْلَ أَيِّ العَسْكَرِ \*  
(أَتَا) (يَأْتُو) (أَتَوَأ) لُغَةً فِيهِ و (أَيُّ)

غَيْرِ الْيَاءِ وَهُوَ مُكَبَّرٌ أَغْرَبَ بِالْحُرُوفِ فيقالُ هذا (أَبُوهُ) ورَأَيْتُ (أَبَاهُ) وَمَرَرْتُ (بِأَيْهِ) و (الْأَبَوَةُ) مصدرٌ من (الْأَبِ) مِثْلُ الْأُمُومَةِ مصدرٌ من الْأُمِّ والأَخُوَّةِ والعُمُومَةِ والخَوُولَةِ فيقالُ بَيْنَهُمَا أَخُوَّةُ الرِّضَاعِ و (الْأَبَوَاءُ) وَزَانَ أَفْعَالٍ مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ والمَدِينَةِ وَيُقَالُ لَهُ وَدَّانُ (١)

أَيُّ : الرجلُ (يَأَيُّ) (إِيَاءُ) بالكسْرِ والمَدِّ و (إِيَاءَةٌ) امْتَنَعَ فَهُوَ (أَيٌّ) و (أَيُّ) على فَاعِلٍ وفَعِيلٍ و (تَأَيُّ) مثْلُهُ وبنائُوهُ شَاذٌ (٢) لَأَنَّ بابَ فَعَلٍ يَفْعَلُ بفتحَتَيْنِ يَكُونُ حَلْتِي العَيْنِ أَوْ اللَّامِ وَلَمْ يَأْتِ مِنْ حَلْتِي الْيَاءِ إِلَّا أَيْ يَأَيُّ وَعَضْرُ يَعْضُرُ فِي لُغَةٍ وَأَثَّ الشَّعْرُ يَأَثُّ إِذَا كَثُرَ وَالتَّفُّ وَرُبَّمَا جَاءَ فِي غَيْرِ ذَلِكَ قَالُوا وَدَّ يَوَدُّ فِي لُغَةٍ وَأَمَّا لُغَةُ طَيِّ فِي بابِ نَسَى يَنْسَى إِذَا قَلَبُوا وَقَالُوا نَسَى يَنْسَى فَهُوَ تَخْفِيفٌ .

أَبُو وَرْدُ : بفتحِ الهمزةِ وكسرِ الباءِ وَسُكُونِ الياءِ آخِرِ الحُرُوفِ وَفَتْحِ الواوِ وَسُكُونِ الرَّاءِ الْمُهِمَلَةِ ثُمَّ دَالٍ مُهِمَلَةٍ أَيْضاً بَلَدٌ مِنْ خُرَاسَانَ

(١) في القاموس . والأبواء موضع قرب وَدَّان - وقال في (وَدَد) وَوَدَّانُ قرية قرب الأبواء .

(٢) حكى ابنُ سَيْدَةَ عن قومٍ أَيْ يَأَيُّ كَتَبَنِي يَنْسَى - وحكى ابنُ جَنِي وصاحبُ القاموسِ : أَيْ يَأَيُّ كَضَرَبَ يَضْرِبُ فَعَلَ هذا يجوزُ أَنْ يَكُونَ أَيْ يَأَيُّ - بالفتحِ فِيهِمَا - مِنْ بابِ تَدَاخُلِ اللَّغَتَيْنِ أَيْ أَنَّ التَّكْلِمَ بِالْفَتْحِ فِيهِمَا . أَخَذَ المَاضِي مِنْ لُغَةٍ وَالمُضَارِعَ مِنْ لُغَةٍ .



الْأَثَاثُ : متاعُ البيت الواحدة ( أَثَاثَةٌ ) وقيل لا واحدَ له من لَفْظِهِ و ( أَثَاثَةٌ ) بالضم اسم رجل .

أَثَرْتُ : الحديث ( أَثَرًا ) من باب قتل نَفَلْتُ و ( الأَثَرُ ) بفتحين اسمٌ منه وحديث ( ماثورٌ ) أى مَنْقُولٌ ومنه ( الماثرةُ ) وهى المكثمة لأنها تَنْقَلُ وَيُتَحَدَّثُ بها و ( أَثَرٌ ) الدار بَيَقِيهَا والجمع ( أَثَارٌ ) مثل سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ و ( الْأَثَارَةُ ) مثل ( الأَثَرِ ) وجئت فى ( أَثَرِهِ ) بفتحين و ( إِثْرُهُ ) بكسر الهمزة والسكون أى تَبِعْتُهُ عن قُرْبٍ و ( أَثَرْتُهُ ) بالمد فَضَّلْتُهُ و ( اسْتَأَثَرَ ) بالشىء اسْتَبَدَّ به والاسم ( الأَثَرَةُ ) مثل قَصَبَةٍ و ( أَثَرْتُ ) فيه ( تَأْثِيرًا ) جَعَلْتُ فيه ( أَثَرًا ) وعلامة ( فَتَاثَرٌ ) أى قَبِلَ وَانْفَعَلَ .

الْأَثْلُ : شجرٌ عظيم لا ثمرَ له الواحدة ( أَثْلَةٌ ) وَقَدْ اسْتُعِيرَتْ ( الْأَثْلَةُ ) لِلْعَرْضِ فَقِيلَ نَحَتَ ( أَثْلَةٌ ) فَلَانَ إِذَا عَابَهُ وَتَقَصَّصَهُ ، وهو لا تُنْحَتُ ( أَثْلَتُهُ ) أى لَيْسَ به عَيْبٌ وَلَا نَقْصٌ و ( أَثَالٌ ) وزانٌ غَرَابٌ اسمٌ جَبَلٌ وبه سُمِّيَ الرَّجُلُ .

أَثِمَ : ( أَثِمًا ) من باب تَعِبَ و ( الإِثْمُ ) بالكسر اسمٌ منه فهو ( أَثِمٌ ) و ( أَثِمٌ ) و ( أَثِمٌ ) و ( أَثِمٌ ) و ( أَثِمٌ ) وَيُعَدَّى بالحركة فيقال ( أَثِمْتُهُ ) ( أَثِمًا ) مِنْ بَاقِي ضَرْبٍ وَقَتْلٍ إِذَا جَعَلْتُهُ ( أَثِمًا ) و ( أَثِمْتُهُ ) بالمد أَوْقَعْتُهُ فى الذنبِ و ( أَثِمْتُهُ ) ( تَأْثِيمًا ) قُلْتُ لَهُ ( أَثِمْتَ ) كما يُقَالُ صَدَقْتُهُ وَكَذَبْتُهُ إِذَا قُلْتُ لَهُ صَدَقْتَ

زَوْجَتَهُ (إِثْبَانًا) كِتَابَةً عَنِ الْجَمَاعِ وَ ( الْمَأْتَى ) موضعُ الْإِثْبَانِ وَ ( أَتَى ) عَلَيْهِ مَرَّ بِهِ وَ ( أَتَى ) عَلَيْهِ الذَّهْرُ أَهْلَكَهُ وَ ( أَتَاهُ ) ( أَتَى ) أى مَلَكَ وَ ( أَتَى ) مِنْ جَهَةٍ كَذَا بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ إِذَا تَسَلَّكَ بِهِ وَلَمْ يَضْلَعْ لِلتَّمَسُّكِ فَأَخْطَأَ وَ ( أَتَى ) الرَّجُلُ الْقَوْمَ انْتَسَبَ إِلَيْهِمْ وَلَيْسَ مِنْهُمْ فَهُوَ ( أَتَى ) عَلَى فَعِيلٍ وَمِنْهُ قِيلَ لِلسَّيْلِ يَأْتِي مِنْ مَوْضِعٍ بَعِيدٍ وَلَا يُصِيبُ تِلْكَ الْأَرْضَ ( أَتَى ) أَيْضًا قَالَ الشَّاعِرُ :

سَبِيلُ أَتَى مَدَّهُ أَتَى . (١)

و ( الْأَتَاءُ ) بفتح الهمزة لغةٌ فِيهِمَا وَطَرِيقٌ ( مِيتَاءٌ ) عَلَى مِيفَعَالٍ وَالْأَصْلُ ( مِيتَاىٌ ) أَوْ ( مِيتَاوٌ ) فَقَلِبَ حَرْفُ الْعِلَّةِ هَمْزَةً لِنَطْرِفِهِ وَالْمَعْنَى يَأْتِيهَا النَّاسُ كَثِيرًا مِثْلُ دَارٍ مِخْلَلٍ أَيْ يَحُلُّهَا النَّاسُ كَثِيرًا وَيُقَالُ لِمُجْتَمَعِ الطَّرِيقِ ( مِيتَاءٌ ) وَلَاخِرُ الْغَايَةِ الَّتِي يَنْتَهَى إِلَيْهَا جَرَى الْفَرَسِ ( مِيتَاءٌ ) أَيْضًا وَ ( تَأْتَى ) لَهُ الْأَمْرُ تَسَهَّلَ وَتَهَيَّأَ وَ ( تَأْتَى ) فى أمره تَرَفَّقَ وَ ( أَتَوْتُهُ ) ( أَتَوَهُ ) ( إِتَاوَةً ) بِالْكَسْرِ رَشَوْتُهُ وَ ( أَتَيْتُهُ ) مَا لَا بِالْمَدِّ أَعْطَيْتُهُ وَ ( أَتَيْتُ ) الْمُكَاتِبَ أَعْطَيْتُهُ أَوْ حَطَطْتُ عَنْهُ مِنْ نَجْوَمِهِ وَ ( أَتَيْتُهُ ) عَلَى الْأَمْرِ بِمَعْنَى وَافَقْتُهُ وَفِي لُغَةِ لِأَهْلِ الْيَمَنِ تَبَدَّلَ الْهَمْزَةُ وَآوًا فيقال ( وَاتَيْتُهُ ) عَلَى الْأَمْرِ ( مُوَاتَاةً ) وهى المشهورة عَلَى أَلْسِنَةِ النَّاسِ وَكَذَلِكَ مَا أَشَبَّهُهُ

أَوْ كَذَبْتَ وَ (الْأَثَامُ) مِثْلُ سَلَامٍ هُوَ الْإِثْمُ وَجَزَائِهِ وَ (تَأْتَمُّ) كَفَّ عَنِ الْإِثْمِ كَمَا يُقَالُ حَرَجٌ إِذَا وَقَعَ فِي الْحَرَجِ وَتَحَرَّجَ إِذَا تَحَفَّظَ مِنْهُ .  
الْإِثْمَانِ : فِي الْعَدَدِ وَيَوْمَ الْإِثْنَيْنِ هَمَزُهُ وَصَلُّ وَأَصْلُهُ (تَنَى) وَسَيَانِي (١)

ماءٌ أَجَاجٌ : مَرٌّ شَدِيدُ الْمُلُوحَةِ وَكَسَّرَ الْهَمْزَةَ لَعَةً وَ (أَجَتِ) النَّارُ (تَوَجَّ) بِالضَّمِّ (أَجِيجًا) تَوَقَّدَتْ وَ (يَأْجُوجُ) وَ (مَأْجُوجُ) أَمْتَانِ عَظِيمَتَانِ مِنَ التُّرْكِ وَقِيلَ (يَأْجُوجُ) اسْمٌ لِلدُّكْرَانِ وَ (مَأْجُوجُ) اسْمٌ لِلْإِنَاثِ وَقِيلَ مُشْتَقَّانِ مِنْ أَجَتِ النَّارُ فَالْهَمْزُ فِيهِمَا أَصْلُ وَوزنُهُمَا يَقْعُولُ وَمَقْعُولٌ وَعَلَى هَذَا تَرَكَ الْهَمْزُ تَخْفِيفٌ وَقِيلَ اسْمَانِ أَعْجَمِيَّانِ وَالْأَلْفُ فِيهِمَا كَالْأَلِفِ فِي هَارُوتَ وَمَارُوتَ وَدَاوُدَ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَعَلَى هَذَا فَالْهَمْزُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَإِنَّمَا هُوَ عَلَى لَعَةٍ مِنْ هَمَزِ الْخَاتَمِ وَالْعَالَمِ وَنَحْوِهِ وَوزنُهُمَا فَاعْعُولُ رَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ أَوْلَادَ آدَمَ عَشْرَةُ أَجْزَاءٍ فَيَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ نِسْعَةٌ وَبَاقِي الْخَلْقِ جِزْءٌ وَاحِدٌ .

أَجْرَهُ : اللَّهُ (أَجْرًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ وَمِنْ بَابِ ضَرَبَ لَعَةً بَنِي كَعْبٍ وَ (أَجْرَهُ) بِالْمَدِّ لَعَةً ثَالِثَةً إِذَا أَثَابَهُ وَ (أَجَرْتُ) الدَّارَ وَالْعَبْدَ بِاللُّغَاتِ الثَّلَاثِ قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ وَ (أَجَرْتُ) الدَّارَ عَلَى أَفْعَلْتُ فَأَنَا (مُؤَجِّرٌ) وَلَا يُقَالُ

(مُؤَاجِرٌ) فَهُوَ خَطَأٌ وَيُقَالُ (أَجَرْتُهُ) (مُؤَاجِرَةً) مِثْلُ عَامَلْتُهُ مُعَامَلَةً وَعَاقَدْتُهُ مُعَاقَدَةً وَلَئِنْ مَا كَانَ مِنْ فَاعِلٍ فِي مَعْنَى الْمُعَامَلَةِ كَالْمُشَارَكَةِ وَالْمُزَارَعَةِ إِنَّمَا يَتَعَدَّى لِمَقْعُولٍ وَاحِدٍ وَ (مُؤَاجِرَةً) الْأَجِيرُ مِنْ ذَلِكَ (فَاجَرْتُ) الدَّارَ وَالْعَبْدَ مِنْ أَفْعَلٍ لَا مِنْ فَاعِلٍ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ (أَجَرْتُ) الدَّارَ عَلَى فَاعِلٍ فَيَقُولُ (أَجَرْتُهُ) (مُؤَاجِرَةً) وَاقْتَصَرَ الْأَزْهَرِيُّ عَلَى (أَجَرْتُهُ) فَهُوَ (مُؤَجِّرٌ) وَقَالَ الْأَخْفَشُ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ (أَجَرْتُهُ) فَهُوَ (مُؤَجِّرٌ) فِي تَقْدِيرِ أَفْعَلْتُ فَهُوَ مَفْعُولٌ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ فَهُوَ (مُؤَاجِرٌ) فِي تَقْدِيرِ فَاعَلْتُهُ وَيَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ فَيُقَالُ (أَجَرْتُ) زَيْدًا الدَّارَ وَ (أَجَرْتُ) الدَّارَ زَيْدًا عَلَى الْقَلْبِ مِثْلُ أُعْطِيتُ زَيْدًا دِرْهَمًا وَأُعْطِيتُ دِرْهَمًا زَيْدًا وَيُقَالُ (أَجَرْتُ) مِنْ زَيْدٍ الدَّارَ لِلتَّوَكِيدِ (١) كَمَا يُقَالُ بَعْتُ زَيْدًا الدَّارَ وَبَعْتُ مِنْ زَيْدٍ الدَّارَ وَ (الْأَجْرَةُ) الْكِرَاءُ وَالْجَمْعُ (أَجْرٌ) مِثْلُ غَرْفَةٍ وَغَرْفٍ وَرَبْمَا جُمِعَتْ (أَجْرَاتٌ) بِضَمِّ الْجِيمِ وَفَتْحُهَا وَيُسْتَعْمَلُ (الْأَجْرُ) بِمَعْنَى (الْإِجَارَةِ) وَبِمَعْنَى (الْأَجْرَةِ) وَجَمْعُهُ (أَجُورٌ) مِثْلُ فُلُسٍ وَفُلُوسٍ وَأُعْطِيَتْهُ (إِجَارَتُهُ) بِكسْرِ الْهَمْزَةِ أَيْ (أَجَرْتُهُ) وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ (أَجَارَتُهُ) بِضَمِّ الْهَمْزَةِ لِأَنَّهَا هِيَ الْعِمَالَةُ فَتَضُمُّهَا كَمَا تَضُمُّهَا وَ (اسْتَأَجَرْتُ)

(١) أَيْ (مِنْ) زَائِدَةٌ لِلتَّوَكِيدِ دَاخِلَةٌ عَلَى الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ - وَهَذَا جَائِزٌ عِنْدَ الْأَخْفَشِ ، وَلَا يَجِيزُهُ الْبَصْرِيُّونَ .

(٢) فِي كِتَابِ النَّاءِ - وَلَا يَنْبَغِي ذِكْرُهُ هُنَا لِأَنَّ الْهَمْزَةَ

العبد اتَّخَذَهُ (أَجِيرًا) ويكون (الأَجِيرُ) بمعنى فاعِلٍ مثلُ نديمٍ وجليسٍ وجمعه (أَجَرَاءُ) مثلُ شَرِيفٍ وشُرَفَاءَ و (الآجِرُ) اللَّيْنُ إِذَا طُبِخَ بِمَدِّ الهمزة والتَّشْدِيدِ أَشْهَرُ مِنَ التَّخْفِيفِ الواحدة (أَجْرَةٌ) وهو مُعَرَّبٌ .

الإِجْاصُ (١): مُشَدَّدٌ معروفُ الواحدة (إِجَاصَةٌ) وهو مُعَرَّبٌ لأنَّ الجِيمَ وَالصَّادَ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ .

أَجَلٌ : الرَّجُلُ عَلَى قَوْمِهِ شَرًّا (أَجَلًا) من باب قَتَلَ جَنَاهُ عَلَيْهِمْ وَجَلَبَهُ عَلَيْهِمْ وَيُقَالُ مِنْ (أَجَلِهِ) كَانَ كَذًّا أَيْ بِسَبِيهِ وَ (أَجَلُ) الشَّيْءِ مَدَّتُهُ وَوَقَّتَهُ الَّذِي يَحِلُّ فِيهِ وَهُوَ مُصَدَّرُ (أَجَلَ) الشَّيْءِ (أَجَلًا) من باب تَعَبَ وَ (أَجَلَ) (أَجُولًا) من باب قَعَدَ لَغَةً (وَأَجَلْتُهُ) (تَأْجِيلًا) جَعَلْتُ لَهُ (أَجَلًا) وَ (الْأَجَلَ) عَلَى فَاعِلٍ خِلَافَ الْعَاجِلِ وَجَمْعُ (الْأَجَلِ) (أَجَالٌ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَ (أَجَلٌ) مِثْلُ نَعَمٍ وَزَنًا وَمَعْنَى .

الْأَجَمَةُ : الشَّجَرُ الْمَلْتَفُ وَالْجَمْعُ (أَجَمٌ) مِثْلُ قَصَبَةٍ وَقَصَبٍ وَ (الْأَجَامُ) جَمْعُ الْجَمْعِ وَ (الْأَجْمُ) بَضْمَتَيْنِ الْحِضْنُ وَجَمْعُهُ (أَجَامٌ) مِثْلُ عُنُقٍ وَأَعْنَاقٍ .

أَجَنَ : الْمَاءُ (أَجْنًا) وَ (أُجُونًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَقَعَدَ تَغَيَّرَ إِلَّا أَنَّهُ يُشْرَبُ فَهُوَ (أَجَنٌ)

عَلَى فَاعِلٍ وَ (أَجَنَ) (أَجَنًا) فَهُوَ (أَجَنٌ) مِثْلُ تَعَبَ تَعَبًا فَهُوَ تَعَبٌ لَغَةً فِيهِ وَ (الْإِجَانَةُ) بِالتَّشْدِيدِ إِنْاءٌ يُغَسَّلُ فِيهِ الثَّيَابُ وَالْجَمْعُ (أَجَاجِينُ) وَ (الْإِنْجَانَةُ) لَغَةً تَمْتَنِعُ الْفُصَحَاءُ مِنْ اسْتِعْمَالِهَا ثُمَّ اسْتَعْيَرَ ذَلِكَ وَأُطْلِقَ عَلَى مَا حَوْلَ الْغُرَاسِ فَقِيلَ فِي الْمُسَافَةِ عَلَى الْعَامِلِ إِصْلَاحُ (الْأَجَاجِينِ) وَالْمُرَادُ مَا يُحَوِّطُ عَلَى الْأَشْجَارِ شِبْهُ الْأَحْوَاضِ .

أَحَدٌ : بَضْمَتَيْنِ جَبَلٌ يَقْرُبُ مَدِينَةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ جِهَةِ الشَّامِ وَكَانَ بِهِ الْوَقْعَةُ فِي أَوَائِلِ شَوَالِ سَنَةِ ثَلَاثٍ مِنَ الْهِجْرَةِ وَهُوَ مَذْكُورٌ فِيَنْصَرَفُ وَقِيلَ يَمْجُزُ التَّانِثُ عَلَى تَوْهَمِ الْبُقْعَةِ فَيُمْنَعُ وَلَيْسَ بِالْقَوِيِّ وَأَمَّا (أَحَدٌ) بِمَعْنَى (الْوَاحِدِ) فَاصْلُهُ (وَحَدٌ) بِالْوَاوِ وَسِيَّاقِي .

أَحَنَ : الرَّجُلُ (يَأْحَنُ) مِنْ بَابِ تَعَبَ حَقْدٌ وَأَضْمَرَ الْعَدَاوَةَ وَ (الْإِحْنَةُ) اسْمٌ مِنْهُ وَالْجَمْعُ (إِحْنٌ) مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدَرٍ .

أَخَذَهُ : يَبِيدُهُ (أَخَذًا) تَنَاوَلَهُ وَ (الْإِخْذُ) بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنْهُ وَ (أَخَذَ) مِنَ الشَّعْرِ قَصٌّ وَ (أَخَذَ) الْخِطَامَ وَالْخِطَامُ عَلَى الزِّيَادَةِ (١) أَمْسَكَهُ وَ (أَخَذَهُ) اللَّهُ تَعَالَى أَهْلَكَهُ وَ (أَخَذَهُ) يَذْنِبُهُ عَاقِبُهُ عَلَيْهِ وَ (أَخَذَهُ) بِالْمَدِّ (مُؤَاخَذَةً) كَذَلِكَ . وَالْأَمْرُ مِنْهُ (أَخَذَ) بِمَدِّ الْهِمَزَةِ وَتُبْدِلُ الْوَاوَ فِي لَغَةِ الْيَمَنِ فَيُقَالُ (وَإِخْذَهُ)

(١) فِي الْقَامُوسِ : الْإِجَاصُ . الْمَشْمُشُ وَالْكَمَثَرِيُّ لَغَةً

بالثقل والفتح خلاف مُقَدِّمِهِ وضربت  
(مُؤَخَّر) رأسه و (أَخَّرْتَهُ) ضِدُّ قَدَمْتَهُ  
(فَتَأَخَّرَ) و (الْأَخِير) وزان فَرَح بمعنى  
المطروء المبعَّد يقال أَبْعَدَ اللَّهُ تَعَالَى (الْأَخِيرُ)  
أى من غَابَ عَنَّا وَبَعُدَ حُكْمًا وَفِي حَدِيثِ  
مَاعِزٍ (إِنَّ الْأَخِيرَ زَيْنَى) يعنى نَفْسَهُ كَأَنَّهُ  
مَطْرُودٌ وَمُدُّ هِمَزِهِ خَطَأٌ و (الْأَخِيرُ) مِثَالُ  
كريم و (الْأَخِيرُ) على فاعلي خلاف الأول  
ولهذا يَنْصَرِفُ وَيُطَابِقُ فِي الْإِفْرَادِ وَالشَّيْئَةِ  
والتذكير والتأنيث فتقول أَنْتَ (أَخِيرُ)  
خروجاً ودخولاً وَأَنْتَما (آخِرَانِ) دُخُولاً وخروجاً  
ونصبهما على التَّمْيِيزِ والتفسيرِ والأُنْثَى (آخِرَةٌ)  
و (الْأَخْرُ) بالفتح بمعنى الواحدِ ووزنه أَفْعُلُ  
قال الصَّغَانِيُّ (الْأَخْرُ) أَحَدُ الشَّيْئَيْنِ يُقَالُ  
جاء القومُ فواحدٌ يفعلُ كذا و (أَخْرُ) كذا.  
و (أَخْرُ) كذا أى واحدٌ قال الشاعر :

إلى بطلٍ قد عَقَّرَ السيفُ خَدَّهُ

وَأَخْرَ يَهْوَى مِنْ طَمَارٍ<sup>(١)</sup> قَتِيلٍ  
وَالْأُنْثَى (أَخْرَى) بمعنى الواحدةِ أَيْضاً قال  
تعالى «فِتْنَةٌ تَقَاتُلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأُخْرَى كَافِرَةٌ»  
قال الأَخْفَشُ إحداهما تَقَاتِلُ و (الْأُخْرَى)  
كَافِرَةٌ وَيُجْمَعُ (الْآخِرُ) لِغَيْرِ الْعَاقِلِ عَلَى  
(الْأَوَّاخِرِ) مِثْلُ الْيَوْمِ الْأَفْضَلِ وَالْأَفْضَلُ  
وَإِذَا وَقَعَ صِفَةً لِغَيْرِ الْعَاقِلِ أَوْ حَالاً أَوْ خَبِراً

(مُواخَذَةً) وَقَرَأَ بَعْضُ السَّبْعَةِ<sup>(١)</sup> «لَا يُؤَاخِذُكُمُ  
اللَّهُ بِالْوَاوِ عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ. وَالْأَمْرُ مِنْهُ (وَإِخْذُ)  
و (أَخَذْتَهُ) مِثْلُ أَسْرَتِهِ وَزَنَا وَمَعْنَى فَهُوَ (أَخِذْ)  
فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ و (الْإِتْخَاذُ) افْتِعَالٌ مِنْ  
(الْأَخِذُ) يُقَالُ (اتَّخَذُوا) فِي الْحَرْبِ إِذَا  
أَخَذَ بَعْضُهُمْ بَعْضاً ثُمَّ لَبَّيْنَا الْهَمَزَةَ وَأَدْعَمُوا  
فَقَالُوا (اتَّخَذُوا) وَيُسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى جَعَلَ وَلَمَّا  
كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ تَوَهَّمُوا أَصَالََةَ التَّاءِ فَبَنَوْا مِنْهُ  
وَقَالُوا (تَخَذْتُ) زَيْداً صَدِيقاً مِنْ بَابِ تَعِبَ  
إِذَا جَعَلْتَهُ كَذَلِكَ وَالْمَصْدَرُ (تَخْذًا) بِفَتْحِ  
الْخَاءِ وَسُكُونِهَا (وَتَخَذْتُ) مَا لَا كَسْبَتُهُ .

آخِرَةٌ : الرَّحْلُ وَالسَّرَجُ بِالْمَدِّ الْخَشْبَةُ الَّتِي  
يَسْتَنِدُ إِلَيْهَا الرَّكَّابُ وَالْجَمْعُ (الْأَوَّاخِرُ) وَهَذِهِ  
أَفْصَحُ اللَّغَاتِ وَيُقَالُ (مُؤَخَّرَةٌ) بضم الميم وسُكُونِ  
الهمزة وَمِنْهُمْ مَنْ يُثْقِلُ<sup>(٢)</sup> لُحَاءَ وَمِنْهُمْ مَنْ يَبْعُدُ  
هَذِهِ لُحْنًا<sup>(٣)</sup> و (مُؤَخَّرُ) الْعَيْنِ سَاكِنُ  
الْهَمَزَةِ مَا يَلِي الصُّدْعَ وَمُقَدِّمُهَا بِالسُّكُونِ طَرَفُهَا  
الَّذِي يَلِي الْأَنْفَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ (مُؤَخَّرُ) الْعَيْنِ  
وَمُقَدِّمُهَا بِالتَّخْفِيفِ لَا غَيْرَ<sup>(٤)</sup> وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ  
(مُؤَخَّرُ) الْعَيْنِ الْأَجُودُ فِيهِ التَّخْفِيفُ فَأَفْهَمَ  
جَوَازَ التَّثْقِيلِ عَلَى قَلَّةِ و (مُؤَخَّرُ) كُلِّ شَيْءٍ

(١) قراءة نافع .

(٢) فيقول : مؤخِّرة الرجل مع فتح الخاء وكسرها - كما  
في القاموس .

(٣) في المختار ، ولا ثقل : مؤخِّرة الرجل .

(٤) في القاموس ، ومقدم العين كمحسنٍ ومعظم ما يلى  
الأنف .

(١) هوى من طمار كقطام من مكان مرتفع .

أَبَاءُ أَقْلٍ وَالْأُنثَى (أُخْتُ) وَجَمْعُهَا (أُخَوَاتُ) وهو جمعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ وتَقُولُ هو (أُخُو تِمِّم) أى وَاحِدٌ مِنْهُمْ وَلَيْتَ (أَخَا المَوْتَ) أى مِثْلَهُ وَزَكَرْتُهُ (بِأَخِي الخَيْرِ) أى بِشَرِّهِ وَهُوَ (أُخُو الصِّدْقِ) أى مُلَازِمٌ لَهُ وَ(أُخُو الغِنَى) أى ذُو الغِنَى وَفِي كَلَامِ الفُقَهَاءِ (حُمَى الْأَخَوَيْنِ) وَهِيَ الَّتِي تَأْخُذُ يَوْمَيْنِ وَتَتْرَكُ يَوْمَيْنِ وَسَأَلْتُ عَنْهَا جَمَاعَةً مِنَ الْأَطْيَاءِ فَلَمْ يَعْرِفُوا هَذَا الْاسْمَ وَهِيَ مُرَكَّبَةٌ مِنْ حُمَيْنٍ فَتَأْخُذُ وَاحِدَةً مَثَلًا يَوْمَ السَّبْتِ وَتُقْلِعُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَتَأْتِي يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ وَتَأْخُذُ وَاحِدَةً يَوْمَ الْأَحَدِ وَتُقْلِعُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَتَأْتِي يَوْمَ الْخَمِيسِ وَهَكَذَا فَيَكُونُ التَّرْكُ يَوْمَيْنِ وَالْأَخْذُ يَوْمَيْنِ وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ وَ (الْآخِيَّةُ) بِالْمَدِّ وَالتَّشْدِيدِ عُرْوَةٌ تُرَبِّطُ إِلَى وَتَدِيرُ مَدْفُوقٌ وَتُشَدُّ فِيهَا الدَّابَّةُ وَأَصْلُهَا فَاعُولَةٌ وَالْجَمْعُ (الْأَوَاخِي) بِالتَّشْدِيدِ لِلتَّشْدِيدِ وَبِالتَّخْفِيفِ لِلتَّخْفِيفِ<sup>(١)</sup> وَجَمْعُهَا (أَوَاخِي) مِثْلُ نَاصِيَةٍ وَنَوَاصٍ وَهَكَذَا كُلُّ جَمْعٍ وَاحِدُهُ مُقْلَعٌ وَ (أَخِيَّةُ) لِلدَّابَّةِ (تَأْخِيَّةُ) صَنَعْتُ لَهَا (آخِيَّةُ) وَرَبَطْتُهَا بِهَا وَ (تَأْخِيَّةُ) الشَّيْءِ بِمَعْنَى قَصَدْتُهُ وَتَحَرَّيْتُهِ وَ (آخِيَّةُ) بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ بِهَمْزَةٍ مَمْدُودَةٍ وَقَدْ ثَقُلَ وَאוُ عَلَى الْبَدَلِ فَيَقَالُ (وَآخِيَّةُ) كَمَا قِيلَ فِي آسِيَتِ وَآسِيَتِ حَكَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ وَتَقَدَّمَ فِي أَخَذَ

لَهُ جَازَ أَنْ يُجْمَعَ جَمْعَ الْمَذَكَّرِ<sup>(١)</sup> وَأَنْ يُجْمَعَ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ وَأَنْ يَعامَلَ مُعامَلَةُ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ<sup>(٢)</sup> فَيَقَالُ هَذِهِ الْأَيَّامُ الْأَفْضَلُ بِاعتبارِ الْوَاحِدِ الْمَذَكَّرِ وَالْفَضْلِيَّاتُ وَالْفَضْلُ إِجْرَاءٌ لَهُ مُجْرَى جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ لِأَنَّهُ غَيْرُ عَاقِلٍ وَالْفَضْلُ إِجْرَاءٌ لَهُ مُجْرَى الْوَاحِدَةِ وَجَمْعُ (الْآخِرَى) (أُخْرِيَّاتُ) وَ (أُخْرُ) مِثْلُ كُبْرَى وَكُبْرِيَّاتٍ وَكَبِيرٍ وَمِنْهُ جَاءَ فِي (أُخْرِيَّاتِ) النَّاسِ وَقَوْلُهُمْ فِي الْعَشْرِ (الْآخِرِ) عَلَى فَاعِلٍ أَوْ (الْأَخِيرِ) أَوْ الْاَوْسَطِ أَوْ الْأَوَّلِ بِالتَّشْدِيدِ عَامًى لِأَنَّ الْمُرَادَ بِالْعَشْرِ اللَّيَالِي وَهِيَ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ فَلَا تُوصَفُ بِمُفْرَدٍ بَلْ بِجَمْعٍ وَبِرَادٍ (بِالْآخِرِ) وَ (الْآخِرَةُ) نَقِيضُ الْمُتَقَدِّمِ وَالتَّوَقُّفِ وَجَمْعُ (الْآخِرِ) وَ (الْآخِرُ) عَلَى (الْأَوَاخِرِ) وَأَمَّا (الْأُخْرُ) بِضَمِّتَيْنِ فَبِمَعْنَى الْمُؤَخَّرِ وَ (الْآخِرَةُ) وَزَانٌ قَصَبَةٌ بِمَعْنَى (الْأَخِيرِ) بِقَالَ جَاءَ (بِأَخِرَةٍ) أَيْ أُخِيرًا وَ (الْآخِرَةُ) عَلَى فَعْلَةٍ بِكسرِ الْعَيْنِ النَّسِيئَةُ يُقَالُ بَعَثْتُ (بِأَخِرَةٍ وَنَظَرَةٍ).

الْأَخُ : لَامُهُ مَحْذُوفَةٌ وَهِيَ وَاوٌ وَتَرُدُّ فِي التَّثْنِيَةِ عَلَى الْأَشْهَرِ فَيَقَالُ (أُخَوَانِ) وَفِي لُغَةٍ يُسْتَعْمَلُ مَقْصُوصًا فَيَقَالُ (أَخَانِ) وَجَمْعُهُ (إِخْوَةٌ) وَ (إِخْوَانٌ) بِكسرِ الهمزة فِيهِمَا وَضَمُّهَا لُغَةٌ وَقَلَّ جَمْعُهُ بِالْوَاوِ وَالتَّوْنِ وَعَلَى (آخَاءِ) وَزَانٌ

(١) ليس المراد جمع المذكر السالم - بل المراد يجمع كما

جمع الأصل والأمثلة توضّح المراد .

(٢) وهو المُقْلَعُ .

(١) أى من قال آخِيَةً بتشديد الياء جمعها على أَوَاخِي .

بالتشديد ومن قال آخِيَةً بتخفيف الياء قال أَوَاخِي - فهما لغتان .

أَنَّهَا لُغَةُ الْيَمَنِ .  
**أَدَبْتُهُ** : (أَدَبًا) من باب ضرب عَلَّمْتُهُ رِيَاضَةً  
 النَّفْسِ وَمَحَاسِنَ الْأَخْلَاقِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ  
 الْأَنْصَارِيُّ (الْأَدَبُ) يَقَعُ عَلَى كُلِّ رِيَاضَةٍ  
 مَحْمُودَةٍ يَتَخَرَّجُ بِهَا الْإِنْسَانُ فِي فَضِيلَةٍ مِنْ  
 الْفَضَائِلِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ نَحْوَهُ (فَالْأَدَبُ) اسْمٌ  
 لِذَلِكَ وَالْجَمْعُ (أَدَابٌ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ  
 وَ (أَدَبْتُهُ) (تَأْدِيبًا) مِبَالِغَةً وَتَكْثِيرًا وَمِنْهُ قِيلَ  
 (أَدَبْتُهُ) (تَأْدِيبًا) إِذَا عَاقَبْتُهُ عَلَى إِسَاءَتِهِ لِأَنَّهُ  
 سَبَبٌ يَدْعُو إِلَى حَقِيقَةِ الْأَدَبِ وَ (أَدَبٌ)  
 (أَدَبًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ أَيْضًا صَنَعَ صَنِيعًا  
 وَدَعَا النَّاسَ إِلَيْهِ فَهُوَ (أَدَبٌ) عَلَى فَاعِلٍ قَالَ  
 الشَّاعِرُ وَهُوَ طَرَفَةٌ :

نَحْنُ فِي الْمُنَاقَاةِ نَدْعُو الْجَهْلَى

لَا تَرَى الْأَدَبَ فِينَا يَنْتَهِرُ

أَيُّ لَا تَرَى الدَّاعِيَ يَدْعُو بَعْضًا دُونَ بَعْضٍ بَلْ  
 يُعَمِّمُ بَدْعَوَاهُ فِي زَمَانِ الْقِلَّةِ وَذَلِكَ غَايَةُ الْكُفْرِ  
 وَاسْمُ الصَّنِيعِ (الْمَادَّةُ) بضم الدال وفتحها .  
 الْأُدَّةُ : وَزَانُ غُرْفَةٍ انْتِزَاحُ الْخُصْيَةِ يَقَالُ  
 (أَوْدَرُ) (يَأْدُرُ) مِنْ بَابِ تَعِبَ فَهُوَ (أَدَرَ)  
 وَالْجَمْعُ (أَدَرٌ) مِثْلُ أَحْمَرَ وَحُمْرٍ .

**أَدَعْتُ** : بَيْنَ الْقَوْمِ أَدَمًا مِنْ بَابِ ضَرْبٍ  
 أَصْلَحْتُ وَأَلْفْتُ وَفِي الْحَدِيثِ «فَهُوَ أَحْرَى  
 أَنْ يُؤَدَّمَ بَيْنَكُمَا» (١) أَيُّ يَدُومَ الصَّلَحُ

(١) فِي الصَّحَاحِ «لَوْ نَظَرْتَ إِلَيْهَا فَإِنَّهُ أُخْرَى أَنْ يُؤَدَّمَ

بَيْنَكُمَا» .

وَالْأَلْفَةُ وَ (أَدَمْتُ) بِالْمَدِّ لَفَتْ فِيهِ وَ (أَدَمْتُ) الْخِزِرَ  
 وَ (أَدَمْتُهُ) بِاللَّغَتَيْنِ إِذَا أَصْلَحْتَ إِسَاحَتَهُ  
 بِالْإِدَامِ وَ (الْإِدَامُ) مَا يُؤْتَدَمُ بِهِ مَائِعًا كَانَ  
 أَوْ جَامِدًا وَجَمْعُهُ (أُدْمٌ) مِثْلُ كِتَابٍ وَكُتِبَ  
 وَيُسَكَّنُ لِلتَّخْفِيفِ فَيَعْمَلُ مُعَامَلَةَ الْمُفْرَدِ  
 وَيُجْمَعُ عَلَى (إِدَامٍ) مِثْلُ قُفْلٍ وَأُقْفَالٍ  
 وَ (الْأَدِيمُ) الْجِلْدُ الْمَدْبُوعُ وَالْجَمْعُ (أُدْمٌ)  
 يَفْتَحَتَيْنِ وَبِضْمَتَيْنِ أَيْضًا وَهُوَ الْقِيَاسُ مِثْلُ  
 بَرِيدٍ وَبُرْدٍ .

**أَدَى** : الْأَمَانَةُ إِلَى أَهْلِهَا تَأْدِيَةً إِذَا أَوْصَلَهَا  
 وَالاسْمُ (الْأَدَاءُ) وَ (أَدَى) بِالْمَدِّ عَلَى أَفْعَلَ  
 قَوَى بِالسَّلَاحِ وَنَحْوِهِ فَهُوَ (مُؤَدٍ) قَالَ ابْنُ  
 السَّكَيْتِ وَيُقَالُ لِلْكَامِلِ السَّلَاحِ (مُؤَدٍ)  
 وَ (الْأَدَاةُ) الْأَلَةُ وَأَصْلُهَا وَأَوَّ وَالْجَمْعُ  
 (أَدَوَاتٌ) وَ (الْإِدَاةُ) بِالْكَسْرِ الْمِطْهَرَةُ  
 وَجَمْعُهَا (الْأَدَاوِي) يَفْتَحُ الْوَاوِ .

**أَدْرِييَجَانُ** : يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ وَالرَّاءَ وَسُكُونُ الذَّالِ  
 بَيْنَهُمَا إِقْلِيمٌ مِنْ بِلَادِ الْعَجَمِ وَقَاعِدَةُ بِلَادِ  
 تَبْرِيزَ (١) وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ (أَدْرِييَجَانُ) بِمَدِّ  
 الْهَمْزَةِ وَضَمِ الذَّالِ وَسُكُونِ الرَّاءِ .

**إَذَى** : حَرْفٌ تَقْلِيلٌ وَيَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ الْمَاضِي  
 نَحْوُ إِذْ جَسْتَنِي لِأَكْرَمَتِكَ فَالْمَجِيءُ عِلَّةٌ لِلْإِكْرَامِ  
 أَذِنْتُ : لَهُ لِي كَذَا أَطْلَقْتُ لَهُ فِعْلُهُ وَالاسْمُ  
 (الْإِذْنُ) وَيَكُونُ الْأَمْرَ (إِذْنًا) وَكَذَا الْإِرَادَةُ

(١) فِي الْقَامُوسِ : تَبْرِيزٌ وَقَدْ تَكَسَّرَ (أَيُّ يَفْتَحُ التَّاءَ

وَقَدْ تَكَسَّرَ قَاعِدَةُ أَدْرِييَجَانُ .

فهو (أَذَى) مثلُ عمٍ ويُعدَّى بالهمزة فيقالُ :  
(أَذَيْتُهُ) (إِذَاءَهُ) و (الْأَذْيَةُ) اسمٌ منه  
(فَتَأَذَى) هو .

إذا : لها معانٍ (أَحَدُهَا) أَنْ تَكُونَ ظَرْفًا لِمَا  
يُسْتَقْبَلُ مِنَ الزَّمَانِ وَفِيهَا مَعْنَى الشَّرْطِ نَحْوُ إِذَا  
جِئْتَ أَكْرَمْتُكَ و (الثَّانِي) أَنْ تَكُونَ لِلْوَقْتِ  
الْمُجَرَّدِ نَحْوُ قُمْ إِذَا احْمَرَّ الْبُسْرَى وَقَدْ  
احْمَرَّتْ وَ (الثَّالِثُ) أَنْ تَكُونَ مُرَادَفَةً لِلْفَاءِ  
فَيَجَازَى بِهَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى «وَأِنْ تُصِيبْهُمْ سَيْئَةٌ  
بِمَا قَدَّمْتُمْ أَبْنِيَهُمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ» وَمِنَ الثَّانِي  
قَوْلُ الشَّافِعِيِّ لَوْ قَالَ أَنْتَ طَالِقٌ إِذَا لَمْ أُطْلَقْ  
أَوْ مَتَى لَمْ أُطْلَقْ ثُمَّ سَكَتَ زَمَانًا يُمَكِّنُ فِيهِ  
الطَّلَاقُ وَلَمْ يُطْلَقْ طَلَّقْتَ وَمَعْنَاهُ اخْتِنَاصُهَا  
بِالْحَالِ إِلَّا إِذَا عُلِّقَ عَلَى شَيْءٍ فِي الْمُسْتَقْبَلِ  
فَيَتَأَخَّرُ الطَّلَاقُ إِلَيْهِ نَحْوُ إِذَا احْمَرَّ الْبُسْرَى  
فَأَنْتَ طَالِقٌ وَيُعْلَقُ بِهَا الْمُتَمَكِّنُ وَالْمُتَيَقِّنُ  
نَحْوُ إِذَا جَاءَ زَيْدٌ أَوْ إِذَا جَاءَ رَأْسُ الشَّهْرِ  
وَسَيَّئِي فِي إِنْ عَنْ ثَغْلِبَ فَرْقٌ بَيْنَ (إِذَا)  
و (إِنْ) فِي بَعْضِ الصُّوَرِ وَأَمَّا (إِذَنْ) فَحَرْفٌ  
جَزَاءٌ وَمُكَافَأَةٌ قِيلَ تُكْتَبُ بِالْأَلْفِ إِشْعَارًا بِصُورَةِ  
الرَّقْفِ عَلَيْهَا فَإِنَّهُ لَا يُوقَفُ عَلَيْهَا إِلَّا بِالْأَلْفِ وَهُوَ  
مَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ وَقِيلَ تُكْتَبُ بِالنُّونِ وَهُوَ  
مَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ اعْتِبَارًا بِاللَّفْظِ لِأَنَّهَا عَوَضٌ  
عَنْ لَفْظِ أَصْلِيٍّ لِأَنَّهُ قَدْ يُقَالُ أَقَوْمٌ فَتَقُولُ (إِذَنْ)  
أَكْرَمَكَ (فَالنُّونُ عَوَضٌ عَنْ مَحذُوفٍ وَالْأَصْلُ  
إِذْ أَقَوْمٌ أَكْرَمَكَ وَلِلْفَرْقِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ (إِذَا) فِي

نَحْوِ يَأْذِنُ اللَّهُ و (أَذْنْتُ) لِلْعَبْدِ فِي التِّجَارَةِ  
فَهُوَ (مَأْذُونٌ) لَهُ وَالْفُقَهَاءُ يَحَذِفُونَ الصَّلَاةَ  
تَخْفِيفًا فَيَقُولُونَ الْعَبْدُ (الْمَأْذُونُ) كَمَا قَالُوا  
مَحْجُورٌ يَحَذِفُ الصَّلَاةَ وَالْأَصْلُ مَحْجُورٌ  
عَلَيْهِ لِفَهْمِ الْمَعْنَى و (أَذْنْتُ) لِلشَّيْءِ (أَذْنًا)  
مِنْ بَابِ تَعِبَ اسْتَمَعْتُ و (أَذْنْتُ) بِالشَّيْءِ  
عَلِمْتُ بِهِ وَيُعْلَى بِالْهَمْزَةِ فَيُقَالُ (أَذْنْتُهُ)  
(إِذْنًا) و (تَأَذَّنْتُ) أَعْلَمْتُ (وَأَذَّنْتُ)  
الْمُؤَذِّنُ بِالصَّلَاةِ أَعْلَمَ بِهَا ابْنَ بَرٍّ وَقَوْمُهُ  
(أَذَّنَ) الْعَصْرُ بِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ خَطَأً وَالصَّوَابُ  
(أَذِنَ) بِالْعَصْرِ بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ مَعَ حَرْفِ  
الضَّمِّ (وَالْأَذَانُ) اسْمٌ مِنْهُ وَالْفِعَالُ بِالْفَتْحِ  
يَأْتِي اسْمًا مِنْ فَعَلَ بِالتَّشْدِيدِ مِثْلُ وَدَّعَ وَدَاعًا  
وَسَلَّمَ سَلَامًا وَكَلَّمَ كَلَامًا وَزَوَّجَ زَوْجًا وَجَهَّزَ  
جَهَازًا و (الأَذُنُ) بِضَمِّتَيْنِ وَتُسَكَّنُ تَخْفِيفًا  
وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ وَالْجَمْعُ (الْأَذَانُ) وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ  
يَنْصَحُ الْقَوْمَ بَطَانَةٌ<sup>(١)</sup> هُوَ (أَذْنُ) الْقَوْمِ  
كَمَا يُقَالُ هُوَ عَيْنُ الْقَوْمِ و (اسْتَأْذَنْتُهُ) فِي  
كَذَا طَلَبْتُ (إِذْنَهُ) فَأَذِنَ لِي فِيهِ أَطْلَقَ لِي  
فِعْلُهُ و (الْمِثْلُذَّةُ) بِكَسْرِ الْمِيمِ الْمَثَارَةُ  
وَيُحَوَّرُ تَخْفِيفُ الْهَمْزَةِ يَاءً وَالْجَمْعُ (مَأْذِنٌ)  
بِالْهَمْزَةِ عَلَى الْأَصْلِ .

أَذَى : الشَّيْءُ (أَذَى) مِنْ بَابِ تَعِبَ بِمَعْنَى  
قَدَّرَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى «قُلْ هُوَ أَذَى» أَيْ مُسْتَقْدَرٌ  
و (أَذَى) الرَّجُلُ (أَذَى) وَصَلَ إِلَيْهِ الْمَكْرُوهُ

(١) أَيْ يَرَأَى .

الصورة وهو حسن.

**الأُربُ** : بفتحين و (الأُزْبَةُ) بالكسر و (المأربة) بفتح الراء وضعتها الحاجة والجمع (المأرب) و (الأُرب) في الأصل مصدر من باب تعيب يقال (أُرب) الرجل إلى الشيء إذا احتاج إليه فهو (أُرب) على فاعل و (الأُرب) بالكسر يستعمل في الحاجة وفي العضو والجمع (أُرب) مثل جمل وأحبال وفي الحديث «وكان أملككم لأُربه» أي لنفسه عن الوقوع في الشهوة وفي الحديث «أنه أقطع أبيض بن حمال ملح مأرب» يقال إن (مأرب) مدينة باليمن من بلاد الأزد في آخر جبال حضرموت وكانت في الزمان الأول قاعدة التبابعة وإنها مدينة بلفيس وبها وبين صنعاء نحو أربع مراحل وتسمى سبأ<sup>(١)</sup> باسم بانيها وهو سبأ بن يشجب بن يعرب ابن قحطان و (مأرب) بهمة ساكنة وزان مسجدة قال الأعشى :

\* ومأرب عني عليها الغرم \*

ولا تصرف في السعة للتأنيث والعلمية ويجوز إبدال الهزاة ألفاً وربما التزم هذا التخفيف للتخفيف ومن هنا يوجد في البارع وتبعه في المحكم أن الألف زائدة والميم أصلية والمشهور زيادة الميم والأربون بفتح الهزاة والراء و (الأربان) وزان عسفان لغتان في العربون.

(١) يجوز في سبأ الصرف ومنع الصرف.

**المُرْجئة** : (١) طائفة يُرجئون الأعمال أي يُؤخرونها فلا يُرتبون عليها ثواباً ولا عقاباً بل يقولون (المؤمن يستحق الجنة بالإيمان دون بقية الطاعات والكافر يستحق النار بالكفر دون بقية المعاصي).

**أرج** : المكان (أرجاً) فهو (أرج) مثل تعيب ثعباً فهو تعيب إذا فاحت منه رائحة طيبة ذكية.

**أرخت** : الكتاب بالتفصيل في الأشهر والتخفيف لغة حكاهما ابن القطاع إذا جعلت له تاريخاً وهو مُعرب وقيل عربي وهو بيان انتهاء وقته ويقال (ورخت) على البدل و (التاريخ) قليل الاستعمال و (أرخت) البيئة ذكرت تاريخاً وأطلقت أي لم تذكره. وسبب وضع التاريخ أول الإسلام أن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه أتى بصك مكتوب إلى شعبان فقال أهو شعبان الماضي أو شعبان القابل ثم أمر بوضع التاريخ واتفقت الصحابة على ابتداء التاريخ من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم إلى المدينة وجعلوا أول السنة المحرم ويعتبر التاريخ بالليالي لأن الليل عند العرب سابق على النهار لأنهم كانوا أميين لا يحسنون الكتابة ولم يعرفوا حساب غيرهم من الأمم فتمسكوا بظهور

(١) ينبغي ذكرها - في كتاب الراء - لأنها اسم فاعل من

أرجأ فالهزاة زائدة وقد تكلم عنها - في مادة - راج و.



تعالى عنه أى مالٍ انقسمَ و (أَرَفَ) <sup>(١)</sup> عليه فلا شُفْعَةً فيه .

أَرَكْ : بالمكان (أَرُوكَا) من باب فَعَدَ وَكَسَرُ المضارع لغة أقامَ و (أَرَكَيْتَ) الإيْلَ رَعَتِ الأَرَاكُ فهي (أَرَكَةٌ) والجمعُ (الأَوَارِكُ) (والأَرَاكُ) شَجَرٌ من الحَمْضِ يُسْتَاكُ بِقُضْبَانِهِ الواحدةُ (أَرَاكَةٌ) ويقالُ هي شجرةٌ طويلةٌ ناعمةٌ كثيرةُ الورقِ والأَغْصَانِ حَوَارَةٌ العودِ وَلَهَا ثَمَرٌ فى عَنَاقِدٍ يُسَمَّى البَرِيرَ يَمْلَأُ العُنُقُودَ الكَفَّ و (الأَرَاكُ) موضعٌ بَعْرَةٌ من ناحيةِ الشامِ .  
الآرَى : فى تَقْدِيرِ فَاعُولٍ هو مَحْبَسُ الدَابَّةِ ويقالُ لها الآخِيَّةُ أيضاً والجمعُ (الأَوَارَى) و (الآرَى) <sup>(٢)</sup> ما أُثْبِتَ فى الأرضِ وقد تَقَدَّمَ فى الآخِيَّةِ و (تَأَرَّى) بالمكان إذا أقامَ به و (الأَرَوِيَّةُ) تقع على الذِّكْرِ والأنثى من الوَعُولِ فى تَقْدِيرِ فُعْلِيَّةٍ بضم الفاء والجمعُ (الأَوَارَى) وَجُمِعَ أيضاً (أَرَوَى) مِثْلَ سَكَّرَى على غَيْرِ قِيَاسٍ .

المِزْرَابُ : بهِمزةٌ ساكِنَةٌ و (المِيزَابُ) بالياء لغةٌ وَجُمِعَ الأَوَّلُ (مَازِبُ) وَجُمِعَ الثَّانِي (مِيازِبُ) وَرُبَّمَا قِيلَ (مَوَازِبُ) من (وَزَبَ) الماءِ إِذَا سَالَ وَقِيلَ بالواو مُعَرَّبُ وَقِيلَ مُؤَلَّدٌ وَيُقَالُ (مِزْرَابُ) براءٌ مُهملةٌ مَكَانَ الهَمزةِ وَبَعْدَهَا زَايٌ وَمَنْعُهُ ابْنُ السِّكِّيتِ

الهِلَالِ وَإِنَّمَا يَظْهَرُ بِاللَّيْلِ فَجَعَلُوهُ ابتداءَ التَّارِيخِ والأَحْسَنُ ذَكَرُ الأَقَلِّ ماضياً كَانَ أو بَاقِياً .

الأَرَزْ : فيه لغات (أَرَزَ) وزَانَ قُفْلٍ و(الثانية) ضمُّ الرَاءِ لِلإِتْبَاعِ مِثْلُ عُسْرٍ وَعُسْرٍ و(الثالثة) ضمُّ الهَمْزَةِ والرَّاءِ وتشديدُ الزَّايِ و(الرابعة) فَتَحُ الهَمْزَةِ معَ التَّشْدِيدِ و(الخامسة) (رُزَ) من غَيْرِ هَمْزٍ وَزَانَ قُفْلٍ .

أَرُشٌ : الجِرَاحَةُ دَبْنُهَا والجمعُ (أُرُوشٍ) مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ وَأَصْلُهُ الفَسَادُ يُقَالُ (أَرُشْتُ) بين القومِ (تَأَرِشًا) إِذَا أَفْسَدْتُ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ فى تَقْصَانِ الأَعْيَانِ لِأَنَّهُ فَسَادٌ فيها وَيُقَالُ أَصْلُهُ هَرَشٌ .

الأَرُضُ : مؤنثةٌ والجمعُ (أَرُضُونَ) بفتح الراء قال أبو زَيْدٍ وَصَفْتُ العَرَبَ يَقُولُ فى جَمْعٍ (الأَرُضِ) (الأَرَضَى) و (الأَرُوضُ) مِثْلُ فُلُوسٍ وَجُمِعَ فَعْلٍ فَعَالَى فى (أَرُضٍ) (وَأَرَضَى) وَأَهْلٍ وَأَهَالٍ وَآلٍ وَلِكَيْلَى بزيادةِ الياءِ على غَيْرِ قِيَاسٍ وَرُبَّمَا ذُكِرَتْ (الأَرُضُ) فى الشِّعْرِ على مَعْنَى البَسَاطِ و (الأَرَضَةُ) دَوْبِيَّةٌ تَأْكُلُ الخَشَبَ يُقَالُ (أَرَضَتْ) الخَشَبَةَ بِالبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ فَهِيَ (مَارُوضَةٌ) وَجُمِعَ (الأَرَضَةُ) (أَرُضٌ) و (أَرَضَاتٌ) مِثْلُ قَصْبَةٍ وَقَصَبٍ وَقَصَبَاتٍ .

الأَرَفَةُ : الحدُّ الفاصِلُ بين الأَرَضِينَ والجمعُ (أَرُفٌ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرُفٍ وَعَنْ عُمَرَ رَضَى الله

(١) أى جِيلٌ له حُدُودٌ .

(٢) الآرَى بتشديد الياءِ وتَحْفِيفِهَا - كما فى القاموس .

وربما أَنْتَ بالهاء فقبل إِزَارَةٌ و (المِثْرَرُ)  
بكسر الميم مثله نظيرُ لحافٍ وملحفٍ وقِرامٍ  
ومِقْرَمٍ وقِبادٍ ومِقْوَدٍ والجمعُ (مَازِرُ) و (أَتَزَرْتُ)  
لَيْسَتْ الإِزَارُ وأصله بهزتين الأولى همزة وصلٍ  
والثانية فاء افتعلتُ و (أَزَرْتُ) الحائط  
(تَازِرًا) جعلتُ له من أسفله كالإِزَارِ  
و (أَزَرْتُهُ) (مُؤَاوَرَةً) أَعْتَنَ وَقَوِيَتْهُ والاسم  
(الأَزْرُ) مثلُ فليس .

أَزَفَ : الرحيلُ (أَزَفًا) من باب تَعِبَ  
و (أَزُوفًا) دَنَا وَقُرِبَ « وَأَزِفَ الآرَقُ » دَنَتْ  
القيامَةُ .

أَزَمَ : على الشيء (أَزَمًا) من باب ضرب  
و (أُزُومًا) عَضَّ عليه و (أَزَمَ) (أُزَمًا)  
أَمْسَكَ عن المَطْعَمِ والمَشْرَبِ ومنه قول الحرثِ  
ابنِ كَلْدَةَ لَمَّا سَأَلَهُ عُمَرُ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ  
عن الطَّبِّ فَقَالَ هو (الأَزَمُ) يَعْنِي الحِمِيَّةُ  
و (أَزَمَ) الزمانُ اشْتَدَّ بالقَحْطِ  
و (الأَزْمَةُ) اسمٌ منه و (أَزَمَ) (أُزَمًا) من  
باب تَعِبَ لَغَةً في الكَلِّ و (المَازِمَ) وزانُ  
مَسْجِدِ الطَّرِيقِ الضَّيْقُ بَيْنَ الجَبَلَيْنِ ومنه قبل  
لموضع الحربِ (مَازِمٌ) لَضِيقِ المَجَالِ  
وعُسْرِ الخِلاصِ منه وَيُقَالُ للمَوْضِعِ الذي بين  
عَرَفَةَ والمَشْعَرِ (مَازِمَانِ) (١)

الإِزَاءُ : مثل كِتَابٍ هو الحِذَاءُ وهو (بِإِزَائِهِ)

والفَرَاءُ وَأَبُو حَاتِمٍ في التهذيب عن ابنِ  
الأَعْرَابِيِّ يُقَالُ (لِلْمِثْرَابِ) (مِزَابٌ) و  
(مِزْرَابٌ) بَتَقْدِيمِ الرَّاءِ المُهْمَلَةِ وتأخيرِهَا  
وَنَقْلُهُ اللَّيْثُ وَجَمَاعَةٌ .

الأَرْجُ : بَيْتٌ بَيْنِي طُولًا و (أَزَجْتَهُ) (تَازِجًا)  
إِذَا بَنَيْتَهُ كَذَلِكَ وَيُقَالُ (الأَرْجُ) السَّفْهُ  
والجمعُ (أَزَاجٌ) مثلُ سَبَبٍ وَأَسَابٍ .

الأَزْدُ : مثلُ فَلَسٍ حَيٌّ مِنَ اليمَنِ يُقَالُ أَزْدُ شَنْوَاءَ  
وَأَزْدُ عُمَانَ وَأَزْدُ السَّرَاةِ والأَزْدُ لَغَةٌ في الأَسَدِ (١)  
الآزَادُ : نَوْعٌ مِنْ أَحْجَدِ التَّمْرِ وهو فَارِسِيٌّ  
مُعَرَّبٌ وهو مِنَ النَوَادِرِ الَّتِي جَاءَتْ بِلَفْظِ  
الجمعِ لِلْمُقَرَّدِ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ إِنْ شَتَّ  
جَعَلَتْ الهمزةُ أَضْلًا فيكونُ مثلُ خَاتَامٍ وَإِنْ  
شَتَّ جَعَلَتْهَا زَائِدَةً فيكونُ على أفعالٍ وَأَمَّا قَوْلُ  
الشاعرِ :

• يَغْرُسُ فِيهِ الزَّادَ والأَعْرَافَا •

فَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ أَرَادَ الآزَادَ خَفَّفَ لِلْوَزْنِ .  
الإِزَارُ : معروفٌ والجمعُ في القِلَّةِ (آزَرَةٌ) وفي  
الكثَرَةِ (أَزَرٌ) بِضَمَّتَيْنِ مِثْلُ حِمَارٍ وَأَحْمَرَةٍ  
وَحُمُرٍ وَيَذْكَرُ وَيؤنثُ فيقالُ هو (الإِزَارُ)  
وهي (الإِزَارُ) قَالَ الشاعرُ :

قَدْ عَلِمْتَ ذَاتُ الإِزَارِ الحَمَرَا (٢)

أَتَى مِنَ السَّاعِينَ يَوْمَ النِّكْرَا

(١) في القاموس . والأَشْدُّ الأَزْدُ - أَسْ د .

(٢) أَيْ عَلِمْتَ صَاحِبَةَ الإِزَارِ الحَمْرَاءِ - وقصر الممدود  
للضرورة - وكذلك قصر النكراء .

(١) في القاموس : المَازِمَانِ تَحْقِيقُ بَيْنَ جَمْعٍ (الزلفة)  
وعَرَفَةَ وَآخِرُ بَيْنَ مَكَّةَ وَمِنَى .

و (أَسَد) <sup>(١)</sup> كَلْبُهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فَهُوَ (مُؤَسَّدٌ) لِلَّذِي يُشْلِيهِ لِلصَّيْدِ بِدَعْوِهِ وَيُغْرِيه و (أَسَدٌ) حَتَّى تَسْمِيَةً بِذَلِكَ وَتُبْصِرُهُ سُمِّيَ جَمَاعَةً مِنْهُمْ (أَبُو أُسَيْدٍ السَّاعِدِيُّ) و (الْمَأْسَدَةُ) مَوْضِعُ الْأَسَدِ وَتَكُونُ جَمْعاً لَهُ .  
أَسْرُهُ : أَسْرًا مِنْ بَابِ ضَرَبَ فَهُوَ (أَسِيرٌ) وَامْرَأَةٌ (أَسِيرٌ) أَيْضاً لِأَنَّ فِعْلاً بِمَعْنَى مَفْعُولٍ مَا دَامَ جَارِياً عَلَى الْأَسْمِ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُ فَإِنْ لَمْ يَذْكُرِ الْمَوْصُوفُ أُلْحِقَتْ الْعَلَامَةُ وَقِيلَ قَتَلْتُ (الْأَسِيرَةَ) كَمَا يُقَالُ رَأَيْتُ الْقَتِيلَةَ وَجَعْتُ (الْأَسِيرَ) (أَسْرِي) وَ(أَسَارِي) بِالضَّمِّ مِثْلُ سَكْرِي وَسُكَارِي وَ (أَسْرَهُ) اللَّهُ (أَسْرًا) خَلَقَهُ خَلْقًا حَسَنًا قَالَ تَعَالَى « وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ » أَيْ قَوَّيْنَا خَلْقَهُمْ وَ (أَسَرْتُ) الرَّجُلَ مِنْ بَابِ أَكْرَمَ لَغَةً فِي الثَّلَاثِيَّ وَ (أَسْرَهُ) الرَّجُلُ وَزَانَ غُرْفَةً رَهْطُهُ وَ (الْإِسَارَ) مِثْلُ كِتَابِ الْقِدِّ وَيُطْلَقُ عَلَى (الْأَسِيرِ) وَحَلَّتْ (إِسَارُهُ) أَيْ فَكَّكْتُهُ وَخَذَهُ (بَأْسَرِهِ) أَيْ جَمِيعَهُ .

أُسْ : الْحَائِطُ بِالضَّمِّ أَصْلُهُ وَجَمْعُهُ (أَسَاسٌ) مِثْلُ قُفْلٍ وَأَقْفَالٍ وَرُبَّمَا قِيلَ (إِسَاسٌ) مِثْلُ عُسَى وَعِيسَاسٍ وَ (الْأَسَاسُ) مِثْلُهُ وَجَمْعُهُ (أُسُسٌ) مِثْلُ عَنَاقٍ وَعُتُقٍ <sup>(٢)</sup> وَ (أُسُسْتُهُ)

(١) فِي الْقَامُوسِ . وَلَسَدَ الْكَلْبُ وَأَسَدَهُ أَغْرَاهُ .

(٢) لَمْ يَسْمَعْ جَمْعَ عَنَاقٍ عَلَى عُنُقٍ - وَإِنَّمَا جَمَعَ عَلَى أَهْتَقٍ

وَعُنُقٍ - وَلَعَلَّهُ أَرَادَ جَمْدَ الْوَزْنِ وَلَوْ مِثْلُ يَقْدَالٍ وَقُدْلٍ - أَوْ أَنَانٍ وَأَنْزِي - كَانَ صَوَابًا .

أَيُّ مُحَازِيهِهِ وَهُمْ (إِزَاءُ) الْقَوْمِ أَيْ يُصْلِحُونَ أَمْرَهُمْ وَكُلُّ مَنْ جُعِلَ قِيَمًا بِأَمْرِ فَهُوَ (إِزَاوُهُ) .  
الْإِسْبُ : وَزَانٌ حِمْلٌ شَعَرُ الْأَسْتِ وَالْإِسْبِيُوشُ بِكسرِ الهمزة والباءِ مَعَ سُكُونِ السِّينِ بَيْنَهُمَا وَضَمُّ الْيَاءِ آخِرَ الْحُرُوفِ وَسُكُونُ الْوَاوِ ثُمَّ شَيْنٌ مُعْجَمَةٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ يَزُرُ قَطُونًا وَأَهْلُ الْبَحْرَيْنِ يُسَمُّونَهُ حَبَّ الزَّرْقَةِ وَقِيلَ هُوَ الْأَبْيَضُ مِنْ بَزَرٍ قَطُونًا .  
الْأَسْتُ <sup>(١)</sup> : هَمْزَتُهُ وَصَلٌ وَلَا مَهْ مُحَنُوقَةٌ وَالْأَصْلُ سِتَّةٌ وَسِيَّائِي .

الْإِسْتَبْرَقُ : غَلِظُ الدِّيَاجِجِ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ .  
الْأُسْتَاذُ : كَلِمَةٌ أَعْجَمِيَّةٌ وَمَعْنَاهَا الْمَاهِرُ بِالشَّيْءِ وَإِنَّمَا قِيلَ أَعْجَمِيَّةٌ لِأَنَّ السِّينَ وَالذَّالَ الْمَعْجَمَتَيْنِ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ وَهَمْزَتُهُ مَضْمُونَةٌ .

الْأَسَدُ : مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ (أُسُودٌ) وَ (أُسُدٌ) وَيَقَعُ عَلَى الذَّكْرِ وَالْأُنْثَى فَيُقَالُ هُوَ (الْأَسَدُ) لِلذَّكْرِ وَهِيَ (الْأَسَدُ) لِلْأُنْثَى وَرُبَّمَا أُلْحِقُوا الْهَاءَ فِي الْمَوْثُ لِنَحَقِّقِ التَّائِيثَ فَقَالُوا (أُسَدَةٌ) وَنَقَلَ أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ الْأَنْثَى مِنْ (الْأَسَدِ) (أُسَدَةٌ) وَمِنَ الذَّكَاءِ ذُبَّةٌ وَقَالَ الْكِسَائِيُّ مِثْلُهُ وَ (أُسَدٌ) (أُسَيْدٌ) مِثْلُ كَرِيمٍ أَيْ (مُتَّاسِدٌ) جَرِيٌّ وَبِهِ سُمِّيَ وَمِنْهُ (عَتَابُ بْنُ أُسَيْدٍ) وَ (أُسْتَأْسَدَ) اجْتَرَأَ وَضَرَى وَ (أَسَدٌ) بَيْنَ الْقَوْمِ (إِسَادًا) أَفْسَدَ

(١) الْإِسْتُ مَوْضِعُهُ كِتَابُ السِّينِ وَقَدْ ذَكَرَ هُنَاكَ .

(تَأْسِيسًا) جعلتُ له (أَسَاسًا) .

أَسِفٌ : (أَسَفًا) من باب تَعِبَ حَزَنٌ وَلَهَفٌ فهو (أَسِيفٌ) مثلُ تَعِبٍ و (أَسِيفٌ) مثلُ غَضِبَ وَزَنًا وَمَعَى وَيُعَدَى بالهمزة فيقال (أَسَفْتُهُ) .

الإِسْكَةُ : وزانٌ سِدْرَةٌ وفتحُ الهمزة لغةٌ قليلةٌ جانبُ فرجِ المرأةِ وهما (إِسْكَتَانِ) والجمعُ (إِسَكٌ) مثلُ سِدْرٍ قال الأزهري (الإِسْكَتَانِ) ناحيتا الفرجِ والشفرانِ طَرَفَا الناحيتين و (أُسِكْتُ) المرأةُ بِالْيَنَاءِ للمفعول أَخْطَأَتْهَا الخافضةُ فأصابَتْ غيرَ موضعِ الخِتَانِ فهي (مَأْسُوكَةٌ) .

أَسَامَةٌ : عَلِمَ جُنْسٌ عَلَى الْأَسَدِ فلا يَنْصَرِفُ وبه سُمِّيَ الرَّجُلُ و (الْإِسْمُ) هزنته وَضُلُّ وَأَصْلُهُ (سِمَوٌ) وسيأتي<sup>(١)</sup> .

أَسَنٌ : الماءُ (أُسُونًا) من باب قَعَدَ و (يَأْسِنُ) بالكسر أيضًا تَغَيَّرَ فلم يَثْرِبْ فهو (أَسِئٌ) على فاعِلٍ و (أَسِينُ) (أَسَنًا) فهو (أَسِئٌ) مثل تَعِبَ تَعَبًا فهو تَعِبَ لغةٌ .

الْأُسُوءَةُ : بكسر الهمزة وَضَمُّهَا الْقُدُوءَةُ وَتَأْسِيتُ به و (اتَّسَيْتُ) اقْتَدَيْتُ و (أَسَيْ) (أَسَى) (أَسَى)

من باب تَعِبَ حَزَنٌ فهو (أَسِئٌ) مثلُ حَزَنٍ و (أَسَوْتُ) بين القومِ أَصْلَحْتُ و (أَسَيْتُهُ) بَقَسِي بِالْمَدِّ سَوِيَّتُهُ وَيَجُوزُ إِيْدَالُ الهمزة أَوَا

(١) سيأتي في كتاب السين لأن موضعه هناك .

في لغة اليمن فيقال (وَأَسَيْتُهُ) .

أَشِيرٌ : (أَشَرًا) فهو (أَشِيرٌ) من باب تَعِبَ بَطِرٌ وَكَفَّرَ الرِّعْمَةُ فلم يَشْكُرْهَا و (أَشَرٌ) الخَشْبَةُ (أَشَرًا) من باب قَتَلَ شَقَّهَا لغةٌ في النون و (الْمُشَارُ) بالهمز من هذه والجمعُ (مَاشِيرٌ) فهو (أَشِيرٌ) والخَشْبَةُ (مَأشُورَةٌ) قال الشاعر :

• أَنَا شِرْلَا زَالَتْ يَمِينُكَ أَشِرَهُ . (١)

فَجَمَعَ بين لُعَيَّ النون والهمزة قال ابن السكيت في كتاب التَّوْسِعةِ وقد نُقِلَ لفظُ المفعولِ إلى لفظِ الفاعِلِ فَمَنْهُ يَدُ (أَشِرَةٍ) والمعنى (مَأشُورَةٌ) وفيه لغةٌ ثالثةٌ بالواو فيقال (وَشَرْتُ) الخَشْبَةُ (بِالْمِشَارِ) وَأَصْلُهُ الْوَاوُ مثلُ المِيقَاتِ والمِيعَادِ و (أَشَرْتُ) المرأةُ أَسْنَانَهَا رَفَقَتْ أَطْرَافَهَا ونَهَى عنه وفي حديثٍ :

«لُعِنَتِ الْأَشِرَةُ وَالْمَأشُورَةُ» .

الإِشْفَى : آلَةٌ الإِسْكَافِ وهي عِنْدَ بَعْضِهِمْ فِعْلٌ مثلُ ذِكْرَى وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ وَحْكَى عَنِ الْخَلِيلِ إِفْعَلٌ وليس في كلامهم إِفْعَلٌ إِلَّا (الإِشْفَى) وإِضْبَعُ في لغةٍ وإِبْيَنُ في قولهم

(١) هذا عجز بيت وصلوه - لقد عَجِلَ الأيتام طلعته نَاشِرُهُ

قال ابن السيرافي في شرح شواهد إصلاح المنطق ٣٣/١ :

«ناشرة هذا من بني تغلب وهو الذي قتل هَمَامَ بن مرة في حرب

بين بكر وتغلب» - بتصرف - وفي القاموس : ناشرة بن أغواث

قتل هَمَامًا غَدْرًا فَنَاشَرَ في عجز البيت هو ناشرة رخم عند النداء

بحذف التاء . وليس وصفًا من التثنية كما ذكر الفيدي . وصدر

البيت يَرُدُّ على الفيدي رأيه .

(أَصَلَ) قال :

• أَقْدَرُ لَهُ أَصْلَةٌ مِنَ الْأَصْلِ •

و (استأصلته) قلعتُه بأصوله ومنه قيل (استأصل) الله تعالى الكفار أى أهلكهم جميعاً وقولهم ما فعلته (أصلاً) ولا أفعله (أصلاً) بمعنى ما فعلته قط ولا أفعله أبداً وانتصابه على الظرفية أى ما فعلته وقتاً من الأوقات ولا أفعله حيناً من الأحيان .

الإطار : مثلُ كتابٍ لكلِّ شيء ما أحاط به و (إطار) الشقة اللحم المحيط بها وسئل عمرُ بنُ عبد العزيز عن السنة في قصص الشارب فقال يُقص حتى يبدؤ (الإطار) ومن كلامهم بئو فلان (إطار) ليني فلان إذا حلوا حولهم و (أطره) (أطرا) من باب ضرب عطفه .

اليافوخ : يهمز وهو أحسن وأضوب ولا يهمز ذكر ذلك الأزهري فمن همزه قال هو في تقدير يفعل ومنه يقال (أفخته) إذا ضربت يافوخه ومن ترك الهمز قال في تقدير فاعول ويقال (يفخته) و (اليافوخ) وسط الرأس ولا يقال (يافوخ) حتى يضلّب ويشتد بعد الولادة .

الأفق : يضمّتين الناجية من الأرض ومن السماء والجمع (أفاق) والنسبة إليه (أفقي) رداً إلى الواحد وربما قيل (أفقي) بفتحتين تخفيفاً على غير قياس حكاهما ابن السكيت

عَدَنُ إِبْنِ وَيْنُونٍ عَلَى الثَّانِي دُونَ الْأَوَّلِ لِأَجْلِ أَلِفِ التَّائِيثِ وَالْجَمْعِ الْأَشَاقِ .

الأشنان : بضم الهمزة والكسر لغة معربٌ وتقديره فعلان ويقال له بالعربية الحرص وتأشّن غسل يده (بالأشنان) .

الإصطبل : للدواب معروف عري وقيل معربٌ وهمزته أصل لأن الزيادة لا تلحق بنات الأربع من أولها إلا إذا جرت على أفعالها<sup>(١)</sup> والجمع (إصطبلات) .

أصل : الشيء أسفله وأساس الحائط أصله و (استأصل) الشيء ثبت أصله وقوى ثم كثر حتى قيل أصل كل شيء ما يستند وجوده ذلك الشيء إليه فالأب أصل للولد والنهر أصل للجدول والجمع (أصول) و (أصل) النسب بالضم أصالة شرف فهو (أصيل) مثل كريم و (أصلته) (تأصلاً) جعلت له (أصلاً) ثابتاً يبنى عليه وقولهم لا (أصل) له ولا فصل قال الكيساني (الأصل) الحسب والفصل النسب وقال ابن الأعرابي (الأصل) العقل و (الأصيل) العشي وهو ما بعد صلاة العصر إلى الغروب والجمع (أصل) بضمّتين و (آصال) و (الأصلة) من دواهي الحيات قصيرة عريضة يقال إنها مثل الفرخ تب على الفارس والجمع

(١) كاسم الفاعل واسم المفعول من دحرج : نقول مدحرج - فالهم زائدة مع تصغيرها لأربعة أحرف .

تَخْفِيفٍ كَيْدٍ نَقْلَهُ الصَّغَانِيُّ عَنِ الْفَرَّاءِ .

**أَكْدَتْهُ** : (تَأْكِيداً) (فَتَأْكُدُ) وَيُقَالُ عَلَى الْبَدَلِ (وَكَدْتَهُ) وَمَعْنَاهُ التَّقْوِيَةُ وَهُوَ عِنْدَ النُّحَاةِ نَوْعَانِ (لَفْظِيٌّ) وَهُوَ إِعَادَةُ الْأَوَّلِ بِلَفْظِهِ نَحْوُ جَاءَ زَيْدٌ زَيْدٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُؤَذِّنِ «اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ» وَ (مَعْنَوِيٌّ) نَحْوُ جَاءَ زَيْدٌ نَفْسُهُ وَقَاتِدَتْهُ رَفَعُ تَوْهَمِ الْمَجَازِ لِاحْتِمَالِ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى جَاءَ غَلَامُهُ أَوْ كَتَابُهُ وَنَحْوُ ذَلِكَ .

**الْأَكْرَةُ** : وَالْجَمْعُ (أُكْرٌ) مِثْلُ حُفْرَةٍ وَحُفْرٍ وَزَنًا وَمَعْنَى وَ (أَكْرَتْ) التَّهَرُّ (أَكْرَأَ) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ شَقَّقْتُهُ وَ (أَكْرَتْ) الْأَرْضَ حَرَّثَهَا وَاسْمُ الْفَاعِلِ (أَكَارٌ) لِلْمُبَالَغَةِ وَالْجَمْعُ (أَكْرَةٌ) كَأَنَّهُ جَمْعُ (أَكْرٍ) وَزَانٌ كَقَرَّةٍ جَمْعُ كَافِرٍ .

**الْإِكَاْفُ** : لِلْحِمَارِ مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ (أُكُفٌ) بَضْمَتَيْنِ مِثْلُ حِمَارٍ وَحُمُرٍ وَ (أَكْفَتْهُ) بِالْمَدِّ جَعَلْتُ عَلَيْهِ (الْإِكَاْفُ) وَ (الْوِكَاْفُ) عَلَى الْبَدَلِ لُغَةٌ جَارِيَةٌ فِي جَمِيعِ تَصَارِيفِ الْكَلِمَةِ .  
**الْأَكْلُ** : مَعْرُوفٌ وَهُوَ مُصَدَّرُ (أَكَلَ) مِنْ بَابِ قَتْلٍ وَيَعْدَى إِلَى ثَانٍ بِالْهَمْزَةِ وَ (الْأَكْلُ) بَضْمَتَيْنِ وَإِسْكَانُ الثَّانِي تَخْفِيفُ الْمَأْكُولِ وَ (الْأَكْلَةُ) بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَبِالضَّمِّ اللَّقْمَةُ وَ (الْمَأْكَلَةُ) بِفَتْحِ الْكَافِ وَضَمِّهَا (الْمَأْكُولُ) أَيْضاً وَ (الْمَأْكُولُ) مَا يُؤْكَلُ قَالَ الرُّمَّانِيُّ وَ (الْأَكْلُ) حَقِيقَةُ بَلْعِ الطَّعَامِ بَعْدَ مَضْغِهِ فَلْبُعُ الْحَصَاةِ لَيْسَ بِأَكْلٍ

وغيره وَلَفْظُهُ رَجُلٌ (أَفْقِيٌّ) وَ (أَفْقِيٌّ) مَنْسُوبٌ إِلَى (الْأَفَاقِ) وَلَا يُنْسَبُ إِلَى (الْأَفَاقِ) عَلَى لَفْظِهَا فَلَا يُقَالُ (أَفَاقِيٌّ) لِمَا سَيَأْتِي فِي الْخَاتِمَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَ (الْأَفِيقُ) الْجِلْدُ بَعْدَ دَبْغِهِ وَالْجَمْعُ (أَفَقٌ) يَفْتَحَتَيْنِ وَقِيلَ (الْأَفِيقُ) الْأَدِيمُ الَّذِي لَمْ يَمِّمْ دَبْغُهُ فَإِذَا تَمَّ وَاحْمَرَّ فَهُوَ أَدِيمٌ يُقَالُ (أَفَقْتُ) الْجِلْدَ (أَفَقًّا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ دَبَّغْتُهُ (فَالْأَفِيقُ) فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ **أَفَكَ** : (بِأَفَكٍ) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ (إِفْكَاً) بِالْكَسْرِ كَذَلِكَ فَهُوَ (أَفُوكُ) وَ (أَفَاكُ) وَامْرَأَةٌ (أَفُوكٌ) بِغَيْرِ هَاءٍ أَيْضاً وَ (أَفَاكَةٌ) بِالْهَاءِ وَ (أَفَكْتُهُ) صَرَفْتُهُ وَكُلُّ أَمْرٍ صُرِفَ عَنْ وَجْهِهِ فَقَدْ (أَفَكَ) .

**أَفَلَّ** : الشَّيْءُ (أَفَلًّا) وَ (أَفُولًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَقَعْدَ غَابَ وَمِنْهُ قِيلَ (أَفَلَّ) فَلَانٌ عَنِ الْبَلَدِ إِذَا غَابَ عَنْهَا وَ (الْأَفِيلُ) الْفَصِيلُ وَزَنًا وَمَعْنَى وَالْأَثَى (أَفِيلَةٌ) وَالْجَمْعُ (إِفَالٌ) بِالْكَسْرِ وَقَالَ الْفَارَابِيُّ (الْإِفَالُ) بَنَاتُ الْمَخَاضِ فَمَا قَوَّيْهَا وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ (الْأَفِيلُ) الْقَيُّْ مِنَ الْإِبِلِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ ابْنُ تَسَمَةَ أَشْهَرُ أَوْ ثَمَانِيَّةٌ وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ جَمْعُ (الْأَفِيلِ) (إِفَالٌ) وَ (الْإِفَالُ) صِغَارُ الْعَمَلِ .  
**الْأَفِطُ** : قَالَ الْأَزْهَرِيُّ يُتَجَدُّ مِنَ اللَّبَنِ الْمَخِيضِ يُطْبَخُ ثُمَّ يَبْرَكُ حَتَّى يَمْضُلَ وَهُوَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِ الْقَافِ وَقَدْ تُسَكَّنُ الْقَافُ لِلتَّخْفِيفِ مَعَ فَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِهَا مِثْلَ

حَقِيقَةً وَ (الْأَكُوْلَةُ) بِالْفَتْحِ الشَّاةُ تُسَمَّنُ  
وَتُغَزَلُ لَتُدْبَحَ وَلَيْسَتْ بِسَائِمَةٍ فَهِيَ مِنْ كَرَائِمِ  
الْمَالِ وَ (الْأَكِيلَةُ) فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى مَقْعُولَةٍ وَمِنْهُ  
(أَكِيلَةُ) السَّعْيِ لِفَرِيَسَتِهِ الَّتِي (أَكَلَ بَعْضُهَا)  
وَ (أَكَلَتْ) الْأَسْنَانُ (أَكَلًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ  
وَ (تَأَكَّلَتْ) تَحَاتَّتْ وَتَسَاقَطَتْ وَ (أَكَلَتْهَا)  
الْأَكَلَةُ .  
الْأَكْمَةُ : تَلٌّ وَقِيلَ شُرْفَةٌ كَالرَّايِيَةِ وَهُوَ مَا  
اجْتَمَعَ مِنَ الْحِجَارَةِ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ وَرُبَّمَا  
غُلْظٌ وَرُبَّمَا لَمْ يَغْلُظْ وَالْجَمْعُ (أَكْمٌ)  
وَ (أَكَمَاتٌ) مِثْلُ قَصَبَةٍ وَقَصَبٍ وَقَصَبَاتٍ  
وَجَمْعُ (الْأَكْمِ) (إِكَامٌ) مِثْلُ جَبَلٍ وَجِبَالٍ  
وَجَمْعُ (الْإِكَامِ) (أُكْمٌ) بِضَمَتَيْنِ مِثْلُ  
كِتَابٍ وَكُتُبٍ وَجَمْعُ (الْأُكْمِ) (آكَامٌ)  
مِثْلُ عُنُقٍ وَأَعْنَاقٍ .  
أَلَبٌ : الرَّجُلُ الْقَوْمِ (أَلْبًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ  
جَمَعَهُمْ وَ (أَلَبَهُمْ) طَرَدَهُمْ وَ (تَأَلَّبُوا)  
اجْتَمَعُوا وَهُمْ (إِلَبٌ) وَاحِدٌ أَيْ جَمْعٌ وَاحِدٌ  
بِكَسْرِ الهمزة والفتح لغةً .  
أَلَتْ : الشَّيْءُ (أَلَّتَا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ نَقَصَ  
وَيُسْتَعْمَلُ مُتَعَدِّيًّا أَيْضًا فَيَقَالُ (أَلَّتَهُ) .  
أَلْفَتُهُ : (إِلْفًا) مِنْ بَابِ عِلْمٍ أَيْنَتْ بِهِ  
وَأَحْبَبَتْهُ وَالْأَسْمُ (الْأَلْفَةُ) بِالضَّمِّ وَ (الْأَلْفَةُ)  
أَيْضًا اسْمٌ مِنَ (الْإِتِلَافِ) وَهُوَ الْإِلْتِمَامُ  
وَالْاجْتِمَاعُ وَاسْمُ الْفَاعِلِ (أَلِفٌ) مِثْلُ عَلِيمٍ  
وَ (أَلِفٌ) مِثْلُ عَالِمٍ وَالْجَمْعُ (أَلَفٌ) مِثْلُ

كُفَّارٍ وَ (أَلَفْتُ) الْمَوْضِعَ (إِلْفًا) مِنْ بَابِ  
أَكْرَمْتُ وَ (أَلَفْتُهُ) (أَوَّلَفْتُهُ) (مَوَّلَفْتُهُ)  
وَ (إِلْفًا) مِنْ بَابِ قَاتَلْتُ أَيْضًا مِثْلُهُ وَ (أَلَفْتُهُ)  
(إِلْفًا) مِنْ بَابِ عَلِمَ كَذَلِكَ وَ (الْمَأْلَفُ)  
الْمَوْضِعُ الَّذِي (يَأْلَفُهُ) الْإِنْسَانُ وَ (تَأْلَفَ)  
الْقَوْمُ بِمَعْنَى اجْتَمَعُوا وَتَحَابُّوا وَ (أَلَفْتُ)  
بَيْنَهُمْ (تَأْلِيفًا) وَ (المَوْلَفَةُ) قُلُوبُهُمُ الْمُسْتَمَالَةُ  
قُلُوبُهُمُ بِالْإِحْسَانِ وَالْمُودَةِ وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُعْطِي (المَوْلَفَةَ) مِنَ الصَّدَقَاتِ  
وَكَانُوا مِنْ أَشْرَافِ الْعَرَبِ فَمِنْهُمْ مَنْ كَانَ  
يُعْطِيهِ دَفْعًا لَأَذَاهُ وَمِنْهُمْ مَنْ كَانَ يُعْطِيهِ طَعْمًا  
فِي إِسْلَامِهِ وَإِسْلَامِ أَتْبَاعِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ كَانَ  
يُعْطِيهِ لِيُثَبِّتَ عَلَى إِسْلَامِهِ لِقُرْبِ عَهْدِهِ بِالْجَاهِلِيَّةِ  
قَالَ بَعْضُهُمْ فَلَمَّا تَوَلَّى أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى  
عَنْهُ وَفَشَا الْإِسْلَامُ وَكَثُرَ الْمُسْلِمُونَ مَعَهُمْ وَقَالَ  
انْقَطَعَتِ الرُّشَا وَ (الْأَلْفُ) اسْمُ لِعَقْدٍ مِنْ  
الْعَدَدِ وَجَمْعُهُ (أَلُوفٌ) وَ (آلَافٌ) قَالَ ابْنُ  
الْأَنْبَارِيِّ وَغَيْرُهُ وَ (الْأَلْفُ) مُذَكَّرٌ لَا يَجُوزُ  
تَأْنِيثُهُ فَيَقَالُ هُوَ (الْأَلْفُ) وَخَمْسَةُ آلَافٍ وَقَالَ  
الْفَرَّاءُ وَالزَّجَّاجُ قَوْلُهُمْ هَذِهِ (أَلْفٌ) دِرْهَمٌ  
التَّائِيثُ لِمَعْنَى الدِّرَاهِمِ لَا لِمَعْنَى (الْأَلْفِ)  
وَالدَّلِيلُ عَلَى تَذْكِيرِ (الْأَلْفِ) قَوْلُهُ تَعَالَى :  
« بِخَمْسَةِ آلَافٍ » وَهَاءُ إِنَّمَا تَلْحَقُ الْمَذَكَّرَ

مِنَ الْعَدَدِ

أَلَكٌ : بَيَّنَّ الْقَوْمَ (أَلَكًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ  
وَ (أَلُوكًا) أَيْضًا تَرَسَّلَ وَاسْمُ الرِّسَالَةِ (مَأْلَكٌ)

والفرقدان وهو مذهب الكوفيين فإبهم قالوا  
تكون (إلا) حرف عطف في الاستثناء خاصة  
وحملت (إلا) على غير في الصفة إذا كلبت  
تابعة لجمع منكر غير محصور نحو «لو  
كان فيهما آفة إلا الله» أي غير الله.

ألم : الرجل (ألماً) من باب تعب ويعدى  
بالهمزة فيقال (ألمته) (إبلاماً) (فتألم)  
وعذاب (ألم) مؤلم وقولهم ألمت رأسك مثل  
وجعت رأسك وسيأتي <sup>(١)</sup> و (ألمم) جبل  
بتهامة على ليلتين من مكة وهو ميقات أهل  
اليمن ووزنه فعلل قال بعضهم ولا يكون من  
لفظ ألممت لأن ذوات الأربعة لا تلحقها  
الزيادة من أولها إلا في الأسماء الجارية على  
أفعالها مثل دحرج فهو مخرج وقد غلب  
على البقعة فيمتنع للعلمية والتأنيث و (ألمم)  
ديار كسانة ويبدل من الهمزة ياء فيقال  
(يلمم) وأورده الأزهري وابن فارس وجماعة  
في المضاعف.

أله : (يأله) من باب تعب <sup>(٢)</sup> إلهة بمعنى  
عبد عبادة و (تأله) تعبد والإله المعبود وهو  
الله سبحانه وتعالى ثم استعاره المشركون لما  
عبدوه من دون الله تعالى والجمع (آلهة)  
(فالآله) فعال بمعنى مفعول مثل كتاب

بضم اللام و (مألكة) أيضاً بالهاء ولأهلها  
نضم وتفتح و (الملائكة) مشتقة من لفظ  
(الملك) ويقال من (المألك) الواحد (ملك)  
وأصله (ملاك) ووزنه مفعل ففعل حركة  
الهمزة إلى اللام وسقطت فوزته مفعل فإن  
الفاء هي الهمزة وقد سقطت وقيل مأخوذ من  
(لألك) إذا أرسل (فملاك) مفعل ففعلت  
الحركة وسقطت الهمزة وهي عين فوزته مفعل  
وقيل فيه غير ذلك.

إلا : حرف استثناء نحو قام القوم إلا زيداً  
زيداً غير داخل في حكم القوم وقد تكون  
للاستثناء بمعنى (لكن) عند تعدل الحمل  
على الاستثناء <sup>(١)</sup> نحو ما رأيت القوم إلا  
حماراً فمعناه على هذا لكن حماراً رأيت ومنه  
قوله تعالى : «قل لا أسألكم عليه أجراً إلا  
المودة في القربى» إذ لو كانت للاستثناء  
لكانت المودة مسئولة أجراً وليس كذلك بل  
المعنى لكن افعلوا المودة للقربى فيكم وقد تأتى  
بمعنى (الواو) كقوله تعالى «لئلا يكون  
للناس عليكم حجة إلا الذين ظلموا» فمعناه  
والذين ظلموا أيضاً لا يكون لهم عليكم حجة  
وكقول الشاعر <sup>(٢)</sup> «إلا الفرقدان» أي

(١) وبسبه النحويين الاستثناء المنقطع .

(٢) عمرو بن معد يكرب (وقيل غيره) والبيت .

«وكلُّ أخٍ مفارقة أخوه لعمر أيك إلا الفرقدان  
وهو من شواهد النحويين .

(١) مادة (وجع) .

(٢) ذهب غيره إلى أن آله بمعنى عبد من باب فتح

يفتح - ولعله خطأ من الناسخ أو سهو منه .



والجمع (الآلاء) على أفعال مثل سَبَبٍ  
وَأَسْبَابٍ لَكِنْ أُبْدِلَتِ الْهَمْزَةُ الَّتِي هِيَ فَاءُ الْفَاءِ  
اسْتِثْقَالًا لِاجْتِمَاعِ هَمْزَتَيْنِ وَ (الْأَلِيَّةُ)  
أَلِيَّةُ الشَّاةِ قَالَ ابْنُ السِّكَيْتِ وَجَمَاعَةٌ  
لَا تُكْسَرُ الْهَمْزَةُ وَلَا يُقَالُ (لِيَّةُ) وَالْجَمْعُ  
أَلِيَّاتٍ مِثْلُ سَجْدَةٍ وَسَجْدَاتٍ وَالشَّيْءِ (أَلِيَّانِ)  
بِحذف الهاء على غير قياس وبإثباتها في لَعَةٍ  
عَلَى الْقِيَّاسِ (وَالْيُ) الْكِشُّ (أَلِي) مِنْ بَابِ  
تَعَبَ عَظُمْتَ أَلِيَّتُهُ فَهُوَ (أَلِيَّانُ) وَزَانَ  
سَكْرَانَ عَلَى غير قياسٍ وَسُمِعَ (آلِي) عَلَى  
وَزَانٍ أَعْمَى وَهُوَ الْقِيَّاسُ وَنَعَجَهُ (أَلْيَانَةُ)  
وَرَجُلٌ (آلِي) وَامْرَأَةٌ عَجَزَاءُ قَالَ ثَعْلَبٌ هَذَا  
كَلَامُ الْعَرَبِ وَالْقِيَّاسُ (أَلْيَانَةُ) وَأَجَارَهُ  
أَبُو عُبَيْدٍ وَ (الْأَلِيَّةُ) الْحَلْفُ وَالْجَمْعُ (أَلْيَا)  
مِثْلُ عَطِيَّةٍ وَعَطَايَا قَالَ الشَّاعِرُ :

قَلِيلُ الْأَلْيَا حَافِظٌ لِيَمِينِهِ

فَإِنْ سَبَقَتْ مِنْهُ الْأَلِيَّةُ بَرَّتْ

و (آلِي) (إِيلَاءٌ) مِثْلُ آتَى إِيْتَاءً إِذَا حَلَفَ فَهُوَ  
(مُؤَلٌّ) وَ (تَأَلَّى) وَ (اتَّلَى) كَذَلِكَ .  
وَإِلَى : مِنْ حُرُوفِ الْمَعَانِي تَكُونُ لَانْتِهَاءِ  
الغَايَةِ تَقُولُ سِرْتُ إِلَى الْبَصْرَةِ فَانْتِهَاءُ السَّرِّ كَانَ  
إِلَيْهَا وَقَدْ يَحْصُلُ دُخُولُهَا وَقَدْ<sup>(١)</sup> لَا يَحْصُلُ

بمعنى مكتوب وبساطٍ بِمَعْنَى مَبْسُوطٍ وَأَمَّا (اللهُ)  
فَقِيلَ غَيْرُ مُشْتَقٍّ مِنْ شَيْءٍ بَلْ هُوَ عِلْمٌ لَزِمَتْهُ  
الْأَلْفُ وَاللَّامُ وَقَالَ سِيبَوَيْهٌ مُشْتَقٌّ وَأَصْلُهُ (الْأَلَّةُ)  
فَدَخَلَتْ عَلَيْهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ فَبَقِيَ (الْإِلَّةُ) ثُمَّ  
نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ إِلَى اللَّامِ وَسَقَطَتْ فَبَقِيَ  
(الْإِلَّاهُ) فَأُسْكِنَتْ اللَّامُ الْأَوَّلَى وَأُدْغِمَتْ  
وَفُحِّمَ تَعْظِيمًا وَلَكِنَّهُ يُرْقَى مَعَ كَسْرِ مَا قَبْلَهُ قَالَ  
أَبُو حَاتِمٍ وَبَعْضُ الْعَامَّةِ يَقُولُ لَا وَاللَّهِ فَيَحْذِفُ  
الْأَلْفَ وَلَا بُدَّ مِنْ إِثْبَاتِهَا فِي اللَّفْظِ وَهَذَا كَمَا  
كَتَبُوا الرَّحْمَنَ بِغَيْرِ أَلِفٍ وَلَا بُدَّ مِنْ إِثْبَاتِهَا  
فِي اللَّفْظِ وَاسْمُ اللَّهِ تَعَالَى يَجِلُّ أَنْ يُنْطَقَ بِهِ إِلَّا  
عَلَى أَجْمَلِ الرُّجُوهِ قَالَ<sup>(١)</sup> وَقَدْ وَضَعَ بَعْضُ  
النَّاسِ بَيْنًا حَلَفَ فِيهِ الْأَلِفُ فَلَا جُزْئَ خَيْرًا  
وَهُوَ خَطَأٌ وَلَا يَعْرِفُ أَئِمَّةُ اللِّسَانِ هَذَا الْحَذَفَ  
وَيُقَالُ فِي الدَّعَاءِ اللَّهُمَّ وَلَا هُمْ وَ (أَلَّةُ) (بِأَلَّةُ)  
مِنْ بَابِ تَعَبٍ<sup>(٢)</sup> إِذَا تَحَيَّرَ وَأَصْلُهُ وَلَهُ يَوْلَهُ ..  
الْأَلِي : مَقْصُورٌ وَتَفْتَحُ الْهَمْزَةُ وَتُكْسَرُ النُّعْمَةُ

(١) أَيْ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ - وَقَدْ وَضَعَ بَعْضُ النَّاسِ الْخ  
بِقَصْدِ قَطْرِيًّا لِقَوْلِهِ :

قَدْ جَاءَ سَبِيلٌ جَاءَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ يَحْدُ حَرْفُ الْجِنْسَةِ الْمَفْلُةِ  
قَالَ الْأَخْفَشُ الصَّغِيرُ (قَالَ أَبُو حَاتِمٍ هَذِهِ صِنْعَةٌ مِنْ لَا  
أَحْسَنَ اللَّهُ ذَكَرَهُ يَعْنِي قَطْرِيًّا) الْكَامِلُ لِلْمَبْرَدِ ج ١ / ٣٣ .  
وَقَدْ اسْتَشْهَدَ بِهَذَا الْبَيْتِ الزُّمَخْشَرِيُّ فِي الْكُشَافِ - عِنْدَ

قَوْلِهِ تَعَالَى (وَعَلُوا عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ) الْآيَةُ ٢٥ مِنْ سُورَةِ الْقَلَمِ .  
(٢) هَذَا التَّضْيِيدُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ أَلَّهُ بِأَلَّهٍ بِمَعْنَى عَبْدٍ لَا بِقَصْدِ  
أَنَّهُ مِنْ بَابِ تَعَبٍ لِأَنَّ الْبِنَاءَ إِذَا اسْتَعْمَلَ فِي مَعْنَيْنِ فَأَكْثَرُ قِيْدُهُ  
أَوَّلًا ثُمَّ ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ تَقْيِيدٍ فَالتَّضْيِيدُ هُنَا يَدُلُّ عَلَى الْمَخَايِرَةِ وَلَعَلَّ  
قَوْلَهُ أَوَّلًا مِنْ بَابِ تَعَبٍ مُحَرَّفٌ عَنْ (بَعَثَ) مِثْلًا - انْظُرِ الْمَقْدَمَةَ .

(١) (قَدْ) لَا تَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمُنْفِيِّ - قَالَ ابْنُ  
هَشَامٍ فِي الْمُنْفِيِّ عَنْ قَدْ الْحَرْفِيَّةُ : وَأَمَّا الْحَرْفِيَّةُ فَمَخْصُصَةٌ بِالْفِعْلِ  
الْمَنْصُوفِ الْغَيْرِيِّ الْمَثْبُوتِ الْمَجْرُومِ مِنْ جَائِزٍ وَتَأَصَّبَ وَحُرِفَ تَفْسِيرُهُ . هـ  
وَقَدْ نُقِلَ هَذَا الْكَلَامُ بِلَفْظِهِ مِنْ غَيْرِ تَصَرُّفٍ تَلْمِيزِهِ صَاحِبُ =

أَيَّ عَلَيْهِمْ وَعَلَيْهَا وَتَأْتِي (إلى) بمعنى على  
ومنه قوله تعالى «وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ»  
والمعنى وقضينا عليهم وتأتي بمعنى (عند) ومنه  
قوله تعالى «ثُمَّ مَجَّلَهَا إِلَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ» أي  
ثم مجَّلُ نَحْرَهَا عِنْدَ الْبَيْتِ الْعَتِيقِ ويقال هو  
أَشْهَى إِلَى مَنْ كَذَا أَيْ عِنْدِي وَعَلَيْهِ يَتَخَرَّجُ  
قَوْلُ الْقَائِلِ أَنْتَ طَالِقٌ إِلَى سَنَةٍ وَالتَّقْدِيرُ عِنْدَ  
سَنَةٍ أَيْ عِنْدَ رَأْسِهَا فَإِنَّهَا لَا تَطْلُقُ إِلَّا بَعْدَ  
انْقِضَاءِ سَنَةٍ وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ.

الأمَدُ : الغاية وبلغ (أمدُه) أي غايته و (أمد) (أمدًا) مِنْ بَابِ تَعِبَ غَضِبَ.

الأمرُ : بمعنى الحال جمعه (أُمُورٌ) وعليه  
«وما أُمْرٌ فَرْعُونَ بِرَشِيدٍ» و (الأمر) بمعنى  
الطلب جمعه (أَوَامِرُ) فَرْقًا بَيْنَهُمَا وَجَمْعُ  
(الأمر) (أَوَامِرُ) هكذا يَتَكَلَّمُ بِهِ النَّاسُ  
وَمِنْ الْأَثَمَةِ مَنْ يُصَحِّحُهُ وَيَقُولُ فِي تَأْوِيلِهِ  
إِنَّ الْأَمْرَ مَأْمُورٌ بِهِ ثُمَّ حَوَّلَ الْمَفْعُولَ إِلَى فَاعِلٍ  
كَمَا قِيلَ أَمْرٌ عَارِفٌ وَأَصْلُهُ مَعْرُوفٌ وَعِيشَةٌ  
رَاضِيَةٌ وَالْأَصْلُ مَرْضِيَّةٌ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ ثُمَّ جُمِعَ  
فَاعِلٌ عَلَى فَوَاعِلٍ (فَأَوَامِرُ) جَمْعُ (مَأْمُورٍ)  
وَإِذَا أَمَرْتَ مِنْ هَذَا الْفِعْلِ وَلَمْ يَتَقَدِّمَهُ حَرْفٌ  
عَطْفٌ حَدَفَتْ الْهَمْزَةُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَقُلْتَ  
(مَرَّةً) بِكَذَا وَنَظِيرُهُ كُلُّ وَخَذٌ وَإِنْ تَقَدَّمَ حَرْفٌ  
عَطْفٌ فَاْلْمَشْهُورُ رُدُّ الْهَمْزَةِ عَلَى الْقِيَاسِ فَيُقَالُ  
(وَأَمْرٌ) بِكَذَا وَلَا يُعْرَفُ فِي كُلِّ وَخَذٌ إِلَّا  
التَّخْفِيفُ مُطْلَقًا وَفِي (أَمْرَتُهُ) لَفْظَانِ الْمَشْهُورُ

وَإِذَا دَخَلَتْ عَلَى الْمُضْمَرِ قُلِبَتْ الْأَلْفُ جَاءَ  
وَجْهٌ ذَلِكَ أَنَّ مِنَ الصَّمَائِرِ صَمِيرٍ الْغَائِبِ فَلَوْ  
بَقِيَتْ الْأَلْفُ وَقِيلَ زَيْدٌ ذَهَبْتُ (إِلَاهُ)  
لَا لَتَبَسَ بِلَفْظِ (إِلَاهُ) الَّذِي هُوَ اسْمٌ وَقَدْ  
يَكْرَهُونَ الْإِلْتِبَاسَ اللَّفْظِيَّ فَيَقْرُونَ مِنْهُ كَمَا  
يَكْرَهُونَ الْإِلْتِبَاسَ الْحَقْلِيَّ ثُمَّ قُلِبَتْ مَعَ بَاقِي  
الصَّمَائِرِ لِيَجْرِيَ الْبَابُ عَلَى سَنَنِ وَاحِدٍ وَحَكَى  
ابْنُ السَّرَّاجِ عَنْ سَيِّبَوَيْهِ أَنَّهُمْ قَلَبُوا إِلَيْكَ  
وَلَدَيْكَ وَعَلَيْكَ لِيَقْرُقُوا بَيْنَ الظَّاهِرِ وَالْمُضْمَرِ  
لَأَنَّ الْمُضْمَرَ لَا يَسْتَقِلُّ بِنَفْسِهِ بَلْ يَحْتَاجُ إِلَى  
مَا يَتَوَصَّلُ بِهِ فَتَقْلَبُ الْأَلْفُ يَاءً لِيَتَّصِلَ بِهَا  
الصَّمِيرُ وَبُنُو الْحَرْثِ بِنِ كَعْبٍ وَخَنَمٌ بِلِ  
وَكِنَانَةٍ لَا يَقْلُبُونَ الْأَلْفَ تَسْوِيَةً بَيْنَ الظَّاهِرِ  
وَالْمُضْمَرِ وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ يَاءٍ سَاكِنَةٍ مَفْتُوحٍ  
مَا قَبْلَهَا يَقْلِبُونَهَا أَلْفًا يَقُولُونَ الْآءَ وَعَلَاكَ وَلَدَاكَ  
وَرَأَيْتَ الزَّيْدَانَ وَأَصَبْتُ عَيْنَاهُ قَالَ الشَّاعِرُ:  
\* طَارُوا عَلَاهُنَّ فِطْرَ عَلَاهَا \* (١)

= القاموس المحيط ، وأنا أرى أن يعبر برب بدل - قد - فيقال مثلاً  
قد يصلح وربما لا يصلح .

(١) هذا بيت من مشطور الرجز ذكره مع أبيات قبله

الجوهري - في (على) وهى :

أَيُّ قُلُوصٍ رَاكِبٌ تَرَاهَا

وَأَشَدُّ يَمْنَى حَبِّ حَقْوَاهَا

نَادِيَةٌ وَنَادِيَا أَبَاهَا

طَارُوا عَلَاهُنَّ فِطْرَ عَلَاهَا

قال البغدادى على أن القياس عليهن وعليها لكن لغة أهل  
اليمن قلب الياء الساكنة المفتوح ما قبلها ألفاً وهذا الشعر  
من كلامهم - وهما من رجز أوردته أبو زيد في نوادره نقلناه  
وشرحناه في الشاهد الثامن عشر بعد الخمسةائة من شواهد  
نرح الكافية - ا هـ :

وَيُسْتَعْمَلُ فِيمَا قَبْلَهُ مَجَازًا وَهُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى  
الْكُسْرِ وَبَنُو تَمِيمٍ تُعْرَبُهُ إِعْرَابَ مَا لَا يَنْصَرِفُ  
فَقَوْلُهُ ذَهَبَ أَمْسٌ بِمَا فِيهِ بِالرَّفْعِ قَالَ الشَّاعِرُ :  
لَقَدْ رَأَيْتُ عَجَبًا مَذْأَمًا

عجائزاً مثل السعالى خمسا (١)  
أَمَلْتُهُ : أَمَلًا مِنْ بَابِ طَلَبٍ تَرَفُّقَهُ وَأَكْثَرُ مَا  
يُسْتَعْمَلُ الْأَمَلُ فِيمَا يُسْتَبَعَدُ حَصُولُهُ قَالَ  
زهير (٢) :

• أَرْجُو وَأَمَلُ أَنْ تَدْنُو مَوَدَّتَهَا •

وَمَنْ عَزَمَ عَلَى السَّفَرِ إِلَى بَلَدٍ بَعِيدٍ يَقُولُ  
(أَمَلْتُ) الْوَصُولَ وَلَا يَقُولُ طَمَعْتُ إِلَّا إِذَا  
قَرَّبَ مِنْهَا فَإِنَّ الطَّمَعَ لَا يَكُونُ إِلَّا فِيمَا قَرَبَ  
حَصُولُهُ وَالرَّجَاءُ بَيْنَ الْأَمَلِ وَالطَّمَعِ فَإِنَّ  
الرَّاجِيَ قَدْ يَخَافُ أَنْ لَا يَحْصُلَ مَأْمُولُهُ وَهَذَا  
يُسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى الْخَوْفِ فَإِذَا قَوِيَ الْخَوْفُ  
اسْتَعْمِلَ اسْتِعْمَالُ الْأَمَلِ وَعَلَيْهِ بَيْتُ زهير (٣)  
وَالْأَسْتَعْمِلُ بِمَعْنَى الطَّمَعِ فَأَنَا (أَمِلٌ) وَهُوَ  
(مَأْمُولٌ) عَلَى فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ وَ (أَمَلْتُهُ)  
(تَأْمِيلًا) مُبَالَغَةً وَتَكْثِيرًا وَهُوَ أَكْثَرُ مِنْ  
اسْتِعْمَالِ الْمُخَفَّفِ وَيُقَالُ لِمَا فِي الْقَلْبِ مِمَّا

فِي الْاسْتِعْمَالِ قَصْرُ الْهَمْزَةِ وَالثَّانِيَةُ مَدُّهَا .  
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَهِيَ لَفْتَانُ جِدَّتَانِ (وَأَمَرْتُهُ) فِي  
أَمْرِهِ بَلَدًا إِذَا شَلَوْنَهُ (وَالْإِمْرَةُ هُوَ) (الْإِمَارَةُ)  
الْوَلَايَةُ يَكْسِرُ الْهَمْزَةَ يُقَالُ (أَمَرْتُ) عَلَى الْقَوْمِ  
(يَأْمُرُ) مِنْ بَابِ قَتَلَ فَهُوَ (أَمِيرٌ) وَالْجَمْعُ  
(الْأُمَرَاءُ) وَيُعَدَّى بِالتَّضْعِيفِ يُقَالُ (أَمَرْتُهُ)  
(تَأْمِيرًا) (وَالْأَمَارَةُ) الْعَلَامَةُ وَزَنًا وَمَعْنَى وَلَكَ  
عَلَى (أَمْرَةٍ) لَا أَغْصِبُهَا بِالْفَتْحِ أَيْ مَرَّةً وَاحِدَةً  
(وَأَمَرَ) الشَّيْءُ (يَأْمُرُ) مِنْ بَابِ تَعَبَ كَثُرَ  
وَيُعَدَّى بِالْحَرَكَةِ وَالْهَمْزَةُ يُقَالُ (أَمَرْتُهُ)  
(أَمَرًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ وَ (أَمَرْتُهُ) وَ (الْأَمْرُ)  
الْحَالَةُ يُقَالُ أَمْرٌ مُسْتَقِيمٌ وَالْجَمْعُ (أُمُورٌ)  
مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ (وَأَمَرْتُهُ) (فَاتْتَمَرَ) أَيْ  
سَمِعَ وَأَطَاعَ (وَاتْتَمَرَ) بِالشَّيْءِ هَمَّ بِهِ  
وَ (اتْتَمَرُوا) تَشَاوَرُوا وَفَهِمُوا أَقْلُ (الْأَمْرَيْنِ)  
أَوْ أَكْثَرُ (الْأَمْرَيْنِ) مِنْ كَذَا وَكَذَا الْوَجْهُ  
أَنْ يَكُونَ بِالْوَاوِ لِأَنَّهَا عَاطِفَةٌ عَلَى مَنْ وَنَائِبَةٌ عَنْ  
تَكَرُّرِهَا وَالْأَصْلُ مِنْ كَذَا وَمِنْ كَذَا فَإِنْ مِنْ  
كَذَا وَكَذَا تَفْسِيرٌ لِلْأَمْرَيْنِ مُطَابِقٌ لهما فِي  
التَّعَدُّدِ مُوضِحٌ لِمَعْنَاهُمَا وَلَوْ قِيلَ مِنْ كَذَا أَوْ  
مِنْ كَذَا بِالْأَلِفِ لَكِنِ الْمَعْنَى أَقْلُ الْأَمْرَيْنِ إِمَّا  
مِنْ هَذَا وَإِمَّا مِنْ هَذَا وَكَانَ أَحَدُهُمَا لَا يَعْشِيهِ  
مُفْسِّرًا لِلْأَمْرَيْنِ وَهُوَ مُشْتَبِعٌ لِمَا فِيهِ مِنَ الْإِبْهَامِ  
وَلِأَنَّ الْوَاحِدَ لَا يَكُونُ لَهُ أَقْلٌ أَوْ أَكْثَرُ إِلَّا أَنْ  
يُقَالُ بِالْمَذْهَبِ الْكُوفِيِّ وَهُوَ إِيقَاعُ أَوْ مَوْجِعُ الْوَاوِ .  
أَفْسِسَ : اسْمٌ عَلَّمَ عَلَى الْيَوْمِ الَّذِي قَبْلَ يَوْمِكَ

(١) هذا البيت من شواهد سيبويه - وهو من الخمسين  
بيتاً التي استشهد بها سيبويه المجهولة القائل .

(٢) الصواب . كعب بن زهير . وعجز البيت .

• وما إخال لدينا منك تنويل •

وهو من قصيدة - بانت سعاد - التي مدح بها سيدنا رسول  
الله صلى الله عليه وسلم .

(٣) بيت كعب بن زهير .

يَنَالُ مِنَ الْخَيْرِ (أَمَلٌ) وَمِنَ الْخَوْفِ (إِيحَاسٌ) وَلَمَّا لَا يَكُونُ لِصَاحِبِهِ وَلَا عَلَيْهِ (خَطَرٌ) وَمِنَ الشَّرِّ مَا لَا خَيْرَ فِيهِ (وَسْوَاسٌ) وَ (تَأَمَّلْتُ) الشَّيْءَ إِذَا تَدَبَّرْتَهُ وَهُوَ إِعَادَتُكَ النَّظَرَ فِيهِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى حَتَّى تَعْرِفَهُ .  
 أَمَّةٌ : أَمَّا مِنْ بَابِ قَتْلٍ قَصْدُهُ وَ (أَمَّمَهُ) وَ (تَأَمَّمَهُ) أَيْضاً قَصْدُهُ وَ (أَمَّهُ) وَ (أَمَّ) بِهِ (إِمَامَةً) صَلَّى بِهِ إِمَاماً وَ (أَمَّهُ) شَجَّةً وَالْأَسْمَ (أَمَّةً) بِالْمَدِّ اسْمٌ فَاعِلٍ وَيَعْنُ الْعَرَبُ يَقُولُ (مَأْمُومَةٌ) لِأَنَّ فِيهَا مَعْنَى الْمَعْمُورِيَّةِ فِي الْأَصْلِ وَجَمَعَ الْأَوَّلَى (أَوَامٌ) مِثْلُ دَابَّةٍ وَدَوَابٍّ وَجَمَعَ الثَّانِيَةَ عَلَى لَفْظِهَا (مَأْمُومَاتٌ) وَهِيَ الَّتِي تَصِلُ إِلَى أَمِّ الدِّمَاغِ وَهِيَ أَشَدُّ الشَّجَاجِ قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ وَصَاحِبُهَا يَصْعَقُ لَصَوْتِ الرَّعْدِ وَلِرِغَاءِ الْإِبِلِ وَلَا يُطِيقُ الْبُرُوزَ فِي الشَّمْسِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي شَرْحِ دِيوَانَ عَدِيِّ ابْنِ زَيْدٍ الْعِبَادِيِّ (الْأَمَّةُ) بِالْفَتْحِ الشَّجَّةُ أَيْ مَقْصُوراً وَ (الْإَمَّةُ) بِالْكَسْرِ النِّعْمَةُ وَ (الْأَمَّةُ) بِالضَّمِّ الْعَامَّةُ وَالْجَمْعُ فِيهَا جَمِيعاً (أُمٌّ) لَا غَيْرَ وَعَلَى هَذَا فَيَكُونُ إِمَاماً لَعْنَةً وَإِمَاماً مَقْصُوراً مِنَ الْمَمْدُودَةِ وَصَاحِبُهَا (مَأْمُومٌ) وَ (أَمِيمٌ) وَ (أُمٌّ) الدِّمَاغُ (الْجِلْدَةُ الَّتِي تَجْمَعُ) وَ (أُمُّ الشَّيْءِ) أَصْلُهُ وَ (الْأُمُّ) الْوَالِدَةُ وَقِيلَ أَصْلُهَا (أَمَّةٌ) وَلِهَذَا تُجْمَعُ عَلَى (أَمَهَاتٍ) وَأُجِيبَ بِزِيَادَةِ الْهَاءِ وَإِنَّ الْأَصْلَ (أَمَاتٌ) قَالَ ابْنُ جَنِّي دَعَوَى الزِّيَادَةَ أَهْلاً مِنْ دَعَوَى الْحَذْفَ وَكَثَّرَ

فِي النَّاسِ (أَمَهَاتٌ) وَفِي غَيْرِ النَّاسِ (أَمَاتٌ) لِلْفَرْقِ وَالْوَجْهَ مَا أَوْرَدَهُ فِي الْبَارِعِ أَنَّ فِيهَا أَرْبَعُ لَعَنَاتٍ (أُمٌّ) بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِهَا وَ (أَمَّةٌ) وَ (أَمَّةٌ) (فَالْأَمَهَاتُ) وَ (الْأَمَاتُ) لَعْنَتَانِ لَيْسَتْ إِحْدَاهُمَا أَصْلاً لِلْأُخْرَى وَلَا حَاجَةٌ إِلَى دَعْوَى حَذْفٍ وَلَا زِيَادَةٍ وَ (أُمُّ الْكِتَابِ) اللُّوحُ الْمَحْضُوظُ وَيُطْلَقُ عَلَى الْفَاتِحَةِ (أُمُّ الْقُرْآنِ) وَ (أُمُّ الْقُرْآنِ) وَ (الْأُمَّةُ) أَتْبَاعُ النَّبِيِّ وَالْجَمْعُ (أُمَمٌ) مِثْلُ عُرْقَةٍ وَعُرْفٍ وَيُطْلَقُ (الْأُمَّةُ) عَلَى عَالِمٍ دَهَرَهُ الْمُتَفَرِّدُ بِعِلْمِهِ وَ (الْأُمِّيُّ) فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الَّذِي لَا يُحْسِنُ الْكِتَابَةَ فَقِيلَ نِسْبَةُ إِلَى (الْأُمِّ) لِأَنَّ الْكِتَابَةَ مُكْتَسَبَةٌ فَهُوَ عَلَى مَا وَلَدَتْهُ أُمُّهُ مِنْ الْجَهْلِ بِالْكِتَابَةِ وَقِيلَ نِسْبَةُ إِلَى أُمِّ الْعَرَبِ لِأَنَّهُ كَانَ أَكْثَرُهُمْ أُمِّيَّينَ وَ (الْإِمَامُ) الْخَلِيفَةُ وَ (الْإِمَامُ) الْعَالِمُ الْمُقْتَدَى بِهِ وَ (الْإِمَامُ) مَنْ يُؤْتَمُّ بِهِ فِي الصَّلَاةِ وَيُطْلَقُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى قَالَ بَعْضُهُمْ وَرُبَّمَا أَنْثُ (إِمَامٌ) الصَّلَاةِ بِالْهَاءِ فَقِيلَ امْرَأَةٌ (إِمَامَةٌ) وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْهَاءُ فِيهَا خَطَأٌ وَالصَّوَابُ حَذْفُهَا لِأَنَّ (الْإِمَامَ) اسْمٌ لَا صِفَةٌ وَيَقْرَبُ مِنْ هَذَا مَا حَكَاهُ ابْنُ السِّكِّيتِ فِي كِتَابِ الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ يَقُولُ الْعَرَبُ عَامِلِنَا امْرَأَةً وَأَمِيرِنَا امْرَأَةً وَفُلَانَةٌ وَصِيٌّ فُلَانٌ وَفُلَانَةٌ وَكَيْلٌ فُلَانٌ قَالَ وَإِنَّمَا ذُكِرَ لِأَنَّهُ إِنَّمَا يَكُونُ فِي الرِّجَالِ أَكْثَرُ مِمَّا يَكُونُ فِي النِّسَاءِ فَلَمَّا احْتَاجُوا إِلَيْهِ فِي النِّسَاءِ

أَجْرُوهُ عَلَى الْأَكْثَرِ فِي مَوْضِعِهِ وَأَنْتَ قَائِلٌ مُؤَدِّنُ بَنِي فَلَانٍ امْرَأَةً وَفَلَانَةٌ شَاهِدٌ بَكْذَا لِأَنَّ هَذَا يَكْثُرُ فِي الرِّجَالِ وَيَقِلُّ فِي النِّسَاءِ وَقَالَ تَعَالَى « إِنَّمَا لِإِخْدَى الْكَبِيرِ نَذِيرًا لِلْبَشَرِ » فَذَكَرَ نَذِيرًا وَهُوَ لِإِخْدَى ثُمَّ قَالَ وَلَيْسَ بِخِطَأٍ أَنْ تَقُولَ وَصِيَّةً وَوَكِيلَةً بِالتَّائِيثِ لِأَنَّهَا صِفَةُ الْمَرْأَةِ إِذَا كَانَ لَهَا فِيهِ حَظٌّ وَعَلَى هَذَا فَلَا يَمْتَنِعُ أَنْ يُقَالَ امْرَأَةٌ إِمَامَةٌ لِأَنَّ فِي الْإِمَامِ مَعْنَى الصِّفَةِ وَجَمْعُ الْإِمَامِ (أُمَمَةٌ) وَالْأَصْلُ أُمَمَةٌ وَزَانَ أُمَمِلَةً فَأُذْغِمَتِ الْمِيمُ فِي الْمِيمِ بَعْدَ نَقْلِ حَرَكَتِهَا إِلَى الْهَمْزَةِ فَمِنْ الْقُرَاءِ مَنْ يُنَوِّى الْهَمْزَةَ مُحَقِّقَةً عَلَى الْأَصْلِ وَمِنْهُمْ مَنْ يُسَهِّلُهَا عَلَى الْقِيَاسِ بَيْنَ بَيْنَ وَبَعْضُ النُّحَا يُبْدِلُهَا يَاءً لِلتَّخْفِيفِ وَبَعْضُهُمْ يُعَدُّهُ لَحْنًا وَيَقُولُ لَا وَجْهَ لَهُ فِي الْقِيَاسِ وَ (أُتَمُّ) بِهِ اقْتَدَى بِهِ وَاسْمُ الْفَاعِلِ (مُؤْتَمٌّ) وَاسْمُ الْمَفْعُولِ (مُؤْتَمٌّ بِهِ) فَالْصَّلَةُ فَارَقَةٌ وَتُكْرَهُ إِمَامَةُ الْفَاسِقِ أَى تَقْدُمُهُ إِمَامًا وَ (أَمَامٌ) الشَّيْءُ بِالْفَتْحِ مُسْتَقْبَلُهُ وَهُوَ ظَرْفٌ وَلِهَذَا يُذَكَّرُ وَقَدْ يُؤَنَّثُ عَلَى مَعْنَى الْجِهَةِ وَلَفْظُ الرَّجَاجِ وَاخْتَلَفُوا فِي تَذْكِيرِ (الْأَمَامِ) وَتَأْنِيثِهِ .

وَأَمَّ : تَكُونُ مُتَّصِلَةً وَمُنْفَصِلَةً فَالْمُنْفَصِلَةُ بِمَعْنَى بَلِّ وَالْهَمْزَةُ جَمِيعًا وَيَكُونُ مَا بَعْدَهَا خَبَرًا وَاسْتَفْهَامًا مِثْلُهَا فِي الْخَبَرِ « إِنَّمَا لِأَبْلِ أَمَّ شَاءَ » وَفِي الْاسْتَفْهَامِ هَلْ زَيْدٌ قَائِمٌ أَمْ عَمْرُوهُ وَتُسَمَّى مُنْقَطِعَةً لِانْقِطَاعِ مَا بَعْدَهَا عَمَّا قَبْلُهَا وَاسْتِقْلَالِ كُلِّ وَاحِدٍ كَلَامًا تَامًا وَالْمُنْتَصِلَةُ يَلْزُمُهَا هَمْزَةٌ الْاسْتَفْهَامِ وَهِيَ بِمَعْنَى أَهَيْمَا وَلِهَذَا كَانَ مَا بَعْدَهَا وَمَا قَبْلُهَا كَلَامًا وَاحِدًا وَلَا تُسْتَعْمَلُ فِي الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ وَيَجِبُ أَنْ يُعَادِلَ مَا بَعْدَهَا مَا قَبْلُهَا فِي الْأَسْمِيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ فَإِنْ كَانَ الْأَوَّلُ اسْمًا أَوْ فِعْلًا كَانَ الثَّانِي مِثْلَهُ نَحْوُ أَزِيدٌ قَائِمٌ أَمْ قَاعِدٌ وَأَقَامَ زَيْدٌ أَمْ قَعَدَ لِأَنَّهَا لَطَلَبُ تَعْيِينَ أَحَدِ الْأَمْرَيْنِ وَلَا يُسْأَلُ بِهَا إِلَّا بَعْدَ ثُبُوتِ أَحَدِهِمَا وَلَا يُجَابُ إِلَّا بِالتَّعْيِينِ لِأَنَّ الْمُتَكَلِّمَ يَدْعِي حَدُوثَ أَحَدِهِمَا وَيَسْأَلُ عَنْ تَعْيِينِهِ .

أَمِينَ : زَيْدُ الْأَسَدِ (أَمْنًا) وَ (أَمِنَ) مِنْهُ مِثْلُ سَلِمَ مِنْهُ وَزَنَا وَمَعْنَى وَالْأَصْلُ أَنْ يُسْتَعْمَلَ فِي سُكُونِ الْقَلْبِ بَعْدَ نَفْسِهِ وَبِالْحَرْفِ وَيُعَدَّى إِلَى ثَانٍ بِالْهَمْزَةِ فَيُقَالُ (أَمِنْتُهُ) مِنْهُ وَ (أَمِنْتُهُ) عَلَيْهِ بِالْكَسْرِ وَ (أَمِنْتُهُ) عَلَيْهِ فَهُوَ (أَمِينٌ) وَ (أَمِنَ) الْبَلَدُ أَطْمَأَنَّ بِهِ أَهْلُهُ فَهُوَ (أَمِينٌ) وَ (أَمِينٌ) وَهُوَ (مَأْمُونٌ) الْغَائِلَةُ أَى لَيْسَ لَهُ غَوْرٌ وَلَا مَكْرٌ يُخْشَى وَ (آمَنْتُ) الْأَسِيرَ بِالْبَلَدِ أَعْطَيْتُهُ الْأَمَانَ فَأَمِنَ هُوَ بِالْكَسْرِ وَ (آمَنْتُ) بِاللَّهِ (إِيمَانًا) أَسَلَمْتُ لَهُ وَ (أَمِنَ) بِالْكَسْرِ (أَمَانَةً) فَهُوَ (أَمِينٌ) ثُمَّ اسْتَعْمِلَ الْمَصْدَرُ فِي الْأَعْيَانِ مَجَازًا فَقِيلَ الْوَدِيعَةُ أَمَانَةٌ وَنَحْوَهُ وَالْجَمْعُ (أَمَانَاتٌ) وَ (أَمِينٌ) بِالْقَصْرِ فِي لُغَةِ الْحِجَازِ وَبِالْمَدِّ فِي لُغَةِ بَنِي عَامِرٍ وَالْمَدُّ إِشْبَاعٌ بِدَلِيلِ أَنَّهُ لَا يُوجَدُ فِي الْعَرَبِيَّةِ كَلِمَةٌ عَلَى فَاعِلٍ وَمَعْنَاهُ اللَّهُمَّ اسْتَجِبْ وَقَالَ

أَجْرُوهُ عَلَى الْأَكْثَرِ فِي مَوْضِعِهِ وَأَنْتَ قَائِلٌ مُؤَدِّنُ بَنِي فَلَانٍ امْرَأَةً وَفَلَانَةٌ شَاهِدٌ بَكْذَا لِأَنَّ هَذَا يَكْثُرُ فِي الرِّجَالِ وَيَقِلُّ فِي النِّسَاءِ وَقَالَ تَعَالَى « إِنَّمَا لِإِخْدَى الْكَبِيرِ نَذِيرًا لِلْبَشَرِ » فَذَكَرَ نَذِيرًا وَهُوَ لِإِخْدَى ثُمَّ قَالَ وَلَيْسَ بِخِطَأٍ أَنْ تَقُولَ وَصِيَّةً وَوَكِيلَةً بِالتَّائِيثِ لِأَنَّهَا صِفَةُ الْمَرْأَةِ إِذَا كَانَ لَهَا فِيهِ حَظٌّ وَعَلَى هَذَا فَلَا يَمْتَنِعُ أَنْ يُقَالَ امْرَأَةٌ إِمَامَةٌ لِأَنَّ فِي الْإِمَامِ مَعْنَى الصِّفَةِ وَجَمْعُ الْإِمَامِ (أُمَمَةٌ) وَالْأَصْلُ أُمَمَةٌ وَزَانَ أُمَمِلَةً فَأُذْغِمَتِ الْمِيمُ فِي الْمِيمِ بَعْدَ نَقْلِ حَرَكَتِهَا إِلَى الْهَمْزَةِ فَمِنْ الْقُرَاءِ مَنْ يُنَوِّى الْهَمْزَةَ مُحَقِّقَةً عَلَى الْأَصْلِ وَمِنْهُمْ مَنْ يُسَهِّلُهَا عَلَى الْقِيَاسِ بَيْنَ بَيْنَ وَبَعْضُ النُّحَا يُبْدِلُهَا يَاءً لِلتَّخْفِيفِ وَبَعْضُهُمْ يُعَدُّهُ لَحْنًا وَيَقُولُ لَا وَجْهَ لَهُ فِي الْقِيَاسِ وَ (أُتَمُّ) بِهِ اقْتَدَى بِهِ وَاسْمُ الْفَاعِلِ (مُؤْتَمٌّ) وَاسْمُ الْمَفْعُولِ (مُؤْتَمٌّ بِهِ) فَالْصَّلَةُ فَارَقَةٌ وَتُكْرَهُ إِمَامَةُ الْفَاسِقِ أَى تَقْدُمُهُ إِمَامًا وَ (أَمَامٌ) الشَّيْءُ بِالْفَتْحِ مُسْتَقْبَلُهُ وَهُوَ ظَرْفٌ وَلِهَذَا يُذَكَّرُ وَقَدْ يُؤَنَّثُ عَلَى مَعْنَى الْجِهَةِ وَلَفْظُ الرَّجَاجِ وَاخْتَلَفُوا فِي تَذْكِيرِ (الْأَمَامِ) وَتَأْنِيثِهِ .

وَأَمَّ : تَكُونُ مُتَّصِلَةً وَمُنْفَصِلَةً فَالْمُنْفَصِلَةُ بِمَعْنَى بَلِّ وَالْهَمْزَةُ جَمِيعًا وَيَكُونُ مَا بَعْدَهَا خَبَرًا وَاسْتَفْهَامًا مِثْلُهَا فِي الْخَبَرِ « إِنَّمَا لِأَبْلِ أَمَّ شَاءَ » وَفِي الْاسْتَفْهَامِ هَلْ زَيْدٌ قَائِمٌ أَمْ عَمْرُوهُ وَتُسَمَّى مُنْقَطِعَةً لِانْقِطَاعِ مَا بَعْدَهَا عَمَّا قَبْلُهَا وَاسْتِقْلَالِ كُلِّ وَاحِدٍ كَلَامًا تَامًا وَالْمُنْتَصِلَةُ يَلْزُمُهَا هَمْزَةٌ الْاسْتَفْهَامِ وَهِيَ بِمَعْنَى أَهَيْمَا وَلِهَذَا كَانَ مَا بَعْدَهَا وَمَا قَبْلُهَا كَلَامًا وَاحِدًا وَلَا تُسْتَعْمَلُ فِي الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ وَيَجِبُ أَنْ يُعَادِلَ مَا بَعْدَهَا مَا قَبْلُهَا فِي الْأَسْمِيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ فَإِنْ كَانَ الْأَوَّلُ اسْمًا أَوْ فِعْلًا كَانَ الثَّانِي مِثْلَهُ نَحْوُ أَزِيدٌ قَائِمٌ أَمْ قَاعِدٌ وَأَقَامَ زَيْدٌ أَمْ قَعَدَ لِأَنَّهَا لَطَلَبُ تَعْيِينَ أَحَدِ الْأَمْرَيْنِ وَلَا يُسْأَلُ بِهَا إِلَّا بَعْدَ ثُبُوتِ أَحَدِهِمَا وَلَا يُجَابُ إِلَّا بِالتَّعْيِينِ لِأَنَّ الْمُتَكَلِّمَ يَدْعِي حَدُوثَ أَحَدِهِمَا وَيَسْأَلُ عَنْ تَعْيِينِهِ .

الْأُنْثَى : فَعَلَى وَجْمَعُهَا إِنَاثٌ مِثْلُ كِتَابٍ وَرَبِّمَا  
قِيلَ (الْأُنْثَى) وَالتَّأْنِيثُ خِلَافُ التَّذْكِيرِ  
يُقَالُ (أَنْثَ) الْإِسْمَ (تَأْنِيثًا) إِذَا الْحَقْتُ  
بِهِ أَوْ بِمُتَعَلِّقِهِ عَلَامَةً التَّأْنِيثِ قَالَ  
ابْنُ السَّكَيْتِ وَإِذَا كَانَ الْإِسْمُ مُؤْنَّثًا وَلَمْ  
يَكُنْ فِيهِ هَاءٌ تَأْنِيثٌ جَازٌ تَذْكِيرٌ فِعْلُهُ قَالَ  
الشَّاعِرُ: (١)

• وَلَا أَرْضُ أَبْقَلَ أَبْقَالَهَا •

فَذَكَرَ أَبْقَلَ وَهُوَ فَعَلَ الْأَرْضُ لَمَّا لَمْ يَكُنْ فِيهَا  
لَفْظُ التَّأْنِيثِ وَيَلْزِمُهُ عَلَى هَذَا أَنْ يُقَالَ إِنَّ  
الشَّمْسَ طَلَعَ وَهُوَ غَيْرُ مَشْهُورٍ وَالْبَيْتُ مُؤَوَّلٌ  
مَحْمُولٌ عَلَى حَذْفِ الْعَلَامَةِ لِلضَّرُورَةِ  
و (الْأُنْثَى) الْخُصْيَانُ .

أُنْثَتْ : بِهِ (أُنْثَا) مِنْ بَابِ عِلْمٍ وَفِي لُغَةٍ مِنْ  
بَابِ ضَرْبٍ وَ (الْأُنْثَى) بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنْهُ  
وَ (الْأُنْثَى) بِفَتْحَتَيْنِ جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ  
وُسِّمِيَ بِهِ وَبِمُصْغَرِهِ وَ (الْأُنْثَى) الَّذِي  
يُسْتَأْنَسُ بِهِ وَ (اسْتَأْنَسْتُ) بِهِ وَ (تَأْنَسْتُ)  
بِهِ إِذَا سَكَنَ إِلَيْهِ الْقَلْبُ وَلَمْ يَنْفِرْ وَ (أَنْثَتْ)  
الشَّيْءَ بِالْمَدِّ عَلِمْتُهُ وَ (أَنْثَعْتُ) أَبْصَرْتُهُ

(١). عامر بن جُوَيْنٍ الطَّائِي - وصدر البيت - فلا مَرَّةٌ  
وَدَقَّتْ وَدَقَّهَا - وهو من شواهد سيبويه واعلم أن سيبويه يجوز  
حذف التاء في مثل هذا في الشعر فقط - وهو ما عليه الجمهور  
قال سيبويه ص ١٠٢ ص ٢٣٩ - وقد يجوز في الشعر موعظة  
جاءنا - . ثم ذكر الشواهد الشعرية ومنها هذا البيت قال  
الأعلم - عن البيت - ويرى أَبْقَلَ أَبْقَالَهَا بتخفيف الهزلة -  
ولا ضرورة فيه على هذا .

أَبُو حَاتِمٍ مَعْنَاهُ كَذَلِكَ يَكُونُ وَعَنِ الْحَسَنِ  
الْبَصْرِيِّ أَنَّهُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَالْمَوْجُودُ  
فِي مَشَاهِيرِ الْأَصُولِ الْمُعْتَمَدَةِ أَنَّ التَّشْدِيدَ  
خَطَأٌ وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ التَّشْدِيدُ لُغَةٌ وَهُوَ  
وَهُمْ قَدِيمٌ وَذَلِكَ أَنَّ أَبَا الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ  
ابْنَ يَحْيَى قَالَ وَ (آمِينَ) مِثَالُ عَاصِينَ لُغَةٌ  
فَتَوَهَّمُ أَنَّ الْمُرَادَ صِبْغَةَ الْجَمْعِ لِأَنَّهُ قَابِلَةٌ  
بِالْجَمْعِ وَهُوَ مُرْدُودٌ يَقُولُ ابْنُ جَنِّي وَغَيْرُهُ أَنَّ  
الْمُرَادَ مُوَازَنَةَ اللَّفْظِ لَا غَيْرَ قَالَ ابْنُ جَنِّي وَلَيْسَ  
الْمُرَادُ حَقِيقَةُ الْجَمْعِ وَيُؤَيِّدُهُ قَوْلُ صَاحِبِ  
التَّمْثِيلِ فِي الْفَصِيحِ وَالتَّشْدِيدُ خَطَأٌ ثُمَّ الْمَعْنَى  
غَيْرُ مُسْتَقِيمٍ عَلَى التَّشْدِيدِ لِأَنَّ التَّقْدِيرَ وَلَا  
الضَّالِّينَ قَاصِدِينَ إِلَيْكَ وَهَذَا لَا يَرْتَبُطُ بِمَا  
قَبْلَهُ فَافْهَمْ وَ (أَمَنْتُ) عَلَى الدَّعَاءِ (تَأْمِينًا)  
قُلْتُ عِنْدَهُ (آمِينَ) وَ (اسْتَأْمَنْتُهُ) طَلَبْتُ مِنْهُ  
الْأَمَانَ وَ (اسْتَأْمَنْتُ) إِلَيْهِ دَخَلْتُ فِي أَمَانِهِ  
الْأَمَّةُ : مُحْدَوْفَةُ اللَّامِ وَهِيَ وَآوُ وَالْأَصْلُ أَمَوَةٌ  
وَلِهَذَا تُرَدُّ فِي التَّصْغِيرِ يُقَالُ (أُمِّيَّةٌ) وَالْأَصْلُ  
أُمِيَّةٌ وَبِالْمُصْغَرِ سُمِّيَ الرَّجُلُ وَالتَّيْنَةُ (أَمْتَانُ)  
عَلَى لُغَةٍ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ (أَمَّ) وَزَانُ قَاضٍ  
وَ (إِمَامَةٌ) وَزَانُ كِتَابٍ وَ (إِمَوَانُ) وَزَانُ  
إِسْلَامٍ وَقَدْ تَجَمَّعَ (أَمَوَاتُ) مِثَالُ سَنَوَاتٍ  
وَالنِّسْبَةُ إِلَى (أُمِّيَّةٍ) أُمَوِيٌّ يَضُمُّ الْهَمْزَةَ عَلَى  
الْقِيَاسِ وَيُفْتَحِهَا عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ وَهُوَ  
الْأَشْهُرُ عِنْدَهُمْ وَ (تَأْمَيْتُ) (أَمَّةٌ) أَخَذْتُهَا  
وَ (تَأَمَّنْتُ) هِيَ .

و (أَنفٌ) مثلُ فُلُوسٍ وَأَفْلُسٍ و (أَنفٌ) الجبلُ ما خَرَجَ مِنْهُ وَرَوْضَةٌ (أَنفٌ) بِضَمِّينِ أَيْ جَدِيدَةُ النَّبْتِ لَمْ تُزَعْ و (اسْتَأْنَفْتُ) الشيءَ أَخَذْتُ فِيهِ وَابْتَدَأْتُهُ و (أَتْنَفْتُ) كذلك أَتَقَى : الشيءَ (أَتَقَا) مِنْ بَابِ تَعَبَّ رَاعَ حُسْنُهُ وَأَعْجَبَ و (أَنَفْتُ) بِهِ أَعْجَبْتُ وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ يُقَالُ (أَنَفْنِي) وَشَيْءٌ (أَنِيقٌ) مِثْلُ عَجِيبٍ وَزَنَا وَمَعْنَى و (تَأَنَقَى) فِي عَمَلِهِ أَحْكَمَهُ .

الْأَنَكُ : وَزَانُ أَفْلُسٍ هُوَ الرَّصَاصُ الْخَالِصُ وَيُقَالُ الرَّصَاصُ الْأَسْوَدُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ (الْأَنَكُ) فَاعِلٌ قَالَ وَلَيْسَ فِي الْعَرَبِيِّ فَاعِلٌ بِضَمِّ الْعَيْنِ وَأَمَّا الْأَنَكُ وَالْآجَرُ فَمِنْ خَفَفَ وَأَمَلُ<sup>(١)</sup> وَكَابِلٌ فَأَعْجَمِيَّاتٌ .

الْأَنَامُ : الْجِنُّ وَالْإِنْسُ وَقِيلَ (الْأَنَامُ) مَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ جَمِيعِ الْخَلْقِ .  
أَنَّ : الرَّجُلُ (يُنَّ) بِالْكَسْرِ (أَيْنَا) و (أَنَانَا) بِالضَّمِّ صَوْتُ فَالذَّكْرُ (أَنَّ) عَلَى فَاعِلٍ وَالْأُنْثَى (أَنَّةً) وَتَقُولُ لَيْلِكَ إِنَّ الْحَمْدَ لَكَ بِكسرِ الْهَمْزَةِ عَلَى مَعْنَى الْإِسْتِثْنَاءِ وَرُبَّمَا قُبِحَتْ عَلَى تَأْوِيلِ بَأْنَ الْحَمْدِ .

وَأَمَّا : قِيلَ تَقْتَضِي الْحَصَرَ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ إِذَا زِدْتَ (مَا) عَلَى (إِنَّ) صَارَتْ لِلتَّعْيِينِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى « إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ » لِأَنَّهُ يُوجِبُ

و (الْإِنْسُ) خِلَافُ الْجِنِّ و (الْإِنْسِيُّ) مِنَ الْحَيَوَانِ الْجَانِبُ الْأَيْسَرُ وَسَيَّاتِي تَمَامُهُ فِي الْوَحْشِيِّ و (إِنْسِي) الْقَوَسُ مَا أَقْبَلَ عَلَيْكَ مِنْهَا و (الْإِنْسَانُ) مِنَ النَّاسِ اسْمُ جِنْسٍ يَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَالْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَاخْتَلَفَ فِي اسْتِثْقَائِهِ مَعَ اتِّفَاقِهِمْ عَلَى زِيَادَةِ النُّونِ الْأَخِيرَةِ فَقَالَ الْبَصْرِيُّونَ مِنَ الْأَنْسِ فَالْهَمْزَةُ أَصْلٌ وَوزنه فِعْلَانٌ وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ مُشْتَقٌّ مِنَ التَّسْبِيحِ فَالْهَمْزَةُ زَائِدَةٌ وَوزنه أَفْعَانٌ عَلَى التَّقْصِصِ وَالْأَصْلُ إِنْسِيَانٌ عَلَى إِفْعِلَانٍ وَلِهَذَا يُرَدُّ إِلَى أَصْلِهِ فِي التَّصْغِيرِ يُقَالُ (أُنْسِيَانٌ) و (إِنْسَانٌ) الْعَيْنِ حَذَفَهَا وَالْجَمْعُ فِيهَا (أَنَاسِيٌّ) و (الْأَنَاسُ) قَبْلُ فَعَالٍ بِضَمِّ الْفَاءِ مُشْتَقٌّ مِنَ الْإِنْسِ لَكِنْ يَحُورُ حَذْفُ الْهَمْزَةِ تَخْفِيفًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ فَيَقِي النَّاسُ وَعَنِ الْكِسَائِيِّ أَنْ (الْأَنَاسُ) و (النَّاسُ) لَفْظَانِ يَكُونُ وَاحِدٌ وَلَيْسَ أَحَدُهُمَا مُشْتَقًّا مِنَ الْآخَرِ وَهُوَ الْوَجْهُ لَأَنَّهُمَا مَادَّتَانِ مُخْتَلِفَتَانِ فِي الْأَسْتِثْقَاءِ كَمَا سَيَّاتِي فِي (نَوْسٍ) وَالْحَذْفُ تَغْيِيرٌ وَهُوَ خِلَافُ الْأَصْلِ .

أَنَفَ : مِنَ الشَّيْءِ (أَنَفَا) مِنْ بَابِ تَعَبَّ وَالاسْمُ (الْأَنَفَةُ) مِثْلُ قَصَبَةٍ أَيْ (اسْتَنَكَفَ) وَهُوَ الْإِسْتِكْبَارُ و (أَنَفَ) مِنْهُ تَزَرَّعَتْ عَنْهُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ (أَنَفْتُ) مِنْ قَوْلِهِ أَشَدَّ الْأَنَفِ إِذَا كَرِهْتُ مَا قَالَ و (الْأَنَفُ) الْمَغْطَسُ وَالْجَمْعُ (أَنَافٌ) عَلَى أَفْعَالٍ و (أَنُوفٌ)

(١) فِي الْقَامُوسِ : أَمَلٌ كَأَنَّكَ بَلَدٌ بِطَرَسْتَانَ مِنْهُ الْإِمَامُ مُحَمَّدُ بْنُ جَرِيرٍ الطَّبْرِيُّ .

إثبات الحكم المذكور ونفيه عما عداه  
وقيل ظاهرة في الحصر مُحتملة للتأكيد نحو  
إنما زيد قائم وقيل ظاهرة في التأكيد  
مُحتملة للحصر قال الأمدى لو كانت  
للحصر كان مجبها لغيره على خلاف الأصل  
ويجاب عن قوله بأن يقال لو كانت  
للتأكيد كان مجبها لغيره على خلاف  
الأصل والظاهر أنها مُحتملة لما تقدم فتحمل  
على ما يليق بالمقام .

وأما (إن) بالسكون فتكون حرف شرط  
وهو تعليق أمر على أمر نحو إن قمت قمت ولا  
يعلق بها إلا ما يحتمل وقوعه ولا يقتضي الفور  
بل تستعمل في الفور والترخي مثبتا كان  
الشرط أو منفيا فقوله إن دخلت الدار أو  
إن لم تدخل الدار فانت طالق يعم الزمانين قال  
الأزهري وسئل ثعلب لو قال لامرأته إن  
دخلت الدار إن كلمت زيدا فانت طالق  
متى تطلق فقال إذا فعلتهما جميعا لأنه أتى  
بشرطين ف قيل له لو قال أنت طالق إن احمر  
البسر فقال هذه المسألة محال لأن البسر  
لا بد أن يحمر فالشرط فاسد ف قيل له لو قال  
إذا احمر البسر فقال تطلق إذا احمر لأنه  
شرط صحيح ففرق بين (إن) وبين (إذا)  
فجعل (إن) للممكن و (إذا) للمحقق  
فيقال إذا جاء رأس الشهر وإن جاء زيد وقد  
تجرد عن معنى الشرط فتكون بمعنى لو نحو

صل وإن عجزت عن القيام ومعنى الكلام  
حينئذ الحق الملقوط بالمسكوت عنه في  
الحكم أى صل سواء قدرت على القيام أم  
عجزت عنه ومنه يقال أكرم زيدا وإن قد  
فالواو للحال والتقدير ولو في حال فعوده وفيه  
نص على إدخال الملقوط بعد الواو تحت  
ما يقتضيه اللفظ من الإطلاق والمعموم إذ  
لو اقتصر على قوله أكرم زيدا لكان مطلقا  
والمطلق جائز التثنية فيحتمل دخول ما بعد  
الواو تحت المعموم ويحتمل خروجه على  
إرادة التخصيص فيتعين الدخول بالنص عليه  
ويزول الإحتمال ومعناه أكرمه سواء قد أولا  
ويبقى الفعل على عموميه وتمتيع إرادة  
التخصيص حينئذ قال المرزوقي في شرح  
الحماسة وقد يكون في الشرط معنى الحال  
كما يكون في الحال معنى الشرط قال  
الشاعر :

• عاود هراة وإن معمورها خربا • (١)

ففي الواو معنى الحال أى ولو في حال خربها  
ومثال الحال يتضمن معنى الشرط لأفعله  
كائنا ما كان وللمعنى إن كان هذا وإن كان  
غيره وتكون للتجاهل كقولك لمن سألك هل  
ولذلك في الدار وأنت عالم به إن كان في  
الدار أعلمت بك به وتكون لتثريب العالم  
منزلة الجاهل تخريضا على الفعل أو دوايه

(١) هذا الشطر من شواهد سيويه ج ١ ص ٤٥٧ .



إِلَا (إِهَابٌ) وَ (أَهَبٌ) وَعِمَادٌ وَعَمَدٌ وَرَبَّمَا  
استعير الإِهَابُ لِيَجْلِدَ الْإِنْسَانَ وَ (تَأَهَّبَ)  
لِلسَّفَرِ اسْتَعَدَّ لَهُ وَ (الْأُهْبَةُ) الْعُدَّةُ وَالْجَمْعُ  
(أُهْبٌ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرَفٍ.

أَهْلٌ : الْمَكَانُ أَهْولًا مِنْ بَابٍ قَعَدَ عَمَرَ بِأَهْلِهِ  
فَهُوَ (أَهْلٌ) وَفَرِيَّةٌ (أَهْلَةٌ) عَامِرَةٌ وَ (أَهَلْتُ)  
بِالشَّيْءِ أَنْسَيْتُهُ بِهِ وَ (أَهَلَّ) الرَّجُلُ (بِأَهْلٍ)  
وَ (بِأَهْلٍ) (أَهْولًا) إِذَا تَزَوَّجَ وَ (تَأَهَّلَ)  
كَذَلِكَ وَيُطْلَقُ (الْأَهْلُ) عَلَى الزَّوْجَةِ  
وَ (الْأَهْلُ) أَهْلُ الْبَيْتِ وَالْأَصْلُ فِيهِ الْقَرَابَةُ  
وَقَدْ أُطْلِقَ عَلَى الْإِتِّبَاعِ وَ (أَهْلُ) الْبَلَدِ مَنْ  
اسْتَوَطَنَهُ وَ (أَهْلُ) الْعِلْمِ مَنْ اتَّصَفَ بِهِ  
وَالْجَمْعُ (الْأَهْلُونَ) وَرَبَّمَا قِيلَ (الْأَهَالِي)  
وَ (أَهْلُ) الثَّنَاءِ وَالْمَجْدِ فِي الدُّعَاءِ مُصَوَّبٌ  
عَلَى الثَّنَاءِ وَيَجُوزُ رَفْعُهُ خَيْرٌ مُبْتَدَأٌ مُحذُوفٌ  
أَيُّ أَنْتَ أَهْلُ وَ (الْأَهْلِيُّ) مِنَ الدُّوَابِّ مَا  
أَلْفَ الْمَنَازِلَ وَهُوَ (أَهْلُ) لِلْإِكْرَامِ أَيْ  
مُسْتَحَقٌّ لَهُ وَقَوْلُهُمْ (أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا) مَعْنَاهُ  
أَتَيْتُ قَوْمًا أَهْلًا وَمَوْضِعًا سَهْلًا وَاسِعًا فَانْسَطُ  
نَفْسَكَ وَاسْتَأْنِسْ وَلَا تَسْتَوْجِسْ وَ (الْإِهَالَةُ)  
بِالْكُسْرِ الْوَلَدُ الْمَذَابُ وَ (اسْتَأْهَلَهَا) أَكَلَهَا  
وَيُقَالُ (اسْتَأْهَلَ) بِمَعْنَى اسْتَحَقَّ.

آب : مِنْ سَفَرِهِ (يُتَوَّبُ) (أَوْبًا) وَ (مَابًا)  
رَجَعَ وَ (الْإِيَابُ) اسْمٌ مِنْهُ فَهُوَ (آيَبٌ)  
وَ (آبٌ) إِلَى اللَّهِ تَعَالَى رَجَعَ عَنْ ذَنْبِهِ وَتَابَ  
فَهُوَ (أَوَابٌ) مُبَالَغَةٌ وَ (آبَتْ) الشَّمْسُ

كَقَوْلِكَ إِنْ كُنْتُ ابْنِي فَاطِنِي وَكَانَكَ قُلْتُ  
أَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّكَ ابْنِي وَيَجِبُ عَلَى الْإِبْنِ طَاعَةُ  
الْأَبِ وَأَنْتَ غَيْرُ مُطِيعٍ فَافْعَلْ مَا تُؤْمَرُ بِهِ .  
أَنَّى : اسْتَفْهَمَ عَنْ الْجِهَةِ يَقُولُ أَنَّى يَكُونُ هَذَا  
أَيُّ مِنْ أَيْ وَجْهٍ وَطَرِيقٍ (الْأَنَاءُ) عَلَى أَفْعَالٍ  
مِثْلِ الْأَوْقَاتِ وَفِي وَاحِدِهَا لَعْنَانٍ ..

إِنَّى : يَكْسِرُ الْهَمْزَةَ وَالْفَصْرَ وَ (إِنِّي) وَزَانَ  
حِمْلِي وَ (تَأَنَّى) فِي الْأَمْرِ تَمَكَّنْتُ وَلَمْ يَعْجَلْ  
وَالِاسْمُ مِنْهُ (أَنَاءٌ) وَزَانَ حَصَاةً وَ (الْإِنَاءُ)  
وَ (الْآيَةُ) الْوَعَاءُ وَالْأَوْعِيَةُ وَزَنَا وَمَعْنَى  
وَ (الْأَوَانِي) جَمْعُ الْجَمْعِ وَ (الْإِنِّي)  
بِالْكُسْرِ مَقْصُورًا الْإِدْرَاكُ وَالنُّضْجُ وَ (أَنَّى)  
الشَّيْءُ أَتْيًا مِنْ بَابٍ رَمَى دَنَا وَقَرَّبَ وَحَضَرَ  
وَ (أَنَّى) لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَالْمَعْنَى هَذَا وَقْتُهِ  
فَبَادِرْ إِلَيْهِ قَالَ تَعَالَى « أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا  
أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ » وَقَدْ قَالُوا (آنَ)  
لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا (أَيَّنًا) مِنْ بَابٍ بَاغٍ  
بِمَعْنَاهُ وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنْهُ وَ (أَنَيْتُهُ) بِالْمَدِّ أَخَّرْتُهُ  
وَالِاسْمُ (الْأَنَاءُ) وَزَانَ سَلَامٌ .

الْإِهَابُ : الْجِلْدُ قَبْلَ أَنْ يُدْبَغَ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ  
(الْإِهَابُ) الْجِلْدُ وَهَذَا الْإِطْلَاقُ مَحْمُولٌ عَلَى  
مَا قَبْلَهُ الْأَكْثَرُ فَإِنَّ قَوْلَهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ  
« أَيُّمَا إِهَابٍ دُبِغَ » يَدُلُّ عَلَيْهِ وَالْجَمْعُ (أُهْبٌ)  
يَضْمَتَيْنِ عَلَى الْقِيَاسِ مِثْلُ كِتَابٍ وَكُتِبَ  
وَبَفَتْحَتَيْنِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ قَالَ بَعْضُهُمْ وَلَيْسَ  
فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فِعَالٌ يَجْمَعُ عَلَى فَعَلٍ بِفَتْحَتَيْنِ

آل : الشيء (يُؤَلُّ) (أَوَّلًا) وَ (مَالًا) رَجَعَ  
و (الِإِيَالُ) وَزَانَ كِتَابَ اسْمٍ مِنْهُ وَقَدْ اسْتَعْمَلَ  
فِي الْمَعَانِي فَقِيلَ (آلُ) الْأَمْرِ إِلَى كَذَا  
و (الْمَوَّلُ) الْمَرْجِعُ وَزَانًا وَمَعْنَى وَ (آلُ)  
الرَّجُلُ مَالُهُ (إِيَالُهُ) بِالْكَسْرِ إِذَا كَانَ مِنَ  
الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ يَصْلُحُ عَلَى يَدَيْهِ وَ (آلُ) رَعِيَّتُهُ  
سَاسَهَا وَالْإِسْمُ (الِإِيَالَةُ) بِالْكَسْرِ أَيْضًا  
وَ (الِآلُ) أَهْلُ الشَّخْصِ مَوْحَمٌ ذُوو قَرَابَتِهِ  
وَقَدْ أُطْلِقَ عَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ وَعَلَى الْإِتْبَاعِ وَأَصْلُهُ  
عِنْدَ بَعْضٍ (أَوَّلُ) تَحَرَّكَتِ الْوَاوُ وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا  
فَقِيلَتْ أَلِفًا مِثْلُ قَالَ قَالَ الْبَطْنِيُّ فِي كِتَابِ  
الْإِفْتِصَابِ ذَهَبَ الْكِسَائِيُّ إِلَى مَنْعِ إِضَافَةِ  
(آلُ) إِلَى الْمُضْمَرِ فَلَا يُقَالُ (أَلَّهُ) بَلْ أَهْلُهُ  
وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ قَالَ ذَلِكَ وَتَبِعَهُ النَّحَّاسُ  
وَالزُّبَيْدِيُّ وَلَيْسَ بِصَحِيحٍ إِذْ لَا قِيَاسَ يَعْضُدُهُ  
وَلَا سَمَاعَ يُؤَيِّدُهُ قَالَ بَعْضُهُمْ أَصْلُ (الِآلُ)  
أَهْلٌ لَكِنْ دَخَلَهُ الْإِبْدَالُ وَاسْتَدَلَّ عَلَيْهِ بِعَوْدِ  
الْهَاءِ فِي التَّصْغِيرِ فَيُقَالُ (أَهْلِيلُ) وَ (الِآلُ)  
الَّذِي يُشَبِّهُ السَّرَّابَ يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ وَ (الْأَوَّلُ)  
مُقْتَضِعُ الْعَدَدِ وَهُوَ الَّذِي لَهُ ثَانٍ وَيَكُونُ بِمَعْنَى  
الْوَاحِدِ وَمِنْهُ فِي صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى هُوَ (الْأَوَّلُ)

رَجَعَتْ مِنْ مَشْرِقِهَا فَعَرَبَتْ وَ (التَّأْوِيبُ)  
سِيرُ اللَّيْلِ وَجَاءُوا مِنْ كُلِّ (أَوْبٍ) مَعْنَاهُ مِنْ  
كُلِّ مَرَجٍ أَيْ مِنْ كُلِّ فَيْحٍ

آدَه : (يُؤَدُّهُ) (أَوْدًا) أَثْقَلُهُ (فَانَادَ) وَزَانَ  
انْفَعَلَ أَيْ ثَقُلَ بِهِ وَ (آدَه) (أَوْدًا) عَطَفَهُ  
وَحَنَاهُ

الِإِوْزُ : مَعْرُوفٌ عَلَى فِعْلٍ يَكْسِرُ الْفَاءَ وَفَتَحَ  
الْعَيْنَ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ الْوَاحِدَةُ (إِوْزَةٌ) وَفِي  
لُغَةٍ يُقَالُ (وَزُ) الْوَاحِدَةُ (وِزَةٌ) مِثْلُ تَمْرِ  
وَتَمْرَةٍ وَهَذَا يُذَكَّرُ فِي الْبَآئِنِ وَحُكِيَ فِي  
الْجَمْعِ (إِوْزُونَ) وَهُوَ شَادُ

الْأَسْ : شَجَرٌ عَطِرُ الرَّائِحَةِ الْوَاحِدَةُ (أَسَةٌ)  
وَ (الْأَوْسُ) الذَّنْبُ وَسُمِّيَ بِهِ وَبِمُصْغَرِهِ  
أَيْضًا

الْأَفَّةُ : عَرَضٌ يُفْسِدُ مَا يُصِيبُهُ وَهِيَ الْعَاقَةُ  
وَالْجَمْعُ (أَفَاتٌ) وَ (إِيفٌ) الشَّيْءُ بِالْبَنَاءِ  
لِلْمَفْعُولِ أَصَابَتْهُ (الْأَفَّةُ) وَشَيْءٌ (مُتَوَفٌّ)  
وَزَانَ رَسُولٌ وَأَصْلُ مَاوُوفٍ عَلَى مَفْعُولٍ لَكِنَّهُ  
اسْتَعْمَلَ عَلَى النَّقْصِ حَتَّى قَالُوا لَا يُوجَدُ مِنْ  
ذَوَاتِ الْوَاوِ مَفْعُولٌ عَلَى النَّقْصِ وَالتَّمَامِ مَعًا  
إِلَّا حَرْفَانِ ثَوْبٌ مَصُونٌ وَمَصُونٌ وَمَسْكٌ  
مَدُوفٌ وَمَدُوفٌ<sup>(١)</sup> وَهَذَا هُوَ الْمَشْهُورُ عَنْ  
الْعَرَبِ وَمِنْ الْأَثْمَةِ مَنْ طَرَدَ ذَلِكَ فِي جَمِيعِ  
الْبَابِ وَلَمْ يُقْبَلْ مِنْهُ<sup>(٢)</sup>

(١) وَبِمَعْنَى فَرَسٍ مَقْرَدٍ وَمَقْرُودٍ . وَبِمَعْنَى مَعْدُودٍ وَمَعْدُودٍ

قَامُوسٌ - قَادٌ - عَادٌ

(٢) كَثِيرٌ مِنَ النُّحَوِيِّينَ نَسَبَ هَذَا إِلَى الْمَبْرَدِ - وَلَكِنْ =

= الْمَبْرَدُ كَلَامُهُ صَرِيحٌ فِي أَنَّ تَصْحِيحَ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْأَجْفِ  
الْوَاوِ الْعَيْنِ الثَّلَاثِي إِذَا يَجُوزُ فِي الضَّرُورَةِ قَالَ فِي الْمُقْتَضَبِ  
١٠٧/١ - فَهَذَا لَمْ يَجُزْ فِي الْوَاوِ مَا جَازَ فِي الْيَاءِ  
(أَيُّ مِنَ التَّصْحِيحِ) هَذَا قَوْلُ الْبَصْرِيِّينَ أَجْمَعِينَ وَلَيْسَتْ أَرَاهُ  
مُعْتَمَدًا عِنْدَ الضَّرُورَةِ - اهـ

وَقَالَ عَنْ ابْنِ الشَّجَرِيِّ هَذَا الرَّأْيُ

عَلَى تَأْنِيهِ بِالْهَاءِ فَقَالَ (أَوَّلُهُ) وَلَيْسَ التَّائِيْتُ  
بِالْمَرْصُوقِ وَقَالَ الْمُحَقِّقُونَ وَزَنَهُ أَفْعَلُ مِنْ آلِ  
يَتَوَلَّى إِذَا سَبَقَ وَجَاءَ وَلَا يَلْزَمُ مِنَ السَّابِقِ أَنْ  
يَلْحَقَهُ شَيْءٌ وَهَذَا يُؤَيِّدُ مَا سَبَقَ مِنْ قَوْلِهِمْ  
أَوَّلُ وَلَدِهِ تَلَدَهُ لِأَنَّهُ بِمَعْنَى ابْتِدَاءِ الشَّيْءِ وَجَائِزٌ  
أَنْ لَا يَكُونَ بَعْدَهُ شَيْءٌ آخَرَ وَقَوْلُ هَذَا أَوَّلُ  
مَا كَسَبْتُ وَجَائِزٌ أَنْ لَا يَكُونَ بَعْدَهُ كَسْبٌ  
آخَرَ وَالْمَعْنَى هَذَا ابْتِدَاءُ كَسْبِي وَالْأَصْلُ  
أَوَّلُ يَهْمَزُ تَيْنِ لَكِنْ قُلِبَتِ الْهَمْزَةُ الثَّانِيَةُ وَأَوَّ  
وَأُذِعِمَتْ فِي الْوَاوِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ أَصْلُهُ أَوَّالُ  
يَهْمَزُ الْوَسَطِ لَكِنْ قُلِبَتِ الْهَمْزَةُ وَأَوَّ لِلتَّخْفِيفِ  
وَأُذِعِمَتْ فِي الْوَاوِ وَالْجَمْعُ (الْأَوَائِلُ) وَجَاءَ  
فِي (أَوَائِلِ) الْقَوْمِ جَمْعُ أَوَّلِ أَيْ جَاءَ فِي  
الَّذِينَ جَاءُوا أَوَّلًا وَيُجْمَعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ أَيْضًا  
وَسُمِعَ (أَوَّلُ) بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ الْوَاوِ  
مُخَفَّفَةً مِثْلُ أَكْبَرٍ وَكَبِيرٍ وَفِي (أَوَّلُ) مَعْنَى  
التَّفْضِيلِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ فِعْلٌ يُسْتَعْمَلُ كَمَا  
يُسْتَعْمَلُ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنْ كَوْنِهِ صِفَةً  
لِلْوَاوِ وَالْمَعْنَى وَالْمَجْمُوعُ بِلَفْظِ وَاحِدٍ قَالَ  
تَعَالَى «وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِرٍ بِهِ» وَقَالَ  
«وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ» وَيُقَالُ (الْأَوَّلُ)  
و (أَوَّلُ) الْقَوْمِ وَ (أَوَّلُ) مِنَ الْقَوْمِ وَلَمَّا  
اسْتَعْمِلَ اسْتِعْمَالَ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ انْتَصَبَ  
عَنْهَ الْحَالُ وَالتَّمْيِيزُ وَقِيلَ أَنْتَ (أَوَّلُ) دُخُولًا  
وَأَنْتُمَا (أَوَّلُ) دُخُولًا وَأَنْتُمْ (أَوَّلُ) دُخُولًا  
وَكَذَلِكَ فِي الْمُؤَنَّثِ (فَأَوَّلُ) لَا يَنْصَرِفُ لِأَنَّهُ

أَيُّ هُوَ الْوَاحِدُ الَّذِي لَا تَأْتِي لَهُ وَعَلَيْهِ اسْتِعْمَالُ  
الْمُصَنِّفِينَ فِي قَوْلِهِمْ وَلَهُ شُرُوطُ (الْأَوَّلُ)  
كَذَا لَا يَرَادُ بِهِ السَّابِقُ الَّذِي يَتَرْتَّبُ عَلَيْهِ شَيْءٌ  
بَعْدَهُ بَلِ الْمُرَادُ الْوَاحِدُ وَقَوْلُ الْقَائِلِ أَوَّلُ وَلَدِهِ  
تَلَدَهُ الْأُمَّةُ حُرٌّ مَحْمُولٌ عَلَى الْوَاحِدِ أَيْضًا حَتَّى  
يَتَعَلَّقَ الْحُكْمُ بِالْوَلَدِ الَّذِي تَلَدَهُ سِوَاةً وَلَكِنَّ  
غَيْرَهُ أَمْ لَا إِذَا تَقَرَّرَ أَنَّ الْأَوَّلَ بِمَعْنَى الْوَاحِدِ  
فَالْمُؤَنَّثُ هِيَ (الْأَوَّلُ) بِمَعْنَى الْوَاحِدَةِ أَيْضًا وَمِنْهُ  
قَوْلُهُ تَعَالَى «إِلَّا الْمَوْتَةُ الْأَوَّلَى» أَيْ سِوَى الْمَوْتَةِ  
الَّتِي ذَاقَهَا فِي الدُّنْيَا وَلَيْسَ بَعْدَهَا أُخْرَى وَقَدْ  
تَقَدَّمَ فِي الْآخِرِ أَنَّهُ يَكُونُ بِمَعْنَى الْوَاحِدِ وَلَنْ  
الْأُخْرَى بِمَعْنَى الْوَاحِدَةِ فَقَوْلُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ  
وَالسَّلَامُ فِي وَثُوعِ الْكَلْبِ (يُغْسَلُ سَبْعًا)  
فِي رِوَايَةٍ (أَوَّلَاهُنَّ) وَفِي رِوَايَةٍ (أُخْرَاهُنَّ)  
وَفِي رِوَايَةٍ (إِحْدَاهُنَّ) الْكُلُّ أَلْفَاظٌ مُتَرَادِفَةٌ  
عَلَى مَعْنَى وَاحِدٍ وَلَا حَاجَةَ إِلَى التَّأْوِيلِ وَتَبَنَّى  
هَذِهِ الدَّقِيقَةَ وَتَخْرِيجَهَا عَلَى كَلَامِ الْعَرَبِ  
وَاسْتَعْنَى بِهَا عَمَّا قِيلَ مِنَ التَّأْوِيلَاتِ فَإِنَّهَا إِذَا  
عُرِضَتْ عَلَى كَلَامِ الْعَرَبِ لَا يَقْبَلُهَا الذُّنُوقُ  
وَتُجْمَعُ (الْأَوَّلُ) عَلَى (الْأَوَّلِيَّاتِ) وَ (الْأَوَّلُ)  
وَالْعَشْرُ (الْأَوَّلُ) وَ (الْأَوَائِلُ) أَيْضًا لِأَنَّهُ صِفَةٌ  
الْيَبَالِي وَهِيَ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :  
«وَالْفَجْرِ وَلَيَالٍ عَشْرَ» وَقَوْلُ الْعَامَّةِ (الْعَشْرُ  
الْأَوَّلُ) بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ الْوَاوِ خَطَأً وَأَمَّا  
وَزَنُ أَوَّلٍ فَقِيلَ فَوَعَلَ وَأَصْلُهُ وَوَوَّلَ فَقُلِبَتِ الْوَاوُ  
الْأَوَّلَى هَمْزَةً ثُمَّ أُذْغِمَ وَهَذَا اجْتِرَاءٌ بَعْضُهُمْ

الاشْفَاقُ و (أَوْه) يسكون الواو وبالكسر كذلك وَقَدْ تُشَدُّ الْوَاوُ وتُفْتَحُ وتُسَكَّنُ الهاء وقد تُخَذَفُ الهاء فَتُكْسَرُ الْوَاوُ و (تَاوَه) مثلُ تَوَجَّعَ وزناً ومعنى

أو : لها معانٍ (الشك) و (الإيهام) نحو رأيتُ زيداً أو عمراً والفرقُ أَنَّ الْمُتَكَلِّمَ فِي الشَّكِّ لَا يَعْرِفُ التَّعْيِينَ وَفِي الْإِيهَامِ يَعْرِفُهُ لَكِنَّهُ أَتَاهُ عَلَى السَّمَاعِ لِعَرَضِ الْإِيحَازِ أَوْ غَيْرِهِ وَفِي هَذَيْنِ الْقِسْمَيْنِ هُوَ غَيْرُ مُعَيَّنٍ عِنْدَ السَّمَاعِ وَإِذَا قِيلَ فِي السُّؤَالِ أَزِيدُ عِنْدَكَ أَوْ عَمَّرُوا فَالجوابُ نَعَمْ إِنْ كَانَ أَحَدُهُمَا عِنْدَهُ لِأَنَّ (أَوْ) سُؤَالٌ عَنِ الْوُجُودِ و (أَمْ) سُؤَالٌ عَنِ التَّعْيِينِ فَمَرَّتْ بِهَا بَعْدَ (أَوْ) فَمَا جُهِلَ وُجُودُهُ فَالسُّؤَالُ (بِأَوْ) والجوابُ نَعَمْ أَوْلاً وَلِلْمَسْئُولِ أَنْ يُجِيبَ بِالتَّعْيِينِ وَيَكُونُ زِيَادَةً فِي الْإِيضَاحِ وَإِذَا قِيلَ أَزِيدُ عِنْدَكَ أَوْ عَمَّرُوا وَخَالِدٌ فَالسُّؤَالُ عَنِ وُجُودِ زَيْدٍ وَحْدَهُ أَوْ عَنْ عَمَّرُوا وَخَالِدٍ مَعاً وَمَا عَلِمَ وُجُودُهُ وَجُهِلَ عَيْنُهُ فَالسُّؤَالُ بِأَمْ نَحْوُ أَزِيدُ أَفْضَلُ أَمْ عَمَّرُوا والجوابُ زَيْدٌ إِنْ كَانَ أَفْضَلُ أَوْ عَمَّرُوا إِنْ كَانَ أَفْضَلُ لِأَنَّ السَّائِلَ قَدْ عَرَفَ وُجُودَ أَحَدِهِمَا مِثْلَهُمَا وَسَأَلَ عَنِ تَعْيِينِهِ فَيَجِبُ التَّعْيِينُ لِأَنَّهُ الْمَسْئُولُ عَنْهُ وَإِذَا قِيلَ أَزِيدُ أَوْ عَمَّرُوا أَفْضَلُ أَمْ خَالِدٌ فَالجوابُ خَالِدٌ إِنْ كَانَ أَفْضَلُ أَوْ أَحَدُهُمَا بِهَذَا اللَّفْظِ لِأَنَّهُ إِنَّمَا سَأَلَ أَحَدَهُمَا أَفْضَلُ أَمْ خَالِدٌ وَالْقِسْمُ الثَّالِثُ (الِإِبَاحَةُ)

أَفْعُلُ التَّفْضِيلِ أَوْ عَلَى زَيْتِهِ قَالَ ابْنُ الْحَاجِبِ (أَوَّلُ) أَفْعُلُ التَّفْضِيلِ وَلَا فِعْلٌ لَهُ وَمِثْلُهُ أَبْلٌ وَهُوَ صِفَةٌ لِمَنْ أَحْسَنَ الْقِيَامَ عَلَى الْإِبِلِ قَالَ وَهَذَا مَذْهَبُ الْبَصَرِيِّينَ وَهُوَ الصَّحِيحُ إِذْ لَوْ كَانَ عَلَى فَعْلٍ كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْكُوفِيُّونَ لَقِيلَ أَوَّلُهُ بِالْهَاءِ وَهَذَا كَالْتَضَرِيحِ بِامْتِنَاعِ الْهَاءِ وَتَقُولُ عَامٌ أَوَّلٌ إِنْ جَعَلْتَهُ صِفَةً لَمْ تَصْرِفْهُ لَوَظِنِ الْفِعْلِ وَالصِّفَةِ وَإِنْ لَمْ تَجْعَلْهُ صِفَةً صَرَفْتَ وَجَازَ عَامٌ الْأَوَّلُ بِالْتَعْرِيفِ وَالْإِضَافَةِ وَنَقَلَ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ مَنَعَهَا وَلَا يُقَالُ عَامٌ أَوَّلٌ عَلَى التَّرْكِيبِ .

الأَوَانُ : الْحَيْنُ يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ وَكُسْرُهَا لُغَةٌ وَالْجَمْعُ (أَوْنَةٌ) و (آَن) فِي الْأَمْرِ (يُثْنُونَ) (أَوْنًا) رَفَقَ فِيهِ و (الأَوَانُ) وَزَانُ كِتَابِ بَيْتِ مُؤَزَّجٍ غَيْرُ مَسْلُودِ الْفَرْجَةِ وَكُلُّ سِنَادٍ لشيءٍ فَهُوَ (إَوَانٌ) لَهُ و (الإِيوَانُ) بِزِيَادَةِ الْيَاءِ مِثْلُهُ وَمِنْهُ إِيوَانُ كِشْرَى (وَالْآَن) ظَرْفٌ لِلْوَقْتِ الْحَاضِرِ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ وَلَزِمَ دُخُولُ الْأَلْفِ وَاللَّامِ وَلَيْسَ ذَلِكَ لِلتَّعْرِيفِ لِأَنَّ التَّعْرِيفَ تَمَيِّزُ الْمُشْتَرَكَاتِ وَلَيْسَ لِهَذَا مَا يَشْرِكُهُ فِي مَعْنَاهُ قَالَ ابْنُ السَّرَاجِ لَيْسَ هُوَ آَنٌ وَأَنْ حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ لِلتَّعْرِيفِ بَلْ وُضِعَ مَعَ الْأَلْفِ وَاللَّامِ لِلْوَقْتِ الْحَاضِرِ مِثْلُ الرُّيَا وَالذِّى وَنَحْوُ ذَلِكَ .

أو : مِنْ كَذَا بِالْمَدِّ وَكُسْرِ الْهَاءِ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ كَلِمَةً تُقَالُ عِنْدَ التَّوَجُّعِ وَقَدْ تُقَالُ عِنْدَ

أوى : إلى منزله يأوى من باب ضَرَبَ (أويًا) أَقَامَ وَرُبَّمَا عُدَى بِنَفْسِهِ قَبِيلَ أوى منزله و (المأوى) يَفْتَحُ الْوَاوَ لِكُلِّ حَيَوَانٍ سَكَنَهُ وَسُمِعَ (مأوى) الْإِبِلُ بِالْكَسْرِ شَادًا وَلَا نَظِيرَ لَهُ فِي الْمَعْتَلِّ وَ بِالْفَتْحِ عَلَى الْقِيَّاسِ وَمَأْوَى الْغَنَمِ مَرَاْحُهَا الِذِى تَأْوِى إِلَيْهِ لَيْلًا وَ (أويْتُ) زِيدًا بِالْمَدِّ فِي التَّعْدِي وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهُ مِمَّا يَسْتَعْمَلُ لَازِمًا وَمَتَعِدِيًا فَيَقُولُ (أويْتُهُ) وَزَانُ ضَرَبْتُهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَعْمِلُ الرُّبَاعِيَّ لَازِمًا أَيْضًا وَرَدَّهُ جَمَاعَةً وَ (ابن أوى) قَالَ فِي الْمَجْرَدِ <sup>(١)</sup> هُوَ وَلَدُ الذِّئْبِ وَلَا يُقَالُ لِلذِّئْبِ (أوى) بَلْ هَذَا اسْمٌ وَقَعَ عَلَيْهِ كَمَا قِيلَ لِلْأَسَدِ أَبُو الْحَرْثِ وَلِلضَّبْعِ أُمُّ عَامِرٍ وَالْمَشْهُورُ أَنَّ ابْنَ أوى لَيْسَ مِنْ جَنَسِ الذِّئْبِ بَلْ صِنْفٌ مُتَمَيِّزٌ وَفِي الثَّنِيَّةِ وَالْجَمْعِ ابْنَا أوى وَبَنَاتُ أوى وَهُوَ غَيْرُ مُنْصَرَفٍ لِلْعَلَمِيَّةِ وَوَزَنُ الْفِعْلِ وَ (الآيَةُ) الْعَلَامَةُ وَالْجَمْعُ (آئِي) وَ (آيَاتٌ) وَ (الآيَةُ) مِنَ الْقُرْآنِ مَا يَحْسُنُ السُّكُوتُ عَلَيْهِ وَ (الآيَةُ) الْعِبْرَةُ قَالَ سَبْيُوهُ الْعَيْنُ وَأَوْ وَاللَّامُ يَاءٌ مِنْ بَابِ شَوَى وَلَوِى قَالَ لِأَنَّهُ أَكْثَرُ مِمَّا عَيْنُهُ وَلَا مَهْ يَأْ أَنْ مِثْلُ حَيْثُ وَقَالَ الْفَرَّاءُ الْأَصْلُ آيَةُ عَلَى فَاعِلَةٍ فَحَذَفَتْ اللَّامُ خَفِيفًا .

آد : (يَيْثُدُ) (أَيْدًا) وَ (آدًا) قَوِيٌّ وَاشْتَدَّ فَهُوَ

نَحْوُ قَمْ أَوْ اقْعُدْ وَلَهُ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَهُمَا وَالرَّابِعُ (التَّخْيِيرُ) نَحْوُ خُذْ هَذَا أَوْ هَذَا وَلَيْسَ لَهُ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَهُمَا وَالْخَامِسُ (التَّفْصِيلُ) يُقَالُ كُنْتُ أَكَلْتُ اللَّحْمَ أَوْ الْعَسَلَ وَالْمَعْنَى كُنْتُ أَكَلْتُ هَذَا مَرَّةً وَهَذَا مَرَّةً قَالَ الشَّاعِرُ :

كَانَ النُّجُومُ عِيُونُ الْكَلَا

ب تَهَضُّ فِي الْأَفْقِ أَوْ تَتَحَدَّرُ  
أى بعضها يَطْلُعُ وَبَعْضُهَا يَغِيبُ وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى «فَجَاءَهَا بِأُسْتَايَاتًا أَوْ هُمْ قَائِلُونَ» أى جَاءَ بِأُسْتَا بَعْضُهَا لَيْلًا وَبَعْضُهَا نَهَارًا وَكَذَلِكَ «دَعَانَا لَجَنِّهِ أَوْ قَاعِدًا أَوْ قَائِمًا» وَالْمَعْنَى وَقْتًا كَذَا وَقْتًا كَذَا وَنَقَلَ الْفَقْهَاءُ عَنْ ابْنِ جُرَيْجٍ قَالَ رَأَيْتُ قِلَالَ هَجَرَ تَسْعُ الْقَلَّةَ قُرْبَتَيْنِ أَوْ قُرْبَتَيْنِ وَشَيْئًا وَسِيَّانِي <sup>(١)</sup> عَنْ ابْنِ جُرَيْجٍ أَنَّهُ لَمْ يَرَ قِلَالَ هَجَرَ وَمُقْتَضَى هَذَا اللَّفْظِ عَلَى هَذِهِ الطَّرِيقَةِ أَنَّ بَعْضَهَا يَسْعُ قُرْبَتَيْنِ وَبَعْضُهَا يَسْعُ قُرْبَتَيْنِ وَشَيْئًا وَلَيْسَ الْمُرَادُ الشُّكُّ كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ بَعْضُهُمْ لِأَنَّ الشُّكَّ لَا يَعْلَمُ إِلَّا مِنْ جِهَةٍ قَائِلُهُ وَلَمْ يَنْقُلْ وَهَذِهِ طَرِيقَةُ إِيجَازٍ مَشْهُورَةٌ فِي كَلَامِهِمْ وَأَمَّا الشَّيْءُ فَإِنْ كَانَ نِصْفًا فَمَا دُونَهُ اسْتَعْمِلَ زَائِدًا بِالْعَطْفِ وَقِيلَ خَمْسَةٌ وَشَيْءٌ مِثْلًا وَإِنْ كَانَ أَكْثَرَ مِنْ النِّصْفِ اسْتَعْمِلَ بِالْإِسْتِنَاءِ وَقِيلَ سِتَّةٌ إِلَّا شَيْئًا فَجَعَلَ الشَّيْءَ نِصْفًا لِزِيَادَتِهِ وَيَقَارِبُ مَعْنَى قَوْلِهِ قُرْبَتَيْنِ أَوْ قُرْبَتَيْنِ وَشَيْئًا .

(١) الْمَجْرَدُ : كِتَابُ الْأَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ الْحَسَنِ ابْنِ الْحُسَيْنِ الْمُهَاجِرِ ، وَهُوَ مِنْ مَرَاجِعَاتِ هَذَا الْعَجَمِ .

(١) سِيَّانِي فِي كِتَابِ الْقَافِ - قَلَّةٌ .

فَأَبْنَا وَقَدْ آمَت نِسَاءٌ كَثِيرَةٌ

وَنِسْوَانٌ مُّسَدِّدٌ لِّسٍ فِيهِنَّ آيِمٌ

وقال ابنُ السِّكِّيتِ أَيضاً فَلَانَةٌ (آيِمٌ) إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا زَوْجٌ بَكَراً كَانَتْ أَوْثِيأً وَيُقَالُ أَيضاً (أَيْمَةً) لِلْأُنْثَى وَ (آَمَ) (يَيْمُ) مِثْلُ سَارَ يَسِيرُ وَ (الْأَيْمَةُ) اسْمُ مَنْهُ وَ (تَائِيَمٌ) مَكَثَ زَمَانًا لَا يَتَزَوَّجُ وَالْحَرْبُ (مَائِمَةٌ) لِأَنَّ الرِّجَالَ تُقْتَلُ فِيهَا فَتَبْقَى النِّسَاءُ بِلَا أَزْوَاجٍ وَرَجُلٌ (أَيْمَانٌ) مَاتَتْ امْرَأَتُهُ وَامْرَأَةٌ (أَيْمَى) مَاتَ زَوْجُهَا وَاجْتَمَعَ فِيهِمَا (أَيَامَى) بِالْفَتْحِ مِثْلُ سَكَرَانَ وَسَكَرَى وَسَكَرَى قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ أَصْلُ أَيَامَى أَيَانِمٌ فُنْقِلَتِ الْمِيمُ إِلَى مَوْضِعِ الهمزة ثُمَّ قُلِبَتِ الهمزة أَلِفًا وَفُتِحَتِ الْمِيمُ تَخْفِيفًا .

آَنَ : (يَيْنُ) (أَيْنَا) مِثْلُ حَانَ يَحِينُ حِينًا وَزَنًا وَمَعْنَى فَهُوَ (آَنُ) وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ عَلَى الْقَلْبِ فَيُقَالُ (أَنَى) (يَأْنَى) مِثْلُ سَرَى يَسْرَى وَفِي التَّنْزِيلِ (أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا) وَقَالَ الشَّاعِرُ :

أَلَمْ يَأْنِ لِي أَنْ تُجَلِّيَ عَمَائِي

وَأَقْصِرَ عَن كَلْبِي بَلَى قَدْ أَتَى لِيَا

فَجَمَعَ بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ وَ (آَنَ) (يَيْنُ) (أَيْنَا) تَعِبَ فَهُوَ (آَنُ) عَلَى فَاعِلٍ وَ (أَيْنَ) ظَرْفٌ مَكَانٌ يَكُونُ اسْتِفْهَامًا فَإِذَا قِيلَ أَيْنَ زَيْدٌ لَزِمَ الْجَوَابُ بَتَعْيْنِ مَكَانِهِ وَيَكُونُ شَرْطًا أَيضاً وَيُرَادُ مَا فَيُقَالُ أَيْنَمَا تَقُمْ أَقُمْ وَ (أَيَانَ) فِي

(أَيْدٍ) مِثْلُ سَيِّدٍ وَهَيْنٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ (أَيْدِكَ اللَّهُ تَنَائِدًا) .

أَيْسَ : أَيْسًا<sup>(١)</sup> مِنْ بَابِ تَعِبَ وَكَسَرُ الْمُضَارِعِ لُغَةً وَاسْمُ الْفَاعِلِ أَيْسٌ عَلَى فَعِيلٍ وَفَاعِلٍ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ هُوَ مَقْلُوبٌ مِنْ يَيْسَ .

أَصْ : (يَيْضُ) (أَيْضًا) مِثْلُ بَاعَ يَبِيعُ يَبِيعًا إِذَا رَجَعَ فَقَوْلُهُمْ أَفْعَلْ ذَلِكَ أَيضًا مَعْنَاهُ أَفْعَلْهُ عَوْدًا إِلَى مَا تَقَدَّمَ .

الْأَيْكُ : شَجَرُ الْوَاحِدَةِ (أَيْكَةً) مِثْلُ نَهْرٍ وَتَمْرَةٍ وَيُقَالُ مِنَ الْأَرَاكِ .

الْأَيْلُ : بَضْمُ الهمزة وَكَسَرُهَا وَالْيَاءُ فِيهِمَا مُشْدَدَةٌ مَفْتُوحَةٌ ذَكَرَ الْأَوْصَالُ وَهُوَ التَّيْسُ الْجَبَلِيُّ وَالْجَمْعُ (الْأَيَالِيلُ) وَ (إِيلِيَاءُ) مَمْدُودًا وَرُبَّمَا قِيلَ (أَيْلَةً) بَيْتُ الْمُقَدِّسِ مُعَرَّبٌ .

وَالِإِلَاقُ : يَكْسِرُ الهمزة كُورَةً مِنْ كُورٍ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ تَتَاخَمُ كُورَةُ الشَّاشِ وَقِيلَ تُقَلِّقُ إِيلَاقٌ عَلَى بِلَادِ الشَّاشِ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا (إِيلَاقُ) عَلَى لَفْظِهَا وَهِيَ نِسْبَةٌ لِبَعْضِ أَصْحَابِنَا .

الْأَيْمُ : الْعَرَبُ رَجُلًا كَانَ أَوْ امْرَأَةً قَالَ الصَّغَانِيُّ وَسَوَاءٌ تَزَوَّجَ مِنْ قَبْلُ أَوْ لَمْ يَتَزَوَّجْ فَيُقَالُ رَجُلٌ (أَيْمٌ) وَامْرَأَةٌ (أَيْمٌ) قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) ذهب غيره إلى أن أيس من باب فهم فالمصدر أيس

بخلاف ما ذهب إليه القوي . فإن القاعدة عنده كما قال في المقدمة إن دُكِرَ المصدر مع مثال دخل في التمثيل وإلا فلا - وهنا ذكر المصدر .

تَقْدِير (فَعَّالَ) وَجَازَ أَنْ يَكُونَ فِي تَقْدِيرِ  
فَعَّالَانَ وَهُوَ سُؤَالٌ عَنِ الزَّمَانِ وَهُوَ بِمَعْنَى مَتَى  
وَأَيَّ حِينٍ وَفِي (أَيْنَ) وَ (أَيَّانَ) عُمُومُ الْبَدَلِ  
وَهُوَ نِسْبَةٌ إِلَى جَمِيعِ مَذَلَّاتِهِ لَا عُمُومُ  
الْجَمْعِ إِلَّا بِقَرِينَةٍ فَقَوْلُهُ أَيْنَ تَجْلِسُ أَجْلِسُ  
يُلْزِمُ الْجُلُوسَ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ.

إِيَّاهُ : اسمٌ فِعْلِيٌّ فَإِذَا قُلْتَ لِعَبْرِكَ (إِيَّاهُ) بَلَا  
تَنْوِينَ فَقَدْ أَمَرْتَهُ أَنْ يَزِيدَكَ مِنَ الْحَدِيثِ الَّذِي  
بَيْنَكُمَا الْمَعْهُودِ وَإِنْ وَصَلْتَهُ بِكَلَامٍ آخَرَ تَوْنَتْهُ  
وَقَدْ أَمَرْتَهُ أَنْ يَزِيدَكَ حَدِيثًا مَا لِأَنَّ التَّنْوِينَ  
تَنْكِيرٌ.

أَيَّ : تَكُونُ شَرْطًا وَاسْتِغْنَاءً وَمَوْصُولَةً وَهِيَ  
بَعْضُ مَا تُضَافُ إِلَيْهِ وَذَلِكَ الْبَعْضُ مِنْهُمْ  
مَجْهُولٌ فَإِذَا اسْتَفْهَمْتَ بِهَا وَقُلْتَ أَيُّ رَجُلٍ  
جَاءَ وَأَيُّ امْرَأَةٍ قَامَتْ فَقَدْ طَلَبْتَ تَعْيِينَ ذَلِكَ  
الْبَعْضِ الْمَجْهُولِ وَلَا يَجُوزُ الْجَوَابُ بِذَلِكَ  
الْبَعْضِ إِلَّا مُعَيَّنًا وَإِذَا قُلْتَ فِي الشَّرْطِ أَيْهِمْ  
تَضَرَّبَ أَضْرَبَ فَالْمَعْنَى إِنْ تَضَرَّبَ رَجُلًا  
أَضْرَبَهُ وَلَا يَقْتَضِي الْعُمُومُ فَإِذَا قُلْتَ أَيُّ رَجُلٍ  
جَاءَ فَأَكْرَمْتَهُ تَعْيِينَ الْأَوَّلِ دُونَ مَا عَدَاهُ وَقَدْ  
يَقْتَضِيهِ لِقَرِينَةٍ نَحْوِ (أَيُّ صَلَاةٍ وَقَعْتَ بِغَيْرِ  
طَهَارَةٍ وَجَبَ قَضَاؤُهَا) وَأَيُّ امْرَأَةٍ خَرَجَتْ  
فَهِيَ طَالِقٌ وَتَزَادُ (مَا) عَلَيْهَا نَحْوِ (أَيُّمَا)

أَهَابٍ دُبُغٌ فَقَدْ ظَهَرَ (وَالِإِصَافَةُ لِأَزْمَةِ لَهَا  
لَفْظًا أَوْ مَعْنَى وَهِيَ مَفْعُولٌ إِنْ أُضِيفَتْ إِلَيْهِ  
وُظَرِفَ زَمَانٌ إِنْ أُضِيفَتْ إِلَيْهِ وَظَرِفُ مَكَانٍ  
إِنْ أُضِيفَتْ إِلَيْهِ وَالْأَفْصَحُ اسْتِغْنَاءُهَا فِي الشَّرْطِ  
وَالِاسْتِغْنَاءُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ لِلْمُذَكَّرِ وَالْمُنْثِ  
لِأَنَّهَا اسْمٌ وَالِاسْمُ لَا تَلْحَقُهُ هَاءُ التَّائِيثِ الْفَارِقَةُ  
بَيْنَ الْمُذَكَّرِ وَالْمُنْثِ نَحْوِ (أَيُّ رَجُلٍ  
جَاءَ) وَأَيُّ امْرَأَةٍ قَامَتْ وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى «فَأَيُّ  
آيَاتِ اللَّهِ تُنْكِرُونَ» وَقَالَ تَعَالَى «بَأَيِّ أَرْضٍ  
تَمُوتُ» وَقَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ : (١)

\* بَأَيِّ مَشِيئَةٍ عَمْرُو بْنُ هِنْدٍ \*

وَقَدْ تُطَابِقُ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّائِيثِ نَحْوُ أَيُّ  
رَجُلٍ وَأَيُّ امْرَأَةٍ وَفِي الشَّاذِّ «بَأَيَّةِ أَرْضٍ تَمُوتُ»  
وَقَالَ الشَّاعِرُ :

\* أَيْةُ جَارَاتِكَ تِلْكَ الْمُوصِيَّةُ \*

وَإِذَا كَانَتْ مَوْصُولَةً فَلَا أَحْسَنَ اسْتِغْنَاءًا بِلَفْظٍ  
وَاحِدٍ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ هُوَ الْأَفْصَحُ وَبِجُوزِ  
الْمُطَابَقَةِ نَحْوِ مَرَرْتُ بِأَيْهِمْ قَامَ وَبِأَيْتِهِنَّ قَامَتْ  
وَتَقَعُ صِفَةٌ تَابِعَةٌ لِلْمَوْصُوفِ وَتُطَابِقُ فِي التَّذْكِيرِ  
وَالتَّائِيثِ تَشْبِيهًا لَهَا بِالصِّفَاتِ الْمُشْتَقَّاتِ نَحْوِ  
بِرَجُلٍ أَيْ رَجُلٍ وَبِامْرَأَةٍ أَيْ امْرَأَةٍ وَحَكَايَ  
الْجَوْهَرِيِّ التَّذْكِيرَ فِيهَا أَيْضًا فَيُقَالُ مَرَرْتُ  
بِجَارِيَةٍ أَيْ جَارِيَةٍ.

(١) من معلقته - وعجز البيت - تكون لقلبك فيها فطيناً .

## ❦ كتاب الباء ❦

بيان : يقال هم بَيَّانٌ واحدٌ مُقْلُ الثاني ونونُه زائدةٌ في الأَكْبَرِ فوزنُه فَعْلَانٌ وقيل أَصْلِيَّةٌ فوزنُه فَعَالٌ والمعنى هم طَريقَةٌ واحدةٌ وعن عُمَرُ رضي الله عنه (سَأَجْعَلُ النَّاسَ بَيَّانًا وَاحِدًا) أى مُتَسَاوِينَ في الْقِسْمَةِ وقال بعضهم لفظُ الحديثِ بَيَاءٌ مُوحَّدةٌ أخيراً أيضاً وبِتَخْفِيفِ الثاني فيقالُ (بَيَّابٌ) وزانٌ سَلَامٌ ولم يُشْتَبَأْ هذا القولُ وقالوا هو تَصْخِيفٌ من الأول لِتَقَارُبِ الْكِتَابَةِ وعلى زِيَادَةِ النُّونِ قال ابنُ خَالَوَيْهِ في كِتَابِهِ لَيْسَ في كَلَامِ الْعَرَبِ كَلِمَةٌ ثَلَاثِيَّةٌ من جِنْسٍ وَاحِدٍ سوى كَلِمَتَيْنِ بَيَّةٌ وَبَيَّانٌ وَاحِدٍ.

البَيَرُ : حَيَوَانٌ يُعَادَى الْأَسَدَ وَالْجَمْعُ (بُيُورٌ) مثلُ فُلَيْسٍ وفُلُوسٍ قال الأزهرى وَأَحْسِبُهُ دَخِيلاً وليس من كَلَامِ الْعَرَبِ .

الْبَيْغَاءُ<sup>(١)</sup> : طَائِرٌ مَعْرُوفٌ وَالتَّائِيثُ لِلْفُظْ لَا لِلْمُسَمَى كَالِهَاءِ فِي حَمَامَةٍ وَنَعَامَةٍ وَيَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى فيقالُ (بَيْغَاءٌ) ذَكَرٌ وَ (بَيْغَاءٌ) أُنْثَى وَالْجَمْعُ (بَيْغَاوَاتٌ) مثلُ صَحْرَاءٍ وَصَحْرَاوَاتٍ .

بَتَّةٌ : (بَتًّا) من بَابِ ضَرْبٍ وَقَتْلٍ قَطَعُهُ وَفِي الْمَطَاوِعِ (فَانَبَتَّ) كَمَا يُقَالُ فَاَنْقَطَعَ وَانْكَسَرَ وَ (بَتَّ) الرَّجُلُ طَلَّاقَ امْرَأَتِهِ فَهِيَ (مَبْتُوتَةٌ) وَالْأَصْلُ مَبْتُوتٌ طَلَّاقُهَا وَطَلَّقَهَا طَلْقَةً (بَتَّةً) وَ (بَتَّاهَا) (بَتَّةً) إِذَا قَطَعَهَا عَنِ الرَّجْعَةِ وَ (أَبَتَّ) طَلَّاقُهَا بِالْأَلِفِ لَفَةً قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَيُسْتَعْمَلُ الثَّلَاثِيُّ وَالرُّبَاعِيُّ لِأَزْمِنٍ وَمُتَعَدِّينِ فيقالُ (بَتَّ) طَلَّاقُهَا وَ (أَبَتَّ) وَطَلَّاقُ (بَاتٌ) وَ (مُبِتٌ) قال ابنُ فَارِسٍ وَيُقَالُ لِمَا لَا رَجْعَةَ فِيهِ لَا أَفْعَلُهُ (بَتَّةً) وَ (بَتَّتْ) يَعْنِيهِ فِي الْحَلْفِ (تَبَّتْ) بِالْكَسْرِ لَا غَيْرُ (بُتُوتًا) صَدَقَتْ وَبَرَّتْ فَهِيَ (بَتَّةٌ) وَ (بَاتَّةٌ) وَحَلَفَ يَمِينًا (بَتَّةً) وَ (بَاتَّةً) أَيْ بَارَةً وَ (بَتَّ) شَهَادَتُهُ وَ (أَبَّتْهَا) بِالْأَلِفِ جَزَمَ بِهَا .

بَرَهَ : بَرَّأَ من بَابِ قَتْلٍ قَطَعَهُ عَلَى غَيْرِ تَمَامٍ وَهِيَ عَنِ الْمُبْتَوَرَةِ فِي الضَّحَايَا وَهِيَ الَّتِي (بُرَّ) ذَتُّهَا أَيْ قُطِعَ وَيُقَالُ فِي لَازِمِهِ (بَرَّ) (يَبُرُّ) من بَابِ تَعِبَ فَهُوَ (أَبَرُّ) وَالْأُنْثَى (بَرَاءٌ) وَالْجَمْعُ (بُرٌّ) مثلُ أَحْمَرٍ وَحَمْرَاءٍ وَحُمْرٍ (بَنَلَهُ) (بَنَلًا) من بَابِ قَتْلٍ قَطَعَهُ وَأَبَانَهُ وَطَلَّقَهَا طَلْقَةً (بَتَّةً بَنَلَةً) وَ (تَبَنَلَ)

إِلَى الْعِبَادَةِ تَفَرَّغَ لَهَا وَانْقَطَعَ .

(١) في القاموس : الْبَيْغَاءُ وَقَدْ تَشَدَّدَ الْبَاءُ الثَّانِيَةُ .



**بَثَّ** : الله تعالى الخلق (بَثًّا) من باب قَتَلَ خَلَقَهُمْ و (بَثَّ) الرجل الحديث أذاعه ونَشَرَهُ و (بَثَّ) السلطان الجند في البلاد نَشَرَهُمْ وقال ابن فارس (بَثَّ) السَّيْرُ (أَبَثَّهُ) بالألف مثله .

**بَثَر** : الجلد (بَثْرًا) من باب قَتَلَ خَرَجَ بِهِ خُرَاجٌ صَغِيرٌ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ الْمَصْدَرُ اسْمًا وَقِيلَ فِي وَاحِدِهِ (بَثْرَةٌ) وَفِي الْجَمْعِ (بُثُورٌ) مثلُ تَمْرَةٍ وَتَمْرٍ وَتُمُورٍ و (بَثَر) (بَثْرًا) من باب تَعَبَ أَيْضًا الْوَاحِدَةُ (بَثْرَةٌ) وَالْجَمْعُ (بَثَرَاتٌ) مثلُ قَصَبٍ وَقَصَبَةٍ وَقَصَبَاتٍ و (بَثَر) مثلُ قُرْبٍ لُغَةً ثَالِثَةً و (بَثَر) الْجِلْدُ تَنْقَطُ .

**بَحَثَ** : عَنِ الْأَمْرِ (بَحْثًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ اسْتَفْصَى و (بَحَثَ) فِي الْأَرْضِ حَفَرَهَا وَفِي التَّنْزِيلِ «فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ» .

**الْبَحْرُ** : معروفٌ وَالْجَمْعُ (بُحُورٌ) و (أَبْحَرُ) و (بِحَارٌ) سُمِّيَ بِذَلِكَ لِاتِّسَاعِهِ وَمِنْهُ قِيلَ فَرَسٌ (بَحْرٌ) إِذَا كَانَ وَاسِعَ الْجَوِيِّ وَيُقَالُ لِلدَّمِ الْخَالِصِ الشَّدِيدِ الْحُمُورَةُ (بَاحِرٌ) و (بَحْرَانِيٌّ) وَقِيلَ الدَّمُ (الْبَحْرَانِيُّ) مَنْسُوبٌ إِلَى بَحْرِ الرَّجَمِ وَهُوَ عُمُقُهَا وَهُوَ مَعًا غَيْرٌ فِي النَّسَبِ لِأَنَّهُ لَوْ قِيلَ بَحْرِيٌّ لَأَلْتَبَسَ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْبَحْرِ و (الْبَحْرَانِ) عَلَى لَفْظِ التَّشْبِيهِ مَوْضِعٌ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَعُمَانَ وَهُوَ مِنْ بِلَادِ نَجْدٍ وَيُعْرَبُ إِعْرَابَ الْمُثَنَّى وَيُحَوَّرُ أَنْ تَجْعَلَ التَّوَنَ مَحَلَّ الْإِعْرَابِ مَعَ لُزُومِ الْبَاءِ مُطْلَقًا وَهِيَ لُغَةٌ مَشْهُورَةٌ وَاقْتَصَرَ عَلَيْهَا الْأَزْهَرِيُّ لِأَنَّهُ صَارَ عِلْمًا مُفْرَدًا الدَّلَالَةَ فَأَشْبَهَ الْفُرْدَاتِ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ (بَحْرَانِيٌّ) و (بَحْرَتٌ) أَدُنُّ النَّاقَةِ (بَحْرًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ شَقَّقَهَا و (الْبَحِيرَةُ) اسْمٌ مَفْعُولٌ وَهِيَ الْمَشْقُوقَةُ الْأُذُنِ بِنْتُ السَّائِبَةِ الَّتِي

بَثَّ : الله تعالى الخلق (بَثًّا) مِنْ بَابِ قَتَلَ خَلَقَهُمْ و (بَثَّ) الرَّجُلُ الْحَدِيثَ أَذَاعَهُ وَنَشَرَهُ و (بَثَّ) السُّلْطَانُ الْجُنْدَ فِي الْبِلَادِ نَشَرَهُمْ وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ (بَثَّ) السَّيْرُ و (أَبَثَّهُ) بِالْأَلْفِ مِثْلُهُ .

**بَثَر** : الْجِلْدُ (بَثْرًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ خَرَجَ بِهِ خُرَاجٌ صَغِيرٌ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ الْمَصْدَرُ اسْمًا وَقِيلَ فِي وَاحِدِهِ (بَثْرَةٌ) وَفِي الْجَمْعِ (بُثُورٌ) مِثْلُ تَمْرَةٍ وَتَمْرٍ وَتُمُورٍ و (بَثَر) (بَثْرًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ أَيْضًا الْوَاحِدَةُ (بَثْرَةٌ) وَالْجَمْعُ (بَثَرَاتٌ) مِثْلُ قَصَبٍ وَقَصَبَةٍ وَقَصَبَاتٍ و (بَثَر) مِثْلُ قُرْبٍ لُغَةً ثَالِثَةً و (بَثَر) الْجِلْدُ تَنْقَطُ .

**بَثَقْتُ** : الْمَاءَ (بَثْقًا) مِنْ بَابَيْ ضَرَبَ وَقَتَلَ إِذَا خَرَقْتَهُ وَكَذَلِكَ فِي السَّكْرِ (فَانْبَثَقَ) هُوَ و (الْبَثَقُ) بِالْكَسْرِ اسْمٌ لِلْمَصْدَرِ .

**بَجَحَ** : بِالشَّيْءِ مِنْ بَابَيْ نَفَعَ وَتَعَبَ إِذَا فَخَرَ بِهِ و (تَبَجَّحَ) بِهِ كَذَلِكَ و (بَجَحْتُ) الشَّيْءَ (أَبَجَحُهُ) بَفَتْحِهِمَا إِذَا عَظَّمْتُهُ .

**بَجَسْتُ** : الْمَاءَ (بَجَسًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ (فَانْبَجَسَ) بِمَعْنَى فَتَحْتُهُ فَانْفَتَحَ (بَجِيلَةً) قَبِيلَةً مِنَ الْيَمَنِ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا (بَجَلِيٌّ) بَفَتْحَيْنِ مِثْلُ حَنْفِيٍّ فِي النِّسْبَةِ إِلَى بَنِي حَنْفَةَ و (بَجَلَةٌ) مِثَالُ تَمْرَةٍ قَبِيلَةٌ أَيْضًا وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا عَلَى لَفْظِهَا و (بَجَلْتُهُ) (تَبَجَّلًا) عَظَّمْتُهُ وَفَرَّغْتُهُ .

معروف والجمع (أَبْجَرَةٌ) و (بَحَارَاتٌ) وكلُّ شَيْءٍ يَسْتَطْعُ مِنَ الْمَاءِ الْحَارِّ أَوْ مِنَ النَّدَى فَهُوَ (بُحَّارٌ) و (بَحْرَتِ) الْقِدْرُ (بُحْرًا) من بَابِ قَتْلٍ أَرْفَعُ بُحَّارَهَا و (بُحْرٌ) الْقَمْ (بُحْرًا) من بَابِ تَعِبٍ أَتَيْتُ رِيحَهُ فَالذَّكْرُ (أَبْجَرٌ) وَالْأُنْثَى (بُحْرَاءُ) والجمع (بُحْرٌ) مثلُ أَحْمَرَ وَحُمْرَاءَ وَحُمْرٌ .

بَحْسَهُ : (بُحْسًا) من بَابِ نَفَعٍ نَقَصَهُ أَوْ عَابَهُ وَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ وَفِي التَّنْزِيلِ « وَلَا تَبْخُسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ » و (بُحْسَتُ) الْكَيْلِ (بُحْسًا) نَقَصْتُهُ وَثَمَنُ (بُحْسٍ) نَاقِصٌ قَالَ السَّرْقَسِيُّ (بُحْسَتُ) الْعَيْنَ (بُحْسًا) فَقَاتَهَا و (بُحْصَتُهَا) أَذْخَلْتُ الْأَصْبَحَ فِيهَا وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (بُحْسَتُهَا) وَبُحْصَتُهَا خَسَفْتُهَا وَالصَّادُّ أَجُودُ .

بَخَع : نَفْسُهُ (بُخْعًا) من بَابِ نَفَعٍ قَتَلَهَا مِنْ وَجْدٍ أَوْ غَيْظٍ و (بُخَعٌ) لِي بِالْحَقِّ (بُخُوعًا) انْقَادٌ وَبَيْلَةٌ .

بَخَلٌ : بَخَلًا وَبُخْلًا مِنْ بَأَى تَعِبَ وَقُرْبَ وَالْأَسْمُ (الْبَخْلُ) وَزَانَ فَلَسِي فَهُوَ (بَخِيلٌ) وَالْجَمْعُ (بُخْلَاءُ) وَرَجُلٌ (بَاخِلٌ) <sup>(١)</sup> أَيْ ذُو بَخَلٍ

(١) في القاموس : ورجلٌ بَخْلٌ مُحَرَّكَةٌ وَصِفٌ بِالْمَصْدَرِ -

أقول وهو الذي يصح أن يقال فيه ذو بَخَلٍ لِيَتَّفِقَ مع القواعد الصرفية .

أما باخِلٌ فقد جرى على فعله فلا داعي للتأويل فيه - فلملَّهُ بَخْلٌ وَصِفٌ .

تُحْلَى مَعَ أُمِّهَا وَهَذَا قَوْلٌ مَنْ فَسَّرَهَا بِأَنَّهَا النَّاقَةُ إِذَا تُنَجَّتْ حَمْسَةُ أَظُنُّ فَإِنْ كَانَ الْحَامِسُ ذَكَرًا ذَبَحُوهُ وَأَكَلُوهُ وَإِنْ كَانَ أَنْثَى شَقُّوا أَذْنَهَا وَخَلَوْهَا مَعَ أُمِّهَا وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ الْبَحِيرَةَ هِيَ السَّائِبَةُ وَيَقُولُ كَانَتْ النَّاقَةُ إِذَا تُنَجَّتْ سَبْعَةُ أَظُنُّ شَقُّوا أَذْنَهَا فَلَمْ تُرَكَّبْ وَلَمْ يُحْمَلْ عَلَيْهَا وَسُمِّيَتْ الْمَرْأَةُ بَحِيرَةً نَقْلًا مِنْ ذَلِكَ .

بَحْنَةٌ : يُقَالُ لَضَرْبٍ مِنَ النَّخْلِ بَحْنَةٌ مِثَالُ تَمْرَةٍ وَتَصْغِيرُهَا (بُحْنَةٌ) وَبِالْمُصَغَّرِ سُمِّيَتْ الْمَرْأَةُ وَمِنْهُ (عَبْدُ اللَّهِ بْنُ بُحَيْنَةَ) بِنْتُ الْحَرِثِ ابْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَقِيلَ (بُحَيْنَةُ) لَقَبٌ لَهَا وَاسْمُهَا عَدَّةٌ وَنُسِبَ عَبْدُ اللَّهِ إِلَى أُمِّهِ وَاسْمُ أَبِيهِ مَالِكُ الْأَسَدِيُّ .

الْبُخْتُ : نَوْعٌ مِنَ الْإِبِلِ قَالَ الشَّاعِرُ :

\* لَبِنُ الْبُخْتِ فِي قِصَاعِ الْخَلْنَجِ \* <sup>(١)</sup>

الْوَاحِدِ (بُخْتِي) مِثْلُ رُومٍ وَرُومِي ثُمَّ يُجْمَعُ عَلَى (الْبُخَاتِي) وَيُخَفَّفُ وَيُثَقَّلُ وَفِي التَّهْذِيبِ وَهُوَ أَعْجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ و (الْبُخْتُ) الْحِطُّ وَزَنَا وَمَعْنَى وَهُوَ عَجَمِيٌّ وَمِنْ هُنَا تَوَقَّفَ بَعْضُهُمْ فِي كَوْنِ (الْبُخْتِ) عَرَبِيَّةً الَّتِي هِيَ أَصْلُ الْبُخَاتِي .

بَخَعٌ : كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ الرِّضَا بِالشَّيْءِ وَهِيَ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْكَسْرِ وَالتَّنْوِينِ وَتُخَفَّفُ فِي الْأَكْثَرِ <sup>(٢)</sup> الْبُخُورُ : وَزَانَ رَسُولُ دُخَانِهِ يُتَبَخَّرُ بِهَا و (الْبُخَارُ)

(١) الْخَلْنَجُ : شَجَرٌ .  
(٢) أَيْ يُقَالُ يَخَعُ يَكُونُ الْخَاءُ .

المَوْضِعُ الذي تُدَأْسُ فِيهِ الْحُبُوبُ.

أَبَدَعَ : الله تعالى الخَلْقَ (إِبْدَاعًا) خَلَقَهُمْ لَا عَلَى مِثَالٍ وَ (أَبْدَعْتُ) الشَّيْءَ وَ (أَبْتَدَعْتُهُ) اسْتَخْرَجْتُهُ وَأَحْدَثْتُهُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْحَالَةِ الْمُخَالَفَةِ (بِدْعَةً) وَهِيَ اسْمٌ مِنَ (الْإِبْتِدَاعِ) كَالرَّفْعَةِ مِنَ الْإِرْتِفَاعِ ثُمَّ غَلَبَ اسْتِعْمَالُهَا فِيمَا هُوَ نَقْصٌ فِي الدِّينِ أَوْ زِيَادَةٌ لَكِنْ قَدْ يَكُونُ بَعْضُهَا غَيْرَ مَكْرُوهٍ فَيُسَمَّى بِدْعَةً مُبَاحَةً وَهُوَ مَصْلَحَةٌ يَنْدَفِعُ بِهَا مَفْسَدَةٌ كَاخْتِجَابِ الْخَلِيفَةِ عَنْ اخْتِلَاطِ النَّاسِ وَفُلَانٌ (بِدْعٌ) فِي هَذَا الْأَمْرِ أَيُّ هُوَ أَوَّلُ مَنْ فَعَلَهُ فَيَكُونُ اسْمٌ فَاعِلٍ بِمَعْنَى (مُبْتَدِعٍ) وَ (الْبِدِيعُ) فَعِيلٌ مِنْ هَذَا فَكَأَنَّ مَعْنَاهُ هُوَ مُتَفَرِّدٌ بِذَلِكَ مِنْ غَيْرِ نَظَائِرِهِ وَفِيهِ مَعْنَى التَّعَجُّبِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى «قُلْ مَا كُنْتُ بِدْعًا مِنْ الرُّسُلِ» أَيُّ مَا أَنَا أَوَّلُ مَنْ جَاءَ بِالْخَبَرِ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ تَعَالَى وَتَشْرِيعِ الشَّرَائِعِ بَلْ أَرْسَلَ اللَّهُ تَعَالَى الرُّسُلَ قَبْلِي مُبَشِّرِينَ وَمُنْذِرِينَ فَأَنَا عَلَى هُدَاهُمْ.

الْبِنْدُقُ : الْمَأْكُولُ مَعْرُوفٌ قَالَ فِي الْمُحْكَمِ هُوَ حَمْلُ شَجَرٍ كَالْجِلْوُزِ فِي التَّهْذِيبِ فِي بَابِ الْجِمِّ الْجِلْوُزُ (الْبِنْدُقُ) وَنُونُهُ عِنْدَ الْأَكْثَرِ <sup>(١)</sup> زَائِدَةٌ فُوزُهُ فَعُلُ وَسَمُّهُ مَنْ يَجْعَلُهَا

وَ (الْبُخْلُ) فِي الشَّرْعِ مَنَعُ الْوَاجِبِ وَعِنْدَ الْعَرَبِ مَنَعُ السَّائِلِ مَا يَقْضَى عِنْدَهُ وَ (أَبْجَلْتُهُ) بِالْأَيْفِ وَجَدْتُهُ بَحِيلًا.

لَا يَدُ: مَنْ كَذَبَ أَيْ لَا مَعِيَدَ عَنْهُ وَلَا يُعْرَفُ اسْتِعْمَالُهُ إِلَّا مَقْرُونًا بِالنُّقْيِ وَ (بَدَذْتُ) الشَّيْءَ (بَدَأَ) مِنْ بَابِ قَتْلٍ فَرَقْتُهُ وَالتَّثْقِيلُ مُبَالَغَةٌ وَتَكْثِيرٌ وَ (اسْتَبَدَّ) بِالْأَمْرِ انْفَرَدَ بِهِ مِنْ غَيْرِ مُشَارِكٍ لَهُ فِيهِ.

بَدَرَ : إِلَى الشَّيْءِ (بُدُورًا) وَ (بَادَرَ) إِلَيْهِ (مُبَادَرَةً) وَ (بَدَارًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ وَقَاتَلَ أَسْرَعَ وَفِي التَّنْزِيلِ «وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَدَارًا» وَ (بَدَرْتُ) مِنْهُ (بَادَرَةً) غَضَبٍ سَبَقْتُ وَ (الْبَادَرَةُ) الْخَطَأُ أَيْضًا وَ (بَدَرْتُ) (بَوَادِرُ) الْخَيْلِ أَيْ ظَهَرَتْ أَوَائِلُهَا وَ (الْبَدْرُ) الْقَمَرُ لَيْلَةً كَمَالَهُ وَهُوَ مَصْدَرٌ فِي الْأَصْلِ يُقَالُ (بَدَرَ) الْقَمَرُ (بَدْرًا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ ثُمَّ سُمِّيَ الرَّجُلُ بِهِ وَ (بَدَرَ) <sup>(١)</sup> مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَهُوَ إِلَى الْمَدِينَةِ أَقْرَبُ وَيُقَالُ هُوَ مِنْهَا عَلَى ثَمَانِيَةِ وَعِشْرِينَ قَرَسَخًا عَلَى مُتَنَصِّفِ الطَّرِيقِ تَقْرِيبًا وَعَنِ الشَّعْبِيِّ أَنَّهُ اسْمُ بَثْرٍ هُنَاكَ قَالَ وَسُمِّيَتْ (بَدْرًا) لِأَنَّ الْمَاءَ كَانَ لِرَجُلٍ مِنْ جُهَيْنَةَ اسْمُهُ (بَدْرُ) وَقَالَ الْوَاقِدِيُّ كَانَ شُبُوحٌ غِفَارٌ يَقُولُونَ بَثْرُ مَاؤُنَا وَمَثَرْنَا وَمَا مَلَكُهُ أَحَدٌ قَبْلُنَا وَهُوَ مِنْ دِيَارِ غِفَارٍ وَ (الْبِيدَرُ)

(١) المعروف عند علماء التصريف أن النون إذا كانت

ثانية كانت أصلاً نحو غير وقطار الخ. إلا إذا دل الاشتقاق على زيادتها نحو عنبس (من أسماء الأمد) فعمل من العيوس =

(١) في القاموس : بلر اسم بثر هناك حفراً بثر بن

قرش

كَالْأَصْلِ فَوَزَنَهُ فُعْلُلٌ وَكَذَلِكَ كُلُّ نُونٍ  
سَاكِنَةٍ تَأْتِي فِي فُعْلٍ بِضَمِّ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ أَوْ  
بِفَتْحِهِمَا أَوْ كَسْرِهِمَا وَكَذَلِكَ فِي فُعُولٍ  
وَفُعِيلٍ<sup>(١)</sup> وَ (الْبُدْنُ) أَيْضاً مَا يُعْمَلُ مِنَ  
الطِّينِ وَيُرْمَى بِهِ الْوَاحِدَةُ مِنْهَا (بُدْنَةٌ) وَجَمْعُ  
الْجَمْعِ (الْبَنَادِقُ) .

الْبَدْلُ : بفتحين و (البَدْلُ) بالكسر و  
(البَدِيلُ) كُلُّهَا بِمَعْنَى وَالْجَمْعُ (أَبْدَالُ)  
و (أَبْدَلْتُهُ) بِكَذَا (إِبْدَالًا) نَحَيْتُ الْأَوَّلَ  
وَجَعَلْتُ الثَّانِي مَكَانَهُ وَ (بَدَلْتُهُ) (تَبْدِيلًا)  
بِمَعْنَى غَيَّرْتُ صُورَتَهُ تَغْيِيرًا وَ (بَدَّلَ) اللَّهُ  
السَّيِّئَاتِ حَسَنَاتٍ يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ بِنَفْسِهِ  
لأنَّهُ بِمَعْنَى جَعَلَ وَصَيَّرَ وَقَدْ اسْتَعْمِلَ (أَبْدَلَ)  
بِالْأَلْفِ مَكَانَ (بَدَّلَ) بِالتَّشْدِيدِ فَعَلَّى  
بِنَفْسِهِ إِلَى مَفْعُولَيْنِ لِتَقَارُبِ مَعْنَاهُمَا وَفِي  
السَّبْعَةِ «عَسَى رَبُّهُ إِنْ طَلَّقَكُنْ أَنْ يُبَدِّلَكَ  
أَزْوَاجًا خَيْرًا مِنْكَ»<sup>(٢)</sup> مِنْ أَفْعَلَ وَفَعَلَ  
وَ (بَدَلْتُ) الثَّوْبَ بِغَيْرِهِ (أَبْدَلْتُهُ) مِنْ بَابِ  
قَتَلَ وَ (اسْتَبَدَلْتُهُ) بِغَيْرِهِ بِمَعْنَاهُ وَهُوَ (المُبَادَلَةُ)  
أَيْضاً .

الْبَدْنُ : مِنَ الْجَسَدِ مَا سِوَى الرَّأْسِ وَالشَّلْوَى

= وَغَيْرِهَا مِنَ الْعَرَسَةِ وَهِيَ الشَّعْرَةُ وَغَسَلَ (الْبَدْنَ)  
السَّرِيعَةَ إِذْ يُقَالُ غَسَلَ الذَّيْبَ أَسْرَعَ - وَكَلِمَةُ بَدَنٌ بِمَقْصُودِ  
هَذَا نَوَاحِيهَا أَصْلِيَّةٌ - وَهُوَ مَا حَكَمَتْ بِهِ الْمَعَاجِمُ : فَتْنُهُ .  
(١) انظر رأي الصرفيين في الصفحة (٣٨) هامش

رقم (١) .

(٢) لم يقرأ (أَنْ يُبَدِّلَكَ) مِنَ السَّبْعَةِ إِلَّا أَبُو عَمْرٍو فِي  
إِحْدَى الرِّوَايَتَيْنِ عَنْهُ .

قَالَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَعَبَّرَ بَعْضُهُمْ بِعِبَارَةٍ أُخْرَى فَقَالَ  
هُوَ مَا سِوَى الْمَقَاتِلِ وَشِرْكَةِ (الْأَبْدَانِ)  
أَصْلُهَا شِرْكَةُ بِالْأَبْدَانِ لَكِنْ حُدِثَ الْبَاءُ ثُمَّ  
أُضِيفَتْ لَهُمْ بَدَلُوا أَبْدَانَهُمْ فِي الْأَعْمَالِ  
لِتَحْصِيلِ الْمَكَاسِبِ وَ (بَدَنُ) الْقَمِيصِ  
مُسْتَعَارٌ مِنْهُ وَهُوَ مَا يَقَعُ عَلَى الظَّهْرِ وَالْبَطْنِ  
دُونَ الْكُمَيْنِ وَالذَّخَارِيصِ وَالْجَمْعُ (أَبْدَانُ)  
وَ (الْبَدَنَةُ) قَالُوا هِيَ نَاقَةٌ أَوْ بَقَرَةٌ وَزَادَ  
الْأَزْهَرِيُّ أَوْ بَعِيرٌ ذَكَرَ قَالَ وَلَا تَقَعُ (الْبَدَنَةُ)  
عَلَى الشَّاةِ وَقَالَ بَعْضُ الْأَثَمَةِ (الْبَدَنَةُ) هِيَ  
الْإِبِلُ خَاصَّةً وَيَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى «فَإِذَا  
وَجِبَتْ جُنُوبُهَا» سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِإِعْظَمِ بَدْنِهَا  
وَإِنَّمَا أُلْحِقَتْ الْبَقَرَةُ بِالْإِبِلِ بِالسَّبْعَةِ وَهُوَ قَوْلُهُ  
عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ «تُجْزَى الْبَدَنَةُ عَنْ  
سَبْعَةِ الْبَقَرَةِ عَنْ سَبْعَةِ» فَفَرَّقَ الْحَدِيثُ بَيْنَهُمَا  
بِالْعَطْفِ إِذْ لَوْ كَانَتْ الْبَدَنَةُ فِي الْوَضْعِ  
تُطْلَقُ عَلَى الْبَقَرَةِ لَمَا سَاغَ عَطْفُهَا لَأَنَّ الْمَعْطُوفَ  
غَيْرَ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ وَفِي الْحَدِيثِ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ  
قَالَ «اشْرَكْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ فِي الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ سَبْعَةَ مِثَالٍ فِي بَدَنَةٍ فَقَالَ  
رَجُلٌ لِجَابِرٍ أَنْشَرِكْ فِي الْبَقَرَةِ مَا نَشْرِكُ فِي  
الْجَزُورِ فَقَالَ مَا هِيَ إِلَّا مِنَ الْبَدَنِ» وَالْمَعْنَى  
فِي الْحُكْمِ إِذْ لَوْ كَانَتْ الْبَقَرَةُ مِنْ جَنْسِ  
الْبَدَنِ لَمَا جَوَّهَلَهَا أَهْلُ اللِّسَانِ وَلَفْهَمَتْ عِنْدَ  
الْإِطْلَاقِ أَيْضاً وَالْجَمْعُ (بَدَنَاتُ) مِثْلُ قَصَبَةٍ  
وَقَصَبَاتٍ وَ (بَدْنُ) أَيْضاً بِضَمَّتَيْنِ وَإِسْكَانٍ

(بَدَأَ) قَوْمِهِ إِذَا كَانَ سَيِّدَهُمْ وَمُقَدِّمَهُمْ وَكَانَ ذَلِكَ فِي (اِبْتِدَاءِ) الْأَمْرِ أَيْ فِي أَوَّلِهِ وَ (بَدَأَ) اللَّهُ تَعَالَى الْخَلْقَ وَ (أَبْدَأَهُمْ) بِالْأَلْفِ خَلَقَهُمْ وَ (بَدَأَ) الْبَشَرُ احْتَفَرَهَا فَهِيَ (بَدْيٌ) أَيْ حَادِثَةٌ وَهِيَ خِلَافُ الْعَادِيَةِ الْقَدِيمَةِ وَ (الْبَدْيُ) الْأَمْرُ الْعَجِيبُ وَ (بَدَأَ) الشَّيْءُ حَدَثَ وَ (أَبْدَأَتْهُ) أَحَدَثَتْهُ .

الْبَادِئُجَانُ : من الْحَضَرَاتِ بِكسر الدَّالِ وَيَعْنُ الْعَجَمَ يَفْتَحُهَا فَارِسِي مُعَرَّبٌ .

يَبْدُخُ : الْجَبَلُ (يَبْدُخُ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ (يَبْدُخُ) طَالَ فَهُوَ (يَابِذُخُ) وَالْجَمْعُ (يَبَاذِخُ) وَمِنْهُ (يَبْدُخُ) الرَّجُلُ إِذَا تَكَبَّرَ وَ (يَبْدُخْتُ) الشَّيْءُ (يَبْدُخُ) مِنْ بَابِ نَفَعٍ شَقَقْتُهُ .

يَبْدُوتُ : الْحَبُّ مِنْ بَابِ قَتْلٍ إِذَا أَلْقِيَتْهُ فِي الْأَرْضِ لِلزَّرَاعَةِ وَ (الْبَدْرُ) الْمَبْدُورُ إِمَّا تَسْمِيَةٌ بِالْمَصْدَرِ وَإِمَّا فَعْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٌ مِثْلُ ضَرَبَ الْأَمِيرُ وَنَسَجَ الْيَمَنُ قَالَ بَعْضُهُم (الْبَدْرُ) فِي الْحُبُوبِ كَالْحِنْطَةِ وَالشَّعِيرِ وَ (الْبَزْرُ) فِي الرِّيَاحِينِ وَالْقُوقُلِ وَهَذَا هُوَ الْمَشْهُورُ فِي الْإِسْتِعْمَالِ وَقُلَّ عَنِ الْخَلِيلِ كُلُّ حَبٍّ (يُبْدَرُ) فَهُوَ (بَدْرٌ) وَيَسْرَرُ وَ (بَدَرْتُ) الْكَلَامَ قَرَقْتُهُ وَ (بَدَرْتُهُ) بِالتَّثْقِيلِ مَبَالَعَةً وَتَكْثِيرًا (فَتَبَدَّرَ) هُوَ وَمِنْهُ اشْتَقَّ (التَّبْدِيرُ) فِي الْمَالِ لِأَنَّهُ تَفْرِيقٌ فِي غَيْرِ الْقَصْدِ .

وَالْبَدْرِقَةُ : الْجَمَاعَةُ تَقَدَّمُ الْقَافِلَةَ لِلْحِرَاسَةِ

الدَّالِ تَخْفِيفٌ وَكَانَ (الْبُدْنُ) جَمْعُ (بَدِينٍ) تَقْدِيرًا مِثْلُ نَذِيرٍ وَنَذِيرٌ قَالُوا وَإِذَا أُطْلِقَتْ (الْبَدْنَةُ) فِي الْفُرُوعِ فَالْمُرَادُ الْبَعِيرُ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى وَ (بَدَنَ) (بُدُونًا) مِنْ بَابِ قَعْدَ عَظْمٍ (بَدْنُهُ) بِكَثْرَةِ لَحْمِهِ فَهُوَ (بَادِنٌ) يَشْتَرِكُ فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُ وَالْجَمْعُ (بُدْنٌ) مِثْلُ رَاسِعٍ وَرُكْعٍ وَ (بَدْنٌ) (بَدَانَةٌ) مِثْلُ ضَحْمٍ ضَحَامَةٌ كَذَلِكَ فَهُوَ (بَدِينٌ) وَالْجَمْعُ (بُدْنٌ) وَ (بَدَنَ) (تَبْدِينًا) كَبَرُ وَأَسَنَّ .

بَدَهَهُ : (بَدَهًا) مِنْ بَابِ نَفَعٍ بَعَثَهُ وَقَاجَاهُ وَ (بَادَهَهُ) (مُبَادَهَةً) كَذَلِكَ وَمِنْهُ (بَدِيهَةٌ) الرَّأْيِ لِأَنَّهُ تَبَعَتْ وَتَحَسَّبَتْ وَالْجَمْعُ (الْبَدَائِهِ) بَدَأَ : (يَبْدُو) (يُدْوَا) ظَهَرَ فَهُوَ (بَادٍ) وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ فَيُقَالُ (أَبْدَيْتُهُ) وَ (بَدَأَ) إِلَى الْبَادِيَةِ (بِدَاوَةً) بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ خَرَجَ إِلَيْهَا فَهُوَ (بَادٍ) أَيْضًا وَ (الْبَدْوُ) مِثَالُ فَلَسٍ خِلَافَ الْحَضَرِ وَالنِّسْبَةُ إِلَى (الْبَادِيَةِ) بَدَوُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَ (الْبَوَادِي) جَمْعُ (الْبَادِيَةِ) وَ (بَدَا) لَهُ فِي الْأَمْرِ ظَهَرَ لَهُ مَا لَمْ يَظْهَرِ أَوَّلًا وَالْأَسْمُ (الْبَدَاءُ) مِثْلُ سَلَامٍ وَ (بَدَأْتُ) الشَّيْءَ وَبِالشَّيْءِ (أَبْدَأْتُ) (بَدَأْتُ) بِهِمْزِ الْكُلِّ وَ (ابْتَدَأْتُ) بِهِ قَدَمْتُهُ وَ (أَبْدَأْتُ) لَعَنَةً أَسْمُ مِنْهُ أَيْضًا وَ (الْبِدَايَةُ) بِالْيَاءِ مَكَانُ الْهَمْزِ عَامِيٌّ نَصَّ عَلَيْهِ ابْنُ بَرِّي وَجَمَاعَةٌ وَ (الْبَدَاةُ) مِثْلُ تَمْرَةٍ بِمَعْنَاهُ يُقَالُ لَكَ (الْبَدَاةُ) أَيْ (الْإِبْتِدَاءُ) وَمِنْهُ يُقَالُ فَلَانُ

الْبَرْثَانُ : وَزَانُ زَعْفَرَانٍ كَسَاءٌ مَعْرُوفٌ وَسَيَّاتِي (١)  
فِي بَرَكَ تَمَامُهُ .

الْبَرْتَابُ : بِالْكَسْرِ التَّبَاعُدُ فِي الرَّبْمِيِّ قِيلَ  
أَعْجَمِي وَأَصْلُهُ فَرْتَابٌ .

الْبُرْتُنُ : وَزَانُ بُنْدُقٍ وَهُوَ بِالنَّاءِ الْمَثْلَةُ مِنْ  
السَّبَاعِ وَالطَّيْرِ الَّذِي لَا يَصِيدُ بِمَنْزِلَةِ الظُّفْرِ  
مِنَ الْإِنْسَانِ قَالَ تَعْلَبُ هُوَ (الظُّفْرُ) مِنْ  
الْإِنْسَانِ وَمِنْ ذِي الْحُفِّ (النَّمِسُ) وَمِنْ ذِي  
الْحَافِرِ (الْحَافِرُ) وَمِنْ ذِي الظِّلْفِ (الظِّلْفُ)  
وَمِنَ السَّبَاعِ وَالصَّائِدِ مِنَ الطَّيْرِ (الْمُحَلَّبُ)  
وَمِنَ الطَّيْرِ غَيْرِ الصَّائِدِ وَالْكِلَابِ وَنَحْوَهَا  
(الْبُرْتُنُ) قَالَ وَيَجُوزُ (الْبُرْتُنُ) فِي السَّبَاعِ  
كُلُّهَا .

وَالْبِرْدُونُ : بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ قَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ يَقَعُ  
عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَرَبَّمَا قَالُوا فِي الْأُنْثَى  
(بِرْدُونَةٌ) قَالَ ابْنُ فَارِسٍ (بِرْدَنُ) الرَّجُلُ  
(بِرْدَنَةٌ) إِذَا ثَقُلَ وَاشْتَقَّاقُ (الْبِرْدُونُ) مِنْهُ  
وَهُوَ خِلَافُ الْعَرَابِ وَجَعَلُوا النُّونَ أَصْلِيَّةً  
كَانْتُمْ لَا حَظَّوَا التَّعْرِيبَ وَقَالُوا فِي الْجِرْدُونِ  
نُونُهُ زَائِدَةٌ لِأَنَّهُ عَرَبِيٌّ فَيَقْيَاسُ (الْبِرْدُونُ) عِنْدَ  
مَنْ يَحْمِلُ الْمُعْرَبَةَ عَلَى الْعَرَبِيَّةِ زِيَادَةُ  
النُّونِ .

وَالْبِرْسَامُ : دَاءٌ مَعْرُوفٌ وَفِي بَعْضِ كُتُبِ الطِّبِّ  
أَنَّهُ وَرَمٌ حَارٌّ يَغْرِضُ لِلْحِجَابِ الَّذِي يَبِينُ

قِيلَ مُعْرَبَةٌ وَقِيلَ مُؤَلَّدَةٌ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ بِالذَّالِ  
وَبَعْضُهُمْ بِالذَّالِ وَبَعْضُهُمْ بِهَاجِئًا  
الْبَاقِ (١) : بَفَتْحِ الذَّالِ مَا طَبِخَ مِنْ عَصِيرِ  
الْعَبِّ أَذْنَى طَبِخَ فِصَارٍ شَدِيدًا وَهُوَ مُسْكِرٌ  
وَيَقَالُ هُوَ مُعَرَّبٌ .

بَذَلَهُ : (بَذَلًا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ سَمَحَ بِهِ وَأَعْطَاهُ  
(وَبَذَلَهُ) أَبَاحَهُ عَنْ طَيْبِ نَفْسٍ وَ(بَذَلَ)  
الثَّوبَ وَ (ابْتَذَلَهُ) لَبَسَهُ فِي أَوْقَاتِ الْخِدْمَةِ  
وَالِامْتِهَانِ وَ (الْبِذْلَةُ) مِثَالُ سِدْرَةٍ مَا يُمْتَنُّ  
مِنَ الثِّيَابِ فِي الْخِدْمَةِ وَالْفَتْحُ لُغَةٌ قَالَ  
ابْنُ الْقُوطَيْبَةِ (بَذَلْتُ) الثَّوبَ بَذْلَةً لَمْ أَصْنُهُ  
وَ (ابْتَذَلْتُ) الشَّيْءَ امْتَهَنْتُهُ وَ (الْمِذْلَةُ)  
بَكَسَرِ الْمِيمِ مِثْلُهُ وَ (التَّبْذُلُ) خِلَافُ  
التَّصَاوُنِ .

بَدَأَ : عَلَى الْقَوْمِ (يَبْدُو) (بَدَاءً) بِالْفَتْحِ  
وَالْمَدِّ سَفَهُ وَأَفْحَشَ فِي مَنْطِقِهِ وَإِنْ كَانَ كَلَامُهُ  
صِدْقًا فَهُوَ (بَدَى) عَلَى فَعِيلٍ وَامْرَأَةٌ (بَدِيَّةٌ)  
كَذَلِكَ وَ (أَبْدَى) بِالْأَلْفِ وَ (بَدَى)  
وَ (بَدُو) مِنْ بَابِي تَعِبَ وَقَرُبَ لُغَاتٌ فِيهِ  
وَ (بَدَأَ) (يَبْدَأُ) مَهْمُوزٌ بَفَتْحِهِمَا (بَدَاءً)  
وَ (بَدَاءَةً) بِالْمَدِّ وَفَتْحِ الْأَوَّلِ كَذَلِكَ  
وَ (بَدَائَتُهُ) الْعَيْنُ أَزْدَرَّتُهُ وَاسْتَحَفَّتْ بِهِ .

الْبَرْبَطُ : مِثَالُ جَعْفَرٍ مِنْ مَلَاهِي الْعَجَمِ وَلِهَذَا  
قِيلَ مُعَرَّبٌ وَقَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ وَغَيْرُهُ وَالْعَرَبُ  
تُسَمِّيهِ الْمَرْهَرَ وَالْعُودَ .

(١) سِيدُ كَرِهْنَاكَ بِالزَّوْنِ بَعْدَ الرَّاءِ - كَمَا فِي الْقَامُوسِ -

وَلَعَلَّ الصَّوَابَ وَذَكَرَهُ بِالنَّاءِ خَطَأً - .

(١) فِي الْقَامُوسِ : الْبَاقِ بِكَسْرِ الذَّالِ وَفَتْحِهَا .

و (الرَّوَّاحِمُ) بَطُونُهَا وَظُهُورُهَا الْوَاحِدَةُ  
(بَرْجَمَةٌ) مِثْلُ بُنْدَقَةٍ.

برح : الشيء يبرح من باب تعب (براحاً)  
زال من مكانه ومنه قيل لِلْبَيْتَةِ الْمَاضِيَةِ  
(الْبَارِحَةُ) والعرب تقول قَبْلَ الزَّوَالِ فَعَلْنَا  
الْبَيْتَةَ كَذَا لِقُرْبِهَا مِنْ وَقْتِ الْكَلَامِ وَتَقُولُ بَعْدَ  
الزَّوَالِ فَعَلْنَا (الْبَارِحَةَ) و (بَرَحْتَ) الرِّيحُ  
بِالتَّرَابِ حَمَلَتْهُ وَسَفَتْ بِهِ فَهِيَ (بَارِحٌ)  
وَمَا (بَرَحَ) مَكَانَهُ لَمْ يُقَارِفْهُ و (مَا بَرَحَ) يَقَعُلُ  
كَذَا بِمَعْنَى الْمُوَاطَئَةِ وَالْمَلَاظِمَةِ و (بَرَحَ الْحَقَاءُ)  
إِذَا وَضَحَ الْأَمْرُ و (بَرَحَ) بِهِ الضَّرْبُ  
(تَبَرَّيْحاً) اشْتَدَّ وَعَظُمَ وَهَذَا (أَبْرَحُ) مِنْ ذَلِكَ  
أَيُّ أَشَدُّ و (الْبَرَّاحُ) مِثْلُ سَلَامِ الْمَكَانِ الَّذِي  
لَا سُرَّةَ فِيهِ مِنْ شَجَرٍ وَغَيْرِهِ .

الْبَرْدُ : خِلَافُ الْحَرِّ و (أَبْرَدْنَا) دَخَلْنَا فِي الْبَرْدِ  
مِثْلُ أَصْبَحْنَا دَخَلْنَا فِي الصَّبَاحِ وَأَمَّا (أَبْرَدُوا)  
بِالظُّهْرِ فَالْبَاءُ لِلتَّعْدِيَةِ وَالْمَعْنَى أَدْخَلُوا صَلَاةَ  
الظُّهْرِ فِي الْبَرْدِ وَهُوَ سُكُونُ شِدَّةِ الْحَرِّ  
و (بَرَدَ) الشَّيْءُ (بُرُودَةً) مِثْلُ سَهْلٍ سُهُولَةً  
إِذَا سَكَنَتْ حَرَارَتُهُ وَأَمَّا (بَرَدَ بَرْداً) مِنْ بَابِ  
قَتْلٍ فَيُسْتَعْمَلُ لَازِماً وَمُتَعَدِّياً يُقَالُ (بَرَدَ) الْمَاءُ  
و (بَرَدْتُهُ) فَهُوَ (بَارِدٌ) (مَبْرُودٌ) وَهَذِهِ  
الْعِبَارَةُ تَكُونُ مِنْ كُلِّ ثَلَاثِي يَكُونُ لَازِماً  
وَمُتَعَدِّياً قَالَ الشَّاعِرُ (١).

الْكَبْدِ وَالْمَعَى ثُمَّ يَصِلُ بِاللِّمَاعِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ  
(الْبَرْسَامُ) مُعَرَّبٌ وَبُرَيْمُ الرَّجُلِ بِالْبَاءِ  
لِلْمَقْعُولِ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ يُقَالُ (بَرْسَامٌ)  
و (بَلْسَامٌ) وَهُوَ (مُبْرَسَمٌ) و (مُبْلَسَمٌ)  
و (الْإِبْرَيْسِمُ) مُعَرَّبٌ وَفِيهِ لَفَاتٌ كَسَرُ الْهَمْزَةِ  
وَالرَّاءِ وَالسَّيْنِ وَابْنُ السَّكَيْتِ يَمْنَعُهَا وَيَقُولُ  
لَيْسَ فِي الْكَلَامِ أَفْعِيلٌ بِكسر اللام بل  
بِالْفَتْحِ مِثْلُ إِهْلِيلَجٍ (١) وَإِطْرِيفَلْ وَالثَّانِيَةُ  
فَتَحُ الثَّلَاثَةُ وَالثَّلَاثَةُ كَسَرُ الْهَمْزَةِ وَفَتْحُ الرَّاءِ  
وَالسَّيْنِ .

الْبِرْطِيلُ : بِكسر الباء الرَّشْوَةُ وَفِي الْمَثَلِ «الْبِرْطِيلُ  
تَنْصُرُ الْأَبَاطِيلَ» كَأَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنْ (الْبِرْطِيلِ)  
الَّذِي هُوَ الْمَعُولُ لِأَنَّهُ يُسْتَخْرَجُ بِهِ مَا اسْتَرَّ  
وَفَتْحُ الْبَاءِ عَامِي لَفَقْدِ فَعْلِيلٍ بِالْفَتْحِ .  
الْبُرْئُسُ : قَلَنْسُوَةٌ طَوِيلَةٌ وَالْجَمْعُ (الْبُرَائِسُ)  
بُرُوجُ : الْحِمَامُ مَأْوَاهُ و (الْبُرُجُ) فِي السَّمَاءِ  
قَبْلَ مَنَزَلَةِ الْقَمَرِ وَقِيلَ الْكَوْكَبُ الْعَظِيمُ وَقِيلَ  
بَابُ السَّمَاءِ وَالْجَمْعُ فِيهِمَا (بُرُوجٌ) و (أَبْرَاجٌ)  
و (تَبَرَّجَتْ) الْمَرْأَةُ أَظْهَرَتْ زِينَتَهَا وَمَحَاسِنَهَا  
لِلْأَجَانِبِ .

وَالْبُرْجَاسُ : غَرَضٌ يُعَلَّقُ وَيُرْمَى فِيهِ قَالَ  
الْجَوْهَرِيُّ وَأَظْهَنَهُ مُؤَلِّدًا وَجَمْعُهُ (بَرَجَائِسُ) .  
وَالْبَرَّاجِمُ : رُءُوسُ السَّلَامِيَّاتِ مِنْ ظَهْرِ الْكَفِّ  
إِذَا قَبِضَ الشَّخْصُ كَفَّهُ نَشَزَتْ وَارْتَفَعَتْ وَقَالَ  
فِي الْكِفَايَةِ (الْبَرَّاجِمُ) رُءُوسُ السَّلَامِيَّاتِ

(١) مالك بن الرِّيب التيمي - يرى نفسه وقد لدعته

حية فلما أحسن بالمرت قال قصيدته المشهورة ومطلعها :

وَعَطَلَ قُلُوبِي فِي الرِّكَابِ فَأَنَّا

سَبَرْدُ أَكْبَاداً وَتَبْكِي بَوَاكِياً<sup>(١)</sup>  
و (بَرْدَتُهُ) بِالتَّخْفِيفِ مِبَالغةً و (بَرْدَتْ)  
الحديدَةُ (بالبُرْدِ) بِكسر الميم والجمع  
(المِبْرَدُ) و (البُرْدِيُّ) نَبَاتٌ يَعْمَلُ مِنْهُ  
الْحَصَرُ عَلَى لَفْظِ الْمُنْسَوْبِ إِلَى (البُرْدِ) و  
(البُرْدُ) بِفَتْحَتَيْنِ شَيْءٌ يَنْزِلُ مِنَ السَّحَابِ  
يُشَبُّ الْحَصَى وَيُسَمَّى حَبَّ الْعِمَامِ وَحَبُّ  
الْمَرْزَنِ و (البُرْدَةُ) التُّخْمَةُ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ  
لأنَّهَا (تَبْرُدُ) الْمَعِدَةَ أَيْ تَجْعَلُهَا بَارِدَةً  
لَا تُنْفِخُ الطَّعَامَ و (البُرْدُ) وَزَانَ رَسُولُ  
دَوَاءٍ يَسْكُنُ حَرَارَةَ الْعَيْنِ يُقَالُ مِنْهُ بَرَدَ عَيْنُهُ  
بالبُرْدِ و (البُرْدُ) الرَّسُولُ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ  
العَرَبِ (الْحُمَّى بَرِيدُ الْمَوْتِ) أَيْ رَسُولُهُ  
ثُمَّ اسْتَعْمِلَ فِي الْمَسَافَةِ الَّتِي يَقَطُّهَا وَهِيَ  
اثْنَا عَشَرَ مِيلًا وَيُقَالُ لِدَابَّةِ الْبُرْدِ (بُرْدٌ) أَيْضاً  
لَسِيرِهِ فِي الْبُرْدِ فَهُوَ مُسْتَعَارٌ مِنَ الْمُسْتَعَارِ  
وَالْجَمْعُ (بُرْدٌ) بَضْعَتَيْنِ و (البُرْدُ) مَعْرُوفٌ  
وَجَمْعُهُ (أَبْرَادٌ) و (بُرُودٌ) وَيُضَافُ  
لِلتَّخْصِصِ فَيُقَالُ (بُرْدُ عَصَبٍ) و (بُرْدُ  
وَشْيٍ) و (البُرْدَةُ) كِسَاءٌ صَغِيرٌ مُرَبَّعٌ

= أَلَا لَيْتَ شَرَى هَلْ أَيْتَنَ لِسَلَّةٍ

يَحِبُّ الْفَضَا أَزْجَى الْقَلَاصِ التَّوَالِجَا  
وَهِيَ ثَمَانِيَةٌ وَخَمْسُونَ بَيْتاً ذَكَرَهَا الْبَغْدَادِيُّ فِي الْخَزَانَةِ

الشَّاهِدُ رَقْمُ ١١٥ .

(١) وَفِي رَوَايَةٍ - كَمَا فِي الْخَزَانَةِ :

سَقَلْتُ أَكْبَاداً وَتَبْكِي بَوَاكِياً

وَيُقَالُ كِسَاءٌ أَسْوَدٌ صَغِيرٌ وَبِهَا كُنِيَ الرَّجُلُ  
وَمِنْهُ (أَبُو بُرْدَةَ) وَاسْمُهُ هَانِي بْنُ نَبِيٍّ الْبَلَوِيُّ  
و (البُرْدِيُّ) بِالضَّمِّ مِنْ أَجْوَدِ الثَّمَرِ .  
والبُرْدَةُ : حِلْسٌ يُحْمَلُ تَحْتَ الرَّجْلِ بِالذَّالِ  
وَالذَّالِ وَالْجَمْعُ (الْبِرَادُ) هَذَا هُوَ الْأَصْلُ .  
وَفِي عُرْفِ زَمَانِنَا هِيَ لِلْحِمَارِ مَا يُرَكَّبُ عَلَيْهِ  
بِمَنْزِلَةِ السَّرْحِ لِلْفَرَسِ .

البُرْ : بِالْفَتْحِ خِلَافَ الْبَحْرِ و (الْبُرِّيَّةُ)  
نِسْبَةٌ إِلَيْهِ هِيَ الصَّحْرَاءُ و (البُرُّ) بِالضَّمِّ  
الْقَمْحُ الْوَاحِدَةُ (بُرَّةٌ) و (البُرُّ) بِالْكَسْرِ  
الْخَبِرُ وَالْفَضْلُ و (بُرٌّ) الرَّجُلُ (يَبُرُّ)  
(بُرّاً) وَزَانَ عَلِمٌ يَعْلَمُ عِلْمًا فَهُوَ (بُرٌّ) بِالْفَتْحِ  
و (بَارٌّ) أَيْ صَادِقٌ أَوْ تَقِيٌّ وَهُوَ خِلَافُ  
الْفَاجِرِ وَجَمْعُ الْأَوَّلِ (أَبْرَارٌ) وَجَمْعُ الثَّانِي  
(بُرَّةٌ) مِثْلُ كَافِرٍ وَكَفَرَةٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ  
لِلْمُؤَدِّنِ (صَدَقْتَ وَبَرَرْتُ) أَيْ صَدَقْتَ فِي  
دَعْوَاكَ إِلَى الطَّاعَاتِ وَصِرْتَ بَارّاً دُعَاءً لَهُ بِذَلِكَ  
وَدُعَاءً لَهُ بِالْقَبُولِ وَالْأَصْلُ بَرٌّ عَمَلُكَ  
و (بَرَرْتُ) وَالِدِي (أَبَرَّةٌ) (بَرّاً) و (بُرُوراً)  
أَحْسَنْتُ الطَّاعَةَ إِلَيْهِ وَرَفَقْتُ بِهِ وَتَحَرَّيْتُ  
مَحَابَّةً وَتَوَقَّيْتُ مَكَارِهِهَ و (بَرٌّ) الْحَجَّ وَالْيَمِينَ  
وَالْقَوْلُ (بَرّاً) أَيْضاً فَهُوَ (بَرٌّ) وَ (بَارٌّ)  
أَيْضاً وَيُسْتَعْمَلُ مُتَعَدِّياً أَيْضاً يَنْفُسِيهِ فِي الْحَجِّ  
وَبِالْحَرْفِ فِي الْيَمِينِ وَالْقَوْلُ فَيُقَالُ (بَرٌّ) اللَّهُ  
تَعَالَى الْحَجَّ (يَبْرُهُ) (بُرُوراً) أَيْ قَبْلَهُ  
و (بَرَرْتُ) فِي الْقَوْلِ وَالْيَمِينِ (أَبَرٌّ) فِيهِمَا



الفرس (تَبْرُزًا) إِذَا سَبَقَ الْخَيْلَ فِي الْحَلَبَةِ  
و (الْإِبْرِيزُ) الذَّهَبُ الْخَالِصُ مُعَرَّبٌ .  
بِرْشُ : (يَبْرِشُ) (بَرَشًا) فَهُوَ (أَبْرِشُ)  
وَالْأُنْثَى (بَرَشَاءُ) وَالْجَمْعُ (بُرُشُ) مِثْلُ بَرِصَ  
بَرَصًا فَهُوَ أَبْرِصُ وَبَرِصَاءُ وَبُرِصُ وَزَنَّا  
وَمَعْنَى .

بِرِصَ : الْجِسْمُ (بَرِصًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ فَالذِّكْرُ  
(أَبْرِصُ) وَالْأُنْثَى (بَرِصَاءُ) وَالْجَمْعُ (بُرُصُ)  
مِثْلُ أَخْمَرُ وَحَمْرَاءُ وَخُمِرُ وَ (سَامُ أَبْرِصَ)  
كَبَارُ الْوَزْعِ وَهِيَ اسْمَانِ جُعِلَا اسْمًا وَاحِدًا  
فَإِنْ شِئْتَ أَعْرَبْتَ الْأَوَّلَ وَأَضَفْتَهُ إِلَى الثَّانِي  
وَإِنْ شِئْتَ بَنَيْتَ الْأَوَّلَ عَلَى الْفَتْحِ وَأَعْرَبْتَ  
الثَّانِي وَلَكِنَّهُ غَيْرُ مُنْصَرِفٍ فِي الْوَجْهِينِ لِلْعِلْمِيَّةِ  
الْجَنْسِيَّةِ وَوَزَنَ الْفِعْلُ وَقَالُوا فِي الشَّيْءِ وَالْجَمْعِ  
(سَامًا أَبْرِصَ) وَ (سَوَامُ أَبْرِصَ) وَرُبَّمَا  
حَذَفُوا الْإِسْمَ الثَّانِي فَقَالُوا هَؤُلَاءِ (السَّوَامُ)  
وَرُبَّمَا حَذَفُوا الْأَوَّلَ فَقَالُوا (الْبَرِصَةُ) وَ  
(الْأَبَارِصُ) .

برع : الرجل (يَبْرِعُ) بَفَتْحَتَيْنِ وَ (بَرُعُ)  
بِرَاعَةٍ وَزَانُ ضَخَمَ ضَخَامَةً إِذَا فَضَّلَ  
فِي عِلْمٍ أَوْ شَجَاعَةٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ فَهُوَ  
(بَارِعُ) وَ (تَبْرِعُ) بِالْأَمْرِ فَعَلَهُ غَيْرُ  
طَالِبِ عَرَضًا وَ (بَرُوعُ) عَلَى فَعُولٍ يَفْتَحُ  
الْفَاءَ وَكُونُ الْعَيْنِ بِنْتٌ وَاشِقُ الْأَشْجَعِيَّةُ مِنْ  
الصَّحَابِيَّاتِ قَالُوا وَكَسَرُ الْبَاءِ خَطَأٌ لِأَنَّهُ لَا  
يُوجَدُ فِعْلٌ بِالْكَسْرِ إِلَّا (خِرُوعُ) نَبْتُ مَعْرُوفُ

(بُرُورًا) أَيْضًا إِذَا صَدَقَتْ فِيهَا فَنَاءُ (بَرُّ)  
وَ (بَارُّ) وَفِي لُغَةٍ يَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ يُقَالُ (أَبَرُّ)  
اللَّهُ تَعَالَى الْحَقُّ وَ (أَبْرَزْتُ) الْقَوْلَ وَالْيَمِينَ  
وَ (الْمَبْرَةُ) مِثْلُ الْبَرِّ وَ (الْبَرِيرُ) مِثْلُ  
كَرِيمٍ نَمَرُ الْأَرَاكِ إِذَا اشْتَدَّ وَصَلَبَ الْوَاحِدَةُ  
(بَرِيرَةٌ) وَبِهَا سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ . وَأَمَّا الْبَرِيرُ :  
بِبَاءَيْنِ مُوَحَّدَتَيْنِ وَبِأَيْنٍ وَزَانُ جَفَقَرِ  
فَهُمْ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْمَغْرِبِ كَالْأَعْرَابِ فِي  
الْقَسْوَةِ وَالْعِلَظَةِ وَالْجَمْعُ (الْبَرَابِرَةُ) وَهُوَ  
مُعَرَّبٌ .

بَرَزَ : الشَّيْءُ (بُرُوزًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ وَظَهَرَ  
وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ يُقَالُ (أَبْرَزْتَهُ) فَهُوَ  
(مَبْرُوزٌ) وَهَذَا مِنَ التَّوَادِرِ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى  
مَفْعُولٍ مِنْ أَفْعَلَ وَ (الْبَرَّازُ) بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ  
لَعْنَةٌ قَلِيلَةُ الْفَضَاءِ الْوَاسِعِ الْخَالِي مِنَ الشَّجَرِ  
وَقِيلَ (الْبَرَّازُ) الصَّخْرَاءُ الْبَارِزَةُ ثُمَّ كُنِيَ بِهِ  
عَنِ النَّجْوِ كَمَا كُنِيَ بِالْعَائِطِ فَقِيلَ (تَبَرَّرَ)  
كَمَا قِيلَ (تَغَوَّطَ) وَ (بَارَزَ) فِي الْحَرْبِ  
(مُبَارَزَةً) وَ (بَرَّازًا) فَهُوَ (مُبَارِزٌ) وَ (بَرَزَ)  
الشَّخْصُ (بَرَّازَةً) فَهُوَ (بَرَزٌ) وَالْأُنْثَى  
(بَرَزَةٌ) مِثْلُ ضَخَمَ ضَخَامَةً فَهُوَ ضَخَمٌ  
وَضَخْمَةٌ وَالْمَعْنَى عَقِيفٌ جَلِيلٌ وَقِيلَ امْرَأَةٌ  
(بَرَزَةٌ) عَقِيفَةٌ تَبْرُزُ لِلرِّجَالِ وَتَتَحَدَّثُ مَعَهُمْ  
وَهِيَ الْمَرْأَةُ الَّتِي أَسْنَتْ وَخَرَجَتْ عَنْ حَدِّ  
الْمَحْجُوبَاتِ وَ (بَرَزَ) الرَّجُلُ فِي الْعِلْمِ  
(تَبْرُزًا) بَرُعًا وَفَاقَ نَظْرَاهُ مَاخُودٌ مِنْ (بَرَزَ)

و (عَتَوْدُ) اسم وأدرو (عَتَوْرُ) و (ذِرَوْدُ) (١)  
وقال بعضهم رَوَاهُ الْمُحَدِّثُونَ بِالْكَسْرِ وَلَا سَبِيلَ  
إِلَى دَفْعِ الرِّوَايَةِ وَالْأَسْمَاءُ الْأَعْلَامُ لَا مَجَالَ  
لِلْقِيَاسِ فِيهَا فَالْصَّوَابُ جَوَّازُ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ  
وَاتَّفَقُوا عَلَى فَتْحِ الْوَاوِ .

بِرْعَمَ : التَّبَتُّ (بِرْعَمَةً) اسْتَدَارَتْ رُؤُوسُهُ  
وَكثُرَ وَرَقُهُ وَهُوَ (الْبِرْعُومُ) وَقِيلَ (الْبِرْعُومُ)  
كِبَامَةُ الزَّهْرِ وَ (الْبِرْعَمُ) كَأَنَّهُ مَقْصُورٌ  
زَهْرُ النَّبَاتِ قَبْلَ أَنْ يَنْفَتِحَ .

الْبَرَقُ : معروفٌ وَ (بَرَقَتْ) السَّمَاءُ (بَرَقًا)  
مِنْ بَابِ قَتْلٍ وَ (بَرَقَانًا) أَيْضًا ظَهَرَ مِنْهَا  
(الْبَرَقُ) وَ (بَرَقَ) الرَّجُلُ وَ (أَبَرَقَ)  
أَوَعَدَ بِالشَّرِّ وَ (الْبَرَاقُ) دَابَّةٌ نَحْوُ الْبَغْلِ  
تَرْكَبُهُ الرَّسُلُ عِنْدَ الْعُرُوجِ إِلَى السَّمَاءِ  
وَ (الْإِبْرِيْقُ) فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَالْجَمْعُ (الْأَبَارِيْقُ)  
بُرُوقُ : الْمَرْأَةُ مَا تَسْتَرُ بِهِ وَجْهَهَا وَفَتْحُ الثَّالِثِ  
تَخْفِيفٌ وَمِنْهُمْ مَنْ يُنْكِرُهُ وَ (بَرَقَعْتُ) الْمَرْأَةُ  
أَلْبَسَتْهَا (الْبُرْعَ) وَ (تَبَرَّعْتُ) هِيَ لَبَسَتْ  
(الْبُرْعَ) وَالْجَمْعُ (الْبِرَاقِعُ) .

بِرْكُ : الْبَعِيرُ (بُرُوكًا) مِنْ بَابِ قَعْدَوْقٍ عَلَى (بَرَكِهِ)  
وَهُوَ صَدْرُهُ وَ (أَبْرَكَتُهُ) أَنَا وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ  
لُغَةٌ وَالْأَكْثَرُ (أَنْخَتُهُ) (فَبَرَكُ) وَ (الْمَبْرَكُ)  
وَزَانَ جَعْفَرُ مَوْضِعُ الْبُرُوكِ وَالْجَمْعُ (الْمَبَارِكُ)  
وَ (بِرْكَةٌ) الْمَاءُ مَعْرُوفَةٌ وَالْجَمْعُ (بِرْكٌ) مِثْلُ

سِدْرَةٍ وَسِدَرٍ وَ (الْبِرْكَةُ) وَزَانَ رُطْبَةً طَائِرٌ  
أَبْيَضٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ وَالْجَمْعُ (بُرْكٌ) بِحَذْفِ  
الْهَاءِ وَ (الْبِرْكَةُ) الزِّيَادَةُ وَالنَّمَاءُ وَ (بَارَكُ)  
اللَّهُ تَعَالَى فِيهِ فَهُوَ (مُبَارَكٌ) وَالْأَصْلُ (مُبَارَكُ)  
فِيهِ وَجُمِعَ جَمْعَ مَا لَا يَعْقِلُ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ وَمِنْهُ  
(التَّحِيَّاتُ الْمُبَارَكَاتُ) وَ (الْبِرْكَانُ) عَلَى  
فَعْلَانٍ بِتَشْدِيدِ الْعَيْنِ كِسَاءٌ مَعْرُوفٌ وَهَذِهِ  
لُغَةٌ مَنْقُولَةٌ عَنِ الْفَرَّاءِ وَرَبَّمَا قِيلَ (بِرْكَانِي)  
عَلَى النِّسْبَةِ أَيْضًا وَالْأَشْهُرُ فِيهِ (بِرْكَانُ) عَلَى  
فَعْلَلَانٍ وَزَانَ زَعْفَرَانٍ وَعَسْقَلَانٍ وَتَقَدَّمَ فِي أَوَّلِ  
الْبَابِ .

الْبُرْمَةُ : الْقِدْرُ مِنَ الْحَجَرِ وَالْجَمْعُ (بُرَمٌ)  
مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ وَ (بِرَامٌ) وَ (بِرَمٌ) بِالشَّيْءِ  
بِرَمًا أَيْضًا فَهُوَ (بِرَمٌ) مِثْلُ ضَجَرٍ ضَجْرًا  
فَهُوَ ضَجْرٌ وَزَنَا وَمَعْنَى وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ فَيُقَالُ  
(أَبْرَمْتُهُ) بِهِ وَ (تَبْرَمَ) مِثْلُ (بِرَمَ)  
وَ (أَبْرَمْتُ) الْعَقْدَ (إِبْرَامًا) أَحْكَمْتُهُ  
(فَانْبَرَمَ) هُوَ وَ (أَبْرَمْتُ) الشَّيْءَ دَبَّرْتُهُ .

الْبِرْيَةُ : بِفَتْحِ الْأَوَّلِ إِنَاءٌ مَعْرُوفٌ وَ (الْبِرْنِي)  
نَوْعٌ مِنْ أَحْوَدِ الثَّمَرِ وَقِيلَ السُّبُهِيُّ أَنَّهُ  
أَعْجَمِيٌّ وَمَعْنَاهُ حِمْلٌ مُبَارَكٌ قَالَ (بِرَ) حِمْلٌ  
وَ (بِرِي) جَيْدٌ وَأَدْخَلْتُهُ الْعَرَبُ فِي كَلَامِهَا  
وَتَكَلَّمْتُ بِهِ .

يَبْرِينُ : وَزَنَهُ يَفْعِيلٌ وَهُوَ غَيْرُ مُنْصَرَفٍ لِلْعِلْمِيَّةِ  
وَالزِّيَادَةِ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يُعْرِبُهُ كَجَمْعِ  
الْمِدْكَرِ السَّالِمِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَهُوَ نَادِرٌ فِي

(١) عتور : اسم ولد أيضاً - وذرود : اسم جبل .

الأوزان ومثله (يَقْطِينُ) و (يَعْقِيدُ) وهو عَسَلٌ يُعْقَدُ بِالنَّارِ و (يَعْقِيدُ) وهو بَقْلَةٌ مَرَّةً لَهَا لَبَنٌ لَرَجٌ وزهرها صفراء وفي كتاب المسالك أنه اسم زمل لا تترك أطرافه عن تعيين مطلع الشمس من حجر اليمامة وسُمي به قرية بقرب الأحساء من ديار بني سعد .

برهه : من الزمان بضم الباء وفتحها أى مدة والجمع (بره) و (برهات) مثل عرقه وعرفات في وجوهها (١) و (البرهان) الحجة وإيضاحها قيل النون زائدة وقيل أصلية وحكى الأزهري القولين فقال في باب الثلاثي النون زائدة وقولهم (برهن) فلان مؤلدة والصلوب أن يقال (أبره) إذا جاء بالبرهان كما قال ابن الأعرابي وقال في باب الرباعي (برهن) إذا أتى بحجته واقتصر الجوهرى على كونها أصلية واقتصر الرمخشى على ما حكى عن ابن الأعرابي فقال (البرهان) الحجة من (البرهه) وهى البيضاء من الجوارى كما اشتق السلطان من السليط لإضاءته قال و (أبره) جاء (بالبرهان) و (برهن) مؤلدة و (برهان) وزان سكران اسم رجل و (ابن برهان) من أصحابنا و (أبره) بفتح الهمزة اسم ملك من ملوك اليمن وقيل هو

أعجمي و (برهم) الرجل (برهه) قال ابن فارس (البرهه) النظر وسكون الطرف و (البراهمة) فما قيل عباء الهند وزمادهم قيل الواحد (برهن) والتون تشبه التنوين لأنها تسقط في النسبة فيقال (برهنى) وقيل البرهنى نسبة إلى رجل من حكمائهم اسمه (برهمان) هو الذى مهد لهم قواعدهم التى هم عليها فإن صح ذلك فتكون النسبة على غير قياس وهم لا يجوزون على الله تعالى بعثة الأنبياء ويحرمون لحوم الحيوان ويستدلون بدليل عقلي فيقولون حيوان برىء من الذنب والعذوان فأيلامه ظلم خارج عن الحكمة وأجيب بظهور الحكمة وهو أنه استسخر للإنسان تشريفاً له عليه وإكراماً له كما استسخر النبات للحيوان تشريفاً للحيوان عليه وأيضاً فلو ترك حتى يموت حنف أنفه مع كثرة تناسله أدى إلى امتلاء الأفتية والرحاب وغالب المواضع فتغير منه الهواء فيحصل منه الوباء ويكثر به الفناء فيجوز ذبحه تحصيلاً للمصلحة وهى تقوية بدن الإنسان ودفعاً لهذه المفسدة العظيمة وإذا ظهرت الحكمة انتفى القول بالظلم والعبث .

البره : محدوفة اللام هى حلقة تجعل في أنف البعير تكون من صفر ونحوه (الخشاش) من خشب و (الخزامة) من شعر والجمع

(١) أى بضم الزاء وسكونها وفتحها .

عارضته فأتيت بمنثل فعله و (البرية)  
 الحَصِيرُ الحَشِينُ وهو المشهور في الاستعمال  
 وهي في تقدير فاعولة وفيها لغات إثبات الهاء  
 وحذفها و (البارياء) على فاعلاء مخفف  
 ممدود وهذه تؤنث فيقال هي (البارياء) كما  
 يقال هي (البارية) بوجود علامة التأنيث  
 وأما مع حذف العلامة فمذكر فيقال هو  
 (الباري) وقال المطرزي (الباري) الحَصِيرُ  
 ويقال له بالفارسية (البورياء).

البَزْرُ : بَزُرَ البَقْلُ ونحوه بالكسر والفتح لغة  
 قال ابن السكيت ولا تقول الفصحاء إلا  
 بالكسر فهو أفصح والجمع (بُزُورٌ) وقال  
 ابن دريد قولهم (بَزُرَ) البَقْلُ خطأ إنما هو  
 (بَذُرَ) وقد تقدم عن الخليل كل حب  
 يُبَذَرُ فهو بَزُرٌ وبَذَرُ فلا يعارض بقول  
 ابن دريد وقولهم ليبيص الدود (بَزُرَ القَرُ)  
 معجزة على التشبيه ببَزُرِ البَقْلِ لأنه يَنْبُتُ  
 كالْبَقْلِ و (الابزَارُ) معروف بكسر الهمزة  
 والفتح لغة شاذة لخروجها عن القياس لأن  
 بناء أفعال الجمع ومجيئها للمفرد (١) على  
 خلاف القياس وهو معرب والجمع (أَبَازِيرُ)  
 و (بَزُرَت) القِدَرُ أقيمت فيها الابزَارُ.

البَزُّ : بالفتح نوع من الثياب وقيل الثياب  
 خاصة من أمتعة البيت وقيل أمتعة التاجر من

(بُرُون) على غير قياس و (أَبْرُتُ)  
 البعير بالألف جعلت له (بُرَّة) و (بَرِيْتُ)  
 القلم برياً من باب رمى فهو (مَبْرِي)  
 و (بَرُونُهُ لغة) واسم الفعل (البرائة)  
 بالكسر وهذه العبارة فيها تسامح لأنهم قالوا  
 لا يسمى قلماً إلا بعد (البراية) وقبلها يسمى  
 قصبه فكيف يقال (للمبرى) (بريته) لكنه  
 سمى باسم ما يتول إليه مجازاً مثل عَصْرَتِ  
 الخمر و (بري) زيد من دينه (يَبْرَأُ)  
 مهموز من باب تعب (برائة) سقط عنه  
 طلبه فهو (بري) و (باري) و (براء)  
 بالفتح والمد و (أَبْرَأْت) منه و (بَرَأْت)  
 من العيب بالتشديد جعلته بريئاً منه و (بري)  
 منه مثل سليم وزناً ومعنى فهو (بري) أيضاً  
 و (برأ) الله تعالى الخليفة (يَبْرُؤُهَا)  
 يَفْتَحَتَيْنِ خلقها فهو (الباري) و (البرية)  
 فعيلة بمعنى مفعولة و (برأ) من المرض  
 (يَبْرَأُ) من بآى نفع وتعب و (بَرُؤُهَا)  
 من باب قُوت لغة و (استبرأت) المرأة  
 طلبت برأئها من الحمل قال الزمخشري  
 (استبرأت) الشيء طلبت آخره لقطع  
 الشبهة و (استبرأ) من البول الأضل  
 (استبرأ) ذكره من بقيسة بسوله بالنثر  
 والتحرير حتى يعلم أنه لم يبق فيه شيء  
 و (استبرأت) من البول تنزهت عنه  
 و (البري) مثل العصا الثراب و (باريته)

(١) ذهب غيره إلى أن (الابزار) جمع فالفتح متعين

وليس شاذاً.

الثَّيَابِ وَرَجُلٌ (بَزَازٌ) وَالْحِرَقَةُ (الْبَزَازَةُ)  
بِالْكَسْرِ وَ (الْبِزَّةُ) بِالْكَسْرِ مَعَ الْهَاءِ الْهَيْئَةُ  
يُقَالُ هُوَ حَسَنُ (الْبِزَّةِ) وَيُقَالُ فِي السِّلَاحِ  
(بِزَّةٌ) بِالْكَسْرِ مَعَ الْهَاءِ وَ (بِزٌ) بِالْفَتْحِ مَعَ  
حَذْفِهَا .

بَزَغَ : الْبَيْطَارُ وَالْحَاجِمُ (بَزَغًا) مِنْ بَابِ  
قَتَلَ شَرَطَ وَأَسَالَ الدَّمَ وَ (بَزَغَ) نَابَ الْبَعِيرُ  
(بُزُغًا) وَ (بَزَغَتْ) الشَّمْسُ طَلَعَتْ فِيهِ  
(بَازَغَةً) .

بَزَقَ : (بِزْقُ) مِنْ بَابِ قَتَلَ (بُزَاقًا) بِمَعْنَى  
بَصَقَ وَهُوَ إِدْخَالُ مَنْهُ .

بَزَلَ : الْبَعِيرُ (بُزُولًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ فَطَرَ  
نَابَهُ بِدُخُولِهِ فِي السَّنَةِ التَّاسِعَةِ فَهُوَ (بَازِلٌ)  
يَسْتَوِي فِيهِ الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى وَالْجَمْعُ (بَوَازِلٌ)  
وَ (بَزَلٌ) وَ (بَزَلَ) الرَّأْيُ (بَزَالَةً) اسْتَقَامَ  
(وَالْمِيزْلُ) مِثَالُ مَقْوَدٍ هُوَ الْمُثْقَبُ يَقَالُ (بَزَلْتُ)  
الشَّيْءَ (بَزَلًا) إِذَا ثَقَبْتُهُ وَاسْتَخْرَجْتَ مَا فِيهِ .

بَزَا : (بِزَوُ) إِذَا غَلَبَ وَمِنْهُ اسْتِثْقَاقُ (الْبَازِي)  
وَزَانَ الْقَاضِي فَيُعَرَّبُ إِعْرَابَ الْمُنْقُوصِ وَالْجَمْعُ  
(بُزَاةٌ) مِثْلُ قَاضٍ وَقَضَاةٍ وَ (الْبَازُ) وَزَانَ  
الْبَابِ لُغَةً فَتُعَرَّبُ الزَايُ بِالْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ  
وَيُجْمَعُ عَلَى (أَبَوَازٍ) مِثْلُ بَابٍ وَأَبْوَابٍ  
(وَبِزَانٍ) أَيْضًا مِثْلُ نَارٍ وَبِزَانٍ وَعَلَى هَذِهِ  
اللُّغَةِ فَاضْلُهُ بَوَزٌ قَالَ الزَّجَّاجُ وَ (الْبَازُ) مَذْكُورٌ  
لَا خِلَافَ فِيهِ .

الْبُسْتَانُ : فُعْلَانٌ هُوَ الْجَنَّةُ قَالَ الْفَرَّاءُ عَرَبِيٌّ

وَقَالَ بَعْضُهُمْ رُومِيٌّ مُعَرَّبٌ وَالْجَمْعُ الْبَسَاتِينُ  
الْبُسْرُ : مِنْ تَمَرِ النَّخْلِ مَعْرُوفٌ وَبِهِ سُمِّيَ  
الرَّجُلُ الْوَاحِدَةُ (بُسْرَةٌ) وَبِهَا سُمِّيَتِ الْمَرَأَةُ  
وَمِنْهُ (بُسْرَةٌ) بِنْتُ صَفْوَانَ صَحَابِيَّةٌ قَالَ  
ابْنُ قَارِسٍ الْبُسْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْغَضُّ وَنَبَاتٌ  
(بُسْرٌ) أَيْ طَرِيٌّ وَ (الْبَاسُورُ) قِيلَ وَرَمَ  
تَدْفَعُهُ الطَّبِيعَةُ إِلَى كُلِّ مَوْضِعٍ مِنَ الْبَدَنِ  
يَقْبَلُ الرُّطُوبَةَ مِنَ الْمَقْعَدَةِ وَالْأَنْثَيْنِ وَالْأَشْفَارِ  
وغير ذلك فَإِنْ كَانَ فِي الْمَقْعَدَةِ لَمْ يَكُنْ  
حُلُونُهُ دُونَ انْفِتَاحِ أَفْوَاهِ الْعُرُوقِ وَقَدْ تُبَدَّلُ  
السِّنُّ صَادًا فَيُقَالُ (بَاصُورٌ) وَقِيلَ غَيْرُ  
عَرَبِيٍّ .

بَسَسَتْ : الْحَنْظَلَةُ وَغَيْرَهَا (بَسًّا) مِنْ بَابِ  
قَتَلَ وَهُوَ الْفَتْ فَهِيَ (بَيْسَسَةٌ) فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى  
مَفْعُولَةٍ وَقَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ (بَسَسْتُ)  
السَّوِيْقَ وَالذَّقِيْقَ (أَبَسَهُ) (بَسًّا) إِذَا بَلَّغْتَهُ  
بَشَىءٍ مِنَ الْمَاءِ وَهُوَ أَشَدُّ مِنَ اللَّتِّ وَقَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ (الْبَيْسَسَةُ) كُلُّ شَيْءٍ خَلَطْتَهُ  
بِغَيْرِهِ مِثْلُ السَّوِيْقِ بِالْأَقِطِ ثُمَّ تَبَلَّهُ بِالرَّبْرِ أَوْ  
مِثْلُ الشَّعِيرِ بِالنَّوِيِّ لِلْإِبِلِ .

بَسَطَ : الرَّجُلُ الثَّوْبَ (بَسْطًا) وَ (بَسَطَ)  
يَدَهُ مَدَّهَا مَشْهُورَةٌ وَ (بَسَطَهَا) فِي الْإِنْفَاقِ  
جَاوَزَ الْقَصْدَ وَ (بَسَطَ) اللَّهُ الرِّزْقَ كَثَرَهُ  
وَوَسَّعَهُ وَ (الْبَسَاطُ) مَعْرُوفٌ وَهُوَ فِعَالٌ  
بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَمِثْلُهُ كِتَابٌ بِمَعْنَى مَكْتُوبٍ وَفِرَاشٌ  
بِمَعْنَى مَفْرُوشٍ وَنَحْوُ ذَلِكَ وَالْجَمْعُ (بَسُطٌ)

(البُشُورُ) ويتعدى بالحركة فيقال (بَشَرْتُهُ أَبَشَرُهُ بَشْراً) من باب قتل في لغة تهامة وما وآلاها والاسم منه (بُشْرٌ) بضم الباء والتعدية بالتثنية لغة عامة العرب وقرأ السبعة بالفتحين (١) واسم الفاعل من المخفف (بَشِيرٌ) ويكون (البَشِيرُ) في الخير أَكْثَرُ مِنَ الشرِّ و (البُشْرَى) فُعْلَى مِنْ ذَلِكَ و (البُشَارَةُ) أيضاً بكسر الباء والضم لغة وإذا أَطْلَقَتْ اخْتَصَصَتْ بِالْخَيْرِ و (البُشْرُ) بالكسر طَلَاغَةُ الْوَجْهِ و (البَشْرَةُ) ظَاهِرُ الْجِلْدِ وَالْجَمْعُ (البَشَرُ) مثلُ قَصَبَةٍ وَقَصَبٍ ثُمَّ أَطْلِقَ عَلَى الْإِنْسَانِ وَاحِدَهُ وَجَمْعُهُ لَكِنِ الْعَرَبُ ثَنَوْهُ وَلَمْ يَجْمَعُوهُ وَفِي التَّنْزِيلِ قَالُوا «أَتُؤْمِنُ بِبَشَرَيْنِ مِثْلِنَا» و (بَاشَرُ) الرَّجُلُ زَوْجَتَهُ تَمَعَ بِبَشَرَتِهَا و (بَاشَرُ) الْأَمْرُ تَوَلَّاهُ بِبَشَرَتِهِ وَهِيَ يَدُهُ ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى اسْتَعْمِلَ فِي الْمَلَاخِظَةِ وَ (بَشَرْتُ) الْأَدِيمَ (بَشْراً) مِنْ بَابِ قَتْلِ قَشَرْتُ وَجْهَهُ بِشَعٍ : الشَّيْءُ (بَشَعاً) مِنْ بَابِ تَعَبٍ و (بَشَاعَةً) إِذَا سَاءَ خُلُقُهُ وَعِشْرَتُهُ وَرَجُلٌ

و (البَسْطَةُ) السَّعَةُ و (البَيْسِطَةُ) الْأَرْضُ بَسَقَتْ : النَّخْلَةُ (بُسُوقاً) مِنْ بَابِ قَعْدَ طَالَتْ فَهِيَ (بَاسِقَةٌ) وَالْجَمْعُ (بَاسِقَاتٌ) و (بَوَاسِقٌ) و (بَسَقَ) الرَّجُلُ فِي عِلْمِهِ مَهَرٌ و (بَسَقَ) بُسَاقاً بِمَعْنَى بَصَقَ وَهُوَ إِبْدَالٌ مِنْهُ وَمَعَهُ بَعْضُهُمْ وَقَالَ لَا يُقَالُ (بَسَقَ) بِالسَّيْنِ إِلَّا فِي زِيَادَةِ الطُّولِ كَالنَّخْلَةِ وَغَيْرِهَا وَعَزَاهُ إِلَى الْخَلِيلِ .

يَسْلُ : (بَسَالَةً) مِثْلُ ضَحْمٍ ضَخْمَةً بِمَعْنَى شَجَعٌ فَهُوَ (بَسِيلٌ وَبَاسِلٌ) و (أَبْسَلْتُهُ) بِالْأَلِفِ رَهْنَتُهُ وَفِي التَّنْزِيلِ «أُولَئِكَ الَّذِينَ أُبْسِلُوا بِمَا كَسَبُوا» .

بَسَمَ : (بَسْماً) مِنْ بَابِ ضَرْبِ ضَحِكٍ قَلِيلاً مِنْ غَيْرِ صَوْتٍ و (ابْتَسَمَ وَتَبَسَّمَ) كَذَلِكَ وَيُقَالُ هُوَ دُونَ الضَّحِكِ .

بَسَمَلٌ : بِسْمَلَةٌ إِذَا قَالَ أَوْ كَتَبَ بِسْمِ اللَّهِ وَأَنْشَدَ الْأَزْهَرِيُّ :

لَقَدْ بَسَمَلْتُ هَذَا غَدَاةً لَقِيَهَا

فِي أَحَبِّ ذَلِكَ الدَّلَالِ الْمُسْمَلُ وَمِثْلُهُ حَمْدَلٌ وَهَلَلٌ وَحَسْبَلٌ وَجِئَلٌ وَسَبْحَلٌ وَحَوَّلٌ وَحَوَّلٌ إِذَا قَالَ (الْحَمْدُ لِلَّهِ) و (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ) و (حَسْبُنَا اللَّهُ) و (حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ) و (سُبْحَانَ اللَّهِ) و (لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ) .

بَشَرَ : بِكَذَا (يَبْشُرُ) مِثْلُ فَرَحٍ يَفْرَحُ وَزَنًا وَمَعْنَى وَهُوَ (الْإِسْتِبْشَارُ) أَيْضاً وَالْمَصْدَرُ

(١) قال ابن مجاهد : قرأ ابن كثير وأبو عمر (يُبَشِّرُكَ) فِي كُلِّ الْقُرْآنِ مُشْدَداً إِلَّا فِي الشُّرَى (ذَلِكَ الَّذِي يَبْشُرُ اللَّهُ عِبَادَهُ) فَإِنَّمَا قَرَأَ بِضَمِّ الشَّيْنِ مُخَفِّفاً ، وَقَرَأَ نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَعَاصِمٌ (يُبَشِّرُكَ) مُشْدَداً فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ - وَقَرَأَ حَمْزَةً (يَبْشُرُ) ثَمَّا لَمْ يَقَعْ خَفِيفاً فِي كُلِّ الْقُرْآنِ إِلَّا قَوْلُهُ (فَمَنْ يَبْشُرُونَ) الْحَجَرِ ٥٤ وَقَرَأَ الْكَسَائِيُّ (يَبْشُرُ مُخَفِّفَةً فِي خَمْسَةِ مَوَاضِعَ - آلِ عِمْرَانَ - ٣٩ ، ٤٥ . وَفِي الْإِسْرَاءِ وَالْكَهْفِ [٢٠٩] وَفِي الشُّرَى ٢٣ .

وقد يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ وهو ذُو (بَصَرٍ) و (بَصِيرَةٍ) أى علمٍ وخِزْرَةٍ وَيَتَعَدَّى بالتَضْعِيفِ إِلَى ثَانٍ فَيُقَالُ (بَصَرْتُهُ بِهِ تَبْصِيرًا) و (الاسْتِئْصَارُ) بمعنى (البَصِيرَةِ) و (أبو بَصِيرٍ) مثالُ كَرِيمٍ

مِنْ أَسْمَاءِ الْكَلْبِ وَبِهِ كُنِيَ الرَّجُلُ وَمِنْهُ (أَبُو بَصِيرٍ) الَّذِي سَلَّمَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَطَالِيهِ عَلَى شَرْطِ الْهُدَنَةِ وَاسْمُهُ عَتَبَةُ بْنُ أَسِيدِ الثَّقَفِيِّ وَأَسِيدٌ مِثْلُ كَرِيمٍ .

و (الْبَصِيرُ) بِكَسْرِ الْبَاءِ وَالضَّادِ الْأَضْبَعُ الَّتِي بَيْنَ الْوُسْطَى وَالْخَنَصِرِ وَالْجَمْعُ الْبَنَاصِرُ .

الْبَصْلُ : معروفٌ الْوَاحِدَةُ (بَصْلَةٌ) مِثْلُ قَصَبٍ وَقَصَبَةٍ .

الْبَضْعَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَالْجَمْعُ (بَضْعٌ وَبَضْعَاتٌ وَبَضْعٌ وَبِضَاعٌ) مِثْلُ تَمْرَةٍ وَتَمْرٍ وَسَجْدَاتٍ وَبِذَرٍ وَصِحَافٍ و (بَضْعٌ) فِي الْعَدَدِ بِالْكَسْرِ وَبِعِضُ الْعَرَبِ يَفْتَحُ وَاسْتِعْمَالُهُ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى التَّسْعَةِ وَعَنْ ثَعْلَبٍ مِنَ الْأَرْبَعَةِ إِلَى التَّسْعَةِ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُ<sup>(١)</sup> فَيُقَالُ (بَضْعٌ) رِجَالٌ و (بَضْعٌ) نِسْوَةٌ وَيُسْتَعْمَلُ أَيْضًا مِنْ ثَلَاثَةِ عَشَرَ إِلَى تِسْعَةِ عَشَرَ لَكِنْ تَثَبَّتِ الْهَاءُ فِي (بَضْعٍ) مَعَ الْمَذْكُورِ

(١) قال في شرح الكافية الشافية - لبضعة وبضع

حكم تسعة وتسع في الأفراد والتركيب وعطف عشرين وأخواته عليه نحو لبست بضعة أعوام وبضع سنين وعندي بضعة عشر غلاماً وبضع عشرة أمة وبضع وعشرون كتاباً وبضع وعشرون صحيفة ويزاد بضع من ثلاث إلى تسع وبيضعة من ثلاثة إلى تسعة - اهـ فأحرص على هذا فإنه مؤيد بالأصليب العربية .

(بَشِعُ) إِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُ فَيْهِ وَهُوَ (بَشِعُ الْمَنْظَرُ) أَيْ دَمِيمٌ و (بَشِعُ) الْوَجْهُ عَائِسٌ و (اسْتَبَشَعْتُهُ) عَدَدْتُهُ (بَشِعًا) وَطَعَامٌ (بَشِعُ) فِيهِ كَرَامَةٌ وَمَرَارَةٌ .

بَشِقُ : (بَشَقًا) إِذَا أَحَدٌ وَمِنْهُ اسْتِشْقَاقُ (الْبَاشِقِ) بِفَتْحِ الشَّيْنِ وَيُقَالُ مُعَرَّبٌ وَالْجَمْعُ (الْبَوَاشِقُ) وَقِيَاسٌ مِنْ قَالَ لَا يَخْرُجُ شَيْءٌ مِنَ الْمَعْرَبَاتِ عَنِ الْأَوْزَانِ الْعَرَبِيَّةِ جَوَازُ الْكَسْرِ كَمَا فِي (الْعَاثِمِ) و (الدَّائِقِ) و (الطَّايِعِ) وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ إِذَا يَجْرَى فِيهَا الْوُجْهَانِ .

بِشَمَ : الْحَيَوَانُ (بَشْمًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ أُتْخِمَ مِنْ كَثَرَةِ الْأَكْلِ فَهُوَ (بِشْمٌ) .

الْبُصْرَةُ : وَزَانُ تَمْرَةٍ الْحِجَارَةُ الرَّخْوَةُ وَقَدْ تُحْدَفُ الْهَاءُ مَعَ فَتْحِ الْبَاءِ وَكُسْرِهَا وَبِهَا سُمِّيَتْ الْبَلْدَةُ الْمَعْرُوفَةُ وَأَنْكَرُ الرَّجَاجُ فَتَحَ الْبَاءُ مَعَ الْحَذَفِ وَيُقَالُ فِي النِّسْبَةِ (بُصْرِيٌّ) بِالْوَجْهِينِ وَهِيَ مُحَدَّثَةٌ إِسْلَامِيَّةٌ بُنِيَتْ فِي خِلَافَةِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سَنَةَ ثَمَانِي عَشْرَةَ مِنَ الْهِجْرَةِ بَعْدَ وَقْفِ السَّوَادِ وَلِهَذَا دَخَلَتْ فِي حَدِيثِهِ ذَوْنُ حُكْمِهِ و (الْبَصْرُ) النُّورُ الَّذِي تُدْرِكُ بِهِ الْجَارِحَةُ الْمُبْصِرَاتِ وَالْجَمْعُ (أَبْصَارٌ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ يُقَالُ (أَبْصَرْتُهُ) بِرُؤْيَا الْعَيْنِ (إِبْصَارًا) و (بَصَرْتُ) بِالشَّيْءِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ لَقَّةً (بَصْرًا) بِفَتْحَتَيْنِ عَلِمْتُ فَأَنَا بَصِيرٌ بِهِ يَتَعَدَّى بِالْبَاءِ فِي اللَّغَةِ الْفُصْحَى

فَإِنْ سَالَ فِيهِ الدَّامِيَّةُ وَبَضَعَهُ بَضْعًا قَطَعَهُ  
(وَبَضَعَهُ تَبَضُّعًا) مَبَالْغَةً وَتَكْثِيرًا .

**بَطَحَتْهُ** : (بَطَحًا) مِنْ بَابِ نَفَعٍ بَسَطَتْهُ  
و (بَطَحَتْهُ) عَلَى وَجْهِهِ الْقَيْئَةُ (فَانْبَطَحَ) . أَيْ  
اسْتَلَقَى وَ (الْبَطِيحَةُ وَالْأَنْطَحُ) كُلُّ مَكَانٍ  
مُتَّسِعٍ وَ (الْأَنْطَحُ) بِمَكَّةَ هُوَ الْمُحَصَّبُ .  
**الْبَطِيخُ** : بِكْسِرِ الْبَاءِ فَأَكْهَهُ مَعْرُوفَةٌ وَفِي لُغَةٍ  
لَأَهْلِ الْحِجَازِ جَعَلُوا الطَّاءَ مَكَانَ الْبَاءِ قَالَ  
ابْنُ السِّكِّيتِ فِي بَابِ مَا هُوَ مَكْسُورٌ الْأَوَّلُ  
وَتَقُولُ هُوَ (الْبَطِيخُ وَالطَّيِّخُ) وَالْعَامَّةُ تَفْتَحُ  
الْأَوَّلَ وَهُوَ غَلَطٌ لِفَقْدِ فَعِيلٍ بِالْفَتْحِ .

**بَطَرَ** : (بَطْرًا) فَهُوَ (بَطْرٌ) مِنْ بَابِ تَعَبَ  
بِمَعْنَى أَشْرَ أَشْرًا وَقَدَّمَ فِي الْأَلْفِ وَ (الْبَطْرُ)  
الشَّقُّ وَزَنَا وَمَعْنَى وَسَمِيَ (الْبَيْطَارُ) مِنْ ذَلِكَ  
وَفِعْلُهُ (يَبْطِرُ) (يَبْطَرَةً) .

**وَالْبِطْرِيْقُ** : بِالْكَسْرِ مِنَ الرُّومِ كَالْقَائِدِ مِنْ  
الْعَرَبِ وَالْجَمْعُ (الْبِطَارِقَةُ) .

**بَطَشَ** : بِهِ (بَطْشًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَبِهَا قَرَأَ  
السَّبْعَةُ وَفِي لُغَةٍ مِنْ بَابِ قَتْلٍ وَقَرَأَ بِهَا الْحَسَنُ  
الْبَصْرِيُّ وَأَبُو جَعْفَرٍ الْمَدَنِيُّ وَ (الْبَطْشُ) هُوَ  
الْأَخْذُ بَعْتَفٍ وَ (بَطَشْتَ) الْيَدُ إِذَا عَمِلَتْ  
فَهِى (بَاطِشَةٌ) .

**بَطَّ** : الرَّجُلُ الْجُرْحَ (بَطًّا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ  
شَقَّهُ وَ (الْبَطُّ) مِنْ طَبَخَ الْمَاءَ الْوَاحِدَةَ بَطَّةً  
مِثْلُ تَمْرٍ وَتَمْرَةٍ وَيَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى .  
**بَطَلُ** : الشَّيْءُ (يَبْطُلُ بَطْلًا وَبُطُولًا وَبَطْلَانًا) .

وَتُخَذَفُ مَعَ الْمُؤَنَّثِ كَالنِّفِّ وَلَا يَسْتَعْمَلُ  
فِيهَا زَادَ عَلَى الْعَشْرِينَ وَأَجَارَهُ بَعْضُ الْمَشَائِخِ  
فَيَقُولُ (بَضْعَةٌ) وَعِشْرُونَ رَجُلًا وَ (بَضْعٌ)  
وَعِشْرُونَ امْرَأَةً وَهَكَذَا قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَقَالُوا عَلَى  
هَذَا مَعْنَى (الْبِضْعِ) وَ (الْبِضْعَةُ) فِي الْعَدَدِ  
قِطْعَةٌ مَبْهَمَةٌ غَيْرُ مَحْدُودَةٍ وَ (الْبُضْعُ) بِالضَّمِّ  
جَمْعُهُ (أَبْضَاعٌ) مِثْلُ قُفْلٍ وَأَقْفَالٍ يُطْلَقُ عَلَى  
الْفَرْجِ وَالْجِمَاعِ وَيُطْلَقُ عَلَى التَّرْوِيجِ  
أَيْضًا كَالنِّكَاحِ يُطْلَقُ عَلَى الْعَدَدِ وَالْجِمَاعِ  
وَقِيلَ (الْبُضْعُ) مُصَدَّرٌ أَيْضًا مِثْلُ السُّكَّرِ  
وَالْكُفْرِ وَ (أَبْضَعْتُ) الْمَرْأَةَ (إِبْضَاعًا)  
زَوْجَهَا وَتُسَامَرُ النِّسَاءُ فِي أَبْضَاعِهِنَّ يُرْوَى  
بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكُسْرُهَا وَهِيَ بِمَعْنَى أَيْ فِي  
تَرْوِيجِهِنَّ فَالْفَتْحُ جَمْعٌ وَالْمَكْسُورُ مُصَدَّرٌ  
مِنْ (أَبْضَعْتُ) وَيُقَالُ (بَضَعَهَا يَبْضَعُهَا)  
بِفَتْحَيْنِ إِذَا جَامَعَهَا وَمِنْهُ يُقَالُ مَلِكٌ (بَضَعَهَا)  
أَيْ جَمَاعَهَا وَ (الْبِضَاعُ) الْجِمَاعُ وَزَنَا وَمَعْنَى  
وَهُوَ اسْمٌ مِنْ (بَاضَعَهَا مَبَاضَعَةً) وَ (الْبِضَاعَةُ)  
بِالْكَسْرِ قِطْعَةٌ مِنَ الْمَالِ تُعَدُّ لِلتِّجَارَةِ وَ (بِئْرُ  
بِضَاعَةٍ) بِئْرٌ قَدِيمَةٌ بِالْمَدِينَةِ بِكْسِرِ الْبَاءِ وَضَمُّهَا  
وَالضَّمُّ أَكْثَرُ وَ (اسْتَبْضَعْتُ) الشَّيْءَ جَعَلْتُهُ  
(بِضَاعَةً) لِنَفْسِي وَ (أَبْضَعْتُهُ) غَيْرِي بِالْأَلْفِ  
جَعَلْتُهُ لَهُ بِضَاعَةً وَجَمَعْتُهَا (بِضَائِعُ) وَ  
(بَضَعْتُ) اللَّحْمَ (بَضْعًا) مِنْ بَابِ نَفَعٍ  
شَقَقْتُهُ وَمِنْهُ (الْبَاضِعَةُ) وَهِيَ الشَّجَّةُ الَّتِي  
تَشَقُّ اللَّحْمَ وَلَا تَبْلُغُ الْعَظْمَ وَلَا يَسِيلُ مِنْهَا دَمٌ



بضم الأوائِلِ فَسَدَ أَوْ سَقَطَ حُكْمُهُ فَهُوَ (بَاطِلٌ) وجمعه (بَوَاطِلٌ) وقيل يُجْمَعُ (أَبَاطِيلٌ) على غَيْرِ قِيَاسٍ وقال أَبُو حَاتِمٍ (الْأَبَاطِيلُ) جمعُ (أَبْطُولَةٍ) بضم الهَمْزَةِ وقيل جَمْعُ (إِبْطَالَةٍ) بالكسْرِ وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ فَيَقَالُ (أَبْطَلْتُهُ) وَذَهَبَ دَمُهُ (بُطْلًا) أَى هَدَرًا وَ (أَبْطَلُ) بِالْأَلِفِ جَاءَ (بِالْبَاطِلِ) وَ (بَطَلُ) الْأَجِيرُ مِنَ الْعَمَلِ فَهُوَ (بَطَالٌ) بَيْنَ (الْبَطَالَةِ) بِالْفَتْحِ وَحَكَى بَعْضُ شَارِحِي الْمُعْلَقَاتِ (الْبِطَالَةَ) بِالْكَسْرِ وَقَالَ هُوَ أَفْصَحُ وَرَبَّمَا قِيلَ (بُطَالَةً) \* بِالضَّمِّ حَمَلًا عَلَى تَقْيِضِهَا وَهِيَ الْعَمَالَةُ وَرَجُلٌ (بَطْلٌ) أَى شَجَاعٌ وَالْجَمْعُ (أَبْطَالٌ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَالْفِعْلُ مِنْهُ (بَطَلُ) بِالضَّمِّ وَزَانٌ حَسَنٌ فَهُوَ حَسَنٌ وَفِي لُغَةٍ (بَطَلٌ يَبْطُلُ) مِنْ بَابِ قَتَلَ فَهُوَ (بَطْلٌ) بَيْنَ (الْبَطَالَةِ) بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِطُلَانِ الْحَيَاةِ عِنْدَ مُلَاقَاتِهِ أَوْ لِطُلَانِ الْعِظَامِ بِهِ قَالَ بَعْضُ شَارِحِي الْحِمَاسَةِ يَقَالُ رَجُلٌ (بَطْلٌ) وَامْرَأَةٌ (بَطْلَةٌ) كَمَا يَقَالُ شَجَاعَةٌ.

بضم الأوائِلِ فَسَدَ أَوْ سَقَطَ حُكْمُهُ فَهُوَ (بَاطِلٌ) وجمعه (بَوَاطِلٌ) وقيل يُجْمَعُ (أَبَاطِيلٌ) على غَيْرِ قِيَاسٍ وقال أَبُو حَاتِمٍ (الْأَبَاطِيلُ) جمعُ (أَبْطُولَةٍ) بضم الهَمْزَةِ وقيل جَمْعُ (إِبْطَالَةٍ) بالكسْرِ وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ فَيَقَالُ (أَبْطَلْتُهُ) وَذَهَبَ دَمُهُ (بُطْلًا) أَى هَدَرًا وَ (أَبْطَلُ) بِالْأَلِفِ جَاءَ (بِالْبَاطِلِ) وَ (بَطَلُ) الْأَجِيرُ مِنَ الْعَمَلِ فَهُوَ (بَطَالٌ) بَيْنَ (الْبَطَالَةِ) بِالْفَتْحِ وَحَكَى بَعْضُ شَارِحِي الْمُعْلَقَاتِ (الْبِطَالَةَ) بِالْكَسْرِ وَقَالَ هُوَ أَفْصَحُ وَرَبَّمَا قِيلَ (بُطَالَةً) \* بِالضَّمِّ حَمَلًا عَلَى تَقْيِضِهَا وَهِيَ الْعَمَالَةُ وَرَجُلٌ (بَطْلٌ) أَى شَجَاعٌ وَالْجَمْعُ (أَبْطَالٌ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَالْفِعْلُ مِنْهُ (بَطَلُ) بِالضَّمِّ وَزَانٌ حَسَنٌ فَهُوَ حَسَنٌ وَفِي لُغَةٍ (بَطَلٌ يَبْطُلُ) مِنْ بَابِ قَتَلَ فَهُوَ (بَطْلٌ) بَيْنَ (الْبَطَالَةِ) بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِطُلَانِ الْحَيَاةِ عِنْدَ مُلَاقَاتِهِ أَوْ لِطُلَانِ الْعِظَامِ بِهِ قَالَ بَعْضُ شَارِحِي الْحِمَاسَةِ يَقَالُ رَجُلٌ (بَطْلٌ) وَامْرَأَةٌ (بَطْلَةٌ) كَمَا يَقَالُ شَجَاعَةٌ.

بَعَثَ: رَسُولًا (بَعَثًا) أَوْصَلْتُهُ وَ (ابْتَعَثْتُهُ) كَذَلِكَ وَفِي الْمَطَاوِعِ (فَانْبَعَثَ) مِثْلُ كَسَرْتُهُ فَاِنْكَسَرَ وَكُلُّ شَيْءٍ (يَنْبَعِثُ) بِنَفْسِهِ فَإِنَّ الْفِعْلَ يَتَعَدَّى إِلَيْهِ بِنَفْسِهِ فَيَقَالُ (بَعَثْتُهُ) وَكُلُّ شَيْءٍ لَا يَنْبَعِثُ بِنَفْسِهِ كَالْكِتَابِ وَالْهَدِيَّةِ فَإِنَّ الْفِعْلَ يَتَعَدَّى إِلَيْهِ بِالْبَاءِ فَيَقَالُ (بَعَثْتُ بِهِ) وَأَوْجَزَ الْفَارَابِيُّ فَقَالَ (بَعَثَهُ) أَى أَهْبَهُ وَ (بَعَثَ بِهِ) وَجْهَهُ وَ (الْبَعْثُ) الْجَيْشُ تَسْمِيَةٌ بِالْمَصْدَرِ وَالْجَمْعُ (الْبُعُوثُ) وَ (بُعَاثُ) وَزَانٌ غَرَابٌ مُوَضِعٌ بِالْمَدِينَةِ وَتَأْنِيئُهُ أَكْثَرُ وَ (يَوْمُ بُعَاثٍ) مِنْ أَيَّامِ الْأَوْسِ وَالْخَزَرَجِ بَيْنَ الْمَبْعَثِ وَالْهَجْرَةِ وَكَانَ الظُّفَرُ لِلأَوْسِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَكَذَا ذَكَرَهُ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ الْوَاقِدِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ وَصَحَّفَهُ اللَّيْثُ فَجَعَلَهُ بِالْعَيْنِ الْمُعْجَمَةِ وَقَالَ الْقَالِي فِي بَابِ الْعَيْنِ

بضم الأوائِلِ فَسَدَ أَوْ سَقَطَ حُكْمُهُ فَهُوَ (بَاطِلٌ) وجمعه (بَوَاطِلٌ) وقيل يُجْمَعُ (أَبَاطِيلٌ) على غَيْرِ قِيَاسٍ وقال أَبُو حَاتِمٍ (الْأَبَاطِيلُ) جمعُ (أَبْطُولَةٍ) بضم الهَمْزَةِ وقيل جَمْعُ (إِبْطَالَةٍ) بالكسْرِ وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ فَيَقَالُ (أَبْطَلْتُهُ) وَذَهَبَ دَمُهُ (بُطْلًا) أَى هَدَرًا وَ (أَبْطَلُ) بِالْأَلِفِ جَاءَ (بِالْبَاطِلِ) وَ (بَطَلُ) الْأَجِيرُ مِنَ الْعَمَلِ فَهُوَ (بَطَالٌ) بَيْنَ (الْبَطَالَةِ) بِالْفَتْحِ وَحَكَى بَعْضُ شَارِحِي الْمُعْلَقَاتِ (الْبِطَالَةَ) بِالْكَسْرِ وَقَالَ هُوَ أَفْصَحُ وَرَبَّمَا قِيلَ (بُطَالَةً) \* بِالضَّمِّ حَمَلًا عَلَى تَقْيِضِهَا وَهِيَ الْعَمَالَةُ وَرَجُلٌ (بَطْلٌ) أَى شَجَاعٌ وَالْجَمْعُ (أَبْطَالٌ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَالْفِعْلُ مِنْهُ (بَطَلُ) بِالضَّمِّ وَزَانٌ حَسَنٌ فَهُوَ حَسَنٌ وَفِي لُغَةٍ (بَطَلٌ يَبْطُلُ) مِنْ بَابِ قَتَلَ فَهُوَ (بَطْلٌ) بَيْنَ (الْبَطَالَةِ) بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِطُلَانِ الْحَيَاةِ عِنْدَ مُلَاقَاتِهِ أَوْ لِطُلَانِ الْعِظَامِ بِهِ قَالَ بَعْضُ شَارِحِي الْحِمَاسَةِ يَقَالُ رَجُلٌ (بَطْلٌ) وَامْرَأَةٌ (بَطْلَةٌ) كَمَا يَقَالُ شَجَاعَةٌ.

البطن: خِلَافُ الظَّهْرِ وَهُوَ مُذَكَّرٌ وَالْجَمْعُ (بُطُونٌ) وَأَبْطُنٌ وَ (البطن) دُونَ الْقَبِيلَةِ مُؤَنَّثَةٌ وَإِنْ أُريدَ الْحَيُّ فَمُذَكَّرٌ وَالْجَمْعُ كَمَا تَقَدَّمَ وَ (بَطْنُ) الشَّيْءِ (يَبْطُنُ) مِنْ بَابِ قَتَلَ خِلَافُ ظَهَرٍ فَهُوَ (بَاطِنٌ) وَ (بَطْنَتُهُ) أَبْطَنُهُ عَرَفْتُهُ وَخَبَرْتُ (بَاطِنَهُ) وَ (الْبِطَانَةُ)

المُهْمَلَّة (يَوْمُ بُعَاثٍ) يَوْمٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ  
لِلأَوْسِ وَالخَزْرَجِ بَضْمُ الْبَاءِ قَالَ هَكَذَا  
سَمِعْنَاهُ مِنْ مَشَائِخِنَا وَهَذِهِ عِبَارَةُ ابْنِ دُرَيْدٍ  
أَيْضاً وَقَالَ الْبَكْرِيُّ (بُعَاثٌ) بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَّةِ  
مَوْضِعٌ مِنَ الْمَدِينَةِ عَلَى لَيْلَتَيْنِ .  
بُعْدٌ : الشَّيْءُ بِالضَّمِّ (بُعْدًا) فَهُوَ (بَعِيدٌ)  
وَيُعْدَى بِالْبَاءِ وَبِالْهَمْزَةِ فَيُقَالُ (بُعِدْتُ) بِهِ  
و (أَبْعَدْتُهُ) وَ (تَبَاعَدَ) مِثْلُ بَعْدَ وَ (بَعْدْتُ)  
بَيْنَهُمْ (تَبَعِيدًا) وَ (بَاعَدْتُ) (مُبَاعَدَةً)  
وَ (اسْتَبَعَدْتُهُ) عَدَدْتُهُ بَعِيدًا وَ (أَبْعَدْتُ)  
فِي الْمَذْهَبِ إِعْدَادًا بِمَعْنَى (تَبَاعَدْتُ) وَفِي  
الْحَدِيثِ « إِذَا أَرَادَ أَحَدُكُمْ قَضَاءَ الْحَاجَةِ  
أَبْعَدَ » قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ وَيَكُونُ (أَبْعَدَ) لَزِمًا  
وَمُتَعَدًى فَالْإِلَازِمُ (أَبْعَدَ) زَيْدٌ عَنِ الْمَثَلِ بِمَعْنَى  
(تَبَاعَدَ) وَالْمُتَعَدَّى (أَبْعَدْتُهُ) وَ (أَبْعَدَ)  
فِي السَّوْمِ شَطَطٌ وَ (بَعِدَ) (بَعْدًا) مِنْ بَابِ  
تَجَبَّ هَلَكَ .

و (بَعْدَ) ظَرَفُ مَبْهَمٍ لَا يُفْهَمُ مَعْنَاهُ إِلَّا بِالْإِضَافَةِ  
لِغَيْرِهِ وَهُوَ زَمَانٌ مُتَرَاخٍ عَنِ السَّابِقِ فَإِنْ قُرِبَ  
مِنْهُ قِيلَ (بُعِيدُهُ) بِالتَّصْغِيرِ كَمَا يُقَالُ قَبْلَ  
الْعَصْرِ فَإِذَا قُرِبَ قِيلَ قَبِيلَ الْعَصْرِ بِالتَّصْغِيرِ  
أَيُّ قَرِيبًا مِنْهُ وَيُسَمَّى تَصْغِيرَ التَّقْرِيبِ وَجَاءَ  
زَيْدٌ (بَعْدَ) عَمْرٍو أَيُّ مُتَرَاخِيًا زَمَانُهُ عَنْ  
زَمَانٍ مَجِيءٍ عَمْرٍو وَتَأْتِي بِمَعْنَى مَعَ كَقَوْلِهِ  
تَعَالَى « عَتَلٌ بَعْدَ ذَلِكَ » أَيُّ مَعَ ذَلِكَ  
وَ (الْأَبْعَدُ) خِلَافُ الْأَقْرَبِ وَالْجَمْعُ (الْأَبْعَادُ)

وَبُعْرَانٌ بِالضَّمِّ .  
و (الْبَعْرُ) مَعْرُوفٌ وَالسُّكُونُ لَعَةً وَهُوَ مِنْ كُلِّ  
ذِي ظُلْفٍ وَخُفٍّ وَالْجَمْعُ (أُبْعَارٌ) مِثْلُ سَبَبٍ  
وَأَسْبَابٍ وَ (بَعَرَ) ذَلِكَ الْحَيَوَانَ (بَعْرًا) مِنْ  
بَابِ نَفَعِ أَلْقَى (بَعْرَهُ) .

بَعْضٌ : مِنَ الشَّيْءِ طَائِفَةٌ مِنْهُ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ  
جُزْءٌ مِنْهُ فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ (الْبَعْضُ) جُزْءًا  
أَعْظَمَ مِنَ الْبَاقِي كَالثَّمَانِيَةِ تَكُونُ جُزْءًا مِنَ  
الْعَشْرَةِ قَالَ ثَعْلَبٌ أَجْمَعَ أَهْلَ النُّحُوِّ عَلَى أَنَّ

(من) تقول العرب شربت بماء كذا أى منه  
وقال تعالى «عينا يشرب بها عباد الله» أى  
منها وقيل فى توجيه لآيه قال يعقوب بن  
يشرب منها فى حال تفجيرها ولو كانت على  
الزيادة لكان التقدير يشربها جميعاً فى حال  
تفجيرهم وهذا التقدير غير مستقيم ومثله  
(يشرب بها المقربون) أى يشرب منها  
(و تجرى بأعيننا) أى من أعيننا والمراد أعين  
الأرض وقال ابن السراج فى جزء له فى معاني  
الشعر عند قول زهير<sup>(١)</sup> :

• فتعركم عرك الرخا يثقالها •

وضع الباء موضع مع قال وقد ذكر هذا الباب  
ابن السكيت وقال إن الباء تقع موضعين  
وعن وحكى أبو زيد الأنصارى من كلام  
العرب سقاه الله تعالى من ماء كذا أى به  
فجعلوها بمعنى وذهب إلى مجي الباء  
بمعنى التبعيض الشافعى وهو من أئمة اللسان  
وقال بمقتضاه أحمد وأبو حنيفة حيث لم يوجباً  
التعظيم بل اكتفى أحمد بمسح الأكر فى  
رواية وأبو حنيفة بمسح الربع ولا معنى  
للتبعيض غير ذلك وجعلها فى الآية بمعنى  
التبعيض أولى من القول بزيادتها لأن الأصل  
عدم الزيادة ولا يلزم من الزيادة فى موضع  
ثبوتها فى كل موضع بل لا يجوز القول به

(البعض) شىء من شىء أو من أشياء وهذا  
يتناول ما فوق النصف كالثمانية فإنه يصدق  
عليه أنه شىء من العشرة (بعضت) الشىء  
(تبعيضاً) جعلته (أبعاضاً) متميزة قال  
الأزهري وأجاز النحويون إدخال الألف  
واللام على (بعض وكل) إلا الأضمى  
فإنه امتنع من ذلك وقال أبو حاتم قلت  
للأضمى رأيت فى كلام ابن المقفع  
(العلم كثير ولكن أخذ البعض خير من  
ترك الكل) فأنكره أشد الإنكار وقال (كل  
وبعض) معرفتان فلا تدخلهما الألف واللام  
لأنهما فى نية الإضافة ومن هنا قال أبو علي  
الفارسي (بعض وكل) معرفتان لأنهما فى نية  
الإضافة وقد نصبت العرب عنهما الحال  
فقالوا مررت بكل قائماً .

وأما قولهم الباء (للتبعيض) فمعناه أنها لا  
تقتضى العموم فيكنى أن تقع على ما يصدق  
عليه أنه بعض واستدلوا عليه بقوله تعالى  
«وامسحوا برؤوسكم» وقالوا الباء هنا  
(للتبعيض) على رأى الكوفيين ونص على  
مجيشها (للتبعيض) ابن قتيبة فى أدب  
الكاتب وأبو على الفارسي وابن جنى ونقله  
الفارسي عن الأضمى وقال ابن مالك فى  
شرح التسهيل وتأتى الباء موافقةً من التبعيضية  
وقال ابن قتيبة أيضاً فى كتابه الموصوم  
بمشكلات معاني القرآن وتأتى الباء بمعنى

(١) من معلقته - وعجز البيت :

• اطلع كشافاً ثم نتج شتم •

أَن تَأْتِيَ لِلْإِلْصَاقِ وَمِثْلُهَا بِقَوْلِكَ مَسَحَتْ  
يَدِي بِالْمُنْدِيلِ أَيْ أَصَقْتُهَا بِهِ وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ لَا  
يَسْتَوْعِبُهُ وَهُوَ عُرْفُ الْإِسْتِعْمَالِ وَيَلْزَمُ مِنْ هَذَا  
الْإِجْمَاعُ عَلَى أَنَّهَا لِلتَّبْعِيضِ .

فَإِنْ قِيلَ هَذِهِ آيَةُ مَدْنِيَّةٌ وَالْإِسْتِدْلَالُ بِهَا  
يُفْهَمُ أَنَّ الْوُضُوءَ لَمْ يَكُنْ وَاجِبًا مِنْ قَبْلُ وَأَنَّ  
الصَّلَاةَ كَانَتْ جَائِزَةً بِغَيْرِ وُضُوءٍ إِلَى حَالٍ  
نَزُولِهَا فِي سَنَةِ سِتٍّ وَالْقَوْلُ بِذَلِكَ مُمْتَنِعٌ  
فَالْجَوَابُ أَنَّ هَذِهِ آيَةَ مِمَّا نَزَلَ حُكْمُهُ  
مَرَّتَيْنِ فَإِنَّ وَجُوبَ الْوُضُوءِ كَانَ بِمَكَّةَ مِنْ غَيْرِ  
خِلَافٍ عِنْدَ الْمُعْتَبَرِينَ فَهُوَ مَكِّيُّ الْفَرَضِ  
مَدْنِيُّ التِّلَاوَةِ وَلِهَذَا قَالَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا  
فِي هَذِهِ آيَةِ نَزَلَتْ آيَةُ التَّيَمُّمِ وَلَمْ تَقُلْ  
نَزَلَتْ آيَةُ الْوُضُوءِ وَقَالَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ كَانَ  
سَنَةً فِي ابْتِدَاءِ الْإِسْلَامِ حَتَّى نَزَلَ قَرْضُهُ فِي  
آيَةِ التَّيَمُّمِ فَقَالَهُ الْقَاضِي عِيَّاضُ .

الْبَعْلُ : الزَّوْجُ يُقَالُ (بَعْلٌ يَبْعُلُ) مِنْ بَابِ  
قَتَلَ (بُعُولَةً) إِذَا تَزَوَّجَ وَالْمَرْأَةُ (بَعْلٌ)  
أَيْضًا وَقَدْ يُقَالُ فِيهَا (بَعْلَةٌ) بِأَلْهَاءٍ كَمَا يُقَالُ  
زَوْجَةٌ تَحْقِيقًا لِلتَّائِيثِ وَالْجَمْعُ (الْبُعُولَةُ) قَالَ  
تَعَالَى «وَبُعُولَتُهُنَّ أَحَقُّ بِرَدِّهِنَّ» وَ (الْبَعْلُ)  
النَّخْلُ يَشْرَبُ بِعُرْوَقِهِ فَيَسْتَعْنِي عَنِ السَّقِيِّ وَقَالَ  
أَبُو عَمْرٍو (الْبَعْلُ) وَ (الْعِدْيُ) بِالْكَسْرِ وَاحِدٌ  
وَهُوَ مَا سَقَتْهُ السَّمَاءُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ (الْبَعْلُ)  
مَا يَشْرَبُ بِعُرْوَقِهِ مِنْ غَيْرِ سَقِيٍّ وَلَا سَمَاءٍ  
وَ (الْعِدْيُ) مَا سَقَتْهُ السَّمَاءُ وَ (الْبَعْلُ)

إِلَّا بِدَلِيلٍ فَدَعَوَى الْأَصَالَهَ دَعَوَى تَأْسِيسٍ وَهُوَ  
الْحَقِيقَةُ وَدَعَوَى الزِّيَادَةِ دَعَوَى مَجَازٍ وَمَعْلُومٌ  
أَنَّ الْحَقِيقَةَ أَوَّلَى وَقَوْلُهُ تَعَالَى «أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفُلْكَ  
تَجْرَى فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَةِ اللَّهِ» قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ  
الْبَاءُ بِمَعْنَى مِنْ فَالْمَعْنَى مِنْ نِعْمَةِ اللَّهِ قَالَه  
الْحُجَّةُ فِي التَّفْسِيرِ وَمِثْلُهُ «فَاعْلَمُوا أَنَّمَا أُنْزِلَ  
بِعِلْمِ اللَّهِ» أَيْ مِنْ عِلْمِ اللَّهِ وَقَالَ عَنَتَرُ :  
شَرِبْتُ بِمَاءِ الدُّحْرَضِينَ فَأَصْبَحْتُ

زُورًا تَفَسَّرُ عَنْ حَيَاضِ الدَّلِيلِ  
أَيْ شَرِبْتُ مِنْ مَاءِ الدُّحْرَضِينَ وَقَالَ الْآخَرُ (١) :  
شَرِبَ مِنْ مَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَّعَتْ  
مَتَى لَجَجَ خُضِرَ لَهُنَّ نَتِيجُ  
أَيْ مِنْ مَاءِ الْبَحْرِ وَقَالَ الْآخَرُ (٢) :

هَنَّ الْحَرَاثِرُ لَا رَبَّاتُ أَحْمِرَةٍ  
سُودَ الْمَحَاجِرِ لَا يَقْرَأَنَّ بِالسُّورِ  
أَيْ مِنَ السُّورِ وَقَالَ جَمِيلٌ :  
فَلْتَمْتُ فَأَهَا أَخِذًا بِقُرُونِهَا

شَرِبَ التَّرِيفُ بِرَدِّ مَاءِ الْحَشْرِاجِ  
أَيْ مِنْ بَرْدٍ وَقَالَ عُبَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ :  
فَذَلِكَ الْمَاءُ لَوْ أَنِّي شَرِبْتُ بِهِ  
إِذَا شَقِيَ كَيْدًا شَكَاةً مَكْلُومَةً  
أَيْ لَوْ أَنِّي شَرِبْتُ مِنْهُ وَقَالَ النُّحَاةُ الْأَصْلُ

(١) أَبُو ذُؤَيْبٍ الْهَذَلِيُّ - وَاسْتَشْهَدَ بِهِ النُّحَوِيُّونَ عَلَى أَنَّ  
(مَتَى) تَأْتِي بِمَعْنَى (مِنْ) فِي لَفْظِ هَذَلٍ .

(٢) الرَّاعِي الْمُمِرِيُّ وَقِيلَ غَيْرُهُ - وَهَذَا الْبَيْتُ مِنْ شَوَاهِدِ  
النُّحَوِيِّينَ وَقَدْ طَالَ كَلَامُهُمْ فِي مَعْنَى الْبَاءِ فِيهِ رَاجِعَ الْمَقْنَى فِي  
(الْبَاءِ الْمَقْرُودَةِ) .

وَالثَّانِيَةُ نُونٌ وَالثَّالِثَةُ وَهِيَ الْأَقْلُ ذَالٌ مُعْجَمَةٌ  
وَبَعْضُهُمْ يَخْتَارُ (بَغْدَانُ) بِالنُّونِ لِأَنِّ بِنَاءَ  
فَعْلَالٍ بِالْفَتْحِ بَابُهُ الْمُضَاعَفُ نَحْوُ الصَّلَافِ  
وَالخَلْجَالِ وَلَمْ يَجِئْ فِي غَيْرِ الْمُضَاعَفِ إِلَّا  
نَاقَةٌ يَهَا خَزْعَالٌ وَهُوَ الظَّلْعُ وَقَسْطَالٌ وَهُوَ  
الغَبَارُ وَبَعْضُهُمْ يَمْنَعُ الْفَعْلَالَ فِي غَيْرِ  
الْمُضَاعَفِ وَيَقُولُ خَزْعَالٌ مُؤَلَّدٌ وَقَسْطَالٌ  
مَمْدُودٌ مِنْ قَسْطَلٍ وَأَجِيبَ بَاءً (بَغْدَادُ)  
غَيْرُ عَرَبِيَّةٍ فَلَا تَدْخُلُ تَحْتَ الضَّائِطِ  
الْعَرَبِيِّ وَيُقَالُ إِنَّهَا إِسْلَامِيَّةٌ وَإِنَّ بَنِيهَا  
الْمَنْصُورُ أَبُو جَعْفَرٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ  
ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ ثَانِيِ الْخُلَفَاءِ الْعَبَّاسِيِّينَ  
بَنَاهَا لَمَّا تَوَلَّى الْخِلَافَةَ بَعْدَ أَخِيهِ السَّفَّاحِ  
وَكَانَتْ وَلايَةُ الْمَنْصُورِ الْمَذْكُورِ فِي ذِي  
الْحِجَّةِ سَنَةِ سِتٍّ وَثَلَاثِينَ وَمِائَةٍ وَتَوَلَّى فِي ذِي  
الْحِجَّةِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ وَمِائَةٍ .

**بَغُضٌّ** : الشَّيْءُ بِالضَّمِّ (بَغَاضَةً) فَهُوَ (بَغِضٌّ)  
و (أَبْغَضْتُهُ إِبْغَاضًا) فَهُوَ (مُبْغِضٌ) وَالْإِسْمُ  
(الْبُغْضُ) قَالُوا وَلَا يُقَالُ (بَغِضْتُهُ) بَغَيْرِ  
أَلِفٍ وَ (بَغَضَهُ) اللَّهُ تَعَالَى لِلنَّاسِ بِالتَّشْدِيدِ  
(فَأَبْغَضُوهُ) وَ (الْبَغْضَةُ) بِالْكَسْرِ  
وَ (الْبَغْضَاءُ) شِدَّةُ الْبُغْضِ وَ (تَبَاغَضَ)  
الْقَوْمُ (أَبْغَضَ) بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

**الْبَغْلُ** : معروف وجمع القِلَّةِ (أَبْغَالٌ) وجمعُ  
الْكُثْرَةِ (بِغَالٌ) وَالْأُنثَى (بَغْلَةٌ) بِالْهَاءِ وَالْجَمْعُ  
(بَغَلَاتٌ) مِثْلُ سَجْدَةٍ وَسَجَدَاتٍ وَ (بِغَالٌ) أَيْضًا .

السَّيْدُ وَ (الْبَغْلُ) الْمَالِكُ وَ (بَاعَلَ) الرَّجُلُ  
أَمْرَأَتَهُ (مُبَاعَلَةً وَبِعَالًا) مِنْ بَابِ قَاتَلَ لِأَعْبَاهَا .  
بَغْشُورٌ<sup>(١)</sup> : بَلْدَةٌ بَيْنَ مَرْوٍ وَهَرَاةَ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا  
بَغَوِيٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَهِيَ نِسْبَةُ لِبَعْضِ  
أَصْحَابِنَا .

بَغْتُهُ : (بَغْتًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ فَاجَاءَهُ وَجَاءَ  
(بَغْتَةً) أَيْ فَجَاءَهُ عَلَى عِرَّةٍ وَ (بَاغَتْهُ) كَذَلِكَ .  
الْبِغَاثُ : مِنَ الطَّيْرِ مَا لَا يُصِيدُ وَلَا يُرْغَبُ فِي  
صَيْدِهِ لِأَنَّهُ لَا يُؤْكَلُ قَالَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَقَالَ  
ابْنُ السَّكَيْتِ (الْبِغَاثُ) طَائِرٌ أَبْغَثُ دُونَ  
الرَّحْمَةِ بَطِيءُ الطَّيْرِ إِنْ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ الْبِغَاثَةُ  
تَقَعُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى كَالْحَمَامَةِ وَالتَّنَاعِمِ  
وَالْجَمْعُ (الْبِغَاثُ) كَالْحَمَامِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ  
(الْبِغَاثُ) وَاحِدٌ وَيَجْمَعُ عَلَى (بِغَثَانٍ) مِثْلُ  
غَزَالٍ وَغَزْلَانٍ وَيُحْزَرُ فِي الْبِغَاثِ وَالبِغَاثَةُ  
تَثْلِيثُ الْأَوَّلِ وَاسْتَنْسَرَ (الْبِغَاثُ) صَارَ نَسْرًا  
وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ :

• إِنَّ الْبِغَاثَ بَارِضًا يَسْتَنْسِرُ<sup>(٢)</sup> .

أَيْ أَنَّ الضَّعِيفَ يَصِيرُ قَوِيًّا بَارِضًا وَ (بِغَثَ)  
الطَّائِرُ بِالْكَسْرِ بَغْتَةً أَشْبَهَ لَوْنُهُ لَوْنَ الزَّمَادِ .  
بَغْدَادُ : اسْمُ بَلَدٍ يُدْكَرُ وَيُؤْنَثُ وَالدَّالُّ الْأَوَّلُ  
مُهْمَلَةٌ وَأَمَّا الثَّانِيَةُ فَفِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ حَكَاهَا  
ابْنُ الْأَثَرِيِّ وَغَيْرُهُ دَالٌ مُهْمَلَةٌ وَهُوَ الْأَكْثَرُ

(١) فِي الْقَامُوسِ : بَغْشُورٌ بِالْفَتْحِ بَلَدٌ بَيْنَ هَرَاةَ وَسَرْخُسَ  
وَالنِّسْبَةُ بِغَوِيٍّ مَرْبُوبٌ كَوْشُورُ أَيْ الْمُحَرَّةُ الْمَالِيَّةُ .

(٢) التَّلُّ رَقْم ١٨ مِنْ جَمْعِ الْأَمْثَالِ لِلْمِيدَانِي .

**بَغَيْتُهُ** : (أَبَغَيْهَ بَغْيًا) طَلَبَتْهُ وَ (أَبْتَغَيْتُهُ) وَ (تَبَغَيْتُهُ) مِثْلُهُ وَالاسْمُ (الْبَغَاءُ) وَزَانَ غُرَابٍ وَ (يَبْغِي أَنْ يَكُونَ كَذَا) مَعْنَاهُ يُنْدَبُ نَدْبًا مُؤَكَّدًا لَا يَحْسُنُ تَرْكُهُ وَاسْتِعْمَالُ مَا ضَمِيهِ مَهْجُورٌ وَقَدْ عَدُّوا (يَبْغِي) مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي لَا تَتَصَرَّفُ فَلَا يُقَالُ (أَبْغَى) وَقِيلَ فِي تَوْجِيهِهِ إِنَّ (أَبْغَى) مُطَاوَعٌ بَغَى وَلَا يُسْتَعْمَلُ انْفِعَالٌ فِي الْمُطَاوَعَةِ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهِ عِلَاجٌ وَانْفِعَالٌ مِثْلُ كَسْرَتِهِ فَانْكَسَرَ وَكَمَا لَا يُقَالُ طَلَبْتُهُ فَانْطَلَبَ وَقَصِدْتُهُ فَانْقَصَدَ لَا يُقَالُ (بَغَيْتُهُ) فَانْبَغَى) لِأَنَّهُ لَا عِلَاجَ فِيهِ وَأَجَازَهُ بَعْضُهُمْ وَحَكِيَ عَنِ الْكِسَائِيِّ أَنَّهُ سَمِعَهُ مِنَ الْعَرَبِ وَ (مَا يَبْغِي أَنْ يَكُونَ كَذَا) أَيْ مَا يَسْتَقِيمُ أَوْ مَا يَحْسُنُ وَ (بَغَى) عَلَى النَّاسِ (بَغْيًا) ظَلَمَ وَاعْتَدَى فَهُوَ (بَاغٍ) وَالْجَمْعُ (بَغَاءٌ) وَ (بَغَى) سَعَى بِالْفَسَادِ وَمِنْهُ الْفِرْقَةُ الْبَاغِيَّةُ لِأَنَّهُا عَدَلَتْ عَنِ الْقَصْدِ وَأَصْلُهُ مِنْ (بَغَى) الْجُرْحُ إِذَا تَرَامَى إِلَى الْفَسَادِ وَ (بَغَتْ) الْمَرْأَةُ (تَبَغَى بَغَاءً) بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ فَجَرَتْ فِيهِ (بَغَى) وَالْجَمْعُ (بَغَايَا) وَهُوَ وَصْفٌ مُخْتَصٌّ بِالْمَرْأَةِ وَلَا يُقَالُ لِلرَّجُلِ (بَغَى) قَالَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَ (الْبَغْيُ) الْقِيَنَةُ وَإِنْ كَانَتْ عَقِيقَةً لَثُبَتْ الْفُجُورُ لَهَا فِي الْأَصْلِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَلَا يُرَادُ بِهِ الشُّمُّ لِأَنَّهُ اسْمٌ جُعِلَ كَالْقَلْبِ وَالْأَمَةِ (تَبَاغَى) أَيْ تَرَامَى وَلِي عِنْدَهُ (بَغْيَةٌ) بِالْكَسْرِ وَهِيَ الْبَاحَاةُ الَّتِي تَبْغِيهَا وَضَمُّهَا لَغَةٌ وَقِيلَ

بِالْكَسْرِ الْهَيْئَةُ وَبِالضَّمِّ الْحَاجَةُ .  
**الْبَقَرُ** : مَعْرُوفٌ وَهُوَ اسْمُ جِنْسٍ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَتُطْلَقُ (الْبَقَرَةُ) عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَإِنَّمَا دَخَلَتْ الْمَاءُ لِأَنَّهُ وَاحِدٌ مِنَ الْجِنْسِ وَجَمْعُهَا (بَقَرَاتٌ) وَ (بَقَرْتُ) الشَّيْءَ (بَقْرًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ شَقَقْتُهُ وَ (بَقَرْتُهُ) فَتَحْتُهُ وَهُوَ (بَاقِرٌ عِلْمٌ) وَ (تَبَقَّرَ) فِي الْعِلْمِ وَالْمَالِ مِثْلُ تَوَسَّعَ وَزَنَا وَمَعْنَى .

**الْبُقْعَةُ** : مِنَ الْأَرْضِ الْقِطْعَةُ مِنْهَا وَتُضَمُّ الْبَاءُ فِي الْأَكْثَرِ فَتُجْمَعُ عَلَى بُقْعٍ مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ وَتُفْتَحُ فَتُجْمَعُ عَلَى (بُقَاعٍ) مِثْلُ كَلْبَةٍ وَكِلَابٍ وَ (الْبَقِيعُ) الْمَكَانُ الْمَتَسِعُ وَيُقَالُ الْمَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ شَجَرٌ وَ (بَقِيعُ الْعَرْقَدِ) بِمَدِينَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ ذَا شَجَرٍ وَزَالَ وَبَقِيَ الْاسْمُ وَهُوَ الْآنَ مَقْبَرَةٌ وَبِالْمَدِينَةِ أَيْضًا مَوْضِعٌ يُقَالُ لَهُ (بَقِيعُ الزُّبَيْرِ) وَ (بَقِيعُ) الْغُرَابِ وَغَيْرُهُ (بَقْعًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ اخْتَلَفَ لَوْنُهُ فَهُوَ (أَبْقَعُ) وَجَمْعُهُ (بُقَعَانٌ) بِالْكَسْرِ غَلَبَ فِيهِ الْأَسْمِيَّةُ وَلَوْ اعْتَبِرَتِ الْوَصْفِيَّةُ لَقِيلَ (بُقْعٌ) مِثْلُ أَحْمَرٍ وَحُمْرٍ وَسِنَةٍ (بُقَعَاءُ) فِيهَا خِصْبٌ وَجَدِبٌ فَهِيَ مُخْتَلِفَةٌ .

**الْبَقَى** : كِبَارُ الْبَعُوضِ الْوَاحِدَةُ (بَقَّةٌ) وَبَقَّةٌ اسْمُ حِضْنٍ بِالْيَمَنِ وَقَالَتْ امْرَأَةٌ تُلَاعِبُ ابْنَهَا : حُرْقَةٌ حُرْقَةٌ تَرَقَّى عَيْنَ بَقَّةٍ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ بَقِيٌّ وَجَرَى عَلَى أَلْسِنَةِ النَّاسِ أَيْضًا

فك التضعيف فيقال بَقِيَ وهو نسبة لبعض أصحابنا .

**البَقْلُ** : كل نبات اخضرت به الأرض قاله ابن فارس و ( أَبَقَلَتِ ) الأرض أَبَتَتِ البَقْلُ فهي ( مُبَقَّلَةٌ ) على القياس وجاء أيضا ( بَقْلَةٌ ) و ( بَقِيلَةٌ ) و ( أَبَقَل ) الموضع من البقل فهو ( بَاقِلٌ ) على غير قياس و ( أَبَقَل ) القوم وجدوا بَقْلًا و ( البَاقِلَاءُ ) وزنه فاعلاً يَشْدُدُ فيُقَصِّرُ وَيُخَفِّفُ فِيمَا الْوَاحِدَةُ ( بَاقِلَاءَةٌ ) بالوجهين .  
**البَقْمُ** : بتشديد القاف صِبْغٌ معروفٌ قيل عَرَبِيٌّ وقيل مُعَرَّبٌ قال الشاعر (١) :

\* كَمِرْجَلِ الصَّبَاغِ جَاشَ بَقْمُهُ \*

**بَقِيَ** : الشيء ( بَقِيَ ) من باب تَعَبَ ( بَقَاءٌ وَبَاقِيَةٌ ) دَامَ وَبَيَّتَ وَيَتَعَدَّى بِالْأَلِفِ فيقالُ ( أَبَقَيْتُهُ ) والاسمُ ( البَقْوَى ) بالفتح مع الواو و ( البَقْيَا ) بالضم مع الياء ومثله الفَتْوَى والفَتْيَا والفَتْوَى والثَنْيَا وهي الاسمُ مِنَ الْاسْتِثْنَاءِ

(١) المصاح - وقيل الشاهد :

بطعنة نجله فيها أَلْمُ  
يجيش ما بين زواجه دُكْمُ  
كميرجل الصباغ جاش بَقْمُهُ

سأل الجوهري أستاذَه أبا علي الفارسي : عن بَقْمٍ آخرٍ هو فقال مُعَرَّبٌ وليس في كلامهم اسم على فقل إلا خمسة تخفم ابن عمرو بن نهم وباققل سقى . وبَقْمٌ لهذا الصبغ . وثَلَمَ موضع بالشام وما أعجميان . وبَقْمٌ اسم ماء من مياه العرب . وحقر اسم موضع ، ويحتمل أن يكونا سُيَا بالفتح . قَبِتَ أَنْ فقل ليس في أصول أصنافهم وإنما يختص بالفتح - اه الصحاح بقم .

وَالرَّعْوَى والرُّعْيَا من أُرْعِيَتْ عَلَيْهِ وَطِيَّ تُبْدِلُ الكسرة فَتَحَةً فَتَنْقَلِبُ الْبَاءُ أَلْفًا فَيَصِيرُ ( بَقَا ) وكذلك كُلُّ فعلٍ ثَلَاثِيٍّ سِوَاهُ كَانَتْ الكسرة والياء أَصْلِيَّتَيْنِ نَحْوُ بَقِيَ وَبَقِيَ وَفِي أَوْ كَانَ ذَلِكَ عَارِضًا كَمَا لَوْ بُقِيَ الْفِعْلُ لِلْمَفْعُولِ فيقولون في هُدًى زَيْدٌ وَبُنَى الْبَيْتِ هَذَا زَيْدٌ وَبُنَا الْبَيْتِ وَ ( بَقِيَ ) من الدَّيْنِ كَذَا فَضَلَ وَتَأَخَّرَ وَ ( تَبَقَّى ) مثله والاسمُ ( الْبَقِيَّةُ ) وجمعها ( بَقَايَا ) و ( بَقِيَّاتٌ ) مثلُ عَطِيَّةٍ وَعَطَايَا وَعَطِيَّاتٍ .

**بَكَّتْ** : زَيْدٌ عَمْرًا ( تَبَكَّيْنَا ) غَيْرٌ وَقَحَّ فَعَلَهُ ويكونُ التَّبَكُّيتُ يَلْفِظُ الْخَبَرَ كَمَا فِي قَوْلِ إِبْرَاهِيمَ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ « بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا » فَإِنَّهُ قَالَهُ تَبَكَّيْنَا وَتَوَبَّيخًا عَلَى عِبَادِهِمُ الْأَصْنَامَ .

**بَكَرَ** : إِلَى الشَّيْءِ ( بُكُورًا ) من باب فَعَدَ أَسْرَعَ أَى وَفَتٍ كَانَ وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ فِي كِتَابِ النَوَادِرِ .

\* بَكَرَتْ تَلُومُكَ بَعْدَ وَهْنٍ فِي النَّدَى \*

قال الفارسيُّ معناه عَجَلَتْ وَلَمْ يَزِدْ بُكُورَ الْعَدُوِّ و ( بَكَرَ ) ( تَبَكَّرَ ) مثله و ( أَبَكَرَ ) ( ابْتَكَرًا ) فَعَلَ ذَلِكَ بُكْرَةً قَالَهُ ابْنُ فَارِسٍ و ( الْبُكْرَةُ ) من الْعَدَاوَةِ جَمْعُهَا ( بُكْرٌ ) مثلُ عُرْفَةٍ وَعُرْفٍ و ( أَبَكَارٌ ) جَمْعُ الْجَمْعِ مِثْلُ رُطْبٍ وَأَرْطَابٍ وَإِذَا أُرِيدَ ( بُكْرَةٌ ) يَوْمٌ يَعْنِيهِ مُنِعَتْ الصَّرْفَ لِلتَّائِيثِ وَالْعِلْمِيَّةِ وَحَكَى

الأُنثى والجمعُ (بَكَارُ) مثلُ كَلْبَةٍ وَكَلَابٍ  
وقد يقال (بِكَارَةً) مثلُ حِجَارَةٍ وَ (البَكَرَةُ)  
الَّتِي يُسْتَقَى عَلَيْهَا بَفْتَحِ الْكَافِ فَتُجْمَعُ عَلَى  
(بَكَرٍ) مثلُ قَصَبَةٍ وَقَصَبٍ وَتُسَكَّنُ فَتُجْمَعُ  
عَلَى (بَكَرَاتٍ) مثلُ سَجْدَةٍ وَسَجْدَاتٍ  
وَ (أَبُو بَكَرَةَ) كُنْيَةُ نُفَيْعِ بْنِ الْحَارِثِ  
الثَّقَفِيِّ وَقِيلَ نُفَيْعُ بْنُ مَسْرُوحٍ وَكُنِيَ بِهَا لِأَنَّهُ  
تَدَلَّى مِنْ سُورِ الطَّائِفِ عَلَى بَكَرَةٍ.

بَكِمَ : (يَبْكُمُ) مِنْ بَابِ تَعِبَ فَهُوَ (أَبْكَمُ)  
أَيُّ أَخْرَسَ وَقِيلَ الْأَخْرَسُ الَّذِي خُلِقَ وَلَا يُنْطَقُ  
لَهُ وَ (الْأَبْكَمُ) الَّذِي لَهُ نُطْقٌ وَلَا يَقْبَلُ  
الْجَوَابَ وَالْجَمْعُ بَكْمٌ.

بَكَّى : (يَبْكِي بَكًى وَبُكَاءً) بِالْقَصْرِ وَالْمَدِّ  
وَقِيلَ الْقَصْرُ مَعَ خُرُوجِ الدُّمُوعِ وَالْمَدُّ عَلَى  
إِرَادَةِ الصَّوْتِ وَقَدْ جَمَعَ الشَّاعِرُ اللَّغْتَيْنِ فَقَالَ :

بَكَتْ عَيْنِي وَحَقَّ لَهَا بُكَاءُهَا

وَمَا يُعْنِي الْبُكَاءُ وَلَا الْعَوِيلُ (١)

وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ فَيَقَالُ (أَبْكَيْتُهُ) وَيُقَالُ  
(بَكَيْتُهُ) وَ (بَكَيْتُ) عَلَيْهِ وَ (بَكَيْتُ لَهُ)  
وَ (بَكَيْتُهُ) بِالْتَّشْدِيدِ وَ (بَكَيْتُ) السَّحَابَةَ  
أَمْطَرْتُ.

(١) هذا البيت مطلع قصيدة في رثاء حمزة رضي الله  
عنه عم النبي صلى الله عليه وسلم واختلف في قائلها : قيل  
لحسان ، وقيل لعبد الله بن رواحة ، ونسبها أبو زيد لكعب  
ابن مالك ومولاه الثلاثة - رضي الله عنهم - شعراء النبي  
صلى الله عليه وسلم .

وقد أورد ابن هشام في السيرة القصيدة في غزوة أحد -  
فارجع إليها في سيرة ابن هشام .

الصَّغَانِيُّ أَنَّ (أَبْكَرَ) يُسْتَعْمَلُ مُتَعَدِّيًا فَيَقَالُ  
(أَبْكَرْتُهُ) وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ فِي كِتَابِ الْمَصَادِيرِ  
(بَكَرُ بَكُورًا) وَعَدَا غَدَاؤُهُمَا مِنْ أَوَّلِ الْبَهَارِ  
وَقَالَ ابْنُ جَنِّي الْأَيْنِيَّةُ الثَّلَاثَةُ بِمَعْنَى الْإِمْرَاعِ  
أَيُّ وَقْتُ كَانَ وَ (بَاكَرْتُهُ) بِمَعْنَى (بَكَرْتُ)  
إِلَيْهِ وَأَتَانِي (بَكَرَةً) وَ (بَاكِرًا) بِمَعْنَى وَ (بَكَرَ  
بَكَرًا) كَانَ صَاحِبَ بَكُورٍ وَ (بَكَرُ) بِالصَّلَاةِ  
صَلَاةً لِأَوَّلِ وَقْفِهَا وَ (ابْتَكَرْتُ) الشَّيْءَ  
أَخَذْتُ أَوَّلَهُ وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ  
« مِنْ بَكَرٍ وَابْتَكَرَ » أَيُّ مَنْ أَسْرَعَ قَبْلَ الْأَدَانِ  
وَسَمِعَ أَوَّلَ الْخُطْبَةِ.

وَ (بَاكُورَةً) الْفَاكِهَةُ أَوَّلُ مَا يُدْرَكُ مِنْهَا  
وَ (ابْتَكَرْتُ) الْفَاكِهَةَ أَكَلْتُ بَاكُورَتَهَا قَالَ  
أَبُو حَاتِمٍ (الْبَاكُورَةُ) مِنْ كُلِّ فَاكِهَةٍ مَا  
عَجَلَ الْإِخْرَاجَ وَالْجَمْعُ الْبَسَاكِيرُ  
وَ (الْبَاكُورَاتُ) وَنَحْلَةٌ (بَاكُورَةً) وَ (بَاكُورُ)  
وَ (بَكُورُ) وَالْجَمْعُ (بُكَرٌ) مِثْلُ رَسُولٍ  
وَرُسُلٍ وَ (الْبُكَرُ) خِلَافُ الثَّيْبِ رَجُلًا كَانَ  
أَوْ امْرَأَةً وَهُوَ الَّذِي لَمْ يَتَزَوَّجْ وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ  
(الْبُكَرُ بِالْبُكَرِ) جَلْدُ مِائَةٍ وَتَغْرِيبُ هَامٍ  
وَالْمَعْنَى زَنَا الْبُكَرِ بِالْبُكَرِ فِيهِ جَلْدُ مِائَةٍ أَوْ حَدَهُ  
جَلْدُ مِائَةٍ وَالْجَمْعُ (أَبْكَارُ) مِثْلُ حِمْلٍ وَأَحْمَالٍ  
وَ (الْبِكَارَةُ) بِالْفَتْحِ عُدَّةُ الْمَرْأَةِ وَمَوْلُودُ  
(بُكَرٍ) إِذَا كَانَ أَوَّلَ وَلَدٍ لِأَبَوَيْهِ وَ (الْبُكَرُ)  
بِالْفَتْحِ الْفَقِيُّ مِنَ الْإِبِلِ وَبِهِ كُنْيَةٌ مِنْهُ  
(أَبُو بَكَرٍ الصَّلِيُّ) وَالْجَمْعُ (أَبْكَرُ) وَ (الْبَكَرَةُ).



**بَلَعُ** : الصَّبْحُ (بُلُوجاً) من بَابِ قَعَدَ أَصْفَرُ  
وَأَنَارَ ومنه قِيلَ (بَلَعُ) الحقُّ إِذَا وَضَحَ وَظَهَرَ  
و (بَلَعُ بَلَجاً) من بَابِ تَعِبَ لَعَةً واسمُ الفَاعِلِ  
من الثَّانِيَةِ (أَبْلَعُ) وَحُجَّةٌ (بَلَجَاءُ) و (أَبْتَلَجُ)  
الصُّبْحُ بمعنى (بَلَجُ) و (أَبْلَعُ) بِالْألفِ  
كَذَلِكَ و (الْبِلْعُ) بكسر الباء واللام  
الأولُ وفتح الثَّانِيَةِ دَوَاءٌ هِنْدِيٌّ مَعْرُوفٌ .  
**الْبَلْعُ** : ثَمَرُ النَّخْلِ مَا دَامَ أَخْضَرَ قَرِيباً إِلَى الْإِسْتِدَارَةِ  
إِلَى أَنْ يَغْلُظَ النَّوَى وَهُوَ كَالْحَصِرِ مِنَ الْعَنْبِ  
وَأَهْلُ الْبَصْرَةِ يُسَمُّونَهُ الْخَلَالَ ، الْوَاحِدَةُ بَلْعَةٌ  
وَخَلَالَةٌ فَإِذَا أَخَذَ فِي الطُّولِ وَالتَّلَوْنِ إِلَى الْحُمْرَةِ  
أَوْ الصَّفْرِ فُهِرَ بُسْرٌ فَإِذَا خَلَصَ لَوْنُهُ وَتَكَامَلَ  
إِرطَابُهُ فَهُوَ الزَّهْوُ .

**بَلَعُ** : قَاعِدَةٌ خُرَاسَانٌ وَيُقَالُ هِيَ فِي وَسْطِ  
الْإِقْلِيمِ وَيُنْسَبُ إِلَيْهَا بَعْضُ أَصْحَابِنَا .  
**الْبَلَدُ** : يَذْكُرُ وَيُوثِّقُ وَالْجَمْعُ (بُلْدَانٌ) و (الْبُلْدَةُ)  
الْبَلَدُ وَجَمْعُهَا (بِلَادٌ) مِثْلُ كَلْبَةٍ وَكِلَابٍ  
و (بَلَدٌ) الرَّجُلُ (يَبْلُدُ) من بَابِ ضَرَبَ  
أَقَامَ بِالْبَلَدِ فَهُوَ (بَالِدٌ) و (بَلَدٌ) قَرْيَةٌ بِقُرْبِ  
الْمَوْصِلِ عَلَى نَحْوِ سِتَّةِ فَرَاسِخٍ مِنْ جِهَةِ  
الشَّهَالِ عَلَى دِجْلَةٍ وَتُسَمَّى (بَلَدُ الْحَطَبِ)  
وَيُنْسَبُ إِلَيْهَا بَعْضُ أَصْحَابِنَا وَيُطْلَقُ (الْبَلَدُ)  
و (الْبُلْدَةُ) عَلَى كُلِّ مَوْضِعٍ مِنَ الْأَرْضِ  
عَامراً كَانَ أَوْ خَلاَةً وَفِي التَّنْزِيلِ «إِلَى بَلَدٍ  
مَيِّتٍ» أَيِ إِلَى أَرْضٍ لَيْسَ بِهَا نَبَاتٌ وَلَا مَرْعَى  
فِيخْرُجُ ذَلِكَ بِالْمَطَرِ فَتَرْعَاهُ أَنْعَامُهُمْ فَاطْلُقَ

الْمَوْتُ عَلَى عَدَمِ النَّبَاتِ وَالْمَرْعَى وَأُطْلِقَ الْحَيَاةُ  
عَلَى وُجُودِهِمَا و (بَلَدٌ) الرَّجُلُ بِالضَّمِّ بِلَادَةٌ  
فَهُوَ (يَبْلُدُ) أَيِ غَيْرُ ذِكْرٍ وَلَا فِطْنٍ .  
**الْبِلُورُ** : حَجَرٌ مَعْرُوفٌ وَأَحْسَنُهُ مَا يُجَلَّبُ مِنْ  
جَزَائِرِ الزَّنَجِ ، وَفِيهِ لُغَتَانِ كَسْرُ الْبَاءِ مَعَ فَتْحِ  
الْلامِ مِثْلُ سِنُورٍ وَفَتْحُ الْبَاءِ مَعَ ضَمِّ اللّامِ  
وَهِيَ مُشَدَّدَةٌ فِيهِمَا مِثْلُ تَنُورٍ .

**الْبِلَاسُ** : مِثْلُ سَلَامٍ هُوَ الْمِسْحُ وَهُوَ فَارِسِيٌّ  
مُعَرَّبٌ وَالْجَمْعُ (بُلُسٌ) بِضَمَّتَيْنِ مِثْلُ عَنَاقٍ (١)  
وَعُنُقٍ و (أَبْلَسُ) الرَّجُلُ (إِبْلَاساً) سَكَتٌ  
و (أَبْلَسُ) أَيْسُ وَفِي التَّنْزِيلِ «فَإِذَا هُمْ  
مُتْلِسُونَ» و (إِبْلِسُ) أَعْجَمِيٌّ وَلِهَذَا لَا  
يَنْصَرِفُ لِلْعَجَمَةِ وَالْعَلَمِيَّةِ وَقِيلَ عَرَبِيٌّ مُشْتَقٌّ  
مِنَ الْإِبْلَاسِ وَهُوَ الْيَأْسُ وَرَدَّ بِأَنَّهُ لَوْ كَانَ عَرَبِيّاً  
لَانْصَرَفَ كَمَا يَنْصَرِفُ نَظَائِرُهُ نَحْوُ إِجْفِيلٍ  
وَإِخْرِيطٍ .

**الْبِلَاطُ** : كُلُّ شَيْءٍ فَرَشْتَ بِهِ الدَّارَ مِنْ حَجَرٍ  
وغيره و (الْبِلُوطُ) مِثْلُ تَنُورٍ ثَمَرُ شَجَرٍ وَقَدْ  
يُؤْكَلُ وَرَبْمَا دُبُغٌ يَقْشَرُهُ .  
**يَلْعَتُ** : الطَّعَامُ بَلْعاً مِنْ بَابِ تَعِبَ وَالْمَاءُ وَالرَّبِقُ  
(بَلْعاً) سَاكِنُ اللَّامِ و (بَلْعَتُهُ بَلْعاً) مِنْ  
بَابِ نَفَعَ لَعَةً و (أَبْتَلَعَتْ) .

و (الْبُلْعُومُ) مَجْرَى الطَّعَامِ فِي الْحَلْقِ وَهُوَ  
الْمَرِيُّ مُشْتَقٌّ مِنَ الْبَلْعِ فَالْبُلْعُ زَائِدَةٌ و (الْبُلْعُومُ)

(١) عناق جمعة أعنق وعنق ولم يرد فيه عُنُقٌ - ولعله  
أراد مجرد الوزن .

مقصود منه لغةٌ و (البالوعةُ) ثقبٌ ينزل فيه الماء و (البلوعةُ) بتشديد اللام لغةٌ فيها .  
 بلغَ : الصبيُّ (بلوغاً) من بابٍ قد احتلَمَ وأدركَ والأصلُ (بلغَ) الحُلُمُ وقال ابنُ القطّاعِ (بلغَ بلاغاً) فهو (بالغُ) والجاريةُ (بالغُ) أيضاً بغيرِ هاـ قال ابنُ الأَثَرِيِّ قالوا جاريةٌ (بالغُ) فاستغنوا بذكرِ الموصوفِ وبتأنيده عن تأنيثِ صفته كما يُقالُ امرأةٌ حائضٌ قال الأزهريُّ وكانَ الشافعيُّ يقولُ (جاريةٌ بالغُ) وسمِعْتُ العربَ تقولُهُ وقالوا امرأةٌ عاشقٌ وهذا التعليلُ والتمثيلُ يفهمُ أنَّه لو لم يذكرِ الموصوفُ وجبَ التأنيثُ دفعاً للبسِ نحو مررتُ (ببِالغة) وربما أثبتَ مع ذكرِ الموصوفِ لأنَّه الأصلُ قال ابنُ القوطيَّةِ (بلغَ بلاغاً) فهو (بالغُ) والجاريةُ (بالغةُ) و (بلغَ) الكتابُ (بلاغاً) و (بلوغاً) وصلَّ و (بلغتُ) الثمارُ أدركتُ ونضجتُ وقولهم (لزمَ ذلك بالفسأ ما بلغَ) منصوبٌ عن الحالِ أي مَرَقِيّاً إلى أعلى نَهاياتِهِ من قولهم (بلغتُ) المنزلَ إذا وصلتهُ وقوله تعالى «فإذا بلغنَّ أَجَلَهُنَّ» أي فإذا شارفنَّ انقضاءَ العِدَّةِ وفي موضعٍ «فيلغُنَّ أَجَلَهُنَّ فلا تعضُلوهُنَّ» أي انقضى أَجَلُهُنَّ و (بالغتُ) في كذا بدلتُ الجُهدَ في تبَّعِهِ و (البُلغةُ) ما يُتَبَلَّغُ به من العيشِ ولا يَفْضَلُ يُقالُ (تَبَلَّغَ به) إذا اكْتَفَى به وتَجَزَّأَ وفي هذا (بلاغُ وبلغةٌ وتَبَلُّغُ) أي

كفائَةٌ و (أُبلِغُهُ) السَّلامُ و (بَلَّغُهُ) بالألفِ والتَّشديدِ أَوْصَلَهُ و (بَلَّغَ) بالضمِّ (بلاغَةً) فهو (بليغُ) إذا كان فصيحاً طلقَ اللسانَ .  
 بَلَّغْتُهُ : بالماءِ (بلاً) من بابِ قتلِ (فابتَلَّ هو) و (البِلَّةُ) بالكسرِ منه ويُجمَعُ (البِلُّ) على (بِلالٍ) مثلُ سَهْمٍ وسهامٍ والاسمُ (البَلَلُ) بفتحِتين، وقيل (البِلالُ) ما يَبُلُّ بِهِ الحلقُ من ماءٍ ولَبَنٍ وبه سَمِيَ الرجلُ و (بِلَّ) في الأرضِ (بلاً) من بابِ ضَرْبِ ذَهَبَ و (أَبْلَلْتُهُ) أَذْهَبْتُهُ و (بِلَّ) من مرضه و (أَبَلَّ) إِنْزالاً أيضاً براً و (بِلَّ) حرفُ عَطْفٍ ولها معنيان (أحدهما) إبطالُ الأوَّلِ وإثباتُ الثاني وتُسَمَّى حرفُ إضرابٍ نحو اضرِبْ زيداً بِلْ عمراً وخُذْ ديناراً بِلْ درهماً و (الثاني) الخروجُ من قِصَّةٍ إلى قِصَّةٍ من غيرِ إبطالٍ وتُرادِفُ الواوَ كقوله تعالى «واللهُ من ورأَيْهِمْ مُحِيطٌ بِلْ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ» والتَّقْدِيرُ وهو قرآنٌ مَجِيدٌ وَقَوْلُ القائلِ له على دينارٍ بِلْ درهمٌ مَحْمُولٌ على المعنى الثاني لأنَّ الإقرارَ لا يُرْفَعُ بِغيرِ تَحْصِيصٍ .

بِلَّةُ : (بِلهاً) من بابِ تَعِبَ ضَعُفَ عَقْلُهُ فهو (أَبْلُهُ) والأُنثى (بِلْهاةُ) والجمعُ (بِلْهُ) مثلُ أَحْمَرٍ وحَمْرَةٍ وخَمْرٍ ومن كلامِ العَرَبِ (خيرُ أولادنا أبلُهُ العَقولُ) <sup>(١)</sup> بمعنى أَنَّهُ لَشِدَّةُ

(١) في الأساس للزمخشري - خير أولادنا أبلُهُ العَقولُ  
 (بالعين المهملَة والقاف) وخير النساءِ البِلْهاةُ الحَجَلُ .

حَيَاتِهِ كَالْبَلَّةِ فَيَتَغَاوَرُ وَيَتَجَاوَرُ فَشَبَّهَ ذَلِكَ بِالْبَلَّةِ مَجَازًا .

بَلَى : الثوبُ ( يَبْلَى ) من باب تَعَبَ ( بَلَى ) بالكسر والقصر و ( بَلَاءٌ ) بالفتح والمد خَلِقَ فهو ( بَالٌ ) و ( بَلَى ) الْمَيِّتُ أَفْتَتَهُ الْأَرْضُ و ( بَلَاءٌ ) اللَّهُ بَخِيرٌ أَوْ شَرٌّ ( يَبْلُوهُ بَلَوًا ) و ( أَبْلَاءٌ ) بِالْألف و ( ابْتَلَاهُ ابْتِلَاءً ) بمعنى امْتَحَنَهُ وَالْأَسْمُ ( بَلَاءٌ ) مِثْلُ سَلَامٍ و ( الْبَلَوَى وَالْبَلِيلَةُ ) مِثْلُهُ .

و ( بَلَى ) حَرْفٌ يُجَابُ إِذَا قِيلَ مَا قَامَ زَيْدٌ وَقُلْتَ فِي الْجَوَابِ ( بَلَى ) فَمَعْنَاهُ إِثْبَاتُ الْقِيَامِ وَإِذَا قِيلَ أَلَيْسَ كَانَ كَذَا وَقُلْتَ ( بَلَى ) فَمَعْنَاهُ التَّكْذِيبُ وَالْإِثْبَاتُ وَلَا تَكُونُ إِلَّا بَعْدَ نَوِيٍّ إِمَّا فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ كَمَا تَقَدَّمَ وَإِمَّا فِي آخِرِهِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى « أَيْحَسِبُ الْإِنْسَانُ أَنْ لَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ بَلَى » والتقديرُ بَلَى نَجْمَعُهَا وَقَدْ يَكُونُ مَعَ النَّوِيِّ اسْتِفْهَامٌ وَقَدْ (١) لَا يَكُونُ كَمَا تَقَدَّمَ فَهُوَ أَبَدًا يَرْفَعُ حُكْمَ النَّوِيِّ وَيُوجِبُ تَقْيِضَهُ وَهُوَ الْإِثْبَاتُ وَقَوْلُهُمْ ( لَا أَبَالِيهِ وَلَا أَبَالِي بِهِ ) أَيْ لَا أَهْمُ بِهِ وَلَا أَكْثَرْتُ لَهُ و ( لَمْ أَبَالِ ) و ( لَمْ أَبَلْ ) لِلتَّخْفِيفِ كَمَا حَدَّثُوا الْبَاءَ مِنَ الْمَصْدَرِ فَقَالُوا ( لَا أَبَالِيهِ بِالَّةِ ) وَالْأَصْلُ بِالِيَّةِ مِثْلُ عَاقَاهُ مُعَاقَاهُ وَعَاقِيَةٌ قَالُوا وَلَا تَسْتَعْمَلُ إِلَّا مَعَ الْجَحْدِ وَالْأَصْلُ فِيهِ قَوْلُهُمْ ( تَبَالَى ) الْقَوْمُ إِذَا تَبَادَرُوا إِلَى الْمَاءِ الْقَلِيلِ فَاسْتَقَوْا فَمَعْنَى ( لَا أَبَالِي ) لَا

أَبَادِرُ إِمْعَالًا لَهُ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ ( مَا بَالَيْتُ بِهِ مُبَالَاةً ) وَالْأَسْمُ ( الْبِلَاءُ ) وَزَانُ كِتَابٍ وَهُوَ الْهَمُّ الَّذِي تُحَدِّثُ بِهِ نَفْسَكَ .  
الْبَفْسَجُ : وَزَانُ سَفَرَجَلٍ مُعَرَّبٌ وَالْمُكَرَّرُ مِنْهُ اللَّامَاتُ وَوَزَنُهُ فَعْلَلٌ .

الْبَنَجُ : مِثَالُ فَلَسَ نَبَتْ لَهُ حَبٌّ يَخْلُطُ بِالْعَقْلِ وَيُورِثُ الْخَيَالَ وَرَبَّمَا أَسْكُرَ إِذَا شَرِبَهُ الْإِنْسَانُ بَعْدَ ذَوْبِهِ وَيُقَالُ إِنَّهُ يُورِثُ السُّبَاتَ الْبَنَانُ : الْأَصَابِعُ وَقِيلَ أَطْرَافُهَا الْوَاحِدَةُ ( بَنَانَةٌ ) قَبْلَ سُمِّيَتْ ( بَنَانًا ) لِأَنَّ بِهَا صَلَاحَ الْأَحْوَالِ الَّتِي يَسْتَقَرُّ بِهَا الْإِنْسَانُ لِأَنَّهُ يُقَالُ أَبْنٌ بِالْمَكَانِ إِذَا اسْتَقَرَّ بِهِ .

الْأَبْنُ : أَصْلُهُ بَنُو بَفْتَحَتَيْنِ لِأَنَّهُ يَجْمَعُ عَلَى بَيْنٍ (١) وَهُوَ جَمْعُ سَلَامَةٍ وَجَمْعُ السَّلَامَةِ لَا تَغْيِيرَ فِيهِ وَجَمْعُ الْقِلَّةِ ( أَبْنَاءُ ) وَقِيلَ أَصْلُهُ بَنُو بِكْسَرِ الْبَاءِ مِثْلُ حِمْلٍ بِدَلِيلِ قَوْلِهِمْ بَنَتْ وَهَذَا الْقَوْلُ يَقُلُّ فِيهِ التَّغْيِيرُ وَقِلَّةُ التَّغْيِيرِ تَشْهَدُ بِالْأَصَالَةِ وَهُوَ ( ابْنُ بَيْنِ الْبُنُوَّةِ ) وَيُطْلَقُ ( الْإِبْنُ ) عَلَى ابْنِ الْإِبْنِ وَإِنْ سَقِلَ مَجَازًا وَأَمَّا غَيْرُ الْإِنْسَانِيِّ مِمَّا لَا يَعْقِلُ نَحْوُ ( ابْنِ مَخَاضٍ ) و ( ابْنِ لَبُونٍ ) فَيُقَالُ فِي الْجَمْعِ ( بَنَاتٌ مَخَاضٍ ) و ( بَنَاتٌ لَبُونٍ ) وَمَا أَشَبَّهُه قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ وَاعْلَمْ أَنَّ جَمْعَ غَيْرِ النَّاسِ بِمَنْزِلَةِ جَمْعِ الْمَرْأَةِ مِنَ النَّاسِ يَقُولُ فِيهِ مَنْزِلٌ وَمَنْزِلَاتٌ وَفَصَلَّى

(١) النحويون يقولون نحو بين جمع تكثير الحق يجمع السلامة في الإعراب .

(١) دخول ( قد ) على الفعل المنفي لا يجوز إلا في الضرورة .

وَمَصْلَبَاتُ وَفِي (ابن عَرِسٍ) (بناتُ عَرِسٍ) وَفِي (ابنِ نَعَشٍ) (بناتُ نَعَشٍ) وَرُبَّمَا قِيلَ فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ (بَنُو نَعَشٍ) <sup>(١)</sup> وَفِيهِ لُغَةٌ مَحْكِيَةٌ عَنِ الْأَخْفَشِ أَنَّهُ يُقَالُ بَنَاتُ عَرِسٍ وَبَنُو عَرِسٍ وَبَنَاتُ نَعَشٍ وَبَنُو نَعَشٍ فَقَوْلُ الْفُقَهَاءِ (بَنُو اللَّبُونِ) مُخْرَجٌ أَمَّا عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ وَإِمَّا لِلتَّمْيِيزِ بَيْنَ الذَّكَوَرِ وَالْإِنَاثِ فَإِنَّهُ لَوْ قِيلَ (بَنَاتُ لَبُونٍ) لَمْ يُعْلَمَ هَلِ الْمُرَادُ الْإِنَاثُ أَوِ الذَّكَوَرُ وَيُضَافُ ابْنٌ إِلَى مَا يُخَصِّصُهُ لِمَلَايَسَةٍ بَيْنَهُمَا نَحْوُ (ابْنِ السَّيْلِ) أَيْ مَارَ الطَّرِيقِ مُسَافِرًا وَهُوَ (ابْنُ الْحَرْبِ) أَيْ كَافِيهَا وَقَائِمٌ بِحِمَايَاهَا وَ (ابْنُ الدُّنْيَا) أَيْ صَاحِبُ ثُرْوَةٍ وَ (ابْنُ الْمَاءِ) لَطِيرُ الْمَاءِ وَمُؤَنَّثَةُ الْإِنِّ (ابْنَةُ) عَلَى لَفْظِهِ وَفِي لُغَةٍ (بَنَتْ) وَالْجَمْعُ (بَنَاتٌ) وَهُوَ جَمْعُ مُؤَنَّثِ سَالِمٍ ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَسَأَلْتُ الْكِسَائِيَّ كَيْفَ تَقِفُ عَلَى بَنَتْ فَقَالَ بِالنَّاءِ اتِّبَاعًا لِلْكِتَابِ وَالْأَصْلُ بِالْهَاءِ لِأَن فِيهَا مَعْنَى التَّائِيثِ قَالَ فِي الْبَارِعِ وَإِذَا اخْتَلَطَ ذُكُورُ الْإِنْسَانِيِّ بِإِنَاثِهِمْ غَلَبَ التَّذَكُّيرُ وَقِيلَ (بَنُو فَلَانٍ) حَتَّى قَالُوا امْرَأَةً مِنْ بَنِي تَمِيمٍ وَلَمْ يَقُولُوا مِنْ بَنَاتِ تَمِيمٍ بِخِلَافِ غَيْرِ الْإِنْسَانِيِّ

(١) قَالَ النَّابِغَةُ الْجَمْدِيُّ :

شَرِبْتُ بِهَا وَاللِّدِكُ يَذْهَبُ صَبَاحَهُ

إِذَا مَا بَنُو نَعَشٍ دَنَوْا فَصَوَّبُوا

وَهُوَ مِنْ شَوَاهِدِ سِيَوِيهِ ١ / ٢٤٠ .

حَيْثُ قَالُوا (بَنَاتُ لَبُونٍ) وَعَلَى هَذَا الْقَوْلِ لَوْ أَوْصَى لِبَنِي فَلَانٍ دَخَلَ الذَّكَوَرُ وَالْإِنَاثُ وَإِذَا تَسَبَّتَ إِلَى (ابْنٍ وَبَنَتْ) حَذَفَتْ أَلِفُ الرِّصْلِ وَالنَّاءُ وَرَدَدَتْ الْمَحذُوفَ فَقِيلَتْ (بَنَوِي) وَيَجُوزُ مَرَاعَاةُ اللَّفْظِ فَيُقَالُ (ابْنِي) وَ (بَنِي) وَيُصَغَّرُ يَرْدُ الْمَحذُوفِ فَيُقَالُ (بَنِي) وَالْأَصْلُ بَنِيَوُ وَ (بَنِيَّتُ) الْبَيْتُ وَغَيْرُهُ (أَبْنِيَّةُ) وَ (أَبْنِيَّتُهُ فَانِيَّتِي) مِثْلُ بَعَثْتُهُ فَانِيَّتُهُ وَ (الْبَنِيَانُ) مَا مِثْنِي وَ (الْبَنِيَّةُ) الْهَيْئَةُ الَّتِي بُنِيَ عَلَيْهَا وَ (بَنَى) عَلَى أَهْلِهِ دَخَلَ بِهَا وَأَصْلُهُ أَنَّ الرَّجُلَ كَانَ إِذَا تَزَوَّجَ بَنَى لِلْعَرِسِ خِيَاءً جَدِيدًا وَعَمَرَهُ بِمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ أَوْ بَنَى لَهُ تَكْرِيمًا ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى كُنِيَ بِهِ عَنِ الْجَمَاعِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ (بَنَى عَلَيْهَا) وَ (بَنَى بِهَا) وَالْأَوَّلُ أَفْصَحُ مِثْلًا نَقَلَهُ جَمَاعَةٌ وَلَفْظُ التَّهْدِيبِ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ (بَنَى بِأَهْلِهِ) وَلَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ (بَنَى عَلَى أَهْلِهِ) إِذَا زُفَّتْ إِلَيْهِ .

بَهَتْ : وَ (بَهَتْ) مِنْ بَانِي قُرْبٍ وَتَعَبَ دَهْشَ وَتَحَيَّرَ وَيُعَدَّى بِالْحَرَكَةِ فَيُقَالُ (بَهَتْهُ يَبْهَتْهُ) بِفَتْحَتَيْنِ (فَبَهَتْ) بِالْبَاءِ لِلْمَفْعُولِ وَ (بَهَّأَ بَهَّاءً) مِنْ بَابِ نَفَعَ قَذَفَهَا بِالْبَاطِلِ وَاقْتَرَى عَلَيْهَا الْكُذْبَ وَالْأَسْمُ (الْبَهْتَانُ) وَاسْمُ الْفَاعِلِ (بَهْوَتْ) وَالْجَمْعُ (بَهَتْ) مِثْلُ رَسُولٍ وَرُسُلٍ وَ (الْبَهْتَةُ) مِثْلُ (الْبَهْتَانِ) .

الْبَهْجَةُ : الْحَسَنُ وَ (بَهَجَ) بِالضَّمِّ فَهُوَ

(بَهَجٌ) وَ (ابْتَهَجَ) بِالشَّيْءِ إِذَا فَرِحَ بِهِ .

**بَهْرَة** : (بَهْرًا) من باب نَفَع غَلَبَ وَفَضَلَهُ ومنه قِيلَ لِلْقَمَرِ (البَاهِرُ) لِظُهُورِهِ عَلَى جَمِيعِ الْكَوَاكِبِ وَ (بَهْرَاءُ) مِثْلُ حَمْرَاءَ قَبِيلَةٌ مِنْ قُضَاعَةَ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا (بَهْرَانِيٌّ) مِثْلُ نَجْرَانِيٍّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَقِيَاسُهُ (بَهْرَاوِيٌّ) وَ (البَهَارُ) وَزَانَ سَلَامٍ الطَّيْبُ ومنه قِيلَ لِأَزْهَارِ الْبَادِيَةِ (بَهَارٌ) قَالَ ابْنُ فَارِسٍ وَ (البَهَارُ) بِالضَّمِّ شَيْءٌ يُوزَنُ بِهِ .

**البَهْرَجُ** : مِثْلُ جَعْفَرِ الرَّدِيِّ مِنْ الشَّيْءِ وَدَرْهَمٌ (بَهْرَجٌ) رَدَىءُ الْفِضَّةِ وَ (بُهْرَجٌ) الشَّيْءُ بِالْبَيَاءِ لِلْمَفْعُولِ أُخِذَ بِهِ عَلَى غَيْرِ الطَّرِيقِ .

**بَهَقٌ** : الْجَسَدُ (بَهَقًا) مِنْ بَابِ تَعِبَ إِذَا اعْتَرَاهُ بَيَاضٌ مُخَالَفٌ لِلْوَرْنَةِ وَلَيْسَ بِرِصٍّ وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ سَوَادٌ يَغْتَرَى الْجِلْدُ أَوْ كَوْنٌ يَخَالَفُ لَوْنَهُ فَالذِّكْرُ (أَبَهَقُ) وَالْأُنْثَى (بَهَقَاءُ) .

**بَهْلَةٌ** : (بَهْلًا) مِنْ بَابِ نَفَع لَعَنَهُ وَاسْمُ الْفَاعِلِ (بَاهِلٌ) وَالْأُنْثَى (بَاهِلَةٌ) وَبِهَا سُمِّيَتْ قَبِيلَةٌ وَالْأَسْمُ (الْبَهْلَةُ) وَزَانَ غُرْفَةً وَ (بَاهِلَةٌ) مُبَاهِلَةٌ مِنْ بَابِ قَاتَلَ لَعَنَ كُلُّ مُنْهَمَا الْآخَرِ وَ (أَبَهَلَ) إِلَى اللَّهِ تَعَالَى صَرَخَ إِلَيْهِ .

**الْبَهْمَةُ** : وَلَدُ الضَّانِ يُطْلَقُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَالْجَمْعُ (بِهْمٌ) مِثْلُ تَمْرَةٍ وَتَمْرٍ وَجَمْعُ (الْبِهْمِ) (بِهَامٌ) مِثْلُ سَهْمٍ وَسِهَامٍ وَتُطْلَقُ (الْبِهَامُ) عَلَى أَوْلَادِ الضَّانِ وَالْمَعَزِ إِذَا اجْتَمَعَتْ تَغْلِيظًا فَإِذَا انْفَرَدَتْ قِيلَ لِأَوْلَادِ الضَّانِ (بِهَامٌ)

وَلِأَوْلَادِ الْمَعَزِ (سِخَالٌ) وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ (الْبِهْمُ) صِغَارُ الْغَنَمِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ لِأَوْلَادِ الْغَنَمِ سَاعَةً تَضَعُهَا الضَّانُ أَوْ الْمَعَزُ ذَكَرًا كَانَ الْوَلَدُ أَوْ أُنْثَى (سَخْلَةٌ) ثُمَّ هِيَ (بِهْمَةٌ) وَجَمْعُهَا بِهْمٌ وَ (الْإِهَامُ) مِنْ الْأَصَابِعِ أَيْ عَلَى الْمَشْهُورِ وَالْجَمْعُ (إِهَامَاتٌ) وَأَبَاهِيمٌ وَ (اسْتَبِهَمَ) الْخَبْرَ وَاسْتَعْلَقَ وَاسْتَعَجَمَ بِمَعْنَى وَ (أَبَهَمْتُهُ) (إِهَامًا) إِذَا لَمْ تُبَيِّنْهُ وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الَّتِي لَا يَحِلُّ نِكَاحُهَا لِرَجُلٍ هِيَ (مُبْهَمَةٌ) عَلَيْهِ كَمُرْضِعَتِهِ مِنْهُ قَوْلُ الشَّافِعِيِّ لَوْ تَزَوَّجَ امْرَأَةً ثُمَّ طَلَّقَهَا قَبْلَ الدُّخُولِ لَمْ تَحِلَّ لَهُ أُمُّهَا لِأَنَّهَا مُبْهَمَةٌ وَحَلَّتْ لَهُ بَيْتُهَا وَهَذَا التَّحْرِيمُ بِسْمَى (الْمُبْهَمِ) لِأَنَّهُ لَا يَحِلُّ بِحَالٍ وَذَهَبَ بَعْضُ الْأَثَمَةِ الْمُتَقَدِّمِينَ إِلَى جَوَازِ نِكَاحِ الْأُمِّ إِذَا لَمْ يَدْخُلْ بِالْبَيْتِ وَقَالَ الشَّرْطُ الَّذِي فِي آخِرِ الْآيَةِ يَعْمُ الْأُمَمَاتِ وَالرَّبَائِبِ وَجُمْهُورُ الْعُلَمَاءِ عَلَى خِلَافِهِ لِأَنَّ أَهْلَ الْعَرَبِيَّةِ ذَهَبُوا إِلَى أَنَّ الْخَبْرَيْنِ إِذَا اخْتَلَفَا لَا يَجُوزُ أَنْ يُوصَفَ الْأَسْمَانِ بِوَصْفٍ وَاحِدٍ فَلَا يُقَالُ قَامَ زَيْدٌ وَقَعَدَ عَمْرُو الطَّرِيفَانِ وَعَلَلَهُ سَبَبِيَّةٌ بِاخْتِلَافِ الْعَامِلِ لِأَنَّ الْعَامِلَ فِي الصِّفَةِ هُوَ الْعَامِلُ فِي الْمَوْصُوفِ وَيَبَيِّنُهُ فِي الْآيَةِ أَنَّ قَوْلَهُ «الَّذِي دَخَلْتُمُ بِهِنَّ» يَعُودُ عِنْدَ هَذَا الْقَائِلِ إِلَى نِسَائِكُمْ وَهُوَ مَخْفُوضٌ بِالْإِضَافَةِ إِلَى رَبَائِكُمْ وَهُوَ مَرْفُوعٌ وَالصِّفَةُ الْوَاحِدَةُ لَا تَتَعَلَّقُ بِمُخْتَلَفِي الْإِعْرَابِ وَلَا

بِمُخْتَلَفِي الْعَامِلِ كَمَا تَقَدَّمَ :

و (الْبِهْمَةُ) كُلُّ ذَاتِ أَرْبَعٍ مِنْ دَوَابِّ الْبَحْرِ وَالْبَرِّ وَكُلُّ حَيَوَانٍ لَا يُعَيَّرُ فَهُوَ (بِهْمَةٌ) وَالْجَمْعُ (الْبِهَائِمُ) .

الْبِهَاءُ (١) : الْحَسَنُ وَالْجَمَالُ يُقَالُ (بِهَاءٌ يَبْهَوُ) مِثْلُ غَلَا يَعْلُو إِذَا جَمَلَ فَهُوَ (بِهِيٌّ) فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٌ وَيَكُونُ (الْبِهَاءُ) حُسْنُ الْهَيْئَةِ وَ (بِهَاءٌ) اللَّهُ تَعَالَى عَظَمَتُهُ .

بُوشَنُجْ (٢) : بَضْمُ الْبَاءِ وَسُكُونُ الْوَاوِ ثُمَّ شَيْنٌ مَعْجَمَةٌ مُفْتُوحَةٌ ثُمَّ نُونٌ سَاكِنَةٌ ثُمَّ جِيمٌ بِلَدَّةٍ مِنْ خُرَاسَانَ بِقُرْبِ هَرَاةٍ وَأَصْلُهَا بُوشَنُكُ ثُمَّ عُرِبَتْ إِلَى الْجِيمِ وَإِلَيْهَا يُنْسَبُ بَعْضُ أَصْحَابِنَا الْبَابُ : فِي تَقْدِيرِ فَعَلٍ بِفَتْحَتَيْنِ وَلِهَذَا قُلْتُ السَّوَاءُ أَلْفًا وَيُجْمَعُ عَلَى (أَبْوَابٍ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَيُضَافُ لِلتَّخْصِصِ يُقَالُ (بَابُ الدَّارِ) وَ (بَابُ الْبَيْتِ) وَيُقَالُ لِمَجَلَّةٍ يَبْغِذُهَا (بَابُ الشَّامِ) وَإِذَا نَسَبَتْ إِلَى الْمُتَضَافَيْنِ وَلَمْ تَتَعَرَّفِ الْأَوَّلُ بِالثَّانِي جَازًا إِلَى الْأَوَّلِ فَقَطُ فَقَقُولُ (الْبَابِيُّ) وَإِلَيْهَا مَعًا يُقَالُ (الْبَابِيُّ الشَّامِيُّ) وَإِلَى الْأَخِيرِ يُقَالُ (الشَّامِيُّ) وَقَدْ رَكِبَ الْأَسْمَانُ وَجُعِلَا اسْمًا وَاحِدًا وَنُسِبَ إِلَيْهَا فَقِيلَ (الْبَابَشَامِيُّ) كَمَا قِيلَ الدَّارَقُطِيُّ وَهِيَ نِسْبَةٌ لِبَعْضِ أَصْحَابِنَا وَ (الْبَوَابُ)

(١) فِي الْقَامُوسِ : الْبِهَاءُ الْحَسَنُ وَالْفِعْلُ يَهْوُ كَسَرُو وَرَضَى

وَدَعَا سَمِيًّا .

(٢) ذَكَرَهُ فِي الْقَامُوسِ بِالسَّيْنِ فَقَالَ : بُوشَنُجْ مُقَرَّبٌ

بُوشَنُكُ بَلَدٌ مِنْ هَرَاةٍ .

حَافِظُ الْبَابِ وَهُوَ الْحَاجِبُ وَ (بَوَّبْتُ) الْأَشْيَاءَ (تَبْوِيًّا) جَعَلْتُهَا (أَبْوَابًا) مُتَمَيِّزَةً . الْبَاجُ : تُهْمَزُ وَلَا تُهْمَزُ وَالْجَمْعُ (أَبْوَاجٌ) وَهِيَ الطَّرِيقَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ وَمِنْهُ قَوْلُ عَمْرِو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (لَأَجْعَلَ النَّاسَ كُلَّهُمْ بَاجًا وَاحِدًا) أَيْ طَرِيقَةً وَاحِدَةً فِي الْعَطَاءِ .

بَاحٌ : الشَّيْءُ (بَوْحًا) مِنْ بَابٍ قَالَ ظَهَرَ وَتَعَدَّى بِالْحَرْفِ يُقَالُ (بَاحَ) بِهِ صَاحِبُهُ وَبِالْهَمْزَةِ أَيْضًا يُقَالُ (أَبَاحَهُ) وَ (أَبَاحَ) الرَّجُلُ مَالَهُ أَذِنَ فِي الْأَخْذِ وَالتَّرْكِ وَجَعَلَهُ مُطْلَقَ الطَّرْفَيْنِ وَ (اسْتَبَاحَهُ) النَّاسُ أَقْدَمُوا عَلَيْهِ .

بَارٌ : الشَّيْءُ (يُبُورُ) (بُورًا) بِالضَّمِّ هَلَكٌ وَ (بَارَ) الشَّيْءُ (بُورًا) كَسَدَ عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ لِأَنَّهُ إِذَا تَرَكَ صَارَ غَيْرَ مُتَّفَعٍ بِهِ فَأَشْبَهَ الْهَالِكُ مِنْ هَذَا الْوَجْهِ وَ (الْبُورَةُ) بِصِغَةِ التَّصْغِيرِ مُوضِعٌ كَانَ بِهِ تَحُلُّ بَنَى النَّصِيرِ .

الْبُؤْسُ : بِالضَّمِّ وَسُكُونُ الْهَمْزَةِ الضَّرُّ وَيُجُوزُ التَّخْفِيفُ وَيُقَالُ (بَيْسٌ) بِالْكَسْرِ إِذَا نَزَلَ بِهِ الضَّرُّ فَهُوَ (بَائِسٌ) وَ (بُؤْسٌ) مِثْلُ قُرْبٍ (بَأْسًا) شَجَعَ فَهُوَ (بَيْسٌ) عَلَى فَعِيلٍ وَهُوَ ذُو (بَأْسٍ) أَيْ شِدَّةٍ وَقُوَّةٍ قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

فَعُيِّرَ نَحْنُ عِنْدَ الْبَأْسِ مِنْكُمْ

إِذَا الدَّاعِي الْمُنُوبُ قَالَ يَا لَا

أَيُّ نَحْنُ عِنْدَ الْحَرْبِ إِذَا نَادَى بَنَى الْمَنَادَى

(١) زَهْرِي بْنُ مَسْعُودٍ الضَّبِّيُّ :

وَرَجَعَ نِدَاءَهُ أَلَا لَا تَفِرُّوا فَإِنَّا نَكُرُّ رَاجِعِينَ لِمَا  
عِنْدَنَا مِنَ الشَّجَاعَةِ وَأَنْتُمْ تَجْعَلُونَ الْفَرَّ فِرَارًا  
فَلَا تَسْتَطِيعُونَ الْكُرَّ وَجَمْعُ (الْبَاسِ)  
(أَبُوس) مثلُ فُلَسْ وَأَفْلَسْ .  
بُويطُ : على لَفْظِ التَّصْغِيرِ بُلَيْدَةٌ مِنْ بِلَادِ  
مِصْرَ مِنْ جِهَةِ الصَّغِيرِ بِقُرْبِ الْيَوْمِ عَلَى  
مَرَحَلَةٍ مِنْهَا وَيُنْسَبُ إِلَيْهَا بَعْضُ أَصْحَابِ  
الشَّافِعِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

البال : الْقَلْبُ وَخَطَرٌ (بَيَالِي) أَيْ بِقَلْبِي  
وَهُوَ رَحَى الْبَالِ أَيْ وَاسِعُ الْحَالِ وَ (بَالٌ)  
الْإِنْسَانُ وَالِدَابَّةُ (يُولُ) (بَوْلًا) وَ (مَبَالًا)  
فَهُوَ (بَائِلٌ) ثُمَّ اسْتَعْمِلَ (الْبَوْلُ) فِي الْعَيْنِ (١)  
وَجُمِعَ عَلَى أَبْوَالٍ .

البان : شَجَرٌ مَعْرُوفٌ الْوَاحِدَةُ (بَانَةٌ) وَدُهُنُ  
الْبَانِ مِنْهُ وَ (الْبُونُ) الْفَضْلُ وَالْمَزِيَّةُ وَهُوَ  
مَصْدَرٌ (بَانَهُ يَبُونُهُ بَوْنًا) إِذَا فَضَّلَهُ وَبَيْنَهُمَا  
(بَوْنٌ) أَيْ بَيْنَ دَرَجَتَيْهِمَا أَوْ بَيْنَ اعْتِبَارِهِمَا  
فِي الشَّرَفِ وَأَمَّا فِي التَّبَاعُدِ الْجَسْمَانِيِّ فَتَقُولُ  
بَيْنَهُمَا (بَيْنٌ) بِالْيَاءِ .

باء : (يَبُوهُ) رَجَعَ وَ (بَاءَ) بِحَقِّهِ اعْتَرَفَ  
بِهِ وَ (بَاءَ) بِذَنْبِهِ ثَقُلَ بِهِ وَ (الْبَاءَةُ) بِالْمَدِّ  
النِّكَاحُ وَالتَّرُوجُ وَقَدْ تُطْلَقُ الْبَاءَةُ عَلَى  
الْجَمَاعِ نَفْسِهِ وَيُقَالُ أَيْضًا (الْبَاهَةُ)  
وَرَأَى الْعَاهَةَ وَ (الْبَاهُ) بِالْأَلْفِ مَعَ الْهَاءِ  
وَابْنُ قُتَيْبَةَ يَجْعَلُ هَذِهِ الْأَخِيرَةَ تَصْغِيرًا وَلَيْسَ  
كَذَلِكَ بَلْ حَكَاهَا الْأَزْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ الْأَثَرِيِّ  
وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ الْهَاءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْهَمْزَةِ يُقَالُ  
فُلَانٌ حَرِيصٌ عَلَى (الْبَاءَةِ وَالْبَاءِ وَالْبَاهِ) بِالْهَاءِ

(١) أَيْ فِي الْمَاءِ الْخَارِجِ مِنَ الْقَلْبِ .

وَرَجَعَ نِدَاءَهُ أَلَا لَا تَفِرُّوا فَإِنَّا نَكُرُّ رَاجِعِينَ لِمَا  
عِنْدَنَا مِنَ الشَّجَاعَةِ وَأَنْتُمْ تَجْعَلُونَ الْفَرَّ فِرَارًا  
فَلَا تَسْتَطِيعُونَ الْكُرَّ وَجَمْعُ (الْبَاسِ)  
(أَبُوس) مثلُ فُلَسْ وَأَفْلَسْ .

بُويطُ : على لَفْظِ التَّصْغِيرِ بُلَيْدَةٌ مِنْ بِلَادِ  
مِصْرَ مِنْ جِهَةِ الصَّغِيرِ بِقُرْبِ الْيَوْمِ عَلَى  
مَرَحَلَةٍ مِنْهَا وَيُنْسَبُ إِلَيْهَا بَعْضُ أَصْحَابِ  
الشَّافِعِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

الباع : قَالَ أَبُو حَاتِمٍ هُوَ مُذَكَّرٌ يُقَالُ هَذَا  
(بَاعٌ) وَهُوَ مَسَافَةٌ مَا بَيْنَ الْكَفَيْنِ إِذَا بَسَطْتَهُمَا  
يَمِينًا وَشِمَالًا وَ (بَاعَ) الرَّجُلُ الْحَبْلَ (يَبُوعُهُ)  
(بَوْعًا) إِذَا قَاسَهُ بِالْبَاعِ وَالْجَمْعُ (أَبْوَاعٌ)  
وَ (أَبْيَاعٌ) الْعَرَقُ عَلَى أَنْفَعَلٍ إِذَا سَالَ وَقَالَ  
الْفَارَابِيُّ امْتَدَّ وَكُلُّ رَاشِحٍ (يَبْيَاعُ) وَهُوَ  
(مُبْيَاعٌ) .

الباغ : الْكُرْمُ لَفْظُهُ أَعْجَمِيَّةٌ اسْتَعْمَلَهَا النَّاسُ  
بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ .

البوق : بِالضَّمِّ مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ (بُوقَاتٌ)  
وَ (بِيقَاتٌ) بِالْكَسْرِ وَ (الْبَائِقَةُ) النَّازِلَةُ  
وَهِيَ الدَّاهِيَةُ وَالشَّرُّ الشَّدِيدُ وَ (بَاقَتْ) الدَّاهِيَةُ  
إِذَا نَزَلَتْ وَالْجَمْعُ (الْبَوَاتِقُ) .

بالك : الْحِمَارُ الْأَثَانُ (يَبُوكُهَا) (بَوَكَا)  
نَرَا عَلَيْهَا وَ (بَاكَتِ) النَّاقَةُ (تَبُوكُ) (بَوَكَا)  
سَمِيتُ فِيهِ (بَائِكٌ) بَغِيرُ هَاءٍ وَبِهَذَا  
الْمِضَارِعِ سُمِيتَ غَزْوُهُ (تَبُوكُ) لِأَنَّ النَّبِيَّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غَزَاهَا فِي شَهْرِ رَجَبٍ

مَرْوَكَةٌ وَتُسَمَّى (البَاءُ) هُنَا (بَاءُ) الْمُقَابَلَةِ  
وَالْفُقَهَاءُ يَقُولُونَ (بَاءُ) الثَّمَنِ وَتَكُونُ (لِلْإِصْصَاقِ)  
حَقِيقَةً نَحْوُ مَسْحَتِ بَرَأْسِي وَمَجَازًا نَحْوُ  
مَرَّتْ بَرْيَدٌ وَ (لِلإِسْتِعَانَةِ) وَ (السَّبِيَّةِ)  
وَ (الظَّرْفِيَّةِ) وَ (التَّبْعِيضِ) وَتَقْدَمُ مَعْنَى  
التَّبْعِيضِ وَتَكُونُ (زَائِدَةً).

بَاتَ : (بَيْتُ) (بَيْتُوتَةٌ) وَ (مَبْنًى) وَ (مَبَاتًا)  
فَهُوَ (بَاتَتْ) وَتَأْتِي نَادِرًا بِمَعْنَى نَامَ لَيْلًا وَفِي  
الْأَعْمِ الْأَغْلَبِ بِمَعْنَى فَعَلَ ذَلِكَ الْفِعْلُ بِاللَّيْلِ  
كَمَا اخْتَصَّ الْفِعْلُ فِي ظَلٍّ بِالنَّهَارِ فَإِذَا قُلْتَ  
(بَاتَ) يَفْعَلُ كَذَا فَمَعْنَاهُ فَعَلَهُ بِاللَّيْلِ وَلَا  
يَكُونُ إِلَّا مَعَ سَهَرِ اللَّيْلِ وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى  
«وَالَّذِينَ يَبْتَغُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا» وَقَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ قَالَ الْفَرَّاءُ (بَاتَ) الرَّجُلُ إِذَا سَهَرَ  
اللَّيْلَ كُلَّهُ فِي طَاعَةٍ أَوْ مَعْصِيَةٍ وَقَالَ اللَّيْثُ  
مَنْ قَالَ (بَاتَ) بِمَعْنَى نَامَ فَقَدْ أَخْطَأَ أَلَّا تَرَى  
أَنَّكَ تَقُولُ (بَاتَ) يَرْعَى النُّجُومَ وَمَعْنَاهُ  
يَنْظُرُ إِلَيْهَا وَكَيْفَ يَنَامُ مِنْ يَرَأْقُبُ النُّجُومَ  
وَقَالَ ابْنُ الْقَوَيْطِجَةِ أَيْضًا وَتَبِعَهُ السَّرْقُطِيُّ  
وَإِنْ الْقَطَاعُ (بَاتَ) يَفْعَلُ كَذَا إِذَا فَعَلَهُ  
لَيْلًا وَلَا يُقَالُ بِمَعْنَى نَامَ وَقَدْ تَأْتِي بِمَعْنَى صَارَ  
يُقَالُ (بَاتَ) بِمَوْضِعٍ كَذَا أَيْ صَارَ بِهِ سَوَاءً  
كَانَ فِي لَيْلٍ أَوْ نَهَارٍ وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ  
وَالسَّلَامُ «فَإِنَّهُ لَا يَذَرِي أَيْنَ بَاتَتْ يَدُهُ» وَالْمَعْنَى  
صَارَتْ وَوَصَلَتْ وَعَلَى هَذَا الْمَعْنَى قَوْلُ الْفُقَهَاءِ  
(بَاتَ) عِنْدَ امْرَأَتِهِ لَيْلَةً أَيْ صَارَ عِنْدَهَا سَوَاءً

وَالْقَصْرِ أَيْ عَلَى النِّكَاحِ قَالَ (بَعْنَى) ابْنِ  
الْأَنْبَارِيِّ (الْبَاءُ) الْوَاحِدَةُ وَالْبَاءُ الْجَمْعُ ثُمَّ  
حَكَاهَا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَيْضًا وَقَالَ إِنَّ  
(الْبَاءَةَ) هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي (تَبَوَّأَ) إِلَيْهِ  
الْإِبِلُ ثُمَّ جُعِلَ عِبَارَةً عَنِ الْمَنْزِلِ ثُمَّ كُنِيَ بِهِ عَنْ  
الْجَمَاعِ إِمَّا لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي (الْبَاءَةِ)  
غَالِبًا أَوْ لِأَنَّ الرَّجُلَ يَتَبَوَّأُ مِنْ أَهْلِهِ أَيْ يَسْتَكِنُ  
كَمَا يَتَبَوَّأُ مِنْ دَارِهِ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ  
«مَنْ اسْتَطَاعَ مِنْكُمْ الْبَاءَةَ» عَلَى حَذْفِ  
مُضَافٍ وَالتَّقْدِيرُ مَنْ وَجَدَ مَوْناً النِّكَاحِ  
فَلْيَتَزَوَّجْ وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ أَيْ مَنْ لَمْ يَجِدْ أَهْبَةً  
فَعَلَيْهِ الصَّوْمُ وَ (بَوَاتُهُ) دَارًا أَسْكَنَتْهُ إِيَّاهَا  
وَ (بَوَاتُ) لَهُ كَذَلِكَ وَ (تَبَوَّأَ) يَتَبَوَّأُ  
اتَّخَذَهُ مَسْكَنًا وَ (الْأَبَوَاءُ) عَلَى أَفْعَالٍ يَفْتَحُ  
الْهُمَزَ مَنْزِلٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ قَرِيبٌ مِنْ  
الْجُحْفَةِ مِنْ جِهَةِ الشَّامِ دُونَ مَرَحَلَةٍ.

وَالْبَاءُ : حُرُوفُ الْمَعَانِي وَتَدْخُلُ عَلَى  
الْعَوَاضِ وَيَكُونُ حَاصِلًا وَمَتْرُوكًا فَالْحَاصِلُ  
فِي جَانِبِ الْبَيْعِ وَمَا فِي مَعْنَاهُ نَحْوُ بَعْتُ الثَّوبِ  
بِدَرَاهِمٍ وَأَبْدَلْتُ الثَّوبَ بِدَرَاهِمٍ فَالْبَرَّاهِمُ  
حَاصِلٌ وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى «وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ»  
أَيْ بَاعُوهُ فَالْثَمَنُ حَاصِلٌ وَأَمَّا الْمَتْرُوكُ فَمِنْ  
جَانِبِ الشَّرَاءِ وَمَا فِي مَعْنَاهُ نَحْوُ اشْتَرَيْتُ  
الثَّوبَ بِدَرَاهِمٍ وَأَتَّهَيْتُهُ مِنْهُ بِدَرَاهِمٍ فَالْبَرَّاهِمُ  
مَتْرُوكٌ وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى «أَوَّلِكَ الَّذِينَ  
اشْتَرَوْا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ» فَالْآخِرَةُ



فَمِنْهُ (بِئْرٌ مَعُونَةٌ) وَسَتَأْتِي فِي مَعْنَى وَمِنْهُ (بِيرُحَاءٌ) عَلَى لَفْظِ حَرْفِ الْحَاءِ مَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ مُسْتَقْبَلُ الْمَسْجِدِ وَهِيَ الَّتِي وَقَفَهَا أَبُو طَلْحَةَ الْأَنْصَارِيُّ وَمِنْهُ (بِئْرٌ بِضَاعَةٌ) بِالْمَدِينَةِ أَيْضاً .

**باض :** الطائر ونحوه (بَيْضٌ) (بَيْضاً) فهو (بَائِضٌ) و (الْبَيْضُ) له بِمَزَلَّةِ الْوَلَدِ لِلدُّوَابِّ وَجَمْعُ (الْبَيْضِ) (بُيُوضُ) الْوَاحِدَةُ (بَيْضَةٌ) وَالْجَمْعُ (بَيْضَاتٌ) بِسُكُونِ الْيَاءِ وَهَذَا يُفْتَحُ عَلَى الْقِيَاسِ (١) وَيُحْكِي عَنِ الْجَاحِظِ أَنَّهُ صَنَّفَ كِتَاباً فِيمَا بَيْضٌ وَيَلْدُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ (٢) فَأَوْسَعَ فِي ذَلِكَ فَقَالَ لَهُ عَرَبِيٌّ يَجْمَعُ ذَلِكَ كُلَّهُ كَلِمَتَانِ (كُلُّ أَذْوَنٍ وَلَوْ دُ وَكُلُّ صَمْرُخٍ بَيُوضُ) .

**وَالْبَيَاضُ :** مِنَ الْأَلْوَانِ وَشَيْءٌ (أَبْيَضُ) ذُو بَيَاضٍ وَهُوَ اسْمٌ فَاعِلٍ وَبِهِ سُمِّيَ وَمِنْهُ (أَبْيَضُ بْنُ حَمَّالٍ الْمَارِي) وَالْأُنْثَى (بَيْضَاءُ) وَبِهَا سُمِّيَ وَمِنْهُ (سَهْلٌ بْنُ بَيْضَاءَ) وَالْجَمْعُ (بَيْضُ) وَالْأَصْلُ بَضَمُ الْبَاءِ لَكِنْ كُسِرَتْ لِمَجَانَسَةِ الْيَاءِ وَقَوْمُهُ صَامَ (أَيَّامَ الْبَيْضِ) هِيَ مَخْفُوضَةٌ بِإِضَافَةِ أَيَّامٍ إِلَيْهَا فِي الْكَلَامِ

حَصَلَ مَعَهُ نَوْمٌ أَمْ لَا وَ (بَاتَ بَيَاتٌ) مِنْ بَابِ تَعَبَ لَفَةً وَ (الْبَيْتُ) الْمَسْكَنُ وَ (بَيْتٌ الشَّعْرِ) مَعْرُوفٌ وَ (بَيْتُ الشَّعْرِ) مَا بَشْتَمِلُ عَلَى أَجْزَاءٍ مَعْلُومَةٍ وَتُسَمَّى أَجْزَاءُ التَّفْعِيلِ سُمِّيَ بِذَلِكَ عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ بَضَمُ الْأَجْزَاءِ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ عَلَى نَوْعٍ خَاصٍّ كَمَا تُضَمُّ أَجْزَاءُ الْبَيْتِ فِي عِمَارَتِهِ عَلَى نَوْعٍ خَاصٍّ وَالْجَمْعُ (بُيُوتٌ وَأَبْيَاتٌ) وَ (بَيْتُ الْعَرَبِ) شَرَفُهَا يُقَالُ (بَيْتٌ تَمِيمٍ فِي حَنْظَلَةٍ) أَيْ شَرَفُهَا وَ (الْبَيَاتُ) بِالْفَتْحِ الْإِعَارَةُ لَيْلًا وَهُوَ اسْمٌ مِنْ (بَيْتُهُ تَيْسِيًا) وَ (بَيْتُ) الْأَمْرُ دَبْرُهُ لَيْلًا وَ (بَيْتُ) النِّبْيَةِ إِذَا عَزَمَ عَلَيْهَا لَيْلًا فَهِيَ (مُبَيَّتَةٌ) بِالْفَتْحِ اسْمٌ مَقْعُولٌ .

**بَادَ :** (بَيَّيْدُ) (بَيَّيْدًا) وَيُودَا (هَلَكَ وَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ فَيُقَالُ (أَبَادَهُ) اللَّهُ تَعَالَى وَ (الْبَيْدَاءُ) الْفَارَةُ وَالْجَمْعُ (بَيْدٌ) بِالْكَسْرِ وَ (بَيْدٌ) مِثْلُ غَيْرِ وَزَنًا وَمَعْنَى يُقَالُ هُوَ كَثِيرُ الْمَالِ بَيَدٍ أَنَّهُ بَخِيلٌ .

**البئر :** أَنْثَى وَيَجُوزُ تَخْفِيفُ الْهَمْزَةِ وَلَهُ جَمْعَانِ لِلْقِلَّةِ (أَبَارٌ) سَاكِنُ الْبَاءِ عَلَى أَفْعَالٍ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقْلِبُ الْهَمْزَةَ الَّتِي هِيَ عَيْنُ الْكَلِمَةِ وَيَقْدِّمُهَا عَلَى الْبَاءِ وَيَقُولُ (أَبَارٌ) فَتَجْتَمِعُ هَزَنَتَانِ فَتُقْلَبُ الثَّانِيَةُ أَلِفًا وَالثَّانِي (أَبْوَرٌ) مِثْلُ أَفْلَسٍ قَالَ الْفَرَّاءُ وَيَجُوزُ الْقَلْبُ فَيُقَالُ (أَبَرٌ) وَجَمْعُ الْكَثْرَةِ (بَنَارٌ) مِثْلُ كِتَابٍ وَتَصْغِيرُهَا (بَوِيرَةٌ) بِالْهَاءِ وَتُضَافُ بِئْرٌ إِلَى مَا يُخَصِّصُهَا

(١) الْقِيَاسُ فِي جَمْعِ فَعْلَةٍ سَاكِنَةِ الْعَيْنِ عَلَى فِعَالٍ أَنْ تَبْقَى الْعَيْنُ سَاكِنَةً إِنْ كَانَتْ مَعْتَلَةً نَحْوُ (فِي رَوْضَاتِ الْجَنَّاتِ) وَ (ثَلَاثَ عَوْرَاتٍ) أَمَا فَتَحُهَا إِتِبَاعًا لِلْعَيْنِ فَشَاءَ فِي لَفْظٍ عَامَةٍ الْعَرَبِ إِلَّا هَذَا .

(٢) سَيَأْتِي فِي (حَيٍّ) قَوْلُهُ وَالْحَيَوَانُ يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ فِي الْأَصْلِ .

حَذَفُ وَالتَّقْدِيرُ أَيَّامَ اللَّيْلِ الْبَيْضِ وَهِيَ لَيْلَةُ  
ثَلَاثَ عَشْرَةَ وَلَيْلَةُ أَرْبَعِ عَشْرَةَ وَلَيْلَةُ خَمْسِ  
عَشْرَةَ وَسُمِّيَتْ هَذِهِ اللَّيْلُ بِالْبَيْضِ لِاسْتِبَارَةِ  
جَمِيعِهَا بِالْقَمَرِ قَالَ الْمُطَرِّزِيُّ وَمَنْ فَسَّرَهَا  
بِالْأَيَّامِ فَقَدْ أَبْعَدَ وَ (ابْيَضَ) الشَّيْءُ  
(ابْيَاضًا) إِذَا صَارَ ذَا بَيَاضٍ .

بَاعَهُ : (بَيَّعُهُ) (بَيَّعًا) وَ (مَبِيعًا) فَهُوَ  
(بَائِعٌ وَبَيْعٌ) وَ (أَبَاعَهُ) بِالْأَلِفِ لَفْظُهُ قَالَ  
ابْنُ الْقَطَّاعِ وَ (الْبَيْعُ) مِنَ الْأَضْدَادِ مِثْلُ  
الشَّرَاءِ وَيُطْلَقُ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْمُتَعَاظِلِينَ  
أَنَّهُ (بَائِعٌ) وَلَكِنْ إِذَا أُطْلِقَ (البائعُ)  
فَالْمُتَبَادِرُ إِلَى الذَّهْنِ بَازِلُ السَّلْعَةِ وَيُطْلَقُ  
(الْبَيْعُ) عَلَى الْمَبِيعِ فَيُقَالُ (بَيْعٌ جَيِّدٌ)  
وَيُجْمَعُ عَلَى (بُيُوعٍ) وَ (بَيْعُ) زَيْدًا الدَّارَ  
يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ وَكَثُرَ الْاِقْتِصَارُ عَلَى الثَّانِي  
لأنَّ الْمُقْصُودَ بِالْإِسْنَادِ وَهَذَا تَمُّ بِهِ الْفَائِدَةُ  
نَحْوُ بَيْعِ الدَّارِ وَيَجُوزُ الْاِقْتِصَارُ عَلَى الْأَوَّلِ  
عِنْدَ عَدَمِ اللَّبْسِ نَحْوُ بَيْعِ الْأَمِيرِ لِأَنَّ  
الْأَمِيرَ لَا يَكُونُ مُمْلُوكًا يَبَاعُ وَقَدْ تَدْخُلُ مِنْ عَلَى  
المَفْعُولِ الْأَوَّلِ عَلَى وَجْهِ التَّوَكُّيدِ فَيُقَالُ بَيْعُ  
مَنْ زَيْدِ الدَّارِ كَمَا يُقَالُ كَتَمْتُهِ الْحَدِيثَ  
وَكَتَمْتُ مِنْهُ الْحَدِيثَ وَسَرَقْتُ (١) زَيْدًا الْمَالَ  
وَسَرَقْتُ مِنْهُ الْمَالَ وَرُبَّمَا دَخَلَتْ اللَّامُ مَكَانَ  
مِنْ يُقَالُ يَبِيعُكَ الشَّيْءُ وَبِعْتُهُ لَكَ فَالْلامُ

(١) سَرَقَ لَيْسَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُتَعَدِّيةِ إِلَى الثَّانِي نَفْسَهُ

فَلَا يَصِحُّ التَّمثِيلُ بِهِ .

زَائِدَةٌ زِيَادَتُهَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى «وَإِذْ بَوَّأْنَا  
لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ» وَالْأَصْلُ بَوَّأْنَا إِبْرَاهِيمَ  
وَ (ابْتَاعَ) زَيْدٌ الدَّارَ بِمَعْنَى اشْتَرَاهَا  
وَ (ابْتَاعَهَا) لِعَوْنِهِ اشْتَرَاهَا لَهُ (بَاعَ) عَلَيْهِ  
الْقَاضِي أَيْ مِنْ غَيْرِ رِضَاهُ وَفِي الْحَدِيثِ  
«لَا يَخْطُبُ الرَّجُلُ عَلَى خِطْبَةِ أَخِيهِ وَلَا يَبِيعُ  
عَلَى بَيْعِ أَخِيهِ» أَيْ لَا يَشْتَرِي لِأَنَّ النَّحْيَ فِي هَذَا  
الْحَدِيثِ إِنَّمَا هُوَ عَلَى الْمُشْتَرِي لَا عَلَى الْبَائِعِ  
بِدَلِيلِ رَوَايَةِ الْبُخَارِيِّ «لَا يَبِيعُ الرَّجُلُ  
عَلَى بَيْعِ أَخِيهِ» وَيُؤَيِّدُهُ «يَحْرُمُ سَوْمُ الرَّجُلِ  
عَلَى سَوْمِ أَخِيهِ» وَ (الْمُبْتَاعُ) (مَبِيعٌ) عَلَى  
النَّقْصِ وَ (مَبِيعٌ) عَلَى التَّمَامِ مِثْلُ مَخِيطٍ  
وَمَخِيطٍ وَالْأَصْلُ فِي الْبَيْعِ مُبَادَلَةٌ مَالٍ بِمَالٍ  
لِقَوْلِهِمْ (بَيْعٌ) رَابِعٌ وَ (بَيْعٌ) خَاسِرٌ وَذَلِكَ  
حَقِيقَةٌ فِي وَصْفِ الْأَعْيَانِ لَكِنَّهُ أُطْلِقَ عَلَى  
العَقْدِ مجازًا لِأَنَّهُ سَبَبُ التَّمْلِكِ وَالتَّمْلِكُ وَقَوْلُهُمْ  
صَحَّ الْبَيْعُ أَوْ بَطَلَ وَنَحْوَهُ أَيْ صِبْغَةُ الْبَيْعِ  
لَكِنْ لَمَّا حُذِفَ الْمُضَافُ وَأُقِيمَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ  
مُقَامُهُ وَهُوَ مُذَكَّرٌ أُسْنِدَ الْفِعْلُ إِلَيْهِ بِلَفْظِ  
التَّذْكِيرِ وَ (الْبَيْعَةُ) الصَّفَقَةُ عَلَى إِجْبَابِ  
الْبَيْعِ وَجَمْعُهَا (بَيْعَاتٌ) بِالسَّكُونِ وَتُحْرَكُ  
فِي لَفْظِ هُذَيْلٍ كَمَا تَقَدَّمَ فِي بَيْضَةِ وَبَيْضَاتٍ  
وَتُطْلَقُ أَيْضًا عَلَى الْمُبَايَعَةِ وَالطَّاعَةِ وَمِنْهُ (أَيْمَانُ  
الْبَيْعَةِ) وَهِيَ الَّتِي رُبَّمَا الْجَبَّاحُ مُشْتَمِلَةٌ عَلَى  
أُمُورٍ مُعْظَمَةٍ مِنْ طَلَاقٍ وَعَتَقٍ وَصَوْمٍ وَنَحْوِ  
ذَلِكَ وَ (الْبَيْعَةُ) بِالْكَسْرِ لِلنَّصَارَى وَالْجَمْعُ

(بَيْعٌ) مثلُ سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ .

بَانَ : الأمرُ (بَيْنٌ) فهو (بَيْنٌ) وجاء (بَائِنٌ) على الأصلِ و (أَبَانَ أَبَانَةً) و (بَيْنٌ) و (تَبَيْنَ) و (استبانَ) كلها بمعنى الوُضُوحِ والانْكِشَافِ والاسْمُ (البَيَانُ) وَجَمِيعُهَا يُسْتَعْمَلُ لَازِمًا وَمُتَعَدِيًا إِلَّا الثَّلَاثِيَّ فَلَا يَكُونُ إِلَّا لَازِمًا و (بَانَ) الشَّيْءُ إِذَا انفَصَلَ فَهُوَ (بَائِنٌ) و (أَبْنَتْهُ) بِالْأَلْفِ فَصَلَتْهُ و (بَانَتْ) الْمَرْأَةُ بِالطَّلَاقِ فِيهِ (بَائِنٌ) بِغَيْرِ هَاءٍ و (أَبَانَهَا) زَوْجُهَا بِالْأَلْفِ فِيهِ (مُبَانَةٌ) قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي كِتَابِ التَّوْسِعَةِ وَتَطْلِيقَةِ (بَائِنَةٌ) وَالْمَعْنَى (مُبَانَةٌ) قَالَ الصَّغَانِيُّ فَاعِلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٌ و (بَانَ) الْحَيُّ (بَيْنًا) و (بَيْنُونَةً) طَعَنُوا وَبَعَلُوا و (تَبَانُوا) (تَبَانًا) إِذَا كَانُوا جَمِيعًا فَافْتَرَقُوا وَالْبَيْنُ بِالْكَسْرِ مَا اتَّخَذَ إِلَيْهِ بَصَرُكَ مِنْ حَذَبٍ وَغَيْرِهِ و (الْبَيْنُ) بِالْفَتْحِ مِنَ الْأَضْدَادِ يُطْلَقُ عَلَى الْوَصْلِ وَعَلَى الْفُرْقَةِ وَمِنَ (ذَاتِ الْبَيْنِ) لِلْعِدَاوَةِ وَالْبَغْضَاءِ وَقَوْلُهُمْ (لِإِضْلَاحِ ذَاتِ الْبَيْنِ) أَيْ لِإِضْلَاحِ الْفَسَادِ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالْمَرَادُ إِسْكَانُ الثَّائِرَةِ و (بَيْنَ) ظَرْفُ مُبَهَمٍ لَا يَتَّبِعُ مَعْنَاهُ إِلَّا بِإِضَافَتِهِ إِلَى اثْنَيْنِ فَصَاعِدًا أَوْ مَا يَقُومُ مَقَامَ ذَلِكَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى «عَوَانُ بَيْنَ ذَلِكَ» وَالْمَشْهُورُ فِي الْعَطْفِ بَعْدَهَا أَنَّ يَكُونُ بِالْوَاوِ لِأَنَّهَا لِلْجَمْعِ الْمَطْلُوقِ نَحْوُ (الْمَالُ بَيْنَ زَيْدٍ وَعَمْرٍو) وَأَجَازَ بَعْضُهُمْ بِالْفَاءِ مُسْتَدِلًّا بِقَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ :

\* بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْلِ (١) \*

وَأُجِيبَ بَأَنَّ الدَّخُولَ اسْمٌ لِمَوَاضِعَ شَيْءٍ فَهُوَ بِمِثْلَةِ قَوْلِكَ الْمَالُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَبِهَا يَمُ الْمَعْنَى وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْحَرِثِ بْنِ حِلْزَةَ (٢) :

\* أَوْقَدَتْهَا بَيْنَ الْعَقِيقِ فَشَخْصَيْنِ \*

قَالَ ابْنُ جَنِّي الْعَقِيقُ مَكَانٌ وَشَخْصَانُ أَكْمَةٌ وَيُقَالُ جَلَسْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَيْ وَسَطَهُمْ وَقَوْلُهُمْ (هَذَا بَيْنَ بَيْنٍ) هُمَا اسْمَانِ جُعِلَا اسْمًا وَاحِدًا وَبَيْنًا عَلَى الْفَتْحِ كَخَمْسَةِ عَشَرَ وَالتَّقْدِيرُ بَيْنَ كَذَا وَبَيْنَ كَذَا و (الْمَتَاعُ بَيْنَ بَيْنٍ) أَيْ بَيْنَ الْجَدِيدِ وَالرَّدِيِّ و (بَيْنَ) الْبَلَدَيْنِ (بَيْنٌ) أَيْ تَبَاعُدٌ بِالْمَسَافَةِ .

و (أَبَيْنَ) وَزَانَ أَحْمَرُ اسْمُ رَجُلٍ مِنْ حِمِيرِ بَنِي عَدَنَ فَتَنَسَبَتْ إِلَيْهِ وَقِيلَ (عَدَنُ أَبَيْنَ) وَكَسَرُ الْمَهْمَزَةِ لَعْنَةٌ و (أَبَانُ) اسْمٌ لَجَبَلَيْنِ أَحَدُهُمَا (أَبَانُ) الْأَسْوَدُ لِابْنِ أَسَدٍ وَالْآخَرُ (أَبَانُ) الْأَبْيَضُ لِابْنِ فَرَازَةَ وَبَيْنَهُمَا نَحْوُ فَرَسَخٍ وَقِيلَ هُمَا فِي دِيَارِ بَنِي عَبَسَ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ وَهُوَ فِي تَقْدِيرِ أَفْعَلَ لَكِنَّهُ أَعْلَى بِالنَّقْلِ

(١) من البيت :

قفانك من ذكرى حبيب ومزلة  
يسقط اللزى بين الدخول فحول

وهو مطلع معلقته .

(٢) في معلقته التي مطلعها :

آذنتنا بيننا أسماء ربنا  
وايبت هو :

أوقدتها بين العقيق فشخصين يعود كما يلوح الضياء

ولم يُعْتَدَ بِالْعَارِضِ فَلَا يَنْصَرِفُ قَالَ الشَّاعِرُ :

\* لَوْ لَمْ يُفَاخِرْ بِأَبَانٍ وَاحِدٍ \*

وَبَعْضُ الْعَرَبِ يُعْتَدُ بِالْعَارِضِ فَيَنْصَرِفُ لِأَنَّهُ لَمْ

يَبْقَ فِيهِ إِلَّا الْعَلَمِيَّةُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

\* دَعَتْ سَلَمَى لِرَوْعَتِهَا أَبَانًا \*

وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ وَزَنَّهُ فَعَالَ (١) فَيَكُونُ مَصْرُوفًا

عَلَى قَوْلِهِمْ .

(١) وإلى هذا ذهب صاحب القاموس فذكره في (أب ن) .

## ❦ كتاب التاء ❦

**تَبَوَّكُ** : هو فَعَلٌ مُضَارِعٌ فِي الْأَصْلِ وَتَقَدَّمَ فِي تَرْكِيبِ بَوَّكُ .

**التَّبَابُ** : الْخُسْرَانُ وَهُوَ اسْمٌ مِنْ ( تَبَّه ) بِالتَّشْدِيدِ وَ ( تَبَّتْ ) يَدُهُ ( تَبَّبْتُ ) بِالْكَسْرِ خَسِرْتُ كِنَايَةً عَنِ الْهَلَاكِ وَ ( تَبَّا لَهُ ) أَيْ هَلَكَأَوْ ( اسْتَبَّ ) الْأَمْرُ تَبَّيْأَ .

**التَّبَرُّ** : مَا كَانَ مِنَ الذَّهَبِ غَيْرَ مُضْرُوبٍ فَإِنْ ضُرِبَ دَنَائِرٌ فَهُوَ عَيْنٌ وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ التَّبَرُّ مَا كَانَ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ غَيْرَ مَصْغُوغٍ وَقَالَ الرَّجَّازُ ( التَّبَرُّ ) كُلُّ جَوْهَرٍ قَبْلَ اسْتِعْمَالِهِ كَالنَّحَاسِ وَالْحَدِيدِ وَغَيْرِهِمَا وَ ( تَبَّرَ ) ( يَتَبَّرُ ) وَ ( يَتَبَرُّ ) مِنْ بَاتَى قَتَلَ وَتَبَعَ هَلَكَ وَيَتَعَدَّى بِالتَّضْعِيفِ يُقَالُ ( تَبَّرَهُ ) وَالْأَسْمُ ( التَّبَارُ ) وَالْفَعَالُ بِالْفَتْحِ يَأْتِي كَثِيرًا مِنْ فَعَلٍ نَحْوُ كَلَّمَ كَلَامًا وَسَلَّمْ سَلَامًا وَوَدَّعَ وَدَاعًا .

**تَبَعَ** : زَيْدٌ عَمَرًا ( تَبَعًا ) مِنْ بَابِ تَبَعَ مَشَى خَلْفَهُ أَوْ مَرَّ بِهِ فَمَضَى مَعَهُ وَالْمُضَلِّي ( تَبَعَ ) لِإِمَامِهِ وَالنَّاسُ ( تَبَعَ ) لَهُ وَيَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا وَيَجُوزُ جَمْعُهُ عَلَى ( اتَّبَاعٍ ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ ( تَتَابَعَتْ ) الْأَخْبَارُ جَاءَ بَعْضُهَا بَعْثًا بَعْثًا بِلَا فَضْلِ وَ ( تَتَبَعْتُ ) أَحْوَالَهُ تَطَلَّبْتُهَا شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ فِي مُهْلَةٍ وَ ( التَّبَعَةُ )

وَزَانُ كَلِمَةٍ مَا تَطَلَّبُهُ مِنْ ظُلَامَةٍ وَنَحْوِهَا وَ ( تَبَعَ ) الْإِمَامَ إِذَا تَلَّاهُ وَ ( تَبِعَهُ ) لَحِقَهُ وَ ( تَابَعَهُ ) عَلَى الْأَمْرِ وَاقْفَهُ وَ ( تَتَابَعَ ) الْقَوْمُ ( تَبَعَ ) بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَ ( اتَّبَعْتُ ) زَيْدًا عَمْرًا بِالْأَلْفِ جَعَلْتُهُ ( تَابِعًا لَهُ ) وَ ( التَّبِيعُ ) وَلَدُ الْبَقَرَةِ فِي السَّنَةِ الْأُولَى وَالْأُتَيْ ( تَبِيعَهُ ) وَجَمْعُ الْمَذْكُورِ ( اتَّبِعَهُ ) مِثْلُ رَغِيفٍ وَأَرْغَفَةٍ وَجَمْعُ الْأُتَيْ ( تَبَاعُ ) مِثْلُ مَلِيحَةٍ وَمِلَاحٍ وَسَمَى ( تَبِيعًا ) لِأَنَّهُ يَتَّبِعُ أُمَّهُ فَهُوَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ .  
**تَبَّلَهُ** : ( تَبَّلًا ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ قَطَعَهُ وَ ( التَّابِلُ ) يَفْتَحُ الْبَاءُ وَقَدْ تُكْسَرُ هُوَ الْأَبْزَارُ وَيُقَالُ إِنَّهُ مُعَرَّبٌ قَالَ ابْنُ الْجَوَالِقِيِّ وَعَوَامُّ النَّاسِ تَفْرُقُ بَيْنَ التَّابِلِ وَالْأَبْزَارِ وَالْعَرَبُ لَا تَفْرُقُ بَيْنَهُمَا يُقَالُ ( تَوَبَّلْتُ ) الْقَدَرُ إِذَا أَصْلَحَتْهُ (١) بِالتَّابِلِ وَالْجَمْعُ ( التَّوَابِلُ ) .

**التَّبْنُ** : سَاقُ الزَّرْعِ بَعْدَ دِيَانِهِ وَ ( الْمَتْنُ ) وَ ( الْمَتْنَةُ ) بَيْتُ التَّبْنِ وَ ( التَّبَانُ ) فَعَالٌ شَبَّهَ السَّرَاوِيلَ وَجَمْعُهُ ( تَبَائِنُ ) وَالْعَرَبُ تُدَكِّرُهُ وَتَوْنِيئُهُ قَالَهُ فِي التَّهْدِيدِ .

(١) هكذا في جميع النسخ والاصواب (إذا أصلحتها)

لأن القدر مؤنثة - ومن شواهد سيبويه :

ولا يبادر في الشتاء وليدنا القدر ينزلها بغير جعال

**النَّجْرُ** : وَزَانٌ بُدِّقَ حَبٌّ مَعْرُوفٌ مِنْ الْقَطَائِنِ الْوَاحِدَةِ تَرْمُسَةٌ .

**التَّرْبُ** : وَزَانٌ قُفِلَ لُغَةٌ فِي التَّرَابِ وَ (تَرَبَّ) الرَّجُلُ (يَتَرَبُّ) مِنْ بَابِ تَعِبَ افْتَقَرَ كَأَنَّهُ

لَصِقَ بِالتَّرَابِ فَهُوَ (تَرَبُّ) وَ (أَتَرَبَ) بِالْأَلْفِ لُغَةٌ فِيهِمَا وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

« تَرَبَّتْ يَدَاكَ » هَذِهِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي جَاءَتْ عَنِ الْعَرَبِ صَوَرُهَا دُعَاءٌ وَلَا يُرَادُ بِهَا

الدُّعَاءُ بَلِ الْمُرَادُ الْحَثُّ وَالتَّعْرِضُ ، وَ (أَتَرَبَ) بِالْأَلْفِ اسْتَعْنَى وَ (تَرَبَّتْ)

الْكِتَابُ بِالتَّرَابِ (أَتَرَبَهُ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَ (تَرَبَّنُهُ) بِالتَّشْدِيدِ مُبَالَغَةٌ وَ (التَّرَبُّةُ)

الْمَقْبَرَةُ وَالْجَمْعُ (تُرَبٌّ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ ، وَوَقَعَ فِي كَلَامِ الْغَزَالِيِّ فِي بَابِ السَّرِقَةِ

(لَا قَطْعَ عَلَى النَّبَاشِ فِي تُرْبَةٍ ضَائِعَةٍ) وَالْمُرَادُ مَا إِذَا كَانَتْ مُتَفَصِّلَةً عَنِ الْعِمَارَةِ انْفِصَالًا

غَيْرَ مُعْتَادٍ لِأَنَّهُ ذَكَرَ فِي تَفْسِيهِهِ فِيمَا إِذَا كَانَتْ مُتَفَصِّلَةً انْفِصَالًا مُعْتَادًا وَجْهَيْنِ ، وَقَالَ

الرَّافِعِيُّ هَذَا اللَّفْظُ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ (فِي تُرْبَةٍ) كَمَا تَقَدَّمَ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ (فِي بَرِّيَّةٍ) أَيْ

الْمُنْسَوْبَةِ إِلَى الْبَرِّ ، وَهَذَا بَعِيدٌ لِأَنَّ أَهْلَ اللُّغَةِ قَالُوا الْبَرِّيَّةُ الصَّحْرَاءُ نِسْبَةً إِلَى الْبَرِّ وَهَذِهِ

لَا تَكُونُ إِلَّا ضَائِعَةً فَالْوَجْهُ أَنْ تُقْرَأَ (تُرْبَةٍ) لِأَنَّهَا تَنْقَسِمُ كَمَا قَسَمَهَا الْغَزَالِيُّ إِلَى ضَائِعَةٍ

وغير ضائِعَةٍ .

**النَّجْرُ** : بضم النون وتشديد الجيم فاكهة

نَجْرٌ : (نَجْرًا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ وَ (النَّجْرُ) وَالْأَسْمُ (النَّجْرَةُ) وَهُوَ (تَاجِرٌ) وَالْجَمْعُ

(نَجَرٌ) مِثْلُ صَاحِبٍ وَصَحْبٍ وَنَجَارٍ بِضَمِّ

النَّاءِ مَعَ التَّخْفِيفِ وَيَكْسِرُهَا مَعَ التَّخْفِيفِ وَلَا يَكَادُ يُوجَدُ تَاءٌ بَعْدَهَا جِمٌّ إِلَّا نَجَجَ وَنَجَرَ وَالرَّيْحُ

وَهُوَ الْبَابُ وَرَنَجٌ فِي مَنْطِقِهِ وَأَمَّا تَجَاهُ الشَّيْءِ فَأَصْلُهَا وَآوُ .

**تَحَتَّ** : نَقِضَ فَوْقَ وَهُوَ ظَرْفٌ مُبْتَدَأٌ لَا يَتَّبِعُ

مَعْنَاهُ إِلَّا بِإِضَافَتِهِ يُقَالُ هَذَا تَحْتِ هَذَا .

**التَّحْفَةُ** : وَزَانٌ رُطْبَةٌ مَا أَتَحَفَّتْ بِهِ غَيْرُكَ

وَحَكَى الصَّغَانِيُّ سُكُونَ الْعَيْنِ أَيْضًا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالتَّاءُ أَصْلُهَا وَآوُ .

**تَخَذْتُ** : زِيدًا خَلِيلًا بِمَعْنَى جَعَلْتُهُ وَاتَّخَذْتُهُ

كَذَلِكَ وَ (تَخَذْتُ) الشَّيْءَ (تَخَذًا) مِنْ بَابِ تَعِبَ وَقَدْ يُسَكَّنُ الْمَصْدَرُ اكْتِسَبَتْهُ

**التَّخْمُ** : حَدُّ الْأَرْضِ وَالْجَمْعُ (تُخُومٌ) مِثْلُ فَلَسَ وَفُلُوسَ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَابْنُ السَّكَيْتِ

الْوَحْدُ (تَخُومٌ) وَالْجَمْعُ (تَخْمٌ) مِثْلُ رَسُولٍ وَرُسُلٍ وَ (التَّخْمَةُ) وَزَانٌ رُطْبَةٌ وَالْجَمْعُ

بِحَذْفِ الْهَاءِ وَ (التَّخْمَةُ) بِالسُّكُونِ لُغَةٌ وَالتَّاءُ مُبْدَلَةٌ مِنْ وَآوٍ لِأَنَّهَا مِنَ (الْوَحَامَةِ) وَ (أَتَخَمَ) عَلَى

أَقْتَعَلَ وَ (تَخِمَ تَخْمًا) مِنْ بَابِ تَعِبَ لُغَةٌ .

**تَرْمُسٌ** : بِكَسْرَتَيْنِ وَبِذَالٍ مُعْجَمَةٍ وَمِنْ الْعَجَمِ

مِنْ يَفْتَحُ التَّاءَ وَالْمِيمَ مَدِينَةً عَلَى نَهْرٍ جَيِّحُونَ مِنْ إِقْلِيمٍ مُضَافٍ إِلَى خُرَاسَانَ .

**تَرْمُسَةٌ** : وَزَانٌ قُفِلَ لُغَةٌ فِي التَّرَابِ وَ (تَرَبَّ) الرَّجُلُ (يَتَرَبُّ) مِنْ بَابِ تَعِبَ افْتَقَرَ كَأَنَّهُ

لَصِقَ بِالتَّرَابِ فَهُوَ (تَرَبُّ) وَ (أَتَرَبَ) بِالْأَلْفِ لُغَةٌ فِيهِمَا وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

« تَرَبَّتْ يَدَاكَ » هَذِهِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي جَاءَتْ عَنِ الْعَرَبِ صَوَرُهَا دُعَاءٌ وَلَا يُرَادُ بِهَا

الدُّعَاءُ بَلِ الْمُرَادُ الْحَثُّ وَالتَّعْرِضُ ، وَ (أَتَرَبَ) بِالْأَلْفِ اسْتَعْنَى وَ (تَرَبَّتْ) الْكِتَابُ بِالتَّرَابِ (أَتَرَبَهُ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ

وَ (تَرَبَّنُهُ) بِالتَّشْدِيدِ مُبَالَغَةٌ وَ (التَّرَبُّةُ) الْمَقْبَرَةُ وَالْجَمْعُ (تُرَبٌّ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ ، وَوَقَعَ فِي كَلَامِ الْغَزَالِيِّ فِي بَابِ السَّرِقَةِ

(لَا قَطْعَ عَلَى النَّبَاشِ فِي تُرْبَةٍ ضَائِعَةٍ) وَالْمُرَادُ مَا إِذَا كَانَتْ مُتَفَصِّلَةً عَنِ الْعِمَارَةِ انْفِصَالًا

غَيْرَ مُعْتَادٍ لِأَنَّهُ ذَكَرَ فِي تَفْسِيهِهِ فِيمَا إِذَا كَانَتْ مُتَفَصِّلَةً انْفِصَالًا مُعْتَادًا وَجْهَيْنِ ، وَقَالَ الرَّافِعِيُّ هَذَا اللَّفْظُ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ (فِي تُرْبَةٍ) كَمَا تَقَدَّمَ

وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ (فِي بَرِّيَّةٍ) أَيْ الْمُنْسَوْبَةِ إِلَى الْبَرِّ ، وَهَذَا بَعِيدٌ لِأَنَّ أَهْلَ اللُّغَةِ قَالُوا الْبَرِّيَّةُ الصَّحْرَاءُ نِسْبَةً إِلَى الْبَرِّ وَهَذِهِ لَا تَكُونُ إِلَّا ضَائِعَةً فَالْوَجْهُ أَنْ تُقْرَأَ (تُرْبَةٍ) لِأَنَّهَا تَنْقَسِمُ كَمَا قَسَمَهَا الْغَزَالِيُّ إِلَى ضَائِعَةٍ

وغير ضائِعَةٍ .

**النَّجْرُ** : بضم النون وتشديد الجيم فاكهة

(مَرَّسٌ) بفتح الميم والتاء وسكون الراء  
معناه لك الأمان فلا تخف قيل فارسي ، وإذا  
كان (الرَّس) من جلود ليس فيه خشب  
ولا عَصَبُ سُمِّيَ (حَجَّةً) ودرقه .

الرَّعَّةُ : الباب ويقال للموضع يخفوه الماء  
من جانب النهر ويتفجر منه (رُعَّة) وهي  
فوهة الجدول والجمع (رُعُوعٌ ورُعَاتٌ) مثل  
غُرَّةٍ وغُرَّاتٍ في جُوهيها .

الرَّقُوعُ : وزنها فعْلُوَةٌ بفتح الفاء وضم اللام  
وهي العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق من  
الجانبين والجمع (الرَّاقِ) قال بعضهم  
ولا تكون (الرَّقُوعُ) لشيء من الحيوانات (١)  
إلا للإنسان خاصة .

والرَّيَاقُ : قيل وزنه فعِيَالٌ بكسر الفاء وهو  
رُومِيٌّ مُعَرَّبٌ ويجوز إبدال التاء دالاً وطاءً  
مُهمَلَتَيْنِ لتقارب المَخَارِجِ . وقيل مأخوذ  
من الرِّيقِ والتاء زائدة ووزنه تفعَالٌ بكسرها  
لما فيه من رِيقِ الحيات وهذا يقتضي أن  
يكون عريياً .

تَرَكْتُ : المَنْزِلُ (تَرَكَا) رَحَلْتُ عنه  
و (تَرَكْتُ) الرَّجُلَ فَارَقْتُهُ ثُمَّ اسْتَعِيرَ لِلإِسْقَاطِ  
فِي الْمَعَانِي فَقِيلَ (تَرَكَ) حَقَّهُ إِذَا اسْقَطَهُ  
و (تَرَكَ) رَكْعَةً مِنَ الصَّلَاةِ لَمْ يَأْتِ بِهَا فَإِنَّهُ  
إِسْقَاطٌ لِمَا ثَبَتَ شَرْعاً ، و (تَرَكْتُ) الْبَحْرَ

مَعْرُوفَةُ الْوَاحِدَةِ (أَتْرَجْتُ) وَفِي لُغَةٍ ضَعِيفَةٍ  
(تُرْنَجُ) (١) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْأَوَّلَى هِيَ الَّتِي  
تَكَلَّمُ بِهَا الْفَصَحَاءُ وَارْتَضَاهَا النَّحْوِيُّونَ .

وَتَرَجَّمَ فَلَانَ كَلَامَهُ إِذَا بَيَّنَّهُ وَأَوْضَحَهُ وَ (تَرَجَّمَ)  
كَلَامَ غَيْرِهِ إِذَا عَبَّرَ عَنْهُ بِلُغَةٍ غَيْرِ لُغَةِ الْمُتَكَلِّمِ  
وَأَسَمُ الْفَاعِلِ (تُرْجُمَانٌ) وَفِيهِ لُغَاتُ أَجُودِهَا  
فَتَحَ التَّاءُ وَضُمَّ الْجِيمُ وَالثَّانِيَةُ ضَمُّهَا مَعَا  
يَجْعَلُ التَّاءُ تَابِعَةً لِلْجِيمِ وَالثَّلَاثَةُ فَتَحُهَا يَجْعَلُ  
الْجِيمُ تَابِعَةً لِلتَّاءِ وَالْجَمْعُ (تَرَجِمَ) . وَالتَّاءُ  
وَالْجِيمُ أَصْلِيَّتَانِ فَوَزَنَ (تَرَجَمَ) فَعَلَّلَ مِثْلُ  
دَحْرَجَ وَجَعَلَ الْجَوْهَرِيَّ التَّاءَ زَائِدَةً وَأَوْرَدَهُ فِي  
تَرْكِيبِ (رَجَمَ) وَيُؤَافِقُهُ مَا فِي نُسْخَةٍ مِنْ  
التَّهْذِيبِ مِنْ بَابِ (رَجَمَ) أَيْضاً قَالَ اللَّحْيَانِيُّ  
وَهُوَ التَّرْجُمَانُ وَالتَّرْجُمَانُ لَكُنْهُ ذَكَرَ الْفِعْلَ  
فِي الرَّبَاعِيِّ وَلَهُ وَجْهٌ فَإِنَّهُ يُقَالُ لِسَانٌ مِرْجَمٌ  
إِذَا كَانَ فَصِيحاً قَوْلاً لَكِنْ الْأَكْثَرُ عَلَى أَصَالَةِ  
التَّاءِ .

تَرَجَّحَ : (تَرَحَّأَ) فَهُوَ (تَرَحُّ) مِثْلُ تَعَبَ  
تَعَباً فَهُوَ تَعَبٌ إِذَا حَزَنَ وَتَعَلَّى بِالْهَمْزَةِ .

الرُّؤْسُ : مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ (رُؤْسَةٌ) مِثَالُ عِنَبَةٍ  
و (رُؤُوسٌ) وَ (رِئَاسٌ) مِثْلُ قُلُوسٍ وَسِهَامٍ  
وَرُمَا قِيلَ (أَتَرَّاسٌ) قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَلَا  
يُقَالُ (أَتْرُسَةٌ) وَزَانَ أَرْغَفَةً ، وَ (تَرَّسَ)  
بِالشَّيْءِ جَعَلَهُ كَالرُّؤْسِ وَتَسَّرَ بِهِ . وَكُلُّ شَيْءٍ  
(تَرَّسَتْ) بِهِ فَهُوَ (مِترَسَةٌ) لَكَ وَقَوْلُهُمْ

(١) فِي الْقَامُوسِ الْأَوَّلِيِّ وَالْأَزْهَرِيِّ وَالتَّرْنِجُ .

(١) الصواب - حيوان - يستوى فيه الواحد والجمع لأنه  
مصدر في الأصل . ١٠١ المصباح حي .

عَاشُورَاءَ وَخَالَفُوا الْيَهُودَ صُومُوا قَبْلَهُ يَوْمًا وَبَعْدَهُ  
يَوْمًا « وَمَعَنَاهُ صُومُوا مَعَهُ يَوْمًا قَبْلَهُ أَوْ بَعْدَهُ  
حَتَّى تَخْرُجُوا عَنِ التَّشْبِيهِ بِالْيَهُودِ فِي إِفْرَادِ  
الْعَاشِرِ ، وَاخْتَلَفَ هَلْ كَانَ وَاجِبًا وَنُسِخَ  
بَصَوْمِ رَمَضَانَ أَوْ لَمْ يَكُنْ وَاجِبًا قَطُّ وَاتَّفَقُوا  
عَلَى أَنَّ صَوْمَهُ سُنَّةٌ وَأَمَّا ( تَاسُوعَاءُ ) فَقَالَ  
الْجَوْهَرِيُّ أَظْنَهُ مُؤَلَّدًا وَقَالَ الصَّغَانِيُّ مُؤَلَّدٌ  
فَيَنْبَغِي أَنْ يُقَالَ إِذَا اسْتَعْمِلَ مَعَ عَاشُورَاءَ  
فَهُوَ قِيَاسُ الْعَرَبِيِّ لِأَجْلِ الْإِرْدَوَاجِ وَإِنْ  
اسْتَعْمِلَ وَحْدَهُ فَمُسْلَمٌ إِنْ كَانَ غَيْرَ مَسْمُوعٍ .  
تَعَبَ : ( تَعَبًا ) فَهُوَ ( تَعِبَ ) إِذَا أَعْيَا وَكُلَّ  
وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ يُقَالُ ( اتَّعَبْتُ ) فَهُوَ ( مُتَعَبٌ )  
مِثْلُ أَكْرَمْتُهُ فَهُوَ مُكْرَمٌ .

تَعَسَّ : تَعَسًّا مِنْ بَابِ نَفَعَ أَكْبَّ عَلَى وَجْهِهِ  
فَهُوَ ( تَاعَسَ ) وَ ( تَعَسَّ تَعَسًّا ) مِنْ بَابِ  
تَعَبَ لَعَةً فَهُوَ ( تَعَسَّ ) مِثْلُ تَعَبَ وَتَتَعَدَّى  
هَذِهِ بِالْحَرَكَةِ وَبِالْهَمْزَةِ يُقَالُ ( تَعَسَّ )  
اللَّهُ بِالْفَتْحِ وَ ( اتَّعَسَّهُ ) فِي الدُّعَاءِ ( تَعَسًّا  
لَهُ ) وَ ( تَعَسَّ ) وَاتَّكَسَّ ( فَالتَّعَسَّ ) أَنَّ  
يَجُوزُ لَوَجْهِهِ وَ ( التَّكْسُ ) أَنَّ لَا يَسْتَقْبَلُ بَعْدَ  
سَقَطِهِ حَتَّى يَسْقُطَ ثَانِيَةً وَهِيَ أَشَدُّ مِنَ الْأُولَى .

تَفَثَّ : ( تَفَثًّا ) فَهُوَ ( تَفَثَّ ) مِثْلُ تَعَبَ تَعَبًا  
فَهُوَ تَعَبَ إِذَا تَرَكَ الْإِدْهَانَ وَالْإِسْتِحْدَادَ  
فَعَلَاهُ الْوَسْخُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى « ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ »  
قِيلَ هُوَ اسْتِباحَةُ مَا حَرَّمَ عَلَيْهِمْ بِالْإِحْرَامِ بَعْدَ  
التَّحْلِيلِ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَلَمْ يَجِئْ فِيهِ شِعْرٌ

سَاكِنًا لَمْ أُغَيِّرْهُ عَنْ حَالِهِ وَ ( تَرَكَ ) الْمَيْتَ  
مَالًا خَلْفَهُ وَالْإِسْمُ ( التَّرَكَةُ ) وَيُخَفَّفُ بِكَسْرِ  
الْأَوَّلِ وَسُكُونِ الرَّاءِ مِثْلُ كَلِمَةٍ وَكَلِمَةٍ وَالْجَمْعُ  
( تَرَكَاتٌ ) ، وَ ( التَّرْكُ ) جِيلٌ مِنَ النَّاسِ  
وَالْجَمْعُ ( أَتَرَكَ ) وَالْوَاحِدُ ( تُرْكِي ) مِثْلُ رُومٍ  
وُرومِي .

التَّسْعُ : جُزْءٌ مِنْ تِسْعَةِ أَجْزَاءِ الْجَمْعِ ( اتَّسَاعٌ )  
مِثْلُ قُفْلٍ وَأَقْفَالٍ وَضُمَّ السِّينُ لِلِاتِّبَاعِ لَعَةً  
وَ ( التَّسْبِيعُ ) مِثْلُ كَرِيمٍ لَعَةً فِيهِ ،  
وَ ( تَسَعَتْ ) الْقَوْمُ ( اتَّسَعُهُمْ ) مِنْ بَابِ  
نَفَعَ وَفِي لَعَةٍ مِنْ بَابِي قَتَلَ وَضُرِبَ إِذَا صِرْتُ  
تَاسِعَهُمْ أَوْ أَخَذْتُ تِسْعَ أَمْوَالِهِمْ . وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ  
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ « لِأَصُومَنَّ التَّاسِعَ » مَذْهَبُ  
ابْنِ عَبَّاسٍ وَأَخَذَ بِهِ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ أَنَّ الْمُرَادَ  
بِالتَّاسِعِ يَوْمُ عَاشُورَاءَ فَعَاشُورَاءَ عِنْدَهُ تَاسِعُ  
الْمُحَرَّمِ ، وَالْمَشْهُورُ مِنْ أَقَاوِيلِ الْعُلَمَاءِ  
سَلَفَهُمْ وَخَلَفَهُمْ أَنَّ ( عَاشُورَاءَ ) عَاشِرُ الْمُحَرَّمِ  
وَ ( تَاسُوعَاءُ ) تَاسِعُ الْمُحَرَّمِ اسْتِدْلَالًا  
بِالْحَدِيثِ الصَّحِيحِ أَنَّهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ  
صَامَ عَاشُورَاءَ فَقِيلَ لَهُ إِنَّ الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى  
نُعَظِّمُهُ فَقَالَ فَإِذَا كَانَ الْعَامُ الْمُقْبِلُ صُمْنَا  
التَّاسِعَ فَإِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ كَانَ يَصُومُ غَيْرَ  
التَّاسِعِ فَلَا يَصِحُّ أَنْ يَبْدَى بِصَوْمٍ مَا قَدْ صَامَهُ  
وَقِيلَ أَرَادَ تَرَكَ الْعَاشِرَ وَصَوْمَ التَّاسِعِ وَحْدَهُ  
خِلَافًا لِأَهْلِ الْكِتَابِ وَفِيهِ نَظَرٌ لِقَوْلِهِ عَلَيْهِ  
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فِي حَدِيثٍ « صُومُوا يَوْمَ



يُحْتَجُّ بِهِ .  
**التُّفَّاحُ** : فُعَالٌ فَاعِيَهُ مَعْرُوفَةُ الْوَاحِدَةِ (تُفَّاحَةٌ)  
 وهو عَرَبِيٌّ .

**تَفَلَّتْ** : الْمَرْأَةُ (تَفَلًّا) فِيهِ (تَفَلَّةٌ) مِنْ بَابِ  
 تَعَبَ إِذَا أَتَتْ رِيحَهَا لِتَرْكِ الطَّيِّبِ وَالْإِدْهَانِ  
 وَالْجَمْعُ (تَفَلَاتٌ) وَتُرْفٌ فِيهَا (مُتَفَالٌ) مُبَالَغَةٌ .  
 وَ (تَفَلَّتْ) إِذَا تَصَبَّتْ مِنَ الْأَضْدَادِ ،  
 وَ (تَفَلَّ) (تَفَلًّا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَقَتْلٍ مِنْ  
 الْبِرَاقِ يُقَالُ (بَرَقَ) ثُمَّ (تَفَلَّ) ثُمَّ (تَفَلَّتْ)  
 ثُمَّ (تَفَلَّخَ) .

**تَفَهَ** : الشَّيْءُ (تَفَهًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ وَ (تَفَاهَةً)  
 أَيْضًا إِذَا خَسَّ وَحَفَرَ فَهُوَ تَافَهُ . وَ (التَّفَهُ)  
 وَزَانَ عُمَرُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ هِيَ دَابَّةٌ نَحْوُ  
 الْكَلْبِ وَيُسَمَّى عَنَاقُ الْأَرْضِ وَالْجَمْعُ (تَفَهَاتٌ)  
 وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ (التَّفَهُ) دَوِيَّةٌ تَصِيدُ كُلَّ  
 شَيْءٍ حَتَّى الْهَيْرِ وَهِيَ خَبِيثَةٌ وَلَا تَأْكُلُ إِلَّا  
 اللَّحْمَ .

**رَجُلٌ تَقِيٌّ** : أَي زَكِيٌّ وَقَوْمٌ (تَقِيَاءٌ) وَ (تَقِيٌّ) (تَقِيٌّ)  
 مِنْ بَابِ تَعَبَ (تَقَاءً) وَ (التَّقِيَّ) جَمْعُهَا فِي  
 تَقْدِيرِ رُطْبَةٍ وَرُطْبٍ وَ (اتَّقَاءُ) (اتَّقَاءُ)  
 وَالْأَسْمُ (التَّقْوَى) وَأَصْلُ النَّاءِ وَأَوَّلُ لَكْتِهِمْ قَلْبُوا .  
**التَّكَّةُ** : مَعْرُوفَةٌ وَالْجَمْعُ (تَكَكٌ) مِثْلُ سِدْرَةٍ  
 وَسِدَرٍ قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ وَأَحْسَبُهَا مَعْرَبَةٌ  
 وَ (اسْتَكَّ) (بِالتَّكَّةِ) أَذْخَلَهَا فِي السَّرَاوِيلِ  
 اتَّكَأَ : وَزَنَهُ أَفْعَلَ وَيُسْتَعْمَلُ بِمَعْنَيْنِ أَحَدُهُمَا  
 الْجُلُوسُ مَعَ التَّمَكُّنِ وَالثَّانِي الْقُعُودُ مَعَ تَمَائِلٍ

مَعْتَمِدًا عَلَى أَحَدِ الْجَانِبَيْنِ وَسَيَأْتِي تَمَامُهُ فِي  
 الْوَاوِ فَإِنَّ النَّاءَ فِي هَذَا الْفِعْلِ مُبْدَلَةٌ مِنْ وَاوٍ .  
**أَتَلَدْتُ** : الْمَالُ وَزَانَ أَكْرَمْتُ اتَّخَذْتُهُ فَهُوَ  
 (مُتَلَدٌ) وَ (تَلَدَ) الْمَالُ (يَتَلَدُ) مِنْ بَابِ  
 ضَرْبٍ (تُلُودًا) قَدَمُ فَهُوَ (تَالَدٌ) ، وَ (التَّلِيدُ)  
 مَا اشْتَرَيْتَهُ صَغِيرًا فَنَبَتَ عِنْدَكَ وَيُقَالُ (التَّلِيدُ)  
 الَّذِي وَلَدَ بِلَادٍ الْعَجَمُ ثُمَّ حُمِلَ صَغِيرًا إِلَى  
 بِلَادِ الْعَرَبِ وَيُقَالُ (التَّالِيدُ) وَ (التَّلِيدُ)  
 وَ (التَّلَادُ) كُلُّ مَالٍ قَدِيمٍ وَخِلَافُهُ  
 (الطَّارِفُ) وَ (الطَّرِيفُ) .

**التَّلْعَةُ** : تَجَرَّى الْمَاءُ مِنْ أَعْلَى الْوَادِي وَالْجَمْعُ  
 (تِلَاعٌ) مِثْلُ كَلْبَةٍ وَكِلَابٍ وَ (التَّلْعَةُ) أَيْضًا  
 مَا انْهَبَتْ مِنَ الْأَرْضِ فِيهِ مِنَ الْأَضْدَادِ .  
**تَلَفَ** : الشَّيْءُ (تَلَفًا) هَلَكَ فَهُوَ (تَالَفٌ)  
 وَ (أَتَلَفْتُهُ) وَرَجُلٌ (مُتَلِفٌ) لِمَالِهِ وَ (مِتَلَفٌ)  
 لِلْمُبَالَغَةِ .

**التَّلُّ** : مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ (تَلَالٌ) مِثْلُ سَهْمٍ  
 وَسَهَامٍ ، وَ (تَلَّهُ تَلًّا) مِنْ بَابِ قَتَلَ صَرَعهُ  
 وَمِنْهُ قِيلَ لِلرُّمَحِ (مِثْلُ) بِكسر الميم  
**تَلَوْتُ** : الرَّجُلُ (أَتَلَوهُ) (تَلَّوْا) عَلَى فُعُولٍ  
 تَبَعْتُهُ فَأَنَا لَهُ (تَالٍ) وَ (تَلَّوْا) أَيْضًا وَزَانَ  
 حُمِلَ . وَ (تَلَوْتُ) الْقُرْآنَ تِلَاوَةً .

**التَّمَرُّ** : مِنْ تَمَرِ النَّخْلِ كَالزَّرْبِيبِ مِنَ الْعَنْبِ  
 وَهُوَ الْبَابِسُ بِاجْتِمَاعِ أَهْلِ اللُّغَةِ لِأَنَّهُ يُتْرَكُ  
 عَلَى النَّخْلِ بَعْدَ إِرْطَائِهِ حَتَّى يَجِفَّ أَوْ يُقَارَبَ  
 ثُمَّ يُقَطَّعُ وَيُتْرَكُ فِي الشَّمْسِ حَتَّى يَبْسَ قَالَ

أَبُو حَاتِمٍ وَرُبَّمَا جُدَّتِ النَّحْلَةُ وَهِيَ بَاسِرَةٌ  
بَعْدَ مَا أَخْلَتْ <sup>(١)</sup> لِيُخَفِّفَ عَنْهَا أَوْ لِيُخَوِّفَ  
السَّرِقَةَ فَتَرْكُ حَتَّى تَكُونَ تَمْرًا الْوَاحِدَةُ (تَمْرَةٌ)  
وَالْجَمْعُ (تُمُورٌ) وَ (تُمْرَانٌ) بِالضَّمِّ  
وَالشَّمْرُ يُدَكَّرُ فِي لُغَةٍ وَيُؤَنَّثُ فِي لُغَةٍ  
فَيُقَالُ هُوَ (الشَّمْرُ) وَهِيَ (الشَّمْرُ) وَ (تَمَرْتُ)  
الْقَوْمَ (تَمْرًا) مِنْ بَابِ ضَرْبِ أَطْعَمْتُهُمُ  
الشَّمْرَ . وَرَجُلٌ (تَامِرٌ) وَ (لَائِنٌ) ذُو تَمَرٍ  
وَلَيْنٍ قَالَ ابْنُ فَارِسٍ (التَّامِرُ) الَّذِي عِنْدَهُ  
الشَّمْرُ وَ (التَّمَارُ) الَّذِي يَبِيعُهُ . وَ (تَمْرُهُ)  
تَتَمِيرًا يَبْسُتُهُ (فَتَمَرٌ) هُوَ وَ (أَتَمَرٌ)  
الرُّطْبُ حَانَ لَهُ أَنْ يَصِيرَ تَمْرًا .

تَمَ : الشَّيْءُ (يَمُ) بِالْكَسْرِ تَكَمَلَتْ أَجْرَاؤُهُ  
وَتَمَ الشَّهْرُ كَمَلَتْ عِدَّةُ أَيَّامِهِ ثَلَاثِينَ فَهُوَ  
(تَامٌ) وَيُعَدَّى بِالْهَمْزَةِ وَالضَّعِيفِ فَيُقَالُ  
(أَتَمَمْتُهُ وَتَمَمْتُهُ) وَالْأَسْمُ (التَّمَامُ) بِالْفَتْحِ ،  
وَ (تَيَمَّمْتُ) كُلَّ شَيْءٍ بِالْفَتْحِ تَمَامٌ غَايَتُهُ  
(وَالْيُسْتَمَةُ) مِثْلُ (أَتَمَّهُ) وَقَوْلُهُ تَعَالَى «وَاتَّمُوا  
الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ» قَالَ ابْنُ فَارِسٍ مَعْنَاهُ اتَّمُوا  
بِفَرُوضِهِمَا . وَإِذَا (تَمَ) الْقَمَرُ يُقَالُ لَيْلَةُ  
(التَّمَامِ) بِالْكَسْرِ وَقَدْ يُفْتَحُ وَوُلِدَ الْوَلَدُ  
(لِتَمَامِ) الْحَمْلِ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ . وَأُلْقِيَ  
الْمَرْأَةُ الْوَلَدَ لَغَيْرِ (تَمَامٍ) بِالْوَجْهِينِ وَ (تَمَ)  
الشَّيْءُ (يَمُ) إِذَا اشْتَدَّ وَصَلَبَ فَهُوَ (تَمِيمٌ)

(١) أَيْ صَارَ بَلَحُهَا خَلَا - رَاجِعَ (بَلَحَ) فِي الْمَصْبَاحِ .

التَّنُورُ : الَّذِي يُجْزَى فِيهِ وَافَقَتْ فِيهِ لُغَةُ الْعَرَبِ  
لُغَةُ الْعَجَمِ وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ لَيْسَ بَعَرِيٌّ  
صَحِيحٌ وَالْجَمْعُ التَّنَائِيرُ

تَنَّا : بِالْبَلَدِ (بَنَّا) مَهْمُوزٌ بَفَتْحِهِمَا (تَنُوءًا)  
أَقَامَ بِهِ وَاسْتَوَظَنَهُ ، وَ (تَنَّا تَنُوءًا) أَيْضًا  
اسْتَغْنَى وَكَثُرَ مَالُهُ فَهُوَ (تَانِيٌّ) وَالْجَمْعُ  
(تَنَاءٌ) مِثْلُ كَافِرٍ وَكُفَّارٍ وَالْأَسْمُ (التَّنَاءَةُ)  
بِالْكَسْرِ وَالْمَدُّ وَرُبَّمَا خَفِيَ فَقِيلَ (تَنَّا)  
بِالْمَكَانِ فَهُوَ (تَانٍ) كَقَوْلِهِ <sup>(١)</sup> :

شَيْخًا يَظَلُّ الْحِجَجَ الثَّنَائِيَا

ضَيْفًا وَلَا تَلْقَاهُ إِلَّا تَانِيَا  
تَهَمَ : اللَّبَنُ وَاللَّحْمُ (تَهَمًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ  
تَغَيَّرَ وَاتَّيَنَ ، وَ (تَهَمَ) الْحَرُّ اشْتَدَّ مَعَ رُكُودِ  
الرَّيْحِ . وَيُقَالُ إِنَّ (تِهَامَةً) مُشْتَقَّةٌ مِنْ  
الْأَوَّلِ لِأَنَّهَا اخْتَفَضَتْ عَنْ تَجَدُّ فَتَغَيَّرَتْ  
رِيحُهَا وَيُقَالُ مِنَ الْمَعْنَى الثَّانِي لِشِدَّةِ حَرِّهَا  
وَهِيَ أَرْضٌ أَوَّلُهَا (ذَاتُ عِرْقٍ) مِنْ قَبْلِ تَجَدُّ  
إِلَى مَكَّةَ وَمَا وَرَاءَهَا بِمَرَحِلَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ ثُمَّ  
تَتَّصِلُ بِالْعَوَرِ وَتَأْخُذُ إِلَى الْبَحْرِ وَيُقَالُ إِنَّ

(١) الْقَائِلُ : أَبُو نُحَيْلَةَ وَقَبْلَ هَذَا الْبَيْتِ :

إِذَا لَقِيتُ ابْنَ قُشَيْرٍ هَانِيَا لَقِيتُ مِنْ بَهْرَاءِ شَيْخًا وَانِيَا  
أَسَاسُ الزَّمْخَشَرِيِّ (تَنَّا) .

تَهَامَةٌ تَنْصَلُ بِأَرْضِ اليمَنِ وَإِنَّ مَكَّةَ مِنْ تَهَامَةٍ  
اليمَنِ وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهَا (تَهَامِيٌّ) وَ (تَهَامٌ) أَيْضاً  
بِالْفَتْحِ وَهُوَ مِنْ تَغْيِيرَاتِ النَّسَبِ قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ رَجُلٌ (تَهَامٌ) وَامْرَأَةٌ (تَهَامِيَّةٌ) مِثْلُ  
رَبَاعٍ وَرَبَاعِيَّةٍ وَالتَّهْمَةُ بِسُكُونِ الهَاءِ وَفَتْحِهَا  
الشُّكُّ وَالرِّيْبَةُ وَأَصْلُهَا الْوَأْوُ لِأَنَّهَا مِنَ الْوَهْمِ  
وَ (أَتَهَمَ) الرَّجُلُ (إِتْهَاماً) وَزَانَ أَكْرَمَ  
إِكْرَاماً أَتَى بِمَا بِيَهُمْ عَلَيْهِ وَ (أَتَهَمْتُهُ)  
ظَنَنْتُ بِهِ سُوءاً فَهُوَ (تَهْمٌ) وَ (أَتَهَمْتُهُ)  
بِالتَّثْقِيلِ عَلَى اقْتِعَالِ مِثْلِهِ .

تَابٌ : مِنْ ذَنْبِهِ (يُتَوَّبُ) (تَوْباً وَتَوْبَةً وَمَتَاباً)  
أَقْلَعَ وَقِيلَ (التَّوْبَةُ) هِيَ (التَّوْبُ) وَلَكِنْ  
الْهَاءُ لِتَأْنِيثِ الْمَصْدَرِ وَقِيلَ (التَّوْبَةُ) وَاحِدَةٌ  
كَالْفَرِيَّةِ فَهُوَ (تَائِبٌ) وَ (تَابَ) اللَّهُ عَلَيْهِ  
عَفَرَ لَهُ وَأَنْقَذَهُ مِنَ الْمَعَاصِي فَهُوَ (تَوَّابٌ)  
مُبَالَغَةٌ وَ (اسْتَتَابَهُ) سَأَلَهُ أَنْ يُتَوَّبَ .

التَّوْتُ : الْفَرِصَادُ وَعَنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ (التُّوتُ) هُوَ  
الْفَاكِهَةُ وَشَجَرَتُهُ الْفَرِصَادُ وَهَذَا هُوَ الْمَعْرُوفُ  
وَرُبَّمَا قِيلَ (تُوتٌ) بِنَاءٍ مِثْلُئِهِ أَخيراً قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ كَأَنَّهُ فَارِسِيٌّ وَالْعَرَبُ يَقُولُهُ بِنَاءَيْنِ .  
وَمَنْعٌ مِنَ النَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ ابْنُ السَّكَيْتِ وَجَمَاعَةٌ ،  
وَ (التَّوْتِيَاءُ) بِالْمَدِّ كَحُلٍّ وَهُوَ مُعَرَّبٌ .

التَّاجُ : لِلْعَجَمِ وَالْجَمْعُ (تَيْجَانٌ) وَيُقَالُ  
(تَوْجٌ) إِذَا سَوَّدَ وَالْبَيْسُ التَّاجُ كَمَا يُقَالُ فِي  
الْعَرَبِ عَمَمٌ .

اتَّادَ : فِي مَشْيِهِ عَلَى اقْتِعَالِ (اتِّاداً) تَرَقَّقَ

وَلَمْ يَجْعَلْ وَهُوَ يَمْشِي عَلَى (تُودَةٍ) وَزَانَ  
رُطْبَةً فِيهِ (تُودَةٌ) أَيْ تَثَبَّتْ وَأَصْلُ النَّاءِ فِيهَا  
وَأُوْ وَ (تَوَّدَ) فِي مَشْيِهِ مِثْلُ تَهَمَلٌ وَزَنَا وَمَعْنَى  
التَّوَرُ : قَالَ الْأَزْهَرِيُّ إِنَاءٌ مَعْرُوفٌ تُذَكِّرُهُ  
الْعَرَبُ وَالْجَمْعُ (أَتَوَّرَ) وَ (التَّوَرُ) (الرَّسُولُ)  
وَالْجَمْعُ (أَتَوَّرَ) أَيْضاً . وَ (تَوَّرَ الْمَاءُ)  
الطُّحْلَبُ وَهُوَ شَيْءٌ أَخْضَرُ يُغْلَوُ الْمَاءُ الرَّكَدَ  
وَ (التَّارُ) الْمَرْءُ وَأَصْلُهَا الْهَمَزُ لَكِنَّهُ خُفِّفَ  
لِكَثَرَةِ الِاسْتِعْمَالِ وَرَبَّمَا هُمَزَتْ عَلَى الْأَصْلِ  
وَجُمِعَتْ بِالْهَمَزِ فَقِيلَ (تَارَةٌ وَتَارٌ وَتَرٌّ) قَالَ  
ابْنُ السَّرَّاجِ وَكَأَنَّهُ مَقْصُورٌ مِنْ (تَارٍ) وَأَمَّا  
الْمُخَفَّفُ فَالْجَمْعُ (تَارَاتٌ) ، وَ (التَّيَّارُ)  
الْمَوْجُ وَقِيلَ شِدَّةُ الْجَرْيَانِ وَهُوَ قَبْعَالٌ أَصْلُهُ  
(تَيَّوَّرَ) فَاجْتَمَعَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ فَادْغِمَ بَعْدَ  
الْقَلْبِ وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُهُ مِنْ (تَبَرٍ) فَهُوَ فَعَالٌ  
تَوَّرَ : وَزَانَ قُفْلٍ مَدِينَةً مِنْ بِلَادِ فَارِسَ يُقَالُ  
إِنَّهَا كَثِيرَةُ النَّخْلِ شَدِيدَةُ الْحَرِّ وَإِلَيْهَا تُنْسَبُ  
الْثِيَابُ (التَّوَزِيَّةُ) عَلَى لَفْظِهَا وَعَوَامُ الْعَجَمِ  
يَقُولُ تَوَّرَ بَفَتْحِ النَّاءِ . وَ (تَوَّرَ) أَيْضاً  
مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْكُوفَةِ .

تَأَقَّتْ : نَفْسُهُ إِلَى الشَّيْءِ (تَتَوَقُّ) (تَوَقًّا)  
وَتَوَقَّقًا وَتَوَقَّقَانَا ) اسْتَأَقَّتْ وَتَأَزَعَتْ إِلَيْهِ .  
وَنَفْسٌ (تَائِقَةٌ) وَ (تَوَائِقَةٌ) أَيْ مُشْتَاقَةٌ .

التَّوْمُ : وَزَانَ قُفْلٍ حَبٍّ يُعْمَلُ مِنَ الْفِصَّةِ ،  
الوَاحِدَةُ (تَوْمَةٌ) ، وَ (التَّوْمُ) اسْمٌ لَوَلَدٍ  
يَكُونُ مَعَهُ آخَرٌ فِي بَطْنٍ وَاحِدٍ لَا يُقَالُ (تَوْمٌ) ۞

إِلَّا لِأَحَدِهِمَا وَهُوَ فَوَعْلٌ وَالْأُنْثَى (تَوَعْمَةٌ)  
 وَزَانُ جَوْهَرٍ وَجَوْهَرَةٍ وَالْوَلْدَانِ (تَوَعْمَانِ)  
 وَالْجَمْعُ (تَوَائِمُ) وَ (تُوَامُ) وَزَانُ دُخَانٍ  
 وَ (أَتَامَتِ) الْمَرْأَةُ وَزَانُ أَكْرَمَتْ وَضَعَتْ  
 اثْنَيْنِ مِنْ حَمْلٍ وَاحِدٍ فِيهِ (مُسْتَمٌ) بغير هاء .  
 التاء : مِنْ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ تَكُونُ لِلْقِسْمِ  
 وَتُخْتَصُّ بِاسْمِ اللَّهِ تَعَالَى فِي الْأَشْهُرِ فَيُقَالُ  
 تَاللهُ ، وَ (التوى) وَزَانُ الْحَصَى وَقَدْ بَعْدَ  
 الْهَلَاكِ وَ (انْتَوَى) الْقَبَائِلُ عَلَى انْفَعَلَتْ  
 انْتَقَلَتْ .  
 تاح : الشئ (تَيْحًا) مِنْ بَابِ سَارَ سَهْلٌ  
 وَتَيْسَرُو (أَتَاَحَهُ) اللَّهُ تَعَالَى (أَتَاَحَهُ) يَسْرُهُ .  
 التَّيْسُ : الذَّكْرُ مِنَ الْمَعَزِ إِذَا أَتَى عَلَيْهِ حَوْلٌ  
 وَقَبْلَ الْحَوْلِ هُوَ جَذْيٌ وَالْجَمْعُ (تُيُوسُ)

مثل فَلَسِي وَفُلُوسٍ .  
 تَيْمَاءُ : وَزَانُ حَمْرَاءٍ مُوَضِعٌ قَرِيبٌ مِنْ بَادِيَةِ  
 الْحِجَازِ يُخْرِجُ مِنْهَا إِلَى الشَّامِ عَلَى طَرِيقِ  
 الْبَلْقَاءِ وَهِيَ حَاضِرَةٌ طَيِّبَةٌ .  
 التين : الْمَأْكُولُ مَعْرُوفٌ وَهُوَ عَرَبِيٌّ وَجُمْهُورُ  
 الْمُفَسِّرِينَ عَلَى أَنَّهُ الْمُرَادُ بِقَوْلِهِ تَعَالَى « وَالتِّينِ  
 وَالزَّيْتُونِ » الْوَاحِدَةُ (تَيْنَةٌ) .  
 التيه : بِكسر التاء الْمَفَازَةُ وَ (التَّيْهَاءُ) بِالْفَتْحِ  
 وَالْمَدِّ مِثْلُهُ وَهِيَ الَّتِي لَا عِلَامَةَ فِيهَا يُهْتَدَى  
 بِهَا وَ (تَاوَى) الْإِنْسَانُ فِي الْمَفَازَةِ (تَيْتَهُ تَيْهًا)  
 ضَلَّ عَنْ الطَّرِيقِ وَ (تَاوَى تَوَاهَا) لُغَةً وَقَدْ  
 (تَيْهَتْهُ وَتَوَاهَتْهُ) وَمِنْهُ يُسْتَعَارُ لِمَنْ رَامَ أَمْرًا  
 فَلَمْ يُصَادِفِ الصَّوَابَ فَيُقَالُ إِنَّهُ (تَائِهَةٌ)

ثَبِتَ : الشئ ( يَثْبُتُ ثُبُوتًا ) دَامَ وَاسْتَقَرَّ فَهُوَ ( ثَابِتٌ ) وَبِهِ سُمِّيَ وَ ( ثَبِتَ ) الْأَمْرُ صَحَّ وَبِتَعَدَّى بِالْمُهْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ فَيُقَالُ ( أَثْبَتَهُ ) وَثَبَّتَهُ ( وَالْأَسْمُ ( الثَّبَاتُ ) وَ ( أَثْبَتَ ) الْكَاتِبُ الْأَسْمَ كَتَبَهُ عَنْهُ وَ ( أَثْبَتَ ) فَلَانًا لِأَزْمِهِ فَلَا يَكَادُ يُفَارِقُهُ وَرَجُلٌ ( ثَبْتُ ) سَاكِنُ الْبَاءِ ( مَثْبُتٌ ) فِي أُمُورِهِ وَ ( ثَبْتُ ) الْجَنَانُ أَيُّ ( ثَابِتُ الْقَلْبِ ) ، وَ ( ثَبْتُ ) فِي الْحَرْبِ فَهُوَ ( ثَبِيتٌ ) مِثَالُ قَرَبٍ فَهُوَ قَرِيبٌ وَالْأَسْمُ ( ثَبْتُ ) بَفَتْحَتَيْنِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْحَبَّةِ ( ثَبْتُ ) وَرَجُلٌ ( ثَبْتُ ) بَفَتْحَتَيْنِ أَيْضًا إِذَا كَانَ عَدْلًا صَابِغًا وَالْجَمْعُ ( أَثْبَاتٌ ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ .

ثَجَّ : الْمَاءُ مِنْ بَابِ ضَرَبٍ هَمَلَ فَهُوَ ( ثَجَّاجٌ ) وَبِتَعَدَّى بِالْحَرَكَةِ فَيُقَالُ ( ثَجَّجْتُهُ ) ( ثَجَا ) مِنْ بَابِ قَتَلَ إِذَا صَبَّهَتْ وَأَسْلَتْهُ وَ ( أَفْضَلُ الْحَجِّ الْعَجُّ وَالثَّجُّ ) ( فَالْعَجُّ ) رَفْعُ الصَّوْتِ بِالتَّلْبِيَةِ وَ ( الثَّجُّ ) إِسَالَةُ دِمَاءِ الْهَدْيِ . وَالثَّجِيرُ : مِثَالُ رَغِيفٍ يُقَالُ كُلُّ شَيْءٍ يُعْصَرُ وَهُوَ مُعْرَبٌ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ ( الثَّجِيرُ ) عُصَارَةُ التَّمْرِ وَالْعَامَّةُ تَقُولُهُ بِالْمُثَنَاءِ وَهُوَ خَطَأٌ .

ثَخُنَ : الشئ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ لَعَةً ( تُثَخَّنَةُ ) وَثَخَانَةٌ ) فَهُوَ ( ثَخِينٌ ) وَ ( أَثَخَنَ ) فِي الْأَرْضِ ( اِثْخَانًا ) سَارَ إِلَى الْعَدُوِّ وَأَوْسَعَهُمْ قِتْلًا وَ ( أَثَخَنَتْهُ ) أَوْهَنَتْهُ بِالْجِرَاحَةِ وَ ( أَضْعَفَتْهُ ) الثَّدْيُ : لِلْمَرْأَةِ وَقَدْ يُقَالُ فِي الرَّجُلِ أَيْضًا قَالَهُ ابْنُ السَّيِّكِيِّ وَيَذْكُرُ وَيُوثَثُ فَيُقَالُ هُوَ ( الثَّدْيُ ) وَهِيَ ( الثَّدْيُ ) وَالْجَمْعُ ( أَثْدَرُ ) وَ ( ثَدْيٌ ) وَأَصْلُهُمَا أَفْعَلُ وَفَعُولٌ مِثْلُ أَفْلَسَ وَفُلُوسٍ وَرُبَّمَا جُمِعَ عَلَى ( ثَدْيَاءٍ ) مِثْلُ سَهْمٍ وَسَهَامٍ وَ ( الثَّدْيَةُ ) وَزَيْتُهَا فَعْلَةٌ بضم

ثَبِتَ : الشئ ( يَثْبُتُ ثُبُوتًا ) دَامَ وَاسْتَقَرَّ فَهُوَ ( ثَابِتٌ ) وَبِهِ سُمِّيَ وَ ( ثَبِتَ ) الْأَمْرُ صَحَّ وَبِتَعَدَّى بِالْمُهْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ فَيُقَالُ ( أَثْبَتَهُ ) وَثَبَّتَهُ ( وَالْأَسْمُ ( الثَّبَاتُ ) وَ ( أَثْبَتَ ) الْكَاتِبُ الْأَسْمَ كَتَبَهُ عَنْهُ وَ ( أَثْبَتَ ) فَلَانًا لِأَزْمِهِ فَلَا يَكَادُ يُفَارِقُهُ وَرَجُلٌ ( ثَبْتُ ) سَاكِنُ الْبَاءِ ( مَثْبُتٌ ) فِي أُمُورِهِ وَ ( ثَبْتُ ) الْجَنَانُ أَيُّ ( ثَابِتُ الْقَلْبِ ) ، وَ ( ثَبْتُ ) فِي الْحَرْبِ فَهُوَ ( ثَبِيتٌ ) مِثَالُ قَرَبٍ فَهُوَ قَرِيبٌ وَالْأَسْمُ ( ثَبْتُ ) بَفَتْحَتَيْنِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْحَبَّةِ ( ثَبْتُ ) وَرَجُلٌ ( ثَبْتُ ) بَفَتْحَتَيْنِ أَيْضًا إِذَا كَانَ عَدْلًا صَابِغًا وَالْجَمْعُ ( أَثْبَاتٌ ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ .

الْتَجَّ : بَفَتْحَتَيْنِ مَا بَيْنَ الْكَاهِلِ إِلَى الظَّهِيرِ وَ ( الْأَتَجُّ ) وَزَانَ الْأَحْمَرَ النَّاتِي التَّجَّ وَقِيلَ الْعَرِيفُ التَّجَّ وَيُصَغَّرُ عَلَى الْقِيَاسِ فَيُقَالُ أَتَجَّجُ .

ثَبِيرٌ : جَبَلٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَمِنَى وَيُرَى مِنْ مَنَى وَهُوَ عَلَى بَعِيدٍ الدَّاخِلِ مِنْهَا إِلَى مَكَّةَ وَ ( ثَبِيرٌ ) زَيْدًا بِالشَّيْءِ ( ثَبِيرًا ) مِنْ بَابِ قَتَلَ حَبَسْتُهُ عَلَيْهِ وَمِنْهُ اسْتَقْبَتِ ( الْمَثَابِرَةُ ) وَهِيَ الْمُوَظَّةُ عَلَى الشَّيْءِ وَالْمَلَاذِمَةُ لَهُ وَ ( ثَبِيرٌ ) اللَّهُ تَعَالَى

و (الترى) وزان الحصى ندى الأرض  
و (أثرت) الأرض بالألف كثر ثراها  
و (الترى) أيضاً التراب الندى فإن لم يكن  
ندياً فهو تراب ولا يقال حبيذ ترى و (تريت)  
الأرض (ترى) فهي (ترية) و (ترياء)  
مثل عيمت عى فهي عيمة وعيماء إذا وصل  
المطر إلى نداها .

الثعبان : الحية العظيمة وهو فعلان ويقع  
على الذكر والأنثى والجمع (الثعابين) .

ثعل : (ثعلاً) من باب تعب اختلقت منابت  
أسنانه وتراكب بعضها على بعض فهو (أثعل)  
والمرأة (ثعلاء) والجمع (ثعل) مثل أحمر  
وحمرء وحمر و (ثعلت) السن زادت على  
عدد الأسنان .

الثعلب : قال ابن الأنباري يقع على الذكر  
والأنثى فيقال ثعلب ذكر وثعلب أنثى وإذا  
أريد الاسم الذي لا يكون إلا للذكر قيل  
(ثعلبان) بضم الثاء واللام وقال غيره  
ويقال في الأنثى (ثعلبة) بالهاء كما يقال  
عقرب وعقربة وبها سمي وكبي (أبو ثعلبة  
الحشبي) واسمه جهم بن ناشب بن وشين  
مُعجمة مكسورة وباء مؤخدة و (الثعلب)  
مخرج الماء من جرين الثمر .

الثغر : من البلاد الموضع الذي يخاف منه  
هجوم العدو فهو كالثلمة في الحائط يخاف  
هجوم السارق منها والجمع (ثغور) مثل

الفاء والعين ومنهم من يجعل النون أصلية والواو  
زائدة ويقولون وزئها فعلوه قيل هي مغرر الثدى  
وقيل هي اللحمة التي في أصله وقيل هي  
للرجل بمنزلة الثدى للمرأة وكان رؤبة  
يهجرها ، قال أبو عبيد وعامة العرب لا تهجرها  
وحكى في البارع ضم الثاء مع الهجزة وفتح  
الثاء مع الواو وقال ابن السكيت وجمع  
(الثدود) (ثناد) على النقص .

ثرب : عليه (يثرب) من باب ضرب عتب  
ولام بالمضارع يئاء الغائب سمي رجل من  
العماقة وهو الذي بنى مدينة النبي صلى الله  
عليه وسلم فسميت المدينة باسمه قاله السهيلي  
و (ثرب) بالتشديد مبالغة وتكثير ومنه قوله  
تعالى « لا تثريب عليكم اليوم » و (الثراب)  
وزان فلس شحم رقيق على الكرش والأمعاء  
الثريد : قيل بمعنى مفعول ويقال أيضاً  
(مروء) يقال (ثردت) الخبز (ثرداً)  
من باب قتل وهو أن تفتته ثم تبله يمرق  
والاسم الثردة .

ثرم : الرجل (ثرمأ) من باب تعب انكسرت  
ثيبته فهو (أثرم) والأنثى (ثرماء) والجمع  
(ثرم) مثل أحمر وحمرء وحمر ويعدى  
بالحركة فيقال (ثرمته) (ثرمأ) من باب  
قتل و (انثرمت) الثيبة .

الثروة : كثرة المال و (أثرى) (إثراء)  
استغنى والاسم منه (الثراء) بالفتح والمديد .

الشَّخْصُ بِتَوْبِهِ قَالَ ابْنُ فَارِسٍ انْتَزَرَ بِهِ  
ثُمَّ رَدَّ طَرَفَ إِزَارِهِ مِنْ بَيْنِ رِجْلَيْهِ فَعَرَزَهُ فِي  
حُجْرَتِهِ مِنْ وَرَائِهِ وَاسْتَقَرَّ الْكَلْبُ بِذَنَبِهِ جَعَلَهُ  
بَيْنَ فَخْذَيْهِ وَ (اسْتَقَرَّتِ) الْحَائِضُ وَتَلَجَمَتْ  
مِثْلَهُ ، وَ (الْتَفَّرَ) مِثْلُ فَلَسٍ لِلْبَيْعِ وَكُلُّ  
ذِي مِخْلَبٍ بِمَنْزِلَةِ الْحَيَاءِ لِلنَّاقَةِ وَرُبَّمَا اسْتَعِيرَ  
لِغَيْرِهَا .

**الْتَفَّلُ :** مِثْلُ قَفَلٍ حُثَالَةُ الشَّيْءِ وَهُوَ الشَّخِينُ  
الَّذِي يَبْقَى أَسْفَلَ الصَّافِي ، وَ (الْتَفَّالُ) مِثْلُ  
كِتَابٍ جَلْدٌ أَوْ نَحْوُهُ يُوضَعُ تَحْتَ الرَّحَى  
يَقَعُ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ .

**الْتَفَاءُ :** وَزَانُ غُرَابٍ هُوَ حَبُّ الرَّشَادِ الْوَاحِدَةِ  
(تَفَاءَةٌ) وَهُوَ فِي الصِّحَاحِ وَالْجَمْهَرَةِ  
مَكْتُوبٌ بِالْتَفِيلِ (١) وَيُقَالُ (الْتَفَاءُ) الْخَرْدَلُ  
وَيُوكَلُّ فِي الْإِضْطِرَارِ .

**تَقَبَّيْتُهُ :** (تَقَبَّأْتُ) مِنْ بَابِ قَتَلَ خَرَقْتُهُ (بِالتَّقَبُّبِ)  
بِكَسْرِ الْمِيمِ وَ (التَّقَبُّبُ) خَرَقٌ لَا عُمُقَ لَهُ وَيُقَالُ  
خَرَقَ نَازِلٌ فِي الْأَرْضِ وَالْجَمْعُ (تَقُوبٌ) مِثْلُ  
فَلَسٍ وَفُلُوسٍ وَ (التَّقَبُّبُ) مِثَالُ قَفَلٍ لَعَنَ  
وَ (التَّقَبُّبَةُ) مِثْلُهُ وَالْجَمْعُ (تُقَبُّبٌ) مِثْلُ غُرْفَةٍ  
وَعُرفَ قَالِ الْمَطْرِزِيُّ وَإِنَّمَا يُقَالُ هَذَا فِيمَا  
يَقُلُّ وَيَصْغُرُ .

**تَقَفَّتِ :** الشَّيْءُ (تَقَفَّأْتُ) مِنْ بَابِ تَعَبَ  
أَخَذْتُهُ وَ (تَقَفَّتِ) الرَّجُلُ فِي الْحَرْبِ أَدْرَكَتُهُ  
وَ (تَقَفَّتُهُ) ظَفِرْتُ بِهِ وَ (تَقَفَّتِ) الْحَدِيثُ

(١) وكذلك في القاموس (ث ف أ) .

فَلَسٍ وَفُلُوسٍ ، وَ (الْتَفَّرَ) الْمَبْسَمُ ثُمَّ أُطْلِقَ  
عَلَى الثَّنَائِيا وَإِذَا كَبُرَ تَفَرُّ الصَّيِّ قِيلَ (تَفَرَّ  
تُفَوَّرًا) بِالْبَيَاءِ لِلْمَقْعُولِ وَ (تَفَرَّتْ) (أَتَفَرَّتْ)  
مِنْ بَابِ نَفَعَ كَسَرْتُهُ وَإِذَا نَبَتَ بَعْدَ السَّقُوطِ  
قِيلَ (أَتَفَرَّ) (إِنْفَارًا) مِثْلُ أَكْرَمَ إِكْرَامًا  
وَإِذَا أَلْقَى أَسْنَانَهُ قِيلَ (أَتَفَرَّ) عَلَى أَفْعَلٍ قَالَهُ  
ابْنُ فَارِسٍ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ إِذَا نَبَتَ أَسْنَانُهُ  
قِيلَ (أَتَفَرَّ) بِالتَّشْدِيدِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ (تَفَرَّ) (تُفَرَّ)  
الصَّيِّ بِالْبَيَاءِ لِلْمَقْعُولِ (يَتَفَرَّرُ) (تَفَرَّرًا) وَهُوَ  
(مَتَفَوَّرٌ) إِذَا سَقَطَ تَفَرَّهُ وَلَا تَقُولُ بَنُو كِلَابٍ  
لِلصَّيِّ (أَتَفَرَّ) بِالتَّشْدِيدِ بَلْ يَقُولُونَ لِلْبَيْمَةِ  
(أَتَفَرَّتْ) : وَقَالَ أَبُو الصَّفَرِ (أَتَفَرَّ)  
الصَّيِّ بِالتَّشْدِيدِ بِالنَّاءِ وَالتَّاءِ : وَقَالَ فِي  
كِفَايَةِ الْمُتَحَفِّظِ إِذَا سَقَطَتْ أَسْنَانُ الصَّيِّ  
قِيلَ (تَفَرَّ) فَإِذَا نَبَتَ قِيلَ (أَتَفَرَّ) وَ (أَتَفَرَّ)  
بِالنَّاءِ وَالتَّاءِ مَعَ التَّشْدِيدِ ، (تَفَرَّتْ) النَّحْرُ  
الْهَزْمَةُ فِي وَسْطِهِ وَالْجَمْعُ (تَفَرَّ) مِثْلُ غُرْفَةٍ  
وَعُرفَ .

**الْتَفَامُ :** مِثْلُ سَلَامٍ نَبَتُ يَكُونُ بِالْجِبَالِ غَالِبًا  
إِذَا بَيَسَ أَيْبَسُ وَيُشَبَّهُ بِهِ الشَّيْبُ وَقَالَ  
ابْنُ فَارِسٍ شَجَرَةٌ بَيْضَاءُ الشَّمْرِ وَالزَّهْرُ .  
**لَفَّتَ :** الشَّاةُ (تَلَفَّتْ) (تَفَاءً) مِثْلُ صُرَاخٍ  
وَزَنًا وَمَعْنَى فِيهِ (تَأَغِيَةٌ) .

**الْتَفَرُّ :** لِلدَّابَّةِ مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ (أَتَفَارَ) مِثْلُ  
سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَ (أَتَفَرَّتْ) الدَّابَّةُ مِثْلُ  
أَكْرَمَهَا شَدَدْتُهَا (بِالْتَفَرِّ) وَ (اسْتَقَفَّرَ)

فَهَمَّتْهُ سُرْعَةً وَالْفَاعِلُ (ثَقِيفٌ) وَبِهِ سُمِّيَ  
حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ (ثَقَفٌ) بَفَتْحَتَيْنِ ،  
و (ثَقَفْتُهُ) بِالتَّثْقِيلِ أَقَمْتُ الْمُعَوَّجَ مِنْهُ  
ثَقْلًا : الشَّيْءُ بِالضَّمِّ (ثَقْلًا) وَزَانٌ عَنِيبٌ  
وَيُسَكَّنُ لِلتَّخْفِيفِ فَهُوَ (ثَقِيلٌ) وَ (الثَّقَلُ)  
الْمَتَاعُ وَالْجَمْعُ (أَثْقَالٌ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ  
قَالَ الْفَارَابِيُّ (الثَّقَلُ) مَتَاعُ الْمَسَافِرِ وَحَشْمُهُ ،  
وَ (الثَّقَلَانِ) الْجَنُّ وَالْإِنْسُ وَ (أَثَقَلُهُ)  
الشَّيْءُ بِالْأَلِفِ أَجْهَدُهُ . وَ (الْمِثْقَالُ) وَزَنُهُ  
دِرْهَمٌ وَثَلَاثَةُ أَسْبَاعٍ دِرْهَمٌ وَكُلُّ سَبْعَةِ مِثْقَالٍ  
عَشْرَةُ دَرَاهِمَ قَالَ الْفَارَابِيُّ وَ (مِثْقَالُ) الشَّيْءِ  
مِيزَانُهُ مِنْ مِثْلِهِ وَيُقَالُ أُعْطِيَهِ (ثِقْلَهُ) وَزَانٌ  
حِمْلٌ أَوْ وَزَنُهُ .

تَكَلَّتْ : الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا (تَكَلًّا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ  
فَقَدَرْتُهُ وَالْإِسْمُ (التَّكْلُ) وَزَانٌ قَفْلٍ فِيهِ  
(تَاكِيلٌ) وَقَدْ يُقَالُ (تَاكِيلَةٌ) وَ (تَكَلَّى)  
وَالْجَمْعُ (تَوَاكِيلٌ) وَ (تَكَاكَلَى) وَجَاءَ فِيهَا  
(مِنْكَالٌ) أَيْضًا بِكَسْرِ الْمِيمِ أَيْ كَثِيرَةُ التَّكْلِ  
وَيُعَدَّى بِالْهَمْزَةِ يُقَالُ (أَتَكَلَّهَا) اللَّهُ وَلَدَهَا .  
ثَلَبَهُ : (ثَلَبًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ عَابَهُ وَتَقَصَّصَهُ  
وَ (الْمَثَلَةُ) الْمَسَبَّةُ وَالْجَمْعُ (الْمَثَالِبُ)  
وَ (ثَلَبَهُ) طَرَدَهُ .

الثَّلَثُ : جُزْءٌ مِنْ ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ وَتَضُمُّ اللَّامُ  
لِلْإِتْبَاعِ وَتُسَكَّنُ وَالْجَمْعُ (أَثْلَاثٌ)  
مِثْلُ عُنُقٍ وَأَعْنَاقٍ وَ (الثَّلِيثُ) مِثْلُ  
كَرِيمٍ لُغَةً فِيهِ ، وَ (حُمَّى الثَّلَثِ)

قَالَ الْأَطْيَاءُ هِيَ حُمَّى الْغَيْبِ سُمِّيَتْ  
بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَأْخُذُ يَوْمًا وَتُقْلِعُ يَوْمًا ثُمَّ  
تَأْخُذُ فِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ وَهِيَ بِوَزْنِهَا قَالُوا  
وَالْعَامَّةُ تُسَمِّيهَا (الْمُثَلَّثَةَ) وَ (الثَّلَاثَةَ)  
عَدَدٌ تَثَبَّتْ الْهَاءُ فِيهِ لِلْمَذَكَّرِ وَتُحَذَفُ  
لِلْمُؤَنَّثِ يُقَالُ ثَلَاثَةُ رِجَالٍ وَثَلَاثُ نِسْوَةٍ  
وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ « رَفَعَ الْقَلَمُ  
عَنْ ثَلَاثٍ » أَتَتْ عَلَى مَعْنَى الْأَنْفُسِ  
لَوْ أُرِيدَ الْأَشْخَاصُ ذُكِّرَ بِالْهَاءِ فَيُقَالُ  
ثَلَاثَةٌ ، وَ (ثَلَّثْتُ) الرَّجُلَيْنِ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ  
صِرْتُ ثَالِثَهُمَا وَ (ثَلَّثْتُ) الْقَوْمَ مِنْ بَابِ  
قَتْلٍ أَخَذْتُ ثَلْثَ أَمْوَالِهِمْ وَ (يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ) (١)  
مُدَّودٌ وَالْجَمْعُ (ثَلَاثَاوَاتٌ) بِقَلْبِ الْهَمْزَةِ  
وَأَوَا .

التَّلَجُّ : مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ (تَلُوجٌ) وَ (تَلَجَّجْنَا)  
السَّمَاءَ مِنْ بَابِ قَتْلٍ أَلَقْتُ عَلَيْنَا التَّلَجَّ  
وَمِنْهُ يُقَالُ (تَلَجَّجْتُ) الْأَرْضَ بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ  
فِيهِ (مَتَلُوجَةٌ) وَقِيلَ لِلْبَلِيدِ (مَتَلُوجُ الْقَوَادِ)  
وَ (أَتَلَجَّجْتُ) السَّمَاءَ بِالْأَلِفِ لُغَةً وَ (تَلَجَّجْتُ)  
النَّفْسَ (تَلُوجًا وَتَلَجًّا) مِنْ بَابِي قَعَدَ وَتَعَبَ  
اطْمَأَنَّ .

الثَّلْمَةُ : فِي الْحَائِطِ وَغَيْرِهِ الْمَخْلُلُ وَالْجَمْعُ  
(ثُلُمٌ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرُوفٍ وَ (ثَلَمْتُ) الْإِنَاءَ  
(ثَلْمًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ كَسَرْتُهُ مِنْ

(١) ذَكَرَهُ سِيبَوَيْهِ بِفَتْحِ التَّاءِ الْأَوَّلَى وَأُجَازَتْ الْمَعْيُ  
الضَّمُّ أَيْضًا .



حَافِيهِ (فَانْتَلَمَ وَتَلَمَّ) هُوَ .

الْإِنْعَادُ : بِكَسْرِ الهمزة وَالْيَمِ الكُحْلُ الْأَسْوَدُ  
وَيُقَالُ إِنَّهُ مُعَرَّبٌ قَالَ ابْنُ الْبَيْطَارِ فِي  
الْمِنْهَاجِ هُوَ الْكُحْلُ الْأَضْفَهَائِي وَيُؤَيِّدُهُ  
قَوْلُ بَعْضِهِمْ وَمَعَادِنُهُ بِالْمَشْرِقِ .

الثَّمَرُ : يَفْتَحَتَيْنِ وَ (الثَّمَرَةُ) مِثْلُهُ (فَالْأَوَّلُ)  
مَذْكُورٌ وَيُجْمَعُ عَلَى (ثِمَارٍ) مِثْلُ جَبَلٍ  
وَجِبَالٍ ثُمَّ يُجْمَعُ (الثِّمَارُ) عَلَى (ثُمٍ)  
مِثْلُ كِتَابٍ وَكُتِبَ ثُمَّ يُجْمَعُ عَلَى (أَثِمَارٍ)  
مِثْلُ عُنُقٍ وَأَعْنَاقٍ وَ (الثَّانِي) مُؤَنَّثٌ وَالْجَمْعُ  
(ثَمَرَاتٌ) مِثْلُ قَصَبَةٍ وَقَصَبَاتٍ وَ (الثَّمَرُ)  
هُوَ الْحَمْلُ الَّذِي تُخْرِجُهُ الشَّجَرَةُ سَوَاءً  
أَكِلَ أَوْ لَا يُقَالُ (ثَمَرٌ) الْأَرَاكِ وَ (ثَمَرٌ)  
الْمَوْسَجِ وَ (ثَمَرٌ) الدَّوْمِ وَهُوَ الْمُقْلُ كَمَا  
يُقَالُ (ثَمَرٌ) النَّخْلِ وَ (وَثَمَرٌ) الْعِنَبِ :  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَ (أَثَمَرٌ) الشَّجَرُ أَطْلَعَ  
ثَمَرَهُ أَوَّلَ مَا يَخْرُجُهُ فَهُوَ (مُثْمِرٌ) وَمِنْ هُنَا  
قِيلَ لِمَا لَا نَفْعَ فِيهِ لَيْسَ لَهُ (ثَمَرَةٌ) .

ثُمَّ : حَرْفٌ عَطْفٌ وَهُوَ فِي الْمُفْرَدَاتِ لِلتَّرْتِيبِ  
بِمُهْلَةٍ وَقَالَ الْأَخْفَشُ هِيَ بِمَعْنَى الْوَاوِ  
لَأَنَّهَا اسْتَعْمِلَتْ فِيمَا لَا تَرْتِيبَ فِيهِ نَحْوُ  
وَاللَّهِ ثُمَّ وَاللَّهِ لِأَفْعَلَنْ تَقُولُ وَحَيَاتِكَ ثُمَّ  
وَحَيَاتِكَ لِأَقَوْمَنْ ، وَأَمَّا فِي الْجُمْلِ فَلَا  
يَلْزَمُ التَّرْتِيبُ بَلْ قَدْ تَأْتِي بِمَعْنَى الْوَاوِ  
نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى «ثُمَّ اللَّهُ شَهِدَ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ»  
أَيْ وَاللَّهِ شَهِدَ عَلَى تَكْذِيبِهِمْ وَعِنَادِهِمْ

فَإِنَّ شَهَادَةَ اللَّهِ تَعَالَى غَيْرُ حَادِثَةٍ وَمِثْلُهُ  
«ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا» وَ (ثُمَّ) بِالْفَتْحِ  
اسْمٌ بِإِشَارَةٍ إِلَى مَكَانٍ غَيْرِ مَكَانِكَ ، وَ (الثَّمَامُ)  
وَرَزَانٌ غَرَابٌ تَبَّتْ يَسْدِيهِ خَصَاصُ الْبُيُوتِ  
الْوَحِيدَةُ ثَمَامَةٌ وَبِهَاسُي الرَّجُلُ .

ثَمَلٌ : الْمَاءُ فِي الْحَوْضِ (ثَمَلًا) بَقِيَ وَمِنْهُ  
(الثَّمَالَةُ) بِالضَّمِّ وَهِيَ أَيْضًا الرِّغْوَةُ  
وَالْجَمْعُ (ثَمَالٌ) بِحَذْفِ الْمَاءِ وَبِهَاسُي  
الرَّجُلُ .

الثَّمُنُ : الْعِوَضُ وَالْجَمْعُ (أَثْمَانٌ) مِثْلُ  
سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَ (أَثْمَنُ) قَلِيلٌ مِثْلُ جَبَلٍ  
وَأَجْبَلٍ وَ (أَثْمَنْتُ) الشَّيْءَ وَرَزَانٌ أَكْرَمْتُهُ بِعَثَّةٍ  
يَشْمَنِ فَهُوَ (مُثْمِنٌ) أَيْ مَبِيعٌ يَشْمَنِ  
وَ (ثَمْنَتُهُ تَثْمِينًا) جَعَلْتُ لَهُ ثَمَنًا بِالْحَدَسِ  
وَالتَّخْمِينِ وَ (وَالثَّمْنُ) بِضَمِّ التَّخْمِينِ  
لِلإِتْبَاعِ وَبِالتَّسْكِينِ جُزْءٌ مِنْ ثَمَانِيَةِ أَجْزَاءٍ  
وَ (الثَّمِينُ) مِثْلُ كَرِيمٍ لُفَّةٌ فِيهِ وَ (ثَمْنْتُ)  
الْقَوْمَ مِنْ بَابِ ضَرَبَ ضَرَبْتُ ثَامِنُهُمْ وَمِنْ  
بَابِ قَتَلَ أَخَذْتُ ثَمَنَ أَمْوَالِهِمْ وَ (الثَّمَانِيَّةُ)  
بِالْهَاءِ لِلْمَعْلُودِ الْمَذْكُورِ وَبِحَذْفِهَا لِلْمُؤَنَّثِ  
وَمِنْ «سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةِ أَيَّامٍ» وَالتَّوْبُ  
سَبْعٌ فِي ثَمَانِيَةِ أَيْ طَوْلُهُ سَبْعٌ أُذْرَعٍ  
وَعَرْضُهُ ثَمَانِيَةُ أَشْبَارٍ لِأَنَّ الدِّرَاعَ أَتَتْ  
فِي الْأَكْثَرِ وَلِهَذَا حُذِفَتِ الْعَلَامَةُ مَعَهَا  
وَالشُّبْرُ مَذْكُورٌ وَإِذَا أَصْفَتِ الثَّمَانِيَّةُ إِلَى مُؤَنَّثٍ  
تَبَّتْ الْبَاءُ ثُبُوتَهَا فِي الْقَاضِي وَأُغْرِبَ

إِعْرَابِ الْمُنْقُوصِ تَقُولُ جَاءَ ( ثَمَانِي نِسْوَةٍ )  
وَرَأَيْتَ ( ثَمَانِي نِسْوَةٍ ) تَطْهَرُ الْفَتْحَةُ  
وَإِذَا لَمْ تَضِفْ قُلْتَ عِنْدِي مِنَ النِّسَاءِ  
( ثَمَانٍ ) وَعَرَرْتُ مِنْهُنَّ ( بَشَمَانٍ ) وَرَأَيْتُ  
( ثَمَانِي ) (١) وَإِذَا وَقَعَتْ فِي الْمَرْكَبِ  
نَحَرْتَ بَيْنَ سَكُونِ الْيَاءِ وَفَتْحِهَا وَالْفَتْحُ  
أَفْصَحُ يُقَالُ عِنْدِي مِنَ النِّسَاءِ ( ثَمَانِي  
عَشْرَةَ ) امْرَأَةٌ وَتُحَذَفُ الْيَاءُ فِي لَفْظِ  
بَشَرٍ فَتَحِ النُّونُ (٢) فَإِنْ كَانَ الْمَعْدُودُ مُدَكَّرًا  
قُلْتَ عِنْدِي ( ثَمَانِيَّةَ عَشَرَ ) رَجُلًا يَأْتِيَاتُ الْهَاءُ  
الْقِيَّةُ : مِنَ الْأَسَانِ جَمْعُهَا ( ثَنِيَا ) وَ( ثَنِيَّاتٌ )  
وَفِي الْقَمِّ أَرْبَعٌ وَ ( الثَّنِي ) الْجَمْلُ يَنْخَلُ  
فِي السَّتَةِ السَّادِسَةِ وَالثَّانَةِ ( ثَنِيَّةٌ ) ،  
وَ ( الثَّنِي ) أَيْضًا الَّذِي يُلْقَى ( ثَنِيَّةٌ ) يَكُونُ  
مِنْ ذَوَاتِ الظِّلْفِ وَالْحَافِرِ فِي السَّتَةِ الثَّالِثَةِ  
وَمِنْ ذَوَاتِ الْخَفِّ فِي السَّتَةِ السَّادِسَةِ وَهُوَ  
بَعْدَ الْجَذَعِ وَالْجَمْعُ ( ثَنَاءٌ ) بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ  
وَ ( ثَنِيَانٌ ) مِثْلُ دَغِيفٍ وَرُغْفَانٍ :  
وَ ( أَثْنِي ) إِذَا أَتَى ( ثَنِيَّةٌ ) فَهُوَ ( ثَنِيٌّ )  
فَعِيلٌ بِمَعْنَى الْفَاعِلِ وَ ( الثَّنِيَا ) بِضَمِّ

(١) الذي عليه الجمهور صرف ثمان ثمانى أن يقول  
رأيت ثمانيا قال الجوهري وثبت الياء عند النصب لأنه ليس  
بجمع فيجرى مجرى جوارى في ترك الصرف وما جاء في الشعر  
غير مصروف فهو على توهم أنه جمع .

(٢) أجاز النحويون وجهاً رابعاً وهو حذف الياء مع  
كسر النون وعلى هذه اللفظة جاء قول الأعشى ( كما ذكر صاحب  
القاموس ) :

ولقد شربت ثمانياً وثمانياً وثمان عَشْرَةَ واثنين وأربعاً

(١) هو لُجْمُ بْنُ صَبِّبٍ وَالِدُ حَنِيْفَةَ وَهَجَلٍ وَكَانَتْ حَذَامُ  
أَمْرَأَتَهُ : يَجْمَعُ الْأَمْثَالَ لِلْمِيدَانِي : الْمَثَلُ رَقْمُ ٢٨٩٠ .

إِذَا قَالَتْ حَدَامُ فَصَدُّوهَا

فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَدَامٌ  
وَقَدْ قِيلَ فِيهِ هُوَ الْعَالِمُ التَّحْرِيرُ ذُو الْإِثْقَانِ  
وَالْتَّحْرِيرُ وَالْحُجَّةُ لِمَنْ بَعْدَهُ وَالْبَرْهَانُ الَّذِي  
يُوقِفُ عِنْدَهُ وَتَبِعَهُ عَلَى ذَلِكَ مَنْ عَرَفَ  
بِالْعَدَالَةِ وَاشْتَهَرَ بِالضَّبْطِ وَصِحَّةِ الْمَقَالَةِ  
وَهُوَ السَّرُفُطِيُّ وَابْنُ الْقَطَّاعِ وَاقْتَصَرَ جَمَاعَةٌ  
عَلَى قَوْلِهِمْ ( أَتَيْتُ ) عَلَيْهِ بِخَيْرٍ وَلَمْ يَنْفَوْا  
غَيْرَهُ وَمِنْ هَذَا اجْتِرَاءُ بَعْضِهِمْ فَقَالَ لَا يُسْتَعْمَلُ  
إِلَّا فِي الْحَسَنِ وَفِيهِ نَظَرٌ لِأَنَّهُ تَخْصِصُ  
الشَّيْءِ بِالذِّكْرِ لَا يَدُلُّ عَلَى تَفْهِيمِ عَمَّا  
عَدَاهُ وَالزِّيَادَةُ مِنَ التَّقَةِ مَقْبُولَةٌ وَلَوْ كَانَ  
( النَّثَاءُ ) لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْخَيْرِ كَانَ  
قَوْلُ الْقَائِلِ ( أَتَيْتُ ) عَلَى زَيْدٍ كَافِيًا  
فِي الْمَدْحِ وَكَانَ قَوْلُهُ وَ ( لَهُ النَّثَاءُ الْحَسَنُ )  
لَا يُفِيدُ إِلَّا التَّأْكِيدَ وَالتَّأْسِيسَ أَوَّلَى فَكَانَ  
فِي قَوْلِهِ الْحَسَنُ احْتِرَازٌ عَنْ غَيْرِ الْحَسَنِ فَإِنَّهُ  
يُسْتَعْمَلُ فِي النَّوْعَيْنِ كَمَا قَالَ ( وَالْخَيْرُ فِي يَدَيْكَ  
وَالشَّرُّ لَيْسَ إِلَيْكَ ) وَفِي الصَّحِيحَيْنِ « مَرُّوا  
بِجَنَازَةٍ فَأَثْنَوْا عَلَيْهَا خَيْرًا فَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ  
وَجَبَتْ ثُمَّ مَرُّوا بِأُخْرَى فَأَثْنَوْا عَلَيْهَا شَرًّا  
فَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَجَبَتْ وَسُئِلَ  
عَنْ قَوْلِهِ وَجَبَتْ فَقَالَ هَذَا أَتَيْتُمْ عَلَيْهِ  
خَيْرًا فَوَجَبَتْ لَهُ الْجَنَّةُ وَهَذَا أَتَيْتُمْ عَلَيْهِ  
شَرًّا فَوَجَبَتْ لَهُ النَّارُ » الْحَدِيثُ وَقَدْ  
قِيلَ النَّوْعَانِ فِي وَاقِعَتَيْنِ تَرَخَتْ أَحَدَاهُمَا

عَنِ الْأُخْرَى مِنَ الْعَدْلِ الضَّابِطِ عَنِ الْعَدْلِ  
الضَّابِطِ عَنِ الْعَرَبِ الْفُصْحَاءِ عَنْ أَفْصَحِ  
الْعَرَبِ فَكَانَ أَتَوَقُّعٌ مِنْ تَقْلِ أَهْلِ اللُّغَةِ  
فَانْتَهَمَ قَدْ يَكْتَفُونَ بِالنَّقْلِ عَنْ وَاحِدٍ وَلَا  
يُعْرِفُ حَالَهُ فَإِنَّهُ قَدْ يَعْزِضُ لَهُ مَا يُخْرِجُهُ  
عَنْ حَيْزِ الْاِعْتِدَالِ مِنْ دَهْشٍ وَسُكْرِ  
وغير ذلك فَإِذَا عُرِفَ حَالُهُ كَمْ يُحْتَاجُ بِقَوْلِهِ  
وَيَرْجِعُ قَوْلُ مَنْ زَعَمَ أَنَّهُ لَا يُسْتَعْمَلُ  
فِي الشَّرِّ إِلَى النَّفْيِ وَكَأَنَّهُ قَالَ كَمْ يُسْمَعُ  
فَلَا يُقَالُ وَالْإِثْبَاتُ أَوَّلَى وَلَهُ دَرٌّ مَنْ قَالَ :  
وَإِنَّ الْحَقَّ سُلْطَانُ مُطَاعٌ وَمَا خِلَافُهُ أَبَدًا سَبِيلٌ  
وَقَالَ بَعْضُ الْمَتَأَخِّرِينَ إِنَّمَا اسْتَعْمِلُ فِي  
الشَّرِّ فِي الْحَدِيثِ لِلزُّرُودِاجِ وَهَذَا كَلَامٌ  
مَنْ لَا يَعْرِفُ اصْطِلَاحَ أَهْلِ الْعِلْمِ بِهَذِهِ اللَّفْظَةِ  
( وَ النَّثَاءُ ) لِلدَّارِ كَالْفَنَاءِ وَزَنَا وَمَعْنَى ( وَ النَّثَى )  
بِالْكَسْرِ وَالْفَصْرِ الْأَمْرُ بِعَادَ مَرَّتَيْنِ وَ ( الْإِثْنَانِ )  
مِنْ أَسْمَاءِ الْعَدَدِ اسْمٌ ( لِلثَّانِيَةِ ) حُدِفَتْ  
لَامُهُ وَهِيَ بَاءٌ وَتَقْدِيرُ الْوَاحِدِ ثَنَى وَزَانُ  
سَبَبٌ ثُمَّ عَوَّضَ هَمْزَةً وَضَلَّ فَقِيلَ ( اِثْنَانِ )  
وَالْمُؤَنَّثَةُ ( اِثْنَانِ ) كَمَا قِيلَ اِثْنَانِ وَابْتِنَانِ  
وَفِي لُغَةِ تَمِيمٍ ( ثِنْتَانِ ) بِغَيْرِ هَمْزَةٍ وَضَلَّ  
وَلَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ وَالتَّاءُ فِيهِ لِلثَّانِيَةِ  
ثُمَّ سُمِّيَ الْيَوْمُ بِهِ فَقِيلَ ( يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ )  
وَلَا يَثْنَى وَلَا يُجْمَعُ (١) فَإِنْ أَرَدْتَ جَمْعَهُ

(١) فِي الْقَامُوسِ : وَالْإِثْنَانِ الْيَوْمَ الَّذِي كَانَتْ فِيهِ الْأُسْبُوعُ

جَمْعُهُ اِثْنَانٌ وَابْتِنَانٌ - ٨٦ ثنى

قَدَرَتْ أَنَّهُ مُفْرَدٌ وَجَمَعَتْهُ عَلَى ( أَثْنَيْنِ )  
وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ وَقَالُوا فِي جَمْعِ  
الْإِثْنَيْنِ ( أَثْنَاءَ ) وَكَانَهُ جَمْعُ الْمُفْرَدِ تَقْدِيرًا  
مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَقِيلَ أَصْلُهُ ( ثَنِي )  
وَرَأَى حِمْلًا وَلِهَذَا يُقَالُ ( ثِنْتَانِ ) وَالْوَجْهُ  
أَنْ يَكُونَ اخْتِلَافٌ لَعَلَّ لَا اخْتِلَافَ اصْطِلَاحًا  
وَإِذَا عَادَ عَلَيْهِ ضَمِيرٌ جَارَ فِيهِ وَجْهَانِ  
أَوْضَحَهُمَا الْإِفْرَادُ عَلَى مَعْنَى الْيَوْمِ يُقَالُ مَضَى  
يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ بِمَا فِيهِ وَالثَّانِي اغْتِبَارُ اللَّفْظِ  
فَيُقَالُ بِمَا فِيهِمَا وَ ( أَثْنَاءَ ) الشَّيْءِ تَضَاعُفُهُ  
وِجَاءُهُ ( فِي أَثْنَاءِ الْأَمْرِ ) أَيْ فِي خِلَالِهِ  
تَقْدِيرُ الْوَاحِدِ ( ثَنِي ) أَوْ ( ثِنِي ) كَمَا  
تَقَدَّمَ .

**لثوب :** مُذَكَّرٌ وَجَمَعُهُ ( أَثْوَابٌ ) وَ ( ثِيَابٌ )  
وَهِيَ مَا يَلْبَسُهُ النَّاسُ مِنْ كِتَانٍ وَحَرِيرٍ  
وَخَزْ وَصُوفٍ وَفَرٍّ وَنَحْوِ ذَلِكَ وَأَمَّا السُّتُورُ  
وَنَحْوُهَا فَلَيْسَتْ بِثِيَابٍ بَلْ أَمْتَعَةُ الْبَيْتِ  
وَ ( الْمَنَابَةُ ) وَ ( الثَّوْبُ ) الْجَزَاءُ وَ ( أَثَابَهُ )  
اللَّهُ تَعَالَى فَعَلَ لَهُ ذَلِكَ وَ ( ثَوْبَانِ )  
مِثْلُ سَكْرَانٍ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ وَ ( ثَابَ )  
( ثُبُوبٌ ) ( ثَوْبًا وَثَوْبًا ) إِذَا رَجَعَ وَمِنْهُ قِيلَ  
لِلْمَكَانِ الَّذِي يَرْجِعُ إِلَيْهِ النَّاسُ ( مَنَابَةٌ )  
وَقِيلَ لِلإِنْسَانِ إِذَا تَرَوَّجَ ( ثُبُّ ) وَهُوَ  
فَعِيلٌ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ ثَابَ وَإِطْلَاقُهُ عَلَى  
الْمَرْأَةِ أَكْثَرُ لِأَنَّهَا تَرْجِعُ إِلَى أَهْلِهَا بَوَاحٍ  
غَيْرِ الْأَوَّلِ وَيَسْتَوِي فِي ( الثَّيْبِ ) الذَّكَرُ

وَالْأُنْثَى كَمَا يُقَالُ أَيْمٌ وَ ( بَكْرٌ ) لِلذَّكَرِ  
وَالْأُنْثَى وَجَمْعُ الْمَذَكَّرِ ( ثِيُونٌ ) بِالْوَاوِ  
وَالنُّونِ وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ ( ثِيَبَاتٌ ) وَالْمَوْلُودُونَ يَهْ لُونُ  
( ثُيْبٌ ) وَهُوَ غَيْرُ مَسْمُوعٍ وَأَيْضًا فَفَيْصَعُ  
لَا يُجْمَعُ عَلَى فَعْلٍ وَ ( ثَوْبٌ ) الدَّاعِي  
( تَثْوِيًا ) رَدَّدَ صَوْتَهُ وَمِنْهُ ( التَّثْوِيْبُ ) فِي  
الْأَذَانِ وَ ( تَثَاءَبَ ) بِالْهَمْزِ ( تَثَاوَبًا )  
وَرَأَى تَقَاتَلَ تَقَاتَلًا قِيلَ هِيَ قَرَّةٌ تَعْرِى  
الشَّخْصَ فَيَفْتَحُ عِنْدَهَا فَمَهُ وَ ( تَثَاوَبَ )  
بِالْوَاوِ عَامًى .

**ثار :** الْعَبَارُ ( يَثُورُ ) ( ثَوْرًا ) وَ ( ثُورًا ) عَلَى فُعُولٍ  
وَ ( ثَوْرَانًا ) هَاجَ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْفِتْنَةِ ( ثَارَتْ )  
وَ ( أَثَارَهَا ) الْعُلُوُّ وَ ( ثَارَ ) الْغَضَبُ احْتَدَّ  
وَ ( ثَارَ ) إِلَى الشَّرِّ نَهَضَ وَ ( ثَوَّرَ ) الشَّرَّ  
( تَثْوِيرًا ) وَ ( أَثَارُوا ) الْأَرْضَ عَمَرُوهَا  
بِالْفِيلَاحَةِ وَالزَّرَاعَةِ وَ ( الثَّوْرُ ) الذَّكَرُ مِنَ  
الْبَقَرِ وَالْأُنْثَى ( ثَوْرَةٌ ) وَالْجَمْعُ ( ثِيرَانٌ )  
وَأَثْوَارٌ وَثِيرَةٌ مِثَالُ عَيْنَةٍ وَ ( ثَوَّرَ ) جَلَّ بِمَكَّةَ  
وَيُعْرَفُ ( يَثُورُ أَطْحَلُ ) وَأَطْحَلُ وَرَأَى  
جَعْفَرٌ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَوَقَعَ فِي لَفْظِ  
الْحَدِيثِ ( أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
حَرَّمَ مَا بَيْنَ عَيْرٍ إِلَى ثَوْرٍ ) وَلَيْسَ بِالْمَدِينَةِ  
جَلَّ يُسَمَّى ثَوْرًا<sup>(١)</sup> وَإِنَّمَا هُوَ بِمَكَّةَ وَلَعَلَّ

(١) هذا خطأ سبقه إليه غيره - والصواب أن بالمدينة  
جبلًا صغيرًا جدًا أُخِذَ يُسَمَّى ثَوْرًا وَقَدْ رَأَيْتُهُ - وقال صاحب  
القاموس : وثور جبل بالمدينة ومنه الحديث الصحيح : المدينة -

بِهَمْزَةٍ سَاكِتَةٍ وَزَانٌ عُضْفُورٌ وَبَجُورٌ التَّخْفِيفُ  
وَالْجَمْعُ ( الثَّالِيلُ ) و ( اِنْتَالِ ) اَثَرُ  
اِنْتِثَالًا اَنْصَبَ بِمَرَّةٍ وَهُوَ اِنْفِعَالٌ و ( اِنْتَالِ )  
النَّاسُ عَلَيْهِ مِنْ كُلِّ وَجْهِ اجْتَمَعُوا .  
ثَوَى : بِالْمَكَانِ وَفِيهِ وَرُبَّمَا تَعَدَّى بِنَفْسِهِ  
مِنْ بَابِ رَمَى ( يَثْوِي ) ( ثَوَاءً ) بِالْمَدِّ  
اَقَامَ فَهُوَ ( ثَاوٍ ) وَفِي التَّنْزِيلِ « وَمَا كُنْتُ  
ثَاوِيًا فِي اَهْلِ مَدْيَنَ » و ( اَثْوَى ) بِالْاَلِفِ  
لُغَةً و ( اَثْوَيْتُهُ ) فَيَكُونُ الرُّبَاعِيُّ لَا زِيَامًا  
وَمُتَعَدِّيًا و ( اَلْمَثْوَى ) بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالْعَيْنِ  
اَلْمَثَرُ وَالْجَمْعُ ( اَلْمَثَاوِي ) بِكَسْرِ الْوَاوِ  
وَفِي الْاَثَرِ ( وَاصْلِحُوا مَثَاوِيَكُمْ ) .

الْحَدِيثَ ( مَا بَيْنَ عَيْرٍ إِلَى أَحَدٍ ) فَالْتَبَسَ  
عَلَى الرَّأْيِ و ( الثَّوْرُ ) الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَقِطِ  
و ( ثَوْرُ الْمَاءِ ) الطَّحْلُبُ وَقِيلَ كُلُّ مَا عَلَا  
الْمَاءَ مِنْ عُثَاءٍ وَنَحْوِهِ يَضْرِبُهُ الرَّاعِي  
لِيَصْفُو لِلْبَقَرِ فَهُوَ ( ثَوْرٌ ) و ( الثَّارُ ) الدَّخْلُ  
بِالْهَمْزِ وَبَجُورٌ تَخْفِيفُهُ يُقَالُ ( ثَارَتْ ) الْقَتِيلُ  
وَتَارَتْ بِهِ مِنْ بَابِ نَفَعَ إِذَا قُتِلَتْ قَاتِلُهُ  
ثَوْلٌ : ( ثَوْلًا ) مِنْ بَابِ تَعَبَ قَالَهُ ذَكَرَ  
( اَثْوَلُ ) وَالْأَثْنَى ( ثَوْلَاءُ ) وَالْجَمْعُ ( ثَوْلٌ )  
مِثْلُ أَحْمَرَ وَحُمْرَاءَ وَحُمْرٍ وَهُوَ دَاءٌ يُشَبُّهُ  
الْجُنُونُ وَقَالَ ابْنُ قَارِسٍ ( الثَّوْلُ ) دَاءٌ  
يُصِيبُ الشَّاةَ فَتَسْتَرْخِي أَعْضَاؤَهَا و ( الثَّوْلُولُ )

= حَرَمَ مَا بَيْنَ عَيْرٍ إِلَى ثَوْرٍ وَأَمَّا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدٍ بِنِ سَلَامٍ وَفِيهِ مِنْ  
الْأَكَابِرِ الْأَعْلَامِ أَنَّ هَذَا تَصْحِيفٌ وَالصَّوَابُ إِلَى أَحَدٍ لِأَنَّ ثَوْرًا  
إِنَّمَا هُوَ مَكَّةٌ فَتَغْيِيرُ جَيْدِلًا أَخْبَرَنِي الشُّجَاعُ الْبَغْلِيُّ الشَّيْخُ الزَّاهِدُ عَنْ  
الْحَافِظِ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ السَّلَامِ الْبَصْرِيِّ أَنَّ جِدَاءَ أَحَدٍ جَانِبًا  
إِلَى وَرَأْسِهِ جَبَلًا صَغِيرًا يُقَالُ لَهُ ثَوْرٌ إلخ . مِمَّا يَشْتَبُهْ بِلَا شَكِّ  
وَيُجِيزُ هَذَا الْجَبَلُ - الْقَامُوسُ مَادَّةُ - ( ث و ر ) .

## ❦ كتاب الجيم ❦

الجاورس: يأتي في تركيب (جرس)  
جَبَّته: (جَبَّأ) من باب قتل قطعته  
ومنه (جَبَّته) فهو (مَجْبُوب) بين  
(الجباب) بالكسر إذا استوصلت مداً كبيره  
و (جَبَّأ) القوم تخلهم لفقوها وهو  
زمن (الجباب) بالفتح والكسر و (الجَبَّة)  
من الملابس معروفة و الجمع (جَبَبُ)  
مثل غرقة وغرف و (الجَبُّ) يثر لم  
تطو وهو مذكر وقال الفراء يذكرو ويؤنث والجمع  
(أَجبابُ) و (جَبَابُ) و (جَبَّه) مثل عنقه.  
جَبَّده: (جَبَّدَأ) من باب ضرب مثل  
(جَذَبَه جَذْباً) قيل مقلوب منه لَعَه  
تعيمة وإنكره ابن السراج وقال ليس  
أحدهما مأخوذاً من الآخر لأن كل واحد  
مُتَصَرِّفٌ فِي نَفْسِهِ.

جَبَّرت: العظم (جَبَّرَأ) من باب قتل  
أصلحته (فَجَبَّر) هو (جَبَّرَأ) أيضاً  
و (جَبَّوراً) صلح يستعمل لازماً ومتعدياً  
و (جَبَّرتُ) اليتم أعطيته و (جَبَّرتُ)  
اليَدَ وَضَعْتُ عَلَيْهَا الْجَبِيرَةَ و (الجَبِيرَةُ) (١)

(١) في غيره من المعاجم الجيرة. العبدان التي تجبر بها  
العظام - ولعل هذا هو الصواب.

عِظَامٌ تُوضَعُ عَلَى الْمَوْضِعِ الْعَلِيلِ مِنَ  
الْجَسَدِ يَنْجِرُ بِهَا و (الجَبَّارَةُ) بالكسر  
مثلثه والجمع (الجَبَّارُ) و (جَبَّرتُ)  
نصاب الزكاة يكذا عادته به واسم ذلك  
الشيء (الجَبَّارُ) واسم الفاعل (جَبَّارُ) وبه  
سُمِّيَ و (الجَبَّرُ) وزان فليس خلاف  
القدر وهو القول بأن الله يجر عباده على  
فعل المعاصي وهو فاسد وتعرف أدلته من  
علم الكلام بل هو قضاء الله على  
عباده بما أراد وقوعه منهم لأنه تعالى  
يفعل في ملكه ما يريد ويحكم في خلقه  
ما يشاء وينسب إليه على لفظه فيقال  
(جَبَّرِي) وقوم (جَبَّرِيَّة) بسكون الباء  
وإذا قيل (جَبَّرِيَّةٌ وَقَدَرِيَّةٌ) جاز التحريك  
للإزدواج وفيه (جَبَّروتُ) بفتح الباء  
أي كثير وجرخ العجماء (جَبَّارُ) بالضم  
أي هدر قال الأزهري معناه أن البهيمة  
العجماء تنفلت فتسلف شيئاً فهو هدر  
وكذلك المعدن إذا انهار على أحد قدمه  
(جَبَّارُ) أي هدر و (أَجَبَّرُهُ) على كذا  
بالألف حملته عليه قهراً وعلبه فهو (مُجَبَّرُ)  
هذه لغة عامّة العرب وفي لغة لبني تميم

وَكثيرٌ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ يَتَكَلَّمُ بِهَا (جَبْرْتُهُ)  
 (جَبْرًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ وَ (جَبُورًا) حَكَاهُ  
 الْأَزْهَرِيُّ وَلَفْظُهُ هِيَ لُغَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَلَفْظُ ابْنِ الْفُطَّاعِ  
 وَ (جَبْرَتِكَ) لُغَةٌ بَنِي تَعِيمٍ وَحَكَاهَا جَمَاعَةٌ  
 أَيْضًا ثُمَّ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ (فَجَبْرْتُهُ) وَ (أَجَبْرْتُهُ)  
 لَفْظَانِ جَدِيدَانِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي بَابِ  
 مَا اتَّفَقَ عَلَيْهِ أَبُو زَيْدٍ وَأَبُو عُبَيْدَةَ مِمَّا  
 تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ مِنْ فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ  
 (جَبْرْتُ) الرَّجُلُ عَلَى الشَّيْءِ وَ (أَجَبْرْتُهُ)  
 وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ (الْجِبَارُ) الَّذِي جَبَرَ  
 خَلْقَهُ عَلَى مَا أَرَادَ مِنْ أَمْرِهِ وَنَهْيِهِ يُقَالُ  
 (جَبَرَهُ) السُّلْطَانُ وَ (أَجَبَرَهُ) بِمَعْنَى  
 وَرَأَيْتُ فِي بَعْضِ التَّفَاسِيرِ عِنْدَ قَوْلِهِ تَعَالَى  
 «وَمَا أَنْتَ عَلَيْهِمْ بِجَبَّارٍ» أَنَّ الثَّلَاثِيَّ  
 لُغَةٌ حَكَاهَا الْفَرَّاءُ وَغَيْرُهُ وَاسْتَشْهَدَ لِصِحَّتِهَا  
 بِمَا مَعْنَاهُ أَنَّهُ لَا يَبْنِي فَعَالٌ إِلَّا مِنْ فَعِلٍ  
 ثَلَاثِيَّ نَحْوُ الْفَتَاحِ وَالْعَلَامِ وَلَمْ يَجِئْ  
 مِنْ أَفْعَلَ بِالْأَلِفِ إِلَّا دَرَاكُ فَإِنْ حُمِلَ  
 جَبَّارٌ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى فَهُوَ وَجْهٌ قَالَ الْفَرَّاءُ  
 وَقَدْ سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ (جَبْرْتُهُ) عَلَى  
 الْأَمْرِ وَ (أَجَبْرْتُهُ) وَإِذَا ثَبَتَ ذَلِكَ فَلَا  
 يُعُولُ عَلَى قَوْلٍ مِنْ ضَعْفِهَا

وَجَبْرِيلُ : عَلَيْهِ السَّلَامُ فِيهِ لُغَاتٌ كَثَرَتْ الْجِيمُ  
 وَالرَّاءُ وَبَعْدَهَا يَاءٌ سَاكِنَةٌ وَالثَّانِيَةُ كَذَلِكَ  
 إِلَّا أَنَّ الْجِيمَ مَفْتُوحَةٌ وَالثَّالِثَةُ فَتْحُ الْجِيمِ وَالرَّاءُ  
 وَبِهِزَّةٌ بَعْدَهَا يَاءٌ يُقَالُ هُوَ اسْمُ مُرْكَبٍ

مِنْ (جَبَر) وَهُوَ الْعَبْدُ وَ (إِيل) وَهُوَ اللَّهُ  
 تَعَالَى فِيهِ لُغَاتٌ غَيْرُ ذَلِكَ .  
 الْجَبَلُ : مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ (جِبَالٌ) وَ (أَجْبَلٌ)  
 عَلَى قَلَّةٍ قَالَ بَعْضُهُمْ وَلَا يَكُونُ جِبَلًا  
 إِلَّا إِذَا كَانَ مُسْتَطِيلًا وَ (الْجَبِلَةُ) بِكَسْرَتَيْنِ  
 وَتَقْبِيلِ اللَّامِ وَ (الطَّبِيعَةُ) وَ (الْخَلِيقَةُ)  
 وَ (الْفَرِيزَةُ) بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَ (جَبَلَهُ) اللَّهُ  
 عَلَى كَذَا مِنْ بَابِ قَتَلَ فَطَرَهُ عَلَيْهِ وَشَيْءٌ  
 (جَبِلٌ) مُنْسُوبٌ إِلَى الْجَبِلَةِ كَمَا يُقَالُ  
 طَبِيعِي أَيْ ذَاتِي مُنْفَعِلٌ عَنْ تَذْيِيرِ الْجَبِلَةِ  
 فِي الْبَدَنِ بِصَنْعِ بَارِيهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ  
 الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ .  
 جَبْنٌ : (جَبْنًا) وَزَانٌ قَرِيبٌ قُرْبًا وَ (جَبَانَةٌ)  
 بِالْفَتْحِ وَفِي لُغَةٍ مِنْ بَابِ قَتَلَ فَهُوَ (جَبَانٌ)  
 أَيْ ضَعِيفُ الْقَلْبِ وَأَمْرَأَةٌ (جَبَانٌ) أَيْضًا  
 وَرُبَّمَا قِيلَ (جَبَانَةٌ) وَجَمْعُ الْمَذْكُورِ  
 (جَبْنَاءُ) وَجَمْعُ الْمَوْثُثِ (جَبَانَاتٌ)  
 وَ (أَجَبْنَتْهُ) وَجَدْتُهُ جَبَانًا وَ (الْجَبْنُ)  
 الْمَأْكُولُ فِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ رَوَاهَا أَبُو عُبَيْدَةَ  
 عَنْ يُونُسَ بْنِ حَبِيبٍ سَمَاعًا عَنِ الْعَرَبِ  
 أَجْوَدُهَا سَكُونُ الْبَاءِ وَالثَّانِيَةُ ضَمُّهَا لِلِإِتْبَاعِ  
 وَالثَّالِثَةُ وَهِيَ أَقْلُهَا التَّثْقِيلُ وَمِنْهُمْ مَنْ  
 يَجْعَلُ التَّثْقِيلَ مِنْ ضَرُورَةِ الشَّعْرِ وَ (الْجَبِينُ)  
 نَاحِيَةُ الْجَنْبِ مِنْ مُحَاذَةِ التَّرَعَةِ إِلَى  
 الصُّدْغِ وَهُمَا (جَبِينَانِ) عَنْ يَمِينِ  
 الْجَنْبِ وَشِمَالِهَا قَالَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَابْنُ قَارِسٍ

وغيرهما فتكون الجبهة بين جبينين وجمعه  
( جبين ) بضمين مثل يرد ويردو ( أجينة )  
مثل أسلحة و ( الجبابة ) ثقيل الباء  
وثبت الهاء أكثر من حذفها هي المصلى  
في الصخراء وربما أطلقت على المقبرة  
لأن المصلى غالباً تكون في المقبرة .

الجبهة : من الإنسان تجمع على ( جباه )  
مثل كلبة وكلاب قال الخليل هي مستوى  
ما بين الحاجبين إلى الناصية وقال الأصمعي  
هي موضع السجود و ( جبهته أجبه )  
بفتحين أصبت جهته و ( الجبهة ) أيضاً  
الجماعة من الناس والخيال .

جبت : المال والخراج ( أجبه ) ( جباه )  
جمعه و ( جبوته ) ( أجبوته ) ( جباوة )  
مثله .

الجهة : للإنسان إذا كان قاعداً أو قائماً فإن  
كان متصباً فهو طلل والشخص يتم  
الكل و ( جثت ) الشيء ( أجته ) من  
باب قتل و ( اجثته ) اقتلته .

جتل : الشعر بالضم ( جتولة ) و ( جتالة )  
فهو ( جتل ) مثل فلس أي كثر وغلط  
ولحية ( جتلة ) كذلك .

الجتمان : بالضم قال أبو زيد هو الجسمان  
وقال الأصمعي ( الجتمان ) الشخص  
و ( الجتمان ) هو الجسم والجسد  
و ( جثم ) الطائر والأرنب ( يجثم ) من

باب ضرب ( جثوا ) وهو كالبروك  
من البعير وربما أطلق على الظباء والإبل  
والفأليل ( حاثم ) و ( جثام ) مبالغة  
ثم استعير الثاني مؤكداً بالهاء للرجل  
الذي يلزم الحضر ولا يسافر فليل فيه  
( جثامة ) وزان علامة ونسابة ثم سمي  
به ومنه ( الصعب بن جثامة الليثي ) .

جثا : على ركبته ( جثيا ) و ( جثوا ) من  
باني علا ورى فهو ( جاث ) وقوم جثي  
على فقول .

جحدته : حقه ويحبه ( جحداً ) و ( جحوداً )  
أنكره ولا يكون إلا على علم من الجاحد به  
الجحر : للضب واليربوع والحية والجمع  
( جحرة ) مثل عنبه و ( انجحر ) الضب  
على انفعل أوى إلى جحره .

الجحش : ولد الأتان والجمع ( جحوش )  
و ( جحشان ) بالكسر ، وبالمفرد سمي  
الرجل ومنه ( حمة بنت جحش ) .

أجحف : السيل بالشيء ( إجحافاً ) ذهب  
به و ( أجحف ) السنة إذا كانت ذات  
جذب وقحط و ( أجحف ) بعينه كلفه  
مالاً يطيق ثم استعير الإجحاف في النقص  
الفاحش و ( الجحفة ) منزل بين مكة  
والمدينة قريب من رابع بين ( بدر  
و خليص ) ويقال كان اسمها ( مهيعة )  
بسكون الهاء وفتح البواقي سميت بذلك



لأنَّ السَّيْلَ أَجْحَفَ بِأَهْلِهَا .

الجذبُ : هُوَ المخلُ وزناً ومعنى وهو انقطاع المطر ويُسُّ الأرض يُقالُ (جذبُ) (البلدُ بالصَّمِّ) (جُدوةً) فهو (جذبُ) و (جديبُ) وأرضُ (جذبَ) و (جذبُ) و (أجذبتُ) (أجذاباً) و (جذبتُ) (تَجذبُ) من بابِ تَعِبَ مثله فهي (مُجذبةٌ) والجمعُ (مَجاديبُ) و (أجذبُ) القومُ (أجذاباً) أصابَهُمُ الجذبُ و (جذبتهُ) (جذباً) من بابِ ضَرَبَ عِنتُهُ .

والجُنْدُبُ : فُتْعَلُ بِضَمِّ الفاء والعَيْنُ تُضَمُّ وَتُفْتَحُ ذَكَرُ الجَرَادِ بِهِ سُمِّيَ .

الجَدَثُ : القبرُ والجَمْعُ (أجداثُ) مثلُ سَبَبٍ وأسبابٍ وهذه لَعْنَةُ نِهَامَةٍ وأما أهلُ نجدٍ فيقولون (جذَفُ) بالفاء .

جدٌ : الشَّيءُ (يَجْدُ) بالكسر (جدةٌ) فهو (جديدٌ) وهو خلافُ القديمِ و (جَدَدٌ) فلانُ الأمرُ و (أجدهُ) و (استجدهُ) إذا أخذتهُ (فَتَجَدَدَ) هو وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ (استجدَ) لازماً و (جدهُ) (جداً) من بابِ قَتَلَ قَطَعَهُ فهو (جديبُ) فعيلٌ بمعنى مفعول وهذا زَمَنُ (الجَدَادِ) و (الجَدَادِ) ، و (أجدُ) النخلُ بالالفِ حَانَ جَدَادُهُ وهو قَطَعُهُ ، و (الجدُ) أبو الأبِ وأبو الأمِ وإنَّ عَلَا ، و (الجدُ) العَظْمَةُ وهو مصدرٌ يُقالُ مِنْهُ (جدٌ) في عَيونِ النَّاسِ من بابِ

ضَرَبَ إِذَا عَظُمَ و (الجدُ) الحِطُّ يقالُ (جَدَدْتُ) بالشَّيءِ (أجدُ) من بابِ تَعِبَ إِذَا حَظَيْتَ بِهِ وهو (جديدٌ عندَ النَّاسِ) فعيلٌ بمعنى فاعِلٍ ، و (الجدُ) الغنى وفي الدعاءُ « لا يَنْفَعُ ذَا الجَدِّ مِنْكَ الجَدُّ » أى لا يَنْفَعُ ذَا الغنى عِنْدَكَ غِنَاهُ وَإِنَّمَا يَنْفَعُهُ العَمَلُ بِطَاعَتِكَ ، و (الجدُ) في الأمرِ الاجْتِهَادُ وهو مصدرٌ يُقالُ مِنْهُ (جدٌ) (يَجْدُ) من بابِ ضَرَبَ وَقَتَلَ والإِسْمُ (الجدُ) بالكسرِ ومنهُ يُقالُ فلانُ مُحْسِنٌ (جداً) أى نِهَايةً ومُبَالَغَةً قال ابنُ السَّكَيْتِ (وَلَا يُقالُ مُحْسِنٌ جَدًّا) بالفتح ، و (جدٌ) في كلامِهِ (جداً) من بابِ ضَرَبَ ضِدُّ هَزَلٍ والاسمُ مِنْهُ (الجدُ) بالكسرِ أيضاً ومنهُ قوله عليه الصَّلَاةُ والسَّلَامُ « ثَلَاثُ جَدُّهُنَّ جَدٌّ وَهَزَلُهُنَّ جَدٌّ » لَأَنَّ الرَّجُلَ كَانَ فِي الجَاهِلِيَّةِ يُطَلَّقُ أَوْ يَغْتَبُ أَوْ يُنْكِحُ ثُمَّ يَقُولُ كُنْتُ لَاعِباً وَبِرَجْعٍ فَأَنْزَلَ اللهُ قَوْلَهُ تَعَالَى « وَلَا تَتَّخِذُوا آيَاتِ اللهِ هُزْواً » فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (ثَلَاثُ جَدُّهُنَّ جَدٌّ) إِنْطِلَالاً لِأَمْرِ الجَاهِلِيَّةِ وَتَقْرِيراً لِلْأَحْكَامِ الشَّرْعِيَّةِ ، و (الجدُّ) بالصَّمِّ البِشْرُ موضعُ كَثِيرِ الكَلَالِ والجَمْعُ (أجذادُ) مثلُ قُفْلٍ وأقْفالٍ ، و (الجادةُ) وَسَطُ الطَّرِيقِ وَمُعْظَمُهُ والجَمْعُ (الجَوَادُ) مثلُ دَابَّةٍ

ودَوَابَّ : و ( الجَدِيدَان ) و ( الأَجْدَان )  
 الليل والنهار و ( الجُدَّة ) بالضم الطَّرِيقُ  
 والجمع ( الجُدُد ) مثل غُرْفَةٍ وَغُرَفٍ .

الجِدَارُ : الحائِطُ والجمع ( جُدُر ) مثل  
 كِتَابٍ وَكُتُبٍ و ( والجُدَر ) لُغَةٌ فِي الجِدَارِ  
 وَجَمْعُهُ ( جُدْرَان ) وقوله فِي الحديث « اسْقِ  
 أَرْضَكَ حَتَّى يَبْلُغَ الْمَاءُ الْجُدْرَ » قَالَ الْأَزْهَرِيُّ  
 الْمُرَادُ بِهِ مَا رُفِعَ مِنْ أَعْضَادِ الْأَرْضِ يُمَسِّكُ  
 الْمَاءَ تَشْبِيهًا بِجِدَارِ الْحَائِطِ وَقَالَ السَّهْلِيُّ  
 ( الْجُدْر ) الْحَاجِزُ يَحْبِسُ الْمَاءَ وَجَمْعُهُ  
 ( جُدُور ) مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ و ( الْجُدْرِي )  
 يَفْتَحُ الْجِصْمَ وَصَمَّهَا وَأَمَّا الدَّلَالُ فَمَفْتُوحَةٌ فِيهِمَا  
 قُرُوحٌ تَنْفُطُ عَنِ الْجِلْدِ مُثَلَّثَةٌ مَاءً ثُمَّ تَنْفُتُجُ  
 وَصَاحِبُهَا ( جَدِيرٌ مُجَدَّرٌ ) وَيُقَالُ أَوَّلُ مَنْ  
 عَذَّبَ بِهِ قَوْمٌ فِرْعَوْنُ وَهُوَ ( جَدِيرٌ ) بِكَذَا  
 بِمَعْنَى خَلِيقٍ وَحَقِيقٍ .

جَدَعْتُ : الْأَنْفَ جَدَعًا مِنْ بَابِ نَفَعَ قَطَعْتُهُ  
 وَكَذَا الْأُذُنَ وَالْيَدَ وَالشَّفَّةَ و ( جَدَعْتُ ) (۱)  
 الشَّاةُ ( جَدَعًا ) مِنْ بَابِ تَعِبَ قَطِيعَتْ أُذُنَهَا  
 مِنْ أَصْلِهَا فِيهِ ( جَدَعَاءُ ) و ( جُدِعَ )  
 الرَّجُلُ قَطِيعَ أَنْفِهِ وَأُذُنُهُ فَهُوَ ( أَجْدَعُ ) وَالْأُنْثَى  
 ( جَدَعَاءُ ) .

الْجَدْفُ : الْقَبْرُ وَقَدْ سَمَّاهُ فِي ( جِلْدِث )

( ۱ ) قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ - وَلَا يُقَالُ جَدِعَ ( بِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ )  
 وَلَكِنْ جُدِعَ ( بِالْبَاءِ لِلْمَفْعُولِ ) . كَمَا لَا يُقَالُ فِي الْأَقْطِيعِ قَطِيعٌ  
 وَلَكِنْ قَطِيعٌ .

و ( الْمَجْدَافُ ) لِلسَّفِينَةِ مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ  
 ( مَجَادِيفُ ) وَهَذَا قِيلَ لِجَنَاحِ الطَّائِرِ  
 ( مَجْدَافٌ ) وَقَدْ يُقَالُ ( مَجْدَافٌ ) بِالذَّالِ  
 الْمُعْجَمَةِ أَيْضًا .

جَدِيلٌ : الرَّجُلُ ( جَدَلًا ) فَهُوَ ( مُجَدِّلٌ )  
 مِنْ بَابِ تَعِبَ إِذَا اشْتَدَّتْ خُصُومَتُهُ و ( جَادَلٌ )  
 ( مُجَادَلَةٌ ) و ( جِدَالًا ) إِذَا خَاصَمَ بِمَا  
 يَشْتَلُ عَنْ ظَهْوَرِ الْحَقِّ وَوُضُوحِ الصَّوَابِ  
 هَذَا أَصْلُهُ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ عَلَى لِسَانِ حَمَلَةِ  
 الشَّرْعِ فِي مُقَابَلَةِ الْأَدْلَةِ لظَهْوَرِ أَرْحَاجِهَا وَهُوَ  
 مَحْمُودٌ إِنْ كَانَ لِلْوُفُوفِ عَلَى الْحَقِّ وَالْأَ  
 فَمَدْمُومٌ وَيُقَالُ أَوَّلُ مَنْ دَوَّنَ الْجَدَلَ أَبُو عَلِيٍّ  
 الطَّبْرِيُّ ، و ( الْجَدُولُ ) فَعُولٌ هُوَ النَّهْرُ  
 الصَّغِيرُ وَالْجَمْعُ ( الْجَدَاوِلُ ) و ( الْجَدَالَةُ )  
 بِالْفَتْحِ الْأَرْضُ و ( جَدَلْتُهُ ) ( تَجْدِيلًا )  
 أَلْقَيْتُهُ عَلَى ( الْجَدَالَةِ ) وَطَعْتُهُ ( فَجَدَلْتُهُ )  
 الْجَدْيُ : قَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ هُوَ الذَّكَرُ مِنْ  
 أَوْلَادِ الْمِعْزِ وَالْأُنْثَى عَنَاقٌ وَقِيدُهُ بَعْضُهُمْ  
 بِكَوْنِهِ فِي السَّنَةِ الْأُولَى وَالْجَمْعُ ( أَجْدٌ )  
 و ( جِدَاءٌ ) مِثْلُ دَلُورٍ ( أَذَلُ وَدَلَاءٌ ) و ( الْجَدْيُ )  
 بِالْكَسْرِ لُغَةٌ رَدِيئَةٌ ، و ( الْجَدْيُ ) بِالْفَتْحِ  
 أَيْضًا كَوَكَبٌ تُعْرَفُ بِهِ الْقَبِيلَةُ وَيُقَالُ لَهُ  
 ( جَدْيُ الْفَرَقِدِ ) و ( جَدَا ) فَلَانٌ عَلَيْنَا  
 ( جَدَوًا ) و ( جَدَا ) وَزَانُ عَصَا إِذَا أَفْضَلَ  
 وَالاسْمُ ( الْجَدْوَى ) و ( جَدْوَتُهُ ) و ( اجْتَدَيْتُهُ )  
 و ( اسْتَجَدَيْتُهُ ) سَأَلْتُهُ ( فَاجْدِي عَلَى ) إِذَا

أَعْطَاكَ و (أَجْدَى) أَيْضاً أَصَابَ (الْجَدْوَى) وَمَا (أَجْدَى) فِعْلُهُ شَيْئاً مُسْتَعَارَ مِنَ الْإِعْطَاءِ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ نَفْعٌ و (أَجْدَى) عَلَيْكَ الشَّيْءُ كَفَاكَ .

جَذَبْتُهُ : (جَذَبًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ و (جَذَبْتُ) الْمَاءَ نَفْسًا وَنَفْسَيْنِ أَوْصَلْتُهُ إِلَى الْحَيَاشِيمِ و (مَجَادَبُوا) الشَّيْءَ (مُجَادَبَةً) جَذَبَهُ كُلُّ وَاحِدٍ إِلَى نَفْسِهِ .

جَذَذْتُ : الشَّيْءَ (جَذًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ قَطَعْتُهُ فَهُوَ (مَجْذُودٌ) (فَالْمَجْدُ) أَيْ انْقَطَعَ و (جَذَذْتُهُ) كَسَرْتُهُ وَيُقَالُ لِحِجَارَةِ الذَّهَبِ وَغَيْرِهِ الَّتِي تُكْسَرُ (جِذَازٌ) بِضَمِّ الْجِيمِ وَكُسْرُهَا .  
الْجِذْرُ (١) : الْأَصْلُ وَأَصْلُ اللِّسَانِ جِذْرُهُ وَمِنْهُ (الْجِذْرُ) فِي الْحِسَابِ وَهُوَ الْعَدَدُ الَّذِي يُضْرَبُ فِي نَفْسِهِ مِثَالُهُ تَقُولُ عَشْرَةٌ فِي عَشْرَةٍ بِمِائَةٍ فَالْعَشْرَةُ هِيَ (الْجِذْرُ) وَالْمُرْتَفِعُ مِنَ الضَّرْبِ يُسَمَّى الْمَالُ .

الْجِذْعُ : بِالْكَسْرِ سَاقُ النَّخْلَةِ وَيُسَمَّى سَهْمُ السَّقْفِ (جِذْعًا) وَالْجَمْعُ (جُلُوعٌ وَأَجْدَاعٌ) و (الْجِذْعُ) يَفْتَحَتَيْنِ مَا قَبْلَ الثَّانِي وَالْجَمْعُ (جِذَاعٌ) مِثْلُ جَبَلٍ وَجِبَالٍ و (جِذْعَانٌ) بِضَمِّ الْجِيمِ وَكُسْرُهَا وَالْأُنْثَى (جَذْعَةٌ) وَالْجَمْعُ (جَذَعَاتٌ) مِثْلُ قَصَبَةٍ وَقَصَبَاتٍ و (أَجَذَعَ) وَلَدُ الشَّاةِ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ

(١) الجذر يفتح الجيم عن الأصمعي وبكسرها عن أبي عمرو .

و (أَجَذَعَ) وَلَدُ الْبَقَرَةِ وَالْحَافِرُ فِي الثَّالِثَةِ و (أَجَذَعَ) الْإِبِلُ فِي الْخَامِسَةِ فَهُوَ (جَذَعٌ) وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (الْإِجْذَاعُ) وَقَتٌ وَلَيْسَ بِسِنَّ فَالْعَنَاقُ (تُجْذَعُ) لِسَنَةٍ وَرَبْمَا (أَجَذَعْتُ) قَبْلَ تَمَامِهَا لِلْخَصْبِ فَتَسْمُنُ فَيُسْرَعُ (إِجْذَاعُهَا) فَهِيَ (جَذَعَةٌ) وَمِنْ الضَّانِ إِذَا كَانَ مِنْ شَابِيَيْنِ (تُجْذَعُ) لِسَنَةٍ أَشْهُرًا إِلَى سَبْعَةٍ وَإِذَا كَانَ مِنْ هَرَمَيْنِ (أَجَذَعَ) مِنْ تَمَانِيَةٍ إِلَى عَشْرَةٍ .

الْجِذْمُ : بِالْكَسْرِ أَصْلُ الشَّيْءِ و (الْجِذْمُ) بِالْفَتْحِ الْقَطْعُ وَهُوَ مُصَدَّرٌ مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَمِنْهُ يُقَالُ (جِذَمَ) الْإِنْسَانُ بِالْبَاءِ لِلْمَفْعُولِ إِذَا أَصَابَهُ (الْجِذَامُ) لِأَنَّهُ يَقْطَعُ اللَّحْمَ وَيُسْقِطُهُ وَهُوَ (مَجْذُومٌ) قَالُوا وَلَا يُقَالُ فِيهِ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى (أَجْذَمَ) وَزَانَ أَحْمَرُو (جِذَامٌ) وَزَانَ غُرَابٍ قَبِيلَةً مِنَ الْيَمَنِ وَقِيلَ مِنْ مَعْدٍ و (جَذِمْتُ) الْيَدُ (جِذْمًا) مِنْ بَابِ تَعِبَ قُطِعَتْ و (جَذِمَ) الرَّجُلُ (جِذْمًا) قُطِعَتْ يَدُهُ فَالرَّجُلُ (أَجْذَمٌ) وَالْمَرْأَةُ (جِذْمَاءُ) وَيَعْدَى بِالْحَرَكَةِ فَيُقَالُ (جِذْمَتَا) (جِذْمًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ إِذَا قُطِعَتَا فَهِيَ (جِذِيمٌ)

الْجِلْدَةُ : الْجِمْرَةُ الْمُتَنَهِيَةُ وَتَضَمُّ الْجِيمُ وَيَفْتَحُ فَتَجْمَعُ (جُدَى) مِثْلُ مُدَى وَقُرَى وَتُكْسَرُ أَيْضاً فَتُكْسَرُ فِي الْجَمْعِ مِثْلُ جِرْزِيَةٍ وَجِرْزَى .

جَرَبَ : الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ (جَرَبًا) مِنْ بَابِ تَعِبَ فَهُوَ (أَجْرَبُ) وَنَاقَةٌ (جَرَبَاءُ) وَإِبِلٌ

الأشْلُ في القَصَبَةِ (قَصِيرًا) ومضْرُوبُ الأشْلِ  
في الذَّرَاعِ (عَشِيرًا) فَحَصَلَ مِنْ هَذَا أَنَّ  
(الجَرِبَ) عَشْرَةُ آلافِ ذِرَاعٍ وَقِيلَ عَنْ  
قَدَامَةِ الْكَاتِبِ أَنَّ الْأَشْلَ سِتُونَ ذِرَاعًا وَضُرِبَ  
الأشْلُ في نَفْسِهِ يُسَمَّى جَرِيًّا فَيَكُونُ ذَلِكَ  
ثَلَاثَةَ آلافٍ وَسِتِّمِائَةِ ذِرَاعٍ ، و (جَرِبُ)  
الطَّعَامِ أَرْبَعَةُ أَفْقِرَةٍ قَالَهُ الْأَزْهَرِيُّ : و (جَرِبْتُ)  
الشيءَ (تَجَرِيًّا) اخْتَبَرْتُهُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى  
وَالِاسْمُ (التَّجَرِبَةُ) وَالْجَمْعُ (التَّجَارِبُ) مِثْلُ  
المَسَاجِدِ ، و (الجَوْرِبُ) فَوَعْلٌ وَهُوَ  
مُعْرَبٌ وَالْجَمْعُ (جَوَارِبُهُ) بِالْهَاءِ وَرُبَّمَا  
حُدِفَتْ .

جَرَحَهُ : (جَرَحًا) مِنْ بَابِ نَفَعٍ و (الْجَرْحُ)  
بِالضَّمِّ الْاسْمُ وَهُوَ (جَرِيحٌ) و (تَجَرَّوْحٌ)  
وَقَوْمٌ (جَرَحِي) مِثْلُ قَتِيلٍ وَقَتْلٍ و (الْجِرَاحَةُ)  
بِالْكَسْرِ مِثْلُ الْجَرْحِ وَجَمْعُهَا (جِرَاحٌ)  
و (جِرَاحَاتٌ) و (جَرَحُهُ) بِلِسَانِهِ (جَرَحًا)  
عَابَهُ وَتَنَقَّصَهُ مِنْهُ (جَرَحْتُ) الشَّاهِدُ إِذَا  
أَظْهَرْتَ فِيهِ مَا تُرَدُّ بِهِ شَهَادَتُهُ ، و (جَرَحَ)  
و (اجْتَرَحَ) عَمِلَ بِيَدِهِ وَكَتَسَبَ مِنْهُ قِيلَ  
لِكَوَاسِبِ الطَّيْرِ وَالسَّبَاحِ (جَوَارِحُ) جَمْعُ  
(جَارِحَةٍ) لِأَنَّهَا تَكْتَسِبُ بِيَدِهَا وَتَطْلُقُ  
(الْجَارِحَةُ) عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى كَالرَّاحِلَةِ  
وَالرَّائِيَةِ وَاسْتَجَرَحَ الشَّيْءُ اسْتَحَقَّ أَنْ يُجَرَحَ .  
جَرَدْتُ : الشَّيْءَ (جَرْدًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ  
أَزَلْتُ مَا عَلَيْهِ و (جَرَدْتُهُ) مِنْ ثِيَابِهِ بِالتَّخْفِيلِ

(جُرْبُ) مِثْلُ أَحْمَرَ وَحَمْرَاءَ وَحُمْرُ سَمْعٍ  
أَيْضًا فِي جَمْعِهِ (جِرَابُ) وَزَانُ كِتَابٍ  
عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَمِثْلُهُ بَعِيرٌ (أَعْجَفُ)  
وَالْجَمْعُ (عِجَافٌ) وَأَبْطَحُ وَبَطَاحٌ وَأَعْصَلُ  
وَعِصَالٌ و (الْأَعْصَلُ) الْمُعَوَّجُ وَفِي كِتَابِ  
الطَّبِّ أَنَّ الْجَرَبَ خِلْطٌ غَلِيظٌ يَحْدُثُ  
تَحْتَ الْجِلْدِ مِنْ مُخَالَطَةِ الْبَلْغَمِ الْمَلْحِ  
لِلدَّمِ يَكُونُ مَعَهُ يَثُورٌ وَرُبَّمَا حَصَلَ مَعَهُ  
هَزَالٌ لِكَثْرَتِهِ وَأَرْضٌ (جَرَبَاءُ) مَقْهُوطةٌ  
و (الجِرَابُ) مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ (جُرْبُ)  
مِثْلُ كِتَابٍ وَكُتِبَ وَسَمِعَ (أَجْرَبَةُ) أَيْضًا  
وَلَا يُقَالُ (جِرَابُ) بِالْفَتْحِ (١) قَالَهُ ابْنُ  
السَّكَيْتِ وَغَيْرُهُ و (الْجَرِبُ) الرَّادِي  
ثُمَّ اسْتَعِيرَ لِلْقِطْعَةِ الْمُتَمَيِّزَةِ مِنَ الْأَرْضِ  
فَقِيلَ فِيهَا (جَرِبُ) وَجَمْعُهَا (أَجْرِبَةُ)  
و (جُرْبَانٌ) بِالضَّمِّ وَيَخْتَلَفُ مِقْدَارُهَا بِحَسَبِ  
اصْطِلَاحِ أَهْلِ الْأَقَالِمِ كَاخْتِلَافِهِمْ فِي  
مِقْدَارِ الرُّطْلِ وَالْكَيْلِ وَالذَّرَاعِ وَفِي كِتَابِ  
الْمَسَاحَةِ لِلسَّمَوَاتِ أَعْلَمُ أَنَّ مَجْمُوعَ عَرْضِ كُلِّ  
سِتِّ شُعَيْرَاتٍ مُعْتَدَلَاتٍ يُسَمَّى (أَصْبَعًا)  
و (الْقَبْضَةُ) أَرْبَعُ أَصَابِعٍ و (الذَّرَاعُ) سِتُّ  
قَبْضَاتٍ وَكُلُّ عَشْرَةِ أَذْرُعٍ يُسَمَّى (قَبْضَةً)  
وَكُلُّ عَشْرِ قَبْضَاتٍ يُسَمَّى (أَشْلًا) وَقَدْ سُمِّيَ  
مُضْرُوبُ الْأَشْلِ فِي نَفْسِهِ جَرِيًّا وَمُضْرُوبُ

(١) في القاموس والجرباب ولا يُفتح أو يُنقى فيها حكاية

نَزَعَهَا عَنْهُ وَ (يَجْرُدُ) هُوَ مِنْهَا ، وَ (الْجَرَادُ) مَعْرُوفُ الْوَاحِدَةِ (جَرَادَةٌ) نَقَعَ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى كَالْحَمَامَةِ وَقَدْ تَدْخُلُ النَّاءُ لِتَحْقِيقِ التَّائِيثِ : وَمِنْ كَلَامِهِمْ (رَأَيْتُ جَرَادًا عَلَى جَرَادَةٍ) سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ (يَجْرُدُ) الْأَرْضَ أَيْ يَأْكُلُ مَا عَلَيْهَا وَ (جُرَدَتْ) الْأَرْضُ بِالْبَاءِ لِلْمَفْعُولِ فِيهِ (يَجْرُدُ) إِذَا أَصَابَهَا الْجَرَادُ وَ (الْجَرِيدُ) سَعَفُ النَّخْلِ الْوَاحِدَةُ (جَرِيدَةٌ) فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ وَإِنَّمَا تُسَمَّى (جَرِيدَةً) إِذَا جُرِدَ عَنْهَا خُوصُهَا .

الْجُرْدُ : وَزَانَ عُمَرُ وَرُطِبَ قَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ وَالْأَزْهَرِيُّ الذَّكَرُ مِنَ الْفَارِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ الضَّخْمُ مِنَ الْفَيَازِ وَيَكُونُ فِي الْفُلُوكِ وَلَا يَأْلَفُ الْبُيُوتَ وَالْجَمْعُ (الْجُرْدَانُ) <sup>(١)</sup> بِالْكَسْرِ مِثْلُ صُرْدٍ وَصِرْدَانٍ وَبِالْجَمْعِ كُنِيَ نَوْعٌ مِنَ التَّمْرِ قَعِيلٌ (أُمُّ جُرْدَانٍ) .

جَرَوْتُ : الْحَبْلَ وَنَحْوَهُ (جَرَأَ) سَحَبْتُهُ (فَأَجْرَى) وَ (جَرَّيْتُهُ) مِبَالَةً وَتَكْنِيضٌ وَ (جَرَّيْتُهُ) عَلَى الْبَدَلِ ، وَ (الْجَرِيرَةُ) مَا يَجْرُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ ذَنْبٍ فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ وَ (الْجَرِيرُ) حَبْلٌ مِنْ أَدَمٍ يُجْعَلُ فِي عُنُقِ النَّاقَةِ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ مَعَ نَزْعِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ ، وَ (الْجِرَّةُ) بِالْكَسْرِ لِلَّذِي الْخُفِّ وَالظِّلْفُ كَالْمَعِدَةِ لِلْإِنْسَانِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ (الْجِرَّةُ) بِالْكَسْرِ مَا

تُخْرِجُهُ الْإِبِلُ مِنْ كُرُوشِهَا فَتَجْرَتْهُ (فَالْجِرَّةُ) فِي الْأَصْلِ لِلْمَعِدَةِ ثُمَّ تَوَسَّعُوا فِيهَا حَتَّى أَطْلَقُوهَا عَلَى مَا فِي الْمَعِدَةِ وَجَمْعُ الْجِرَّةِ (جِرٌّ) مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ ، وَ (الْجِرَّةُ) بِالْفَتْحِ إِنَاءٌ مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ (جِرَارٌ) مِثْلُ كَلْبَةٍ وَكِلَابٍ وَ (جِرَاتٌ) وَ (جِرٌّ) أَيْضًا مِثْلُ تَمْرَةٍ وَتَمَرٍ وَبَعْضُهُمْ يُجْعَلُ (الْجِرَّ) لُغَةً فِي (الْجِرَّةِ) وَقَوْلُهُمْ (وَهَلُمَّ جِرًّا) أَيْ مُتَمِدًّا إِلَى هَذَا الْوَقْتِ الَّذِي نَحْنُ فِيهِ مَأْخُودٌ مِنْ أَجْرَتِ الدِّينِ إِذَا تَرَكَتَهُ بَاقِيًا عَلَى الْمَدْيُونِ أَوْ مِنْ أَجْرَتِهِ الرُّمَحِ إِذَا طَعَنَتْهُ وَتَرَكَتْ فِيهِ الرُّمَحَ يَجْرُهُ وَ (جَرَجَرُ) الْفَحْلُ رَدَدَ صَوْتَهُ فِي حَنْجَرَتِهِ وَ (جَرَجَرَتْ) النَّارُ صَوْتَتْ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ «يُجَرِّجُ فِي بَطْنِهِ نَارَ جَهَنَّمَ» قَالَ الْأَزْهَرِيُّ نَارَ مَنْصُوبَةٍ يَقُولُهُ يُجَرِّجُ وَالْمَعْنَى تَلْقَى فِي بَطْنِهِ وَهَذَا مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى «إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا» يُقَالُ (جَرَجَرُ) فَلَأَنَّ الْمَاءَ فِي حَلْقِهِ إِذَا جَرَعَهُ جَرَعًا مُتَتَابِعًا يُسْمَعُ لَهُ صَوْتُ ، وَ (الْجَرَجَرَةُ) حِكَايَةُ ذَلِكَ الصَّوْتِ وَهَذَا هُوَ الْمَشْهُورُ عِنْدَ الْحَدَاقِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ (يُجَرِّجُ) فَعْلٌ لَا زِمَ وَنَارٌ رُفِعَ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ وَهُوَ مُطَابِقٌ لِقَوْلِهِ (جَرَجَرَتْ) النَّارُ إِذَا صَوَّتَتْ .

الْجُرَّةُ : الْقَضِيَّةُ مِنَ الْقَتِّ وَنَحْوِهِ أَوِ الْحَزْمَةُ وَالْجَمْعُ (جُرُرٌ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرُفٍ وَأَرْضٍ (جُرُرٌ) بِضَمَّتَيْنِ قَدْ انْقَطَعَ الْمَاءُ عَنْهَا فَهِيَ

(١) ضَبَّطَ فِي الْقَامُوسِ فِي الْأَسَاسِ بِضَمِّ الْجِيمِ - وَلَكِنْ فِي الصَّحَاحِ نَضَّ عَلَى أَنَّهُ بَكْسَرُ الْجِيمِ كَمَا هُنَا .

النَّخْلَ قَطَعْتُهُ وَ (الْجَرْمُ) بِالْكَسْرِ الْجَسَدُ  
وَالْجَمْعُ (أَجْرَامٌ) مِثْلُ حِمْلٍ وَأَحْمَالٍ وَ (الْجَرْمُ)  
أَيْضاً اللُّونُ فَيَجُوزُ أَنْ يُقَالَ (نَجَاسَةٌ لَا جَرْمَ  
لَهَا) عَلَى مَا تَقَدَّمَ وَقَوْلُهُمْ (لَا جَرْمَ) قَالَ  
الْقَرَاءُ هِيَ فِي الْأَصْلِ بَمَعْنَى (لَا بَدَأَ) (وَلَا  
مَحَالَةَ) ثُمَّ كَثُرَتْ فَحُوِّلَتْ إِلَى مَعْنَى الْقَسَمِ  
وَصَارَتْ بِمَعْنَى حَقًّا وَهَذَا يُجَابُ بِاللَّامِ نَحْوِ  
(لَا جَرْمَ لَأَفْعَلَنَّ) وَ (الْجَرْمُوقُ) مَا يُلْبَسُ  
فَوْقَ الْخُفِّ وَالْجَمْعُ (الْجَرَامِيقُ) مِثْلُ  
عُصْفُورٍ وَعَصْفِيرٍ .

الْجَرِينُ : الْيَدْرُ الذِي يُدَاسُ فِيهِ الطَّعَامُ  
وَالْمَوْضِعُ الذِي يُخْفَى فِيهِ الثِّمَارُ أَيْضاً وَالْجَمْعُ  
(جُرُنٌ) مِثْلُ بَرِيدٍ وَبُرْدٍ وَ (الْجِرَانُ) مُقَدَّمُ  
عُنُقِ الْبَعِيرِ مِنْ مَذْبَحِهِ إِلَى مَنْحَرِهِ فَإِذَا بَرَكَ  
الْبَعِيرُ وَمَدَّ عُنُقَهُ عَلَى الْأَرْضِ قِيلَ (أَلْقَى جِرَانَهُ  
بِالْأَرْضِ) وَالْجَمْعُ (جُرُنٌ) وَ (أَجِرْنَةُ) مِثْلُ  
حِمَارٍ وَحُمُرٍ وَأَحْمِرَةٍ .

جَرَى : الْقَرَسُ وَنَحْوُهُ (جَرِيًّا) وَ (جَرِيَانًا)  
فَهُوَ (جَارٌ) وَ (أَجْرِيئُهُ) أَنَا وَ (جَرَى)  
الْمَاءُ سَالَ خِلَافَ وَقَفٍ وَسَكَنَ وَالْمَصْدَرُ  
(الْجَرَى) بِفَتْحِ الْجِيمِ قَالَ السَّرْقَسْتِيُّ فَإِنْ  
أَدْخَلْتَ الْهَاءَ كَسَرْتَ الْجِيمَ وَقُلْتَ (جَرَى)  
الْمَاءُ (جَرِيَّةٌ) وَالْمَاءُ (الْجَارِي) هُوَ الْمُتَدَاوِعُ  
فِي انْحِدَارٍ أَوْ اسْتِوَاءٍ وَ (جَرِيْتُ) إِلَى كَذَا  
(جَرِيًّا) وَ (جَرَاءٌ) فَصَلْتُ وَأَسْرَعْتُ وَقَوْلُهُ  
(جَرَى فِي الْخِلَافِ كَذَا) يَجُوزُ حَمْلُهُ عَلَى

يَاسَةً لَا تَبَاتَ فِيهَا .  
الْجَرَسُ : مِثَالُ فَلَسِ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ يُقَالُ (لَا  
يُسْمَعُ لَهُ جَرَسٌ وَلَا هَمْسٌ) وَسَمِعْتُ  
(جَرَسَ) الطَّيْرَ وَهُوَ صَوْتُ مَنْقِيرِهَا وَ (جَرَسَ)  
فُلَانٌ الْكَلَامَ نَغَمَ بِهِ وَ (الْجَرَسُ) مَعْرُوفٌ  
وَالْجَمْعُ (أَجْرَاسٌ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ ،  
وَ (الْجَاوَرَسُ) بِفَتْحِ الْوَاوِ حَبٌّ يُشَبِّهُ الدُّرَّةَ  
وَهُوَ أَصْفَرُ مِنْهَا وَقِيلَ نَوْعٌ مِنَ الدُّخْنِ .  
جَرَعْتُ : الْمَاءَ (جَرْعًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ  
وَ (جَرَعْتُ أَجْرَعُ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ لَعْفٌ وَهُوَ  
الْإِنْتِلَاقُ وَ (الْجَرْعَةُ) مِنَ الْمَاءِ كَالْقَلَمَةِ  
مِنْ الطَّعَامِ وَهُوَ مَا يُجْرَعُ مَرَّةً وَاحِدَةً وَالْجَمْعُ  
(جُرْعٌ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ وَ (اجْتَرَعْتُهُ) مِثْلُ  
(جَرَعْتُهُ) وَ (تَجَرَّعَ) الْغَضَصُ مُسْتَعَارٌ مِنْ  
ذَلِكَ مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى « فَذُوقُوا الْعَذَابَ » كِتَابَةً  
عَنِ التَّوَلُّوْلِ بِهِ وَالْإِحَاطَةِ .

جَرَفْتُهُ : (جَرَفًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ أَذْهَبْتُهُ كُلَّهُ  
وَسَبِيلُ (جَرَافٍ) وَزَانَ غُرَابٍ يَذْهَبُ بِكُلِّ  
شَيْءٍ وَ (الْجُرْفُ) بَضْعُ الرَّأْيِ وَبِالسُّكُونِ  
لِلتَّخْفِيفِ مَا جَرَفْتُهُ السُّيُولُ وَأَكَلْتُهُ مِنَ الْأَرْضِ  
وَبِالْمُخَفَفِ تُسَمَّى نَاحِيَةً قَرِيبَةً مِنْ أَعْمَالِ  
الْمَدِينَةِ عَلَى نَحْوِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ .

جَرَمَ : جَرَمًا مِنْ بَابِ ضَرَبَ أَذْنَبَ وَاتَّسَبَبَ  
الْإِثْمَ وَبِالْمَصْدَرِ سُمِّيَ الرَّجُلُ وَمِنْهُ (بَنُو جَرَمٍ)  
وَالْأَسْمُ مِنْهُ (جُرْمٌ) بِالضَّمِّ وَ (الْجَرِيمَةُ)  
مِثْلُهُ وَ (أَجْرَمَ) (إِجْرَامًا) كَذَلِكَ وَ (جَرَمْتُ)

هَذَا الْمَعْنَى فَإِنَّ الْوُصُولَ وَالتَّعَلُّقَ بِذَلِكَ  
 الْمَحَلِّ قَصْدٌ عَلَى الْمَجَازِ وَ (الْجَارِيَّةُ)  
 السَّفِينَةُ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِجَرِّهَا فِي الْبَحْرِ وَمِنْهُ  
 قِيلَ لِلْأَمَةِ (جَارِيَّةٌ) عَلَى التَّشْبِيهِ لِجَرِّهَا  
 مُسْتَسْحَرَةً فِي أَشْغَالِ مَوَالِيهَا وَالْأَصْلُ فِيهَا  
 الشَّابَّةُ لَخِفَّتِهَا ثُمَّ تَوَسَّعُوا حَتَّى سَمَوْا كُلُّ أَمَةٍ  
 جَارِيَّةٌ وَإِنْ كَانَتْ عَجُوزًا لَا تَقْدِرُ عَلَى السَّغْيِ  
 تَسْمِيَةً بِمَا كَانَتْ عَلَيْهِ وَالْجَمْعُ فِيهِمَا  
 (الْجَوَارِي) وَ (جَارَاهُ) (مُجَارَاةٌ) (جَرَى)  
 مَعَهُ وَ (الْجُرُ) بِالْكَسْرِ وَلَدَ الْكَلْبِ وَالسَّبَاعُ  
 وَالْفَتْحُ وَالضَّمُّ لَعْنَةٌ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَالْكَسْرُ  
 أَفْصَحُ وَقَالَ فِي الْبَارِعِ الْجُرُ الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ  
 شَيْءٍ وَالْجُرُوءَةُ أَيْضاً الصَّغِيرَةُ مِنَ الْفِتَاءِ سَبَّهَتْ  
 بِصِغَارِ أَوْلَادِ الْكِلَابِ لِنَبَاهِهَا وَتَوَعُّمِهَا وَالْجَمْعُ  
 (اجْتَرَأَ) مِثْلُ كِتَابٍ وَ (أَجْرَى) مِثْلُ أَفْلَسَ (١)  
 وَ (اجْتَرَأَ) عَلَى الْقَوْلِ بِالْهَمْزِ أَسْرَعَ بِالْمُجُومِ  
 عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ تَوَقُّفٍ وَالْإِسْمُ (الْجَرَاءُ) وَزَانَ  
 غُرْفَةً وَ (جَرَّاهُ) عَلَيْهِ بِالتَّشْدِيدِ (فَجَرَّاهُ) هُوَ  
 وَرَجُلٌ (جَرَى) بِالْهَمْزِ أَيْضاً عَلَى فَعِيلٍ اسْمُ  
 فَاعِلٍ مِنْ (جُرُ) (جَرَاءُ) مِثْلُ ضَحَمَ  
 ضَحَامَةً .

الْجَزْرُ : الْمَأْكُولُ بِفَتْحِ الْجِيمِ وَكَسْرُهَا لَعْنَةٌ  
 الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ وَالْجَمْعُ بِحَذْفِ الْهَاءِ وَ (الْجَزُورُ)  
 مِنَ الْإِبِلِ خَاصَّةٌ يَقَعُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى

(١) أَيْ قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَهَا الْإِعْلَالُ بِالْقَلْبِ وَالْحَنْفِ -  
 فَاصْلُهَا (أَجْرُ) ثُمَّ (أَجْرَى) : ثُمَّ (أَجْرَ) .

وَالْجَمْعُ (جُزْرٌ) مِثْلُ رَسُولٍ وَرُسُلٍ وَيُجْمَعُ  
 أَيْضاً عَلَى (جُزْرَاتٍ) ثُمَّ عَلَى (جَزَائِرٍ) وَلَفْظُ  
 (الْجُزُورُ) أَتَى يُقَالُ رَعَتْ (الْجُزُورُ) قَالَهُ  
 ابْنُ الْأَثَرِيِّ وَزَادَ الصَّغَانِيُّ وَقِيلَ (الْجُزُورُ)  
 النَّاقَةُ الَّتِي تُنَحَرُ وَ (جَزْرَتْ) (الْجُزُورُ)  
 وَغَيْرَهَا مِنْ بَابِ قَتْلٍ نَحَرْتُهَا وَالْفَاعِلُ (جَزَّارٌ)  
 وَالْحَرْفَةُ (الْجِزَارَةُ) بِالْكَسْرِ وَ (الْمَجْزُرُ)  
 مَوْضِعُ الْجَزْرِ مِثْلُ جَعْفَرٍ وَرَبِّمَا دَخَلَتْهُ الْهَاءُ  
 فَقِيلَ (مَجَزَّةٌ) وَ (جَزَر) الْمَاءُ (جَزَّارٌ) مَنْ  
 بَابِي ضَرَبَ وَقَتْلَ أَنْحَسَرَهُ وَهُوَ رُجُوعُهُ إِلَى خَلْفِ  
 وَمِنْهُ (الْجَزِيرَةُ) سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِانْحِسَارِ  
 الْمَاءِ عَنْهَا وَأَمَّا (جَزِيرَةُ الْعَرَبِ) فَقَالَ  
 الْأَضْمِيُّ هِيَ مَا بَيْنَ عَدَنَ أَتَيْنَ إِلَى أَطْرَافِ  
 الشَّامِ طَوْلًا وَأَمَّا الْعَرَضُ فَمِنْ جُدَّةَ وَمَا وَالْأَهَا  
 مِنْ شَاطِئِ الْبَحْرِ إِلَى رِيفِ الْعِرَاقِ وَقَالَ  
 أَبُو عُبَيْدَةَ (١) هِيَ مَا بَيْنَ حَضْرَ أَبِي مُوسَى إِلَى  
 أَقْصَى تِهَامَةَ طَوْلًا أَمَّا الْعَرَضُ فَمَا بَيْنَ بَيْرِينَ إِلَى  
 مُنْقَطَعِ السَّمَاءِ وَالْعَالِيَةِ مَا فَوْقَ تَجْدٍ إِلَى أَرْضِ  
 تِهَامَةَ إِلَى مَا وَرَاءَ مَكَّةَ وَمَا كَانَ دُونَ ذَلِكَ إِلَى  
 أَرْضِ الْعِرَاقِ فَهُوَ تَجْدٌ وَنَقَلَ الْبُكْرِيُّ أَنَّ  
 جَزِيرَةَ الْعَرَبِ (مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ وَالْيَمَنَ وَالْيَمَامَةَ)  
 وَقَالَ بَعْضُهُمْ (جَزِيرَةُ الْعَرَبِ) خَمْسَةٌ

(١) عبارة الصحاح - وقال أبو عبيدة - هي ما بين حَضْرَ

أبي موسى الأشعري إلى أقصى اليمن في الطول وفي العرض ما بين  
 وَشَلَّ يَبْرِينَ إِلَى مُنْقَطَعِ السَّمَاءِ - ولعلها الصواب - وهذا وَشَلَّ  
 أَيْ مُوسَى رَكَابًا (أَبَار) احْتَضَرَهَا عَلَى جَادَةِ الْبَصْرَةِ إِلَى مَكَّةَ -

١ ه قاموس

و (جَزَع) (جَزَعًا) من باب تَعِبَ فهو  
(جَزَعُ) و (جَزُوعُ) مبالغة إذا ضَعَفَتْ  
مُتَّه عَنْ حَمَلٍ مَا نَزَلَ بِهِ وَلَمْ يَحِدْ صَبْرًا  
و (أَجَزَعُهُ) غيره .

الْجَزَافُ : (١) بَيْعُ الشَّيْءِ لَا يُعْلَمُ كَيْلُهُ وَلَا وَزْنُهُ  
وهو اسمٌ من (جَازَفَ) (مُجَازَفَةٌ) من باب  
قَاتَلَ وَالْجَزَافُ بِالضَّمِّ خَارِجٌ عَنِ الْقِيَاسِ وَهُوَ  
فَارِسِيٌّ تَعَرِيبٌ كَزَافٍ وَمِنْ هُنَا قِيلَ أَصْلُ  
الْكَلِمَةِ دَخِيلٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ قَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ  
(جَزَفَ) فِي الْكَيْلِ (جَزَفًا) أَكْثَرَ مِنْهُ وَمِنْهُ  
(الْجَزَافُ) وَ (الْمُجَازَفَةُ) فِي الْبَيْعِ وَهُوَ  
الْمُسَاهَلَةُ وَالْكَلِمَةُ دَخِيلَةٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ وَيُؤَيِّدُهُ  
قَوْلُ ابْنِ فَارِسٍ (الْجَزَفُ) الْأَخْذُ بِكَرَّةٍ  
كَلِمَةً فَارِسِيَّةً وَيُقَالُ لِمَنْ يُرْسِلُ كَلَامَهُ إِرْسَالًا  
مِنْ غَيْرِ قَانُونٍ (جَازَفَ) فِي كَلَامِهِ فَأَقِيمَ  
نَهْجُ الصَّوَابِ مُقَامَ الْكَيْلِ وَالْوِزْنِ .

جَوْزُقُ : فَوَعَلَ اسْتَعْمَلَهُ الْفُقَهَاءُ فِي كِمَامِ  
الْقَطَنِ وَهُوَ مُعَرَّبٌ قَالَهُ الْأَزْهَرِيُّ لِأَنَّ الْحِمَّ  
وَالْقَافَ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ .

جَزَلُ : الْحَطَبُ بِالضَّمِّ (جَزَالَةٌ) إِذَا عَظُمَ  
وَعُظِّظَ فَهُوَ (جَزَلٌ) ثُمَّ اسْتَعْبِرَ فِي الْعَطَاءِ  
فَقِيلَ (أَجَزَلُ) لَهُ فِي الْعَطَاءِ إِذَا أَوْسَعَهُ وَفُلَانٌ  
(جَزَلُ) الرَّأْيِ

جَزَفْتُ : الشَّيْءَ (جَزْمًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ

أَقْسَامٍ نِهَامَةً وَتَجْدٍ وَحِجَازٍ وَعَرُوضٍ وَبَيْنٍ  
فَأَمَّا (نِهَامَةٌ) فَهِيَ النَّاحِيَةُ الْجَنُوبِيَّةُ مِنَ  
الْحِجَازِ وَأَمَّا (تَجْدٌ) فَهِيَ النَّاحِيَةُ الَّتِي بَيْنَ  
الْحِجَازِ وَالْعِرَاقِ وَأَمَّا (الْحِجَازُ) فَهُوَ جَبَلٌ  
يُقْبَلُ مِنَ الْبَيْتِ حَتَّى يَتَّصِلَ بِالشَّامِ وَفِيهِ  
الْمَدِينَةُ وَعُمَانٌ وَسُمِّيَ حِجَازًا لِأَنَّهُ حَجَزَ بَيْنَ  
تَجْدٍ وَنِهَامَةٍ وَأَمَّا الْعَرُوضُ فَهُوَ الْيَمَامَةُ إِلَى  
الْبَحْرَيْنِ وَأَمَّا الْكَيْمَنُ فَهُوَ أَعْلَى مِنْ نِهَامَةٍ هَذَا  
قَرِيبٌ مِنْ قَوْلِ الْأَصْمَعِيِّ .

جَزَزْتُ : الصُّوفُ (جَزًّا) مِنْ بَابِ قَتَلَ قَطَعْتُهُ  
وَهَذَا زَمَنُ (الْجَزَّازِ) وَ (الْجَزَّازِ) وَقَالَ  
بَعْضُهُمْ (الْجَزُّ) الْقَطْعُ فِي الصُّوفِ وَغَيْرِهِ  
وَ (اسْتَجَزَّ) الصُّوفُ حَانَ جَزَاؤُهُ فَهُوَ  
(مُسْتَجَزٌ) بِالْكَسْرِ اسْمُ فَاعِلٍ قَالَ أَبُو زَيْدٍ  
وَ (أَجَزَ) السُّرُّ وَالشَّعِيرُ بِالْأَلْفِ حَانَ  
(جَزَاؤُهُ) أَيْ حَصَادُهُ وَ (جَزَّ) (جَزًّا) (جَزًّا)  
مِنْ بَابِ ضَرَبَ يَسَّسَ وَيُعَدَّى بِالتَّضْعِيفِ  
فَيُقَالُ (جَزَزْتُهُ) (تَجَزَّزًا) وَبِاسْمِ الْفَاعِلِ  
سُمِّيَ (الْمُجَزَّزُ الْمُدْلِجِيُّ الْقَائِفُ) .

جَزَعْتُ : الْوَادِي (جَزْعًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ  
قَطَعْتُهُ إِلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ وَ (الْجَزْعُ)  
بِالْكَسْرِ مُنْعَطَفُ الْوَادِي وَقِيلَ جَانِبُهُ وَقِيلَ  
لَا يُسَمَّى جَزْعًا حَتَّى يَكُونَ لَهُ سَعَةٌ تُثَبِّتُ  
الشَّجَرَ وَغَيْرَهُ وَالْجَمْعُ (أَجَزَاعُ) مِثْلُ حَمَلٍ  
وَأَحْمَالٍ وَ (الْجَزْعُ) بِالْفَتْحِ خَرَزٌ فِيهِ بَيَاضٌ  
وَسَوَادٌ الْوَاحِدَةُ (جَزْعَةٌ) مِثْلُ تَمْرٍ وَتَمْرَةٍ

(١) الْقَامُوسُ الْجَزَافُ وَالْجَزَافَةُ مُثَلَّثَتَيْنِ وَالْمُجَازَفَةُ الْهَدَسُ

فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ وَيَبِيعُ جَزَافَ مِثْلَةَ أ.



قَطَعْتُهُ و ( جَزَمْتُ ) الحَرْفَ فِي الإِعْرَابِ  
قَطَعْتُهُ عَنِ الْحَرَكَةِ وَأَسْكَنْتُهُ وَأَفْعَلُ ذَلِكَ  
( جَزَمًا ) أَيْ حَتْمًا لَا رُخْصَةَ فِيهِ وَهُوَ  
كَمَا يُقَالُ قَوْلًا وَاحِدًا وَحُكْمٌ ( جَزَمُ ) وَقَصَاءُ  
حَمٍّ أَيْ لَا يُنْقَضُ وَلَا يُرَدُّ و ( جَزَمْتُ )  
النَّخْلَ صَرَمْتُهُ .

جَزَى : الأَمْرُ يَجْزِي ( جَزَاءً ) مِثْلُ قَضَى  
يَقْضَى قَصَاءً وَزَنًا وَمَعْنَى فِي التَّزْيِيلِ « يَوْمٌ  
لَا يَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا » (١) وَفِي  
الدُّعَاءِ ( جَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا ) أَيْ قَضَاهُ لَهُ وَأَنَابَهُ  
عَلَيْهِ وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ ( أَجْزَأُ ) بِالْأَلِفِ وَالْهَمْزِ  
بِمَعْنَى ( جَزَى ) وَنَقَلَهُمَا الْأَخْفَشُ بِمَعْنَى  
وَاحِدٍ فَقَالَ الثَّلَاثِيُّ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ لَعْنَةُ الْحِجَازِ  
وَالرُّبَاعِيُّ الْمَهْمُوزُ لَعْنَةُ تَيْمِمْ و ( جَازَيْتُهُ )  
بِدَنْبِهِ عَاقَبْتُهُ عَلَيْهِ و ( جَزَيْتُ ) الدِّينَ قَضَيْتُهُ  
وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِأَبِي بُرْدَةَ بْنِ نِيَارٍ  
لَمَّا أَمَرَهُ أَنْ يُصْحَى بِجَذْعَةٍ مِنَ الْمَعَزِ « يَجْزِي  
عَنْكَ وَلَنْ يَجْزِيَ عَنْ أَحَدٍ بَعْدَكَ » قَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ أَيْ وَلَنْ تَقْضَى و ( أَجْزَأْتُ ) الشَّاءَ  
بِالْهَمْزِ بِمَعْنَى قَضَيْتُ لَعْنَةً حَكَاهَا ابْنُ الْقَطَّاعِ  
وَأَمَّا ( أَجْزَأُ ) بِالْأَلِفِ وَالْهَمْزِ فَبِمَعْنَى أَعْنَى  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْفُقَهَاءُ يَقُولُونَ فِيهِ ( أَجْزَى )  
مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ وَلَمْ أَجِدْهُ لِأَحَدٍ مِنْ أَئِمَّةِ اللُّغَةِ  
وَلَكِنْ إِنْ هَمْزٌ ( أَجْزَأُ ) فَهُوَ بِمَعْنَى كَفَى هَذَا

لَفْظُهُ وَفِيهِ نَظَرٌ لِأَنَّهُ إِنْ أَرَادَ امْتِنَاعَ التَّسْهِيلِ  
فَقَدْ تَوَقَّفَ فِي مَوْضِعِ التَّوَقُّفِ فَإِنَّ تَسْهِيلَ  
هَمْزَةٍ (١) الطَّرْفِ فِي الْفِعْلِ الْمَزِيدِ وَتَسْهِيلُ  
الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ قِيَاسِيٌّ يُقَالُ أَرْجَأْتُ الْأَمْرَ  
وَأَرْجَيْتُهُ وَأَنْسَأْتُ وَأَنْسَيْتُ وَأَخْطَأْتُ وَأَخْطَيْتُ  
وَأَشْطَأْتُ الزَّرْعُ إِذَا أَخْرَجَ شَطَأَهُ وَهُوَ أَوْلَادُهُ  
وَأَشْطَى وَتَوَضَّأْتُ وَتَوَضَّيْتُ وَأَجْزَأْتُ السَّكِينِ  
إِذَا جَعَلْتُ لَهُ نَصَابًا وَأَجْزَيْتُهُ وَهُوَ كَثِيرٌ  
فَالْفُقَهَاءُ جَزَى عَلَى أَلْسِنِهِمُ التَّخْفِيفُ وَإِنْ  
أَرَادَ الْإِمْتِنَاعَ مِنْ وَقُوعِ ( أَجْزَأُ ) مَوْضِعِ  
( جَزَى ) فَقَدْ نَقَلَهُمَا الْأَخْفَشُ لِعُتْنِ كَيْفِ  
وَقَدْ نَصَّ النُّحَاةُ عَلَى أَنَّ الْفِعْلَيْنِ إِذَا تَقَارَبَ  
مَعْنَاهُمَا جَازَ وَضَعُ أَحَدُهُمَا مَوْضِعَ الْآخَرِ  
وَفِي هَذَا مَقْنَعٌ لَوْ كَمْ يُوجَدُ نَقْلُ و ( أَجْزَأُ الشَّيْءُ )  
يَجْزَأُ (٢) غَيْرِهِ كَفَى وَأَعْنَى عَنْهُ و ( اجْزَأْتُ )  
بِالشَّيْءِ اسْتَفْتَيْتُ و ( الْجُزْءُ ) مِنَ الشَّيْءِ  
الطَّائِفَةُ مِنْهُ وَالْجَمْعُ ( أَجْزَاءُ ) مِثْلُ قُلِّ  
وَأَقْقَالِ و ( جَزَائُهُ ) ( تَجْزِيئًا ) و ( تَجْزِئَةً )  
جَعَلْتُهُ ( أَجْزَاءً ) مُتَمَيِّزَةً فَتَجْزَأُ تَجْزَوُا  
و ( جَزَائُهُ ) مِنْ بَابِ نَفَعَ لَعْنَةً و ( الْجَزِيَّةُ )  
مَا يُؤْخَذُ مِنْ أَهْلِ الدِّمَةِ وَالْجَمْعُ ( جِزَى ) مِثْلُ

(١) انظر أول خاتمة المصاحب والتعليق عليه .

(٢) هكذا ضبطت في جميع النسخ بفتح الميم والقياس

ضمتها .

وقد ذكر صاحب القاموس فتح الميم وضمتها . وضبطت في

الأساس بضم الميم وقد حكى الفيومي الفتح والضم في الخاتمة

(فصل) وبني من أقبل إلخ .

(١) التلاوة يومًا - من قوله تعالى (واقفوا يومًا لا تجزي

من الآية رقم ٤٨ ، ١٢٣ من سورة البقرة .

سِدْرَة وَسِدَرٍ .

الْجَسَدُ : جَمْعُهُ (أَجْسَادُ) وَلَا يُقَالُ لَشَيْءٍ  
 مِنْ خَلْقِ الْأَرْضِ (جَسَدٌ) وَقَالَ فِي الْبَارِعِ  
 لَا يُقَالُ (الْجَسَدُ) إِلَّا لِلْحَيَوَانِ الْعَاقِلِ وَهُوَ  
 الْإِنْسَانُ وَالْمَلَائِكَةُ وَالْجِنُّ وَلَا يُقَالُ لغيرِهِ (جَسَدٌ)  
 إِلَّا لِلزُّعْفَرَانِ وَلِلدَّمِ إِذَا بَيَسَ أَيْضاً (جَسَدٌ)  
 وَ (جَاسِدٌ) وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « فَأَخْرَجَ لَهُمْ عَجَلًا  
 جَسَدًا » أَيْ ذَا جُثَّةٍ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْعَاقِلِ  
 وَبِالْجِسْمِ وَ (الْجَسَادُ) بِالْكَسْرِ الزُّعْفَرَانُ  
 وَنَحْوُهُ مِنَ الصَّبِغِ الْأَحْمَرِ وَالْأَضْفَرِ  
 وَ (أَجْسَدْتُ) الثَّوبَ مِنْ بَابِ أَكْرَمْتُ صَبَّغْتُهُ  
 بِالزُّعْفَرَانِ أَوْ الْعَصْفَرِ وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ ثَوْبٌ  
 (مُجَسَّدٌ) صُبِغَ بِالْجَسَادِ وَقَدْ تَكَسَّرَ الْمِيمُ (١)  
 الْجَسْرُ : مَا يُعْبَرُ عَلَيْهِ مَبْنًى كَانَ أَوْ غَيْرَ مَبْنًى  
 يَفْتَحُ الْجِمْ وَكَسَرَهَا وَالْجَمْعُ (جُسُورٌ)  
 وَ (جَسَرَ) عَلَى عَدُوِّهِ (جُسُورًا) مِنْ بَابِ  
 قَعَدَ وَ (جَسَارَةً) أَيْضاً فَهُوَ (جُسُورٌ)  
 وَامْرَأَةٌ (جُسُورٌ) أَيْضاً وَقَدْ قِيلَ (جَسُورَةٌ) (٢)  
 وَنَاقَةٌ (جَسُورَةٌ) مُقَدِّمَةٌ عَلَى سُلُوكِ الْأَوْعَارِ  
 وَقَطْعُهَا وَلَا يُوصَفُ الذَّكَرُ بِذَلِكَ .  
 جَسَهُ : بِيَدِهِ (جَسًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ وَ (اجْتَسَهُ)

(١) فِي الْقَامُوسِ : ثَوْبٌ مُجَسَّدٌ وَمُجَسَّدٌ مَصْبُوغٌ

بِالزُّعْفَرَانِ وَكَثِيرٌ ثَوْبٌ عَلَى الْجَسَدِ .

(٢) جَسُورَةٌ مُخَالَفَةٌ لِلْقِيَاسِ لِأَنَّ الْقَاعِدَةَ (إِذَا كَانَ  
 فِعْلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُ لَا يُوْثُ  
 بِالْهَاءِ سِوَى عَدُوٍّ يُقَالُ فِيهِ عَدُوٌّ - وَقَدْ نَقَلَ الْفَيْهَوِيُّ هَذِهِ الْقَاعِدَةَ  
 عَنْ كِتَابِ الْبَارِعِ فِي (عِلَالِ) .

لِيَتَعَرَّفَهُ وَ (جَسَّ) الْأَخْبَارَ وَ (تَجَسَّسَهَا)  
 تَتَبَعَهَا وَمِنْهُ (الْجَاسُوسُ) لِأَنَّهُ يَتَّبِعُ الْأَخْبَارَ  
 وَيَقْصُصُ عَنْ بَوَاطِنِ الْأُمُورِ ثُمَّ اسْتَعْيَرَ  
 لِنَظَرِ الْعَيْنِ وَقِيلَ فِي الْإِيلِ (أَفْوَاهُهَا مَجَاسُهَا)  
 لِأَنَّ الْإِيلَ إِذَا أَحْسَنَتِ الْأَكْلَ اكْتَنَى النَّاطِرُ  
 إِلَيْهَا بِذَلِكَ فِي مَعْرِفَةِ سِمَتِهَا وَقِيلَ لِلْمَوْضِعِ  
 الَّذِي يَمَسُّهُ الطَّيِّبُ (مَجَسَّةٌ) وَ (الْجَاسَّةُ)  
 لُغَةٌ فِي الْحَاسَةِ وَالْجَمْعُ (الْجَوَاسُ) .

جِسْمٌ : الشَّيْءُ (جِسَامَةٌ) وَزَانٌ ضَخَمٌ  
 ضَخَامَةٌ وَ (جِسِمٌ) (جِسْمًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ  
 عَظُمَ فَهُوَ (جِسِمٌ) وَجَمْعُهُ (جِسَامٌ)  
 وَ (الْجِسْمُ) قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هُوَ كُلُّ شَخْصٍ  
 مُدْرَكٍ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ (الْجِسْمُ) الْجَسَدُ وَفِي  
 التَّهْدِيبِ مَا يُؤَافِقُهُ قَالَ (الْجِسْمُ) مَجْمَعُ  
 الْبَدَنِ وَأَعْضَاؤُهُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِيلِ وَالذُّوَابِ  
 وَنَحْوِ ذَلِكَ مِمَّا عَظُمَ مِنَ الْخَلْقِ الْجِسِمُ  
 وَعَلَى قَوْلِ ابْنِ دُرَيْدٍ يَكُونُ الْجِسْمُ حَيَوَانًا  
 وَجَمَادًا وَنَبَاتًا وَلَا يَصِحُّ ذَلِكَ عَلَى قَوْلِ  
 أَبِي زَيْدٍ وَ (الْجِسْمَانُ) بِالضَّمِّ الْجُنَانُ .

الْجِسْوَانُ : فِعْلَانٌ (١) ابْضَمَّ الْعَيْنُ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ  
 فِي كِتَابِ النَّحْلَةِ (الْجِسْوَانَةُ) نَحْلَةٌ عَظِيمَةٌ  
 الْجَذَعُ تَوَكَّلَ بِسَرِّهَا خَضِرَاءَ وَحَمْرَاءَ فَإِذَا  
 أَرَطَبَتْ فَسَدَتْ وَأَصْلُهَا مِنْ فَارِسٍ وَيُقَالُ

(١) ذَكَرَهَا صَاحِبُ الْقَامُوسِ فِي جِيسٍ فَوْزْنَهَا عِنْدَهُ

فَعَلُّوَانٌ - وَقَالَ الْجِسْوَانُ جِنْسٌ مِنْ أَفْخَرِ النَّحْلِ مُعَرَّبٌ كَيْسْوَانٌ  
 وَمَعْنَاهُ الذُّوَابُ .

إِنَّ (الْجَيْسُونَ) نَحَلَهُ مَرِيماً عَلَيْهَا السَّلَامُ  
وَيَقَالُ (جَسَا) الشَّيْءُ (يَجْسُو) إِذَا يَسَّ  
وَصَلَبَ .

جَشِمْتُ : الْأَمْرُ مِنْ بَابِ تَعَبَ (جَشِمًا)  
مَبَاكِنَ الشَّيْنِ وَ (جَشَامَةً) تَكَلَّفْتُهُ عَلَى  
مَشَقَّةٍ فَأَنَا (جَاشِمٌ) وَ (جَشُومٌ) مَبَالِغَةٌ  
وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ يُقَالُ (أَجَشِمْتُهُ)  
الْأَمْرَ وَ (جَشِمْتُهُ) (فَتَجَشَّمُ) .

تَجَشَّأَ : الْإِنْسَانُ (تَجَشَّؤًا) وَالْإِنْسِمُ (الْجُشَاءُ)  
وَزَانَ غُرَابٌ وَهُوَ صَوْتُ مَعَ رِيحٍ يَحْصُلُ مِنْ  
الْقَمْرِ عِنْدَ حُصُولِ الشَّبَعِ .

الْجِصُّ بِكَسْرِ الْجِيمِ مَعْرُوفٌ وَهُوَ مُعْرَبٌ لِأَنَّ  
الْجِمَّ وَالصَّادَ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ  
وَلِهَذَا قِيلَ الْإِجَاصُ مُعْرَبٌ وَ (جَصَصْتُ) .

الدَّارُ عَمِلَتْهَا (بِالْجِصِّ) قَالَ فِي الْبَارِعِ قَالَ  
أَبُو حَاتِمٍ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ (الْجِصُّ) بِالْفَتْحِ  
وَالصَّوَابُ الْكَسْرُ وَهُوَ كَلَامُ الْعَرَبِ وَقَالَ  
ابْنُ السَّكَيْتِ نَحْوُهُ (١) .

الْجَعْمَةُ : لِلنَّشَابِ وَالْجَمْعُ (جِعَابٌ) مِثْلُ  
كَلْبَةٍ وَكِلَابٍ وَ (جِعَبَاتٌ) أَيْضًا مِثْلُ  
سَجَدَاتٍ .

جَعَدَ : الشَّعْرُ بَضَمَ الْعَيْنَ وَكَسَرَهَا (جُعْدَةً)  
إِذَا كَانَ فِيهِ الْوَرَاءُ وَتَقْبُضُ فَهُوَ (جَعْدٌ) وَذَلِكَ  
خِلَافُ الْمُسْتَرْسِلِ وَامْرَأَةٌ (جَعْدَةٌ) وَقَوْمٌ

(١) فِي الصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ الْجِصُّ يَفْتَحُ الْجِيمَ وَكَسَرَهَا .

(جَعَادٌ) بِالْكَسْرِ وَ (جَعَدْتُ) الشَّعْرَ  
(تَجْعِيدًا) .

جَعَرٌ : السَّعْ (جَعْرًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ مِثْلُ  
تَغَوَّطَ الْإِنْسَانُ ثُمَّ أُطْلِقَ الْمَصْدَرُ عَلَى الْخُرَّةِ  
فَقِيلَ (جَعَرٌ) السَّعِ وَاسْتَعِيرَ (الْجَعَرُ)  
لَتَجْوِ الْفَارَةَ فَقِيلَ (جَعَرٌ) الْفَارَةُ ثُمَّ اسْتَعِيرَ  
جَعَرُ الْفَارَةِ لِيُسَبَّ وَضُؤْلُهُ لِنَوْعٍ رَدِيَ مِنْ  
التَّمْرِ فَقِيلَ فِيهِ (جَعْرُورٌ) وَزَانَ عَصْفُورٌ  
وَ (الْجِعْرَانَةُ) مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ وَهِيَ  
عَلَى سَبْعَةِ أَمْيَالٍ مِنْ مَكَّةَ وَهِيَ بِالتَّخْفِيفِ  
وَاقْتَصَرَ عَلَيْهِ فِي الْبَارِعِ وَنَقَلَهُ جَمَاعَةٌ عَنْ  
الْأَصْمَعِيِّ وَهُوَ مَضْبُوطٌ كَذَلِكَ فِي الْمُحْكَمِ  
وَعَنِ ابْنِ الْمَدِينِيِّ الْعِرَاقِيُّونَ يُنْقِلُونَ (الْجِعْرَانَةَ)  
وَالْحُدَيْبِيَّةَ وَالْحِجَازِيُونَ يُخَفِّفُونَهَا فَأَخَذَ بِهِ  
الْمُحَدِّثُونَ عَلَى أَنَّ هَذَا اللَّفْظَ لَيْسَ فِيهِ  
تَضْرِيعٌ بِأَنَّ التَّثْقِيلَ مَسْمُوعٌ مِنَ الْعَرَبِ وَلَيْسَ  
لِلتَّثْقِيلِ ذِكْرٌ فِي الْأُصُولِ الْمُعْتَمَدَةِ عَنْ أَيْمَةِ  
اللُّغَةِ إِلَّا مَا حَكَاهُ فِي الْمُحْكَمِ تَقْلِيدًا لَهُ فِي  
الْحُدَيْبِيَّةِ وَفِي الْعِيَابِ وَ (الْجِعْرَانَةُ) بِسُكُونِ  
الْعَيْنِ وَقَالَ الشَّافِعِيُّ الْمُحَدِّثُونَ يُحْطِثُونَ فِي  
تَشْدِيدِهَا وَكَذَلِكَ قَالَ الْخَطَّابِيُّ .

جَعَلْتُ : الشَّيْءُ (جَعْلًا) صَنَعْتُهُ أَوْ سَمَّيْتُهُ  
وَ (الْجُعْلُ) بِالضَّمِّ الْأَجْرُ يُقَالُ (جَعَلْتُ)  
لَهُ (جُعْلًا) وَ (الْجِعَالَةُ) بِكَسْرِ الْجِيمِ  
وَبَعْضُهُمْ يَحْكِي التَّثْلِيثَ وَ (الْجَعِيلَةُ)  
مِثَالُ كَرِيمَةٍ لَعَاتُ فِي (الْجُعْلِ) وَ (أَجَعَلْتُ)

لَهُ بِالْأَلْفِ أَعْطِيَتْهُ جُفْلًا (فاجتمعله) هو إِذَا أَخَذَهُ و (الجُفْلُ) وَزَانُ عَمَرِ الْحَرْبَاءِ وَهِيَ ذَكَرٌ أَوْ حَيَيْنٍ وَجَمْعُهُ (جِفْلَانٌ) مِثْلُ صُرْدٍ وَصِرْدَانٍ.

الجَفَرُ : مِنْ وَلَدِ الشَّاءِ مَا جَفَرَ جَنْبَاهُ أَيْ اتَّسَعَ قَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ فِي تَفْسِيرِ حَدِيثِ أُمِّ زَرْعٍ (الْجَفْرَةُ) الْأَثْنَى مِنْ وَلَدِ الضَّانِّ وَالذَّكَرُ (جَفَرٌ) وَالْجَمْعُ (جَفَارٌ) وَقِيلَ (الْجَفَرُ) مَنْ وَلَدِ الْمَعَزِ مَا بَلَغَ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَالْأَثْنَى (جَفْرَةٌ) وَفَرَسٌ (مُجَفَّرٌ) مُخَفَّفٌ اسْمٌ مَفْعُولٌ أَيْ عَظِيمٌ (الْجَفْرَةُ) وَهِيَ وَسْطَةُ و (الْجَفَرُ) الْبِثْرُ لَمْ تَطْوُ وَهُوَ مَذَكَّرٌ وَالْجَمْعُ (جَفَارٌ) مِثْلُ سَهْمٍ وَسَهَامٍ.

جَفَفَ : الثَّوْبُ (يَجْفُ) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَفِي لَفْعٍ لِيَبَى أَسَدٍ مِنْ بَابِ تَعَبٍ (جَفَافًا) وَ(جُفُوفًا) يَبَسَ وَ(جَفَفْتُهُ) (مُجَفِّفًا) وَ(جَفَفَ) الرَّجُلُ (جُفُوفًا) سَكَتَ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ فَقَوْلُهُمْ (جَفَفَ النَّهْرُ) عَلَى حَذَفِ مُضَافٍ وَالتَّقْدِيرُ جَفَفَ مَاءُ النَّهْرِ وَ(التَّجْفَافُ) تَفْعَالٌ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ تَلَبَّسَهُ الْفَرَسُ عِنْدَ الْحَرْبِ كَأَنَّهُ دِرْعٌ وَالْجَمْعُ (مُجَافِفٌ) قَبْلَ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِمَا فِيهِ مِنَ الصَّلَابَةِ وَالْيُوسَةِ وَقَالَ ابْنُ الْجَوَالِقِيِّ (التَّجْفَافُ) مُعَرَّبٌ وَمَعْنَاهُ ثَوْبُ الْبَدَنِ وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى فِي عَصْرِنَا (بِرَكْصُطَانٍ).

جَفَلٌ : الْبَعِيرُ (جَفْلًا) وَجُفُولًا مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَكَعْدٌ نَدٌّ وَشَرْدٌ فَهُوَ (جَافِلٌ) وَ(جَفَالٌ)

مِبَالَغَةٌ وَبِهَذَا سُمِّيَ الرَّجُلُ وَ(جَفَلَتْ) النِّعَامَةُ هَرَبَتْ وَ(جَفَلْتُ) الطَّيْنُ (أَجْفَلُهُ) مِنْ بَابِ قَتَلَ جَرَفْتُهُ وَ(جَفَلْتُ) الْمَتَاعَ لَلْقَيْتُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَ(جَفَلْتُ) الطَّائِرَ أَيْضًا نَفَرْتُهُ وَفِي مُطَاوَعِهِ (فَأَجْفَلُ) هُوَ بِالْأَلْفِ جَاءَ الثَّلَاثِي مُتَعَدِّيًّا وَالرَّابِعِي لَازِمًا عَكْسُ الْمَشْهُورِ وَلَهُ نَظَائِرُ تَأْتِي فِي الْخَاتِمَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَ(أَجْفَلُ) الْقَوْمُ وَ(انْجَفَلُوا) وَ(مُجَفَّلُوا) وَ(جَفَلُوا) (جَفْلًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ إِذَا أَسْرَعُوا الْهَرَبَ وَقَوْمٌ (جَفَلٌ) وَصَفٌ بِالْمَصْدَرِ وَ(جَفَالَةٌ) أَيْضًا وَ(الْجَفَلُ) عَلَى فَعْلٍ يَفْتَحُ الْكُلَّ مِنْ ذَلِكَ وَهِيَ أَنْ تَدْعُو النَّاسَ إِلَى طَعَامِكَ دَعْوَةً عَامَةً مِنْ غَيْرِ اخْتِصَاصٍ قَالَ طَرَفَةُ :

نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْجَفَلَ  
لَا تَرَى الْآدِبَ فِينَا يَسْتَعْرِ  
يُقَالُ دَعَا فُلَانٌ (الْجَفْلُ) لَا النَّقْرَى وَ(النَّقْرَى) الدَّعْوَةُ الْخَاصَّةُ بِبَعْضِ النَّاسِ وَمِنْ هُنَا قَالَ الْعَجَلِيُّ فِي مُشْكِلَاتِ الْوَسِيطِ وَالتَّلَطُّلُ حَرَامٌ إِذَا كَانَتِ الدَّعْوَةُ نَقْرَى لَا إِذَا كَانَتْ جَفْلَى.

جَفْنٌ : الْعَيْنُ غِطَاوُهَا مِنْ أَعْلَاهَا وَأَسْفَلِهَا وَهُوَ مُذَكَّرٌ وَ(جَفْنٌ) السَّيْفُ غِلَافُهُ وَالْجَمْعُ (جَفُونٌ) وَقَدْ يُجْمَعُ عَلَى (أَجْفَانٍ) وَ(جَفْنَةٍ) الطَّعَامِ مَعْرُوفَةٌ وَالْجَمْعُ (جَفَانٌ) وَ(جَفَنَاتٌ) مِثْلُ كَلْبَةٍ وَكِلَابٍ وَسَجَدَاتٍ

جَفَاً : السَّرَجُ عَنْ ظَهْرِ الْفَرَسِ (يَجْفُو)  
(جَفَاءً) اِرْتَفَعَ وَ (جَافِيَتُهُ) (فَتَجَافَى)  
وَ (جَفَوْتُ) الرَّجُلُ (أَجْفُوهُ) أَعْرَضْتُ عَنْهُ  
أَوْ طَرَدْتُهُ وَهُوَ مَاخُذٌ مِنْ (جَفَاءِ السَّبِيلِ)  
وَهُوَ مَا نَفَاهُ السَّبِيلُ وَقَدْ يَكُونُ مَعَ بُغْضٍ وَ (جَفَاً)  
الثَّوبُ (يَجْفُو) إِذَا غَلِظَ فَهُوَ (جَافٍ) وَمَنَّهُ  
جَفَاءُ الْبَدْوِ وَهُوَ غِلَظُهُمْ وَفَطَاظُهُمْ .

جَلَبْتُ : الشَّيْءَ (جَلْبًا) مِنْ بَابٍ ضَرَبَ  
وَقَتْلَ وَ (الْجَلَبُ) بِفَتْحَتَيْنِ فَعْلٌ بِمَعْنَى  
مَقْعُولٌ وَهُوَ مَا يُجَلَّبُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَ (جَلَبَ)  
عَلَى فَرَسِهِ (جَلْبًا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ بِمَعْنَى اسْتَحْتَهُ  
لِلْعَدُوِّ بَوَكْرَ أَوْ صِبَاحٍ أَوْ نَحْوِهِ وَ (أَجَلَبَ)  
عَلَيْهِ بِالْأَلْفِ لَعَنَهُ وَفِي حَدِيثٍ لَا جَلَبَ  
وَلَا جَنْبَ « بِفَتْحَتَيْنِ فِيهِمَا مُسَرَّ بَأَنَّ رَبَّ  
الْمَاشِيَةِ لَا يُكَلِّفُ جَلَبَهَا إِلَى الْبَلَدِ لِتَأْخُذَ  
السَّاعِي مِنْهَا الزَّكَاةَ بَلْ تَتَّخِذُ زَكَاتَهَا عِنْدَ الْمِيَاهِ  
وَقَوْلُهُ (وَلَا جَنْبَ) أَيْ إِذَا كَانَتِ الْمَاشِيَةُ فِي  
الْأَفْنِيَةِ فَتَزَكَّرَ فِيهَا وَلَا تَخْرُجُ إِلَى الْمَرْعَى  
لِيَخْرُجَ السَّاعِي لِأَخْذِ الزَّكَاةِ لَمَا فِيهِ مِنَ الْمَشَقَّةِ  
فَأَمَرَ بِالرَّقِيقِ مِنَ الْجَائِئِينَ وَقِيلَ مَعْنَى  
(وَلَا جَنْبَ) أَيْ لَا يَجْنُبُ أَحَدٌ فَرَسًا إِلَى  
جَانِبِهِ فِي السِّيَاقِ فَإِذَا قَرَّبَ مِنَ الْغَايَةِ انْتَقَلَ  
إِلَيْهَا فَيَسْبِقُ صَاحِبَهُ وَقِيلَ غَيْرَ ذَلِكَ  
وَ (الْجَلْبَابُ) ثَوْبٌ أَوْسَعُ مِنَ الْخِمَارِ وَدُونَ  
الرِّدَاءِ وَقَالَ ابْنُ قَارِسٍ (الْجَلْبَابُ) مَا يَعْطَى  
بِهِ مِنْ ثَوْبٍ وَغَيْرِهِ وَالْجَمْعُ (الْجَلَابِيبُ)

وَ (تَجَلَّبَيْتِ) الْمَرْأَةُ لِبَسَتْ (الْجَلْبَابَ)  
وَ (الْجَلْبَانُ) حَبٌّ مِنَ الْقَطَائِي سَاكِنُ اللَّامِ  
وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ سُمِعَ فِيهِ فَتَحُ اللَّامِ مُشَدَّدَةً .  
جَلِجَ : الرَّجُلُ (جَلَجًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ ذَهَبَ  
الشَّعْرُ مِنْ جَانِبَيْ مُقَدِّمِ رَأْسِهِ فَهُوَ (أَجْلَجُ)  
وَالْمَرْأَةُ (جَلَحَاءُ) وَالْجَمْعُ (جُلُجُ) مِثْلُ أَحْمَرٍ  
وَحَمْرَاءَ وَحُمْرٍ وَ (الْجَلَحَةُ) مِثَالُ قَصَبَةٍ مَوْضِعُ  
انْحِسَارِ الشَّعْرِ وَأَوَّلُهُ (الْتَرَعُ) ثُمَّ (الْجَلَجُ)  
ثُمَّ (الصَّلَعُ) ثُمَّ (الْجَلَّةُ) وَشَاةُ (جَلَحَاءُ)  
لَا قَرْنَ لَهَا .

جَلَدْتُ : الْجَانِيَّ (جَلْدًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ  
ضَرْبَتُهُ (بِالْمِجْلَدِ) بِكَسْرِ الْمِيمِ وَهُوَ السَّوْطُ  
الْوَحِيدَةُ (جَلْدَةً) مِثْلُ ضَرْبٍ وَضَرْبَةٍ وَ (جَلْدُ)  
الْحَيَوَانِ ظَاهِرُ الْبَشَرَةِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ (الْجَلْدُ)  
غِشَاءُ جَسَدِ الْحَيَوَانِ وَالْجَمْعُ (جُلُودٌ) وَقَدْ  
يُجْمَعُ عَلَى (أَجْلَادٍ) مِثْلُ حِمْلٍ وَحُمُولٍ وَأَحْمَالٍ  
وَ (الْجَلِيدُ) كَالصَّقِيعِ يُقَالُ مِنْهُ (جَلَدَتْ)  
الْأَرْضُ بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ إِذَا أَصَابَهَا الْجَلِيدُ  
فَهِيَ (مَجْلُودَةٌ) .

وَ (الْجَلْمُدُ) وَ (الْجُلْمُودُ) مِثْلُ جَعْفَرٍ  
وَعُصْفُورِ الْحَجَرِ الْمُسْتَدِيرِ وَمِثْلُهُ (١) زَائِدَةٌ  
الْجُلُزُ : وَزَانٌ فَلَسِي أَعْلَظُ السِّنَانِ (وَابُو مَجْلَزٍ)  
مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ وَزَانٌ مَقْدُودٌ وَهُوَ كُنْيَةُ وَاسْمُهُ  
لَأَحِقُّ بْنُ حُمَيْدٍ وَالْجِلُوزُ الْبُنْدُقُ .

(١) الميم عند غيره أصلية .

جَلَسَ : (جُلُوساً) و (الْجَلْسَةُ) بالفتح  
 للمرة وبالكسر النوع والحالة التي يكون عليها  
 (كجلسة) الاستراحة والتشهد و (جلسة)  
 الفصل بين السجدين لأنها نوع من أنواع  
 الجلوس والنوع هو الذي يفهم منه معنى زائد  
 على لفظ الفعل كما يقال إنه لحسن الجلسة  
 و (الجلوس) غير القعود فإن (الجلوس)  
 هو الانتقال من سفل إلى علو والقعود هو  
 الانتقال من علو إلى سفل فعلى الأول يقال  
 لمن هو قائم أو ساجد (اجلس) وعلى  
 الثاني يقال لمن هو قائم (اقعد) وقد يكون  
 (جلس) بمعنى قعد يقال (جلس) مَرَبَّعاً  
 و (قعد) مَرَبَّعاً وقد يفرقه ومنه (جلس)  
 بين شعبها أي حصل وتمكن إذ لا يسمى هذا  
 قعوداً فإن الرجل حينئذ يكون معتمداً على  
 أعضائه الأربع ويقال (جلس) مُتَكَيِّئاً  
 ولا يقال (قعد) مُتَكَيِّئاً بمعنى الاعتماد على  
 أحد الجانبين وقال الفارابي جماعته  
 (الجلوس) نقيض القيام فهو أعم من  
 القعود وقد يستعملان بمعنى الكون والحصول  
 فيكونان بمعنى واحد ومنه يقال (جلس)  
 مَرَبَّعاً و (جلس) بين شعبها أي حصل  
 وتمكن و (الجليس) من يجالسك فعيل  
 بمعنى فاعل و (المجلس) موضع الجلوس  
 والجمع (المجالس) وقد يطلق (المجلس)  
 على أهله مجازاً تسمية للحال باسم المحل

يُقَالُ اتَّفَقَ الْمَجْلِسُ  
 الجلف : العربي الجاني قيل مأخوذ من  
 أَجْلَفِ الشاة وهي المسلوخة بلا رأس ولا  
 قوائم ولا بطن وقيل أصل (الجلف) الدن  
 الفارغ ونقل ابن الأنباري عن الأصمعي أن  
 (الجلف) جلد الشاة والبعر وكان المعنى عربي  
 بجلده لم يترى بزي الحضر في رقبته ولين  
 أخلاقهم فإنه إذا تزياً بزيهم وتخلق بأخلاقهم  
 كأنه نزع جلده وليس غيره وهو مثل قولهم  
 كلام يغباره أي لم يتغير عن جهته وقيل  
 (الجلف) كل ظرف ووعاء وبه وصف الرجل  
 والجمع (أجلاف) مثل حمل وأحمال  
 و (جلوف) و (أجلف) قليلاً و (جلفت)  
 الطين (جلفاً) من باب قتل فشرته  
 و (الجالفة) الشجة تقشر الجلد ولا تصل  
 إلى الجوف

جَلَّ : الشيء (يجل) بالكسر عظم فهو  
 (جليل) و (جلال الله) عظمته و (جل)  
 (يجل) أيضاً خرج من بلد إلى آخر فهو  
 (جال) والجمع (جالّة) ومنه قيل لليهود  
 الذين أخرجوا من الحجاز (جالّة) وهي  
 (جالية) أيضاً ثم نقل الاسم إلى الجزية  
 وقيل استعمل فلان على (الجالّة) كما يقال  
 على (الجالية) و (جلّة النمر) الوعاء  
 وجمعها (جلال) مثل برمة وبرام و (جل)  
 الشيء بالضم أيضاً معظّمه و (جل الدابة)

كَتَوِبَ الْإِنْسَانُ يَلْبُسُهُ بَقِيَّةَ الْبُرْدِ وَالْجَمْعُ  
(جَلَالٌ) وَ (أَجْلَالٌ) (وَالْجَلَّةُ) بِالْفَتْحِ  
الْبُرْدَةُ وَتَطْلُقُ عَلَى الْعَذْرَةِ وَ (جَلٌّ) فَلَانٌ  
الْبُيْرُ (جَلًّا) مِنْ بَابِ قَتْلِ الْقِتْلَةِ فَهُوَ (جَالٌ)  
وَ (جَلَالٌ) مُبَالَغَةٌ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْبَيْمَةِ تَأْكُلُ  
الْعَذْرَةَ (جَلَالَةً وَجَالَةً) أَيْضًا وَالْجَمْعُ  
(جَلَالَاتٌ) عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدَةِ وَ (جَوَالٌ)  
مِثْلُ دَابَّةٍ وَدَوَابٍّ وَ (جَلَلٌ) الْمَطَرُ الْأَرْضَ  
بِالتَّخْفِيلِ عَمَّا وَطَّقَهَا فَلَمْ يَدْعُ شَيْئًا إِلَّا غَطَّى  
عَلَيْهِ قَالَهُ ابْنُ فَارِسٍ فِي مُتَخَيَّرِ الْأَلْفَاظِ وَمِنْهُ  
يُقَالُ (جَلَلْتُ) الشَّيْءَ إِذَا غَطَيْتَهُ وَ (الْجَلَى)  
قُتِلَ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَالْخَطْبُ الْعَظِيمُ .

وَالْجَلْجَلُ : مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ (جَلَالٌ) .  
وَجَوْلَاءٌ : فَعُولَاءٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالْمَدُّ بِلَيْدَةٍ مِنْ  
سَوَادٍ يَغْدَادُ بِطَرِيقِ خُرَاسَانَ وَبِهَا الْوُقْعَةُ  
الْمَشْهُورَةُ فِي سَنَةِ سَبْعِ عَشْرَةٍ وَكَانَتْ تُسَمَّى  
فَتْحَ الْفُتُوحِ لِعِظَمِ غَنَائِمِهَا .

الْجَلْمُ : بِفَتْحَتَيْنِ الْمِقْرَاضُ وَ (الْجَلْمَانُ)  
بِلَفْظِ التَّثْنِيَةِ مِثْلُهُ كَمَا يُقَالُ فِيهِ (الْمِقْرَاضُ  
وَالْمِقْرَاضَانِ) وَ (الْقَلَمُ وَالْقَلَمَانُ) وَيَجُوزُ أَنْ  
يُجْعَلَ (الْجَلْمَانُ وَالْقَلَمَانُ) اسْمًا وَاحِدًا عَلَى  
فَعْلَانٍ كَالسَّرَطَانِ وَالذَّبْرَانِ وَيُجْعَلُ النُّونُ حَرْفَ  
إِعْرَابٍ وَيَجُوزُ أَنْ يَبْقِيَ عَلَى بَابَيْهَا فِي إِعْرَابِ  
الْمَثْنَى يُقَالُ شَرَبْتُ (الْجَلْمَيْنِ) وَالْقَلَمَيْنِ ،  
وَ (جَلَمْتُ) الشَّيْءَ (جَلْمًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ  
قَطَعْتُهُ فَهُوَ (مَجْلُومٌ) وَ (جَلَمْتُ) الصُّوفَ

وَالشَّعْرَ قَطَعْتُهُ (بِالْجَلْمَيْنِ)  
جَلَهُ : (جَلَّاهُ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ انْحَسَرَ الشَّعْرُ  
عَنْ أَكْثَرِ رَأْسِهِ فَهُوَ (أَجْلَهُ) وَالْأُنْثَى (جَلَّاهَا)  
وَالْجَمْعُ (جَلَّهُ) مِثْلُ أَحْمَرَ وَحُمْرَاءَ وَحُمْرٍ .  
وَالْجَلَاهِقُ : بِضَمِّ الْجِيمِ الْبُنْدُقُ الْمَعْمُولُ مِنْ  
الطِّينِ الْوَاحِدَةُ (جَلَاهِقَةٌ) وَهُوَ فَارِسِيٌّ لِأَنَّ  
الْجِيمَ وَالْقَافَ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ  
وَيُضَافُ الْقَوْسُ إِلَيْهِ لِلتَّخْصِصِ يُقَالُ  
(قَوْسُ الْجَلَاهِقِ) كَمَا يُقَالُ قَوْسُ الشَّيْبَانَةِ  
جَلَوْتُ : الْعُرُوسُ (جَلَوَةٌ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ لَعْنَةٌ  
وَ (جَلَاءٌ) مِثْلُ كِتَابٍ وَ (أَجَلَيْتُهَا) مِثْلُهُ  
وَ (جَلَوْتُ) السَّيْفَ وَنَحْوَهُ كَشَفْتُ صَدَاهُ  
(جَلَاءٌ) أَيْضًا وَ (جَلَا) الْخَبْرُ لِلنَّاسِ  
(جَلَاءٌ) بِالْفَتْحِ وَالْمَدُّ وَضَحَ وَانْكَشَفَ فَهُوَ  
(جَلِيٌّ) وَ (جَلَوْتُهُ) أَوْضَحْتُهُ يَتَعَدَّى وَلَا  
يَتَعَدَّى وَ (جَلَوْتُ) عَنِ الْبَلَدِ (جَلَاءٌ)  
بِالْفَتْحِ وَالْمَدُّ أَيْضًا خَرَجْتُ وَ (أَجَلَيْتُ) مِثْلُهُ  
وَيُسْتَعْمَلُ التَّلَاقِيُّ وَالرَّبَاعِيُّ مُتَعَدِّينِ أَيْضًا  
يُقَالُ (جَلَوْتُهُ) وَ (أَجَلَيْتُهُ) وَالْفَاعِلُ مِنْ  
التَّلَاقِيِّ (جَالٌ) مِثْلُ قَاضٍ وَالْجَمَاعَةُ  
(جَالِيَّةٌ) وَمِنْهُ قِيلَ لِأَهْلِ الدِّمَّةِ الَّذِينَ أَجْلَاهُمْ  
عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ (جَالِيَّةٌ)  
ثُمَّ نُقِلَتْ (الْجَالِيَّةُ) إِلَى الْجَزِيرَةِ الَّتِي أُخِذَتْ  
مِنْهُمْ ثُمَّ اسْتَعْمِلَتْ فِي كُلِّ جَزِيرَةٍ تَوْخَذَ وَإِنْ لَمْ  
يَكُنْ صَاحِبُهَا (جَلَا) عَنْ وَطَنِهِ يُقَالُ اسْتَعْمِلَ  
فَلَانٌ عَلَى (الْجَالِيَّةِ) وَالْجَمْعُ (الْجَوَالِي)

قَسْوَةُ الْقَلْبِ و (جَمَدَ) كَقَمَدٍ كِتَابَةً عَنِ  
الْبُخْلِ وَمَاءَ (جَمَدٌ) بِالسُّكُونِ تَسْمِيَةً بِالمَصْدَرِ  
خِلَافَ الذَّائِبِ و (الْجَمَدُ) بِالْفَتْحِ (١)  
جَمَعُ (جَامِدٌ) مِثْلُ خَادِمٍ وَخَدَمَ و (جُمَادَى)  
مِنَ الشُّهُورِ مُؤَنَّثَةٌ قَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ وَأَسْمَاءُ  
الشُّهُورِ كُلُّهَا مُذَكَّرَةٌ إِلَّا جُمَادَيَيْنِ فَهُمَا  
مُؤَنَّثَتَانِ تَقُولُ مَضَتْ جُمَادَى بِمَا فِيهَا قَالَ  
الشَّاعِرُ :

إِذَا جُمَادَى مَضَتْ قَطَرَهَا

زَانَ جَنَابِي عَطَنِ مُعْصِفَ

ثُمَّ قَالَ فَإِنْ جَاءَ تَذَكِيرُ جُمَادَى فِي شِعْرِ فَهُوَ  
ذَهَابٌ إِلَى مَعْنَى الشَّهْرِ كَمَا قَالُوا هَذِهِ أَلْفُ  
دِرْهَمٍ عَلَى مَعْنَى هَذِهِ الدَّرَاهِمِ وَقَالَ الرَّجَّاحُ  
(جُمَادَى) مُؤَنَّثَةٌ وَالتَّائِيثُ لِلْإِسْمِ فَإِنْ  
ذُكِرَتْ فِي شِعْرِ فَإِنَّمَا يُقْصَدُ بِهَا الشَّهْرُ وَهِيَ  
غَيْرُ مَضْرُوفَةٍ لِلتَّائِيثِ وَالْعَلَمِيَّةِ وَالْجَمْعُ عَلَى  
لَفْظِهَا (جُمَادَيَاتُ) وَالْأُولَى وَالْآخِرَةُ صِفَةٌ لَهَا  
فَالْآخِرَةُ بِمَعْنَى الْمَتَأَخِّرَةِ قَالُوا وَلَا يُقَالُ (جُمَادَى  
الْأُخْرَى) لِأَنَّ الْأُخْرَى بِمَعْنَى الْوَاحِدَةِ فَتَسْأَلُ  
الْمُقَدِّمَةَ وَالْمَتَأَخِّرَةَ فَيَحْصُلُ اللَّبْسُ فَقِيلَ  
الْآخِرَةُ لِتَخْتَصَّ بِالْمَتَأَخِّرَةِ .

وَيُحْكَى أَنَّ الْعَرَبَ حِينَ وَضَعَتِ الشُّهُورَ  
وَأَقْبَقَ الْوَضْعَ الْأَزْمِنَةَ فَاشْتَقَّ لِلشُّهُورِ مَعَانٍ مِنْ  
تِلْكَ الْأَزْمِنَةِ ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى اسْتَعْمَلُوهَا فِي

و (أَجَلَى) الْقَوْمَ عَنِ الْقِتِيلِ تَفَرَّقُوا عَنْهُ بِالْأَلِفِ  
لَاغِيَةً قَالَهُ ابْنُ فَارِسٍ وَقَالَ الْفَارَابِيُّ أَيْضًا  
(أَجَلُوا) عَنِ الْقِتِيلِ انْفَرَجُوا و (أَجَلُوا)  
مِثْلَهُمْ إِذَا تَرَكَوهُ مِنْ خَوْفٍ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ فَإِنْ  
كَانَ لَغِيْرَ خَوْفٍ يَتَعَدَّى بِالحَرْفِ وَقِيلَ (أَجَلُوا  
عَنْ مِثْلِهِمْ و (تَجَلَّى) الشَّيْءُ انْكَشَفَ .

الْجُمُهورُ : الرَّمْلَةُ الْمُشْرِقَةُ عَلَى مَا حَوْلَهَا  
سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِكَثْرَتِهَا وَعُلُوِّهَا وَفِي حَدِيثٍ  
« جُمُهِرُوا قَبْرَهُ » أَيْ جَمَعُوا لَهُ التُّرَابَ وَمِنْ  
ذَلِكَ قِيلَ لِلْمَخْلُقِ الْعَظِيمِ (جُمُهورٌ) لِكَثَرِهِمْ  
وَالْجَمْعُ (جَمَاهِيرٌ) .

جَمَعَ : الْفَرَسُ بِرَاكِبِهِ (يَجْمَعُ) بِفَتْحَتَيْنِ  
(جَمَاحًا) بِالكَسْرِ و (جُمُوحًا) اسْتَعْصَى  
حَتَّى غَلَبَهُ فَهُوَ (جُمُوحٌ) بِالْفَتْحِ و (جَامِعٌ)  
يَسْتَوِي فِيهِ الذِّكْرُ وَالْأُنْثَى و (جَمَعَ)  
إِذَا عَارَ وَهُوَ أَنْ يَنْفَلِتَ فَيَرْكَبُ رَأْسَهُ  
فَلَا يَنْبِيْهُ شَيْءٌ وَرُبَّمَا قِيلَ (جَمَعَ) إِذَا  
كَانَ فِيهِ نَشَاطٌ وَسُرْعَةٌ و (الْجَمَاحُ) مَنْ  
الْأَوَّلِينَ مَذْمُومٌ وَمِنْ الثَّالِثِ مَحْمُودٌ لَكِنْ  
الثَّالِثُ مَهْجُورُ الاسْتِعْمَالِ وَإِنْ كَانَ مَنْقُولًا  
و (جَمَحَتْ) الْمَرْأَةُ خَرَجَتْ مِنْ بَيْتِهَا غَضَبِي  
بَغَيْرِ إِذْنٍ بَعْلِهَا (فَالْجُمُوحُ) هُوَ الرَّاكِبُ  
هُوَ .

جَمَدَ : الْمَاءَ وَغَيْرَهُ (جَمَدًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ  
و (جُمُودًا) خِلَافَ ذَابَ فَهُوَ (جَامِدٌ)  
و (جَمَدَتْ) عَيْنُهُ قُلَّ دَمْعُهَا كِتَابَةً عَنِ

(١) أَيْ يَفْتَحُ الْمِيمَ - وَالتَّعْيِيرُ الْإِصْطِلَاحِي - يَفْتَحَتَيْنِ .



الْأَهْلَةَ وَإِنْ لَمْ تُوَافِقْ ذَلِكَ الزَّمَانُ فَصَالُوا  
(رَمَضَانُ) لَمَّا أَرْمَضَتِ الْأَرْضُ مِنْ شِدَّةِ  
الْحَرِّ (سَوَالُ) لَمَّا شَالَتْ الْأَيْلُ بِأَذْنَابِهَا  
لِلطَّرِيقِ (دُو الْقِعْدَةِ) لَمَّا ذَلُّوا الْقِعْدَانِ  
لِلرُّكُوبِ (ذُو الْحِجَّةِ) لَمَّا حَجُّوا (الْمَحْرَمُ)  
لَمَّا حَرَّمُوا الْقِتَالَ أَوْ التِّجَارَةَ (الصَّفَرُ) لَمَّا  
عَزَوْا فَتَرَكُوا دِيَارَ الْقَوْمِ صَفْرًا (شَهْرُ  
رَبِيعِ) لَمَّا أُرْبِعَتِ الْأَرْضُ وَأَمْرَعَتْ  
(جُمَادَى) لَمَّا جَمَدَ الْمَاءُ (رَجَبُ) لَمَّا  
رَجَبُوا الشَّجَرَ (شَعْبَانُ) لَمَّا أَشْعَبُوا الْعُودَ.  
جَمْرَةٌ : النَّارُ الْقِطْعَةُ الْمُلْتَبَهَةُ وَالْجَمْعُ (جَمَرٌ)  
مِثْلُ نَمْرَةٍ وَتَمَرٍ وَجَمْعُ (الْجَمْرَةِ) (جَمَرَاتُ)  
(جَمَارٌ) وَمِنْهُ (جَمَرَاتُ الْعَرَبِ) وَاحِدُهَا  
(جَمْرَةٌ) وَهِيَ الطَّائِفَةُ تَجْتَمِعُ عَلَى حِدَةٍ  
لِقَوِيَّتِهَا وَشِدَّةِ بَاسِهَا يُقَالُ (جَمَرٌ) بَنُو فُلَانٍ  
إِذَا اجْتَمَعُوا (جَمَرْتُهُمْ) يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى  
(جَمَرْتِ) الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا جَمَعَتْهُ وَعَقَدَتْهُ فِي  
فَقَّاهَا وَكُلُّ ضَفِيرَةٍ (جَمِيرَةٍ) وَالْجَمْعُ (الْجَمَائِرُ)  
مِثْلُ ضَفِيرَةٍ وَضَفَائِرٍ وَزَنَا وَمَعْنَى كُلُّ شَيْءٍ  
جَمَعْتُهُ فَقَدْ جَمَرْتُهُ وَمِنْهُ (الْجَمْرَةُ) وَهِيَ  
تُجْتَمِعُ الْحَصَى بِعَيْنِي فَكُلُّ كَوْمَةٍ مِنَ الْحَصَى  
(جَمْرَةٌ) وَالْجَمْعُ (جَمَرَاتُ) وَ (جَمَرَاتُ  
مَنَى) ثَلَاثُ بَيْنَ كُلِّ جَمْرَتَيْنِ نَحْوُ غُلَّةٍ سَهْمٍ  
(جُمَارٌ) النَّخْلَةُ قَلْبُهَا وَمِنْهُ يَخْرُجُ الثَّمَرُ  
وَالسَّعْفُ وَتَمُوتُ بِظِلِّهِ وَ (الْمِجْمَرَةُ) بِكَسْرِ  
الْأَوَّلِ هِيَ الْمِخْرَةُ وَالْمِخْنَةُ قَالَ بَعْضُهُمْ وَ (الْمِجْمَرُ)

بَحَذَفِ الْمَاءَ مَا يُيَخَّرُ بِهِ مِنْ عُودٍ وَغَيْرِهِ وَهِيَ  
لُفَّةٌ أَيْضًا فِي الْمِجْمَرَةِ وَ (جَمَرٌ) ثَوْبَةٌ  
(تَجْمِيرًا) بَحَرَهُ وَرُبَّمَا قِيلَ (أَجْمَرَهُ) بِالْأَلِفِ  
وَ (اسْتَجْمَرَ) الْإِنْسَانُ فِي الْإِسْتِجْنَاءِ قَلَعَ  
النَّجَاسَةَ بِالْجَمَرَاتِ وَالْجِمَارِ وَهِيَ الْحِجَارَةُ .  
جَمَزَ : (جَمَزًا) مِنْ بَابِ ضَرْبِ عَدَا وَأَسْرَعَ  
وَ (الْجَمَزُ) يَفْتَحُ الْكُلَّ اسْمٌ مِنْهُ وَيُطْلَقُ  
(الْجَمَزُ) عَلَى السَّيْرِ وَيُقَالُ هُوَ نَوْعٌ مِنَ  
السَّيْرِ أَشَدُّ مِنَ الْعَتَقِ .  
جَمَسَ : الرَّذْكَ (جُمُوسًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ جَمَدَ  
وَ (الْجَامُوسُ) نَوْعٌ مِنَ الْبَقَرِ كَأَنَّهُ مُسْتَقٌ  
مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا يَسُ فِيهِ لَبَنٌ الْبَقَرُ فِي اسْتِعْمَالِهِ  
فِي الْحَرْثِ وَالزَّرْعِ وَالذِّيَّاسَةِ وَفِي التَّهْدِيبِ  
(الْجَامُوسُ) ذَخِيلُ وَالْجَمْعُ (جَوَامِيسُ)  
تُسَمِّيهِ الْفَرَسُ كَاوْمِيشَ  
جَمَعْتُ : الشَّيْءَ (جَمْعًا) وَجَمَعْتُهُ بِالتَّشْدِيدِ  
مُبَالَغَةً وَ (الْجَمْعُ) الدَّقْلُ لِأَنَّهُ يُجْمَعُ وَيُخْلَطُ  
ثُمَّ غَلَبَ عَلَى الثَّمَرِ الرَّدِيُّ وَأُطْلِقَ عَلَى كُلِّ  
لَوْنٍ مِنَ النَّخْلِ لَا يُعْرَفُ اسْمُهُ وَ (الْجَمْعُ)  
أَيْضًا الْجَمَاعَةُ تُسَمَّى بِالْمَصْدَرِ وَيُجْمَعُ عَلَى  
(جُمُوعٍ) مِثْلُ فُلَسٍ وَفُلُوسٍ وَ (الْجَمَاعَةُ)  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُطْلَقُ عَلَى الْقَلِيلِ وَالكَثِيرِ وَيُقَالُ  
لِمَزْدَلِفَةَ (جَمْعٌ) إِمَّا لِأَنَّ النَّاسَ يَجْتَمِعُونَ  
بِهَا وَإِمَّا لِأَنَّ آدَمَ اجْتَمَعَ هُنَاكَ بِحَوَاءَ وَيَوْمَ  
الْجُمُعَةِ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِاجْتِمَاعِ النَّاسِ بِهِ  
وَضَمُّ الْمِمْ لُفَّةَ الْحِجَارِ وَتَحْهَُا لُفَّةُ بَنِي تَعِيمَ

و (استَجَمَعَتْ) شَرَّطُ الْإِمَامَةِ وَ (اجْتَمَعَتْ) بِمَعْنَى حَصَلَتْ فَالْفِعْلَانِ عَلَى الزُّرْمِ وَجَاءَ الْقَوْمُ (جَمِيعاً) أَيْ (مُجْتَمِعِينَ) وَجَاءُوا (أَجْمَعُونَ) وَرَأَيْتُهُمْ (أَجْمَعِينَ) وَرَزَتْ بِهِمْ (أَجْمَعِينَ) وَجَاءُوا (بِأَجْمَعِهِمْ) بِفَتْحِ الْمِيمِ وَقَدْ تَضَمَّ حَكَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ وَقَبَضْتُ الْمَالَ (أَجْمَعَهُ) وَ (جَمِيعَهُ) فَتَوَكَّدَ بِهِ كُلُّ مَا يَصِحُّ اقْتِرَافُهُ حِسّاً أَوْ حُكْماً.

وَتَبِعَهُ الْمُؤَكَّدُ فِي إِعْرَابِهِ وَلَا يَجُوزُ قَطْعُ شَيْءٍ مِنَ الْفَاطِ التَّوَكُّيدِ عَلَى تَقْدِيرِ عَامِلٍ آخَرَ وَلَا يَجُوزُ فِي الْفَاطِ التَّوَكُّيدِ أَنْ تُنْسَقَ بِحَرْفِ الْعَطْفِ فَلَا يُقَالُ جَاءَ زَيْدٌ نَفْسُهُ وَغَيْبُهُ لِأَنَّ مَفْهُومَهَا غَيْرُ زَائِدٍ عَلَى مَفْهُومِ الْمُؤَكَّدِ وَالْعَطْفُ إِنَّمَا يَكُونُ عِنْدَ الْمُعَابَرَةِ بِخِلَافِ الْأَوْصَافِ حَيْثُ يَجُوزُ جَاءَ زَيْدٌ الْكَاتِبُ وَالْكَرِيمُ فَإِنَّ مَفْهُومَ الصِّفَةِ زَائِدٌ عَلَى ذَاتِ الْمَوْصُوفِ فَكَانَتْهَا غَيْرُهُ فِي حَدِيثٍ «فَصَلُّوا قُعُوداً أَجْمَعِينَ» فَغَلَطَ مَنْ قَالَ إِنَّهُ نُصِبَ عَلَى الْحَالِ لِأَنَّ الْفَاطِ التَّوَكُّيدِ مَعَارِفُ وَالْحَالُ لَا تَكُونُ إِلَّا نَكْرَةً وَمَا جَاءَ مِنْهَا مَعْرِفَةٌ فَمُسْمُوعٌ وَهُوَ مُؤَوَّلٌ بِالنَّكْرَةِ وَالْوَجْهُ فِي الْحَدِيثِ فَصَلُّوا قُعُوداً أَجْمَعُونَ وَإِنَّمَا هُوَ تَضْهِيفٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ فِي الصَّدْرِ الْأَوَّلِ وَتَمَسَّكَ الْمُتَأَخَّرُونَ بِالنَّقْلِ وَ (جَامِعَةً) فِي قَوْلِ الْمُتَادِي (الصَّلَاةُ جَامِعَةٌ) حَالٌ مِنَ الصَّلَاةِ وَالْمَعْنَى عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ فِي حَالِ كَوْنِهَا جَامِعَةً

وَإِسْكَانَهَا لَفَةً عُقْبِلَ وَقَرَأَ بِهَا الْأَعْمَشُ وَالْجَمْعُ (جُمِعَ) وَ (جُمِعَاتٌ) مِثْلُ غُرْفٍ وَغُرَفَاتٍ فِي وُجُوهِهَا وَ (جَمَعَ) النَّاسُ بِالتَّشْدِيدِ إِذَا شَهِدُوا الْجُمُعَةَ كَمَا يُقَالُ (عَيَّلُوا) إِذَا شَهِدُوا الْعِيدَ وَأَمَّا (الْجُمُعَةُ) بِسُكُونِ الْمِيمِ فَاسْمٌ لِأَيَّامِ الْأُسْبُوعِ وَأَوَّلُهَا يَوْمُ السَّبْتِ قَالَ أَبُو عَمْرٍ الزَّاهِدُ فِي كِتَابِ الْمَذْخَلِ أَخْبَرَنَا ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ أَوَّلُ الْجُمُعَةِ يَوْمُ السَّبْتِ وَأَوَّلُ الْأَيَّامِ يَوْمُ الْأَحَدِ هَكَذَا عِنْدَ الْعَرَبِ وَضَرَبَهُ (بِجَمْعٍ كَقِهْ) بِضَمِّ الْجِيمِ أَيْ مَقْبُوضَةً وَأَخَذَ (بِجَمْعٍ) ثِيَابَهُ أَيْ (بِمُجْتَمِعِهَا) وَالْفَتْحُ فِيهَا لَفَةً وَفِي التَّوَادِرِ سَمِعْتُ رَجُلًا مِنْ بَنِي عُقْبِلَ يَقُولُ ضَرَبَهُ (بِجَمْعٍ كَقِهْ) بِالْكَسْرِ وَمَاتَتِ الْمَرْأَةُ (بِجَمْعٍ) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ إِذَا مَاتَتْ وَفِي بَطْنِهَا وَلَدٌ وَيُقَالُ أَيْضاً لَلَّتِي مَاتَتْ بِكَرٍّ وَ (الْمَجْمَعُ) بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِهَا مِثْلُ الْمَطْلَعِ وَالْمَطْلَعِ يُطْلَقُ عَلَى الْجَمْعِ وَعَلَى مَوْضِعِ الْاجْتِمَاعِ وَالْجَمْعِ (الْمَجَامِعُ) وَ (جَمَاعُ) النَّاسِ بِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ أَخْلَاطُهُمْ وَ (جَمَاعُ) الْإِثْمِ بِالْكَسْرِ وَالتَّخْفِيفِ جَمْعُهُ وَ (أَجْمَعْتُ) الْمَسِيرَ وَالْأَمْرَ وَ (أَجْمَعْتُ) عَلَيْهِ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ وَبِالْحَرْفِ عَزَمْتُ عَلَيْهِ وَفِي حَدِيثٍ «مَنْ لَمْ يَجْمَعْ الصِّيَامَ قَبْلَ الْفَجْرِ فَلَا صِيَامَ لَهُ» أَيْ مَنْ لَمْ يَغْزَمْ عَلَيْهِ فِتْنِيَةٌ وَ (أَجْمَعُوا) عَلَى الْأَمْرِ اتَّفَقُوا عَلَيْهِ وَ (اجْتَمَعَ) الْقَوْمُ وَ (اسْتَجْمَعُوا) بِمَعْنَى (تَجَمَّعُوا)

النَّاسَ وَهَذَا كَمَا قِيلَ لِلْمَسْجِدِ الَّذِي تَصَلَّى فِيهِ الْجُمُعَةُ الْجَامِعُ لِأَنَّهُ يَجْمَعُ النَّاسَ لِقَوْتِ مَعْلُومٍ وَكَانَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ يَتَكَلَّمُ (بِجَمَاعِ الْكَلِمِ) أَيْ كَانَ كَلَامُهُ قَلِيلَ الْأَلْفَاظِ كَثِيرَ الْمَعْنَى وَحَدَّثَ اللَّهُ تَعَالَى (بِمَجَامِعِ الْحَمْدِ) أَيْ بِكَلِمَاتٍ جَمَعَتْ أَنْوَاعَ الْحَمْدِ وَالثَنَاءِ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى .

الْجَمْلُ : مِنَ الْإِبِلِ بِمَنْزِلَةِ الرَّجُلِ يَخْتَصُّ بِالذِّكْرِ قَالُوا وَلَا يُسَمَّى بِذَلِكَ إِلَّا إِذَا بَزَلَ وَجَمَعُهُ (جَمَالٌ) وَ (أُجْمَالٌ) وَ (أُجْمَلٌ) وَ (جِمَالَةٌ) بِالْهَاءِ وَجَمْعُ الْجِمَالِ (جِمَالَاتٌ) وَ (جَمِلَ) الرَّجُلُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ (جَمَالًا) فَهُوَ (جَمِيلٌ) وَامْرَأَةٌ (جَمِيلَةٌ) قَالَ سَيِّبُونِي (الْجَمَالُ) رَقَّةُ الْحُسْنِ وَالْأَصْلُ (جِمَالَةٌ) بِالْهَاءِ مِثْلُ صَبَحَ صَبَاحَةً لِكَيْلَهُمْ حَدِّقُوا الْهَاءَ تَخْفِيفًا لِكَثْرَةِ الْإِسْتِعْمَالِ وَ (تَجَمَّلَ تَجَمُّلاً) بِمَعْنَى تَزَيَّنَ وَتَحَسَّنَ إِذَا اجْتَلَبَ الْبَهَاءَ وَالْإِضَاءَةَ وَ (أُجْمَلْتُ) الشَّيْءُ (إِجْمَالًا) جَمَعْتُهُ مِنْ غَيْرِ تَفْصِيلٍ (وَأُجْمَلْتُ) فِي الطَّلَبِ رَفَقْتُ وَرَجُلٌ (جَمَالِي) بِضَمِّ الْجِيمِ عَظِيمُ الْخَلْقِ وَقِيلَ طَوِيلُ الْجِسْمِ .

جَمَّ : الشَّيْءُ (جَمًّا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ (١) كَثُرَ فَهُوَ (جَمٌّ) تَسْمِيَةً بِالْمُضَدَّرِ وَمَالَ (جَمٌّ) أَيْ كَثِيرٌ وَجَاءُوا (الْجَمَاءَ) الْغَفِيرَ وَ (جَمَاءَ)

الْغَفِيرَ أَيْ بِجُمْلَتِهِمْ وَ (الْجُمَّةُ) مِنَ الْإِنْسَانِ يُجْتَمَعُ شَعْرُ نَاصِيَتِهِ يُقَالُ هِيَ الَّتِي تَبْلُغُ الْمُشَكِّينَ وَالْجَمْعُ (جُمٌّ) مِثْلُ غُرَّةٍ وَغُرْفٍ وَ (جَمِيتَ) الشَّاةُ (جَمَمًا) مِنْ بَابِ تَعِبَ إِذْ لَمْ يَكُنْ لَهَا قَرْنٌ فَالذِّكْرُ (أَجَمٌ) وَالْأُنثَى (جَمَاءٌ) وَالْجَمْعُ (جُمٌّ) مِثْلُ أَحْمَرَ وَحَمْرَاءَ وَحُمْرٍ وَ (جُمَامُ الْقَدَحِ) مِلْؤُهُ بِغَيْرِ رَأْسٍ مِثْلُ الْجِيمِ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَإِنَّمَا يُقَالُ (جُمَامٌ) فِي الدَّقِيقِ وَأَشْبَاهِهِ يُقَالُ أَعْطَانِي (جُمَامٌ) الْقَدَحُ دَقِيقًا وَ (جَمَامٌ) الْفَرَسُ بِالْفَتْحِ لَا غَيْرَ رَاحَتُهُ وَ (أَجَمَ (١) الشَّيْءُ بِالْأَلْفِ دَنَا وَخَصُرَ .

و الْجُمُجُمَةُ : عَظْمُ الرَّأْسِ الْمُسْتَمِيلُ عَلَى الدِّمَاغِ وَرُبَّمَا غُبِرَ بِهَا عَنِ الْإِنْسَانِ فَيُقَالُ خَذْ مِنْ كُلِّ جُمُجُمَةٍ ذَرْعًا كَمَا يُقَالُ خَذْ مِنْ كُلِّ رَأْسٍ بِهَذَا الْمَعْنَى .

جَنْبٌ : الْإِنْسَانُ مَا تَحْتَ إِنْطِلَ إِلَى كَشْحِهِ وَالْجَمْعُ (جُنُوبٌ) مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ وَ (الْجَانِبُ) النَّاحِيَةُ وَيَكُونُ بِمَعْنَى الْجَنْبِ أَيْضًا لِأَنَّهُ نَاحِيَةٌ مِنَ الشَّخْصِ وَ (الْجُنُوبُ) هِيَ الرِّيحُ الْقَلِيلَةُ وَ (ذَاتُ الْجَنْبِ) عَلَّةٌ صَعْبَةٌ وَهِيَ وَرَمٌ حَارٌّ يَغْرِضُ لِلْجِنَابِ الْمُسْتَبْطِنِ لِلْأَضْلَاعِ يُقَالُ مِنْهَا (جَنْبٌ) الْإِنْسَانُ بِالنِّبَاءِ لِلْمَقْعُولِ فَهُوَ (مَجْنُوبٌ) وَ (الْجَنَابَةُ) مَعْرُوفَةٌ يُقَالُ مِنْهَا (أَجْنَبَ)

بِالْأَلْفِ وَ (جُنُبٌ) وَزَانٌ قُرْبٌ فَهُوَ (جُنُبٌ) وَيُطْلَقُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَالْمُفْرَدِ وَالشَّيْئَةِ وَالْجَمْعِ وَرُبَّمَا طَابَقَ عَلَى قَلَّةٍ فَيُقَالُ (أَجْنَابٌ) . (جُنُبُونَ) وَنِسَاءٌ (جُنُبَاتٌ) وَرَجُلٌ (جُنُبٌ) بَعِيدٌ وَالْجَارُ (الْجُنُبُ) قِيلَ رَفِيقُكَ فِي السَّفَرِ وَقِيلَ جَارُكَ مِنْ قَوْمٍ آخَرِينَ وَلَا تَكَادُ الْعَرَبُ تَقُولُ (أَجْنَبِي) قَالَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي (رُوحٍ) وَقَالَ فِي بَابِهِ رَجُلٌ (أَجْنَبٌ) بَعِيدٌ مِنْكَ فِي الْقَرَابَةِ وَ (أَجْنَبِي) مِثْلُهُ وَقَالَ الْفَارَابِيُّ قَوْلُهُمْ رَجُلٌ (أَجْنَبِي) وَ (جُنُبٌ) وَ (جَانِبٌ) بِمَعْنَى وَزَادَ الْجَوْهَرِيُّ وَ (أَجْنَبٌ) وَالْجَمْعُ (الْأَجْنَابُ) وَ (جَنَبَتُ) الرَّجُلُ الشَّرُّ (جُنُوبًا) مِنْ بَابٍ قَعَدَ أَبْعَدْتُهُ عَنْهُ وَ (جَنَبَتُهُ) بِالتَّخْفِيلِ مُبَالَغَةٌ وَ (الْحَبِيبُ) مِنْ أَحَبُّهُ الثَّمَرُ وَ (الْحَبِيبَةُ) الْفَرَسُ تُقَادُ وَلَا تُرَكَّبُ فِعْلَةٌ بِمَعْنَى مَقُولَةٌ يُقَالُ (جَنَبَتُهُ) (أَجْنَبَتُهُ) مِنْ بَابٍ قَتَلَ إِذَا قُدَّتْهُ إِلَى جَنْبِكَ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ « لَا جَلْبَ وَلَا جَنْبَ » تَقَدَّمَ فِي (جَلَبَ) وَ (الْجَنَابُ) بِالْفَتْحِ الْفَنَاءُ وَ (الْجَانِبُ) أَيْضًا .

جَنَحَ : إِلَى الشَّيْءِ (يَجْنَحُ) بِفَتْحَتَيْنِ وَ (جَنَحَ) (جُنُوحًا) مِنْ بَابٍ قَعَدَ لَعَنَ مَالٌ وَ (جُنَحٌ) اللَّيْلُ بِضَمِّ الْجِيمِ وَكُسْرُهَا ظَلَامَةٌ وَاجْتِلَاظُهُ وَ (جَنَحَ) اللَّيْلُ (يَجْنَحُ) بِفَتْحَتَيْنِ أَقْبَلَ وَ (جَنَحَ) الطَّرِيقَ بِالْكَسْرِ جَانِبُهُ وَ (جَنَاحُ) الطَّائِرِ بِمِثْرَةِ الْبَيْدِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْجَمْعُ (أَجْنَحَةٌ)

وَ (الْجَنَاحُ) بِالضَّمِّ الْإِثْمُ .  
الْجُنْدُ : الْأَنْصَارُ وَالْأَعْوَانُ وَالْجَمْعُ (أَجْنَادٌ) وَ (جُنُودٌ) الْوَاحِدُ (جُنْدِيٌّ) فَالْيَاءُ لِلوَاحِدَةِ مِثْلُ رُومٍ وَرُومِيٍّ وَ (جَنْدٌ) بِفَتْحَتَيْنِ بَلَدٌ بِالْيَمَنِ .

جَنَزْتُ : الشَّيْءَ (أَجْزَيْتُهُ) مِنْ بَابٍ ضَرَبَ سَرَّتُهُ وَمِنْهُ اسْتِثْقَاءُ الْجِنَازَةِ وَهِيَ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَالْكَسْرُ أَفْصَحُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِالْكَسْرِ الْمَيْتُ نَفْسُهُ وَبِالْفَتْحِ السَّرِيرُ وَرَوَى أَبُو عُمَرَ الزَّاهِدُ عَنْ ثَعْلَبٍ عَكَسَ هَذَا فَقَالَ بِالْكَسْرِ السَّرِيرُ وَبِالْفَتْحِ الْمَيْتُ نَفْسُهُ .

الْجَنَسُ : الضَّرْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَمْعُ (أَجْنَاسٌ) وَهُوَ أَعَمُّ مِنَ النُّوعِ فَالْحَيَوَانُ جِنْسٌ وَالْإِنْسَانُ نَوْعٌ وَحِكْمِيٌّ عَنِ الْخَلِيلِ (هَذَا يُجَانِسُ هَذَا) أَيْ يُشَاكِلُهُ وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيدِ أَيْضًا وَعَنْ بَعْضِهِمْ (فُلَانٌ لَا يُجَانِسُ النَّاسَ) إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ تَمَيُّزٌ وَلَا عَقْلٌ وَالْأَصْمَعِيُّ يُنْكَرُ هَذَيْنِ الْإِسْتِعْمَالَيْنِ وَيَقُولُ هُوَ كَلَامُ الْمُؤَلِّدِينَ وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ .

جَنَفَ : (جَنَفًا) مِنْ بَابٍ تَعَبَ ظَلَمَ وَ (أَخْنَفَ) بِالْأَلْفِ مِثْلُهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى « غَيْرَ مُتَجَانِفٍ لِإِثْمِهِ » أَيْ غَيْرَ مُتَمَائِلٍ مُتَعَمِّدٍ .

الْجَنِينُ : وَصَفَ لَهُ مَا دَامَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ وَالْجَمْعُ (أَجْنَةٌ) مِثْلُ دَلِيلٍ وَأَدَلَةٍ قِيلَ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِاسْتِثَارِهِ فَإِذَا وُلِدَ فَهُوَ مَفْهُوسٌ وَ (الْجِنُّ

وَالْمَرْصُ ( جَهْدًا ) أَيْضًا إِذَا بَلَغَ مِنْهُ  
الْمَشَقَّةُ مِنْهُ ( جَهْدُ الْبَلَاءِ ) وَيُقَالُ ( جَهَدْتُ )  
فُلَانًا ( جَهْدًا ) إِذَا بَلَغْتَ مَشَقَّتَهُ وَ ( جَهَدْتُ )  
الدَّابَّةَ وَ ( أَجْهَدْتُهَا ) حَمَلْتُ عَلَيْهَا فِي السَّيْرِ  
فَوْقَ طَاقِهَا وَ ( جَهَدْتُ ) اللَّبَنَ ( جَهْدًا )  
مَرْجَعُهُ بِالْمَاءِ وَمَخَضَّتُهُ حَتَّى اسْتَخْرَجْتُ زُبْدَهُ  
فَصَارَ حُلُولًا لَزِيدًا قَالَ الشَّاعِرُ :

• من ناصع اللونِ حُلُو الطَّعْمِ مَجْهُودٌ •  
وَصَفَّ إِلَهُ بِغَزَارَةٍ لَيْسَ وَالْمَعْنَى أَنَّهُ مُشَقَّى  
لَا يُعْلَمُ مِنْ شُرْبِهِ لِحِلَاوَتِهِ وَطِيبِهِ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ  
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ « إِذَا جَلَسَ بَيْنَ شُعْبَيْهَا  
وَجَهْدَهَا ، مَأْخُذٌ مِنْ هَذَا شَبَّ لَذَّةِ الْجِمَاعِ  
بِلَذَّةِ شَرْبِ اللَّبَنِ الْحُلُوِّ كَمَا شَبَّهُ بِذَوِقِ  
الْعَسَلِ بِقَوْلِهِ « حَتَّى تَذْوُقَ عُسَيْلَتَهُ وَبِذَوِقِ  
عُسَيْلَتِكَ » وَ ( جَاهَدَ ) فِي سَبِيلِ اللَّهِ ( جَهَادًا )  
وَ ( أَجْهَدَ ) فِي الْأَمْرِ بِذَلِكَ وَسَعُهُ وَطَاقَتُهُ فِي  
طَلْبِهِ لِيَبْلُغَ مَجْهُودَهُ وَيَصِلَ إِلَى نَهَائِهِ .

جَهْرُ : الشَّيْءُ ( يَجْهَرُ ) بِفَتْحَتَيْنِ ظَهَرَ  
وَ ( أَجْهَرُهُ ) بِالْأَلْفِ أَظْهَرْتُهُ وَيُعَدَّى بِنَفْسِهِ  
أَيْضًا وَبِالْبَاءِ فَيُقَالُ ( جَهَرْتُ ) وَ ( جَهَرْتُ بِهِ )  
وَقَالَ الصَّغَانِيُّ ( أَجْهَرُ ) بِقَرَاءَتِهِ وَ ( جَهَرُ ) بِهَا  
وَرَجُلٌ ( أَجْهَرُ ) لَا يُبْصِرُ فِي الشَّمْسِ وَامْرَأَةٌ  
( جَهْرَاءُ ) مِثْلُ أَحْمَرٍ وَحُمْرَاءٍ وَالْفِعْلُ مِنْ بَابِ  
تَعَبَ وَرَأَيْتُهُ ( جَهْرَةً ) أَيْ عِيَانًا وَ ( جَاهَرَهُ )  
بِالْعَدَاوَةِ ( مُجَاهَرَةً ) وَ ( جِهَارًا ) أَظْهَرَهَا  
وَ ( جَهَرُ ) الصَّوْتُ بِالضَّمِّ ( جِهَارَةً ) فَهُوَ

وَالْجَنَّةُ خِلَافُ الْإِنْسَانِ وَ ( الْجَانُ )  
الْوَاحِدُ مِنَ ( الْجِنِّ ) وَهُوَ الْحَيَّةُ الْبَيْضَاءُ أَيْضًا  
وَ ( الْجَنَّةُ ) ( الْمَجْنُونُ ) وَ ( وَاجَنَّهُ ) اللَّهُ  
بِالْأَلْفِ ( فَجَنَّ ) هُوَ لِلْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ فَهُوَ  
( مَجْنُونٌ ) وَ ( الْجَنَّةُ ) بِالْفَتْحِ الْحَدِيقَةُ  
ذَاتُ الشَّجَرِ وَقِيلَ ذَاتُ النَّخْلِ وَالْجَمْعُ  
( جَنَّاتٌ ) عَلَى لَفْظِهَا وَ ( جَنَّانٌ ) أَيْضًا  
وَ ( الْجَنَّانُ ) الْقَلْبُ وَ ( أَجَنَّهُ ) اللَّيْلُ بِالْأَلْفِ  
وَ ( جَنَّ ) عَلَيْهِ مِنْ بَابِ قَتَلَ سَرَّهُ وَقِيلَ  
لِلثَّرَسِ ( يَجَنُّ ) يَكْسِرُ الْمِمْ لَأَنَّ صَاحِبَهُ  
يَسْتَسْرِ بِهِ وَالْجَمْعُ ( الْمَجَانُّ ) وَزَانَ دَوَابٌّ .  
جَنَيْتُ : الثَّمَرَةَ ( أَجْنَيْتُهَا ) وَ ( أَجْنَيْتُهَا ) بِمَعْنَاهُ  
وَ ( الْجَنَى ) مِثْلُ الْحَصَى مَا يُجْنَى مِنَ الشَّجَرِ  
مَا دَامَ غَضًا وَ ( الْجَنَى ) عَلَى فَعِيلٍ مِثْلُهُ  
وَ ( أَجْنَى ) النَّخْلُ بِالْأَلْفِ حَانَ لَهُ أَنْ يُجْنَى  
وَ ( أَجْنَتْ ) الْأَرْضُ كَثُرَ ( جَنَاهَا ) وَ ( جَنَى )  
عَلَى قَوْمِهِ ( جَنَابَةً ) أَيْ أَذْنَبَ ذَنْبًا يُؤَاخَذُ بِهِ  
وَعَلَبَتْ ( الْجَنَابَةُ ) فِي أَلْسِنَةِ الْفُقَهَاءِ عَلَى  
الْجُرْحِ وَالْقَطْعِ وَالْجَمْعُ ( جِنَايَاتٌ )  
وَ ( جَنَايَا ) مِثْلُ عَطَايَا قَلِيلٌ فِيهِ .

الْجَهْدُ : بِالضَّمِّ فِي الْحِجَارِ وَبِالْفَتْحِ فِي  
غَيْرِهِمُ الْوُسْعُ وَالطَّاقَةُ وَقِيلَ الْمَضْمُومُ الطَّاقَةُ  
وَالْمَفْتُوحُ الْمَشَقَّةُ وَ ( الْجَهْدُ ) بِالْفَتْحِ لَا غَيْرَ  
النَّهْيَةُ وَالْعَايَةُ وَهُوَ مَصْدَرٌ مِنْ ( جَهَدَ ) فِي  
الْأَمْرِ ( جَهْدًا ) مِنْ بَابِ نَفَعَ إِذَا طَلَبَ حَتَّى  
بَلَغَ غَايَتَهُ فِي الطَّلَبِ وَ ( جَهْدَهُ ) الْأَمْرُ

(جَهْرُ) و (الجَوْهَرُ) مَعْرُوفٌ وَزَنُّهُ قَوْعَلٌ  
و (جَوْهَرٌ) كُلُّ شَيْءٍ مَا خُلِقَتْ عَلَيْهِ جِلَّتُهُ  
جَهَازٌ : السَّفَرُ أَهْبَتُهُ وَمَا يُحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي قَطْعِ  
المَسَافَةِ بِالْفَتْحِ وَبِهِ قُرَأَ السَّبْعَةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى  
« فَلَمَّا جَهَّزَهُمْ بِجَهَازِهِمْ » وَالْكَسْرُ لُغَةٌ قَلِيلَةٌ  
و (جَهَازٌ) العُرُوسُ وَالْمَيْتُ بِاللُّغَتَيْنِ أَيْضًا  
يُقَالُ (جَهَّزَهُمَا) أَهْلَهُمَا بِالتَّثْقِيلِ و (جَهَّزْتُ)  
المُسَافِرَ بِالتَّثْقِيلِ أَيْضًا هَيَّأْتُ لَهُ جَهَازَهُ  
(فَالْمَجْهُزُ) بِالْكَسْرِ اسْمُ فَاعِلٍ فَقَوْلُ الغَزَاوِي  
فِي بَابِ مُدَايِنَةِ الْعَبِيدِ وَلَا يَتَّخَذُوا دَعْوَةً  
لِلْمَجْهُزِينَ الْمُرَادُ رُقَّتُهُ الَّذِينَ يُعَاوَنُونَهُ عَلَى  
الشَّدِّ وَالتَّرْحَالِ و (جَهَّزْتُ) عَلَى الْجَرِيرِ  
مِنْ بَابِ نَفَعٍ و (أَجْهَزْتُ) (إِجْهَازًا) إِذَا  
أَتَمَمْتُ عَلَيْهِ وَأَسْرَعْتُ قَتْلَهُ و (جَهَّزْتُ)  
بِالتَّثْقِيلِ لِلتَّكْثِيرِ وَالْمُبَالَغَةِ .

أَجْهَضْتُ : النَّاقَةُ وَالْمَرَأَةُ وَلَدَهَا (إِجْهَاضًا)  
أَسْفَطَتْهُ نَاقَصَ الْخُلُقِ فِيهِ (جَهِيضٌ)  
و (مُجْهُضَةٌ) بِالْهَاءِ وَقَدْ تُحَذَفُ و (الْجِهَازُ)  
بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنْهُ وَصَادَ الْجَارِحَةُ الصَّيْدُ  
(فَأَجْهَضْنَاهُ) عَنْهُ أَيْ نَحَيْنَاهُ وَغَلْبْنَاهُ عَلَى  
مَا صَادَ .

جَهَلْتُ : (١) الشَّيْءَ جَهْلًا وَجَهَالَةً خِلَافَ  
عِلْمَتِهِ وَفِي الْمَثَلِ (كَتَبَ بِالشُّكِّ جَهْلًا)  
وَجَهَلَ عَلَى غَيْرِهِ سَفَهٌ وَأَخْطَأَ وَجَهَلَ الْحَقُّ

(١) جَهَلَ مِنْ بَابِ فَوَهِمَ وَلَمْ يَهْلَ وَجَهَالَةٌ .

أَضَاعَهُ فَهُوَ (جَاهِلٌ) و (جَهُولٌ) و (جَهَلْتُه)  
بِالتَّثْقِيلِ نَسَبْتُهُ إِلَى الْجَهْلِ .

جَوَابٌ : الْكِتَابُ مَعْرُوفٌ و (جَوَابُ) الْقَوْلِ قَدْ  
يَتَضَمَّنُ تَقْرِيرَهُ نَحْوُ (نَعَمْ) إِذَا كَانَ جَوَابًا  
لِقَوْلِهِ هَلْ كَانَ كَذَا وَنَحْوَهُ وَقَدْ يَتَضَمَّنُ  
إِنْطَالَهُ . وَالْجَمْعُ (أَجْوِبَةٌ) و (جَوَابَاتُ)  
وَلَا يُسَمَّى جَوَابًا إِلَّا بَعْدَ طَلَبٍ و (أَجَابَهُ)  
(أَجَابَةً) و (أَجَابَ) قَوْلُهُ و (اسْتَجَابَ)  
لَهُ إِذَا دَعَاهُ إِلَى شَيْءٍ فَأَطَاعَ و (أَجَابَ) اللَّهُ  
دُعَاءَهُ قَبْلَهُ و (اسْتَجَابَ لَهُ) كَذَلِكَ  
وَبِمُضَارَعِ الرُّبَاعِيِّ مَعَ تَاءِ الْخُطَابِ سُمِّيَتْ  
قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ (مُجِيبٌ) وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ عَلَى  
لَفْظِهِ و (جَابَ) الْأَرْضَ (يُجَوِّبُهَا) (جَوْبًا)  
قَطْعَهَا و (انْجَابَ) السَّحَابُ انْكَشَفَ .

الْجَائِحَةُ : الْآفَةُ يُقَالُ (جَاحَتْ) الْآفَةُ الْمَالُ  
(يُجَوِّحُهُ) (جَوْحًا) مِنْ بَابِ قَالَ إِذَا أَهْلَكَتُهُ  
و (يُجِيحُهُ) (جِيَاحَةً) لُغَةٌ فِيهِ (جَائِحَةٌ)  
وَالْجَمْعُ (الْجَوَائِحُ) وَالْمَالُ (يُجَوِّحُ) و  
(يُجِيحُ) و (أَجَاحَتُهُ) بِالْأَلْفِ لُغَةٌ ثَالِثَةٌ فَهُوَ  
(يُجَاحُ) و (اجْتَاَحَتْ) الْمَالُ مِثْلُ (جَاحَتُهُ)  
قَالَ الشَّافِعِيُّ (الْجَائِحَةُ) مَا أَذْهَبَ الثَّمَرَ  
بِأَمْرِ سَمَويٍّ وَفِي حَدِيثٍ « أَمَرَ بِوَضْعِ  
الْجَوَائِحِ » وَالْمَعْنَى بِوَضْعِ صَدَقَاتِ ذَاتِ  
الْجَوَائِحِ يَعْنِي مَا أُصِيبَ مِنَ الثَّمَارِ بَاقَةٌ  
سَمَويَّةٌ لَا يُؤْخَذُ مِنْهُ صَدَقَةٌ فِيمَا بَقِيَ .

جَادَ : الرَّجُلُ (يُجُودُ) مِنْ بَابِ قَالَ (جُودًا)

بِالضَّمِّ تَكْرَمَ فَهُوَ (جَوَادٌ) وَالْجَمْعُ (أَجَوَادٌ) وَالنِّسَاءُ (جَوْدٌ) وَ (جَادٌ) بِالْمَالِ بِذَلِكَ وَ (جَادٌ) بِنَفْسِهِ سَمَحَ بِهَا عِنْدَ الْمَوْتِ وَفِي الْحَرْبِ مُسْتَعَارٌ مِنْ ذَلِكَ وَ (جَادَ) الْفَرَسُ (جَوْدَةً) بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ فَهُوَ (جَوَادٌ) وَجَمْعُهُ (جِيَادٌ) وَجَادَتِ السَّمَاءُ (جَوْدًا) بِالْفَتْحِ أَمْطَرَتْ وَأَمَّا (جَادَ) الْمَتَاعُ (يَجُودُ) فَقِيلَ مِنْ بَابٍ قَالَ أَيْضًا وَقِيلَ مِنْ بَابٍ قُرْبَ وَ (الْجَوْدَةُ) مِنْهُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ فَهُوَ (جَيْدٌ) وَجَمْعُهُ (جِيَادٌ) وَاخْتَلَفَ فِيهِ قِيلَ أَصْلُهُ (جَوِيدٌ) وَزَانُ كَرِيمٍ وَشَرِيفٍ فَاسْتَقْبَلَتِ الْكُسْرُ عَلَى الْوَاوِ فَحُدِثَتْ فَاجْتَمَعَتِ الْوَاوُ وَهِيَ سَاكِتَةٌ وَالْيَاءُ فَقَلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً وَأُدْعِمَتْ فِي الْيَاءِ وَقِيلَ أَصْلُهُ قِيلَ بِسُكُونِ الْيَاءِ وَكُسِرَ الْعَيْنُ وَهُوَ مَذْهَبُ الْبَصَرِيِّينَ وَالْأَصْلُ (جَيُودٌ) وَقِيلَ بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَهُوَ مَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ لِأَنَّهُ لَا يُوجَدُ قِيلٌ بِكُسْرِ الْعَيْنِ فِي الصَّحِيحِ إِلَّا صَيْقِلُ اسْمِ امْرَأَةٍ وَالْعَلِيلُ مَحْمُولٌ عَلَى الصَّحِيحِ فَتَعَيَّنَ الْفَتْحُ قِيَاسًا عَلَى عَيْطَلٍ وَكَذَلِكَ مَا أَشْبَهَهُ . وَ (أَجَادَ) الرَّجُلُ (إِجَادَةً) أَيْ بِالْجَيْدِ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ .

جَارٌ : فِي حُكْمِهِ (يَجُورُ) (جَوْرًا) ظَلَمَ وَ (جَارَ) عَنِ الطَّرِيقِ مَالَ وَ (الْجَارُ) الْمُجَاوِرُ فِي السَّكَنِ وَالْجَمْعُ (جِيرَانٌ) وَ (جَاوَرَهُ) (مُجَاوَرَةً) وَ (جَوَارًا) مِنْ بَابٍ قَاتَلَ وَالِاسْمُ (الْجَوَارُ) بِالضَّمِّ إِذَا

لَا صَقَّهُ فِي السَّكَنِ وَحَكَى ثَعْلَبٌ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ (الْجَارُ) الَّذِي (يُجَاوِرُكَ) يَتَّ بَيْتَ وَ (الْجَارُ) الشَّرِيكَ فِي الْعَقَارِ مُقَاسِمًا كَانَ أَوْ غَيْرَ مُقَاسِمٍ وَ (الْجَارُ) الْخَفِيرُ وَ (الْجَارُ) الَّذِي (يُجِيرُ) غَيْرَهُ أَيْ يُؤْمِنُهُ مِمَّا يَخَافُ وَ (الْجَارُ) الْمُسْتَجِيرُ أَيْضًا وَهُوَ الَّذِي يَطْلُبُ الْأَمَانَ وَ (الْجَارُ) الْحَلِيفُ وَ (الْجَارُ) النَّاصِرُ وَ (الْجَارُ) الزَّوْجُ وَ (الْجَارُ) أَيْضًا الزَّوْجَةُ وَيُقَالُ فِيهَا أَيْضًا (جَارَةً) وَ (الْجَارَةُ) الضَّرَةُ قِيلَ لَهَا (جَارَةٌ) اسْتِكْرَاهَا لِلْفِطْرِ الضَّرَّةُ وَكَانَ ابْنُ عَبَّاسٍ يَنَامُ بَيْنَ (جَارَتَيْهِ) أَيْ زَوْجَتَيْهِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَلَمَّا كَانَ الْجَارُ فِي اللُّغَةِ مُحْتَمِلًا لِمَعَانٍ مُخْتَلِفَةٍ وَجَبَ طَلَبُ دَلِيلٍ لِقَوْلِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ «الْجَارُ أَحَقُّ بِصِقْمِهِ» (١) فَإِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْمُرَادَ الْجَارَ الْمَلْصِقُ فَيُسَبِّغُهُ حَدِيثٌ آخَرُ أَنَّ الْمُرَادَ الْجَارَ الَّذِي لَمْ يُقَاسِمَ فَلَمْ يُجِزْ أَنْ يَجْعَلَ الْمُقَاسِمَ مِثْلَ الشَّرِيكَ وَ (اسْتَجَارَهُ) طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَحْفَظَهُ (فَأَجَارَهُ) .

جَارَ : الْمَكَانَ (يَجُورُهُ) (جَوْرًا) وَ (جَوَارًا) وَ (جَوَارًا) سَارَ فِيهِ وَ (أَجَارَهُ) بِالْأَلِفِ قَطَعَهُ وَ (أَجَارَهُ) أَنْفَذَهُ قَالَ ابْنُ قَارِسٍ وَ (جَارَ) الْعَقْدَ وَغَيْرَهُ نَفَذَ وَمَضَى عَلَى الصَّحَةِ وَ (أَجَزْتُ) الْعَقْدَ جَعَلْتُهُ جَائِزًا نَافِذًا

(١) بِصِقْمِهِ . أَيْ بِمَا يَلِيهِ وَيُقَرِّبُ مِنْهُ . اه قَامُوسُ

و (جَاوَزْتُ) الشَّيْءَ و (تَجَاوَزْتُهُ) تَعَدَيْتُهُ  
و (تَجَاوَزْتُ) عَنِ الْمُسِيءِ عَقَوْتُ عَنْهُ  
وَصَفَحْتُ و (تَجَوَزْتُ) فِي الصَّلَاةِ تَرَحَّضْتُ  
فَأَتَيْتُ بِأَقْلَى مَا يَكُونُ و (الْجَوُزُ) الْمَأْكُولُ  
مُرَبٍّ وَأَصْلُهُ كَوُوزٌ بِالْكَافِ .

جَاعَ : الرَّجُلُ (جَوْعًا) وَالْإِسْمُ (الْجُوعُ)  
بِالضَّمِّ و (جَوْعَةً) وَهُوَ عَامٌّ (الْمَجَاعَةُ)  
و (الْمَجْوَعَةُ) و (جَوْعُهُ) (تَجْوَعًا)  
و (أَجَاعَهُ) (إِجَاعَةً) مَنَعَهُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ  
فَالرَّجُلُ (جَائِعٌ) و (جَوْعَانٌ) وَامْرَأَةٌ (جَائِعَةٌ)  
و (جَوْعَى) وَقَوْمٌ (جِيَاعٌ) و (جَوْعٌ) .

الْجَوْفُ : الْخَلَاءُ وَهُوَ مَصْدَرٌ مِنْ بَابِ تَعَبٍ  
فَهُوَ (أَجَوْفٌ) وَالْإِسْمُ (الْجَوْفُ) بِسُكُونِ  
الْوَاوِ وَالْجَمْعُ (أَجَوَافٌ) هَذَا أَصْلُهُ ثُمَّ  
اسْتَعْمِلَ فِيمَا يَقْبَلُ الشُّغْلَ وَالْفَرَاغَ فَقِيلَ  
(جَوْفٌ) الدَّارُ لِبَاطِنِهَا وَدَاخِلِهَا و (جَوْفَتُهُ)  
(تَجْوِفًا) جَعَلَتْ لَهُ (جَوْفًا) وَقِيلَ لِلْجِرَاحَةِ  
(جَافِفَةٌ) اسْمٌ فَاعِلٍ مِنْ (جَافَفَتْ) (تَجْوِفُهُ)  
إِذَا وَصَلَتْ الْجَوْفُ فَلَوْ وَصَلَتْ إِلَى جَوْفِ  
عَظْمٍ الْفَخِذِ لَمْ تَكُنْ جَافِفَةً لَأَنَّ الْعَظْمَ لَا يُعَدُّ  
مُجَوِّفًا وَطَعْنَهُ (فَجَافَفَهُ) و (أَجَافَفَهُ) وَفِي  
حَدِيثٍ (فَجَوَّفُوهُ) أَيِ اطْعَمُوهُ فِي جَوْفِهِ .

جَالَ : الْفَرَسُ فِي الْمَيْدَانِ (يَجُولُ) (جَوْلَةً)  
و (جَوْلَانًا) قَطَعَ جَوَانِبَهُ و (الْجُولُ)  
النَّاحِيَةُ وَالْجَمْعُ (أَجْوَالٌ) مِثْلُ قُفْلٍ وَأَقْفَالٍ  
فَكَانَ الْمَعْنَى قَطَعَ (الْأَجْوَالُ) وَهِيَ النَّوَاحِي

و (جَالُوا) فِي الْحَرْبِ (جَوْلَةً) جَالَ بَعْضُهُمْ  
عَلَى بَعْضٍ و (جَالَ) فِي الْبِلَادِ طَافَ غَيْرَ  
مُسْتَقَرٍّ فِيهَا فَهُوَ (جَوَالٌ) و (أَجَلَّتُهُ)  
بِالْأَلْفِ جَعَلْتُهُ (يَجُولُ) وَمَنْهُ (أَجَالٌ) سَبَقَهُ  
إِذَا لَعِبَ بِهِ وَأَدَارَهُ عَلَى جَوَانِبِهِ .

الْجَوْنُ : يُطْلَقُ بِالْإِسْتِرَاكِ عَلَى الْأَبْيَضِ وَالْأَسْوَدِ  
وَقَالَ بَعْضُ الْفُقَهَاءِ وَيُطْلَقُ أَيْضًا عَلَى الضُّوءِ  
وَالظُّلْمَةِ بِطَرِيقِ الْإِسْتِعَارَةِ و (جَوْنٌ) بِلَفْظِ  
التَّصْغِيرِ نَاحِيَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ نَوَاحِي نَيْسَابُورَ  
وَالْيَا يُنْسَبُ بَعْضُ أَصْحَابِنَا (وَجَوْنٌ) بَطْنٌ  
مِنْ طَبِئٍ .

الْجَوُّ : مَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ و (الْجَوُّ)  
أَيْضًا مَا اتَّسَعَ مِنَ الْأَوْدِيَةِ وَالْجَمْعُ (الْجَوَاءُ)  
مِثْلُ سَنَمٍ وَسَهَامٍ .

جَيْبٌ : الْقَمِيصُ مَا يَنْفَتَحُ عَلَى النَّحْرِ وَالْجَمْعُ  
(أَجْيَابٌ) و (جَيِّبٌ) و (جَابَةٌ) (يَجِيئُهُ)  
قَوْرٌ (جِيئُهُ) و (جِيئُهُ) بِالتَّشْدِيدِ جَعَلَ لَهُ  
(جِيئًا)

(جِيحُونَ) (١) . نَهْرٌ عَظِيمٌ وَهُوَ نَهْرُ بَلْخٍ  
وَيَخْرُجُ مِنْ شَرْقِيهَا مِنْ إِقْلِيمٍ يُنَاقِمُ بِلَادَ  
الْتُرْكِ وَيَجْرِي غَرْبًا حَتَّى يَمُرَّ بِبِلَادِ خُرَاسَانَ  
ثُمَّ يَخْرُجَ بَيْنَ بِلَادِ خَوَارِزْمَ وَيَتَجَاوَزُهَا حَتَّى  
يَصُوبَ فِي بَحْرِهَا و (جِيحَانٌ) بِالْأَلْفِ نَهْرٌ

(١) ذَكَرَهُ هُنَا بِذَلِكَ عَلَى أَنَّ وَزْنَ قَطْلُونَ - وَذَكَرَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ فِي (ج ح ن) فَوَرَدَ عَلَى هَذَا فِعْلُونَ - وَجِيحَانُ هُنَا  
فُعْلَانُ فِي الْقَامُوسِ - فِعْعَالُ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ فِي (ج ح ن)  
وَجِيحُونَ نَهْرٌ بَلِخٌ وَهُوَ فِعْلُونَ وَجِيحَانُ نَهْرُ الْبَلْخِ - اهـ



يَخْرُجُ مِنْ حُدُودِ الرُّومِ وَيَمْتَدُّ إِلَى قُرْبِ  
حُدُودِ الشَّامِ ثُمَّ يَمُرُّ بِأَقْلِيمٍ يُسَمَّى سِيسَ فِي  
زَمَانِنَا ثُمَّ يَصُبُّ فِي الْبَحْرِ .  
الْجَيْدُ . الْعُنُقُ وَالْجَمْعُ (أَجْيَادُ) مِثْلُ حِمْلٍ  
وَأَحْمَالٍ وَ (الْجَيْدُ) بَفَتْحَتَيْنِ طُولُ الْعُنُقِ  
وَهُوَ مَصْدَرُ (جَادَ يَجَادُ) مِنْ بَابِ تَعَبَ  
فَالذَّكَرُ (أَجَيْدُ) وَالْأُنْثَى (جَيْدَاءُ) مِنْ  
بَابِ أَحْمَرَ .  
الْجَيْزَةُ (١) : بَرَأى مُعْجَمَةً وَزَانُ سِدْرَةٍ بِلَدَةٍ  
مَعْرُوفَةٌ بِمَصْرُوقَاتِهَا عَلَى جَانِبِ النَّيْلِ الْغَرْبِيِّ  
وَالِهَا يُنْسَبُ الرَّبِيعُ مِنْ أَصْحَابِ الشَّافِعِيِّ  
وَالْجَيْزَةُ النَّاحِيَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .  
الْجَيْشُ : مَعْرُوفُ الْجَمْعِ (جُيُوشُ) وَ (جَاشَتْ)  
الْقِدْرُ (تَجِيشُ) (جَيْشًا) غَلَتْ .  
الْجَيْفَةُ : الْمَيْتَةُ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْمَوَاشِي إِذَا

أَنْتَنَتْ وَالْجَمْعُ (جَيْفٌ) مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ  
سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِتَغْيَرِ مَا فِي جَوْفِهَا .  
الْجِيلُ : الْأُمَّةُ وَالْجَمْعُ (أَجْيَالٌ) وَ (جَيْلٌ)  
اسْمُ لِبْلَادٍ مَتَفَرِّقَةٍ مِنْ بِلَادِ الْعَجَمِ وَرَاءَ  
طَبْرِسْتَانَ وَيُقَالُ لَهَا جَيْلَانُ أَيْضًا وَأَصْلُهَا  
بِالْعَجَمِيَّةِ كَيْلُ وَكَيْلَانُ فَعُرِبَتْ إِلَى الْجَيْمِ  
جَاءَ : زَيْدٌ (يَجِيءُ) (جَيْئًا) حَضَرَ وَيُسْتَعْمَلُ  
مُتَعَدِّيًا أَيْضًا بِنَفْسِهِ وَبِالْبَاءِ يُقَالُ (جَيْتُ)  
شَيْئًا حَسَنًا إِذَا فَعَلْتَهُ وَ (جَيْتُ) زَيْدًا إِذَا  
أَتَيْتَ إِلَيْهِ وَ (جَيْتُ) بِهِ إِذَا أَحْضَرْتَهُ مَعَكَ  
وَقَدْ يُقَالُ (جَيْتُ) إِلَيْهِ عَلَى مَعْنَى ذَهَبْتُ إِلَيْهِ  
وَ (جَاءَ) الْغَيْثُ نَزَلَ وَ (جَاءَ) أَمْرٌ  
السُّلْطَانُ بَلَغَ وَ (جَيْتُ) مِنَ الْبَلَدِ وَمِنْ الْقَوْمِ  
أَيَّ مِنْ عِنْدِهِمْ .

(١) ذكرها صاحب القاموس في (جوز) وهو

الصواب لأن (جوز) مهمله والباء في الجيزة منقلبة عن

الواو لوقوعها ساكنة بعد كسر .

## ❦ كتاب الحاء ❦

أَحَبَّتْ : الشيءَ بِالْأَلِفِ فَهُوَ (مُحَبٌّ) وَ  
 (اسْتَحَبَّتُهُ) مِثْلُهُ وَيَكُونُ (الِاسْتِحْبَابُ)  
 بِمَعْنَى الْإِسْتِحْسَانِ وَ (حَبَبْتُهُ) (أَحَبُّهُ) مِنْ  
 بَابِ ضَرَبِ الْقِيَاسِ (أَحَبُّهُ) بِالضَّمِّ لَكُنْهُ  
 غَيْرُ مُسْتَعْمَلٍ وَحَبَبْتُهُ أَحَبُّهُ مِنْ بَابِ تَعَبٍ لُغَةٌ  
 وَفِيهِ لُغَةٌ لِهَذِيلِ (حَابَبْتُهُ) (حَبَابًا) مِنْ  
 بَابِ قَاتَلَ وَ (الْحَبُّ) اسْمٌ مِنْهُ فَهُوَ (مَحْبُوبٌ)  
 وَ (حَبِيبٌ) وَ (حَبٌّ) بِالْكَسْرِ وَالْأُنْثَى  
 (حَبِيبَةٌ) وَجَمْعُهَا (حَبَابٌ) وَجَمْعُ الْمَذْكَرِ  
 (أَحْبَاءٌ) وَكَانَ الْقِيَاسُ أَنْ يُجْمَعَ جَمْعُ شُرَفَاءَ  
 وَلَكِنْ اسْتُكْرِهَ لِاجْتِمَاعِ الْمُتَلِينَ قَالُوا كُلُّ  
 مَا كَانَ عَلَى فَعِيلٍ مِنَ الصِّفَاتِ فَإِنْ كَانَ  
 غَيْرَ مُضَاعَفٍ فَبَابُهُ فُعْلَاءَ مِثْلُ شَرِيفٍ وَشُرَفَاءَ  
 وَإِنْ كَانَ مُضَاعَفًا فَبَابُهُ (أَفْعَلَاءَ) مِثْلُ  
 حَبِيبٍ وَطَيْبٍ وَخَلِيلٍ وَ (الْحَبُّ) اسْمٌ  
 جِنْسٌ لِلْحِنْطَةِ وَغَيْرِهَا مِمَّا يَكُونُ فِي السَّنْبِيلِ  
 وَالْأَكْمَامِ وَالْجَمْعُ (حُبُوبٌ) مِثْلُ فَلَسٍ  
 وَفُلُوسٍ الْوَاحِدَةُ (حَبَّةٌ) وَتُجْمَعُ (حَبَاتٌ)  
 عَلَى لَفْظِهَا وَعَلَى (حَبَابٍ) مِثْلُ كَلْبَةٍ وَكِلَابٍ  
 وَ (الْحَبُّ) بِالْكَسْرِ بَزُرٌ مَا لَا يَفْتَاتُ مِثْلُ بَزُورِ  
 الرِّيَاحِينَ الْوَاحِدَةُ (حَبَّةٌ) وَفِي الْحَدِيثِ «كَمَا  
 تَنَبَّتِ الْحَبَّةُ فِي حِمْلٍ السَّنْبِيلِ» هُوَ بِالْكَسْرِ

وَ (الْحَبُّ) بِالضَّمِّ الْخَايَةُ قَارِسِي مُعَرَّبٌ  
 وَجَمْعُهُ (حَبَابٌ) وَ (حَبِيبَةٌ) وَزَانُ عَيْنِهِ  
 وَ (حَبَّانُ بْنُ مُنْقَدٍ) بِالْفَتْحِ هُوَ الَّذِي قَالَ  
 لَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ «قُلْ لَا  
 خِلَابَةَ» وَ (حَبَّانٌ) بِالْكَسْرِ اسْمُ رَجُلٍ أَيْضًا  
 وَ (حَبَابُكَ) أَنْ تَفْعَلَ كَذَا أَيْ غَابَتْكَ .

الْحَبْرُ : بِالْكَسْرِ الْمِدَادُ الَّذِي يُكْتُبُ بِهِ وَإِلَيْهِ  
 تُسَبِّحُ كَعَبٌ قَبِيلٌ (كَعَبُ الْحَبْرِ (١)) لَكثرةُ  
 كِتَابَتِهِ بِالْحَبْرِ حَكَاهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنِ الْفَرَّاءِ  
 وَ (الْحَبْرُ) الْعَالِمُ وَالْجَمْعُ (أَحْبَارٌ) مِثْلُ  
 حِمْلٍ وَأَحْمَالٍ وَ (الْحَبْرُ) بِالْفَتْحِ لُغَةٌ فِيهِ  
 وَجَمْعُهُ (حُبُورٌ) مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ وَاقْتَصَرَ  
 تَعَلَّبُ عَلَى الْفَتْحِ وَبَعْضُهُمْ أَنْكَرَ الْكَسَرَ  
 وَ (الْمَحْبَرَةُ) مَعْرُوفَةٌ فِيهَا لُغَاتٌ أَجُودُهَا  
 فَتَحُ الْمِيمِ وَالْبَاءِ وَالثَّانِيَةُ بِضَمِّ الْبَاءِ مِثْلُ  
 الْمَادِيَةِ وَالْمَادِيَةِ وَالْمَقْبَرَةِ وَالْمَقْبَرَةِ وَالثَّلَاثَةُ كَسْرُ  
 الْمِيمِ لِأَنَّهَا آتَتْ مَعَ فَتَحِ الْبَاءِ وَالْجَمْعُ  
 (الْمَحَابِرُ) وَ (حَبْرَتُ) الشَّيْءِ (حَبْرًا)  
 مِنْ بَابِ قَتَلَ زَيْنَتُهُ وَفَرَحَتُهُ وَ (الْحَبْرُ)  
 بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنْهُ فَهُوَ (مَحْبُورٌ) وَحَبْرَتُهُ

(١) فِي الْقَامُوسِ بِإِضَافَةِ كَعَبٍ إِلَى الْحَبْرِ وَبِهَامَتِ  
 كَعَبُ الْحَبْرِ يَجْعَلُ الْحَبْرَ صَفَا .

بالتثقيب مبالغة و (الحرّة) وزان عينة ثوب  
يماني<sup>(١)</sup> من قطن أو كتان مخطط يقال (برد  
حيرة) على الوصف (وبرد حيرة) على  
الإضافة والجمع (حير) و (حيرات) مثل  
عنب وعينات قال الأزهري ليس (حيرة)  
موضعا أو شيئا معلوما إنما هو شيء معلوم  
أضيف الثوب إليه كما قيل ثوب قرمز  
بالإضافة والقرمز صبغه فأضيف الثوب إلى  
الوحي والصنيع للتوضيح و (الحبر)  
بفتحين صفة تصبب الأسنان وهو مصدر  
(حبرت) الأسنان من باب تعب وهو أول  
القلع و (الحير) وزان إيلي اسم منه ولا  
ثالث لهما في الأسماء قال بعضهم الواحدة  
(حيرة) بإثبات الهاء كما ثبتت في أسماء  
الأجناس للوحدة نحو تمرة ونحلة فإذا أخضر  
فهو (قلع) فإذا تركب على اللثة حتى تظهر  
الأسناخ فهو الحقر. و (الحباري) طائر  
معروف وهو على شكل الإوزة برأسه وبطنه  
غبرة ولون ظهره وجناحيه كلون السماوي غالبا  
والجمع (حباير)<sup>(٢)</sup> و (حباريات) على لفظه  
أيضا و (الحجور) وزان عصفور قرخ  
الحباري.

الحبس : جيل من السودان وهو اسم جنس  
ولهذا صغر على (حبيش) وبه سمي وكبي  
ومنه (فاطمة بنت أبي حبيش) التي  
استحيضت و (الحبشة) لغة فاشية الواحد  
(حبي).

حبط : العمل (حبطا) من باب تعب  
و (حبوطا) فسد وهدر و (حبط) (يحبط)  
من باب ضرب لغة وقرئ بها في الشواذ  
و (حبط) دم فلان (حبطا) من باب تعب  
هدر و (أحبطت) العمل والدم بالألف  
أهدرته.

حققت : العثر (حققا) من باب ضرب  
ضربت ثم صغر المصدر وسمي به الدقل  
من التمر لردائه وفي حديث «نهي عن  
الجور وعذق الحقيق» المراد به إخراجهما

(١) يجوز ثوب يمني ويمازي ويمازي وهي أفهام.

(٢) في القاموس : حباير جمعها حباريات وجمع

حباير جمعها لحجور وهو فرخ الحباري. ٥١ وهو المتفق  
مع القياس.

و (الحبال) إِذَا أُطْلِقَتْ مَعَ اللَّامِ فَهِيَ  
حِبَالٌ عَرَفَةٌ أَيْضاً قَالَ الشَّاعِرُ :  
إِمَّا الْحِبَالُ وَإِمَّاذَا الْمَجَازُ وَإِمَّا

لَا فِي مَنَى سَوْفَ تَلْقَى مِنْهُمْ سَبِيلاً  
وَوَقَعَ فِي تَحْدِيدِ عَرَفَةٍ هِيَ مَا جَاوَزَ وَادَى  
عَرَفَةً إِلَى الْحِبَالِ وَبِالْجَمْعِ نَصِيفٌ وَ(حِبَالَةٌ  
الصَّائِدِ) بِالْكَسْرِ وَ(الْأَحْوَالَةُ) بِالضَّمِّ مِثْلُهُ  
وَهِيَ الشَّرْكَ وَنَحْوُهُ وَجَمْعُ الْأَوَّلِ (حِبَالٌ)  
وَجَمْعُ الثَّانِيَةِ (أَحَابِيلُ) وَ(حَبْلَتُهُ) (حَبْلًا)  
مِنْ بَابِ قَتْلٍ وَ(أَحْبَلْتُهُ) إِذَا صَدَدْتُهُ بِالْحِبَالَةِ  
وَ(حَبَلْتُ) الْمَرْأَةَ وَكُلُّ هَيْمَةٍ تَلِدُ (حَبْلًا) مِنْ  
بَابِ تَعَبٍ إِذَا حَمَلَتْ بِالْوَلَدِ فَهِيَ (حُبْلَى)  
وَسَاءَ (حُبْلَى) وَسُورَةٌ (حُبْلَى) وَالْجَمْعُ  
(حُبْلِيَّاتٌ) عَلَى لَفْظِهَا وَ(حَبَالَى) وَ(حَبَلٌ  
الْحَبْلَةُ) يَفْتَحُ الْجَمِيعَ وَلَدُ الْوَلَدِ الَّذِي فِي  
بَطْنِ النَّاقَةِ وَغَيْرِهَا وَكَانَتْ الْجَاهِلِيَّةُ تَبِيعُ  
أَوْلَادَ مَا فِي بَطْنِ الْحَوَامِلِ فَهِيَ الشَّرْعُ عَنْ  
تَبِيعِ (حَبَلِ الْحَبْلَةِ) وَعَنْ تَبِيعِ الْمَضَامِينِ  
وَالْمَلَأَقِيحِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ (حَبَلُ الْحَبْلَةِ)  
وَلَدُ الْجَيْنِ الَّذِي فِي بَطْنِ النَّاقَةِ وَلِهَذَا قِيلَ  
(الْحَبْلَةُ) بِالْهَاءِ لِأَنَّهَا أَنْثَى فَإِذَا وَلَدَتْ قَوْلُهَا  
(حَبَلٌ) بِغَيْرِ هَاءٍ وَقَالَ بَعْضُهُمْ (الْحَبْلُ)  
مُخْتَصٌّ بِالْأَدْمِيَّاتِ وَأَمَّا غَيْرُ الْأَدْمِيَّاتِ مِنْ  
الْبَهَائِمِ وَالشَّجَرِ فَيُقَالُ فِيهِ (حَمَلٌ) بِالْمِيمِ  
وَرَجُلٌ (حَبْلٌ) أَيْ قَصِيرٌ وَيُقَالُ ضَخْمُ  
الْبَطْنِ فِي قَصَرٍ .

فِي الصَّدَقَةِ عَنِ الْجَبَدِ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ حَدَّثَنِي  
الْأَضْمَعِيُّ قَالَ سَمِعْتُ مَالِكََ بْنَ أَنَسٍ  
يُحَدِّثُ قَالَ « لَا يَأْخُذُ الْمُصَدِّقُ الْجَعْرُورَ  
وَلَا مُضْرَانِ الْفَارَةَ وَلَا عَذَقَ ابْنِ الْحَبِيبِ » قَالَ  
الْأَضْمَعِيُّ لَأَنَّهُنَّ مِنْ أَرْذَلِ أُمُورِهِمْ فَفِي  
الْحَدِيثِ الْأَوَّلِ (عَذَقُ الْحَبِيبِ) وَفِي الثَّانِي  
(عَذَقَ ابْنِ الْحَبِيبِ) بِزِيَادَةِ ابْنِ (١) .

أَحْبَبَكَ : بِمَعْنَى أَحَبَّنِي وَقِيلَ (الْأَحْبَبُ) شِدَّةُ  
الْإِزَارِ وَمَنْ « كَانَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فِي  
الصَّلَاةِ تَحْتِكَ بِإِزَارٍ فَوْقَ الْقَمِيصِ » وَقَالَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ (كُلُّ شَيْءٍ أَحْكَمْتُهُ وَأَحْسَنْتَ عَمَلَهُ  
فَقَدْ أَحْبَبْتَهُ) .

الْحَبْلُ : مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ (حِبَالٌ) مِثْلُ سَهْمٍ  
وَسِهَامٍ وَ(الْحَبْلُ) الرَّسُّ جَمْعُهُ (حَبُولٌ)  
مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ وَ(الْحَبْلُ) الْعَهْدُ  
وَالْأَمَانُ وَالتَّوَاصُلُ وَ(الْحَبْلُ) مِنَ الرَّمْلِ  
مَا طَالَ وَأَمْتَدَّ وَاجْتَمَعَ وَارْتَفَعَ وَ(حَبْلُ الْعَاقِقِ)  
وَصَلَ مَا بَيْنَ الْعَاقِقِ وَالْمُنْكَبِ وَ(حَبْلُ  
الْوَرِيدِ) عِرْقٌ فِي الْحَلْقِ وَ(الْحَبْلُ) إِذَا  
أُطْلِقَ مَعَ اللَّامِ فَهُوَ (حَبْلٌ عَرَفَةٌ) قَالَ  
الشَّاعِرُ

فَرَّاحَ بِهَا مِنْ ذِي الْمَجَازِ عَشِيَّةً  
يُبَادِرُ أَوَّلِي السَّابِقَاتِ إِلَى الْحَبْلِ

(١) وهناك رواية أخرى ذكرها الجوهري في (ح ب ق) .

أنه عليه الصلاة والسلام سمى عن كرتين من التمر الجعجور

ولين الحبيب .

الأصابع والأظفار ذلكاً شديداً ويُسبب عليه الماء حتى تزول عينه وأثره و (تحاتت) الشجرة تساقط ورقها .

الحنف : الهلاك قال ابن فارس وتبعه الجوهري ولا يثنى منه فعل يقال مات حنفاً أنه إذا مات من غير ضرب ولا قتل وزاد الصغاني ولا غرق ولا حرق وقال الأزهري لم أسمع للحنف فعلاً وحكاة ابن القوطية فقال (حنفه) الله (يحنفه) . (حنفاً) أي من باب ضرب إذا أمانه ونقل العدل مقبول ومعناه أن يموت على فراشه فيتنفس حتى ينقضي رَمَقُهُ ولهذا خص الأنث ومنه يقال للسك يموت في الماء ويطنو مات حنفاً أنه وهذه الكلمة تكلم بها أهل الجاهلية قال السموءل .

• وما مات منا سيد حنفاً أنه •

حنم : عليه الأمر (حنماً) من باب ضرب أوجه جزماً و (انحم) الأمر (وتحم) وجب وجوباً لا يمكن إسقاطه وكانت العرب تسمى الغراب (حاتماً) لأنه يحتم بالفراق على زعمهم أي يوجهه بُعاقه وهو من الطيرة ونهى عنه .

والحنم : فَعَلَ (١) الحَزَفُ الأخضر والمراد الحجرة ويقال لكل أسود (حنم) والأخضر عند العرب أسود .

أم حنين : بلفظ التصغير ضرب من العطاء متنته الريح ويقال لها (حنيئة) أيضاً مع الهاء قيل سميت أم حنين لعظم بطنها أخذاً من (الأحين) وهو الذي به استسقاء قال الأزهري (أم حنين) من حشرات الأرض تشبه الضب وجمعها (أم حنيئات) و (أمات حنين) ولم ترذ إلا مصغرة وهي معرفة مثل ابن عرس وابن آوى إلا أنه تعريف جنس وربما أدخلوا عليها الألف واللام فقالوا (أم الحنين) .

حبا : الصغير (يحبو) (حبوا) إذا درج على بطنه و (حبا) الشيء دنا ومنه (حبا) السهم إلى الغرض وهو الذي يرنح على الأرض ثم يصيب الهدف فهو (حاب) وسهام (حواب) و (حبوت) الرجل (جباء) بالمد والكسر أعطيت الشيء بغير عوض والاسم منه (الحبوة) بالضم و (حبي) الصغير (يحي) (حيياً) من باب رمى لغة قليلة و (احتبي) الرجل جمع ظهره وساقيه يتوب أو غيره وقد يحيى يديه والاسم (الحبوة) بالكسر و (حاباه) (محاباة) سامحه مأخوذاً من (حبوته) إذا أعطيته .

حت : الرجل الورق وغيره (حتاً) من باب قتل أزاله وفي حديث «حتيه ثم أقرصيه» قال الأزهري (الحت) أن يحك بطرف حجر أو عود و (القرص) أن يذلك بأطراف

(١) المعروف عند الصرفين واللغوين أن النون الثانية

لا يحكم بزيادتها إلا إذا دل عليها الاشتقاق فالنون هنا أصلية .

**حج :** (حَجًّا) مِنْ بَابِ قَتَلَ قَصَدَ فَهُوَ (حَاجٌّ) هَذَا أَصْلُهُ ثُمَّ قُصِرَ اسْتِعْمَالُهُ فِي الشَّرْعِ عَلَى قَصْدِ الْكَعْبَةِ لِلْحَجِّ أَوْ الْعُمْرَةِ وَمِنْهُ يُقَالُ (مَا حَجَّ وَلَكِنْ دَجَّ) (فَالْحَجُّ) الْقَصْدُ لِلنُّسْكِ وَ (الدَّجُّ) الْقَصْدُ لِلتَّجَارَةِ وَالاسْمُ (الْحَجُّ) بِالْكَسْرِ وَ (الْحِجَّةُ) الْمَرَّةُ بِالْكَسْرِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْجَمْعُ (حِجَجٌ) مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ قَالَ ثَعْلَبٌ قِيَاسُهُ الْفَتْحُ وَلَمْ يُسْمَعْ مِنْ الْعَرَبِ وَبِهَا سُمِّيَ الشَّهْرُ (ذُو الْحِجَّةِ) بِالْكَسْرِ وَبَعْضُهُمْ يَفْتَحُ فِي الشَّهْرِ وَجَمْعُهُ (ذَوَاتُ الْحِجَّةِ) وَجَمْعُ (الْحَاجِّ) (حُجَّاجٌ) وَ (حَجِيجٌ) وَ (أَحْجَجْتُ) الرَّجُلَ بِالْأَلْفِ بَعَثْتُهُ لِيَحْجَّ وَ (الْحِجَّةُ) أَيْضاً السَّنَةُ وَالْجَمْعُ (حِجَجٌ) مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ وَ (الْحِجَّةُ) الدَّلِيلُ وَالْبُرْهَانُ وَالْجَمْعُ (حُجَجٌ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ وَ (حَاجَّةٌ) (مُحَاجَّةٌ) (فَحَجَّةٌ) (يَحْجُهُ) مِنْ بَابِ قَتَلَ إِذَا غَلِبَهُ فِي الْحُجَّةِ وَ (حِجَاجُ الْعَيْنِ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ لُغَةُ الْعَظْمِ الْمُسْتَدِيرُ حَوْلَهَا وَهُوَ مُدْكَرٌ وَجَمْعُهُ (أَحِجَّةٌ) وَقَالَ ابْنُ الْأَثْبَارِيِّ (الْحِجَاجُ) الْعَظْمُ الْمَشْرِفُ عَلَى غَارِ الْعَيْنِ وَ (الْمَحِجَّةُ) يَفْتَحُ الْمِرْمَجَ جَادَّةَ الطَّرِيقِ .

**حَجَر :** عَلَيْهِ (حَجَرًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ مَنَعَهُ التَّصَرُّفَ فَهُوَ (مَحْجُورٌ عَلَيْهِ) وَالْفُقَهَاءُ يَحْذَرُونَ الصَّلَاةَ تَخْفِيفًا لِكثَرَةِ الاسْتِعْمَالِ وَيَقُولُونَ (مَحْجُورٌ) وَهُوَ سَائِعٌ وَ (حَجَرٌ

**حَثَّتُ :** الْإِنْسَانَ عَلَى الشَّيْءِ (حَثًّا) مِنْ بَابِ قَتَلَ وَحَرَضْتُهُ عَلَيْهِ بِمَعْنَى وَذَهَبَ (حَثِيًّا) أَيْ مُسْرِعًا وَ (حَثَّتُ) الْفَرَسَ عَلَى الْعَدُوِّ صَحَّتْ بِهِ أَوْ وَكَزْتُهُ بِرِجْلٍ أَوْ ضَرَبَ وَ (اسْتَحَثَّتُهُ) كَذَلِكَ .

**الْحَثْمَةُ :** وَزَانُ ثَمَرَةِ الرَّابِيَةِ وَقِيلَ الطَّرِيقُ الْعَالِيَةُ وَبِهِ سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ وَكُنِيَ أَيْضًا وَمِنْهُ (سَهْلُ ابْنِ أَبِي حَثْمَةَ) .

**حَثًّا :** الرَّجُلُ الثَّرَابَ (يَحْثُوهُ) (حَثْوًا) وَ (يَحْثِيهِ) (حَثِيًّا) مِنْ بَابِ رَمَى لَعَةً إِذَا هَالَهُ بِيَدِهِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ قَبَضَهُ بِيَدِهِ ثُمَّ رَمَاهُ وَمِنْهُ (فَاثْحُوا الثَّرَابَ فِي وَجْهِهِ) وَلَا يَكُونُ إِلَّا بِالْقَبْضِ وَالرَّمْيِ وَقَوْلُهُمْ فِي الْمَاءِ يَكْثِيهِ (أَنْ يَحْثُو ثَلَاثَ حَثَوَاتٍ) الْمُرَادُ ثَلَاثُ غُرَفَاتٍ عَلَى التَّشْبِيهِ .

**حَجَبُهُ :** حَجَبًا مِنْ بَابِ قَتَلَ مَنَعَهُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلشَّيْرِ (حِجَابٌ) لِأَنَّهُ يَمْنَعُ الْمُشَاهَدَةَ وَقِيلَ لِلْبَوَابِ (حَاجِبٌ) لِأَنَّهُ يَمْنَعُ مِنَ الدُّخُولِ وَالْأَصْلُ فِي (الْحِجَابِ) جِسْمٌ حَائِلٌ بَيْنَ جَسَدَيْنِ وَقَدْ اسْتَعْمِلَ فِي الْمَعَانِي فَقِيلَ (الْعَجْزُ حِجَابٌ) بَيْنَ الْإِنْسَانِ وَمُرَادِهِ وَ (الْمَعْصِيَةُ حِجَابٌ) بَيْنَ الْعَبْدِ وَرَبِّهِ وَجَمْعُ (الْحِجَابِ) (حُجُبٌ) مِثْلُ كِتَابٍ وَكُتُبٍ وَجَمْعُ (الْحَاجِبِ) (حُجَابٌ) مِثْلُ كَافِرٍ وَكُفَّارٍ وَ (الْحَاجِبَانِ) الْعَظْمَانِ فَوْقَ الْعَيْنَيْنِ بِالشَّعْرِ وَاللَّحْمِ قَالَهُ ابْنُ فَارِسٍ وَالْجَمْعُ (حَوَاجِبٌ)

الْإِنْسَانِ) بِالْفَتْحِ وَقَدْ يُكْسَرُ حِضْنُهُ وَهُوَ مَا دُونُ إِبْطِهِ إِلَى الْكَتِفِ وَهُوَ فِي حَجَرِهِ أَيْ كَتِفِهِ وَجَمَاعَتُهُ وَالْجَمْعُ (حُجُورٌ) وَ(الْحِجَرُ) بِالْكَسْرِ الْعَقْلُ وَ(الْحِجْرُ) حَطِيمٌ مَكَّةُ وَهُوَ الْمُدَّارُ بِالْبَيْتِ مِنْ جِهَةِ الْمِيزَابِ وَ(الْحِجْرُ) الْقَرَابَةُ وَ(الْحِجْرُ) الْحَرَامُ وَثَلَاثُ الْحَاءِ لَعْنَةٌ وَبِالْمُضْمُومِ سُمِّيَ الرَّجُلُ وَ(الْحِجْرُ) بِالْكَسْرِ أَيْضاً الْقَرَسُ الْأَثْقَى وَجَمْعُهَا (حُجُورٌ) وَ(أَحْجَارٌ) وَقِيلَ (الْأَحْجَارُ) جَمْعُ الْإِنَاثِ مِنَ الْخَيْلِ وَلَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا وَهَذَا ضَعِيفٌ لِثَبُوتِ الْمُفْرَدِ وَ(الْحُجْرَةُ) الْبَيْتُ وَالْجَمْعُ (حُجْرٌ) وَ(حُجَرَاتٌ) مِثْلُ غُرْفٍ وَغُرَفَاتٍ فِي وُجُوهِهَا وَ(الْحَجَرُ) مَعْرُوفٌ بِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ قَالَ بَعْضُهُمْ لَيْسَ فِي الْعَرَبِ (حَجْرٌ) يَفْتَحَتَيْنِ اسْمًا إِلَّا (أَوْسُ بْنُ حَجَرَ) وَأَمَّا غَيْرُهُ (فَحَجْرٌ) وَزَانَ قُفْلٍ وَ(اسْتَحَجَرَ) الطَّيْنُ صَارَ ضَلْبًا كَالْحَجَرِ وَ(الْحَنْجَرَةُ) قَتْلَةٌ تَجْرَى النَّفْسِ وَ(الْحَنْجُورُ) فَنَعُولٌ بِضَمِّ الْفَاءِ الْحَلْقُ وَ(الْمَحَجِرُ) مِثَالُ مَجْلِسٍ مَا ظَهَرَ مِنْ أَلْيَابِ مِنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ مِنَ الْجَفْنِ الْأَسْفَلِ وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الْأَعْلَى وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ هُوَ مَا دَارَ بِالْعَيْنِ مِنْ جَمِيعِ الْجَوَانِبِ وَبَدَأَ مِنَ الْبُرْقِعِ وَالْجَمْعُ (الْمَحَاجِرُ) وَ(تَحَجَّرَتْ) وَاسِعًا ضَبَّتْ وَ(احْتَجَرَتْ) الْأَرْضُ جَعَلَتْ عَلَيْهَا مَنَارًا وَأَعْلَمَتْ عُلَمَاً فِي حُلُودِهَا لِحَايَازِهَا

مَأْخُودٌ مِنْ (احْتَجَرْتُ حُجْرَةً) إِذَا اتَّخَذْتُهَا وَقَوْلُهُمْ فِي الْمَوَاتِ (تَحَجَّرَ) وَهُوَ قَرِيبٌ فِي الْمَعْنَى مِنْ قَوْلِهِمْ (حَجَرَ) عَيْنَ الْبَعِيرِ إِذَا وَسَمَ حَوْلَهَا بِمِيسَمٍ مُسْتَدِيرٍ وَيَرْجِعُ إِلَى الْإِعْلَامِ حَجَرْتُ : بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ (حَجْرًا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ فَصَلْتُ وَيُقَالُ سُمِّيَ (الْحِجَارُ) (حِجَارًا) لِأَنَّهُ فَصَلَ بَيْنَ نَجْدٍ وَالسَّرَاةِ وَقِيلَ بَيْنَ الْغَوْرِ وَالشَّامِ وَقِيلَ لِأَنَّهُ احْتَجَرَ بِالْجِبَالِ وَ(احْتَجَرَ) الرَّجُلُ بِإِزَارِهِ شَدَّهُ فِي وَسْطِهِ وَ(حُجْرَةٌ) الْإِزَارُ مَقْفُودُهُ وَ(حُجْرَةٌ) السَّرَاوِيلُ مَجْمَعٌ شَدَّهُ وَالْجَمْعُ (حُجْرٌ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرَفٍ .  
الْحَجَفَةُ : التَّرْسُ الصَّغِيرُ يُطَارِقُ بَيْنَ جِلْدَيْنِ وَالْجَمْعُ (حَجَفٌ) وَ(حَجَفَاتٌ) مِثْلُ قَصَبَةٍ وَقَصَبٍ وَقَصَبَاتٍ .  
الْحِجْلُ : الْخَلْخَالُ بِكَسْرِ الْحَاءِ وَالْفَتْحُ لَعْنَةٌ وَيُسَمَّى الْقَبْدُ حِجْلًا عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ وَالْجَمْعُ (حُجُولٌ) وَ(أَحْجَالٌ) مِثْلُ حِمْلٍ وَحُمُولٍ وَأَحْمَالٍ وَفَرَسٌ (مُحَجَّلٌ) وَهُوَ الَّذِي أَيْقِضَتْ قَوَائِمُهُ وَجَاوَزَ الْيَبَاسُ الْأَرْسَاعَ إِلَى نِصْفِ الْوَيْطِيفِ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ وَذَلِكَ مَوْضِعُ (التَّحْجِيلِ) فِيهِ وَ(التَّحْجِيلُ) فِي الْوُضُوءِ غَسْلُ بَعْضِ الْعَصْدِ وَغَسْلُ بَعْضِ السَّاقِ مَعَ غَسْلِ الْبَدَنِ وَالرَّجْلِ وَ(الْحَجْلُ) طَيْرٌ مَعْرُوفٌ الْوَاحِدَةُ (حَجَلَةٌ) وَزَانَ قَصَبٍ وَقَصَبَةٍ وَجُمِعَتْ الْوَاحِدَةُ أَيْضًا عَلَى (حِجْلٍ) وَلَا يُوجَدُ جَمْعُ

على فعلٍ بكسر الفاء إلا حَبْلِي وظُرْبِي .

حَجَمَهُ : ( الْحَاجِمُ ) ( حَجَمًا ) مِنْ بَابِ قَتَلَ شَرْطُهُ وَهُوَ ( حَجَّامٌ ) أَيْضًا مُبَالَغَةٌ وَاسْمُ الصَّنَاعَةِ ( حِجَامَةٌ ) بِالْكَسْرِ وَالْقَارُورَةُ ( مِحْجَمَةٌ ) بِكَسْرِ الْأَوَّلِ وَالْهَاءِ ثَبَّتُ وَتَحَذَفُ وَ ( الْمَحْجَمُ ) مِثْلُ جَعْفَرٍ مَوْضِعُ ( الْحِجَامَةِ ) وَمِنْهُ يَنْدَبُ غَسْلُ ( الْمَحَاجِمِ ) وَ ( حَجَمْتُ ) الْبَعِيرَ شَدَدْتُ قَمَهُ بَشَى وَ ( أَحْجَمْتُ ) عَنْ الْأَمْرِ بِالْأَلِفِ تَأَخَّرْتُ عَنْهُ وَ ( حَجَمِي ) زَيْدٌ عَنْهُ فِي التَّعَدَّى مِنْ بَابِ قَتَلَ عَكْسُ الْمُتَعَارَفِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ ( أَحْجَمْتُ ) عَنْ الْقَوْمِ إِذَا أَرَدْتَهُمْ ثُمَّ هَبْتُمْ فَرَجَعْتُ وَتَرَكْتُهُمُ الْمَحْجَنُ : وَزَانٌ مَقْوَدٌ خَشْبَةٌ فِي طَرَفِهَا أَعْوَجَاجٌ مِثْلُ الصَّوْلَجَانِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ كُلُّ عَوْدٍ مَعْطُوفِ الرَّأْسِ فَهُوَ ( مَحْجَنٌ ) وَالْجَمْعُ ( الْمَحَاجِنُ ) وَ ( الْحَجُونُ ) وَزَانٌ رَسُولُ جَبَلٍ مُشْرِفٌ بِمَكَّةَ .

الْحِجَابُ : بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ الْعَقْلُ وَ ( الْحِجَابُ ) وَزَانٌ الْعَصَا النَّاحِيَةُ وَالْجَمْعُ ( أَحْجَاءٌ ) وَقِيلَ ( الْحِجَابُ ) الْحِجَابُ وَالسِّرُّ .

الْحَذَبُ : بِفَتْحَتَيْنِ مَا ارْتَفَعَ عَنِ الْأَرْضِ قَالَ تَعَالَى « وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَذَبٍ يَنْسِلُونَ » وَمِنْهُ قِيلَ ( حَذِبٌ ) الْإِنْسَانُ ( حَذْبًا ) مِنْ بَابِ تَعَبَ إِذَا خَرَجَ ظَهْرُهُ وَارْتَفَعَ عَنِ الْإِسْتِوَاءِ فَالرَّجُلُ ( أَحْذَبٌ ) وَالْمَرْأَةُ ( حَذْبَاءُ ) وَالْجَمْعُ ( حَذَبٌ ) مِثْلُ أَحْمَرَ وَحَمْرَاءَ وَحُمْرٍ

وَ ( الْحُدَيْبِيُّ ) بِثَوِيلٍ مَكَّةَ عَلَى طَرِيقِ جُدَّةَ دُونَ مَرَحَلَةٍ ثُمَّ أُطْلِقَ عَلَى الْمَوْضِعِ وَيُقَالُ بَعْضُهُ فِي الْحِلِّ وَبَعْضُهُ فِي الْحَرَمِ وَهُوَ أَعَدُّ أَطْرَافِ الْحَرَمِ عَنِ الْبَيْتِ وَنَقَلَ الزَّمَخْشَرِيُّ عَنْ الْوَاقِدِيِّ أَنَّهَا عَلَى تِسْعَةِ أَمْيَالٍ مِنَ الْمَسْجِدِ وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ الطَّبْرِيُّ فِي كِتَابِ دَلَالَةِ الْقِبْلَةِ حَدُّ الْحَرَمِ مِنْ طَرِيقِ الْمَدِينَةِ ثَلَاثَةُ أَمْيَالٍ وَمِنْ طَرِيقِ جُدَّةَ عَشْرَةُ أَمْيَالٍ وَمِنْ طَرِيقِ الطَّائِفِ سَبْعَةُ أَمْيَالٍ وَمِنْ طَرِيقِ الْيَمَنِ سَبْعَةُ أَمْيَالٍ وَمِنْ طَرِيقِ الْعِرَاقِ سَبْعَةُ أَمْيَالٍ قَالَ فِي الْمُحْكَمِ فِيهَا التَّثْقِيلُ وَالتَّخْفِيفُ وَلَمْ أَرِ التَّثْقِيلَ لغيرِهِ وَأَهْلُ الْحِجَازِ يُخَفِّفُونَ قَالَ الطُّرُوشِيُّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى « إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا » هُوَ صَلُحُ الْحُدَيْبِيَّةِ قَالَ وَهِيَ بِالتَّخْفِيفِ . وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى لَا يَجُوزُ فِيهَا غَيْرُهُ وَهَذَا هُوَ الْمَنْقُولُ عَنِ الشَّافِعِيِّ وَقَالَ السَّهْلِيُّ التَّخْفِيفُ أَعْرَفُ عِنْدَ أَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ قَالَ وَقَالَ أَبُو جَعْفَرٍ النَّحَّاسُ سَأَلْتُ كُلَّ مَنْ لَقِيتُ مَعْنَى أَثِقَ يَعْلَمُهُ مِنْ أَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ عَنِ ( الْحُدَيْبِيَّةِ ) فَلَمْ يَحْتَفِلُوا عَلَيَّ فِي أَنَّهَا مُخَفَّفَةٌ وَنَقَلَ الْبَكْرِيُّ التَّخْفِيفَ عَنْ الْأَضْمَعِيِّ أَيْضًا وَأَشَارَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ التَّثْقِيلَ لَمْ يُسْمَعْ مِنْ فَصِيحٍ وَوَجْهُهُ أَنَّ التَّثْقِيلَ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْمَنْسُوبِ نَحْوِ ( الْإِسْكَانَدَرِيَّةِ ) فَإِنَّهَا مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْإِسْكَانَدَرِ وَأَمَّا ( الْحُدَيْبِيَّةُ ) فَلَا يُعْقَلُ فِيهَا النِّسْبَةُ وَبَيَّاهُ النَّسَبُ فِي غَيْرِ مَنْسُوبٍ



قَلِيلٌ مَعَ قَلِيلِهِ فَمَوْقُوفٌ عَلَى السَّمْعِ وَالْقِيَاسِ  
أَنْ يَكُونَ أَصْلُهَا حَدَابَةٌ بِالْفِ الْأَلْحَاقِ بِنَاتِ  
الْأَرْبَعَةِ فَلَمَّا صَغُرَتْ انْفَلَتَبَتِ الْأَلْفُ بَاءً وَقِيلَ  
(حَدِيثِيَّةٌ) وَيَشْهَدُ لِحَصَّةٍ هَذَا قَوْلُهُمْ لِيَلِيَّةٌ  
بِالتَّصْنِيفِ وَلَمْ يَرِدْ لَهَا مُكَبَّرٌ فَقَدَرَهُ الْأَثْمَةُ  
لِيَلَاةً لِأَنَّ الْمُصَغَّرَ قَرَعَ الْمُكَبَّرَ وَيَمْتَنِعُ  
وَجُودُ قَرَعَ بِدُونِ أَصْلِهِ فَقَدَرَ أَصْلُهُ لِيَجْرِيَ  
عَلَى سَنَنِ الْبَابِ وَمِثْلُهُ مِمَّا سَمِعَ مُصَغَّرًا دُونَ  
مُكَبَّرِهِ قَالُوا فِي تَصْنِيفِ غِلْمَةٍ وَصِيَّةٍ أَغْلِمَةً  
وَأَصْبِيَّةً فَقَدَرُوا أَصْلَهُ أَغْلِمَةً وَأَصْبِيَّةً وَلَمْ  
يَنْطَبِقُوا بِهِ (١) لِمَا ذَكَرْتُ قَافِهِمْ فَلَا مَحِيدَ  
عَنْهُ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ الْعَرَبُ بِأَسْمَاءِ مُصَغَّرَةٍ وَلَمْ  
يَتَكَلَّمُوا بِمُكَبَّرِهَا وَنَقَلَ الرَّجَاجِيُّ عَنْ ابْنِ قَتَيْبَةَ  
أَنَّهَا أَرْبَعُونَ اسْمًا .

حَدَّثَ : الشَّيْءُ (حَدُوثًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ  
تَجَدَّدَ وَجُودُهُ فَهُوَ (حَادِثٌ) وَ (حَدِيثٌ)  
وَمِنْهُ يُقَالُ (حَدَّثَ) بِهِ عَيْبٌ إِذَا تَجَدَّدَ وَكَانَ  
مَعْدُومًا قَبْلَ ذَلِكَ وَيَتَعَدَّى بِالْأَلْفِ فَيُقَالُ  
(أَحَدَثُهُ) وَمِنْهُ (مُحَدَّثَاتُ الْأُمُورِ) وَهِيَ  
الَّتِي ابْتَدَعَهَا أَهْلُ الْأَهْوَاءِ وَ (أَحَدَثَ)  
الْإِنْسَانُ (إِحْدَاثًا) وَالْإِسْمُ (الْحَدَثُ) وَهُوَ  
الْحَالَةُ النَّاقِضَةُ لِلطَّهَارَةِ شَرْعًا وَالْجَمْعُ

(١) فِي الْقَامُوسِ : الْغُلَامُ جَمْعُهُ : أَغْلِمَةٌ وَغُلْمَانٌ  
وَالصَّبِيُّ جَمْعُهُ : أَصْبِيَّةٌ وَأَصْبٌ وَصِيَّةٌ وَصِيَّةٌ  
وَصِيَوَانٌ وَصِيَّانٌ وَتَقَعُ هَذِهِ الثَّلَاثَةُ - أَهْ فَلَاحُ وَجْهَ الْإِنْكَارِ مُكَبَّرُ  
أَغْلِمَةٍ وَأَصْبِيَّةٌ ! وَقَدْ ذَكَرَهَا صَاحِبُ الْقَامُوسِ أَوَّلَ الْجُمُوعِ  
لِكُلِّ مِنَ الْغُلَامِ وَالصَّبِيِّ .

(الْأَحْدَاثُ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَمَعْنَى  
قَوْلِهِمُ النَّاقِضَةُ لِلطَّهَارَةِ أَنَّ (الْحَدَثَ) إِنْ  
صَادَفَ طَهَارَةً نَقَضَهَا وَرَفَعَهَا وَإِنْ لَمْ يُصَادَفْ  
طَهَارَةً فَمِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَكُونَ كَذَلِكَ حَتَّى  
يَجُوزُ أَنْ يَجْتَمِعَ عَلَى الشَّخْصِ (أَحْدَاثٌ)  
وَ (الْحَدِيثُ) مَا يُتَحَدَّثُ بِهِ وَيُنْقَلُ وَمِنْهُ  
(حَدِيثُ) رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَهُوَ (حَدِيثُ) عَهْدِ الْإِسْلَامِ أَيْ قَرِيبُ عَهْدٍ  
بِالْإِسْلَامِ وَ (حَدِيثَةُ الْمَوْصِلِ) بَلَدُهُ بِقُرْبِ  
الْمَوْصِلِ مِنْ جِهَةِ الْجَنُوبِ عَلَى شَاطِئِ دِجْلَةٍ  
بِالْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ وَيُقَالُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَوْصِلِ نَحْوُ  
أَرْبَعَةِ عَشَرَ فَرَسَخًا وَ (حَدِيثَةُ الْفُرَاتِ) بَلَدَةٌ عَلَى  
فَرَسِخٍ مِنَ الْأَنْبَارِ وَالْفُرَاتِ يُحِيطُ بِهَا وَيُقَالُ  
لِلْفَتْحَى (حَدِيثُ السِّنِّ) فَإِنْ حَدَّثَتِ السِّنُّ  
قُلْتُ (حَدَّثَ) بِفَتْحَتَيْنِ وَجَمْعُهُ (أَحْدَاثٌ)  
حَدَّثَ : الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا (تَحَدُّ) وَ (تَحَدُّ)  
(حِدَادًا) بِالْكَسْرِ فَهِيَ (حَادٌ) بَغَيْرِ هَاءٍ  
وَ (أَحَدَتُ إِحْدَادًا) فَهِيَ (مُحَدَّةٌ)  
وَ (مُحَدَّةٌ) إِذَا تَرَكَّتِ الزَّيْنَةَ لِمَوْتِهِ وَأَنْكَرَ  
الْأَصْمَعِيُّ الثَّلَاثِيَّ وَاقْتَصَرَ عَلَى الرَّابِعِيِّ  
وَ (حَدَّثْتُ) الدَّارَ (حَدًّا) مِنْ بَابِ قَتَلَ  
مِيزَتَهَا عَنْ مُجَاوَرَاتِهَا بِذِكْرِ نَهَايَاتِهَا وَ (حَدَّثْتُه)  
(حَدًّا) حَلَدْتُه وَ (الْحَدُّ) فِي اللُّغَةِ الْفَصْلُ  
وَالْمَنْعُ فَمِنْ الْأَوَّلِ قَوْلُ الشَّاعِرِ .

« وَجَاعِلِ الشَّمْسِ حَدًّا لَا خَفَاءَ بِهِ »  
وَمِنْ الثَّانِي (حَدَّثْتُه) عَنْ أَمْرِهِ إِذَا مَنَعْتَهُ فَهُوَ

و (حَدَقَ) إِلَيْهِ بِالنَّظَرِ (تَحْدِيقًا) شَدَّدَ  
النَّظَرَ إِلَيْهِ وَحَدَقَهُ الْعَيْنَ سَوَّاهَا وَالْجَمْعُ  
(حَدَقُ) وَ (حَدَقَاتُ) مِثْلُ قَصَبَةٍ وَقَصَبٍ  
وَقَصَبَاتٍ وَرُبَّمَا قِيلَ (حِدَاقُ) مِثْلُ رَقَبَةٍ  
وَرَقَابٍ وَ (الْحَدِيقَةُ) الْبُسْتَانُ يَكُونُ عَلَيْهِ  
حَائِطٌ فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٌ لِأَنَّ الْحَائِطَ  
(أَحْدَقَ) بِهَا أَيْ أَحَاطَ ثُمَّ تَوَسَّعُوا حَتَّى  
أَطْلَقُوا الْحَدِيقَةَ عَلَى الْبُسْتَانِ وَإِنْ كَانَ بِغَيْرِ  
حَائِطٍ وَالْجَمْعُ (الْحَدَاقُ) .

احْتَدَمَتِ : النَّارُ اشْتَدَّ حَرُّهَا وَ (احْتَدَمَ)  
النَّارُ اشْتَدَّ حَرُّهُ أَيْضًا وَ (احْتَدَمَ) الدَّمُ  
اشْتَدَّتْ حُمْرَتُهُ حَتَّى يَسْوَدَ وَاشْتَدَّ لَذَعُهُ وَيُقَالُ  
أَيْضًا (حَدَمَتَهُ) الشَّمْسُ وَالنَّارُ (حَدَمًا)  
مِنْ بَابِ ضَرْبٍ إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهَا عَلَيْهِ (فَاحْتَدَمَ)  
هُوَ .

حَدَوْتُ : بِالْإِبِلِ (أَحْدَوُ) (حَدَوًا) حَتَّيْتُهَا  
عَلَى السَّيْرِ (بِالْحَدَاءِ) مِثْلُ غُرَابٍ وَهُوَ الْغَنَاءُ  
لَهَا وَ (حَدَوْتُهُ) عَلَى كَذَا بَعَثْتُهُ عَلَيْهِ  
وَ (تَحَدَيْتُ) النَّاسَ الْقُرْآنَ طَلَبْتُ إِظْهَارَ  
مَا عَنْدهُمْ لِيَعْرِفَ أَيُّنَا أَقْرَأُ وَهُوَ فِي الْمَعْنَى مِثْلُ  
قَوْلِ الشَّخْصِ الَّذِي يُفَاحِرُ النَّاسَ بِقَوْمِهِ  
هَاتُوا قَوْمًا مِثْلَ قَوْمِي أَوْ مِثْلَ وَاحِدٍ مِنْهُمْ  
وَ (الْحِدَاةُ) مَهْمُوزٌ مِثْلُ عَيْنَةٍ طَائِرٌ خَبِيثٌ  
وَالْجَمْعُ يَحْدَفُ الْهَاءُ وَ (حِدَانُ) أَيْضًا مِثْلُ  
غَزْلَانِ .

حَدَدْتُهُ : (حَدًا) مِنْ بَابِ قَتْلِ قَطَعْتُهُ

(مَحْدُودٌ) وَمِنْهُ (الْحُدُودُ) الْمُقَدَّرَةُ فِي  
الشَّرْعِ لِأَنهَا تَمْنَعُ مِنَ الْإِقْدَامِ وَيُسَمَّى  
الْحَاجِبُ (حَدَّادًا) لِأَنَّهُ يَمْنَعُ مِنَ الدُّخُولِ  
وَ (الْحَدِيدُ) مَعْدِنٌ مَعْرُوفٌ وَصَانِعُهُ (حَدَّادٌ)  
وَأَسْمُ الصَّنَاعَةِ (الْحِدَادَةُ) بِالْكَسْرِ وَ (حَدَّ  
السَّيْفِ) وَغَيْرُهُ (يَحْدُدُ) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ  
(حِدَّةٌ) فَهُوَ (حَدِيدٌ) وَ (حَادٌ) أَيْ قَاطِعٌ  
مَاضٍ وَيُعَدَّى بِالْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ فَيُقَالُ  
(أَحْدَدْتُهُ) وَ (حَدَدْتُهُ) وَفِي لُغَةٍ يَتَعَدَّى  
بِالْحَرَكَةِ فَيُقَالُ (حَدَدْتُهُ) (أَحَدُهُ) مِنْ بَابِ  
قَتْلِ وَسَكَيْنَ (حَدِيدٌ) وَ (حَادٌ) وَ (أَحْدَدْتُ)  
إِلَيْهِ النَّظَرَ بِالْأَلِفِ نَظَرْتُ مُتَأَمِّلًا .

حَدَرَ : الرَّجُلُ الْأَذَانَ وَالْإِقَامَةَ وَالْقِرَاءَةَ وَ  
(حَدَرَ) فِيهَا كُلَّهَا (حَدَرًا) مِنْ بَابِ قَتْلِ  
أَسْرَعَ وَ (حَدَرْتُ) الشَّيْءَ (حَدُورًا) مِنْ  
بَابٍ قَدْ أَنْزَلْتُهُ مِنَ (الْحَدُورِ) وَزَانَ رَسُولُ  
وَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يَنْحَدِرُ مِنْهُ وَالْمَطَارِعُ  
(الْإِنْجِدَارُ) وَالْمَوْضِعُ (مُنْحَدَرٌ) مِثْلُ  
(الْحَدُوزِ) وَ (أَحْدَرْتُهُ) بِالْأَلِفِ لُغَةً  
وَ (حَدَرْتُ) الْعَيْنُ (حَدَارَةً) عَظُمَتْ  
وَأَسْعَتْ فَهِيَ (حَدَرَةٌ) .

حَدَسَ : (حَدَسًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ إِذَا ظَنَّ  
ظَنًّا مُؤَكَّدًا وَ (حَدَسَ) فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ  
عَلَى غَيْرِ هِدَايَةٍ وَ (حَدَسَ) فِي السَّيْرِ أَسْرَعَ  
أَحْدَقَ : الْقَوْمُ بِالْبَلَدِ (إِحْدَاقًا) أَحَاطُوا بِهِ  
وَفِي لُغَةٍ (حَدَقَ يَحْدِقُ) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ

الْجَيْنِ وَ (الْحَذَفُ) غَمَّ سُودٌ صِغَارُ الْوَاحِدَةِ حَذْفَةٌ مِثْلُ قَصَبٍ وَقَصَبَةٍ وَبُصْغَرِ الْوَاحِدَةِ سُمِّيَ الرَّجُلُ حَذِيفَةً .

حَذِيفٌ : الرَّجُلُ فِي صَنْعَتِهِ مِنْ بَابٍ ضَرَبَ وَتَعَبَ (حَذَفًا) <sup>(١)</sup> مَهَرٌ فِيهَا وَعَرَفَ غَوَامِضَهَا وَدَقَائِقَهَا وَ (حَذَقَ) الْخَلُّ (يَحْذِقُ) مِنْ بَابٍ ضَرَبَ (حَذُوقًا) انْتَهَتْ حُمُوصَتُهُ فَلَدَعَ اللِّسَانَ .

حَلَمَتُهُ : (حَذَمًا) مِنْ بَابٍ ضَرَبَ قَطَعْتُهُ وَ (حَذَمَ) فِي مَشْيِهِ أَسْرَعَ وَكُلُّ شَيْءٍ أَسْرَعَتْ فِيهِ فَقَدْ حَذَمْتُهُ وَمِنْهُ إِذَا أَذْنَتْ قَرَسَلٌ وَإِذَا أَقَمْتَ فَأَحْذِمْ .

حَلَوْتُهُ : (أَحْذَوُهُ) (حَذَوًا) وَ (حَادَيْتُهُ) (مُحَادَاةً) وَ (حِذَاءً) مِنْ بَابٍ قَاتَلَ وَهِيَ الْمَوَارَاةُ يُقَالُ رَعَى يَدْيَهُ (حَلَوًا أَدْبِيَةً) وَ (حِذَاءً أَدْبِيَةً) أَيْضًا وَ (أَحْذَيْتُ) بِهِ إِذَا اقْتَدَيْتَ بِهِ فِي أُمُورِهِ وَ (حَذَوْتُ) النُّعْلَ بِالنُّعْلِ قَدَرْتُهَا بِهَا وَقَطَعْتُهَا عَلَى مِثَالِهَا وَقَدَرْتُهَا وَدَارُهُ (بِحِذَاءٍ) دَارُهُ وَقَوْلُهُ فِي التَّنْبِيهِ وَحِذَاءُ دَارِ الْعَبَّاسِ قَالُوا لَفْظُ الشَّافِعِيِّ بِفَنَاءِ الْمَسْجِدِ وَدَارِ الْعَبَّاسِ وَكَانَ صَاحِبَ التَّنْبِيهِ أَرَادَ وَجَدَارَ دَارِ الْعَبَّاسِ كَمَا صَرَّحَ بِهِ بَعْضُ الْأُئِمَّةِ مُوَافَقَةً لِلْفُظِّ الشَّافِعِيِّ فَسَقَطَ الرَّاءُ

وَ (الْأَحْذُ) الْمَقْطُوعُ الذَّنْبِ وَقَالَ الْخَلِيلُ (الْأَحْذُ) الْأَمْلَسُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ مُسْتَمْسَكٌ لِشَيْءٍ يَتَعَلَّقُ بِهِ وَالْأَثْنَى (حَذَاءً) .

حَلِيرٌ : (حَذَرًا) مِنْ بَابٍ تَعَبَ وَ (أَحْذَرَ) وَ (أَحْزَرَ) كُلُّهَا بِمَعْنَى اسْتَعَدَّ وَتَأَهَّبَ فَهُوَ (حَازِرٌ) وَ (حَلِيرٌ) وَالْأَسْمُ مِنْهُ (الْحِذَرُ) مِثْلُ حِمْلٍ وَ (حَلِيرُ الشَّيْءِ) إِذَا خَافَهُ فَالشَّيْءُ (مَحْذُورٌ) أَيْ مَخُوفٌ وَ (حَذَرْتُهُ) الشَّيْءَ بِالتَّثْقِيلِ (فَحَذَرُهُ) وَ (الْمَحْذُورَةُ) الْفَرْعُ وَبِهَا كُنِيَ وَمِنْهُ (أَبُو مَحْذُورَةَ) الْمُؤَذِّنُ <sup>(١)</sup>

حَذَفْتُهُ : (حَذَفًا) مِنْ بَابٍ ضَرَبَ قَطَعْتُهُ وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ (حَذَفْتُ) رَأْسَهُ بِالسَّيْفِ قَطَعْتُ مِنْهُ قِطْعَةً وَ (حَذَفَ) فِي قَوْلِهِ أَوْجَزُهُ وَأَسْرَعَ فِيهِ وَ (حَذَفَ) الشَّيْءَ (حَذَفًا) أَيْضًا أَسْفَطَهُ وَمِنْهُ يُقَالُ (حَذَفَ) مِنْ شَعْرِهِ وَمِنْ ذَنْبِ الدَّابَّةِ إِذَا قَصَرَ مِنْهُ وَ (حَذَفَ) بِالتَّثْقِيلِ مَبَالِغَةً وَكُلُّ شَيْءٍ أَخَذْتَ مِنْ تَوَاجِيهِ حَتَّى سَوَّيْتَهُ فَقَدْ (حَذَفْتُهُ) (تَحْذِيفًا) وَقَالَ فِي الْإِحْيَاءِ (التَّحْذِيفُ) مِنَ الرَّأْسِ مَا يَعْتَادُ النِّسَاءُ تَنْحِيَةَ الشَّعْرِ عَنْهُ وَهُوَ الْقُدْرُ الَّذِي يَقَعُ فِي جَانِبِ الْوَجْهِ مَهْمَا وَضَعَ طَرَفَ خَيْطٍ عَلَى رَأْسِ الْأُذُنِ وَالطَّرَفُ الثَّانِي عَلَى زَاوِيَةِ

(١) حَذَقَ كَحَمَلٍ وَحَذَقَ كَفَلَسَ : وَقَوْلُهُ مِنْ بَابِ

تَعَبَ مَعْنَاهُ أَنَّهُ يَأْتِي عَلَى وَزْنِ سَبَبٍ وَلَمْ أَرَهُ بِهَذَا الْوِزْنِ فِي الْمَعْجَمِ - فِي الْقَامُوسِ - حَذَقَ الصَّبِيَّ الْقُرْآنَ كَضَرَبَ وَعَلَّمَ . حَذَفًا وَبُكَسَّرَ .

(١) وَاسْمُ أَبِي مَحْذُورَةَ الْمُؤَذِّنِ . سَمَرَةُ بْنُ مَعْقِرٍ أَه

قَامُوسٍ حَذَرُ .

مِنَ الْكِتَابَةِ وَ (الْحِذَاءُ) مِثْلُ كِتَابِ النَّعْلِ  
وَمَا وَطِئَ عَلَيْهِ الْبَعِيرُ مِنْ خُصِّهِ وَالْفَرَسُ مِنْ  
خَافِرِهِ وَالْجَمْعُ (أَحْذِيَّةٌ) مِثْلُ كِسَاءِ  
وَأَكْسِيَّةٍ وَيُقَالُ فِي النَّاقَةِ الضَّالَّةِ مَعَهَا حِذَاؤُهَا  
وَسَقَاؤُهَا (فَالْحِذَاءُ) الْخُفُّ لِأَنَّهَا تَمْتَنِعُ بِهِ  
مِنْ صِغَارِ السِّبَاعِ وَ (السِّقَاءُ) صَبْرُهَا عَنْ  
الْمَاءِ .

حَرْبٌ : (حَرْبًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ أَخَذَ جَمِيعَ  
مَالِهِ فَهُوَ (حَرْبٌ) وَ (حُرْبٌ) بِالْبَاءِ لِلْمَفْعُولِ  
كَذَلِكَ فَهُوَ (مَحْرُوبٌ) وَ (الْحَرْبُ) الْمَقَاتِلَةُ  
وَالْمَنَازِلَةُ مِنْ ذَلِكَ وَلَفْظُهَا أَتَى يُقَالُ قَامَتِ  
(الْحَرْبُ) عَلَى سَاقٍ إِذَا اشْتَدَّ الْأَمْرُ وَصَغَبَ  
الْخَلَاصُ وَقَدْ تَذَكَّرَ ذَهَابًا إِلَى مَعْنَى الْقِتَالِ يُقَالُ  
(حَرْبٌ شَدِيدٌ) وَتَصْغِيرُهَا (حُرْبٌ) وَالْفِيَّاسُ  
بِالْهَاءِ وَإِنَّمَا سَقَطَتْ كَيْلًا يَلْتَبَسُ بِمُصَغَّرِ  
الْحَرْبَةِ الَّتِي هِيَ كَالرُّومِ وَدَارُ (الْحَرْبِ)  
بِلَادُ الْكُفْرِ الَّذِينَ لَا صَلَاحَ لَهُمْ مَعَ الْمُسْلِمِينَ  
وَتَجْمَعُ (الْحَرْبَةُ) عَلَى (حِرَابٍ) مِثْلُ  
كَلْبَةٍ وَكَلَابٍ وَ (حَارِبَتُهُ) (مُحَارَبَتُهُ)  
(حَرْبِيُّهُ) مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ ضُمَّ وَيُوِي إِلَى  
لَفْظِ حَرْبٍ كَمَا ضُمَّ إِلَى غَيْرِهِ نَحْوُ سَيَّوِيهِ  
وَيَنْفَطَوِيهِ وَ (الْحَرْبَاءُ) مَمْلُودٌ يُقَالُ هِيَ  
ذَكَرٌ أَمَّ حَبِيبٍ وَيُقَالُ أَكْبَرُ مِنَ الْعَطَاءِ  
تَسْتَقْبِلُ الشَّمْسُ وَتَدُورُ مَعَهَا كَيْفَمَا دَارَتْ  
وَتَتَلَوَّنُ أَلْوَانًا وَالْجَمْعُ (الْحَرَائِي) بِالتَّشْدِيدِ  
(الْمِحْرَابُ) صَدْرُ الْمَجْلِسِ وَيُقَالُ هُوَ

أَشْرَفُ الْمَجَالِسِ وَهُوَ حَيْثُ يَجْلِسُ الْمُلُوكُ  
وَالسَّادَاتُ وَالْعُظَمَاءُ وَمِنْهُ (مِحْرَابُ الْمُصَلِّي)  
وَيُقَالُ مِحْرَابُ الْمُصَلِّي مَأْخُودٌ مِنَ الْمُحَارَبَةِ  
لَأَنَّ الْمُصَلِّيَ يُحَارِبُ الشَّيْطَانَ وَيُحَارِبُ  
نَفْسَهُ بِإِخْضَارِ قَلْبِهِ وَقَدْ يُطْلَقُ عَلَى الْغُرْفَةِ وَمِنْهُ  
عِنْدَ بَعْضِهِمْ « فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ  
الْمِحْرَابِ » أَيْ مِنَ الْغُرْفَةِ .

حَرْثٌ : الرَّجُلُ الْمَالُ (حَرْثًا) مِنْ بَابِ  
قَتَلَ جَمَعَهُ فَهُوَ (حَارِثٌ) وَيَبِي سُمِّيَ الرَّجُلُ  
(حَرْثٌ) الْأَرْضُ (حَرْثًا) أَثَارَهَا لِلزَّرَاعَةِ  
فَهُوَ (حَرَاثٌ) ثُمَّ اسْتَعْمِلَ الْمَصْدَرُ اسْمًا  
وَجُمِعَ عَلَى (حُرُوثٍ) مِثْلُ فَلَسَ وَقُلُوسِ  
وَأَسْمُ الْمَوْضِعِ (مَحْرَثٌ) وَزَانَ جَعْفَرُ وَالْجَمْعُ  
(الْمَحَارِثُ) وَقَوْلُهُ تَعَالَى « نِسَاؤُكُمْ حَرْثٌ  
لَكُمْ » مَجَازٌ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَحَارِثِ فَشَبَّهَتْ  
النُّطْقَةُ الَّتِي تَلْقَى فِي أَرْحَامِهِنَّ لِلْإِسْتِيلَادِ  
بِالْبُدُورِ الَّتِي تَلْقَى فِي الْمَحَارِثِ لِلْإِسْتِنْبَاتِ  
وَقَوْلُهُ « أَيْ شَيْئٌ » أَيْ مِنْ أَيْ جِهَةٍ أَرَدْتُمْ بَعْدَ  
أَنْ يَكُونَ الْمَاءُ وَاحِدًا وَلِهَذَا قِيلَ (الْحَرْثُ  
مَوْضِعُ الثَّبَتِ) .

حَرْجٌ : صَدْرُهُ (حَرْجًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ ضَبَاقَ  
وَ (حَرْجٌ) الرَّجُلُ أَثَمَ وَصَدْرُ (حَرْجٌ)  
ضَبِيقٌ وَرَجُلٌ (حَرْجٌ) أَثَمٌ وَ (تَحَرْجٌ)  
الْإِنْسَانُ (تَحَرْجًا) هَذَا مِمَّا وَرَدَ لَفْظُهُ  
مُخَالَفًا لِمَعْنَاهُ وَالْمُرَادُ فَعَلَ فِعْلًا جَانِبَ بِهِ  
(الْحَرْجُ) كَمَا يُقَالُ تَحَثَّ إِذَا فَعَلَ مَا

يُحْرَجُ بِهِ عَنِ الْحَنْثِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
لِلْعَرَبِ أَفْعَالُ تَخَالَفُ مَعَانِيهَا أَلْفَظَهَا قَالُوا  
(تَحْرَجُ) وَ (تَحْنَثُ) وَ (تَأْتِمُ) وَ (تَهْجَدُ)  
إِذَا تَرَكَ الْهَجُودَ مِنْ هَذَا الْبَابِ مَا وَرَدَ بِلَفْظِ  
الدُّعَاءِ وَلَا يُرَادُ بِهِ الدُّعَاءُ بَلِ الْحَثُّ  
والتَّخْرِيفُ كَقَوْلِهِ (تَرَبَّتْ يَدَاكَ) وَ (عَقَرَى  
حَلَقَى) وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

حَرَدٌ : حَرْدًا مِثْلُ غَضَبٍ غَضَبًا وَزَنَا وَمَعْنَى وَقَدْ  
يُسْكِنُ الْمَصْدَرُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَالسُّكُونُ أَكْثَرُ  
وَحَرْدٌ (حَرْدًا) بِالسُّكُونِ قَصْدٌ وَ (حَرَدَ) الْبَعِيرُ  
(حَرْدًا) بِالتَّخْرِيفِ إِذَا بَيَسَ عَصَبُهُ خِلْفَةً  
أَوْ مِنْ عَقَالٍ وَنَحْوِهِ فَيَخِيطُ إِذَا مَشَى فَهُوَ  
(أَحْرَدُ) وَ (الْحَرْدِيُّ) بِضَمِّ الْحَاءِ وَسُكُونِ  
الرَّاءِ حُرْمَةٌ مِنْ قَصَبٍ تَلْقَى عَلَى خَشَبِ السَّفَفِ  
كَلِمَةٌ نَبْطِيَّةٌ وَالْجَمْعُ (الْحَرَادِيُّ) وَعَنِ اللَّيْثِ  
أَنَّهُ يُقَالُ (هَرْدِيَّةٌ) قَالَ وَهِيَ قَصَبَاتٌ تَضُمُّ  
مَلَوِيَّةً بِطَاقَاتِ الْكَرَمِ يُرْسَلُ عَلَيْهَا قُضْبَانُ  
الْكَرَمِ وَهَذَا يَقْتَضِي أَنْ تَكُونَ الْهَرْدِيَّةُ عَرَبِيَّةً  
وَقَدْ مَنَعَهَا ابْنُ السِّكِّيتِ وَقَالَ لَا يُقَالُ  
(هَرْدِيَّةٌ) .

الْحَرْدَوْنُ : قِيلَ بِالذَّالِ وَقِيلَ بِالذَّالِ وَعَنِ  
الْأَصْمَعِيِّ وَابْنِ دُرَيْدٍ وَجَمَاعَةٍ أَنَّهُ دَابَّةٌ لَا  
تَعْرِفُ حَقِيقَتَهَا وَهَذَا عَبْرُ عَنْهَا جَمَاعَةٌ بِأَنَّهَا  
دَابَّةٌ مِنْ دَوَابِّ الصَّحَارَى وَفِي الْعُبَابِ أَنَّهَا  
دَوِيَّةٌ تُشَبِّهُ الْحَرَبَاءَ مُوشَاءَ بِالْوَأْنِ وَنَقْطُ وَتَكُونُ  
بِنَاحِيَةِ مِصْرَ وَلِلذِّكْرِ نَزَكَانٍ مِثْلُ مَا لِلضَّبِّ

نَزَكَانٍ وَمِنْهُمْ مَنْ يَفْعَلُ النَّونَ زَائِدَةً وَمِنْهُمْ  
مَنْ يَجْعَلُهَا أَصْلِيَّةً (١) وَالْجَمْعُ (الْحَرَاذِينُ)  
وَقِيلَ هُوَ ذَكَرُ الضَّبِّ .

الْحَرُّ : بِالْكَسْرِ فَرْجُ الْمَرْأَةِ وَالْأَصْلُ (حِرْحُ) (٢)  
فَحَذَفَتْ الْحَاءُ الَّتِي هِيَ لَامُ الْكَلِمَةِ ثُمَّ عُوِصَ  
عَنْهَا رَاءٌ وَأُدْغِمَتْ فِي عَيْنِ الْكَلِمَةِ وَإِنَّمَا قِيلَ  
ذَلِكَ لِأَنَّهُ يُصَغَّرُ عَلَى (حَرْنِجٍ) وَيُجْمَعُ عَلَى  
(أَحْرَاحٍ) وَالتَّصْغِيرُ وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ يُرْدَانِ  
الْكَلِمَةَ إِلَى أَصُولِهَا وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ اسْتِعْمَالُ  
يَدِودَمٍ مِنْ غَيْرِ تَعْوِيضٍ قَالَ الشَّاعِرُ :

كُلُّ امْرِئٍ يَحْمِي حِرَّهُ  
أَسْوَدَهُ وَأَحْمَرَهُ

و (الْحُرُّ) بِالضَّمِّ مِنَ الرَّمْلِ مَا خَلَصَ مِنَ  
الِاخْتِلَاطِ بِغَيْرِهِ وَ (الْحُرُّ) مِنَ الرِّجَالِ  
خِلَافَ الْعَبْدِ مَاخُودٌ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ خَلَصَ مِنَ  
الرِّقِّ وَجَمْعُهُ (أَحْرَارٌ) وَرَجُلٌ (حُرٌّ) بَيْنَ  
الْحُرِّيَّةِ وَالْحُرُورِيَّةِ يَفْتَحُ الْحَاءُ وَضَمُّهَا  
وَ (حَرٌّ) (يَحْرُ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ (حَرَارًا)  
بِالْفَتْحِ صَارَ حَرًّا قَالَ ابْنُ فَارِسٍ وَلَا يُجُوزُ  
فِيهِ إِلَّا هَذَا الْبِنَاءُ وَيَعْتَدَى بِالتَّضْعِيفِ فَيُقَالُ  
(حَرَزْتُهُ) (تَحْرِيرًا) إِذَا أَعْتَقْتَهُ وَالْأَثْنَى  
(حَرَّةٌ) وَجَمْعُهَا (حَرَائِرُ) عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ

(١) الجوهري وصاحب القاموس ذكراها في باب النون  
قالتون عندها أصلية .

(٢) ولهذا ذكرها صاحب القاموس في باب الحاء  
ولا ينبغي ذكرها في (ح ر ر) كما فعل الفيدي .

وَمِثْلُهُ شَجَرَةٌ مَرَّةً وَشَجَرٌ مَرَّاثٌ قَالَ السَّهْبِيُّ وَلَا  
نَظِيرَ لَهُمَا لِأَنَّ بَابَ فَعْلَةٍ أَنْ يُجْمَعَ عَلَى فَعْلٍ  
مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ وَإِنَّمَا جُمِعَتْ (حَرَّةٌ) عَلَى  
(حَرَائِرٍ) لِأَنَّهَا بِمَعْنَى كَرِيمَةٍ وَعَقِيلَةٍ  
فَجُمِعَتْ كَجُمُعَتِهَا وَجُمِعَتْ (مَرَّةٌ) عَلَى  
(مَرَّاثٍ) لِأَنَّهَا بِمَعْنَى خَبِيثَةِ الطَّعْمِ فَجُمِعَتْ  
كَجُمُعَتِهَا وَ(الْحَرِيرَةُ) وَاحِدَةٌ (الْحَرِيرِ)  
وَهُوَ الْإِبْرَيْسَمُ وَ(سَاقُ حُرٍّ) ذَكَرَ الْقَمَارِيُّ  
وَ(الْحَرَّ) بِالْفَتْحِ بِخِلَافِ الْبَرْدِ يُقَالُ حَرٌّ  
الْيَوْمُ وَالطَّعَامُ (يَحَرُّ) مَنْ بَابُ تَعَبٍ وَ(حَرٌّ)  
(حَرًّا) وَ(حُرُّورًا) مِنْ بَابِي ضَرْبٍ وَقَدْ  
لُغِيَ وَالْإِسْمُ (الْحَرَارَةُ) فَهُوَ (حَارٌّ) وَ(حَرَّتْ)  
النَّارُ (تَحَرَّتْ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ تَوَقَّدَتْ  
وَاسْتَعَرَتْ وَ(الْحَرَّةُ) بِالْفَتْحِ أَرْضٌ ذَاتُ  
حِجَارَةٍ سَوْدٍ وَالْجَمْعُ (حِرَارٌ) مِثْلُ كَلْبَةٍ  
وَكَلَابٍ وَ(الْحُرُورُ) وَزَانَ رَسُولُ الرِّيحِ  
الْحَارَّةُ قَالَ الْفَرَّاءُ تَكُونُ لَيْلًا وَنَهَارًا وَقَالَ  
أَبُو عُبَيْدَةَ أَخْبَرَنَا رُوْبَةُ أَنَّ (الْحُرُورَ) بِالنَّهَارِ  
وَ(السَّمُومَ) بِاللَّيْلِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو إِنَّ  
الْعَلَاءَ (الْحُرُورَ وَالسَّمُومَ) بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ  
وَ(الْحُرُورُ) مُؤَنَّثَةٌ وَقَوْلُهُمْ وَلِ حَارَّهَا مِنْ  
تَوَلَّى قَارَّهَا) أَيْ وَلِ صِعَابِ الْإِمَارَةِ مِنْ تَوَلَّى  
مَنَافِعَهَا وَ(الْحَرِيرُ) الْإِبْرَيْسَمُ الْمَطْبُوحُ  
وَ(حُرَّوَاءٌ) بِالْمَدِّ قَرْيَةٌ بِقُرْبِ الْكُوفَةِ يُنسَبُ  
إِلَيْهَا فِرْقَةٌ مِنَ الْخَوَارِجِ كَانَ أَوَّلُ اجْتِمَاعِهِمْ  
بِهَا وَتَعَمَّقُوا فِي أَمْرِ الدِّينِ حَتَّى مَرَقُوا مِنْهُ

حَرْسُهُ : (يَحْرُسُهُ) مَنْ بَابٌ قَتْلٍ حَفِظَهُ  
وَالْإِسْمُ (الْحِرَاسَةُ) فَهُوَ (حَارِسٌ) وَالْجَمْعُ  
(حَرَسٌ) وَ(حِرَاسٌ) مِثْلُ خَادِمٍ وَخَدَمٍ  
وَيُخَدَّمُ وَ(حَرَسَ السُّلْطَانُ) أَعَوَّاهُ جُعِلَ  
عَلَمًا عَلَى الْجَمْعِ لِهَذِهِ الْحَالَةِ الْمُخْصُوصَةِ  
وَلَا يُسْتَعْمَلُ لَهُ وَاحِدٌ مِنْ لَفْظِهِ وَهَذَا نُسِبَ  
إِلَى الْجَمْعِ فَقِيلَ (حَرَسِيٌّ) وَلَوْ جُعِلَ  
(الْحَرَسُ) هُنَا جَمْعُ حَارِسٍ لَقِيلَ (حَارِسِيٌّ)  
قَالُوا وَلَا يُقَالُ (حَارِسِيٌّ) إِلَّا إِذَا ذَهَبَ بِهِ إِلَى  
مَعْنَى الْحِرَاسَةِ دُونَ الْجَنَسِ وَ(حَرِيسَةٌ)  
الْجَبَلُ الشَّاةُ يُدْرِكُهَا اللَّيْلُ قَبْلَ رُجُوعِهَا إِلَى  
مَأْوَاهَا فَتَسْرِقُ مِنَ الْجَبَلِ قَالَ ابْنُ قَارِسٍ وَفِي  
(حَرِيسَةٍ) الْجَبَلُ تَفْسِيرَانِ بَعْضُهُمْ يَجْعَلُهَا  
السَّرِيقَةَ نَفْسَهَا فَيُقَالُ (حَرَسٌ) (حَرَسًا) مَنْ  
بَابِ ضَرْبٍ إِذَا سَرَقَ وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ  
(الْحَرِيسَةَ) بِمَعْنَى الْمَحْرُوسَةِ وَيَقُولُ لَيْسَ

فَمَا يُحَرِّسُ بِالْجَبَلِ قَطْعٌ لَّأَنَّهُ لَيْسَ بِمَوْضِعٍ  
حَرْزٍ قَالَ الْقَارِئِيُّ وَ (احْرَسَ) أَيْ سَرَقَ  
مِنَ الْجَبَلِ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ أَيْضاً  
(الْحَرِيسَةُ) السَّرَقَةُ لَيْلًا وَمَنْ جَعَلَ (حَرَسَ)  
بِمَعْنَى سَرَقَ قَالَ الْفِعْلُ مِنَ الْأَضْدَادِ  
وَ (احْرَسْتُ) مِنْهُ تَحَفَّظْتُ وَ (تَحَرَّسْتُ)  
مِثْلَهُ .

حَوْصٌ : الْقَصَارُ الثَّوْبَ (حَرْصاً) مِنْ بَابِي  
ضَرَبَ وَقَتْلَ شَقَّةٍ وَمِنْ قِيلَ لِلشَّجَةِ تَشْقُ  
الْجِلْدَ (حَارِصَةً) وَ (حَوْصَ) عَلَيْهِ (حَوْصاً)  
مِنْ بَابِ ضَرَبَ إِذَا اجْتَهَدَ وَالْإِسْمُ (الْحَوْصُ)  
بِالْكَسْرِ وَ (حَوْصَ) عَلَى الدُّنْيَا مِنْ بَابِ  
ضَرَبَ أَيْضاً وَمِنْ بَابِ تَعَبَ لَعَنَ إِذَا رَغِبَ رَغْبَةً  
مَذْمُومَةً فَهُوَ (حَرِيصٌ) وَجَمْعُهُ (حَرَاصُ)  
مِثْلُ ظَرِيفٍ وَظَرَاوٍ وَغَلِظٍ وَغَلَاظٍ وَكَرِيمٍ  
وَكَرَامٍ .

حَوْصٌ : (حَرْصاً) مِنْ بَابِ تَعَبَ أَشْرَفَ عَلَى  
الْهَلَاكِ فَهُوَ (حَرْصٌ) تَسْمِيَةٌ بِالْمَصْلَحَةِ مَبَالِغَةً  
وَ (حَرْصَتُهُ) عَلَى الشَّيْءِ (تَحْرِيصاً)  
وَ (الْحَرْصُ) بِضَمَّتَيْنِ الْأَشْنَانُ :

أَنْحَرَفَ : عَنْ كَذَا مَالَ عَنهُ وَيُقَالُ (الْمُحَارَفُ)  
الَّذِي حُورِفَ كَسَبُهُ فَمِيلَ بِهِ عَنْهُ كَتَحْرِيفِ  
الْكَلَامِ يُعْدَلُ بِهِ عَنْ جِهَتِهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى  
«إِلَّا مُتَحَرِّفًا لِقِتَالٍ» أَيْ إِلَّا مَائِلًا لِأَجْلِ  
الْقِتَالِ لَا مَائِلًا هَزِيمَةً فَإِنَّ ذَلِكَ مَعْلُودٌ مِنْ  
مَكَائِدِ الْحَرْبِ لِأَنَّهُ قَدْ يَكُونُ لِضَبِيقِ الْمَجَالِ

فَلَا يَتِمَكَّنُ مِنَ الْجَوْلَانِ فَيَنْحَرِفُ لِلْمَكَانِ  
الْمُتَسَيِّعِ لِيَتِمَكَّنَ مِنَ الْقِتَالِ وَ (حَرْفُ)  
الشَّيْءِ عَنْ وَجْهِهِ (حَرْفًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ  
وَالْتَشْدِيدُ مَبَالِغَةٌ غَيْرُهُ وَ (حَرْفَ) لِعِيَالِهِ  
يَحْرُفُ أَيْضاً كَسَبَ وَالْإِسْمُ (الْحَرْفَةُ)  
بِالضَّمِّ وَ (احْرَفَ) مِثْلُهُ وَالْإِسْمُ مِنْهُ  
(الْحَرْفَةُ) بِالْكَسْرِ وَ (أَحْرَفَ) (إِحْرَافًا)  
إِذَا نَمَّا مَالُهُ وَصَلَحَ فَهُوَ (مُحْرَفٌ) وَ (الْحَرْفُ)  
بِالضَّمِّ حَبٌّ كَالْحَرْدَلِ الْحَبَّةُ (حَرْفَةٌ) وَقَالَ  
الصَّغَانِيُّ (الْحَرْفُ) حَبُّ الرِّشَادِ وَمِنْهُ يُقَالُ  
شَيْءٌ (حَرِيفٌ) لِلَّذِي يُلْدَعُ اللَّسَانَ بِحَرَافَتِهِ  
وَ (الْحَرِيفُ) الْمُعَامِلُ وَجَمْعُهُ (حَرْفَاءُ)  
مِثْلُ شَرِيفٍ وَشُرَفَاءَ وَ (حَرْفُ) الْمُتَعَجِّمِ  
يُجْمَعُ عَلَى (حُرُوفٍ) قَالَ الْفَرَّاءُ وَابْنُ السَّكَيْتِ  
وَجَمِيعُهَا مُؤَنَّثَةٌ وَلَمْ يُسْمَعْ التَّذْكِيرُ مِنْهَا فِي شَيْءٍ  
وَيُحْوَرُّ تَذْكِيرُهَا فِي الشَّعْرِ وَقَالَ ابْنُ الْأَثْبَارِيِّ  
التَّائِيثُ فِي حُرُوفِ الْمُتَعَجِّمِ عِنْدِي عَلَى مَعْنَى  
الْكَلِمَةِ وَالتَّذْكِيرُ عَلَى مَعْنَى الْحَرْفِ وَقَالَ فِي  
الْبَارِعِ (الْحُرُوفُ) مُؤَنَّثَةٌ إِلَّا أَنْ تَجْعَلَهَا  
أُنْثَاءً فَقُلْ هَذَا يَحْوَرُّ أَوْ يُقَالُ هَذَا جِمٌّ وَهَذِهِ  
جِمٌّ وَمَا أَشْبَهُهُ وَقَوْلُ الْفَقْهَاءِ تَبْطُلُ الصَّلَاةُ  
(بِحَرْفٍ) مُفْهِمٌ هَذَا لَا يَتَأَيَّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ  
فِعْلٌ أَمْرٌ اعْتَلَّتْ قَاوُهُ وَلَا مُمٌّ وَيُسَمَّى الْفَقِيفُ  
الْمَقْرُوقُ كَمَا إِذَا أَمَرْتَ مِنْ رَفٍّ وَوَفٍّ  
فَمُضَارَعُهُ بَقِيَ وَيَقِي فَتَحْذِفُ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ  
وَتَحْذِفُ اللَّامَ لِمَكَانِ الْجَزْمِ فَيَقِي (فِ)

(حَرَكَاً) وَزَانَ شَرْفَ شَرْفًا وَكَرَّمَ كَرَمًا  
و (الْحَرَكَةُ) وَاحِدَةٌ مِنْهُ وَالْأَمْرُ مِنْهُ  
(اِحْرَكَ) بِالضَّمِّ وَ (حَرَكْتُهُ) (فَتَحَرَّكَ)  
و (الْحَرَكَ) مِثْلُ سَلَامِ الْحَرَكَةِ وَالْحَارَكَانِ  
مُلْتَقَى الْكَفَّيْنِ .

حُرْمٌ : الشَّيْءُ بِالضَّمِّ (حُرْمًا) وَ (حُرْمًا)  
مِثْلُ عُسْرٍ وَعُسْرٍ امْتَنَعَ فَعَلُهُ وَزَادَ ابْنُ الْقُوطِيَّةِ  
(حُرْمَةً) بِضَمِّ الْحَاءِ وَكَسَرِهَا وَ (حُرُمْتُ)  
الصَّلَاةِ (١) مِنْ بَأَى قُرْبٍ وَتَعَبٍ (حَرَامًا)  
وَ (حُرْمًا) امْتَنَعَ فَعَلَهَا أَيْضًا وَ (حُرُمْتُ)  
الشَّيْءِ (تَحْرِيمًا) وَبِاسْمِ الْمَفْعُولِ سُمِّيَ  
الشَّهْرُ الْأَوَّلُ مِنَ السَّنَةِ وَأَدْخَلُوا عَلَيْهِ الْأَلْفَ  
وَاللَّامَ لِمَنْحَا لِلصِّفَةِ فِي الْأَصْلِ وَجَعَلُوهُ عَلَمًا  
بِهِمَا مِثْلُ النَّجْمِ وَالذَّبْرَانِ وَنَحْوِهِمَا وَلَا يَجُوزُ  
دُخُولُهُمَا عَلَى غَيْرِهِ مِنَ الشُّهُورِ عِنْدَ قَوْمٍ  
وَعِنْدَ قَوْمٍ يَجُوزُ عَلَى صَفَرٍ وَشَوَّالٍ وَجَمَعَ  
(الْمَحْرَمُ) (مُحْرَمَاتٌ) وَسَمِعَ (أَحْرَمْتُهُ)  
بِمَعْنَى حَرَمْتُهُ وَالْمَمْنُوعُ يُسَمَّى (حَرَامًا)  
تَسْمِيَةً بِالْمُضْدَرِّ وَبِهِ سُمِّيَ وَمِنْهُ (أَمُّ حَرَامٍ)  
وَقَدْ يُقْصَرُ فَيُقَالُ (حَرَمٌ) مِثْلُ زَمَانٍ وَزَمَنِ  
وَ (الْحَرَمُ) وَزَانُ حِمْلٍ لُغَةً فِي الْحَرَامِ أَيْضًا  
وَ (الْحُرْمَةُ) بِالضَّمِّ مَا لَا يَحِلُّ اتِّهَانُهُ  
وَ (الْحُرْمَةُ) الْمَهَابَةُ وَهَذِهِ اسْمٌ مِنَ الْإِحْتِرَامِ  
مِثْلُ الْفَرْقَةِ مِنَ الْإِفْتِرَاقِ وَالْجَمْعُ (حُرُمَاتٌ)

(قَوْ) مِنَ الْوَفَاءِ وَالْوَقَايَةِ وَيَشْبَهُ ذَلِكَ وَقَوْلُ  
زُهَيْرٍ (حَرْفٌ) أَبَوَاهُ أَخُوهُا الْمَعْنَى أَنَّ جَمَلًا  
نَزَا عَلَى ابْنَتِهِ فَوَلَدَتْ مِنْهُ جَمْلَيْنِ ثُمَّ إِنَّ أَحَدَ  
الْجَمْلَيْنِ نَزَا عَلَى أُمِّهِ وَهِيَ أُخْتُهُ مِنْ أَبِيهِ  
فَوَلَدَتْ مِنْهُ نَاقَةً فَهَذِهِ النَّاقَةُ الثَّانِيَةُ هِيَ  
الْمَوْصُوفَةُ فِي بَيْتِ زُهَيْرٍ فَأَحَدُ الْجَمْلَيْنِ  
لِأَخَوَيْنِ أَبَوَاهُ لِأَنَّهُ أَوْلَدَهَا وَهُوَ أَيْضًا أَخُوهُا  
مِنْ أُمِّهَا وَالْجَمْلُ الْآخِرُ عَمَّهَا لِأَنَّهُ أَخُو أَبِيهَا  
وَهُوَ أَيْضًا خَالَهَا لِأَنَّهُ أَخُو أُمِّهَا وَ (حَرْفٌ)  
الْجَبَلُ أَعْلَاهُ الْمُحَدَّدُ وَجَمْعُهُ (حَرْفٌ) وَزَانُ  
عَنْبٍ وَمِثْلُهُ طَلٌّ وَطِلْلٌ قَالَ الْقَرَاءُ وَلَا ثَالِثَ  
لَهُمَا وَ (الْحَرْفُ) الْوَجْهَةُ وَالطَّرِيقُ وَمِنْهُ  
« نَزَلَ الْقُرْآنُ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ »  
وَ (حُرُوفُ الْقَسَمِ) مَعْرُوفَةٌ وَ (حَرْقًا الْفَوْقُ)  
مِنْ السَّهْمِ الْجَانِبَانِ اللَّذَانِ فِرَاضٌ لِلْوَتْرِ بَيْنَهُمَا  
وَيُقَالُ لَهُمَا الشَّرْحَانِ .

أَحْرَقْتُهُ : النَّارُ (إِحْرَاقًا) وَيَتَعَدَّى بِالْحَرْفِ  
فَيُقَالُ (أَحْرَقْتُهُ) بِالنَّارِ فَهُوَ (مُحْرَقٌ)  
وَ (حَرِيقٌ) وَ (حَرَقٌ) (تَحْرِيقًا) إِذَا  
أَكْثَرَ الْإِحْرَاقَ وَ (أَحْرَقْتُهُ) بِاللِّسَانِ إِذَا عَثَنَهُ  
وَتَنَقَّصْتُهُ مِثْلُ قَوْلِهِ :

وَجَرَحَ اللِّسَانَ كَجَرَحَ الْيَدَ  
وَالْحَرَقُ (بِفَتْحَتَيْنِ) اسْمٌ مِنْ إِحْرَاقِ النَّارِ وَيُقَالُ  
النَّارُ بَعِيْنَهَا وَ (احْتَرَقَ) الشَّيْءُ بِالنَّارِ  
وَ (تَحَرَّقَ) .

الْحَرَكَةُ : خِلَافُ السُّكُونِ يُقَالُ (حَرَكٌ)

(١) فِي الْقَامُوسِ : حُرْمَتُ الصَّلَاةِ . كَكَرَّمَ حُرْمًا  
بِالضَّمِّ وَبِضَمَّتَيْنِ وَجَرَمْتُ كَفَرْتُ حَرَامًا .



جَعَفَرٌ مِثْلُهُ وَالْجَمْعُ (الْمَحَارِمُ) وَ (حَرَمٌ  
مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ) مَعْرُوفٌ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ (حَرَمِيٌّ)  
بِكُسْرِ الْحَاءِ وَسُكُونِ الرَّاءِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ  
يُقَالُ رَجُلٌ (حَرَمِيٌّ) وَامْرَأَةٌ (حَرَمِيَّةٌ) وَسِهَامٌ  
حَرَمِيَّةٌ قَالَ الشَّاعِرُ :

مِنْ صَوْتِ حَرَمِيَّةٍ قَالَتْ وَقَدْ طَعَنُوا  
هَلْ فِي مُخْفِيكُمْ مَنْ يَشْتَرِي أَدَمًا  
وَقَالَ الْآخَرُ :

لَأَتَأْوِينَ لِحَرَمِيٍّ مَرَزَتْ بِهِ  
يَوْمًا وَإِنْ أَلَّتِي الْحَرَمِيَّ فِي النَّارِ  
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ اللَّيْثُ إِذَا نَسَبُوا غَيْرَ النَّاسِ  
نَسَبُوا عَلَى لَفْظِهِ مِنْ غَيْرِ تَغْيِيرٍ فَقَالُوا ثَوْبٌ  
(حَرَمِيٌّ) وَهُوَ كَمَا قَالَ لِمَجِيئِهِ عَلَى الْأَصْلِ  
وَ (أَحْرَمٌ) الشَّخْصُ نَوَى الدُّخُولَ فِي  
حَجٍّ أَوْ عُمْرَةٍ وَمَعْنَاهُ أَدْخَلَ نَفْسَهُ فِي شَيْءٍ  
حَرَمٍ عَلَيْهِ بِهِ مَا كَانَ حَلَالًا لَهُ وَهَذَا  
كَمَا يُقَالُ أَتَجَدَّ إِذَا أَتَى تَجَدَّدًا وَأَتَهَمَ إِذَا  
أَتَى تِهَامَةً وَرَجُلٌ (مُحْرَمٌ) وَجَمْعُهُ (مُحْرَمُونَ)  
وَامْرَأَةٌ (مُحْرَمَةٌ) وَجَمْعُهَا (مُحْرَمَاتٌ)  
وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ (حَرَامٌ) أَيْضًا وَجَمْعُهُ (حَرَمٌ)  
مِثْلُ عَنَاقٍ وَعُتْقٍ<sup>(١)</sup> وَ (أَحْرَمٌ) دَخَلَ الْحَرَمَ  
وَ (أَحْرَمٌ) دَخَلَ فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ وَفِي  
الْحَدِيثِ «كُنْتُ أَطِيبُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ

مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرَفَاتٍ وَ (شَهْرٌ حَرَامٌ) وَجَمْعُهُ  
(حَرَمٌ) بِضَمَّتَيْنِ (فَالْأَشْهُرُ الْحَرَمُ) أَرْبَعَةٌ  
وَاحِدٌ فَرْدٌ وَثَلَاثَةٌ سَرْدٌ وَهِيَ رَجَبٌ وَذُو الْقَعْدَةِ  
وَذُو الْحِجَّةِ وَالْمُحَرَّمُ وَ (الْبَيْتُ الْحَرَامُ)  
وَ (الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ) وَ (الْبَلَدُ الْحَرَامُ)  
أَيُّ لَا يَحِلُّ انْتِهَاكُهُ وَيُقَالُ (ذُو رَجَمٍ مَحْرَمٌ)  
أَيُّ لَا يَحِلُّ نِكَاحُهُ قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ الْمَحْرَمُ ذَاتُ الرَّجَمِ فِي الْقَرَابَةِ الَّتِي  
لَا يَحِلُّ تَزْوِجُهَا يُقَالُ (ذُو رَجَمٍ مَحْرَمٌ)  
فَيُجْعَلُ مَحْرَمٌ وَصْفًا لِرَجْمٍ لِأَنَّ الرَّجْمَ مُذَكَّرٌ وَقَدْ  
وَصَفَهُ بِمُذَكَّرٍ كَأَنَّهُ قَالَ ذُو نَسَبٍ مَحْرَمٌ وَالْمَرْأَةُ  
أَيْضًا (ذَارٌ رَجَمٍ مَحْرَمٍ) قَالَ الشَّاعِرُ :

وَجَارَةُ الْبَيْتِ أَرَاهَا مَحْرَمًا

كَمَا بَرَّاهَا اللَّهُ إِلَّا إِنَّمَا  
\* مَكَارِمُ السَّعْيِ لِمَنْ تَكْرَمَا \*  
أَيُّ اجْعَلْهَا عَلَى مُحْرَمَةٍ كَمَا خَلَقَهَا اللَّهُ كَذَلِكَ  
وَمَنْ أَنْتَ الرَّجْمُ يَمْنَعُ مِنْ وَصْفِهَا بِمَحْرَمٍ  
لِأَنَّ الْمُؤَنَّثَ لَا يُوصَفُ بِمُذَكَّرٍ وَيُجْعَلُ مَحْرَمًا  
صِفَةً لِلْمُضَافِ وَهُوَ ذُو وَذَاتٌ عَلَى مَعْنَى  
شَخْصٍ وَكَأَنَّهُ قِيلَ شَخْصٌ قَرِيبٌ مَحْرَمٌ  
فَيَكُونُ قَدْ وَصَفَ مُذَكَّرًا بِمُذَكَّرٍ أَيْضًا  
وَ (مَحْرَمٌ) بِمَعْنَى حَرَامٍ وَ (الْحُرْمَةُ) أَيْضًا  
الْمَرْأَةُ وَالْجَمْعُ (حَرَمٌ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرَفٍ  
وَ (الْمَحْرَمَةُ) بِفَتْحِ الرَّاءِ وَضَمِّهَا الْحُرْمَةُ  
الَّتِي لَا يَحِلُّ انْتِهَاكُهَا وَ (الْمَحْرَمُ) وَزَانٌ

(١) تقدم التمثيل بعنَاقٍ وعُتْقٍ . وقلت إن عنَاقًا لم يجمع  
على عُتْقٍ - ولله أراد مجرد الوزن - وعبارة الجوهري ورجلٌ  
حَرَامٌ أَيُّ مُحْرَمٌ والجمع حَرَمٌ مِثْلُ قَدَالٍ وَقُدُلٍ .

كِتَابِ جَبَلٍ بِمَكَّةَ يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ قَالَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ وَاقْتَصَرَ فِي الْجُمُهورية عَلَى التَّائِيثِ وَهُوَ  
مُقَابِلُ نَبِيرٍ .

الْحَزْبُ : الطَّائِفَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْجَمْعُ (أَحْزَابُ)  
و (تَحَزَّبَ) الْقَوْمُ صَارُوا أَحْزَابًا وَ (يَوْمُ  
الْأَحْزَابِ) هُوَ يَوْمُ الْخَنْدَقِ وَ (الْحَزْبُ)  
الْوَرْدُ يَعْتَادُهُ الشَّخْصُ مِنْ صَلَاةٍ وَقِرَاءَةٍ وَغَيْرِ  
ذَلِكَ وَ (الْحَزْبُ) النَّصِيبُ وَ (حَزْبُهُمْ)  
أَمْرٌ (يَحْزِبُهُمْ) مِنْ بَابِ قَتَلَ أَصَابَهُمْ .

حَزَزْتُ : الشَّيْءَ (حَزَزًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَقَتَلَ  
قَدَرْتُهُ وَمِنْهُ (حَزَزْتُ) النَّخْلَ إِذَا خَرَصْتَهُ  
وَ (حَزْرَةٌ) الْمَالُ خِيَارُهُ وَالْجَمْعُ (حَزَرَاتُ)  
مِثْلُ سَجْدَةٍ وَسَجَدَاتٍ وَقَدْ يُسَكَّنُ فِي الْجَمْعِ  
عَلَى تَوَهُمِ الصِّفَةِ وَتُطْلَقُ (الْحَزْرَةُ) عَلَى  
الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَيُرْوَى (حَزْرَةٌ) بِتَقْدِيمِ الرَّاءِ  
عَلَى الزَّايِ قِيلَ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ صَاحِبَهَا  
يُحْزِرُهَا أَيْ يَصُونُهَا عَنِ الْإِتِّدَالِ .

حَزَزْتُ : الْحَشْبَةَ (حَزَا) مِنْ بَابِ قَتَلَ  
فَرَضْتُهَا وَ (الْحَزْ) الْقَرْصُ وَ (حَزْرَةٌ)  
السَّرَاوِيلُ مِثْلُ الْحُجْرَةِ وَيُقَالُ (الْحَزْرَةُ) الْعُنُقُ  
وَ (الْحَزْرَةُ) الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ تُقَطَّعُ طَوْلًا  
وَالْجَمْعُ (حَزَزُ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرَفٍ .

حَزَمْتُ : الدَّابَّةَ (حَزَمًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ

عَلَيْهِ وَسَلَّم لِحِلِّهِ وَحَرَمِهِ (١) أَيْ وَلِإِحْرَامِهِ  
وَ (حَرِيمُ الشَّيْءِ) مَا حَوَّلَهُ مِنْ حَقُوقِهِ وَمَرَافِقِهِ  
سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَحْرُمُ عَلَى غَيْرِ مَا لِكِهِ أَنْ  
يَسْتَبْدَّ بِالْإِنْتِفَاعِ بِهِ وَ (حَرَمْتُ) زِيدًا كَذَا  
(أَحْرَمُهُ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ يَتَعَدَّى ، إِلَى  
مَفْعُولَيْنِ (حَرَمًا) بِفَتْحِ الْحَاءِ وَكُسْرِ الرَّاءِ  
وَ (حَرَمَانًا) وَ (حَرَمَةً) بِالْكَسْرِ فَهُوَ  
(مَحْرُومٌ) وَ (أَحْرَمْتُهُ) بِالْأَلْفِ لُغَةً فِيهِ  
وَ (الْحَرَمَلُ) مِنْ نَبَاتِ الْبَادِيَةِ لَهُ حَبٌّ أَسْوَدُ  
وَقِيلَ حَبٌّ كَالسَّمْسِمِ .

حَرَنَ : الدَّابَّةَ (حَرُونًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ وَجَرَانًا  
بِالْكَسْرِ فَهُوَ (حَرُونٌ) وَ زَانَ رَسُولٌ وَ (حَرَنُ)  
و زَانَ قُرْبَ لُغَةً فِيهِ .

تَحَرَّيْتُ : الشَّيْءَ قَصَدْتُهُ وَ (تَحَرَّيْتُ) فِي  
الْأَمْرِ طَلَبْتُ (أَحْرَى) الْأَمْرَيْنِ وَهُوَ أَوْلَاهُمَا  
وَزَيْدٌ (حَرَى) أَنْ يَفْعَلَ كَذَا بِفَتْحِ الرَّاءِ  
مَقْصُورٌ فَلَا يُثْنَى وَلَا يُجْمَعُ وَيَجُوزُ (حَرَى)  
عَلَى (فَعِيلٍ) فَيُثْنَى وَيُجْمَعُ فَيُقَالُ (حَرَيَانِ)  
وَ (أَحْرَيَاءُ) وَفِي التَّهْذِيبِ هُوَ (حَرَى) عَلَى  
النَّقْصِ وَيُثْنَى وَيُجْمَعُ وَ (حَرَاءُ) (٢) وَ زَانَ

(١) وجدته هكذا مضبوطاً في جميع النسخ : ولكن  
الجوهري قال : الحَرَمُ بالضم الإحرام قالت عائشة رضي الله  
عنها (كنت أطيعه صلى الله عليه وسلم لحله وحرمه) أي عند  
إحرامه - ٥١ :

(٢) حراء يجوز فيه الصرف وعدمه : قال سيبويه : وأما  
قويم قباء وحراء فقد اختلفت العرب فيما فمنهم من يذكر  
ويصرف وذلك أنهم جعلوها اسمين لمكانين كما جعلوا واسطاً  
بلداً أو مكاناً ومنهم من أنث ولم يصرف وجعلها اسمين لبعنتين =

= من الأرض قال جرير :

مستعلم أبتا خير قديما وأعظمتا بيطن حراء نارا

فهذا أنث وقال غيره فذكر وقال المعجّاج :

• وربّ وجو من حراء منحن • - ٥ - ص ٢٤ الكتاب

شَدَّدَتْهُ <sup>(١)</sup> ( بِالْحِزَامِ ) وَجَمَعَهُ ( حَزْمٌ ) مِثْلُ كِتَابٍ وَكُتِبَ وَبِالْمُفْرَدِ سُمِّيَ وَمِنْهُ حَكْمُ ابْنِ حِزَامٍ وَ ( حَزَمَ ) فَلَانَ زَأَيْهِ ( حَزَمًا ) أَيْضًا أَتَقَنَّهُ وَ ( حَزَمْتُ ) الشَّيْءَ جَعَلْتُهُ ( حَزْمَةً ) وَالْجَمْعُ ( حَزْمٌ ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ .

حَزْنٌ : ( حَزَنًا ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ وَالْأَسْمُ ( الْحَزْنُ ) بِالضَّمِّ فَهُوَ حَزِينٌ وَيَتَعَدَّى فِي لُغَةِ قَرِيشٍ بِالْحَرَكَةِ يُقَالُ ( حَزَنِي ) الْأَمْرُ ( يَحْزَنُنِي ) مِنْ بَابِ قَتْلٍ قَالَهُ تَعْلُبُ وَالْأَزْهَرِيُّ وَفِي لُغَةِ تميمٍ بِالْأَلِفِ وَمِثْلُ الْأَزْهَرِيِّ بِاسْمِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ فِي اللَّفْظَيْنِ عَلَى بَابِهِمَا وَمَنْعَ أَبُو زَيْدٍ اسْتِعْمَالَ الْمَاخِي مِنَ الثَّلَاثِي فَقَالَ لَا يُقَالُ ( حَزَنَهُ ) وَإِنَّمَا يُسْتَعْمَلُ الْمُضَارِعُ مِنَ الثَّلَاثِي فَيُقَالُ ( يَحْزَنُهُ ) وَ ( الْحَزْنُ ) مَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ وَهُوَ خِلَافُ السَّهْلِ وَالْجَمْعُ ( حَزُونٌ ) مِثْلُ فَلَسَ وَقُلُوسٌ .

حَزَوْتُ : النُّخْلُ ( حَزَوًا ) وَ ( حَزَيْتُهُ ) ( حَزِيًّا ) لُغَةً إِذَا خَرَصْتُهُ وَاسْمُ الْفَاعِلِ ( حَازٍ ) مِثْلُ قَاضٍ .

حَسَبْتُ : الْمَالُ ( حَسْبًا ) مِنْ بَابِ قَتْلٍ أَحْصَيْتُهُ عَدَدًا وَفِي الْمَصْدَرِ أَيْضًا ( حِسْبَةٌ ) بِالكَسْرِ وَ ( حُسْبَانًا ) بِالضَّمِّ وَ ( حَسِبْتُ ) زَيْدًا قَائِمًا ( أَحْسَبُهُ ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ فِي لُغَةِ

(١) تطلق الدابة على الذكر والأنثى : فيقال : شددته

إن أريد المذكر - كما قال هنا ويقال شددتها إن أريد

المؤنث - والغالب في تعبير اللغويين مراعاة التأنيث .

ابن السكيت قول الشاعر :  
ومن كان ذا نسب <sup>(١)</sup> كريم ولم يكن  
له حسبٌ كان اللئيم المذموم  
جعل الحسب فقال الشخص مثل الشجاعة  
وحسن الخلق والجود ومنه قوله : حسب المرأة

(١) لعلها مجد .

دِينُهُ « وَقَوْلُهُمْ (يُجْزَى الْمَرْءُ عَلَى حَسَبِ عَمَلِهِ) أَيْ عَلَى مِقْدَارِهِ وَ (الْحُسْبَانُ) بِالضَّمِّ سِهَامٌ صِغَارٌ يُرْمَى بِهَا عَنِ الْقِسِيِّ الْفَارَسِيَّةِ الْوَاحِدَةُ (حُسْبَانَةٌ) وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ (الْحُسْبَانُ) مَرَامٌ صِغَارٌ لَهَا نِصَالٌ دِفَاقٌ يُرْمَى بِجَمَاعَةٍ مِنْهَا فِي جَوْفِ قَصْبَةٍ فَإِذَا نَزَعَ فِي الْقَصْبَةِ خَرَجَتْ الْحُسْبَانُ كَأَنَّهَا قِطْعَةٌ مَطَرٍ فَتَقَرَّتْ فَلَا تَمُرُّ بِشَيْءٍ إِلَّا عَقَرَتْهُ وَ (اِحْتَسَبَ) فَلَانَ ابْنُهُ إِذَا مَاتَ كَبِيرًا فَإِنْ كَانَ صَغِيرًا قِيلَ (اِقْتَرَطَ) وَ (اِحْتَسَبَ) الْأَجْرَ عَلَى اللَّهِ أَدَّخَرَهُ عِنْدَهُ لَا يَرْجُو ثَوَابَ الدُّنْيَا وَالْآثِمِ (الْحِسْبَةُ) بِالْكَسْرِ وَ (اِحْتَسَبْتُ) بِالشَّيْءِ اعْتَدَدْتُ بِهِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَفَلَانٌ حَسَنُ (الْحِسْبَةِ) فِي الْأَمْرِ أَيْ حَسَنُ التَّنْذِيرِ وَالنَّظَرِ فِيهِ وَلَيْسَ هُوَ مِنْ اِحْتِسَابِ الْأَجْرِ فَإِنْ (اِحْتِسَابَ) الْأَجْرَ فَعَلَّ اللَّهُ لَا لِيُغَيِّرُو حَسَدُهُ : عَلَى النِّعْمَةِ وَ (حَسَدْتُهُ) النِّعْمَةَ (حَسَدًا) بَفَتْحِ السِّينِ أَكْثَرُ مِنْ سُكُونِهَا يَتَعَدَّى إِلَى الثَّانِي بِنَفْسِهِ وَبِالْحَرْفِ إِذَا كَرِهَتْهَا عِنْدَهُ وَتَمَنَّتْ زَوَالَهَا عَنْهُ وَأَمَّا (الْحَسَدُ) عَلَى الشَّجَاعَةِ وَنَحْوِ ذَلِكَ فَهُوَ الْغِبْطَةُ وَفِيهِ مَعْنَى التَّعَجُّبِ وَلَيْسَ فِيهِ تَمَنَّى زَوَالِ ذَلِكَ عَنْ الْمَحْسُودِ فَإِنْ تَمَنَّاهُ فَهُوَ الْقِسْمُ الْأَوَّلُ وَهُوَ حَرَامٌ وَالْفَاعِلُ (حَاسِدٌ) وَ (حَسُودٌ) وَالْمَجْمَعُ (حُسَادٌ) وَ (حَسَدَةٌ) .

حَسَر : عَنْ ذِرَاعِهِ (حَسَرًا) مِنْ بَأَى ضَرْبِ

وَقَتْلَ كَشَفَ وَفِي الْمُطَاوَعَةِ (فَانْحَسَرَ) وَ (حَسَرَتْ) الْمَرْأَةُ ذِرَاعَهَا وَخِمَارَهَا مِنْ بَابِ ضَرْبٍ كَشَفَتْهُ فِيهِ (حَاسِرٌ) بِغَيْرِ هَاءٍ وَ (انْحَسَرَ الظَّلَامُ) وَ (حَسَرَ) الْبَصَرُ (حُسُورًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ كُلٌّ لَطُولَ مَدَى وَنَحْوَهُ فَهُوَ (حَسِيرٌ) وَ (حَسَرَ) الْمَاءُ نَضَبَ عَنْ مَوْضِعِهِ وَ (حَسِرْتُ) عَلَى الشَّيْءِ (حَسَرًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ وَ (الْحَسْرَةُ) اسْمٌ مِنْهُ وَهِيَ التَّلَهُفُ وَالتَّاسُّفُ وَ (حَسَرْتُهُ) بِالتَّثْقِيلِ أَوْفَعْتُهُ فِي الْحَسْرَةِ وَبِاسْمِ الْفَاعِلِ سُمِّيَ وَادِي مُحْسَرٍ وَهُوَ بَيْنَ مَيٍّ وَمَزْدَلِفَةَ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ قِيلَ أَبْرَهَهُ كُلُّ فِيهِ وَأَعْيَا (فَحَسَرَ) أَصْحَابَهُ بِفِعْلِهِ وَأَوْفَعَهُمْ فِي الْحَسَرَاتِ الْحَس : وَ (الْحَسِيسُ) الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَ (حَسَهُ) (حَسًا) فَهُوَ (حَسِيسٌ) مِثْلُ قَتْلَهُ قَتْلًا فَهُوَ قَتِيلٌ وَزَنَا وَمَعْنَى وَ (أَحَسَّ) الرَّجُلُ الشَّيْءَ (إِحْسَاسًا) عَلِمَ بِهِ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ مَعَ الْأَلِفِ قَالَ تَعَالَى « فَلَمَّا أَحَسَّ عَيْسَى مِنْهُمْ الْكُفْرَ » وَرُبَّمَا زِيدَتْ الْبَاءُ قَبْلَ (أَحَسَّ بِهِ) عَلَى مَعْنَى شَعْرَبِهِ وَ (حَسَسْتُ) بِهِ مِنْ بَابِ قَتَلَ لَعَنَهُ فِيهِ وَالْمَصْدَرُ (الْحَسُّ) بِالْكَسْرِ تَتَعَدَّى بِالْبَاءِ عَلَى مَعْنَى شَعَرْتُ أَيْضًا وَمِنْهُمْ مَنْ يُخَفِّفُ الْفَعْلَيْنِ بِالْحَدَفِ فَيَقُولُ (أَحَسَّتُهُ) وَ (حَسْتُ) بِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يُخَفِّفُ فِيهِمَا بِابْتِدَالِ السِّينِ يَاءً فَيَقُولُ (حَسَيْتُ) وَ (أَحَسَيْتُ) وَ (حَسَيْتُ) بِالْخَبَرِ

مِنْ بَابِ تَعَبَ وَيَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ فَيَقَالُ  
(حَسَسْتُ) الْخَيْرَ مِنْ بَابِ قَتَلَ فَهُوَ  
(مَحْسُوسٌ) وَ (تَحَسَّسْتُهُ) تَطَلَّيْتُهُ وَرَجُلٌ  
(حَسَّاسٌ) لِلْأَخْبَارِ كَثِيرُ الْعِلْمِ بِهَا وَأَصْلُ  
(الْإِحْسَاسِ) الْإِنْبَارُ وَمِنْهُ «هَلْ تُحِسُّ  
مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ» أَيْ هَلْ تَرَى ثُمَّ اسْتَعْمِلَ فِي  
الْوَجْدَانِ وَالْعِلْمِ بِأَيِّ حَاسَّةٍ كَانَتْ وَ (حَوَّاسٌ)  
الْإِنْسَانُ مَشَاعِرُهُ الْخَمْسُ (السَّمْعُ) وَ  
(البَصَرُ) وَ (الْشَّمُّ) وَ (الدَّقِيقُ) وَ (الْلَّمْسُ)  
الْوَاحِدَةُ (حَاسَّةٌ) مِثْلُ دَابَّةٍ وَدَوَّابٍ وَ (حَسَّانُ)  
اسْمُ رَجُلٍ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَأْخُودًا مِنَ الْحِسِّ  
فَتَكُونُ النَّوْنُ زَائِدَةً وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْحُسْنِ  
فَتَكُونُ أَصْلِيَّةً وَعَلَى الْمَعْنَيْنِ يُبْنَى الصَّرْفُ  
وَعَدَمُهُ .

حَسَمَهُ : (حَسَمًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ (فَانْحَسَمَ)  
بِمَعْنَى قَطَعَهُ فَانْقَطَعَ وَ (حَسَمْتُ) الْعِرْقَ عَلَى  
حَذْفِ مُضَافٍ وَالْأَصْلُ حَسَمْتُ دَمَ الْعِرْقِ  
إِذَا قَطَعْتَهُ وَمَنْعَتَهُ السَّيْلَانُ بِالْكَيِّ بِالنَّارِ وَمِنْهُ  
قِيلَ لِلسَّيْفِ (حَسَامٌ) لِأَنَّهُ قَاطِعٌ لِمَا يَأْتِي  
عَلَيْهِ وَقَوْلُهُمْ (حَسَمًا لِلْبَابِ) أَيْ قَطْعًا  
لِلْوُقُوعِ قَطْعًا كَلِيًّا .

حَسَنَ : الشَّيْءُ (حُسْنًا) فَهُوَ (حَسَنٌ)  
وُسَمِيَ بِهِ وَبِمُصْغَرِهِ وَالْأُنْثَى (حَسَنَةً) وَبِهَا  
سُمِّيَ أَنْفُسًا وَمِنْهُ (شَرْحِيلُ بْنُ حَسَنَةَ)  
وَأَمْرَأَةٌ (حَسَنَاءُ) ذَاتُ حُسْنٍ وَيُجْمَعُ (الْحَسَنُ)  
صِفَةً عَلَى (حِسَانٍ) وَزَانُ جَبَلٍ وَجِبَالٍ وَأَمَّا

فِي الْإِسْمِ فَيُجْمَعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ وَ (أَحْسَنْتَ)  
فَعَلْتُ (الْحَسَنَ) كَمَا قِيلَ أَجَادَ إِذَا فَعَلَ  
الْجِدَّ وَ (أَحْسَنْتُ) الشَّيْءَ عَرَفْتُهُ وَأَتَقَنْتُهُ .  
حَسَوْتُ : السَّوِيقُ وَنَحْوَهُ (أَحْسَوهُ) (حَسَوًا)  
وَ (الْحُسُوءَةُ) بِالضَّمِّ مِثْلُ الْقَمْرِ مِمَّا يُحْسَى  
وَالْجَمْعُ (حُسَى) وَ (حُسَوَاتٍ) مِثْلُ مُدْيَةٍ  
وَمُدَى وَمُدَيَاتٍ وَ (الْحُسُوءَةُ) بِالْفَتْحِ قِيلَ  
لَعْنَةً وَقِيلَ مَصْدَرٌ فَيَقَالُ (حَسَوْتُ) (حُسُوءَةً)  
بِالْفَتْحِ كَمَا يُقَالُ ضَرَبْتُ ضَرْبَةً فِي الْإِنَاءِ  
(حُسُوءَةً) بِالضَّمِّ وَ (الْحُسُوءُ) عَلَى فَعُولٍ  
مِثْلُ رَسُولٍ وَ (الْحِسَاءُ) مِثْلُ سَلَامٍ الطَّبِيعُ  
الرَّقِيقُ يُحْسَى قَالَ السَّرَفُسطِيُّ (حَسَا)  
الطَّائِرُ الْمَاءَ (يَحْسُوهُ) (حَسَوًا) وَلَا يُقَالُ  
فِيهِ شَرِبَ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ (يَوْمَ كَحَسَوِ الطَّيْرُ)  
يُشَبَّهُ بِمَجْرَعِ الطَّيْرِ الْمَاءَ فِي سُرْعَةِ انْفِصَائِهِ  
لِقَلْبَتِهِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْعَرَبُ تَقُولُ (نَوْمُهُ)  
كَحَسَوِ الطَّيْرِ ( إِذَا نَامَ نَوْمًا قَلِيلًا .

حَشَدْتُ : الْقَوْمَ (حَشْدًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ وَفِي  
لَعْنَةٍ مِنْ بَابِ ضَرَبَ إِذَا جَمَعْتَهُمْ وَ (حَشَدُوا)  
يُسْتَعْمَلُ لَازِمًا وَمُتَعَدِيًّا .

حَشَرْتُهُمْ : (حَشْرًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ جَمَعْتُهُمْ وَمِنْ  
بَابِ ضَرَبَ لَعْنَةً وَبِالْأَوَّلَى قَرَأَ السَّبْعَةُ وَيُقَالُ  
(الْحَشْرُ) الْجَمْعُ مَعَ سَوِيٍّ وَ (الْمَحْشَرُ)  
مَوْضِعُ الْحَشْرِ وَ (الْحَشْرَةُ) الدَّابَّةُ الصَّغِيرَةُ  
مِنْ دَوَابِّ الْأَرْضِ وَالْجَمْعُ (حَشَرَاتٌ) مِثْلُ  
قَصَبَةٍ وَقَصَبَاتٍ وَقِيلَ (الْحَشْرَةُ) الْفَأْرُ

الشَّخْصُ الْبَرُّ وَالْبَيْتَ (حَشًا) مِنْ بَابِ  
قَتَلَ كَسَنَهُ وَقَوْلُ بَعْضِهِمْ (يَحْرُمُ عَلَى الْمَحْرَمِ  
قَطْعُ الْحَشِيشِ) لَيْسَ عَلَى ظَاهِرِهِ فَإِنَّ  
الْحَشِيشَ هُوَ الْيَابِسُ وَلَا يَحْرُمُ قَطْعُهُ وَإِنَّمَا  
يَحْرُمُ قَلْعُهُ وَأَمَّا الرُّطْبُ فَيَحْرُمُ قَطْعُهُ وَقَلْعُهُ  
فَالْوَجْهُ أَنَّ يُقَالُ يَحْرُمُ قَطْعُ الْخَلَا وَقَلْعُهُ وَقَلْعُ  
الْكَلَا لَا قَطْعُهُ.

الْحَشْفُ: أَرْدَأُ التَّمْرِ وَهُوَ الَّذِي يَحِفُّ مِنْ غَيْرِ  
نَضْجٍ وَلَا إِدْرَاكِ فَلَا يَكُونُ لَهُ لَحْمٌ الْوَاحِدَةُ  
(حَشْفَةٌ) وَ (أَحْشَفَتِ) النَّخْلَةَ بِالْأَلِفِ  
صَارَتْ ذَا (١) حَشْفٍ وَ (اسْتَحْشَفَتِ)  
الْأُذُنُ يَسْتِ وَاسْتَحْشَفَ الْأَنْفُ يَسِ  
غَضْرُوفُهُ يَغْدِمُ الْحَرَكَةَ الطَّبِيعِيَّةَ وَ (الْحَشْفَةُ)  
رَأْسُ الذِّكْرِ.

الْحَشْمُ: خَدَمَ الرَّجُلُ قَالَ ابْنُ السِّكِّتِ هِيَ  
كَلِمَةٌ فِي مَعْنَى الْجَمْعِ وَلَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا  
وَفَسَّرَهَا بَعْضُهُمْ بِالْعِيَالِ وَالْقَرَابَةِ وَمَنْ يَغْضِبُ  
لَهُ إِذَا أَصَابَهُ أَمْرٌ وَ (حَشِمَ) (يَحْشِمُ) مِنْ  
بَابِ تَعَبَ إِذَا غَضِبَ وَتَعَدَّى بِالْأَلِفِ يُقَالُ  
(أَحْشَمْتُهُ) وَبِالْحَرَكَةِ أَيْضًا يُقَالُ (حَشَمْتُهُ)  
(حَشَمًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَ (حَشِمَ) (يَحْشِمُ)  
مِثْلُ حَجَلٍ يَحْجَلُ وَزَنًا وَمَعْنَى وَتَعَدَّى  
بِالْأَلِفِ يُقَالُ (أَحْشَمْتُهُ) وَ (أَحْشَمَ) إِذَا  
غَضِبَ وَإِذَا اسْتَحْيَا أَيْضًا وَ (الْحِشْمَةُ)

وَالضَّبَابُ وَالرَّابِيعُ وَ (الْحَشْرُ) مِثْلُ فَلَسَ  
بِمَعْنَى (الْمَحْشُورِ) كَمَا قِيلَ ضَرَبَ الْأَمِيرُ  
أَيَّ مَضْرُوبَةٍ وَمَنْ قَوْلُهُمْ (الْأَمْوَالُ الْحَشْرِيَّةُ)  
أَيَّ الْمَحْشُورَةِ وَهِيَ الْمَجْمُوعَةُ.

الْحُشُّ: الْبُسْتَانُ وَالْفَنَجُ أَكْثَرُ مِنَ الضَّمِّ وَقَالَ  
أَبُو حَاتِمٍ يُقَالُ لِبُسْتَانِ النَّخْلِ (حُشٌّ)  
وَالْجَمْعُ (حُشَّانٌ) وَ (حُشَّانٌ) فَقَوْلُهُمْ  
(بَيْتُ الْحُشِّ) مَجَازٌ لِأَنَّ الْعَرَبَ كَانُوا  
يَقْضُونَ حَوَائِجَهُمْ فِي الْبَهَائِينِ فَلَمَّا اتَّحَدُوا  
الْكُنْفَ وَجَعَلُوهَا خَلْفًا عَنْهَا أَطْلَقُوا عَلَيْهَا ذَلِكَ  
الِاسْمَ قَالَ الْفَارَائِيُّ (الْحُشُّ) الْبُسْتَانُ وَمِنْ  
ثَمَّ قِيلَ لِلْمَخْرَجِ (الْحُشُّ) وَقَالَ فِي مُخْتَصَرِ  
الْعَيْنِ (الْمَحْشَةُ) الدُّبُرُ وَ (الْمَحْشُ)  
الْمَخْرَجُ أَيْ مَخْرَجُ الْعَائِطِ فَيَكُونُ حَقِيقَةً  
وَ (الْحُشَّاشَةُ) بَقِيَّةُ الرُّوحِ فِي الْمَرِيضِ  
وَقَدْ تُحَذَفُ الْهَاءُ فَيُقَالُ (حُشَّاشٌ) وَ  
(الْحَشِيشُ) الْيَابِسُ مِنَ النَّبَاتِ فِعْلٌ بِمَعْنَى  
فَاعِلٍ قَالَ فِي مُخْتَصَرِ الْعَيْنِ (الْحَشِيشُ)  
الْيَابِسُ مِنَ الْعُشْبِ وَقَالَ الْفَارَائِيُّ (الْحَشِيشُ)  
الْيَابِسُ مِنَ الْكَلَالِ قَالُوا وَلَا يُقَالُ لِلرُّطْبِ  
(حَشِيشٌ) وَ (حَشَشْتُهُ) حَشًا مِنْ بَابِ  
قَتَلَ قَطَعْتُهُ بَعْدَ جَفَافِهِ فَهُوَ فِعْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ  
وَأَلْقَتِ النَّاقَةُ وَلَدَهَا (حَشِيشًا) إِذَا يَسَّ فِي  
بَطْنِهَا وَ (أَحْشَتِ) اللَّمْعَةُ بِالْأَلِفِ إِذَا يَسَّتْ  
وَ (أَحْشَتِ) الْيَدُ بِالْأَلِفِ أَيْضًا إِذَا يَسَّتْ  
فَصَارَتْ كَأَنَّهَا حَشِيشٌ يَابِسٌ وَ (حَشَّ)

(١) هكذا في جميع النسخ - ولعلها - (صارت ذات

حشف) ووضحت

حَصَدْتُ : الزَّرْعَ (حَصْدًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَقَتْلٍ فَهُوَ (مَحْصُودٌ) وَ (حَصِيدٌ) وَ (حَصْدٌ) بَفَتْحَتَيْنِ وَهَذَا أَوَّانُ (الْحَصَادِ) وَ (الْحِصَادِ) وَ (أَحْصَدَ) الزَّرْعُ بِالْأَلِفِ وَ (اسْتَحْصَدَ) إِذَا حَانَ حِصَادُهُ فَهُوَ (مُحْصِدٌ) وَ (مُسْتَحْصِدٌ) بِالْكَسْرِ اسْمٌ فَاعِلٌ وَ (الْحَصِيدَةُ) مَوْضِعُ الْحِصَادِ وَ (حَصَدَهُمُ) بِالسَّيْفِ اسْتَأْصَلَهُمْ .

حَصَرَهُ : الْعَدُوَّ (حَصْرًا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ أَحَاطُوا بِهِ وَمَنْعُوهُ مِنَ الْمُضِيِّ لِأَمْرِهِ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَتَلَعَبُ (حَصَرَهُ) الْعَلَوِيُّ مِثْلُهُ حَبَسَهُ وَ (أَحْصَرَهُ) الْمَرْضُ بِالْأَلِفِ مَنَعَهُ مِنَ السَّفَرِ وَقَالَ الْفَرَّاءُ هَذَا هُوَ كَلَامُ الْعَرَبِ وَعَلَيْهِ أَهْلُ اللُّغَةِ وَقَالَ ابْنُ الْفَوَيْطِيَّةِ وَأَبُو عَمْرٍو وَالشَّيْءُ يَحْصَرُ (حَصَرَهُ) الْعَلَوِيُّ وَالْمَرْضُ وَ (أَحْصَرَهُ) كِلَاهُمَا بِمَعْنَى حَبَسَهُ وَ (حَصَرْتُ) الْفُرْمَاءَ فِي الْمَالِ وَالْأَصْلُ حَصَرْتُ قِسْمَةَ الْمَالِ فِي الْفُرْمَاءِ لِأَنَّ الْمَنْعَ لَا يَفْعُ عَلَيْهِمْ بَلْ عَلَى غَيْرِهِمْ مِنْ مُشَارِكِهِمْ لَهُمْ فِي الْمَالِ وَلَكِنَّهُ جَاءَ عَلَى وَجْهِ الْقَلْبِ كَمَا قِيلَ أَدْخَلْتُ الْقَبْرَ الْمَيْتَ وَ (حَاصَرَهُ) (مُحَاصَرَةً) وَ (حِصَارًا) وَ (حَصِرَ) الصَّدْرُ (حَصْرًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ ضَاقَ وَ (حَصِرَ) الْفَارِيُّ مَنَعَ الْفِرَاءَةُ فَهُوَ (حَصِرٌ) وَ (الْحَصُورُ) الَّذِي لَا يَسْتَهِي النِّسَاءُ وَ (حَصِيرُ الْأَرْضِ) وَجْهَهَا وَ (الْحَصِيرُ) الْحَبْسُ وَ (الْحَصِيرُ)

بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنْهُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ (الْحِشْمَةُ) الْعَصْبُ قَطْعٌ وَقَالَ الْفَارَابِيُّ (حَشْمَتُهُ) وَأَحْشَمَتُهُ بِمَعْنَى وَهُوَ أَنْ يَجْلِسَ إِلَيْكَ فَتُؤْذِيهِ وَتُقْصِبُهُ . الْحَشَا : مَقْصُورٌ الْمَعَى وَالْجَمْعُ (أَحْشَاءُ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَ (الْحَشَا) النَّاحِيَةُ وَ (الْحُشْوَةُ) بَضْمُ الْحَاءِ وَكَسْرُهَا الْأَنْعَاءُ أَيْضًا وَأَخْرَجْتُ (حُشْوَةَ الشَّاةِ) أَيْ جَوْفَهَا وَ (حَشَوْتُ) الْوِسَادَةَ وَغَيْرَهَا بِالْقَطَنِ (أَحْشُو) (حَشَوًا) فَهُوَ (مَحْشُوٌّ) وَ (حَاشِيَةُ الثَّوْبِ) جَانِبُهُ وَالْجَمْعُ (الْحَوَاشِي) وَ (حَاشِيَةُ النَّسَبِ) كَأَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنْهُ وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ عَلَى جَانِبِهِ كَالْعَمِّ وَابْنِهِ وَ (حَاشِيَةُ الْمَالِ) جَانِبٌ مِنْهُ غَيْرُ مُعَيَّنٍ وَ (حَاشَى فُلَانٍ) بِالْجَرِّ وَالتَّصْبِيبِ أَيْضًا كَلِمَةُ اسْتِثْنَاءٍ تَمْنَعُ الْعَامِلَ مِنْ تَنَاوُلِهِ .

الْحَضَبَاءُ : بِالْمَدِّ صِفَارُ الْحَصَى وَ (حَضَبْتُهُ) (حَضَبًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَفِي لُغَةٍ مِنْ بَابِ قَتْلٍ رَمَيْتُهُ بِالْحَضَبَاءِ وَ (حَضَبْتُ) الْمَسْجِدَ وَغَيْرَهُ بَسْطَتُهُ بِالْحَضَبَاءِ وَ (حَضَبْتُهُ) بِالتَّشْدِيدِ مَبَالِغَةٌ فَهُوَ (مُحَضَّبٌ) بِالْفَتْحِ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَمِنْهُ (الْمُحَضَّبُ) مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ عَلَى طَرِيقِ مِثْيَ وَيُسَمَّى الْبَطْحَاءُ وَ (الْمُحَضَّبُ) أَيْضًا مَرْمَى الْجِمَارِ بِمِثْيَ وَ (الْحَضَبُ) بَفَتْحَتَيْنِ مَا هُمِّيَ لِلْوُقُودِ مِنَ الْحَطَبِ وَ (الْحَضْبَةُ) وَزَانٌ كَلِمَةٌ وَإِسْكَانُ الصَّادِ لُغَةٌ بَرٌّ يَخْرُجُ بِالْجَسَدِ وَيُقَالُ هِيَ الْجُدْرَى .

الْبَارِيَّةُ وَجَمَعُهَا (حَصْرٌ) مِثْلُ بَرِيدٍ وَبُرْدٍ وَتَأْنِيهَا بِالْهَاءِ عَامِيٌّ .

وَالْحِصْرُ : أَوَّلُ الْعِنَبِ مَا دَامَ حَامِضًا قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَ (حِصْرٌ) كُلُّ شَيْءٍ حَشَفُهُ وَمَنَّهُ قِيلَ لِلْبَخِيلِ (حِصْرٌ) .

الْحِصَّةُ : الْقِسْمُ وَالْجَمْعُ (حِصَصٌ) مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ وَ (حِصَّةٌ) مِنَ الْمَالِ كَذَا (يَحْصُهُ) مِنْ بَابِ قَتَلَ حَصَلَ لَهُ ذَلِكَ نَصِيًّا وَ (أَحْصَيْتُهُ) بِالْأَلْفِ أَعْطَيْتُهُ (حِصَّةً) وَ (تَحَاصَّرَ) الْغَرَمَاءُ اقْتَسَمُوا الْمَالَ بَيْنَهُمْ حِصَصًا وَ (حَضَحَصَ) الْحَقُّ وَضَحَّ وَاسْتَبَانَ .

حَصِيفٌ : الْجِسْدُ (حَصَفًا) فَهُوَ (حَصِيفٌ) مِنْ بَابِ تَعَبَ إِذَا خَرَجَ بِهِ بَرٌّ صِغَارٌ كَالْجُدْرِيِّ .

حَصَلَ : الشَّيْءُ (حُصُولًا) وَ (حَصَلَ) فِي عَلَيْهِ كَذَا ثَبَتَ وَوَجِبَ وَ (حَصَلَتْهُ) (تَحْصِيلًا) قَالَ ابْنُ فَارِسٍ أَصْلُ (التَّحْصِيلِ) اسْتِخْرَاجُ الذَّهَبِ مِنْ حَجَرِ الْمُعْدِنِ وَحَاصِلُ الشَّيْءِ وَمَحْصُولُهُ وَاحِدٌ وَ (حَوْصَلَةٌ) الطَّائِرُ يَتَخَفِيفُ اللَّامَ وَتَقْبِيلُهَا .

الْحِصْنُ : الْمَكَانُ الَّذِي لَا يَقْدُرُ عَلَيْهِ لارتفاعِهِ وَجَمَعُهُ (حُصُونٌ) وَ (حُصْنٌ) بِالضَّمِّ (حَصَانَةٌ) فَهُوَ (حَصِينٌ) أَيْ مَبِيعٌ وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ فَيُقَالُ (أَحْصَيْتُهُ) وَ (حَصَيْتُهُ) وَ (الْحِصَانُ) بِالْكَسْرِ الْفَرَسُ

الْعَتِيقُ قِيلَ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ ظَهَرَهُ كَالْحِصْنِ لِرَاكِبِهِ وَقِيلَ لِأَنَّهُ ضُنَّ بِمَائِهِ فَلَمْ يُتْرَ إِلَّا عَلَى كَرِيمَةٍ ثُمَّ كَرَّ ذَلِكَ حَتَّى سُمِّيَ كُلُّ ذَكَرٍ مِنَ الْخَيْلِ (حِصَانًا) وَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَتِيقًا وَالْجَمْعُ (حُصْنٌ) مِثْلُ كِتَابٍ وَكُتِبَ وَ (الْحِصَانُ) بِالْفَتْحِ الْمَرْأَةُ الْعَفِيفَةُ وَجَمَعُهَا (حُصْنٌ) أَيْضًا وَقَدْ (حَصَيْتُ) مِثْلُ الصَّادِ وَهِيَ بَيِّنَةٌ (الْحِصَانَةِ) بِالْفَتْحِ أَيْ الْعِفَّةُ وَ (أَحْصَنَ) الرَّجُلُ بِالْأَلْفِ تَزَوَّجَ وَالْفُقَهَاءُ يَزِيدُونَ عَلَى هَذَا وَطَى فِي نِكَاحٍ صَحِيحٍ قَالَ الشَّافِعِيُّ إِذَا أَصَابَ الْحُرُّ الْبَالِغُ امْرَأَتَهُ أَوْ أُصِيبَتْ الْحُرَّةُ الْبَالِغَةُ بِنِكَاحٍ فَهُوَ (إِحْصَانٌ) فِي الْإِسْلَامِ وَالشَّرْكَ وَالْمُرَادُ فِي نِكَاحٍ صَحِيحٍ وَاسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ (أَحْصَنَ) إِذَا تَزَوَّجَ (مُحْصَنٌ) بِالْكَسْرِ عَلَى الْقِيَاسِ قَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ وَ (مُحْصَنٌ) بِالْفَتْحِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْمَرْأَةُ (مُحْصَنَةٌ) بِالْفَتْحِ أَيْضًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَمَنَّهُ قَوْلُهُ تَعَالَى «وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ» أَيْ وَيَحْرُمُ عَلَيْكُمُ الْمُتَزَوِّجَاتُ وَأَمَّا (أَحْصَنْتِ) الْمَرْأَةُ فَرَجَهَا إِذَا عَفَتْ فَهِيَ (مُحْصَنَةٌ) بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ أَيْضًا وَقُرِئَ بِذَلِكَ فِي السَّبْعَةِ وَمَنَّهُ قَوْلُهُ تَعَالَى «وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ مِنْكُمْ طَوْلًا أَنْ يَنْكَحَ الْمُحْصَنَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ» الْمُرَادُ الْحَرَائِرُ الْعَفِيفَاتُ وَقَوْلُهُ «وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ الْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ» الْمُرَادُ الْحَرَائِرُ أَيْضًا .



و (بِمَحْضَرِهِ) أى بِمَشْهَدِهِ و (حَضِيرَةُ النَّمْرِ) الجَرِينُ و (حَضِرَ) فَلَانَ بِالْكَسْرِ لَعَنَهُ وَاتَّقَوْا عَلَى ضَمِّ الْمُضَارِعِ مطلقاً وقياس كَسَرِ الْمَاضِي أَنْ يُفْتَحَ الْمُضَارِعُ لَكِنْ اسْتَعْمِلَ الْمُضْمُومُ مَعَ كَسَرِ الْمَاضِي شِدْوَاً وَيُسَمَّى تَدَاخُلَ اللَّغَتَيْنِ و (حَضَرُوتُ) بَلِيدَةٌ مِنَ الْيَمَنِ بِقُرْبِ عَدَنَ وَيُنْسَبُ إِلَيْهَا (حَضِرِي) .

حَضَهُ : عَلَى الْأَمْرِ (حَضًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ حَمَلَهُ عَلَيْهِ و (التَّحْضِيضُ) مِنْهُ لِكُنْهٍ شَدِيدٍ مُبَالِغَةً قَالَ النَّحَاةُ وَدُخُولُهُ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ حَتَّى عَلَى الْفِعْلِ وَطَلَبَ لَهُ وَعَلَى الْمَاضِي تَوْبِيخٌ عَلَى تَرْكِ الْفِعْلِ نَحْوَ هَلَّا تَنَزَّلَ عِنْدَنَا وَهَلَّا نَزَلَتْ . وَحُرُوفُ التَّحْضِيضِ (هَلَّا) و (أَلَّا) بِالتَّشْدِيدِ و (لَوْلَا) و (وَلَوْمَا) .

حَضَنَ : الطَّائِرُ يَحْضَهُ (حَضْنًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ و (حِضَانًا) بِالْكَسْرِ أَيْضًا ضَمَهُ تَحْتَ جَنَاحِهِ فَالْحَمَامَةُ (حَاضِنٌ) لِأَنَّهُ وَصِفُ مُخْتَصٍ وَحَكِي (حَاضِنَةٌ) عَلَى الْأَصْلِ وَبُعْدَى إِلَى الْمَفْعُولِ الثَّانِي بِالْهَمْزَةِ يُقَالُ (أَحْضَنْتُ) الطَّائِرَ الْبَيْضَ إِذَا جَمَعَ عَلَيْهِ وَرَجُلٌ (حَاضِنٌ) وَامْرَأَةٌ (حَاضِنَةٌ) لِأَنَّهُ وَصِفُ مُشْتَرَكٍ و (الْحِضَانَةُ) بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ اسْمٌ مِنْهُ وَالْحِضْنُ مَا دُونَ الْأَبْطِ إِلَى الْكُشْحِ و (أَحْضَنْتُ) الشَّيْءَ جَعَلْتَهُ فِي (حِضْنِي) وَالْجَمْعُ (أَحْضَانٌ) مِثْلُ حِمْلٍ وَأَحْمَالٍ .

الْحَصَى : مَعْرُوفٌ الْوَاحِدَةُ (حَصَاةٌ) و (أَحْصَيْتُ) الشَّيْءَ بِالْأَلِفِ عَلِمْتُهُ و (أَحْصَيْتُهُ) عَدَدَتُهُ و (أَحْصَيْتُهُ) أَطَفْتُهُ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ « لَا أُحْصِي ثَنَاءً عَلَيْكَ أَنْتَ كَمَا أَثْنَيْتَ عَلَى نَفْسِكَ » قَالَ الْعَزَالِيُّ فِي الْإِحْيَاءِ : لَيْسَ الْمُرَادُ أَنِّي عَاجِزٌ عَنِ التَّعْبِيرِ عَمَّا أَدْرَكْتُهُ بَلْ مَعْنَاهُ الْإِعْتِرَافُ بِالْقُصُورِ عَنْ إِدْرَاكِ كُنْهِ جَلَالِهِ وَعَلَى هَذَا فَيَرْجِعُ الْمَعْنَى إِلَى الثَّنَاءِ عَلَى اللَّهِ بِأَتَمِّ الصِّفَاتِ وَأَكْمَلِهَا الَّتِي ارْتِضَاهَا لِنَفْسِهِ وَاسْتَأْثَرَ بِهَا فَهِيَ لَا تَلِيْقُ إِلَّا بِجَلَالِهِ .

حَضَرْتُ : يَجْلِسُ الْقَاضِي (حُضُورًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ شَهِدْتُهُ و (حَضَرَ) الْغَائِبُ (حُضُورًا) قَدِيمٌ مِنْ عَيْتِهِ و (حَضَرْتُ) الصَّلَاةَ فَهِيَ (حَاضِرَةٌ) وَالْأَصْلُ حَضَرَ وَقْتُ الصَّلَاةِ و (الْمَحْضَرُ) يَفْتَحَتَيْنِ خِلَافَ الْبَدْوِ وَالنَّسْبَةِ إِلَيْهِ (حَضِرِي) عَلَى لَفْظِهِ و (حَضَرَ) أَقَامَ بِالْحَضَرِ و (الْحِضَارَةُ) يَفْتَحُ الْحَاءُ وَكُسِرَ هَا سَكُونُ الْحَضَرِ و (حَضِرِي) كَذَا خَطَرَ بِيَالِي و (حَضَرَةُ) الْمَوْتُ و (أَحْضَرُهُ) أَشْرَفَ عَلَيْهِ فَهُوَ فِي التَّرَعِّ وَهُوَ (مَحْضُورٌ) و (مُحْضَرٌ) بِالْفَتْحِ وَكَلَّمْتُهُ (بِحَضَرَةٍ<sup>(١)</sup> فَلَانٌ) أَيْ بِحُضُورِهِ و (حَضَرَةُ) الشَّيْءُ فَنَافَهُ وَقُرْبُهُ وَكَلَّمْتُهُ (بِحَضَرِ فَلَانٍ) وَزَانَ سَبَبُ لَعْنِهِ

(١) فِي الْقَامُوسِ : وَكَانَ بِحَضَرَتِهِ مِثْلُهُ وَحَضَرَهُ وَحَضَرْتُهُ مَحْرُكَيْنِ وَبِحَضَرِهِ بِمَعْنَى .

الْحَطَبُ : مَعْرُوفٌ وَجَمْعُهُ (أَحْطَابٌ) وَ  
(حَطَبْتُ) الْحَطَبَ (حَطَبًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ  
جَمَعْتُهُ وَاسْمُ الْفَاعِلِ (حَاطِبٌ) وَبِهِ سُمِّيَ  
وَمِنْهُ (حَاطِبُ بْنُ أَبِي بَلْتَعَةَ) وَ (حَطَابٌ)  
أَيْضًا عَلَى الْمُبَالَغَةِ وَ (احْتَطَبَ) مِثْلُ  
(حَطَبَ) وَمَكَانٌ (حَطِيبٌ) كَثِيرُ الْحَطَبِ  
وَ (حَطَبٌ) بِفُلَانٍ سَعَى بِهِ .

حَطَطْتُ : الرَّحْلَ وَغَيْرَهُ (حَطًّا) مِنْ بَابِ  
قَتْلٍ أَنْزَلْتُهُ مِنْ عَلْوٍ إِلَى سُفْلٍ وَ (حَطَطْتُ)  
مِنَ الدِّينِ أَسْقَطْتُ وَ (الْحَطِيطَةُ) فِعْلَةٌ  
بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ وَ (اسْتَحَطَّ) مِنَ الثَّمَنِ كَذَا  
(فَحَطَّهُ) لَهُ وَ (انْحَطَّ) السَّعَرُ نَقَصَ  
حَطَمَ : الشَّيْءَ (حَطْمًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ فَهُوَ  
(حَطِمٌ) إِذَا تَكَسَّرَ وَيُقَالُ لِلدَّائِيَةِ إِذَا أَسْنَتَ  
(حَطِمَ) وَيَتَعَدَّى بِالْحَرَكَةِ فَيُقَالُ (حَطَمْتُهُ)  
(حَطْمًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ (فَانْحَطَمَ)  
وَ (حَطَمْتُهُ) بِالتَّشْدِيدِ مُبَالَغَةٌ وَ (الْحَطِيمُ)  
حِجْرٌ مَكَّةَ .

حَظَرْتُهُ : (حَظْرًا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ مَنَعْتُهُ وَ  
(حَظَرْتُهُ) حُزْنُهُ وَيُقَالُ لِمَا حَظَرَبِهِ عَلَى الْعَمَلِ  
وغيرها مِنَ الشَّجَرِ لِيَمْنَعَهَا وَيَحْظَرَهَا  
(حَظِيرَةٌ) وَجَمْعُهَا (حَظَائِرُ) وَ (حَظَارٌ)  
مِثْلُ كَرِيمَةٍ وَكَرَائِمٍ وَكَرَامٍ وَ (احْتَظَرْتُهَا)  
إِذَا عَمِلْتُهَا فَالْفَاعِلُ (مُحْتَظِرٌ) .  
الْحَظُّ<sup>(١)</sup> : الْجَدُّ وَفُلَانٌ (مَحْظُوطٌ) وَهُوَ

(١) وَالْفِعْلُ حَظَّ يَحْظُ مِنْ نَابِ سَمِعَ يَسْمَعُ .

(أَحْظُ) مِنْ فُلَانٍ وَ (الْحَظُّ) النَّصِيبُ  
وَالْجَمْعُ (حُظُوطٌ) مِثْلُ فَلَسَ وَفُلُوسٌ .  
حَظَلْتُهُ : (حَظَلًا) مِثْلُ حَظَرْتُهُ حَظْرًا وَزَنًا  
وَمَعْنَى وَ (الْحَظَلُّ) تَبْتُ مَرُوءَتُهُ زَائِدَةً وَقَالُوا  
بَعِيرٌ (حَظَلٌ) وَزَانَ تَعَبٌ يَأْكُلُ الْحَظَلُّ  
الْوَحِيدَةُ (حَظَلَّةٌ) وَمِنْهُ (حَظَلَّةٌ) بْنُ  
أَبِي عَامِرٍ بْنِ النُّعْمَانِ الرَّاهِبِ الْأَنْصَارِيِّ ثُمَّ  
الْأَوْسِيُّ وَاسْتَشْهَدَ بِأَحَدٍ وَلَمَّا سَمِعَ الصَّرَاحَ  
كَانَ جُنُبًا فَخَرَجَ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَتَنَسَّلَ فَعَسَلَتْهُ  
الْمَلَائِكَةُ فَسُمِّيَ غَسِيلَ الْمَلَائِكَةِ .

حَظَى : عِنْدَ النَّاسِ (يَحْظِي) مِنْ بَابِ تَعَبٍ  
حِظَّةٌ وَزَانٌ عِدَّةٌ وَ (حُظُوءٌ) بِضَمِّ الْحَاءِ  
وَكَسْرِهَا إِذَا أَحْبَبُوهُ وَرَفَعُوا مِيزَانَهُ فَهُوَ (حَظِيٌّ)  
عَلَى فِعْلٍ وَالْمَرْأَةُ (حَظِيَّةٌ) إِذَا كَانَتْ عِنْدَ  
زَوْجِهَا كَذَلِكَ .

حَفَدَ : (حَفْدًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ أَسْرَعَ وَفِي  
الدُّعَاءِ (وَالْيَكُ نَسَعَى وَنَحْفَدُ) أَيْ نُسْرِعُ  
إِلَى الطَّاعَةِ وَ (أَحْفَدَ) (إِحْفَادًا) مِثْلُهُ  
وَ (حَفَدَ) (حَفْدًا) خَدَمَ فَهُوَ (حَافِدٌ)  
وَالْجَمْعُ (حَفَدَةٌ) مِثْلُ كَافِرٍ وَكَفَرَةٍ وَمِنْهُ  
قِيلَ لِلْأَعْوَانِ (حَفَدَةٌ) وَقِيلَ لِلْأَوْلَادِ  
(حَفَدَةٌ) لِأَنَّهُمْ كَالْخُدَّامِ فِي الصِّغَرِ .

حَفَرْتُ : الْأَرْضَ (حَفْرًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ  
وَسُمِّيَ (حَافِرٌ) الْفَرَسُ وَالْحِمَارُ مِنْ ذَلِكَ  
كَأَنَّهُ يَحْفَرُ الْأَرْضَ بِشِدَّةٍ وَطِنُهُ عَلَيْهَا وَ (حَفَرَ)  
السَّيْلُ الْوَادِيَّ جَعَلَهُ أَخْلُودًا وَ (حَفَرَ) الرَّجُلُ

أَمْرَاتُهُ (حَفَرًا) كِنَايَةً عَنِ الْجَمَاعِ وَالْحَفَرِ  
بِفَتْحَتَيْنِ بِمَعْنَى الْمَحْفُورِ مِثْلُ الْعَدَدِ وَالْمَخِيطِ  
وَالنَّقْصِ بِمَعْنَى الْمَعْدُودِ وَالْمَخْبُوطِ وَالْمَنْقُوصِ  
وَمِنْهُ قِيلَ لِلْبُئْرِ الَّتِي حَفَرَهَا أَبُو مُوسَى يَقْرُبُ  
الْبَصْرَةَ (حَفَرٌ) وَتُضَافُ إِلَيْهِ فَيَقَالُ (حَفَرٌ  
أَبَى مُوسَى) وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ (الْحَفَرُ) اسْمُ  
الْمَكَانِ الَّذِي حَفَرَ كَخَنْدَقٍ أَوْ بئرٍ وَالْجَمْعُ  
(أَحْفَارٌ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَ (الْحَفِيرَةُ)  
مَا يُحْفَرُ فِي الْأَرْضِ فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ وَالْجَمْعُ  
(حَفَاتِيرُ) وَ (الْحُقْرَةُ) مِثْلُهَا وَالْجَمْعُ (حُقَرٌ)  
مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ وَ (حَفَرَتِ) الْأَسْنَانُ حَفَرًا  
مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَفِي لُغَةِ بَنِي أَسَدٍ (حَفَرَتِ  
حَفَرًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ إِذَا فَسَدَتْ أَصُولُهَا  
بَسْلَاقٍ يُصَيِّبُهَا حَكَى اللَّفْتَيْنِ الْأَزْهَرِيُّ  
وَجَمَاعَةٌ وَلَفْظُ تَعَلَّبَ وَجَمَاعَةٌ بِأَسْنَانِهِ (حَفَرٌ  
وَحَفَرٌ) لَكِنْ ابْنُ السَّكَيْتِ جَعَلَ الْفَتْحَ (١) مِنْ  
لَحْنِ الْعَامَّةِ وَهَذَا مَحْمُولٌ عَلَى أَنَّهُ مَا بَلَغَهُ  
لُغَةُ بَنِي أَسَدٍ .

**حَفِطْتُ** : الْمَالُ وَغَيْرُهُ . حَفِطًا : إِذَا مَنَعْتَهُ مِنْ  
الضَّيَاعِ وَالتَّلْفِ وَ (حَفِطْتُهُ) صُنَّتُهُ عَنِ الْإِبْتِدَالِ  
وَ (احْتَفِطْتُ) بِهِ وَ (التَّحْفِطُ) التَّحَرُّزُ وَ (حَافِظٌ)  
عَلَى الشَّيْءِ (مُحَافَظَةٌ) وَرَجُلٌ (حَافِظٌ) لِدِينِهِ  
وَأَمَانَتِهِ وَبِمِيزَانِهِ وَ (حَفِيطٌ) أَيْضًا وَالْجَمْعُ  
(حَفِطَةٌ) وَ (حَفَاطٌ) مِثْلُ كَافِرٍ فِي جَمْعِهِ

(١) أى الفتح مع السكون - أما حَفَرٌ بفتحين وهى

لغة بنى أسد لا يمتنها .

وَ (حَفِطَ الْقُرْآنُ) إِذَا وَعَاهُ عَلَى ظَهْرِ قَلْبِهِ  
وَ (اسْتَحْفِطْتُهُ) الشَّيْءَ سَأَلْتُهُ أَنْ يَحْفَظَهُ  
وَقِيلَ اسْتَوْدَعْتُهُ إِبَاهُ وَفُسِّرَ «بِمَا اسْتَحْفِطُوا مِنْ  
كِتَابِ اللَّهِ» بِالْقَوْلَيْنِ .

**حَفَّتْ** : الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا (حَفًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ  
زَيْتَتُهُ بِأَخْذِ شَعْرِهِ وَ (حَفًّا) شَارِبُهُ إِذَا أَخْفَاهُ  
وَ (حَفَهُ) أَعْطَاهُ وَ (حَفًّا) الْقَوْمُ بِالْبَيْتِ  
أَطَافُوا بِهِ فَهَمَّ (حَافُونَ) وَ (حَفَّتِ) الْأَرْضُ  
(تَحِفٌ) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ يَسَّرَ نَبْهًا وَ (الْمِحْفَةُ)  
يَكْسِرُ إِلَيْهِ مَرَكَبٌ مِنْ مَرَائِبِ النِّسَاءِ  
كَالْهُودَجِ .

**حَفَلٌ** : الْقَوْمُ فِي الْمَجْلِسِ (حَفَلًا) مِنْ  
بَابِ ضَرْبٍ اجْتَمَعُوا وَ (احْتَفَلُوا) كَذَلِكَ  
وَأَسْمُ الْمَوْضِعِ (مَحْفَلٌ) وَالْجَمْعُ (مَحَافِلُ)  
مِثْلُ مَجْلِسٍ وَمَجَالِسٍ وَ (احْتَفَلْتُ) بِفُلَانٍ  
فُتُّ بِأَمْرِهِ وَ (لَا تَحْتَفِلْ) بِأَمْرِهِ أَيْ لَا تَبَالِهْ  
وَلَا تَهَمَّ بِهِ وَ (احْتَفَلْتُ) بِهِ افْتَمَمْتُ  
وَ (حَفَلٌ) اللَّبَنُ وَغَيْرُهُ (حَفَلًا) أَيْضًا  
وَ (حَفُولًا) اجْتَمَعَ وَ (حَفَلْتُ) الشَّاةَ  
بِالتَّقْيِيلِ تَرَكْتُ حَلَبَهَا حَتَّى اجْتَمَعَ اللَّبَنُ فِي  
ضَرْعِهَا فَهِيَ (مُحَفَّلَةٌ) وَكَانَ الْأَصْلُ (حَفَلْتُ)  
لَكِنَّ الشَّاةَ لِأَنَّهُ هُوَ الْمَجْمُوعُ فَهِيَ (مُحَفَّلٌ  
لَبَنُهَا) وَ (احْتَفَلُ) الْوَادِى امْتَلَأَ وَسَالَ .

**حَفَّتْ** : لَهُ (حَفْنَا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَ (حَفَنَةً)  
وَهِيَ مِلءُ الْكَفَيْنِ وَالْجَمْعُ (حَفَنَاتٌ) مِثْلُ  
سَجْدَةٍ وَسَجْدَاتٍ .

صَعْدَةً مَا عَلَا الْحَقِيَّةَ مِنْهَا

وَكَيْسِبٌ مَا كَانَ تَحْتَ الْحِقَابِ

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ هِيَ طَوِيلَةٌ كَالْقَنَاقَةِ  
ثُمَّ سُمِّيَ مَا يُحْمَلُ مِنَ الْقَمَاشِ عَلَى الْفَرَسِ  
خَلْفَ الرََّاكِبِ (حَقِيَّةٌ) مَجَازًا لِأَنَّهُ مَحْمُولٌ  
عَلَى الْعَجْزِ وَحَقِيَّتُهَا وَ (اِحْتَقَبْتُهَا) حَمَلْتُهَا  
ثُمَّ تَوَسَّعُوا فِي اللَّفْظِ حَتَّى قَالُوا (اِحْتَقَبَ)  
فَلَأَنِ الْإِثْمَ إِذَا اكْتَسَبَهُ كَأَنَّهُ شَيْءٌ مُحْسُوسٌ  
حَمَلُهُ .

الْحَقْدُ : الْإِنْطِوَاءُ عَلَى الْمَدَاوَةِ وَالْبِغْضَاءِ وَ  
(حَقَدَ) عَلَيْهِ مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَفِي لُغَةٍ مِنْ  
بَابِ تَعَبَ وَالْجَمْعُ (أَحْقَادٌ) .

حَقَرُ : الشَّيْءُ بِالضَّمِّ (حَقَارَةٌ) هَانَ قَدْرُهُ فَلَا  
يُعْبَأُ بِهِ فَهُوَ (حَقِيرٌ) وَيَعْدَى بِالْحَرَكَةِ  
فَيُقَالُ (حَقَرْتُهُ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَ (اِحْقَرْتُهُ)  
وَ (الْحُقْرَةُ) اسْمٌ مِنْهُ مِثْلُ الْفَرْقَةِ مِنْ  
الْاِفْتِرَاقِ .

حَقَفَ : الشَّيْءُ (حُقُوفًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ اعْوَجَّ  
فَهُوَ (حَاقِفٌ) وَطَيُّ (حَاقِفٌ) لِلَّذِي  
انْحَنَى وَتَنَبَّأَ مِنْ جُرْحٍ أَوْ غَيْرِهِ وَيُقَالُ لِلرَّمْلِ  
الْمُعْوَجِّ (حَقْفٌ) وَالْجَمْعُ (أَحْقَافٌ) مِثْلُ  
حِمْلٍ وَأَحْمَالٍ .

الْحَقُّ : خِلَافُ الْبَاطِلِ وَهُوَ مَصْدَرٌ (حَقٌّ)  
الشَّيْءُ مِنْ بَأَى ضَرَبَ وَقَتْلَ إِذَا وَجَبَ وَبَيَّتَ  
وَلِهَذَا يُقَالُ لِمَرَافِقِ الدَّارِ (حُقُوفُهَا) وَ  
(حَقَّتْ) الْقِيَامَةُ (تَحَقُّ) مِنْ بَابِ قَتَلَ

حَقَّى : الرَّجُلُ (يَحْقِي) مِنْ بَابِ تَعَبَ (حَقَاءٌ)  
مِثْلُ سَلَامٍ مَشَى بِغَيْرِ تَعَلُّيٍّ وَلَا خَفٍّ فَهُوَ  
(حَافٍ) وَالْجَمْعُ (حُقَاءٌ) مِثْلُ قَاضٍ وَقُضَاةٍ  
وَ (الْحُقَاءُ) بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ اسْمٌ مِنْهُ وَ (حَقِي)  
مِنْ كَثْرَةِ الْمَشْيِ حَتَّى رَفَّتْ قَدَمُهُ (حَقِي)  
فَهُوَ (حَقَفٌ) مِنْ بَابِ تَعَبَ وَ (أَحَقِي)  
الرَّجُلُ شَارِبُهُ بَالِغٌ فِي قَصَبِهِ وَ (أَحْقَاهُ) فِي  
الْمَسْأَلَةِ بِمَعْنَى أَلَحَّ وَ (الْحَقْيَا) وَ (الْحَقْيَاءُ)  
وَزَانَ حَمَرَاءُ مَوْضِعُ بَظَاهِرِ الْمَدِينَةِ .

الْحَقْبُ : الدَّهْرُ وَالْجَمْعُ (أَحْقَابٌ) مِثْلُ  
قَتْلٍ وَأَقْقَالٍ وَضُمُّ الْقَافِ لِلِاتِّبَاعِ لُغَةٌ وَيُقَالُ  
(الْحَقْبُ) ثَمَانُونَ عَامًا وَ (الْحَقْبَةُ) بِمَعْنَى  
الْمُدَّةِ وَالْجَمْعُ (حَقَبٌ) مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدَرٍ  
وَقِيلَ (الْحَقْبَةُ) مِثْلُ الْحَقَبِ وَ (الْحَقَبُ)  
حَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ رِجْلُ الْبَعِيرِ إِلَى بَطْنِهِ كَيْ لَا  
يَتَقَدَّمَ إِلَى كَاهِلِهِ وَهُوَ غَيْرُ الْحِزَامِ وَالْجَمْعُ  
(أَحْقَابٌ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَ (حَقَبٌ)  
بَوْلُ الْبَعِيرِ (حَقَبًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ إِذَا  
اِحْتَبَسَ وَ (حَقَبٌ) الْمَطَرُ تَأَخَّرَ وَقَدْ يُقَالُ  
(حَقَبَ) الْبَعِيرُ عَلَى حَذْفِ الْمُضَافِ فَهُوَ  
(حَاقِبٌ) وَرَجُلٌ (حَاقِبٌ) أَعْجَلَهُ خُرُوجُ  
الْبَوْلِ وَقِيلَ (الْحَاقِبُ) الَّذِي اِخْتَنَجَ إِلَى  
الْخَلَاءِ لِلْبَوْلِ فَلَمْ يَتَبَرَّزْ حَتَّى حَضَرَ غَائِطُهُ  
وَقِيلَ (الْحَاقِبُ) الَّذِي اِحْتَبَسَ غَائِطُهُ  
وَ (الْحَقِيَّةُ) الْعَجِيزَةُ وَالْجَمْعُ (حَقَائِبٌ)  
قَالَ عَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ يَصِفُ جَارِيَةً :

قِيلَ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ اسْتَحَقَّ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهِ  
و (حَقَّةٌ) بَيِّنَةٌ (الْحَقَّةُ) بِكَسْرِ هِمَا فَأَلْوَى  
النَّاقَةُ وَالثَّانِيَةُ مُصَدِّرٌ وَلَا يَكَادُ يُعْرِفُ لَهَا نَظِيرٌ  
وَفِي الدَّعَاءِ (حَقٌّ) مَا قَالَ الْعَبْدُ (هُوَ مَرْفُوعٌ  
خَيْرٌ مَقْدَمٌ وَمَا قَالَ الْعَبْدُ مُبْتَدَأٌ وَقَوْلُهُ (كُلُّنَا  
لَكَ عَبْدٌ) جُمْلَةٌ بَدَلٌ مِنْ هَذِهِ الْجُمْلَةِ وَفِي  
رَوَايَةٍ (أَحَقُّ) (وَكُلُّنَا) بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَوَاوٍ  
فَأَحَقُّ خَيْرٌ مُبْتَدَأٌ مَحْذُوفٌ وَمَا قَالَ الْعَبْدُ  
مُضَافٌ إِلَيْهِ وَالتَّقْدِيرُ هَذَا الْقَوْلُ أَحَقُّ مَا قَالَ  
الْعَبْدُ وَكُلُّنَا لَكَ عَبْدٌ جُمْلَةٌ ابْتِدَائِيَّةٌ وَ(حَاقَفْتُهُ)  
خَاصَمْتُهُ لِإِظْهَارِ الْحَقِّ فَإِذَا ظَهَرَتْ دَعْوَاكَ  
قِيلَ أَحَقَفْتُهُ بِالْأَلِفِ .

الْحَقْلُ : الْأَرْضُ الْقَرَّاحُ وَهِيَ الَّتِي لَا شَجَرَ  
بِهَا وَقِيلَ هُوَ الزَّرْعُ إِذَا تَشَعَّبَ وَرَقُهُ وَمِنْهُ  
أَخَذَتِ (الْمَحَاقِلَةُ) وَهِيَ بَيْعُ الزَّرْعِ فِي  
سُبُلِهِ بِحِنْطَةٍ وَجَمْعُهُ (حُقُولٌ) مِثْلُ فُلَسْ  
وَقُلُوسِ .

حَقَنْتُ : الْمَاءُ فِي السِّقَاءِ (حَقْنًا) مِنْ بَابِ  
قَتَلَ جَمَعْتُهُ فِيهِ وَ (حَقَنْتُ) دَمَهُ خِلَافَ  
هَدَرْتُهُ كَأَنَّكَ جَمَعْتُهُ فِي صَاحِبِهِ فَلَمْ تَرْقُهُ  
وَ (حَقَنَ) الرَّجُلُ بَوْلَهُ حَسَبَهُ وَجَمَعَهُ فَهُوَ  
(حَاقِنٌ) قَالَ ابْنُ قَارِسٍ وَيُقَالُ لِمَا جُمِعَ  
مِنْ لَبَنٍ وَشَدٍّ (حَقِينٌ) وَلِذَلِكَ سُمِّيَ  
حَاقِسُ الْبَوْلِ (حَاقِنًا) وَ (حَقَنْتُ)  
الْمَرِيضَ إِذَا أَوْصَلْتَ الدَّوَاءَ إِلَى بَاطِنِهِ  
مِنْ مَخْرَجِهِ (بِالْمِخَصَّةِ) بِالْكَسْرِ وَ (أَحَقَنْ)

أَحَاطَتْ بِالْخَلَائِقِ فِيهَا (حَاقَّةٌ) وَمِنْ هُنَا  
قِيلَ (حَقَّتْ) الْحَاجَةُ إِذَا نَزَلَتْ وَاسْتَدَّتْ  
فِيهَا (حَاقَّةٌ) أَيْضًا وَ (حَقَقْتُ) الْأَمْرَ  
(أَحَقَّهُ) إِذَا نَقَضْتَهُ أَوْجَعَلْتَهُ ثَابِتًا لَازِمًا وَفِي  
لُغَةِ بَنِي تَمِيمٍ (أَحَقَقْتُهُ) بِالْأَلِفِ وَحَقَقْتُهُ  
بِالتَّخْفِيلِ مُبَالَغَةً وَ (حَقِيقَةٌ) الشَّيْءُ مُتَنَاهَا  
وَأَصْلُهُ الْمُشْتَمِلُ عَلَيْهِ وَفُلَانٌ (حَقِيقٌ) بِكَذَا  
بِمَعْنَى خَلِيقٍ وَهُوَ مَاخُودٌ مِنَ الْحَقِّ الثَّابِتِ  
وَقَوْلُهُمْ هُوَ (أَحَقُّ) بِكَذَا يُسْتَعْمَلُ بِمَعْنَيْنِ  
أَحَدُهُمَا اخْتِصَاصُهُ بِذَلِكَ مِنْ غَيْرِ مُشَارَكَةٍ  
نَحْوُ زَيْدٌ (أَحَقُّ) بِمَالِهِ أَيْ لَا حَقَّ لِغَيْرِهِ  
فِيهِ وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ فَيَقْتَضِي  
اشْتِرَاكَهُ مَعَ غَيْرِهِ وَتَرْجِيحَهُ عَلَى غَيْرِهِ كَقَوْلِهِمْ  
زَيْدٌ أَحْسَنُ وَجْهًا مِنْ فُلَانٍ وَمَعْنَاهُ ثُبُوتُ  
الْحُسْنِ لَهُمَا وَتَرْجِيحُهُ لِلأَوَّلِ قَالَهُ الْأَزْهَرِيُّ  
وغيرُهُ وَمِنْ هَذَا الْبَابِ «الْأَيْمُ أَحَقُّ بِنَفْسِهَا  
مِنْ وَلِيِّهَا» فَهُمَا مُشْتَرِكَانِ وَلَكِنْ حَقُّهَا  
آكَدُ وَ (اسْتَحَقَّ) فُلَانٌ الْأَمْرَ اسْتَوْجِبَهُ قَالَهُ  
الْفَرَارِيُّ وَجَمَاعَةٌ فَلَا أَمْرَ (مُسْتَحَقٌّ) بِالْفَتْحِ  
اسْمٌ مَفْعُولٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ خَرَجَ الْمُبِيعُ  
(مُسْتَحَقًّا) وَ (أَحَقُّ) الرَّجُلُ بِالْأَلِفِ قَالَ  
حَقًّا أَوْ أَظْهَرَهُ أَوْ ادَّعَاهُ فَوَجَبَ لَهُ فَهُوَ  
(مُحَقٌّ) وَ (الْحَقُّ) بِالْكَسْرِ مِنَ الْإِبِلِ مَا  
طَعَنَ فِي السَّنَةِ الرَّابِعَةِ وَالْجَمْعُ (حِقَاقٌ)  
وَالْأُنثَى (حِقَّةٌ) وَجَمْعُهَا (حِقَقٌ) مِثْلُ سِدْرَةٍ  
وَسِدْرِ وَ (أَحَقَّ) الْبَعِيرُ (إِحْقَاقًا) صَارَ حِقًّا

هُوَ وَ الْاسْمُ ( الْحَقْنَةُ ) مِثْلُ الْفَرْقَةِ مِنْ  
الْإِفْتِرَاقِ ثُمَّ أُطْلِقَتْ عَلَى مَا يُتَدَاوَى بِهِ  
وَالْجَمْعُ ( حَقْنٌ ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ .  
الْحَقْوُ : مَوْضِعُ شِدِّ الْإِزَارِ وَهُوَ الْخَاصِرَةُ ثُمَّ  
تَوَسَّعُوا حَتَّى سَمَوْا الْإِزَارَ الَّذِي يُشَدُّ عَلَى  
الْعَوْرَةِ ( حَقْوًا ) وَالْجَمْعُ ( أَحْقَى ) وَ ( حَقِي )  
مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ وَقَدْ يُجْمَعُ عَلَى ( حِقَاءٍ )  
مِثْلُ سَنَمٍ وَسَهَامٍ .

احْتَكَّرَ : زَيْدٌ الطَّعَامَ إِذَا حَبَسَهُ إِزَادَةَ الْعَلَاءِ  
وَالْاسْمُ ( الْحَكْرَةُ ) مِثْلُ الْفَرْقَةِ مِنْ الْإِفْتِرَاقِ  
وَ ( الْحَكْرُ ) يَفْتَحَتَيْنِ وَإِسْكَانُ الْكَافِ  
لُغَةٌ بِمَعْنَاهُ .

حَكَمْتُ : الشَّيْءَ ( حَكْمًا ) مِنْ بَابِ قَتَلَ  
قَشَرْتُهُ وَ ( الْحِكَّةُ ) بِالْكَسْرِ دَاءٌ يَكُونُ  
بِالْجَسَدِ وَفِي كُتُبِ الطِّبِّ هِيَ خِلْطٌ رَقِيقٌ  
يُورَقُ يَحْدُثُ تَحْتَ الْجِلْدِ وَلَا يَحْدُثُ  
مِنْهُ مِدَّةٌ بَلْ شَيْءٌ كَالنَّخَالَةِ وَهُوَ سَرِيعُ  
الزَّوَالِ وَ ( حَكٌّ ) فِي صَدْرِي كَذَا ( يَحْكُ )  
مِنْ بَابِ قَتَلَ إِذَا حَصَلَ كَالْوَهْمِ .

الحَكْلَةُ : فِي اللِّسَانِ كَالْجُمُعَةِ وَزَنَا وَمَعْنَى  
وَ ( أَحْكَلَ ) الْأَمْرُ مِثْلُ أَشْكَلَ وَزَنَا  
وَمَعْنَى .

الحُكْمُ : الْقَضَاءُ وَأَصْلُهُ الْمَنْعُ يُقَالُ ( حَكَمْتُ )  
عَلَيْهِ بِكَذَا إِذَا مَنَعْتَهُ مِنْ خِلَافِهِ فَلَمْ  
يَقْدِرْ عَلَى الْخُرُوجِ مِنْ ذَلِكَ وَ ( حَكَمْتُ )  
بَيْنَ الْقَوْمِ فَصَلْتُ بَيْنَهُمْ فَأَنَا ( حَاكِمٌ )

وَ ( حَكَمٌ ) يَفْتَحَتَيْنِ وَالْجَمْعُ ( حُكَّامٌ ) وَجُوزُ  
بَالُوًا وَالنُّونُ ( وَ الْحَكْمَةُ ) وَزَانُ قَصَبَةٍ  
لِلدَّابَّةِ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تُذَلَّلُهَا لِرَاكِبِهَا  
حَتَّى تَمْتَنِعَهَا الْجِمَاحَ وَنَحْوَهُ وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ  
( الْحِكْمَةِ ) لِأَنَّهَا تَمْنَعُ صَاحِبَهَا مِنْ  
أَخْلَاقِ الْأَرْذَالِ وَ ( حَكَمْتُ ) الرَّجُلَ  
بِالتَّشْدِيدِ فَوَضْتُ الْحُكْمَ إِلَيْهِ وَ ( تَحَكَّمْتُ )  
فِي كَذَا فَعَلَ مَا رَأَى وَ ( أَحْكَمْتُ ) الشَّيْءَ  
بِالْأَلْفِ أَتَقَنَّنُهُ ( فَاسْتَحْكَمْتُ ) هُوَ صَارَ  
كَذَلِكَ .

حَكَيْتُ : الشَّيْءَ ( أَحْكِيهِ ) ( حِكَايَةً )  
إِذَا أَتَيْتَ بِمِثْلِهِ عَلَى الصِّفَةِ الَّتِي أَتَى بِهَا  
غَيْرُكَ فَأَنْتَ كَالنَّاقِلِ وَمِنْهُ ( حَكَيْتُ )  
صَنَعْتُهُ إِذَا أَتَيْتَ بِمِثْلِهَا وَهُوَ هُنَا كَالْمُعَارَضَةِ  
وَ ( حَكْوَتُهُ ) ( أَحْكُوهُ ) لُغَةٌ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ  
وَحَكِي عَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّهُ قَالَ ( لَا أَحْكُو )  
كَلَامَ رَبِّي أَيْ لَا أَعَارِضُهُ .

حَلَبْتُ : النَّاقَةَ وَغَيْرَهَا ( حَلْبًا ) مِنْ بَابِ  
قَتَلَ وَ ( الْحَلْبُ ) يَفْتَحَتَيْنِ يُطْلَقُ عَلَى  
الْمَصْدَرِ أَيْضًا وَعَلَى اللَّيْنِ الْمَحْلُوبِ فَيُقَالُ  
لَيْنٌ وَ ( حَلِيبٌ ) وَ ( مَحْلُوبٌ ) وَنَاقَةٌ  
( حَلُوبٌ ) وَزَانُ رَسُولٍ أَيْ ذَاتُ لَيْنٍ  
يُحَلَبُ فَإِنْ جَعَلَتْهَا اسْمًا أَتَيْتَ بِالْهَاءِ  
فَقُلْتَ هَذِهِ ( حَلُوبَةٌ ) <sup>(١)</sup> فَلَانُ مِثْلُ الرُّكُوبِ

(١) الصريفيون يرون أن قولاً بمعنى مفعول يجوز أن

تطرحه التاء .

والزركوية و ( المَحْلَبُ ) يَفْتَحُ المِمْ مَوْضِعُ  
الحَلَبِ و ( والمَحْلَبُ ) يَكْسِرُهَا الوَعَاءُ  
يُحْلَبُ فِيهِ وَهُوَ ( الحِلَابُ ) أَيْضاً مِثْلُ  
كِتَابٍ و ( المَحْلَبُ ) يَفْتَحُ المِمْ شَيْءٌ  
يُجْعَلُ جَبُهُ فِي العِطْرِ و ( الحَلْبَةُ ) بِضَمٍّ  
الحَاءِ واللامِ تَضَمُّ وَتُسَكَّنُ لِلتَّخْفِيفِ حَبٌّ  
يُؤْكَلُ و ( الحَلْبَةُ ) وَزَانُ سَجْدَةٍ خَيْلٌ تُجْمَعُ  
لِلسِّبَاقِ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ وَلَا تَخْرُجُ مِنْ وَجْهِ وَاحِدٍ يُقَالُ  
جَاءَتِ الفَرَسُ فِي آخِرِ الحَلْبَةِ أَيْ فِي  
آخِرِ الخَيْلِ وَهِيَ بِمَعْنَى ( حَلِيَّةٍ ) وَلِهَذَا  
جُمِعَتْ عَلَى ( حَلَابٍ ) .

حَلَجْتُ : القَطَنُ ( حَلَجًا ) مِنْ بَابِ  
ضَرْبٍ و ( المَحْلَجُ ) يَكْسِرُ المِمْ خَشْبَةً  
يُحْلَجُ بِهَا حَتَّى يَخْلَصَ الحَبُّ مِنَ القَطَنِ  
وَقَطْنٌ ( حَلِيجٌ ) بِمَعْنَى مَحْلُوجٍ .

الحِلْسُ : كِسَاءٌ يُجْعَلُ عَلَى ظَهْرِ البَعِيرِ  
تَحْتَ رَحْلِهِ وَالْجَمْعُ ( أَحْلَاسٌ ) مِثْلُ  
جَمَلٍ وَأَحْمَالٍ و ( الحِلْسُ ) بِسَاطٍ  
يُسَطُّ فِي الْبَيْتِ .

حَلَفَ : بِاللَّهِ ( حَلْفًا ) يَكْسِرُ اللَّامَ وَسُكُونَهَا  
تَخْفِيفٌ وَتَوَثُّتٌ الْوَاحِدَةُ بِأَلْهَاءٍ يُقَالُ ( حَلْفَةٌ )  
وَيُقَالُ فِي التَّعَدَّى ( أَحْلَفْتُهُ ) ( إِحْلَافًا )  
و ( حَلَفْتُهُ ) ( تَحْلِيفًا ) و ( اسْتَحْلَفْتُهُ )  
و ( الحَلِيفُ ) الْمَعَاهِدُ يُقَالُ مِنْهُ ( تَحَالَفًا )  
إِذَا تَعَاهَدَا وَتَعَاهَدَا عَلَى أَنْ يَكُونَ أَمْرُهُمَا  
وَاحِدًا فِي النُّصْرَةِ وَالْحِمَايَةِ وَبَيْنَهُمَا ( حَلِفٌ )

و ( حِلْفَةٌ ) بِالْكَسْرِ أَيْ عَهْدٌ و ( ذُو الحَلِيفَةِ )  
مَاءٌ مِنْ مِيَاهِ بَنِي جُشَمٍ ثُمَّ سُمِّيَ بِهِ الْمَوْضِعُ  
وَهُوَ مِيقَاتُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ تَحْوِ مَرَحَلَةٍ عَنْهَا  
وَيُقَالُ عَلَى سِتَّةِ أَمْيَالٍ و ( والحَلْفَاءُ ) وَزَانُ  
حَمْرَاءَ نَبَاتٌ مَعْرُوفٌ الْوَاحِدَةُ حَلْفَاءَةٌ (١)  
حَلَقَ : شَعْرُهُ ( حَلَقًا ) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ  
و ( حِلَاقًا ) بِالْكَسْرِ و ( حَلَقٌ ) بِالتَّشْدِيدِ  
مُبَالَغَةٌ وَتَكْثِيرٌ و ( الحَلَقُ ) مِنَ الْحَيَوَانِ  
جَمْعُهُ ( حُلُوقٌ ) مِثْلُ فَلَسٍ وَقُلُوسٍ وَهُوَ  
مَذْكُورٌ قَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ وَيَجُوزُ فِي الْقِيَاسِ  
( أَحْلَقُ ) مِثْلُ أَفْلَسٍ لَكِنَّهُ لَمْ يُسْمَعْ  
مِنْ الْعَرَبِ وَزَيْمًا قِيلَ ( حَلَقٌ ) بِضَمَّتَيْنِ  
مِثْلُ رَهْنٍ وَرَهْنٍ و ( الحَلْقُومُ ) هُوَ ( الحَلَقُ )  
وَمِثْلُهُ زَائِدَةٌ وَالْجَمْعُ ( حَلَاقِيمٌ ) بِأَلْيَاءٍ  
وَحَذَفُهَا تَخْفِيفٌ و ( حَلَقْمَتُهُ ) ( حَلَقْمَةٌ )  
قَطَعْتُ حَلْقَوْمَهُ قَالَ الرَّجَاجُ ( الحَلْقُومُ )  
بَعْدَ الْقَهْمِ وَهُوَ مَوْضِعُ النَّفْسِ وَفِيهِ شَعْبٌ  
تَتَشَعَّبُ مِنْهُ وَهُوَ يَجْرِي الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ  
و ( حَلَقَةٌ ) الْبَابُ بِالسُّكُونِ مِنْ حَدِيدٍ  
وغيرِهِ و ( حَلَقَةٌ ) الْقَوْمُ الَّذِينَ يَجْتَمِعُونَ  
مُسْتَدِيرِينَ و ( الْحَلَقَةُ ) السِّلَاحُ كُلُّهُ  
وَالْجَمْعُ ( حَلَقٌ ) يَفْتَحَتَيْنِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَالْجَمْعُ ( حَلَقٌ ) بِالْكَسْرِ

(١) وعن أبي زيد واحدة الحلفاء حَلَفَةٌ كَقَصْبَةٍ . وعن  
الأصمعي : واحداها حَلَفَةٌ بكسر اللام : - اهـ المختار -  
وذکر صاحب القاموس الثلاث .

مِثْلُ قَصْعَةٍ وَقَصَعٌ وَبَذَرَةٌ وَبَذَرٌ وَحَكِي  
يُونُسُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ أَنَّ (الْحَلْقَةَ)  
بِالْفَتْحِ لَعْنَةٌ فِي السُّكُونِ وَعَلَى هَذَا فَالْجَمْعُ  
يَحْذَفُ الْهَاءَ قِيَاسٌ مِثْلُ قَصْبَةٍ وَقَصَبٍ  
وَجَمَعَ ابْنُ السَّرَّاجِ بَيْنَهُمَا وَقَالَ فَقَالُوا  
(حَلَقٌ) ثُمَّ خَفَّفُوا الْوَاحِدَ حِينَ الْحَقْوَةِ  
الزِّيَادَةِ وَغَيْرِ الْمَعْنَى قَالَ وَهَذَا لَفْظُ سَبِيحِي  
وَفِي الدُّعَاءِ (حَلَقًا لَهُ وَعَقْرًا) أَيْ أَصَابَهُ  
اللَّهُ بِوَجْعٍ فِي حَلْقِهِ وَعَقْرٍ فِي جَسَدِهِ وَالْمُحَدَّثُونَ  
يَقُولُونَ (حَلَقِي عَقْرِي) بِالْفِ التَّائِيثِ وَقَالَ  
السَّرْقَسِيُّ عَقَرَتِ الْمَرْأَةُ قَوْمَهَا آذَنَهُمْ فِيهِ  
عَقْرِي فَجَعَلَهَا اسْمَ فَاعِلٍ بِمِثْلَةِ غَضِي  
وَسَكْرِي وَعَلَى هَذَا فَالتَّوْنِينِ لَصِيغَةُ الدُّعَاءِ  
وَهُوَ غَيْرُ مُرَادٍ وَالْفُ التَّائِيثِ لِأَنَّهَا اسْمُ فَاعِلٍ  
فَهَمَّا بِمَعْنَيْنِ .

الْحَلَكَةُ : وَزَانٌ رُطْبَةٍ ضَرَبٌ مِنَ الْعِظَاءِ وَهِيَ  
دَوِيَّةٌ كَانَتْهَا سَمَكَةٌ زَرْقَاءُ تَبْرُقُ تَغْوُصُ  
فِي الرَّمْلِ كَمَا يَغْوُصُ طَيْرُ الْمَاءِ فِي الْمَاءِ  
وَالْعَرَبُ تَسْمِيهَا بَنَاتِ الثَّقَا لِسُكْنَاهَا ثَقِيَانُ  
الرَّمْلِ وَيُشَبِّهُ بِهَا بَنَاتُ الْجَوَارِي لِلْنِّهَا وَفِيهَا  
ثَلَاثُ لُغَاتٍ هَذِهِ وَهِيَ لَعْنَةُ الْحِجَارِ  
وَالثَّانِيَةُ (حَلَكَاءُ) - وَزَانٌ حَمْرَاءُ وَالثَّلَاثَةُ  
كَانَتْهَا مَقْلُوبَةٌ مِنَ الْأُولَى (لَحَكَةٌ) مِثْلُ  
رُطْبَةٍ أَيْضًا .

حَلٌّ : الشَّيْءُ (يَحْلُ) بِالْكَسْرِ (حَلًّا)  
خِلَافَ حَرَمٍ فَهُوَ (حَلَالٌ) وَ (حِلٌّ)

أَيْضًا وَصَفٌ بِالْمَصْدَرِ وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ  
وَالْتَضْعِيفِ فَيُقَالُ (أَحْلَلْتُهُ) وَ (حَلَلْتُهُ)  
وَمِنْهُ (أَحْلَلُ لِلَّهِ الْبَيْعَ) أَيْ أَبَاحُهُ وَهُوَ  
فِي الْفِعْلِ وَالتَّرْكِ وَاسْمُ الْفَاعِلِ (مُحِلٌّ)  
وَ (مُحَلِّلٌ) وَمِنْهُ (الْمُحَلِّلُ) وَهُوَ  
الَّذِي يَتَزَوَّجُ الْمُطَلَّقةُ ثَلَاثًا لِتَحِلِّ لِمُطَلَّقِهَا  
وَ (الْمُحَلِّلُ) فِي الْمُسَابَقَةِ أَيْضًا لِأَنَّهُ  
(يُحَلِّلُ) الرِّهَانُ وَ (يُحِلُّهُ) وَقَدْ كَانَ  
حَرَامًا وَ (حَلٌّ) الْبَيْنُ (يَحِلُّ) (يَحِلُّ)  
بِالْكَسْرِ أَيْضًا (حُلُولًا) انْتَهَى أَجَلُهُ  
فَهُوَ (حَالٌ) وَ (حَلَّتِ) الْمَرْأَةُ لِلْأَزْوَاجِ زَالَ  
الْمَانِعُ الَّذِي كَانَتْ مُتَصِفَةً بِهِ كَانْفِضَاءِ الْعِدَّةِ  
فَهِىَ (حَلَالٌ) وَ (حَلٌّ) الْحَقُّ حِلًّا  
وَ (حُلُولًا) وَجَبَ وَ (حَلٌّ) الْمُحْرَمُ  
(حَلًّا) بِالْكَسْرِ خَرَجَ مِنْ إِحْرَامِهِ وَ (أَحْلَى)  
بِالْأَلْفِ مِثْلُهُ فَهُوَ (مُحِلٌّ) وَ (حِلٌّ)  
أَيْضًا تَسْمِيَةٌ بِالْمَصْدَرِ وَ (حَلَالٌ) أَيْضًا  
وَ (أَحْلَى) صَارَفَى (الْحِلِّ) وَالْحِلُّ مَا عَدَا  
الْحَرَمَ وَ (حَلٌّ) الْهَدْيُ وَصَلَ الْمَوْضِعَ الَّذِي  
يُنْحَرِفُ فِيهِ وَ (حَلَّتِ) الْيَمِينُ بَرَّتْ وَ (حَلٌّ)  
الْعَذَابُ (يَحِلُّ) وَ (يَحُلُّ) (حُلُولًا)  
هَذِهِ وَحَدَّثَنَا بِالضَّمِّ مَعَ الْكَسْرِ وَالْبَاقِي  
بِالْكَسْرِ فَقَطْ وَ (حَلَلْتُ) بِالْبَلَدِ (حُلُولًا)  
مِنْ بَابٍ قَعْدَ إِذَا نَزَلَتْ بِهِ وَيَتَعَدَّى  
أَيْضًا بِنَفْسِهِ فَيُقَالُ (حَلَلْتُ) الْبَلَدَ وَ (الْمَحِلُّ)  
يَفْتَحُ الْحَاءُ وَالْكَسْرُ لَعْنَةُ حَكَاةِ ابْنِ الْقَطَّاعِ



بِالضَّمِّ لَا تَكُونُ إِلَّا تَوَيْنِينَ مِنْ جَنْسٍ وَاحِدٍ  
وَالْجَمْعُ ( حَلْلٌ ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرُفٍ  
و ( الْحَلَّةُ ) بِالْكَسْرِ الْقَوْمُ النَّازِلُونَ وَتُطْلَقُ  
( الْحَلَّةُ ) عَلَى الْبُيُوتِ بِحَازًا تَسْمِيَةً لِلْمَحَلِّ  
بِاسْمِ الْحَالِ وَهِيَ مَائَةٌ يَبْتَ فَمَا فَوْقَهَا وَالْجَمْعُ  
( حِلَالٌ ) بِالْكَسْرِ وَ ( حِلَالٌ ) أَيْضًا مِثْلُ  
سِدْرَةِ سِدْرٍ وَ ( الْحَلَامُ وَالْحَلَانُ ) وَزَانُ  
تَفَاحِ الْحَدَى يُشَقُّ بَطْنُ أُمِّهِ وَ يُخْرَجُ  
فَالَيْمُ وَالنُّونُ زَائِدَتَانِ وَ ( الْإِخْلِيلُ ) بِكَسْرِ  
الْهَمْزَةِ مَخْرُجُ اللَّبَنِ مِنَ الضَّرْعِ وَالثَّدْيِ  
وَمَخْرُجُ الْبَوْلِ أَيْضًا .

حَلَمَ : ( يَحْلُمُ ) مِنْ بَابِ قَتَلَ ( حُلْمًا )  
بِضْمَتَيْنِ وَإِسْكَانِ الثَّانِي مُخَفَّفٌ وَ ( احْتَلَمَ )  
رَأَى فِي مَنَامِهِ رُؤْيَا وَ ( حَلَمَ ) الصَّبِي  
وَ ( احْتَلَمَ ) أَدْرَكَ وَبَلَغَ مَبَالِغِ الرِّجَالِ  
فَهُوَ ( حَالِمٌ ) وَ ( مُحْتَلِمٌ ) وَ ( حَلَمَ )  
بِالضَّمِّ ( حِلْمًا ) بِالْكَسْرِ صَفَحَ وَسَرَّ فَهُوَ  
( حَلِيمٌ ) وَ ( حَلَمْتُهُ ) بِالتَّشْدِيدِ نَسَبْتُهُ  
إِلَى الْحِلْمِ وَبِاسْمِ الْفَاعِلِ سَخَى الرَّجُلُ  
وَمِنْهُ ( مُحْتَلِمٌ بِنُجَّامَةٍ ) وَهُوَ الَّذِي قَتَلَ  
رَجُلًا بِذَحْلِ الْجَاهِلِيَّةِ بَعْدَ مَا قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ( اللَّهُمَّ لَا تَرْحَمْ  
مُحْلَمًا ) فَلَمَّا مَاتَ وَدُفِنَ لَقِظَتْهُ الْأَرْضُ  
ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَ ( الْحَلَمُ ) الْفَرَادُ الضَّخْمُ  
الْوَحِيدَةُ ( حَلَمَةٌ ) مِثْلُ قَصَبٍ وَقَصَبَةٍ  
وَقِيلَ لِرَأْسِ الثَّدْيِ وَهِيَ اللَّحْمَةُ النَّائِيَةُ

مَوْضِعُ الْحُلُولِ وَ ( الْمَحَلُّ ) بِالْكَسْرِ  
الْأَجَلُ وَ ( الْمَحَلَّةُ ) بِالْفَتْحِ الْمَكَانُ  
يَنْزِلُهُ الْقَوْمُ وَ ( حَلَلْتُ ) الْمَقْدَةُ ( حَلًّا )  
مِنْ بَابِ قَتَلَ وَاسْمُ الْفَاعِلِ ( حَلَالٌ )  
وَمِنْهُ قِيلَ ( حَلَلْتُ ) الْيَمِينَ إِذَا فَعَلْتَ  
مَا يُخْرِجُ عَنْ الْحِنْثِ ( فَانْحَلْتُ )  
هِيَ وَ ( حَلَلْتَهَا ) بِالتَّخْفِيفِ وَالِاسْمُ ( التَّحْلَةُ ) (١)  
بِفَتْحِ التَّاءِ وَفَعَلْتُهُ ( تَحْلَةُ الْقَسَمِ ) أَيْ  
بِقَدْرِ مَا تُحَلُّ بِهِ الْيَمِينَ وَلَمْ يُبَالِغْ فِيهِ  
ثُمَّ كَثُرَ هَذَا حَتَّى قِيلَ لِكُلِّ شَيْءٍ لَمْ يُبَالِغْ  
فِيهِ ( تَحْلِيلٌ ) وَقِيلَ ( تَحْلَةُ الْقَسَمِ ) هُوَ  
جَعْلُهَا حَلَالًا إِمَّا بِاسْتِثْنَاءٍ أَوْ كَفَّارَةٍ ،  
وَ ( الشُّفْعَةُ ) كَحَلِّ الْعِقَالِ قِيلَ مَعْنَاهُ  
أَنَّهَا سَهْلَةٌ لِمَتَكْنِيهِ مِنْ أَخِذِهَا شَرْعًا كَسُهُولَةٍ  
حَلَّ الْعِقَالِ فَإِذَا طَلَبَهَا حَصَلَتْ لَهُ مِنْ  
غَيْرِ زِنَاعٍ وَلَا خُصُومَةٍ وَقِيلَ مَعْنَاهُ مُدَّةٌ  
طَلَبَهَا مِثْلُ مُدَّةِ حَلِّ الْعِقَالِ فَإِذَا لَمْ  
يُبَادِرْ إِلَى الطَّلَبِ فَاتَتْ وَالْأَوَّلُ أَسْبَقَ  
إِلَى الْفَهْمِ وَ ( الْحَلِيلُ ) الزَّوْجُ وَ ( الْحَلِيلَةُ )  
الزَّوْجَةُ سُمِّيَا بِذَلِكَ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ يَحِلُّ  
مِنْ صَاحِبِهِ مَحَلًّا لَا يَحِلُّهُ غَيْرُهُ وَيُقَالُ  
لِلْمُجَاوِرِ وَالزَّيْلِ ( حَلِيلٌ ) وَ ( الْحَلَّةُ )

(١) تَحْلَةُ عِنْدَ الصَّرْفِيِّنِ مُصْدَرٌ وَهُوَ مِمَّا جَاءَ مِنْ فَعَّلَ

صَحِيحُ اللَّامِ عَلَى نَفْعَةٍ كَمَا ذَكَرَهُ وَبِجَرَّةٍ وَبَصَرَةٍ - وَأَصْلُ  
تَحْلَةٍ - تَحْلِيلَةٍ . ثُمَّ أَدْعَمَتِ اللَّامُ الْأُخْرَى فِي الثَّانِيَةِ وَنَقَلَتْ كَسْرَهَا  
إِلَى الْحَاءِ .

( حَلَمَةٌ ) عَلَى التَّشْبِيهِ بِقَدَرِهَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ  
 ( الْحَلَمَةُ ) الْحَبَّةُ عَلَى رَأْسِ الثَّدْيِ مِنَ  
 الْمَرْأَةِ وَرَأْسِ الثَّدْوَةِ مِنَ الرَّجُلِ  
 حَلَا : الشَّيْءُ ( يَحْلُو ) ( حَلَاوَةٌ ) فَهُوَ  
 ( حُلُوٌّ ) وَالْأُنثَى ( حُلُوءٌ ) وَ ( حَلَا ) لِي  
 الشَّيْءِ إِذَا لَذَّ لَكَ وَ ( اسْتَحْلَيْتُهُ ) رَأَيْتُهُ  
 حُلُوءًا وَ ( الْحُلُوءَانُ ) بِالضَّمِّ الْعَطَاءُ وَهُوَ  
 اسْمٌ مِنْ ( حُلُوءَةٍ ) ( أَحْلُوهُ ) وَنَهَى عَنْ  
 ( حُلُوانٍ ) الْكَاهِنِ وَ ( الْحُلُوانُ ) أَيْضًا أَنْ  
 يَأْخُذَ الرَّجُلُ مِنْ مَهْرِ ابْنَتِهِ شَيْئًا وَكَانَتْ  
 الْعَرَبُ تُعَيِّرُ مَنْ يَقَعْلُهُ وَ ( حُلُوانُ الْمَرْأَةِ )  
 مَهْرُهَا وَ ( حُلُوانٌ ) بَلَدٌ مَشْهُورٌ مِنْ سَوَادِ الْعِرَاقِ  
 وَهِيَ آخِرُ مَدَنِ الْعِرَاقِ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ بَغْدَادَ  
 نَحْوُ خَمْسِ مَرَاحِلَ وَهِيَ مِنْ طَرَفِ الْعِرَاقِ  
 مِنَ الشَّرْقِ وَالْقَادِسِيَّةُ مِنْ طَرَفِهِ مِنَ الْغَرْبِ  
 قِيلَ سُمِّيَتْ بِاسْمِ بَانِيهَا وَهُوَ ( حُلُوانُ  
 ابْنِ عِمْرَانَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ )  
 وَ ( حَلَى ) الشَّيْءُ بَعَيْنِي وَبَصَدْرِي يَحْلَى  
 مِنْ بَابِ تَعَبٍ ( حَلَاوَةٌ ) حَسَنٌ عِنْدِي  
 وَأَعْجَبَنِي وَ ( حَلَيْتِ ) الْمَرْأَةُ ( حَلِيًّا )  
 سَاكِنٌ الْإِلَامُ لَيْسَتْ ( الْحَلَى ) وَجَمْعُهُ  
 ( حَلَى ) وَالْأَصْلُ عَلَى فُعُولٍ مِثْلُ فَلَسَ  
 وَفُلُوسٍ وَ ( الْحَلِيَّةُ ) بِالْكَسْرِ الصِّفَةُ وَالْجَمْعُ  
 ( حَلَى ) مَقْصُورٌ وَتَضُمُّ الْحَاءُ وَتُكْسَرُ وَ  
 ( حَلْبَةٌ ) السِّيفُ زَيْنَتُهُ قَالَ ابْنُ قَارِسٍ  
 وَلَا تُجْمَعُ وَ ( تَحَلَّتِ ) الْمَرْأَةُ لَيْسَتْ

الْحَلَى أَوْ اتَّخَذَتْهُ وَ ( حَلَيْتُهَا ) بِالتَّشْدِيدِ  
 أَلْبَسْتُهَا الْحَلَى أَوْ اتَّخَذْتُهَا لَهَا لَتَبْسَهُ وَ ( حَلَيْتُ )  
 السَّوِيقَ جَعَلْتُ فِيهِ شَيْئًا حُلُوءًا حَتَّى حَلَا  
 وَ ( الْحَلُوءُ ) الَّتِي تُؤْكَلُ تُمَدُّ وَتُقْصَرُ  
 وَجَمْعُ الْمَمْدُودِ ( حَلَاوَى ) مِثْلُ صَحْرَاءَ  
 وَصَحَارَى بِالتَّشْدِيدِ وَجَمْعُ الْمَقْصُورِ يَفْتَحُ  
 الْوَاوُ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ ( الْحَلُوءُ ) اسْمٌ  
 لِمَا يُؤْكَلُ مِنَ الطَّعَامِ إِذَا كَانَ مُعَالَجًا  
 بِحَلَاوَةٍ وَ ( حَلَاوَةٌ ) الْقَفَا وَسَطُهُ  
 حَمْدُهُ : عَلَى شَجَاعَتِهِ وَإِحْسَانِهِ ( حَمْدًا )  
 أَثْنَيْتُ عَلَيْهِ وَمِنْ هُنَا كَانَ ( الْحَمْدُ )  
 غَيْرَ ( الشُّكْرِ ) لِأَنَّهُ يُسْتَعْمَلُ لِصِفَةِ فِي  
 الشَّخْصِ وَفِيهِ مَعْنَى التَّعَجُّبِ وَيَكُونُ فِيهِ  
 مَعْنَى التَّعْظِيمِ لِلْمَمْدُوحِ وَخُضُوعِ الْمَادِحِ  
 كَقَوْلِ الْمُبْتَلَى ( الْحَمْدُ لِلَّهِ ) إِذْ لَيْسَ  
 هُنَا شَيْءٌ مِنْ نِعَمِ الدُّنْيَا وَيَكُونُ فِي  
 مُقَابَلَةِ إِحْسَانِ يَصِلُ إِلَى الْحَامِدِ وَأَمَّا  
 الشُّكْرُ فَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي مُقَابَلَةِ الصَّنِيعِ  
 فَلَا يُقَالُ شَكَرْتُهُ عَلَى شَجَاعَتِهِ وَقِيلَ غَيْرُ  
 ذَلِكَ وَ ( أَحْمَدْتُهُ ) بِالْأَلْفِ وَجَدْتُهُ مَحْمُودًا  
 وَفِي الْحَدِيثِ « سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ »  
 التَّقْدِيرُ سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَالْحَمْدُ لَكَ وَيَقْرَبُ  
 مِنْهُ مَا قِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « وَنَحْنُ نُسَبِّحُ  
 بِحَمْدِكَ » أَيْ نُسَبِّحُ حَامِدِينَ لَكَ أَوْ وَالْحَمْدُ  
 لَكَ وَقِيلَ التَّقْدِيرُ وَبِحَمْدِكَ تَزَهَّنَكَ وَأَثْنَيْتُ  
 عَلَيْكَ فَلَكَ الْمِنَّةُ وَالتَّعَمُّةُ عَلَى ذَلِكَ وَهَذَا مَعْنَى

مَاحِكِي عَنِ الرَّجَاجِ قَالَ سَأَلْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ  
 مُحَمَّدَ بْنَ يَزِيدَ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ سَأَلْتُ  
 أَبَا عَثْمَانَ الْمَازِنِيَّ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ الْمَعْنَى  
 سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ بِجَمِيعِ صِفَاتِكَ وَبِحَمْدِكَ  
 سُبْحَانَكَ وَقَالَ الْأَخْفَشُ الْمَعْنَى سُبْحَانَكَ  
 اللَّهُمَّ وَيَذْكُرُكَ وَعَلَى هَذَا قَالُوا زَائِدَةٌ  
 كَرِيَامَتِهَا فِي ( رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ )  
 وَالْمَعْنَى يَذْكُرُكَ الْوَاجِبُ لَكَ مِنَ التَّعْجِيدِ  
 وَالتَّعْظِيمِ لِأَنَّ الْحَمْدَ ذِكْرٌ وَقَالَ الْأَنْهَرِيُّ  
 سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَأَبْتَدَى بِحَمْدِكَ وَإِنَّمَا قَدَّرَ  
 فِعْلًا لِأَنَّ الْأَصْلَ فِي الْعَمَلِ لَهُ وَقَوْلُ  
 ( رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ ) أَيُّ لَكَ الْمِنَّةُ عَلَى  
 مَا أَلْهَمْتَنَا أُولَئِكَ الذِّكْرُ وَالشَّاءُ لِأَنَّكَ  
 الْمُسْتَحِقُّ لِذَلِكَ وَفِي رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ دُعَاءُ  
 خُضُوعٍ وَاعْتِرَافٍ بِالرُّبُوبِيَّةِ وَفِيهِ مَعْنَى الشَّاءِ  
 وَالتَّعْظِيمِ وَالتَّوْحِيدِ وَتَزَادَ الْوَاوُ فَيُقَالُ ( وَلَكَ  
 الْحَمْدُ ) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ سَأَلْتُ أَبَا عَمْرٍو بْنَ  
 الْعَلَاءِ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ كَانُوا إِذَا قَالَ الْوَاحِدُ  
 بِعَيْنِي يَقُولُونَ وَهُوَ لَكَ وَالْمُرَادُ هُوَ لَكَ وَلَكِنْ  
 الزِّيَادَةُ تَوْكِيدٌ وَقَوْلُ فِي الدُّعَاءِ ( وَابْتَعْنَهُ  
 الْمَقَامَ الْمَخْمُودَ ) بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ إِنَّ جِيلَ  
 الَّذِينَ وَعَدْتَهُ صِفَةً لَهُ لِأَنَّهُمَا مَعْرِفَتَانِ  
 وَالْمَعْرِفَةُ تَوْصِفُ بِالْمَعْرِفَةِ وَلَا يَحُوزُ أَنْ  
 يُقَالَ مَقَامًا مَخْمُودًا لِأَنَّ النِّكَرَةَ لَا تُوصَفُ  
 بِالْمَعْرِفَةِ وَلَا يَحُوزُ أَنْ يَكُونَ عَلَى الْقَطْعِ  
 لِأَنَّ الْقَطْعَ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي نَفْتٍ وَلَا نَفْتٍ

هَذَا نَعَمْ يَحُوزُ ذَلِكَ إِنْ قِيلَ فِي الْكَلَامِ  
 حَذَفُ وَالتَّقْدِيرُ هُوَ الَّذِي وَتَكُونُ الْجُمْلَةُ  
 صِفَةً لِلنِّكَرَةِ وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى « وَيَلِ  
 لِكُلِّ هَمَزَةٍ لُزْمَةٌ الَّذِي جَمَعَ مَالًا » وَالْمَعْرُوفُ  
 أَوَّلَى قِيَاسًا لِسَلَامَتِهِ مِنَ الْمَجَازِ وَهُوَ الْمَحْذُوفُ  
 الْمُقَدَّرُ فِي قَوْلِكَ هُوَ الَّذِي وَلِأَنَّ جَرَى  
 اللِّسَانِ عَلَى عَمَلٍ وَاحِدٍ مِنْ تَعْرِيفٍ أَوْ تَنْكِيرٍ  
 أَخَفُّ مِنَ الْاِخْتِلَافِ فَإِنْ لَمْ يُوصَفْ  
 بِالَّذِي جَازَ التَّعْرِيفُ وَمِنْهُ فِي الْحَدِيثِ  
 ( يَوْمَ يَبْعَثُهُ اللَّهُ الْمَقَامَ الْمَخْمُودَ ) وَتَكُونُ اللَّامُ  
 لِلْعَهْدِ وَجَارَ التَّنْكِيرُ لِمُشَاكَلَةِ الْفَوَاصِلِ أَوْ غَيْرِ  
 وَ ( الْمَخْمُودَةُ ) يَفْتَحُ الْمِيمُ تَقْبِضُ الْمَدَّةُ  
 وَنَصَّ ابْنُ السَّرَّاجِ وَجَمَاعَةٌ عَلَى الْكُسْرِ  
 الْحُمْرَةُ : مِنَ الْأَلْوَانِ مَعْرُوفَةٌ وَالذِّكْرُ ( أَحْمَرُ )  
 وَالْأُنْثَى ( حَمْرَاءُ ) وَالْجَمْعُ ( حُمُرٌ ) وَهَذَا  
 إِذَا أُريدَ بِهِ الْمَضْبُوعُ فَإِنْ أُريدَ ( بِالْأَحْمَرِ )  
 فَوَ الْحُمْرَةُ جَمِيعٌ عَلَى ( الْأَحْمَرِ ) لِأَنَّهُ  
 اسْمٌ لَا وَصْفٌ وَ ( أَحْمَرٌ ) الْبَاسُ اسْتَدَّ  
 وَ ( أَحْمَرٌ ) الشَّيْءُ صَارَ أَحْمَرَ وَ ( حَمْرَتُهُ )  
 بِالتَّشْدِيدِ صِفَتُهُ بِالْحُمْرَةِ وَ ( الْحِمَارُ )  
 الذِّكْرُ وَالْأُنْثَى أَتَانُ وَ ( حِمَارَةٌ ) بِالْهَاءِ  
 نَادِرٌ وَالْجَمْعُ ( حَمِيرٌ ) وَ ( حُمُرٌ ) بِضَمَّتَيْنِ  
 وَ ( أَحْمِرَةٌ ) وَ ( حِمَارٌ أَهْلِيٌّ ) بِالتَّنْوِينِ  
 وَجُعِلَ أَهْلِيٌّ وَضْفًا وَبِالإِضَافَةِ وَ ( حِمَارُ قَبَانَ )  
 دَوْبَةٌ تُشَبَّهُ الْخُنْفَسَاءَ وَهِيَ أَصْعَرُ مِنْهَا  
 ذَاتُ قَوَائِمٍ كَثِيرَةٍ إِذَا لَمَسَهَا أَحَدٌ اجْتَمَعَتْ

(حَمَقَاءُ) و (الْحَمَاقَةُ) اسْمٌ مِنْهُ وَالْجَمْعُ  
(حَمَقَى) و (حَمَقَى) مِثْلُ أَحْمَرٍ وَحَمْرَاءَ  
وَحَمْرٍ قَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ و (حَمَقَى حَمَقًا)  
مِنْ بَابِ تَعِبَ حَقَّتْ لِحَيْتُهُ .

الحملُ : بالكسر مَا يُحْمَلُ عَلَى الظَّهْرِ وَنَحْوِهِ  
وَالْجَمْعُ (أَحْمَالٌ) و (حُمُولٌ) و (حَمَلَتْ)  
الْمَتَاعَ (حَمَلًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ فَأَنَا  
(حَامِلٌ) وَالْأُنْثَى (حَامِلَةٌ) بِالْهَاءِ لِأَنَّهَا  
صِفَةٌ مُشْتَرَكَةٌ وَيُقَالُ لِلْمَبَالِغَةِ أَيْضًا (حِمَالٌ)  
وَبِهِ سُمِّيَ وَمِنْهُ (أَبْيَضُ بَنُ حِمَالٍ الْمَارِئِي)  
و (حَمَلٌ) بِدَيْنٍ وَدِيَةٍ (حَمَالَةٌ) بِالْفَتْحِ  
وَالْجَمْعُ (حِمَالَاتٌ) فَهُوَ (حَمِيلٌ) بِهِ  
و (حَامِلٌ) أَيْضًا و (حَمَلَتْ) الْمَرْأَةُ  
وَلَدَهَا وَيُجْعَلُ (حَمَلَتْ) بِمَعْنَى عَلِقَتْ  
فَيَتَعَدَّى بِالْبَاءِ فَيُقَالُ (حَمَلَتْ بِهِ) فِي  
لَيْلَةٍ كَذَا وَفِي مَوْضِعٍ كَذَا أَيْ حَبَلَتْ  
فَهِيَ (حَامِلٌ) بِغَيْرِ هَاءٍ لِأَنَّهَا صِفَةٌ  
مُخْتَصَّةٌ وَرُبَّمَا قِيلَ (حَامِلَةٌ) بِالْهَاءِ  
قِيلَ أَرَادُوا الْمُطَابَقَةَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَمَلَتْ  
وَقِيلَ أَرَادُوا تَجَاوَزَ الْحَمْلِ إِمَّا لِأَنَّهَا كَانَتْ  
كَذَلِكَ أَوْ سَتَكُونُ فَإِذَا أُريدَ الْوَصْفُ  
الْحَقِيقِيُّ قِيلَ (حَامِلٌ) بِغَيْرِ هَاءٍ و (حَمَلَتْ)  
الشَّجَرَةُ (حَمَلًا) أَخْرَجَتْ ثَمَرَهَا فَالثَّمَرَةُ  
(حَمَلٌ) تَسْمِيَةٌ بِالصَّنَدَرِ وَهِيَ (حَامِلٌ)  
و (حَامِلَةٌ) وَيُعَدَّى بِالتَّضْعِيفِ فَيُقَالُ  
(حَمَلْتُهُ) الشَّيْءَ (فَحَمَلْتُهُ) و (اِحْتَمَلْتُهُ)

كَالشَّيْءِ الْمَطْوِيِّ وَأَهْلُ الشَّامِ يُسَمُّونَهَا قُفْلَ  
قُفْلَةٍ و (الْحُمُرُ) بِضَمِّ الْحَاءِ وَفَتْحِ الِيمِ  
وَتَشْدِيدِهَا أَكْثَرُ مِنَ التَّخْفِيفِ ضَرَبٌ مِنْ  
الْعَصَافِيرِ الْوَاحِدَةُ (حُمْرَةٌ) قَالَ السَّخَاوِيُّ  
(الْحُمُرُ) هُوَ الْقَبْرُ وَقَالَ فِي الْمَجَرَّدِ وَأَهْلُ  
الْمَدِينَةِ يُسَمُّونَ الْبَلْبَلَ الثُّغْرَةَ و (الْحُمْرَةُ)  
و (حُمُرُ النَّعَمِ) سَاكِنُ الِيمِ كَرَأْسُهَا  
وَهُوَ مِثْلُ فِي كُلِّ نَفْسٍ وَيُقَالُ إِنَّهُ جَمْعُ  
(أَحْمَرٍ) وَإِنَّ أَحْمَرَ مِنْ أَسْمَاءِ الْحُسْنَى .

رَجُلٌ حَمَشٌ : السَّاقِينِ وَزَانَ فَلَسِ أَيْ دَقِيقُ  
السَّاقَيْنِ و (حَمِشٌ) عَظْمٌ سَاقِهِ مِنْ بَابِ تَعِبَ  
(حَمَشَةٌ) رَقٌّ وَهُوَ (أَحْمَشُ) مِثْلُ  
أَحْمَرٍ .

الْحِمُضُ : حَبٌّ مَعْرُوفٌ بِكَسْرِ الْحَاءِ وَتَشْدِيدِ  
الِيمِ لَكِنَّهَا مَكْسُورَةٌ أَيْضًا عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ  
وَمِفْتُوحَةٌ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ و (حِمُضٌ)  
الْبَلَدُ الْمَعْرُوفَةُ بِالصَّرْفِ وَعَدَمِهِ .

حَمُضٌ : الشَّيْءُ بِضَمِّ الِيمِ وَفَتْحِهَا (حُمُوضَةٌ)  
فَهُوَ (حَامِضٌ) و (الْحَمِضُ) مِنَ النَّبْتِ  
مَا كَانَ فِيهِ مِلْحَةٌ و (الْخَلَّةُ) مَا سِوَى ذَلِكَ  
وَيَقُولُ الْعَرَبُ (الْخَلَّةُ خَيْرُ الْإِبِلِ وَالْحَمِضُ  
فَافْكُهُنَّ) .

الْحُمَقُ : فَسَادُ الْعَقْلِ قَالَهُ الْأَزْهَرِيُّ و (حَمَقٌ)  
(يَحْمَقُ) فَهُوَ (حَمَقٌ) مِنْ بَابِ تَعِبَ  
و (حَمَقٌ) بِالضَّمِّ فَهُوَ (أَحْمَقٌ) وَالْأُنْثَى

عَلَى اقْتَعَلَتْ بِمَعْنَى ( حَمَلَتْهُ ) و ( احْتَمَلَتْ )  
مَا كَانَ مِنْهُ بِمَعْنَى الْعَقْوُ وَالْإِغْضَاءُ و ( الإِحْتِمَالُ )  
فِي اضْطِلَاحِ الْفُقَهَاءِ وَالْمُسْتَكْلِمِينَ يَجُوزُ  
اسْتِعْمَالُهُ بِمَعْنَى الْوَهْمِ وَالْجَوَازُ فَيَكُونُ لَازِمًا  
وَبِمَعْنَى الْإِقْتِضَاءِ وَالتَّضَمُّنِ فَيَكُونُ مُتَعَدِّيًا  
مِثْلُ ( احْتَمَلَ ) أَنْ يَكُونَ كَذَا و ( احْتَمَلَ )  
الْحَالُ وَجُوهًا كَثِيرَةً وَفِي حَدِيثِ رَوَاهُ  
أَبُو دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيُّ وَالنَّسَائِيُّ « إِذَا بَلَغَ  
الْمَاءُ قَلْتَيْنِ لَمْ يَحْمِلْ خَبْنًا مَعْنَاهُ لَمْ  
يَقْبَلْ حَمْلُ الْخَبَثِ لِأَنَّهُ يُقَالُ فُلَانٌ لَا يَحْمِلُ  
الضَّمِّ أَيْ بِأَنْفِهِ وَيَذْفُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَيُؤَيِّدُهُ  
الرَّوَايَةُ الْأُخْرَى لِأَبِي دَاوُدَ ( لَمْ يَنْجُسْ )  
وَهَذَا مَحْمُولٌ عَلَى مَا إِذَا لَمْ يَتَغَيَّرْ بِالنَّجَاسَةِ  
و ( حَمَلَتْ ) الرَّجُلَ عَلَى الدَّابَّةِ ( حَمَلًا )  
وَحَمِيلُ السَّبِيلِ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٌ وَهُوَ  
مَا يَحْمِلُ مِنْ غَنَائِهِ و ( الْحَمِيلُ ) الرَّجُلُ  
الدَّعِيُّ و ( الْحَمِيلُ ) الْمَسْبِيُّ لِأَنَّهُ يُحْمَلُ  
مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ و ( حِمَالَةُ ) السَّيْفِ وَغَيْرِهِ  
بِالْكَسْرِ وَالْجَمْعُ ( حَمَائِلُ ) وَيُقَالُ لَهَا  
( مَحْمِلُ ) أَيْضًا وَزَانَ مَقُودٌ وَالْجَمْعُ  
( مَحَامِلُ ) و ( الْحَمْلُ ) يَفْتَحَتَيْنِ وَلَدٌ  
الضَّائِنَةُ فِي السَّنَةِ الْأُولَى وَالْجَمْعُ ( حُمْلَانُ )  
و ( الْمَحْمِلُ ) وَزَانُ مَجْلِسِ الْهُودَجِ  
وَيَجُوزُ ( يَحْمِلُ ) وَزَانُ مَقُودٍ و ( الْحَمُولَةُ )  
بِالْفَتْحِ الْبَعِيرُ ( يُحْمَلُ ) عَلَيْهِ وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ  
فِي الْفَرَسِ وَالْبَغْلِ وَالْحِمَارِ وَقَدْ تُطْلَقُ

( الْحَمُولَةُ ) عَلَى جَمَاعَةِ الْإِبِلِ و ( الْحِمْلَاقُ )  
بِالْكَسْرِ بَاطِنُ التَّحْنِ وَالْجَمْعُ ( حَمَالِقُ ) .  
الْحُمَمَةُ : وَزَانُ رُطْبَةٍ مَا أُخْرِقَ مِنْ خَشَبٍ  
وَنَحْوِهِ وَالْجَمْعُ يَحْدَفُ الْهَاءُ و ( حَمَّ )  
الْجَمْرَ ( يَحْمُ ) ( حَمَمًا ) مِنْ بَابِ  
تَعَبَ إِذَا اسْوَدَّ بَعْدَ حُمُودِهِ وَتُطْلَقُ ( الْحَمَمَةُ )  
عَلَى الْجَمْرِ مَجَازًا بِاسْمِ مَا يَتَوَلَّى إِلَيْهِ و ( حَمَّ )  
الشَّيْءَ ( حَمًا ) مِنْ بَابِ ضَرْبِ قُرْبٍ وَدَنَاوِ ( أَحْمَ )  
بِالْأَلِفِ لَفَةً وَيُسْتَعْمَلُ الرَّبَاعِيُّ مُتَعَدِّيًا فَيُقَالُ  
( أَحَمَّهُ ) غَيْرُهُ و ( حَمَمْتُ ) وَجْهَهُ  
( تَحَمِيمًا ) إِذَا اسْوَدَّتْهُ بِالْفَحْمِ و ( الْحَمَامُ )  
عِنْدَ الْعَرَبِ كُلُّ ذِي طَوْقٍ مِنَ الطُّوَاخِتِ  
وَالْقَمَارِيِّ وَسَاقِ حَرٍّ وَالْقَطَا وَاللَّوْاجِنِ وَالْوَرَّاشِينَ  
وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ الْوَاحِدَةُ ( حَمَامَةٌ ) وَيَقَعُ  
عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى فَيُقَالُ ( حَمَامَةٌ )  
ذَكَرٌ و ( حَمَامَةٌ ) أَنْثَى وَقَالَ الرَّجَّاجُ  
إِذَا أَرَدْتَ تَضَحِيحَ الْمَذْكَرِ قُلْتَ رَأَيْتُ  
( حَمَامًا عَلَى حَمَامَةٍ ) أَيْ ذَكَرًا عَلَى أَنْثَى  
وَالْعَامَّةُ تَخْصُصُ ( الْحَمَامَ ) بِاللَّوْاجِنِ  
وَكَانَ الْكِسَائِيُّ يَقُولُ ( الْحَمَامُ ) هُوَ  
الْبَرِيُّ و ( الْيَمَامُ ) هُوَ الَّذِي يَأْلَفُ الْبُيُوتَ  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ ( الْيَمَامُ ) حَمَامُ الْوَحْشِ  
وَهُوَ ضَرْبٌ مِنْ طَيْرِ الصَّخْرَاءِ .  
وَالْحَمَامُ : مُثَلٌّ مَعْرُوفٌ وَالتَّائِيثُ أَغْلَبُ (١)

(١) فِي الْقَامُوسِ - وَالْحَمَامُ كَشْدَادُ مَذْكَرٍ جَمْعُ  
حَمَامَاتٍ - (وَلَمْ يَذْكُرِ التَّائِيثَ) وَقَالَ الشَّاحِحُ قَوْلُ سَيُوبَةَ : =

فَيَقَالُ هِيَ (الْحَمَامُ) وَجَمْعُهَا (حَمَامَاتُ) عَلَى الْقِيَاسِ وَيُذَكَّرُ فَيَقَالُ هُوَ (الْحَمَامُ) وَ (الْحَمَى) فَعِلَى غَيْرِ مُنْصَرِفَةٍ لِأَلْفِ التَّائِيثِ وَالْجَمْعُ (حُمَيَاتُ) وَ (أَحَمَةُ) اللَّهُ بِالْأَلْفِ مِنَ الْحَمَى (فَحَمَّ) هُوَ بِالْبَاءِ لِلْمَفْعُولِ وَهُوَ (مَحْمُومٌ) وَ (الْحَمِيمُ) الْمَاءُ الْحَارُّ وَ (اسْتَحَمَّ) الرَّجُلُ اغْتَسَلَ بِالْمَاءِ الْحَمِيمِ ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى اسْتَعْمِلَ (الِاسْتِحْمَامُ) فِي كُلِّ مَاءٍ وَ (الْمِحْمُ) يَكْسِرُ الْمِيمَ الْقُمْقُمَةَ وَ (حَامِمٌ) إِنْ جَعَلْتَهُ اسْمًا لِلسُّورَةِ أَعْرَبْتَهُ إِعْرَابَ مَا لَا يَنْصَرِفُ وَإِنْ أَرَدْتَ الْحِكَايَةَ بَنَيْتَ عَلَى الْوَقْفِ لِمَا يَأْتِي فِي (يَسَ) وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهَا اسْمًا لِلسُّورَةِ كُلِّهَا وَالْجَمْعُ (ذَوَاتُ حَامِمٍ) وَ (آلُ حَامِمٍ) وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهَا اسْمًا لِكُلِّ سُورَةٍ فَيَجْمَعُهَا (حَوَامِمٍ)

حَمْنَةُ : وَزَانُ ثَمَرَةٍ مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ وَمِنْهُ (حَمْنَةُ) بِنْتُ جَحْشِ بْنِ وَثَابِ الْأَسَدِيِّ وَأُمُّهَا أُمَيْمَةُ بِنْتُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ عَمَّةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

حَمَيْتُ : الْمَكَانَ مِنَ النَّاسِ (حَمِيًّا) مِنْ بَابِ رَمَى وَ (حِمِيَّةً) بِالْكَسْرِ مَنَعْتُهُ عَنْهُمْ وَ (الْحِمَايَةَ) اسْمٌ مِنْهُ وَ (أَحْمَيْتُهُ) بِالْأَلْفِ جَعَلْتُهُ (حِمَى) لَا يَقْرُبُ وَلَا يُجْعَرُ عَلَيْهِ

= جَمْعُهُ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ وَإِنْ كَانَ مُذَكَّرًا حَيْثُ لَمْ يَكْسَرْ جَمَلُوا ذَلِكَ عَرْضًا عَنِ التَّكْمِيرِ .

قَالَ الشَّاعِرُ :

وَنَرَعَى حِمَى الْأَقْوَامِ غَيْرَ مُحَرَّمٍ  
عَلَيْنَا وَلَا يُرَعَى حِمَانًا الَّذِي نَحْمِي  
وَ (أَحْمَيْتُهُ) بِالْأَلْفِ أَيْضًا وَجَدْتُهُ (حِمَى) وَتَشْبِيهُ (الْحِمَى) (حِمَيَانُ) يَكْسِرُ الْحَاءَ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ وَبِالْيَاءِ وَسَمِعَ بِالْوَاوِ فَيَقَالُ (حِمَوَانُ) قَالَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ وَ (حَمَيْتُ) الْمَرِيضَ (حِمِيَّةً) وَ (حَمَيْتُ) الْقَوْمَ (حِمَايَةً) نَصَرْتَهُمْ وَ (حَمَيْتُ) الْحَدِيدَةَ (نَحْمَى) مِنْ بَابِ تَعَبَ فِيهِ (حَامِيَّةً) إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهَا بِالنَّارِ وَيُعْدَى بِالْهَمْزَةِ فَيَقَالُ (أَحْمَيْتُهَا) فِيهِ (مُحَمَّاءَةً) وَلَا يُقَالُ (حَمَيْتُهَا) بِغَيْرِ أَلْفٍ وَ (الْحِمِيَّةُ) الْأَنْفَةُ وَ (الْحَمَاءَةُ) طِينٌ أَسْوَدُ وَ (حَمَيْتُ) الْبِشْرَ (حَمًّا) مِنْ بَابِ تَعَبَ صَارَ فِيهَا (الْحَمَاءَةُ) وَ (حَمَاءَةً) الْمَرْأَةُ وَزَانُ حَصَاةٍ أَمْ زَوْجِهَا لَا يَحْوُزُ فِيهَا غَيْرَ الْقَصْرِ وَكُلُّ قَرِيبٍ لِلزَّوْجِ مِثْلُ الْأَبِ وَالْأَخِ وَالْعَمِّ فَقَبِيهِ أَرْبَعُ لُغَاتٍ (حَمًّا) مِثْلُ عَصَا وَ (حَمَّ) مِثْلُ يَدٍ وَ (حَمُوهَا) مِثْلُ أَبَوَاهَا يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ وَ (حَمْمٌ) بِالْهَمْزَةِ مِثْلُ خَبَاءٍ ، وَكُلُّ قَرِيبٍ مِنْ قَبْلِ الْمَرْأَةِ فَهُمْ (الْأَحْتَانُ) قَالَ ابْنُ فَارِسٍ (الْحَمْمُ) أَبُو الزَّوْجِ - وَأَبُو امْرَأَةِ الرَّجُلِ وَقَالَ فِي الْمُحْكَمِ أَيْضًا وَ (حَمْمٌ) الرَّجُلُ أَبُو زَوْجَتِهِ أَوْ أَخُوهَا أَوْ عَمُّهَا فَحَصَلَ

وَهُوَ مُصَدَّرٌ مِنْ بَابِ تَعِبَ فَالرَّجُلُ (أَحَنَفُ) وَبِهِ سُمِّيَ وَيُصَغَّرُ عَلَى (حَنِيفٍ) تَصْغِيرُ التَّارِخِيمِ وَبِهِ سُمِّيَ أَيْضاً وَهُوَ الَّذِي يَمْنَحِي عَلَى ظُهُورِ قَدَمَيْهِ وَ (الْحَنِيفُ) الْمُسْلِمُ لِأَنَّهُ مَائِلٌ إِلَى الدِّينِ الْمُسْتَقِيمِ وَ (الْحَنِيفُ) النَّاسِكُ حَقَّقَ : (حَقَّقًا) مِنْ بَابِ تَعِبَ غِثًا وَفُهِو (حَقِيقًا) وَ (أَحَقَّقَهُ) غِظْتُهُ فَهُوَ (مُحَقَّقٌ) .

الْحَنَكُ : مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ مُذَكَّرٌ وَجَمْعُهُ (أَحْسَاكُ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَ (حَنَكْتُ) الصَّبِيَّ (تَحْنِيكًا) مَضَعْتُ تَمَرًا وَنَحَوَهُ وَدَلَكْتُ بِهِ حَنَكَةً وَ (جَنَكْتُهُ) (حَنَكًا) مِنْ بَابِي ضَرَبَ وَقَتْلَ كَذَلِكَ فَهُوَ (مُحَنَكٌ) مِنْ الْمُشَدَّدِ وَ (مَحْنُوكٌ) مِنَ الْمُخَفَّفِ .

حَنَّتْ : عَلَى الشَّيْءِ (أَحَنُّ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ (حَنَةً) بِالْفَتْحِ وَ (حَنَانًا) عَطَفْتُ وَتَرَحَّمْتُ وَ (حَنَتِ) الْمَرْأَةُ (حَنِينًا) اشْتَاقَتْ إِلَى وَلَدِهَا وَ (حَنِينٌ) مُصَغَّرُ وَادٍ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ هُوَ مُذَكَّرٌ مُنْصَرَفٌ وَقَدْ يُؤَنَّثُ عَلَى مَعْنَى الْبَقْعَةِ . وَفَصَّهُ : حَنِينٌ أَنْ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَتَحَ مَكَّةَ فِي رَمَضَانَ سَنَةَ ثَمَانَ ثُمَّ خَرَجَ مِنْهَا لِقِتَالِ هَوَازِنَ وَثَقِيفٍ وَقَدْ بَقِيَتْ أَيَّامٌ مِنْ رَمَضَانَ فَسَارَ إِلَى حَنِينٍ فَلَمَّا لَقِيَ الْجَمْعَانِ انْكَشَفَ الْمُسْلِمُونَ ثُمَّ أَمَدَهُمُ اللَّهُ بِنَصْرِهِ فَعَطَفُوا

مِنْ هَذَا أَنَّ (الْحَمَّ) يَكُونُ مِنَ الْجَانِبَيْنِ كَالصَّهْرِ وَمَكَذَا نَقَلَهُ الْحَلِيلُ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ وَ (الْحُمَةُ) مَحْذُوفَةُ اللَّامِ سِمٌ كُلُّ شَيْءٍ يَلْدَغُ أَوْ يَلْسَعُ .

حِنْثٌ : فِي يَمِينِهِ (يَحْنُثُ) (حِنْثًا) إِذَا لَمْ يَفِ بِمَوْجِبِهَا فَهُوَ (حَانِثٌ) وَحِنْثُهُ بِالْتَّشْدِيدِ جَعَلْتُهُ حَانِثًا وَ (الْحِنْثُ) الذَّنْبُ وَ (تَحْنُثُ) إِذَا فَعَلَ مَا يَخْرُجُ بِهِ مِنَ الْحِنْثِ قَالَ ابْنُ فَارِسٍ وَ (التَّحْنُثُ) التَّعَبُّدُ وَمِنْ «كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَحَنَّثُ فِي غَارِ حِرَاءٍ» .

الْحَنْشُ : بِفَتْحَتَيْنِ كُلُّ مَا يُصَادُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْهَوَامِّ وَ (حَنْشَتُ) الصَّيْدَ (أَحْنَشُهُ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ صِدْنُهُ وَ (الْحَنْشُ) أَيْضاً الْحَيَّةُ وَيُطْلَقُ عَلَى كُلِّ حَشَرَةٍ يُشَبَّهُ رَأْسُهَا رَأْسَ الْحَيَّةِ كَالْحَرَاثِيِّ وَسَوَامٍ أَبْرَصَ الْحِنْطَةُ : وَالْقَمْحُ وَالْبُرُّ وَالطَّعَامُ وَاحِدٌ وَبَائِعُ الْحِنْطَةِ (حَنَاطٌ) مِثْلُ الْبَزَازِ وَالْعَطَارِ وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ عَلَى لَفْظِهِ (حَنَاطِيٌّ) وَهِيَ نِسْبَةٌ لِبَعْضِ أَصْحَابِنَا وَ (الْحَنُوطُ) وَ (الْحِنَاطُ) مِثْلُ رَسُولٍ وَكِتَابٍ طَيِّبٌ يُخْلَطُ لِلْمَيْتِ خَاصَّةً وَكُلُّ مَا يُطَيَّبُ بِهِ الْمَيْتُ مِنْ مِسْكِ وَذَرِيرَةٍ وَصَنْدَلٍ وَغَيْرِ وَكَافُورٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا يُذَرُّ عَلَيْهِ تَطْيِيبًا لَهُ وَنَحْفِيفًا لِرُطُوبَتِهِ فَهُوَ (حَنُوطٌ) .

الْحَنْفُ : الْإِعْوَجَاجُ فِي الرَّجُلِ إِلَى دَاخِلِ

## الْخَطِيئَةُ

الْحُوتُ : الْعَظِيمُ مِنَ السَّمَكِ وَهُوَ مُذَكَّرٌ وَفِي التَّنْزِيلِ « فَالْقَمَّةُ الْحُوتُ » وَالْجَمْعُ (حَيْثَانُ) الْحَاجَةُ : جَمْعُهَا (حَاجٌ) بِحَذْفِ الْهَاءِ وَ (حَاجَاتٌ) وَ (حَوَائِجٌ) وَ (حَاجٌ) الرَّجُلُ (يَحُوجُ) إِذَا (أَحْتَاجَ) وَ (أَحْوَجَ) وَزَانَ أَكْرَمَ مِنَ الْحَاجَةِ فَهُوَ (مُحَوَّجٌ) وَقِيَاسُ جَمْعِهِ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ لِأَنَّهُ صِفَةُ عَاقِلٍ وَالنَّاسُ يَقُولُونَ فِي الْجَمْعِ (مَحَاوِيجٌ) مِثْلُ مَقَاطِيرَ وَمَقَالِيسَ وَبَعْضُهُمْ يُنْكِرُهُ وَيَقُولُ غَيْرَ مَسْمُوعٍ وَيُسْتَعْمَلُ الرَّبَاعِيُّ أَيْضاً مُتَعَدِّياً يُقَالُ (أَحْوَجُهُ) اللَّهُ إِلَى كَذَا .

الْحَادُ : وَزَانَ الْبَابِ مَوْضِعُ اللَّبْدِ مِنْ ظَهْرِ الْفَرَسِ وَهُوَ وَسَطُهُ وَمِنْهُ قِيلَ رَجُلٌ خَفِيفُ (الْحَادِ) كَمَا يُقَالُ خَفِيفُ الظَّهْرِ عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ وَ (اسْتَحَوَّذَ) عَلَيْهِ الشَّيْطَانُ غَلْبَهُ وَاسْتَعْمَلَهُ إِلَى مَا يُرِيدُهُ مِنْهُ وَ (الْأَحْوَذِيُّ) الَّذِي حَدَقَ الْأَشْيَاءَ وَاتَّقَنَهَا .

الْحَارَةُ : الْمَحَلَّةُ تَتَّصِلُ مَنَازِلُهَا وَالْجَمْعُ (حَارَاتٌ) وَ (الْمَحَارَةُ) بِفَتْحِ الْمِيمِ مَحْمِلُ الْحَاجِ وَتُسَمَّى الصَّدَقَةُ أَيْضاً وَحَوْرَتِ الْعَيْنِ حَوْرًا مِنْ بَابِ تَعَبَ اشْتَدَّ بَيَاضُهَا وَسَوَادُ سَوَادِهَا وَيُقَالُ (الْحَوْرُ) أَسْوَدَاذُ الْمُقَاتِلَةِ كُلُّهَا كَعَيْنِ الطَّبَّاءِ قَالُوا وَلَيْسَ فِي الْإِنْسَانِ (حَوْرٌ) وَإِنَّمَا قِيلَ ذَلِكَ فِي النِّسَاءِ عَلَى التَّشْبِيهِ وَفِي مُحْتَصِرِ الْعَيْنِ وَلَا يُقَالُ

وَقَاتَلُوا الْمُشْرِكِينَ فَهَزَمُوهُمْ وَعَمُوا أَمْوَالَهُمْ وَعَيَالَهُمْ ثُمَّ صَارَ الْمُشْرِكُونَ إِلَى أَوطَاسٍ فَمِنْهُمْ مَنْ سَارَ عَلَى نَخْلَةِ الْيَمَانِيَّةِ وَمِنْهُمْ مَنْ سَلَكَ الثَّنَائِيَا وَتَبِعَتْ خَيْلُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ سَلَكَ نَخْلَةَ وَيُقَالُ إِنَّهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَقَامَ عَلَيْهَا يَوْمًا وَلَيْلَةً ثُمَّ صَارَ إِلَى أَوطَاسٍ فَاقْتَتَلُوا وَانْهَزَمَ الْمُشْرِكُونَ إِلَى الطَّائِفِ وَغَمَّ الْمُسْلِمُونَ مِنْهَا أَيْضاً أَمْوَالَهُمْ وَعَيَالَهُمْ ثُمَّ صَارَ إِلَى الطَّائِفِ فَقَاتَلَهُمْ بَقِيَّةُ شَوَّالٍ فَلَمَّا أَهَلَ ذُو الْقَعْدَةِ تَرَكَ الْقِتَالَ لِأَنَّهُ شَهْرٌ حَرَامٌ وَرَحَلَ رَاجِعًا فَتَرَكَ الْجَعْرَانَةَ وَقَسَمَ بِهَا غَنَائِمَ أَوطَاسٍ وَحَتِينَ وَيُقَالُ كَانَتْ سِتَّةَ آلَافٍ سَبْعِينَ .

حَنْتَ : الْمَرْأَةُ عَلَى وَلَدِهَا (نَحْنَى) وَ (نَحْنُو) (حَنْوًا) عَطَفَتْ وَأَشْفَقَتْ فَلَمْ تَتَرَوَّجْ بَعْدَ أَبِيهِمْ وَ (حَنْيَتْ) الْعُودَ (أَحْنِيَهُ) (حَنْيًا) وَ (حَنْوَتْهُ) (أَحْنُوهُ) (حَنْوًا) ثَنَيْتُهُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا انْحَنَى مِنَ الْكِبَرِ (حَنَاهُ) الدَّهْرُ فَهُوَ (مَحْنَى) وَ (مَحْنُو) وَ (الْحِنَاءُ) يُقَالُ وَ (الْحِنَاءَةُ) أَخْصَصَ مِنَ الْحِنَاءِ وَ (حَنَاتٌ) الْمَرْأَةُ يَدَاهَا بِالتَّشْدِيدِ خَضِبَتْهَا بِالْحِنَاءِ وَالتَّخْفِيفُ مِنْ بَابِ نَفَعَ لُغَةً .

حَابٌ : (حَوْبًا) مِنْ بَابٍ قَالَ إِذَا اكْتَسَبَ الْإِنْتَمَ وَالْإِنْتَمُ (الْحُوبُ) بِالضَّمِّ وَقِيلَ الْمَضْمُونُ وَالْمَقْتُوحُ لُغَتَانِ فَالضَّمُّ لُغَةُ الْحِجَازِ وَالْفَتْحُ لُغَةُ تَعِيمٍ وَ (الْحَوْبَةُ) بِالْفَتْحِ



(الْحَوْشِيُّ) و (الْوَحْشِيُّ) بِمَعْنَى وَفْلَانٌ يَجْتَنِبُ (حَوْشِيَّ) الْكَلَامَ وَهُوَ الْمُسْتَعْرِبُ وَحَكَى ابْنُ قُتَيْبَةَ أَنَّ الْإِبِلَ (الْحَوْشِيَّةَ) مَنْسُوبَةٌ إِلَى (الْحَوْشِ) وَأَنَّهَا فُحُولٌ مِنَ الْجَنِّ ضَرَبَتْ فِي إِبِلٍ فَنُسِبَتْ إِلَيْهَا وَحَكَاهُ أَبُو حَاتِمٍ أَيْضاً وَقَالَ هِيَ النَّجَائِبُ الْمَهْرُتَةُ وَ (اِحْتَوْشَ) الْقَوْمُ بِالصِّدِّ أَحَاطُوا بِهِ وَقَدْ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ فَيُقَالُ (اِحْتَوْشُوهُ) وَاسْمُ الْمَفْعُولِ (مُحْتَوْشٌ) بِالْفَتْحِ وَمِنْهُ (اِحْتَوْشَ) الدَّمُ الطُّهْرُ كَأَنَّ الدَّمَاءَ أَحَاطَتْ بِالطُّهْرِ وَاسْتَفْتَتْهُ مِنْ طَرَفَيْهِ فَالطُّهْرُ (مُحْتَوْشٌ) بِدَمَيْنِ .

حَوْصَتُ : الْعَيْنُ (حَوْصاً) مِنْ بَابِ تَعَبَ ضَاقَ مُؤَجَّرَهَا وَهُوَ عَيْبٌ فَالرَّجُلُ (أَحَوْصُ) بِهِ سَمِيَّ وَجَمَعَهُ صِفَةً (حَوْصٌ) وَاسْمًا (أَحَاوِصُ) وَالْأُنْثَى (حَوْصَاءُ) مِثْلُ أَحْمَرَ وَحَمْرَاءَ .

حَوْضٌ : الْمَاءُ جَمْعُهُ (أَحْوَاضُ) وَ (حِيَاضُ) وَأَصْلُ (حِيَاضٍ) الْوَأُو لَكِنْ قُلِبَتْ يَاءٌ لِلْكَسْرِ قَبْلَهَا مِثْلُ نَوْبٍ وَأَنْوَابٍ وَرِثَابٍ .  
حَاطَهُ : (يَحْطُوهُ) (حَوْطاً) رَعَاهُ وَ (حَوَّطَ) حَوْلَهُ (تَحْوِيطاً) أَدَارَ عَلَيْهِ نَحْوَ التَّرَابِ حَتَّى جَعَلَهُ مُحِيطاً بِهِ وَ (أَحَاطَ) الْقَوْمُ بِالْبَلَدِ (إِحَاطَةً) اسْتَدَارُوا بِجَوَانِبِهِ وَ (حَاطُوا) بِهِ مِنْ بَابِ قَالَ لُغَةً فِي الرَّبَاعِيِّ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْبَنَاءِ (حَاطِطٌ) اسْمٌ فَاعِلٍ مِنَ الثَّلَاثِيِّ وَالْجَمْعُ

لِلْمَرَاةِ (حَوْرَاءُ) إِلَّا لِلْيَضَاءِ مَعَ حَوْرَهَا وَ (حَوْرَتْ) الثِّيَابُ (تَحْوِيراً) يَبْضُغُهَا وَقِيلَ لِأَصْحَابِ عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ (حَوَارِيُونَ) لِأَنَّهُمْ كَانُوا يُحَوِّرُونَ الثِّيَابَ أَيْ يُبْضِغُونَهَا وَقِيلَ (الْحَوَارِيُّ) النَّاصِرُ وَقِيلَ غَيْرُ ذَلِكَ وَ (أَحَوَّرَ) الشَّيْءُ أَبْيَضَ وَزَنًا وَمَعْنَى وَ (حَارَ) (حَوْرًا) مِنْ بَابِ قَالَ نَقَصَ وَ (حَاوَرْتُهُ) رَاجَعْتُهُ الْكَلَامَ وَ (تَحَاوَرَا) وَ (أَحَارَ) الرَّجُلُ الْجَوَابَ بِالْأَلْفِ رَدَّهُ وَ (مَا أَحَارَهُ) مَا رَدَّهُ .

حَوْرَتُْ : الشَّيْءُ (أَحْوَرُهُ) (حَوْرًا) وَ (حَيَازَةً) ضَمَمْتُهُ وَجَمَعْتُهُ وَكُلٌّ مِنْ ضَمَّ إِلَى نَفْسِهِ شَيْئًا فَقَدْ (حَازَهُ) وَ (حَازَهُ) (حَيَزًا) مِنْ بَابِ سَارَ لُغَةً فِيهِ وَ (حَوْرَتْ) الْإِبِلُ بِاللُّغَتَيْنِ سُقَّتْهَا يَرْفِقُ وَ (الْحَوْرَةُ) النَّاحِيَةُ وَ (الْحَيَزُ) النَّاحِيَةُ أَيْضاً وَهُوَ قَبِيلٌ وَرُبَّمَا خَفِيَ وَلِهَذَا قِيلَ فِي جَمْعِهِ (أَحْيَازُ) وَالْقِيَاسُ (أَحْوَازُ) لَكِنَّهُ جُمِعَ عَلَى لَفْظِ الْمُخَفَّفِ كَمَا قِيلَ فِي جَمْعِ قَائِمٍ وَصَائِمٍ قِيمٌ وَصِيمٌ عَلَى لُغَةٍ مِنْ رَاعَى لَفْظُ الْوَاحِدِ وَ (أَحْيَازُ) الدَّارُ نَوَاحِيهَا وَمَرَافِقُهَا وَ (تَحَيَزَ) الْمَالُ (انْضَمَّ) إِلَى (الْحَيَزِ) وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « أَوْ مُتَحَيِّزًا إِلَى فِتْنَةٍ » مَعْنَاهُ أَوْ مَائِلًا إِلَى جَمَاعَةٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَ (انْحَازَ) الرَّجُلُ إِلَى الْقَوْمِ بِمَعْنَى (تَحَيَزَ) إِلَيْهِمْ .

الْحَوْشُ : بِضَمِّ الْحَاءِ مِثْلُ (الْوَحْشِ) وَ

إِلَى الْمَقْصُودِ وَأَصْلُهَا الْوَأُو (اِحْتَالَ) طَلَبَ  
 الْحِيلَةَ وَ (حَالَتْ) الْمَرْأَةُ وَالنَّخْلَةُ وَالنَّاقَةُ  
 وَكُلُّ أُتْنَى (حِيَالًا) بِالْكَسْرِ لَمْ تَحْمِلْ فِيهِ  
 (حَائِلٌ) وَ (حَالَ) النَّهْرُ بَيْنَنَا (حِيلَوْلَةً)  
 حَجَزَ وَمَنَعَ الْإِتِّصَالَ وَ (الْحَالُ) صِفَةُ  
 الشَّيْءِ يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ فَيُقَالُ (حَالَ) حَسَنٌ  
 وَ (حَالَ) حَسَنَةٌ وَقَدْ يُؤَنَّثُ بِالْهَاءِ فَيُقَالُ  
 (حَالَةٌ) وَ (اسْتَحَالَ) الشَّيْءُ تَغَيَّرَ عَنْ  
 طَبِيعِهِ وَوَضِيعِهِ وَ (حَالَ) (يَحُولُ) مِثْلُهُ  
 وَ (الْمَحَالُ) الْبَاطِلُ غَيْرُ الْمُمْكِنِ الْوُقُوعِ  
 وَ (اسْتَحَالَ) الْكَلَامُ صَارَ مُحَالًا  
 وَ (اسْتَحَالَتِ) الْأَرْضُ اعْوَجَّتْ وَخَرَجَتْ  
 عَنِ الْإِسْتِوَاءِ وَ (تَحَوَّلَ) مِنْ مَكَانِهِ انْتَقَلَ  
 عَنْهُ وَ (حَوَّلْتُهُ) (تَحْوِيلًا) نَقَلْتُهُ مِنْ مَوْضِعٍ  
 إِلَى مَوْضِعٍ وَ (حَوَّلَ) هُوَ (تَحْوِيلًا)  
 يُسْتَعْمَلُ لَا زَمًا وَمُتَعَدِّيًا وَ(حَوَّلْتُ) الرِّدَاءَ  
 نَقَلْتُ كُلَّ طَرَفٍ إِلَى مَوْضِعِ الْآخَرِ وَ(الْحَوَالَةُ)  
 بِالْفَتْحِ مَأْخُودَةٌ مِنْ هَذَا (فَأَحْلَتْهُ) بِدَيْنِهِ  
 نَقَلْتُهُ إِلَى ذِمَّةٍ غَيْرِ ذِمَّتِكَ وَ (أَحْلْتُ) الشَّيْءَ  
 (إِحَالَةً) نَقَلْتُهُ أَيْضًا وَ (أَحْلْتُ) عَلَيْهِ  
 بِالسُّوْطِ وَالرُّمَحِ سَدَدْتُهُ إِلَيْهِ وَأَقْبَلْتُ بِهِ عَلَيْهِ  
 وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِيمَنْ ضَرَبَ مُشْرِفًا عَلَى الْمَوْتِ  
 فَقَتَلْتُهُ (يُحَالُ) الْمَوْتُ عَلَى الضَّرْبِ أَيْ  
 يُعْلَقُ بِهِ وَيُلْصِقُهُ بِهِ كَمَا يُلْصَقُ الرُّمَحُ  
 بِالْمُحَالِ عَلَيْهِ وَهُوَ الْمَطْعُونُ وَ (أَحْلْتُ)  
 الْأَمْرَ عَلَى زَيْدٍ أَيْ جَعَلْتُهُ مَقْصُورًا عَلَيْهِ مَطْلُوبًا

(حَيْطَانٌ) وَ (الْحَائِطُ) الْبُسْتَانُ وَجَمْعُهُ  
 (حَوَائِطُ) وَ (أَحَاطَ بِهِ عِلْمًا) عَرَفَهُ ظَاهِرًا  
 وَبَاطِنًا وَ (اِحْتَاطًا) لِلشَّيْءِ اِفْتِعَالٌ وَهُوَ طَلَبُ  
 الْأَحْطِ وَالْأَخْذُ بِأَوْتِقِ الرَّجُوهِ وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ  
 الْاِحْتِيَاظَ مِنَ الْيَأْسِ وَالْأَسَمِ الْحَيْطُ وَ (حَاطَ)  
 الْجِمَارُ عَاتَتْهُ (حَوَاطًا) مِنْ بَابٍ قَالَ إِذَا  
 ضَمَّهَا وَجَمَعَهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَفْعَلِ (الْأَحَاطُ)  
 وَالْمَعْنَى أَفْعَلْ مَا هُوَ أَجْمَعُ لِأَصُولِ الْأَحْكَامِ  
 وَابْعُدْ عَنْ سَوَائِبِ التَّأْوِيلَاتِ وَلَيْسَ مَأْخُودًا  
 مِنَ الْاِحْتِيَاظِ لِأَنَّ أَفْعَلَ التَّفْضِيلُ لَا يُبْنَى  
 مِنْ خَمَائِسَى .

حَافَةٌ : كُلُّ شَيْءٍ نَاجِيَتُهُ وَالْأَصْلُ (حَوْفَةٌ)  
 مِثْلُ قَصَبَةٍ فَانْقَلَبَتِ الْوَأُو أَلْفًا لِحَرَكَتِهَا وَانْفِتَاحِ  
 مَا قَبْلَهَا وَالْجَمْعُ (حَافَاتٌ) وَ (حَافَا) الْوَادِي  
 جَانِبَاهُ وَ (الْحَافُ) عِرْقُ أَخْضَرٍ تَحْتَ اللَّسَانِ .  
 حَاكٌ : الرَّجُلُ الثَّوْبَ (حَوَكًا) مِنْ بَابٍ قَالَ  
 وَ (الْحِيََاكَةُ) بِالْكَسْرِ الصَّنَاعَةُ فَهُوَ (حَاكٌ)  
 وَالْجَمْعُ (حَاكَةٌ) وَ (حَوَكَةٌ) .

حَالٌ : (حَوَلًا) مِنْ بَابٍ قَالَ إِذَا مَضَى وَمِنْهُ  
 قِيلَ لِلْعَامِ (حَوْلٌ) وَلَوْ لَمْ يَمُضْ لِأَنَّهُ  
 سَيَكُونُ تَسْمِيَةً بِالْمَصْدَرِ وَالْجَمْعُ (أَحْوَالٌ)  
 وَ (حَالَ) الشَّيْءُ وَ (أَحَالَ) وَ (أَحْوَلَ)  
 إِذَا أَتَى عَلَيْهِ حَوْلٌ وَ (أَحْلْتُ) بِالْمَكَانِ  
 أَقْبَمْتُ بِهِ (حَوَلًا) وَ (الْحِيلَةُ) الْحِدْقُ فِي  
 تَذْيِيرِ الْأُمُورِ وَهُوَ تَقْلِيلُ الْفِكْرِ حَتَّى يَهْتَدِيَ

(حَانَاتُ) وَالنَّسْبَةُ (حَانِيٌّ) عَلَى الْقِيَاسِ  
 حَوَيْتُ : الشَّيْءَ (أَخَوَيْتُهُ) (حَوَايَةُ)  
 وَ (أَحْتَوَيْتُ) عَلَيْهِ إِذَا ضَمَمْتُهُ وَاسْتَوَيْتُ  
 عَلَيْهِ فَهُوَ مَحْوِيٌّ وَأَصْلُهُ مَقْعُولٌ وَ (أَحْتَوَيْتُهُ)  
 كَذَلِكَ وَ (حَوَيْتُهُ) مَلَكَتُهُ.

حَيْثُ : ظَرْفُ مَكَانٍ وَيُضَافُ إِلَى جُمْلَةٍ وَهِيَ  
 مَبْنِيَّةٌ عَلَى الضَّمِّ وَتَوْنِيمٌ يَنْصَبُونَ إِذَا كَانَتْ فِي  
 مَوْضِعٍ نَصَبٍ نَحْوُ قَمٍ حَيْثُ يَقُومُ زَيْدٌ  
 وَتَجْمَعُ مَعْنَى ظَرْفَيْنِ لِأَنَّكَ تَقُولُ أَقُومُ حَيْثُ  
 يَقُومُ زَيْدٌ وَحَيْثُ زَيْدٌ قَائِمٌ فَيَكُونُ الْمَعْنَى أَقُومُ  
 فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي فِيهِ زَيْدٌ وَغَايَةُ بَعْضِهِمْ  
 (حَيْثُ) مِنْ حُرُوفِ الْمَوَاضِعِ لَا مِنْ حُرُوفِ  
 الْمَعَانِي وَشَدَّ إِضَاقَتَهَا إِلَى الْمُفْرَدِ فِي الشِّعْرِ (١)

وَيَنْسَبُهُ بِحِينَ وَسَيَّانِي .  
 حَادَّ : عَنِ الشَّيْءِ (بَحِيدٌ) (حَيْدَةٌ) وَ  
 (حَيُّودًا) تَنْحَى وَبَعْدَ وَتَتَعَدَّى بِالْحَرْفِ  
 وَالْهَمْزَةِ فَيُقَالُ (حَدَّثْتُ بِهِ) وَ (أَحَدْتُهُ) مِثْلُ  
 ذَهَبَ وَذَهَبْتُ بِهِ وَأَذْهَبْتُهُ .

حَارَّ : فِي أَمْرِهِ (يَحَارُّ) (حَيْرًا) مِنْ بَابِ  
 تَعَبَ وَحَيْرَةً لَمْ يَذَرِ وَجْهَ الصَّوَابِ فَهُوَ (حَيْرَانٌ)  
 وَالْمَرَأَةُ (حَيْرَى) وَالْجَمْعُ (حَيْرَارَى)  
 وَ (حَيْرَتُهُ) (فَتْحِيرٌ) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَصْلُهُ أَنْ

بِهِ (وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ) قِيلَ مَعْنَاهُ  
 لَا حَوْلَ عَنِ الْمَعْصِيَةِ وَلَا قُوَّةَ عَلَى الطَّاعَةِ إِلَّا  
 بِتَوْفِيقِ اللَّهِ وَقَعَدْنَا (حَوْلُهُ) يَنْصَبُ اللَّامَ  
 عَلَى الظَّرْفِ أَيْ فِي الْجِهَاتِ الْمُحِيطَةِ بِهِ  
 وَ (حَوَالِيهِ) بِمَعْنَاهُ .

حَامٌ : الطَّائِرُ حَوْلَ الْمَاءِ (حَوَامًا) دَارَ بِهِ  
 وَفِي الْحَدِيثِ «فَمَنْ حَامَ حَوْلَ الْحِمَى يُوْشِكُ  
 أَنْ يَقَعَ فِيهِ» أَيْ مَنْ قَارَبَ الْمَعَاصِيَ وَدَنَا  
 مِنْهَا قُرْبَ وَقُوعِهِ فِيهَا .

الْحَانُوتُ : ذَكَانُ الْبَائِعِ وَاخْتَلَفَ فِي وَزْنِهَا  
 فَقِيلَ أَصْلُهَا فَعْلَوْتُ مِثْلُ مَلَكَوْتُ مِنَ الْمَلِكِ  
 وَرَهَبْتُ مِنَ الرَّهْبَةِ لَكِنْ قَلِبَتِ الْوَاوُ أَلِفًا  
 لَتَحْرِكِهَا وَانْفِتَاحَ مَا قَبْلَهَا كَمَا قِيلَ يَطَالُوتُ  
 وَجَالُوتُ وَنَحْوَهُ وَقِيلَ أَصْلُهَا (حَانَوْتُ) عَلَى  
 فَعْلَوَةٍ بِسُكُونِ الْعَيْنِ وَضَمِّ اللَّامِ مِثْلُ عَرَفَوَةٍ  
 وَرَفَوَةٍ لَكِنْ لَمَّا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهَا خَفِضَتْ  
 بِسُكُونِ الْوَاوِ ثُمَّ قَلِبَتِ الْهَاءُ تَاءً كَمَا قِيلَ  
 فِي تَابُوتٍ وَأَصْلُهُ تَابُوتُهُ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ وَقَالَ  
 الْفَارَابِيُّ (الْحَانُوتُ) فَاعُولٌ وَأَصْلُهَا الْهَاءُ  
 لَكِنْ أَبْدَلَتْ تَاءً لِسُكُونِ مَا قَبْلَهَا وَالْجَمْعُ  
 (الْحَيَانِيْتُ) وَ (الْحَانُوتُ) يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ  
 فَيُقَالُ هُوَ (الْحَانُوتُ) وَهِيَ الْحَانُوتُ وَقَالَ  
 الرَّجَاجُ (الْحَانُوتُ) مُؤَنَّثَةٌ فَإِنْ رَأَيْتَا مَذَكَّرَةً  
 فَإِنَّمَا يُعْنَى بِهَا الْبَيْتُ وَرَجُلٌ (حَانُوتِيٌّ) نَسَبُهُ  
 عَلَى الْقِيَاسِ وَ (الْحَانَةُ) الْبَيْتُ الَّذِي يُبَاعُ  
 فِيهِ الْخَمْرُ وَهُوَ (الْحَانُوتُ) أَيْضًا وَالْجَمْعُ

(١) مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

وَنَطْلَعُهُمْ حَيْثُ الْكَلْبُ بَعْدَ ضَرْبِهِمْ

بِيضُ الْمَوَاضِي حَيْثُ فِي الْمَسَامِ  
 وَالْكِسَائِي أَجَازَ إِضَاقَتَهَا إِلَى الْمُفْرَدِ قِيَاسًا عَلَى مَا سَمِعَ .

يَنْظُرُ الْإِنْسَانُ إِلَى شَيْءٍ فَيَعْشَاهُ ضَوْءً فَتَنْصَرِفُ بَصَرُهُ عَنْهُ وَ (الْحَائِضُ) مَعْرُوفٌ قِيلَ سَلَى بِذَلِكَ لِأَنَّ الْمَاءَ يَحَارُ فِيهِ أَيْ يَرْدَدُ وَ (الْحِيرَةُ) بِالْكَسْرِ بَلَدٌ قَرِيبٌ مِنَ الْكُوفَةِ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ (حِيرِيٌّ) عَلَى الْقِيَاسِ وَسَمِعَ (حَارِيٌّ) عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَهِيَ غَيْرُ دَاخِلَةٍ فِي حُكْمِ السَّوَادِ لِأَنَّ خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ فَتَحَهَا صَلْحًا ثَقَلَهُ السَّهْلِيُّ عَنِ الطَّبَرِيِّ .

الْحَيْضُ : تَمَرٌ يُتْرَعُ نَوَاهُ وَيُدْقُ مَعَ أَطْفِ وَيُعْجَنَانِ بِالسَّمَنِ ثُمَّ يَذْلُكُ بِالْيَدِ حَتَّى يَبْقَى كَالرَّيْدِ وَرُبَّمَا جُعِلَ مَعَهُ سَوِيْقٌ وَهُوَ مُصَدَّرٌ فِي الْأَصْلِ يُقَالُ (حَاسٌ) الرَّجُلُ (حَيْسًا) مِنْ بَابِ بَاعَ إِذَا اتَّخَذَ ذَلِكَ .

حَاصٌ : عَنِ الْحَقِّ (يَحِيضُ) (حَيْضًا) وَ (حَيُوصًا) وَ (مَحِيصًا) وَ (مَحَاصًا) حَادٍ عَنْهُ وَعَدَلٌ وَفِي التَّنْزِيلِ « مَا لَهُمْ مِنْ مَحِيصٍ » أَيْ مَعْدَلٌ يَلْجَأُونَ إِلَيْهِ

حَاضَتْ : السَّمُرَةُ (تَحِيضُ) (حَيْضًا) سَالَ صَنْغُهَا وَ (حَاضَتْ) الْمَرْأَةُ (حَيْضًا) ٢ وَ (مَحِيضًا) وَ (حَيْضَهَا) نَسَبَهَا إِلَى الْحَيْضِ وَالْمَرْأَةُ (حَيْضَةٌ) وَالْجَمْعُ (حِيضٌ) مِثْلُ بَذَرَةٍ وَبَذَرٍ وَمِثْلُهُ فِي الْمُعْتَلِّ ضَبْعَةٌ وَضَبْعٌ وَخَبْدَةٌ وَخَبْدٌ وَخَيْمَةٌ وَخَيْمٌ وَمِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ دَوْلَةٌ وَدَوَلٌ وَالْقِيَاسُ (حَيْضَاتٌ) مِثْلُ بَيْضَةٍ وَبَيْضَاتٍ وَ (الْحَيْضَةُ) بِالْكَسْرِ هَيْئَةُ الْحَيْضِ مِثْلُ الْجُلُوسَةِ لِهَيْئَةِ الْجُلُوسِ وَجَمْعُهَا (حِيضٌ)

أَيْضًا مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ وَ (الْحَيْضَةُ) بِالْكَسْرِ أَيْضًا خِرْقَةُ الْحَيْضِ وَفِي الْحَدِيثِ « خُذِي نِيَابَ حَيْضَتِكَ » يُرَوَّى بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَالْمَرْأَةُ (حَائِضٌ) لِأَنَّهُ وَصِفَ خَاصٌ وَجَاءَ (حَائِضَةٌ) أَيْضًا بِنَاءٌ لَهُ عَلَى حَاضَتْ وَجَمْعُ (الْحَائِضِ) (حِيضٌ) مِثْلُ رَاكِعٍ وَرُكْعٍ وَجَمْعُ (الْحَائِضَةِ) (حَائِضَاتٌ) مِثْلُ قَائِمَةٍ وَقَائِمَاتٍ وَقَوْلُهُ (لَا يَقْبَلُ اللَّهُ صَلَاةَ حَائِضٍ إِلَّا بِخِمَارٍ) لَيْسَ الْمُرَادُ مَنْ هِيَ حَائِضٌ حَالَةَ التَّلْبَسِ بِالصَّلَاةِ لِأَنَّ الصَّلَاةَ حَرَامٌ عَلَيْهَا حِينَئِذٍ وَلَيْسَ الْمُرَادُ الْمَرْأَةُ الْبَالِغَةُ أَيْضًا فَإِنَّهُ يُفْهَمُ أَنَّ الصَّغِيرَةَ تَصَحُّ صَلَاتُهَا مَكْشُوفَةَ الرَّأْسِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ بَلِ الْمُرَادُ مَجَازُ اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى جِنْسٌ مَنْ تَحِيضٌ بِالْغَةِ كَانَتْ أَوْ غَيْرَ بِالْغَةِ فَكَانَتْ قَالَ لَا يَقْبَلُ اللَّهُ صَلَاةَ أُنْثَى ، وَخَرَجَتْ الْأُمَّةُ عَنْ هَذَا الْعُمُومِ بِدَلِيلٍ مِنْ خَارِجٍ ، وَ (تَحِيضَتْ) قَعَدَتْ عَنِ الصَّلَاةِ أَيَّامَ حَيْضِهَا ، وَ (الِاسْتِحَاضَةُ) دَمٌ غَالِبٌ لَيْسَ بِالْحَيْضِ وَ (اسْتَحِيضَتْ) الْمَرْأَةُ فَهِيَ (مُسْتَحَاضَةٌ) مَنِئِيًّا لِلْمَقْعُولِ .

حَافٌ : (يَحِيفُ) (حَيْفًا) جَارَ وَظَلَمَ وَسَوَاءٌ كَانَ حَاكِمًا أَوْ غَيْرَ حَاكِمٍ فَهُوَ (حَائِفٌ) وَجَمْعُهُ (حَافَةٌ) وَ (حَيْفٌ) .

حَاقٌ : بِهِ الشَّيْءُ (يَحِيقُ) نَزَلَ قَالَ تَعَالَى « وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ » .

قُمْتُ حَيَالَهُ : بَكَرَ الْحَاءُ أَيُّ قُبَالَتِهِ  
وَفَعَلْتُ كُلَّ شَيْءٍ عَلَى (حَيَالِهِ) أَيُّ بِانْفِرَادِهِ  
و (لَا حَيْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ) لَعْنَةُ فِي الْوَاوِ .  
حَانَ : كَذَا (يَحِينُ) قُرْبَ وَ (حَانَتْ)  
الصَّلَاةُ (حَيْنًا) بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَ (حَيْنُونَةً)  
دَخَلَ وَقَهَا وَ (الْحَيْنُ) الزَّمَانُ قَلَّ أَوْ كَثُرَ  
وَالْجَمْعُ (أَحْيَانٌ) قَالَ الْفَرَّاءُ (الْحَيْنُ)  
(حَيْنَانٌ) (حَيْنٌ) لَا يُوقَفُ عَلَى حَدِّهِ  
وَ (الْحَيْنُ) الَّذِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : (تُوفَى  
أَكْلُهَا كُلُّ حَيْنٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا) سِتَّةَ أَشْهُرٍ قَالَ  
أَبُو حَاتِمٍ وَغَلِطَ كَثِيرٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ فَجَعَلُوا  
(حَيْنٌ) بِمَعْنَى حَيْثُ وَالصَّوَابُ أَنَّ يُقَالَ  
حَيْثُ بِالنَّاءِ الْمُثَلَّثَةُ ظَرْفُ مَكَانٍ وَ (حَيْنٌ)  
بِالنُّونِ ظَرْفُ زَمَانٍ يُقَالُ قُمْتُ حَيْثُ قُمْتُ أَيُّ  
فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي قُمْتُ فِيهِ وَادْهَبَ حَيْثُ  
سِثْتُ أَيُّ إِلَى أَيِّ مَوْضِعٍ سِثْتُ وَأَمَّا (حَيْنٌ)  
بِالنُّونِ يُقَالُ قُمْتُ حَيْنٌ قُمْتُ أَيُّ فِي ذَلِكَ  
الْوَقْتِ وَلَا يُقَالَ حَيْثُ خَرَجَ الْحَاجُّ بِالنَّاءِ  
الْمُثَلَّثَةُ وَضَابِطُهُ أَنَّ كُلَّ مَوْضِعٍ حَسَنٍ فِيهِ  
(أَيْنَ وَآئِ) اخْتَصَّ بِهِ (حَيْثُ) بِالنَّاءِ وَكُلُّ  
مَوْضِعٍ حَسَنٍ فِيهِ إِذَا وَلِمَا وَيَوْمَ وَوَقْتُ  
وَشَبَّهَ اخْتَصَّ بِهِ (حَيْنٌ) بِالنُّونِ .

حَيٍّ : (يَحْيَا) مِنْ بَابِ تَعَبَ (حَيَاةً) فَهُوَ  
(حَيٌّ) وَنَضِيقُهُ (حَيٌّ) وَبِهِ سُمِّيَ وَمِنْهُ  
(حَيٌّ) بِنُ أَخْطَبَ) وَالْجَمْعُ (أَحْيَاءُ)  
وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ يُقَالُ (أَحْيَاءُ) اللَّهُ

وَ (اسْتَحْيَيْتُهُ) بِيَاءٍ إِذَا تَرَكْتَهُ حَيًّا فَلَمْ تَقْتُلْهُ  
لَيْسَ فِيهِ إِلَّا هَذِهِ اللَّعْنَةُ وَ (حَيٌّ) مِنْهُ (حَيَاةً)  
بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ فَهُوَ (حَيٌّ) عَلَى قَبِيلِ  
وَ (اسْتَحْيَا) مِنْهُ وَهُوَ الْإِنْقِبَاضُ وَالْإِنْزَوَاءُ  
قَالَ الْأَخْفَشُ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ وَبِالْحَرْفِ يُقَالُ  
(اسْتَحْيَيْتُ) مِنْهُ وَ (اسْتَحْيَيْتُهُ) وَفِيهِ لُغَتَانِ  
إِحْدَاهُمَا لَعْنَةُ الْحِجَازِ وَبِهَا جَاءَ الْقُرْآنُ بِيَاءَيْنِ  
وَالثَّانِيَةُ لِتَمِيمِ بِيَاءٍ وَاحِدَةٍ (وَحْيَاءُ الشَّاةِ)  
مَمْدُودٌ قَالَ أَبُو زَيْدٍ (الْحَيَاءُ) اسْمٌ لِلدُّبْرِ مِنْ  
كُلِّ أُنْثَى مِنَ الظَّلْفِ وَالْخُفِّ وَغَيْرِ ذَلِكَ  
وَقَالَ الْفَارَابِيُّ فِي بَابِ (فَعَالٍ) (الْحَيَاءُ)  
فَرَجُ الْجَارِيَةِ وَالنَّاقَةِ وَ (الْحَيَا) مَقْصُورٌ  
الْقَيْثُ وَ (حَيَاءٌ تَحِيَّةٌ) أَصْلُهُ الدُّعَاءُ بِالْحَيَاةِ  
وَمِنْهُ (التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ) أَيُّ الْبَقَاءِ وَقِيلَ الْمَلِكُ  
ثُمَّ كَثُرَ حَيٌّ اسْتِعْمِلَ فِي مُطْلَقِ الدُّعَاءِ ثُمَّ  
اسْتَعْمَلَهُ الشَّرْعُ فِي دُعَاءِ مَخْصُوصٍ وَهُوَ  
(سَلَامٌ عَلَيْكَ) وَ (حَيٌّ عَلَى الصَّلَاةِ وَنَحْوِهَا)  
دُعَاءُ قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ مَعْنَاهُ هَلُمَّ إِلَيْهَا وَيُقَالُ  
(حَيٌّ عَلَى الْعَدَاءِ) وَ (حَيٌّ إِلَى الْعَدَاءِ) أَيُّ  
أَقْبَلَ قَالُوا وَلَمْ يُشْتَقَّ مِنْهُ فَعِلٌ وَ (الْحَيَعَلَّةُ)  
قَوْلُ الْمُؤَذِّنِ (حَيٌّ عَلَى الصَّلَاةِ حَيٌّ عَلَى  
الْفَلَاحِ) وَ (الْحَيُّ) الْقَبِيلَةُ مِنَ الْعَرَبِ  
وَالْجَمْعُ (أَحْيَاءُ) وَ (الْحَيَوَانُ) كُلُّ ذِي  
رُوحٍ نَاطِقًا كَانَ أَوْ غَيْرَ نَاطِقٍ مَأْخُودٍ مِنَ  
الْحَيَاةِ يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ لِأَنَّهُ  
مَصْدَرٌ فِي الْأَصْلِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى «وَأِنَّ الدَّارَ

الْآخِرَةَ لَهَا الْحَيَّانُ» قِيلَ هِيَ الْحَيَاةُ الَّتِي  
لَا يَتَّبِعُهَا مَوْتُ وَقِيلَ (الْحَيَّانُ) هُنَا مِبَالغةٌ  
فِي الْحَيَاةِ كَمَا قِيلَ لِلْمَوْتِ الْكَثِيرِ مَوْتَانُ

و (الْحَيَّةُ) الْأَفْعَى تُذَكَّرُ وَتَوَثَّ قِيلَ هُوَ  
(الْحَيَّةُ) وَهِيَ (الْحَيَّةُ).

الْخَبُّ : بِالْكَسْرِ الْخَدَّاعُ وَفَعْلُهُ (خَبَّ) (خَبًّا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ وَرَجُلٌ (خَبٌّ) تَسْمِيَةٌ بِالْمَصْدَرِ وَ (خَبَّ) فِي الْأَمْرِ (خَبِيًّا) مِنْ بَابِ طَلَبٍ أَسْرَعَ الْأَخْذَ فِيهِ وَمِنْهُ (الْخَبْبُ) لِضَرْبٍ مِنَ الْعَدُوِّ وَهُوَ خَطْوُ فَسِيحٍ دُونَ الْعَنْقِ وَ (خَبَابُ بْنُ الْأَرْتِ) مِنَ الْمُهَاجِرِينَ الْأَوَّلِينَ وَشَهِدَ بَذْرًا وَشَهِدَ صِفِيْنِ وَمَاتَ بَعْدَ مُنْصَرَفِهِ مِنْهَا سَنَةً سَبْعَ وَثَلَاثِينَ وَدُفِنَ ظَاهِرَ الْكُوفَةِ .

أَخْبَتُ : الرَّجُلُ (إِخْبَانًا) خَضَعَ لِلَّهِ وَخَشَعَ قَلْبُهُ قَالَ تَعَالَى (وَبَشِّرِ الْمُخْبِتِينَ) .

خَبْتُ : الشَّيْءُ (خَبْنًا) مِنْ بَابِ قَرَبٍ خِلَافُ طَابَ وَالْإِسْمُ (الْمَخْبَانَةُ) فَهُوَ (خَبِيْتُ) وَالْأُنْثَى (خَبِيَّةٌ) وَيُطْلَقُ (الْخَبِيثُ) عَلَى الْحَرَامِ كَالزَّانَا وَعَلَى الرَّدِيِّ الْمُسْتَكْرَه طَعْمُهُ أَوْ رِيحُهُ كَالثَّوْمِ وَالْبَصْلِ وَمِنْهُ (الْمَخْبِثُ) وَهِيَ الَّتِي كَانَتْ الْعَرَبُ (تَسْتَحِبُّهَا) مِثْلُ الْحَيَّةِ وَالْعُقْرَبِ قَالَ تَعَالَى : «لَا تَبِمَمُوا الْخَبِيثَ مِنْهُ تُنْفِقُونَ» أَيْ لَا تُخْرِجُوا الرَّدِيَّ فِي الصَّدَقَةِ عَنِ الْجَيِّدِ وَ (الْأَخْبِثَانِ) الْبَوْلُ وَالْعَانِطُ وَشَيْءٌ (خَبِيثٌ) أَيْ نَجِسٌ وَجَمْعُ (الْخَبِيثِ) (خَبَثٌ) بِضَمَّتَيْنِ مِثْلُ بَرِيدٍ

وَبُرْدٍ وَ (خَبْنَاءُ) وَ (أَخْبِثُ) مِثْلُ شُرَفَاءَ وَأَشْرَافٍ وَ (خَبْنَةُ) أَيْضًا مِثْلُ ضَعِيفٍ وَضَعْفَةٍ وَلَا يَكَادُ يُوجَدُ لَهُمَا ثَالِثٌ وَجَمْعُ (الْخَبِيَّةِ) (خَبَائِثُ) وَ (أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْخُبْثِ وَالْخَبَائِثِ) بِضَمِّ الْبَاءِ وَالْإِسْكَانِ جَائِزٌ عَلَى لَفْعَةٍ تَعْمِمْ وَسَيَأْتِي فِي الْخَاتِمَةِ قِيلَ مِنْ ذُكْرَانِ الشَّيَاطِينِ وَإِنَّا نَهُمُ وَيَسَلُ مِنَ الْكُفْرِ وَالْمَعَاصِي وَ (خَبْتُ) الرَّجُلُ بِالْمَرْأَةِ (يَخْبْتُ) مِنْ بَابِ قَتْلٍ نَزَى بِهَا فَهُوَ (خَبِيْتُ) وَهِيَ (خَبِيَّةٌ) وَ (أَخْبَتُ) بِالْأَلْفِ صَارَ ذَا خَبْتُ وَشَرَّ .

خَبَرْتُ : الشَّيْءُ (أَخْبَرَ) مِنْ بَابِ قَتْلٍ (خَبْرًا) عَلِمْتُهُ فَأَنَا (خَبِيرٌ بِهِ) وَاسْمُ مَا يُنْقَلُ وَيَتَحَدَّثُ بِهِ (خَبْرٌ) وَالْجَمْعُ (أَخْبَارٌ) وَ (أَخْبَرَنِي) فَلَانُ بِالشَّيْءِ (فَخَبَرْتُهُ) وَ (خَبَرْتُ) الْأَرْضَ شَقَقْتُهَا لِلزَّرَاعَةِ فَأَنَا (خَبِيرٌ) وَمِنْهُ (الْمُخَابَرَةُ) وَهِيَ الْمَزَارَعَةُ عَلَى بَعْضِ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْأَرْضِ وَ (اخْتَبَرْتُهُ) بِمَعْنَى امْتَحَنْتُهُ وَ (الْخَبْرَةُ) بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنْهُ وَ (خَبْرٌ) مِثَالُ فَلَسِ قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى الْيَمَنِ وَقَرْيَةٌ مِنْ قُرَى شِيرَازَ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا (خَبْرِيٌّ) عَلَى لَفْظِهَا وَ (خَبِيرٌ) بِلَادُ بَنِي عَزَّةَ عَنْ مَدِينَةِ النَّبِيِّ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي جِهَةِ الشَّامِ نَحْوُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ .

الْخَبْرُ : مَعْرُوفٌ وَ (خَبْرَتُهُ) (خَبْرًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَ (الْخُبَارُ) وَزَانُ تَفَاحٍ نَبْتُ مَعْرُوفٌ وَفِي لُغَةٍ بِالْفِ التَّائِيثُ فَيَقَالُ (خُبَارِي) وَهَذِهِ فِي لُغَةٍ تَخَفُّ كَالْخَزَامِي .  
خَبِصْتُ : الشَّيْءَ (خَبِصًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ خَلَطْتُهُ وَمِنْهُ (الْخَبِصُ) لِلطَّعَامِ الْمَعْرُوفِ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ .

خَبِطْتُ : الْوَرَقَ مِنَ الشَّجَرِ (خَبِطًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ أَسْقَطْتُهُ فَإِذَا سَقَطَ فَهُوَ (خَبِطٌ) بِفَتْحَتَيْنِ فَعَلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ مَسْمُوعٌ كَثِيرًا وَ (تَخَبُّطُهُ) الشَّيْطَانُ أَفْسَدَهُ وَحَقِيقَةُ (الْخَبِطِ) الضَّرْبُ وَ (خَبِطَ) الْبَعِيرُ الْأَرْضَ ضَرَبَهَا يَبِيدُهُ .

الْخَبْلُ : يَسْكُونُ الْبَاءُ الْجُنُونُ وَشَبَّهَ كَالهَوَجِ وَالْبَلَّةِ وَقَدْ (خَبَلَهُ) الْجُنُونُ إِذَا أَذْهَبَ فَوَادَهُ مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَ (خَبَلَهُ) فَهُوَ (مَخْبُولٌ) وَ (مُخْبَلٌ) وَ (الْخَبْلُ) بِفَتْحِهَا أَيْضًا الْجُنُونُ وَ (خَبَلَتُهُ) (خَبَلًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ أَيْضًا فَهُوَ (مَخْبُولٌ) إِذَا أَفْسَدَتْ عَضْوًا مِنْ أَعْضَائِهِ أَوْ أَذْهَبَتْ عَقْلَهُ وَ (الْخَبَالُ) بِفَتْحِ الْخَاءِ يُطْلَقُ عَلَى الْفَسَادِ وَالْجُنُونِ .

خَبِنْتُ : التَّوْبَ (خَبْنًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ عَطَفْتُ ذَيْلَهُ لِيَقْصُرَ وَ (خَبِنْتُ) الشَّيْءَ (خَبْنًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ أَخْفَيْتُهُ وَمِنْهُ (الْخَبْنَةُ) بِالضَّمِّ

وَهِيَ مَا تَخْمَلُهُ تَحْتَ إِبْطِكَ .  
(خَبَاتٌ) : الشَّيْءُ (خَبْنًا) مَهْمُوزٌ مِنْ بَابِ نَفَعَ سَرَّتُهُ وَمِنْهُ (الْخَابِيَةُ) وَتَرَكَ الْهَمْزُ تَخْفِيفًا لِكَثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ وَرَبَّمَا هُمَزَتْ عَلَى الْأَصْلِ وَ (خَبَانُهُ) حَفِظْتُهُ وَالتَّشْدِيدُ تَكْثِيرٌ وَمِثَالُ لُغَةٍ وَ (الْخَبَاءُ) بِالْفَتْحِ اسْمٌ لِمَا خِيَّ وَ (الْخَبَاءُ) مَا يُعْمَلُ مِنْ وَبَرٍ أَوْ صُوفٍ وَقَدْ يَكُونُ مِنْ شَعْرٍ وَالْجَمْعُ (أَخْبِيَةٌ) يَغْيَرُ هَمْزٌ مِثْلُ كِسَاءٍ وَأَكْسِيَةٍ وَيَكُونُ عَلَى عَمُودَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ وَمَا فَوْقَ ذَلِكَ فَهُوَ بَيْتٌ وَ (خَبَتِ) النَّارُ (خَبْوًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ خَمَدَ لَهَا وَيُعَدَّى بِالْمَهْمَزَةِ .

خَتَمْتُ : الْكِتَابَ وَنَحْوَهُ (خَتْمًا) وَ (خَتَمْتُ) عَلَيْهِ مِنْ بَابِ ضَرَبَ طَبَعْتُ وَمِنْهُ (الْخَاتِمُ) حَلَقَةٌ ذَاتُ قَصٍّ مِنْ غَيْرِهَا فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهَا قَصٌّ فَهِيَ فَتْحَةٌ بَقَاءٌ وَتَاءٌ مُثَنَّاةٌ مِنْ فَوْقِ وَخَاءٍ مُعْجَمَةٌ وَزَانُ قَصَبَةٍ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ (الْخَاتِمُ) بِالْكَسْرِ الْفَاعِلُ وَبِالْفَتْحِ مَا يُوَضَّعُ عَلَى الطَّبْعَةِ وَ (الْخِتَامُ) <sup>(١)</sup> الَّذِي يُخْتَمُ عَلَى الْكِتَابِ وَفِي الْحَدِيثِ «التَّمِيسُ وَلَوْ خَاتَمًا مِنْ حَدِيدٍ» قِيلَ لَوْ هُنَا بِمَعْنَى عَسَى وَالتَّقْدِيرُ التَّمِيسُ صَدَاقًا فَإِنْ لَمْ يَجِدْ مَا يَكُونُ كَذَلِكَ فَعَسَاكَ يَجِدُ خَاتَمًا مِنْ حَدِيدٍ فَهُوَ لَيَّانٌ أَذْنَى مَا يُلْتَمَسُ مِمَّا يُسْتَفْعَى بِهِ وَ (خَتَمْتُ) الْقُرْآنَ حَفِظْتُ خَاتَمَتَهُ وَهِيَ

(١) عبارة غيره - الخِتَامُ ككِتَابِ الطِّينِ الَّذِي يُخْتَمُ

به - وهي أَوْصَحُ .



آخِرُهُ وَالْمَعْنَى حَفِظْتُهُ جَمِيعَهُ عَنْ ظَهْرِ غَيْبٍ .  
 خَتَنَ : (الْخَتَانُ) الصَّبِيُّ (خَتْنًا) مِنْ بَابِ  
 ضَرَبَ وَالْإِسْمُ (الْخِتَانُ) بِالْكَسْرِ وَقَدْ يُؤْتَى  
 بِالْهَاءِ فَيُقَالُ (خِتَانَةٌ) فَالْعِلَامُ (مَخْتُونٌ)  
 وَالْجَارِيَةُ (مَخْتُونَةٌ) وَعِلَامٌ وَجَارِيَةٌ (خَتِينُ)  
 أَيْضًا كَمَا يُقَالُ فِيهِمَا قَتِيلٌ وَجَرِيحٌ قَالَ  
 الْجَوْهَرِيُّ وَ (الْخَتْنُ) يَفْتَحَتَيْنِ عِنْدَ الْعَرَبِ  
 كُلُّ مَنْ كَانَ مِنْ قَبْلِ الْمَرْأَةِ كَالْأَبِ وَالْأَخِ  
 وَالْجَمْعُ (أَخْتَانٌ) وَ (خَتْنُ) الرَّجُلِ  
 عِنْدَ الْعَامَّةِ زَوْجُ ابْنَتِهِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ (الْخَتْنُ)  
 أَبُو الْمَرْأَةِ وَ (الْخَتْنَةُ) أُمُّهَا (فَالْأَخْتَانُ)  
 مِنْ قَبْلِ الْمَرْأَةِ وَ (الْأَحْمَاءُ) مِنْ قَبْلِ الرَّجُلِ  
 وَ (الْأَصْهَارُ) بَعْضُهُمَا وَيُقَالُ (الْمُخَاتَنَةُ)  
 الْمُصَاهَرَةُ مِنَ الطَّرَفَيْنِ يُقَالُ (خَاتَنَتْهُمْ)  
 إِذَا صَاهَرَتْهُمْ .

خَتَرٌ : اللَّيْنُ وَغَيْرُهُ (يَخْتَرُ) مِنْ بَابِ قَتَلَ  
 (خَوَرَةٌ) بِمَعْنَى لُحْنٍ وَاشْتَدَّ فَهُوَ (خَائِرٌ)  
 وَ (خَيْرٌ) (خَيْرًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ وَ (خَيْرٌ)  
 (يَخْتَرُ) مِنْ بَابِ قَرَبَ لُغَتَانِ فِيهِ وَيُعَدَّى  
 بِالْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ فَيُقَالُ (أَخْتَرْتُهُ) وَ  
 (خَتَرْتُهُ) .

خَتَّى : الْبَقَرُ (خَتْيًا) مِنْ بَابِ رَمَى وَهُوَ  
 كَالْتَعَوِطِ لِلْإِنْسَانِ وَالْإِسْمُ (الْخَتَّى) وَ (الْخَتْيُ)  
 وَزَانٌ حَصَى وَحِمْلُ الْجَمْعِ (أَخْتَاءُ) .

الْخَنْجَرُ<sup>(١)</sup> : فَعَلٌ سَكِنٌ كَبِيرٌ وَهُوَ يَفْتَحُ الْفَاءَ

(١) عند غيره - فعمل لأن النون إذا كانت ثانية لا يحكم =

وَالْعَيْنِ وَكَسَرُهُمَا لُغَةٌ وَالْجَمْعُ (خَنَاجِرُ) .  
 خَجَلٌ : الشَّخْصُ (خَجَلًا) فَهُوَ (خَجَلٌ)  
 مِنْ بَابِ تَعَبَ وَ (أَخَجَلْتُهُ) أَنَا وَ (خَجَلْتُهُ)  
 بِالتَّشْدِيدِ قُلْتُ لَهُ (خَجَلْتُ) وَهُوَ كَالْإِسْتِحْيَاءِ .

خَدَجٌ خَدَلَجٌ : رَجُلٌ (خَدَلَجٌ) أَيْ ضَخْمٌ  
 وَ (خَدَجَتْ) النَّاقَةُ وَلَدَهَا (تَخْدِجُ) مِنْ  
 بَابِ ضَرَبَ وَالْإِسْمُ (الْخِدَاجُ) قَالَ أَبُو زَيْدٍ  
 (خَدَجَتْ) النَّاقَةُ وَكُلُّ ذَاتِ خُفٍّ وَظِلْفٍ  
 وَحَافِرٍ إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا لِغَيْرِ تَمَامِ الْحَمْلِ  
 وَزَادَ ابْنُ الْقَوَيْطِهِ وَإِنْ تَمَّ خُلُقُهُ وَ (أَخْدَجْتُهُ)  
 بِالْأَلِفِ أَلْقَتْهُ نَاقِصُ الْخَلْقِ وَقِيلَ هُمَا لُغَتَانِ  
 إِذَا أَلْقَتْهُ وَقَدْ اسْتَبَانَ حَمْلُهَا (فَالْخِدَاجُ) مِنْ  
 أَوَّلِ خَلْقِ الْوَلَدِ إِلَى قُبُلِ التَّمَامِ فَإِذَا أَلْقَتْ  
 دُونَ خَلْقِ الْوَلَدِ فَهُوَ (رَجَاعٌ) يُقَالُ رَجَعَتْهُ  
 تَرَجَعُهُ رَجَاعًا وَ (الرَّجَاعُ) فِي الْإِبِلِ خَاصَّةً  
 وَقَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ إِذَا أَلْقَتْ النَّاقَةُ وَلَدَهَا لِغَيْرِ  
 تَمَامِ الْعِدَّةِ فَقَدْ (خَدَجَتْ) وَإِنْ أَلْقَتْهُ لِتَمَامِ  
 الْعِدَّةِ وَهُوَ نَاقِصُ الْخَلْقِ فَقَدْ (أَخْدَجَتْ)  
 (أَخْدَاجًا) وَالْوَلَدُ (مُخْدَجٌ) وَقَالَ ابْنُ  
 الْقَطَّاعِ أَيْضًا (خَدَجَتْ) النَّاقَةُ وَلَدَهَا  
 إِذَا أَلْقَتْهُ قَبْلَ تَمَامِ الْحَمْلِ وَإِنْ تَمَّ خُلُقُهُ  
 وَ (أَخْدَجْتُهُ) بِالْأَلِفِ أَلْقَتْهُ نَاقِصُ الْخَلْقِ  
 وَإِنْ تَمَّ حَمْلُهَا وَ (خَدَجَ) الصَّلَاةُ نَقَصًا  
 وَقَالَ السَّرْقُطِيُّ (أَخْدَجَ) الرَّجُلُ صَلَاتَهُ

= بزيادتها إلى دليل الاشتقاق والقيوم دائما يحكم بزيادتها -  
 وهو في هذا مخالف لعلماء التصريف .

(إِخْدَاجًا) إِذَا نَقَصَهَا وَمَعْنَاهُ أَتَى بِهَا غَيْرَ كَامِلَةٍ وَفِي التَّهْذِيبِ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ (الْإِخْدَاجُ) النُّقْصَانُ وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنْ إِخْدَاجِ النَّاقَةِ .

الأخْدُودُ : حُفْرَةٌ فِي الْأَرْضِ وَالْجَمْعُ (أَخَادِيدُ) وَيُسَمَّى الْجَدُولُ (أَخْدُودًا) وَ (الْخَدْ) جَمْعُهُ (خُدُودٌ) وَهُوَ مِنَ الْمَحْجَرِ إِلَى اللَّحْيِ مِنَ الْجَائِبِينَ وَ (الْمِخْدَةُ) بِكَسْرِ الْمِيمِ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَوْضَعُ تَحْتَ الْخَدِّ وَالْجَمْعُ (الْمَخَادُ) وَزَانَ دَوَابَّ .

الخِدْرُ : هُوَ السِّرُّ وَالْجَمْعُ (خُدُورٌ) وَيُطْلَقُ (الْخِدْرُ) عَلَى الْيَتِّ إِنْ كَانَ فِيهِ امْرَأَةٌ وَإِلَّا فَلَا وَ (أَخْدَرْتُ) الْجَارِيَةَ لَزِمْتُ الْخِدْرَ وَ (أَخْدَرَهَا) أَهْلَهَا يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَ (خَدَّرُوهَا) بِالتَّثْقِيلِ أَيْضًا بِمَعْنَى سَرَّوْهَا وَصَانُوهَا عَنْ الْأَمْتِهَانِ وَالْخُرُوجِ لِقَضَاءِ حَوَائِجِهَا وَ (خُدْرَةٌ) وَزَانَ عُرْفَةَ قَبِيلَةٍ وَ (خَدِرَ) الْعُضْوُ (خَدِرًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ اسْتَرْخَى فَلَا يُطِيقُ الْحَرَكَةَ .

خَدَشْتُهُ : (خَدَشًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ جَرَحْتُهُ فِي ظَاهِرِ الْجِلْدِ وَسَوَاءٌ دَمِيَ الْجِلْدُ أَوْ لَا ثُمَّ اسْتَعْمِلَ الْمَصْدَرُ اسْمًا وَجُمِعَ عَلَى (خُدُوشٍ) خَدَعْتُهُ<sup>(١)</sup> : (خَدَعًا) وَ (الْخِدْعُ) بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنْهُ وَ (الْخَدِيعَةُ) مِثْلُهُ وَالْفَاعِلُ (الْخُدُوعُ) مِثْلُ رَسُولٍ وَ (خَدَاعُ) أَيْضًا

وَ (خَادِعٌ) وَ (الْخُدْعَةُ) بِالضَّمِّ مَا يُخْدَعُ بِهِ الْإِنْسَانُ مِثْلُ اللَّعِبَةِ لِمَا يُلْعَبُ بِهِ وَ (الْحَرْبُ خُدْعَةٌ) بِالضَّمِّ وَالْفَتْحُ وَيُقَالُ إِنَّ الْفَتْحَ لَعَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ (خَدَعْتُهُ) (فَانْخَدَعَ) وَ (الْأَخْدَعَانِ) عِرْقَانِ فِي مَوْضِعِ الْحِجَامَةِ وَ (الْمِخْدَعُ) بِضَمِّ الْمِيمِ يَتَّ صَغِيرٌ يُحَرِّزُ فِيهِ الشَّيْءُ وَتَثْنِيَتُ الْمِيمِ لَعَةُ مَاخُودٍ مِنْ (أَخْدَعْتُ) الشَّيْءَ بِالْأَلْفِ إِذَا أَحْقَقْتُهُ .

خَدَمَهُ : (يَخْدُمُهُ) (خِدْمَةٌ) فَهُوَ خَادِمٌ غُلَامًا كَانَ أَوْ جَارِيَةً وَ (الْخَادِمَةُ) بِالْهَاءِ فِي الْمُؤَنَّثِ قَلِيلٌ وَالْجَمْعُ (خَدَمٌ) وَ (خُدَامٌ) وَقَوْلُهُمْ (فَلَانَةُ خَادِمَةٌ غَدًا) لَيْسَ بِوَصْفٍ حَقِيقٍ وَالْمَعْنَى سَتَصِيرُ كَذَلِكَ كَمَا يُقَالُ حَائِضَةٌ غَدًا وَ (أَخْدَمْتُهَا) بِالْأَلْفِ أَعْطَيْتُهَا خَادِمًا وَ (خَدَمْتُهَا) بِالتَّثْقِيلِ لِلْمُبَالَغَةِ وَالتَّكْثِيرِ وَ (اسْتَخْدَمْتُهُ) سَأَلْتُهُ أَنْ يَخْدُمَنِي أَوْ جَعَلْتُهُ كَذَلِكَ .

الخِذْنُ : الصَّدِيقُ فِي السِّرِّ وَالْجَمْعُ (أَخْدَانُ) مِثْلُ حِمْلٍ وَأَحْمَالٍ وَ (خَادَنْتُهُ) صَادَقْتُهُ . خَدَفْتُ : الْحَصَاةُ وَنَحْوَهَا (خَدَفًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ رَمَيْتُهَا بِطَرَفِي الْإِنْهَامِ وَالسَّيَّابَةِ وَقَوْلُهُمْ يَأْخُذُ حَصَى (الْخَذْفِ) مَعْنَاهُ حَصَى الرَّمْيِ وَالْمُرَادُ الْحَصَى الصَّغِيرَ لِكُنْهِ أَطْلُقَ بِحَازًا .

خَدَلْتُهُ : وَ (خَدَلْتُ عَنْهُ) مِنْ بَابِ قَتَلَ وَالْإِسْمُ (الْخِذْلَانُ) إِذَا تَرَسَّكَ نُصْرَتُهُ

وإِعَانَتُهُ وَتَأَخَّرَتْ عَنْهُ وَ (حَدَلْتُهُ) (تَحْدِيلًا) حَمَلْتُهُ عَلَى الْفَسْلِ وَتَرَكَ الْقِتَالَ .  
 خَرِبٌ : الْمَنْزِلُ فَهُوَ (خَرَابٌ) وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ فَيُقَالُ (أَخْرَبْتُهُ) وَ (خَرَبْتُهُ) وَ (الْخَرْبَةُ) الثُّبَّةُ وَزَنَا وَمَعْنَى وَالْجَمْعُ (خَرْبٌ) مِثْلُ غَرْفَةٍ وَغَرْفٍ وَ (الْخَرْبَةُ) أَيْضًا عُرُوفَةُ الْمَرَادَةِ وَ (الْأَخْرَبُ) الْكَبْشُ الَّذِي فِي أُذُنِهِ شَقٌّ أَوْ ثَقْبٌ مُسْتَدِيرٌ فَإِنْ انْخَرَمَ ذَلِكَ فَهُوَ (أَخْرَمُ) وَفَعْلُهُ (خَرِبَ) وَ (خَرِمَ) (خَرَمًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ وَ (خَرَبَ) (يَخْرِبُ) مِنْ بَابِ قَتْلٍ (خِرَابَةً) بِالْكَسْرِ إِذَا سَرَقَ .

خَرَجَ : مِنَ الْمَوْضِعِ (خُرُوجًا) وَ (مَخْرَجًا) وَ (أَخْرَجْتُهُ) أَنَا وَجَدْتُ لِلْأَمْرِ (مَخْرَجًا) أَيْ مَخْلَصًا وَ (الْخَرَجُ) وَ (الْخَرَجُ) مَا يَحْصُلُ مِنْ غَلَّةِ الْأَرْضِ وَلِذَلِكَ أُطْلِقُ عَلَى الْجَزِيَةِ وَقَوْلُ الشَّافِعِيِّ وَلَا أَنْظُرُ إِلَى مَنْ لَهُ الدَّوَاخِلُ وَالْخَوَارِجُ وَلَا مَعَاقِدَ الْقُمُطِ وَلَا أَنْصَافِ اللَّيْنِ (فَالْخَوَارِجُ) هِيَ الطَّاقَاتُ وَالْمَحَارِبُ فِي الْجُدَارِ مِنْ بَاطِنِهِ وَ (الدَّوَاخِلُ) الصُّورُ وَالْكِتَابَةُ فِي الْحَائِطِ بِجِصٍّ أَوْ غَيْرِهِ وَيُقَالُ الدَّوَاخِلُ وَالْخَوَارِجُ مَا خَرَجَ مِنْ أَشْكَالِ الْبِنَاءِ مُخَالِفًا لِأَشْكَالِ نَاحِيَّتِهِ وَذَلِكَ تَحْسِينٌ وَتَزْيِينٌ فَلَا يَدُلُّ عَلَى مِلْكٍ وَ (مَعَاقِدُ الْقُمُطِ) الْمَتَّخَذَةُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْحَصْرِ تَكُونُ سِرًّا بَيْنَ الْأَسْطِجَةِ تُشَدُّ بِحِبَالٍ أَوْ خَيْطٍ

فَتَجْعَلُ مِنْ جَانِبٍ وَالْمُسْتَوَى مِنْ جَانِبٍ وَ (أَنْصَافُ اللَّيْنِ) هُوَ الْبِنَاءُ بِلَبَنَاتٍ مُقَطَّعَةٍ يَكُونُ الصَّحِيحُ مِنْهَا إِلَى جَانِبٍ وَالْمَكْسُورُ إِلَى جَانِبٍ لِأَنَّهُ نَوْعٌ تَحْسِينٍ أَيْضًا فَلَا يَدُلُّ عَلَى مِلْكٍ .

وَ (الْخَرْجُ) وَعَاءٌ مَعْرُوفٌ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ وَالْجَمْعُ (خِرَجَةٌ) وَزَانُ عَيْنَةٍ وَ (الْخَرَجُ) وَزَانُ غُرَابٍ بِثَرِّ الْوَاحِدَةِ (خُرَاجَةٌ) وَ (اسْتَخْرَجْتُ) الشَّيْءَ مِنَ الْمَعْدِنِ خَلَصْتُهُ مِنْ تُرَابِهِ .

خَرَّ : الشَّيْءُ (يَخْرُ) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ سَقَطَ وَ (الْخَرِيرُ) صَوْتُ الْمَاءِ وَعَيْنُ (خَرَارَةٍ) غَزِيرَةُ النَّبْعِ .

خَرَزْتُ : الْجِلْدَ (خَرَزًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَقَتْلٍ وَهُوَ كَالْخِيَاطَةِ فِي الثِّيَابِ وَ (الْخَرَزُ) مَعْرُوفُ الْوَاحِدَةِ (خَرَزَةٌ) مِثْلُ قَصَبٍ وَقَصْبَةٍ وَ (خَرَزُ الظَّهْرِ) فَقَارُهُ .

خَرِصٌ<sup>(١)</sup> : الْإِنْسَانُ (خَرِصًا) مُنِعَ الْكَلَامَ خِلْفَةً فَهُوَ (أَخْرِصٌ) وَالْأُنْثَى (خَرِصَاءٌ) وَالْجَمْعُ (خَرِصٌ) وَ (الْخَرِصُ) وَزَانُ قَفْلٍ طَعَامٌ يُصْنَعُ لِلْوِلَادَةِ .

خَرِصْتُ : النَّخْلَ (خَرِصًا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ خَرِصْتُ تَمَرَهُ وَالْإِنْسَمُ (الْخَرِصُ) بِالْكَسْرِ وَ (خَرِصَ) الْكَافِرُ (خَرِصًا) كَذَبَ فَهُوَ

(١) خَرِصٌ خَرِصًا مِنْ بَابِ طَرِبَ .

( خَارِضٌ ) و ( خَرَّاصٌ ) و ( الخُرُوصُ )  
بالضَّمِّ حَلْفَةٌ .

**خَرَطْتُ** : أَلَوَقَ ( خَرَطًا ) مِنْ بَابِي ضَرَبَ  
وَقَتَلَ حَتَّتَهُ مِنَ الْأَعْصَانِ وَ ( الْخَرِيطَةُ ) شِبْهُ  
كَيْسٍ يُشْرَجُ مِنْ أَدِيمٍ وَخَرِقَ وَالْجَمْعُ  
( خَرَائِطُ ) مِثْلُ كَرِيمَةٍ وَكَرَائِمٍ وَ ( الْخُرُطُومُ )  
الْأَنْفُ وَالْجَمْعُ ( خَرَاطِيمُ ) مِثْلُ عُصْفُورٍ  
وَعَصَافِيرَ .

**الْخُرُوعُ** : وَزَانُ مُقَوَّدٌ نَبْتُ لَيْنٍ وَوَزْنُهُ فَعُولٌ  
عَلَى زِيَادَةِ الْوَاوِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَرْأَةِ تَمْشِي وَتَمْشِي  
وَتَلِينُ ( خَرِيعٌ ) .

**خَرَفْتُ** : الثَّمَارَ ( خَرْفًا ) مِنْ بَابِ قَتَلَ  
قَطَعْتُهَا وَ ( اخْتَرَفَهَا ) كَذَلِكَ وَ ( الْخَرِيفُ )  
الْفَصْلُ الَّذِي ( تُخَرَفُ ) فِيهِ الثَّمَارُ  
وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ ( خَرِيفٌ ) بَفَتْحَتَيْنِ وَقَدْ  
يُسَكَّنُ الثَّانِي تَخْفِيفًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ  
وَ ( الْمِخْرَفُ ) بِفَتْحِ الْمِيمِ مَوْضِعُ الْإِخْتِرَافِ  
وَيَكْسَرُهَا الْمَكْتَلُ وَ ( الْخُرُوفُ ) الْحَمَلُ  
وَالْجَمْعُ ( خِرْفَانُ ) وَ ( أَخْرَفَةٌ ) سُمِّيَ بِذَلِكَ  
لَأَنَّهُ ( يَخْرَفُ ) مِنْ هَهُنَا وَمِنْ هَهُنَا أَيْ يَرْتَعُ  
وَيَأْكُلُ وَ ( خَرَفَ ) الرَّجُلُ ( خَرْفًا ) مِنْ بَابِ  
تَعَبَ فَسَدَ عَقْلُهُ لِكِبَرِهِ فَهُوَ ( خَرَفٌ ) .

**الْخَرَقُ** : الثَّقْبُ فِي الْحَائِطِ وَغَيْرِهِ وَالْجَمْعُ  
( خُرُوقٌ ) مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ وَهُوَ مُصَدَّرٌ فِي  
الْأَصْلِ مِنْ ( خَرَقْتُهُ ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ إِذَا قَطَعْتُهُ  
وَ ( خَرَقْتُهُ ) ( تَخْرِيقًا ) مُبَالَغَةً وَقَدْ اسْتَعْمِلَ

فِي قَطْعِ الْمَسَافَةِ قَلِيلَ ( خَرَقْتُ ) الْأَرْضَ إِذَا  
جَبَّهَا وَ ( خَرَقَ ) ( الْغَزَالُ وَالطَّائِرُ ) ( خَرْقًا ) مِنْ  
بَابِ تَعَبَ إِذَا فَرَعَ قَلَمٌ يَقْدِرُ عَلَى الذَّهَابِ  
وَمِنْهُ قِيلَ ( خَرَقَ ) الرَّجُلُ ( خَرْقًا ) مِنْ بَابِ  
تَعَبَ أَيْضًا إِذَا دَهَشَ مِنْ حَيَاءٍ أَوْ خَوْفٍ فَهُوَ  
( خَرَقٌ ) وَ ( خَرَقَ ) ( خَرْقًا ) أَيْضًا إِذَا عَمِلَ  
شَيْئًا فَلَمْ يَرْفُقْ فِيهِ فَهُوَ ( أَخْرَقَ ) وَالْأُنْثَى  
( خَرْقَاءُ ) مِثْلُ أَحْمَرَ وَحُمْرَاءَ وَالْإِسْمُ الْخَرْقُ  
بِضَمِّ الْخَاءِ وَسُكُونِ الرَّاءِ وَ ( خَرَقَ ) بِالشَّيْءِ  
مِنْ بَابِ قُرْبَ إِذَا لَمْ يَعْرِفْ عَمَلُهُ بِيَدِهِ فَهُوَ  
( أَخْرَقَ ) أَيْضًا وَ ( خَرَقَتْ ) الشَّاةُ ( خَرْقًا )  
مِنْ بَابِ تَعَبَ إِذَا كَانَ فِي أُذُنِهَا ( خَرَقٌ ) وَهُوَ  
ثَقْبٌ مُسْتَدِيرٌ فِيهِ ( خَرْقَاءُ ) وَ ( الْخَرْقَةُ )  
مِنْ الثَّوْبِ الْقِطْعَةُ مِنْهُ وَالْجَمْعُ ( خَرِيقٌ ) مِثْلُ  
سِدْرَةٍ وَسِدَرٍ .

**خَرَمْتُ** : الشَّيْءَ ( خَرْمًا ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ  
إِذَا ثَقَبْتُهُ وَ ( الْخُرْمُ ) بِالضَّمِّ مَوْضِعُ الثَّقَبِ  
وَ ( خَرَمْتُهُ ) قَطَعْتُهُ ( فَانْخَرَمَ ) وَمِنْهُ قِيلَ  
( اخْتَرَمَهُمُ ) الدَّهْرُ إِذَا أَهْلَكَهُمْ بِجَوَانِحِهِ .

**خَرَى** : بِالْهَمْزَةِ ( يَخْرَى ) مِنْ بَابِ تَعَبَ إِذَا  
تَعَوَّطَ وَاسْمُ الْخَارِجِ ( خَرَّةٌ ) وَالْجَمْعُ ( خُرُوءٌ )  
مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ هُوَ ( خُرَّةٌ )  
بِالضَّمِّ وَالْجَمْعُ ( خُرُوءٌ ) مِثْلُ جُنْدٍ وَ ( جُنُودٌ )  
وَ ( الْخِرَاءُ ) وَزَانُ كِتَابٍ قِيلَ اسْمٌ لِلْمُصَدَّرِ  
مِثْلُ الصِّيَامِ اسْمٌ لِلصَّوْمِ وَقِيلَ هُوَ جَمْعُ  
( خَرَّةٌ ) مِثْلُ سَهْمٍ وَسِهَامٍ وَ ( الْخِرَاءَةُ )

وَزَانَ الْحِجَارَةَ مِثْلَهُ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ يَفْتَحُ  
الْخَاءُ مِثْلُ كَرِهَ كَرَاهَهُ وَ (الْخَرَاءُ) بِالْفَتْحِ  
غَيْرُ ثَبَتٍ .

خَزَرَتْ : الْعَيْنُ (خَزَرًا) مِنْ بَابِ تَعِبَ إِذَا  
صَغُرَتْ وَضَاقَتْ فَالرَّجُلُ (أَخْزَرُ) وَالْأُنْثَى  
(خَزْرَاءُ) وَ (تَخَازَرَ) الرَّجُلُ قَبَضَ جَفَنَهُ  
لِيَحْدِدَ النَّظَرَ وَ (الْخِيزُرَانُ) فَيَعْلَانُ يَفْتَحُ  
الْقَاءَ وَضَمَّ الْعَيْنَ عُرُوقُ الْقَنَا وَ (الْخِيزُرَانُ)  
السُّكَّانُ وَيُقَالُ لِدَارِ النَّدْوَةِ (دَارُ الْخِيزُرَانِ)  
وَ (الْخِيزِيرُ) فَيَنْعِيلُ حَيَوَانٌ خَبِيثٌ وَيُقَالُ إِنَّهُ  
حَرَمٌ عَلَى لِسَانِ كُلِّ نَبِيٍّ وَالْجَمْعُ (خَنَازِيرُ) .  
الْخَزْرُجُ : وَزَانٌ جَفِيفٌ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّيحِ  
وَبِهَا سُمِّيَ الرَّجُلُ .

الْخَزْرُ : اسْمُ دَابَّةٍ ثُمَّ أُطْلِقَ عَلَى الثَّوْبِ الْمُتَّخِذِ  
مِنْ وَبَرِهَا وَالْجَمْعُ (خَزُوزُ) مِثْلُ فَلَسٍ  
وَقُلُوسٍ وَ (الْخَزَزُ) الذَّكَرُ مِنَ الْأَرَابِ  
وَالْجَمْعُ (خِزَانُ) مِثْلُ صُرْدٍ وَصِرْدَانٍ .

الْخَزْفُ : الطِّينُ الْمَعْمُولُ آتِيَةً قَبْلَ أَنْ يُطْبَخَ  
وَهُوَ الصَّلْصَالُ فَإِذَا شُوِيَ فَهُوَ الْفَخَّارُ .  
خَزَفُهُ : (خَزَقًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ طَعَنَهُ وَ (خَزَقَ)  
السَّهْمُ الْقِرْطَاسُ نَقْدًا مِنْهُ فَهُوَ (خَازِقُ) وَجَمْعُهُ  
(خَوَازِقُ) .

اخْتَزَلَتْهُ : اقْتَطَعَتْهُ وَ (خَزَلَتْهُ) (خَزَلًا) مِنْ  
بَابِ قَتَلَ . قَطَعَتْهُ فَانْخَزَلَ وَ (اخْتَزَلَتْ)  
الْوَدِيعَةُ خُنْتُ فِيهَا وَلَوْ بِالْإِمْتِنَاعِ مِنَ الرَّدِّ لِأَنَّهُ  
اقْتِطَاعٌ عَنِ مَالِ الْمَالِكِ .

الْخَزَمُ : شَجَرٌ يُعْمَلُ مِنْ قَشَرِهِ حِجَالُ الْوَاحِدَةِ  
(خَزَمَةٌ) مِثْلُ قَصَبٍ وَقَصَبَةٍ وَبِمُصْعَرِ الْوَاحِدَةِ  
سُمِّيَ الرَّجُلُ وَ (خَزَمْتُ) الْبَعِيرَ (خَزَمًا)  
مِنْ بَابِ ضَرَبَ ثَقَبْتُ أَثَقُهُ وَ (الْخِزَامَةُ)  
بِالْكَسْرِ مَا يُعْمَلُ مِنَ الشَّعْرِ وَيُقَالُ لِكُلِّ  
مَنْقُوبِ الْأَنْفِ (مَخْزُومٌ) وَجَمْعُ (الْخِزَامَةِ)  
(خِزَامَاتُ) وَ (خِزَائِمُ) وَ (الْخِزَامِيُّ)  
بِالْفِ عِلْمُ النَّائِثِ مِنْ نَبَاتِ الْبَادِيَةِ قَالَ  
الْفَارَابِيُّ وَهُوَ خَيْرُ الْبَرِّ وَقَالَ الْأَرْزَبِيُّ بَقْلَةٌ  
طَيِّبَةُ الرَّائِحَةِ لَهَا تَوْرٌ كَتَوْرِ الْبَنْفَسَجِ .

خَزَنْتُ : الشَّيْءَ (خِزَانًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ جَعَلْتُهُ  
فِي الْمَخْزَنِ (١) وَجَمْعُهُ (مَخَازِنُ) مِثْلُ مَجْلِسٍ  
وَمَجَالِسَ وَ (الْخِزَانَةُ) بِالْكَسْرِ مِثْلُ الْمَخْزَنِ  
وَالْجَمْعُ (الْخِزَائِنُ) وَشَيْءٌ (خِزِينُ) فَعِيلٌ  
بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَ (خَزَنْتُ) السَّرَّ كَتَمْتُهُ وَ  
(خِزَنَ) اللَّحْمُ مِنْ بَابِ تَعِبَ تَغَيَّرَ رِيحُهُ  
عَلَى الْقَلْبِ مِنْ (خِزَنَ) .

خَزَى : (خِزْيًا) مِنْ بَابِ عَلِمَ دَلَّ وَهَانَ ،  
وَ (أَخْزَاهُ) اللَّهُ أَذَلَّهُ وَأَهَانَهُ ، وَ (خَزَى)  
(خِزَابَةً) بِالْفَتْحِ اسْتَحَى فَهُوَ (خِزِيَانُ)  
وَ (الْمُخْزِبَةُ) عَلَى صِيغَةِ اسْمِ فَاعِلٍ مِنْ  
(أَخْزَى) الْخَصْلَةُ الْقَيْصِيَّةُ ، وَالْجَمْعُ  
(الْمُخْزِيَاتُ) وَ (الْمَخَازِي) .

خَسِرَ : فِي تِجَارَتِهِ (خَسَارَةً) بِالْفَتْحِ وَ (خُسْرًا)

(١) فِي كِتَابِ اللَّفَّةِ - أَنَّ الْمَخْزَنَ يَفْتَحُ الزَّائِي - وَلَيْسَ

عَلَى زَيْتِ مَجْلِسٍ كَمَا ذَكَرَ الْفَيْصِيُّ .

و (خُسْرَانًا) وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ يُقَالُ (أَخْسَرْتُهُ) فِيهَا ، و (خَيْرَ) (خُسْرًا) و (خُسْرَانًا) أَيْضًا : هَلَكَ . و (أَخْسَرْتُ) الْمِيزَانَ (إِخْسَارًا) نَقَضْتُ الْوِزْنَ و (خَسَرْتُهُ) (خُسْرًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ لُغَةً فِيهِ و (خَسَرْتُ) فَلَانًا بِالتَّثْقِيلِ : أَبْعَدْتُهُ و (خَسَرْتُهُ) تَسْبِيئُهُ إِلَى الْخُسْرَانِ ، مِثْلُ كَذَبْتُهُ بِالتَّثْقِيلِ إِذَا تَسْبَيْتُهُ إِلَى الْكُذْبِ وَمِثْلُهُ فَسَقْتُهُ وَفَجَرْتُهُ إِذَا تَسْبَيْتُهُ إِلَى هَذِهِ الْأَفْعَالِ .

خَسَّ : الشَّقْوُ (يَخْسُ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَنَعِبَ (خَسَاسَةً) حَقَرُ فَهُوَ (خَسِيسٌ) وَالْجَمْعُ (أَخْسَاءُ) مِثْلُ شَحِيحٍ وَأَشِيخَاءَ وَقَدْ جُمِعَ عَلَى (خِسَاسٍ) مِثْلُ كَرِيمٍ وَكَرَامٍ ، وَالْأُنْثَى (خَسِيسَةٌ) وَالْجَمْعُ (خَسَائِسُ) و (خَسَّ) مِنْ بَابِ قَتَلَ و (أَخْسَ) بِالْأَلِفِ : فَعَلَ (الْخَسِيسُ) و (خَسَّ) (يَخْسُ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ إِذَا خَفَّ وَزَنَهُ فَلَمْ يُعَادِلْ مَا يُقَابَلُهُ . و (الْخَسَّ) : نَبَاتٌ مَعْرُوفٌ الْوَاحِدَةُ (خَسَّةٌ) .

(خَسَفَ : الْمَكَانُ) (خَسَفًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ . و (خُسُوفًا) أَيْضًا : غَارَ فِي الْأَرْضِ و (خَسَفَهُ) اللَّهُ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى ، و (خَسَفَ) الْقَمَرُ : ذَهَبَ ضَوْؤُهُ أَوْ نَقَصَ وَهُوَ (الْكُسُوفُ) أَيْضًا ، وَقَالَ نَعْلَبُ أَجُودُ الْكَلَامِ ، (خَسَفَ) الْقَمَرُ و (كَسَفَتْ) الشَّمْسُ . وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ فِي الْفَرْقِ : إِذَا

ذَهَبَ بَعْضُ نُورِ الشَّمْسِ ، فَهُوَ الْكُسُوفُ ، وَإِذَا ذَهَبَ جَمِيعُهُ فَهُوَ (الْخُسُوفُ) ، و (خَسَفَتْ) الْعَيْنُ إِذَا ذَهَبَ ضَوْؤُهَا ، وَخَسَفَتْ عَيْنُ الْمَاءِ غَارَتْ ، و (خَسَفَتْهَا) أَنَا ، و (أَسَامَهُ) الْخَسَفَ أَوَّلَاهُ الدَّلَّ وَالْهُوَ .

خَسَقَ : السَّهْمُ الْهَدَفَ (خَسَفًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ ، و (خُسُوفًا) إِذَا لَمْ يَنْفُذْ نَفَادًا شَدِيدًا قَالَ ابْنُ فَارِسٍ (خَسَقَ) : إِذَا ثَبَتَ فِيهِ وَتَعَلَّقَ وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ (خَسَقَ) السَّهْمُ : إِذَا نَفَذَ مِنَ الرَّمِيَةِ .

الْخُشْبُ : مَعْرُوفٌ الْوَاحِدَةُ (خَشْبَةٌ) و (الْخُشْبُ) : بِضَمَّتَيْنِ وَإِسْكَانَ الثَّانِي تَخْفِيفٌ مِثْلُهُ وَقِيلَ الْمَضْمُومُ جَمْعُ الْمَفْتُوحِ كَالْأُسْدِ بِضَمَّتَيْنِ جَمْعُ أُسْدٍ بِفَتْحَتَيْنِ .

خَشَّاشٌ : الْأَرْضُ وَزَانُ كَلَامٍ وَكَثُرَ الْأَوَّلُ . لُغَةٌ : دَوَائِبُ الْوَاحِدَةِ (خَشَّاشَةٌ) وَهِيَ الْحَشَرَةُ وَالْهَامَةُ و (الْخَشَّاشُ) عُوْدٌ يُجْعَلُ فِي عَظْمِ أَنْفِ الْبَعِيرِ وَالْجَمْعُ (أَخَشَّةٌ) مِثْلُ بَسَنٍ وَأَسَنَةٍ . وَيُقَالُ فِي الْوَاحِدَةِ (خَشَّاشَةٌ) أَيْضًا و (الْخَشَّاشُ) بَفَتْحٍ الْأَوَّلِ نَبَاتٌ مَعْرُوفٌ الْوَاحِدَةُ (خَشَّاشَةٌ) .

و (الْخَشَاءُ) عَلَى فُعْلَاءٍ بِضَمِّ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ مَمْدُودَةٌ هِيَ الْعَظْمُ الثَّانِي خَلْفَ الْأُذُنِ وَالْأَصْلُ . خَشَّاءٌ بِالْفَتْحِ فَاسْكِنَ لِلتَّخْفِيفِ قَالَ ابْنُ السِّكَيْتِ : لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فُعْلَاءٌ

(خَشِنَةُ) وَبِمَصْرَعِهَا سُمِّيَ حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ  
وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ (خَشْنِي) بِحَذْفِ الْيَاءِ وَالْهَاءِ  
وَمِنْهُ (أَبُو ثَعْلَبَةَ الْخَشْنِي) وَأَرْضُ (خَشِنَةُ)  
خِلَافَ سَهْلَةٍ قَالَ ابْنُ فَارِسٍ وَلَا يَكَادُونَ  
يَقُولُونَ فِي الْحَجَرِ إِلَّا (أَخْشَنُ) بِالْأَلْفِ .  
خَشِي : (خَشِيَّةٌ) خَافَ فَهُوَ (خَشِيَانُ)  
وَالْمَرْأَةُ (خَشِيَا) مِثْلُ غَضِيَانٍ وَعُضْبِي وَرُبَّمَا  
قِيلَ (خَشِيَتْ) بِمَعْنَى عَلِمَتْ .

الْخِصْبُ : وَزَانُ حِمْلِ النَّمَاءِ وَالْبَرَكَةِ وَهُوَ  
خِلَافُ الْجَدْبِ وَهُوَ اسْمٌ مِنْ (أَخْصَبَ)  
الْمَكَانُ بِالْأَلْفِ (فَهُوَ مُخْصَبٌ) وَفِي لُغَةٍ  
(خَصَبَ) (يُخْصَبُ) مِنْ بَابِ تَعَبَ فَهُوَ  
(خَصِيبٌ) وَ (أَخْصَبَ) اللَّهُ الْمَوْضِعَ إِذَا  
أَنْتَبَ بِهِ الْعُشْبَ وَالْكَلَأَ .

الْخَضَرُ : مِنَ الْإِنْسَانِ وَسَطُهُ وَهُوَ الْمُسْتَدِقُّ  
فَوْقَ الْوَرَكَيْنِ وَالْجَمْعُ (خُضُورٌ) مِثْلُ  
فَلَسٍ وَقُلُوسٍ . وَ (الْإِخْتِصَارُ) وَ (التَّخْضُرُ)  
فِي الصَّلَاةِ : وَضَعُ الْيَدِ عَلَى الْخَضَرِ .  
وَ (اِخْتَصَرْتُ) الطَّرِيقَ . سَلَكَتُ الْمَأْخَذَ  
الْأَقْرَبَ ، وَمِنْ هَذَا (اِخْتِصَارُ) الْكَلَامِ  
وَحَقِيقَتُهُ الْإِفْتِصَارُ عَلَى تَقْلِيلِ اللَّفْظِ دُونَ  
الْمَعْنَى وَهِيَ عَنِ (اِخْتِصَارِ) السَّجْدَةِ قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ يَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّ يَخْتَصِرُ  
الْآيَةَ الَّتِي فِيهَا السُّجُودُ فَيَسْجُدُ بِهَا وَالثَّانِي  
أَنَّ يَقْرَأَ السُّورَةَ فَإِذَا انْتَهَى إِلَى السَّجْدَةِ  
جَاوَزَهَا وَلَمْ يَسْجُدْ لَهَا .

بِالسُّكُونِ إِلَّا حَرْفَيْنِ خُشَاءً وَقُوبَاءً وَالْأَصْلُ  
فِيهِمَا فَتَحَ الْعَيْنِ وَسَاثُرَ الْبَابِ عَلَى فُعْلَاءَ  
بِالْفَتْحِ نَحْوُ امْرَأَةٍ تَفْسَاءُ وَنَاقَةٍ عَشْرَاءُ  
وَالرُّحْصَاءُ وَهِيَ : حُمَى تَأْخُذُ بِعَرَقٍ .

خَشَعَ : (خُشُوعًا) إِذَا خَضَعَ ، وَ (خَشَعَ)  
فِي صَلَاتِهِ وَدُعَائِهِ أَقْبَلَ بَقْلَهُ عَلَى ذَلِكَ وَهُوَ  
مَأْخُوذٌ مِنْ (خَشَعَتِ) الْأَرْضُ : إِذَا سَكَنَتْ  
وَاطْمَأَنَّتْ .

الْخِشْفُ : وَلَدُ الْعَرَالِ يُطْلَقُ عَلَى الذَّكَرِ  
وَالْأُنْثَى وَالْجَمْعُ (خُشُوفٌ) مِثْلُ حِمْلٍ وَحُمُولٍ  
وَ (الْخُشَافُ) وَزَانُ تَفَاحٍ . طَائِرٌ مِنْ طَيْرِ  
الْلَّيْلِ قَالَ الْفَارَابِيُّ (الْخُشَافُ) : الْخُطَافُ ،  
وَقَالَ فِي بَابِ الشَّيْنِ : (الْخُفَاشُ) : الَّذِي  
يَطِيرُ بِاللَّيْلِ قَالَ الصَّغَانِيُّ : هُوَ مَقْلُوبٌ  
وَ (الْخُشَافُ) بِتَقْدِيمِ الشَّيْنِ أَفْصَحُ .

الْخِشْمُ : أَقْصَى الْأَنْفِ وَمِنْهُمْ مَنْ يُطْلَقُهُ  
عَلَى الْأَنْفِ وَزَنَهُ فَيَعُولُ وَالْجَمْعُ (خِيَاشِمٌ)  
وَ (خِشَمَ) الْإِنْسَانُ (خَشِمًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ  
أَصَابَهُ دَاءٌ فِي أَنْفِهِ فَافْسَدَهُ فَصَارَ لَا يَشِمُّ  
فَهُوَ (أَخْشَمٌ) وَالْأُنْثَى (خَشْمَاءُ) . وَقِيلَ  
(الْأَخْشَمُ) : الَّذِي أَتَنَّتْ رِيحُ خِشْمِهِ  
أَخْذًا مِنْ خِشَمِ اللَّحْمِ إِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ .

خَشِنَ : الشَّيْءُ - بِالضَّمِّ - (خَشِنَةً)  
وَ (خُشُونَةً) خِلَافُ نَعَمَ ، فَهُوَ (خَشِينٌ)  
وَرَجُلٌ (خَشِينٌ) قَوِيٌّ شَدِيدٌ وَيُجْمَعُ عَلَى  
(خَشْنٍ) بِضَمَّتَيْنِ مِثْلُ نَعْمٍ وَنَمْرٍ وَالْأُنْثَى

وَالْخَنِصِرُ - بِكَسْرِ الْخَاءِ وَالصَّادِ - أَنْثَى  
وَالْجَمْعُ (الْخَنَاصِرُ) وَقُلَانٌ (تُنْتِ بِهِ الْخَنَاصِرُ)  
أَيُّ تَبْدَأُ بِهِ إِذَا ذُكِرَ أَشْكَالُهُ لِشَرِّهِ .  
و (الْمِخْصَرَةُ) بِكَسْرِ الْمِيمِ قَصِيبٌ أَوْ عِزَّةٌ  
وَنَحْوُهُ يُشِيرُ بِهِ الْخَطِيبُ إِذَا خَاطَبَ النَّاسَ  
الْخَصُّ : الْيَتُّ مِنَ الْقَصَبِ وَالْجَمْعُ  
(أَخْصَاصُ) مِثْلُ قُفْلٍ وَأَقْفَالٍ وَ (الْخِصَاصَةُ)  
- بِالْفَتْحِ - الْفَقْرُ وَالْحَاجَةُ وَ (خَصَصْتُهُ)  
بِكَذَا (أَخْصُهُ) (خُصُوصاً) مِنْ بَابِ قَعَدَ  
وْخُصُوصِيَّةً بِالْفَتْحِ ، وَالضَّمُّ لَفْظٌ إِذَا جَعَلْتَهُ لَهُ  
دُونَ غَيْرِهِ . وَ (خَصَصْتُهُ) بِالتَّثْقِيلِ مُبَالَغَةٌ  
وَ (اخْتَصَصْتُهُ) بِهِ (فَاخْتَصَّ) هُوَ بِهِ  
وَ (تَخَصَّصَ) وَ (خَصَّ) الشَّيْءُ (خُصُوصاً)  
مِنْ بَابِ قَعَدَ خِلَافَ عَمٍّ فَهُوَ (خَاصٌّ) ،  
وَ (اخْتَصَّ) مِثْلُهُ . وَ (الْخَاصَّةُ) خِلَافُ  
الْعَامَّةِ وَالْهَاءُ لِلتَّأْكِيدِ وَعَنِ الْكِسَانِيِّ :  
(الْخَاصُّ) وَ (الْخَاصَّةُ) وَاحِدٌ .

خَصَفَ : الرَّجُلُ نَعْلُهُ (خَصَفَاً) مِنْ بَابِ  
ضَرَبَ فَهُوَ (خَصَافٌ) وَهُوَ فِيهِ كِرْقَعُ الثَّوْبِ  
وَ (الْمِخْصَفُ) بِكَسْرِ الْمِيمِ : الْإِشْلِيُّ  
وَ (الْخِصْفَةُ) الْحِلَّةُ مِنَ الْخُوصِ لِلتَّعْرِ  
وَالْجَمْعُ (خِصَافٌ) مِثْلُ رَقَبَةٍ وَرِقَابٍ .  
الْخَصْمُ : يَقَعُ عَلَى الْمُقَرَّدِ وَغَيْرِهِ وَالدَّكْرِ  
وَالْأُنْثَى بِلَفْظٍ وَاحِدٍ ، وَفِي لَفْظٍ يُطَابِقُ فِي  
التَّشْبِيهِ وَالْجَمْعِ وَيُجْمَعُ عَلَى (خُصُومٍ)  
وَ (خِصَامٍ) مِثْلُ بَحْرِ وَبُحُورٍ وَبَحَارٍ

وَ (خَصَمَ) الرَّجُلُ (يَخْصِمُ) مِنْ بَابِ تَعَبَ  
إِذَا أَحْكَمَ الْخُصُومَةَ فَهُوَ (خَصِمٌ) وَ (خَصِيمٌ)  
وَ (خَاصِمَتُهُ) (مُخَاصِمَةٌ) وَ (خِصَاماً)  
(فَخَصِمْتُهُ) (أَخْصُمْتُ) مِنْ بَابِ قَتَلَ إِذَا  
غَلَبَتْهُ فِي الْخُصُومَةِ وَ (اخْتَصَمَ) الْقَوْمُ :  
خَاصَمَ بَعْضُهُمْ بَعْضاً .  
الْخُصْيَةُ : مَعْرُوفَةٌ وَ (الْخُصْيُ) لَفْظٌ فِيهَا قَالَ  
ابْنُ الْقُوطَيْبَةِ مَعْنَى (الْخُصْيَةِ) اسْتَحْرَجْتُ  
بَيْضَتَهَا فَجَعَلَهَا الْجِلْدَةَ . وَحَكَى ابْنُ السَّكَيْتِ  
عَكْسَهُ قَالَ : (الْخُصْيَتَانِ) بِالنَّوْءِ الْبَيْضَتَانِ  
وَبَغْيَرُ تَأْوِ الْجِلْدَتَانِ . وَمِنْهُنَّ مَنْ يَجْعَلُ  
(الْخُصْيَةَ) لِلْوَاحِدَةِ وَيُثْنِي بِحَذْفِ الْهَاءِ عَلَى  
غَيْرِ قِيَاسٍ فَيَقَالُ : (خُصْيَانِ) وَجَمْعُ  
(الْخُصْيَةِ) (خُصْيٌ) مِثْلُ مُدْيَةٍ وَمُدَى .  
وَ (خَصَيْتُ) الْعَبْدُ (أَخْصِيَهُ) (خِصَاءً)  
بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ سَلَّتْ (خُصْيِيَهُ) فَهُوَ (خُصْيٌ)  
فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ مِثْلُ جَرِيحٍ وَقَتِيلٍ وَالْجَمْعُ  
(خِصْيَانٌ) وَ (خَصَيْتُ) الْفَرَسَ قَطَعَتْ  
ذَكَرَهُ فَهُوَ (مَخْصِيٌّ) يَحُورُ اسْتِعْمَالُ فَعِيلٍ  
وَمَفْعُولٍ فِيهِمَا .

خَضَبْتُ : الْيَدَ وَغَيْرَهَا (خَضَباً) مِنْ بَابِ  
ضَرَبَ (بِالْخِضَابِ) وَهُوَ الْخِضَاءُ وَنَحْوُهُ قَالَ  
ابْنُ الْقَطَّاعِ : فَإِذَا لَمْ يَذْكُرُوا الشَّيْبَ  
وَالشَّعْرَ - قَالُوا : (خَضَبٌ) (خِضَاباً)  
وَ (اخْتَضَبْتُ) (بِالْخِضَابِ) . وَفِي  
نُسْخَةٍ مِنَ التَّهْذِيبِ ، يُقَالُ لِلرَّجُلِ (خَاضِبٌ)



إِذَا اخْتَضَبَ بِالْحِنَاءِ فَإِنْ كَانَ يَبْغِي الْحِنَاءَ ،  
 قِيلَ صَبَغَ شَعْرَهُ وَلَا يُقَالُ : ( اخْتَضَبَ ) .  
 خَضِرَ : اللَّوْنُ ( خَضِرًا ) فَهُوَ ( خَضِرٌ ) مِثْلُ  
 تَعَبَ تَعَبًا فَهُوَ تَعَبٌ وَجَاءَ أَيْضًا لِلذَّكْرِ  
 ( أَخْضَرَ ) وَلِلْأُنثَى ( خَضَرَاءُ ) وَالْجَمْعُ ( خَضِرٌ )  
 وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ « يَا كُمْ وَخَضَرَاءُ الدِّمَنِ »  
 وَهِيَ الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ فِي مَنِبَةِ السُّوءِ  
 شَبَّهَتْ بِذَلِكَ لِفَقْدِ صَلَاحِهَا وَخَوْفِ فَسَادِهَا  
 لِأَنَّ مَا يَنْبَتُ فِي الدِّمَنِ وَإِنْ كَانَ نَاضِرًا  
 لَا يَكُونُ ثَامِرًا وَهُوَ سَرِيعُ الْفَسَادِ . وَ ( الْمُخَاضِرَةُ )  
 بَيْعُ الثَّمَارِ قَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ صَلَاحَهَا وَيُقَالُ  
 لِلْخَضِرِ مِنْ الْبَقُولِ ( خَضَرَاءُ ) وَقَوْلُهُمْ  
 ( لَيْسَ فِي الْخَضِرَاوَاتِ صَدَقَةٌ ) هِيَ جَمْعُ  
 خَضَرَاءَ . مِثْلُ حَمَرَاءَ وَصَفَرَاءَ . وَقِيَاسُهَا أَنْ  
 يُقَالُ : ( الْخَضِرُ ) كَمَا يُقَالُ الْحُمْرُ وَالصُّفْرُ ،  
 لَكِنَّهُ غَلَبَتْ فِيهِ بِجَانِبِ الْأَسْمِيَةِ فَجُمِعَتْ جَمْعُ  
 الْأَسْمِ نَحْوُ صَحْرَاءَ وَصَحْرَاوَاتٍ وَحَلَكَاءَ (١)  
 وَحَلَكَاوَاتٍ وَعَلَى هَذَا فَجَمَعُهُ قِيَاسِيٌّ لِأَنَّ  
 فَعْلَاءَ هُنَا لَيْسَتْ مُؤَنَّةً أَفْعَلُ فِي الصِّفَاتِ  
 حَتَّى تُجْمَعَ عَلَى فَعْلٍ نَحْوُ حَمَرَاءَ وَصَفَرَاءَ  
 وَإِذَا قُدِّرَتِ الْوَصْفِيَّةُ تَعَيَّنَتِ الْأَسْمِيَّةُ  
 وَقَوْلُهُمْ لِلْبَقُولِ : ( خَضِرٌ ) كَأَنَّهُ جَمْعُ

(١) الْحَلَكَاءُ : دَوِيَّةٌ كَأَنهَا سَمَكَةٌ زُرْقَاءُ تَبْرُقُ تَفْرُسُ  
 فِي الرَّمْلِ - وَشَبَّهَ بِهَا بَنَاتُ الْجَوَارِي لِلْبَيْضَاءِ فِيهَا ثَلَاثُ لَوَاعِثَ  
 هَذِهِ : وَلَوْنُ الْحِجَازِ وَهِيَ حُلَكَةٌ وَزَانُ رُطْبَةٍ - وَالثَّلَاثَةُ لِحِكَةٌ  
 كَرُطْبَةٍ وَكَأَنَهَا مَقْلُوبَةٌ مِنْ حُلَكَةٍ .

( خَضِرَةٌ ) مِثْلُ عُزْفَةٍ وَعُزْفٍ . وَقَدْ سَمَتْ  
 الْعَرَبُ ( الْخَضِرَ ) ( خَضَرَاءَ ) وَمِنْهُ ( تَجَنَّبُوا  
 مِنَ الْخَضَرَاءِ مَالَهُ رَائِحَةٌ ) يَعْنِي الثُّومَ وَالْبَصَلَ  
 وَالْكُرَّاثَ ، وَ ( الْخَضِرُ ) (١) سَمِيَ بِذَلِكَ كَمَا  
 قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لِأَنَّهُ جَلَسَ عَلَى  
 فَرْوَةٍ يَبْضَاءَ فَاهْتَزَّتْ تَحْتَهُ خَضَرَاءُ وَاخْتَلَفَ  
 فِي ثُبُوتِهِ وَهُوَ يَفْتَحُ الْخَاءَ وَكَسَرَ الضَّادَ نَحْوُ  
 كَيْفَ وَنَبِيٍّ لَكِنَّهُ خَفِيَ (٢) لِكَثْرَةِ الْإِسْتِعْمَالِ  
 وَسُمِّيَ بِالْمُخَفَّفِ وَنُسِبَ إِلَيْهِ فَقِيلَ ( الْخَضِرِيُّ )  
 وَهِيَ نِسْبَةٌ لِبَعْضِ أَصْحَابِنَا .  
 خَضَعَ : لِغَرِيمِهِ ( يَخْضَعُ ) ( خُضُوعًا ) ذَلٌّ  
 وَاسْتِكَانٌ فَهُوَ ( خَاضِعٌ ) وَ ( أَخْضَعُهُ )  
 الْفَقْرَ أَذَلَّهُ وَ ( الْخُضُوعُ ) قَرِيبٌ مِنْ  
 ( الْخُشُوعِ ) إِلَّا أَنَّ الْخُشُوعَ أَكْثَرُ مَا  
 يُسْتَعْمَلُ فِي الصَّوْتِ (٣) وَالْخُضُوعُ فِي  
 الْأَعْيَانِ (٤) .

(١) الْخَضِرُ يَفْتَحُ الْخَاءَ وَكَسَرَ الضَّادَ كَكَبِدٍ . وَبَكْسَرِ  
 الْخَاءِ مَعَ سَكُونِ الضَّادِ كَجَمَلٍ .

(٢) يَفْهَمُ مِنْ هَذَا أَنَّهُ خَفِيَ بِسَكُونِ الضَّادِ مَعَ بَقَاءِ  
 الْخَاءِ مَفْتُوحَةً . لَكِنْ الْوَارِدُ فِي كِتَابِ اللَّغَةِ خَضِرٌ كَكَبِدٍ :  
 وَخَضِرٌ بَرْزَةٌ جَمَلٌ وَلَعَلَّ هَذَا مُرَادُهُ مِنَ التَّخْفِيفِ : وَيُؤَيِّدُ أَنَّ هَذَا  
 مُرَادُهُ قَوْلُهُ وَسَمِيَ بِالْمُخَفَّفِ وَنُسِبَ إِلَيْهِ فَقِيلَ الْخَضِرِيُّ وَهِيَ نِسْبَةٌ  
 لِبَعْضِ أَصْحَابِنَا - وَالْمَعْرُوفُ - كَمَا فِي الْقَامُوسِ : أَنَّ بَعْضَ  
 أَصْحَابِهِ مِنَ الشَّافِعِيَّةِ نَسَبُوا إِلَى الْخَضِرِ بِكَسْرِ الْخَاءِ وَسَكُونِ  
 الضَّادِ - رَاجِعِ الْقَامُوسِ وَالصَّحَاحِ فِي خَضِرٍ .

(٣) وَمِنْهُ ( وَخَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ ) .

(٤) وَمِنْهُ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ ( خَضَعَ الرُّقَابُ تَوَاقِينَ  
 الْأَنْبَارِ ) .

خَاطَبُهُ : (مُخَاطَبَةٌ) و (خِطَابًا) وَهُوَ الْكَلَامُ  
 بَيْنَ مُتَكَلِّمٍ وَسَامِعٍ وَمِنْهُ اسْتِيفَاقُ (الْخِطْبَةِ)  
 بِضَمِّ الْخَاءِ وَكُسْرُهَا بِاخْتِلَافِ مَعْنَيَيْنِ فَيُقَالُ  
 فِي الْمَوْعِظَةِ : (خَطَبَ) الْقَوْمَ وَعَلَيْهِمْ مِنْ  
 بَابِ قَتْلٍ (خِطْبَةً) بِالضَّمِّ وَهِيَ فِعْلَةٌ بِمَعْنَى  
 مَفْعُولَةٌ نَحْوُ (نُسَخَةٍ) بِمَعْنَى مُنْسُوخَةٍ وَعُرْفَةٌ  
 مِنْ مَاءٍ بِمَعْنَى مَعْرُوفَةٍ وَجَمَعَهَا (خُطْبٌ) مِثْلُ  
 عُرْفَةٍ وَعُرْفٌ فَهُوَ (خُطِيبٌ) وَالْجَمْعُ (الْخُطَبَاءُ)  
 وَهُوَ (خُطِيبٌ) الْقَوْمَ إِذَا كَانَ هُوَ الْمُتَكَلِّمُ  
 عَنْهُمْ . و (خَطَبَ) الْمَرْأَةَ إِلَى الْقَوْمِ إِذَا  
 طَلَبَ أَنْ يَتَزَوَّجَ مِنْهُمْ وَ(اخْتَطَبَهَا) وَالْإِسْمُ  
 (الْخِطْبَةُ) بِالْكَسْرِ فَهُوَ (خَاطِبٌ) وَ(خُطَابٌ)  
 مُبَالَغَةٌ وَبِهِ سُمِّيَ وَ (اخْتَطَبَهُ) الْقَوْمُ دَعَا  
 إِلَى تَزْوِيجِ صَاحِبَيْهِمْ وَ (الْأَخْطَبُ) :  
 الصَّرْدُ وَيُقَالُ : الشِّقْرَاقُ . وَ (الْخُطْبُ)  
 الْأَمْرُ الشَّدِيدُ يَنْزِلُ وَالْجَمْعُ (خُطُوبٌ) مِثْلُ  
 فَلَسٍ وَفُلُوسٍ . وَ (الْخُطَابِيَّةُ) طَائِفَةٌ مِنْ  
 الرَّوَافِضِ نَسَبُهُ إِلَى (أَبِي الْخُطَّابِ مُحَمَّدِ  
 ابْنِ وَهْبِ الْأَسَدِيِّ الْأَجْدَعِ) وَكَانُوا يَدِينُونَ  
 بِشَهَادَةِ الزُّورِ لِمُؤَافِقِهِمْ فِي الْعَقِيدَةِ إِذَا حَلَفَ  
 عَلَى صِدْقِ دَعْوَاهُ .

الْخَطَرُ : الْإِشْرَافُ عَلَى الْهَلَاكِ وَخَوْفُ التَّلَفِ .  
 وَ (الْخَطَرُ) السَّبْقُ الَّذِي يُرَاهُنُ عَلَيْهِ  
 وَالْجَمْعُ (أَخْطَارٌ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ  
 وَ (أَخْطَرْتُ) الْمَالَ (إِخْطَارًا) جَعَلْتُهُ  
 (خَطَرًا) بَيْنَ الْمُرَاهِنِينَ وَبَادِيَةٍ (مُخْطَرَةٌ)

كَانَهَا (أَخْطَرْتُ) الْمُسَافِرَ فَجَعَلْتُهُ (خَطَرًا)  
 بَيْنَ السَّلَامَةِ وَالتَّلَفِ وَ (خَاطَرْتُهُ) عَلَى مَالٍ  
 مِثْلُ رَآهْنَتُهُ عَلَيْهِ وَزَنَا وَمَعْنَى . وَ (خَاطَرَ)  
 بِنَفْسِهِ فَعَلَ مَا يَكُونُ الْخَوْفُ فِيهِ أَغْلَبَ .  
 وَ (خَطَرَ) الرَّجُلُ (يَحْطُرُ) (خَطَرًا) وَزَانُ  
 شُرْفٍ إِذَا ارْتَفَعَ قَدْرُهُ وَمَثَلَتْهُ فَهُوَ (خَطِيزٌ)  
 وَيُقَالُ أَيْضًا فِي الْحَبِيرِ حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ .  
 وَ (الْخَاطِرُ) : مَا يَحْطُرُ فِي الْقَلْبِ مِنْ  
 تَدْبِيرٍ أَمْرٍ فَيُقَالُ : (خَطَرَ) بِيَالِي وَعَلَى بَالِي  
 (خَطَرًا) وَ (خُطُورًا) مِنْ بَالِي ضَرَبَ  
 وَقَعَدَ . وَ (خَطَرَ) الْبَعِيرُ يَذْنِبُهُ مِنْ بَابِ  
 ضَرَبَ (خَطَرًا) يَفْتَحْتَيْنِ إِذَا حَرَّكَهُ .

الْخِطَّةُ : الْمَكَانُ الْمُحْتَطُّ لِعِمَارَةٍ وَالْجَمْعُ  
 (خِطَطٌ) مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدَرٍ . وَإِنَّمَا كُسِرَتْ  
 الْخَاءُ لِأَنَّهَا أُخْرِجَتْ عَلَى مُصَدَّرٍ افْتَعَلَ مِثْلُ  
 اخْتَطَبَ خِطْبَةً وَارْتَدَّ رَدَّةً وَافْتَرَى فِرْيَةً . قَالَ  
 فِي الْبَارِعِ . (الْخِطَّةُ) بِالْكَسْرِ أَرْضٌ  
 يَحْطُطُّهَا الرَّجُلُ لَمْ تَكُنْ لِأَحَدٍ قَبْلَهُ . وَحَذَفُ  
 الْهَاءِ لَعَنَ فِيهَا فَيُقَالُ : هُوَ (خِطٌّ) فَلَانٌ وَهِيَ  
 (خِطَّتُهُ) . وَ (الْخِطَّةُ) بِالضَّمِّ الْحَالَةُ  
 وَالْخِصْلَةُ . وَ (خَطَّ) الرَّجُلُ الْكِتَابَ بِيَدِهِ  
 (خَطًّا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ أَيْضًا كَتَبَهُ . وَ (خَطَّ)  
 عَلَى الْأَرْضِ : أَعْلَمَ عِلَامَةً . وَبِالْمُصَدَّرِ  
 وَهُوَ (الْخَطُّ) سُمِّيَ مَوْضِعُ الْإِمَامَةِ وَيُنْسَبُ  
 إِلَيْهِ عَلَى لَفْظِهِ فَيُقَالُ رِمَاحٌ (خِطِّيَّةٌ) وَالرِّمَاحُ  
 لَا تَنْتَبُ (بِالْخَطِّ) وَلَكِنَّهُ سَاحِلٌ لِلْسُّفَنِ الَّتِي

و (خَطَامُ) الْعَيْرُ مَعْرُوفٌ ، وَجَمَعَهُ (خَطْمٌ) مِثْلُ كِتَابٍ وَكُتِبَ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَقَعُ عَلَى (خَطْمِهِ) وَ (الْخَطْمِيُّ) مُسَدِّدُ الْيَاءِ غَسَلَ مَعْرُوفٌ وَكَسَرَ الْخَاءُ أَكْثَرَ مِنَ الْفَتْحِ وَ (الْمَخْطُمُ) : الْأَنْفُ وَالْجَمْعُ (مَخَاطِمُ) مِثْلُ مَسْجِدٍ وَمَسَاجِدَ .

خَطَوْتُ : (أَخْطُرُ) (خَطَوًا) (مَشَيْتُ) الْوَاحِدَةُ خَطْوَةٌ مِثْلُ ضَرْبٍ وَضَرْبَةٍ وَ (الْخَطْوَةُ) بِالضَّمِّ مَا بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ وَجَمْعُ الْمَفْتُوحِ (خَطَوَاتٍ) عَلَى لَفْظِهِ مِثْلُ شَهْوَاتٍ وَشَهَوَاتٍ وَجَمْعُ الْمَضْمُونِ (خَطَى) وَ (خَطَوَاتٍ) مِثْلُ غُرَفٍ وَعُزَاقَاتٍ فِي وُجُوهِهَا وَ (تَخَطَّيْتُ) وَ (خَطَّيْتُ) إِذَا (خَطَوْتُ) عَلَيْهِ . وَ (الْخَطَاءُ) مَهْمُوزٌ بِفَتْحَتَيْنِ : ضِدُّ الصَّوَابِ وَيُقْصَرُ وَيُمَدُّ وَهُوَ اسْمٌ مِنْ (أَخْطَأَ) فَهُوَ (مُخْطِئٌ) قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ (خَطِيئٌ) (خَطِئًا) مِنْ بَابِ عِلْمٍ وَ (أَخْطَأَ) بِمَعْنَى وَاحِدٍ لَمْ يَذْنبْ عَلَى غَيْرِ عَمْدٍ . وَقَالَ غَيْرُهُ (خَطِيئٌ) فِي الدِّينِ وَ (أَخْطَأَ) فِي كُلِّ شَيْءٍ عَامِدًا كَانَ أَوْ غَيْرَ عَامِدٍ وَقِيلَ (خَطِيئٌ) إِذَا تَعَمَّدَ مَا نَبَى عَنْهُ فَهُوَ (خَاطِئٌ) وَ (أَخْطَأَ) إِذَا أَرَادَ الصَّوَابَ فَصَارَ إِلَى غَيْرِهِ فَإِنْ أَرَادَ غَيْرَ الصَّوَابِ وَقَعَلَهُ قِيلَ قَصَدَهُ أَوْ تَعَمَّدَهُ . وَ (الْخِطَاءُ) الذَّنْبُ تَسْمِيَةً بِالْمَصْدَرِ وَ (خَطَائُهُ) بِالتَّخْفِيفِ قُلْتُ لَهُ (أَخْطَأْتُ) أَوْ جَعَلْتَهُ (مُخْطِئًا) وَ (أَخْطَأَهُ) الْحَقُّ إِذَا بَعُدَ عَنْهُ وَ (أَخْطَأَهُ)

تَحْمِلُ الْقَنَا إِلَيْهِ وَتَعْمَلُ بِهِ وَقَالَ الْخَلِيلُ إِذَا جَعَلْتَ النِّسْبَةَ اسْمًا لَازِمًا قُلْتُ : (خِطِيَّةٌ) يَكْسِرُ الْخَاءَ وَلَمْ تَذْكُرِ الرَّمَاحَ وَهَذَا كَمَا قَالُوا : ثِيَابٌ قِطِيَّةٌ بِالْكَسْرِ فَإِذَا جَعَلُوهُ اسْمًا حَدَّثُوا الثِّيَابَ وَقَالُوا قِطِيَّةٌ بِالضَّمِّ قَرَفًا بَيْنَ الْأَسْمِ وَالنِّسْبَةِ .

خَطَفُهُ : (يَخْطِفُهُ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ : اسْتَلَبَهُ بِسُرْعَةٍ وَ (خَطَفَهُ) (خَطْفًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ لُغَةٌ وَ (اخْطَطَفَ) وَ (تَخَطَّفَ) مِثْلُهُ وَ (الْخَطْفَةُ) مِثْلُ تَمَرَةٍ : التَّمَرَةُ . وَيُقَالُ لِمَا اخْطَطَفَهُ الذَّنْبُ وَنَحْوَهُ مِنْ حَيَوَانٍ حَيٍّ (خَطْفَةً) تَسْمِيَةً بِذَلِكَ وَهُوَ حَرَامٌ وَالْخَطَافُ تَقَدَّمَ فِي تَرْكِيبِ خَشَفَ .

خَطَلٌ : فِي مَنَظَرِهِ وَرَأْيِهِ (خَطَلًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ أَخْطَأَ فَهُوَ (خَطِلٌ) وَ (أَخْطَلُ) فِي كَلَامِهِ بِالْأَلْفِ لُغَةٌ . وَبِمَصْدَرِ الثَّلَاثِي سُمِّيَ وَمِنْهُ (عَبَدَ اللَّهُ بْنُ خَطَلٍ) مِنْ بَنِي تَمِيمٍ ابْنُ غَالِبٍ ، وَقِيلَ اسْمُهُ هِلَالُ الْقُرَشِيِّ الْأَدْرَمِيُّ . وَهُوَ أَحَدُ الْأَرْبَعَةِ الَّذِينَ هَدَرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَمَهُمْ يَوْمَ الْفَتْحِ ، لِأَنَّهُ بَعْدَ إِسْلَامِهِ قُتِلَ وَارْتَدَّ . وَكَانَ مَعَهُ قَيْتَانِ تَغْنِيَانِ يَهْجَأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَ (خَطَلَتِ) الْأُذُنُ (خَطَلًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ اسْتَرْخَتْ فَهِيَ (خَطَلَاءُ) .

الْحَطْمُ : مِثْلُ فَلَسٍ مِنْ كُلِّ طَائِرٍ : مِثْقَاؤُهُ وَمِنْ كُلِّ دَابَّةٍ : مُقَدَّمُ الْأَنْفِ وَالْقَمَرِ .

الْحَفْشُ : صَغُرَ الْعَيْنَيْنِ وَضَعُفُ فِي الْبَصَرِ  
 وَهُوَ بَصَرٌ مُبْذَرٌّ **بَابِ تَعَبٍ** فَالذِّكْرُ (أَخْفَشُ)  
 وَالْأُنْثَى (أَخْفَشَةٌ) وَيَكُونُ خِلْفَةً وَهُوَ عَلَةٌ  
 لَازِمَةٌ وَصَاحِبُهُ يُبْصِرُ بِاللَّيْلِ أَكْثَرَ مِنَ النَّهَارِ  
 وَيُبْصِرُ فِي يَوْمِ الْغَيْمِ دُونَ الصَّحْوِ وَقَدْ يُقَالُ  
 لِلرَّمَدِ (خَفْشٌ) اسْتِعَارَةً وَ (الْخَفَاشُ)  
 طَائِرٌ مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا يَكَادُ يُبْصِرُ  
 بِالنَّهَارِ وَيَبْنُو خَفَاشَ فِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ .  
 إِحْدَاهَا طَائِرٌ **بَابِ تَعَبٍ** عَلَى لَفْظِ الطَّائِرِ ،  
 وَالثَّانِيَةُ **بَابِ تَعَبٍ** وَزَانٌ غَرَابٍ .  
 وَالثَّالِثَةُ بِالْكَسْرِ مَخِجُ التَّخْفِيفِ وَزَانٌ كِتَابٍ .  
**خَفَضَ** : الرَّجُلُ صَوْتَهُ (خَفَضًا) مِنْ بَابِ  
 ضَرْبٍ لَمْ يَخْفَرْ بِهِ وَ (خَفَضَ) اللَّهُ الْكَافِرَ  
 أَهَانَهُ وَ (خَفَضَ) الْحَرْفَ فِي الْإِعْرَابِ إِذَا  
 جَعَلَهُ مَكْسُورًا . وَ (خَفَضَتِ) الْخَافِضَةُ  
 الْجَارِيَةُ (خَفَاضًا) خَتْنَهَا فَالْجَارِيَةُ (مَخْفُوضَةٌ)  
 وَلَا يُطْلَقُ الْخَفَضُ إِلَّا عَلَى الْجَارِيَةِ دُونَ  
 الْغَلَامِ . وَهُوَ فِي (خَفَضٍ) مِنَ الْعَيْشِ أَيْ  
 فِي سَعَةِ وَرَاحَةٍ .

**خَفَّ** : الشَّيْءُ (خَفًّا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ  
 وَ (خَفَفَ) ضِدُّ ثَقُلَ فَهُوَ (خَفِيفٌ) وَ (خَفَفْتُ)  
 بِالْتَّخْفِيلِ جَعَلْتُهُ كَذَلِكَ . وَ (خَفَّ) الرَّجُلُ  
 طَاشَ وَ (خَفَّ) إِلَى الْعَدُوِّ (خُفُوفًا) أَسْرَعَ  
 وَشَيْءٌ (خَفَفٌ) بِالْكَسْرِ أَيْ (خَفِيفٌ)  
 وَ (اسْتَخَفَّ) الرَّجُلُ بِحَيٍّ اسْتَهَانَ بِهِ  
 وَ (اسْتَخَفَّ) قَوْمُهُ حَمَلَهُمْ عَلَى (الْخَفِيفَةِ)

السَّيِّئِ تَجَاوَزَهُ وَلَمْ يُصِبهُ وَتَخْفِيفُ الرَّبَاعِيِّ  
 جَائِزٌ .  
**خَفَّتْ** : الصَّوْتُ (خَفْتًا) <sup>(١)</sup> مِنْ بَابِ ضَرْبٍ  
 وَيُعَدَّى بِالْبَاءِ يُقَالُ (خَفَّتْ) الرَّجُلُ بِصَوْتِهِ  
 إِذَا لَمْ يَرْفَعْهُ . وَ (خَافَتْ) بِقِرَاءَتِهِ (مُخَافَةً)  
 إِذَا لَمْ يَرْفَعْ صَوْتَهُ بِهَا . وَ (خَفَّتْ) النَّزْرُوعُ  
 وَنَحْوُهُ مَاتَ فَهُوَ (خَافِتٌ) .

**خَفِرَ** : بِالْعَهْدِ (يَخْفِرُ) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَفِي  
 لُغَةٍ مِنْ بَابِ قَتْلٍ إِذَا وَقِيَ بِهِ . وَ (خَفِرَتْ)  
 الرَّجُلُ حَمِيَّتُهُ . وَأَجْرُهُ مِنْ طَالِبِهِ فَأَنَا (خَفِيرٌ)  
 وَالْإِسْمُ (الْخَفِيرَةُ) بِضَمِّ الْخَاءِ وَكُسْرُهَا .  
 وَ (الْخَفَارَةُ) مُثَلَّثَةُ الْخَاءِ جَعَلَ الْخَفِيرَ  
 وَ (خَفِرْتُ) بِالرَّجُلِ (أَخْفِرُ) مِنْ بَابِ  
 ضَرْبٍ غَدَرْتُ بِهِ وَ (تَخَفَّرْتُ) بِهِ إِذَا  
 احْتَمَيْتُ بِهِ وَ (أَخْفَرْتُهُ) بِالْأَلْفِ نَقَضْتُ  
 عَهْدَهُ . وَ (خَفِرَ) الْإِنْسَانُ (خَفَرًا) فَهُوَ  
 (خَفِيرٌ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ وَالْإِسْمُ (الْخَفَارَةُ)  
 بِالْفَتْحِ وَهُوَ الْحَيَاءُ وَالْوَقَارُ .

الْخُنْفَسَاءُ : فُعُلَاءٌ حَشَرَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَضَمُّ الْفَاءِ  
 أَكْثَرُ مِنْ فَتْحِهَا وَهِيَ مَمْدُودَةٌ فِيهِمَا وَتَقَعُ  
 عَلَى الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى . وَبَعْضُ يَقُولُ فِي الذِّكْرِ  
 (خُنْفَسٌ) وَزَانٌ جُنْدَبٌ بِالْفَتْحِ وَلَا يَمْتَنِعُ  
 الضَّمُّ فَإِنَّهُ الْقِيَاسُ . وَيَبْنُو أَسَدٌ يَقُولُونَ خُنْفَسَةٌ  
 فِي الْخُنْفَسَاءِ كَأَنَّهُمْ يَجْعَلُونَ الْهَاءَ عَوْضًا مِنَ  
 الْأَلْفِ وَالْجَمْعُ (الْخُنْفَسُ) .

(١) ذَكَرَ غَيْرُهُ خَفُونًا .

وَالْجَهْلُ . و (أَخَفَ) هُوَ بِالْأَلِفِ إِذَا لَمْ  
يَكُنْ مَعَهُ مَا يُثْقِلُهُ . و (خُفِفَ) إِذَا غَرِبَ  
مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ و (بَخِشَ) قَبِيلَةً  
مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ و (خَفَّ) الْمَلْبُوسُ جَمْعُهُ  
(خِفَافٌ) مِثْلُ كِتَابٍ و (خَفَّ) الْبَعِيرُ  
جَمْعُهُ (أَخْفَافٌ) مِثْلُ قُلٍّ وَأَقْفَالٍ . وَفِي  
حَدِيثٍ يُحْمَى مِنَ الْأَرَاكِ مَا تَلَّهُ أَخْفَافُ  
الْإِبِلِ قَالَ فِي الْعُبَابِ الْمَرَادُ مَسَانُ الْأِبِلِ  
وَالْمَعْنَى لَا يُحْمَى إِلَّا بِالْمَرْعَى بَلْ  
يُزَكُّ لِلْمَسَانِ وَالضَّرْفُ يَقْوَى عَلَى  
الِإِمْعَانِ فِي طَلَبِ الْمَرْعَى بَارِيَابَهَا قَالَ  
بَعْضُهُمْ هَذَا مِثْلُ قَوْلِهِمْ أَخَذْتُهُ سَيُوفًا وَرِمَاحًا  
وَالسُّيُوفُ لَا تَأْخُذُ بَلِ الْمَعْنَى أَخَذْنَاهُ بِقُوَّتِنَا  
مُسْتَعِينِينَ بِسُيُوفِنَا وَكَذَلِكَ مَا لَمْ تَصِلْ إِلَيْهِ  
الْإِبِلُ مُسْتَعِينَةً بِأَخْفَافِهَا فَأَبَاحَ مَا تَصِلُ إِلَيْهِ  
عَلَى قُرْبٍ وَأَجَازَ أَنْ يُحْمَى مَا سِوَاهُ .

حَقَّقَهُ : (خَفَقًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ إِذَا ضَرَبَهُ بِشَيْءٍ  
عَرِضٍ كَالدِّرَّةِ و (خَفَقَ) التَّلُّلُ صَوْتُ (١)  
و (خَفَقَ) الْقَلْبُ (خَفَقَانًا) أَضْطَرَبَ .  
و (خَفَقَ) بِرَأْسِهِ (خَفَقَةً) أَوْ (خَفَقَتَيْنِ)  
إِذَا أَخَذَتْهُ سِنَّةٌ مِنَ الثُّعَاسِ فَمَالَ رَأْسُهُ دُونَ  
سَائِرِ جَسَدِهِ .

خَفَى : الشَّيْءُ (يَخْفَى) (خَفَاءً) بِالْفَتْحِ

وَالْمَدَّ اسْتَرَّ أَوْ ظَهَرَ فَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ .  
وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ حَرْفَ الصَّلَةِ فَارِقًا يَقُولُ  
(خَفَى) عَلَيْهِ إِذَا اسْتَرَّ و (خَفَى) لَهُ إِذَا  
ظَهَرَ فَهُوَ (خَافٍ) و (خَفَى) أَيْضًا وَيَتَعَدَّى  
بِالْحَرَكَةِ فَيُقَالُ (خَفَيْتُهُ) (أَخْفَيْتُهُ) مِنْ  
بَابِ رَمَى إِذَا سَرَّتَهُ وَأَظْهَرْتَهُ وَفَعَلْتُهُ (خُفِيَةً)  
بِضَمِّ الْخَاءِ وَكَسَرِهَا وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ أَيْضًا  
فَيُقَالُ (أَخْفَيْتُهُ) وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ الرَّبَاعِيَّ  
لِلْكَيْتَانِ وَالثَّلَاثِيَّ لِلْأَظْهَارِ . وَبَعْضُهُمْ يَعْكُسُ  
و (اسْتَخَفَى) مِنَ النَّاسِ : اسْتَرَّ و (اخْتَفَيْتُ)  
الشَّيْءَ اسْتَخْرَجْتُهُ . وَمِنْهُ قِيلَ لِنَبَائِشِ الْقُبُورِ  
(الْمُخْتَفَى) لِأَنَّهُ يَسْتَخْرِجُ الْأَكْفَانَ . قَالَ  
ابْنُ قُتَيْبَةَ وَتَبِعَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَلَا يُقَالُ (اخْتَفَى)  
بِمَعْنَى تَوَارَى بَلْ يُقَالُ : (اسْتَخَفَى) وَكَذَلِكَ  
قَالَ ثَعْلَبٌ : (اسْتَخَفَيْتُ) مِنْكَ أَيْ تَوَارَيْتُ  
وَلَا تَقُلْ (اخْتَفَيْتُ) وَفِيهِ لُغَةٌ حَكَاهَا الْأَزْهَرِيُّ  
قَالَ (أَخْفَيْتُهُ) بِالْأَلِفِ إِذَا سَرَّتَهُ (فَخَفَى)  
ثُمَّ قَالَ : وَأَمَّا (اخْتَفَى) بِمَعْنَى (خَفَى) فَهِيَ  
لُغَةٌ لَيْسَتْ بِالْعَالِيَةِ وَلَا بِالْمُنْكَرَةِ وَقَالَ الْفَارَابِيُّ  
أَيْضًا (اخْتَفَى) الرَّجُلُ الْبِشْرَ إِذَا احْتَصَرَهَا ،  
و (اخْتَفَى اسْتَرَّ) .

خَلَبَهُ : يَخْلِبُهُ مِنْ بَابِ قَتَلَ وَضَرَبَ إِذَا خَدَعَهُ .  
وَالِاسْمُ (الْخِلَابَةُ) بِالْكَسْرِ وَالْفَاعِلُ (خَلُوبٌ)  
مِثْلُ رَسُولٍ أَيْ كَثِيرِ الْخِدَاعِ . و (خَلَبْتُ)  
النَّبَاتَ (خَلَبًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ قَطَعْتُهُ ، وَمِنْهُ  
(الْمِخْلَبُ) بِكَسْرِ الْمِيمِ . وَهُوَ لِلطَّائِرِ وَالسَّعِيرِ

(١) هكذا في جميع النسخ - والصواب صوت لأن  
التعلل مؤنثة لأنه يجب تأنيث الفعل : إذا أسند إلى ضمير المؤنث  
الحقيق والمجازي .

كَالظُّفْرِ لِلْإِنْسَانِ : لِأَنَّ الطَّائِرَ (يَحْلُبُ) بِمِخْلَبِهِ الْجِلْدَ أَيْ يَقَطَعُهُ وَيُمَزِّقُهُ. وَ (الْمِخْلَبُ) بِالْكَسْرِ أَيْضاً مِنْجَلٌ لَا أَسْنَانَ لَهُ .  
خَلَجْتُ : الشَّيْءَ (خَلَجاً) مِنْ بَابِ قَتْلٍ انْتَزَعْتُهُ وَ (اخْتَلَجْتُهُ) مِثْلُهُ . وَ (خَالَجْتُهُ) نَازَعْتُهُ . وَ (اخْتَلَجَ) الْعُضْوُ اضْطَرَبَ .

خَلَدَ : بِالْمَكَانِ (خُلُوداً) مِنْ بَابِ قَعْدٍ : أَقَامَ . وَ (أَخْلَدَ) بِالْأَلِفِ مِثْلُهُ . وَ (خَلَدَ) إِلَى كَذَا وَ (أَخْلَدَ) رَكَنَ وَ (الْخُلْدُ) وَزَانُ قَتْلِ نَوْعٍ مِنَ الْجُرْدَانِ خَلَقَتْ عَمِيَاءُ تَسْكُنُ الْفُلُواتِ . وَ (مَخْلَدٌ) وَزَانُ جَعْفَرٍ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

الْخَلَرُ : وَزَانُ سُكَّرٍ وَسَلَّمٌ قِيلَ : هُوَ الْجَلْبَانُ وَقِيلَ الْمَاشِ . وَقِيلَ الْفُولُ .

خَلَسْتُ : الشَّيْءَ (خَلَسَةً) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ : اخْتَفَطْتُهُ بِسُرْعَةٍ عَلَى غَفْلَةٍ وَ (اخْتَلَسَهُ) كَذَلِكَ وَ (الْخَلَسَةُ) بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ (الْخَلَسَةُ) بِالضَّمِّ مَا يُحْلَسُ وَمِنْهُ (لَا قَطْعَ فِي الْخَلَسَةِ) .

خَلَصَ : الشَّيْءُ مِنَ التَّلَفِ (خُلُوصاً) مِنْ بَابِ قَعْدٍ وَ (خَلِصاً) وَ (مَخْلِصاً) سَلِمَ وَنَجَا وَ (خَلَصَ) الْمَاءُ مِنَ الْكَدْرِ صَفَا وَ (خَلَصْتُهُ) بِالتَّثْقِيلِ مَيَّزْتُهُ مِنْ غَيْرِهِ وَ (خُلَاصَةً) الشَّيْءُ بِالضَّمِّ مَا صَفَا مِنْهُ مَا خُودٌ مِنَ (خُلَاصَةِ) السَّمَنِ وَهُوَ مَا يُلْقَى فِيهِ تَمَرٌ أَوْ سَوِيْقٌ لِيَخْلَصَ بِهِ مِنْ بَقَايَا اللَّبَنِ .

وَ (أَخْلَصَ) لِلَّهِ الْعَمَلَ . وَسُورَةُ (الْإِخْلَاصِ) إِذَا أُطْلِقَتْ (قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ) وَسُورَتَا الْإِخْلَاصِ : قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ، وَقُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ . وَ (الْخُلَصَاءُ) وَزَانُ حَمْرَاءَ مَوْضِعٌ بِالذَّهْنَاءِ .

خَلَطْتُ : الشَّيْءَ بِغَيْرِهِ (خَلْطاً) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ ضَمَمْتُهُ إِلَيْهِ (فَاخْتَلَطَ) هُوَ وَقَدْ يُمَكِّنُ التَّمْيِيزُ بَعْدَ ذَلِكَ كَمَا فِي خَلِطِ الْحَيَوَانَاتِ (١) وَقَدْ (٢) لَا يُمَكِّنُ (كَخَلِطِ) الْمَنَاعَاتِ فَيَكُونُ مِجَاجاً قَالَ الْمَرْزُوقِيُّ : أَصْلُ (الْخَلِطِ) تَدَاخُلُ أَجْزَاءِ الْأَشْيَاءِ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ وَقَدْ تَوَسَّعَ فِيهِ حَتَّى قِيلَ رَجُلٌ (خَلِيطٌ) إِذَا (اخْتَلَطَ) بِالنَّاسِ كَثِيراً وَالْجَمْعُ (الْخُلَطَاءُ) مِثْلُ شَرِيفٍ وَشُرَفَاءَ وَمِنْ هُنَا قَالَ ابْنُ قَارِسٍ (الْخَلِيطُ) الْمُجَاوِرُ وَ (الْخَلِيطُ) الشَّرِيكُ وَ (الْخَلِطُ) طَيْبٌ مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ (أَخْلَاطٌ) مِثْلُ حِمْلٍ وَأَحْمَالٍ وَ (الْخِلَاطَةُ) مِثْلُ الْعِشْرَةِ وَزَنَا وَمَعْنَى . وَ (الْخُلَاطَةُ) بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنَ (الْإِخْتِلَاطِ) مِثْلُ الْفِرْقَةِ مِنَ الْإِفْرَاقِ . وَقَدْ يُكْنَى (بِالْمُخَالَطَةِ) عَنِ الْجَمَاعِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْفُقَهَاءِ (خَالَطَهَا مُخَالَطَةً) (الْأَزْوَاجُ يُرِيدُونَ الْجَمَاعَ) . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَ (الْخِلَاطُ) (مُخَالَطَةُ) الرَّجُلِ أَهْلَهُ إِذَا جَامَعَهَا .

(١) الصواب الحيوان لأنه تسمية بالمصدر .

(٢) قد لا تدخل على الفعل المتني .

خَلَعْتُ: (١) النَّعْلَ وَغَيْرَهُ (٢) (خَلَعًا) نَزَعْتُهُ وَ  
(خَالَعَتِ) الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا (مُخَالَعَةً) إِذَا  
اِقْتَدَتْ مِنْهُ وَطَلَعَهَا عَلَى الْفِدْيَةِ (فَخَلَعَهَا) هُوَ  
(خَلَعًا) . وَالِاسْمُ (الْخُلْعُ) بِالضَّمِّ وَهُوَ  
اسْتِعَارَةٌ مِنْ خَلَعَ اللَّيَاسَ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمَا لِيَاسٌ لِلْآخَرِ فَإِذَا فَعَلَ ذَلِكَ فَكَانَ كُلُّ  
وَاحِدٍ نَزَعَ لِبَاسَهُ عَنْهُ وَفِي الدُّعَاءِ «وَنَخْلَعُ  
وَنَهْجُرُ مَنْ يَكْفُرُكَ» أَيْ نُبْقِضُ وَنَتَبَرَّأُ مِنْهُ  
(وَخَلَعْتُ) الْوَالِيَّ عَنْ عَمَلِهِ بِمَعْنَى عَزَلْتُهُ .  
(وَالْخِلْعَةُ) مَا يُبْعِثُ الْإِنْسَانَ غَيْرَهُ مِنَ  
الْثِيَابِ مِنْحَةً وَالْجَمْعُ خُلْعٌ مِثْلُ سِدْرَةٍ  
وِسِدْرٍ .

خَلَفَ: فَمُ الصَّائِمِ (خُلُوفًا) مِنْ بَابٍ قَعَدَ  
تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ وَ (أَخْلَفَ) بِالْأَلْفِ لُغَةً وَزَادَ  
فِي الْجَمْهَرَةِ مِنْ صَوْمٍ أَوْ مَرَضٍ وَ (خَلَفَ)  
الطَّعَامُ تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ أَوْ طَعْمُهُ وَ (خَلَفْتُ)  
فُلَانًا عَلَى أَهْلِهِ وَمَالِهِ (خِلَافَةً) صِرْتُ  
(خَلِيفَتَهُ) وَ (خَلَفْتُهُ) جِئْتُ بَعْدَهُ . وَ (الْخِلْفَةُ)  
بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنْهُ كَالْقَعْدَةِ لِهَيْئَةِ الْقُعُودِ .  
(وَأَسْتَخْلِفْتُهُ) جَعَلْتُهُ خَلِيفَةً (فَخَلِيفَةُ)  
يَكُونُ بِمَعْنَى فَاعِلٍ وَبِمَعْنَى مَفْعُولٍ . وَأَمَّا  
(الْخَلِيفَةُ) بِمَعْنَى السُّلْطَانِ الْأَعْظَمِ فَيَجُوزُ  
أَنْ يَكُونَ فَاعِلًا لِأَنَّهُ (خَلَفَ) مَنْ قَبْلَهُ أَيْ  
جَاءَ بَعْدَهُ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَفْعُولًا لِأَنَّ اللَّهَ

(١) خَلَعَ مِنْ بَابِ قَطَعَ .

(٢) الصَّوَابُ خَلَعْتُ النِّعْلَ وَغَيْرَهَا لِأَنَّ النِّعْلَ مُؤَنَّثَةٌ .

تَعَالَى جَعَلَهُ (خَلِيفَةً) أَوْ لِأَنَّهُ جَاءَ بِهِ بَعْدَ  
غَيْرِهِ كَمَا قَالَ تَعَالَى «هُوَ الَّذِي جَعَلَكُمْ  
خَلَائِفَ فِي الْأَرْضِ» .

قَالَ بَعْضُهُمْ وَلَا يُقَالُ (خَلِيفَةُ اللَّهِ) بِالْإِضَافَةِ  
إِلَّا لِأَدَمَ وَدَاوُدَ لُورُودِ النَّصِّ بِذَلِكَ وَقِيلَ  
يَجُوزُ ، وَهُوَ الْقِيَاسُ لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى جَعَلَهُ  
(خَلِيفَةً) كَمَا جَعَلَهُ سُلْطَانًا وَقَدْ سَمِعَ  
(سُلْطَانُ اللَّهِ) وَ (جُنُودُ اللَّهِ) وَ (حِزْبُ اللَّهِ)  
(وَحَيْلُ اللَّهِ) وَالْإِضَافَةُ تَكُونُ بِأَدْنَى مُلَابَسَةٍ .  
وَعَدَمُ السَّمَاعِ لَا يَقْضِي عَدَمَ الْأُطْرَادِ مَعَ وَجُودِ  
الْقِيَاسِ ، وَلِأَنَّهُ بَكْرَةٌ تَدْخُلُهُ اللَّامُ لِلتَّعْرِيفِ  
فَيَدْخُلُهُ مَا يُعَاقِبُهَا وَهُوَ الْإِضَافَةُ كَسَانِيرِ أَسْمَاءِ

### الأجناس

وَ (الْخَلِيفَةُ): أَصْلُهُ (خَلِيفٌ) بِغَيْرِ هَاءٍ  
لِأَنَّهُ بِمَعْنَى الْفَاعِلِ وَالْهَاءُ مُبَالَغَةٌ مِثْلُ عَلَّامَةٍ  
وَنَسَابَةٍ وَيَكُونُ وَصْفًا لِلرَّجُلِ خَاصَّةً وَمِنْهُمْ مَنْ  
يَجْمَعُهُ بِاعْتِبَارِ الْأَصْلِ فَيَقُولُ (الْخُلَفَاءُ)  
مِثْلُ شَرِيفٍ وَشُرَفَاءَ وَهَذَا الْجَمْعُ مُذَكَّرٌ  
فَيُقَالُ ثَلَاثَةُ (خُلَفَاءَ) وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْمَعُ بِاعْتِبَارِ  
اللَّفْظِ فَيَقُولُ (الْخَلَائِفُ) وَيَجُوزُ تَذْكِيرُ  
الْعَدَدِ وَتَأْنِيثُهُ فِي هَذَا الْجَمْعِ فَيُقَالُ ثَلَاثَةُ  
(خَلَائِفَ) وَثَلَاثُ (خَلَائِفَ) وَهُمَا لُغَتَانِ  
فَصِحَّتَانِ . وَهَذَا (خَلِيفَةُ) آخَرُ بِالتَّذْكِيرِ  
وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ (خَلِيفَةُ) أُخْرَى بِالتَّأْنِيثِ  
وَالْوَجْهَ الْأَوَّلُ وَ (أَسْتَخْلَفْتُهُ) جَعَلْتُهُ (خَلِيفَةً)  
لِي وَ (خَلَفَ) اللَّهُ عَلَيْكَ كَانَ (خَلِيفَةً)

(خَلْفَةٌ) مثلُ تَعَبَةٍ وَرُبَّمَا جُمِعَتْ عَلَى لَفْظِهَا  
فَقِيلَ (خَلَفَاتُ) وَتَحْدَفُ الْهَاءُ أَيْضاً فَقِيلَ  
(خَلَفٌ).

و (الْخَلْفُ) وَزَانُ فَلَسِ الرَّدِيُّ مِنَ الْقَوْلِ  
يُقَالُ (سَكَتَ أَلْفًا وَنَطَقَ خَلْفًا) (١) أَيْ  
سَكَتَ عَنْ أَلْفِ كَلِمَةٍ ثُمَّ نَطَقَ بِخَطَا وَقَالَ  
أَبُو عُبَيْدٍ فِي كِتَابِ الْأَمْثَالِ : (الْخَلْفُ)  
مِنَ الْقَوْلِ هُوَ السَّقَطُ الرَّدِيُّ (كَالْخَلْفِ)  
مِنَ النَّاسِ . و (الْمُخْلَفُ) يَفْتَحَتَيْنِ الْعَوْضُ  
وَالْبَدَلُ يُقَالُ اجْعَلْ هَذَا (خَلْفًا) مِنْ هَذَا .

و (خَالَفْتُهُ) (مُخَالَفَةً) و (خِلَافًا) و  
(تَخَالَفَ) الْقَوْمُ و (اخْتَلَفُوا) إِذَا ذَهَبَ  
كُلُّ وَاحِدٍ إِلَى (خِلَافٍ) مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْآخَرُ  
وَهُوَ ضِدُّ الْأَتْفَاقِ وَالْإِسْمُ (الْخَلْفُ) بِضَمِّ  
الْخَاءِ و (الْخِلَافُ) وَزَانُ كِتَابِ شَجَرِ  
الصَّفَصِيفِ الْوَاحِدَةُ (خِلَافَةٌ) وَنَصُّوا عَلَى  
تُخْفِيفِ اللَّامِ وَزَادَ الصَّغَانِيُّ : وَتَشْدِيدُهَا مِنْ  
لَحْنِ الْعَوَامِ قَالَ الدِّينَوْرِيُّ : زَعَمُوا أَنَّهُ  
سُمِّيَ (خِلَافًا) لِأَنَّ الْمَاءَ أَتَى بِهِ سَيِّبًا فَنَبَتَ  
مُخَالَفًا لِأَصْلِهِ .

وَيُحْكِي أَنَّ بَعْضَ الْمُلُوكِ مَرَّ بِحَائِطٍ فَرَأَى  
شَجَرَ الْخِلَافِ فَقَالَ لَوَزِيرِهِ مَا هَذَا الشَّجَرُ  
فَكَرِهَ الْوَزِيرُ أَنْ يَقُولَ شَجَرَ الْخِلَافِ لِتُفَوِّرَ  
النَّفْسُ عَنْ لَفْظِهِ فَسَمَّاهُ بِاسْمِ ضِدِّهِ فَقَالَ  
شَجَرُ الْوِفَاقِ فَأَعْظَمَهُ الْمَلِكُ لِبَنَاهَتِهِ . وَلَا

أَيْبِكَ عَلَيْكَ أَوْ مَنْ فَقَدْتَهُ مِمَّنْ لَا يَتَعَوَّضُ  
كَالْعَمِّ و (أَخْلَفَ) عَلَيْكَ بِالْأَلْفِ رَدَّ عَلَيْكَ  
مِثْلُ مَا ذَهَبَ مِنْكَ : و (أَخْلَفَ) اللَّهُ عَلَيْكَ  
مَالَكَ و (أَخْلَفَ) لَكَ مَالَكَ و (أَخْلَفَ)  
لَكَ بِخَيْرٍ وَقَدْ يُحْدَفُ الْحَرْفُ فَيُقَالُ  
(أَخْلَفَ) اللَّهُ عَلَيْكَ وَلَكَ خَيْرًا قَالَهُ  
الْأَصْمَعِيُّ وَالْإِسْمُ (الْخَلْفُ) يَفْتَحَتَيْنِ قَالَ  
أَبُو زَيْدٍ وَيَقُولُ الْعَرَبُ أَيْضاً (خَلَفَ) اللَّهُ  
لَكَ بِخَيْرٍ و (خَلَفَ) عَلَيْكَ بِخَيْرٍ (يَخْلَفُ)  
بِغَيْرِ أَلْفٍ . و (أَخْلَفَ) الرَّجُلُ وَعْدَهُ  
بِالْأَلْفِ وَهُوَ مُخْتَصَّرٌ بِالِاسْتِقْبَالِ و  
(الْخَلْفُ) بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنْهُ و (أَخْلَفَ)  
الشَّجَرُ وَالنَّبَاتُ ظَهَرَ (خِلْفَتُهُ) و (خَلَفْتُ)  
الْقَمِيصَ (أَخْلَفْتُهُ) مِنْ بَابِ قَتْلٍ فَهُوَ (خَلِيفُ)  
وَذَلِكَ أَنَّ يَبْلَى وَسَطُهُ فَتُخْرَجُ الْبَالِي مِنْهُ ثُمَّ  
تَلْفَعُهُ فِي حَدِيثِ حَمْنَةٍ (فَإِذَا خَلَفْتَ ذَلِكَ  
فَلَتَغْتَسِلَ) مَاخُودٌ مِنْ هَذَا أَيْ إِذَا مَيَزَتْ  
تِلْكَ الْأَيَّامَ وَاللَّيَالِيَ الَّتِي كَانَتْ تُحْيِضُهُنَّ  
و (خَلَفَ) الرَّجُلُ الشَّيْءَ بِالتَّشْدِيدِ تَرَكَهُ  
بَعْدَهُ و (تَخَلَّفَ) عَنِ الْقَوْمِ إِذَا قَعَدَ عَنْهُمْ  
وَلَمْ يَذْهَبْ مَعَهُمْ .

(وَالْخِلَافَةُ) بِكَسْرِ اللَّامِ هِيَ الْحَامِلُ مِنَ  
الْإِبِلِ وَجَمْعُهَا (مَخَاضٌ) مِنْ غَيْرِ لَفْظِهَا  
كَمَا تَجْمَعُ الْمَرْأَةُ عَلَى النِّسَاءِ مِنْ غَيْرِ  
لَفْظِهَا . وَهِيَ اسْمٌ فَاعِلٌ يُقَالُ (خَلَفْتُ)  
(خَلْفًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ إِذَا حَمَلْتَ فَهِيَ



يَكَادُ يُجَدُّ فِي الْبَادِيَةِ . وَقَعَدْتُ خِلَافَهُ أَيْ  
بَعْدَهُ .

وَالْخِلْفُ مِنْ ذَوَاتِ الْخُفِّ كَالثَّنْدِي  
لِلْإِنْسَانِ وَالْجَمْعُ (أَخْلَافُ) مِثْلُ حِمْلٍ  
وَأَحْمَالٍ وَقِيلَ (الْخِلْفُ) طَرَفُ الضَّرْعِ .

(وَالْخِلْفَةُ) وَزَانٌ سِدْرَةٌ نَبْتُ يَخْرُجُ  
بَعْدَ النَّبْتِ وَكُلُّ شَيْئَيْنِ (اخْتَلَفَا)  
فَهُمَا (خِلْفَانِ) وَ (الْمَخْلَافُ) يَكْسِرُ  
الْمِيمَ بِلُغَةِ الْيَمَنِ الْكُورَةُ وَالْجَمْعُ (الْمَخَالِيفُ)  
وَأَسْتَعْمَلَ عَلَى (مَخَالِيفِ الطَّائِفِ) أَيْ  
نَوَاحِيهِ وَقِيلَ فِي كُلِّ بَلَدٍ (مِخْلَافُ)  
أَيْ نَاحِيَةٍ .

خَلَقَ : اللَّهُ الْأَشْيَاءَ (خَلَقًا) وَهُوَ (الْخَالِقُ)  
وَ (الْخَلَاقُ) : قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَلَا تَجُوزُ هَذِهِ  
الصِّفَةُ بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ لِغَيْرِ اللَّهِ تَعَالَى وَأَصْلُ  
(الْخَلْقِ) التَّقْدِيرُ يُقَالُ (خَلَقْتُ) الْأَدِيمَ  
لِلسَّقَاءِ إِذَا قَدَرْتَهُ لَهُ . وَ (خَلَقَ) الرَّجُلُ  
الْقَوْلَ (خَلَقًا) اقْتَرَاهُ وَ (اخْتَلَفَهُ) مِثْلُهُ .  
وَ (الْخَلْقُ) (الْمَخْلُوقُ) فَعْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ  
مِثْلُ ضَرْبِ الْأَمِيرِ وَ (الْخَلْقُ) بِضَمَّتَيْنِ  
السَّجِيَّةُ . وَ (الْخَلَاقُ) مِثْلُ سَلَامِ النَّصِيبِ .  
وَ (خَلَقَ) الثَّوْبُ بِالضَّمِّ إِذَا بَلَغَ فَهُوَ (خَلَقٌ)  
بِفَتْحَتَيْنِ وَ (أَخْلَقَ) الثَّوْبُ بِالْأَلِفِ لُغَةً  
وَ (أَخْلَقْتُهُ) يَكُونُ الرُّبَاعِيُّ لَازِمًا وَمُتَعَدِّيًا ،  
وَ (الْخَلُوقُ) مِثْلُ رَسُولٍ مَا يَتَخَلَّقُ بِهِ مِنَ  
الطَّيْبِ قَالَ بَعْضُ الْفُقَهَاءِ وَهُوَ مَانِعٌ فِيهِ صُفْرَةٌ

وَ (الْخَلَاقُ) مِثْلُ كِتَابٍ بِمَعْنَاهُ وَ (خَلَقْتُ)  
الْمَرْأَةَ (بِالْمَخْلُوقِ) (تَخْلِيْقًا) (فَتَخَلَّقْتُ)  
هِيَ بِهِ . وَ (الْخِلْفَةُ) الْفِطْرَةُ وَيُنْسَبُ إِلَيْهَا  
عَلَى لَفْظِهَا فَيُقَالُ عَيْبُ (خِلْفِي) وَمَعْنَاهُ مَوْجُودُ  
مِنْ أَصْلِ الْخِلْفَةِ وَلَيْسَ بِعَارِضٍ .

الْحَلُّ : مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ (خُلُولٌ) مِثْلُ فَلَسَ  
وَفُلُوسٌ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ اخْتَلَّ مِنْهُ طَعْمُ  
الْحَلَاوَةِ يُقَالُ (اخْتَلَّ) الشَّيْءُ إِذَا تَغَيَّرَ  
وَاضْطَرَبَ .

وَ (الْخَلِيلُ) الصَّدِيقُ وَالْجَمْعُ (أَخِلَاءُ)  
وَ (الْخَلِيلُ) الْفَقِيرُ الْمُحْتَاجُ وَ (الْخَلَّةُ)  
بِالْفَتْحِ الْفَقْرُ وَالْحَاجَةُ وَ (الْخَلَّةُ) مِثْلُ  
الْخَصْلَةِ وَزَنًا وَمَعْنَى وَالْجَمْعُ (خِلَالُ)  
وَ (الْخَلَّةُ) الصَّدَاقَةُ بِالْفَتْحِ أَيْضًا وَالضَّمُّ  
لُغَةٌ . وَ (الْخَلَلُ) بِفَتْحَتَيْنِ الْفَرْجَةُ بَيْنَ  
الشَّيْئَيْنِ وَالْجَمْعُ (خِلَالُ) مِثْلُ جَبَلٍ وَجِبَالٍ .  
وَ (الْخَلَلُ) أَضْطَرَابُ الشَّيْءِ وَعَدَمُ انْتِظَامِهِ  
وَ (الْخَلَّةُ) بِالضَّمِّ مَا خَلَا مِنَ النَّبْتِ وَ (خَلَّلَ)  
الشَّخْصَ أَشْنَانَهُ (تَخْلِيلًا) إِذَا أَخْرَجَ مَا  
يَبْقَى مِنَ الْمَأْكُولِ بَيْنَهَا وَاسْمُ ذَلِكَ الْخَارِجِ  
(خَلَالَةً) بِالضَّمِّ وَ (الْخَلَالُ) مِثْلُ كِتَابٍ :  
الْعُودُ (يُخَلَّلُ) بِهِ الثَّوْبُ وَالْأَشْنَانُ . وَ (خَلَّلْتُ)  
الرَّدَاءَ (خَلًّا) مِنْ بَابِ قَتَلَ ضَمَمْتُ طَرَفَهُ  
بِخِلَالٍ وَالْجَمْعُ (أَخِلَّةُ) مِثْلُ سِلَاحٍ وَأَسْلِحَةٍ  
(وَحَلَّلْتُهُ) بِالتَّشْدِيدِ مِبَالَعَةً وَ (خَلَّلْتُ)  
النَّبِيَّ (تَخْلِيلًا) جَعَلْتُهُ (خَلًّا) وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ

و (خَلِيَّةُ) النَّحْلُ مَعْرُوفَةٌ وَالْجَمْعُ (خَلَايَا) وَتَكُونُ مِنْ طِينٍ أَوْ خَشَبٍ وَقَالَ اللَّيْثُ هِيَ مِنَ الطِّينِ كِبْرَاءَةٌ بِالْكَسْرِ وَ (خَلَى) بَغَيْرِ هَاءٍ وَ (الْخَلَا) بِالْفَضْرِ الرُّطْبُ مِنَ النَّبَاتِ الْوَاحِدَةُ (خَلَاةٌ) مِثْلُ حَصَى وَحَصَاةٍ قَالَ فِي الْكِفَايَةِ (الْمَخْلَا) الرُّطْبُ وَهُوَ مَا كَانَ غَضًّا مِنَ الْكَلَالِ وَأَمَّا الْحَشِيشُ فَهُوَ الْيَابِسُ وَ (اخْتَلَيْتُ) (الْخَلَا) (اخْتِلَاءً) قَطَعْتُهُ وَ (خَلَيْتُهُ) (خَلِيًّا) مِنْ بَابِ رَمَى مِثْلُهُ وَالْفَاعِلُ (مُخْتَلٍ) وَ (خَالَ) . وَفِي الْحَدِيثِ « لَا يُجْتَلَى خَلَاهَا » أَيْ لَا يُجْزَى . وَ (الْمَخْلَاءُ) بِالْمَدِّ مِثْلُ الْقَضَاءِ وَ (الْمَخْلَاءُ) أَيْضًا الْمَتَوَصَّأُ .

حَمَدَتْ : النَّارُ (خُمُودًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ قَعَدَ مَاتَتْ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا شَيْءٌ قِيلَ سَكَنَ لَهَا بِهَا وَبَقِيَ جَمْرُهَا وَ (أَحْمَدْتُهَا) بِالْأَلْفِ . وَ (حَمَدَتْ) (الْحُمَى) سَكَنَتْ وَ (حَمَدَ) الرَّجُلُ مَاتَ أَوْ أَعْمَى عَلَيْهِ .

الْخِمَارُ : ثَوْبٌ تُغَطِّي بِهِ الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا وَالْجَمْعُ (خُمُرٌ) مِثْلُ كِتَابٍ وَكُتِبَ . وَ (اخْتَمَرَتْ) الْمَرْأَةُ وَ (تَخَمَّرَتْ) لَبَسَتْ الْخِمَارَ . وَ (الْخَمَرُ) مَعْرُوفَةٌ تُذَكَّرُ وَتُؤَنَّثُ فَيُقَالُ هُوَ (الْخَمْرُ) وَهِيَ (الْخَمْرُ) وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : (الْخَمْرُ) أَنْثَى وَإِنْكَرَ التَّذْكِيرُ . وَيَجُوزُ دُخُولُ الْهَاءِ فَيُقَالُ : (الْخَمْرَةُ) عَلَى أَنَّهَا قِطْعَةٌ مِنْ (الْخَمْرِ) كَمَا يُقَالُ

لَا زِمًا أَيْضًا فَيُقَالُ (خَلَّلَ) النَّبِيذُ إِذَا صَارَ بِنَفْسِهِ (خَلًّا) وَ (تَخَلَّلَ) النَّبِيذُ فِي الْمُطَاوَعَةِ وَ (خَلَّلَ) الرَّجُلُ لِحْيَتَهُ أَوْ صَلَ الْمَاءَ إِلَى (خَلَالِهَا) وَهُوَ الْبَشْرَةُ الَّتِي بَيْنَ الشَّعْرِ وَكَانَتْ مَأْخُودٌ مِنْ (تَخَلَّلَتْ) الْقَوْمُ إِذَا دَخَلَتْ بَيْنَ (خَلْلِهِمْ) وَ (خَلَالِهِمْ) وَ (أَخْلَ) الرَّجُلُ بِكَذَا تَرَكَهُ وَلَمْ يَأْتِ بِهِ وَ (أَخَلَ) بِالْمَكَانِ تَرَكَهُ ذَا خَلَلٍ مِنْهُ وَ (أَخَلَ) بِالشَّيْءِ قَصَّرَ فِيهِ وَ (أَخَلَ) أَفْقَرَ وَ (اخْتَلَّ) إِلَى الشَّيْءِ احْتِجَاجَ إِلَيْهِ .

خَلَا : الْمَنْزِلُ مِنْ أَهْلِهِ (يَخْلُو) (خُلُوًّا) وَ (خَلَاءٌ) فَهُوَ (خَالٌ) وَ (أَخْلَى) بِالْأَلْفِ لُغَةً فَهُوَ (مُخْلٍ) وَ (أَخْلَيْتُهُ) جَعَلْتُهُ خَالِيًا وَوَجَدْتُهُ كَذَلِكَ . وَ (خَلَا) الرَّجُلُ بِنَفْسِهِ وَ (أَخْلَى) بِالْأَلْفِ لُغَةً . وَ (خَلَا) بَرِيدٌ (خَلْوَةً) انْفَرَدَ بِهِ وَكَذَلِكَ (خَلَا) بِزَوْجَتِهِ خَلْوَةً وَلَا تُسَمَّى (خَلْوَةً) إِلَّا بِالِاسْتِمْتَاعِ بِالْمُفَاحَذَةِ وَحِينَئِذٍ تَوَثَّرَ فِي أُمُورِ الزَّوْجِيَّةِ فَإِنْ حَصَلَ مَعَهَا وَطْءٌ فَهُوَ الدُّخُولُ وَ (خَلَا) مِنَ الْعَيْبِ (خُلُوًّا) بَرِيءٌ مِنْهُ فَهُوَ (خَلِيٌّ) وَهَذَا يُؤَنَّثُ وَيُنْثَى وَيُجْمَعُ . وَيُقَالُ (خَلَاءٌ) مِثْلُ سَلَامٍ وَ (خَلَوُ) مِثْلُ جَمَلٍ وَ (خَلَّتْ) الْمَرْأَةُ مِنْ مَانِعِ النِّكَاحِ (خُلُوًّا) فَهِيَ (خَلِيَّةٌ) وَنِسَاءُ (خَلِيَّاتٍ) وَنَاقَةٌ (خَلِيَّةٌ) مُطْلَقَةٌ مِنْ عَقَالِهَا فَهِيَ تَرعى حَيْثُ شَاءَتْ وَمِنْهُ يُنَالُ فِي كِنَايَاتِ الطَّلَاقِ هِيَ (خَلِيَّةٌ)

كُنَّا فِي لَحْمَةٍ وَبَيْدَةٍ وَعَسَلَةٍ أَيْ فِي قِطْعَةٍ  
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مِنْهَا وَيُجْمَعُ ( الْخَمْرُ )  
 عَلَى ( الْخُمُورِ ) مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ .  
 وَيُقَالُ : هِيَ اسْمٌ لِكُلِّ مُسْكِرٍ ( خَامَرٌ )  
 الْعَقْلَ أَيْ غَطَّاهُ . وَ ( اخْتَمَرَتْ ) الْخَمْرُ  
 أَدْرَكَتْ وَعَلَتْ وَ ( خَمَرْتُ ) الشَّيْءَ  
 ( تَخْمِيرًا ) غَطَّيْتُهُ وَسَرَّيْتُهُ وَ ( الْخَمْرَةُ )  
 وَزَانٌ غُرْفَةٌ حَصِيرٌ صَغِيرَةٌ قَلْبَرٌ مَا يُسَجَدُ  
 عَلَيْهِ وَ ( خَمَرْتُ ) الْعَجِينَ ( خَمْرًا )  
 مِنْ بَابٍ . قَتَلَ جَعَلْتُ فِيهِ الْخَمِيرَ وَ ( خَمَرَ )  
 الرَّجُلُ شَهَادَتَهُ كَتَمَهَا .

خَمَسْتُ : الْقَوْمَ ( خَمَسًا ) مِنْ بَابٍ ضَرَبَ  
 صِرْتُ ( خَامِسَهُمْ ) وَ ( خَمَسْتُ ) الْمَالَ  
 ( خَمَسًا ) مِنْ بَابٍ قَتَلَ أَخَذْتُ خَمْسَهُ ،  
 وَ ( الْخُمُسُ ) بَضْعَتَيْنِ وَإِسْكَانُ الثَّانِي  
 لُغَةً وَ ( الْخَمِيسُ ) مِثَالُ كَرِيمٍ لُغَةً  
 ثَالِثَةً : هُوَ جُزْءٌ مِنْ خَمْسَةِ أَجْزَاءٍ وَالْجَمْعُ  
 ( أَخْمَاسٌ ) وَيَوْمُ ( الْخَمِيسِ ) جَمْعُهُ  
 ( أَخْمِيسَةٌ ) وَ ( أَخْمِيسَاءُ ) مِثْلُ نَصِيبٍ  
 وَأَنْصِيبَةٍ وَأَنْصِبَاءَ : وَقَوْلُهُمْ غُلَامٌ ( خُمَاسِيٌّ )  
 أَوْ ( رُبَاعِيٌّ ) مَعْنَاهُ طَوْلُهُ خَمْسَةَ أَشْبَارٍ  
 أَوْ أَرْبَعَةَ أَشْبَارٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَإِنَّمَا يُقَالُ  
 ( خُمَاسِيٌّ ) أَوْ ( رُبَاعِيٌّ ) فِيمَنْ يَزْدَادُ  
 طَوْلًا وَيُقَالُ فِي الرَّقِيقِ وَالْوَصَائِفِ ( سُدَاسِيٌّ )  
 أَيْضًا وَفِي الثَّوْبِ ( سَبَاعِيٌّ ) أَيْ طَوْلُهُ  
 سَبْعَةَ أَشْبَارٍ . وَ ( خَمَسْتُ ) الشَّيْءَ

بِالتَّخْفِيلِ جَعَلْتُهُ خَمْسَةَ أَخْمَاسٍ .  
 خَمَسْتُ : الْمَرْأَةَ وَجْهَهَا بِظَفَرِهَا خَمَسًا مِنْ  
 بَابٍ ضَرَبَ جَرَحَتْ ظَاهِرَ الْبَشَرَةِ ثُمَّ  
 أَطْلَقَ ( الْخَمْسُ ) عَلَى الْأَثَرِ وَجُمِعَ عَلَى  
 ( خُمُوشٍ ) مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ .  
 الْخَمِيسَةُ : كِسَاءٌ أَسْوَدُ مُعَلَّمٌ الطَّرِيقَيْنِ وَيَكُونُ  
 مِنْ خَزٍّ أَوْ صُوفٍ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ مُعَلَّمًا  
 فَلَيْسَ بِخَمِيسَةٍ . وَ ( خِمَصٌ ) الْقَدَمُ  
 خِمَصًا مِنْ بَابٍ تَعَبَ ارْتَفَعَتْ عَنِ الْأَرْضِ  
 فَلَمْ تَمَسَّهَا فَالرَّجُلُ ( أَخْمَصُ ) الْقَدَمِ  
 وَالْمَرْأَةُ ( خَمِصَاءُ ) وَالْجَمْعُ ( خَمِصٌ )  
 مِثْلُ أَخْمَرٍ وَخَمْرَاءٍ وَخَمْرٌ لِأَنَّهُ صِفَةٌ  
 فَإِنْ جَمَعْتَ الْقَدَمَ نَفْسَهَا قُلْتَ ( الْأَخْمِصُ )  
 مِثْلُ الْأَفْضَلِ وَالْأَفْضَلِ إِجْرَاءٌ لَهُ يُجْرَى  
 الْأَسْمَاءُ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ بِالْقَدَمِ خَمِصٌ  
 فَهِيَ ( رَحَاءٌ ) بِرَاءٍ وَحَاءٍ مُشَدَّدَةٌ مُهْمَلَتَيْنِ  
 وَبِالْمَدِّ وَ ( الْمَخْمِصَةُ ) الْمَجَاعَةُ وَ ( خَمِصٌ )  
 الشَّخْصُ ( خَمِصًا ) فَهُوَ ( خَمِصٌ )  
 إِذَا جَاعَ مِثْلُ قُرْبٍ قُرْبًا فَهُوَ قَرِيبٌ .  
 الْخَمْلُ : مِثْلُ فَلَسٍ الْهَذْبُ وَ ( الْخَمْلُ )  
 الْقَطِيفَةُ وَ ( الْخَمِيلَةُ ) بِالْهَاءِ الطَّيْفَةُ  
 وَالْجَمْعُ ( خَمِيلٌ ) بِحَذْفِ الْهَاءِ وَ ( خَمَلٌ )  
 الرَّجُلُ ( خُمُولًا ) مِنْ بَابٍ قَعَدَ فَهُوَ  
 ( خَامِلٌ ) أَيْ سَاقَطَ النَّبَاهَةُ لَاحَظَ لَهُ  
 مَا خُوذَ مِنْ ( خَمَلٍ ) الْمَنْزِلُ ( خُمُولًا )  
 إِذَا عَقَا وَدَرَسَ وَ ( الْمُخْمَلُ ) كِسَاءٌ

لَهُ حَمْلٌ وَهُوَ كَالْهَدْبِ فِي وَجْهِهِ .  
 خَمِنَ : الذَّكَرُ ( خُمُونًا ) مِثْلُ حَمَلٍ خُمُولًا  
 وَزَنًا وَمَعْنَى . ( وَخَمِنَ ) الشَّيْءُ إِذَا خَفِيَ ،  
 وَمِنْهُ قِيلَ ( خَمِنْتُ ) الشَّيْءُ ( خَمْنًا )  
 مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَ ( خَمِنْتُ ) ( تَخْمِينًا )  
 إِذَا رَأَيْتَ فِيهِ شَيْئًا بِالْوَهْمِ أَوْ الظَّنِّ  
 قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : ( التَّخْمِينُ ) الْقَوْلُ بِالْحَدْسِ  
 وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ هَذِهِ كَلِمَةٌ أَصْلُهَا فَارِسِي  
 مِنْ قَوْلِهِمْ ( خَمَانًا ) عَلَى الظَّنِّ وَالْحَدْسِ .  
 خَيْثٌ : خَيْثًا فَهُوَ ( خَيْثٌ ) مِنْ بَابِ

تَعَبٍ إِذَا كَانَ فِيهِ لَيْنٌ وَتَكَسَّرَ وَيُعَدَّى  
 بِالتَّضْعِيفِ فَيُقَالُ ( خَيْثُهُ ) غَيْرُهُ إِذَا  
 جَعَلَهُ كَذَلِكَ وَاسْمُ الْفَاعِلِ ( مُخَيْثٌ )  
 بِالْكَسْرِ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ بِالْفَتْحِ وَفِيهِ ( الْخَيْثَاتُ )  
 وَ ( خَيْثَانَةٌ ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ قَالَ بَعْضُ الْأَثَمَةِ  
 ( خَيْثٌ ) الرَّجُلُ كَلَامُهُ بِالتَّثْقِيلِ إِذَا  
 شَبَّهَ بِكَلَامِ النِّسَاءِ لِينًا وَرَخَامَةً فَالرَّجُلُ  
 ( مُخَيْثٌ ) بِالْكَسْرِ .

و ( الْمُخَيْثُ ) الَّذِي خَلَقَ لَهُ قَرْجُ الرَّجُلِ  
 وَقَرْجُ الْمَرْأَةِ وَالْجَمْعُ ( خَيْثَاتٌ ) مِثْلُ كِتَابِ  
 وَ ( خَيْثَانِي ) مِثْلُ حَبْلِي وَحَبَالِي .  
 خَيَّرَ : اللَّحْمُ ( خَيْرًا ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ تَغْيِيرٌ  
 فَهُوَ ( خَيْرٌ ) وَ ( خَيْرٌ خَيْرُونَ ) مِنْ بَابِ  
 قَعْدَ لَعْنَةٍ .

خَيْسَ : الْأَنْفُ ( خَيْسًا ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ  
 الْمُخْفَضُ قَصَبَتُهُ فَالرَّجُلُ ( الْخَيْسُ )

و الْمَرْأَةُ ( خَيْسَاءُ ) وَ ( خَيْسَتْ ) الرَّجُلُ  
 ( خَيْسًا ) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ أَخْرَجَتْهُ أَوْ قَبَضَتْهُ  
 وَزَوَيْتُهُ ( فَالْخَيْسُ ) مِثْلُ كَسْرَتِهِ فَانْكَسَرَ .  
 وَيُسْتَعْمَلُ لِأَزْمًا أَيْضًا فَيُقَالُ ( خَيْسٌ )  
 هُوَ وَمِنِ الْمُتَعَدَّى فِي لَفْظِ الْحَدِيثِ وَ ( خَيْسٌ )  
 إِنْهَامَةٌ أَيْ قَبْضُهَا وَمِنَ الثَّانِي ( الْخَيْسُ )  
 فِي صِفَةِ الشَّيْطَانِ لِأَنَّهُ اسْمُ فَاعِلٍ لِلْمُبَالَغَةِ  
 لِأَنَّهُ ( يَخْيِسُ ) إِذَا سَمِعَ ذِكْرَ اللَّهِ تَعَالَى أَيْ  
 يَنْقَبِضُ وَيُعَدَّى بِالْأَلِفِ أَيْضًا .

خَيْقَةً : ( يَخْيِقُهُ ) مِنْ بَابِ قَتْلٍ ( خَيْقًا )  
 مِثْلُ كَيْفٍ وَيُسَكَّنُ لِلتَّخْفِيفِ وَمِثْلُهُ الْحَلْفُ  
 وَالْحَلْفُ إِذَا عَصَرَ حَلْفُهُ حَتَّى يَمُوتَ فَهُوَ  
 ( خَائِقٌ ) وَ ( خَيْقٌ ) وَفِي الْمَطَاوِعِ  
 ( فَالْمُخَيَّقُ ) . وَشَاءَ ( خَيْقَةً ) وَ ( مُنْخَيْقَةً )  
 مِنْ ذَلِكَ . وَ ( الْمِخْيَقَةُ ) بِكَسْرِ الْمِيمِ  
 الْقِلَادَةُ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تُطِيفُ بِالْعُنُقِ  
 وَهُوَ مَوْضِعُ الْخَيْقِ .

خَاتٌ : ( يَخُوتُ ) أَخْلَفَ وَعَدَهُ فَهُوَ  
 ( خَائِتٌ ) وَ ( خَوَاتٌ ) مُبَالَغَةٌ ، وَبِهِ  
 سُمِّيَ وَمِنْهُ ( خَوَاتُ بْنُ جُبَيْرٍ الْأَنْصَارِيُّ )  
 خَارٌ : ( يَخُورُ ) ضَعُفَ فَهُوَ ( خَوَارٌ )  
 وَأَرْضٌ ( خَوَارَةٌ ) لِينَةٌ سَهْلَةٌ وَرَمَحُ ( خَوَارٌ )  
 لَيْسَ بِصَلْبٍ .

الْخَوْصُ : مُصَدَّرٌ مِنْ بَابِ تَعَبٍ وَهُوَ ضَيْقُ  
 الْعَيْنِ وَغَثُورُهَا . وَ ( الْخَوْصُ ) وَرَقُ  
 النَّخْلِ الْوَاحِدَةُ ( خَوْصَةٌ ) .

خَاضَ : الرَّجُلُ الْمَاءَ ( يَخُوضُ ) ( خَوْضًا )  
 مشى فِيهِ و ( الْمَخَاضَةُ ) يَفْتَحُ الْمِيمَ  
 مَوْضِعُ الْخَوْضِ وَالْجَمْعُ ( مَخَاضَاتٌ )  
 و ( خَاضَ ) فِي الْأَمْرِ دَخَلَ فِيهِ . و ( خَاضَ )  
 فِي الْبَاطِلِ كَذَلِكَ و ( أَخَاضَ ) الْمَاءُ  
 بِالْأَلِفِ قَبْلَ أَنْ ( يَخَاضَ ) وَهُوَ لَا زِمَ  
 عَلَى عَكْسِ الْمُتَعَارِفِ فَإِنَّهُ مِنَ النَّوَادِرِ  
 الَّتِي لَزِمَ رَبَاعِيهَا وَتَعَدَّى ثَلَاثِيهَا ( مَخَوْضٌ )  
 يَفْتَحُ الْمِيمَ اسْمٌ مَفْعُولٌ مِنَ الثَّلَاثِي  
 و ( مُخِضٌ ) بِضَمِّهَا اسْمٌ فَاعِلٌ مِنْ  
 الرُّبَاعِيِّ اللَّازِمِ .

خَافَ : ( يَخَافُ ) ( خَوْفًا ) و ( خِيفَةً ) و ( مَخَافَةً )  
 و ( خَفْتُ ) الْأَمْرَ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ فَهُوَ  
 ( مَخَوْفٌ ) و ( أَخَافِي ) الْأَمْرَ فَهُوَ ( مُخِيفٌ )  
 بِضَمِّ الْمِيمِ اسْمٌ فَاعِلٌ فَإِنَّهُ ( يُخِيفُ )  
 مَنْ يَرَاهُ و ( أَخَافَ ) اللَّصُوصُ الطَّرِيقَ  
 فَالطَّرِيقُ ( مُخَافٌ ) عَلَى مَفْعَلٍ بِضَمِّ  
 الْمِيمِ وَطَّرِيقٌ ( مَخَوْفٌ ) بِالْفَتْحِ أَيْضًا  
 لِأَنَّ النَّاسَ ( خَافُوا ) فِيهِ . وَمَالَ الْحَاطِطُ ،  
 ( فَأَخَافَ ) النَّاسَ فَهُوَ ( مُخِيفٌ )  
 و ( خَافُوهُ ) فَهُوَ ( مَخَوْفٌ ) وَيَتَعَدَّى  
 بِالْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ فَيَقَالُ ( أَخَفْتُهُ )  
 الْأَمْرَ ( فَخَافَهُ ) و ( خَوَفْتُهُ ) إِيَّاهُ ( فَتَخَوَّفَهُ )  
 الْحَالُ : مِنَ النَّسَبِ جَمْعُهُ ( أَخْوَالٌ )  
 وَجَمْعُ ( الْخَالَةِ ) ( خَالَاتٌ ) ، و ( أَخْوَلٌ )  
 الرَّجُلُ وَزَانٌ أَكْرَمُ فَهُوَ ( مُخَوِّلٌ ) بِالْكَسْرِ

عَلَى الْأَصْلِ وَ بِالْفَتْحِ عَلَى مَعْنَى أَنَّ غَيْرَهُ  
 جَعَلَهُ ذَا أَخْوَالٍ كَثِيرَةٍ وَرَجُلٌ ( مُعِمٌّ  
 مُخَوِّلٌ ) أَيْ كَرِيمُ الْأَعْمَامِ وَالْأَخْوَالِ .  
 وَمَنْعَ الْأَضْمَعِيِّ الْكَسَرَ فِيهِمَا ، وَقَالَ  
 كَلَامُ الْعَرَبِ الْفَتْحُ وَرَبَّمَا جُمِعَ ( الْخَالُ )  
 عَلَى ( خَوَّلَةٍ ) و ( الْخَوَّلُ ) مِثَالُ الْخَدَمِ  
 وَالْحَشَمِ وَزَنًا وَمَعْنَى . و ( خَوَّلَهُ ) اللَّهُ مَالًا  
 أَعْطَاهُ و ( تَخَوَّلْتُهُمْ ) بِالْمَوْعِظَةِ تَعَهَّدْتُهُمْ  
 الْغَامَةَ : الْغَضَّةُ مِنَ النَّبَاتِ وَالْجَمْعُ ( خَامٌ )  
 و ( خَامَاتٌ ) و ( الْخَامُ ) مِنَ الثِّيَابِ الَّذِي  
 لَمْ يُقَصَّرْ وَتَوَبَّ ( خَامٌ ) أَيْ غَيْرُ مَقْصُورٍ .

خَانَ : الرَّجُلُ الْأَمَانَةَ ( يَخُونُهَا ) ( خَوْنًا )  
 و ( خِيَانَةً ) و ( مَخَانَةً ) يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ .  
 و ( خَانَ ) الْمُهْدَ وَفِيهِ فَهُوَ ( خَائِنٌ ) و  
 ( خَائِنَةٌ ) مُبَالَغَةٌ و ( خَائِنَةٌ ) الْأَعْيُنُ  
 قِيلَ هِيَ كَسْرُ الطَّرَفِ بِالْإِشَارَةِ الْخَبِيَّةِ  
 وَقِيلَ هِيَ النَّظَرُ الثَّانِي عَنْ تَعَمُّدٍ وَفَرَّقُوا  
 بَيْنَ الْخَائِنِ وَالسَّارِقِ وَالْعَاصِبِ بَأَنَّ ( الْخَائِنَ )  
 هُوَ الَّذِي خَانَ مَا جُعِلَ عَلَيْهِ أَمِينًا .  
 وَالسَّارِقُ مَنْ أَخَذَ خُفِيَةً مِنْ مَوْضِعٍ كَانَ  
 مَمْنُوعًا مِنَ الْوُصُولِ إِلَيْهِ وَرَبَّمَا قِيلَ كُلُّ  
 سَارِقٍ خَائِنٌ دُونَ عَكْسِهِ . وَالْعَاصِبُ  
 مَنْ أَخَذَ جِهَارًا مُعْتَمِدًا عَلَى قُوَّتِهِ .

وَالْخَانُ : مَا يَتَزَلَّهُ الْمُسَافِرُونَ وَالْجَمْعُ  
 ( خَانَاتٌ ) و ( تَخَوَّنْتُ ) الشَّيْءَ تَقَصَّصْتُهُ .  
 و ( الْخَوْنُ ) مَا يُؤْكَلُ عَلَيْهِ مُعْرَبٌ وَفِيهِ

ثَلَاثُ لُغَاتٍ كَسَرُ الْخَاءِ وَهِيَ الْأَكْثَرُ  
وَضَمُّهَا حَكَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ وَ ( إِيْخَوَانُ )  
بِهَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ حَكَاهُ ابْنُ فَارِسٍ . وَجَمَعَ  
الْأَوَّلَى فِي الْكُثْرَةِ ( خَوْنٌ ) وَالْأَصْلُ  
يَضْمَتَيْنِ مِثْلُ كِتَابٍ وَكُتِبَ لَكِنْ سَكَنَ  
تَخْفِيفًا وَفِي الْقَلَّةِ ( أَخُونَةٌ ) وَجَمَعَ الثَّلَاثَةَ  
( أَخَاوِينُ ) وَ يَجُوزُ فِي الْمَضْمُونِ فِي  
الْقَلَّةِ ( أَخُونَةٌ ) أَيْضًا كَقُرَابٍ وَأَعْرَبَهُ  
خَوْتُ : الدَّارُ ( تَخْوَى ) مِنْ : بَابٍ رَمَى  
( خَوِيًّا ) خَلَّتْ مِنْ أَهْلِهَا وَ ( خَوَاءٌ ) بِالْفَتْحِ  
وَالْمَدِّ وَ ( خَوِيَتْ ) ( خَوَى ) مِنْ : بَابٍ  
تَعَبَ لُغَةً . وَ ( خَوْتُ ) النُّجُومُ مِنْ : بَابٍ رَمَى  
سَقَطَتْ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ وَ ( أَخَوْتُ ) بِالْأَلِفِ  
مِثْلُهُ وَ ( خَوْنٌ ) تَخْوِيَةٌ مَالَتْ لِلْمَغِيبِ  
وَ ( خَوْتُ ) الْإِبِلُ الْإِبِلُ ( تَخْوِيَةٌ ) خَمِصَتْ  
بُطُونُهَا وَ ( خَوَى ) الرَّجُلُ فِي سُجُودِهِ  
رَفَعَ بَطْنَهُ عَنِ الْأَرْضِ وَقِيلَ جَافَى عَصْدِيهِ .  
خَابَ : ( يَخِيبُ ) ( خَيْبَةٌ ) لَمْ يَطْفَرْ  
بِمَا طَلَّبَ وَفِي الْمَثَلِ ( الْهَيْبَةُ خَيْبَةٌ ) وَ ( خَيْبَةٌ )  
اللَّهُ بِالتَّشْدِيدِ جَعَلَهُ خَائِبًا .

الْخَيْرُ : بِالْكَسْرِ الْكَرَمُ وَالْجُودُ وَالتَّسَبُّهُ إِلَيْهِ  
( خَيْرِيٌّ ) عَلَى لَفْظِهِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَشْهُورِ  
( خَيْرِيٌّ ) لِكُنْهُ غَلَبَ عَلَى الْأَصْفَرِ مِنْهُ  
لَأَنَّهُ الَّذِي يُخْرِجُ دُهْنَهُ وَيَدْخُلُ فِي الْأَدْوِيَةِ  
وَفَلَانٌ ( ذُو خَيْرٍ ) أَيْ ذُو كَرَمٍ وَيُقَالُ  
لِلْخَزَامِيِّ ( خَيْرِيٌّ ) الْبَرِّ لَأَنَّهُ أَذْكَى نَبَاتٍ

الْبَادِيَةِ رِيحًا وَ ( الْخَيْرَةُ ) اسْمٌ مِنْ  
الِاخْتِيَارِ مِثْلُ الْفَدْيَةِ مِنَ الْإِفْدَاءِ وَ ( الْخَيْرَةُ )  
يَفْتَحُ الْيَاءُ بِمَعْنَى ( الْخِيَارِ ) وَ ( الْخِيَارُ )  
هُوَ ( الْإِخْتِيَارُ ) وَمِنْهُ يُقَالُ لَهُ ( خِيَارٌ )  
الرُّؤْيَا وَيُقَالُ هِيَ اسْمٌ مِنْ ( تَحَيَّرْتُ )  
الشَّيْءَ مِثْلُ الطَّيْرَةِ اسْمٌ مِنْ تَطَيَّرَ وَقِيلَ هُمَا  
لُعْتَانٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَيُؤَيِّدُهُ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ  
( الْخَيْرَةُ ) بِالْفَتْحِ الْإِسْكَانُ لَيْسَ بِمُخْتَارٍ  
وَفِي التَّنْزِيلِ : « مَا كَانَ لَهُمُ الْخَيْرَةُ »  
وَقَالَ فِي الْبَارِعِ ( خَيْرْتُ ) الرَّجُلَ عَلَى  
صَاحِبِهِ ( أَخَيْرُهُ ) مِنْ : بَابٍ بَاعَ ( خَيْرًا )  
وَزَانَ عَنَبٍ وَ ( خَيْرَةً ) وَ ( خَيْرَةً ) إِذَا  
فَضَّلْتُهُ عَلَيْهِ . وَ ( خَيْرَتُهُ ) بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ  
فَوَضَتْ إِلَيْهِ الْإِخْتِيَارَ ( فَاخْتَارَ ) أَحَدَهُمَا  
وَ ( تَخَيَّرَ ) وَ ( اسْتَخَرْتُ ) اللَّهُ طَلَبْتُ  
مِنْهُ ( الْخَيْرَةَ ) وَهَذِهِ ( خَيْرَتِي ) بِالْفَتْحِ  
وَالسُّكُونِ أَيْ مَا أَخَذْتُهُ .

وَ ( الْخَيْرُ ) خِلَافُ الشَّرِّ وَجَمَعُهُ ( خَيْرٌ )  
وَ ( خِيَارٌ ) مِثْلُ بَحْرٍ وَبُحُورٍ وَبَحَارٍ وَمِنْهُ  
( خِيَارُ الْمَالِ ) لِكِرَائِمِهِ وَالْأُنْثَى ( خَيْرَةٌ )  
بِالْهَاءِ وَالْجَمْعُ ( خَيْرَاتٌ ) مِثْلُ بَيْضَةٍ  
وَبَيْضَاتٍ وَأَمْرَأَةٌ ( خَيْرَةٌ ) بِالتَّشْدِيدِ وَالتَّخْفِيفِ  
أَيْ فَاضِلَةٌ فِي الْجَمَالِ وَالْخُلُقِ وَرَجُلٌ ( خَيْرٌ )  
بِالتَّشْدِيدِ أَيْ ( ذُو خَيْرٍ ) وَقَوْمٌ ( أَحْيَارٌ ) .  
وَيَأْتِي ( خَيْرٌ ) لِلتَّفْضِيلِ يُقَالُ هَذَا خَيْرٌ  
مِنْ هَذَا أَيْ يَفْضُلُهُ وَيَكُونُ اسْمُ فَاعِلٍ

لَا يُرَادُ بِهِ التَّفْصِيلُ نَحْوُ ( الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنْ  
 التَّوَمِّ ) أَيْ هِيَ ذَاتُ خَيْرٍ وَفَضْلٍ أَيْ  
 جَامِعَةٌ لِذَلِكَ وَهَذَا ( أَخْبَرُ ) مِنْ هَذَا  
 بِالْأَلْفِ فِي لُغَةِ بَنِي عَامِرٍ وَكَذَلِكَ أَشْرَ  
 مِنْهُ وَسَائِرُ الْعَرَبِ تُسْقِطُ الْأَلْفَ مِنْهُمَا .  
 الْخَيْطُ : الَّذِي يُخَاطُ بِهِ جَمْعُهُ ( خَيْوُطٌ )  
 مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ( حَتَّى يَبْتَيَّنَ  
 لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ )  
 الْمُرَادُ ( بِالْخَيْطَيْنِ ) الْمَجْرَانِ فَالْأَبْيَضُ  
 الصَّادِقُ ، وَالْأَسْوَدُ الْكَاذِبُ وَحَقِيقَتُهُ حَتَّى  
 يَبْتَيَّنَ لَكُمُ اللَّبْلُ مِنَ النَّهَارِ وَ ( خَاطٌ )  
 الرَّجُلُ الثَّوْبَ ( يَخِيْطُهُ ) مِنْ بَابِ بَاعَ  
 وَالِاسْمُ ( الْخِيَاطَةُ ) فَهُوَ ( خِيَاطٌ ) وَالثَّوْبُ  
 ( مَخِيْطٌ ) عَلَى التَّقْصِ وَ ( مَخْيُوطٌ )  
 عَلَى التَّمَامِ وَ ( الْمَخِيْطُ ) وَ ( الْخِيَاطُ )  
 مَا يُخَاطُ بِهِ وَزَانَ لِحَافٍ وَمِلْحَفٍ وَإِزَارٍ  
 وَمُتَرِّرٍ وَ ( خَيْطٌ ) النَّعَامُ بِالْفَتْحِ الْجَمَاعَةُ  
 مِنْهُ .  
 الْخَيْفُ : مُضَدُّ مِنْ بَابِ تَعَبَ وَهُوَ أَنْ  
 يَكُونَ إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ مِنَ الْفَرَسِ زَقَاءً وَالْأُخْرَى  
 كَحَلَاةٍ فَالْفَرَسُ ( أَخِيْفٌ ) .  
 وَالنَّاسُ ( أَخْيَافٌ ) أَيْ مُخْتَلِفُونَ وَمِنْهُ  
 قِيلَ لِإِخْوَةِ الْأُمِّ ( أَخْيَافٌ ) لِإِخْتِلَافِهِمْ  
 فِي نَسَبِ الْأَبَاءِ وَ ( الْخَيْفُ ) سَاكِنُ الْيَاءِ  
 مَا اِزْتَنَعَ مِنَ الْوَادِي قَلِيلاً عَنْ مَسِيلِ الْمَاءِ  
 وَمِنْهُ ( مَسْجِدُ الْخَيْفِ ) بِمَعْنَى لِأَنَّهُ بَيْنَ

فِي ( خَيْفِ ) الْجَبَلِ وَالْأَضْلُ ( مَسْجِدُ  
 خَيْفِ مَتَى ) فَخُفِضَ بِالْحَذْفِ وَلَا يَكُونُ  
 ( خَيْفٌ ) إِلَّا بَيْنَ جَبَلَيْنِ .  
 الْخَيْلُ : مَعْرُوفَةٌ وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ وَلَا وَاحِدَ لَهَا  
 مِنْ لَفْظِهَا وَالْجَمْعُ ( خَيْوُلٌ ) قَالَ بَعْضُهُمْ  
 وَتَطْلُقُ ( الْخَيْلُ ) عَلَى الْغِرَابِ وَعَلَى  
 الْبَرَادِينِ وَعَلَى الْفَرَسَانِ وَسُمِّيَتْ ( خَيْلاً )  
 لِاخْتِيَالِهَا لَوْ هُوَ إِعْجَابُهَا بِنَفْسِهَا مَرَحاً وَمِنْهُ  
 يُقَالُ : ( اخْتَالَ ) الرَّجُلُ . وَبِهِ ( خَيْلَاءٌ )  
 وَهُوَ الْكِبَرُ وَالْإِعْجَابُ وَ ( الْخَالُ ) الَّذِي  
 فِي الْجَسَدِ جَمْعُهُ ( خَيْلَانٌ ) وَ ( أَخِيْلَةٌ )  
 مِثَالُ أَرْغَفَةٍ وَرَجُلٌ ( أَخِيْلٌ ) كَثِيرُ الْخَيْلَانِ  
 وَكَذَلِكَ ( مَخِيْلٌ ) وَ ( مَخْيُولٌ ) مِثْلُ  
 مَكِيْلٍ وَمَكْيُولٍ . وَيُقَالُ أَيْضاً ( مَخْيُولٌ )  
 مِثْلُ مَقْيُولٍ وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ مِنْ بَنَاتِ  
 الْوَادِي فِي لُغَةِ رَبِيعَتِهِ تَضْيِيقُهُ عَلَى ( خَيْوُلٍ )  
 وَ ( الْأَخْيَلُ ) طَائِرٌ يُقَالُ هُوَ الشِّقْرَاقُ  
 وَالْجَمْعُ ( أَخْيَالٌ ) مِثْلُ أَفْضَلَ وَأَفْضَلَ  
 وَ ( تَخَيَّلَتْ ) السَّمَاءُ تَهَيَّأَتْ لِلْمَطَرِ  
 وَ ( خَيَّلَتْ ) وَ ( أَخَالَتْ ) أَيْضاً وَ ( أَخَالَ )  
 الشَّيْءُ بِالْأَلْفِ إِذَا التَّبَسَّ وَاشْتَبَهَ وَ ( أَخَالَتِ )  
 السَّحَابَةُ إِذَا رَأَتْهَا وَقَدْ ظَهَرَتْ فِيهَا دَلَالِيلُ  
 الْمَطَرِ فَحَسِنَتْهَا مَاطِرَةٌ فَهِيَ ( مُخَيَّلَةٌ )  
 بِالضَّمِّ اسْمُ فَاعِلٍ وَ ( مَخْيَلَةٌ ) بِالْفَتْحِ  
 اسْمُ مَفْعُولٍ لِأَنَّهُا أَحْسَبَتْكَ فَحَسِنَتْهَا وَهَذَا  
 كَمَا يُقَالُ مَرَضٌ مُخَيْفٌ بِالضَّمِّ اسْمُ فَاعِلٍ

لأنه أَخَافَ النَّاسَ وَمَخُوفٌ بِالْفَتْحِ لِأَنَّهُمْ خَافُوهُ وَمِنْهُ قِيلَ ( أَخَالَ ) الشَّيْءُ لِلْخَيْرِ وَالْمَكْرُوهِ إِذَا ظَهَرَ فِيهِ ذَلِكَ فَهُوَ ( مُخِيلٌ ) بِالضَّمِّ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ ( أَخَالَتِ ) السَّمَاءُ إِذَا تَغَيَّيَتْ فِيهِ ( مُخِيلَةً ) بِالضَّمِّ فَإِذَا أَرَادُوا السَّحَابَةَ نَفْسَهَا قَالُوا ( مَخِيلَةٌ ) بِالْفَتْحِ وَعَلَى هَذَا قِيلَ رَأَيْتُ ( مُخِيلَةً ) بِالضَّمِّ لِأَنَّ الْقَرِينَةَ ( أَخَالَتِ ) أَيْ أَحْسَبْتُ غَيْرَهَا . وَ ( مَخِيلَةٌ ) بِالْفَتْحِ اسْمُ مَفْعُولٍ لِأَنَّهُ ظَنَنْتَهَا وَ ( خَالَ ) الرَّجُلُ الشَّيْءَ ( يَخَالُهُ ) ( مَخِيلًا ) مِنْ بَابِ نَالَ إِذَا ظَنَّهُ وَ ( خَالَهُ يَخِيلُهُ ) مِنْ بَابِ بَاعَ لُغَةً وَفِي الْمُضَارَعِ لِلْمُتَكَلِّمِ ( اخَالَ ) يَكْسِرُ الْهَمْزَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَهُوَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا . وَبَنُو أَسَدٍ يَفْتَحُونَ عَلَى الْقِيَاسِ . وَ ( خِيلَ ) لَهُ كَذَا بِالْبَاءِ لِلْمَفْعُولِ مِنَ الْوَهْمِ وَالظَّنِّ . وَ ( خَيْلَ ) الرَّجُلُ عَلَى

غَيْرِهِ ( تَخَيَّلًا ) مِثْلُ لَبَسَ تَلْبِيسًا وَزَنَا وَمَعْنَى إِذَا وَجَّهَ الْوَهْمَ إِلَيْهِ وَ ( الْخِيَالُ ) كُلُّ شَيْءٍ تَرَاهُ كَالظِّلِّ وَ ( خِيَالُ ) الْإِنْسَانِ فِي الْمَاءِ وَالْمِرَاةِ صُورَةٌ تَمَثَّلُهِ وَرُبَّمَا مَرَّ بِكَ الشَّيْءُ يُشْبِهُ الظِّلَّ فَهُوَ ( خِيَالٌ ) وَ كَلَّهُ بِالْفَتْحِ وَ ( تَخَيَّلَ ) لِي ( خِيَالُهُ ) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ ( الْخِيَالُ ) مَا نُصِبَ فِي الْأَرْضِ لِيُعْلَمَ أَنَّهُ حَيٌّ فَلَا يُقَرَّبُ .

الْخَيْمَةُ : بَيْتٌ تَنْبِيهِ الْعَرَبُ مِنْ عِيدَانِ الشَّجَرِ . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَا تَكُونُ الْخَيْمَةُ عِنْدَ الْعَرَبِ مِنْ ثِيَابٍ بَلْ مِنْ أَرْبَعَةِ أَعْوَادٍ ثُمَّ يُسَقَفُ بِالثَّمَامِ وَالْجَمْعُ ( خَيْمَاتٌ ) وَ ( خَيْمٌ ) وَزَانَ بَيَضَاتٍ وَقَصَعِ وَ ( الْخَيْمُ ) يَحْدَفُ الْهَاءُ لُغَةً وَالْجَمْعُ ( خِيَامٌ ) مِثْلُ سَهْمٍ وَسِهَامٍ وَ ( خَيْمَتْ ) بِالْمَكَانِ بِالشَّدِيدِ إِذَا أَقَمَتْ بِهِ .



## ❦ كتاب الدال ❦

فِي الْيَاءِ قَبِيلَ زَائِدَةٍ وَوَزْنُهُ فِعَالٌ وَلِهَذَا يُجْمَعُ بِالْيَاءِ فَيُقَالُ ( دَبَابِيحُ ) وَقِيلَ هِيَ أَصْلُ وَالْأَصْلُ ( دَبَاجُ ) بِالتَّضْعِيفِ فَأُبْدِلَ مِنْ أَحَدِ الْمُضْعَفَيْنِ حَرْفُ الْعِلَّةِ وَلِهَذَا يُرَدُّ فِي الْجَمْعِ إِلَى أَصْلِهِ فَيُقَالُ ( دَبَابِيحُ ) بِيَاءٍ مُوَحَّدَةٍ بَعْدَ الدَّالِ وَ(الدَّبَابِجَتَانِ) الْخَذَانِ .

دَبَّحَ : الرَّجُلُ فِي رُكُوعِهِ ( تَذْيِيحًا ) طَاطَأَ رَأْسَهُ حَتَّى يَكُونَ أَخْفَضَ مِنْ ظَهْرِهِ وَنَهَى عَنْهُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ يُقَالُ ( دَبَّحَ ) وَ( دَبَّحَ ) بِالْحَاءِ وَالْخَاءِ جَمِيعًا وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَيْضًا ( دَبَّحَ وَدَبَّحَ ) بِالْحَاءِ وَالْخَاءِ إِذَا خَفَضَ رَأْسَهُ وَنَكَسَهُ قَالَ : وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ ( دَبَّحَ ) وَ( دَبَّحَ ) بِالنُّونِ وَالْبَاءِ وَبِالْحَاءِ الْمُعْجَمَةُ فِيهِمَا وَالدَّالِ الْمُعْجَمَةُ فِي هَذَا الْبَابِ تَضْعِيفُ .

الدَّبِيرُ : بِضَمِّينِ وَسُكُونِ الْبَاءِ تَخْفِيفٌ خِلَافُ الْقَبْلِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْهُ يُقَالُ لِأَخِيرِ الْأَمْرِ ( دَبِيرٌ ) وَأَصْلُهُ مَا أَدْبَرَ عَنْهُ الْإِنْسَانُ وَمِنْهُ ( دَبِيرٌ ) الرَّجُلُ عَبْدُهُ ( تَذْيِيرًا ) إِذَا أَعْتَقَهُ بَعْدَ مَوْتِهِ . وَأَعْتَقَ عَبْدُهُ ( عَنْ دَبِيرٍ ) أَيْ ( بَعْدَ دَبِيرٍ ) وَالدَّبِيرُ الْفَرْجُ وَالْجَمْعُ

دَبَّ : الصَّغِيرُ ( يَدَبُّ ) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ ( دَبِييًّا ) وَ( دَبَّ ) الْجَيْشُ ( دَبِييًّا ) أَيْضًا سَارُوا سِيرًا لَنَا وَكُلُّ حَيَوَانٍ فِي الْأَرْضِ ( دَابَّةٌ ) وَتَصْغِيرُهَا ( دُوبِيَّةٌ ) عَلَى الْقِيَاسِ وَسُمِعَ ( دُؤَابَةٌ ) بِقَلْبِ الْبَاءِ أَلْفًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .

وخالَفَ فِيهِ بَعْضُهُمْ فَأَخْرَجَ الطَّيْرَ مِنَ الدُّوَابِّ وَرَدَّ بِالسَّمَاعِ وَهُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى : « وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ » قَالُوا أَيْ خَلَقَ اللَّهُ كُلَّ حَيَوَانٍ مُمَيِّزًا كَانَ أَوْ غَيْرَ مُمَيِّزٍ وَأَمَّا تَخْصِيبُ الْفَرَسِ وَالْبَغْلِ بِالدَّابَّةِ عِنْدَ الْإِطْلَاقِ فَعَرُفُ طَارِيءٌ . وَتَطْلُقُ ( الدَّابَّةُ ) عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَالْجَمْعُ ( الدُّوَابُّ ) وَ( الدُّبُّ ) حَيَوَانٌ خَيْثٌ وَالْأُنْثَى ( دُبَّةٌ ) وَالْجَمْعُ ( دَبِيَّةٌ ) وَرَأْسُ عَنِيَّةٍ .

و( الدَّبْدَبَةُ ) شِبْهُ طَبْلٍ وَالْجَمْعُ ( دَبَادِبُ ) الدَّبَابِجُ : تَوْبٌ سَدَاهُ وَلُحْمَتُهُ يُرْبَسَمُ وَيُقَالُ هُوَ مُعَرَّبٌ ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى اسْتَقَمَّتِ الْعَرَبُ مِنْهُ فَقَالُوا ( دَبَّجَ ) الْغَيْثُ الْأَرْضَ ( دَبَجًا ) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ إِذَا سَقَاهَا فَأَنْبَتَتْ أَزْهَارًا مُخْتَلِفَةً لِأَنَّهُ عِنْدَهُمْ اسْمٌ لِلْمُنْقِشِ وَاخْتَلَفَ

( الْأَدْبَارُ ) وَلَوْلَاهُ ( دُبْرُهُ ) كِنَايَةٌ عَنْ  
الْهَزِيمَةِ وَ ( أَدْبَرُ ) الرَّجُلُ إِذَا وَلَّى أَيْ  
صَارَ ذَا دُبُرٍ وَ ( دَبَّرَ ) النَّهَارُ ( دُبُورًا )  
مِنْ بَابٍ قَعْدَ إِذَا انْصَرَمَ وَ ( أَدْبَرَ ) بِالْأَلْفِ  
مِثْلُهُ وَ ( دَبَّرَ ) السَّهْمُ ( دُبُورًا ) مِنْ بَابٍ قَعْدَ  
أَيْضًا خَرَجَ مِنَ الْهَدَفِ فَهُوَ ( دَابِرٌ )  
وَسِهَامٌ ( دَابِرَةٌ ) وَ ( دَوَابِرٌ ) وَ ( دَبَّرْتُ ) الْأَمْرَ  
( تَذِيرًا ) فَعَلْتُهُ عَنْ فِكْرٍ وَرَوِيَّةٍ وَ ( تَدَبَّرْتُهُ )  
( تَدَبَّرًا ) نَظَرْتُ فِي دُبْرِهِ وَهُوَ عَاقِبَتُهُ  
وَأَخِرُهُ .

وَ ( الدُّبُورُ ) وَزَانُ رَسُولٍ رَجَعَ تَهَبٌ مِنْ  
جِهَةِ الْمَغْرِبِ تَقَابِلُ الصَّبَا وَيُقَالُ تُقْبِلُ  
مِنْ جِهَةِ الْخُتُوبِ ذَاهِبَةً نَحْوَ الْمَشْرِقِ  
وَ ( اسْتَدْبَرْتُ ) الشَّيْءَ خِلَافَ اسْتَقْبَلْتُهُ .  
الدُّبْسُ : بِالْكَسْرِ عُصَارَةُ الرُّطَبِ وَ ( الدُّبْسَةُ )  
وَزَانُ غُرْفَةٍ لَوْ أَنَّ فِي ذَوَاتِ الشَّعْرِ أَحْمَرٌ  
مُشْرَبٌ بِسَوَادٍ وَ ( الدُّبْسِيُّ ) بِالضَّمِّ  
ضَرْبٌ مِنَ الْفَوَاحِشِ قِيلَ نِسْبَةً إِلَى طَيْرٍ  
( دُبْسٍ ) وَهُوَ الَّذِي لَوْنُهُ بَيْنَ السَّوَادِ  
وَالْحُمْرَةِ .

دَبَغْتُ : الْجِلْدُ ( دَبَغًا ) مِنْ بَابِي قَتَلَ  
وَنَفَعَ وَمِنْ بَابٍ ضَرْبُ لُغَةٍ حَكَاهَا الْكِسَائِيُّ  
وَ ( الدِّبَاغَةُ ) بِالْكَسْرِ اسْمٌ لِلصَّنْعَةِ وَقَدْ  
يُجْعَلُ مَصْدَرًا وَ ( الدَّبِغُ ) بِالْكَسْرِ  
وَ ( الدِّبَاغُ ) أَيْضًا مَا يَدْبَغُ بِهِ وَ ( اَنْدَبَغَ )  
الْجِلْدُ فِي الْمَطَاوَعَةِ وَالْفَاعِلُ ( دَبَّاعٌ )

وَ ( الْمُدْبِغَةُ ) بِالْفَتْحِ مَوْضِعُ الدَّبِغِ  
وَضَمُّ الْبَاءِ لُغَةٌ .  
الدَّبِيقِيُّ : يَفْتَحُ الدَّالَ مِنْ دَقِّ ثِيَابٍ مِصْرٌ قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ وَارَاهُ مَنَسُوبًا إِلَى قَرْيَةٍ اسْمُهَا دَبِيقٌ (١) .  
الدَّبَا : وَزَانُ عَصَا الْجَرَادِ يَتَحَرَّكُ قَبْلَ أَنْ  
تَنْبَتَ أَجْنِحَتُهُ وَ ( الدَّبَاءُ ) فَعَالٌ بَضَمَ  
الْفَاءَ وَتَشْدِيدُ الْعَيْنِ وَالْمَدُّ الْوَاحِدَةُ ( دَبَّاءَةٌ )  
الدَّبَّارُ : مَا يَتَدَبَّرُ بِهِ الْإِنْسَانُ وَهُوَ مَا يُلْقِيهِ عَلَيْهِ  
مِنْ كِسَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ قَوْقُ الشَّعَارِ . وَ ( تَدَبَّرَ )  
بِالدَّبَّارِ تَلَفَّفَ بِهِ فَهُوَ ( مُتَدَبِّرٌ ) وَ ( مُدَبِّرٌ )  
بِالْإِدْغَامِ وَ ( دَكَّرَ ) الرَّسْمُ ( دُثُورًا ) مِنْ بَابٍ  
قَعْدَ دَرَسَ فَهُوَ ( دَاثِرٌ ) .

الدَّجَاجُ : مَعْرُوفٌ وَتُفْتَحُ الدَّالُ وَتُكْسَرُ وَمِنْهُمْ  
مَنْ يَقُولُ : الْكُسْرُ لُغَةٌ قَلِيلَةٌ وَالْجَمْعُ  
( دُجُجٌ ) بِضَمَّتَيْنِ مِثْلُ عَنَاقٍ وَعُتْقٍ (٢)  
أَوْ كِتَابٍ وَكُتِبَ وَرُبَّمَا جُمِعَ عَلَى دَجَائِحَ .  
دَجَلَةٌ : اسْمٌ لِلنَّهْرِ الَّذِي يَمُرُّ بِبَغْدَادَ وَلَا تَنْصَرِفُ  
لِلْعِلْمِيَّةِ وَالتَّائِيثِ وَلَا يَدْخُلُهَا أَلْفٌ وَلَا مٌ  
لَآنَهَا عِلْمٌ وَالْأَعْلَامُ مَمْنُوعَةٌ مِنْ آلَةٍ  
التَّعْرِيفِ .

وَ ( الدَّجَالُ ) هُوَ الْكَذَّابُ قَالَ تَعْلَبُ

(١) في القاموس : دَبِيقُ كَأَمِيرٍ بِلَدٍ بِمِصْرَ مِنْهَا الثِّيَابُ  
الدَّبِيقَةُ : هَذَا قَالَ الشَّارِحُ وَهِيَ بِلَدٌ تَقَعُ بَيْنَ الْفَرَمَا وَتَبَسَّ خَرْبِ  
الْآنَ - وَأَقُولُ هَذِهِ الْبِلَادُ لَيْسَتْ مَوْجُودَةٌ الْآنَ - وَهِيَ كَانَتْ  
فِي الْمُنَاطِقَةِ الَّتِي بَوْرُ سَعِيدٍ : وَمَا زَالَتْ تَبَسُّ مَوْجُودَةٌ جَنُوبَ  
بَوْرِ سَعِيدٍ بِبَحِيرَةِ الْمَنْزَلَةِ - وَلَكِنَهَا غَيْرُ عَامِرَةٍ .

(٢) لَمْ يَرِدْ جَمْعُ عَنَاقٍ عَلَى عُتْقٍ : وَلَعَلَّهُ أَرَادَ مُطْلَقَ التَّحْمِيلِ .

دَحَرُ : الشَّخْصُ ( يَدْخُرُ ) يَفْتَحَتَيْنِ ( دُخُوراً )  
 ذَلَّ وَهَانَ وَ ( أَذْخَرْتُهُ ) بِالْأَلْفِ فِي التَّعْدِيَةِ  
 وَدُخِرِيصُ : الثَّوبُ قِيلَ مُعْرَبٌ وَهُوَ عِنْدَ  
 الْعَرَبِ النِّيْفَةُ وَقِيلَ عَرَبِيٌّ وَ ( الدِّخْرُصُ )  
 وَ ( الدَّخْرَصَةُ ) لُغَةٌ فِيهِ وَالْجَمْعُ ( دَخَارِصُ )  
 دَاخِلُ : الشَّيْءُ خِلَافَ خَارِجِهِ . وَ ( دَخَلْتُ )  
 الدَّارَ وَنَحْوَهَا ( دُخُولاً ) صِرْتُ ( دَاخِلَهَا )  
 فِيهَا حَاوِيَةٌ لَكَ وَهُوَ ( مَدْخَلُ ) الْبَيْتِ  
 يَفْتَحُ الْمِعْمَ لِمَوْضِعِ الدُّخُولِ إِلَيْهِ وَيَعْدَى  
 بِالْهَمْزَةِ قِيَالُ ( أَذْخَلْتُ ) زَيْدًا الدَّارَ  
 ( مُدْخَلًا ) بِضَمِّ الْمِيمِ . وَ ( دَخَلَ ) فِي الْأَمْرِ  
 ( دُخُولًا ) أَخَذَ فِيهِ وَ ( دَخَلْتُ ) عَلَى زَيْدٍ  
 الدَّارَ إِذَا دَخَلْتُهَا بَعْدَهُ وَهُوَ فِيهَا وَ ( دَخَلَ )  
 بِأَمْرَاتِهِ ( دُخُولًا ) وَالْمَرْأَةُ ( مَدْخُولٌ بِهَا )  
 وَقَوْلُ الشَّافِعِيِّ ( لَا أَنْظُرُ إِلَى مَنْ لَهُ الدَّوَاخِلُ  
 وَالْخَوَارِجُ ) تَقَدَّمَ فِي ( خَرَجَ ) وَ ( الدَّخْلُ )  
 بِالسُّكُونِ مَا يَدْخُلُ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنْ عَقَارِهِ  
 وَتِجَارَتِهِ وَ ( دَخَلَهُ أَكْثَرُ مِنْ خَرَجِهِ )  
 وَهُوَ مُصْدَرٌ فِي الْأَصْلِ مِنْ بَابِ قَتْلٍ وَ ( دُخِلَ )  
 عَلَيْهِ بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ إِذَا سَبَقَ وَهَمُّهُ إِلَى  
 شَيْءٍ فَغَلِطَ فِيهِ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْرُوفُ فَلَانُ  
 ( دُخِيلُ ) بَيْنَ الْقَوْمِ أَيْ لَيْسَ مِنْ  
 نَسَبِهِمْ بَلْ هُوَ تَزِيلُ بَيْنَهُمْ وَمِنْهُ قِيلَ :  
 هَذَا الْقَرْعُ ( دُخِيلُ ) فِي الْبَابِ . وَمَعْنَاهُ  
 أَنَّهُ ذِكْرُ اسْتِطْرَادٍ وَمُنَاسَبَةٍ وَلَا يَشْتَمِلُ  
 عَلَيْهِ عَقْدُ الْبَابِ .

( الدَّجَالُ ) هُوَ الْمَمُوءُ يُقَالُ سَيْفٌ  
 ( مُدْجَلٌ ) إِذَا طُلِيَ بِذَهَبٍ . وَقَالَ ابْنُ  
 دُرَيْدٍ : كُلُّ شَيْءٍ عَظِيْمُهُ فَقَدْ دَجَلَتْهُ .  
 وَاشْتِقَاقُ ( الدَّجَالِ ) مِنْ هَذَا لِأَنَّهُ يُغَطِّي  
 الْأَرْضَ بِالْجَمْعِ الْكَثِيرِ وَجَمْعُهُ ( دَجَالُونَ ) .  
 دَجَنَ : بِالْمَكَانِ ( دَجْنًا ) مِنْ بَابِ قَتْلٍ  
 وَ ( دُجُونًا ) أَقَامَ بِهِ وَ ( أَذْجَنَ ) بِالْأَلْفِ  
 مِنْهُ . وَمِنْهُ قِيلَ لِمَا يَأْلَفُ الْبُيُوتَ مِنَ الشَّاءِ  
 وَالْحَمَامِ وَنَحْوِهِ ( دَوَاجِنُ ) وَقَدْ قِيلَ  
 ( دَاجِنَةٌ ) بِالْهَاءِ . وَسَحَابَةٌ ( دَاجِنَةٌ )  
 أَيْ مُمَطَّرَةٌ وَ ( اللَّجْنُ ) وَزَانَ قُلَسِ  
 الْمَطَرُ الْكَثِيرُ .

دَحَضْتُ : الْحِجَّةُ ( دَحَضًا ) مِنْ بَابِ  
 نَفْعٍ بَطَلْتُ ( وَأَدْحَضَهَا ) اللَّهُ فِي التَّعْدَى  
 وَ ( دَحَضَ ) الرَّجُلُ رَلَقَ .  
 دَحَا : اللَّهُ الْأَرْضَ ( يَدْخُوهَا ) ( دَخَا ) بَسَطَهَا  
 وَ ( دَحَاها ) ( يَدْخَاها ) ( دَخِبًا ) لُغَةٌ .  
 وَ ( دَحَا ) الْمَطَرُ الْحَصَى عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ  
 دَفَعَهُ . وَ ( الدَّحِيَّةُ ) بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَالْكَسْرِ  
 الْهَيْئَةُ .

( وَدَحِيَّةُ الْكَلْبِ ) وَكَانَ مِنْ أَجْمَلِ النَّاسِ  
 مُسَمًّى مِنْ ذَلِكَ قِيلَ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ  
 وَقِيلَ بِالْفَتْحِ وَلَا يَجُوزُ الْكَسَرُ<sup>(١)</sup> وَنُقِلَ عَنْ  
 الْأَصْمَعِيِّ .

(١) ذكره الجوهري - بالكسر فقط - وأجاز القاموس

الدُّخَانُ : خَفِيفُ الْجَمْعِ (دَوَاخِنُ) ومثله (١)  
عُثَانٌ وَعَوَائِنٌ وَلَا نَظِيرَ لَهُمَا . و (الدُّخْنَةُ)  
وَزَانٌ غُرْقَةٌ بَخُورٌ كَالذَّرِيرَةِ (يُدْخَنُ)  
بِهَا الْبُيُوتُ و (دَخَنْتِ) النَّارُ (تَدْخِنُ)  
و (تَدْخِنُ) مِنْ بَابٍ ضَرَبَ وَقَتْلَ (دُخُونًا)  
أَرْفَعَ دُخَانَهَا و (دَخِنْتُ دَخْنًا) مِنْ بَابِ  
تَعَبَ إِذَا أَلْقَيْتَ عَلَيْهَا حَطْبًا فَأَفْسَدْتَهَا حَتَّى  
يَهِيَجَ لِلذَّكَ دُخَانٌ وَمِنْهُ قِيلَ ( هُدْنَةُ  
عَلَى دَخْنٍ) أَيْ عَلَى فَسَادٍ بَاطِنٍ .

و (الدُّخْنُ) حَبٌّ مَعْرُوفٌ الْحَبَّةُ (دُخْنَةُ)  
دَرَبٌ : الرَّجُلُ (دَرَبًا) فَهُوَ (دَرَبٌ) مِنْ  
بَابِ تَعَبَ وَالْإِسْمُ (الدَّرْبَةُ) وَهِيَ  
الضَّرَاوَةُ وَالْجَرَاءَةُ وَقَدْ يُقَالُ ( دَارِبٌ )  
فِي اسْمِ الْفَاعِلِ . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (الدَّارِبُ)  
الْحَادِقُ بِصِنَاعَتِهِ و (دَرَبْتُهُ) بِالتَّخْفِيلِ  
(فَتَلَرَبْتُ) .

و (الدَّرْبُ) الْمَدْخَلُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ وَالْجَمْعُ  
(دُرُوبٌ) مِثْلُ فَلَسَ وَفُلُوسٌ وَلَيْسَ أَصْلُهُ  
عَرَبِيًّا وَالْعَرَبُ تَسْتَعْمِلُهُ فِي مَعْنَى الْبَابِ  
فَيُقَالُ لِبَابِ السَّكَّةِ (دَرَبٌ) وَلِلْمَدْخَلِ  
الصَّبِيِّ (دَرَبٌ) لِأَنَّهُ كَالْبَابِ لِأَيْ يُفْضَى  
إِلَيْهِ .

دَرَجٌ : الصَّبِيُّ (دُرُوجًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ  
مَثْنً قَلِيلًا فِي أَوَّلِ مَا يَمْشِي وَمِنْهُ قِيلَ :  
( دَرَجْتُ ) الْإِقَامَةُ إِذَا أُرْسِلَتْهَا ( دَرَجًا )

(١) أى مثله وزنا ومعنى .

مِنْ بَابِ قَتَلَ لُغَةً فِي ( أَدْرَجْتُهَا ) بِالْأَلِفِ  
و ( الْمَدْرَجُ ) يَفْتَحُ الْعِيْمَ وَالرَّاءَ الطَّرِيقُ  
وَبَعْضُهُمْ يَزِيدُ الْمَعْتَرِضَ أَوْ الْمُنْعَطِفَ .  
وَالْجَمْعُ ( الْمَدَارِجُ ) . و ( دَرَجٌ )  
مَاتَ وَفِي الْمَثَلِ ( أَكْذَبُ مَنْ دَبَّ  
وَدَرَجَ ) و ( دَرَجْتُهُ ) إِلَى الْأَمْرِ ( تَدْرِجًا )  
( فَتَلَرَجَ ) و ( اسْتَلَرَجْتُهُ ) أَخَذْتُهُ قَلِيلًا قَلِيلًا .  
و ( أَدْرَجْتُ ) الثَّوبَ وَالْكِتَابَ بِالْأَلِفِ  
طَوَيْتُهُ .

و ( الدَّرَجُ ) الْمَرَاثِي الْوَاحِدَةُ دَرَجَةٌ  
مِثْلُ قَصَبٍ وَقَصَبَةٍ .

دَرَدٌ : ( دَرَدًا ) مِنْ بَابِ تَعَبَ سَقَطَتْ  
أَسْنَانُهُ وَبَقِيَتْ أَصُولُهَا فَهُوَ ( أَدَرَدُ )  
وَالْأُنْثَى ( دَرْدَاءُ ) مِثْلُ أَحْمَرَ وَحَمْرَاءَ .  
وَبِهَا كُنِيَ قَيْسُ بْنُ أَبِي الدَّرْدَاءِ ( و ( أُمُّ  
الدَّرْدَاءِ ) وَفِي حَدِيثٍ «أَوْصَانِي جِبْرِيلُ  
بِالسَّوَالِكِ حَتَّى خَشِيتُ لِأَدْرَدَنَ» .

دَرٌ : اللَّيْنُ وَغَيْرُهُ ( دَرًا ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ  
وَقَتْلَ كَثُرَ شَاةٌ ( دَارٌ ) بِغَيْرِ هَاءٍ و ( دُرُورٌ )  
أَيْضًا وَشِيشَاءُ ( دُرَارٌ ) مِثْلُ كَافِرٍ وَكُفَّارٍ .  
و ( أَدَرَةٌ ) صَاحِبُهُ اسْتَحْرَجَهُ . و ( اسْتَلَرَدَ )  
الشَّاةُ إِذَا حَلَبَهَا و ( الدَّرُّ ) اللَّيْنُ تَسْمِيَةً  
بِالْمُضْدَرِّ . وَمِنْهُ قِيلَ ( لَوِ دَرَةٌ فَارِسًا ) .  
( وَالدَّرَّةُ ) بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَبِالْكَسْرِ هَيْئَةُ  
الدَّرِّ وَكَثْرَتُهُ ، و ( الدَّرَّةُ ) بِالضَّمِّ اللُّوْلُؤَةُ  
الْعَظِيمَةُ الْكَبِيرَةُ وَالْجَمْعُ ( دَرٌّ ) بِحَذْفِ

الهاء و (دُرُّ) مثلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ .  
و (الدُّرَّة) السُّوْطُ والجمعُ ( دُرَر ) مثلُ  
سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ .  
دَرَسَ : المَنْزِلُ ( دُرُوساً ) مِنْ بَابِ قَعَدَعَفَا  
وَحَقِيقَتِ آثَارُهُ و (دَرَسَ) الْكِتَابُ عَنَّقَ  
و ( دَرَسْتُ ) الْعِلْمَ ( دَرَساً ) مِنْ بَابِ  
قَتَلَ و ( دِرَاسَةً ) قَرَأْتُهُ و ( المَدْرَسَةُ ) يَفْتَحُ  
الْعِلْمَ مَوْضِعُ الدَّرْسِ و ( دَرَسْتُ )  
الْحِنْطَةَ وَنَحْوَهَا ( دِرَاساً ) بِالْكَسْرِ و ( مَدْرَاسُ  
الْيَهُودِ ) كَنِيستُهُمْ والجمعُ ( مَدَارِيسُ )  
مِثْلُ مِفْتَاحٍ وَمِفْتَاحٍ .

دِرْعٌ : الْحَدِيدُ مُؤَنَّثَةٌ فِي الْأَكْثَرِ وَتُصَغَّرُ  
عَلَى ( دُرْعٍ ) بَغَيْرِ هَاءٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ  
وَجَازَ أَنْ يَكُونَ التَّصْغِيرُ عَلَى لُغَةٍ مَنْ  
ذَكَرَ . وَرُبَّمَا قِيلَ ( دُرَيْعَةٌ ) بِالْهَاءِ  
وَجَمْعُهَا ( أَدْرَعُ ) و (دُرُوعٌ ) و ( أَدْرَاعُ )  
قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَهِيَ الزَّرْدِيَّةُ  
و ( دِرْعُ ) الْمَرْأَةِ قَمِيصُهَا مُذَكَّرٌ و ( دِرْعُ )  
الْفَرَسِ وَالشَّاةِ ( دِرْعاً ) مِنْ بَابِ تَعَبَ .  
وَالِإِسْمُ ( الدَّرْعَةُ ) وَزَانُ غُرْفَةٍ إِذَا اسْوَدَّ رَأْسُهُ  
وَابْيَضَ سَائِرُهُ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ اسْوَدَّ رَأْسُهُ  
وَعُنْفُهُ فَهُوَ ( أَدْرَعُ ) وَالْأُنْثَى ( دِرْعَاءُ )  
مِثْلُ أَحْمَرَ وَحُمْرَاءَ . وَيُوصَفُ الْمُذَكَّرُ سَمِيَّ .  
وَمِنْهُ ( ابْنُ الْأَدْرَعِ ) مَذْكُورُ الْمُسَابَقَةِ .  
وَأِسْمُهُ ( مِجْنَحُ بْنُ الْأَدْرَعِ الْأَسْلَمِيُّ ) .  
أَدْرَكَهُ : إِذَا طَلَبْتَهُ فَلَحِقْتَهُ وَأَدْرَكَ الْغُلَامُ بَلَغَ

( ١ ) ذهب اللغويون إلى أنَّ المأوى من أوى - وقد ذكر  
الجهوى الضم والفتح في مصبح والضم في منسى وذكر بينا لأمية  
ابن أبي الصلت وهو ..

الحمد لله مُسَانًا وَمُضَيِّحًا بالخير صَيِّحًا رِي وَسَانًا  
وَأَنَا الْمَخْدَعُ فَلَمْ يَذْكُرْ فِيهِ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَالْجَهْوَرِيُّ إِلَّا  
ضَمَّ الْمَ وَكَسَرَهَا .

وأقول : كثيراً ما تجرى العرب المشتق على أصل الفعل قبل  
الزيادة - من ذلك أجه الله فهو يجهون وسيذكر في الخاتمة  
كثيراً مما جرى على أصل الفعل - وقد جاء في ( صبح ) قوله :  
( والمصبح يفتح الميم موضع الإصباح ووقته بناء على أصل  
الفعل قبل الزيادة ويجوز ضم الميم بناء على لفظ الفعل ) .

أما سيبويه فقد قال - يقولون للمكان هذا مُخْرَجًا وَمُذْخَلًا  
وَمُضَيِّحًا وَمُسَانًا وكذلك إذا أردت المصدر قال أمية بن  
أبي الصلت :

أَوَيْتُ وَلَمْ يُسْمَعْ فِيهِ الضَّمُّ وَقَالُوا الْمَصْصَحُ  
وَالْمَمْسَى لِمَوْضِعِ الْإِصْبَاحِ وَالْإِنْسَاءِ وَلَوْفَتْهِ  
و ( الْمَخْدُغُ ) مَنْ أَخْدَعْتُ الشَّيْءَ  
وَأَجَزْتُ عَنْكَ مُجْزَأً فَلَانَ بِالضَّمِّ فِي  
هَذِهِ عَلَى الْقِيَاسِ وَبِالْفَتْحِ شَذُوذًا وَلَمْ  
يَذْكُرُوا الْمَدْرَكَ فِيمَا خَرَجَ عَنِ الْقِيَاسِ فَالْوَجْهُ  
الْأَخْذُ بِالْأَصُولِ الْقِيَاسِيَّةِ حَتَّى يَصِحَّ سَمَاعُ  
وَقَدْ قَالُوا : الْخَارِجُ عَنِ الْقِيَاسِ لَا يَقَاسُ عَلَيْهِ  
لَأَنَّهُ غَيْرُ مَوْصَلٍ فِي بَابِهِ وَ ( تَدَارَكَ ) الْقَوْمُ لِحَقِّ  
آخِرِهِمْ أَوَّلُهُمْ وَ ( اسْتَدْرَكَتُ ) مَا فَاتَ  
( وَ تَدَارَكَهُ ) وَأَصْلُ التَّدَارُكِ اللَّحُوقُ يُقَالُ  
( أَدْرَكَتُ ) جَمَاعَةً مِنَ الْعُلَمَاءِ إِذَا لَحِقَتْهُمْ .  
( وَ دَارَكَ ) قِيلَ قَرِيْبَةً مِنْ قَرَى أَصْهَانُ قَالَهُ  
النَّوَوِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ .

دَرَمٌ : ( دَرَمًا ) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ مَشَى مَشْيًا  
مُتَقَارِبَ الْخُطَا فَهُوَ ( دَارِمٌ ) وَبِهِ سُمِّيَ  
( دَارِمٌ ) أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ تَيْمِيمٍ وَالنِّسْبَةُ ( دَارِمِيٌّ )  
وَهِيَ نِسْبَةُ لِبَعْضِ أَصْحَابِنَا .

دَرِنْ : الثَّوبُ ( دَرْنًا ) فَهُوَ ( دَرِنْ ) مِثْلُ وَسَخٍ  
وَسَخًا فَهُوَ وَسَخٌ وَزَنًا وَمَعْنَى .

دَرَهَ : عَنِ الْقَوْمِ ( يَدْرَهُ ) بِفَتْحَتَيْنِ إِذَا تَكَلَّمَ  
عَنْهُمْ وَدَفَعَ فَهُوَ ( يَدْرَهُ ) بِكَسْرِ الِيمِ .  
( وَالدَّرْهَمُ الْإِسْلَامِيُّ ) اسْمٌ لِلْمَضْرُوبِ مِنْ  
الْفُضَّةِ وَهُوَ مُعَرَّبٌ وَزَنُهُ فِعْلٌ بِكَسْرِ الْفَاءِ

= الحمد لله مُسَانَا وَمُصْبَحَنَا - . البيت - فلم يذكر في  
مصحح ومسمى إلا الضَّم : فتنية - سيبويه ٢٠ ص ٢٥٠ .

وفتح اللام في اللغة المشهورة وقد تُكسر هاءه  
فَيُقَالُ ( دِرْهَمٌ ) حَمَلًا عَلَى الْأَوْزَانِ الْغَالِيَةِ .  
( وَالدَّرْهَمُ ) سِتَّةُ دَوَانِقَ . وَ ( الدَّرْهَمُ )  
نِصْفُ دِينَارٍ وَخُمْسُهُ . وَكَانَتْ الدَّرَاهِمُ فِي  
الْجَاهِلِيَّةِ مُخْتَلِفَةً فَكَانَ بَعْضُهَا خِفَافًا وَهِيَ  
الطَّرِيقَةُ . كُلُّ دِرْهَمٍ مِنْهَا أَرْبَعَةُ دَوَانِقَ . وَهِيَ  
طَرِيقَةُ الشَّامِ وَبَعْضُهَا ثِقَالًا . كُلُّ دِرْهَمٍ  
ثَمَانِيَةُ دَوَانِقَ . وَكَانَتْ تُسَمَّى الْعُبْدِيَّةَ وَقِيلَ  
الْبُعْلِيَّةُ نِسْبَةً إِلَى مَلِكٍ يُقَالُ لَهُ رَأْسُ الْبُعْلِ  
فَجُمِعَ الْخَفِيفُ وَالثَّقِيلُ وَجُعِلَا دِرْهَمَيْنِ  
مُسَاوِيَيْنِ فَجَاءَ كُلُّ دِرْهَمٍ سِتَّةَ دَوَانِقَ .  
وَيُقَالُ إِنَّ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ هُوَ الَّذِي  
فَعَلَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَمَّا أَرَادَ جَبَايَةَ الْخَرَاجِ طَلَبَ  
بِالْوِزْنِ الثَّقِيلِ فَصَعِبَ عَلَى الرِّعَةِ وَأَرَادَ الْجَمْعَ  
بَيْنَ الْمَصَالِحِ فَطَلَبَ الْحُسَابَ فَخَلَطُوا الْوِزْنَيْنِ  
وَاسْتَخْرَجُوا هَذَا الْوِزْنَ . وَقِيلَ كَانَ بَعْضُ  
الدَّرَاهِمِ وَزَنَ عِشْرِينَ قِيرَاطًا وَتُسَمَّى وَزَنَ  
عَشْرَةَ وَبَعْضُهَا وَزَنَ خَمْسَةَ وَبَعْضُهَا وَزَنَ  
اِثْنَيْ عَشَرَ وَتُسَمَّى وَزَنَ سِتَّةَ فَجُمِعُوا مِنْ  
الْأَوْزَانِ الثَّلَاثَةِ هَذَا الْوِزْنُ فَكَانَ ثُلُثُهَا  
وَيُسَمَّى وَزَنَ سَبْعَةَ لِأَنَّهُ إِذَا جُمِعَتْ عَشْرَةُ  
دَرَاهِمٍ مِنْ كُلِّ صِنْفٍ كَانَ الْجَمِيعُ أَحَدًا  
وَعِشْرِينَ مِثْقَالًا وَثُلُثُ الْجَمِيعِ سَبْعَةُ مِثْقَالٍ  
وَسَيَاتِي أَنَّ الْقِيرَاطَ نِصْفُ دَانِقٍ وَالدَّانِقُ  
حَبَّةٌ خَرْنُوبٍ فَيَكُونُ الدَّرْهَمُ اِثْنَيْ عَشْرَةَ  
حَبَّةً خَرْنُوبٍ . وَهَذَا أَحَدُ الْأَوْزَانِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ

يُسْتَمْلَحُ مِنْ ذَلِكَ . و (دَاعِبُهُ) (مُدَاعِبُهُ)  
و (تَدَاعَبَ) الْقَوْمُ .

دَعَجَتْ : الْعَيْنُ (دَعَجًا) مِنْ بَابِ تَعِبَ وَهُوَ  
سَعَةٌ مَعَ سَوَادٍ وَقِيلَ شِدَّةُ سَوَادِهَا فِي شِدَّةِ  
يَبَاضِهَا فَالرَّجُلُ (أَدْعَجُ) وَالْمَرْأَةُ (دَعَجَاءُ)  
وَالْجَمْعُ (دُعُجُ) مِثْلُ أَحْمَرَ وَحُمْرَاءَ وَحُمْرٍ .  
دَعَرَ : الْعُودُ (دَعْرًا) فَهُوَ (دَعِرٌ) مِنْ بَابِ  
تَعِبَ كَثُرَ دُخَانُهُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّجُلِ الْخَبِيثِ  
الْمُفْسِدِ (دَعِرٌ) فَهُوَ (دَاعِرٌ) بَيْنَ (الدَّعَاةِ)  
بِالْفَتْحِ وَ (الدَّعَاةِ) أَيْضًا فِي الْخُلُقِ بِمَعْنَى  
الْشَّرَاسَةِ .

الدَّعَامَةُ : بِالْكَسْرِ مَا يَسْتَنْدُ بِهِ الْحَاطِطُ إِذَا  
مَالَ يَمْتَنِعُهُ السُّقُوطُ وَ (دَعَمْتُ) الْحَاطِطُ  
(دَعَمًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْسَّيِّدِ فِي  
قَوْمِهِ هُوَ (دِعَامَةُ الْقَوْمِ) كَمَا يُقَالُ هُوَ  
عِمَادُهُمْ .

دَعَوْتُ : اللَّهُ (أَدْعُوهُ) (دُعَاءً) ابْتَهَلْتُ إِلَيْهِ  
بِالسُّؤَالِ وَرَغَيْتُ فِيهَا عِنْدَهُ مِنَ الْخَيْرِ .  
و (دَعَوْتُ) زَيْدًا نَادَيْتُهُ وَطَلَبْتُ إِقْبَالَهُ  
و (دَعَا) الْمُؤَذِّنُ النَّاسَ إِلَى الصَّلَاةِ فَهُوَ  
(دَاعِيُ اللَّهِ) وَالْجَمْعُ (دُعَاءَةٌ) وَ (دَاعُونَ)  
مِثْلُ قَاضٍ وَ (قَضَاءٌ) وَ (قَاضُونَ) <sup>(۱)</sup> وَالنَّبِيُّ  
(دَاعِيُ الْخَلْقِ) إِلَى التَّوْحِيدِ وَ (دَعَوْتُ)  
الْوَلَدَ زَيْدًا وَبَزَيْدٍ إِذَا سَمَّيْتَهُ بِهَذَا الْاسْمِ .

وَأَمَّا الدَّرْهَمُ الْإِسْلَامِيُّ فَهُوَ سِتُّ عَشْرَةَ حَبَّةَ  
خُرْنُوبٍ فَيَكُونُ الدَّائِقُ حَبَّةَ خُرْنُوبٍ وَثَلَاثَ  
حَبَّةَ خُرْنُوبٍ .

ذَرَبْتُ : الشَّيْءَ (ذَرِبًا) مِنْ بَابِ رَمَى وَ (ذَرِبَةً)  
وَ (ذِرَابَةً) عَلِمْتُهُ وَيُعَدَّى بِالْهَمْزَةِ يُقَالُ  
(أَذَرَيْتُهُ) بِهِ . وَ (دَارَيْتُهُ) (مُدَارَاةً) لَأَطْفَقْتُهُ  
وَلَايَتَهُ وَ (ذَرَيْتُ) تُرَابَ الْمَعْلُونِ (تَذْرِيبَةً)  
وَ (ذَرَأْتُ) الشَّيْءَ بِالْهَمْزِ (ذَرَاةً) مِنْ بَابِ نَفَعَ  
دَفَعْتُهُ وَ (دَارَأْتُهُ) دَافَعْتُهُ وَ (تَذَارَكُوا)  
تَذَافَعُوا .

الدَّسْكِرَةُ : بِنَاءٌ شَبِهُ الْقَصْرِ حَوْلَهُ يَبُوتُ وَيَكُونُ  
لِلْمُلُوكِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَحْسَبُهُ مُعْرَبًا (وَالدَّسْكِرَةُ)  
الْقَرْيَةُ .

الدَّسْتُ : مِنَ الثِّيَابِ مَا يَلْبَسُهُ الْإِنْسَانُ وَيَكْفِيهِ  
لِتَرْدَدِهِ فِي حَوَائِجِهِ وَالْجَمْعُ (دُسُوتٌ) مِثْلُ  
فُلُسٍ وَفُلُوسٍ . وَ (الدَّسْتُ) الصَّحْرَاءُ وَهُوَ مُعْرَبٌ .  
دَسَّهَ : فِي التُّرَابِ (دَسًّا) مِنْ بَابِ قَتَلَ دَفَنَهُ  
فِيهِ وَكُلُّ شَيْءٍ أَخْفَيْتُهُ فَقَدْ (دَسَّسْتُهُ) وَمِنْهُ  
يُقَالُ لِلْجَاسُوسِ (دَسِيسٌ) الْقَوْمِ .

دَسِمَ : الطَّعَامُ (دَسِمًا) مِنْ بَابِ تَعِبَ فَهُوَ  
(دَسِيمٌ) وَ (الدَّسْمُ) الْوَدَكُ مِنَ لَحْمٍ وَشَحْمٍ  
وَ (دَسَمْتُ) اللَّفْمَةَ (تَدْسِيًا) لَأَطْلَحْتُهَا  
(بِالدَّسْمِ) .

دَعَبَ : (يَدْعَبُ) مِثْلُ مَزَحَ يَمْزَحُ وَزَنَا وَمَعْنَى  
فَهُوَ (دَاعِبٌ) وَفِي لُغَةٍ مِنْ بَابِ تَعِبَ فَهُوَ  
(دَعِبٌ) وَ (الدَّعَابَةُ) بِالضَّمِّ اسْمٌ لِمَا

(۱) هكذا بالرفع - ولعله أراد حكاية الرفع - أو على  
تقدير القول أى مثل قولهم قاض إلخ .

يُشْعِرُ كَلَامُ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنَ وَلَادٍ  
وَلَفْظُهُ : وَمَا كَانَ عَلَى فَعْلٍ بِالضَّمِّ أَوْ الْفَتْحِ  
أَوْ الْكَسْرِ فَجَمْعُهُ الْعَالِبُ الْأَكْثَرُ فَعَالٍ  
بِالْفَتْحِ وَقَدْ يَكْسِرُونَ اللَّامَ فِي كَثِيرٍ مِنْهُ .  
وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْكَسْرُ أَوَّلِي وَهُوَ الْمَفْهُومُ مِنْ  
كَلَامِ سَبِيوِيهِ : لِأَنَّهُ ثَبِتَ أَنَّ مَا بَعْدَ أَلِفِ  
الْجَمْعِ لَا يَكُونُ إِلَّا مَكْسُورًا وَمَا فَتَحَ مِنْهُ  
فَمَسْمُوعٌ لَا يَقَاسُ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ خَارِجٌ عَنِ  
الْقِيَاسِ . قَالَ ابْنُ جَنِّي قَالُوا حُبْلِي وَجَبَاكِي  
بِفَتْحِ اللَّامِ وَالْأَصْلُ حَبَالُ بِالْكَسْرِ مِثْلُ  
(دَعَوَى) ودَعَاو . وَقَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ قَالُوا  
يَتَأَمَّى وَالْأَصْلُ يَتَأَمُّ فُتِلَبَ ثُمَّ فُتِحَ لِلتَّخْفِيفِ  
وَقَالَ ابْنُ السَّرَّاجِ وَإِنْ كَانَتْ فِعْلِي بِكَسْرِ  
الْفَاءِ لَيْسَ لَهَا أَفْعَلُ مِثْلُ ذَفَرَى إِذَا كُسِرَتْ  
حُذِفَتِ الزِّيَادَةُ الَّتِي لِلتَّأْنِيثِ ثُمَّ يُنَبِّتُ عَلَى  
فَعَالٍ وَتُبْدَلُ مِنَ الْيَاءِ الْمَحْذُوفَةِ أَلِفٌ أَيْضًا  
فَيَقَالُ ذَفَارٌ وَذَفَارَى وَفَعْلِي بِالْفَتْحِ مِثْلُ فَعْلَى سَوَاءً  
فِي هَذَا الْبَابِ أَيْ لِاشْتِرَاكِهِمَا فِي الْإِسْمِيَّةِ  
وَكُونَ كُلِّ وَاحِدَةٍ لَيْسَ لَهَا أَفْعَلُ وَعَلَى هَذَا  
فَالْفَتْحُ وَالْكَسْرُ فِي (الدَّعَاوَى) سَوَاءً وَمِثْلُهُ  
الْفَتَوَى وَالْفَتَاوَى وَالْفَتَاوَى ثُمَّ قَالَ ابْنُ السَّرَّاجِ :  
قَالَ يَغْنَى سَبِيوِيهِ : قَوْلُهُمْ ذَفَارٌ يَدُلُّكَ عَلَى  
أَنَّهُمْ جَمَعُوا هَذَا الْبَابَ عَلَى فَعَالٍ إِذْ جَاءَ عَلَى  
الْأَصْلِ ثُمَّ قَلَبُوا الْيَاءَ أَلِفًا أَيْ لِلتَّخْفِيفِ لِأَنَّ  
الْأَلِفَ أَخَفُّ مِنَ الْيَاءِ وَلِعَدَمِ اللَّبْسِ لِفَقْدِ  
فَعَالٍ بِفَتْحِ اللَّامِ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : قَالَ

و (الدَّعْوَةُ) بِالْكَسْرِ فِي النَّسَبِ يُقَالُ  
(دَعَوْتُهُ) بِابْنِ زَيْدٍ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ الدَّعْوَةُ  
بِالْكَسْرِ إِدْعَاءُ الْوَلَدِ الدَّعَى غَيْرُ أَبِيهِ يُقَالُ  
هُوَ (دَعَى) بَيْنَ الدَّعْوَةِ بِالْكَسْرِ إِذَا كَانَ  
(يَدْعَى) إِلَى غَيْرِ أَبِيهِ أَوْ يَدْعِيهِ غَيْرُ أَبِيهِ فَهُوَ  
يَمَعْنِي فَاعِلٍ مِنَ الْأَوَّلِ وَيَمَعْنِي مَفْعُولٌ مِنَ  
الثَّانِي وَ (الدَّعْوَى) وَ (الدَّعَاوَةُ) بِالْفَتْحِ  
وَ (الْإِدْعَاءُ) مِثْلُ ذَلِكَ وَعَنِ الْكِسَائِيِّ لِي  
فِي الْقَوْمِ (دِعْوَةٌ) بِالْكَسْرِ أَيْ قَرَابَةٌ وَإِخَاءٌ .  
وَ (الدَّعْوَةُ) بِالْفَتْحِ فِي الطَّعَامِ اسْمٌ مِنْ  
(دَعَوْتُ) النَّاسَ إِذَا طَلَبْتَهُمْ لِيَأْكُلُوا عِنْدَكَ  
يُقَالُ نَحْنُ فِي (دَعْوَةٍ) فَلَانٍ وَ (مَدْعَايِهِ)  
(وَدْعَايِهِ) يَمَعْنِي . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ ، وَهَذَا كَلَامُ  
أَكْثَرِ الْعَرَبِ إِلَّا عَدَى الرِّبَابِ فَإِنَّهُمْ يَعْكَسُونَ  
وَيَجْعَلُونَ الْفَتْحَ فِي النَّسَبِ وَالْكَسْرَ فِي الطَّعَامِ .  
وَ (دَعْوَى) فَلَانٌ كَذَا أَيْ قَوْلُهُ وَ (ادْعَيْتُ)  
الشَّيْءَ تَمَنَيْتُهُ . وَ (ادْعَيْتُهُ) طَلَبْتُهُ لِنَفْسِي  
وَالِاسْمُ (الدَّعْوَى) قَالَ ابْنُ قَارِسٍ (الدَّعْوَةُ)  
الْمَرْءُ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يُؤَنِّثُهَا بِالْأَلِفِ فَيَقُولُ  
(الدَّعْوَى) وَقَدْ يَتَضَمَّنُ (الْإِدْعَاءُ) مَعْنَى  
الْإِخْبَارِ فَتَدْخُلُ الْبَاءُ جَوَازًا يُقَالُ فَلَانٌ  
(يَدْعَى) بِكَرَمٍ فِعَالِهِ أَيْ يُخْبِرُ بِذَلِكَ عَنْ  
نَفْسِهِ وَجَمَعَ (الدَّعْوَى) (الدَّعَاوَى) بِكَسْرِ  
الْوَاوِ وَفَتْحِهَا . قَالَ بَعْضُهُمُ الْفَتْحُ أَوَّلِي : لِأَنَّ  
الْعَرَبَ أَثَرَتِ التَّخْفِيفَ فَفَتَحَتْ وَحَافِظَتِ  
عَلَى أَلِفِ التَّأْنِيثِ الَّتِي بُنِيَ عَلَيْهَا الْمُرَدُّ . وَبِهِ



الْيَزِيدِيَّ يُقَالُ لِي فِي هَذَا الْأَمْرِ (دَعَوَى) و (دَعَاوَى) أَيْ مَطَالِبُ وَهِيَ مَضْبُوتَةٌ فِي بَعْضِ النُّسخِ يَفْتَحُ الْوَاوُ وَكسرها معاً. وَفِي حَدِيثٍ «لَوْ أُعْطِيَ النَّاسُ بِدَعَاوِيهِمْ» هَذَا مَقُولٌ وَهُوَ جَارٍ عَلَى الْأَصُولِ خَالَ عَنِ التَّوَابِلِ بَعِيدٌ عَنِ التَّضْخِيفِ فَيَجِبُ الْمَصِيرُ إِلَيْهِ. وَقَدْ قَاسَ عَلَيْهِ ابْنُ جُنَى كَمَا تَقَدَّمَ وَ (تَدَاعَى) الْبَنِيَانُ تَصَدَّعَ مِنْ جَوَانِبِهِ وَأَذَنَ بِالْإِهْدَامِ وَالسَّقُوطِ. وَ (تَدَاعَى) الْكَيْثُ مِنَ الرَّمْلِ إِذَا هِيلَ فَانْهَالَ. وَ (تَدَاعَى) النَّاسُ عَلَى فُلَانٍ تَالَّوْا عَلَيْهِ وَ (تَدَاعَوْا) بِالْأَلْقَابِ دَعَا بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِذَلِكَ.

الدَّفْعُ : جَرِيدَةُ الْحِسَابِ وَكُسِرُ الدَّالِّ لُعَةً حَكَاهَا الْفَرَاءُ وَهُوَ عَرَبِيٌّ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَا يُعْرَفُ لَهُ اشْتِقَاقٌ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ (تَفَعَّرَ) عَلَى الْبَدَلِ كَمَا يَقُولُ فَتَقَّ عَلَى الْبَدَلِ.

دَفَرٌ : الشَّيْءُ (دَفَرًا) فَهُوَ (دَفَرٌ) مِنْ بَابِ تَعَبَ أَنْتَنَتْ رِيحُهُ وَ (أَدَفَرَ) بِالْأَلِفِ لُعَةً وَ (الدَّفَرُ) وَزَانَ فَلَسَ اسْمٌ مِنْهُ يُقَالُ فِيهِ (دَفَرٌ) أَيْ تَنُّ وَيُقَالُ لِلْجَارِيَةِ إِذَا شَتِمَتْ (يَادْفَارُ) أَيْ مُتَنِّةَ الرِّيحِ كِنَايَةً عَنْ خُبْتِ الْخُبْرِ وَالْمَخْبَرِ.

دَفَعْتُهُ : (دَفَعًا) نَحَيْتُهُ فَاَنْدَفَعَ وَ (دَفَعْتُ) عَنْهُ الْأَدَى وَ (دَافَعْتُ) عَنْهُ مِثْلَ حَاجَجْتُ وَ (دَافَعْتُهُ) عَنْ حَقِّهِ مَا طَلَبْتُهُ وَ (تَدَافَعُ) الْقَوْمُ دَفَعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَ (دَفَعْتُ) الْقَوْلَ

رَدَدْتُهُ بِالْحُجَّةِ. وَ (دَفَعْتُ) الْوَدِيعَةَ إِلَى صَاحِبِهَا رَدَدْتُهَا إِلَيْهِ. وَ (دَفَعْتُ) عَنِ الْمَوْضِعِ رَحَلْتُ عَنْهُ وَ (دَفَعَ) الْقَوْمُ جَاءُوا بِمِرَّةٍ وَ (دَفِغْتُ) إِلَى كَذَا بِالْبَاءِ لِلْمَفْعُولِ انْتَهَتْ إِلَيْهِ وَ (الدَّفْعَةُ) بِالْفَتْحِ الْمِرَّةُ وَالضَّمُّ اسْمٌ لِمَا يُدْفَعُ بِمِرَّةٍ يُقَالُ (دَفَعْتُ) مِنَ الْإِنَاءِ (دَفْعَةً) بِالْفَتْحِ بِمَعْنَى الْمَصْدَرِ وَجَمَعُهَا (دَفَعَاتٌ) مِثْلُ سَجْدَةٍ وَسَجَدَاتٍ. وَبَقِيَ فِي الْإِنَاءِ (دَفْعَةً) بِالضَّمِّ أَيْ مَقْدَارٌ يُدْفَعُ قَالَ ابْنُ فَارِسٍ ؛ وَ (الدَّفْعَةُ) مِنَ الْمَطَرِ وَالْدَّمِ وَغَيْرِهِ مِثْلُ الدَّفْعَةِ وَالْجَمْعُ (دَفْعٌ) وَ (دَفَعَاتٌ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرَفٍ وَغُرَفَاتٍ فِي وَجُوهِهَا.

دَفَفٌ : الطَّائِرُ (يُدْفُ) مِنْ بَابِ قَتَلَ (دَفِيفًا) حَرَكَ جَنَاحَيْهِ لِطَيْرَانِهِ وَمَعْنَاهُ ضَرَبَ بِهِمَا (دَفِيفَةً) وَهُمَا جَنَاهُ. وَ (أَدَفَ) بِالْأَلِفِ لُعَةً يُقَالُ ذَلِكَ إِذَا أَسْرَعَ مَشْيًا وَرَجَلَاهُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ثُمَّ يَسْتَقِلُّ طَيْرَانًا. وَ (دَفَّتِ) الْجَمَاعَةُ (تَدْفُ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ (دَفِيفًا) سَارَتْ سَيْرًا لَيْثًا فَهِيَ (دَافَةٌ) وَ (دَافَتُهُ) (مُدَافَةٌ) وَ (دَفَافًا) مِنْ بَابِ قَاتَلَ إِذَا أَجْهَزْتَ عَلَيْهِ. وَ (دَفَّ) عَلَيْهِ (يَدْفُ) مِنْ بَابِ قَتَلَ وَ (دَفَفَ) (تَدَفِيفًا) مِثْلُهُ. وَالذَّالُّ الْمُعْجَمَةُ فِي بَابِ (الْمُدَافَةِ) لُعَةً وَمَعْنَاهُ جَرَحْتُهُ جُرْحًا يُوحِي الْمَوْتَ، وَ (الدَّفُّ) الْجَنْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَمْعُ (دُفُوفٌ) مِثْلُ

خَوْفًا مِنْ مَوْلَاهُ أَوْ مِنْ كَدِّ الْعَمَلِ وَلَمْ يَخْرُجْ  
مِنَ الْبَلَدِ وَلَيْسَ بِعَبٍ فَإِنَّهُ لَا يُسَمَّى إِبَاقًا .

**دَقَّ** : الْبَيْتُ (يَدُقُّ) مَهْمُوزٌ مِنْ بَابِ تَعَبٍ  
قَالُوا وَلَا يُقَالُ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ (دَقَّ) وَزَانُ  
كَرِيمٍ بَلْ وَزَانُ تَعَبٍ وَ (دَقَّ) الشَّخْصُ  
فَالذَّكْرُ (دَقَّانُ) وَالْأُنثَى (دَقَائِي) مِثْلُ  
غَضْبَانٍ وَغَضِي إِذَا لَبَسَ مَا يُدْفَنُهُ وَ (دَقُّ)  
الْيَوْمُ مِثَالُ قُرْبٍ وَ (الدَّفْ) وَزَانُ حِمْلٍ  
خِلَافَ الْبَرْدِ .

**دَقَّعَ** : (يَدُقُّعُ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ لَصِقَ (بِالدَّقْعَاءِ)  
ذَلَّ وَهِيَ التَّرَابُ وَزَانُ حَمْرَاءِ .

**دَقَّقْتُ** : الشَّيْءَ (دَقًّا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ فَهُوَ  
(مَدْقُوقٌ) وَ (دَقِيقٌ) الْحِنَظَةُ وَغَيْرَهَا وَهُوَ  
الطَّحِينَ أَيْضًا فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَيُجْمَعُ عَلَى  
(أَدَقَّةٍ) مِثْلُ جَنِينٍ وَأَجْنَةٍ وَذَلِيلٍ وَأَدَلَّةٍ .  
وَ (الدَّقِيقُ) خِلَافُ الْجَلِيلِ . وَ (دَقَّ) مِنْ  
بَابِ ضَرْبٍ (دَقَّةً) خِلَافُ غَلْظٍ فَهُوَ  
(دَقِيقٌ) وَ (دَقَّ) الْأَمْرُ (دَقَّةً) أَيْضًا إِذَا  
غَمَضَ وَخَفَى مَعْنَاهُ فَلَا يَكَادُ يَفْهَمُهُ إِلَّا  
الْأَذْكِيَاءُ .

وَ (الدَّقُّ) بِضَمِّ الْمِيمِ وَالذَّلَالُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ  
وَجَاءَ كَسْرُ الْمِيمِ وَفَتْحُ الذَّلَالِ عَلَى الْقِيَاسِ :  
هُوَ مَا يُدَقُّ بِهِ الْقَمَاشُ وَغَيْرُهُ وَقَدْ أَثْبَتَ الثَّانِي  
بِالْهَاءِ فَعِيلٌ (مِدَقَّةً) .

**الدَّقْلُ** : يَفْتَحَتَيْنِ أَرَادُ التَّمَرِ الْوَاحِدَةَ (دَقْلَةً)  
وَ (أَدَقْلَ) التَّخُلَّ حَمَلُ (الدَّقْلِ) وَقَالَ

فَلَسَ وَقُلُوسَ وَقَدْ يُؤْتَى بِالْهَاءِ فَيُقَالُ (الدَّقَّةُ)  
وَمِنْهُ (دَقْنَا الْمُصْحَفَ) لِلرَّجُلَيْنِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ  
وَ (الدَّفُّ) الَّذِي يُلَبَّ بِهِ بِضَمِّ الدَّالِ  
وَفَتْحُهَا وَالْجَمْعُ (دُفُوفٌ) وَ (اسْتَدَفَّ)  
الشَّيْءُ تَمَّ .

**دَقَّقِي** : الْمَاءَ (دَقَّقًا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ انْصَبَّ  
بِشِدَّةٍ وَ (دَقَّقَتْهُ) أَنَا يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى فَهُوَ  
(دَاقِقٌ) (مَدْقُوقٌ) وَأَنْكَرَ الْأَصْمَعِيُّ اسْتِعْمَالَهُ  
لَا زِمًا قَالَ : وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : « مِنْ مَاءٍ دَاقِقٍ »  
فَهُوَ عَلَى أُسْلُوبِ لِأَهْلِ الْحِجَازِ وَهُوَ أَنَّهُمْ  
يُحَوِّلُونَ الْمَفْعُولَ فَاعِلًا إِذَا كَانَ فِي مَحَلِّ نَفْعٍ  
وَالْمَعْنَى مِنْ مَاءٍ مَدْقُوقٍ وَقَالَ ابْنُ الْقَوِطَةِ مَا  
يُؤَافِقُهُ سِرٌّ كَأَنَّهُ أَيْ مَكْتُومٌ وَعَارَفٌ أَيْ  
مَعْرُوفٌ وَدَاقِقٌ أَيْ مَدْقُوقٌ وَعَاصِمٌ أَيْ مَعْصُومٌ  
وَقَالَ الرَّجَاجُ الْمَعْنَى مِنْ مَاءٍ ذِي دَقَقٍ  
وَ (الدَّقَّةُ) بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَبِالضَّمِّ اسْمُ  
الْمَدْقُوقِ وَجَمْعُ الْمَفْتُوحِ وَالْمَضْمُومِ كَمَا  
تَقَدَّمَ فِي دُقْعَةٍ وَجَاءَ الْقَوْمُ (دُقْفَةً) وَاحِدَةً  
بِالضَّمِّ أَيْ مُجْتَمِعِينَ وَ (دَقَّقَتْ) الدَّابَّةُ أَيْ  
أَسْرَعَتْ فِي مَشْيِهَا وَ (دَقَّقْتُهَا) أَنَا أَسْرَعْتُ  
بِهَا يُسْتَعْمَلُ لَا زِمًا وَمُتَعَدِّيًا أَيْضًا .

**دَقَّقْتُ** : الشَّيْءَ (دَقَّنًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ  
أَخْفِيَتْهُ تَحْتَ أَطْبَاقِ التَّرَابِ فَهُوَ (دَقِيقٌ)  
وَ (مَدْقُوقٌ) (فَانْدَقَنَ) هُوَ وَ (دَقَّقْتُ)  
الْحَدِيثَ كَتَمْتُهُ . وَسَرَرْتُهُ وَ (ادَقَّنَ) الْعَبْدُ  
(ادِقَانًا) وَالْأَصْلُ افْتَعَلَ افْتِعَالًا إِذَا هَرَبَ

السَّرْقُطِيُّ (أَدَقَلَ) النَّخْلُ صَارَ ثَمَرُهُ دَقْلًا وَهُوَ ثَمَرُ الدَّوْمِ .

الدَّكَّةُ : الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ يُجْلَسُ عَلَيْهِ وَهُوَ الْمُسْتَبَةُ مُعَرَّبٌ وَالْجَمْعُ ( دِكْكٌ ) مِثْلُ قَضْعَةٍ وَقَضْعٌ وَ ( الدُّكَّانُ ) قِيلَ مُعَرَّبٌ وَيُطْلَقُ عَلَى الْحَانُوتِ وَعَلَى الدَّكَّةِ الَّتِي يُقَعَدُ عَلَيْهَا . قَالَ أَبُو حَاتِمٍ قَالَ الْأَضْمَعِيُّ إِذَا مَالَتِ النَّخْلَةُ بَنَى تَحْتَهَا مِنْ قِيلِ الْمِيلِ بِنَاءً كَالدُّكَّانِ فَيَسْكُنُهَا بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى أَيْ ( دَكَّةٌ ) مُرْتَفَعَةٌ وَقَالَ الْفَارَابِيُّ الطَّلَلُ مَا شَخَّصَ مِنْ آثَارِ الدَّارِ كَالدُّكَّانِ وَنَحْوِهِ .

وَأَمَّا وَزَنُهُ فَقَالَ السَّرْقُطِيُّ ؛ النُّونُ زَائِدَةٌ عِنْدَ سَبَبِيهِ وَكَذَلِكَ قَالَ الْأَخْفَشُ وَهِيَ مَأْخُودَةٌ مِنْ قَوْلِهِمْ أَكَمَةٌ ( دَكَاءٌ ) أَيْ مُنْبَسِطَةٌ وَهَذَا كَمَا اشْتَقَّ السُّلْطَانُ مِنَ السَّلِيطِ وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ وَجَمَاعَةٌ هِيَ أَصْلِيَّةٌ مَأْخُودَةٌ مِنْ ( دَكَنْتُ ) الْمَتَاعَ إِذَا نَفَذْتَهُ وَوَزَنُهُ عَلَى الزِّيَادَةِ فُعْلَانُ وَعَلَى الْأَصَالَةِ فُعَالٌ حَكَى الْقَوْلَيْنِ الْأَزْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ فَإِنْ جَعَلْتَ ( الدُّكَّانَ ) بِمَعْنَى الْحَانُوتِ فَقَدْ تَقَدَّمَ فِيهِ التَّذْكِيرُ وَالتَّنَائِيثُ وَوَقَعَ فِي كَلَامِ الْغَزَالِيِّ ( حَانُوتٌ أَوْ دُكَّانٌ ) فَأَعْتَرَضَ بَعْضُهُمْ عَلَيْهِ وَقَالَ الصَّوَابُ حَذَفَ إِحْدَى اللَّفْظَتَيْنِ فَإِنَّ الْحَانُوتَ هِيَ الدُّكَّانُ وَلَا وَجْهَ لِهَذَا الْأَعْتَرَاضِ لِمَا تَقَدَّمَ أَنَّ ( الدُّكَّانَ ) يُطْلَقُ عَلَى الْحَانُوتِ وَعَلَى ( الدَّكَّةِ ) وَ ( دَكِينٍ ) الْفَرَسُ ( دَكْنًا ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ إِذَا كَانَ لَوْنُهُ

إِلَى الْعُبْرَةِ وَهُوَ بَيْنَ الْحُمْرَةِ وَالسَّوَادِ فَالدَّكُّرُ ( أَدَكْنُ ) وَالْأُنْثَى ( دَكْنَاءُ ) مِثْلُ أَحْمَرٍ وَحُمْرَاءَ .

الدُّلُولَابُ : الْمُنْجُونُ الَّتِي تُدِيرُهَا الدَّابَّةُ فَارِسِيُّ مُعَرَّبٌ وَقِيلَ عَرَبِيٌّ يَفْتَحُ الدَّالَ وَضَمُّهَا وَالْفَتْحُ أَفْصَحُ وَلِهَذَا اقْتَصَرَ عَلَيْهِ جَمَاعَةٌ .  
أَدْلَجَ : ( إِدْلَاجًا ) مِثْلُ أَكْرَمَ إِكْرَامًا سَارَ اللَّيْلُ كُلَّهُ فَهُوَ ( مُدْلَجٌ ) وَبِهِ سُمِّيَ وَمِنْهُ ( مُدْلَجٌ ) اسْمُ قَبِيلَةٍ مِنْ كِنَانَةَ وَمِنْهُمْ الْقَافَةُ فَإِنْ خَرَجَ آخِرَ اللَّيْلِ فَقَدْ ( ادْلَجَ ) بِالتَّشْدِيدِ .

دَلَسَ : الْبَانِعُ ( تَدْلِيسًا ) كَمَ عَيْبَ السَّلْعَةِ مِنَ الْمُشْتَرَى وَأَخْفَاهُ . قَالَ الْخَطَّابِيُّ وَجَمَاعَةٌ وَيُقَالُ أَيْضًا ( دَلَسَ ) ( دَلَسًا ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَالتَّشْدِيدُ أَشْهَرُ فِي الْإِسْتِعْمَالِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ لَيْسَ لِي فِي الْأَمْرِ ( وَلَسَ وَلَا دَلَسَ ) أَيْ لَا خِيَانَةً وَلَا خَدِيعَةً وَ ( الدَّلْسَةُ ) بِالضَّمِّ الْخَدِيعَةُ أَيْضًا وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ وَأَصْلُهُ مِنَ ( الدَّلَاسِ ) وَهُوَ الظُّلْمَةُ .

الدَّلَقُ : يَفْتَحَتَيْنِ دُوبِيَّةٌ نَحْوُ الْهَرَّةِ طَوِيلَةٌ الظَّهْرُ يُعْمَلُ مِنْهَا الْقُرُوفُ فَارِسِيُّ مُعَرَّبٌ وَأَصْلُهُ دَلَقٌ وَقِيلَ ( الدَّلَقُ ) هُوَ ابْنُ مِقْرَضٍ وَيُقَالُ إِنَّهُ يُشَبِّهُ الِئْمَسَ وَيُقَالُ هُوَ الِئْمَسُ الرَّوْمِيُّ وَ ( ائْدَلَقَ ) السَّيْفُ مِنْ غَمْدِهِ خَرَجَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُسَلَّ وَ ( ائْدَلَقَ ) السَّيْلُ أَقْبَلَ .

دَلَكْتُ : الشَّيْءَ ( دَلَكًا ) مِنْ بَابِ قَتْلٍ مَرَّسَةً  
بِيَدِكَ وَ ( دَلَكْتُ ) النَّعْلَ بِالْأَرْضِ مَسَحْتُهَا بِهَا  
وَ ( دَلَكْتُ ) الشَّمْسُ وَالنُّجُومَ ( دَلُوكًا ) مِنْ  
بَابِ قَعَدَ زَالَتْ عَنِ الْإِسْتِوَاءِ وَيُسْتَعْمَلُ فِي  
الْعُرُوبِ أَيْضًا .

دَلَّتْ : عَلَى الشَّيْءِ وَإِلَيْهِ مِنْ بَابِ قَتْلٍ  
وَ ( أَدَلَّتْ ) بِالْأَلِفِ لُغَةً وَالْمَصْدَرُ ( دُلُوءٌ )  
وَالِاسْمُ ( الدَّلَالَةُ ) يَكْسِرُ الدَّالَ وَفَتْحُهَا وَهُوَ  
مَا يَقْتَضِيهِ اللَّفْظُ عِنْدَ إِطْلَاقِهِ وَاسْمُ الْفَاعِلِ  
( دَالٌ ) وَ ( دَلِيلٌ ) وَهُوَ الْمُرْشِدُ وَالْكَاشِفُ  
وَ ( دَلَّتِ ) الْمَرْأَةُ ( دَلَلًا ) وَ ( دَلًّا ) مِنْ بَابِ  
تَعَبَ وَضَرَبَ وَ ( تَدَلَّلْتُ ) ( تَدَلَّلًا ) وَالِاسْمُ  
( الدَّلَالُ ) بِالْفَتْحِ وَهُوَ جُرْأَتُهَا فِي تَكْسِيرِ  
وَتَغْنِيهِ كَأَنَّهَا مُخَالِفَةٌ وَلَيْسَ بِهَا خِلَافٌ .

الدَّلْوُ : ثَانِيَتُهَا أَكْثَرُ يُقَالُ هِيَ ( الدَّلْوُ ) وَفِي  
التَّذْكِيرِ يُصَغَّرُ عَلَى ( دَلٍّ ) مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلَيْسٍ  
وَتِلْكَائِهِ ( أَدَل ) وَفِي الثَّانِيَةِ ( دَلِيَّةٌ ) بِالْهَاءِ  
وَتِلْكَاتُ ( أَدَل ) وَجَمْعُ الْكَثَرَةِ ( الدَّلَاءُ )  
وَ ( الدَّلِيُّ ) وَالْأَصْلُ فَعُولٌ مِثْلُ فُلُوسٍ  
وَ ( أَدَلَّتُهَا ) ( إِدْلَاءً ) أَرْسَلْتُهَا لِيَسْتَنِيَ بِهَا  
وَ ( دَلُّوْهَا ) ( أَدْلُوْهَا ) لُغَةً فِيهِ وَ ( دَلُّوْهَا )  
وَ ( دَلُّوْتُ ) بِهَا أَخْرَجْتُهَا مَمْلُوءَةً وَ ( أَدَلِّي ) إِلَى  
الْمَيِّتِ بِالْبُيُوتِ وَنَحْوَهَا وَصَلَّ بِهَا مِنْ ( إِدْلَاءٍ )  
الدَّلْوُ وَ ( أَدَلِّي ) بِحُجَّتِهِ أَتَيْتُهَا فَوَصَلَ بِهَا إِلَى  
دَعْوَاهُ وَ ( الدَّالِيَّةُ ) دَلْوٌ وَنَحْوُهَا وَخَشَبٌ  
يُصْنَعُ كَهَيْئَةِ الصُّلْبِ وَيُشَدُّ بِرَأْسِ الدَّلْوِ ثُمَّ

يُؤْخَذُ حَبْلٌ يُزْبَطُ طَرَفُهُ بِذَلِكَ وَطَرَفُهُ يَجْدَعُ  
قَائِمٌ عَلَى رَأْسِ الْبَرِّ وَيُسْقَى بِهَا فِيهِ فَاعِلَةٌ  
بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ وَالْجَمْعُ ( الدَّلَوِيُّ ) وَشَدَّ الْفَارَازِيُّ  
وَتَبِعَهُ الْجَوْهَرِيُّ فَفَسَّرَهَا بِالْمَنْجُونِ .

دَمِثٌ : الْمَكَانُ ( دَمَثًا ) فَهُوَ ( دَمِثٌ ) مِنْ  
بَابِ تَعَبَ لَانَ وَسَهَلَ وَقَدْ يُخَفَّفُ الْمَصْدَرُ  
فَيُقَالُ ( دَمِثٌ ) بِالسُّكُونِ مِثْلُ الْحَلْفِ  
وَالْحَلْفِ وَيُسَمَّى بِهِ وَيُعْدَى بِالتَّضْعِيفِ فَيُقَالُ  
( دَمِثْتُهُ ) وَ ( دَمِثَ ) الرَّجُلُ ( دَمَاةً ) سَهْلٌ  
خُلِقَ .

انْدَمَجَ : فِي الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ وَتَسَرَّ بِهِ  
وَ ( أَدْمَجَ ) الرَّجُلُ كَلَامَهُ أَبْهَمَهُ .  
دَمَرٌ : الشَّيْءُ ( يَدْمُرُ ) مِنْ بَابِ قَتْلٍ وَالِاسْمُ  
( الدَّمَارُ ) مِثْلُ الْهَلَاكِ وَزَنًا وَمَعْنَى وَيُعْدَى  
بِالتَّضْعِيفِ فَيُقَالُ ( دَمَرُهُ ) اللَّهُ وَ ( دَمَرٌ )  
عَلَيْهِ .

الدَّمَعُ : مَاءُ الْعَيْنِ وَهُوَ مَصْدَرٌ فِي الْأَصْلِ  
يُقَالُ ( دَمَعَتِ ) الْعَيْنُ ( دَمْعًا ) مِنْ بَابِ نَفَعَ  
وَ ( دَمِعَتْ ) ( دَمْعًا ) مِنْ بَابِ تَعَبَ لُغَةً فِيهِ  
وَعَيْنٌ ( دَامِعَةٌ ) أَيْ سَائِلٌ دَمَعُهَا وَ ( دَمَعَتْ )  
الشَّجَّةُ جَرَى دَمُهَا فِيهِ ( دَامِعَةٌ ) .

الدِّمَاغُ : مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ ( أَدِمَعَةٌ ) مِثْلُ  
سِلَاحٍ وَأَسْلِحَةٍ وَ ( دَمَعْتُهُ ) ( دَمْعًا ) مِنْ بَابِ  
نَفَعَ كَسَرْتُ عَظْمَ دِمَاجِهِ فَالشَّجَّةُ ( دَامِعَةٌ )  
وَهِيَ الَّتِي تُخَسِّفُ الدِّمَاغَ وَلَا حَيَاةَ مَعَهَا .

انْدَمَلَّ : الْجُرْحُ تَرَجَعَ إِلَى الْبَرِّ وَ ( دَمَلْتُ )

الشَّيْءَ (دَمَلًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ أَصْلَحَتْهُ  
و (دَمَلْتُ) الْأَرْضَ أَصْلَحْتُهَا بِالسَّرِقِينَ .  
و (الدَّمَلُ) مَعْرُوفٌ وَهُوَ عَرَبِيٌّ قَالَ ابْنُ فَارِسٍ  
وَالْجَمْعُ (دَمَالٍ) وَ (الدَّمْلُوجُ) وَزَانُ  
عُصْفُورٍ مَعْرُوفٌ <sup>(١)</sup> وَالدَّمْلُجُ مَقْصُورٌ مِنْهُ .  
دَمَ : الرَّجُلُ (بَدِمَ) مِنْ بَابِي ضَرَبَ وَتَعَبَ وَمِنْ  
بَابِ قَرُبَ لَعَنَ فَيُقَالُ (دَمَمْتُ) تَدْمُ وَمِثْلُهُ  
لَبِيتُ تَلَبُّ وَشَرْتُ تَشْرُ مِنَ الشَّرِّ وَلَا يَكَادُ  
يُوجَدُ لَهَا رَافِعٌ فِي الْمُضَاعَفِ (دَمَامَةٌ)  
بِالْفَتْحِ قُبْحَ مَنَظَرُهُ وَصَغُرَ جِسْمُهُ وَكَانَتْهُ  
مَأْخُودٌ مِنَ (الدِّمَّةِ) بِالْكَسْرِ وَهِيَ الْقَمَلَةُ أَوْ  
النَّمْلَةُ الصَّغِيرَةُ فَهُوَ (دَمِيمٌ) وَالْجَمْعُ (دِمَامٌ)  
مِثْلُ كَرِيمٍ وَكَرَامٍ وَالْمَرْأَةُ (دَمِيمَةٌ) وَالْجَمْعُ  
(دِمَانِمٌ) وَالدَّالُ الْمُعْجَمَةُ هُنَا تَصْغِيفٌ .  
و (الدِّمَامُ) بِالْكَسْرِ طَلَاءٌ يُطْلَى بِهِ الْوَجْهُ  
و (دَمَمْتُ) الْوَجْهَ (دَمًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ إِذَا  
طَلَيْتُهُ بِأَيِّ صَنِغٍ كَانَ وَيُقَالُ (الدِّمَامُ)  
الْحُمْرَةُ الَّتِي تُحْمَرُ النِّسَاءُ بِهَا وَجُوهُهُنَّ  
و (دَمَمْتُ) الْعَيْنَ كَحَلَّتْهَا أَوْ طَلَيْتُهَا  
(بِالدِّمَامِ) .  
الدِّمْنُ : وَزَانُ حِمْلٍ مَا يَتَلَبَّدُ مِنَ السَّرِجِينَ  
و (الدِّمْنَةُ) مَوْضِعُهُ وَ (الدِّمْنَةُ) آثَارُ النَّاسِ  
وَمَا سَوْدُوهُ وَ (الدِّمْنَةُ) الْحَقْدُ وَالْجَمْعُ فِي  
الْكَلِّ (دِمْنٌ) مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدَرٍ وَ (أَدْمَنَ)

(١) الدَّمْلُجُ وَالدَّمْلُوجُ : مَا يَقْطَعُ بِهِ الشَّجَرُ وَيُسَمَّى  
الْمِغْصَدُ .

فُلَانٌ كَذَا (إِدْمَانًا) وَاطْبَهُ وَلَا زِمَهُ .  
دَمِي : الْجُرْحُ (دَمِيٌّ) مِنْ بَابِ تَعَبَ  
و (دَمِيًا) أَيْضًا عَلَى التَّصْحِيحِ خَرَجَ مِنْهُ  
الدَّمُ فَهُوَ (دَمٌ) عَلَى النِّقْصِ وَيَتَعَدَّى  
بِالْأَلِفِ وَالتَّشْدِيدِ . وَشَجَّةٌ (دَامِيَةٌ) لِتِي  
يَخْرُجُ دَمُهَا وَلَا يَسِيلُ فَإِنْ سَالَ فَهِيَ الدَّامِعَةُ  
وَيُقَالُ أَصْلُ (الدَّمِ) (دَمِيٌّ) بِسُكُونِ الْمِيمِ  
لَكِنْ حُذِفَتِ اللَّامُ وَجُعِلَتِ الْمِيمُ حَرْفَ اِعْرَابٍ  
وَقِيلَ الْأَصْلُ يَفْتَحُ الْمِيمُ وَيُنْتِجُ بِالْيَاءِ فَيُقَالُ  
(دَمِيَانٌ) وَقِيلَ أَصْلُهُ وَآوُ وَلِهَذَا يُقَالُ (دَمَوَانٌ)  
وَقَدْ يُنْتِجُ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ فَيُقَالُ (دَمَانٌ) .  
الدَّنَحُ <sup>(١)</sup> : وَزَانُ فَلَسَ عِيدُ النَّصَارَى وَهُوَ الْيَوْمُ  
السَّادِسُ مِنْ كَانُونِ الثَّانِي <sup>(٢)</sup> وَفِطْرُ مِصْرَ  
يُسَمُّونَهُ الْعُطَّاسَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَحْسَبُهُ  
سُرْبَانِيًّا وَ (دَنَحَ) الرَّجُلُ بِالتَّشْدِيدِ ذَلَّ .  
الدِّينَارُ : مَعْرُوفٌ وَالْمَشْهُورُ فِي الْكُتُبِ أَنَّ  
أَصْلَهُ (دِنَارٌ) بِالتَّضْعِيفِ فَأُنْدِلَ حَرْفَ عِلَّةٍ  
لِلتَّخْفِيفِ وَلِهَذَا بُرِّدَ فِي الْجَمْعِ إِلَى أَصْلِهِ  
فَيُقَالُ (دِنَانِيرٌ) وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ هُوَ فَيَعَالُ  
وَهُوَ مَرْدُودٌ بَأَنَّهُ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَوُجِدَتْ  
الْيَاءُ فِي الْجَمْعِ كَمَا ثَبَتَتْ فِي دِيْنَامَسَ  
وَدِيْنَامِيسَ وَدِيْنَايَجَ وَدِيْنَابِيجَ وَشَبْهِهِ وَ (الدِّينَارُ)  
وَزْنُ إِحْدَى وَسَبْعِينَ شَعِيرَةً وَنِصْفَ شَعِيرَةٍ

(١) ضبطه القاموس بكسر الدال - قال : الدَّنَحُ  
بِالْكَسْرِ عِيدُ النَّصَارَى .

(٢) كَانُونِ الْأَوَّلِ دَيْسَمَرِ وَكَانُونِ الثَّانِي يَنَابِرِ .

تَقْرِيْبًا بِنَاءٍ عَلَى أَنَّ الدَّانِقَ ثَمَانِي حَبَّاتٍ  
وَحُمْسًا حَبَّةً وَإِنْ قِيلَ الدَّانِقُ ثَمَانِي حَبَّاتٍ  
(فَالِدَيْنَارُ) ثَمَانٍ وَسِتُّونَ وَأَرْبَعَةُ أَسْبَاعٍ حَبَّةً  
و (الدِّينَارُ) هُوَ الْمُتَقَالُ .

دَنَفٌ : (دَنَفًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ فَهُوَ (دَنَفٌ)  
إِذَا لَازَمَهُ الْمَرَضُ وَ (أَدْنَفَهُ) الْمَرَضُ  
وَ (أَدْنَفَ) هُوَ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .

الدَّانِقُ : مُعَرَّبٌ وَهُوَ سُدُسُ ذَرِّمٍ وَهُوَ عِنْدَ  
الْيُونَانِ حَبَّتَا خَرْبُوبٍ لِأَنَّ الذَّرِّمَ عِنْدَهُمْ اثْنَتَا  
عَشْرَةَ حَبَّةً خَرْبُوبٍ وَ (الدَّانِقُ) الْإِسْلَامِيُّ  
حَبَّتَا خَرْبُوبٍ وَثَلَاثَا حَبَّةً خَرْبُوبٍ فَإِنَّ الذَّرِّمَ  
الْإِسْلَامِيَّ سِتَّ عَشْرَةَ حَبَّةً خَرْبُوبٍ وَتَفْتَحُ  
النُّونَ وَتُكْسَرُ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ الْكُسْرُ أَفْصَحُ  
وَجَمْعُ الْمَكْسُورِ (دَوَانِقُ) وَجَمْعُ الْمَفْتُوحِ  
(دَوَانِقُ) بِزِيَادَةِ يَاءٍ قَالَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

وَقِيلَ كُلُّ جَمْعٍ عَلَى فَوَاعِلٍ وَمَفَاعِلٍ يَجُوزُ  
أَنْ يَمْدَّ بِالْيَاءِ فَيُقَالُ فَوَاعِيلُ وَمَفَاعِيلُ .  
الدَّنُّ : كَهَيْئَةِ الْحَبِّ (١) إِلَّا أَنَّهُ أَطْوَلُ مِنْهُ  
وَأَوْسَعُ رَأْسًا وَالْجَمْعُ (دِنَانُ) مِثْلُ سَهْمٍ  
وَسِهَامٍ .

دَنَا : مِنْهُ وَ (دَنَا) إِلَيْهِ (يَدْنُو) (دُنُوًا)  
قَرِيبٌ فَهُوَ (دَانُ) وَ (أَدْنَيْتُ) السِّرَّ  
أَرْحَيْتُهُ وَ (دَانَيْتُ) بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ قَارِبْتُ  
بَيْنَهُمَا وَ (دَنَا) بِالْهَمْزِ (يَدْنَا) بِفَتْحَتَيْنِ

(١) المراد بالحبِّ هنا - الحبة .

وَ (دُنُوْدُنُوًا) مِثْلُ قَرِيبٍ يَقْرُبُ (دَنَاءَةً)  
فَهُوَ (دَنَى) عَلَى فَعِيلٍ كُلُّهُ مَهْمُوزٌ وَفِي لُغَةٍ  
يُخَفَّفُ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ فَيُقَالُ (دَنَا يَدْنُو دَنَاءَةً)  
فَهُوَ (دَنَى) قَالَ السَّرُّسُطِيُّ (دَنَا) إِذَا لَوَّمَ  
فِعْلُهُ وَحَبَّتْ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقْرَأُ بَيْنَهُمَا بِجَعْلٍ  
الْمَهْمُوزِ لِلثِّمِّ وَالْمُخَفَّفِ لِلْحَسِيْسِ .  
الدَّهْلِيْزُ : الْمُدْخَلُ إِلَى الدَّارِ قَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ  
وَالْجَمْعُ (الدَّهَالِيْزُ)

الدَّهْقَانُ : مُعَرَّبٌ يُطْلَقُ عَلَى رَئِيسِ الْقَرْيَةِ  
وَعَلَى التَّاجِرِ وَعَلَى مَنْ لَهُ مَالٌ وَعَقَارٌ وَدَالُهُ  
مَكْسُورَةٌ وَفِي لُغَةٍ تُضَمُّ وَالْجَمْعُ (دَهَاقِينُ)  
وَ (دَهَقَنُ) الرَّجُلُ وَ (تَدَهَّقَنُ) كَثْرَ مَالِهِ .  
الدَّهْرُ : يُطْلَقُ عَلَى الْأَبَدِ وَقِيلَ هُوَ الزَّمَانُ  
قُلْ أَوْ كَثُرَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَ (الدَّهْرُ) عِنْدَ  
الْعَرَبِ يُطْلَقُ عَلَى الزَّمَانِ وَعَلَى الْفَضْلِ مِنْ  
فُضُولِ السَّنَةِ وَأَقْلَ مِنْ ذَلِكَ وَيَقَعُ عَلَى مُدَّةِ  
الدُّنْيَا كُلِّهَا . قَالَ وَسَمِعْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنَ  
الْعَرَبِ يَقُولُ أَقْمِنَا عَلَى مَاءٍ كَذَا (دَهْرًا) وَهَذَا  
الْمَرْعَى يَكْفِينَا (دَهْرًا) وَيَحْمِلُنَا (دَهْرًا)  
قَالَ لَكِنْ لَا يُقَالُ : (الدَّهْرُ) أَرْبَعَةُ أَرْبَعَةٍ وَلَا  
أَرْبَعَةُ فُضُولٍ لِأَنَّ إِطْلَاقَهُ عَلَى الزَّمَنِ الْقَلِيلِ  
جَحَازٌ وَاتِّسَاعٌ فَلَا يَخَالَفُ بِهِ الْمَسْمُوعُ وَيُنْسَبُ  
الرَّجُلُ الَّذِي يَقُولُ بِقَدَمِ (الدَّهْرِ) وَلَا يُؤْمِنُ  
بِالْبُعْثِ (دَهْرِيٌّ) بِالْفَتْحِ عَلَى الْقِيَاسِ وَأَمَّا  
الرَّجُلُ الْمُسِنُّ إِذَا نُسِبَ إِلَى (الدَّهْرِ) فَيُقَالُ  
(دَهْرِيٌّ) بِالضَّمِّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَ (تَدَهْوَرُ)

الدَّوْحَةُ : الشَّجَرَةُ الْعَظِيمَةُ أَيْ شَجَرَةٌ كَانَتْ  
وَالْجَمْعُ (دَوْحٌ) مِثْلُ تَمْرَةٍ وَتَمَرٍ .

الدُّودُ : مَعْرُوفُ الْوَاحِدَةِ (دُودَةٌ) وَالْجَمْعُ

(دِيدَانٌ) وَالثَّانِيَةُ (دُودَانٌ) وَيَلْفِظُ الْمُتَنَبِّئُ

سُمِّيَتْ قَبِيلَةً مِنْ بَنِي أَسَدٍ بِاسْمِ أَبِيهِمْ (دُودَانٌ)

ابْنُ أَسَدٍ بَنِي خُزَيْمَةَ بِنِ مَذْرَكَةَ بِنِ إِيْلَاسٍ

ابْنِ مُضَرَ بِنِ نَزَارٍ بِنِ مَعَدٍ بِنِ عَدْنَانَ وَابْنِهِمْ

تُنْسَبُ الْقَيْسِيُّ عَلَى لَفْظِهَا فَيَقَالُ (دُودَانِيَّةٌ)

و (دَادُ) الطَّعَامُ<sup>(١)</sup> (يَدُودُ) وَ (دَادُ)

(يَدَادُ) مِنْ بَاقِي قَالَ وَخَافَ (دَادَاً)

وَ (دِيدَاً) وَ (أَدَادَ) (إِدَادَةٌ) وَ (دُودَ)

(تَدْوِيدَاً) وَقَعَ فِيهِ الدُّودُ وَاسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ كُلِّ

بِنَاءٍ عَلَى قِيَاسِ بَابِهِ ..

دَارَ : حَوْلَ الْبَيْتِ (يَدُورُ) (دَوْرًا) وَ (دَوْرَانًا)

طَافَ بِهِ وَ (دَوْرَانُ) الْفَلَكَ تَوَاتُرُ حَرَكَاتِهِ

بَعْضُهَا بَإِثَرِ بَعْضٍ مِنْ غَيْرِ ثُبُوتٍ وَلَا اسْتِقْرَارٍ

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ (دَارَتْ) الْمَسْأَلَةُ أَيْ كَلِمًا

تَعَلَّقَتْ بِمَحَلٍّ تَوَقَّفَ ثُبُوتُ الْحُكْمِ عَلَى

غَيْرِهِ فَيُنْقَلُ إِلَيْهِ ثُمَّ يَتَوَقَّفُ عَلَى الْأَوَّلِ وَهَكَذَا

وَ (اسْتَدَارَ) بِمَعْنَى دَارَ .

وَ (الدَّارُ) مَعْرُوفَةٌ وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ وَالْجَمْعُ

(أَدُورٌ) مِثْلُ أَفْلَسَ وَهَمَزُ الْوَاوِ وَلَا تَهْمِزُ

وَتَقْلُبُ فَيَقَالُ (أَدَرُ) وَتُجْمَعُ أَيْضًا عَلَى

(١) قوله وداد الطعام إلى قوله وديدا كذا بخطه في نسخه

بالكتابة الأميرية وفيه ما انفرد به وكذا في غير هذا الموضع

وهو ثقة وقد نقرر أن نقل اللغة مقبول كما أن القول والقبيل من

مصادر قال فلا يريبتك ما تراه من هذا القبيل حمزة .

(تَدَهَوْرًا) سَقَطَ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلٍ مَأْخُذٌ

مِنْ (تَدَهَوْرٍ) الرَّمْلُ إِذَا انْهَالَ وَسَقَطَ أَكْثَرُهُ

وَ (تَدَهَوْرٌ) اللَّيْلُ ذَهَبَ أَكْثَرُهُ .

دَهْشٌ : دَهْشًا فَهُوَ (دَهْشٌ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ

ذَهَبَ عَقْلُهُ حَيَاءً أَوْ خَوْفًا وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ

فَيَقَالُ (أَدَهْشُهُ) غَيْرُهُ وَهَذِهِ هِيَ اللَّغَةُ

الْفُضْحَى وَفِي لُغَةٍ يَتَعَدَّى بِالْحَرَكَةِ فَيَقَالُ

(دَهْشُهُ) خَطْبٌ (دَهْشًا) مِنْ بَابِ نَفَعٍ فَهُوَ

(مَدَهْوْشٌ) وَمِنْهُ مَنْ مَنَعَ الثَّلَاثِيَّ .

دَهْمُهُمُ : الْأَمْرُ (يَدْهَمُهُمْ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ

وَفِي لُغَةٍ مِنْ بَابِ نَفَعٍ فَاجَأَهُمْ وَ (الدَّهْمَةُ)

السَّوَادُ يُقَالُ فَرَسٌ (أَدْهَمُ) وَبَعِيرٌ (أَدْهَمُ)

وَنَاقَةٌ (دَهْمَاءٌ) إِذَا اشْتَدَّتْ وَرْقَتُهُ حَتَّى ذَهَبَ

بَيَاضُهُ وَشَاءَ (دَهْمَاءٌ) خَالِصَةُ الْحُمَةِ .

دَهْنَتْ : الشَّعْرَ وَغَيْرَهُ (دَهْنًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ .

وَ (الدَّهْنُ) بِالضَّمِّ مَا يُدْهَنُ بِهِ مِنْ زَيْتٍ وَغَيْرِهِ

وَجَمْعُهُ (دِهَانٌ) بِالْكَسْرِ وَ (أَدَهَنَ) عَلَى

أَفْعَلَ تَطْلَى بِالْدَّهْنِ وَ (أَدَهَنَ) عَلَى أَفْعَلَ

وَ (دَاهَنَ) وَهِيَ الْمَسْأَلَةُ وَالْمُصَالِحَةُ

وَ (الْمُدْهَنُ) بِضَمِّ الْمِيمِ وَالْهَاءِ مَا يُجْعَلُ فِيهِ

الدَّهْنُ وَهُوَ مِنَ التَّوَادِرِ الَّتِي جَاءَتْ بِالضَّمِّ

وَقِيَاسُهُ الْكَسْرُ .

الدَّاهِيَةُ : النَّاتِيَةُ وَالنَّازِلَةُ وَالْجَمْعُ (الدَّوَاهِي)

وَهِيَ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ (دَهَاهُ) الْأَمْرُ (يَدْهَاهُ)

إِذَا نَزَلَ بِهِ وَ (دَاهِيَةٌ دَهِيَاءٌ) وَ (دَهْوَاءٌ)

عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ .

صَحَّ سَاعَهُ فَيَاسُهُ كَسْرُ الْمِمْ لَأَنَّهُ آتَةٌ وَإِلَّا  
فَالْكَسْرُ أَيْضاً حَمَلاً عَلَى النِّظَائِرِ الْعَالِيَةِ مِنَ  
الْعَرَبِيَّةِ وَيُجْمَعُ عَلَى (أُمْدِسَةٍ) مِثْلُ سِلَاحٍ  
وَأَسْلِحَةٍ.

الدُّوْعُ : وَرَأَى قَطْلِي بَغْنٍ مُعْجَمَةٍ لَبَنٌ يُتْرَعُ  
زُبْدُهُ .

دَافَ : زَيْدُ الشَّيْءِ (يَدُفُهُ) (دَوْفًا) بَلَّةٌ بِمَاءٍ  
أَوْ غَيْرِهِ فَهُوَ (مَدُوفٌ) و (مَدُوفٌ) عَلَى  
النَّقْصِ وَالتَّمَامِ أَيْ مَخْلُوطٌ مَمْزُوجٌ وَمِثْلُهُ  
مِمَّا جَاءَ عَلَى النَّقْصِ وَالتَّمَامِ مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ  
ثَوْبٌ مَصُونٌ وَمَصُونٌ وَلَا نَظِيرَ لَهُمَا <sup>(١)</sup> إِلَّا  
مَا حَكِيَ عَنِ الْمُبَرِّدِ <sup>(٢)</sup> أَنَّهُ طَرَدَ الْقِيَاسَ فِي  
جَمِيعِ الْبَابِ وَلَمْ يَقْبَلْ أَحَدٌ مِنَ الْأَيْمَةِ .  
و (يَدِيفُهُ دَيْفًا) مِنْ بَابِ بَاعَ لُغَةً .

تَدَاوَلُ : الْقَوْمُ الشَّيْءَ (تَدَاوَلُوا) وَهُوَ حُصُولُهُ  
فِي يَدِ هَذَا تَارَةً وَفِي يَدِ هَذَا أُخْرَى وَالْإِسْمُ  
(الدَّوْلَةُ) بِفَتْحِ الدَّالِ وَضَمِّهَا وَجَمْعُ الْمَفْتُوحِ  
(دَوْلٌ) بِالْكَسْرِ مِثْلُ قَضْعَةٍ وَقَصْعٍ . وَجَمْعُ  
الْمَضْمُومِ (دَوْلٌ) بِالضَّمِّ مِثْلُ غَرْفَةٍ وَغَرْفٍ .  
وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : (الدَّوْلَةُ) بِالضَّمِّ فِي الْمَالِ  
وَبِالْفَتْحِ فِي الْحَرْبِ وَ (دَاوَلْتُ) الْيَوْمَ

(دِيَارٍ) وَ (دُورٍ) وَالْأَصْلُ فِي إِطْلَاقِ الدُّورِ  
عَلَى الْمَوَاضِعِ وَقَدْ تُطْلَقُ عَلَى الْقَبَائِلِ جَزَازًا .

و (الدَّارُ) الصَّغِيرُ وَبِهِ سُمِّيَ قَطْلٌ  
(عَبْدُ الدَّارِ) وَ (الدَّارَةُ) دَارَةُ الْقَمَرِ وَغَيْرِهِ  
سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِاسْتِدَارَتِهَا وَالْجَمْعُ (دَارَاتٌ) وَ  
(دَوَائِرُ الدَّيَّانَةِ) مِنْ ذَلِكَ الْوَاحِدَةُ (دَائِرَةٌ)  
وَ (دَائِرَةُ السَّوَى) النَّائِبَةُ تَنْزِيلُ وَتَهْلِكُ وَالْجَمْعُ  
(الدَّوَائِرُ) أَيْضًا .

دَاسَ : الرَّجُلُ الْحِنْطَةَ (يَدُوسُهَا) (دُوسًا)  
وَ (دِيَاسًا) مِثْلُ الدِّرَاسِ وَمِنْهُمْ مَنْ يُنْكَرُ كَوْنُ  
الدِّيَاسِ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ  
هُوَ مَجَازٌ وَكَانَهُ مَا أُخُوذُ مِنْ دَاسِ الْأَرْضِ  
(دُوسًا) إِذَا شَدَّدَ وَطَأَهُ عَلَيْهَا بِقَدَمِهِ وَبِالْمَصْدَرِ  
سُمِّيَ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنَ الْعَرَبِ وَ (دَاسٌ) الصَّيْقَلُ  
السَّيْفُ وَغَيْرُهُ (دُوسًا) صَفْلُهُ (بِالدُّوسِ)  
بِكَسْرِ الْمِيمِ وَهُوَ الْمِصْقَلَةُ وَ (الدُّوسُ) الَّذِي  
يُدَاسُ بِهِ الطَّعَامُ بِكَسْرِ الْمِيمِ لَأَنَّهُ آتَةٌ .  
وَأَمَّا (الدَّاسُ) <sup>(١)</sup> الَّذِي يَتَعَلَّهُ الْإِنْسَانُ فَإِنْ

(١) ذَكَرَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ قَالَ - وَالْمَدَّاسُ كَسَحَابٍ  
الَّذِي يُبَيِّسُ فِي الرَّجُلِ وَقَالَ الشَّارِحُ قَوْلَهُ وَالْمَدَّاسُ كَسَحَابٍ -  
لَوْ قَالَ كَسَمَاقٍ أَوْ كَسَمَالٍ لَكَانَ أَوَّلِي لِأَنَّ الْمِيمَ زَائِدَةَ وَالسِّينَ فِي  
السَّحَابِ أَصْلِيَّةٌ وَحَكِيَ النَّوْزِيُّ أَنَّهُ يُقَالُ مَدَّاسٌ يَكْسِرُ الْمِيمَ  
أَيْضًا وَهُوَ ثَقَّةٌ فَإِنْ صَحَّ فَكَانَ عَاطِرٌ فِيهِ أَنَّهُ آتَةٌ لِلدُّوسِ - ١١ -  
وَأَوَّلُ لَا يُبْنَى جَمْعُهُ عَلَى (أُمْدِسَةٍ) لِزِيَادَةِ الْمِيمِ وَلَا يُبْنَى  
فِي الْجَمْعِ بَقَاءُ الزَّائِدِ مَعَ حَذْفِ الْأَصْلِ - وَإِلَّا لَقَلْنَا فِي مَقَامِ  
أَمِيقَةٍ وَفِي مَقَالِ أَمِيقَةٍ وَأَمَّا جَمْعُ مَكَانٍ عَلَى أَمِيقَةٍ فَدُهَبُ  
جَمْهُورِ اللُّغَوِيِّينَ إِلَى أَنَّ الْمِيمَ أَصْلِيَّةٌ وَمِنْ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ الْمِيمَ زَائِدَةٌ  
جَعَلَ جَمْعَ مَكَانٍ عَلَى أَمِيقَةٍ مِنْ بَابِ التَّوَهُّمِ لِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِ مَعَ =

= زَمَانٌ فَتَرَاهَا أَنَّهُ مِثْلُهُ فِي أَصَالَةِ أَوَّلِهِ وَزِيَادَةُ ثَالِثِهِ فَيَجْمَعُهُ مِثْلُهُ  
فَقَالُوا أَمِيقَةٌ كَمَا قَالُوا أَرْمَةٌ وَهَذَا نَادِرٌ فَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ .

(١) سَمِعْتُ أَيْضًا فَرَسٌ مَقْرُودٌ وَمَقْرُودٌ وَمَرِيضٌ مَعْرُودٌ وَمَعْرُودٌ

قَامُوسٌ : فِي قَادِ وَعَادِ .

(٢) الْمُرْدُ لَمْ يَجْزِ هَذَا إِلَّا فِي الضَّرُورَةِ - رَاجِعِ الْمُتَقَبِّضِ

ج ١ ص ١٠٢ .



(تَدُولُ) مِثْلُ دَارَتْ تَدُورُ وَزَنًا وَمَعًى .  
 دَامَ : الشَّيْءُ (يَدُومُ) (دَوِمًا) وَ (دَوَامًا)  
 وَ (دَيَمُومَةً) ثَبَتَ وَ (دَامَ) غَلِيَانُ الْقِدْرِ  
 سَكَنَ وَدَامَ السَّاءُ فِي الْعَدِيرِ أَيْضًا :  
 فِي حَدِيثٍ « لَا يَبُولَنَّ أَحَدُكُمْ فِي  
 الْمَاءِ الدَّائِمِ » أَيِ السَّائِكِينَ وَ (دَامَ) (يَدَامُ)  
 مِنْ بَابِ خَافَ لَعَنَ وَ (دَامَ) الْمَطَرُ تَتَابَعَ  
 نَزُولُهُ وَيَعْدَى بِالْهَمْزَةِ فَيُقَالُ (أَدَمْتُهُ)  
 وَ (اسْتَدَمْتُ) الْأَمْرَ تَرَفَّقْتُ بِهِ وَتَمَهَّلْتُ  
 قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

فَلَا تَعْجَلْ بِأَمْرِكَ وَاسْتَدِمَّهُ

فَمَا صَلَّى (٢) عَصَاكَ كَمَا سَتَدِيمُ

أَيُّ مَا قَوْمٌ مُرَكَّ كَالْمَتَانِي الْمُتَمَهِّلِ وَاسْتَدَمْتُ  
 غَرِمِي رَفَقْتُ بِهِ وَقَوْلُ النَّاسِ اسْتَدَامَ لَيْسَ  
 النَّوْبُ أَيُّ تَأَنَّى فِي قَلْعِهِ وَلَمْ يُبَادِرْ إِلَيْهِ وَجَارَ  
 أَنْ يَكُونَ مَأْذُودًا مِنْ قَوْلِهِمْ (اسْتَدَمْتُ)  
 عَاقِبَةُ الْأَمْرِ إِذَا انْتَهَرْتَ مَا يَكُونُ مِنْهُ وَ (اسْتَدِيمُ)  
 اللَّهُ عَزَّكَ يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ . وَالْمَعْنَى أَسْأَلُهُ  
 أَنْ يُدِيمَ عَزَّكَ .

(وَدَوْمَةُ الْجُدَلِ) حِصْنٌ بَيْنَ مَدِينَةِ النَّبِيِّ صَلَّى  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبَيْنَ الشَّامِ وَهُوَ أَقْرَبُ إِلَى  
 الشَّامِ وَهُوَ الْفَضْلُ بَيْنَ الشَّامِ وَبَيْنَ الْعِرَاقِ  
 وَدَالُهُ مَضْمُومَةٌ . وَالْمُحَدِّثُونَ يَفْتَحُونَ : قَالَ  
 ابْنُ دُرَيْدٍ : الْفَتْحُ خَطَأٌ وَيُؤَيِّدُهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ

الذَّيْوَانُ : جَرِيدَةُ الْحِسَابِ ثُمَّ أُطْلِقَ عَلَى  
 الْحِسَابِ ثُمَّ أُطْلِقَ عَلَى مَوْضِعِ الْحِسَابِ وَهُوَ  
 مُعَرَّبٌ وَالْأَصْلُ (دَوَانٌ) فَأُبْدِلَ مِنْ أَحَدِ  
 الْمُضْعَفَيْنِ يَاءٌ لِلتَّخْفِيفِ وَلِهَذَا يَرُدُّ فِي الْجَمْعِ  
 إِلَى أَصْلِهِ فَيُقَالُ (دَوَاوِينُ) وَفِي التَّصْغِيرِ  
 (دَوِيُونُ) (١) لِأَنَّ التَّصْغِيرَ وَجَمَعَ التَّكْسِيرَ  
 يَرُدُّانِ الْأَسْمَاءَ إِلَى أَصُولِهَا وَ (دَوْنْتُ)  
 الذَّيْوَانُ أَيُّ وَصَعْتُهُ وَجَمَعْتُهُ .

وَيُقَالُ إِنَّ عُمَرَ أَوَّلُ مَنْ (دَوَّنَ) (الدَّوَاوِينَ)  
 فِي الْعَرَبِ أَيُّ رَتَّبَ الْجَرَائِدَ لِلْعَمَالِ وَغَيْرِهَا .  
 وَهَذَا (دَوْنٌ ذَلِكَ) عَلَى الظَّرْفِ أَيُّ أَقْرَبُ  
 مِنْهُ وَشَيْءٌ مِنْ (دَوْنٍ) بِالتَّنْوِينِ أَيُّ حَقِيرٌ  
 سَاقِطٌ وَرَجُلٌ مِنْ دَوْنِ هَذَا أَكْثَرُ كَلَامٍ  
 الْعَرَبِ وَقَدْ تُحَذَفُ مِنْ وَتُجْعَلُ (دَوْنٌ) نَعْنَا  
 وَلَا يَسْتَقِي مِنْهُ فِعْلٌ .

(١) يَنْفِي قَلْبُ الْوَاوِ يَاءً . فَيَصِيرُ (دَوِينٌ) - هَذَا

هُوَ الْأَرْجَحُ لَوُجُودِ مَوْجِبِ الْقَلْبِ . وَيَعْوِزُ دَوِيُونٌ حَمَلًا عَلَى  
 الْجَمْعِ فَإِنَّ الْوَاوَ سَلِمَتْ فِيهِ فَقَالُوا دَوَاوِينَ .

(١) قَبَسَ بْنُ زُهَيْرٍ الْعَبْسِيُّ :

(٢) صَلَّى الْعَصَا بِاللَّارِ إِذَا لَبَّيْهَا وَقَوْمَهَا .

الدَّوَاءُ : الَّتِي يُكْتَبُ مِنْهَا جَمْعُهَا (دَوَايَاتُ)   
 مِثْلُ حَصَاةٍ وَحَصِيَّاتٍ .

و (الدَّاءُ) الْمَرَضُ وَهُوَ مَصْدَرٌ مِنْ (دَاءَ)   
 الرَّجُلُ وَالْعُضْوُ (يَدَاءُ) مِنْ بَابِ تَعَبَ   
 وَالْجَمْعُ (الدَّوَاءُ) مِثْلُ بَابِ وَأَبْوَابٍ وَفِي   
 لُغَةٍ (دَوَى يَدْوَى دَوًى) مِنْ بَابِ تَعَبَ أَيْضاً   
 عَمِي .

و (الدَّوَاءُ) (١) مَا يَدَاوَى بِهِ مَمْلُودٌ وَيُنْفَعُ   
 دَالُهُ وَالْجَمْعُ (أَدْوِيَةٌ) (وَدَاوَيْتُهُ مَدَاوَاةٌ)   
 وَالْإِسْمُ (الدَّوَاءُ) بِالْكَسْرِ مِنْ بَابِ قَاتَلَ .   
 و (دَوَى) الطَّائِرُ بِالتَّشْدِيدِ دَارَ فِي الْهَوَاءِ   
 وَلَمْ يَحْرِكْ جَنَاحَهُ .

ذَاتُ : الشَّيْءُ (دَيْتًا) مِنْ بَابِ بَاعَ لَأَن وَسَّهَلَ   
 وَيُعَدَّى بِالتَّثْقِيلِ يُقَالُ (دَيْتُهُ) غَيْرُهُ وَمِنْهُ   
 اسْتِيقَاقُ (الدَّيْوُثِ) وَهُوَ الرَّجُلُ الَّذِي لَآ غَيْرَةَ   
 لَهُ عَلَى أَهْلِهِ و (الدَّيَّانَةُ) بِالْكَسْرِ فَعْلُهُ .

الدَّيْرُ : لِلنَّصَارَى مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ (دَيْرَةٌ)   
 مِثْلُ بَعْلٍ وَبُعُولَةٍ وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ (دَيْرَانِيٌّ) عَلَى   
 غَيْرِ قِيَاسٍ كَمَا قِيلَ بَحْرَانِيٌّ وَمَا بِالْدَّارِ   
 (دَيْرًا) أَيْ أَحَدٌ .

الدَّيْلُكُ : ذَكَرُ الدَّجَاجِ وَالْجَمْعُ (دَيْلُوكُ)   
 و (دَيْكَةٌ) وَزَانُ عَنِيَّةٍ .

دَانَ : الرَّجُلُ (يَدِينُ) (دَيْنًا) مِنَ الْمُدَابَنَةِ .   
 قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ : لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا لِأَزْمًا فَمِنْ   
 يَأْخُذُ (الدَّيْنِ) وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ أَيْضاً

(دَانَ) الرَّجُلُ إِذَا اسْتَقْرَضَ فَهُوَ (دَانٌ)   
 وَكَذَلِكَ قَالَ ثَعْلَبٌ وَنَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ أَيْضاً وَعَلَى   
 هَذَا فَلَا يُقَالُ مِنْهُ (مَدِينٌ) وَلَا (مَدْيُونٌ)   
 لِأَنَّ اسْمَ الْمَفْعُولِ إِنَّمَا يَكُونُ مِنْ فِعْلٍ مُتَعَدٍّ   
 وَهَذَا الْفِعْلُ لَا زِمَ فَإِذَا أَرَدْتَ التَّعْدِيَّ قُلْتَ   
 (أَدَيْتُهُ) و (دَايَيْتُهُ) قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْأَنْصَارِيُّ وَابْنُ   
 السَّكَيْتِ وَابْنُ قُتَيْبَةَ وَثَعْلَبٌ وَقَالَ جَمَاعَةٌ يُسْتَعْمَلُ   
 لِأَزْمًا وَمُتَعَدِّيًّا يُقَالُ (دَيْتُهُ) إِذَا اقْرَضْتَهُ فَهُوَ   
 (مَدِينٌ) و (مَدْيُونٌ) وَاسْمُ الْفَاعِلِ (دَانٌ)   
 فَيَكُونُ (الدَّانِ) مَنْ يَأْخُذُ الدَّيْنَ عَلَى الزُّومِ   
 وَمَنْ يُعْطِيهِ عَلَى التَّعْدِي . وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ   
 أَيْضاً (دَيْتُهُ) اقْرَضْتُهُ و (دَيْتُهُ) اسْتَقْرَضْتُ   
 مِنْهُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى « إِذَا تَدَايَيْتُمْ بِدَيْنٍ » أَيْ   
 إِذَا تَعَامَلْتُمْ بِدَيْنٍ مِنْ سَلَمٍ وَغَيْرِهِ قُبِيتَ بِالْآيَةِ   
 وَبِمَا تَقَدَّمَ أَنَّ (الدَّيْنَ) لُغَةٌ : هُوَ الْقَرْضُ   
 وَمِنْهُ الْمَسْبُوعُ فَالضَّدَّاقُ وَالْغَضْبُ وَنَحْوُهُ لَيْسَ   
 بِدَيْنٍ لُغَةً بَلْ شَرْعًا عَلَى التَّشْبِيهِ لِثُبُوتِهِ وَاسْتِقْرَارِهِ   
 فِي الدِّمَةِ .

و (دَانَ) بِالْإِسْلَامِ (دَيْنًا) بِالْكَسْرِ تَعَبَّدَ بِهِ   
 و (تَدَيْنَ بِهِ) كَذَلِكَ فَهُوَ (دَيْنٌ) مِثْلُ سَادَ   
 فَهُوَ سَيِّدٌ و (دَيْتُهُ) بِالتَّثْقِيلِ وَكَلَّتُهُ إِلَى دِينِهِ   
 و (تَرَكْتُهُ وَمَا يَدِينُ) لَمْ أَعْطَرَضْ عَلَيْهِ فِيمَا   
 يَرَاهُ سَائِعًا فِي اعْتِقَادِهِ و (دَيْتُهُ) (أَدَيْتُهُ)   
 جَارِيَّتُهُ .

و (مَدِينٌ) اسْمُ مَدِينَةٍ وَوَزْنُهُ مَفْعَلٌ وَإِنَّمَا قِيلَ   
 الْمِيمُ زَائِدَةٌ لِقَدِّ فَعِيلٍ فِي كَلَامِهِمْ .

## ❦ كتاب الذال ❦

الذَّبَابُ : جَمْعُهُ فِي الْكَثْرَةِ (ذَبَابٌ) مِثْلُ غَرَابٍ وَغُرَبَانٍ وَفِي الْقَلَّةِ (أَذْبَةٌ) الْوَاحِدَةُ (ذُبَابَةٌ) .

و (ذُبَابَةٌ) الشَّيْءُ بَقِيَّتُهُ وَالْجَمْعُ (ذُبَابَاتٌ) و (ذُبَابٌ) السَّيْفُ طَرَفُهُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ و (ذَبْدَبَةٌ) (ذَبْدَبَةٌ) أَيْ تَرَكُهُ حَيْرَانَ مُتَرَدِّدًا . و (ذَبٌّ) عَنْ حَرِيمِهِ (ذَبًّا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ حَتَّى وَدَفَعَ .

ذَبَحْتُ : الْحَيَوَانَ (ذَبَحًا) فَهُوَ (ذَبِيحٌ) و (مَذْبُوحٌ) و (الذَّبِيحَةُ) مَا يُذْبَحُ وَجَمْعُهَا (ذَبَائِحُ) مِثْلُ كَرِيمَةٍ وَكَرَائِمٍ . وَأَصْلُ (الذَّبِيحِ) الشَّقُّ يُقَالُ (ذَبَحْتُ) الدِّينَ إِذَا بَزَلْتَهُ . و (الذَّبْحُ) وَزَانٌ حِمْلٌ مَا يُهَيَّأُ لِلذَّبْحِ و (المَذْبَحُ) بِالْكَسْرِ السِّكِّينُ الَّتِي يُذْبَحُ بِهِ و (المَذْبُحُ) بِالْفَتْحِ الْحُلُقُومُ . و (مَذْبُحٌ) الْكَنِيسَةُ كَمِحْرَابِ الْمَسْجِدِ وَالْجَمْعُ (المَذَابِحُ) .

ذَبَلَ : الشَّيْءُ (ذُبُولًا) مِنْ بَابِ قَعْدٍ و (ذَبَلًا) أَيْضًا ذَهَبَتْ نَدْوَتُهُ و (الذَّبْلُ) وَزَانٌ فَلَسَ شَيْءٌ كَالْعَاجِ وَقِيلَ هُوَ ظَهْرُ السُّلْحَفَةِ الْبَحْرِيَّةِ .

مَذَحَجَ : وَزَانٌ مَسْجِدٌ اسْمُ أَكْمَةٍ بِالْيَمَنِ

وَلَدَتْ عِنْدَهَا امْرَأَةً مِنْ جَمِيرٍ وَاسْمُهَا مُدْلَةٌ ثُمَّ كَانَتْ زَوْجَةً أُدِدٍ <sup>(١)</sup> فَسُمِّيَتْ الْمَرْأَةُ بِاسْمِهَا ثُمَّ صَارَ اسْمًا لِلْقَبِيلَةِ وَمِنْهُمْ قَبِيلَةُ الْأَنْصَارِ وَعَلَى هَذَا فَلَا يَنْصَرِفُ لِلتَّائِيثِ وَالْعَلَمِيَّةِ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ (مَذَحَجٌ) اسْمُ الْأَبِ قَالَ وَالْمِيمُ عِنْدَ سِبْيَوِيهِ أَصْلِيَّةٌ وَعَلَى هَذَا فَهُوَ مُنْصَرَفٌ وَلَكِنْ جَعَلَ الْمِيمُ أَصْلِيَّةً ضَعِيفٌ لِفَقْدِ فَعْلٍ إِلَّا أَنْ تَفْتَحَ الْحَاءُ فَهُوَ لُغَةٌ وَسِبْيَوِيهِ لَا يَفْتَحُهَا وَأَيْضًا فَقَدْ قَالَ ابْنُ جَنِّي وَمَوْضِعُ زِيَادَةِ الْمِيمِ أَنْ تَقَعَ أَوَّلًا وَبَعْدَهَا ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ أَصُولٌ وَيَلْزَمُ زِيَادَتُهَا هُنَا لِأَنَّهُمْ قَالُوا ذَحَجَتْ <sup>(٢)</sup> الْمَرْأَةُ بَوْلَكِهَا تَذَحَجُ إِذَا رَمَتْهُ وَالْمَفْعِلُ بِالْكَسْرِ مَوْضِعُ الْفِعْلِ كَالْمَصْرِفِ مَوْضِعُ الصَّرْفِ وَالْمَنْزِلِ مَوْضِعُ التَّرْوِيلِ .

الذَّحَلُ : الْحَقْدُ وَيُفْتَحُ الْحَاءُ فَيَجْمَعُ عَلَى (أَذْحَالٍ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَيُسَكَّنُ فَيَجْمَعُ عَلَى (ذُحُولٍ) مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ وَطَلَبَ (يَذْخِلُهُ) أَيْ يَتَأَرَوْهُ .

(١) فِي الْقَامُوسِ أَدَدٌ كَعَمْرٍ وَمَصْرُوفًا وَيَضْمَتَيْنِ أَبُو قَبِيلَةٍ .

(٢) فِي الْقَامُوسِ : ذَحَجَتْ كَمَتَتْهُ وَالرَّيْحُ فَلَانَاخَرَتْهُ : ١٠٥

أَقُولُ فَيُقَاسُ الْمَوْضِعُ مَفْعَلٌ يَفْتَحُ الْعَيْنَ لَا يَكْسِرُهَا كَمَا

ذَكَرَ الْفَيْصِيُّ .

ذَخْرَتُهُ : (ذَخَرًا) مِنْ بَابِ نَفَعٍ . وَالْإِسْمُ  
(الذُّخْرُ) بِالضَّمِّ إِذَا أَعْدَدْتَهُ لَوَقْتِ الْحَاجَةِ  
إِلَيْهِ . وَ (اذْخَرْتُهُ) عَلَى افْتَعَلْتُ مِثْلَهُ . وَهُوَ  
(مَذْخُورٌ) (وَذَخِيرَةٌ) أَيْضًا وَجَمْعُ (الذُّخْرِ)  
(أَذْخَارٌ) مِثْلُ قُفْلٍ وَأَقْفَالٍ وَجَمْعُ (الذَّخِيرَةِ)  
(ذَخَائِرُ) :

وَالْإِذْخِرُ بِكَسْرِ الهمزة والخاء نبات معروف  
ذَكَى الرِّيحَ وَإِذَا جَفَّ أَيْبَسَ .

ذَرَبْتُ : مَعِدَتُهُ (ذَرْبًا) فَهِيَ (ذَرِبَةٌ) مِنْ  
بَابِ تَعَبٍ فَسَدَتْ وَالذَّالُ الْمُهْمَلَةُ فِي هَذَا  
الْبَابِ تَصْغِيفٌ . وَ (ذَرَبَ) الشَّيْءُ (ذَرْبًا)  
صَارَ حَلِيدًا مَاضِيًا وَيَتَعَدَّى بِالْحَرَكَةِ فَيُقَالُ  
(ذَرِبْتُهُ) (ذَرْبًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ . وَامْرَأَةٌ  
(ذَرِبَةٌ) أَيْ بَدِيَّةٌ وَلِسَانٌ (ذَرِبٌ) أَيْ  
فَصِيحٌ وَ (ذَرِبٌ) أَيْ فَاحِشٌ أَيْضًا وَفِيهِ  
(ذَرَابَةٌ) .

ذَرُ : قَرْنُ الشَّمْسِ (ذُرُورًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ  
طَلَعَتْ وَ (ذَرَرْتُ) الْمِلْحَ وَغَيْرَهُ (ذَرًّا) مِنْ  
بَابِ قَتَلَ .

و (الذَّرِيرَةُ) وَيُقَالُ أَيْضًا (الذَّرُورُ) نَوْعٌ  
مِنَ الطَّيْبِ . قَالَ الرَّمَحَشَرِيُّ هِيَ قَتَاتٌ قَصَبٌ  
الطَّيْبُ وَهُوَ قَصَبٌ يُؤْتَى بِهِ مِنَ الْهِنْدِ  
كَقَصَبِ النَّشَابِ وَزَادَ الصَّغَانِيُّ وَأَثْبَوَهُ  
مَحْشُوٌّ مِنْ شَيْءٍ أَيْبَسَ مِثْلَ نَسْجِ الْعَنْكَبُوتِ  
وَسَحَوْفُهُ عَطِرٌ إِلَى الصُّفْرِ وَالْبَيَاضِ .

و (الذَّرُّ) صِغَارُ النَّمْلِ وَبِهِ كُنِيَ وَمِنْهُ

(أَبُو ذَرٍّ) وَ (أُمُّ ذَرٍّ) وَ (أَبُو ذَرٍّ الْغِفَارِيُّ)  
اسمه جَنْدُبُ بْنُ جُنَادَةَ وَالْوَّاحِدَةُ (ذَرَّةٌ)  
وَ (الذَّرُّ) النَّسْلُ وَ (الذَّرِيَّةُ) فُعْلِيَّةٌ مِنْ  
الذَّرِّ وَهُمْ الصِّغَارُ وَتَكُونُ (الذَّرِيَّةُ) وَاحِدًا  
وَجَمْعًا وَفِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ أَفْصَحُهَا ضَمُّ الذَّالِ  
وَبِهَا قَرَأَ السَّبْعَةُ ، وَالثَّانِيَةُ كَسْرُهَا وَيُرْوَى  
عَنْ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ وَالثَّلَاثَةُ فَتَحُ الذَّالِ مَعَ  
تَخْفِيفِ الرَّاءِ وَزَانَ كَرِيمَةً وَبِهَا قَرَأَ أَبَانُ  
ابْنُ عُثْمَانَ . وَتُجْمَعُ عَلَى (ذَرِيَّاتٍ) . وَقَدْ  
تُجْمَعُ عَلَى (الذَّرَارِيِّ) وَقَدْ أُطْلِقَتْ (الذَّرِيَّةُ)  
عَلَى الْآبَاءِ أَيْضًا مَجَازًا . وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ  
(الذَّرِيَّةَ) مِنْ (ذَرًّا) اللَّهُ تَعَالَى الْخَلْقَ وَتَرَكَ  
هَمَزَهَا لِلتَّخْفِيفِ .

الذَّرَاعُ : الْيَدُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ لِكَيْفَا مِنْ  
الْإِنْسَانِ مِنَ الْمَرْفِقِ إِلَى أَطْرَافِ الْأَصَابِعِ  
وَ (ذِرَاعٌ) الْقِيَاسُ أَتَى فِي الْأَكْثَرِ . وَلَفْظُ  
ابْنِ السَّكَيْتِ ، (الذَّرَاعُ) أَتَى وَبَعْضُ  
الْعَرَبِ يُذَكِّرُ قَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ ، وَأَنْشَدَنَا  
أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ سَلَمَةَ عَنِ الْقَرَاءِ شَاهِدًا عَلَى  
التَّائِيثِ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

أَرْمَى عَلَيْهَا وَهِيَ قَرَعٌ أَجْمَعُ<sup>(١)</sup>

وَهِيَ ثَلَاثُ أَذْرَعٍ وَإِصْبَعُ  
وَعَنِ الْقَرَاءِ أَيْضًا : (الذَّرَاعُ) أَتَى وَبَعْضُ  
عُكْلٍ يُذَكِّرُ فَيَقُولُ خَمْسَةُ أَذْرَعٍ قَالَ ابْنُ

(١) هذا البيت من شواهد سيبويه التي زادها الجرجي

انظر الأعلام على سيبويه ج ٢ ص ٣٠٨ .

و (الدُّرَّةُ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
أَعْلَاهُ و (الدُّرَّةُ) حَبٌّ مَعْرُوفٌ وَلَا مِثْلَهَا  
مَحْدُوقَةٌ وَالْأَصْلُ دُرُو أَوْ ذُرَى فَحُدَّتِ اللَّامُ  
وَعُوضَ عَنْهَا الْهَاءُ .

و (ذَرَأَ) اللَّهُ الْخَلْقَ (ذَرَأً) بِالْهَمْزِ مِنْ بَابِ  
نَفَعِ خَلَقَهُمْ .

ذَعْرُوتُهُ : (ذَعْرَأَ) مِنْ بَابِ نَفَعِ أَفْرَعْتُهُ وَ  
(الذَّعْرُ) بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنْهُ وَامْرَأَةٌ (ذَعُورٌ)  
تَذَعُرُ مِنَ الرِّبْيَةِ .

أَذَعَنَ : (إِذْعَانًا) انْقَادَ وَلَمْ يَسْتَعِصِ وَنَاقَةً  
(مِذْعَانًا) مُنْقَادَةً .

ذَفِرَ : الشَّيْءُ (ذَفَرًا) فَهُوَ (ذَفِيرٌ) مِنْ بَابِ  
تَعَبَ وَامْرَأَةٌ (ذَفِيرَةٌ) ظَهَرَتْ رَانِحَتُهَا وَاسْتَدْتَتْ  
طَبِيعَهُ كَانَتْ كَالْمُسْكِ أَوْ كَرَبِيعَةٍ كَالصُّنَانِ  
قَالُوا وَلَا يُسْكَنُ الْمَصْدَرُ إِلَّا لِلْمَرَّةِ الْوَاحِدَةِ  
إِذَا دَخَلَهَا هَاءُ التَّانِيثِ فَقَالَ (ذَفِيرَةٌ) وَقَالَتْ  
أَعْرَابِيَّةٌ تَهْجُو شَيْخًا (أَذَبَرَ ذَفْرَهُ وَأَقْبَلَ بَحْرَهُ)  
ذَفٌّ : الشَّيْءُ (يَذِفُ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ  
أَسْرَعَ فَهُوَ (ذَفِيفٌ) .

الذَّقْنُ : مِنَ الْإِنْسَانِ مُجْتَمِعُ لَحْيَيْهِ وَجَمْعُ  
الْقَلْبِ (أَذْقَانٌ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَجَمْعُ  
الْكُتْرَةِ (ذُقُونٌ) مِثْلُ أَسَدٍ وَأُسُودٍ .

ذَكْرُوتُهُ : بِلِسَانِي وَيَقْلِي (ذِكْرَى) بِالتَّانِيثِ  
وَكَسْرِ الدَّالِ . وَالْإِسْمُ (ذُكْرٌ) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ  
نَصٌّ عَلَيْهِ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ أَبُو عُبَيْدَةَ وَابْنُ قُتَيْبَةَ  
وَأَنْكَرَ الْفَرَاءُ الْكَسْرَ فِي الْقَلْبِ وَقَالَ اجْعَلْنِي

الْأَنْبَارِي : وَلَمْ يَعْرِفِ الْأَضْمَى التَّذْكِيرَ  
وَقَالَ الزَّجَّاجُ : التَّذْكِيرُ شَادٌ غَيْرُ مُخْتَارٍ  
وَجَمْعُهَا (أَذْرُعٌ) وَ (ذُرْعَانٌ) حَكَاهُ فِي  
الْعُبَابِ . وَقَالَ سِيبَوَيْهِ لَا جَمْعَ لَهَا غَيْرَ  
أَذْرُعٍ . وَ (ذِرَاعُ الْقِيَاسِ) سِتُّ قَبْصَاتٍ  
مَعْتَدِلَاتٍ وَيُسَمَّى (ذِرَاعُ الْعَامَّةِ) وَإِنَّمَا  
سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ نَقَصَ قَبْضَةً عَنْ (ذِرَاعِ  
الْمَلِكِ) وَهُوَ بَعْضُ الْأَكْسَرَةِ نَقْلَهُ الْمُطَرِّزِيُّ .  
وَ (ذَرَعْتُ) الثُّوبَ (ذَرَعًا) مِنْ بَابِ نَفَعِ  
قِسْمَتُهُ (بِالذِّرَاعِ) وَضَاقَ بِالْأَمْرِ ذَرْعًا عَجَزَ  
عَنِ اخْتِمَالِهِ . وَ (ذَرُعٌ) الْإِنْسَانُ طَاقَتُهُ  
الَّتِي يَبْلُغُهَا . وَ (ذَرَعَةُ الْقَيْءِ) (ذَرْعًا) غَلَبَهُ  
وَسَقَمَهُ . وَ (الذَّرِيعَةُ) الْوَسِيلَةُ وَالْجَمْعُ  
(الذَّرَائِعُ) وَ (الذَّرِيعُ) السَّرِيعُ وَزَنًا  
وَمَعْنَى وَ (تَذَرَعُ) فِي كَلَامِهِ أَوْسَعَ مِنْهُ .

ذَرَفَتْ : الْعَيْنُ (ذَرَفًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ دَمِعَتْ  
وَ (ذَرَفَ) الدَّمْعُ سَالَ وَذَرَفَتِ الْعَيْنُ  
الدَّمْعَ .

ذَرَقَ : الطَّائِرُ (ذَرَقًا) مِنْ بَابِي ضَرَبَ وَقَتَلَ  
وَهُوَ مِنْهُ كَالْتَمُوطِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَ (أَذْرَقَ)  
بِالْأَلِفِ لَفَةً .

ذَرَتْ : الرِّيحُ الشَّيْءَ (تَذَرُوهُ) (ذَرَوْا)  
نَسَفَتْهُ وَفَرَقَتْهُ وَ (ذَرَيْتُ) (الطَّعَامَ)  
(تَذَرِيَةً) إِذَا خَلَصْتَهُ مِنْ تَبَنِيهِ وَ (تَذَرَيْتُ)  
بِالشَّيْءِ (تَذَرِيًا) اسْتَرْتَبْتَهُ . وَ (الذَّرَى)  
وَزَانُ الْحَصَى كُلُّ مَا يَسْتَرْتَبُّ بِهِ الشَّخْصُ .

عَلَى (ذَكَرَ) مِنْكَ بِالضَّمِّ لَا غَيْرَ وَلِهَذَا  
اقْتَصَرَ جَمَاعَةٌ عَلَيْهِ وَيَتَعَدَّى بِالْأَلِفِ وَالضَّعِيفِ  
فَيُقَالُ (أَذَكَّرْتُهُ) وَذَكَرْتُهُ مَا كَانَ (فَتَذَكَّرَ)  
وَالْذَكَرُ (خِلَافُ الْأُنْثَى وَالْجَمْعُ) (ذُكُورٌ)  
و (ذُكُورَةٌ) و (ذَكَارَةٌ) و (ذُكْرَانٌ) وَلَا  
يُجُوزُ جَمْعُهُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ فَإِنَّ ذَلِكَ مُخْتَصَرٌ  
بِالْعِلْمِ الْعَاقِلِ وَالْوَصْفِ الَّذِي يُجْمَعُ مُؤَنَّثُهُ  
بِالْأَلِفِ وَالنَّاءِ وَمَا شَدَّ مِنْ ذَلِكَ فَمَسْمُوعٌ  
لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ .

و (الذُّكُورَةُ) خِلَافُ الْأُنْثَى و (تَذَكُّيرٌ)  
الاسْمُ فِي اصطِلَاحِ النُّحَاةِ مَعْنَاهُ لَا يَلْحَقُ  
الْفِعْلُ وَمَا أَشَبَّهُهُ عَلَامَةُ التَّائِيثِ .  
وَالتَّائِيثُ بِخِلَافِهِ فَيُقَالُ قَامَ زَيْدٌ وَقَعَدَتْ هِنْدٌ  
وَهِنْدٌ قَاعِدَةٌ فَإِنْ اجْتَمَعَ الْمُذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ  
فَإِنْ سَبَقَ الْمُذَكَّرُ ذَكَرْتُ وَإِنْ سَبَقَ الْمُؤَنَّثُ  
أُنْثَتْ فَتَقُولُ عِنْدِي سِتَّةُ رِجَالٍ وَنِسَاءٌ وَعِنْدِي  
سِتُّ نِسَاءٍ وَرِجَالٌ وَشَبَّهُوا بِقَوْلِهِمْ قَامَ زَيْدٌ  
وَهِنْدٌ وَقَامَتْ هِنْدٌ وَزَيْدٌ فَقَدْ اعْتَبَرَ السَّابِقُ  
فَبَيَّنَ اللَّفْظُ عَلَيْهِ . و (التَّذَكُّيرُ) الْوَعْظُ .  
و (الذُّكْرُ) الْفَرْجُ مِنَ الْحَيَوَانِ جَمْعُهُ  
(ذِكْرَةٌ) مِثْلُ عِنَبَةٍ و (مَذَاكِيرُ) عَلَى غَيْرِ  
قِيَاسٍ .

و (الذِّكْرُ) الْعَلَاءُ وَالشَّرَفُ .

ذَكِي : الشَّخْصُ (ذَكِيٌّ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ  
وَمِنْ بَابِ عَلَا لَفَتْهُ وَهُوَ سُرْعَةُ الْفَهْمِ فَالرَّحُلُ  
(ذَكِيٌّ) عَلَى فِعْلِيلٍ وَالْجَمْعُ (أَذَكِيَاءُ)

و (الذَّكَاءُ) بِالْمَدِّ حِدَّةُ الْقَلْبِ و (ذَكَيْتُ)  
الْبُعِيرَ وَنَحْوَهُ (تَذَكِيَّةٌ) وَالْإِسْمُ (الذَّكَاءُ)  
قَالَ ابْنُ الْجَوَزِيِّ فِي التَّفْسِيرِ : (الذَّكَاءُ)  
فِي اللَّغَةِ تَمَامُ الشَّيْءِ وَمِنْهُ (الذَّكَاءُ) فِي  
الْفَهْمِ إِذَا كَانَ تَامَ الْعَقْلُ سَرِيعَ الْقَبُولِ .  
قَالَ وَيُجْزَى فِي الذَّكَاءِ قَطْعُ الْحُلُقُومِ وَالْمَرِيءِ  
وَهُوَ رَوَايَةٌ عَنْ أَحْمَدَ فِي رَوَايَةٍ عَنْهُ قَطْعُهُمَا  
مَعَ قَطْعِ الْوَدَجَيْنِ فَإِنَّ نَقْصَ مِنْهُ شَيْءٌ لَمْ  
يَحِلَّ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ قَطْعُ الْحُلُقُومِ وَالْمَرِيءِ  
وَاحِدَ الْوَدَجَيْنِ .

وَقَالَ مَالِكٌ يُجْزَى قَطْعُ الْأَوْدَاجِ وَإِنْ لَمْ يُقْطَعْ  
الْحُلُقُومُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى «إِلَّا مَا ذَكَيْتُمْ» مَعْنَاهُ  
إِلَّا مَا أَدْرَكْتُمْ ذَكَاءَهُ وَشَأَهُ (ذَكِيٌّ) فَعِيلٌ  
بِمَعْنَى مَفْعُولٍ مِثْلُ امْرَأَةٍ قَتِيلٍ وَجَرِيحٍ إِذَا  
أَدْرَكْتَ ذَكَاءَهَا و (ذَكَيْتُ) النَّارَ بِالتَّغْيِيلِ  
إِذَا أْتَمَمْتَ وَقُودَهَا . وَقَوْلُهُ «ذَكَاءُ الْحَنِينِ»  
ذَكَاءُ أُمِّهِ «الْمَعْنَى ذَكَاءُ الْحَنِينِ هِيَ ذَكَاءُ  
أُمِّهِ فَحَذَفَ الْمُبْتَدَأُ الثَّانِي إِيجَازًا لِفَهْمِ الْمَعْنَى  
وَهُوَ عَلَى قَلْبِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ وَالتَّقْدِيرُ ذَكَاءُ  
أُمِّ الْحَنِينِ ذَكَاءُ لَهُ فَلَمَّا قُدِّمَ حَوْلَ الضَّمِيرِ  
ظَاهِرًا لَوْقُوعِهِ أَوَّلَ الْكَلَامِ وَحَوْلَ الظَّاهِرِ  
ضَمِيرًا اخْتِصَارًا . وَيَقْرَبُ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ  
أَبُو يُوسُفَ أَبُو حَنِيفَةَ فِي أَنَّ الْخَبَرَ مُثَرَّلٌ  
مُثَرَّلَةُ الْمُبْتَدَأِ لَا أَنَّهُ هُوَ . قَالَ الْخَطَّابِيُّ :  
وَالرَّوَايَةُ بَرَفَعِ الذَّكَاتَيْنِ وَقَدْ حَرَفَهُ بَعْضُهُمْ

صَارَ ذَا ذَنْبٍ بِمَعْنَى تَحَمَّلَهُ .

و (الذَّنْبُ) وَزَانَ رَسُولُ الدَّلْوِ الْعَظِيمَةُ قَالُوا :  
وَلَا تُسَمَّى (ذَنْبًا) حَتَّى تَكُونَ مَمْلُوءَةً مَاءً  
وَتَذْكُرُ وَتُؤْتِ قِيَالُ هُوَ (الذَّنْبُ) وَهِيَ  
(الذَّنْبُ) . وَقَالَ الرَّجَاجُ مُذَكَّرٌ لَا غَيْرَ  
وَجَمْعُهُ (ذَنَابٌ) مِثْلُ كِتَابٍ .

و (الذَّنْبُ) أَيْضًا الْحِطُّ وَالنَّصِيبُ وَهُوَ  
مُذَكَّرٌ وَ (ذَنْبُ) الْفَرَسُ وَالطَّائِرُ وَغَيْرُهُ  
جَمْعُهُ (أَذْنَابٌ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَ  
(الذَّنَابِي) وَزَانَ الْخَزَامِيُّ لُغَةً فِي الذَّنْبِ .  
وَيُقَالُ هُوَ فِي الطَّائِرِ أَفْصَحُ مِنْ (الذَّنْبِ)  
وَ (ذُنَابَةٌ) الْوَادِي الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْتَقِي إِلَيْهِ  
سَبِيلُهُ أَكْثَرُ مِنْ (الذَّنْبِ) وَ (ذَنْبُ) السَّوْطُ  
طَرَفُهُ وَ (ذَنْبُ) الرُّطْبُ (تَذْنِيبًا) بَدَأَ فِيهِ  
الْإِرْطَابُ .

الذَّهَبُ : مَعْرُوفٌ وَيُؤْتَى قِيَالُ هِيَ (الذَّهَبُ)  
الْحَمْرَاءُ وَيُقَالُ إِنَّ التَّائِيثَ لُغَةً الْحِجَارِ وَبِهَا  
نَزَلَ الْقُرْآنُ وَقَدْ يُؤْتَى بِالْهَاءِ قِيَالُ (ذَهَبَةٌ)  
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : (الذَّهَبُ) مُذَكَّرٌ وَلَا يَجُوزُ  
تَأْنِيثُهُ إِلَّا أَنْ يُجْعَلَ جَمْعًا لِذَهَبَةٍ وَالْجَمْعُ  
(أَذْهَابٌ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَ (ذُهْبَانُ)  
مِثْلُ رُعْفَانٍ . وَ (أَذْهَبْتُهُ) بِالْأَلْفِ مَوْتُهُ  
بِالذَّهَبِ .

وَ (ذَهَبَ) الْأَثَرُ (يَذْهَبُ) (ذَهَابًا)  
وَيُعْدَى بِالْحَرْفِ وَبِالْهَمْزَةِ قِيَالُ (ذَهَبْتُ  
بِهِ) وَ (أَذْهَبْتُهُ) وَ (ذَهَبَ) فِي الْأَرْضِ

فَقَصَبَ الذَّكَاءَ لِيَنْقَلِبَ تَأْوِيلُهُ فَيَسْتَحِيلَ  
الْمَعْنَى عَنِ الْإِبَاحَةِ إِلَى الْحِطِّ وَقَالَ الْمُطَرِّزِيُّ  
وَالنَّصَبُ فِي قَوْلِهِ ذَكَاءٌ أُمُّهُ وَسِبْهُ خَطَأً .  
ذَلْفٌ : الْأَنْثَى (ذَلْفًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ قَصَرَ  
وَصَغُرَ فَالرَّجُلُ (أَذْلَفُ) وَالْأُنْثَى (ذَلْفَاءُ)  
وَالْجَمْعُ (ذَلْفٌ) مِثْلُ أَحْمَرَ وَحَمْرَاءَ وَحُمْرٍ .  
ذَلٌّ : ذَلًّا مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَالْإِسْمُ الذَّلُّ  
بِالضَّمِّ وَ (الذَّلَّةُ) بِالْكَسْرِ وَ (الْمَذَلَّةُ) إِذَا  
ضَعُفَ وَهَانَ فَهُوَ (ذَلِيلٌ) وَالْجَمْعُ (أَذْلَاءُ)  
وَ (أَذَلَّةٌ) وَيُعْدَى بِالْهَمْزَةِ قِيَالُ (أَذَلَّهُ) اللَّهُ  
وَ (ذَلَّتِ) الدَّابَّةُ (ذِلًّا) بِالْكَسْرِ سَهَلَتْ  
وَانْقَادَتْ فَهِيَ (ذَلُولٌ) وَالْجَمْعُ (ذُلُلٌ)  
بِضْمَتَيْنِ مِثْلُ رَسُولٍ وَرُسُلٍ وَ (ذَلَّلَهَا) بِالتَّثْنِ  
فِي التَّعْدِيَةِ .

ذَمَمْتُهُ : (أَذَمُهُ) (ذَمًّا) خِلَافَ مَدَحْتُهُ فَهُوَ  
(ذَمِيمٌ) وَ (مَذْمُومٌ) أَيْ غَيْرُ مَحْمُودٍ  
وَ (الذِّمَامُ) بِالْكَسْرِ مَا يُدْمُ بِهِ الرَّجُلُ عَلَى  
إِصَاعَتِهِ مِنَ الْعَهْدِ . وَ (الْمَذْمَةُ) يَفْتَحُ الْمِيمَ  
وَيَفْتَحُ الذَّالَ وَتُكْسَرُ مِثْلُهُ وَ (الذِّمَامُ) أَيْضًا  
الْحُرْمَةُ وَتُفْسَرُ (الذِّمَّةُ) بِالْعَهْدِ وَبِالْأَمَانِ  
وَبِالضَّمَانِ أَيْضًا . وَقَوْلُهُ «يَسْعَى بِذِمَّتِهِمْ  
أَذْنَاهُمْ» فَيُسْرَ بِالْأَمَانِ وَسُمِّيَ الْمَعَاهِدُ (ذِمِّيًّا)  
نِسْبَةً إِلَى الذِّمَّةِ بِمَعْنَى الْعَهْدِ وَقَوْلُهُمْ فِي  
(ذِمِّي) كَذَا أَيْ فِي ضِمَانِي وَالْجَمْعُ (ذِمَمٌ)  
مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدَرٍ .

الذَّنْبُ : الْإِثْمُ وَالْجَمْعُ (ذُنُوبٌ) وَ (أَذْنَبَ)

وَالْجَمْعُ (أَذْوَادٌ) مِثْلُ ثَوْبٍ وَأَثْوَابٍ . وَقَالَ  
فِي الْبَارِعِ : (الذَّوْدُ) لَا يَكُونُ إِلَّا إِنَانًا  
و (ذَادُ) الرَّاعِي إِبْلُهُ عَنِ الْمَاءِ (يَنْوُذُهُ)  
(ذَوْدًا) و (ذِيَادًا) مَنَعَهَا .

الذَّوْقُ : إِدْرَاكُ طَعْمِ الشَّيْءِ بِوَاسِطَةِ الرُّطُوبَةِ  
الْمُتَّبِعَةِ بِالْعَصَبِ الْمَقْرُوشِ عَلَى عَصَلِ اللِّسَانِ .  
يُقَالُ (ذُقْتُ) الطَّعَامَ (أَذَوْقُهُ) (ذَوْقًا)  
و (ذَوْقَانًا) و (ذَوْقًا) وَمَذَاقًا إِذَا عَرَفْتَهُ بِتِلْكَ  
الْوَاسِطَةِ . وَيَتَعَدَّى إِلَى ثَانٍ بِالْهَمْزَةِ يُقَالُ  
أَذَقْتُهُ الطَّعَامَ . و (ذُقْتُ) الشَّيْءَ جَرَّبْتُهُ .  
وَمِنْهُ يُقَالُ (ذَاقُ) فَلَانُ الْبَاسِ إِذَا عَرَفَهُ  
بِتَرْوِلِهِ بِهِ وَذَاقَ الرَّجُلُ عُسَيْلَةَ الْمَرْأَةِ وَذَاقَتْ  
عُسَيْلَتُهُ إِذَا حَصَلَ لَهُمَا حِلَاوَةُ الْخِلَاطِ وَلَذَّةُ  
الْمُبَاشَرَةِ بِالْإِيلَاجِ .

ذَوَى : الْعَوْدُ (ذَوِيًا) مِنْ بَابِ رَعَى و (ذُويًا)  
عَلَى فَعُولٍ بِمَعْنَى ذَبَلَ و (أَذَوَاهُ) الْحَرُّ أَذْبَلَهُ .  
و (ذَا) لَأَمُهُ يَاءٌ مَحْدُوفَةٌ وَأَمَّا عَنْهُ فَقِيلَ  
(يَاءُ) أَيْضًا لِأَنَّهُ سُمِعَ فِيهِ الْإِمَالَةُ وَقِيلَ (وَأُوْ)  
وَهُوَ الْأَقْسَى لِأَنَّ بَابَ طَوَى أَكْثَرُ مِنْ بَابِ  
حَيٍّ وَوَزْنُهُ فِي الْأَصْلِ (ذَوَى) وَزَانَ سَبَبٌ  
وَيَكُونُ بِمَعْنَى صَاحِبٍ فَيُعْرَبُ بِالْوَاوِ وَالْأَلِفِ  
وَالْيَاءِ . وَلَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا مُضَافًا إِلَى اسْمٍ  
جَنْسٍ <sup>(١)</sup> يُقَالُ (ذُو عِلْمٍ) و (ذُو مَالٍ)

(ذَهَابًا) و (ذُهُوبًا) و (مَذْهَبًا) مَضَى  
و (ذَهَبَ) (مَذْهَبَ) فَلَانٌ قَصَدَ قَصْدَهُ  
وَطَرِيقَتَهُ . و (ذَهَبَ) فِي الدِّينِ (مَذْهَبًا)  
رَأَى فِيهِ رَأْيًا . وَقَالَ السَّرُّسُطِيُّ : أَخَذْتُ فِيهِ  
بِدَعَةٍ .

ذَهَلْتُ : عَنِ الشَّيْءِ (أَذْهَلُ) يَفْتَحَتَيْنِ  
(ذُهُولًا) غَفَلْتُ . وَقَدْ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ يُقَالُ  
(ذَهَلْتُهُ) وَالْأَكْثَرُ أَنَّ يَتَعَدَّى بِالْأَلِفِ يُقَالُ  
(أَذْهَلَنِي) فَلَانٌ عَنِ الشَّيْءِ . وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ  
(ذَهَلُ) عَنِ الْأَمْرِ تَنَاسَاهُ عَمْدًا وَشُغْلًا عَنْهُ .  
وَفِي لُغَةٍ (ذَهَلُ) (يَذْهَلُ) مِنْ بَابِ تَعَبَ  
الذَّهْنِ : الذِّكَاؤُ وَالْفُطْنَةُ وَالْجَمْعُ (أَذْهَانُ)  
ذَابَ : الشَّيْءُ (يَذُوبُ) (ذُوبًا) و (ذُوبَانًا)  
سَالَ فَهُوَ (ذَائِبٌ) وَهُوَ خِلَافُ الْجَامِدِ  
الْمُتَصَلِّبِ . وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ .  
يُقَالُ (أَذْبَتْهُ) و (ذُوبَتْهُ) .

و (الذُّوَابَةُ) بِالضَّمِّ مَهْمُوزٌ : الضَّفِيرَةُ مِنْ  
الشَّعْرِ إِذَا كَانَتْ مُرْسَلَةً . فَإِنْ كَانَتْ مُلَوَّنَةً  
فَهِىَ عَقِصَةٌ . و (الذُّوَابَةُ) أَيْضًا طَرَفُ  
الْعِمَامَةِ و (الذُّوَابَةُ) طَرَفُ السَّوْطِ وَالْجَمْعُ  
(الذُّوَابَاتُ) عَلَى لَفْظِهَا و (الذُّوَابِ)  
أَيْضًا .

الذَّوْدُ : مِنَ الْإِبِلِ . قَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ سَمِعْتُ  
أَبَا الْعَبَّاسِ يَقُولُ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى الْعَشْرِ  
(ذَوْدٌ) وَكَذَا قَالَ الْفَارَابِيُّ و (الذَّوْدُ) مُؤَنَّثَةٌ  
لَهُمْ قَالُوا لَيْسَ فِي أَقْلٍ مِنْ خَمْسٍ ذَوْدٌ صَدَقَةٌ

(١) هذا القول اشترى بين اللغويين والنحويين - والصواب  
أنها تضاف إلى ما فيه آل نحو - (وذا الدين) - و (ذو النورين)  
و (ذو الكفل) - عبارة الجوهري - وأما ذو الذى بمعنى صاحب =



و (ذَوَا عِلْمٍ) و (ذَوُو عِلْمٍ) و (ذَاتُ مَالٍ) و (ذَوَاتَا مَالٍ) و (ذَوَاتُ مَالٍ) فَإِنْ دَلَّتْ عَلَى الْوَصْفِيَّةِ نَحْوُ ذَاتِ جَمَالٍ وَذَاتِ حُسْنٍ كَتَبْتُ بِالنَّاءِ لِأَنَّهَا اسْمٌ وَالْإِسْمُ لَا تَلْحَقُهُ الْهَاءُ الْفَارِقَةُ بَيْنَ الْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ وَجَازَ بِالْهَاءِ لِأَنَّ فِيهَا مَعْنَى الصِّفَةِ فَاشْبَهَ الْمُشْتَقَّاتِ نَحْوُ قَائِمَةٍ . وَقَدْ تَجَمَّلَ اسْمًا مُسْتَقِلًّا فَيُعْبَرُ بِهَا عَنِ الْأَجْسَامِ فَيُقَالُ : (ذَاتُ الشَّيْءِ) بِمَعْنَى حَقِيقَتِهِ وَمَاهِيَّتِهِ . وَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي (ذَاتِ اللَّهِ) فَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِمْ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَلَوْحِهِ اللَّهُ وَأَنْكَرَ بَعْضُهُمْ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ فِي الْكَلَامِ الْقَدِيمِ وَلَأَجَلَ ذَلِكَ قَالَ ابْنُ بَرَهَانَ<sup>(١)</sup> مِنَ النِّحَاةِ : قَوْلُ الْمُتَكَلِّمِينَ (ذَاتُ اللَّهِ) جَهْلٌ لِأَنَّ أَسْمَاءَهُ لَا تَلْحَقُهَا نَاءُ التَّائِيثِ فَلَا يُقَالُ عَلَامَةٌ وَإِنْ كَانَ أَعْلَمَ الْعَالَمِينَ . قَالَ : وَقَوْلُهُمُ الصِّفَاتُ (الذَّائِيَّةُ) خَطَأٌ أَيْضًا . فَإِنَّ التَّسْبِيحَ إِلَى (ذَاتِ) (ذَوَوِي) لِأَنَّ التَّسْبِيحَ تَرَدُّ إِلَى اسْمٍ إِلَى أَصْلِهِ .

وَمَا قَالَهُ ابْنُ بَرَهَانَ فِيمَا إِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى الصَّاحِبَةِ وَالْوَصْفِ مُسْلَمٌ . وَالْكَلَامُ فِيمَا إِذَا قُطِعَتْ عَنْ هَذَا الْمَعْنَى وَاسْتَعْمِلَتْ فِي غَيْرِهِ بِمَعْنَى الْأِسْمِيَّةِ نَحْوُ (عَلِمَ بِذَاتِ الصُّدُورِ) وَالْمَعْنَى عَلِمَ بِنَفْسِ الصُّدُورِ أَيْ بِبَوَاطِنِهَا

= فلا يكون إلا مضافاً فإن وصفت به نكرة أضفت إلى نكرة وإن وصفت به معرفة أضفت إلى الألف واللام ولا يجوز أن تضيفه إلى مضمرة ولا إلى زيد وما أشبهه

(١) ذكره القاموس في (برهان) فوزنه فعلا فيصرف .

وَحَقِيقَاتِهَا وَقَدْ صَارَ اسْتِعْمَالُهَا بِمَعْنَى نَفْسِ الشَّيْءِ عَرَفًا مَشْهُورًا حَتَّى قَالَ النَّاسُ : (ذَاتُ مُتَمَيِّزَةٍ) و (ذَاتُ مُحَدَّثَةٍ) وَنَسَبُوا إِلَيْهَا عَلَى لَفْظِهَا مِنْ غَيْرِ تَغْيِيرٍ فَقَالُوا عَيْبُ (ذَاتِي) بِمَعْنَى جِلِّي وَخَلْقِي وَحَكِي الْمُطَرِّزِي عَنْ بَعْضِ الْأَيْمَةِ كُلِّ شَيْءٍ (ذَاتُ) وَكُلُّ ذَاتٍ شَيْءٌ وَحَكِي عَنْ صَاحِبِ التَّكْمِلَةِ جَعَلَ اللَّهُ مَا بَيْنَنَا (فِي ذَاتِهِ) وَقَوْلُ أَبِي تَمَامٍ :

• وَيَضْرِبُ فِي ذَاتِ الْإِلَهِ فَيُوجِعُ •

وَحَكِي ابْنُ فَارِسٍ فِي مُتَخَيَّرِ الْأَلْفَاظِ قَوْلُهُ :

فَنِعَمَ ابْنُ عَمِّ الْقَوْمِ فِي ذَاتِ مَالِهِ

إِذَا كَانَ بَعْضُ الْقَوْمِ فِي مَالِهِ كَلْبًا  
أَي فَنِعَمَ فَعَلُهُ فِي نَفْسِ مَالِهِ مِنَ الْجُودِ وَالْكَرَمِ  
إِذَا بَخِلَ غَيْرُهُ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ لَقَبْتُهُ (أَوَّلُ ذَاتِ يَدَيْنِ) أَيْ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ . (وَأَمَّا أَوَّلُ ذَاتِ يَدَيْنِ فَأَيُّ أَحْمَدُ اللَّهِ) أَيْ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَقَالَ النَّابِغَةُ :

جَلَّتْهُمْ ذَاتُ الْإِلَهِ وَدِينُهُمْ

قَوِيمٌ فَمَا يَرْجُونَ غَيْرَ الْعَوَاقِبِ

الْمَجْلَّةُ بِالْجِمِّ الصَّحِيفَةُ أَيْ كِتَابُهُمْ عِبْرَتُهُ نَفْسُ الْإِلَهِ : وَقَالَ الْحُجَّةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى «عَلِمَ بِذَاتِ الصُّدُورِ» (ذَاتُ الشَّيْءِ) نَفْسُهُ وَالصُّدُورُ يُكْنَى بِهَا عَنِ الْقُلُوبِ وَقَالَ أَيْضًا فِي سُورَةِ السَّجْدَةِ وَ (نَفْسُ الشَّيْءِ) وَ (ذَاتُهُ) وَ (عَيْنُهُ) هَؤُلَاءِ وَصَفٌ لَهُ وَقَالَ الْمَهْدَوِيُّ فِي التَّفْسِيرِ النَّفْسُ فِي اللَّغَةِ عَلَى

مَعَانُ نَفْسِ الْحَيَّانِ وَ (ذَاتُ الشَّيْءِ) الَّذِي يُجَبَّرُ عَنْهُ فَجَعَلَ نَفْسَ الشَّيْءِ وَذَاتَ الشَّيْءِ مُتَرَادِفَيْنِ .

وَإِذَا نَقِلَ هَذَا فَالْكَلِمَةُ عَرَبِيَّةٌ وَلَا الْبَنَاتُ إِلَى مَنْ أَنْكَرَ كَوْنَهَا مِنَ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهَا فِي الْقُرْآنِ وَهُوَ أَفْصَحُ الْكَلَامِ الْعَرَبِيِّ .

الذَّنْبُ : يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ وَيَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَرُبَّمَا دَخَلَتْ الْهَاءُ فِي الْأُنْثَى فَقِيلَ (ذَنْبَةٌ) وَجَمْعُ الْقَلِيلِ (أَذْوَبٌ) مِثْلُ أَفْلَسَ وَجَمْعُ الْكَثِيرِ (ذِئَابٌ) وَ (ذُؤْبَانٌ) وَيَجُوزُ التَّخْفِيفُ فَيُقَالُ (ذِيَابٌ) بِالْيَاءِ لَوْجُودِ الْكُسْرَةِ (قَوْلُهُمْ كَيْتَ وَذَيْتَ) هُوَ كِنَايَةٌ عَنِ الْحَدِيثِ قَالُوا : وَالْأَصْلُ كَيْتٌ وَذَيْتٌ لَكِنَّهُ أُبْدِلَ مِنَ الْهَاءِ تَاءٌ وَفُتِحَتْ لِلِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ وَطَلَبًا لِلتَّخْفِيفِ .

ذَاعَ : الْحَدِيثُ (ذَيْعًا) وَ (ذُيُوعًا) انْتَشَرَ وَظَهَرَ وَ (أَدْعَتْهُ) أَظْهَرَتْهُ .

ذَالَ : الثَّوْبُ (بِذِيلٍ) (ذَيْلًا) مِنْ بَابِ بَاعَ طَالَ حَتَّى مَسَّ الْأَرْضَ ثُمَّ أُطْلِقَ (الذَّيْلُ) عَلَى طَرَفِهِ الَّذِي يَلِي الْأَرْضَ وَإِنْ لَمْ يَمَسَّهَا تَسْمِيَةً بِالْمَصْدَرِ . وَالْجَمْعُ (ذُبُولٌ) وَ (ذَالَ) الرَّجُلُ (بِذِيلٍ) جَرَّ (أَذْيَالَهُ) خِيَلَاهُ .

وَ (ذَالَ) الشَّيْءُ (ذَيْلًا) هَانَ وَ (أَذَالَهُ)

صَاحِبُهُ (إِذَالَةً) .

ذَامَ : الشَّخْصُ الْمَتَاعَ (ذَيْمًا) مِنْ بَابِ بَاعَ وَ (ذَامًا) عَلَى الْقَلْبِ عَابَهُ فَالْمَتَاعُ (مَذِيمٌ) وَ (ذَامَهُ) (يَذَامُهُ) بِالْهَمْزِ مِنْ بَابِ نَفَعَ مِثْلُهُ هُوَ (مَذْمُومٌ) .

ذَى : اسْمُ إِشَارَةٍ لِمُؤَنَّثَةٍ حَاضِرَةٍ يُقَالُ ذَى فَعَلْتُ وَيَدْخُلُهَا هَا التَّنْبِيهُ فَيُقَالُ هَذَى فَعَلْتُ وَهَذِهِ أَيْضًا قَالَ ابْنُ الْمُسَكِّتِ : وَيُقَالُ تَيْكَ فَعَلْتُ وَلَا يُقَالُ ذَيْكَ فَعَلْتُ وَ (ذَا) اسْمُ إِشَارَةٍ لِمَذْكُورٍ حَاضِرٍ أَيْضًا قَالَ الْأَخْفَشُ وَجَمَاعَةٌ مِنَ الْبَصْرِيِّينَ . الْأَصْلُ (ذَى) يَبَاءُ مُشَدَّدَةٌ فَخَفَفُوا ثُمَّ قَلَبُوا الْيَاءَ أَلِفًا لِأَنَّهُ سَمِعَ إِمَالَتَهَا وَأَمَّا جَعَلَهُمُ اللَّامُ يَاءً فَلَوْجُودِ بَابِ حَيِّتُ دُونَ حَيَّوتٍ وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ الْأَصْلَ (ذَوَى) فَحَدَفَتِ الْيَاءُ الَّتِي هِيَ لَامُ الْكَلِمَةِ اعْتِبَاطًا وَقَلَبَتِ الْوَاوُ أَلِفًا لِتَحَرُّكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا وَإِنَّمَا قِيلَ أَصْلُ الْعَيْنِ وَأَوَّ لِعَدَمِ إِمَالَتِهَا فِي مَشْهُورِ الْكَلَامِ وَإِذَا كَانَتِ الْعَيْنُ وَأَوَّ قَالَتِ اللَّامُ يَاءً فَإِنَّ بَابَ طَوَى أَكْثَرُ مِنْ بَابِ حَيَّ وَعِلْمٌ مِنْ ذَلِكَ أَنَّهُ مَتَى كَانَتِ الْعَيْنُ يَاءً لَزِمَ أَنْ تَكُونَ اللَّامُ يَاءً أَيْضًا وَإِذَا كَانَتِ الْعَيْنُ وَأَوَّ قَالَتِ اللَّامُ يَاءً فِي الْأَكْثَرِ .

الرَّبُّ : يُطْلَقُ عَلَى اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى مُعْرِفًا  
بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ وَمُضَافًا وَيُطْلَقُ عَلَى مَا لِكِ  
الشَّيْءِ الَّذِي لَا يَعْقِلُ مُضَافًا إِلَيْهِ فَيُقَالُ :  
(رَبُّ الدِّينِ) وَ (رَبُّ الْمَالِ) وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَلَيْهِ  
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فِي ضَلَالَةِ الْإِبِلِ حَتَّى يَلْقَاهَا  
رَبُّهَا « وَقَدْ اسْتَعْمِلَ بِمَعْنَى السَّيِّدِ مُضَافًا إِلَى  
الْمَاقِلِ أَيْضًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ حَتَّى  
تَلِدَ الْأُمَةُ رَبَّهَا ) وَفِي رَوَايَةٍ (رَبُّهَا) وَفِي  
التَّزْيِيلِ حِكَايَةً عَنْ يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
« أَمَا أَحَدُكُمْ فَاسْتَفَى رَبَّهُ خَيْرًا » قَالُوا وَلَا  
يُحْزِرُ اسْتِعْمَالُهُ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ لِلْمَخْلُوقِ  
بِمَعْنَى الْمَالِكِ لِأَنَّ اللَّامَ لِلْعُمُومِ وَالْمَخْلُوقُ  
لَا يَمْلِكُ جَمِيعَ الْمَخْلُوقَاتِ وَرُبَّمَا جَاءَ  
بِاللَّامِ عَوَضًا عَنِ الْإِضَافَةِ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى  
السَّيِّدِ قَالَ الْحَرِثُ (١) :

فَهُوَ الرَّبُّ وَالشَّهِيدُ عَلَى يَسْوٍ

مِ الْخِيَارَيْنِ وَالْبَلَاءِ بَلَاءً

وَبَعْضُهُمْ يَمْنَعُ أَنْ يُقَالَ هَذَا (رَبُّ الْعَبْدِ)  
وَأَنْ يَقُولَ الْعَبْدُ (هَذَا رَبِّي) .

(١) - الحرث بن حنظلة الشكري - وهذا البيت آخر  
مطلقة - وقوله على يوم الخيارات هذه رواية الخطيب والزوزني  
وروى ابن الأعرابي يوم الحوارين - بالواو -

وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ (حَتَّى تَلِدَ الْأُمَةُ رَبَّهَا)  
حُجَّةٌ عَلَيْهِ وَ (رَبُّ) زَيْدُ الْأَمْرِ (رَبًّا) مِنْ بَابِ  
قَتَلَ إِذَا سَاسَهُ وَقَامَ بِتَدْيِيرِهِ . وَمِنْهُ قِيلَ لِلْحَاضِنَةِ  
(رَأْيَةٌ) وَ (رَبِيبَةٌ) أَيْضًا فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى فَاعِلَةٍ .  
وقيل لِنِسَةِ امْرَأَةِ الرَّجُلِ (رَبِيبَةٌ) فَعِيلَةٌ  
بِمَعْنَى مَعُولَةٍ لِأَنَّهُ يَقُومُ بِهَا غَالِبًا تَبَعًا لِأُمِّهَا  
وَالْجَمْعُ (رَبَائِبُ) وَجَاءَ (رَبِيبَاتُ) عَلَى  
لَفْظِ الْوَاحِدَةِ . وَالْإِبْنُ (رَبِيبٌ) وَالْجَمْعُ  
(أَرْبَابٌ) مِثْلُ دَلِيلٍ وَأِدْلَاءٍ .

وَالرَّبُّ بِالضَّمِّ دَبَسَ الرُّطْبَ إِذَا طُبِخَ وَقِيلَ  
الطَّبِخُ هُوَ صَفَرٌ .

وَرُبُّ حَرْفٌ يَكُونُ لِلتَّخْفِيلِ غَالِبًا وَيَدْخُلُ عَلَى  
النَّكِرَةِ فَيُقَالُ رُبُّ رَجُلٍ قَامَ وَتَدْخُلُ عَلَيْهِ التَّاءُ  
مُقَحَّمَةً وَلَيْسَتْ لِلتَّائِيثِ إِذْ لَوْ كَانَتْ  
لِلتَّائِيثِ لَسَكَنْتْ وَاحْتَصَتْ بِالْمَوْثِقِ وَأَنْشَدَ  
أَبُو زَيْدٍ :

يَا صَاحِبَا رُبَّتْ إِنْسَانٌ حَسَنٌ

يَسْأَلُ عَنْكَ الْيَوْمَ أَوْ يَسْأَلُ عَنْ  
(وَالرَّبِّيَّةُ) بِالْكَسْرِ تَبَتْ يَبْقَى فِي آخِرِ الصَّفْرِ  
وَالْجَمْعُ (رَبِيبٌ) مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ وَ (الرُّبِّيُّ)  
الشَّاةُ الَّتِي وَضَعَتْ حَدِيثًا وَقِيلَ الَّتِي تُحْبَسُ  
فِي الْبَيْتِ لِلنِّسَاءِ وَهِيَ قُعْلَى وَجَمْعُهَا (رَبَائِبُ)

وَزَانُ غُرَابٍ وَشَاةٌ (رُبَى) بَيِّنَةٌ (الرَّبَابِ)  
وَزَانُ كِتَابٍ قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَلَيْسَ لَهَا فِعْلٌ وَهِيَ  
مِنَ الْمَعْرِزِ وَقَالَ فِي الْمَجْرَدِ أَيْضاً إِذَا وَلَدَتْ  
الشَّاةُ فِيهِ (رُبَى) وَذَلِكَ فِي الْمَعْرِزِ خَاصَّةً  
وَقَالَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْمَعْرِزِ وَالضَّادِ وَرُبَّمَا أُطْلِقَ  
فِي الْإِبِلِ .

رَبِحَ : فِي تِجَارَتِهِ (رَبِحًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ  
و (رَبِحًا) وَ (رَبَاخًا) مِثْلُ سَلَامٍ وَبِهِ  
سُمِّيَ وَمِنْهُ (رَبَاخٌ) مَوْلَى أُمِّ سَلَمَةَ . وَيُسْنَدُ  
الْفِعْلُ إِلَى التِّجَارَةِ بِحَارَازٍ يُقَالُ (رَبِحْتَ)  
تِجَارَتَهُ فِيهِ (رَبَاخَةً) وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ (رَبِحَ)  
فِي تِجَارَتِهِ إِذَا أَفْضَلَ فِيهَا (وَأَرَبِحَ) فِيهَا  
بِالْأَلْفِ صَادَفَ سُوقًا ذَاتَ رَبِيحٍ وَ (أَرَبَحْتَ)  
الرَّجُلُ (إِرْبَاخًا) أَعْطَيْتُهُ رَبْحًا . وَأَمَّا  
(رَبَحْتُهُ) بِالتَّنْقِيلِ بِمَعْنَى أَعْطَيْتُهُ رَبْحًا فَغَيْرُ  
مَثْبُوتٍ وَبِعْتُهُ الْمَتَاعَ وَاشْتَرَيْتُهُ مِنْهُ (مَرَابَحَةً)  
إِذَا سَمَّيْتَ لِكُلِّ قَلْبٍ مِنَ الثَّمَنِ (رَبْحًا) .

الرُّبْدَةُ : وَزَانُ غُرْفَةٍ لَوْ نُحْتَلِطُ سَوَادَهُ بِكُدْرَةِ  
وَشَاةٍ (رَبْدَاءُ) وَهِيَ السَّوْدَاءُ الْمُنْقَطَةُ  
بِحُمْرَةٍ وَبَيَاضٍ . وَ (رَبْدٌ) بِالْمَكَانِ (رَبْدًا)  
مِنْ بَابِ ضَرْبِ أَقَامَ . وَ (رَبْدَتُهُ) (رَبْدًا)  
أَيْضاً حَسَنَتُهُ . وَمِنْهُ اسْتِثْقَاؤُ (الْمَرْبِدِ)  
وَزَانٌ مَقْوودٌ وَهُوَ مَوْفِقُ الْإِبِلِ وَ (مَرْبَدُ النِّعَمِ)  
مَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ يُقَالُ عَلَى نَحْوِ مِنْ مَيْسَلٍ  
وَ (الْمَرْبَدُ) أَيْضاً مَوْضِعُ الثَّمَرِ وَيُقَالُ لَهُ  
أَيْضاً مِسْطَحٌ .

الرُّبْدَةُ : وَزَانُ قَصَبَةٍ خِرْقَةٍ الصَّائِغِ يَجْلُو بِهَا  
الْحُلِيَّ وَبِهَا سُمِّيَتْ (الرُّبْدَةُ) وَهِيَ قَرْيَةٌ  
كَانَتْ عَامِرَةً فِي صَدْرِ الْإِسْلَامِ وَبِهَا قَبْرُ أَبِي ذَرٍّ  
الغِفَارِيِّ وَجَمَاعَةٌ مِنَ الصَّحَابَةِ وَهِيَ فِي وَقْتِنَا  
دَارِسَةٌ لَا يُعْرَفُ بِهَا رَسْمٌ وَهِيَ عَنِ الْمَدِينَةِ فِي  
جِهَةِ الشَّرْقِ عَلَى طَرِيقِ حَاجِّ الْعِرَاقِ نَحْوَ  
ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ، هَكَذَا أَخْبَرَنِي بِهِ جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ  
الْمَدِينَةِ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَعِشْرِينَ وَسَبْعِمِائَةٍ  
تَرَبَّصْتُ : الْأَمْرَ (تَرَبُّصًا) انْتَظَرْتُهُ .  
وَ (الرُّبُصَةُ) وَزَانُ غُرْفَةٍ اسْمُ مِنْهُ وَ (تَرَبَّصْتُ)  
الْأَمْرَ بِفُلَانٍ تَوَقَّعْتُ نَزُولَهُ بِهِ .

الرَّبْضُ : يَفْتَحِحِينَ وَ (الرَّبْضُ) وَزَانُ  
مَجْلِسٍ لِلْعَمَلِ مَا وَاهَا لَيْلًا . وَ (الرَّبْضُ)  
لِلْمَدِينَةِ مَا حَوْلَهَا قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَ (الرَّبْضُ)  
أَيْضاً ، كُلُّ مَا أُوْتِيَ إِلَيْهِ مِنْ أُخْتٍ أَوْ امْرَأَةٍ  
أَوْ قَرَابَةٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ وَ (رَبَضْتُ) الدَّابَّةُ  
(رَبْضًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَ (رَبُوضًا) وَهُوَ  
مِثْلُ بُرُوكِ الْإِبِلِ .

(رَبَطْتُهُ) رَبَطًا مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَمِنْ بَابِ  
قَتَلَ لَعْنَةً شَدَدَتْهُ .

وَالرِّبَاطُ : مَا يَرْبُطُ بِهِ الْقَرْيَةُ وَغَيْرُهَا وَالْجَمْعُ  
(رُبُطٌ) مِثْلُ كِتَابٍ وَكُتِبَ وَيُقَالُ لِلْمُصَابِ  
(رَبَطٌ) اللَّهُ عَلَى قَلْبِهِ الصَّبْرَ . كَمَا يُقَالُ  
أَفْرَغَ اللَّهُ عَلَيْهِ الصَّبْرَ أَيْ أَلْهَمَهُ . وَ (الرِّبَاطُ)  
اسْمٌ مِنْ (رَابِطٌ) (مُرَابِطَةٌ) مِنْ بَابِ قَاتَلَ  
إِذَا لَازِمَ نَفَرُ الْعَدُوِّ . وَ (الرِّبَاطُ) الَّذِي

اثنان قالوا لا يقال فيهما إلا شهر ربيع الأول  
 وشهر ربيع الآخر بزيادة شهر وتوئين ربيع  
 وجعل الأول والآخر وصفا تابعا في الأعراب .  
 ويجوز فيه الإضافة وهو من باب إضافة  
 الشيء إلى نفسه عند بعضهم لاختلاف  
 اللفظين نحو (حب الحصيد) و (لدار  
 الآخرة) و (حق اليقين) ومسجد الجامع .  
 قال بعضهم إنما التزمت العرب لفظ شهر  
 قبل ربيع لأن لفظ ربيع مشترك بين الشهر  
 والفصل فالتزموا لفظ شهر في الشهر  
 وحدوه في الفصل للفصل . وقال الأزهري  
 أيضا : والعرب تذكر الشهور كلها مجردة من  
 لفظ شهر الأشهر ربيع ورمضان .

ويثنى الشهر ويجمع فيقال (شهر ربيع)  
 و (أشهر ربيع) و (شهور ربيع) .  
 وأمّا ربيع الزمان فإثنان أيضا الأول الذي  
 تأتي فيه الكمأة والنور والثاني الذي تدرك  
 فيه النمار .

و (الربيع) الجدول وهو الشهر الصغير  
 قال الجوهرى وجمع ربيع (أربعاء)  
 و (أربعة) مثل نصيب وأنصبة وأنصبة وقال  
 الفراء يجمع ربيع الكلا وربع الشهور  
 (أربعة) وربع الجدول (أربعاء) ويصغر  
 (ربيع) على (ربيع) وبه سميت المرأة  
 ومنه (الربيع بنت معوذ بن عفراء) .

و (ربيعة) قبيلة والنسبة إليها (ربيعي)

يثنى للفقراء مؤلّد ويجمع في القياس (ربط)  
 بضمّتين و (رباطات) .

الربيع : بضمّتين وإسكان الثاني تخفيف  
 جزء من أربعة أجزاء والجمع (أرباع)  
 و (الربيع) وزان كريم لغة فيه و (المرباع)  
 بكسر الميم ربيع الغنيمه كان رئيس القوم  
 يأخذه لنفسه في الجاهلية ثم صار خمسا في  
 الإسلام . و (ربعت) القوم أربعهم  
 بفتحّين إذا أخذت من غنيمهم المرباع  
 أرباع مالههم وإذا صرت رابعهم أيضا وفي  
 لغة من باي قتل وضرب وكانوا ثلاثة  
 (فأربعوا) وكذلك إلى العشرة إذا صاروا  
 كذلك ولا يقال في التعدى بالألف ولا في  
 غيره إلى العشرة وهذا مما تعدى ثلاثيه وقصر  
 رباعيه .

و (الربيع) محلة القوم ومنزلهم وقد أطلق  
 على القوم مجازا والجمع (رباع) مثل سهم  
 وسهام و (أرباع) و (أربع) و (ربوع)  
 مثل فلوس .

و (المربع) وزان جعفر مثل القوم في  
 الربيع .  
 ورجل (ربعة) وامرأة (ربعة) أى معتدل  
 وحذف الهاء في المذكر لغة وفتح الباء فيهما  
 لغة ورجل (مربوع) مثله .

و (الربيع) عند العرب (ربيعان) (ربيع)  
 شهور و (ربيع) زمان (قربيع) الشهور

يَفْتَحَتَيْنِ وَالنِّسْبَةُ إِلَى (رَبِيعٍ) الزَّمَانِ (رَبِيعِي)  
بِكسر الراء وسكون الباء عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ قَرَفًا  
بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَوَّلِ وَ (الرَّبِيعُ) الْفَصِيلُ يَنْتُجُ فِي  
الرَّبِيعِ وَهُوَ أَوَّلُ النَّتَاجِ وَالْجَمْعُ (رَبَاعٌ)  
وَ (أَرْبَاعٌ) مِثْلُ رُطَبٍ وَرَطَابٍ وَأَرْطَابٍ  
وَالْأُنثَى (رُبْعَةٌ) وَالْجَمْعُ (رُبْعَاتٌ).

وَ (الرَّبَاعِيَةُ) يَوْزَنُ الثَّمَانِيَةُ السِّنُّ الَّتِي بَيْنَ  
الثَّانِيَةِ وَالنَّابِ وَالْجَمْعُ (رَبَاعِيَّاتٌ) بِالتَّخْفِيفِ  
أَيْضًا وَ (أَرْبَعٌ) (إِرْبَاعًا) أَلْفِي رُبَاعِيَّةٌ فَهُوَ  
(رَبَاعٌ) مَنْقُوصٌ وَتَظْهَرُ الْبَاءُ فِي النَّصْبِ  
يُقَالُ رَكِبْتُ بِرُذُونًا (رَبَاعِيًّا) وَالْجَمْعُ (رُبْعٌ)  
يَضْمَتَيْنِ وَ (رَبْعَانٌ) مِثْلُ غَزْلَانٍ يُقَالُ ذَلِكَ  
لِلْغَنَمِ فِي السَّنَةِ الرَّابِعَةِ وَلِلْبَقَرِ وَذِي الْحَافِرِ  
فِي السَّنَةِ الْخَامِسَةِ وَلِلْخُفِّ فِي السَّابِعَةِ .  
وَحُمِّي (الرَّبِيعُ) بِالْكَسْرِ هِيَ الَّتِي تَعْرُضُ  
يَوْمًا وَتُقْلَعُ يَوْمَيْنِ ثُمَّ تَأْتِي فِي الرَّابِعِ وَهَكَذَا .  
يُقَالُ (أَرْبَعَتِ) الْحُمَّى عَلَيْهِ بِالْأَلْفِ وَفِي  
لُغَةٍ (رَبَعَتِ) (رَبْعًا) مِنْ بَابِ نَفَعٍ .

وَ (يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ) مَمْدُودٌ وَهُوَ بِكسر الباءِ  
وَلَا نَظِيرَ لَهُ فِي الْمَمْدُودَاتِ . وَإِنَّمَا يَأْتِي وَزْنُهُ  
فِي الْجَمْعِ . وَبَعْضُ بَنِي أَسَدٍ يَفْتَحُ الْبَاءَ .  
وَالضَّمُّ لُغَةٌ قَلِيلَةٌ فِيهِ .

وَ (أَرْبَعٌ) الْغَيْثُ (إِرْبَاعًا) حَبَسَ النَّاسُ فِي  
رَبَاعِهِمْ لِكثْرَتِهِ فَهُوَ مُرَبَّعٌ .

وَ (الْبَرْبُوعُ) يَقُولُ دَوْبِيَّةٌ نَحْوُ الْفَارَةِ لَكِنْ  
ذَنْبُهُ وَأَذَنَاهُ أَطْوَلُ مِنْهَا وَرِجْلَاهُ أَطْوَلُ مِنْ يَدَيْهِ

عَكْسُ الزَّرَافَةِ وَالْجَمْعُ (بِرَابِيعٍ) وَالْعَامَّةُ  
تَقُولُ (جَرْبُوعٌ) بِالْجِيمِ وَيُطْلَقُ عَلَى الذَّكَرِ  
وَالْأُنثَى وَيُمْنَعُ الصَّرَفُ إِذَا جُعِلَ عِلْمًا  
الرَّبِيعُ : وَزَنُ حِمْلِي حِمْلٌ فِيهِ عِدَّةٌ عَرَى  
تَشَدُّ بِهِ إِلَيْهِمُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْعَرَى (رَبِيعَةٌ)  
وَيُجْمَعُ أَيْضًا عَلَى (رِبَاقٍ) وَقَوْلُهُ « فَقَدْ خَلَعَ  
رَبِيعَةَ الْإِسْلَامِ مِنْ عُنُقِهِ » الْمُرَادُ عَقْدُ  
الْإِسْلَامِ وَ (رَبِيعَتُ) فَلَانًا فِي الْأَمْرِ (رَبِيقًا)  
مِنْ بَابِ قَتَلَ أَوْفَعَتْهُ فِيهِ (فَارَبِيقُ) هُوَ  
وَ (رَبِيعَتُ) الشَّاةُ (رَبِيقًا) أَذْخَلْتُ رَأْسَهَا  
فِي الرَّبِيقِ فَهِيَ (مَرْبُوقَةٌ) وَ (رَبِيقَةٌ) .

الرَّبَا : الْفَضْلُ وَالزِّيَادَةُ وَهُوَ مَقْصُورٌ عَلَى  
الْأَشْهُرِ وَيُتَنَّى (رَبْوَانٌ) بِالْوَاوِ عَلَى الْأَصْلِ  
وَقَدْ يُقَالُ (رَبِيَّانٌ) عَلَى التَّخْفِيفِ وَيُنْسَبُ  
إِلَيْهِ عَلَى لَفْظِهِ فَيُقَالُ : (رَبْوِي) قَالَ  
أَبُو عُبَيْدٍ وَغَيْرُهُ . وَزَادَ الْمُطَرِّزِيُّ : فَقَالَ : الْفَتْحُ  
فِي النِّسْبَةِ خَطَأً وَ (رَبَا) الشَّيْءُ يَرْبُو إِذَا زَادَ  
وَ (أَرْبَى) الرَّجُلُ بِالْأَلْفِ دَخَلَ فِي الرَّبَا  
وَ (أَرْبَى) عَلَى الْخُمْسَةِ زَادَ عَلَيْهَا وَرَبَى  
الصَّغِيرُ (يَرْبِي) مِنْ بَابِ تَعَبَ وَ (رَبَا)  
(يَرْبُو) مِنْ بَابِ عَلَا إِذَا نَشَأَ وَتَعَدَّى  
بِالتَّضْعِيفِ فَيُقَالُ (رَبِيعَتُهُ) (قَرَبَتِي) وَ (الرَّبْوَةُ)  
الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ بِضَمِّ الرَّاءِ وَهُوَ الْأَكْثَرُ  
وَالْفَتْحُ لُغَةٌ بَنِي تَمِيمٍ وَالْكَسَرُ لُغَةٌ سُمِّيَتْ  
(رَبْوَةً) لِأَنَّهَا (رَبَتْ) فَعَلَتْ وَالْجَمْعُ  
(رُبَى) مِثْلُ مُدْيَةٍ وَمُدَى وَ (الرَّابِيَةُ) مِثْلُهُ

وَلَجَمْعُ (الرَّوَابِي) .  
 رَبَّ : الشَّيْءُ (رُتُوبًا) مِنْ بَابِ قَعْدَ اسْتَقَرَّ  
 وَدَامَ فَهُوَ (رَاتِبٌ) وَمِنْهُ (الرُّتْبَةُ) وَهِيَ  
 الْمُرْتَلَةُ وَالْمَكَانَةُ . وَالْجَمْعُ (رُتَبٌ) مِثْلُ  
 غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ وَيَتَعَدَّى بِالتَّضْعِيفِ فَيَقَالُ  
 (رُتْبَتُهُ) وَ (رُتَبٌ) فَلَانُ (رُتْبًا) وَ (رُتُوبًا)  
 أَيْضًا أَقَامَ بِالْبَلَدِ وَبِتَ قَانِمًا أَيْضًا .

رَبَّتْ : الْمَرْأَةُ (رَبًّا) مِنْ بَابِ تَعِبَ فَهِيَ  
 (رَبْقَاءُ) <sup>(١)</sup> وَقَالَ ابْنُ الْقَوَاتِي (رَبَقَتْ)  
 الْجَارِيَةُ وَالنَّاقَةُ . وَ (رَبَقْتُ) الْفَتَى (رَبْقًا)  
 مِنْ بَابِ قَتَلَ سَدَدْتُهُ (فَارَبَقْتُ) .

رَبَلَّ : الثَّغَرُ (رَبْلًا) فَهُوَ (رَبْلٌ) مِنْ بَابِ  
 تَعِبَ إِذَا اسْتَوَى نَبَاتُهُ .

وَ (رَبَلْتُ) الْقُرْآنَ (تَرْبِيلًا) تَمَهَّلْتُ فِي  
 الْقِرَاءَةِ وَلَمْ أَعْجَلْ .

رَثَّ : الشَّيْءُ يَرُثُ <sup>(٢)</sup> مِنْ بَابِ قَرُبَ (رُوثُهُ)  
 وَ (رَثَاءُهُ) خَلَقَ فَهُوَ (رَثٌ) وَ (أَرَثٌ) بِالْأَلِفِ  
 مِثْلُهُ . وَ (رَثْتُ) هَيْئَةُ الشَّخْصِ وَ (أَرَثْتُ)  
 ضَعَفْتُ وَهَانْتُ وَجَمْعُ (الرَّثِ) (رِثَاتٌ)  
 مِثْلُ سَهْمٍ وَسَهَامٍ .

(رَبَّيْتُ) الْمَيْتَ (أَرَبِيهِ) مِنْ بَابِ رَمَى  
 (مَرَبِيهِ) وَ (رَبَّيْتُ) لَهُ تَرَحَّمْتُ وَرَفَقْتُ لَهُ .  
 رَجَبٌ : مِنْ الشُّهُورِ مُنْصَرَفٌ وَلَهُ جُمُوعٌ

الرُّثَّةُ : بِالضَّمِّ حُبْسَةٌ فِي اللَّسَانِ وَعَنِ الْمُرْدِيهِ  
 كَالرَّيْحِ تَمْنَعُ الْكَلَامَ فَإِذَا جَاءَ شَيْءٌ مِنْهُ  
 اتَّصَلَ قَالَ وَهِيَ غَرِيْبَةٌ تَكْثُرُ فِي الْأَشْرَافِ .  
 وَقِيلَ إِذَا عَرَّضْتَ لِلشَّخْصِ تَرَدَّدَ كَلِمَتُهُ  
 وَيَسْبِقُهُ نَفْسُهُ . وَقِيلَ يَذْغَمُ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ  
 الْإِدْغَامَ يُقَالُ مِنْهُ (رَثَّ) (رَثًا) مِنْ بَابِ  
 تَعِبَ فَهُوَ (أَرَثٌ) وَبِهِ سَمِيَ وَالْمَرْأَةُ (رَثَاءٌ)  
 وَالْجَمْعُ (رُثٌ) مِثْلُ أَحْمَرَ وَحُمْرَاءَ وَحُمْرٍ .  
 أَوْ رَقَعْتُ : الْبَابَ (إِرْتَاَجًا) أَغْلَقْتُهُ إِغْلَاقًا وَبَقَاً  
 وَمِنْهُ قِيلَ (أُرْتَجَ) عَلَى الْقَارِي إِذَا لَمْ يَقْدِرْ  
 عَلَى الْقِرَاءَةِ كَأَنَّهُ مُنِعَ مِنْهَا وَهُوَ مَبْنِيٌّ لِلْمَفْعُولِ  
 مُخَفَّفٌ وَقَدْ قِيلَ (أُرْتَجَ) بِهَمْزَةٍ وَضَلَّ وَثَقِيلُ  
 الْجِيمِ وَبَعْضُهُمْ يَمْنَعُهَا وَرُبَّمَا قِيلَ (أُرْتَجَ)  
 وَزَانَ أَقْبِلَ بِالْبَاءِ لِلْمَفْعُولِ أَيْضًا وَيُقَالُ  
 (رُتِجَ) فِي مَطْبَقِهِ (رُتَجًا) مِنْ بَابِ تَعِبَ  
 إِذَا اسْتَقَلَّقَ عَلَيْهِ .

وَ (الرَّتَاَجُ) بِالْكَسْرِ الْبَابُ الْعَظِيمُ وَالْبَابُ الْمُعْلَقُ  
 أَيْضًا وَجَعَلَ فَلَانُ مَالَهُ فِي (رَتَاَجٍ) الْكَعْبَةِ أَيْ  
 نَذَرَهُ هَذِيًا وَلَيْسَ الْمُرَادُ نَفْسَ الْبَابِ .

(١) الرِّقَاءُ هِيَ الَّتِي لَا خَرَقَ لَهَا إِلَّا الْمَالُ . أَوْ الَّتِي  
 لَا يُسْتَطَاعُ جَمَاعُهَا .

(٢) فِي غَيْرِهِ - يَرُثُ بِكَسْرِ الْعَيْنِ فِي الْمَضَارِعِ وَبِعَارَةِ  
 الْجَوْهَرِ (وَقَدْ رُثَ يَرُثُ بِالْكَسْرِ) .

(أَرْجَبُ) و (أَرْجَبَةٌ) و (أَرْجَبٌ) مثل  
أَسْبَابٍ وَأَرْغَفَةٌ وَأَفْلَسُ و (رَجَابٌ) مثل جِبَالٍ  
و (رُجُوبٌ) و (أَرَاَجِبُ) و (أَرَاَجِيبُ)  
و (رَجَابَاتٌ) . وَقَالُوا فِي تَنْبِيهِ رَجَبٍ وَشَعْبَانَ  
(رَجَبَانِ) لِلتَّغْلِيبِ و (الرَّجَبِيَّةُ) الشَّاةُ الَّتِي  
كَانَتْ الْجَاهِلِيَّةُ تَذْبِجُهَا لِأَهْلِهِمْ فِي رَجَبٍ  
فَنَبِيَّ عَنْهَا و (رَجَبَتُهُ) مِثْلُ عَظْمَتِهِ وَزَنًا وَمَعْنَى  
و (رَجَبْتُ) الشَّجَرَةَ دَعَمْتُهَا لِثَلَا تَنْكَسِرَ لِكثَرَةِ  
حَمَلِهَا .

رَجَحْتُ : الشَّيْءَ (رَجًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ حَرَكَتُهُ  
(فَارَاجُ) هُوَ و (ارْتَج) الْبَحْرُ اضْطَرَبَ  
و (ارْتَج) الظَّلَامُ التَّبَسَّسَ .

رَجَحَ : الشَّيْءَ (يَرْجَحُ) يَفْتَحِتَيْنِ و (رَجَحَ)  
(رُجُوحًا) مِنْ بَابِ قَعْدَ لُغَةً وَالِاسْمُ (الرُّجْحَانُ)  
إِذَا زَادَ وَزَنَهُ وَيُسْتَعْمَلُ مُتَعَدِّيًا أَيْضًا فَيَقَالُ  
رَجَحْتُهُ و (رَجَحَ) الْمِيزَانَ (يَرْجَحُ) و (يَرْجَحُ)  
إِذَا ثَقُلَتْ كِفَتُهُ بِالْمُوزُونِ وَيَتَعَدَّى بِالْأَلْفِ  
فَيَقَالُ (أَرْجَحْتُهُ) وَرَجَحْتُ الشَّيْءَ بِالتَّثْقِيلِ  
فَضَلَّتُهُ وَقَوَيْتُهُ و (أَرْجَحْتُ) الرَّجُلَ بِالْأَلْفِ  
أَعْطَيْتُهُ رَاجِحًا و (الرُّجُوحَةُ) أَفْعُولُهُ بَضْمٌ  
الْهَمْزَةُ مِثَالُ يَلْعَبُ عَلَيْهِ الصَّبِيَانُ وَهُوَ أَنْ  
يُوضَعَ وَسَطُ خَشَبَةٍ عَلَى ثَلٍّ وَيَقْعُدُ غُلَامَانِ  
عَلَى طَرَفَيْهَا وَالْجَمْعُ (أَرَاَجِيجُ) و (الرُّجُوحَةُ)  
بِفَتْحِ الْمِيمِ لُغَةٌ فِيهَا وَمَعْنَاهَا فِي الْبَارِعِ .

الرَّجَزُ : الْعَذَابُ و (الرَّجَزُ) يَفْتَحِتَيْنِ نَوْعٌ  
مِنْ أَوْزَانِ الشِّعْرِ و (الرُّجُوزَةُ) الْقَصِيدَةُ

مِنْ الرَّجَزِ و (رَجَزَ) الرَّجُلُ (يَرْجُزُ) مِنْ  
بَابِ قَتَلَ قَالَ شِعْرُ الرَّجَزِ و (ارْتَجَزَ) مِثْلُهُ  
الرَّجْسُ : التَّنُّ و (الرَّجْسُ) الْقَدَرُ . قَالَ  
الْفَارَائِيُّ : وَكُلُّ شَيْءٍ يُسْتَقْدَرُ فَهُوَ (رَجْسٌ)  
وَقَالَ النَّقَّاشُ : (الرَّجْسُ) النَّجْسُ . وَقَالَ  
فِي الْبَارِعِ : وَرُبَّمَا قَالُوا (الرَّجَاسَةُ)  
وَالنَّجَاسَةُ أَيْ جَعَلُوهُمَا بِمَعْنَى . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ  
(النَّجْسُ) الْقَدَرُ الْخَارِجُ مِنْ بَدَنِ الْإِنْسَانِ  
وَعَلَى هَذَا فَقَدْ يَكُونُ الرَّجْسُ وَالْقَدَرُ وَالنَّجَاسَةُ  
بِمَعْنَى وَقَدْ يَكُونُ الْقَدَرُ وَالرَّجْسُ بِمَعْنَى غَيْرِ  
النَّجَاسَةِ . و (رَجَسَ) (رَجَسًا) مِنْ بَابِ  
تَعَبَ و (رَجَسَ) مِنْ بَابِ قَرَبَ لُغَةً .

و (الرَّجْسُ) مَشْمُومٌ مَعْرُوفٌ وَهُوَ مُعَرَّبٌ  
وَنُونُهُ زَائِدَةٌ بَاتِّفَاقٍ وَفِيهَا قَوْلَانِ أَقْسَمَا وَهُوَ  
الْمُخْتَارُ وَاقْتَصَرَ الْأَزْهَرِيُّ عَلَى ضَبْطِهِ الْكَسْرِ  
لِفَقْدِ نَفْعِلٍ يَفْتَحُ النُّونَ الْأَمْتَقُولًا مِنَ الْأَفْعَالِ  
وَهَذَا غَيْرُ مَنَقُولٍ فَتَكْسَرُ حَمَلًا لِلزَّائِدِ عَلَى  
الْأَصْلِيِّ كَمَا حُمِلَ إِفْعَلُ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ فِي  
كَثِيرٍ مِنْ أَفْرَادِهِ عَلَى فِعْلِلٍ نَحْوِ الْإِذْخِرِ  
وَالْإِثْمِيدِ وَالْإِسْحَلِ وَهُوَ شَجَرٌ وَالْإِصْبَعُ فِي  
لُغَةٍ .

وَالْقَوْلُ الثَّانِي الْفَتْحُ لِأَنَّ حَمَلَ الزَّائِدِ عَلَى الزَّائِدِ  
أَشْبَهُ مِنْ حَمَلِ الزَّائِدِ عَلَى الْأَصْلِيِّ فَيَحْمَلُ  
نَرْجَسُ عَلَى نَضْرِبَ وَنَضْرَفُ .

وَفِيهِ نَظَرٌ لِأَنَّ الْفِعْلَ لَيْسَ مِنْ جِنْسِ الْإِسْمِ  
حَتَّى يُشَبَّهَ بِهِ .



رَجَعَ : مِنْ سَفَرِهِ وَعَنِ الْأَمْرِ (يَرْجِعُ) (رَجَعًا) و (رُجُوعًا) و (رُجْعِي) و (مَرْجِعًا) قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ هُوَ تَقْيِضُ الدَّهَابِ وَيَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ فِي اللَّغَةِ الْفُضْحَى فَيَقَالُ : (رَجَعْتُهُ) عَنِ الشَّيْءِ وَإِلَيْهِ و (رَجَعْتُ) الْكَلَامَ وَغَيْرُهُ أَى رَدَدْتُهُ . وَبِهَا جَاءَ الْقُرْآنُ . قَالَ تَعَالَى « فَإِنْ رَجَعَكَ اللَّهُ » وَهَذَا يُعَدِّيهِ بِالْأَلِفِ .

وَرَجَعَ الْكَلْبُ فِي قَيْئِهِ عَادَ فِيهِ فَأَكَلَهُ . وَمِنْ هُنَا قِيلَ : (رَجَعَ) فِي هَيْئَةٍ إِذَا أَعَادَهَا إِلَى مِلْكِهِ . و (ارْتَجَعَهَا) و (اسْتَرْجَعَهَا) كَذَلِكَ و (رَجَعَتِ) الْمَرْأَةُ إِلَى أَهْلِهَا بِمَوْتِ زَوْجِهَا أَوْ بِطَلَاقِ فَهِيَ (رَاجِعَةٌ) وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ فَيَقُولُ الْمُطَلَّقةُ (مَرْدُودَةٌ) وَالْمُتَوَفَّى عَنْهَا (رَاجِعٌ) و (الرَّجْعَةُ) بِالْفَتْحِ بِمَعْنَى الرَّجُوعِ وَقُلَانِ يُؤْمَنُ (بِالرَّجْعَةِ) أَى بِالْعَوْدِ إِلَى الدُّنْيَا . وَأَمَّا الرَّجْعَةُ بَعْدَ الطَّلَاقِ وَرَجْعَةُ الْكِتَابِ فَبِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَبَعْضُهُمْ يَقْتَصِرُ فِي رَجْعَةِ الطَّلَاقِ عَلَى الْفَتْحِ وَهُوَ أَفْضَحُ قَالَ ابْنُ فَارِسٍ : و (الرَّجْعَةُ) مُرَاجَعَةُ الرَّجُلِ أَهْلَهُ وَقَدْ تَكَسَّرَ وَهُوَ يَمْلِكُ (الرَّجْعَةَ) عَلَى زَوْجَتِهِ . وَطَلَّاقٌ (رَجْعِيٌّ) بِالْوَجْهِينِ أَيْضًا و (الرَّجِيعُ) الرُّوثُ وَالْعَذْرَةُ قَبِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ لِأَنَّهُ رَجَعَ عَنْ حَالِهِ الْأَوَّلِ بَعْدَ أَنْ كَانَ طَعَامًا أَوْ عِلْفًا وَكَذَلِكَ كُلُّ فِعْلٍ أَوْ قَوْلٍ يُرَدُّ فَهُوَ (رَجِيعٌ) فِعْلٌ بِمَعْنَى مَقْعُولٍ بِالتَّخْفِيفِ و (رَجَعَ) فِي أَذَانِهِ بِالتَّخْفِيفِ إِذَا أَتَى

بِالشَّهَادَتَيْنِ مَرَّةً خَفَضًا وَمَرَّةً رَفْعًا و (رَجَعَ) بِالتَّخْفِيفِ إِذَا كَانَ قَدْ أَتَى بِالشَّهَادَتَيْنِ مَرَّةً لِيَأْتِيَ بِهِمَا أُخْرَى و (ارْتَجَعَ) فَلَانُ الْهِيَةِ و (اسْتَرْجَعَهَا) و (رَجَعَ) فِيهَا بِمَعْنَى و (رَاجَعْتُهُ) عَاوَدْتُهُ .

رَجَفَ : الشَّيْءُ (رَجْفًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ و (رَجِيفًا) و (رَجَفَانًا) تَحَرَّكَ وَاضْطَرَبَ و (رَجَعَتِ) الْأَرْضُ كَذَلِكَ و (رَجَعْتُ) يَدُهُ ارْتَعَشَتْ مِنْ مَرَضٍ أَوْ كِبَرٍ و (رَجَعْتُهُ) الْحُمَّى أَرْعَدْتُهُ فَهُوَ (رَاجِفٌ) عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ و (أَرْجَفَ) الْقَوْمُ فِي الشَّيْءِ وَبِهِ (إِرْجَافًا) أَكْثَرُ وَ مِنْ الْأَخْبَارِ السَّيِّئَةِ وَاخْتِلَاقِ الْأَقْوَالِ الْكَاذِبَةِ حَتَّى يَضْطَرِبَ النَّاسُ مِنْهَا وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى (وَالْمُرْجِفُونَ فِي الْمَدِينَةِ) .

رَجُلٌ : الْإِنْسَانُ الَّتِي بِمَعْنَى بِهَا مِنْ أَصْلِ الْفَخْذِ إِلَى الْقَدَمِ : وَهِيَ أُنْثَى وَجَمْعُهَا (أَرْجُلٌ) وَلَا جَمْعَ لَهَا غَيْرَ ذَلِكَ .

وَالرَّجُلُ الذَّكَرُ مِنَ الْإِنْسَانِيِّ جَمْعُهُ (رِجَالٌ) وَقَدْ جُمِعَ قَلِيلًا عَلَى (رَجَلَةٍ) وَزَانَ تَمَرَةً حَتَّى قَالُوا لَا يُوجَدُ جَمْعٌ عَلَى فَعْلَةٍ يَفْتَحُ الْفَاءُ إِلَّا (رَجَلَةً) وَكَمَاءٌ جَمْعُ كَمْءٍ وَقِيلَ كَمَاءَةٌ لِلْوَحْدَةِ مِثْلُ نَظِيرِهِ مِنْ أُنْثَاءِ الْأَخْنَاسِ . قَالَ ابْنُ السَّرَّاجِ جُمِعَ رَجُلٌ عَلَى (رَجَلَةٍ) فِي الْقَلَّةِ اسْتِغْنَاءً عَنْ (أَرْجَالٍ) وَيُطْلَقُ (الرَّجُلُ) عَلَى (الرَّاجِلِ) وَهُوَ خِلَافُ الْفَارِسِ . وَجَمْعُ (الرَّاجِلِ) (رِجَالٌ) مِثْلُ

صَاحِبٍ وَصَحْبٍ وَ (رَجَالَةٌ) وَ (رُجَالٌ) أَيْضًا.

وَرَجُلٌ (رَجَلًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ قَوَى عَلَى الْمَشْيِ . وَ (الرَّجُلَةُ) بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنْهُ وَهُوَ (ذُو رَجُلَةٍ) أَيْ قُوَّةٌ عَلَى الْمَشْيِ وَفِي الْحَدِيثِ « أَنَّ رَجُلًا مِنْ حَضْرَمَوْتَ وَآخَرَ مِنْ كِنْدَةَ اخْتَصَمَا إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي أَرْضٍ » فَأَلْحَضَرَمِيُّ اسْمُهُ عَيْدَانُ (يَفْتَحُ الْعَيْنَ الْمُهِمَلَةَ وَسُكُونُ الْيَاءِ الْمُتَنَاءِ آخِرُ الْحُرُوفِ) ابْنُ الْأَشْوَعِ وَالْكِنْدِيُّ امْرُؤُ الْقَيْسِ بْنِ عَابِسٍ يَكْسِرُ الْبَاءَ الْمُوَحَّدَةَ وَاسْتَعْمَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجُلًا عَلَى الصَّدَقَاتِ يُقَالُ اسْمُهُ (عَبْدُ اللَّهِ بْنُ اللَّتْبِيَةِ) يَضُمُ اللَّامَ وَسُكُونُ التَّاءِ نِسْبَةٌ إِلَى لُتْبٍ بَطْنٌ مِنْ أَزْدِ عُمَانَ وَقِيلَ فَتَحُ التَّاءُ لُغَةً وَلَمْ يَصِحَّ وَجَاءَ رَجُلٌ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: هَلَكْتُ وَأَهْلَكْتُ قَالَ: مَا فَعَلْتَ قَالَ: وَقَعْتُ عَلَى امْرَأَتِي فِي نَهَارِ رَمَضَانَ هُوَ (صَخْرُ بْنُ خَنْسَاءَ) وَالرَّجُلَةُ بِالْكَسْرِ الْبَقْلَةُ الْحَقْفَاءُ وَتَرَجَلَتْ فِي الْبِثْرِ نَزَلَتْ فِيهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ تُدَلَّى (١).

و (الْمَرْجُلُ) بِالْكَسْرِ قَدْرٌ مِنْ نُحَاسٍ وَقِيلَ يُطْلَقُ عَلَى كُلِّ قَدَرٍ يُطْبَخُ فِيهَا وَ (رَجَلَتْ)

(١) هكذا وجدتها مضبوطة في جميع النسخ - ولعل

الصواب (من غير أن تدلَّى) وعبرة الزمخشري في الأساس (وترجلت في البثر: نزلت فيها على رجلٍ لم أدلَّ).

الشَّعْرَ (تَرْجِيلًا) سَرَحَتْهُ سَوَاءً كَانَ شَعْرُكَ لَوْ شَعْرَ غَيْرِكَ وَ (تَرَجَلْتُ) إِذَا كَانَ شَعْرُ نَفْسِكَ وَ (رَجَلُ) الشَّعْرُ (رَجَلًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ فَهُوَ (رَجُلٌ) بِالْكَسْرِ وَالسُّكُونُ تَخْفِيفُ أَيْ لَيْسَ شَدِيدَ الْجُعْدَةِ وَلَا شَدِيدَ السُّبُوطَةِ بَلْ بَيْنَهُمَا وَ (ارْتَجَلْتُ) الْكَلَامُ أَتَيْتُ بِهِ مِنْ غَيْرِ رَوِيَةٍ وَلَا فِكْرٍ وَ (ارْتَجَلْتُ) بَرَأَى انْفَرَدْتُ بِهِ مِنْ غَيْرِ مَشُورَةٍ فَمَضَيْتُ لَهُ . الرَّجْمُ : يَفْتَحَتَيْنِ الْحِجَارَةَ وَ (الرَّجْمُ) الْقَبْرُ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِمَا يُجْمَعُ عَلَيْهِ مِنَ الْأَحْجَارِ وَ (الرَّجْمَةُ) حِجَارَةٌ مَجْمُوعَةٌ : وَالْجَمْعُ (رِجَامٌ) مِثْلُ بُرْمَةٍ وَبِرَامٍ . وَ (رَجْمَتُهُ) (رَجْمًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ ضَرَبَتْهُ (بِالرَّجْمِ) وَ (رَجْمَتُهُ) بِالْقَوْلِ رَمَيْتُهُ بِالْفُحْشِ وَقَالَ (رَجْمًا بِالْغَيْبِ) أَيْ ظَنًّا مِنْ غَيْرِ دَلِيلٍ وَلَا بُرْهَانٍ .

رَجَوْتُهُ : (أَرْجُوهُ) (رُجُوءًا) عَلَى فُعُولٍ أَمَلْتُهُ أَوْ أَرَدْتُهُ قَالَ تَعَالَى « لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا » أَيْ لَا يُرِيدُونَهُ . وَالِاسْمُ (الرَّجَاءُ) بِالْمَدِّ وَ (رَجَيْتُهُ) (أَرْجِيهِ) مِنْ بَابِ رَوَى لُغَةً وَيُسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى الْخَوْفِ لِأَنَّ الرَّاجِيَ يَخَافُ أَنَّهُ لَا يُدْرِكُ مَا يَرْجَاهُ .

وَ (الرَّجَا) مَقْصُورُ النَّاحِيَةِ مِنَ الْبِثْرِ وَغَيْرِهَا وَالْجَمْعُ (أَرْجَاءٌ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَ (أَرْجَائُهُ) بِالْهَمْزَةِ آخِرَتُهُ .

وَ (الْمَرْجِيَّةُ) اسْمٌ فَاعِلٍ مِنْ هَذَا لِأَنَّهُمْ لَا

لَا يَقُولُ إِلَّا مَا سَمِعَهُ .

و (أَرْحَبُ) وَزَانُ أَحْمَرَ قَبِيلَةٌ مِنْ هَمْدَانَ وَقِيلَ مَوْضِعٌ وَإِلَيْهِ تَنْسَبُ النَّجَاطِبُ .

رَحَضْتُ : الثَّوبُ (رَحَضًا) مِنْ بَابِ نَفَعٍ غَسَلْتُهُ فَهُوَ رَحِيضٌ و (الرَّحَاضُ) بِكَسْرِ الِيمِ مَوْضِعُ الرَّحِيضِ ثُمَّ كَتَبَ بِهِ عَنْ الْمُسْتَرَاكِ لِأَنَّهُ مَوْضِعُ غَسَلِ النَّجْوِ .

رَحَلٌ : عَنِ الْبَلَدِ (رَحِيلًا) وَيَتَعَدَّى بِالتَّضْعِيفِ يُقَالُ (رَحَلْتُهُ) و (تَرَحَّلْتُ) عَنِ الْقَوْمِ و (ارْتَحَلْتُ) و (الرُّحْلَةُ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ لُغَةٌ اسْمٌ مِنَ (الِارْتِحَالِ) وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ (الرَّحْلَةُ) بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنَ الْإِرْتِحَالِ وَبِالضَّمِّ الشَّيْءُ الَّذِي يُرْتَحَلُّ إِلَيْهِ يُقَالُ قَرُبْتُ (رَحَلْتُنَا) بِالْكَسْرِ وَأَنْتَ (رَحَلْتُنَا) بِالضَّمِّ أَيْ الْمَقْصِدُ الَّذِي يُقْصَدُ وَكَذَلِكَ قَالَ أَبُو عَمْرٍو الضَّمُّ هُوَ الرُّوحَةُ الَّتِي يُرِيدُهُ الْإِنْسَانُ .

و (الرَّحْلُ) كُلُّ شَيْءٍ بَعْدَ الْإِرْحَالِ مِنْ وَعَاءٍ لِلْمَتَاعِ وَمَرْكَبٍ لِلْبَعِيرِ وَحِلْسٍ وَرَسَنِ وَجَمْعُهُ (أَرْحَلُ) و (رَحَالٌ) مِثْلُ أَفْلَسَ وَسَهَامٍ .  
وَمِنْ كَلَامِهِمْ فِي الْقَذْفِ هُوَ ابْنُ مُلْقَى أَرْحَلِي الرُّكْبَانُ و (رَحَلْتُ) الْبَعِيرَ (رَحَلًا) مِنْ بَابِ نَفَعٍ شَدَدْتُ عَلَيْهِ (رَحْلَةً) و (رَحَلُ) الشَّخْصُ مَأْوَاهُ فِي الْحَضَرِ ثُمَّ أُطْلِقَ عَلَى أَمْتِعَةِ الْمَسَافِرِ لِأَنَّهَا هُنَاكَ مَأْوَاهُ و (الرَّحَالَةُ) بِالْكَسْرِ السَّرَجُ مِنْ جُلُودٍ و (الرَّاحِلَةُ) الْمَرْكَبُ مِنَ الْإِبِلِ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى

يَحْكُمُونَ عَلَى أَحَدٍ بِشَيْءٍ فِي الدُّنْيَا بَلْ يُؤَخَّرُونَ الْحُكْمَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَتُخَفَّفُ فَتَقْلَبُ الْهَمْزَةُ يَاءً مَعَ الضَّمِّ الْمُتَّصِلِ يُقَالُ (أَرْحَبْتُهُ) وَفَرِيٌّ بِالْوَجْهِينِ فِي السَّبْعَةِ و (الْأَرْجَوَانُ) بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَالْجِيمِ اللَّوْنُ الْأَحْمَرُ .

رَحْبٌ : الْمَكَانُ (رُحْبًا) مِنْ بَابِ قُرْبٍ فَهُوَ (رَحِيبٌ) و (رَحْبٌ) مِثَالُ قَرِيبٍ وَقَلِيلٍ وَفِي لُغَةٍ (رَحِبٌ) (رَحَبًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ و (أَرْحَبُ) بِالْأَلْفِ مِثْلُهُ وَيَتَعَدَّى بِالْحَرْفِ يُقَالُ : (رَحْبُ بَيْتِ) الْمَكَانِ ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى تَعَدَّى بِنَفْسِهِ قَبِيلٌ : (رَحْبَتُكَ) الدَّارُ هَذَا شَاذٌ فِي الْقِيَاسِ فَإِنَّهُ لَا يُوْجَدُ فَعْلٌ بِالضَّمِّ إِلَّا لَأَرْمًا مِثْلُ شَرَفَ وَكُرِّمَ وَمِنْ هُنَا قِيلَ مَرْحَبًا بِكَ وَالْأَصْلُ نَزَلْتَ مَكَانًا وَاسِعًا و (رَحْبٌ) بِهِ بِالتَّشْدِيدِ قَالَ لَهُ : مَرْحَبًا .

و (رَحْبَةٌ) الْمَسْجِدُ : السَّاحَةُ الْمُنْبَسِطَةُ قِيلَ يَسْكُونُ الْحَاءُ وَالْجَمْعُ (رَحَابٌ) مِثْلُ كَلْبِهِ وَكِلَابٍ وَقِيلَ بِالْفَتْحِ وَهُوَ أَكْثَرُ وَالْجَمْعُ (رَحَبٌ) و (رَحَبَاتٌ) مِثْلُ قَصَبَةٍ وَنَصَبٍ وَقَصَبَاتٍ . و (الرَّحْبَةُ) الْبَفْعَةُ الْمُتَّسِعَةُ بَيْنَ أَفْنِيَةِ الْقَوْمِ بِالْوَجْهِينِ . وَجَمْعُهَا عِنْدَ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ (رُحْبٌ) مِثْلُ قَرْنَةٍ وَقُرَى . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هَذَا الْبِنَاءُ يَجِيءُ نَادِرًا فِي بَابِ الْمُعْتَلِّ . فَأَمَّا السَّالِمُ فَمَا سَمِعْتُ فِيهِ فَعْلَةٌ بِالْفَتْحِ جُمِعَتْ عَلَى فَعْلٍ . وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ نَفَعٌ

وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : ( الرَّاحِلَةُ ) النَّاقَةُ الَّتِي تَصْلُحُ أَنْ تُرَحَلَ وَجَمْعُهَا ( رَوَاحِلُ ) وَ ( أُرْحَلْتُ ) فَلَنَا بِالْأَلِفِ أَغْطِيَتْهُ ( رَاحِلَةٌ ) وَ ( الْمَرْحَلَةُ ) الْمَسَافَةُ الَّتِي يَقْطَعُهَا الْمُسَافِرُ فِي نَحْوِ يَوْمٍ وَالْجَمْعُ ( الْمَرَاحِلُ )

رَحِمَنَا : اللَّهُ وَأَنَالَنا رَحِمَتَهُ الَّتِي وَسَعَتْ كُلَّ شَيْءٍ وَ ( رَحِمْتُ ) زَيْدًا ( رُحْمًا ) يَضُمُّ الرَّاءُ وَ ( رَحْمَةً ) وَ ( مَرْحَمَةً ) إِذَا رَفَقَتْ لَهُ وَحَنَتْ وَالْفَاعِلُ ( رَاحِمٌ ) وَفِي الْمَبَالِغَةِ ( رَحِمٌ ) وَجَمْعُهُ ( رُحَمَاءُ ) وَفِي الْحَدِيثِ « إِنَّمَا يَرْحَمُ اللَّهُ مِنْ عِبَادِهِ الرَّحَمَاءَ » يُرَوَى بِالضَّغَبِ عَلَى أَنَّهُ مَقْعُولٌ يَرْحَمُ وَبِالرَّفْعِ عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ إِنْ وَمَا يَمَعَى الَّذِينَ<sup>(١)</sup> وَ ( الرَّحِمُ ) مَوْضِعُ تَكْوِينِ الْوَلَدِ وَيُخَفَّفُ بِسُكُونِ الْحَاءِ مَعَ فَتْحِ الرَّاءِ وَمَعَ كَسْرِهَا أَيْضًا فِي لُغَةٍ بَنِي كِلَابٍ وَفِي لُغَةٍ لَهُمْ تُكْسَرُ الْحَاءُ إِتْبَاعًا لِكُسْرِ الرَّاءِ ثُمَّ سُمِّيَتْ الْقَرَابَةُ وَالْوَصْلَةُ مِنْ جِهَةِ الْوَلَاءِ ( رَحِمًا ) فَالرَّحِمُ خِلَافُ الْأَجْنَبِيِّ وَ ( الرَّحِمُ ) أَنْتَى فِي الْمَعْنَيْنِ وَقِيلَ مُذَكَّرٌ وَهُوَ الْأَكْثَرُ فِي الْقَرَابَةِ .

الرَّحَى : مَقْصُورُ الطَّاحُونِ وَالصَّرْسُ أَيْضًا وَالْجَمْعُ ( أَرْحَ ) وَ ( أَرْحَاءُ ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَرُبَّمَا جُمِعَتْ عَلَى ( أَرْحِيَّةٍ ) وَمَنْعَهُ أَبُو حَاتِمٍ وَقَالَ : هُوَ خَطَأٌ وَرُبَّمَا جُمِعَتْ

( ١ ) فالتقدير إن الذين يرحمهم الله من عباده الرحماء وحذف العائد - وهو جائز قياساً لأن العامل فيه فعل متصرف

عَلَى ( رُحِي ) عَلَى فُعُولٍ . وَقَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ : وَالْأَخْتِيَارُ أَنَّ تَجَمُّعَ ( الرَّحَى ) عَلَى ( أَرْحَاءَ ) وَالْفَقُّ عَلَى أَفْقَاءَ وَالنَّدَى عَلَى أُنْدَاءَ لِأَنَّ جَمْعَ فَعْلٍ عَلَى أَفْعَلَةٍ شَاذٌ وَقَالَ الرَّجَاجُ أَيْضًا : ( الرَّحَى ) أَنْتَى وَتَصْغِيرُهَا ( رُحِيَّةٌ ) وَالْجَمْعُ ( أَرْحَاءَ ) وَلَا يَجُوزُ ( أَرْحِيَّةٌ ) لِأَنَّ أَفْعَلَةً جَمْعُ الْمَمْدُودِ لَا الْمَقْصُورِ وَلَيْسَ فِي الْمَقْصُورِ شَيْءٌ يَجْمَعُ عَلَى أَفْعَلَةٍ . قَالَ ابْنُ السِّكَيْتِ : وَالتَّثْنِيَّةُ ( رَحِيَانِ ) وَ ( رَحَوَانِ ) .

وَ ( رَحَى الْحَرْبِ ) حَوْمَهَا وَدَارَتْ عَلَيْهِ ( رَحَى الْمَوْتِ ) إِذَا نَزَلَ بِهِ .

رَخِصَ : الشَّيْءُ ( رُخْصًا ) فَهُوَ ( رَخِيصٌ ) مِنْ بَابِ قَرَبٍ وَهُوَ ضِدُّ الْعَلَاءِ وَوَقَعَ فِي الشَّرْحِ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ ( رَاخِصٌ ) وَسَيَأْتِي مَا فِيهِ فِي الْخَاتِمَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فِي فَصْلِ اسْمِ الْفَاعِلِ .

وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ فَيَقَالُ ( أَرْخَصَ ) اللَّهُ السَّعَرَ . وَتَعَدِّيَّتُهُ بِالتَّضْعِيفِ فَيَقَالُ ( رَخَّصَهُ ) اللَّهُ غَيْرَ مَعْرُوفٍ وَ ( الرَّخْصُ ) وَزَانٌ قُلِّي اسْمٌ مِنْهُ . وَ ( الرُّخْصَةُ ) وَزَانٌ غُرْفَةٌ وَتُضَمُّ الْحَاءُ لِلِإِتْبَاعِ وَمِثْلُهُ ( ظَلَمَةٌ وَظَلَمَةٌ ) وَ ( هُدْنَةٌ وَهُدْنَةٌ ) وَ ( قُرْبَةٌ وَقُرْبَةٌ ) وَ ( جُمُعَةٌ وَجُمُعَةٌ ) وَ ( خَلْبَةٌ وَخَلْبَةٌ ) لِلْيَفِّ وَ ( جُبْنَةٌ وَجُبْنَةٌ ) لِمَا يُؤْكَلُ وَ ( هُدْبَةٌ وَهُدْبَةٌ ) الثَّوْبُ وَالْجَمْعُ ( رُخْصٌ ) وَ ( رُخْصَاتٌ ) مِثْلُ غُرْفٍ وَغُرَفَاتٍ . وَ ( الرُّخْصَةُ ) : التَّسْهِيلُ فِي الْأَمْرِ وَالتَّيْسِيرُ

يُقَالُ : (رَخَصَ) الشَّرْعُ لَنَا فِي كَذَا (تَرْخِيصًا) وَ (أَرْخَصَ) (إِرْخَاصًا) إِذَا يَسَّرَهُ وَسَهَّلَهُ .

وَقُلَانُ (يَرْخِصُ) فِي الْأَمْرِ أَيَّ لَمْ يَسْتَفْضِ . وَقَضِيبُ (رَخَصَ) أَيَّ طَرَى لَيْنٌ وَ (رَخَصَ) الْبَيْدُ بِالضَّمِّ (رَخَاصَةً) وَ (رُخُوصَةً) إِذَا نَعِمَ وَلَانَ مَلْمُسُهُ فَهُوَ (رَخِصٌ) .

الرَّحْمَةُ : طَائِرٌ يَأْكُلُ الْعِدْرَةَ وَهُوَ مِنَ الْخَبَائِثِ وَلَيْسَ مِنَ الصَّيْدِ ؛ وَلِهَذَا لَا يَجِبُ عَلَى الْمُحْرِمِ الْفِدْيَةُ بِقَتْلِهِ لِأَنَّهُ لَا يَبْذُلُ وَالْجَمْعُ (رَخَمٌ) مِثْلُ قَصَبَةٍ وَقَصَبٍ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِضَعْفِهِ عَنِ الْأَصْطِيَادِ وَيُقَالُ : (رَخِمَ) الشَّيْءُ وَالْمَنْطِقُ بِالضَّمِّ (رَخَامَةً) إِذَا سَهَلَ فَهُوَ (رَخِيمٌ) وَ (رَخِمْتُهُ) (تَرْخِيًا) سَهَّلْتُهُ . وَمِنْهُ (تَرْخِيمُ) الْإِسْمِ : وَهُوَ حَذْفُ آخِرِهِ تَخْفِيفًا . وَعَنِ الْأَضْمَعِيِّ قَالَ : سَأَلَنِي سَيِّبُونِي فَقَالَ مَا يُقَالُ لِلشَّيْءِ السَّهْلِ فَقُلْتُ لَهُ (الْمُرْخَمُ) فَوَضَعَ بَابَ التَّرْخِيمِ .

و (الرَّخَامُ) حَجَرٌ مَعْرُوفٌ الْوَاحِدَةُ (رُخَامَةً) الرُّخْوُ : بِالْكَسْرِ اللَّيْنُ السَّهْلُ يُقَالُ حَجَرٌ (رَخُو) وَقَالَ الْكَلَّايُونُ (رُخُو) بِالضَّمِّ . وَالْفَتْحُ لُغَةٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْكَسْرُ كَلَامُ الْعَرَبِ وَالْفَتْحُ مُؤَلَّدٌ .

و (رَخِي) وَ (رَخُو) مِنْ بَابِي تَعِبَ وَقَرَّبَ (رَخَاوَةً) بِالْفَتْحِ إِذَا لَانَ . وَكَذَلِكَ الْعَيْشُ - (رَخِي) وَ (رَخُو) إِذَا اتَّسَعَ فَهُوَ (رَخِي)

عَلَى فَعِيلٍ . وَالْإِسْمُ (الرَّخَاءُ) . وَزَيْدٌ (رَخِي) الْبَالُ أَيُّ فِي نِعْمَةٍ وَخُصْبٍ . وَ (أَرْخَيْتُ) السِّتْرَ بِالْأَلْفِ (فَأَسْتَرَحِي) . وَ (تَرَاخَى) الْأَمْرُ (تَرَاخِيًا) امْتَدَّ زَمَانُهُ وَفِي الْأَمْرِ (تَرَاخٍ) أَيُّ قُسْحَةٍ .

الْإِرْدَبُ : كَيْلٌ مَعْرُوفٌ بِعَصْرِ نَقْلِهِ الْأَزْهَرِيُّ وَابْنُ قَارِسٍ وَالْجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُمْ . وَهُوَ أَرْبَعَةُ سِتُونَ مَنًا . وَذَلِكَ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ صَاعًا بِصَاعِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْجَمْعُ أَرَادِبٌ .

رَدَدْتُ : الشَّيْءَ (رَدًّا) مَنَعْتُهُ فَهُوَ (مَرْدُودٌ) وَقَدْ يُوصَفُ بِالْمَصْدَرِ فَيُقَالُ (فَهُوَ رَدٌّ) وَ (رَدَدْتُ) عَلَيْهِ قَوْلُهُ . وَ (رَدَدْتُ) إِلَيْهِ جَوَابَهُ أَيُّ رَجَعْتُ وَأَرْسَلْتُ وَمِنْهُ (رَدَدْتُ) عَلَيْهِ الْوَدِيعَةَ وَ (رَدَدْتُهُ) إِلَى مَتْرَلِهِ (فَارْتَدَّ) إِلَيْهِ وَ (تَرَدَّدْتُ) إِلَى فُلَانٍ رَجَعْتُ إِلَيْهِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَ (تَرَادَّ) الْقَوْمُ الْبَيْعَ (رَدَّوهُ) . وَقَوْلُ الْغَزَالِيِّ : إِلَّا أَنْ يَجْتَمَعَ (مُتَرَادِّانَ) مَأْخُوذٌ مِنْ هَذَا كَانَ الْمَاءُ يَرُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا إِذَا كَانَ رَاكِدًا .

وَ (ارْتَدَّ) الشَّخْصُ (رَدًّا) نَفْسُهُ إِلَى الْكُفْرِ وَالْإِسْمُ (الرِّدَّةُ) .

رَدَعْتُهُ : عَنِ الشَّيْءِ (أَرَدَعْتُهُ) (رَدَعًا) مَنَعْتُهُ وَزَجَرْتُهُ . وَ (ارْتَدَعَ) بِرَوَادِعِ الْقُرْآنِ .

الرَّدِيفُ : الَّذِي تَحْمِلُهُ خَلْفَكَ عَلَى ظَهْرِ الدَّابَّةِ تَقُولُ : (أَرَدَفْتُهُ) (إِرْدَافًا) وَ (ارْتَدَفْتُهُ)

وَزَانُ حِمْلٍ : الْمُعِين . وَ (أَرْدَأْتُهُ) بِالْأَلِفِ  
أَعْتَهُ . وَ (تَرَدَّى) فِي مَهْوَةٍ سَقَطَ فِيهَا  
وَ (رَدَيْتُهُ) (تَرَدَيْتُهُ) وَبَيَّ عَنِ الشَّاةِ  
(الْمُرْدِيَّةِ) لِأَنَّهُمَا مَاتَتْ مِنْ غَيْرِ ذِكَاةٍ .

رَكَلَ : الشَّيْءُ بِالضَّمِّ (رَدَّالَهُ) وَ (رُدُولُهُ)  
بِمَعْنَى رَدُّهُ فَهُوَ (رَدَلٌ) وَالْجَمْعُ (أَرْدَلٌ) ثُمَّ  
يُجْمَعُ عَلَى (أَرَادِلٍ) مِثْلُ كَلْبٍ وَأَكْلَبٍ  
وَأَكَالِبٍ وَالْأُنْثَى رَدَلَةٌ وَ (الرُّدَالُ) بِالضَّمِّ  
وَ (الرُّدَالَةُ) بِمَعْنَاهُ وَهُوَ الَّذِي انْتَبَى جِدَّهُ  
وَبَقِيَ أَرْدَلُهُ .

الْإِرْزَبَةُ : يَكْسِرُ الْهَمْزَةَ مَعَ التَّخْفِيفِ وَالْجَمْعُ  
(أَرَاظُ) وَفِي لُغَةٍ (مِرْزَبَةٌ) بِمِثْلِ مَكْسُورَةٍ  
مَعَ التَّخْفِيفِ . وَالْعَامَّةُ تُثْقِلُ مَعَ الْمِيمِ . قَالَ  
ابْنُ السَّيِّكِ وَهُوَ خَطَا وَالْجَمْعُ (مِرَاظُ)  
بِالتَّخْفِيفِ أَيْضًا .

وَ (الْمِرْزَابُ) بِالْكَسْرِ لُغَةٌ فِي الْمِرْيَابِ .  
رَزَحَ : الْبَعِيرُ يَرْزَحُ بِفَتْحَيْنِ (رُزُوحًا)  
وَ (رُزَاحًا) هُزِلَ هُزَالًا شَدِيدًا فَهُوَ (رَازِحٌ)

وَإِبِلٌ (رَزَحِي) وَ (رَزَاحِي) .  
رَزَقَ : اللَّهُ الْخَلْقَ (يَرْزُقُهُمْ) وَالرِّزْقُ بِالْكَسْرِ  
اسْمٌ لِلْمَرْزُوقِ وَالْجَمْعُ (الْأَرْزَاقُ) مِثْلُ حِمْلٍ  
وَأَحْمَالٍ . وَ (ارْتَزَقَ) الْقَوْمُ أَخَذُوا (أَرْزَاقَهُمْ)  
فَهُمْ (مُرْتَزِقَةٌ) .

الرَّوْزَةُ : الْكَارَةُ مِنَ الثِّيَابِ وَالْجَمْعُ (رِزَمٌ)  
مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدَرٍ وَ (رَزَمَتْ) الثِّيَابَ  
بِالتَّشْدِيدِ جَعَلَتْهَا (رِزْمًا) وَ (رَزَمَتْ)

فَهُوَ (رَدِيفٌ) وَ (رَدِفٌ) وَمِنْهُ (رَدِفٌ)  
الْمَرْأَةُ وَهُوَ عَجِزُهَا وَالْجَمْعُ (أَرْدَافٌ)  
وَ (اسْتَرَدَفْتُهُ) سَأَلْتُهُ أَنْ (يُرَدِّقَنِي) (وَأَرْدَقَتْ)  
الدَّابَّةُ وَ (رَادَقَتْ) إِذَا قَبِلَتْ (الرَّرْدِيفُ)  
وَقَوِيَتْ عَلَى حِمْلِهِ ، وَجَمْعُ (الرَّرْدِيفِ)  
(رُدَاقِي) عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . وَقَالَ الرَّجَاجُ  
(رَدَفَتْ) الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ إِذَا رَكِبَتْ خَلْفَهُ  
وَ (أَرَدَفَتْ) إِذَا أَرَكَبَتْهُ خَلْفَكَ وَ (رَدَفْتُهُ)  
بِالْكَسْرِ لِحَقَّتْهُ وَبَعَثَتْهُ وَ (تَرَادَفَ) الْقَوْمُ  
تَنَابَعُوا وَكُلُّ شَيْءٍ تَبَعَ شَيْئًا فَهُوَ (رَدَفُهُ) .

رَدَمْتُ : الثَّلْمَةُ وَنَحْوَهَا (رَدَمًا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ  
سَدَدْتُهَا وَفِي مَكَّةَ مَوْضِعٌ يُقَالُ لَهُ (الرَّدَمُ)  
كَأَنَّهُ تَسْمِيَةٌ بِالْمَصْدَرِ وَ (ارْتَدَمَ) الْمَوْضِعُ .  
رَدَّوْ : الشَّيْءُ بِالْهَمْزِ (رَدَّاءَةً) فَهُوَ (رَدِيٌّ)  
عَلَى فَعِيلٍ أَيْ وَضِعَ خَبِيسٌ وَ (رَدَا)  
(يَرْدُو) مِنْ بَابِ عَلَا لُغَةٌ فَهُوَ (رَدِيٌّ)  
بِالتَّخْفِيفِ وَ (رَدِيٌّ) (رَدِيٌّ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ  
هَلَكَ وَتَعَدَّى بِالْهَمْزِ .

وَ (الرَّدَاءُ) بِالْمَدِّ مَا (يُرَدَّى) بِهِ مُذَكَّرٌ  
وَلَا يَحْوُزُ تَأْنِيَهُ . قَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ وَالتَّشْنِيعُ  
(رَدَّاءَانِ) بِالْهَمْزِ وَرُبَّمَا قُبِلَتِ الْهَمْزَةُ وَأَوَّ (١)  
فَقِيلَ (رَدَاوَانِ) وَ (ارْتَدَّى) (يَرْدَانُهُ) وَهُوَ  
حَسَنُ (الرَّدَّاءِ) بِالْكَسْرِ وَالْجَمْعُ (أَرْدِيَّةٌ)  
بِالْيَاءِ مِثْلُ سِلَاحٍ وَأَسْلِحَةٍ وَ (الرَّدَّةُ) مَهْمُوزٌ

(١) قلب الهمزة واوًا في مثل هذا قياسي لأنها متقلبة  
عن أصل .

لُغَةُ وَالْجَمْعُ (أَرْسَاغُ) وَأَصَابَ الْأَرْضَ مَطَرٌ  
(فَرَسَغَ) أَيْ وَصَلَ إِلَى مَوْضِعٍ (الْأَرْسَاغُ)  
رَسَفَ : فِي قَبْدِهِ (رَسْفًا) مِنْ بَاتَى ضَرْبَ  
وَقَتْلٍ وَ (رَسِيفًا) وَ (رَسْفَانًا) مَشَى فِيهِ فَهُوَ  
رَاسِفٌ .

شَعَرَ رَسَلٌ : وَزَانُ فَلَسَ أَيْ سَبَطَ مُسْتَرَسِلٌ .  
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ طَوِيلٌ مُسْتَرَسِلٌ . وَ (رَسِيلٌ)  
(رَسَلًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ .

وَبَعِيرٌ (رَسَلٌ) لَيْنُ السَّيْرِ وَنَاقَةٌ (رَسَلَةٌ)  
وَ (الرَّسَلُ) بِفَتْحَتَيْنِ الْقَطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ  
وَالْجَمْعُ (أَرْسَالٌ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ .  
وَشَبَّهَ بِهِ النَّاسُ قَبِيلَ جَاءُوا (أَرْسَالًا) أَيْ  
جَمَاعَاتٍ مُتَابِعِينَ ، وَ (أَرْسَلْتُ) (رَسُولًا)  
بَعَثْتُهُ بِرِسَالَةٍ يُؤَدِّيهَا فَهُوَ فِعْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ،  
يُحَوِّزُ اسْتِعْمَالَهُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ لِلْمَذْكَرِ وَالْمَوْثِقِ  
وَالْمُنْثَى وَالْمَجْمُوعِ ، وَيُحَوِّزُ التَّنْيِيزُ وَالْجَمْعُ  
فَيُجْمَعُ عَلَى (رُسُلٍ) بِضَمَّتَيْنِ . وَإِسْكَانَ  
السَّيْنِ لُغَةً وَ (أَرْسَلْتُ) الطَّائِرَ مِنْ يَدِي  
إِذَا أَطْلَقْتُهُ . وَحَدِيثُ (مُرْسَلٌ) لَمْ يَتَّصِلْ  
إِسْنَادُهُ بِصَاحِبِهِ . وَ (أَرْسَلْتُ) الْكَلَامَ  
(إِزْسَالًا) أَطْلَقْتُهُ مِنْ غَيْرِ تَقْيِيدٍ . وَ (تَرَسَّلَ)  
فِي قِرَاءَتِهِ بِمَعْنَى تَمَهَّلَ فِيهَا . قَالَ الْبِرْزَلِيُّ :  
(الرَّرْسَلُ) وَ (الرَّرْسِيلُ) فِي الْقِرَاءَةِ هُوَ  
التَّحْقِيقُ بِلاَ عَجَلَةٍ . وَ (تَرَاكَلُ) الْقَوْمُ  
(أَرْسَلَ) بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ (رُسُولًا) أَوْ  
(رِسَالَةً) وَجَمْعُهَا (رَسَائِلُ) وَمِنْ هُنَا قِيلَ

الشَّيْءُ (رَزَمًا) مِنْ بَابِ قَتْلَ جَمَعْتُهُ  
الرَّزِيَّةُ : الْمُصِيبَةُ وَالْجَمْعُ (رَزَايَا) وَأَصْلُهَا  
الْهَمْزُ يُقَالُ (رَزَانَةٌ) (تَرَزَوْهُ) مَهْمُوزٌ  
بِفَتْحَتَيْنِ وَالْإِسْمُ (الرَّزْمُ) مِثَالُ قَتْلٍ وَ (رَزَانَةٌ)  
أَنَا إِذَا أَصَبْتُهُ بِمُصِيبَةٍ وَقَدْ يُخَفَّفُ فَيُقَالُ  
(رَزَيْتُهُ) (أَرَزَاهُ) .

الرُّسْتَاقُ : مُعَرَّبٌ وَيُسْتَعْمَلُ فِي النَّاحِيَةِ الَّتِي  
هِيَ طَرَفُ الْإِفْلِيمِ . وَ (الرُّزْدَاقُ) بِالزَّايِ  
وَالدَّالِ مِثْلُهُ وَالْجَمْعُ (رَسَاتِيقُ) وَ (رَزَادِيقُ)  
قَالَ ابْنُ فَارِسٍ : (الرَّرْزَدُقُ) السَّطْرُ مِنَ  
النَّخْلِ وَالصَّفْ مِنْ النَّاسِ وَمِنَهُ (الرَّرْزْدَاقُ)  
وَهَذَا يَقْتَضِي أَنَّهُ عَرَبِيٌّ وَقَالَ بَعْضُهُمُ (الرُّسْتَاقُ)  
مَوْلَدٌ وَصَوَابُهُ (رُزْدَاقُ) .

رَسَبَ : الشَّيْءُ (رُسُوبًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ قُتِلَ  
وَصَارَ إِلَى أَسْفَلٍ وَ (رَسْبًا) فِي الْمَصْدَرِ  
أَيْضًا .

رَسَحَ : (رَسَحًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ فَهُوَ (أَرْسَحُ)  
أَيْ قَلِيلُ لَحْمِ الْفَحْذَيْنِ .

رَسَخَ : الشَّيْءُ (بِرْسَخٍ) بِفَتْحَتَيْنِ (رُسُوخًا)  
ثَبَتَ . وَكُلُّ ثَابِتٍ (رَاسِخٌ) وَلَهُ قَدَمٌ (رَاسِخَةٌ)  
فِي الْعِلْمِ بِمَعْنَى الْبِرَاعَةِ وَالِاسْتِكْثَارِ مِنْهُ .

الرُّسْعُ : مِنَ الدُّوَابِّ الْمَوْضِعُ الْمُسْتَدَقُّ بَيْنَ  
الْحَافِرِ وَمَوْضِعِ الْوُظُفِ مِنَ الْيَدِ وَالرَّجْلِ وَمِنْ  
الْإِنْسَانِ مَفْصِلٌ مَا بَيْنَ الْكَفِّ وَالسَّاعِدِ  
وَالْقَدَمِ <sup>(١)</sup> إِلَى السَّاقِ وَصَمَّ السَّيْنِ لِلِاتِّبَاعِ

(١) لعلها وما بين القدم والساق .

و (رَوَّاس) و (أَرْسَيْتُهُ) بِالْأَلْفِ لِلتَّعْدِيدِ .  
و (رَسَّتْ) أَقْدَامُهُمْ فِي الْحَرْبِ . و (رَسَوْتُ)  
بَيْنَ الْقَوْمِ أَصْلَحْتُ ، وَأَلْقَتِ السَّحَابَةُ  
(مَرَايِبَهَا) دَامَتْ .

رَشَّحَ : الْجَسَدُ (يَرَشَّحُ) (رَشْحًا) إِذَا عَرِقَ  
فَهُوَ (رَاشِحٌ) و (رَشَّحَ) النَّدَى النَّبْتَ  
(تَرَشَّيْحًا) رَبَاهُ (فَرَشَّحَ) .

الرُّشْدُ : الصَّلَاحُ وَهُوَ خِلَافُ الْغَيِّ وَالضَّلَالِ .  
وَهُوَ إِصَابَةُ الصَّوَابِ و (رَشِدَ) (رَشْدًا) مِنْ  
بَابِ تَعَبَ و (رَشَدَ) (يَرَشُدُ) مِنْ بَابِ قَتَلَ  
فَهُوَ (رَاشِدٌ) وَالْإِسْمُ (الرَّشَادُ) وَيَتَعَدَّى  
بِالْهَمْزَةِ . و (رَشَدَهُ) الْقَاضِي (تَرَشِيدًا)  
جَعَلَهُ (رَشِيدًا) و (اسْتَرَشَدْتُهُ) (فَارَشَدَنِي)  
إِلَى الشَّيْءِ وَعَلَيْهِ وَلَهُ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَهُوَ  
(لِرَشْدَةِ) أَيْ صَحِيحُ النَّسَبِ بِكُسْرِ الرَّاءِ  
وَالْفَتْحِ لُغَةً .

رَشَشْتُ<sup>(١)</sup> : الْمَاءُ (رَشًا) وَ (رَشَشْتُ)  
الْمَوْضِعَ بِالْمَاءِ وَ (رَشَّتِ) السَّمَاءُ أَمْطَرَتْ  
و (أَرَشَّتْ) بِالْأَلْفِ لُغَةً وَ (أَرَشَّتِ) الطَّعْنَةُ  
بِالْأَلْفِ نَفَذَتْ وَأَثَرَتِ الدَّمَ . و (رَشَّاشَهَا)  
بِالْفَتْحِ الدَّمُ الْمُتَطَايِرُ مِنْهَا وَقِيلَ لِمَا يَتَنَاثَرُ  
مِنَ الْمَاءِ وَخَوِرُهُ (رَشَّاشٌ) أَيْضًا .

رَشَفَ : (رَشْفًا) مِنْ بَابِي ضَرْبَ وَقْتَلِ اسْتَقْصَى  
فِي شُرْبِهِ فَلَمْ يَبْقَ شَيْئًا فِي الْإِنَاءِ وَ (الرَّشْفُ)  
أَخَذَ الْمَاءَ بِالشَّفِطَيْنِ وَهُوَ فَوْقَ الْمَصِّ وَامْرَأَةٌ

(تَرَأْسَلِ) النَّاسُ فِي الْغِنَاءِ إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ  
يَتَدَيُّ هَذَا وَيَمُدُّ صَوْتَهُ فَيَضِيقُ عَنْ زَمَانِ  
الِإِقْبَاعِ فَيَسْكُتُ وَيَأْخُذُ غَيْرَهُ فِي مَدِّ الصَّوْتِ  
وَيَرْجِعُ الْأَوَّلُ إِلَى النِّعَمِ وَهَكَذَا حَتَّى يَنْتَهِيَ  
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَالْعَرَبُ تُسَمِّي (الْمَرَايِلَ)  
فِي الْغِنَاءِ وَالْعَمَلِ (الْمُتَالِي) يُقَالُ (رَأْسَلَهُ)  
فِي عَمَلِهِ إِذَا تَابَعَهُ فِيهِ فَهُوَ (رَسِيلٌ) وَلَا تَرَأْسَلُ  
فِي الْأَذَانِ أَيْ لَا مُتَابَعَةَ فِيهِ . وَالْمَعْنَى لَا  
اجْتِمَاعَ فِيهِ . وَقَوْلُ (عَلَى رَسْلِكَ) بِالْكَسْرِ أَيْ  
عَلَى هَيْئَتِكَ .

رَسَمْتُ : لِلنِّسَاءِ (رَسْمًا) مِنْ يَابِ قَتَلَ أَعْلَمْتُ .  
و (رَسَمْتُ) الْكِتَابَ كَتَبْتُهُ وَمِنْهُ شَهِدَ عَلَى  
(رَسْمِ الْقَبَالَةِ) أَيْ عَلَى كِتَابَةِ الصَّحِيفَةِ . قَالَ  
ابْنُ الْقَطَّاعِ : وَ (رَسَمْتُ) لَهُ كَذَا  
(فَارَسَمْتُهُ) أَيْ امْتَثَلْتُهُ وَ (الرَّسْمُ) الْأَثَرُ  
وَالْجَمْعُ (رُسُومٌ) وَ (أَرَسَمْتُ) مِثْلُ فَلَسِي  
وَقُلُوسٍ وَأَفْلَسِي وَ (الرَّوْسَمُ) وَزَانَ جَعْفَرٍ  
خَشَبَةً يُحْتَمَى بِهَا الْغَلَّةُ وَيُقَالُ (رَوَّسَمْتُ) بِالِشَّيْنِ  
الْمُعْجَمَةَ أَيْضًا وَالْجَمْعُ (رَوَاسِمُ) .

الرَّوْسُنُ : الْحَبْلُ وَالْجَمْعُ (أَرْسَانٌ) وَ (أَرْسُنٌ)  
وَرُبَّمَا قِيلَ . (رُسْنٌ) بِضَمَّتَيْنِ . وَقَالَ سِيبَوَيْهِ  
لَا يُجْمَعُ إِلَّا عَلَى (أَرْسَانٍ) وَ (رَسَنَتُ)  
الدَّابَّةُ (رَسَنًا) مِنْ بَابِي ضَرْبَ وَقَتَلِ شَدَّدَتْ  
عَلَيْهِ (رَسَنَهُ) وَأَرْسَنَتْهُ بِالْأَلْفِ مِثْلُهُ .

رَسَا : الشَّيْءُ (يَرْسُو) (رَسَوًا) وَ (رُسُوًا)  
ثَبَتَ فَهُوَ (رَاسٍ) وَجِبَالٌ (رَاسِيَةٌ) وَ (رَاسِيَاتٌ)

(١) رَشَّنَ مِنْ بَابِ رَدَّ .



(رَشُوفٌ) مِثْلُ رَسُولٍ طَبِيبُهُ الْقَمَمُ .

رَشَقْتُهُ : بِالسَّهْمِ (رَشَقًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ .  
و (أَرَشَقْتُهُ) بِالْأَلِفِ لَعْنَةً رَمَيْتُهُ بِهِ وَ (الرَّشَقُ)  
بِالْكَسْرِ الْوَجْهُ مِنَ الرَّمْيِ إِذَا رَمَى الْقَوْمُ  
بِاجْمَعِهِمْ جَمِيعَ السَّهَامِ وَحِينَئِذٍ يُقَالُ رَمَى  
الْقَوْمَ (رَشَقًا) وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : (الرَّشَقُ)  
السَّهَامُ نَفْسَهَا الَّتِي تُرْمَى وَالْجَمْعُ (أَرَشَاقُ)  
مِثْلُ حِمْلٍ وَأَحْمَالٍ وَرُبَّمَا قِيلَ (رَشَقْتُهُ)  
بِالْقَوْلِ وَ (أَرَشَقْتُهُ) .

و (رَشَقَ) الشَّخْصَ بِالضَّمِّ (رَشَاقَةً) خَفَّ  
فِي عَمَلِهِ فَهُوَ (رَشِيقٌ) .

الرُّشُوءُ : بِالْكَسْرِ مَا يُعْطِيهِ الشَّخْصُ الْحَاكِمَ  
وغيره لِيَحْكُمَ لَهُ أَوْ يَحْمِلَهُ عَلَى مَا يُرِيدُ  
وَجَمْعُهَا (رَشَاءٌ) مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدَرٍ وَالضَّمُّ لَعْنَةٌ  
وَجَمْعُهَا (رَشَاءٌ) بِالضَّمِّ أَيْضًا . وَ (رَشُوءُهُ)  
(رَشُوءٌ) مِنْ بَابِ قَتَلَ أُعْطِيَتْهُ (رُشُوءٌ)  
(فَارَشَيْتُ) أَيْ أَخَذَ وَأَصْلُهُ (رَشَاءٌ) الْفَرْخُ  
إِذَا مَدَّ رَأْسَهُ إِلَى أُمِّهِ لِيَرْقَهُ .

و (الرَّشَاءُ) الْحَبْلُ وَالْجَمْعُ (أَرَشِيَةٌ) مِثْلُ  
كِسَاءٍ وَأَكْسِيَةٍ . وَ (الرَّشَاءُ) مَهْمُوزٌ وَلَدُّ  
الطَّبِيبِ إِذَا تَحَرَّكَ وَنَشَى وَهُوَ الْغَزَالُ وَالْجَمْعُ  
أَرَشَاءٌ مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسَابٍ .

الرَّصْدُ : الطَّرِيقُ وَالْجَمْعُ (أَرَصَادٌ) مِثْلُ  
سَبَبٍ وَأَسَابٍ . وَ (رَصَدْتُهُ) (رَصْدًا)  
مِنْ بَابِ قَتَلَ قَعَدْتُ لَهُ عَلَى الطَّرِيقِ .  
وَالْفَاعِلُ (رَاصِدٌ) وَرُبَّمَا جُمِعَ عَلَى (رَصْدٍ)

مِثْلُ خَادِمٍ وَخَادِمٍ . وَ (الرَّصْدِيُّ) نِسْبَةٌ  
إِلَى (الرَّصْدِ) <sup>(١)</sup> وَهُوَ الَّذِي يَقْعُدُ عَلَى الطَّرِيقِ  
يَنْتَظِرُ النَّاسَ لِيَأْخُذَ شَيْئًا مِنْ أَمْوَالِهِمْ ظُلْمًا  
وَعُدْوَانًا وَقَعْدٌ فَلَانٌ (بِالْمَرْصَدِ) وَزَانَ جَعْفَرُ  
وَ (بِالْمَرْصَادِ) بِالْكَسْرِ وَ (بِالْمَرْصَدِ)  
أَيْضًا أَيْ بِطَرِيقِ الْأَرْتِقَابِ وَالْإِنْتِظَارِ .  
وَرَبُّكَ لَكَ (بِالْمَرْصَادِ) أَيْ مُرَاقِبُكَ فَلَا  
يَخْفَى عَلَيْكَ شَيْءٌ مِنْ أَفْعَالِكَ وَلَا تَقْوَتُهُ .

رَصَصْتُ : الْبَيَانُ (رَصًّا) مِنْ بَابِ قَتَلَ  
ضَمَمْتُ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ . وَ (تَرَاصَّ)  
الْقَوْمُ فِي الصَّفِّ .

و (الرَّصَاصُ) بِالْفَتْحِ وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ (رَصَاصَةٌ)  
رَصَصْتُ : الْحِجَارَةَ (رَصْفًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ  
ضَمَمْتُ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ فَهِيَ (رَصَفٌ) بِالْفَتْحِ  
الْوَاحِدَةُ (رَصْفَةٌ) مِثَالُ قَصَبٍ وَقَصَبَةٍ وَعَمَلٌ  
(رَصِيفٌ) ثَابِتٌ مُحْكَمٌ . وَجَوَابُ (رَصِيفٌ)  
قَوِيٌّ لَا يُرَدُّ .

رَضَحْنُهُ : (رَضْحًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ وَهُوَ  
كَسْرُهُ وَدَقُّهُ كَالنَّوَى وَغَيْرِهِ وَ (رَضَحْتُ)  
رَأْسَهُ إِذَا كَسَرْتُهُ وَالْحَاءُ الْمُعْجَمَةُ لَعْنَةٌ فِيهِمَا .  
رَضَحْتُ : لَهُ (رَضْحًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ وَ  
(رَضِيحًا) أُعْطِيَتْهُ شَيْئًا لَيْسَ بِالْكَثِيرِ . وَالْمَالُ  
(رَضَخٌ) تَسْمِيَةٌ بِالْمُضْدَرِّ أَوْ قُلٌّ بِمَعْنَى  
مَفْعُولٍ مِثْلُ ضَرْبِ الْأَمِيرِ وَعِنْدَهُ (رَضَخٌ) مِنْ

(١) قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الرَّصْدُ يَفْتَحَتَانِ مِنْ يَرْصِدُ الطَّرِيقَ

يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْمُؤَنَّثُ .

خَيْرَ أَى شَيْءٍ مِنْهُ .  
 رَضَضْتُهُ : ( رَضًا ) مِنْ بَابِ قَتَلَ كَسَرْتُهُ  
 وَ ( الرُّضَاضُ ) بِالضَّمِّ مِثْلُ الدَّقَاقِ وَمِنْ هُنَا  
 قَالَ ابْنُ فَارِسٍ ( الرُّضُ ) الدَّقُّ .  
 رَضَعَ : الضَّيَّ ( رَضْعًا ) مِنْ بَابِ تَعَبَ فِي لُغَةٍ  
 تَجِدُ وَ ( رَضَعُ ) ( رَضْعًا ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ لُغَةٌ  
 لِأَهْلِ تِهَامَةَ وَأَهْلٍ مَكَّةَ يَتَكَلَّمُونَ بِهَا وَبَعْضُهُمْ  
 يَقُولُ : أَصْلُ الْمَصْدَرِ مِنْ هَذِهِ اللَّغَةِ كَسَرُ  
 الضَّادِ وَإِنَّمَا السُّكُونُ تَخْفِيفٌ مِثْلُ الْحَلْفِ  
 وَالْحَلْفِ وَ ( رَضَعَ ) ( يَرْضَعُ ) يَفْتَحَتَيْنِ لُغَةٌ  
 ثَالِثَةٌ وَ ( رَضَاعًا ) وَ ( رَضَاعَةً ) يَفْتَحُ الرَّاءُ .  
 وَ ( أَرْضَعْتُهُ ) أُمُّهُ ( فَارَضَعُ ) فِيهِ ( مَرْضِعُ )  
 وَ ( مَرْضِعَةٌ ) أَيْضًا وَقَالَ الْفَرَّاءُ وَجَمَاعَةٌ : إِنْ  
 قُصِدَ حَقِيقَةُ الْوُضْفِ ( بِالْإِضَاعِ )  
 ( فَمَرْضِعُ ) بَغَيْرِ هَاءٍ وَإِنْ قُصِدَ جَمَازُ الْوُضْفِ  
 بِمَعْنَى أَنَّهَا مَحَلُّ ( الْإِضَاعِ ) فَمَا كَانَ أَوْ  
 سَبْكُونُ قَبَالِهَا وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى : « تَذْهَلُ  
 كُلُّ مَرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ » وَنِسَاءٌ ( مَرَضِعُ )  
 وَ ( مَرَضِيعُ ) وَ ( رَاضِعَةٌ ) ( مَرَضَاعَةٌ )  
 وَ ( رِضَاعًا ) وَ ( رِضَاعَةً ) بِالْكَسْرِ وَهُوَ  
 ( رَضِيعِي ) وَ ( الرَّاضِعَتَانِ ) الثَّيْتَانِ  
 اللَّتَانِ يَشْرَبُ عَلَيْهِمَا اللَّبَنُ وَيُقَالُ ( الرَّاضِعَةُ )  
 الثَّيَّةُ إِذَا سَقَطَتْ وَالْجَمْعُ ( الرَّوَضِعُ )  
 قَالَ أَبُو زَيْدٍ : ( الرَّاضِعَةُ ) كُلُّ سِنٍّ  
 سَقَطَتْ مِنْ مَقَادِمِهِ .  
 وَيُقَالُ ( لَوْثٌ وَرَضَعٌ ) عَلَى الْإِزْدَوَاجِ وَذَلِكَ

إِذَا مَصَّ مِنَ الْخِلْفِ مَخَافَةً أَنْ يَعْلَمَ بِهِ أَحَدٌ  
 إِذَا حَلَبَ فَيَطْلُبُ مِنْهُ شَيْئًا فَهُوَ ( رَاضِعٌ )  
 وَلَوْ أَفْرَدَ قِيلَ ( رَضِعَ ) مِثْلُ تَعَبَ أَوْ ضَرَبَ  
 وَالْجَمْعُ ( رَضَعٌ ) .  
 الرُّضْفُ : الْحِجَارَةُ الْمُحْمَاةُ الْوَاحِدَةُ ( رَضْفَةٌ )  
 مِثْلُ تَمْرٍ وَتَمْرَةٍ وَ ( رَضَفْتُ ) الشَّيْءَ ( رَضْفًا )  
 مِنْ بَابِ ضَرَبَ كَوَيْتُهُ ( بِالرُّضْفَةِ ) وَ  
 ( رَضَفْتُ ) اللَّحْمَ شَوَيْتُهُ عَلَى الرُّضْفِ .  
 رَضِيتُ : الشَّيْءَ وَ ( رَضِيتُ ) بِهِ ( رِضًا )  
 اخْتَرْتُهُ وَ ( ارْتَضَيْتُهُ ) مِثْلُهُ وَ ( رَضِيتُ ) عَنْ  
 زَيْدٍ وَ ( رَضِيتُ ) عَلَيْهِ لُغَةٌ لِأَهْلِ الْحِجَازِ .  
 وَ ( الرُّضْوَانُ ) يَكْسِرُ الرَّاءَ وَضَمُّهَا لُغَةٌ قَيْسٍ  
 وَتَعْنِي بِمَعْنَى الرِّضَا وَهُوَ خِلَافُ السَّخَطِ وَشَيْءٌ  
 ( مَرْضِيٌّ ) أَكْثَرُ مِنْ ( مَرْضُوءٍ ) . وَقَوْلُ الْفُقَهَاءِ  
 تُشْهَدُ عَلَى ( رِضَاهَا ) أَى عَلَى إِذْنِهَا جَعَلُوا  
 الْإِذْنَ ( رِضًا ) لِذَلِكَ عَلَيْهِ وَ ( أَرْضَيْتُهُ )  
 ( إِرْضَاءً ) وَ ( رَاضَيْتُهُ ) ( مَرَاضَاءً ) وَ ( رِضَاءً )  
 مِثْلُ وَافَقْتُهُ مُوَافَقَةً وَوَفَاقًا وَزَنًا وَمَعْنَى .  
 رَطَبٌ : الشَّيْءُ بِالضَّمِّ ( رُطُوبَةً ) نَدَى  
 وَهُوَ خِلَافُ الْيَابِسِ الْجَافِ . وَ ( الرُّطْبُ )  
 أَيْضًا الشَّيْءُ الرَّرْخَصُ وَشَيْءٌ ( رَطْبٌ )  
 وَ ( رَطِيبٌ ) إِذَا كَانَ مُبْتَلَأً أَوْ رَحْصًا لَبِنًا  
 وَ ( الرُّطْبَةُ ) الْقَضْبَةُ خَاصَّةً وَالْجَمْعُ  
 ( رَطَابٌ ) مِثْلُ كَلْبَةٍ وَكِلَابٍ وَ ( الرُّطْبُ )  
 وَزَانٌ قُفْلِي الْمَرْعَى الْأَخْضَرُ مِنْ يَقُولُ الرَّبِيعِ  
 وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ ( الرُّطْبَةُ ) وَزَانٌ غَرْفَةُ الْخَلَا

(رَعَيْتُهُ) و (أَزَعَيْتُهُ) وَالْإِسْمُ (الرُّعْبُ) بِالضَّمِّ  
وَتَضُمُّ الْعَيْنُ لِلِإِتْبَاعِ وَ (رَعَيْتُ) الْإِنَاءَ  
مَلَأْتُهُ .

رَعَدَتِ : السَّمَاءُ ( رَعْدًا ) مِنْ بَابِ  
قَتَلَ وَ (رُعُودًا) لَاحَ مِنْهَا (الرَّعْدُ) وَ (أَرَعَدَ)  
الْقَوْمَ (إِرْعَادًا) أَصَابَهُمُ (الرَّعْدُ) وَ (رَعَدَ)  
زَيْدٌ (رَعْدًا) تَوَعَّدَ بِالْشَّرِّ وَ (أَرَعَدَ) (إِرْعَادًا)  
مِثْلُهُ وَ (رَعَدَ) (يَرَعُدُ) وَ (ارْتَعَدَ) اضْطَرَبَ  
وَ (الرَّعْدَةُ) بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنْهُ .

الْمُرْعَوِيُّ : الرَّعْبُ الَّذِي تَحْتَ شَجَرِ  
العَبْرِ وَلِيهِ لُغَاتُ : التَّخْفِيفُ وَالْمَدُّ مَعَ فَتْحِ  
الْمِيمِ وَكُسْرِهَا وَالتَّثْقِيلُ وَالْقَصْرُ مَعَ كَسْرِ الْمِيمِ  
لَا غَيْرَ وَالْعَيْنُ مَكْسُورَةٌ فِي الْأَحْوَالِ كُلِّهَا  
وَحَكِي (مُرْعَزٌ) وَزَانُ جَعْفَرٍ وَ (مِرْعَزٌ) بِكَسْرَيْنِ  
مَعَ التَّثْقِيلِ . وَلَا يَجُوزُ التَّخْفِيفُ مَعَ الْكَسْرِ تَيْنِ  
لِفَقْدِ مَفْعِلٍ <sup>(١)</sup> فِي الْكَلَامِ وَأَمَّا مِخْرُومَتَيْنِ  
فَكَسْرُ الْمِيمِ إِتْبَاعٌ وَلَيْسَ بِأَصْلِي .

الرُّعَاعُ : بِالْفَتْحِ السَّفَلَةُ مِنَ النَّاسِ  
الْوَحِيدُ (رِعَاعَةٌ) وَيُقَالُ هُمْ أَخْلَاطُ النَّاسِ .  
رَغَفَ : ( رَغْفًا ) مِنْ بَابِ قَتَلَ وَنَعَعَ  
وَ (رَغَفَ) بِالضَّمِّ لُغَةٌ وَالْإِسْمُ (الرُّعَافُ) وَهُوَ  
خُرُوجُ الدَّمِّ مِنَ الْأَنْفِ وَيُقَالُ (الرُّعَافُ)  
الدَّمُّ نَفْسُهُ وَأَصْلُهُ السَّبْقُ وَالتَّقَدُّمُ وَفَرَسٌ

وَهُوَ الْغَضُّ مِنَ الْكَلَالِ وَ (أَرْطَبَتِ) الْأَرْضُ  
(إِرْطَابًا) صَارَتْ ذَاتَ نَبَاتٍ رَطْبًا وَ (أَرْطَبَ)  
الْقَوْمَ صَارُوا فِيهِ وَ (الرُّطْبُ) ثَمَرُ النَّخْلِ إِذَا  
أَذْرَكَ وَنَضَجَ قَبْلَ أَنْ يَتَمَرَّ الْوَاحِدَةُ (رُطْبَةٌ)  
وَالْجَمْعُ (أَرْطَابٌ) وَ (أَرْطَبَتِ) الْبُسْرَةَ  
(إِرْطَابًا) بَدَأَ فِيهَا (التَّرْطِيبُ) .  
وَ (الرُّطْبُ) نَوْعَانِ (أَحَدُهُمَا) لَا يَتَمَرُّ  
وَإِذَا تَأَخَّرَ أَكَلُهُ تَسَارَعَ إِلَيْهِ الْفَسَادُ . وَ (الثَّانِي)  
يَتَمَرُّ وَيَصِيرُ عَجْوَةً وَتَمْرًا يَابَسًا .

الرَّطْلُ : مِيعَارٌ يُوزَنُ بِهِ وَكُسْرُهُ أَشْهُرُ  
مِنْ فَتْحِهِ . وَهُوَ بِالْبَعْدَادِيِّ اثْنَتَا عَشْرَةَ أُوقِيَّةً .  
وَالْأُوقِيَّةُ : إِسْتَارٌ وَثَلَاثَا إِسْتَارٍ . وَالْإِسْتَارُ : أَرْبَعَةُ  
مِثْقَالٍ وَنِصْفُ مِثْقَالٍ . وَالْمِثْقَالُ : دِرْهَمٌ  
وِثْلَاثَةُ أَسْبَاعٍ . وَالدِّرْهَمُ سِتَّةُ دَوَانِقَ وَالدَّانِقُ :  
ثَمَانٌ <sup>(١)</sup> حَبَاتٍ وَخُمُسًا حَبَّةً وَعَلَى هَذَا  
(فَالرَّطْلُ) تِسْعُونَ مِثْقَالًا وَهِيَ مِائَةُ دِرْهَمٍ  
وِثْمَانِيَّةٍ وَعِشْرُونَ دِرْهَمًا وَأَرْبَعَةُ أَسْبَاعٍ دِرْهَمٌ  
وَالْجَمْعُ (أَرْطَالٌ) قَالَ الْفُقَهَاءُ وَإِذَا أُطْلِقَ  
(الرَّطْلُ) فِي الْقُرُوعِ فَالْمُرَادُ بِهِ رَطْلٌ بِغَدَادٍ .  
(وَالرَّطْلُ) مِكْيَالٌ أَيْضًا وَهُوَ بِالْكَسْرِ وَبَعْضُهُمْ  
يَحْكِي فِيهِ الْفَتْحَ وَ (رَطَلَتْ) الشَّيْءَ (رَطْلًا)  
مِنْ بَابِ قَتَلَ وَزَنَتْهُ يَبْدَكَ لِتَعْرِفَ زَنَتْهُ تَقْرِيْبًا .  
رَعَيْتُ : ( رَعْبًا ) مِنْ بَابِ نَفَعَ خِفْتُ  
وَيَتَعَدَّى نَفْسِهِ وَبِالْهَمْزَةِ أَيْضًا يُقَالُ :

(١) ذهب ابن هشام إلى أن المم في مرعز أصلية لثبوتها  
في الاشتقاق - اه أوضح المسالك زيادة المم أقول - قالت  
العرب ثوبٌ مُرْعَزٌ قاموس - رعر

(١) هكذا في جميع النسخ : والصواب (ثمانى حبات)  
بإثبات الياء لأن ثمانياً عند الإضافة يعامل معاملة المنفرد .

(رَاعِفٌ) أَيْ سَابِقٌ فَإِنَّ (الرَّعَافَ) سَبَقَ  
عِلْمَ الرَّاعِفِ وَتَقَدَّمَ .

رِغْلٌ : وَزَانٌ حِمْلٌ وَذِكْرَانٌ وَعُصَّةٌ  
قَبَائِلُ مِنْ سُلَيْمٍ وَهُمْ الَّذِينَ قَتَلُوا الْقُرَاءَ عَلَى بَنِي  
مَعُونَةَ وَدَعَا عَلَيْهِمُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
شَهْرًا . وَنَحَلَهُ (رَغْلَةً) أَيْ طَوِيلَةً وَالْجَمْعُ  
(رِغَالٌ) مِثْلُ كَلْبَةٍ وَكِلَابٍ .

رَعَتْ : الْمَاشِيَةُ - ( تَرَعَى ) ( رَعِيًا )  
فَهِيَ (رَاعِيَةٌ) إِذَا سَرَحَتْ بِنَفْسِهَا . وَ(رَعِيْنَهَا)  
(أَرَعَاهَا) يُسْتَعْمَلُ لَازِمًا وَمَتَعَدِيًا وَالْفَاعِلُ  
(رَاعٍ) وَالْجَمْعُ (رُعَاةٌ) بِالضَّمِّ مِثْلُ قَاضٍ  
وَقَضَاةٍ وَقِيلَ أَيْضًا (رِعَاءٌ) بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ  
و(رُعِيَانٌ) مِثْلُ رُغْفَانٍ .

وَقِيلَ لِلْحَاكِمِ وَالْأَمِيرِ : (رَاعٍ) لِقِيَامِهِ  
بِتَدْيِيرِ النَّاسِ وَسِيَاسَتِهِمْ وَالنَّاسُ (رَعِيَّةٌ)  
و(الرَّعِيُّ) وَزَانٌ حِمْلٌ وَ(الرَّعْيُ) بِمَعْنَى :  
وَهُوَ مَا تَرَعَاهُ الدُّوَابُّ وَالْجَمْعُ (الرَّعَايُ) .  
وَ(أَرَعَوِيٌّ) عَنِ الْقَبِيحِ مِثْلُ ارْتِدَاعٍ وَ(رَاعِيْتُ)  
الْأَمْرَ نَظَرْتُ فِي عَاقِبَتِهِ وَ(رَاعَيْتُهُ) لَأَحْظَتُهُ  
وَ(أَرَعَيْتُهُ) سَمِعْتُ مِثْلُ أَصْعَيْتُ وَزَنًا وَمَعْنَى  
وَ(أُرْعِي) سَمَعْتُ .

رَغِيْتُ : فِي الشَّيْءِ وَ(رَغِيْتُه) يَتَعَدَّى  
بِنَفْسِهِ أَيْضًا إِذَا أَرَدْتَهُ (رَغِيًا) بِفَتْحٍ  
الْعَيْنِ وَسُكُونِهَا وَ(رُغِيٌّ) بِفَتْحِ الرَّاءِ وَضَمِّهَا  
وَ(رَغِيَاءٌ) بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ وَ(رَغِيْتُ) عَنْهُ  
إِذَا لَمْ تَرُدَّهُ وَ(الرَّغِيْبَةُ) الْعَطَاءُ الْكَثِيرُ وَالْجَمْعُ

(الرَّغَائِبُ) . وَ(الرَّغْبَةُ) الْهَاءُ لِتَأْنِيثِ  
الْمَصْدَرِ وَالْجَمْعُ (رَغَبَاتٌ) مِثْلُ سَجْدَةٍ  
وَسَجْدَاتٍ . وَرَجُلٌ (رَغِيْبٌ) وَزَانٌ شَرِيفٌ  
وَكَرِيمٌ أَيْ ذُو رَغْبَةٍ فِي كَثْرَةِ الْأَكْلِ . وَإِذَا  
أُرِيدَ الْمُبَالَغَةُ كُسِرَ وَثَقِلَ (١) .

رَغَدٌ : الْعَيْشُ بِالضَّمِّ ( رَغَادَةٌ ) اتَّسَعَ  
وَلَا نَ فَهُوَ (رَغْدٌ) وَ(رَغِيدٌ) وَ(رَغْدٌ) (رَغْدًا)  
مِنْ بَابِ تَعَبٍ لَعْنَةُ فَهُوَ (رَاغِدٌ) وَهُوَ فِي (رَغْدٍ)  
مِنْ الْعَيْشِ أَيْ رِزْقٍ وَاسِعٍ وَ(أُرْغَدَ) الْقَوْمُ  
بِالْأَلْفِ أَخْصَبُوا وَ(الرَّغِيدَةُ) الرُّبْدُ .

الرَّغِيْفُ : جَمْعُهُ ( رَغْفٌ ) مِثْلُ بَرِيدٍ  
وَبُرْدٍ وَ(أُرْغِفَةُ) وَ(رُغْفَانٌ) بِالضَّمِّ وَ(رَغْفَتْ)  
الْعَجِينُ (رَغْفًا) مِنْ بَابِ نَفَعٍ جَمَعْتُهُ بِيَدِكَ  
مُسْتَدِيرًا فَالرَّغِيْفُ فِعْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ .

الرَّغَامُ : بِالْفَتْحِ التُّرَابُ وَ(رَغَمٌ) أَنْفُهُ (رَغَمًا)  
مِنْ بَابِ قَتَلَ وَ(رَغِمَ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ  
لَعْنَةُ كِبَايَةِ عَنْ الذَّلِّ كَأَنَّهُ لَصِقَ (بِالرَّغَامِ)  
هُوَ أَنَا وَبِتَعَدَّى بِالْأَلْفِ فَيُقَالُ (أُرْغِمَ) اللَّهُ أَنْفَهُ  
وَفَعَلْتُهُ (عَلَى رَغَمٍ) أَنْفُهُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ أَيْ  
عَلَى كُرْهِهِ مِنْهُ وَ(رَاعَمْتُهُ) غَاضَبْتُهُ وَهَذَا  
(تَرْغِيمٌ) لَهُ أَيْ إِذْلَالٌ وَهَذَا مِنَ الْأَمْثَالِ الَّتِي

جَرَتْ فِي كَلَامِهِمْ بِأَسْمَاءِ الْأَعْضَاءِ وَلَا يُرِيدُونَ  
أَعْيَانَهَا بَلْ وَضَعُوهَا لِمَعَانٍ غَيْرِ مَعَانِي الْأَسْمَاءِ  
الظَّاهِرَةِ وَلَاحِظْ لِظَاهِرِ الْأَسْمَاءِ مِنْ طَرِيقِ  
الْحَقِيقَةِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ كَلَامُهُ تَحْتَ قَدَمَيَّ

(١) أَيْ يُقَالُ رَغِيْبٌ عَلَى وَزْنِ سِكْرٍ .

وَحَاجَتُهُ خَلْفَ ظَهْرِي يُرِيدُونَ الْإِهْمَالَ وَعَدَمَ الْإِحْتِمَالِ .

الرَّغْوَةُ : الرَّبْدُ يَعْلُو الشَّيْءَ عِنْدَ غَلِيَانِهِ يَفْتَحُ الرَّاءَ وَضَمَّهَا وَحُكِيَ الْكَسْرُ وَجَمْعُ الْمَقْتُوحِ (رَغَوَاتٌ) مِثْلُ شَهْوَةٍ وَشَهَوَاتٍ ، وَجَمْعُ الْمَضْمُومِ (رُغَى) مِثْلُ مُدْبِيَةٍ وَمُدَى وَ (الرَّغَابَةُ) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَ (الرَّغَاوَةُ) بِالْكَسْرِ مَعَ الْوَاوِ رُغْوَةُ اللَّيْنِ وَ (أَزَغَى) شَرِبَ (الرَّغْوَةُ) وَ (رَغَى) اللَّيْنُ بِالتَّشْدِيدِ عَلَتْ رُغْوَتُهُ .

و (الرَّغَاءُ) وَزَانَ غَرَابَ صَوْتِ الْبَعِيرِ وَ (رَغَتِ) النَّاقَةُ (تَرغُو) صَوَّتَتْ فَهِيَ (رَاغِيَةٌ) .

رَفَثَ : فِي مَنْطِقِهِ ( رَفَثًا ) مِنْ بَابِ طَلَبَ وَ ( يَرِفُثُ ) بِالْكَسْرِ لَفَةٌ : أَفْحَشَ فِيهِ أَوْ صَرَّحَ بِمَا يُكْتَمَى عَنْهُ مِنْ ذِكْرِ النِّكَاحِ وَ ( أَرَفَثَ ) بِالْأَلْفِ لَفَةٌ وَالرَّفَثُ النِّكَاحُ فَقَوْلُهُ تَعَالَى « أَحْلَلْتُ لَكُمْ لَيْلَةَ الصَّيَامِ الرَّفَثُ » الْمُرَادُ الْجَمَاعُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى « فَلَا رَفَثَ » قِيلَ فَلَا جَمَاعَ وَقِيلَ فَلَا فُحْشَ مِنَ الْقَوْلِ وَقِيلَ الرَّفَثُ يَكُونُ فِي الْفَرَجِ بِالْجَمَاعِ وَفِي الْعَيْنِ بِالْفَحْشِ لِلْجَمَاعِ وَفِي اللِّسَانِ لِلْمُوَاعَدَةِ بِهِ .

رَفَدَهُ : ( رَفَدًا ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ أَعْطَاهُ أَوْ أَعَانَهُ وَ ( الرَّفْدُ ) بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنْهُ وَ ( أَرَفَدَهُ ) بِالْأَلْفِ مِثْلُهُ وَ ( تَرَفَدُوا ) تَعَاوَنُوا وَ ( اسْتَرَفَدْتُهُ ) طَلَبْتُ ( رَفَدَهُ ) .

رَفَسَهُ : ( رَفَسًا ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ : ضَرْبُهُ بِرِجْلِهِ . قَالَ الْخَلِيلُ وَ ( الرَّفْسُ ) يَكُونُ

فِي الصَّدْرِ .

رَفَضْتُهُ : ( رَفَضًا ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَفِي لَفَةٍ مِنْ بَابِ قَتَلَ تَرَكْتُهُ وَ ( الرَّافِضَةُ ) فِرْقَةٌ مِنْ شِيعَةِ الْكُوفَةِ سُمُوا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ ( رَفَضُوا ) أَيْ تَرَكُوا زَيْدَ بْنَ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ حِينَ نَهَاهُمْ عَنِ الطَّعْنِ فِي الصَّحَابَةِ فَلَمَّا عَرَفُوا مَقَالَتَهُ وَأَنَّهُ لَا يَبْرَأُ مِنَ الشَّيْخَيْنِ رَفَضُوهُ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ هَذَا اللَّقَبَ فِي كُلِّ مَنْ غَلَا فِي هَذَا الْمَذْهَبِ وَأَجَازَ الطَّعْنَ فِي الصَّحَابَةِ . وَ ( رَفَضَتْ ) الْإِبِلُ مِنْ بَابِ ضَرَبَ تَفَرَّقَتْ فِي الْمَرْحَى وَ ( يَتَعَدَّى ) بِالْأَلْفِ فِي الْأَكْثَرِ قِيلَ ( أَرَفَضْتُهَا ) وَفِي لَفَةٍ بِنَفْسِهِ .

رَفَعْتُهُ : ( رَفْعًا ) خِلَافُ خَفَضْتُهُ وَالْفَاعِلُ ( رَافِعٌ ) وَبِهِ سُمِّيَ وَمِنْهُ ( رَافِعُ ابْنُ خَدِيجٍ ) وَيُقَالُ إِنَّ الرَّافِعِيَّ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ وَكَذَلِكَ سُمِّيَ بِالْمَصْدَرِ مُصَغَّرًا<sup>(١)</sup> وَرَفَعْتُهُ أَدَعَيْتُهُ . وَمِنْهُ ( رَفَعْتُ ) عَلَى الْعَامِلِ ( رَفِيعَةً ) وَ ( رَفَعْتُ ) الْأَمْرَ إِلَى السُّلْطَانِ ( رُفْعَانًا ) وَ ( رَفَعْتُ ) الزَّرْعَ إِلَى الْبَيْلَرِ . وَهُوَ زِمَانُ ( الرَّفَاعِ ) وَالرَّفَاعُ ، وَ ( رَفَعَ ) اللَّهُ عَمَلَهُ قَبْلَهُ ( فَالرَّفْعُ ) فِي الْأَجْسَامِ حَقِيقَةُ فِي الْحَرَكَةِ وَالْإِنْتِقَالَ . وَفِي الْمَعَانِي مَحْمُولٌ عَلَى مَا يَقْتَضِيهِ الْمَقَامُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ « رُفِعَ الْقَلَمُ عَنْ ثَلَاثَةٍ » وَالْقَلَمُ لَمْ يَوْضَعْ عَلَى الصَّغِيرِ وَإِنَّمَا مَعْنَاهُ لَا تَكْلِيفَ فَلَا مُوَاخَذَةَ

(١) أَيْ قِيلَ ( رَفِيعٌ )

أَلَا تَرَى أَنَّهُ نَقِيَ رَفَعَ الْعَصَا فِي حَدِيثِ فَاطِمَةَ  
الْفَهْرِيَّةِ حَيْثُ قَالَ «أَمَّا أَبُو جَهْمٍ فَإِنَّهُ لَا يَرْفَعُ  
الْعَصَا عَنْ عَاتِقِهِ» وَهِيَ غَيْرُ مَوْضُوعَةٍ عَلَى  
عَاتِقِهِ بَلْ هُوَ مَحْمُولٌ عَلَى الْمَعْنَى . وَهُوَ شِدَّةُ  
التَّأْدِيبِ . وَ (رَفَعَ) الْبَعِيرُ فِي سَبَرِهِ أَسْرَعَ  
(رَفَعْتُهُ) أَسْرَعْتُ بِهِ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .  
وَ (رَفَعَ) الرَّجُلُ فِي حَسَبِهِ وَنَسَبِهِ فَهُوَ (رَفِيعٌ)  
مِثْلُ شُرْفٍ فَهُوَ شَرِيفٌ . وَ (الرَّفَاعَةُ) بِالْكَسْرِ  
اسْمٌ مِنْهُ وَيَبِي سُمِّيَ وَمِنْهُ (رَفَاعَةُ بْنُ زَنْبِرٍ)  
بَزَايَ مُعْجَمَةٍ ثُمَّ نُونٌ ثُمَّ بَاءٌ مُوَحَّدَةٌ ثُمَّ رَاءٌ  
مُهْمَلَةٌ وَزَاوٍ جَعْفَرٌ وَهُوَ صَحَابِيٌّ وَ (رَفَعَ)  
التَّوْبُ فَهُوَ (رَفِيعٌ) أَيْضًا خِلَافَ غَلَطٍ .

**الرُّفْعُ** : قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ هُوَ أَصْلُ  
الْفَخْدِ وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ أَصْلُ الْفَخْدِ وَصَائِرُ  
الْمَعَانِي . وَكُلُّ مَوْضِعٍ اجْتَمَعَ فِيهِ الْوَسْخُ فَهُوَ  
(رُفْعٌ) وَالرُّفْعُ بِضَمِّ الرَّاءِ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْعَالِيَةِ  
وَالْحِجَازِ وَالْجَمْعُ (أَرْفَعُ) مِثْلُ قَفْلِي وَأَقْفَالُ  
وَتَفْتَحُ الرَّاءُ فِي لُغَةِ تِمِيمٍ وَالْجَمْعُ (رُفُوعٌ)  
وَ (أَرْفَعُ) مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ وَأَفْلَسَ .

**الرَّفْ** : قَالَ الْفَارَابِيُّ شِبْهُ الطَّاقِ .  
وَ (الرَّفْ) الْمُسْتَعْمَلُ فِي الْبُيُوتِ مَعْرُوفٌ .  
قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ عَرَبِيٌّ وَالْجَمْعُ (رُفُوفٌ)  
وَ (رَفَافٌ) وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ «إِنِّي  
لَأَرَفُ شَفْتَيْهَا» هُوَ التَّقْيِيلُ وَالْمَصُّ وَالتَّرْشُفُ  
وَقَفْتُ : بِهِ مِنْ بَابِ قَتَلَ (رَفَقًا)  
فَإِنَّا رَفِيقٌ خِلَافَ الْعَنْفِ وَ (الرَّفِيقُ) أَيْضًا

ضِدُّ الْأَحْرِقِ مَأْخُوذٌ مِنْ ذَلِكَ وَ (رَفَقُ) بِهِ  
مِثْلُ قُرْبٍ وَ (رَفَقْتُ) الْعَمَلُ مِنْ بَابِ قَتَلَ  
أَحْكَمْتُهُ وَ (رَفَقْتُ) فِي السَّيْرِ قَصَدْتُ  
وَ (الرَّفِيقُ) مَا ارْتَفَقْتُ بِهِ يَفْتَحُ الْمِيمَ وَكَسَرَ  
الْفَاءَ كَمَسْجِدٍ وَبِالْعَكْسِ لُغْتَانِ وَمِنْهُ (مَرَفِقُ)  
الْإِنْسَانِ وَأَمَّا (مَرَفِقُ) الدَّارُ كَالْمَطْبَخِ وَالْكَنِيفِ  
وَنَحْوِهِ فَبِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْفَاءِ لَا غَيْرَ عَلَى  
التَّشْبِيهِ بِاسْمِ الْآلَةِ وَجَمْعُ (الرَّفِيقِ) (مَرَفِقٌ)  
وَأَمَّا جَمْعُ (الرَّفِيقِ) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى «وَأَبْدِيكُمْ  
إِلَى الْمَرَفِقِ» لِأَنَّ الْعَرَبَ إِذَا قَابَلَتْ جَمْعًا  
يَجْمَعُ حَمَلَتْ كُلُّ مُفْرَدٍ مِنْ هَذَا عَلَى كُلِّ  
مُفْرَدٍ مِنْ هَذَا وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى «فَاغْسِلُوا  
وُجُوهَكُمْ» وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ \* وَلْيَأْخُذُوا  
أَسْلِحَتَهُمْ - وَلَا تَنْكِحُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ مِنْ  
النِّسَاءِ \* أَيْ وَلْيَأْخُذْ كُلُّ وَاحِدٍ سِلَاحَهُ وَلَا يَنْكِحِ  
كُلُّ وَاحِدٍ مَا نَكَحَ أَبُوهُ مِنَ النِّسَاءِ وَلِلذَلِكَ  
إِذَا كَانَ لِلْجَمْعِ الثَّانِي مُتَعَلِّقٌ وَاحِدٌ فَتَارَةً  
يُقَرَّدُونَ الْمُتَعَلِّقَ بِاعْتِبَارِ وَحْدَتِهِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى  
إِضَافَتِهِ إِلَى مُتَعَلِّقِهِ نَحْوُ «خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ  
صَدَقَةً» أَيْ خُذْ مِنْ كُلِّ مَالٍ وَاحِدٍ مِنْهُمْ  
صَدَقَةً وَتَارَةً يَجْمَعُونَهُ لِيَتَنَاسَبَ اللَّفْظُ بِصِيغِ  
الْجُمُوعِ قَالُوا : رَكِبَ النَّاسُ دَوَابَّهُمْ بِرَحَالِهَا  
وَأَسَانِهَا أَيْ رَكِبَ كُلُّ وَاحِدٍ دَابَّتَهُ بِرَحَالِهَا  
وَرَسَبِهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى «وَأَبْدِيكُمْ إِلَى الْمَرَفِقِ»  
أَيْ وَلْيَغْسِلِ كُلُّ وَاحِدٍ كُلَّ يَدٍ إِلَى (مَرَفِقِهَا)  
لِأَنَّ لِكُلِّ يَدٍ (مَرَفِقًا) وَاحِدًا وَإِنْ كَانَ لَهُ

مُتَعَلِّقَانِ تَنَوَّا الْمُتَعَلِّقَ فِي . الْأَكْثَرِ قَالُوا وَطَنُنَا  
بِلَادَهُمْ يَطْرُقُهَا أَيْ كُلُّ بَلَدٍ يَطْرُقُهَا مِنْهُ قَوْلُهُ  
تَعَالَى « وَأَرْجَلُكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ » وَجَازَ الْجَمْعُ  
فَيُقَالُ بِأَطْرَافِهَا وَعَسَلُوا أَرْجُلَهُمْ إِلَى الْكِعَابِ  
أَيْ مَعَ كُلِّ طَرَفٍ مَعَ كُلِّ كَعْبٍ وَ (الرُّقْبَةُ)  
الْجَمَاعَةُ (تُرَافِقُهُمْ) فِي سَفَرِكَ فَإِذَا تَفَرَّقُوا  
زَالَ اسْمُ (الرُّقْبَةِ) وَهِيَ بَضْمُ الرَّاءِ فِي لُغَةٍ  
بَنِي تَعِيمٍ وَالْجَمْعُ (رِقَاقُ) مِثْلُ بُرْمَةٍ وَبِرَامٍ  
وَبِكْسِرِهَا فِي لُغَةٍ قَبَسٍ وَالْجَمْعُ (رِقَقُ) مِثْلُ  
سِدْرَةٍ وَسِدَرٍ . وَ (الرَّفِيقُ) الَّذِي (يُرَافِقُكَ)  
قَالَ الْحَلِيلُ : وَلَا يَذْهَبُ اسْمُ (الرَّفِيقِ)  
بِالتَّفَرُّقِ وَ (ارْتَفَقْتُ) بِالشَّيْءِ انْتَفَعْتُ بِهِ  
وَ (ارْتَفَقَ) اتَّكَأَ عَلَى (مِرْقِيهِ) .

رُفْه : الْعَيْشُ بِالضَّمِّ (رِفَاهَةٌ) وَ (رِفَاهِيَّةٌ)  
بِالتَّحْنِيفِ يُسَخَّرُ وَلَاكَ وَفَوْفِي (رِفَاهِيَّةٌ)  
مِنْ الْعَيْشِ وَ (رِفْهَانَا) (رِفْهَاءُ) مِنْ  
بَابِ نَفَعٍ وَ (رُفُوهَا) أَصَابَنَا نِعْمَةٌ وَسَعَةٌ مِنْ  
الرِّزْقِ وَتَبَعْدَى بِالْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ فَيُقَالُ  
(أَرْفَهُنَّ) وَ (رَفَّهْنَهُ) (فَرَّهَهُ) وَرَجُلٌ (رَافَهُ)  
مَرَّقَهُ مُسْتَمْتِعٌ بِنِعْمَةٍ <sup>(١)</sup> . وَ (رَفَّهَ) نَفْسَهُ  
(تَرَفَّيْهَا) أَرَاَحَهَا وَلَيْلَةً (رَافِيَةً) لَيْلَةً .

رَقُوتُ : الثَّوْبُ (رُقُوتًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ  
وَ (رَقِيَّتُهُ) (رُقِيًّا) مِنْ بَابِ رَمَى لُغَةً بَنِي كَعْبٍ  
وَفِي لُغَةٍ (رَقَاتُهُ) أَرْقُوهُ مَهْمُوزٌ يَفْتَحُتَيْنِ إِذَا

(١) هكذا في معظم النسخ . وجاء في بعضها بنعمته -

وأقول : لعلها ينمى .

أَصْلَحَتْهُ وَمِنْهُ يُقَالُ (بِالرِّقَاءِ وَالنِّينِ) <sup>(١)</sup> مِثْلُ  
كِتَابِ أَيْ بِالْإِصْلَاحِ . وَبَيْنَ الْقَوْمِ (رِفَاءٌ)  
أَيْ النِّحَامُ وَاتِّفَاقُ .  
رَقِيَّتُهُ : (أَرْقِيَّتُهُ) مِنْ بَابِ قَتَلَ حَفِظْتُهُ  
فَانَا (رَقِيبٌ) وَ (رَقِيَّتُهُ) وَ (تَرَقِيَّتُهُ)  
وَ (ارْتَقِيَّتُهُ) وَ (الرَّقِيَّةُ) بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنْهُ  
انْتَظَرْتُهُ فَانَا (رَقِيبٌ) أَيْضًا وَالْجَمْعُ (الرَّقِيَاءُ)  
وَ (الرَّقُوبُ) وَزَانَ رَسُولٌ مِنَ الشُّوْخِ وَالْأَرَامِلِ  
الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ الْكَسْبَ وَلَا كَسَبَ لَهُ سُمِّيَ  
بِذَلِكَ لِأَنَّهُ (يَرْتَقِبُ) مَعْرُوفًا وَصَلَةً وَ (الرَّقُوبُ)  
أَيْضًا الَّذِي لَا وَلَدَ لَهُ وَ (الْمَرْقَبُ) وَزَانَ  
جَعْفَرُ الْمَكَانَ الْمُشْرِفُ يَفِيفُ عَلَيْهِ (الرَّقِيبُ)  
وَ (رَاقِبْتُ) اللَّهُ خِيفْتُ عَذَابَهُ . وَ (أَرْقَيْتُ)  
زَيْدًا الدَّارَ (إِرْقَابًا) وَالْإِسْمُ (الرَّقِي) وَهِيَ  
مِنْ (الْمَرَاقِبَةِ) لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ (يَرْقُبُ) مَوْتَ  
صَاحِبِهِ يُتَّقِي لَهُ . وَ (الرَّقِيَّةُ) مِنَ الْحَيَوَانِ  
مَعْرُوفَةٌ وَالْجَمْعُ (رِقَابُ) وَقَوْلُهُ تَعَالَى « وَفِي  
الرِّقَابِ » هُوَ عَلَى حَذْفِ مُضَافٍ أَيْ وَفِي  
فَكَ الرِّقَابِ يَعْنِي الْمُكَاتِبِينَ قَالُوا وَلَا يُشْتَرَى  
مِنْهُ مَمْلُوكٌ فَيَعْتَقُ لِأَنَّهُ لَا يُسَمَّى مُكَاتِبًا .

رَقْدٌ : (رُقْدًا) وَ (رُقُودًا) وَ (رُقَادًا)  
نَامَ لَيْلًا كَانَ أَوْ نَهَارًا . وَبَعْضُهُمْ يَخْصُهُ بِنَوْمِ  
اللَّيْلِ . وَالْأَوَّلُ هُوَ الْحَقُّ وَيَشْهَدُ لَهُ الْمُطَابَقَةُ  
فِي قَوْلِهِ تَعَالَى « وَنَحْسِبُهُمْ أَيْقَاطًا وَهُمْ رُقُودٌ » :  
قَالَ الْمُفَسِّرُونَ إِذَا رَأَيْتَهُمْ حَسِبْتَهُمْ أَيْقَاطًا

(١) المثل رقم ٤٩٥ من جمع الأمثال للميداني .

لِأَن أَعْيَنَهُمْ مُفْتَحَهُ وَهُمْ (نِيَامٌ) وَ (رَقَدَ) عَنْ  
الْأَمْرِ بِمَعْنَى قَعَدَ وَتَأَخَّرَ .

رَقَصَ : ( رَقَصًا ) مِنْ بَابِ قَتَلَ فَهُوَ  
( رَاقِصٌ ) وَ ( رَقَاصٌ ) مُبَالَغَةٌ . وَيَتَعَدَّى  
بِالْأَلِفِ فَيُقَالُ ( أَرَقَصْتُهُ ) وَ ( رَقَصْتَ ) الْمَرْأَةُ  
وَلَكَّهَ بِالتَّثْقِيلِ .

رَقَعْتُ : الثَّوبَ ( رَقْعًا ) مِنْ بَابِ نَفَعَ  
إِذَا جَعَلْتَ مَكَانَ الْقَطْعِ خِرْقَةً وَاسْمُهَا  
( رُقْعَةٌ ) وَجَمْعُهَا ( رِقَاقٌ ) مِثْلُ بُرْمَةٍ وَبِرَامٍ .

وَ ( غَزْوَةُ ذَاتِ الرِّقَاعِ ) سُمِّيَتْ بِذَلِكَ  
لِأَنَّهُمْ شَدُّوا الْخِرْقَ عَلَى أَرْجُلِهِمْ مِنْ شِدَّةِ  
الْحَرِّ لِفَقْدِ النِّعَالِ وَرَوَى فِي الْحَدِيثِ مَعْنَاهُ  
عَنْ أَبِي مُوسَى : قَالَ الصَّغَانِيُّ وَهِيَ غَزْوَةُ  
مُحَارِبٍ خَصَفَهُ وَبَيَّ ثَعْلَبَةً مِنْ غَطَفَانَ .

وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ « صَلَّى بِنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَاةَ الْخَوْفِ فِي غَزْوَةِ  
ذَاتِ الرِّقَاعِ فَلَبَّى جَمْعًا مِنْ غَطَفَانَ وَلَمْ يَكُنْ  
قِتَالٌ » وَفِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ هِيَ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ  
وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَعْبِدِ الْخَزَاعِيِّ وَقَدْ مَرَّ بِرَسُولِ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي غَزْوَةِ ذَاتِ الرِّقَاعِ :  
وَقَدْ جَعَلْتَ مَا قَدِيدٍ مَوْعِدِي

وَمَاءَ صَحْنَانِ لَنَا ضُحَى عَدِ  
وَقِيلَ : هُوَ اسْمُ جَبَلٍ قَرِيبٍ مِنَ الْمَدِينَةِ فِيهِ  
بُقْعٌ حُمْرَةٌ وَسَوَادٌ وَبَيَاضٌ كَانَهَا ( رِقَاعٌ ) وَقِيلَ  
غَزْوَةُ ذَاتِ الرِّقَاعِ هِيَ غَزْوَةُ غَطَفَانَ وَقِيلَ  
كَانَتْ نَحْوَ نَجْدٍ . وَ ( الرِّقِيعُ ) السَّمَاءُ وَالْجَمْعُ

( أَرْقِعَةٌ ) مِثْلُ رَعِيفٍ وَأَرْغَفَةٍ وَيُقَالُ لِلرَّاهِي  
الْعَقْلِ ( رَقِيعٌ ) تَشْبِيهًا بِالثَّوبِ الْخَلْقُ كَأَنَّهُ  
( رُقِيعٌ ) .

رَقَّ : الشَّيْءُ ( يَرِقُّ ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ  
خِلَافَ غَلَطَ فَهُوَ ( رَقِيقٌ ) وَخَبِرَ ( رُقَاقٌ )  
بِالضَّمِّ أَيْ ( رَقِيقٌ ) الْوَاحِدَةُ ( رُقَاقَةٌ ) .

وَ ( الرِّقُّ ) بِالْفَتْحِ الْجِلْدُ يُكْتَبُ فِيهِ وَالْكَسْرُ  
لُغَةٌ قَلِيلَةٌ فِيهِ وَفَرَأَ بِهَا بَعْضُهُمْ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى  
« فِي رِقٍّ مُنْشُورٍ » وَ ( الرِّقُّ ) بِالْفَتْحِ ذَكَرَ  
السَّلَاحِفِ وَالْجَمْعُ ( رُقُوقٌ ) مِثْلُ فَلَسٍ

وَقُلُوسٍ . وَ ( الرِّقُّ ) بِالْكَسْرِ الْعُبُودِيَّةُ وَهُوَ  
مَصْدَرٌ ( رَقَّ ) الشَّخْصُ ( يَرِقُّ ) مِنْ بَابِ  
ضَرَبَ فَهُوَ ( رَقِيقٌ ) وَيَتَعَدَّى بِالْحَرَكَةِ

وَبِالْهَمْزَةِ فَيُقَالُ ( رَقَعْتُهُ ) ( أَرَقَّهُ ) مِنْ بَابِ  
قَتَلَ وَ ( أَرَقَعْتُهُ ) فَهُوَ ( مَرْقُوقٌ ) وَ ( مَرَّقٌ ) وَأَمَّةٌ  
( مَرْقُوقَةٌ ) وَ ( مَرَقَةٌ ) قَالَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ .

وَيُطْلَقُ ( الرِّقِيقُ ) عَلَى الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى وَجَمْعُهُ  
( أَرْقَاءٌ ) مِثْلُ شَحِيجٍ وَأَشِحَاءَ وَقَدْ يُطْلَقُ عَلَى  
الْجَمْعِ أَيْضًا فَيُقَالُ : عَيْدُ ( رَقِيقٌ ) وَلَيْسَ  
فِي ( الرِّقِيقِ ) صَدَقَةٌ أَيْ فِي عَيْدِ الْخِدْمَةِ .

الرَّقْلُ : النُّخْلُ الطَّوَالُ الْوَاحِدَةُ ( رَقْلَةٌ )  
مِثْلُ نَخْلٍ وَنَخْلَةٍ وَزَنَا وَمَعْنَى . وَقَدْ يُجْمَعُ  
( الرَّقْلَةُ ) عَلَى ( رِقَالٍ ) مِثْلُ كَلْبَةٍ وَكِلَابٍ

وَعَلَى ( رَقَلَاتٍ ) مِثْلُ سَجْدَةٍ وَسَجْدَاتٍ .  
وَ ( أَرَقَلْتُ ) ( إِزْقَالًا ) طَالَتْ وَ ( أَرَقَلْتُ )  
النَّاقَةَ ( إِزْقَالًا ) وَهُوَ ضَرْبٌ سَرِيعٌ مِنَ السَّيْرِ .



حَقَّنَ الدَّمَ لِأَنَّهُا تُدْفَعُ فِي الدِّيَاتِ فَيَعْرِضُ  
صَاحِبُ الثَّارِ عَنْ طَلْبِهِ فَيُحَقَّنُ دَمَ الْقَاتِلِ .

رَكِبْتُ : الدَّابَّةُ وَ ( رَكَبْتُ ) عَلَيْهَا

( رُكِبَ ) وَ ( مَرَكَبًا ) ثُمَّ اسْتَعِيرَ لِلدَّيْنِ قَبِيلَ

( رَكِبْتُ ) الدَّيْنَ وَ ( ارْتَكَبْتُ ) إِذَا أَكْثَرْتَ

مِنْ أَخَذِهِ . وَيُسْنَدُ الْفِعْلُ إِلَى الدَّيْنِ أَيْضًا

فَيُقَالُ ( رَكِبْتُ ) الدَّيْنَ وَ ( ارْتَكَبْتِي ) .

وَ ( رَكِبَ ) الشَّخْصُ رَأْسَهُ إِذَا مَضَى عَلَى

وَجْهِهِ بِغَيْرِ قَصْدٍ وَمِنْهُ ( رَاكِبٌ ) التَّعَاسِيفِ

وَهُوَ الَّذِي لَيْسَ لَهُ مَقْصِدٌ مَعْلُومٌ .

وَ ( رَاكِبٌ ) الدَّابَّةُ جَمْعُهُ ( رُكَبٌ ) مِثْلُ

صَاحِبٍ وَصَحْبٍ وَ ( رُكْبَانٌ ) وَ ( الْمَرْكَبُ )

السَّيْفَةُ وَالْجَمْعُ ( الْمَرَائِبُ ) وَ ( الرِّكَابُ )

بِالْكَسْرِ الْمَطِيُّ الْوَاحِدَةُ رَاحِلَةٌ مِنْ غَيْرِ لَفْظِهَا .

وَ ( الرُّكُوبَةُ ) بِالْفَتْحِ النَّاقَةُ ( تُرْكَبُ ) ثُمَّ

اسْتَعِيرَ فِي كُلِّ ( مَرْكُوبٍ ) وَ ( الرُّكْبَةُ ) مِنْ

الشَّخْصِ مَعْرُوفَةٌ وَالْجَمْعُ ( رُكَبٌ ) مِثْلُ

غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ وَ ( أَرَكَبَ ) الْمُهْرَ ( إِزْكَابًا )

حَانَ وَقْتُ رُكُوبِهِ : وَ ( الرُّكْبُ ) بِفَتْحَيْنِ .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ هُوَ مَثَبُ الْعَانَةِ . وَعَنِ

الْخَلِيلِ : هُوَ لِلرَّجُلِ خَاصَّةٌ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ

لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ وَأَنْشَدَ :

لَا يُفْنَعُ الْجَارِيَةُ الْخِضَابُ

وَلَا الْوَشَاحَانُ وَلَا الْحَلَبَابُ

مِنْ دُونَ أَنْ تَلْتَقِيَ الْأَرْكَابُ

وَيَقْعِدُ الْأَيْرُ لَهُ لُعَابُ

رَقَمْتُ : التَّوْبَ ( رَقْمًا ) مِنْ بَابِ قَتَلَ

وَشَبَّهَتْهُ فَهُوَ ( مَرْقُومٌ ) وَ ( رَقَمْتُ ) الْكِتَابَ

كَتَبْتُهُ فَهُوَ ( مَرْقُومٌ ) ( وَرَقِمَ ) قَالَ ابْنُ قَارِسَ :

( الرِّقْمُ ) كُلُّ تَوْبٍ رُقِمَ أَيْ وُضِعَ ( بِرُقْمٍ )

مَعْلُومٌ حَتَّى صَارَ عَلَمًا فَيُقَالُ ( بُرِدَ رُقْمٌ )

وَبُرُودُ رُقْمٍ . وَقَالَ الْفَارَابِيُّ : ( الرِّقْمُ ) مِنْ

الْحَزِّ ( مَا رُقِمَ ) وَ ( رَقَمْتُ ) الشَّيْءَ أَعْلَمْتُهُ

بِعَلَامَةٍ تُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ كَالْكِتَابَةِ وَنَحْوِهَا وَمِنْهُ

لَا يَبَاعُ التَّوْبُ ( بِرُقْمِهِ ) وَلَا يَلْمَسُهُ .

رَقَبْتُهُ : ( أَرْقِيهِ ) ( رَقْبًا ) مِنْ بَابِ رَمَى

عَوَّدْتُهُ بِاللَّهِ وَالْإِسْمَ ( الرُّقْيَا ) عَلَى فُعْلٍ وَالْمَرْءَ

( رُقِيَةً ) وَالْجَمْعُ ( رُقَى ) مِثْلُ مُدْبِةٍ وَمُدَى

وَ ( رَقَبْتُ ) فِي السَّلْمِ وَغَيْرِهِ ( أَرَقَى ) مِنْ بَابِ

تَعَبَ ( رُقِيًا ) عَلَى فُعُولٍ وَ ( رُقْبًا ) مِثْلُ فَلَسَ

أَيْضًا وَ ( ارْتَقَيْتُ ) وَ ( تَرَقَّيْتُ ) مِثْلُهُ وَ ( رَقَبْتُ )

السَّطْحَ وَالْجَبَلَ عَلَوْتُهُ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ وَ ( الْمَرْقَى )

وَ ( الْمَرْتَقَى ) مَوْضِعُ الرُّقَى وَ ( الْمِرْقَاةُ ) مِثْلُهُ

وَيَجُوزُ فِيهَا فَتَحُ الْمِمْ عَلَى أَنَّهُ مَوْضِعُ ( الْإِرْقَاءِ )

وَيَجُوزُ الْكُسْرُ تَشْبِيهًا بِأَنَّهُمُ الْآلَةُ كَالْمِطْهَرَةِ

وَالْمِسْقَاةِ وَأَنْكَرَ أَبُو عَيْدٍ الْكُسْرَ وَقَالَ لَيْسَ فِي

كَلَامِ الْعَرَبِ . وَ ( رَقَا ) الطَّائِرُ ( بِرُقُو ) ارْتَفَعَ

فِي طَيْرَانِهِ .

وَرَقَا : الدَّمُ وَاللَّعْنُ ( رَقَاً ) مَهْمُوزٌ مِنْ

بَابِ نَفَعَ وَ ( رُقُوعًا ) عَلَى فُعُولٍ انْقَطَعَ بَعْدَ

جَرَيَانِهِ . وَ ( الرُّقُوعُ ) مِثَالُ رَسُولٍ أَسَمَ مِنْهُ وَعَلَيْهِ

قَوْلُهُ « لَا تَسُبُّوا الْأَيْدِيَّ فَإِنَّ فِيهَا رُقُوعَ الدَّمِ » أَيْ

وقال الأزهري الركب من أسماء الفرج وهو مذكر ويقال للمرأة والرجل أيضاً .

ركد : ( ركذ ) الماء ( ركوداً ) من باب قعد سكن . و ( أركذته ) أسكنته . و ( ركذت ) السقينة وفقت فلا تجرى .

ركزت : الرمح ركراً من باب قتل أثبتته بالأرض ( فارتكز ) و ( المركز ) وزان مسجذ موضع الثبوت . و ( الركاز ) المال المدفون في الجاهلية . فعال بمعنى مفعول كالسائط بمعنى المبسوط والكتاب بمعنى المكتوب . ويقال : هو المعدن ( وأركز ) الرجل ( إركازاً ) وجد ( إركازاً ) .

الركس : بالكسر هو الرجس وكل مستفذر ( ركس ) و ( ركست ) الشيء ( ركساً ) من باب قتل قلبته ورددت أوله على آخره . و ( أركسته ) بالألف رددته على رأسه ركض : الرجل ( ركضاً ) من باب قتل ضرب برجله ويتعدى إلى مفعول فيقال ( ركضت ) الفرس إذا ضربته ليعدو ثم كثر حتى أسند الفعل إلى الفرس ، واستعمل لازماً فقيل : ( ركض ) الفرس . قال أبو زيد يستعمل لازماً ومتعدياً ، فيقال : ( ركض ) الفرس ، و ( ركضته ) ومنهم من منع استعماله لازماً ولا وجه للمنع بعد نقل العدل . و ( ركض ) البعير ضرب برجله مثل رمح الفرس .

ركع : ( ركوعاً ) انحى . و ( ركع ) قام إلى الصلاة قاله ابن القوطية وجماعه وكل قومه ( ركعة ) ثم استعملت في الشرع في هيئة مخصوصة . و ( ركع ) الشيخ انحى من الكبر .

ركنت : إلى زيد اعتمدت عليه وفيه لغات إحداهما من باب تعب وعليه قوله تعالى « ولا تركنوا إلى الذين ظلموا » و ( ركن ) ( ركونا ) من باب قعد قال الأزهري وليست بالفصيحة والثالثة ( ركن ) ( يركن ) بفتحين وليست بالأصل بل من باب تدخّل اللغتين لأن باب فعل يفعل بفتحين يكون خلق العين أو اللام .

وركن الشيء جانبه والجمع ( أركان ) مثل قفل وأقفال ، ( فأركان ) الشيء أجزاء ماهيته و ( الشرط ) ما توقف صحة الأركان عليها . وأعلم أن الغزالي جعل الفاعل ( ركناً ) في مواضع كالبيع والنكاح ولم يجعله ( ركناً ) في مواضع كالعبادات والفرق غير ويمكن أن يقال : الفرق أن الفاعل علة لفعله ، والعلة غير المعلول فالماهية معلولة ، فحيث كان الفاعل متجداً استقل بإيجاد الفعل كما في العبادات وأعطى حكم العلة العقلية ولم يجعل ركناً . وحيث كان الفاعل متعدداً لم يستقل كل واحد بإيجاد الفعل بل يقتصر إلى غيره لأن كل واحد من العاقدين غير عاقد

(رَمَدًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ أَهْلَكَهُ وَأَتَتْ عَلَيْهِ  
وَالْأَسْمُ (الرَّمَادَةُ) بِالْفَتْحِ وَمِنْهُ (عَامُ الرَّمَادَةِ)  
الَّذِي هَلَكَ النَّاسُ فِيهِ زَمَنَ عُمَرَ مِنَ الْجَدْبِ  
سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْأَرْضَ صَارَتْ كَالرَّمَادِ مِنَ  
الْمَحَلِّ وَ (رَمَادُ) النَّارِ مَعْرُوفٌ .

رَمَزَ : ( رَمَزًا ) مِنْ بَابِ قَتَلَ وَفِي لُغَةِ  
مِنْ بَابِ ضَرَبَ أَشَارَ بَيْنَ أَوْ حَاجِبٍ أَوْشَفَهُ  
رَمَسْتُ : الْمَيِّتَ ( رَمْسًا ) مِنْ بَابِ  
قَتَلَ دَفَنْتُهُ وَ (الرَّمْسُ) التُّرَابُ تَسْمِيَةً بِالمَصْدَرِ  
ثُمَّ سُمِّيَ الْقَبْرُ بِهِ وَالْجَمْعُ (رُمُوسٌ) مِثْلُ  
فَلَسٍ وَقُلُوسٍ . وَ (أَرَمَسْتُهُ) بِالْأَلِفِ لُغَةٌ  
وَ (رَمَسْتُ) الْخَيْرَ كَتَمْتُهُ وَ (أَرَمَسَ) فِي  
الْمَاءِ مِثْلُ انْفَمَسَ

رَمَصَتْ : الْعَيْنُ . (رَمَصًا) مِنْ بَابِ  
تَعَبَ إِذَا جَمَدَ الْوَسْخُ فِي مَوْقِعِهَا فَالرَّجُلُ  
(أَرَمَصَ) وَالْأُتَى (رَمَضَاءُ) .

الرَّمَضَاءُ : الْحِجَارَةُ الْحَامِيَةُ مِنْ حَرِّ  
الشَّمْسِ وَ (رَمَضَ) يَوْمَنَا (رَمَضًا) مِنْ بَابِ  
تَعَبَ اشْتَدَّ حَرُّهُ وَفِي الْحَدِيثِ «شَكُونًا إِلَى  
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَرَّ الرَّمَضَاءِ فِي  
جِبَاهِنَا فَلَمْ يُشْكِنَا» أَيْ لَمْ يَزَلْ شِكَايَتَنَا .  
وَ (رَمَضْتَ) قَدَمُهُ احْتَرَقَتْ مِنْ (الرَّمَضَاءِ)

وَ (رَمَضْتَ) الْفَصَالُ إِذَا وَجَدْتَ حَرَّ الرَّمَضَاءِ  
فَاحْتَرَقَتْ أَخْفَافُهَا وَذَلِكَ وَقْتُ صَلَاةِ الضُّحَى .  
وَ (رَمَضَانُ) اسْمٌ لِلشَّهْرِ قِيلَ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ  
وَضَعُهُ وَاقِفَ (الرَّمَضِ) وَهُوَ شِدَّةُ الْحَرِّ وَجَمَعُهُ

بَلِ الْعَاقِدُ اثْنَانِ فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْمُتَبَاعَيْنِ  
مَثَلًا غَيْرُ مُسْتَقِلٍّ فَعُدَّ بِهَذَا الْإِعْتِبَارِ عَنْ شَيْءٍ  
الْعِلَّةُ وَأَشْبَهَ جُزْءَ الْمَاهِيَةِ فِي انْقِصَارِهِ إِلَى  
مَا يَقُومُهُ فَنَاسَبَ أَنْ يُجْعَلَ (رُكْنًا) وَ (الرُّكْنُ)  
يَكْسِرُ الْمِيمَ الْإِجَانَةُ وَ (رُكْنَانَةُ) بِضَمِّ الرَّاءِ  
والتَّخْفِيفِ اسْمُ رَجُلٍ مِنَ الصَّحَابَةِ وَهُوَ الَّذِي  
صَارَعَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

الرُّكُوءَةُ : مَعْرُوفَةٌ وَهِيَ دَلُّو صَغِيرَةٌ  
وَالْجَمْعُ (رُكَاةٌ) مِثْلُ كَلْبَةٍ وَكِلَابٍ ،  
وَيُجُوزُ (رُكُوتٌ) مِثْلُ شَهْوَةٍ وَشَهَوَاتٍ وَ (الرُّكِيَّةُ)  
الْبِشْرُ وَالْجَمْعُ (رُكَايَا) مِثْلُ عَطِيَّةٍ وَعَطَايَا .

الرُّمْتُ : خَشَبٌ يُضْمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ  
وَيُرَكَّبُ فِي الْبَحْرِ وَالْجَمْعُ (أُرُمَاتٌ) مِثْلُ  
سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَ (الرُّمْتُ) وَزَانٌ حِمْلٌ مَرَعَى  
مِنْ مَرَاعَى الْإِبِلِ يَنْبْتُ فِي السَّهْلِ وَهُوَ  
مِنْ الْحُمْضِ .

الرُّمُوحُ : مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ (أُرُمَاحُ)  
(وَرُمَاحُ) وَرَجُلٌ (رَامِحٌ) مَعَهُ (رُمُحٌ) أَوْ  
طَاعِنٌ بِهِ وَ (رُمَاحٌ) صَانِعٌ لَهُ وَ (رُمُحٌ) ذُو  
الْحَافِرِ (رُمَحًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ ضَرَبَ بِرَجُلِهِ  
وَ (الرُّمَاحُ) بِالْكَسْرِ اسْمٌ لَهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ  
وَرُبَّمَا اسْتَعِيرَ الرُّمُحُ لِلْخُفِّ .

رَمَدَتْ : الْعَيْنُ (رَمَدًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ  
فَالرَّجُلُ (أَرَمَدَ) وَالْمَرْأَةُ (رَمَدَاءُ) مِثْلُ أَحْمَرٍ  
وَحَمْرَاءَ وَيُقَالُ أَيْضًا (رَمَدٌ) وَ (رَمَدَةٌ)  
وَ (أَرَمَدَتْ) الْعَيْنُ بِالْأَلِفِ لُغَةٌ وَ (رَمَدَتْهُ)

(رَمَاكَ) مِثْلُ رَقَبَةٍ وَرِقَابٍ . و (رَمَكَ) بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ فَهُوَ (رَامِكُ) .

و (الرَّامِكُ) يَفْتَحُ الْعِيْمَ وَكَسَرَهَا شَيْءٌ أَسْوَدُ كَالْقَارِ يَخْطُ بِالْمِسْكِ فَيَجْعَلُ سَكَاً (١) و (الرَّهْمَكَةُ) وَزَانُ حُمْرَةٍ أَشَدُّ كُدُورَةً مِنَ الْوَرَقَةِ وَجَمَلُ (أَرَمَكَ) وَنَاقَةُ (رَمَكَاءُ) .

الرَّمْلُ : مَعْرُوفٌ وَجَمْعُهُ ( رِمَالٌ )

و (أَرَمَلُ) الْمَكَانُ بِالْأَلِفِ صَارَ ذَا رَمَلٍ و (رَمَلْتُ) (رَمَلًا) مِنْ بَابِ طَلَبٍ و (رَمَلَانًا) أَيْضًا هَرَوَلْتُ و (أَرَمَلُ) الرَّجُلُ بِالْأَلِفِ إِذَا نَفَذَ زَادَهُ وَافْتَقَرَ فَهُوَ (مُرْمِلٌ) وَجَاءَ (أَرَمَلُ) عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْجَمْعُ (الْأَرَامِلُ) و (أَرَمَلْتُ) الْمَرْأَةُ فَهِيَ (أَرَمَلَةٌ) لِلَّتِي لَا رَوْحَ لَهَا لِافْتِقَارِهَا إِلَى مَنْ يُنْفِقُ عَلَيْهَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَا يُقَالُ لَهَا (أَرَمَلَةٌ) إِلَّا إِذَا كَانَتْ فَقِيرَةً فَإِنْ كَانَتْ مُوسِرَةً فَلَيْسَتْ (بَأَرَمَلَةٍ) وَالْجَمْعُ (أَرَامِلُ)

حَتَّى قِيلَ رَجُلٌ (أَرَمَلٌ) إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ زَوْجٌ قَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ وَهُوَ قَلِيلٌ لِأَنَّهُ لَا يَذْهَبُ زَادُهُ بِفَقْدِ امْرَأَتِهِ لِأَنَّهُمَا لَمْ تَكُنْ قِيَمَةً عَلَيْهِ . قَالَ ابْنُ السَّيِّكِيِّ : و (الْأَرَامِلُ) الْمَسَاكِينُ رِجَالًا كَانُوا أَوْ نِسَاءً .

رَمَمْتُ : الْحَائِظُ وَغَيْرُهُ ( رَمًا ) مِنْ بَابِ قَتْلٍ أَصْلَحْتُهُ و (رَمَمْتُهُ) بِالتَّثْقِيلِ مِبَالِغَةً .

و (الرِّمَّةُ) الْعِظَامُ الْبَالِيَةُ وَتُجْمَعُ عَلَى (رِمَمٍ) مِثْلُ

(رَمَضَانَاتُ) و (أَرَمَضَاءُ) وَعَنْ يُونُسَ أَنَّهُ

سَمِعَ (رَمَاضِينَ) مِثْلُ شَعَابِينَ . قَالَ يَعْصُ

الْعُلَمَاءُ يُكْرَهُ أَنْ يُقَالَ جَاءَ (رَمَضَانُ) وَشِبْهُهُ

إِذَا أُريدَ بِهِ الشَّهْرُ وَلَيْسَ مَعَهُ قَرِينَةٌ تَدُلُّ عَلَيْهِ

وَإِنَّمَا يُقَالُ جَاءَ (شَهْرُ رَمَضَانَ) وَاسْتَدَلَّ

بِحَدِيثٍ « لَا تَقُولُوا رَمَضَانُ فَإِنَّ رَمَضَانَ اسْمٌ

مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَلَكِنْ قُولُوا شَهْرُ رَمَضَانَ

وَهَذَا الْحَدِيثُ ضَعْفُهُ الْبَيْهَقِيُّ وَضَعْفُهُ ظَاهِرٌ

لِأَنَّهُ لَمْ يُقَالْ عَنْ أَحَدٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ أَنَّ (رَمَضَانَ)

مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى فَلَا يُعْمَلُ بِهِ ، وَالظَّاهِرُ

جَوَازُهُ مِنْ غَيْرِ كَرَاهَةٍ كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْبُخَارِيُّ

وَجَمَاعَةٌ مِنَ الْمُحَقِّقِينَ لِأَنَّهُ لَمْ يَصِحَّ فِي

الْكُرَاهَةِ شَيْءٌ وَقَدْ ثَبَتَ فِي الْأَحَادِيثِ

الصَّحِيحَةِ مَا يَدُلُّ عَلَى الْجَوَازِ مُطْلَقًا كَقَوْلِهِ

« إِذَا جَاءَ رَمَضَانُ فَتَنَحَّتْ أَبْوَابُ الْجَنَّةِ وَغُلِقَتْ

أَبْوَابُ النَّارِ وَصَفِدَتِ الشَّيَاطِينُ » وَقَالَ الْقَافِي

عِيَاضُ : وَفِي قَوْلِهِ إِذَا جَاءَ رَمَضَانُ دَلِيلٌ عَلَى

جَوَازِ اسْتِعْمَالِهِ مِنْ غَيْرِ لَفْظِ شَهْرٍ خِلَافًا لِمَنْ

كَرِهَهُ مِنَ الْعُلَمَاءِ .

رَمَقَهُ : بَعِيْنُهُ ( رَمَقًا ) مِنْ بَابِ قَتْلٍ

أَطَالَ النَّظْرَ إِلَيْهِ و (الرَّمَقُ) بِفَتْحَتَيْنِ بَقِيَّةُ

الرُّوحِ وَقَدْ بَطَلَتْ عَلَى الْقُوَّةِ وَيَأْكُلُ الْمُضْطَرُّ

مِنَ الْمَيْتَةِ مَا يَسُدُّ بِهِ الرَّمَقُ أَيْ مَا يُمْسِكُ قُوَّتَهُ

وَيَحْفَظُهَا وَعَيْشُ (رَمَقٌ) بِكَسْرِ الْعِيْمِ

يُمْسِكُ (الرَّمَقُ) .

الرَّوْمَكَةُ : الْأَثْنَى مِنَ الْبَرَادِينِ وَالْجَمْعُ

سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ وَ (الرَّمِيمُ) مِثْلُ (الرُّمَّةِ) وَرُبَّمَا جُمِعَ<sup>(١)</sup> مِثْلُ رَسُولٍ وَعَدُوٍّ وَأَصْدِقَاءٍ وَ (رَمَّ) الْعَظْمُ (يَرِمُّ) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ إِذَا بَلَى فَهُوَ (رَمِيمٌ) وَجَمْعُهُ فِي الْأَكْثَرِ (أَرَمَاءُ) مِثْلُ دَلِيلٍ وَأَدِلَاءٍ وَجَاءَ (رِمَامٌ) مِثْلُ كَرِيمٍ وَكَرَامٍ . وَ (الرُّمَّةُ) بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ الْحَبْلِ وَبِهِ كُنِيَ (ذُو الرُّمَّةِ) وَأَخَذَتْ الشَّيْءَ (بِرُمَّتِهِ) أَيْ جَمِيعَهُ وَأَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا بَاعَ بَعِيرًا وَفِي عُنُقِهِ حَبْلٌ فَقِيلَ اذْفَعُهُ بِرُمَّتِهِ ثُمَّ صَارَ كَالْمَثَلِ فِي كُلِّ مَا لَا يَنْقُصُ وَلَا يَتَوَخَّضُ مِنْهُ شَيْءٌ .

الرُّمَانُ : فُعَالٌ وَنُونُهُ أَصْلِيَّةٌ وَلِهَذَا تَنْصَرِفُ فَإِنْ سُمِّيَ بِهِ امْتَنَعَ<sup>(٢)</sup> حَمَلًا عَلَى الْأَكْثَرِ الْوَاحِدَةِ (رُمَانَةٌ) .

وَ (إِزْمِينَةٌ) نَاحِيَةٌ بِالرُّومِ وَهِيَ بِكَسْرِ الهمزة وَالْمِيمِ وَبَعْدَهَا يَاءٌ آخِرُ الْحُرُوفِ سَاكِئَةٌ ثُمَّ نُونٌ مَكْسُورَةٌ ثُمَّ يَاءٌ آخِرُ الْحُرُوفِ أَيْضًا

(١) عبارة الصحاح (وإنما قال تعالى قال من يحيي

العظام وهي رميم) .

لأن فعلا وفعلوا قد يستوي فيها المذكر والمؤنث والجمع . مثل رسول وعدو وصديق) وهي أدق من قول الفيدي - وتحملة بأصدقاء لا وجه له ولعله محرف عن صديق .

(٢) من قال إن وزن رمان فعّال صرفه مطلقاً علماً أو غير

علم ومن قال إن وزنه فعّالان منه الصرف إن سُمي به فقط - أما قوله (فإن سُمي به امتنع حملاً على الأكثر) فهي عبارة الخليل وقد صرفها الفيدي عن وجهها - لأن الخليل لا جهل اشتقاق رُمان حملة على الأكثر وهو زيادة الألف والنون فمنته لهذا - قال سيبويه (٢ ص ١١) .

وسأنته (الخليل) عن رمان فقال لا أصرفه وأحمله على الأكثر إذ لم يكن له معنى يعرف به - ٥١ .

مَفْتُوحَةٌ لِأَجْلِ هَاءِ التَّائِيثِ وَإِذَا نُسِبَ إِلَيْهَا حُدِفَتِ الْيَاءُ الَّتِي بَعْدَ الْمِيمِ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ وَحُدِفَتِ الْيَاءُ الَّتِي بَعْدَ النُّونِ أَيْضًا اسْتِثْقَالًا لِاجْتِنَاعِ ثَلَاثِ يَاءَاتٍ فَيَتَوَالَى كَسْرَتَانِ مَعَ يَاءِ النَّسَبِ وَهُوَ عِنْدَهُمْ مُسْتَقْبَلٌ فَتُفْتَحُ الْمِيمُ تَخْفِيفًا فَيُقَالُ (أَرَمِي) وَيُقَالُ : الطَّيْنُ (الْأَرَمِيُّ) مَنَسُوبٌ إِلَيْهَا وَلَوْ نُسِبَ عَلَى الْقِيَاسِ لَقِيلَ (إَرَمِي) مِثْلُ كِيرِي .

رَمِيَتْ : عَنِ الْقَوْسِ (رَمِيًا) وَ (رَمِيَتْ) عَلَيْهَا بِمَعْنَى قَالُوا وَلَا يُقَالُ (رَمِيَتْ) بِهَا إِلَّا إِذَا أَلْقَيْتَهَا مِنْ يَدِكَ وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهُ بِمَعْنَى رَمِيَتْ عَلَيْهَا وَيَجْعَلُ الْبَاءَ مَوْضِعَ عَنْ أَوْ عَلَى وَ (رَمِيَتْ) الرَّجُلُ إِذَا رَمَيْتَهُ بِيَدِكَ فَإِذَا قَلَعْتَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ قُلْعًا قُلْتُ (أَرَمِيَتْ) عَنِ الْقَوْسِ وَغَيْرِهِ بِالْأَلْفِ . وَقَالَ الْفَارَابِيُّ أَيْضًا فِي بَابِ الرَّبَاعِيِّ طَعَنَهُ (قَارَمَاهُ) عَنْ قَوْسِهِ أَيْ أَلْقَاهُ . وَالْمَرْءُ (رَمِيَّةٌ) وَالْجَمْعُ (رَمِيَّاتٌ) مِثْلُ سَجْدَةٍ وَسَجْدَاتٍ وَ (رَمِيَتْ) الصَّيْدُ (رَمِيًا) وَ (رَمَايَةً) وَ (رَمَاءً) وَ (الرَّمِيَّةُ) مَا يُرْمَى مِنَ الْحَيَوَانِ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى وَالْجَمْعُ (رَمِيَّاتٌ) وَ (رَمَايَا) مِثْلُ عَطِيَّةٍ وَعَطِيَّاتٍ وَعَطَايَا وَأَصْلُهَا فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ وَ (رَمِيَتْ) بِالْقَوْلِ قَذَفَتْهُ وَ (تَرَامَى) الْقَوْمُ (مَرَامَةً) .

الرَّانِبُ : أُنْثَى وَيَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَفِي لُغَةٍ يُؤَنَّثُ بِأَلْهَاءٍ فَيُقَالُ (أَرَنْبَةٌ) لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى أَيْضًا وَالْجَمْعُ (أَرَانِبٌ) وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ يُقَالُ لِلْأُنْثَى (أَرَنْبٌ) وَلِلذَّكَرِ خُرْزُ

وَجَمْعُهُ خِرَازٌ وَارْتَبَةُ الْأَنْفِ طَرَفُهُ .

الرَّائِجُ : يَفْتَحُ النَّوْنُ وَقِيلَ يَكْسِرُهَا  
وَأَقْصَرَ عَلَيْهِ الْفَارَائِيُّ الْجَوْرُ الْهِنْدِيُّ وَالْجَمْعُ  
(الرَّوَانِجُ) وَ (الرَّائِجُ) أَيْضاً نَوْعٌ مِنَ التَّمْرِ  
أَمْلَسَ .

الرُّنْدُ : وَزَانٌ فَلَسَ شَجَرٌ طَبِيبُ الرَّائِحَةِ  
مِنْ شَجَرِ الْبَلَدِيَّةِ . قَالَ الْخَلِيلُ : وَ (الرُّنْدُ)  
أَيْضاً : الْآسُ لَطِيبِهِ .

تَرَنَّمَ : الْمُعْتَمَى ( تَرَنَّمَ ) وَ ( رَنِمَ )  
( يَرَنُمُ ) مِنْ بَابِ تَعَبَ رَجَعَ صَوْتُهُ وَسَمِعَتْ لَهُ  
( رَنِيًّا ) مَأْخُودٌ مِنْ ( تَرَنَّمَ ) الطَّاوِيُّ فِي هَدِيرِهِ .  
رَنَّ : الشَّيْءُ ( يَرِنُ ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ  
( رَنِينًا ) صَوْتُ وَلَهُ ( رَنَّةٌ ) أَيْ صَنِيعَةٌ وَ ( أَرَنَّ )  
بِالْأَلْفِ مِثْلُهُ وَ ( أَرَنْتَ ) الْفَوْسُ صَوَّتَتْ .

رَنَّا : ( رُنُوًّا ) مِنْ بَابِ عَلَا وَ ( أَرْنَانِي )  
حُسْنٌ مَا رَأَيْتُ أَعْجَبَنِي وَكَأَسُ ( رُنُونًا ) أَيْ  
مُعْجَبَةٌ وَقِيلَ دَائِمَةٌ سَاكِتَةٌ .

رَهَبٌ : ( رَهَبًا ) مِنْ بَابِ تَعَبَ  
خَافَ وَالْأَسْمُ ( الرَّهْبَةُ ) فَهَوُ ( رَاهِبٌ ) مِنْ اللَّهِ  
وَاللَّهُ ( مَرْهُوبٌ ) وَالْأَصْلُ مَرْهُوبٌ عِقَابُهُ .  
وَ ( الرَّاهِبُ ) عَابِدُ النَّصَارَى مِنْ ذَلِكَ  
وَالْجَمْعُ ( رَهَبَانٌ ) وَرَبَّمَا قِيلَ ( رَهَابَيْنُ )  
وَ ( تَرَهَّبَ ) ( الرَّاهِبُ ) انْقَطَعَ لِلْعِبَادَةِ .  
وَ ( الرَّهْبَانِيَّةُ ) مِنْ ذَلِكَ قَالَ تَعَالَى « وَرَهْبَانِيَّةً  
ابْتَدَعُوها » مَدَحَهُمْ عَلَيْهَا ابْتِدَاءً ثُمَّ دَمَهُمْ  
عَلَى تَرْكِ شَرْطِهَا بِقَوْلِهِ « فَمَا رَعَوْهَا حَقَّ

رَعَايَا » لِأَنَّهُ كَفَرَهُمْ بِمُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ أَحَطَهَا . قَالَ الطَّرُوشِيُّ : وَفِي هَذِهِ  
الآيَةِ تَقْوِيَةٌ لِمَذْهَبٍ مَنْ يَرَى أَنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا  
أَلَزَمَ نَفْسَهُ فِعْلاً مِنَ الْعِبَادَةِ لَزِمَهُ قَالَ وَأَنَا أَمِيلُ  
إِلَى ذَلِكَ . وَالْجَوَابُ عَنْهُ أَنَّ التَّعَرُّضَ بِالذَّمِّ  
لَمْ يَكُنْ لِإِفْسَادِهِمُ الْعِبَادَةَ بِنَوْعٍ مِنَ  
الْإِفْسَادَاتِ الْمُنَبِّهَةِ عِنْدَ الْفَاعِلِ وَهُمْ لَمْ يُفْسِدُوهَا  
عَلَى اعْتِقَادِهِمْ وَإِنَّمَا دَمَهُمْ عَلَى تَرْكِ الْإِيمَانِ  
بِمُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَالذَّمُّ مُتَوَجِّهُ عَلَى  
الرَّاهِبِ وَغَيْرِهِ فَالْفَى وَصَفَ الرَّهْبَانِيَّةَ بِدَلِيلِ  
مَدْحٍ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ وَقَدْ أَبْطَلَ تِلْكَ الْعِبَادَةَ  
بِقَوْلِهِ « فَاتَيْنَا الَّذِينَ آمَنُوا مِنْهُمْ أَجْرَهُمْ » وَلَمْ  
يَقُلِ الَّذِينَ آمَنُوا عِبَادَتَهُمْ وَأَمَّا قَوْلُهُ « وَلَا تَبْطُلُوا  
أَعْمَالَكُمْ » فَالْمُرَادُ لَا تَبْطُلُوهَا بِمَعْصِيَةِ الرَّسُولِ  
عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ .

الرَّهْطُ : مَا دُونَ عَشْرَةٍ مِنَ الرِّجَالِ  
لَيْسَ فِيهِمْ امْرَأَةٌ وَسُكُونُ الْهَاءِ أَفْصَحُ مِنْ  
فَتْحِهَا وَهُوَ جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ وَقِيلَ :  
( الرَّهْطُ ) مِنْ سَبْعَةٍ إِلَى عَشْرَةٍ وَمَا دُونَ السَّبْعَةِ  
إِلَى الثَّلَاثَةِ نَفَرٌ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : ( الرَّهْطُ )  
وَ ( النَّفَرُ ) مَا دُونَ الْعَشْرَةِ مِنَ الرِّجَالِ . وَقَالَ  
تَغْلِبَ أَيْضاً ( الرَّهْطُ وَ النَّفَرُ وَالْقَوْمُ وَالْمَعْشَرُ  
وَالْعَشِيرَةُ ) مَعْنَاهُمُ الْجَمْعُ لَا وَاحِدَ لَهُمْ مِنْ  
لَفْظِهِمْ وَهُوَ لِلرِّجَالِ دُونَ النِّسَاءِ . وَقَالَ ابْنُ  
السَّكَيْتِ ( الرَّهْطُ وَالْعَشِيرَةُ ) بِمَعْنَى وَقَالَ :  
( الرَّهْطُ ) مَا فَوْقَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ قَالَهُ

فَإِنْ أَخَذَتْهُ مِنْهُ قُلْتُ (ارْهَيْتُ) مِنْهُ ثُمَّ أَطْلِقُ  
(الرَّهْنُ) عَلَى (الْمَرْهُونِ) وَجَمَعُهُ (رُهُونٌ)  
مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ وَ (رِهَانٌ) مِثْلُ سَهْمٍ وَسِهَامٍ .  
وَ (الرَّهْنُ) بِضَمَّتَيْنِ جَمْعُ (رِهَانٍ) مِثْلُ  
كُتُبٍ جَمْعُ كِتَابٍ وَ (رَاهَنْتُ) فَلَانًا عَلَى  
كَذَا (رِهَانًا) مِنْ بَابِ قَاتَلَ وَ (تَرَاهَنَ)  
الْقَوْمُ أَخْرَجَ كُلُّ وَاحِدٍ (رِهْنًا) لِيَقُوزَ السَّابِقُ  
بِالْجَمِيعِ إِذَا غَلَبَ .

رَابَ : اللَّيْنُ ( يَرْوِبُ ) ( رَوْبًا ) فَهُوَ  
( رَائِبٌ ) إِذَا خَرَّ وَ (الرُّوبَةُ) بِالضَّمِّ مَعَ  
الْوَاوِ خَبِيرَةٌ تُلْقَى فِي اللَّيْنِ (لِيَرْوِبَ) .

وَ (الرُّوبَةُ) بِالْهَمْزَةِ قِطْعَةٌ يُشْعَبُ بِهَا الْإِنَاءُ  
وَبِهَا سُمِّيَ

رَاثَ : الْفَرَسُ وَنَحْوُهُ (رَوْنًا) مِنْ بَابِ قَالَ  
وَالْخَارِجُ (رَوْتُ) تَسْمِيَةٌ بِالْمَصْدَرِ وَ (الرَّوْنَةُ)  
الْوَاحِدَةُ مِنْهُ .

رَاجَ : الْمَتَاعُ ( يَرْوُجُ ) ( رَوَجًا ) مِنْ  
بَابِ قَالَ وَالْأَسْمُ ( الرَّوَّاجُ ) نَفَقٌ وَكَثُرَ  
طَلَابُهُ . وَ (رَاجَتِ) الدَّرَاهِمُ (رَوَّاجًا)  
تَعَامَلَتِ النَّاسُ بِهَا وَ (رَوَّجَهَا) (تَرَوَّجًا)  
جَوَّزَهَا . وَ (رَوَّجَ) فَلَانٌ كَلَامُهُ زَيْنُهُ وَأَهْمُهُ  
فَلَا تَعْلَمُ حَقِيقَتَهُ مِنْ قَوْلِهِمْ (رَوَّجَتِ) الرِّيحُ  
إِذَا اخْتَلَطَتْ فَلَا يَسْتَمِرُّ مَجِئُهَا مِنْ جِهَةٍ  
وَاحِدَةٍ وَقَالَ ابْنُ الْقَوَيْطِيَّةِ . (رَاجَ) الْأَمْرُ  
(رَوَّجًا) وَ (رَوَّاجًا) جَاءَ فِي سُرْعَةٍ .

رَاحَ : ( يَرْوُحُ ) ( رَوَّاحًا ) وَ (تَرْوُوحُ)

الْأَصْمَعِيُّ فِي كِتَابِ الضَّادِ وَالظَّاءِ وَنَقَلَهُ  
ابْنُ فَارِسٍ أَيْضًا . وَ (رَهْطُ) الرَّجُلِ قَوْمُهُ  
وَقِيلَتْهُ الْأَقْرُبُونَ .

رَهِفْتُ : الشَّيْءُ ( رَهْفًا ) مِنْ بَابِ  
تَعِبَ قَرُبْتُ مِنْهُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ طَلَبْتُ الشَّيْءَ  
حَتَّى (رَهَفْتُهُ) وَكِدْتُ أَخْذَهُ أَوْ أَخَذْتُهُ .  
وَقَالَ الْفَارَابِيُّ (رَهَفْتُ) أَدْرَكْتُهُ وَ (رَهْفَةً)  
الدَّيْنُ غَشِيَهُ وَ (رَهْفَتَنَا) الصَّلَاةُ (رُهُوفاً)  
دَخَلَ وَشَهَا وَ (أُرَهَفْتُ) الرَّجُلُ بِالْأَلْفِ أَمْرًا  
يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ أَعْطَلْتُهُ وَكَلَفْتُهُ حَمْلَهُ  
وَ (أُرَهَفْتُهُ) بِمَعْنَى أَعْسَرْتُهُ وَ (أُرَهَفْتُهُ) دَانِيَتُهُ  
وَ (أُرَهَفْتُ) الصَّلَاةَ أَخَّرْتُهَا حَتَّى قَرُبَ وَقْتُ  
الْأُخْرَى . وَ (رَاهَقَ) الْعِلَامُ (مُرَاهَقَةً)  
قَارَبَ الْإِخْتِلَامَ وَلَمْ يَحْتَلِمَ بَعْدُ . وَ (أُرَهَقَ)  
(إِرْهَاقًا) لُغَةً وَ (الرَّهَقُ) يَفْتَحَتَيْنِ غَشِيَانُ  
الْمَحَارِمِ .

رَهْنُ : الشَّيْءُ ( يَرْهَنُ ) ( رُهُونًا ) ثَبَتَ  
وَدَامَ فَهُوَ (رَاهِنٌ) وَتَعَدَّى بِالْأَلْفِ فَيُقَالُ  
(أُرَهَنْتُهُ) إِذَا جَعَلْتُهُ ثَابِتًا وَإِذَا وَجَدْتُهُ كَذَلِكَ  
أَيْضًا وَ (رَهْنَتُهُ) الْمَتَاعُ بِاللَّيْنِ (رِهْنًا) حَبَسْتُهُ  
بِهِ فَهُوَ (مَرْهُونٌ) وَالْأَصْلُ (مَرْهُونٌ) بِاللَّيْنِ  
فَحَذَفَ لِلْعِلْمِ بِهِ وَ (أُرَهَنْتُهُ) بِاللَّيْنِ بِالْأَلْفِ  
لُغَةً قَلِيلَةً وَمَنْعَهَا الْأَكْثَرُ وَقَالُوا : وَجْهُ الْكَلَامِ  
(أُرَهَنْتُ) زَيْدًا الثَّوبَ إِذَا دَفَعْتُهُ إِلَيْهِ  
(لِيَرْهَنَهُ) عِنْدَ أَحَدٍ وَ (رَهَنْتُ) الرَّجُلَ كَذَا  
(رِهْنًا) وَ (رَهْنَتُهُ) عِنْدَهُ إِذَا وَضَعْتُهُ عِنْدَهُ

إِذَا أُطْلِقَ عِنْدَ الْعَامَّةِ انْصَرَفَ إِلَى نَبَاتٍ مَحْصُوصٍ وَاخْتَلَفَ فِيهِ فَقَالَ كَثِيرُونَ : هُوَ مِنْ نَبَاتِ الْوَاوِ وَأَصْلُهُ رَيَّوْحَانُ يَبَاءُ سَاكِتَةٌ ثُمَّ وَاوٍ مَفْتُوحَةٌ لِكَيْتِهِ أَذْغَمَ ثُمَّ خَفَّفَ بِدَلِيلِ تَصْغِيرِهِ عَلَى (رُويحِينَ) . وَقَالَ جَمَاعَةٌ هُوَ مِنْ نَبَاتِ الْبَاءِ وَهُوَ وَزَانٌ شَيْطَانٌ وَلَيْسَ فِيهِ تَغْيِيرٌ بِدَلِيلِ جَمْعِهِ عَلَى (رِيَّاحِينَ) . مِثْلُ شَيْطَانٍ وَشَيْطَانٍ .

و (رَاحٌ) الرَّجُلُ (رَوَاحًا) مَاتَ . و (رَوَّحْتُ) الدَّهْنَ (تَرَوِّحًا) جَعَلْتُ فِيهِ طَيِّبًا طَابَتْ بِهِ (رِيحُهُ) (فَرَّوْحٌ) أَيْ فَاحَتْ (رَائِحَتُهُ) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ : و (رَاحٌ) الشَّيْءُ و (أَرْوَحَ) أَتَيْنَ فَقَوْلُ الْفُقَهَاءِ (تَرَوَّحَ) الْمَاءُ بِجِفَّةٍ يَقْرِبُهُ مُخَالِفٌ هَذَا . وَفِي الْمُحْكَمِ أَيْضًا (أَرْوَحَ) اللَّحْمُ إِذَا تَغَيَّرَتْ (رَائِحَتُهُ) وَكَذَلِكَ الْمَاءُ فَتَفَرَّقَ بَيْنَ الْفِعْلَيْنِ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَيْنِ وَشَدَّ الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ (تَرَوَّحَ) الْمَاءُ إِذَا أَخَذَ رِيحَ غَيْرِهِ لِقُرْبِهِ مِنْهُ <sup>(١)</sup> وَهُوَ مَحْمُولٌ عَلَى الرِّيحِ الطَّيِّبَةِ جَمْعًا بَيْنَ كَلَامِهِ وَكَلَامِ غَيْرِهِ . و (تَرَوَّحْتُ بِالْمَرْوَحَةِ) كَأَنَّهُ مِنَ الطَّيِّبِ لِأَنَّ الرِّيحَ تَلِينُ بِهِ وَتَطْيِبُ بَعْدَ أَنْ لَمْ تَكُنْ كَذَلِكَ .

و (الرَّاحَةُ) بَطْنُ الْكَفِّ وَالْجَمْعُ (رَاحٌ) و (رَاحَاتٌ) و (الرَّاحَةُ) زَوَالُ الْمَشَقَّةِ

مِثْلُهُ يَكُونُ بِمَعْنَى الْغُدُوِّ وَبِمَعْنَى الرَّجُوعِ وَقَدْ طَابَقَ بَيْنَهُمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى « غُدُوْهَا شَهْرٌ وَرَوَّاحُهَا شَهْرٌ » أَيْ ذَهَابُهَا وَرُجُوعُهَا وَقَدْ يَتَوَهَّمُ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ (الرَّوَّاحَ) لَا يَكُونُ إِلَّا فِي آخِرِ النَّهَارِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ بَلِ (الرَّوَّاحُ) و (الْغُدُو) عِنْدَ الْعَرَبِ يُسْتَعْمَلَانِ فِي الْمَسِيرِ أَيْ وَقْتُ كَانَ مِنْ لَيْلٍ أَوْ نَهَارٍ قَالَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ . وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ « مَنْ رَاحَ إِلَى الْجُمُعَةِ فِي أَوَّلِ النَّهَارِ فَلَهُ كَذَا » أَيْ مَنْ ذَهَبَ . ثُمَّ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَأَمَّا رَاحَتِ اللَّيْلِ فَهِيَ (رَائِحَةٌ) فَلَا يَكُونُ إِلَّا بِالْعَشِيِّ إِذَا (أَرَّاحَهَا) رَاعِيهَا عَلَى أَهْلِهَا يُقَالُ سَرَحْتُ بِالْعِدَاةِ إِلَى الرَّعْيِ و (رَاحْتُ) بِالْعَشِيِّ عَلَى أَهْلِهَا أَيْ رَجَعْتُ مِنَ الْمَرْعَى إِلَيْهِمْ وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ : (الرَّوَّاحُ) رَوَّاحُ الْعَشِيِّ وَهُوَ مِنَ الزَّوَالِ إِلَى اللَّيْلِ .

و (الْمَرَّاحُ) بَضْمٌ الْمِيمِ حَيْثُ تَأْوِي الْمَاشِيَةُ بِاللَّيْلِ و (الْمُنَاخُ) و (الْمَاوَى) مِثْلُهُ وَفَتْحُ الْمِيمِ بِهَذَا الْمَعْنَى خَطَأٌ لِأَنَّهُ اسْمُ مَكَانٍ وَاسْمُ الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ وَالْمَصْدَرُ مِنْ أَفْعَلَ بِالْأَلِفِ مُفْعَلٌ بَضْمٌ الْمِيمِ عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْمُفْعُولِ وَأَمَّا (الْمَرَّاحُ) بِالْفَتْحِ فَاسْمُ الْمَوْضِعِ مِنْ (رَاحْتُ) بِغَيْرِ أَلِفٍ وَاسْمُ الْمَكَانِ مِنَ الثَّلَاثِ بِالْفَتْحِ و (الْمَرَّاحُ) بِالْفَتْحِ أَيْضًا الْمَوْضِعُ الَّذِي (يُرَوَّحُ) الْقَوْمُ مِنْهُ أَوْ يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ .

و (الرَّيْحَانُ) كُلُّ نَبَاتٍ طَيِّبِ الرِّيحِ وَلَكِنْ

(١) وَتَبِعَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ فَقَالَ - وَتَرَوَّحَ النَّبْتُ طَالَ وَالْمَاءُ أَخَذَ رِيحَ غَيْرِهِ لِقُرْبِهِ مِنْهُ .



والتَّعَبِ . و (أَرَحْتُهُ) أَسْقَطْتُ عَنْهُ مَا يَجِدُ مِنْ تَعَبِهِ (فَاسْتَرَحَّ) . وَقَدْ يُقَالُ (أَرَحَ) فِي الْمَطَاوِعِ « وَأَرَحْنَا بِالصَّلَاةِ » أَيْ أَقْمَعْنَا فَيَكُونُ فِعْلُهَا (رَاحَةً) لِأَنَّ انْتِظَارَهَا مُشَقَّةٌ عَلَى النَّفْسِ (وَاسْتَرَحْنَا) بِفِعْلِهَا .

و (صَلَاةُ الرَّاوِيحِ) مُشَقَّةٌ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّ (الرَّوِيحَةَ) أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ فَالْمُصَلِّي (يَسْتَرِيحُ) بَعْدَهَا . و (رَوَّحْتُ) بِالْقَوْمِ (تَرَوِيحًا) صَلَّيْتُ بِهِمْ (الرَّارَوِيحَ) .

و (اسْتَرَوَّحَ) الْغُصْنُ تَمَازِيلَ . و (اسْتَرَوَّحَ) الرَّجُلُ سَمَرَ . و (الرَّيْحُ) الْهَوَاءُ الْمُسَحَّرُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَأَصْلُهَا الْوَاوُ بِدَلِيلِ تَضْعِيفِهَا عَلَى (رَوِيحَةٍ) لَكِنْ قُلْتُ يَاءٌ لِانْكِسَارِ مَا قَبْلَهَا وَالْجَمْعُ (أُرَوَّاحُ) و (رِيَّاحُ) وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ (أُرِيَّاحُ) بِالْبَاءِ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ ، وَغَلَطَهُ أَبُو حَاتِمٍ قَالَ وَسَلَّاتُهُ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ أَلَا تَرَاهُمْ قَالُوا (رِيَّاحُ) بِالْبَاءِ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ قَالَ فَقُلْتُ لَهُ إِنَّمَا قَالُوا (رِيَّاحُ) بِالْبَاءِ لِلْكَسْرِ وَهِيَ غَيْرُ مُوجُودَةٍ فِي (أُرِيَّاحٍ) فَسَلَّمَ ذَلِكَ .

و (الرَّيْحُ) أَرْبَعُ (الشَّمَالُ) وَتَأْتِي مِنْ نَاحِيَةِ الشَّامِ وَهِيَ حَارَّةٌ فِي الصَّيْفِ بَارِحٌ<sup>(١)</sup> و (الْجَنُوبُ) تُقَابِلُهَا وَهِيَ الرِّيحُ السَّيْمَانِيَّةُ وَالثَّلَاثَةُ (الصَّبَا) وَتَأْتِي مِنْ مَطْلَعِ الشَّمْسِ وَهِيَ الْقَبُولُ أَيْضًا . وَالرَّابِعَةُ (الدَّبُورُ) وَتَأْتِي

(١) بَارِحُ : أَيْ حَامِلَةٌ لِلرَّابِ .

مِنْ نَاحِيَةِ الْمَغْرِبِ .

و (الرَّيْحُ) مُؤَنَّثَةٌ عَلَى الْأَكْثَرِ فَيُقَالُ هِيَ (الرَّيْحُ) وَقَدْ تُذَكَّرُ عَلَى مَعْنَى الْهَوَاءِ فَيُقَالُ هُوَ (الرَّيْحُ) وَهَبَ (الرَّيْحُ) نَقْلَهُ أَبُو زَيْدٍ . وَقَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ : (الرَّيْحُ) مُؤَنَّثَةٌ لَا عَلَامَةٌ فِيهَا وَكَذَلِكَ سَائِرُ أَسْمَائِهَا إِلَّا الْإِعْصَارَ فَإِنَّهُ مُذَكَّرٌ .

و (رَاحَ) الْيَوْمَ (يُرَوِّحُ) (رَوْحًا) مِنْ بَابِ قَالَ وَفِي لُغَةٍ مِنْ بَابِ خَافَ إِذَا اشْتَدَّتْ (رِيحُهُ) فَهُوَ (رَانِحٌ) وَيَجُوزُ الْقَلْبُ وَالْإِنْدَالُ فَيُقَالُ (رَاحَ) كَمَا قِيلَ هَارٍ فِي هَائِرٍ . وَيَوْمَ (رِيحٌ) بِالتَّشْدِيدِ أَيْ طَيْبٌ (الرَّيْحُ) وَلَيْلَةٌ (رِيحَةٌ) كَذَلِكَ . وَقِيلَ شَدِيدُ (الرَّيْحِ) نَقْلَهُ الْمُطَرِّزِيُّ عَنِ الْفَارِسِيِّ . وَقَالَ فِي كِفَايَةِ الْمُتَحَفِّظِ أَيْضًا يَوْمَ (رَاحَ) و (رِيحٌ) إِذَا كَانَ شَدِيدَ الرِّيحِ فَقَوْلُ الرَّافِعِيِّ يَجُوزُ (يَوْمَ رِيحٍ) عَلَى الْإِضَافَةِ أَيْ مَعَ التَّخْفِيفِ و (يَوْمَ رِيحٍ) أَيْ بِالتَّثْقِيلِ مَعَ الْوَصْفِ وَهُمَا بِمَعْنَى كَمَا تَقَدَّمَ مُطَابِقٌ لِمَا نَقَلَ عَنِ الْفَارِسِيِّ وَمَا ذَكَرَهُ فِي الْكِفَايَةِ و (الرَّيْحُ) بِمَعْنَى الرَّائِحَةِ عَرَضٌ يُدْرِكُ بِحَاسَّةِ الشَّمِّ مُؤَنَّثَةٌ : يُقَالُ : (رِيحٌ) ذَكِيَّةٌ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : يُقَالُ : (رِيحٌ) و (رِيحَةٌ) كَمَا يُقَالُ دَارٌ وَدَارَةٌ و (رَاحَ) زَيْدُ الرِّيحِ (بِرَاحِهَا) (رَوْحًا) مِنْ بَابِ خَافَ اشْتَمَهَا و (رَاحَهَا) (رِيحًا) مِنْ بَابِ سَارَ و (أَرَاحَهَا) بِالْأَلِفِ

مِنْ بَابِ قَاتِلٍ طَلَبْتُ مِنْهُ فِعْلَهُ ، وَكَانَ فِي  
(المُرَادَةِ) مَعْنَى الْمُخَادَعَةِ لِأَنَّ الطَّالِبَ  
يَتَلَطَّفُ فِي طَلْبِهِ تَلَطُّفَ الْمُخَادِعِ وَيَحْرُصُ  
حِرْصَهُ . وَ (ارْتَادَ) الرَّجُلُ الشَّيْءَ طَلَبَهُ .  
وَ (رَادَهُ) (يُرُودُهُ) (رِيَادًا) مِثْلُهُ .  
وَ (الْمُرُودُ) بِكَسْرِ الْمِيمِ آلَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَالْجَمْعُ  
(الْمُرَادُ) .

الرَّأْسُ : غَضُو مَعْرُوفٌ وَهُوَ مُذَكَّرٌ وَجَمْعُهُ  
(أُرُوسُ) وَ (رُؤُوسُ) وَبِأَنعَمَهَا (رَأْسُ)  
بِهَمْزَةٍ مُشَدَّدَةٍ مِثْلُ نَجَارٍ وَعِطَارٍ وَأَمَّا (رَوَاسُ)  
فَمَوْلدٌ وَ (الرَّأْسُ) مَهْمُوزٌ فِي أَكْثَرِ لُغَاتِهِمْ  
إِلَّا بَنِي تَعِيمٍ فَإِنَّهُمْ يَتْرُكُونَ الهمزَ لِرُومًا .  
وَ (رَأْسُ) الشَّهْرِ أَوَّلُهُ وَ (رَأْسُ) الْمَالِ  
أَصْلُهُ .

وَ (رَأْسُ) الشَّخْصِ (يَرَأْسُ) مَهْمُوزٌ يَفْتَحَتَيْنِ  
(رَاسَةً) شَرَفٌ قَدْرُهُ فَهُوَ (رَئِيسُ) وَالْجَمْعُ  
(رُؤَسَاءُ) مِثْلُ شَرِيفٍ وَشُرَفَاءَ .

رُضْتُ : الدَّابَّةُ (رِيَاضًا) ذَلَّلْتُهَا فَالْفَاعِلُ  
(رَائِضٌ) وَهِيَ (مُرُوضَةٌ) وَ (رِيَّاضُ)  
نَفْسُهُ عَلَى مَعْنَى حَلَمَ فَهُوَ (رَيَّضُ) .

وَ (الرَّوْضَةُ) الْمَوْضِعُ الْمُعْجَبُ بِالزُّهُورِ يُقَالُ  
نَزَلْنَا أَرْضًا (أَرِيضَةً) قِيلَ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ  
لِاسْتِرَاضَةِ الْمِيَاهِ السَّائِلَةِ إِلَيْهَا أَيْ لِيُسْكُنَهَا  
بِهَا وَ (أَرَاضُ) الْوَادِي وَ (اسْتَرَاضَ) إِذَا  
اسْتَنْقَعَ فِيهِ الْمَاءَ . وَ (اسْتَرَاضَ) اتَّسَعَ  
وَاتَّسَطَ وَمِنْهُ يُقَالُ : أَفْعَلُ مَا دَامَتْ النَّفْسُ

كَذَلِكَ وَفِي الْحَدِيثِ « لَمْ يَرِحْ رَائِحَةَ الْجَنَّةِ »  
مَرُيٌّ بِاللُّغَاتِ الثَّلَاثِ وَ (الرُّوحُ) لِلْحَيَوَانِ  
مُذَكَّرٌ وَجَمْعُهُ (أَرْوَاحُ) قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ  
وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (الرُّوحُ) وَالنَّفْسُ وَاحِدٌ غَيْرُ  
أَنَّ الْعَرَبَ تَذَكَّرُ (الرُّوحَ) وَتَوَثَّنُ النَّفْسَ .  
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَيْضًا (الرُّوحُ) مُذَكَّرٌ . وَقَالَ  
صَاحِبُ الْمُحْكَمِ وَالْجَوْهَرِيُّ : (الرُّوحُ)  
يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ وَكَانَ الثَّانِيثُ عَلَى مَعْنَى  
النَّفْسِ . قَالَ بَعْضُهُمْ (الرُّوحُ) النَّفْسُ فَإِذَا  
انْقَطَعَ عَنِ الْحَيَوَانِ فَارْقَتْهُ الْحَيَاةُ . وَقَالَتْ  
الْحَكَمَاءُ (الرُّوحُ) هُوَ الدَّمُ وَلِهَذَا تَنْقَطِعُ  
الْحَيَاةُ بِزَوْفِهِ وَصَلَاحُ الْبَدَنِ وَفَسَادُهُ بِصَلَاحِ  
هَذَا (الرُّوحِ) وَفَسَادِهِ .

وَمَذْهَبُ أَهْلِ السُّنَّةِ أَنَّ (الرُّوحَ) هُوَ النَّفْسُ  
الْطَّاطِقَةُ الْمُسْتَعِدَّةُ لِلْبَيَانِ وَفَهْمِ الْخِطَابِ  
وَلَا تَقْنَى بِفَنَاءِ الْجَسَدِ وَأَنَّهُ جَوْهَرٌ لَا عَرَضٌ  
وَيُشْهِدُ لِهَذَا قَوْلُهُ تَعَالَى « بَلْ أَحْيَاةٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ  
يُرْزَقُونَ » وَالْمُرَادُ مِنْ هَذِهِ (الْأَرْوَاحُ) وَ (الرُّوحُ)  
يَفْتَحَتَيْنِ انبِسَاطٌ فِي صُدُورِ الْقَدَمَتَيْنِ . وَقِيلَ  
تَبَاعُدُ صَدْرِ الْقَدَمَتَيْنِ وَتَقَارُبُ الْعَيْنَيْنِ ،  
فَالذِّكْرُ (أَرْوَحُ) وَالْأُنْثَى (رَوْحَاءُ) مِثْلُ  
أَحْمَرَ وَحَمْرَاءَ وَ (الرَّوْحَاءُ) مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ  
وَالْمَدِينَةِ عَلَى لَفْظِ حَمْرَاءَ أَيْضًا .

أَرَادَ : الرَّجُلُ كَذَا (إِرَادَةً) وَهُوَ الطَّلَبُ  
وَالِاخْتِيَارُ ، وَاسْمُ الْمَفْعُولِ (مُرَادُ)  
وَ (رَاوَدْتُهُ) عَلَى الْأَمْرِ (مُرَاوَدَةً) وَ (رَوَادًا)

(مُسْتَرِيضَةً) وَجَمْعُ (الرَّوَضَةِ) (رِبَاضٌ) وَ (رَوَضَاتٌ) يَسْكُونُ الْوَاوِ لِلتَّخْفِيفِ . وَهَذِيلٌ تَفْتَحُ عَلَى الْفِيَّاسِ .

رَاعَنِي : الشَّيْءُ (رَوْعًا) مِنْ بَابِ قَالَ أَفْرَعَنِي وَ (رَوْعِي) مِثْلُهُ . وَ (رَاعَنِي) جَمَالُهُ أَعْجَبَنِي وَ (الرَّوْعُ) بِالضَّمِّ الْخَاطِرُ وَالْقَلْبُ يُقَالُ وَقَعَ فِي رَوْعِي كَذَا .

رَاغٌ : التَّغَلُّبُ (رَوْغًا) مِنْ بَابِ قَالَ وَ (رَوْغَانًا) ذَهَبَ يَمَنَةً وَيَسْرَةً فِي سُرْعَةٍ خَدِيعَةً فَهُوَ لَا يَسْتَقِرُّ فِي جِهَةٍ وَ (الرَّوَاغُ) بِالْفَتْحِ اسْمٌ مِنْهُ وَ (رَاغٌ) الطَّرِيقُ مَالٌ وَ (رَاغٌ) فَلَانٌ إِلَى كَذَا مَالٍ إِلَيْهِ سِرًا وَ (أَرَعْتُ) الصَّيْدَ (إِرَاعَةً) طَلَبْتُهُ وَأَرَدْتُهُ وَمَاذَا (تُرِيعُ) أَيُّ تُرِيدُ وَ (رَوَعْتُ) اللُّقْمَةَ بِالسَّيْنِ بِالتَّشْدِيدِ دَسَمْتُهَا وَ (رَيْعْتُ) بِالْيَاءِ مِثْلُهُ .

رَاقٌ : الْمَاءُ (يُرَوِّقُ) صَفَا وَ (رَوَّقْتُهُ) فِي التَّعْدِيَةِ وَاسْمُ الْآلَةِ (رَاوُوقٌ) وَ (رَاقِي) جَمَالُهُ أَعْجَبَنِي وَ (الرَّوَاقُ) بِالكَسْرِ (١) بَيْتٌ كَالْفُسْطَاطِ يُحْمَلُ عَلَى سِطَاحٍ وَاحِدٍ فِي وَسْطِهِ وَالْجَمْعُ (أَرْوَقَةٌ) وَ (رَوِّقُ) وَ (رَوَاقٌ) الْبَيْتُ مَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَ (رَوِّقُ) اللَّيْلُ بِالتَّشْدِيدِ مَدَّ رَوَاقَ ظُلُمَتِهِ .

رَفَّتْ : الشَّيْءُ (أَرْوَمُهُ) (رَوْمًا) وَ (مَرَامًا) طَلَبْتُهُ (فَهُوَ مَرُومٌ) وَيَعْدَى بِالتَّشْدِيدِ

(١) وبالفهم - في القاموس : والرَّوَّاقُ ككتاب

فَيُقَالُ (رَوَّعْتُ) فَلَانًا الشَّيْءَ وَ (رُومَةً) وَزَانُ غُرْفَةٍ بِشْرٍ قَرِيبُهُ مِنَ الْمَدِينَةِ فَقَوْلُهُمْ (بِشْرُ رُومَةٍ) عَلَى الْإِضَافَةِ لِلإِضَاحِ .

رَوَّى : مِنَ الْمَاءِ (يُرَوِّي) (رَيًّا) وَالْأَسْمُ (الرَّيُّ) بِالْكَسْرِ فَهُوَ (رَيَّانٌ) وَالْمَرْأَةُ (رَيَّاءٌ) وَزَانُ غَضَبَانٍ وَغَضْبِي وَالْجَمْعُ فِي الْمَذْكَرِ وَالْمَوْثُ (رَوَاءٌ) وَزَانُ كِتَابٍ وَيَعْدَى بِالْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ فَيُقَالُ : (أَرْوَيْتُهُ) وَ (رَوَيْتُهُ) (فَارَوَيْتُ) مِنْهُ وَ (تَرَوَّى) وَيَوْمُ (التَّرْوِيَةِ) ثَامِنُ ذِي الْحِجَّةِ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْمَاءَ كَانَ قَلِيلًا يَمِينِي فَكَانُوا (يَرَوُّونَ) مِنَ الْمَاءِ لِمَا بَعْدَهُ وَ (رَوَّى) الْبَعِيرُ الْمَاءَ (يَرْوِيهِ) مِنْ بَابِ رَمَى حَمَلَهُ فَهُوَ (رَاوِيَةٌ) الْهَاءُ فِيهِ لِلْمُبَالَغَةِ ثُمَّ أُطْلِقَتْ (الرَّاَوِيَةُ) عَلَى كُلِّ ذَابَةٍ يُسْتَقَى الْمَاءُ عَلَيْهَا وَمِنْهُ يُقَالُ : (رَوَيْتُ) الْحَدِيثَ إِذَا حَمَلْتُهُ وَنَقَلْتُهُ . وَيَعْدَى بِالتَّضْعِيفِ فَيُقَالُ (رَوَيْتُ) زَيْدًا الْحَدِيثَ وَيُنْبِئُ لِلْمَفْعُولِ فَيُقَالُ (رَوَيْنَا) الْحَدِيثَ .

وَ (الرَّايَةُ) عَلَمُ الْجَيْشِ يُقَالُ أَصْلُهَا الْهَمْزُ لَكِنِ الْعَرَبُ آثَرَتْ تَرَكَهُ تَخْفِيفًا . وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْكُرُ هَذَا الْقَوْلَ ، وَيَقُولُ لَمْ يُسْمَعْ الْهَمْزُ وَالْجَمْعُ (رَايَاتٌ) .

وَ (الْمَرْأَةُ) بِكَسْرِ الْمِيمِ مَعْرُوفَةٌ وَأَصْلُهَا (مَرَايَةٌ) عَلَى مَفْعَلَةٍ تَحَرَّكَتِ الْيَاءُ وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا قَلْبَتْ أَلِفًا وَكُسِرَتِ الْمِيمُ لِأَنَّهَا آلَةٌ وَجَمْعُهَا (مَرَاءٌ) مِثْلُ جَوَارٍ وَغَوَاشٍ لِأَنَّ مَا بَعْدَ

قَالُوا : وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ فِي غَيْرِ أَفْعَالِ الْقُلُوبِ .  
وَالْمُرَادُ مَا إِذَا كَانَا مُتَصِلَيْنِ مِثْلُ (رَأَيْتُ) وَعَلِمْتُنِي . أَمَّا إِذَا كَانَ غَيْرَ ذَلِكَ فَإِنَّهُ غَيْرُ مُمْتَنِعٍ بِالْإِتِّفَاقِ نَحْوِ أَهْلَكَ الرَّجُلُ نَفْسُهُ وَظَلَمْتُ نَفْسِي .

و (الْأَرَوَى) بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ تَبَسُّ الْجَبَلِ الْبَرَى وَهُوَ مُنْصَرَفٌ لِأَنَّهُ اسْمٌ غَيْرُ صِفَةٍ .

و (الرَّى) بِالْفَتْحِ مِنْ عِرَاقِ الْعَجَمِ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ (رَازَى) بِزِيَادَةِ زَايَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .

الرَّيْبُ : الظَّنُّ وَالشَّكُّ وَ (رَابَنِي) (رَابَنِي)

الشَّيْءُ (يَرِيْبِي) إِذَا جَعَلَكَ شَاكًّا . قَالَ

أَبُو زَيْدٍ (رَابَنِي) مِنْ فَلَانٍ أَمْرٌ (يَرِيْبِي)

(رَيْبًا) إِذَا اسْتَيْقَنَ مِنْهُ (الرَّيْبَةُ) فَإِذَا

أَسَابَتْ بِهِ الظَّنَّ وَلَمْ تَسْتَقِنْ مِنْهُ (الرَّيْبَةُ)

قُلْتُ (أَرَابَنِي) مِنْهُ أَمْرٌ هُوَ فِيهِ (إِرَابَةٌ)

و (أَرَابَ) فَلَانٌ (إِرَابَةٌ) فَهُوَ (مُرِبٌّ) إِذَا

بَلَغَكَ عَنْهُ شَيْءٌ أَوْ تَوَهَّمْتَهُ . وَفِي لُغَةِ هَذِلٍ

(أَرَابَنِي) بِالْأَلِفِ (فَرِبْتُ) أَنَا وَ (ارْبَيْتُ)

إِذَا شَكَّكَتُ فَنَانًا (مُرْتَابٌ) وَزَيْدٌ (مُرْتَابٌ)

مِنْهُ وَالصِّلَةُ فَارِقَةٌ بَيْنَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ .

وَالِاسْمُ (الرَّيْبَةُ) وَجَمْعُهَا (رَيْبٌ) مِثْلُ

سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ وَ (رَيْبٌ) الدَّهْرُ صُرُوفُهُ وَهُوَ فِي

الْأَصْلِ مُصَدَّرٌ (رَابَنِي) وَ (الرَّيْبُ) الْحَاجَةُ .

رَاثٌ : (رَيْبًا) مِنْ بَابِ بَاعٍ أَبْطَأَ وَ (اسْتَرْثَيْتُ)

اسْتَبْطَأْتُهُ وَأَمْهَلْتُهُ وَ (رَيْبَمَا) فَعَلَ كَذَا أَيْ

قَدَّرَ مَا فَعَلَهُ وَوَقَّفَ (رَيْبَمَا) صَلَيْنَا أَيْ قَدَّرَ مَا

أَلِفِ الْجَمْعِ لَا يَكُونُ إِلَّا مَكْسُورًا . وَجُمِعَتْ

أَيْضًا عَلَى مَرَايَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهُوَ خَطَأٌ (١)

و (الرَّوْيَةُ) الْفِكْرُ وَالتَّدَبُّرُ وَهِيَ كَلِمَةٌ جَرَتْ

عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ بِغَيْرِ هَمْزٍ تَخْفِيفًا وَهِيَ مِنْ

(رَوَّاتُ) فِي الْأَمْرِ بِالْهَمْزِ إِذَا نَظَرْتَ فِيهِ

وَ (رَأَيْتُ) الشَّيْءَ (رُؤْيَةً) أَبْصَرْتُهُ بِحَاسَةٍ

الْبَصَرِ وَمِنْهُ (الرِّيَاءُ) وَهُوَ أَظْهَارُ الْعَمَلِ لِلنَّاسِ

لِيَرَوْهُ وَيَظُنُّوا بِهِ خَيْرًا فَالْعَمَلُ لِيُغَيِّرَ اللَّهُ نَعْوَدُ

بِاللَّهِ مِنْهُ وَ (رُؤْيَةً) الْعَيْنُ مُعَانِيَتُهَا لِلشَّيْءِ

يُقَالُ (رُؤْيَةً) الْعَيْنِ وَ (رَأَى) الْعَيْنُ وَجَمْعُ

(الرُّؤْيَةِ) (رُؤْيٌ) مِثْلُ مَدْيَةٍ وَمُدَى وَ (رَأَى)

فِي الْأَمْرِ (رَأْيًا) وَالَّذِي (أَرَاهُ) بِالْبِنَاءِ

لِلْمَفْعُولِ بِمَعْنَى الَّذِي أَظُنُّ وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ

بِمَعْنَى الَّذِي أَذْهَبَ إِلَيْهِ .

و (الرَّأْيُ) الْعَقْلُ وَالتَّذْيِيرُ وَرَجُلٌ ذُو (رَأْيٍ)

أَيْ بَصِيرَةٍ وَحِذْقٍ بِالْأُمُورِ وَجَمْعُ (الرَّأْيِ)

(أَرَاءٌ) وَ (رَأَى فِي مَتَابِعِهِ (رُؤْيَا) عَلَى فُعْلٍ

غَيْرِ مُنْصَرَفٍ لِأَلِفِ التَّائِيثِ وَ (رَأَيْتُهُ) عَلَمًا

يُسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى الْعِلْمِ وَالظَّنِّ فَيَتَعَدَّى إِلَى

مَفْعُولَيْنِ وَ (رَأَيْتُ) زَيْدًا أَبْصَرْتُهُ يَتَعَدَّى إِلَى

وَاحِدٍ لِأَنَّهُ مِنْ أَفْعَالِ الْحَوَاسِّ وَهِيَ إِنَّمَا

تَتَعَدَّى إِلَى وَاحِدٍ فَإِنْ رَأَيْتُهُ عَلَى هَيْئَةٍ نَصَبَهَا

عَلَى الْحَالِ . وَقُلْتُ (رَأَيْتُهُ) قَائِمًا .

وَ (رَأَيْتُنِي) قَائِمًا يَكُونُ الْفَاعِلُ هُوَ الْمَفْعُولُ

وَهَذَا مُخْتَصٌّ بِأَفْعَالِ الْقُلُوبِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ

(١) قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : ثَلَاثُ مَرَّاتٍ وَالْكَثِيرُ مَرَّايَا .

الرَّيشُ : مِنَ الطَّائِرِ مَعْرُوفُ الْوَاحِدَةِ  
(رَيْشَةٌ) وَيُقَالُ فِي جَنَاحِهِ سِتُّ عَشْرَةَ رَيْشَةً  
أَرْبَعُ (قَوَادِمَ) وَأَرْبَعُ (خَوَافٍ) وَأَرْبَعُ  
(مَنَازِبَ) وَأَرْبَعُ (أَبَاهِرَ) .

و (الرَّيشُ) الْخَيْرُ وَ (الرَّيَاشُ) بِالْكَسْرِ  
يُقَالُ فِي الْمَالِ وَالْحَالَةِ الْجَمِيلَةِ . وَ (رِشَتُهُ)  
(رَيْشًا) مِنْ بَابِ بَاعَ قُمْتُ بِمَصْلَحَتِهِ أَوْ  
أَنْتَلْتُهُ خَيْرًا (فَارَاشَ) وَ (رِشْتُ) السَّهْمَ  
(رَيْشًا) أَصْلَحْتُ (رَيْشَةً) فَهُوَ (مَرِيشُ) .  
الرَّيْطَةُ : بِالْفَتْحِ كُلُّ مُلَاعَةٍ لَيْسَتْ  
لِفَقَيْنِ أَوْ قِطْعَتَيْنِ وَالْجَمْعُ (رِيَابُ) مِثْلُ  
كَلْبَةٍ وَكِلَابٍ وَ (رَيْطُ) أَيْضًا مِثْلُ تَمْرَةٍ وَتَمَرٍ .  
وَقَدْ بَسَمَى كُلُّ نَوْبٍ رَيْقِيْنِ (رَيْقَةً) .

الرَّيْعُ : الزِّيَادَةُ وَالنَّمَاءُ وَ (رَاعَتْ)  
الْحِنْطَةَ وَغَيْرَهَا (رَيْعًا) مِنْ بَابِ بَاعَ إِذَا  
زَكَتْ وَنَمَتْ وَأَرْضٌ (مَرْيَعَةٌ) يَفْتَحُ الْمِمَّ  
خَضْبُهُ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ (الرَّيْعُ) فَضْلُ كُلِّ  
شَيْءٍ عَلَى أَصْلِهِ نَحْوُ (رَيْعِ) الدَّقِيقِ وَهُوَ  
فَضْلُهُ عَلَى كِبَلِي الْبَرِّ وَ (الرَّيْعُ) بِالْكَسْرِ  
الطَّرِيقُ ، وَقِيلَ : الْجَبَلُ وَقِيلَ : الْمَكَانُ  
الْمَرْفُوعُ .

الرَّيْقُ : مَاءُ الْقَمَرِ وَيُوثَثُ بِالْهَاءِ فِي  
الشَّعْرِ يُقَالُ (رَيْقَةً) وَقِيلَ : التَّائِبُ بِالْهَاءِ  
لِلْوَحْدَةِ وَ (رَاقَ) الْمَاءُ وَالْدَّمُ وَغَيْرُهُ (رَيْقًا)  
مِنْ بَابِ بَاعَ أَنْصَبَ وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ يُقَالُ  
(أَرَاقُهُ) صَاحِبُهُ وَالْفَاعِلُ (مُرِيقٌ) وَالْمَفْعُولُ

(مُرَاقٌ) وَتُبْدِلُ الْهَمْزَةُ هَاءً يُقَالُ (هَرَاقُهُ)  
وَالْأَصْلُ (هَرِيقُهُ) وَزَانٌ دَحْرَجُهُ . وَلِهَذَا  
تُفْتَحُ الْهَاءُ مِنَ الْمُضَارِعِ يُقَالُ يَهْرِيقُهُ كَمَا  
تُفْتَحُ الدَّالُ مِنْ يَدْحَرَجُهُ وَتُفْتَحُ مِنَ الْفَاعِلِ  
وَالْمَفْعُولِ أَيْضًا يُقَالُ (مُهْرِيقٌ) وَ (مُهَرَّاقٌ)  
قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

• وَإِنْ شِفَانِي عَبْرَةٌ مُهَرَّاقَةٌ <sup>(١)</sup> .

وَالْأَمْرُ (هَرَقَ) مَاءَهُ وَالْأَصْلُ (هَرِيقَ) وَزَانٌ  
دَحْرَجَ . وَقَدْ يُجْمَعُ بَيْنَ الْهَاءِ وَالْهَمْزَةِ يُقَالُ  
(أَهْرَاقُهُ) (يَهْرِيقُهُ) سَاكِنُ الْهَاءِ تَشْبِيهُاً لَهُ  
بِاسْطِطَاعِ يُسْتَطِيعُ كَأَنَّ الْهَمْزَةَ زِيدَتْ عِيْضًا عَنْ  
حَرَكَةِ الْبَاءِ فِي الْأَصْلِ ؛ وَلِهَذَا لَا يَصِيرُ  
الْفِعْلُ بِهَذَا الزِّيَادَةِ خُمَاسِيًّا وَدَعَا بِذُنُوبِ  
(فَاهْرِيقَ) سَاكِنُ الْهَاءِ . وَفِي التَّهْدِيبِ مَنْ  
قَالَ (أَهْرَقْتُ) فَهُوَ خَطَأٌ فِي الْقِيَاسِ وَمِنْهُمْ  
مَنْ يَجْعَلُ الْهَاءَ كَأَنَّهَا أَصْلُ وَيَقُولُ (هَرَقْتُهُ)  
(هَرَقًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ وَفِي الْحَدِيثِ «إِنَّ  
امْرَأَةً كَانَتْ تُهْرَقُ الدِّمَاءُ» بِالْبَاءِ لِلْمَفْعُولِ  
وَالدِّمَاءُ نُصِبَ عَلَى التَّمْيِيزِ وَيَجُوزُ الرَّفْعُ عَلَى  
اسْتِنَادِ الْفِعْلِ إِلَيْهَا وَالْأَصْلُ (تُهْرَقُ) دِمَاؤُهَا  
لَكِنْ جُعِلَتِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ بَدَلًا عَنْ الْإِضَافَةِ  
كَقَوْلِهِ تَعَالَى «عُقْدَةُ النِّكَاحِ» أَيْ نِكَاحِهَا .

(١) عجز البيت - فُحِّلَ عند رسم دارس من مُعَوَّل

وهو من مغلطته ورواه سيويه - وإن شفاءً إلخ - ورؤى وإن  
شفاى عبْرَةً لو سَفَحْنَاهَا - وإن سَفَحْنَاهَا .

بدل مهراقة

مَرِيَمُ : اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ وَوَزْنُهُ مَفْعَلٌ وَبَنَاءُهُ قَلِيلٌ وَمِيمُهُ زَائِدَةٌ وَلَا يَحُوزُ أَنْ تَكُونَ أَصْلِيَّةً لِفَقْدِ فَعِيلٍ فِي الْأَتْنِيَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَنَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو قَالَ : ( مَرِيَمُ ) مَفْعَلٌ مِنْ ( رَامَ ) ( يَرِيْمُ ) وَهَذَا يَقْتَضِي أَنْ يَكُونَ عَرَبِيًّا .

وَأَن : الشَّيْءُ عَلَى فُلَانٍ ( رَيْنًا ) مِنْ بَابِ بَاعَ غَلَبَهُ ثُمَّ أَطْلَقَ الْمَصْدَرُ عَلَى الْغَطَاءِ وَيُقَالُ ( رَانَ ) النَّعَاسُ فِي الْعَيْنِ إِذَا خَامَرَهَا .

الرَّيَّةُ : بِالْهَمْزِ وَزَكَاةِ تَجْرِي النَّفْسِ وَالْجَمْعُ ( رَيَاتٌ ) وَ ( رَيُونٌ ) جَبْرًا لِمَا نَقَصَ وَالْهَاءُ عَوَضٌ مِنَ اللَّامِ الْمَحذُوفَةِ يُقَالُ مِنْهُ ( رَأَيْتُهُ ) إِذَا أَصَبَتْ ( رَيْتُهُ ) وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ الْمَحذُوفُ فَأَوَّهَا وَالْأَصْلُ ( وَرَاءَهُ ) مِثْلُ الْعِدَةِ أَصْلُهَا وَعَدَّةٌ إِذْ لَوْ عَوَّضُوا مَوْضِعَ الْمَحذُوفِ كَانَ الْأَصْلُ أَوَّلَى بِالْإِثْبَاتِ . وَيُقَالُ وَرَيْتُهُ إِذَا أَصَبَتْ رَيْتُهُ وَهُوَ ( مَوْرِيٌّ ) .

## ❦ كتاب الزاى ❦

الزُبَيْرِي : يَكْسِرُ الزَّايَ وَفَتْحَ الْبَاءِ :  
السَّيُّ الْخُلُقُ وَالَّذِي كَثُرَ شَعْرُ وَجْهِهِ وَحَاجِبِيهِ  
وَقَالَ الْفَارَابِيُّ ( الزَّبْرُ ) : نَبَتْ لَهُ رَائِحَةٌ  
فَائِحَةٌ وَسُمِّيَ الرَّجُلُ مِنْ ذَلِكَ .

الزُّبُ : الذِّكْرُ وَتَصْغِيرُهُ ( زُبَيْبٌ ) عَلَى الْقِيَاسِ  
وَرَبَّمَا دَخَلَتْهُ الْهَاءُ فَقِيلَ ( زُبَيْبَةٌ ) عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ  
قِطْعَةٌ مِنَ الْبَدَنِ فَتَكُونُ الْهَاءُ لِلتَّائِيثِ وَالْجَمْعُ  
( أَزْبَابٌ ) مِثْلُ قُفْلٍ وَأُقْفَالٍ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ  
( الزُّبُ ) ذَكَرَ الصَّبِيَّ بِلُغَةِ الْيَمَنِ  
وَ ( الزَّبِيبُ ) مَعْرُوفٌ وَهُوَ اسْمُ جَمْعٍ  
يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ فَيَقَالُ هُوَ ( الزَّبِيبُ ) وَهِيَ  
( الزَّبِيبُ ) الْوَاحِدَةُ ( زُبَيْبَةٌ ) . وَ ( زَبَيْتُ )  
الْعَنْبُ جَعَلْتُهُ ( زَبِيبًا ) فَتَزَبَبَ هُوَ . وَعَامٌ  
( أَزْبٌ ) كَثِيرُ الْخَضِيبِ وَرَجُلٌ ( أَزْبٌ ) كَثِيرُ  
شَعْرِ الصَّدْرِ وَ ( الزَّبِزْبُ ) وَزَانُ جَعْفَرٍ سَفِينَةٌ  
صَغِيرَةٌ وَالْجَمْعُ ( الزَّبَازِبُ ) .

الزُّبْدُ : يَفْتَحَتَيْنِ مِنَ الْبَحْرِ وَغَيْرِهِ  
كَالرَّغْوَةِ وَ ( أَزْبَدَ ) ( إِزْبَادًا ) قَذَفَ بِرَبْدِهِ .

وَ ( الزُّبْدُ ) وَزَانُ قُفْلٍ مَا يُسْتَخْرَجُ بِالْمَخْضِ  
مِنْ لَبَنِ الْبَقَرِ وَالْعَنَمِ . وَأَمَّا لَبَنُ الْأَيْلِ فَلَا يُسَمَّى  
مَا يُسْتَخْرَجُ مِنْهُ زُبْدًا . بَلْ يُقَالُ لَهُ ( جَبَابٌ )  
وَ ( الزُّبْدَةُ ) أَحْصَى مِنَ ( الزُّبْدِ ) وَ ( زَبْدَتُ )

الرَّجُلُ ( زَبْدًا ) مِنْ بَابِ قَتْلٍ أَطْعَمَتْهُ الزُّبْدُ  
وَمِنْ بَابِ ضَرْبٍ أَعْطَيْتُهُ وَمَنْحَتْهُ وَبَيَّ عَنْ  
( زَبْدٍ ) الْمُشْرِكِينَ أَيْ عَنْ قَبُولِ مَا يُعْطُونَ .  
زَبْرُهُ : ( زَبْرًا ) مِنْ بَابِ قَتْلٍ زَجَرَهُ  
وَهَرَهُ وَبِمُصْغَرِ الْمَصْدَرِ سُمِّيَ . وَمِنْهُ ( الزُّبَيْرُ  
ابْنُ الْعَوَّامِ ) أَحَدُ الصَّحَابَةِ الْعَشْرَةِ .  
وَ ( الزُّبَيْرِيُّ ) مِنْ أَصْحَابِنَا نِسْبَةً إِلَيْهِ لِأَنَّهُ  
مِنْ نَسْلِهِ .

وَ ( زَبَرْتُ ) الْكِتَابَ ( زَبْرًا ) كَتَبْتُهُ فَهُوَ ( زَبُورٌ )  
فَعُولٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ مِثْلُ رَسُولٍ وَجَعَلْتُهُ ( زَبْرًا )  
بِضَمَّتَيْنِ . وَ ( الزُّبُورُ ) كِتَابُ دَاوُدَ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ . وَ ( زَبِيرٌ ) وَزَانُ كَرِيمٍ يُقَالُ : هُوَ  
اسْمُ الْجَبَلِ الَّذِي كَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى عَلَيْهِ وَبِهِ  
سُمِّيَ وَمِنْهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الزُّبَيْرِ صَحَابِيٌّ .  
وَ ( الزُّبْرَةُ ) الْقِطْعَةُ مِنَ الْحَدِيدِ وَالْجَمْعُ  
( زُبُرٌ ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرُفٍ .

وَ ( الزُّبْرَقَانُ ) يَكْسِرَتَيْنِ اسْمُ اللَّبَنِ لِكَلَّةِ تَمَامِهِ  
وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ . وَ ( الزَّبْرَجْدُ ) جَوْهَرٌ  
مَعْرُوفٌ . وَيُقَالُ : هُوَ ( الزُّمْرَدُ ) .

زَبَقْتُ : الشَّعْرَ تَفَقَّتَهُ وَ ( الزُّبُقُ ) فَعْلٌ  
وَزَانُ جَعْفَرٍ يُقَالُ هُوَ الْيَاسَمِينُ .

زَبَلٌ : الرَّجُلُ الْأَرْضَ زُبُولًا مِنْ بَابِ

قَعَدَ وَ (زَبَلَ) أَيْضاً أَصْلَحَهَا بِالزَّبَلِ وَنَحْوِهِ  
حَتَّى تَجُودَ لِلزَّرَاعَةِ فَهُوَ (زَبَالٌ) وَ (الْمَزْبَلَةُ)  
يَفْتَحُ الْبَاءُ وَالضَّمُّ لُغَةً مُوَضَّعُ الزَّبَلِ .  
وَ (الزَّبِيلُ) مِثَالُ كَرِيمِ الْمِكْتَلِ وَ (الزَّبِيلُ)  
مِثَالُ قَنْدِيلٍ لُغَةً فِيهِ وَجَمْعُ الْأَوَّلِ (زَبُلٌ)  
مِثْلُ بَرِيدٍ وَبُرْدٍ وَجَمْعُ الثَّانِي (زَبَائِلُ) مِثْلُ  
قَنْدَائِلٍ .

زَبَنَتْ : النَّاقَةُ حَالِهَا (زَبْنًا) مِنْ  
بَابِ ضَرْبٍ دَفَعَتْهُ بِرِجْلِهَا فِيهِ (زُبُونٌ)  
بِالْفَتْحِ قَوْلُ بَعْضِي فَاعِلٌ مِثْلُ ضُرُوبٍ بِمَعْنَى  
ضَارِبٍ وَحَرْبٍ (زُبُونٌ) بِالْفَتْحِ أَيْضاً لِأَنَّهَا  
تَذْفَعُ الْأَبْطَالَ عَنِ الْإِقْدَامِ خَوْفَ الْمَوْتِ  
وَ (زَبْنَتْ) الشَّيْءَ (زَبْنًا) إِذَا دَفَعَتْهُ فَأَنَّا  
(زُبُونٌ) أَيْضاً وَقِيلَ لِلْمُشْتَرَى (زُبُونٌ) لِأَنَّهُ  
يَذْفَعُ غَيْرَهُ عَنْ أَخَذِ الْمِيعِ وَهِيَ كَلِمَةُ مُوَلَّدَةٍ  
لَيْسَتْ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الْبَادِيَةِ وَمِنْهُ (الزَّبَانِيَّةُ)  
لَا تَهْمُ يَذْفَعُونَ أَهْلَ النَّارِ إِلَيْهَا وَ (زَبَانِي)  
الْعَقْرَبُ قَرْنُهَا وَ (الْمَزَابِنَةُ) بَيْعُ الثَّمَرِ فِي  
رُؤُوسِ النَّخْلِ بِثَمَرٍ كَثَلًا .

(الزَّبِيَّةُ) حُمْرَةٌ فِي مَوْضِعٍ عَالٍ يُصَادُ فِيهَا  
الْأَسَدُ وَنَحْوُهُ وَالْجَمْعُ زَبِيٌّ مِثْلُ مَدْيَةٍ وَمُدَى  
الرُّجُ : بِالضَّمِّ الْحَدِيدَةُ الَّتِي فِي أَسْفَلِ  
الرُّومِحِ وَجَمْعُهُ (زُجَاجٌ) مِثْلُ رُمَحٍ  
وَرِمَاحٍ وَجَمِيعٌ أَيْضاً (زُجَجَةٌ) مِثَالُ عِنَبَةٍ قَالَ  
ابْنُ السَّكَيْتِ وَلَا يُقَالُ (أَزَجَةٌ) وَ (زَجَجْتُ)  
الرُّومِحَ (زَجًا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ جَعَلْتُ لَهُ (زُجَاً)

وَ (زَجَجْتُ) الرَّجُلَ زَجًّا طَعَنَتْهُ (بِالرُّجِّ) .  
وَ (الرُّجَاجُ) مَعْرُوفٌ وَالضَّمُّ أَشْهَرُ مِنَ التَّثْنِيثِ  
وَبِهِ قَرَأَ السَّبْعَةُ الْوَاحِدَةُ (زُجَاجَةٌ) وَبِأَنَّ  
الرُّجَاجَ يُنْسَبُ إِلَيْهِ عَلَى لَفْظِهِ فَيُقَالُ (زُجَاجِي)  
وَهِيَ نِسْبَةٌ لِبَعْضِ أَصْحَابِنَا وَصَانِعُهُ (زُجَاجٌ)  
مِثْلُ نَجَّارٍ وَعِطَّارٍ .

زَجَّوْهُ : (زَجْرًا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ مَنَعَتْهُ  
(فَانزَجَرَّ) وَ (انزَجَرَ) (انزَجَارًا) وَالْأَصْلُ  
(انزَجَرَ) عَلَى أَفْعَلٍ يُسْتَعْمَلُ لَارِمًا وَمَتَعِدِيًا  
وَ (تَزَجَّرُوا) عَنِ الْمُنْكَرِ (زَجَرٌ) بَعْضُهُمْ  
بَعْضًا .

زَجَّيْتُهُ : بِالتَّثْنِيثِ دَفَعْتُهُ بِرِفْقٍ وَالرِّيحُ  
(تَزَجَّى) السَّحَابُ تَسَوَّفُهُ سَوْفًا رَفِيقًا رُبَاعِي  
بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّثْنِيلِ لِلْمُبَالَغَةِ وَبِضَاعَةٍ (مُزَجَّةٌ)  
تَذْفَعُ بِهَا الْأَيَّامُ لِقَلْبِهَا وَ (أَزَجَيْتُ) الْأَمْرَ  
أَخَّرْتُهُ .

زَجَّحَهُ : (فَتَزَجَّحَ) أَيْ بَاعَدَهُ فَبَاعَدَ  
وَ (تَزَجَّحَ) عَنْ مَجْلِسِهِ تَنَحَّى .

زَحَفَ : الْقَوْمُ (زَحَفًا) مِنْ بَابِ  
نَفَعَ وَ (زُحُوفًا) وَيُطْلَقُ عَلَى الْجَيْشِ الْكَثِيرِ  
(زَحَفٌ) تَسْمِيَةٌ بِالمَصْدَرِ وَالْجَمْعُ (زُحُوفٌ)  
مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ . قَالَ ابْنُ الْقَوَاطِيَةِ وَلَا يُقَالُ  
لِلوَاحِدِ (زَحَفٌ) .

وَالصَّبِيُّ (يُزَحَفُ) عَلَى الْأَرْضِ قَبْلَ أَنْ يَمْشِيَ  
وَ (زَحَفَ) الْبَعِيرُ إِذَا أَعْيَا فَجَرَّ فَرَسِيهِ فَهُوَ  
(زَاحِفٌ) الْهَاءُ لِلْمُبَالَغَةِ وَالْجَمْعُ (زَوَاحِفُ)



الشَّىء (زَرًا) جَمَعْتُهُ جَمْعًا شَدِيدًا وَ (الرُّزُورُنْ) بِضَمِّ الْأَوَّلِ نَوْعٌ مِنَ الْعَصَافِيرِ .

زَرَعَ : الْحَرَثُ الْأَرْضَ (زَرْعًا) حَرَّهَا لِلزَّرَاعَةِ وَ (زَرَعَ) اللَّهُ الْحَرْثَ أَنْبَتَهُ وَأَنَمَاهُ وَ (الزَّرْعُ) مَا اسْتَنْبَتَ بِالْبَذْرِ تَسْمِيَةً بِالْمَصْدَرِ وَمِنْهُ يُقَالُ حَصَدْتُ (الزَّرْعَ) أَيْ النَّبَاتَ . قَالَ بَعْضُهُمْ وَلَا يُسَمَّى (زَرْعًا) إِلَّا وَهُوَ غُضٌّ طَرَى وَالْجَمْعُ (زُرُوعٌ) .

وَ (الْمَزَارَعَةُ) مِنْ ذَلِكَ وَهِيَ الْمُعَامَلَةُ عَلَى الْأَرْضِ بِبَعْضِ مَا يَخْرُجُ مِنْهَا . وَ (الْمَزْرَعَةُ) مَكَانُ (الزَّرْعِ) وَ (ازْدَرَعَ) حَرَّثَ وَ (الْمَزْدَرَعُ) (الْمَزْرَعَةُ) .

الزَّرَافَةُ : يَفْتَحُ الرَّأْيَ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ بِالضَّمِّ وَشَكَ فِي كَوْنِهَا عَرَبِيَّةً وَمِنْهُمْ مَنْ أَنْكَرَ الضَّمَّ وَقَالَ هِيَ مُسَمَّاةٌ بِاسْمِ الْجَمَاعَةِ لِأَنَّهَا فِي صُورَةِ جَمَاعَةٍ مِنَ الْحَيَوَانِ وَ (الزَّرَافَةُ) الْجَمَاعَةُ يَفْتَحُ الرَّأْيَ وَضَمُّهَا أَيْضًا قَالَهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي بَابِ أَسْمَاءِ الْجَمَاعَةِ مِنَ النَّاسِ .

الْمُزْرَاقُ : رُمِعَ قَصِيرٌ أَخْفَ مِنْ الْعَنْزَةِ وَ (زَرَقَهُ) بِالرُّمَحِ (زَرَقًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ طَعَنَهُ وَ (زَرَقَ) الطَّائِرُ (زَرَقًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ وَضَرَبَ بِمَعْنَى ذَرَقَ .

وَ (الزُّرْقَةُ) مِنَ الْأَلْوَانِ . وَالذَّكْرُ (أَزْرُقُ) وَالْأُنْثَى (زَرَقَاءُ) وَالْجَمْعُ (زُرُقٌ) مِثْلُ أَحْمَرٍ وَحُمْرَاءَ وَحُمْرٌ وَيُقَالُ لِلْمَاءِ الصَّافِي (أَزْرُقُ) وَالْفِعْلُ (زَرِقُ) مِنْ بَابِ تَعَبَ .

وَ (أَزْحَفَ) بِالْأَلْفِ لُغَةً . وَمِنْهُ قِيلَ (زَحَفَ) الْمَاشِي وَ (أَزْحَفَ) أَيْضًا إِذَا أَعْيَا قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَيُقَالُ لِكُلِّ مَعْيٍ سَمِينًا كَانَ أَوْ مَهْزُولًا (زَحَفَ) وَ (زَحَفَ) السَّهْمُ وَقَعَ دُونَ الْغَرَضِ ثُمَّ زَلَجَ إِلَيْهِ فَهُوَ (زَاحِفٌ) وَالْجَمْعُ (زَوَاحِفُ) زَحَمْتُهُ : (زَحَمًا) مِنْ بَابِ تَفَعَّيْتُ دَفَعْتُهُ وَ (زَاحَمْتُهُ) (مُزَاحَمَةً) وَ (زَحَامًا) وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي مَضِيْقٍ وَ (الزَّحْمَةُ) مَصْدَرٌ أَيْضًا وَالْهَاءُ لِتَأْنِيهِ وَيَجُوزُ مِنَ الثَّلَاثِ (زَحِمَ) زِيدَ بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ وَمِنْ الْمَزِيدِ (زُوجِمَ) مِثْلُ قَوْلِ وَ (زَحَمَ) الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا تَضَايَعُوا فِي الْمَجَالِسِ وَ (ازْدَحَمُوا) تَضَايَعُوا أَيْ مَوْضِعٌ كَانَ وَمِنْهُ قِيلَ عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ (ازْدَحَمَ) الْغُرَمَاءُ عَلَى الْمَالِ .

الزَّرِينُخُ : بِالْكَسْرِ مَعْرُوفٌ وَهُوَ قَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ . (الزَّرَبُ) حَظِيرَةُ الْغَنَمِ وَالْجَمْعُ (زُرُوبٌ) مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ وَ (الزَّرَبُ) بِالْكَسْرِ لُغَةً . وَ (الزَّرِيَّةُ) مِثْلُهُ وَالْجَمْعُ (زَرَايِبُ) مِثْلُ كَرِيمَةٍ وَكَرَائِمٍ وَ (الزَّرِيَّةُ) قُتْرَةُ الصَّائِدِ .

وَ (الزَّرَائِي) الْمُسَائِدُ . زَرَدَ : الرَّجُلُ اللَّقْمَةَ (يَزْرُدُهَا) مِنْ بَابِ تَعَبَ (زَرَدًا) ابْتَلَعَهَا وَ (ازْدَرَدَهَا) مِثْلُهُ . زَرَّ : الرَّجُلُ الْقَمِيصَ (زَرًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ أَدْخَلَ (الْأَزْرَارَ) فِي الْعُرَا وَ (زَرَرَهُ) بِالضَّمِّ مَبَالِغَةً وَ (أَزَرَهُ) بِالْأَلْفِ جَعَلَ لَهُ (أَزْرَارًا) وَاحِدَهَا (زَرًا) بِالْكَسْرِ وَ (زَرَرْتُ)

« أَوْ تُسْقِطَ السَّمَاءَ كَمَا زَعَمْتَ » أَيْ كَمَا أَخْبَرْتَ وَيُطْلَقُ عَلَى الظَّنِّ يُقَالُ فِي (زَعَمِي) كَذَا وَعَلَى الإِعْتِقَادِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى « زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُعَذِّبَهُمُ اللَّهُ بِالَّذِي كَفَرُوا » قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَكَثُرَ مَا يَكُونُ (الزَّعْمُ) فِيهِ يَشْكُ فِيهِ وَلَا يَتَحَقَّقُ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ كِنَايَةٌ عَنِ الْكُذِبِ وَقَالَ الْمَرْزُوقِيُّ أَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِيهِمَا كَانَ بَاطِلًا أَوْ فِيهِ اِزْتِيَابٌ . وَقَالَ ابْنُ الْقُوطَيْبَةِ (زَعَمَ) (زَعْمًا) قَالَ خَيْرًا لَا يُدْرَى أَحَقُّ هُوَ أَوْ بَاطِلٌ . قَالَ الْخَطَّابِيُّ وَهَذَا قِيلَ (زَعَمَ مَطْيَةُ الْكُذِبِ) وَ (زَعَمَ غَيْرَ مَزْعَمٍ) قَالَ غَيْرُ مَقُولٍ صَالِحٍ وَادَّعَى مَا لَمْ يُمْكِنُ وَ (زَعَمْتُ) بِالْمَالِ (زَعْمًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ وَنَفَعَ كَقُلْتُ بِهِ وَ (الزَّعْمُ) بِفَتْحَتَيْنِ وَ (الزَّعَامَةُ) بِالْفَتْحِ اسْمٌ مِنْهُ (فَأَنَّا زَعِمَ) بِهِ وَ (أَزْعَمْتُكَ) الْمَالَ بِالْأَلِفِ لِلتَّعْدِيدِ وَ (زَعَمَ) عَلَى الْقَوْمِ (يَزْعُمُ) مِنْ بَابِ قَتَلَ (زَعَامَةً) بِالْفَتْحِ تَأْمَرُ فَهُوَ (زَعِيمٌ) أَيْضًا .

الزَّعْبُ : بِفَتْحَتَيْنِ صِغَارُ الشَّعْرِ وَلَيْسَهُ حِينَ يَبْدُو مِنَ الصَّبِيِّ وَكَذَلِكَ مِنَ الشَّيْخِ حِينَ يَبْقُ شَعْرُهُ وَيَضَعُفُ وَهُوَ الرِّيشُ أَوَّلُ مَا يَنْبْتُ وَدَقَائِهِ أَيْضًا الَّذِي لَا يَجُودُ وَلَا يَطُولُ وَرَجُلٌ (زَغَبٌ) الشَّعْرِ وَرَقَبَةٌ (زَغْبَاءٌ) وَ (زَغَبٌ) الْفَرْخُ (زَغْبًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ صَغُرَ رِيشُهُ وَ (زَغَبٌ) الصَّبِيُّ نَبَتَ (زَغْبَةً) .  
الزَّفْتُ : الْقَيْرُ وَيُقَالُ الْقَطْرَانُ وَ (زَفَتَ)

(زَرَى) عَلَيْهِ (زَرِيًّا) مِنْ بَابِ رَمَى وَ (زَرِيَّةٌ) وَ (زَرِيَّةٌ) بِالْكَسْرِ عَابَةٌ وَاسْتَهْزَأَ بِهِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ : (الزَّارِي) عَلَى الْإِنْسَانِ هُوَ الَّذِي يُنْكِرُ عَلَيْهِ وَلَا يَعُدُّهُ شَيْئًا وَ (ازْدَرَاهُ) وَ (تَزَرَّى) عَلَيْهِ كَذَلِكَ وَ (أَزَرَى) بِالشَّيْءِ (إِزْرَاءً) تَهَانٌ بِهِ .  
الزَّرْعَفْرَانُ : مَعْرُوفٌ وَ (زَعَفَرْتُ) الثَّوْبَ صَبَّغْتُهُ (بِالزَّرْعَفْرَانِ) فَهُوَ (مُزَعَفَرٌ) بِالْفَتْحِ اسْمٌ مَفْعُولٌ .  
أَزْعَجْتُهُ : عَنْ مَوْضِعِهِ (إِزْعَاجًا) أَزَلْتُهُ عَنْهُ قَالُوا وَلَا يَأْتِي الْمَطَاوِعُ مِنْ لَفْظِ الْوَاقِعِ فَلَا يُقَالُ (فَانزَعَجَ) وَقَالَ الْخَلِيلُ لَوْ قِيلَ كَانَ صَوَابًا وَاعْتَمَدَهُ الْفَارَابِيُّ فَقَالَ : (أَزْعَجْتُهُ) (فَانزَعَجَ) وَالْمَشْهُورُ فِي مَطَاوِعِهِ (أَزْعَجْتُهُ) فَشَحَصَ .

زَعَرٌ : (زَعَرًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ قَلَّ شَعْرُهُ فَالذِّكْرُ (زَعَرٌ) وَ (أَزَعَرُ) وَالْأُنْثَى (زَعْرَاءٌ) وَرَجُلٌ (زَعِيرٌ) مِثْلُ شَرَسِ الْخُلُقِ وَزَنَا وَمَعْنَى وَفِيهِ (زَعَارَةٌ) مُشَدَّدَةُ الرَّاءِ أَيْ شَرَّاسَةٌ وَ (الزَّعْرُورُ) بِالضَّمِّ تَمَرٌ مِنْ ثَمَرِ الْبَادِيَةِ يُشْبِهُ النَّبَقَ فِي خَلْقِهِ وَفِي طَعْمِهِ حُمُوضَةٌ .

زَعَمَ : (زَعْمًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ وَفِي (الزَّعْمِ) ثَلَاثُ لُغَاتٍ فَتَحَ الزَّاي لِلْحِجَارِ وَضَمَّهَا لِأَسَدٍ وَكَسَرَهَا لِبَعْضِ قَيْسٍ وَيُطْلَقُ بِمَعْنَى الْقَوْلِ وَمِنْهُ (زَعَمْتَ) الْحَقِيقَةَ .  
وَ (زَعَمَ) سَيِّبُونَهُ أَيْ قَالَ وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى

و (الرَّكَاءَةُ) اسْمٌ مِنْهُ و (أَزَكَّى) الله المَالُ  
و (زَكَّاهُ) بِالْأَلِفِ وَالتَّخْفِيفِ .

وَإِذَا نَسَبْتُ إِلَى (الرَّكَاءَةِ) وَجَبَ حَذْفُ الهَاءِ  
وَقَلْبُ الْأَلِفِ وَأَوَّافِقَالُ (زَكْوَى) كَمَا يُقَالُ  
فِي النَّسَبِ إِلَى حَصَاةٍ حَصَوَى لِأَنَّ النَّسَبَ تَرَدُّ  
إِلَى الْأَصُولِ . وَقَوْلُهُمْ (زَكَاتِيَّةٌ) عَامِي وَالصَّوَابُ  
(زَكْوِيَّةٌ) . و (زَكَا) الرَّجُلُ (يَزْكُو) إِذَا صَلَحَ  
و (زَكَيْتُهُ) بِالتَّخْفِيفِ نَسَبْتُهُ إِلَى (الرَّكَاءِ)  
وَهُوَ الصَّلَاحُ وَالرَّجُلُ (زَكِيٌّ) وَالْجَمْعُ  
(أَزَكِيَاءُ) .

الزُّلْفَةُ و (الزُّلْفَى) : الْقُرْبَةُ و (أَزْلَفُهُ) قَرَبَهُ  
(فَأَزْدَلَفَ) وَالْأَصْلُ أَزْلَفَ فَأُبْدِلَ مِنَ اللَّاءِ  
دَالٌ وَمِنْهُ (مُزْدَلَفَةٌ) لِاقْتِرَابِهَا إِلَى (عَرَفَاتٍ)  
و (أَزْلَفْتُ) الشَّيْءَ جَمَعْتُهُ وَقِيلَ سُمِّيَتْ  
مُزْدَلَفَةً مِنْ هَذَا لِاجْتِمَاعِ النَّاسِ بِهَا وَهِيَ عِلْمٌ  
عَلَى الْبُقْعَةِ لَا يَدْخُلُهَا أَلْفٌ وَلَا مٌ إِلَّا لَمَحًا  
لِلصِّفَةِ فِي الْأَصْلِ كَدُخُولِهَا فِي الْحَسَنِ وَالْعَبَاسِ  
و (أَزْدَلَفَ) السَّهْمُ إِلَى كَذَا اقْتَرَبَ .

زَلَقْتُ : الْقَدَمُ (زَلَقًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ لَمْ  
تَثْبِتْ حَتَّى سَقَطَتْ وَيُعَدَّى بِالْأَلِفِ وَالتَّشْدِيدِ  
يُقَالُ (أَزْلَقْتُهُ) و (زَلَقْتُهُ) (فَتَزَلَّقَ) .

زَلَّ : عَنْ مَكَانِهِ (زَلًّا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ تَنَحَّى  
عَنْهُ و (زَلَّ) (زَلَلًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ لَعُ  
وَالِاسْمُ (الزَّلَّةُ) بِالْكَسْرِ و (الزَّلَّةُ) بِالْفَتْحِ  
الْمَرَّةُ و (الْمَزَلَّةُ) الْمَكَانُ اللَّخْضُ وَهُوَ  
يَفْتَحُ الْعِجْمَ وَأَمَّا الزَّالِيُّ فَالْكَسْرُ أَفْصَحُ مِنْ

الرَّجُلُ الْوَعَاءُ بِالتَّخْفِيفِ طَلَاهُ بِالزَّفْتِ .

زَفَّتْ : النِّسَاءُ الْعَرُوسُ إِلَى زَوْجِهَا (زَفًّا)  
مِنْ بَابِ قَتَلَ وَالِاسْمُ (الزَّفَافُ) مِثْلُ  
كِتَابٍ وَهُوَ إِهْدَاؤُهَا إِلَيْهِ و (أَزَفْتُهَا) بِالْأَلِفِ  
لَعْنَةً و (زَفَّ) الرَّجُلُ (يَزِفُ) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ  
أَسْرَعَ وَالِاسْمُ (الزَّفِيفُ) .

زَفَنَ : (زَفَنًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ رَقَصَ .  
الزُّقُ : بِالْكَسْرِ (الظُّرْفُ) وَبَعْضُهُمْ  
يَقُولُ (ظَرْفُ) زَفَتِ أَوْ قِيرَ وَالْجَمْعُ (أَزَقَاقُ)  
و (زَقَاقُ) و (زَقَانُ) مِثْلُ كِتَابٍ وَرُغْفَانِ .

و (الزُّقَاقُ) دُونُ السَّكَّةِ نَافِذَةٌ كَانَتْ أَوْ غَيْرَ  
نَافِذَةٍ . قَالَ الْأَخْفَشُ (أَهْلُ الْحِجَازِ يُؤْنِتُونَ  
الزُّقَاقَ وَالطَّرِيقَ وَالسَّبِيلَ وَالسُّوقَ وَالصِّرَاطَ .  
وَمِمِّمْ تَذَكَّرُ) وَالْجَمْعُ (أَزَقَّةٌ) مِثْلُ غُرَابٍ  
وَأَغْرَبَةٍ و (زَقَّ) الطَّائِرُ فَرَحَهُ (زَقًّا) مِنْ بَابِ  
قَتَلَ .

الزُّكُوءُ : ظَرْفٌ صَغِيرٌ وَالْجَمْعُ (زُكُورٌ) مِثْلُ  
عُرْفَةٍ وَعُرْفٍ .

وَالزُّكَامُ : و (الزُّكْمَةُ) بِالضَّمِّ مَعْرُوفٌ  
و (أَزَكَمَهُ) الله بِالْأَلِفِ (فَزَكِمَ) بِالْبَاءِ  
لِلْمَفْعُولِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ فَهُوَ (مُزَكُومٌ) .

وَالزُّكَاةُ : بِالْمَدِّ النَّمَاءُ وَالزِّيَادَةُ يُقَالُ (زَكَا)  
الزَّرْعُ وَالْأَرْضُ (تَزْكُو) (زُكُوًا) مِنْ  
بَابِ قَعَدَ و (أَزَكَّى) بِالْأَلِفِ مِثْلُهُ وَسُمِّيَ الْقَدْرُ  
الْمُخْرَجُ مِنَ الْمَالِ (زَكَاءَةً) لِأَنَّهُ سَبَبُ يُوجِي  
بِهِ الزُّكَاةُ وَزَكَّى الرَّجُلُ مَالَهُ بِالتَّشْدِيدِ (تَزْكِيَةً)

فِي وَعَاءٍ فَإِذَا أَرَادَ أَحَدُهُمْ أَمْرًا أَدْخَلَ يَدَهُ  
وَأَخْرَجَ قَدْحًا فَإِنْ خَرَجَ مَا فِيهِ الْأَمْرُ مَضَى  
لِقَصْدِهِ وَإِنْ خَرَجَ مَا فِيهِ النَّهْيُ كُفَّ .

الزُّمُودُ : مُقْبَلُ الرَّأْيِ مَضْمُومَةٌ وَالذَّالُ مُعْجَمَةٌ  
هُوَ الزَّيْرَجْدُ قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ وَالذَّالُ الْمُهِمْلَةُ  
تَضْعِيفٌ . وَحَكَى فِي الْبَارِعِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ  
الصَّوَابُ بِذَالٍ مُعْجَمَةٍ الْوَاحِدَةُ (زُمُودَةٌ) .

زَمَرُ : (زَمَرًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَ (زَمِيرًا) أَيْضًا  
وَ (يَزْمُرُ) بِالضَّمِّ لَعْنَةً حَكَاهَا أَبُو زَيْدٍ . وَرَجُلٌ  
(زَمَارٌ) قَالُوا : وَلَا يُقَالُ (زَامِرٌ) وَامْرَأَةٌ  
(زَامِرَةٌ) وَلَا يُقَالُ (زَمَارَةٌ) وَ (الْمِزْمَارُ)  
بِكسْرِ الميم آتَى (الزَّيْمَرُ)

زَمَعَ : (زَمْعًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ دَهَشَ  
وَ (الزَّمْعُ) بِفَتْحَتَيْنِ مَا يَتَعَلَّقُ بِأَطْلَافِ الشَّيْءِ  
مِنْ خَلْفِهَا الْوَاحِدَةُ (زَمْعَةٌ) مِثْلُ قَصَبٍ  
وَقَصَبَةٍ وَبِالْوَحْدَةِ سُمِّيَ وَمِنْهُ (عَبْدُ بَنِ زَمْعَةٍ)  
وَالْمُحَدِّثُونَ يَقُولُونَ (زَمْعَةٌ) بِالسُّكُونِ وَلَمْ أَظْفَرْ  
بِهِ فِي كُتُبِ اللَّغَةِ<sup>(١)</sup>

زَمَلْتُهُ : بِثَوْبِهِ (تَزَمَلًا) (فَتَزَمَلَ) مِثْلُ لَفَفْتُهُ  
بِهِ فَتَلَفَفَ بِهِ وَ (زَمَلْتُ) الشَّيْءَ حَمَلْتُهُ وَمِنْهُ  
قِيلَ لِلْبَعِيرِ (زَامِلَةٌ) الْهَاءُ لِلْمَبَالِغَةِ لِأَنَّهُ يَحْمِلُ  
مَتَاعَ الْمُسَافِرِ .

الْفَتْحُ يُقَالُ أَرْضٌ (مَزَلَةٌ) تَزَلُّ فِيهَا الْأَقْدَامُ  
(زَلَّ) فِي مَنْطِقِهِ أَوْ فَعِلَهُ (يَزَلُّ) مِنْ بَابِ  
ضَرْبِ (زَلَّةٍ) أَخْطَأَ وَ (الزَّلَّةُ) اسْمُ الْعَطِيَّةِ  
يُقَالُ (أَزَلَّتْ) إِلَيْهِ (إِزْلَالًا) إِذَا أُعْطِيَتْهُ  
أَوْ اسْتَدْبَتَ إِلَيْهِ صَنِيعًا وَفِي الْحَدِيثِ « مَنْ  
أَزَلَّتْ إِلَيْهِ نِعْمَةٌ فَلْيَشْكُرْهَا » أَيْ مَنْ صَنِعتْ  
عِنْدَهُ نِعْمَةٌ . وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ أَيْضًا (أَزَلَّتْ)  
إِلَيْهِ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ أَيْ أُعْطِيَتْهُ وَعَلَى هَذَا  
فَالْقِيَاسُ أَنَّ يَكُونُ اللَّارِمُ (زَلَّ) (يَزَلُّ) مِنْ  
بَابِ ضَرْبٍ إِذَا أَخَذَهُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ الْفُقَهَاءِ :  
(يَزَلُّ) إِنْ عَلِمَ الرِّضَا أَيْ يَأْخُذُ مِنَ الطَّعَامِ .  
(وَالزَّلَّةُ) أَيْضًا اسْمٌ لِلْوَلِيمَةِ . قَالَ فِي الْبَارِعِ  
وَاتَّخَذَ فُلَانٌ (زَلَّةً) أَيْ صَنِيعَةً . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ  
كُنَّا فِي (زَلَّةٍ) فُلَانٌ أَيْ فِي عُرْسِهِ . وَقَالَ  
الْبَيْهَقِيُّ (الزَّلَّةُ) عِزَاقِيَّةٌ اسْمٌ لِمَا يُحْمَلُ مِنْ  
الْمَائِدَةِ لِقَرِيبٍ أَوْ صَدِيقٍ وَ (الزَّلِيَّةُ) بِكسْرِ  
الزَّاءِ نَوْعٌ مِنَ الْبُسْطِ وَالْجَمْعُ (الزَّلَالُ)  
(وَالزَّلَّ) (زَلَّ) (يَزَلُّ) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ  
(زَلِيلًا) نَقَصَ فِي الْوِزَنِ فَهُوَ (زَالٌ) وَدَرَاهِمُ  
(زَوَالٌ) .

وَ (تَزَلَّزَلَتْ) الْأَرْضُ (زَلْزَلَةً) تَحَرَّكَتْ  
وَاضْطَرَبَتْ وَ (زَلْزَالًا) بِالْكَسْرِ وَالْأَسْمُ بِالْفَتْحِ .  
(وَالزَّلْزَلَةُ) أَرْعَجَتْهُ وَالْمَاءُ (الزَّلَالُ) الْعَذْبُ .  
الزَّلَمُ : يَفْتَحُ اللَّامَ وَيَضُمُّ الزَّاءُ وَيُفْتَحُ :  
الْقِدْحُ وَجَمْعُهُ (أَزْلَامٌ) وَكَانَتْ الْعَرَبُ فِي  
الْجَاهِلِيَّةِ تَكْتُبُ عَلَيْهَا الْأَمْرَ وَالنَّهْيَ وَتَضَعُهَا

(١) فِي الْقَامُوسِ : وَزَمْعَةٌ بِالْفَتْحِ وَيَحْرُكُ وَالدُّسُودَةُ

أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ وَأَخِيهَا عَبْدُ الصَّحَابِيِّ الْجَلِيلُ - وَأَقُولُ لَا وَجْهَ لاعتراض

القيوم على المحدثين - لِأَنَّهُ لَا يَلِيزُ فِي الْأَعْلَامِ أَنْ تَكُونَ

منقولة .

الرِّمَامُ : لِلْبَعِيرِ جَمْعُهُ (أَزِمَةٌ) وَ (زَمَمْتُهُ) (زَمًا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ شَدَّدَتْ عَلَيْهِ زَمَامَهُ قَالَ بَعْضُهُمْ (الرِّمَامُ) فِي الْأَصْلِ الْخَيْطُ الَّذِي يُشَدُّ فِي الْبُرَّةِ أَوْ فِي الْخِشَاشِ ثُمَّ يُشَدُّ إِلَيْهِ الْمِقْوَدُ ثُمَّ سُمِّيَ بِهِ الْمِقْوَدُ نَفْسُهُ .

و (زَمَزَمَ) اسْمٌ لِثَرٍّ مَكَّةَ وَلَا تَنْصَرِفُ لِلثَّانِيَةِ وَالْعَلَمِيَّةِ .

الرِّمَانُ : مُدَّةٌ قَابِلَةٌ لِلْقِسْمَةِ وَهَذَا يُطْلَقُ عَلَى الْوَقْتِ الْقَلِيلِ وَالْكَثِيرِ وَالْجَمْعُ (أَزِمَةٌ) وَ (الرِّمَنُ) مَقْصُورٌ مِنْهُ وَالْجَمْعُ (أَزِمَانُ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَقَدْ يُجْمَعُ عَلَى (أَزْمِنَ) .

وَالسَّنَةُ أَرْبَعَةٌ (أَزِمَةٌ) وَهِيَ الْفُصُولُ أَيْضًا فَالْأَوَّلُ (الرَّيْبُ) وَهُوَ عِنْدَ النَّاسِ الْخَرِيفُ سَمَّتهُ الْعَرَبُ رَيْبًا لِأَنَّ أَوَّلَ الْمَطَرِ يَكُونُ فِيهِ وَبِهِ يَنْبُتُ الرَّيْبُ . وَسَمَّاهُ النَّاسُ خَرِيفًا لِأَنَّ الثَّمَارَ تُخَرِّفُ فِيهِ أَيْ تُقَطَّعُ وَدُخُولُهُ عِنْدَ حُلُولِ الشَّمْسِ رَأْسَ الْمِيزَانِ . وَالثَّانِي (الشِّتَاءُ) وَدُخُولُهُ عِنْدَ حُلُولِ الشَّمْسِ رَأْسَ الْجَدْيِ وَالثَّلَاثُ (الصَّيْفُ) وَدُخُولُهُ عِنْدَ حُلُولِ الشَّمْسِ رَأْسَ الْحَمَلِ وَهُوَ عِنْدَ النَّاسِ الرَّيْبُ . وَالرَّابِعُ (الْقَيْظُ) وَهُوَ عِنْدَ النَّاسِ الصَّيْفُ وَدُخُولُهُ عِنْدَ حُلُولِ الشَّمْسِ رَأْسَ السَّرْطَانِ وَ (زَمِنَ) الشَّخْصُ (زَمَنًا) وَ (زَمَانَةً) فَهُوَ (زَمِنَ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ وَهُوَ مَرَضٌ يَدُومُ زَمَانًا طَوِيلًا وَالْقَوْمُ (زَمَى) مِثْلُ مَرَضَى وَ (أَزَمَهُ) اللَّهُ فَهُوَ (مَزْمَنٌ) .

الزَّنَجُ : طَائِفَةٌ مِنَ السُّودَانِ تَسْكُنُ تَحْتَ حَظِّ الْأَسْتَوَاءِ وَجَنُوبِيَّةٍ وَلَيْسَ وَرَاءَهُمْ عِمَارَةٌ . قَالَ بَعْضُهُمْ وَتَمْتَدُّ بِلَادُهُمْ مِنَ الْمَغْرِبِ إِلَى قُرْبِ الْحَبَشَةِ وَبَعْضُ بِلَادِهِمْ عَلَى نَيْلِ مِصْرَ الْوَاحِدُ (زَنْجِي) مِثْلُ رُومٍ وَرُومِي وَهُوَ بِكْسَرِ الزَّايِ وَالْفَتْحِ لُغَةٌ .

الزَّنْدُ : مَا انْحَسَرَ عَنْهُ اللَّحْمُ مِنَ الدِّرَاعِ وَهُوَ مُدَكَّرٌ وَالْجَمْعُ (زُنُودٌ) مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ . وَ (الزَّنْدُ) يُقَدِّحُ بِهِ النَّارَ وَهُوَ الْأَعْلَى وَهُوَ مُدَكَّرٌ أَيْضًا وَالسَّقْلَى (زَنْدَةٌ) بِالْهَاءِ وَيُجْمَعُ عَلَى (زَنَادٍ) مِثْلُ سَهْمٍ وَسِهَامٍ .

وَالزَّنْدِيقُ : مِثْلُ قَنْدِيلٍ . قَالَ بَعْضُهُمْ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَقَالَ ابْنُ الْجَوَالِقِيِّ رَجُلٌ (زَنْدَقِي) وَ (زَنْدِيقِي) إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْبُحْلِ وَهُوَ مُحَكَّمٌ عَنْ تَغْلِبِ وَعَنْ بَعْضِهِمْ سَأَلَتْ أَهْرَافِيًّا عَنْ (الزَّنْدِيقِ) فَقَالَ هُوَ النَّظَارُ فِي الْأُمُورِ وَالْمَشْهُورُ عَلَى أَلْسِنَةِ النَّاسِ أَنَّ (الزَّنْدِيقِ) هُوَ الَّذِي لَا يَتَمَسَّكُ بِشَرِيعَةٍ وَيَقُولُ بِدَوَامِ الدَّهْرِ . وَالْعَرَبُ تُعَبِّرُ عَنْ هَذَا بِقَوْلِهِمْ : مُلْحِدٌ أَيْ طَاعِنٌ فِي الْأَدْيَانِ . وَقَالَ فِي الْبَارِعِ (زَنْدِيقِي) وَ (زَنْدَاقِي) وَ (زَنْدَاقِي) ، وَلَيْسَ ذَلِكَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ فِي الْأَصْلِ . وَفِي التَّهْذِيبِ وَ (زَنْدَقَةُ الزَّنْدِيقِ) أَنَّهُ لَا يُؤْمِنُ بِالْآخِرَةِ وَلَا بِوَحْدَانِيَةِ الْخَالِقِ .

الزُّنَارُ : لِلنَّصَارَى وَزَانَ تَفَاحٍ وَالْجَمْعُ (زَنَانِيرُ) وَ (تَزَنَرُ) النَّصْرَانِي شَدَّ (الزُّنَارَ) عَلَى وَسْطِهِ

و (زَرَّتُهُ) بِالتَّشْدِيدِ أَلْبَسَتْهُ (الزَّانَ) .

رَجُلٌ زَنِيمٌ : دَعَى وَ (مَزَنَ) بِالْبَاءِ لِلْمَقْعُولِ وَهُوَ مُشَبَّهٌ (بِزَنَمَةٍ) الْعَزَّ وَهِيَ الَّتِي تَتَعَلَّقُ بِأَذْنَاهَا . وَ (الزَّنَمَةُ) مِثَالُ قَصَبَةٍ أَيْضاً : الْمَتَدَلِّكَةُ مِنَ الْحَلْقِ وَفِي حَدِيثٍ رَوَاهُ الْبَيْهَقِيُّ أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ رَأَى نَعَاشِيًّا يُقَالُ لَهُ (زَنِيمٌ) فَخَرَّ سَاجِداً وَقَالَ أَسْأَلُ اللَّهَ الْعَافِيَةَ وَهُوَ بِصِغَةِ الْمُصَغَّرِ عِلْمٌ لِهَذَا الشَّخْصِ وَيُوضَعُ الْوَرَبُ بَيْنَ (الزَّنَمَتَيْنِ) وَهُمَا شَرَحَا الْفَوْقَ .

زَنَنَتْهُ : (زَنَا) مِنْ بَابٍ قَتَلَ ظَنَنْتُ بِهِ خَيْرًا أَوْ شَرًّا أَوْ نَسَبْتُهُ إِلَى ذَلِكَ وَ (أَزَنَنْتُهُ) بِالْأَلْفِ مِثْلُهُ قَالَ حَسَّانُ :

\* حَصَانُ زَرَانٍ مَا تَزَنَ بِرَبِيهِ \* .

أَيُّ مَا تَنْتَهُمُ بِسُوءٍ وَبَعْضُهُمْ يَقْتَصِرُ عَلَى الرَّبَاعِيِّ . زَنَى : (يَزْنِي) (زَنَا) مَقْصُورٌ فَهُوَ (زَانٌ) وَالْجَمْعُ (زَنَاءٌ) مِثْلُ قَاضٍ وَقَضَاءَةٍ وَ (زَانَاهَا) (مَزَانَاهَا) وَ (زَنَاءٌ) مِثْلُ قَاتَلَ مُقَاتَلَةً وَقَتَلَا وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ الْمَقْصُورَ وَالْمَمْدُودَ لُغَتَيْنِ فِي الثَّلَاثِي ، وَيَقُولُ الْمَقْصُورُ لُغَةُ الْحِجَازِ ، وَالْمَمْدُودُ لُغَةُ نَجْدٍ وَهُوَ (وَلَدُ زَيْنَةٍ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ لُغَةٌ وَهُوَ خِلَافُ قَوْلِهِمْ هُوَ (وَلَدُ رَشْدَةٍ) قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ (زَيْنَةٌ) وَ (عَيْنَةٌ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ . وَ (الزَّانَا) بِالْقَصْرِ يُنْثَى بِقَلْبِ الْأَلْفِ

يَاءٌ فَيُقَالُ (زَيْنَانٌ) وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ عَلَى لَفْظِهِ لَكِنْ بِقَلْبِ الْيَاءِ وَأَوَّاقُ يُقَالُ (زَيْنَوِيٌّ) اسْتِثْقَالًا لِتَوَالِي ثَلَاثِ يَاءَاتٍ . فَقَوْلُ الْفُقَهَاءِ قَدْ هُوَ (بِزَيْنَيْنِ) هُوَ مِثْلُ (الزَّانَا) الْمَقْصُورِ . وَ (الزَّيْنَةُ) بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ (زَنَاهُ) (تَزَيْنَةُ) نِسْبُهُ إِلَى (الزَّانَا) وَ (زَنَاءٌ) فِي الْجَبَلِ (زَنَاءٌ) مَهْمُوزٌ مِنْ بَابِ نَفَعَ وَ (زُنُوءًا) أَيْضاً صَعِدَ فَهُوَ (زَانِيٌّ) وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ ، قَالَ ابْنُ الْقُوطَيْبَةِ (زَنَاءٌ) الْبُؤْلُ (زُنُوءًا) مِنْ بَابٍ قَعَدَ احْتَقَنَ وَ (زَنَاهُ) صَاحِبُهُ (زُنُوءًا) أَيْضاً حَفَنَهُ حَتَّى ضَبِقَ عَلَيْهِ يُسْتَعْمَلُ لَأَمًّا وَمُتَعَدِّيًا وَلَا تُقْبَلُ صَلَاةُ (زَانِيٍّ) أَيْ حَاقِنٍ وَقَدْ يُعَدَّى بِالْأَلْفِ فَيُقَالُ : (أَزَنَاهُ) وَرَجُلٌ (زَنَاءٌ) وَزَانٌ سَلَامٌ اسْمٌ مِنْهُ .

زَهْدٌ : فِي الشَّيْءِ وَ (زَهْدٌ) عَنْهُ أَيْضاً (زُهْدًا) وَ (زَهَادَةً) بِمَعْنَى تَرَكَهُ وَأَعْرَضَ عَنْهُ فَهُوَ (زَاهِدٌ) وَالْجَمْعُ (زُهَادٌ) . وَيُقَالُ لِلْمُبَالِغَةِ (زَهِيدٌ) بِكَسْرِ الزَّايِ وَتَثْقِيلِ الْهَاءِ وَ (زَهْدٌ) (يَزْهَدُ) بِفَتْحَتَيْنِ لُغَةٌ وَيَتَعَدَّى بِالتَّضْعِيفِ فَيُقَالُ (زَهْدَتُهُ) فِيهِ وَهُوَ (يَزْهَدُ) كَمَا يُقَالُ يَتَعَبَّدُ . وَقَالَ الْخَلِيلُ : (الزَّهَادَةُ) فِي الدُّنْيَا وَ (الزُّهْدُ) فِي الدِّينِ وَمِثْلُهُ (زَهِيدٌ) مِثْلُ قَلِيلٍ وَزَنَا وَمَعْنَى .

زَهْرَةٌ : وَزَانٌ غُرْفَةٌ هُوَ زَهْرَةٌ بَنُ كِلَابٍ ابْنُ مَرْثَةَ بْنِ كَعْبٍ بْنِ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ . وَسُمِّيَتْ الْقَبِيلَةُ بِاسْمِهِ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ عَلَى لَفْظِهِ . وَمِنْهُ

(١) هُوَ حِمْلَانُ بْنُ ثَابِتٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَهُ فِي مَدَحِ السَّيِّدَةِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَعَجَزَ الْبَيْتُ - وَنُصِّحَ غَرْنِي مِنْ لُحُومِ الْغَوَالِلِ .

(الزهرى) الأمام المشهور.

(وَزَهْر) النَّبَاتُ نَوْرُهُ الْوَاحِدَةُ (زَهْرَةٌ) مِثْلُ  
تَمْرٍ وَتَمْرَةٍ وَقَدْ تَفْتَحُ الْهَاءُ قَالُوا : وَلَا يُسَمَّى  
(زَهْرًا) حَتَّى يَتَفَتَّحَ . وَقَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ حَتَّى  
يَصْفَرَّ وَقَبْلَ التَّفَتُّحِ هُوَ (بُرْعُومٌ) وَ (أَزْهَرُ)  
النَّبْتُ أَخْرَجَ (زَهْرَةً) وَ (زَهْرًا) (يَزْهَرُ)  
بِفَتْحَتَيْنِ لُغَةً . وَ (زَهْرَةٌ) الدُّنْيَا مِثْلُ تَمْرَةٍ  
لَا غَيْرَ مَتَاعَهَا وَزِينَتَهَا .

وَالزَّهْرَةُ : مِثَالُ رُطْبَةٍ نَجْمٌ وَ (زَهَرَ) الشَّيْءُ  
(يَزْهَرُ) بِفَتْحَتَيْنِ صَفًا لَوْنُهُ وَأَصَاءً وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ  
فِي اللَّيْلِ الْأَبْيَضِ خَاصَّةً وَ (زَهَرَ) الرَّجُلُ مِنْ  
بَابِ تَعَبٍ أَيْضًا وَجَهَهُ فَهُوَ (أَزْهَرُ) وَبِهِ  
سُمِّيَ وَمُصَغَّرُهُ (زَهِيرٌ) بِحَذْفِ الْأَلِفِ عَلَى  
غَيْرِ قِيَاسٍ (١) وَبِهِ سُمِّيَ وَالْأُنْثَى (زَهْرَاءُ)  
وَ (الْمِزْهَرُ) يَكْسِرُ الْعِيَمَ مِنَ آتَاتِ الْمَلَاحِي  
وَالْجَمْعُ (الْمَزَاهِرُ) .

زَهَقَتْ : تَفَسُّهُ (زَهَقًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ  
وَفِي لُغَةٍ بِفَتْحَتَيْنِ (٢) (زَهْوَقًا) خَرَجَتْ  
وَ (أَزْهَقَهَا) اللَّهُ وَ (زَهَقَ) السَّهْمُ بِاللُّغَتَيْنِ  
جَاوَزَ الْهَدَفَ إِلَى مَا وَرَاءَهُ وَ (زَهَقَ) الْفَرَسُ  
(يَزْهَقُ) بِفَتْحَتَيْنِ وَزَهْوَقًا تَقَدَّمَ وَسَبَقَ وَ (زَهَقَ)  
الْبَاطِلُ : زَالَ ، وَبَطَلَ وَ (زَهَقَ) الشَّيْءُ تَلَفَ

(١) تصغير أزهر على زهير بحذف الألف قياسى عند

الصرفين ويسمى في اصطلاحهم تصغير ترخم .

(٢) أى في الفعل . والمعجم جعلت فتح العين في الفعل

هو الأشهر والأصل - وفي المختار وزهقت نفسه بالكسر زهوق

لغة فيه عند بعضهم .

زها : النَّخْلُ (يَزْهُو) (زَهْوًا) وَلَا سَمَّ  
(الزَّهْوُ) بِالضَّمِّ ظَهَرَتْ الْحُمْرَةُ وَالصُّفْرَةُ  
فِي ثَمَرِهِ . وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ وَإِنَّمَا يُسَمَّى (زَهْوًا)  
إِذَا خَلَّصَ لَوْنُ الْبُسْرَةِ فِي الْحُمْرَةِ أَوِ الصُّفْرَةِ  
وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ (زَهَا) النَّخْلُ إِذَا نَبَتَ ثَمَرُهُ  
وَ (أَزْهَى) إِذَا احْمَرَّ أَوْ اصْفَرَّ وَ (زَهَا) النَّبْتُ  
(يَزْهُو) (زَهْوًا) بَلَغَ وَ (زَهَاءُ) فِي الْعَدَدِ وَزَانَ  
غُرَابٌ يَقَالُ هُمْ (زَهَاءُ) أَلْفٌ أَيْ قَدَرُ أَلْفٍ  
وَ (زَهَاءُ) مِائَةٌ أَيْ قَدَرُهَا قَالَ الشَّاعِرُ :

كَأَنَّمَا زَهَاؤُهُمْ لِمَنْ جَهَرَ .

وَيُقَالُ كَمْ (زَهَاؤُهُمْ) أَيْ كَمْ قَدَرُهُمْ قَالَهُ  
الْأَزْهَرِيُّ وَالْجَوْهَرِيُّ وَابْنُ وَلَادٍ وَجَمَاعَةٌ .  
وَقَالَ الْفَارَابِيُّ أَيْضًا هُمْ (زَهَاءُ) مِائَةٌ بِالضَّمِّ  
وَالْكَسْرِ فَقَوْلُ النَّاسِ هُمْ (زَهَاءُ) عَلَى مِائَةٍ  
لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ .

الزَّوْجُ : الشَّكْلُ يَكُونُ لَهُ نَظِيرٌ  
كَالْأَصْنَافِ وَالْأُلُوفِ أَوْ يَكُونُ لَهُ نَقِيضٌ  
كَالرُّطْبِ وَالْيَابِسِ وَالذَّكْرِ وَالْأُنْثَى وَاللَّيْلِ  
وَالنَّهَارِ وَالْحُلُوِّ وَالْمَرِّ : قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ :  
وَ (الزَّوْجُ) كُلُّ اثْنَيْنِ ضِدُّ الْفَرْدِ وَتَبَعُهُ  
الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ : وَيُقَالُ لِلْإِثْنَيْنِ الْمُتَرَاوِجَيْنِ  
(زَوْجَانِ) وَ (زَوْجٌ) أَيْضًا تَقُولُ غُنْدِي  
(زَوْجٌ) نَعَالُ ثُرَيْدٍ اثْنَيْنِ وَ (زَوْجَانِ) ثُرَيْدُ  
أَرْبَعَةٍ . وَقَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ (الزَّوْجُ) يَكُونُ  
وَاحِدًا وَيَكُونُ اثْنَيْنِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى « مِنْ كُلِّ  
زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ » هُوَ هُنَا وَاحِدٌ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ

وَالْفُقَهَاءُ يَقْتَصِرُونَ فِي الْإِسْتِعْمَالِ عَلَيْهَا  
لِلإِبْضَاحِ وَخَوْفِ لَبْسِ الذَّكْرِ بِالْأُنْثَى إِذْ لَوْ  
قِيلَ تَرَكَّةٌ فِيهَا (زَوْجٌ) وَابْنٌ لَمْ يُعْلَمْ أَذْكَرُ هُوَ  
أَمْ أُنْثَى .

و (زَوْجٌ) بَرِيرَةٌ اسْمُهُ مُبَيْثٌ وَ (زَوْجَتْ)  
فُلَانًا امْرَأَةٌ تَعْدَى بِنَفْسِهِ إِلَى اثْنَيْنِ (فَتَزَوَّجَهَا)  
لأنَّه بِمَعْنَى أَنْكَحَتْهُ امْرَأَةً فَنَكَحَهَا قَالَ  
الْأَخْفَشُ وَيَجُوزُ زِيَادَةُ الْبَاءِ فَيُقَالُ (زَوْجَتْهُ)  
بِامْرَأَةٍ (فَتَزَوَّجَ) بِهَا وَقَدْ نَقَلُوا أَنَّ أَزْدَ شَنْوَةَ  
تُعَدِّيهِ بِالْبَاءِ وَ (تَزَوَّجَ) فِي بَيْ فُلَانٍ وَبَيْنَهُمَا  
حَقُّ الزَّوْجِيَّةِ .

و (الزَّوْاجُ) أَيْضًا بِالْفَتْحِ يُجْعَلُ اسْمًا مِنْ  
(زَوْجٍ) مِثْلُ سَلَمٍ سَلَامًا وَكَلَمٍ كَلَامًا وَيَجُوزُ  
الْكُسْرُ ذَهَابًا إِلَى أَنَّهُ مِنْ بَابِ الْمُفَاعَلَةِ لِأَنَّهُ  
لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ اثْنَيْنِ وَقَوْلُ الْفُقَهَاءِ (زَوْجَتْهُ)  
مِنْهَا لَا وَجْهَ لَهُ إِلَّا عَلَى قَوْلٍ مَنْ يَرَى زِيَادَتَهَا  
فِي الْوَاجِبِ أَوْ يَجْعَلُ الْأَصْلَ (زَوْجَتْهُ) بِهَا  
ثُمَّ أُقِيمَ حَرْفُ مَقَامٍ حَرْفٍ عَلَى مَذْهَبٍ مَنْ  
يَرَى ذَلِكَ وَفِي نُسَخَةٍ مِنَ التَّهْذِيبِ (زَوْجَتْ)  
الْمَرْأَةُ الرَّجُلَ وَلَا يُقَالُ (زَوْجَهَا) مِنْهُ .

زَاحَ : الشَّيْءُ عَنْ مَوْضِعِهِ (يَزُوجُ) (زَوْجًا)  
مِنْ بَابٍ قَالَ وَ (يَزِيحُ) (زَيْحًا) مِنْ بَابِ  
سَارَ تَنَحَّى وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ مُتَعَدِّيًا بِنَفْسِهِ فَيُقَالُ  
(زُجْتُ) وَالْأَكْثَرُ أَنَّ يَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ فَيُقَالُ  
(أَزَحْتُ) (إِزَاحَةً) .

زَادَ : الْمُسَافِرُ طَعَامَهُ الْمُتَخَذُ لِسَفَرِهِ وَالْجَمْعُ

وَإِنْ فَارِسٌ كَذَلِكَ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَأَنْكَرَ  
التَّحْوِيلُونَ أَنَّ يَكُونَ (الزَّوْجُ) اثْنَيْنِ وَ (الزَّوْجُ)  
عِنْدَهُمُ الْفَرْدُ وَهَذَا هُوَ الصَّوَابُ . وَقَالَ ابْنُ  
الْأَنْبَارِيِّ وَالْعَامَّةُ تُخْطِئُ فَتَقْضَى أَنَّ (الزَّوْجَ)  
اِثْنَانِ وَلَيْسَ ذَلِكَ مِنْ مَذْهَبِ الْعَرَبِ إِذْ كَانُوا  
لَا يَتَكَلَّمُونَ (بِالزَّوْجِ) مُوَحَّدًا فِي مِثْلِ قَوْلِهِمْ  
(زَوْجٌ) حَمَامٌ وَإِنَّمَا يَقُولُونَ (زَوْجَانِ) مِنْ  
حَمَامٍ (وَزَوْجَانِ) مِنْ خِفَافٍ وَلَا يَقُولُونَ  
لِلْوَاحِدِ مِنَ الطَّيْرِ (زَوْجٌ) بَلْ لِلذَّكَرِ فَرْدٌ  
وَلِلْأُنْثَى فَرْدَةٌ وَقَالَ السَّجِسْتَانِيُّ أَيْضًا لَا يُقَالُ  
لِلْاِثْنَيْنِ (زَوْجٌ) لَا مِنْ الطَّيْرِ وَلَا مِنْ غَيْرِهِ  
فَإِنَّ ذَلِكَ مِنْ كَلَامِ الْجَهْلِ وَلَكِنْ كُلُّ اثْنَيْنِ  
(زَوْجَانِ) وَاسْتَدَلَّ بَعْضُهُمْ لِهَذَا بِقَوْلِهِ تَعَالَى :  
« خَلَقَ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى » وَأَمَّا تَسْمِيَتُهُمُ  
الْوَاحِدَ (بِالزَّوْجِ) فَمَشْرُوطٌ بِأَنْ يَكُونَ مَعَهُ  
آخَرُ مِنْ جِنْسِهِ .

وَ (الزَّوْجُ) عِنْدَ الْحِسَابِ خِلَافُ الْفَرْدِ وَهُوَ  
مَا يَنْقَسِمُ بِمُتَسَاوِيَيْنِ .

وَالرَّجُلُ (زَوْجٌ) الْمَرْأَةُ وَهِيَ (زَوْجُهُ) أَيْضًا  
هَذِهِ هِيَ اللُّغَةُ الْعَالِيَةُ وَبِهَا جَاءَ الْقُرْآنُ نَحْوُ  
« اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ » وَالْجَمْعُ  
فِيهِمَا (أَزْوَاجٌ) قَالَهُ أَبُو حَاتِمٍ . وَأَهْلُ نَجْدٍ  
يَقُولُونَ فِي الْمَرْأَةِ (زَوْجَةٌ) بِالْهَاءِ وَأَهْلُ الْحَرَمِ  
يَتَكَلَّمُونَ بِهَا وَعَكْسَ ابْنِ السَّيِّكَةِ فَقَالَ وَأَهْلُ  
الْحِجَازِ يَقُولُونَ لِلْمَرْأَةِ (زَوْجٌ) بِغَيْرِ هَاءٍ وَسَاوَرُ  
الْعَرَبِ (زَوْجَةٌ) بِالْهَاءِ وَجَمَعُهَا (زَوْجَاتٌ)



الزَّائِعُ : غَرَابٌ نَحْوُ الْحَمَامَةِ أَسْوَدُ بِرَأْسِهِ غُبْرَةٌ وَقِيلَ إِلَى الْبَيَاضِ وَلَا يَأْكُلُ جَبَقَةً وَجَعَلَهُ الْمَصْعَانِيُّ مِنْ بَنَاتِ الْبَاءِ وَقَالَ الْجَمْعُ (زَيْعَانُ) وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَا أَدْرِي أَعَرَبِيٌّ أَمْ مُعَرَّبٌ؟ زَوَلَّتْهُ : (تَزَوَّيْتُ) مِثْلُ زَوَيْتُهُ وَحَسَنَتْهُ .

زَالٌ : عَنْ مَوْضِعِهِ (يَزُولُ) (زَوَالًا) وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ فَيُقَالُ (أَزَلْتُهُ) وَ (زَوَلْتُهُ) .

الزَّوَانُ : حَبٌّ يَخَالِطُ الْبَرَّ فَيَكْسِبُهُ الرَّدَاءَةَ وَفِيهِ لُغَاتٌ ضَمَّ الزَّايَ مَعَ الْهَمْزِ وَتَرَكِبَهُ فَيَكُونُ وَزَانٌ غَرَابٌ وَكَسَرَ الزَّايَ مَعَ الْوَاوِ الْوَاحِدَةَ زَوَانَةً وَأَهْلُ الشَّامِ يُسَمُّونَهُ الشَّيْلَمَ . وَ (الزَّائِنَةُ) شِبْهُ مِزْرَاقٍ يَرْمِي بِهَا الدَّيْلَمُ وَالْجَمْعُ (زَوَانَاتُ) .

زَوَيْتُهُ : (أَزَوَيْتُهُ) جَمَعْتُهُ وَ (زَوَيْتُ) الْمَالَ عَنْ صَاحِبِهِ (زَيًّا) أَيْضًا وَ (زَاوَيْتُ) الْبَيْتَ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا جَمَعَتْ فُطْرًا مِنْهُ . وَ (الزَّيُّ) بِالْكَسْرِ الْهَيْئَةُ وَأَصْلُهُ زَوَيٌّْ وَ (زَيٌّْ) الْمُسْلِمُ مُخَالِفٌ (لِزَيٍّْ) الْكَافِرِ وَقَالُوا (زَوَيْتُهُ) بِكَذَا إِذَا جَعَلْتَهُ لَهُ (زَيًّا) وَالْفَيَاسُ (زَوَيْتُهُ) لِأَنَّهُ مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ لِكَيْلِهِمْ حَمْلُوهُ عَلَى لَفْظِ (الزَّيِّ) تَخْفِيفًا .

الزَّبِيقُ : يَكْسِرُ الزَّايَ وَالْبَاءَ <sup>(١)</sup> وَبِهِمْزَةٌ سَاكِتَةٌ وَبُحُورٌ تَخْفِضُهَا مَعْرُوفٌ وَدَرْهَمٌ (مُزَابِقٌ) يَفْتَحُ الْبَاءَ مَطْلً بِالزَّبِيقِ .

(١) وجاء فتح الباء وهو أشهر .

(أَزَوَدُ) وَ (تَزَوَّدُ) لِسَفَرِهِ وَ (زَوَّدْتُهُ) أَعْطَيْتُهُ (زَادًا) وَ (الْمِزْوَدُ) يَكْسِرُ الْمِيمَ وَعَاءَ التَّمْرِ يُعْمَلُ مِنْ أَدَمٍ وَجَمْعُهُ (مِزَاوِدُ) وَ (الْمِزَادَةُ) شَطْرُ الرَّاوِيَةِ يَفْتَحُ الْمِيمَ وَالْفَيَاسُ كَسَرُهَا لِأَنَّهَا آلَةٌ يُسْتَقَى فِيهَا الْمَاءُ وَجَمْعُهَا (مِزَايِدُ) وَرُبَّمَا قِيلَ (مِزَادٌ) بِغَيْرِ هَاءٍ وَ (الْمِزَادَةُ) مَقْعَلَةٌ مِنَ الزَّادِ لِأَنَّهُ يَتَزَوَّدُ فِيهَا الْمَاءُ .

الآزَادُ : نَوْعٌ مِنْ أَحْوَدِ التَّمْرِ وَيُقَالُ قَارِئِيٌّ مُعَرَّبٌ وَهُوَ مِنَ التَّوَادِرِ الَّتِي جَاءَتْ بِلَفْظِ الْجَمْعِ لِلْمُقَرَّدِ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ النَّقَاشِيُّ إِنْ شِئْتَ جَعَلْتَ الْهَمْزَةَ أَصْلًا فَتَكُونُ مِثْلَ خَاتَامٍ وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَهَا زَائِدَةً فَتَكُونُ عَلَى أَفْعَالٍ وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

• تَغْرُسُ فِيهِ الزَّادَ وَالْأَعْرَافَا •

فَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ أَرَادَ الْآزَادَ فَخَفَفَ لِلوزن .

الزُّورُ : الْكَذِبُ قَالَ تَعَالَى «وَالَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الزُّورَ» وَ (زُورَ) كَلَامُهُ أَيْ زَحَرَفَهُ وَ (زَوَّرْتُ) الْكَلَامَ فِي نَفْسِي هَيَأْتُهُ وَ (أَزُورُ) عَنِ الشَّيْءِ وَ (تَزَاوَرُ) عَنْهُ مَالٌ وَ (الزُّورُ) يَفْتَحَتَيْنِ الْمَبْلُ وَ (زَارُهُ) (زِيَارَةٌ) وَ (زُورًا) قَصْدُهُ فَهُوَ (زَائِرٌ) وَ (زُورٌ) وَقَوْمٌ (زُورٌ) وَ (زُورًا) مِثْلُ سَافِرٍ وَسَفَرٍ وَسُفَّارٍ وَنِسْوَةٍ (زُورٌ) أَيْضًا وَ (زُورٌ) وَ (زَائِرَاتٌ) وَ (الْمِزَارُ) يَكُونُ مُصَدَّرًا وَمَوْضِعٌ (الزِّيَارَةُ) وَ (الزِّيَارَةُ) فِي الْعُرْفِ قَصْدُ الْمِزْوَرِ إِكْرَامًا لَهُ وَاسْتِنْسَاسًا بِهِ .

الزَيْتُونُ : ثَمَرٌ مَعْرُوفٌ وَ (الزَّيْتُ) دُهْنُهُ  
وَ (زَاتُهُ) (زَيْتُهُ) إِذَا دَهَنَهُ بِالزَّيْتِ .

زَادَ : الشَّيْءُ (يَزِيدُ) (زَيْدًا) وَ (زِيَادَةً)  
فَهُوَ (زَائِدٌ) وَ (زِدْتُهُ) أَنَا يُسْتَعْمَلُ لِأَرِيَا  
وَمُتَعَدِّيًا وَيُقَالُ فَعَلَ ذَلِكَ (زِيَادَةً) عَلَى  
الْمَصْدَرِ وَلَا يُقَالُ (زَائِدَةً) فَإِنَّهَا اسْمٌ فَاعِلٌ  
مِنْ (زَادَتْ) وَلَيْسَتْ يَوْصَفُ فِي الْفِعْلِ  
وَ (ازْدَادَ) الشَّيْءُ مِثْلُ (زَادَ) وَ (ازْدَدْتُ)  
مَالًا (زِدْتُهُ) لِنَفْسِي (زِيَادَةً) عَلَى مَا كَانَ  
وَ (اسْتَزَادَ) الرَّجُلُ طَلَبَ الزِّيَادَةَ وَ (لَا مُسْتَزَادَ)  
عَلَى مَا فَعَلْتُ أَيْ (لَا مَزِيدَ) وَفِي الْحَدِيثِ  
« مَنْ زَادَ أَوْ اِزْدَادَ فَقَدْ أَرَبَى » فَقَوْلُهُ (زَادَ) أَيْ  
أَعْطَى الزِّيَادَةَ أَوْ (ازْدَادَ) أَيْ أَخَذَهَا . وَفِي  
كُتُبِ الْفِقْهِ أَوْ (اسْتَزَادَ) وَالْمَعْنَى أَوْ سَأَلَ  
الزِّيَادَةَ فَأَخَذَهَا وَعَلَيْهِ حَدِيثُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
مَسْعُودٍ « وَلَوْ اسْتَزَدْتُهُ لَرَادَنِي » .

زَاعَتِ : الشَّمْسُ (تَزِيغٌ) . (زَيْغًا) مَالَتْ  
وَ (زَاغَ) الشَّيْءُ كَذَلِكَ وَ (يَزُوعُ) (زَوْعًا)  
لُغَةً وَ (زَاغَهُ) (إِزَاعَةً) فِي التَّعْدِي .  
زَاغَتْ : الدَّرَاهِمُ (تَزِيغٌ) (زَيْغًا) مِنْ بَابِ  
سَارَ رَدُّوتُ ثُمَّ وَصِفَ بِالْمَصْدَرِ فَقِيلَ دَرَاهِمُ

(زَيْفٌ) وَجُمِعَ عَلَى مَعْنَى الْإِسْمِيَّةِ فَقِيلَ  
(زُيُوفٌ) مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ وَرَبَّمَا قِيلَ  
(زَائِفٌ) عَلَى الْأَصْلِ وَدَرَاهِمُ (زُيْفٌ) مِثْلُ  
رَاسِعٍ وَرُكْعٍ وَ (زَيْفَتُهَا) (تَزِيغًا) أَظْهَرْتُ  
(زَيْفَتُهَا) قَالَ بَعْضُهُمُ الزُّيُوفُ هِيَ الْمَطْلِيَّةُ  
بِالزَّيْتِ الْمَعْقُودِ بِمَزَاجَةِ الْكَبْرِيتِ وَكَانَتْ  
مَعْرُوفَةً قَبْلَ زَمَانِنَا وَقَدَّرَهَا مِثْلُ سِنَجِ الْمِيزَانِ .  
زَالَهُ : (يَزَالُهُ) وَزَانَ نَالَ يَنَالُ زِيَالًا نَحَاهُ  
وَ (أَزَالُهُ) مِثْلُهُ وَمِنْهُ لَوْ (تَزَيَّلُوا) أَيْ لَوْ تَمَيَّزُوا  
بِافْتِرَاقٍ وَلَوْ كَانَ مِنَ الزَّوَالِ وَهُوَ الذَّهَابُ  
لَظَهَرَتْ الْوَاوُ فِيهِ وَ (زَيَّلْتُ) بَيْنَهُمْ فَفَرَّقْتُ  
وَ (زَيَّلْتُهُ) فَارَقْتُهُ وَ (مَا زَالَ) يَفْعَلُ كَذَا  
وَ (لَا أَزَالَ) أَفْعَلُهُ لَا يَتَكَلَّمُ بِهِ إِلَّا بِحَرْفِ  
النُّونِ وَالْمُرَادُ بِهِ مُلَازِمَةُ الشَّيْءِ وَالْحَالُ الدَّائِمَةُ  
مِثْلُ مَا بَرَحَ وَزَنَا وَمَعْنَى وَقَدْ تَكَلَّمُ بِهِ بَعْضُ  
الْعَرَبِ عَلَى أَصْلِهِ فَقَالَ (مَا زَيْلَ) زَيْدٌ يَفْعَلُ  
كَذَا .

زَانَ : الشَّيْءُ صَاحِبُهُ (زَيْنًا) مِنْ بَابِ سَارَ  
وَ (أَزَانَهُ) (إِزَانَةً) مِثْلُهُ وَالْأَسْمُ (الزَّيْنَةُ)  
وَ (زَيْتُهُ) (تَزْيِينًا) مِثْلُهُ وَ (الزَّيْنُ) نَفِيضُ  
الشَّيْنِ .

## ❦ كتاب السين ❦

سَبَّهَ : سَبَّاهُ فَهَوُ (سَبَّابٌ) وَمِنْهُ قِيلَ لِلْإِصْبَعِ  
الَّتِي تَلِي الْإِثْمَامَ (سَبَّابَةٌ) لِأَنَّهُ يُشَارُ بِهَا عِنْدَ  
السَّبِّ وَ (السَّبَّةُ) الْعَارُ وَ (سَابَةٌ) (مُسَابَةٌ)  
وَ (سَبَابًا) وَاسْمُ الْفَاعِلِ مِنْهُ (سَبَّابٌ) بِالْكَسْرِ  
وَ (السَّبِّ) أَيْضاً الْخِمَارُ وَالْعِمَامَةُ .  
(وَالسَّبَبُ) الْحَبْلُ وَهُوَ مَا يَتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى  
الِاسْتِعْلَاءِ ثُمَّ اسْتَعِيرَ لِكُلِّ شَيْءٍ يَتَوَصَّلُ بِهِ  
إِلَى أَمْرٍ مِنَ الْأُمُورِ فَقِيلَ هَذَا (سَبَبٌ) هَذَا  
وَهَذَا (مُسَبَّبٌ) عَنْ هَذَا .

يَوْمَ السَّبْتِ : جَمَعَهُ (سَبَوْتُ) وَ (أَسَبْتُ) مِثْلُ  
فَلَسَ وَفُلُوسَ وَأَفْلَسَ وَ (سَبْتُ) الْيَهُودَ  
انْقِطَاعَهُمْ عَنِ الْمَعِيشَةِ وَالْإِكْتِسَابِ وَهُوَ  
مَصْدَرٌ يُقَالُ (سَبَتُوا) (سَبْتًا) مِنْ بَابِ  
ضَرَبَ إِذَا قَامُوا بِذَلِكَ وَ (أَسَبْتُوا) بِالْأَلْفِ  
لُغَةً وَ (سَبَتَ) رَأْسُهُ (سَبْتًا) مِنْ بَابِ  
ضَرَبَ أَيْضاً حَلَقَهُ وَ (الْمَسَبُوتُ) الْمُنْحَرِ  
وَ (السَّيَاتُ) وَزَانَ غُرَابِ النَّوْمِ الثَّقِيلِ وَأَصْلُهُ  
الرَّاحَةُ يُقَالُ مِنْهُ (سَبَتَ) (يَسَبْتُ) مِنْ بَابِ  
قَتَلَ وَ (سَبَتَ) بِالْبَيَاءِ لِلْمَفْعُولِ غُشِيَ عَلَيْهِ  
وَأَيْضاً مَاتَ وَنَعَلَ (سَبَيْتُهُ) بِالْكَسْرِ لَا شَعَرَ  
عَلَيْهَا .

السَّبِيحُ : خَرَزَ مَعْرُوفُ الْوَاحِدَةِ (سَبَّجَةً) مِثْلُ

فَصَبَ وَقَصَبَةٍ .

التَّسْبِيحُ : التَّقْدِيسُ وَالتَّزْيِينُ يُقَالُ (سَبَّحْتُ)  
اللَّهَ أَيْ نَزَّهْتُهُ عَمَّا يَقُولُ الْجَاهِلُونَ وَيَكُونُ  
بِمَعْنَى الذِّكْرِ وَالصَّلَاةِ يُقَالُ فُلَانٌ يُسَبِّحُ  
اللَّهَ أَيْ يَذْكُرُهُ بِأَسْمَائِهِ نَحْوُ (سُبْحَانَ  
اللَّهِ) وَهُوَ (يُسَبِّحُ) أَيْ يُصَلِّي (السُّبْحَةَ)  
فَرِيضَةً كَانَتْ أَوْ نَافِلَةً وَ (يُسَبِّحُ) عَلَى رَاحِلَتِهِ  
أَيْ يُصَلِّي النَّافِلَةَ وَ (سُبْحَةٌ) الضُّحَى وَمِنْهُ  
« فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ » أَيْ مِنَ  
الْمُصَلِّينَ وَسُمِّيَتِ الصَّلَاةُ ذِكْرًا لِاشْتِمَالِهَا  
عَلَيْهِ وَمِنْهُ « فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ » أَيْ  
اذْكُرُوا اللَّهَ وَيَكُونُ بِمَعْنَى التَّحْمِيدِ نَحْوُ  
« سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا » وَسُبْحَانَ رَبِّيَ  
الْعَظِيمِ أَيْ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَيَكُونُ بِمَعْنَى التَّعَجُّبِ  
وَالْتَعْظِيمِ لِمَا اشْتَمَلَ الْكَلَامُ عَلَيْهِ نَحْوُ  
« سُبْحَانَ الَّذِي أَمْرِي بِعَبْدِهِ لَيْلًا » إِذْ فِيهِ  
مَعْنَى التَّعَجُّبِ مِنَ الْفِعْلِ الَّذِي خَصَّ عَبْدَهُ  
بِهِ وَمَعْنَى التَّعْظِيمِ بِكَمَالِ قُدْرَتِهِ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ  
تَعَالَى « أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ لَوْلَا تُسَبِّحُونَ » أَيْ لَوْلَا  
تَسْتَنْوُونَ قِيلَ كَانَ اسْتِنْوَاهُمْ سُبْحَانَ اللَّهِ وَقِيلَ  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ لِأَنَّهُ ذَكَرَ اللَّهَ تَعَالَى وَ (الْمُسَبِّحَةُ)  
الْإِصْبَعُ الَّتِي تَلِي الْإِثْمَامَ اسْمُ فَاعِلٍ مِنَ (التَّسْبِيحِ)

و (سَبَحَ) الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ (سَبَحًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ وَالْإِسْمُ (السَّبَاحَةُ) بِالْكَسْرِ فَهَوُ (سَابِحٌ) وَ (سَبَّاحٌ) مُبَالَغَةٌ وَ (سَبَّحَ) فِي حَوَائِجِهِ تَصَرَّفَ فِيهَا .

سَبَّخَتْ : الْأَرْضُ (سَبَّخًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ فِيهَا (سَبَّخَةٌ) يَكْسِرُ الْبَاءُ وَإِسْكَانُهَا تَخْفِيفٌ وَ (أَسَبَّخْتُ) بِالْأَلْفِ لَعَنَ وَيُجْمَعُ الْمَكْسُورُ عَلَى لَفْظِهِ (سَبَّخَاتٍ) مِثْلُ كَلِمَةٍ وَكَلِمَاتٍ وَيُجْمَعُ السَّاكِنُ عَلَى (سَبَّاخٍ) مِثْلُ كَلِمَةٍ وَكَلَابٍ وَمَوْضِعٌ (سَبَّخٌ) وَأَرْضٌ (سَبَّخَةٌ) يَفْتَحُ الْبَاءُ أَيْزًا أَيْ مِلْحَةً .

سَبَّرَتْ : الْجُرْحُ سَبْرًا مِنْ بَابِ قَتَلَ تَعَرَّفَتْ عُمُقُهُ وَ (السَّبَّارُ) قَتِيلَةٌ وَنَحْوُهَا تَوْضَعُ فِي الْجُرْحِ لِيُعْرَفَ عُمُقُهُ وَجَمْعُهُ (سَبَرٌ) مِثْلُ كِتَابٍ وَكُتِبَ وَ (المِسْبَارُ) مِثْلُهُ وَالْجَمْعُ (مَسَائِرُ) مِثْلُ مِفْتَاحٍ وَمَقَانِيحٍ وَ (سَبَّرَتْ) الْقَوْمَ سَبْرًا مِنْ بَابِ قَتَلَ وَفِي لَعْنَةٍ مِنْ بَابِ ضَرَبَ تَامَلْتَهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ لَتَعْرِفَ عَدَدَهُمْ وَ (السَّيْرَةُ) الضَّحْوَةُ الْبَارِدَةُ وَالْجَمْعُ (سَبَرَاتٌ) مِثْلُ سَجْدَةٍ وَسَجْدَاتٍ وَ (السَّائِرِيُّ) نَوْعٌ رَقِيقٌ مِنَ الثِّيَابِ قِيلَ نِسْبَةً إِلَى (سَابُورٍ) كُورَةٌ مِنْ كُورِ فَارِسَ وَمَدِينَتُهَا شَهْرَسَانُ وَ (السَّائِرِيُّ) أَيْضًا نَوْعٌ جَدِيدٌ مِنَ التَّمْرِ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ (السَّائِرِيَّةُ) نَحْلَةٌ بُسْرَتُهَا صَفْرَاءُ إِلَى الطُّولِ قَلِيلًا .

سَبَطَ : الشَّعْرُ (سَبَطًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ فَهَوُ

لَايَتُهَا كَالذَّاكِرَةِ حِينَ الْإِشَارَةِ بِهَا إِلَى اثْبَاتِ الْإِلَهِيَّةِ وَ (السُّبْحَاتُ) الَّتِي فِي الْحَدِيثِ جَلَّالُ اللَّهِ وَعَظَمَتُهُ وَتَوَرُّهُ وَبَهَاؤُهُ وَ (السُّبْحَةُ) خَرَزَاتُ مَنْظُومَةٍ قَالَ الْفَارَائِيُّ وَتَبَعَهُ الْجَوْهَرِيُّ : وَ (السُّبْحَةُ) الَّتِي (يُسَبِّحُ) بِهَا وَهُوَ يَقْتَضِي كَوْنَهَا عَرَبِيَّةً وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ كَلِمَةً مُؤَلَّدَةً وَجَمْعُهَا (سُبُحٌ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ وَ (المُسَبِّحَةُ) اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ ذَلِكَ مَجَازًا وَهِيَ الْأَصْبُعُ الَّتِي بَيْنَ الإِبْهَامِ وَالْوَسْطَى وَهُوَ (سُبُوحٌ قُدُّوسٌ) يَضُمُّ الْأَوَّلُ أَيْ مُنَزَّهٌ عَنْ كُلِّ سُوءٍ وَعَبِيدٌ قَالُوا وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ فِعُولٌ يَضُمُّ الْفَاءَ وَتَشْدِيدُ الْعَيْنِ إِلَّا (سُبُوحٌ وَقُدُّوسٌ) وَذُرُوحٌ وَهِيَ دُوبِيَّةٌ حَمْرَاءُ مُنْقَطَعَةٌ بِسَوَادٍ تَطِيرُ وَهِيَ مِنَ السُّمُومِ وَتَفْتَحُ الْفَاءُ فِي الثَّلَاثَةِ لَعْنَةً عَلَى قِيَاسِ الْبَابِ وَكَذَلِكَ سَتُوقٌ وَهُوَ الزَّيْفُ وَفُلُوقٌ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْخَوَاحِشِ يَتَفَلَّقُ عَنْ نَوَاهٍ لِكُلِّهِمَا بِالضَّمِّ لَا غَيْرَ وَنَقُولُ الْعَرَبُ (سُبْحَانُ) مِنْ كَذَا أَيْ مَا أَبْعَدَهُ قَالَ (١) :

\* سُبْحَانُ مِنْ عَلَقَمَةِ الْفَاخِرِ \*

وَقَالَ قَوْمٌ مَعْنَاهُ عَجَبًا لَهُ أَنْ يَفْتَحِرَ وَيَتَجَجَّحَ . وَ (سَبَّحْتُ) (تَسْبِيحًا) إِذَا قُلْتَ (سُبْحَانَ اللَّهِ) . وَ (سُبْحَانَ اللَّهِ) عَلَّمَ عَلَى التَّسْبِيحِ وَمَعْنَاهُ تَتَرَّبِيهِ اللَّهُ عَنْ كُلِّ سُوءٍ وَهُوَ مَنْصُوبٌ عَلَى الْمَصْدَرِ غَيْرِ مُتَصَرِّفٍ لِحُجُودِهِ .

(١) أَيْ الْأَعْمَى - وَصَدَرَ الْبَيْتُ « أَقُولُ لَا تَجَاوِزْ

فَخَرَهُ - وَهُوَ مِنْ آيَاتِ الْكِتَابِ لِسَبِيحِهِ .

(سَبَطُ) يَكْسِرُ الْبَاءَ وَرُبَّمَا قِيلَ (سَبَطُ) بِالْفَتْحِ وَصِفَ بِالْمُضْدَرِّ إِذَا كَانَ مُسْتَرْسِلًا وَ (سَبَطُ سَبُوطَةً) فَهُوَ (سَبَطُ) مِثْلُ سَهْلٍ سُورَةٌ فَهُوَ سَهْلٌ لَفَةً فِيهِ .

و (السَّبَطُ) وَلَدُ الْوَلَدِ وَالْجَمْعُ (أَسْبَاطُ) مِثْلُ حِمْلٍ وَأَحْمَالٍ وَ (السَّبَطُ) أَيْضًا الْفَرِيقُ مِنَ الْيَهُودِ يُقَالُ لِلْعَرَبِ قَبَائِلُ وَلِلْيَهُودِ (أَسْبَاطُ) وَ (السَّبَاطَةُ) الْكُنَاسَةُ وَزَنَا وَمَعْنَى وَ (السَّابَاطُ) سَقِيفَةٌ تَحْتَهَا مَرٌّ نَافِذٌ وَالْجَمْعُ (سَوَابِيطُ) .

السَّبعُ : بِضَمَّتَيْنِ وَالْإِسْكَانُ تَخْفِيفُ جُزْءٍ مِنْ سَبْعَةِ أَجْزَاءٍ وَالْجَمْعُ (أَسْبَاعُ) وَفِيهِ لَفَةٌ ثَالِثَةٌ (سَبْعُ) مِثْلُ كَرِيمٍ . وَ (سَبَعْتُ) الْقَوْمَ (سَبَعًا) مِنْ بَابِ نَفَعٍ وَفِي لَفَةٍ مِنْ بَابِي قَتَلَ وَضَرَبَ صِرْتُ (سَابِعُهُمْ) وَكَذَا إِذَا أَخَذْتُ سَبْعَ أَمْوَالِهِمْ وَ (سَبَعْتُ) لَهُ الْأَيَّامَ سَبْعًا مِنْ بَابِ نَفَعٍ كَمَلْتُهَا (سَبْعَةً) وَ (سَبَعْتُ) بِالتَّثْقِيلِ مَبَالَغَةً .

و (السَّبعُ) بِضَمِّ الْبَاءِ مَعْرُوفٌ وَإِسْكَانُ الْبَاءِ لَفَةٌ حَكَاهَا الْأَخْفَشُ وَغَيْرُهُ وَهِيَ الْفَاشِيَةُ عِنْدَ الْعَامَّةِ وَهَذَا قَالَ الصَّغَانِيُّ : (السَّبعُ) وَ (السَّبْعُ) لُغَتَانِ وَقُرِئَ بِالْإِسْكَانِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى «وَمَا أَكَلِ السَّبْعُ» وَهُوَ مَرُوءٍ عَنِ الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ وَطَلْحَةَ بْنِ سُلَيْمٍ وَأَبِي حَيَّوَةَ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَثِيرٍ أَحَدِ السَّبْعَةِ وَيُجْمَعُ فِي لَفَةٍ الضَّمُّ عَلَى (سَبَاعٍ)

مِثْلُ رَجُلٍ وَرِجَالٍ لَا جَمْعَ لَهُ غَيْرَ ذَلِكَ عَلَى هَذِهِ اللَّفَةِ قَالَ الصَّغَانِيُّ وَجَمَعُهُ عَلَى لَفَةٍ السُّكُونِ فِي أَدْنَى الْعَدَدِ (أَسْبَعُ) مِثْلُ فَلَسٍ وَأَقْلَسٍ وَهَذَا كَمَا خُفِّفَ ضَبْعٌ وَجُمِعَ عَلَى أَضْبَعٍ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ (أَخَذَهُ أَخَذَ السَّبْعَةَ) <sup>(١)</sup> بِالسُّكُونِ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ الْأَصْلُ بِالضَّمِّ لَكِنْ أُسْكِنَتْ تَخْفِيفًا . وَ (السَّبْعَةُ) اللَّبْوَةُ وَهِيَ أَشَدُّ جَرَاءَةً مِنَ السَّبْعِ وَتَصْغِيرُهَا (سُبَيْعَةٌ) وَبِهَا سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ وَيُقَعُّ (السَّبْعُ) عَلَى كُلِّ مَا لَهُ نَابٌ يَعْدُو بِهِ وَيَقْتَرِسُ كَالذَّنَبِ وَالْفَهْدِ وَالنَّحْرِ وَأَمَّا الثَّلَبُ فَلَيْسَ بِسَبْعٍ وَإِنْ كَانَ لَهُ نَابٌ لِأَنَّهُ لَا يَعْدُو بِهِ وَلَا يَقْتَرِسُ وَكَذَلِكَ الضَّبُعُ قَالَهُ الْأَزْهَرِيُّ . وَأَرْضُ (مَسْبَعَةٍ) يَفْتَحُ الْأَوَّلُ وَالثَّلَاثُ كَثِيرَةٌ (السَّبَاعُ) .

و (الْأُسْبُوعُ) مِنَ الطَّرَافِ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ (سَبْعُ) طَوَايِفَ وَالْجَمْعُ (أُسْبُوعَاتُ) . وَ (الْأُسْبُوعُ) مِنَ الْأَيَّامِ (سَبْعَةٌ) أَيَّامٌ وَجَمَعُهُ . (أَسَابِعُ) وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ فِيهِمَا (سُبُوعُ) مِثَالُ قُعُودٍ وَخُرُوجٍ .

سَبْعُ : الثَّوْبُ (سُبُوعًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ تَمَّ وَكَمَلَ وَ (سَبَعْتُ) الدَّرْعَ وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا طَالَ مِنْ قَوْفٍ إِلَى أَسْفَلٍ وَعَجِيزَةٌ (سَابِعَةٌ) وَالْيَهُ (سَابِعَةٌ) أَيْ طَوِيلَةٌ وَ (سَبَعْتُ) النِّعْمَةَ (سُبُوعًا) اتَّسَعَتْ وَ (أَسْبَعَهَا) اللَّهُ أَفَاضَهَا وَأَتَمَّهَا وَ (أَسْبَعْتُ) الْوُضُوءَ أَتَمَمْتُهُ .

(١) المثل رقم ٨٦ من مجمع الأمثال للميداني .

التَّذْكِيرُ (سُبُلٌ) و (سُبُلٌ) وَقِيلَ لِلْمُسَافِرِ  
ابْنُ السَّبِيلِ لَتَلْبَسُهُ بِهِ قَالُوا : وَالْمُرَادُ بِابْنِ  
السَّبِيلِ فِي الْآيَةِ مَنْ انْقَطَعَ عَنْ مَالِهِ و (السَّبِيلُ)  
السَّبَبُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : «يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ  
الرَّسُولِ سَبِيلًا» أَيْ سَبَبًا وَوَصْلَةً و (السَّابِلَةُ)  
الْجَمَاعَةُ الْمُخْتَلِفَةُ فِي الطَّرَقَاتِ فِي حَوَاجِهِمْ  
و (سَبَلْتُ) الثَّمَرَةُ بِالتَّشْدِيدِ جَعَلْتُهَا فِي  
(سُبُلٍ) الْخَيْرِ وَأَنْوَعِ الْبَرِّ .

و (سُبُلٌ) الزَّرْعُ فَنُفْعِلُ بِضَمِّ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ  
الْوَحْدَةَ (سُبُلَةً) و (السَّبُلُ) مِثْلُهُ الْوَاحِدَةُ  
(سَبَلَةً) مِثْلُ قَصَبٍ وَقَصْبَةٍ و (سُبُلٌ) الزَّرْعُ  
أَخْرَجَ (سُبُلَةً) و (أَسْبَلَ) بِالْأَلْفِ أَخْرَجَ  
(سَبَلَةً) و (أَسْبَلَ) الرَّجُلُ الْمَاءَ صَبَّهُ  
و (أَسْبَلَ) السِّرَّ أَرَحَاهُ .

سَبَيْتُ : الْعَدُوَّ (سَبِيًّا) مِنْ بَابِ رَمَى وَالْإِسْمُ  
(السَّبَاءُ) وَزَانُ كِتَابٍ وَالْقَصْرُ لَفْسَةٌ  
و (أَسْبَيْتُهُ) مِثْلُهُ فَالْغَلَامُ (سَبِيٌّ) و (مَسْبِيٌّ)  
وَالْجَارِيَةُ (سَبِيَّةٌ) وَ (مَسْبِيَّةٌ) وَجَمْعُهَا  
(سَبَايَا) مِثْلُ عَطِيَّةٍ وَعَطَايَا وَقَوْمٌ (سَبِيٌّ)  
وَصَفٌّ بِالْمُضَدِّ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَا يُقَالُ  
لِلْقَوْمِ إِلَّا كَذَلِكَ وَيُقَالُ فِي الْخَمْرِ خَاصَّةً  
(سَبَايَا) بِالْهَمْزِ إِذَا جَلَبَتْهَا مِنْ أَرْضٍ إِلَى  
أَرْضٍ فَهِيَ (سَبِيَّةٌ) .

و (سَبَا) اِسْمٌ بِلَدٍّ بِالْيَمَنِ يُدْكَرُ فَيُصْرَفُ  
وَيُؤْنْتُ فَيَمْنَعُ سَمِيَّتٌ بِاسْمِ بَانِيهَا .

سَبَقَ : سَبَقًا مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَقَدْ يَكُونُ  
لِلْسَّابِقِ لَاحِقٌ كَالسَّابِقِ مِنَ الْخَيْلِ وَقَدْ <sup>(١)</sup>  
لَا يَكُونُ كَمَنْ أَخْرَزَ قَصَبَةَ السَّبْقِ فَإِنَّهُ  
(سَابِقٌ) إِلَيْهَا وَمُنْفَرِدٌ بِهَا وَلَا يَكُونُ لَهُ لَاحِقٌ  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَقَوْلُ الْعَرَبِ لِلَّذِي يَسْبِقُ مِنَ  
الْخَيْلِ (سَابِقٌ) و (سَبُوقٌ) مِثْلُ رَسُولٍ وَإِذَا  
كَانَ غَيْرُهُ يَسْبِقُهُ كَثِيرًا فَهُوَ (مُسَبَّقٌ) مُثَقَّلٌ  
اسْمٌ مَفْعُولٌ و (السَّبْقُ) بِفَتْحَتَيْنِ الْخَطَرُ وَهُوَ  
مَا يَرَاهُنَّ عَلَيْهِ الْمُتَسَابِقَانِ و (سَبَقْتُهُ)  
بِالتَّشْدِيدِ أَخَذْتُ مِنْهُ (السَّبْقَ) و (سَبَقْتُهُ)  
أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا مِنَ الْأَضْدَادِ  
و (سَابَقَهُ) (مُسَابَقَةً) و (سَبَاقًا) و (تَسَابَقُوا)  
إِلَى كَذَا و (اسْتَبَقُوا) إِلَيْهِ .

سَبَكْتُ : الذَّهَبَ (سَبَكًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ  
أَذْبَتُهُ وَخَلَصْتُهُ مِنْ خَشِيئِهِ و (السَّبِيكَةُ)  
مِنْ ذَلِكَ وَهِيَ الْقِطْعَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ وَالْجَمْعُ  
(سَبَائِكُ) وَرُبَّمَا أُطْلِقَتْ (السَّبِيكَةُ) عَلَى  
كُلِّ قِطْعَةٍ مُتَطَوِّلَةٍ مِنْ أَى مَعْدِنٍ كَانَ .  
و (السَّبِيكُ) فَنُفْعِلُ بِضَمِّ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ طَرَفُ  
مُقَدَّمِ الْحَافِرِ وَهُوَ مُعَرَّبٌ وَقِيلَ (سُبْبُكُ) كُلُّ  
شَيْءٍ أَوَّلُهُ و (السَّبْبُكُ) مِنَ الْأَرْضِ الْغَلِيظُ  
الْقَلِيلُ الْخَبَرُ وَالْجَمْعُ (سَبَائِكُ) .

السَّبِيلُ : الطَّرِيقُ وَيُدْكَرُ وَيُؤْنْتُ كَمَا نَقَدَّمُ  
فِي الزَّفَاقِ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَالْجَمْعُ  
عَلَى الثَّانِيَةِ (سُبُولٌ) كَمَا قَالُوا : عَنْقُ وَعَلَى

(١) (قد) لا تدخل على الفعل المنفى .

عندى سِتَّةَ : رجال و (سِتُّ) نِسْوَةٌ وَالْأَصْلُ  
سِدْسَةٌ وسِدْسٌ قَابِلٌ وَأُدْغِمَ لِأَنَّكَ تَقُولُ فِي  
التَّصْغِيرِ (سُدَيْسٌ) و (سُدَيْسَةٌ) وعندي  
(سِتَّةَ) رجال ونِسْوَةٌ بِالْحَفْضِ إِذَا كَانَ مِنْ  
كُلِّ ثَلَاثَةٍ وَصُمْنَا (سِتَّةَ) مِنْ شَوَالٍ بِالْهَاءِ إِنْ  
أُرِيدَ الْمَعْدُودُ لِأَنَّهُ مُذَكَّرٌ وَسَيِّئٌ إِنْ أُريدَ الْعَدَدُ  
وَقَدَّمَ فِي (ذَكَرَ) .

السُّرَّةُ : مَا يُسَرُّ بِهِ وَجَمْعُهُ (سُورٌ)  
و (السُّرَّةُ) بِالضَّمِّ مِثْلُهُ قَالَ ابْنُ فَارِسٍ  
(السُّرَّةُ) مَا اسْتَرَّتْ بِهِ كَانَتْ مَا كَانَ  
و (السُّرَّةُ) بِالْكَسْرِ مِثْلُهُ و (السُّرَّةُ) بِحَذْفِ  
الْهَاءِ لُغَةٌ و (سُرَّتْ) الشَّيْءُ (سُرًّا) مِنْ  
بَابِ قَتْلٍ . وَيُقَالُ لِمَا يَنْصِبُهُ الْمُصَلِّي قُدَامَهُ  
عَلَامَةً لِمُصَلَّاهُ مِنْ عَصَا وَتَسْلِيمٍ تُرَابٍ وَغَيْرِهِ  
(سُرَّةً) لِأَنَّهُ (يُسَرُّ) الْمَارَّ مِنَ الْمُرُورِ أَيْ  
يَحْجِبُهُ .

الْإِسْتُ : الْعَجْزُ وَيُرَادُ بِهِ حَلْقَةُ الدُّبُرِ  
وَالْأَصْلُ (سِتَّةَ) بِالتَّحْرِيكِ ، وَلِهَذَا يُجْمَعُ  
عَلَى (أَسْتَاهِ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَيُصَغَّرُ  
عَلَى سِتِيهِ <sup>(١)</sup> وَقَدْ يُقَالُ (سَهَ) بِالْهَاءِ و (سَتْ)  
بِالتَّاءِ فَيُعْرَبُ إِعْرَابَ يَدٍ وَدَمٍ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ  
فِي الْوَصْلِ بِالتَّاءِ وَفِي الْوَقْفِ بِالْهَاءِ عَلَى قِيَاسِ  
هَاءِ التَّائِيثِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : قَالَ النَّحْوِيُّونَ

(١) صَفَرُ سَبِيحِهِ عَلَى (سُتَيْهَةٍ) بِزِيَادَةِ تَاءِ التَّائِيثِ

- ج ٢ ص ١٢٢ أقول من أنه وألحق به التاء عند التصغير  
نظر إلى أن الاست حلقه الدبر ومن ذكر ولم يلحقه التاء عند  
التصغير نظر إلى أن الاست العجز .

الْأَصْلُ (سِتَّةَ) بِالسُّكُونِ فَاسْتَقْلُوا الْهَاءَ  
لِسُكُونِ التَّاءِ قَبْلَهَا فَحَذَفُوا الْهَاءَ وَسَكَنَتْ  
السِّينُ ثُمَّ اجْتَلَيْتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ . وَمَا نَقَلَهُ  
الْأَزْهَرِيُّ فِي تَوْجِيهِهِ نَظَرَ لِأَنَّهُمْ قَالُوا : (سِتَّةَ)  
(سَهًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ إِذَا كَبُرَتْ عَجِيزَتُهُ ثُمَّ  
سُمِّيَ بِالْمَصْدَرِ وَدَخَلَ النُّقْصُ بَعْدَ ثُبُوتِ  
الْإِسْمِ وَدَعَوَى السُّكُونُ لَا يَشْهَدُ لَهُ أَصْلٌ وَقَدْ  
نَسَبُوا إِلَيْهِ (سَيَّ) بِالتَّحْرِيكِ وَقَالُوا فِي  
الْجَمْعِ (أَسْتَاهُ) وَالتَّصْغِيرُ وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ  
يُرْدَانِ الْأَسْمَاءَ إِلَى أَصُولِهَا .

سجستان : إِفْلِيمٌ عَظِيمٌ بَيْنَ خُرَاسَانَ وَبَيْنَ  
مَكْرَانَ وَالسِّنْدِ وَهِيَ يَكْسِرُ السِّينَ وَالْجِيمَ .  
سجدة : (سُجُودًا) تَطَامَنَ . وَكُلُّ شَيْءٍ  
ذَلَّ فَقَدْ سَجَدَ . و (سَجَدَ) انْتَصَبَ فِي  
لُغَةِ طَيِّ . و (سَجَدَ) الْبَعِيرُ خَفَضَ رَأْسَهُ عِنْدَ  
رُكُوبِهِ و (سَجَدَ) الرَّجُلُ وَضَعَ جَبْهَتَهُ  
بِالْأَرْضِ .

و (السُّجُودُ) لِلَّهِ تَعَالَى فِي الشَّرْعِ عِبَارَةٌ عَنْ  
هَيْئَةٍ مَخْصُوصَةٍ . و (الْمَسْجِدُ) بَيْتُ الصَّلَاةِ .  
و (الْمَسْجِدُ) أَيْضًا مَوْضِعُ السُّجُودِ مِنْ بَدَنِ  
الْإِنْسَانِ وَالْجَمْعُ (مَسَاجِدُ) وَقُرَأْتُ (آيَةَ  
سَجْدَةٍ) و (سُورَةُ السَّجْدَةِ) و (سَجَدْتُ)  
(سَجْدَةً) بِالْفَتْحِ لِأَنَّهَا عَدَدٌ و (سَجْدَةٌ)  
طَوِيلَةٌ بِالْكَسْرِ لِأَنَّهَا نَوْعٌ .

سجرتة : (سَجْرًا) مِنْ بَابِ قَتْلِ مَلَأَتْهُ  
و (سَجَرْتُ) التَّنَوَّرَ أَوْقَدْتُهُ .

سَجَعَتْ : الْحَمَامَةُ (سَجَعًا) مِنْ بَابِ نَفْعٍ هَدَرَتْ وَصَوَّتَتْ .

و (السَّجْعُ) فِي الْكَلَامِ مُشَبَّهٌ بِذَلِكَ لِتَقَارُبِ فَوَاصِلِهِ . وَ (سَجَعَ) الرَّجُلُ كَلَامَهُ كَمَا يُقَالُ نَظَّمَهُ إِذَا جَعَلَ لِكَلَامِهِ فَوَاصِلَ كَقَوَافِ الشِّعْرِ وَلَمْ يَكُنْ مَوْزُونًا .

السَّجَلُ : كِتَابُ الْقَاضِي وَالْجَمْعُ (سَجَلَاتٌ) وَ (أَسْجَلْتُ) لِلرَّجُلِ (إِسْجَالًا) كَتَبْتُ لَهُ كِتَابًا وَ (سَجَلَ) الْقَاضِي بِالتَّشْدِيدِ قَضَى وَحَكَمَ وَاتَّبَتْ حُكْمُهُ فِي (السَّجَلِ) وَ (السَّجَلُ) مِثَالُ فَلَسِ الدَّلْوُ الْعَظِيمَةُ وَبَعْضُهُمْ يَزِيدُ إِذَا كَانَتْ مَمْلُوءَةً وَ (السَّجَلُ) النَّصِيبُ وَالْحَرْبُ (سِجَالٌ) مُشْتَقَّةٌ مِنْ ذَلِكَ أَيْ نُصْرَتُهَا بَيْنَ الْقَوْمِ مُتَدَاوِلَةٌ وَ (السَّجَالُطُ) نَمَطُ الْهُودَجِ وَقِيلَ كِسَاءٌ أَحْمَرُ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ فِي كُلِّ مَا يَصْلُحُ لِذَلِكَ وَهُوَ يَكْسِرُ السَّيْنَ وَالْجِيمَ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ .

سَجَنَتْهُ : (سَجَنًا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ حَبَسَتْهُ وَ (السَّجَنُ) الْحَبْسُ وَالْجَمْعُ سُجُونٌ مِثْلُ حِمْلٍ وَحُمُولٍ .

سَجَا : اللَّيْلُ (يَسْجُو) سَرَّ بِظِلْمَتِهِ وَمِنْهُ (سَجِيتُ) الْمَيِّتَ بِالتَّثْقِيلِ إِذَا غَطَّتْهُ بِنُوبٍ وَنَحْوِهِ وَ (السَّجِيَّةُ) الْغَرِيزَةُ وَالْجَمْعُ سَجَايَا مِثْلُ عَطِيَّةٍ وَعَطَايَا .

سَحَبَتْهُ : عَلَى الْأَرْضِ (سَحَبًا) مِنْ بَابِ نَفْعٍ جَرَرَتْهُ (فَانْسَحَبَ) وَ (السَّحَابُ)

مَعْرُوفٌ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنْسَحَابِهِ فِي الْهَوَاءِ . الْوَاحِدَةُ (سَحَابَةٌ) وَالْجَمْعُ (سَحُبٌ) بِضَمِّتَيْنِ .

السَّحْتُ : بِضَمِّتَيْنِ وَإِسْكَانُ الثَّانِي تَخْفِيفٌ هُوَ كُلُّ مَالٍ حَرَامٍ لَا يَحِلُّ كَسْبُهُ وَلَا أَكْلُهُ . وَ (السَّحْتُ) أَيْضًا الْقَلِيلُ النَّزْرُ يُقَالُ (أَسَحْتُ) فِي تِجَارَتِهِ بِالْأَلْفِ وَ (أَسَحْتُ) تِجَارَتُهُ إِذَا كَسَبَ سَحْنًا أَيْ قَلِيلًا .

سَحَّ : الْمَاءُ (سَحًّا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ سَالَ مِنْ فَوْقَ إِلَى أَسْفَلَ وَ (سَحَحْتُهُ) إِذَا أَسَلْتُهُ كَذَلِكَ بَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَيُقَالُ : (السَّحُّ) هُوَ الصَّبُّ الْكَثِيرُ .

السَّحَرُ : الرِّثَّةُ وَقِيلَ مَا لَصِقَ بِالْحُلُقُومِ وَالْمَرَى مِنْ أَعْلَى الْبَطْنِ وَقِيلَ هُوَ كُلُّ مَا تَعَلَّقَ بِالْحُلُقُومِ مِنْ قَلْبٍ وَكِدٍ وَرِثَةٍ . وَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ وَزَانٌ فَلَسٍ وَسَبَبٍ وَقُفْلٍ . وَكُلُّ ذِي (سَحَرٍ) مُفْتَقِرٌ إِلَى الطَّعَامِ وَجَمْعُ الْأَوَّلِ (سُحُورٌ) مِثَالُ (فَلَسٍ) وَقُفْلُوسٍ وَجَمْعُ الثَّانِيَةِ وَالثَّلَاثَةِ (أَسْحَارٌ) .

وَ (السَّحَرُ) يَفْتَحَتَيْنِ قُبِيلَ الصُّبْحِ وَبِضَمِّتَيْنِ لُغَةً وَالْجَمْعُ (أَسْحَارٌ) وَ (السُّحُورُ) وَزَانٌ رَسُولٌ مَا يُؤْكَلُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ وَ (تَسَحَّرْتُ) أَكَلْتُ السُّحُورَ . وَ (السُّحُورُ) بِالضَّمِّ فَعْلُ الْفَاعِلِ (وَالسَّحَرُ) قَالَ ابْنُ فَارِسٍ : هُوَ إِخْرَاجُ الْبَاطِلِ فِي صُورَةِ الْحَقِّ وَيُقَالُ هُوَ الْخَدِيعَةُ وَ (سَحَرَهُ)



مِثْلُ بَعْدَ بِالضَّمِّ فَهُوَ بَعِيدٌ وَزَنًا وَمَعْنَى  
( السَّحْلُ : الثَّوبُ الْأَبْيَضُ وَالْجَمْعُ ) ( سَحْلٌ )  
مِثْلُ رَهْنٍ وَرَهْنٍ وَرَبَّمَا جُمِعَ عَلَى ( سَحُولٍ )  
مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ .

و ( سَحُولٌ ) مِثْلُ رَسُولٍ بِلَدَةٍ بِالْيَمَنِ  
يُجْلَبُ مِنْهَا الثِّيابُ وَيُنْسَبُ إِلَيْهَا عَلَى  
لَفْظِهَا فَيَقَالُ أَثَوَابُ ( سَحُولِيَّةٌ ) وَبَعْضُهُمْ  
يَقُولُ ( سَحُولِيَّةٌ ) بِالضَّمِّ نِسْبَةً إِلَى  
الْجَمْعِ (١) وَهُوَ غَلَطٌ لِأَنَّ النِّسْبَةَ إِلَى الْجَمْعِ  
إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَمًا وَكَانَ لَهُ وَاحِدٌ مِنْ  
لَفْظِهِ تَرُدُّ إِلَى الْوَاحِدِ بِالِإِثْمَاقِ (٢) وَ ( السَّاحِلُ )  
شَاطِئُ الْبَحْرِ وَالْجَمْعُ سَوَاحِلُ .

السُّحْمَةُ : وَزَانٌ غُرْفَةُ السَّوَادِ وَ ( سَحِمٌ )  
( سَحْمًا ) مِنْ بَابِ تَعَبَ وَ ( سَحْمٌ ) بِالضَّمِّ  
لُغَةٌ إِذَا اسْوَدَّ فَهُوَ ( أَسْحَمُ ) وَالْأُنْثَى ( سَحْمَاءُ )  
مِثْلُ أَحْمَرَ وَحَمْرَاءَ وَبِالْمَوْثَبِ سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ  
وَمِنْهُ ( شَرِيكُ بْنُ سَحْمَاءَ ) عُرِفَ بِأُمِّهِ وَهُوَ  
ابْنُ عَبْدِ (٣) يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَالْبَاءَ الْمُوَحَّدَةَ  
وَالْمُحْدَثُونَ يُسَكِّنُونَ .

الْمِسْحَاةُ : بِكَسْرِ الْمِيمِ هِيَ الْمِجْرَقَةُ لِكِنَّهَا  
مِنْ حَدِيدٍ وَالْجَمْعُ ( الْمَسَاحِي ) كَالْجَوَارِي  
وَ ( سَحَوْتُ ) الطَّيْنُ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ

بِكَلَامِهِ اسْتَمَالَهُ بِرَقَّتِهِ وَحَسَنَ تَرْكِيبِهِ .  
قَالَ الْأَمَامُ فَخَرُ الدِّينِ فِي التَّفْسِيرِ وَلَفْظُ  
( السِّحْرِ ) فِي عُرْفِ الشَّرْعِ مُحْتَضَرٌ  
بِكُلِّ أَمْرٍ يَخْتَلِفُ سَبَبُهُ وَيُتَخَيَّلُ عَلَى غَيْرِ  
حَقِيقَتِهِ وَيَجْرَى مَجْرَى التَّمْوِيهِ وَالْخِدَاعِ  
قَالَ تَعَالَى « يُخَيَّلُ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أَنَّهَا  
تَسْعَى » وَإِذَا أُطْلِقَ ذَمٌّ فَاعْلَمْ . وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ  
مُقِيدًا فِيمَا يُمَدِّحُ وَيُحْمَدُ نَحْوُ قَوْلِهِ عَلَيْهِ  
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ « إِنَّ مِنْ الْبَيَانَ لَسِحْرًا »  
أَيُّ إِنَّ بَعْضَ الْبَيَانِ ( سِحْرٌ ) لِأَنَّ صَاحِبَهُ  
يُوضِحُ الشَّيْءَ الْمَشْكِلَ وَيَكْشِفُ عَنْ حَقِيقَتِهِ  
يُحَسِّنُ بَيَانَهُ فَيَسْتَمِيلُ الْقُلُوبَ كَمَا تُسْتَمَالُ  
( بِالسِّحْرِ ) وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَمَّا كَانَ فِي  
الْبَيَانِ مِنْ إِثْدَاعِ التَّرْكِيبِ وَغَرَابَةِ التَّالِيفِ  
مَا يَجْذِبُ السَّامِعَ وَيُخْرِجُهُ إِلَى حَدٍّ يَكَادُ  
يَشْغَلُهُ عَنْ غَيْرِهِ شَبَّهَ ( بِالسِّحْرِ ) الْحَقِيقُ  
وَقِيلَ هُوَ ( السِّحْرُ ) الْحَلَالُ .

سَحَقْتُ : الدَّوَاءُ ( سَحَقًا ) مِنْ بَابِ  
نَفَعَ ( فَانْسَحَقَ ) .

وَ ( السَّحُوقُ ) النَّخْلَةُ الطَّوِيلَةُ وَالْجَمْعُ  
( سَحَقٌ ) وَزَانٌ رَسُولٌ وَرُسُلٌ وَ ( السَّحَقُ )  
مِثَالُ فَلَسِ الثَّوبُ الْبَالِي وَيُضَافُ لِلْبَيَانِ  
فَيَقَالُ ( سَحَقٌ بُرْدٌ ) وَ ( سَحَقٌ عِمَامَةٌ )  
وَ ( أَسْحَقُ ) الثَّوبُ ( إِسْحَاقًا ) إِذَا بَلِيَ  
فَهُوَ ( سَحَقٌ ) وَقِيَ الدَّعَاءُ ( بَعْدَ اللَّهِ وَسُحْفًا )  
بِالضَّمِّ وَ ( سَحَقٌ ) الْمَكَانُ فَهُوَ ( سَحِيقٌ )

(١) أى إلى جنس سحل وهو الثوب .

(٢) الكوتوبين يميزون النسب إلى جمع التكسير على

لفظه من غير رد إلى المفرد خوف الإلباس .

(٣) ضبطه في القاموس يسكنون الباء تبعاً للمحدثين .

( سَخَوُ ) مِنْ بَابِ قَالَ جَرَفَتْهُ ( بِالْمِسْحَةِ ) .  
 سَخَرْتُ : مِنْهُ وَبِهِ قَالَهُ الْأَزْهَرِيُّ ( سَخَرًا )  
 مِنْ بَابِ تَعِبَ هَزَنْتُ وَ ( السَّخِرِيُّ )  
 بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنْهُ وَ ( السُّخْرَى ) بِالضَّمِّ  
 لُغَةٌ وَ ( السُّخْرَةُ ) وَزَانَ غُرْفَةً مَا ( سَخَرَتْ )  
 مِنْ خَادِمٍ أَوْ دَابَّةٍ بِلَا أَجْرِ وَلَا ثَمَنِ .  
 وَ ( السُّخْرَى ) بِالضَّمِّ بِمَعْنَاهُ وَ ( سَخَرْتُهُ )  
 فِي الْعَمَلِ بِالتَّثْقِيلِ اسْتَعْمَلْتُهُ مَجَانًّا وَ ( سَخَرُ )  
 اللَّهُ الْإِبِلَ ذَلَّلَهَا وَسَهَّلَهَا .

سَخِطَ : ( سَخِطًا ) مِنْ بَابِ تَعِبَ وَ ( السُّخُطُ )  
 بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنْهُ وَهُوَ الْعُضْبُ وَيَتَعَدَّى  
 بِنَفْسِهِ وَ بِالْحَرْفِ فَيُقَالُ : ( سَخِطْتُهُ )  
 وَ سَخِطْتُ عَلَيْهِ وَ ( أَسَخِطْتُهُ ) ( فَسَخِطَ )  
 مِثْلُ أَغْضَبْتُهُ فَعْضِبَ وَزَنَا وَمَعْنَى

سَخَفَ : الثَّوْبُ ( سُخْفًا ) وَزَانَ قُرْبَ قُرْبًا  
 وَ ( سَخَافَةً ) بِالْفَتْحِ رِقٌّ لِقَلَّةِ عَزْلِهِ فَهُوَ  
 ( سَخِيفٌ ) وَمِنْهُ قِيلَ رَجُلٌ ( سَخِيفٌ ) وَفِي  
 عَقْلِهِ ( سُخْفٌ ) أَيْ نَقْصٌ . وَقَالَ الْخَلِيلُ  
 ( السُّخْفُ ) فِي الْعَقْلِ خَاصَّةً وَ ( السَّخَافَةُ )  
 عَامَّةٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

السَّخْلَةُ : تَطْلُقُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى مِنْ  
 أَوْلَادِ الضَّانِّ وَالْمَعَزِ سَاعَةً تُولَدُ وَالْجَمْعُ  
 ( سِخَالٌ ) وَتَجْمَعُ أَيْضًا عَلَى ( سَخْلٍ )  
 مِثْلُ تَمْرَةٍ وَتَمَرٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَتَقُولُ الْعَرَبُ  
 لِأَوْلَادِ الْغَنَمِ سَاعَةً تَضَعُهَا أُمُّهَانَهَا مِنْ  
 الضَّانِّ وَالْمَعَزِ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى ( سَخْلَةٌ )

ثُمَّ هِيَ ( بَهْمَةٌ ) لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى أَيْضًا  
 فَإِذَا بَلَغَتْ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَفُصِّلَتْ عَنْ أُمِّهَا  
 فَمَا كَانَ مِنْ أَوْلَادِ الْمَعَزِ فَالذَّكَرُ ( جَعْرٌ )  
 وَالْأُنْثَى ( جَعْرَةٌ ) فَإِذَا رَعَى وَفَوَى فَهُوَ ( عَتُودٌ )  
 وَهُوَ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ ( جَدِيٌّ ) وَالْأُنْثَى ( عَنَاقٌ )  
 مَا كَمِ يَأْتِ عَلَيْهِ حَوْلٌ فَإِذَا أَتَى عَلَيْهِ حَوْلٌ  
 فَلَا أُنْثَى ( عَزْرٌ ) وَ الذَّكَرُ ( تَيْسٌ ) ثُمَّ  
 يُجَدِّعُ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ فَالذَّكَرُ ( جَدَعٌ )  
 وَ الْأُنْثَى ( جَدَعَةٌ ) ثُمَّ يَنْثِي فِي السَّنَةِ  
 الثَّالِثَةِ فَالذَّكَرُ ( نِثِيٌّ ) وَالْأُنْثَى ( نِثِيَّةٌ ) ثُمَّ يَكُونُ  
 ( رِبَاعًا ) فِي الرَّابِعَةِ وَ ( سَدِيسًا ) فِي  
 الْخَامِسَةِ وَ ( صَالِعًا ) فِي السَّادِسَةِ وَلَيْسَ  
 بَعْدَ الصُّلُوحِ سِنٌ .

السُّخَامُ : وَزَانَ غَرَابٍ سَوَادُ الْقِدْرِ وَ ( سَخَمَ )  
 الرَّجُلُ وَجْهَهُ سَوْدَهُ بِالسُّخَامِ وَ ( سَخَمَ )  
 اللَّهُ وَجْهَهُ كِنَايَةً عَنِ الْمَقْتِ وَالْعُصْبِ  
 سَخِنَ : الْمَاءُ وَغَيْرُهُ مَثَلْتُ الْعَيْنَ ( سَخَانَةً )  
 وَسُخُونَةً فَهُوَ ( سَاخِنٌ ) وَ ( سَخِينٌ )  
 وَ ( سَخْنٌ ) أَيْضًا وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ  
 وَالتَّضْعِيفِ فَيُقَالُ ( أَسَخَنْتُهُ ) وَ ( سَخَنْتُهُ )  
 وَ ( سَخْنٌ ) الْيَوْمَ بِالضَّمِّ فَهُوَ ( سَخْنٌ )  
 مِثَالُ تَعِبَ وَ ( سَاخِنٌ ) وَ ( سَخْنٌ ) أَيْضًا  
 وَاللَّيْلَةُ ( سَاخِنَةٌ ) وَ ( سَخْنَةٌ ) .

وَ ( التَّسَاخِينُ ) يَفْتَحُ التَّاءُ الْخِفَافُ .  
 قَالَ ثَعْلَبٌ لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا .  
 وَقَالَ الْمُبَرِّدُ وَاحِدَهَا ( تَسَخَانٌ ) بِالْفَتْحِ

أَيْضاً وَ (تَسَخَّنُ) وَ زَانَ جَعْفَرُ .  
 السَّخَاءُ : بِالْمَدِّ الْجُودُ وَالْكَرَمُ وَ فِي الْفِعْلِ  
 ثَلَاثُ لُغَاتٍ ( سَخَا ) وَ ( سَخَتْ )  
 نَفْسُهُ فَهُوَ ( سَاخٍ ) مِنْ بَابِ عَلَا وَ الثَّانِيَةُ  
 ( سَخَى ) يَسْخَى مِنْ بَابِ تَعِبَ قَالَ (١) :  
 \* إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا سَخِينَا (٢)

وَالْفَاعِلُ ( سَخَ ) مَنقُوصٌ وَالثَّالِثَةُ ( سَخُو )  
 ( يَسْخُو ) مِثْلُ قَرَبَ يَقْرَبُ ( سَخَاوَةٌ )  
 فَهُوَ ( سَخِي ) .

سَدَدْتُ : التَّلَمَّةُ وَنَحْوَهَا ( سَدَا ) مِنْ بَابِ  
 قَتَلَ . وَمِنْهُ قِيلَ ( سَدَدْتُ ) عَلَيْهِ بَابُ  
 الْكَلَامِ ( سَدَا ) أَيْضاً إِذَا مَنَعْتَهُ مِنْهُ .  
 وَ ( السِّدَادُ ) بِالْكَسْرِ مَا تَسَدُّ بِهِ الْقَارُورَةُ  
 وَغَيْرَهَا وَ ( سِدَادٌ ) الثَّغْرُ بِالْكَسْرِ مِنْ ذَلِكَ  
 وَاحْتَلَفُوا فِي ( سِدَادٍ ) مِنْ عَيْشٍ وَ ( سِدَادٍ )  
 مِنْ عَوَزٍ لِمَا يَرْمَقُ بِهِ الْعَيْشُ وَتَسَدُّ بِهِ الْخَلَّةُ  
 فَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَالفَّارِسِيُّ وَتَبَعَهُ  
 الْجَوْهَرِيُّ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَاقْتَصَرَ الْأَكْثَرُونَ  
 عَلَى الْكَسْرِ . مِنْهُمْ ابْنُ قُتَيْبَةَ وَغُلَّبُ  
 وَالأَزْهَرِيُّ لِأَنَّهُ مُسْتَعَارٌ مِنْ ( سِدَادٍ )  
 الْقَارُورَةِ فَلَا يَغَيَّرُ . وَزَادَ جَمَاعَةٌ فَقَالُوا :

وَ ( السِّدَادُ ) بِالْفَتْحِ الصَّوَابُ مِنَ الْقَوْلِ  
 وَالْفِعْلُ وَ ( أَسَدَّ ) الرَّجُلُ بِالْأَلِفِ جَاءَ  
 (بِالسِّدَادِ) وَ (سَدَّ) (يَسُدُّ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ  
 (سَدُودًا) أَصَابَ فِي قَوْلِهِ وَفَعَلِهِ فَهُوَ (سَدِيدٌ) .  
 وَ ( السَّدُّ ) بِنَاءٌ يُجْعَلُ فِي وَجْهِ الْمَاءِ .  
 وَالْجَمْعُ ( أَسْدَادٌ ) وَ ( السَّدُّ ) الْحَاجِزُ  
 بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ بِالضَّمِّ فِيهِمَا وَ الْفَتْحُ لُغَةٌ وَقِيلَ  
 الْمَضْمُومُ مَا كَانَ مِنْ خَلْقِ اللَّهِ كَالْجَبَلِ  
 وَالْمَفْتُوحُ مَا كَانَ مِنْ عَمَلِ بَنِي آدَمَ .

وَ ( السُّدَّةُ ) بِالضَّمِّ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ  
 الْفَنَاءُ لِيَتَّ شَعْرُهَا أَشْبَهَهُ وَقِيلَ ( السُّدَّةُ )  
 كَالصُّفَّةِ أَوْ كَالسَّقِيفَةِ فَوْقَ بَابِ الدَّارِ  
 وَمِنْهُمْ مَنْ أَنْكَرَ هَذَا وَقَالَ : الَّذِينَ تَكَلَّمُوا  
 (بِالسُّدَّةِ) لَمْ يَكُونُوا أَصْحَابَ أُبَيْنِيَّةٍ  
 وَلَا مَدَنٍ وَالَّذِينَ جَعَلُوا ( السُّدَّةُ ) كَالصُّفَّةِ  
 أَوْ كَالسَّقِيفَةِ فَإِنَّمَا فَسَّرُوهَا عَلَى مَذْهَبِ  
 أَهْلِ الْحَضَرِ . وَ ( السُّدَّةُ ) الْبَابُ وَيُسَبَّبُ  
 إِلَيْهَا عَلَى اللَّفْظِ فَيَقَالُ : ( السُّدِيُّ )  
 وَمِنْهُ الْإِمَامُ الْمَشْهُورُ وَهُوَ ( إِسْمَاعِيلُ  
 السُّدِيُّ ) لِأَنَّهُ كَانَ يَبِيعُ الْمَقَانِعَ وَنَحْوَهَا

(١) عمرو بن كلثوم .

(٢) صدر البيت - مشعشة كان الحُصَّ فيها -

وذكر الجوهري هذا البيت في (سخن) وقال وأما من

قال جدنا بأموالنا (أى جعله من السخاء) فليس بشيء - وذكره

في (سخا) - وقال وقول من قال سخينا من السخونة نصب

على الحال فليس بشيء .

فِي ( سُدَّة ) مَسْجِدُ الْكُوفَةِ وَالْجَمْعُ ( سُدَدٌ ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ .

و ( سَدَدٌ ) الرَّامِي السَّهْمَ إِلَى الصَّيْدِ بِالتَّنْقِيلِ وَجْهَهُ إِلَيْهِ وَ ( سَدَدٌ ) رُمَحُهُ وَجْهَهُ طَوْلًا خِلَافَ عَرْضِهِ وَ ( اسْتَدَّ ) الْأَمْرَ عَلَى أَفْتَعَلِ انْتَضَمَ وَاسْتَقَامَ .

السِّدْرَةُ : شَجَرَةُ النَّبِيِّ وَالْجَمْعُ ( سِدْرٌ ) ثُمَّ يُجْمَعُ عَلَى ( سِدْرَاتٍ ) فَهُوَ جَمْعُ الْجَمْعِ وَتُجْمَعُ ( السِّدْرَةُ ) أَيْضًا عَلَى ( سِدْرَاتٍ ) بِالسَّكُونِ حَمَلًا عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ . قَالَ ابْنُ السَّرَّاجِ :

وَقَدْ يَقُولُونَ ( سِدْرٌ ) وَيُرِيدُونَ الْأَقْلَّ لِقَلَّةِ اسْتِعْمَالِهِمُ النَّاءِ فِي هَذَا الْبَابِ وَإِذَا أُطْلِقَ ( السِّدْرُ ) فِي الْغَسَلِ فَالْمُرَادُ الْوَرَقُ الْمَطْحُونُ . قَالَ الْحَجَّجَةُ فِي التَّحْسِينِ :

وَالسِّدْرُ نَوْعَانِ أَحَدُهُمَا يَنْبُتُ فِي الْأَرْيَافِ فَيَنْتَمِعُ بِوَرَقِهِ فِي الْغَسَلِ وَتَمْرَتُهُ طَيِّبَةٌ وَالْآخَرُ يَنْبُتُ فِي الْبَرِّ وَلَا يَنْتَمِعُ بِوَرَقِهِ فِي الْغَسَلِ وَتَمْرَتُهُ عَفِصَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي حَرْفِ الرَّأْيِ أَنَّ الزُّعُرُورَ ثَمَرَةٌ تَنْبُتُ فِي الْبَرِّ وَهِيَ بِهَذِهِ الصِّفَةِ فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ هُوَ النَّبْتُ الْبَرِّيُّ .

السُّدُسُ : بِضَمَّتَيْنِ وَ الْإِسْكَانُ تَخْفِيفُ وَ ( السَّدِيسُ ) مِثْلُ كَرِيمٍ لَعْنَةُ هُوَ جُزْءٌ مِنْ سِتَّةِ أَجْزَاءٍ وَالْجَمْعُ ( أَسْدَاسٌ ) وَإِزَارٌ ( سَدِيسٌ ) وَ ( سُدَاسِيٌّ ) <sup>(١)</sup> وَ ( أَسْدَسٌ )

الْبَعِيرُ إِذَا أَلْتَى سِتَّةَ بَعْدَ الرَّبَاعَةِ وَذَلِكَ فِي الثَّامِنَةِ فَهُوَ ( سَدِيسٌ ) وَ ( سَدَسْتُ ) الْقَوْمَ ( سَدَسًا ) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ صَرْتُ ( سَادِسَهُمْ ) وَمِنْ بَابِ قَتْلٍ أَخَذْتُ ( سُدُسَ ) أَمْوَالِهِمْ . وَكَانُوا خَمْسَةً ( فَاسْدَسُوا ) أَيْ صَارُوا بِأَنْفُسِهِمْ ( سِتَّةً ) مِنَ النَّوَادِرِ الَّتِي قَصَرَ رَبَاعِيهَا وَتَعَدَّى ثَلَاثِيهَا وَ ( السُّدُسُ ) فَعْلٌ وَهُوَ مَا رَقَّ مِنَ الدِّيْبَاجِ . وَ ( سَدُوسٌ ) وَزَانُ رَسُولٍ قَبِيلَةٌ مِنْ بَكْرِ .

سَدَلْتُ : التَّوْبَ ( سَدَلًا ) مِنْ بَابِ قَتْلٍ أَرْحَيْتُهُ وَأَرْسَلْتُهُ مِنْ غَيْرِ ضَمِّ جَانِبِيهِ فَإِنْ ضَمَّمْتُهُمَا فَهُوَ قَرِيبٌ مِنَ التَّلَفُّفِ . قَالُوا : وَلَا يُقَالُ فِيهِ أَسَدَلْتُهُ بِالْأَلِفِ .

سَدَنْتُ : الْكَعْبَةَ ( سَدَنًا ) مِنْ بَابِ قَتْلٍ خَدَمْتُهَا فَالْوَاحِدُ ( سَادِنٌ ) وَالْجَمْعُ ( سَدَنَةٌ ) مِثْلُ كَافِرٍ وَكَفْرَةٍ وَ ( السِّدَانَةُ ) بِالْكَسْرِ الْخِدْمَةُ وَ ( السِّدْنُ ) السِّتْرُ وَزَنَا وَمَعْنَى .

السَّدَى : وَزَانُ الْحَصَى مِنَ التَّوْبِ خِلَافُ اللَّحْمَةِ وَهُوَ مَا يُمَدُّ طَوْلًا فِي النَّسْجِ وَ ( السَّدَاةُ ) أَخْصَ مِنْهُ وَالتَّشْبِيهُ ( سَدَيَانٌ ) وَالْجَمْعُ ( أَسْدَاةٌ ) وَ ( أَسَدَيْتُ ) التَّوْبَ بِالْأَلِفِ أَقَمْتُ ( سَدَاهُ ) وَ ( السَّدَى ) أَيْضًا نَدَى اللَّيْلِ وَبِهِ يَعِيشُ الزَّرْعُ وَ ( سَدَيْتُ ) الْأَرْضَ فَهِيَ سَدِيَّةٌ مِنْ بَابِ تَعَبٍ كَثُرَ ( سَدَاهَا ) وَ ( سَدَا ) الرَّجُلُ ( سَدَوًا ) مِنْ بَابِ قَالَ

(١) أَيْ طَوْلُهُ سِتَّةُ أَذْرُعٍ .

مَدَّ يَدَهُ نَحْوَ الشَّيْءِ وَ ( سَدَا ) الْبَعِيرُ ( سَدَوًا )  
مَدَّ يَدَهُ فِي السَّيْرِ وَ ( أَسَدَيْتُهُ ) بِالْأَلْفِ  
تَرَكْتُهُ ( سُدَى ) أَيْ مُهْمَلًا وَ ( أَسَدَيْتُ )  
إِلَيْهِ مَعْرُوفًا اتَّخَذْتُهُ عِنْدَهُ .

سَرْخُسُ : يَفْتَحُ الْأَوَّلَ وَالثَّانِي سَكُونِ الْخَاءِ  
مَدِينَةٌ مِنْ خُرَّاسَانَ وَيُنْسَبُ إِلَيْهَا بَعْضُ  
أَصْحَابِنَا وَيُقَالُ أَيْضًا ( سَرْخُس ) وَزَانَ  
جَعْفَرُ .

سَرَبَ : فِي الْأَرْضِ ( سُرُوبًا ) مِنْ بَابِ  
قَعَدَ ذَهَبَ وَ ( سَرَبَ ) الْمَاءُ ( سُرُوبًا ) جَرَى  
وَ ( سَرَبَ ) الْمَالُ ( سَرَبًا ) مِنْ بَابِ قَتَلَ  
رَعَى نَهَارًا بَغَيْرِ رَاعٍ فَهُوَ ( سَارِبٌ ) وَ ( سَرَبٌ )  
تَسْمِيَةٌ بِالْمُضَدِّرِ وَيُقَالُ : ( لَا أَتَدُهُ سَرَبَكَ )  
أَيْ لَا أَرُدُّ إِلَيْكَ بَلْ أَتْرَكُهَا تَرَعَى حَيْثُ  
شَاعَتْ وَكَانَتْ هَذِهِ اللَّفْظَةُ طَلَقًا فِي  
الْجَاهِلِيَّةِ وَ ( السَّرَبُ ) أَيْضًا الطَّرِيقُ  
وَمِنْهُ يُقَالُ خَلَّ ( سَرَبُهُ ) أَيْ طَرِيقُهُ  
وَ ( السَّرِبُ ) بِالْكَسْرِ النَّفْسُ وَهُوَ وَاسِعٌ  
السَّرِبُ أَيْ رَخِي الْبَالِ وَيُقَالُ : وَاسِعٌ  
الصُّدْرُ بَطْنُ الْفَضْبِ وَ ( السَّرِبُ )  
الْجَمَاعَةُ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَهَرِ وَالشَّاءِ وَالْقَطَا  
وَالْوَحْشِ وَالْجَمْعُ ( أَسْرَابٌ ) مِثْلُ حِمْلٍ  
وَأَحْمَالٍ وَ ( السَّرْبَةُ ) الْقِطْعَةُ مِنَ ( السَّرِبِ )  
وَالْجَمْعُ ( سُرْبٌ ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرَفٍ  
وَ ( السَّرَبُ ) يَفْتَحْنِ بَيْتٌ فِي الْأَرْضِ

لَا مَقْدَلَهُ وَهُوَ الْوَكْرُ وَ ( انْسَرَبَ ) الْوَحْشُ  
فِي ( سَرَبِهِ ) وَالْجَمْعُ ( أَسْرَابٌ ) مِثْلُ سَبَبٍ  
وَأَسْبَابٍ فَإِنْ كَانَ لَهُ مَقْدَلٌ إِلَى مَوْضِعٍ  
آخَرَ فَهُوَ التَّقُّ وَ ( الْمَسْرَبَةُ ) يَضُمُّ  
الرَّاءُ شَعْرُ الصُّدْرِ يَأْخُذُ إِلَى الْعَانَةِ وَالْفَتْحُ  
لُغَةٌ حَكَاهَا فِي الْمُجَرَّدِ وَ ( الْمَسْرَبَةُ )  
بِالْفَتْحِ لَا غَيْرَ مَجْرَى الْغَائِطِ وَمَخْرَجُهُ سُمِّيَتْ  
بِذَلِكَ ( لِانْسِرَابِ ) الْخَارِجِ مِنْهَا فَهِيَ  
اسْمٌ لِلْمَوْضِعِ .

وَ ( الْأَسْرَبُ ) يَضُمُّ الْهَمْزَةُ وَتَشْدِيدُ  
الْبَاءِ هُوَ الرَّصَاصُ وَهُوَ مَعْرَبٌ عَنِ ( الْأَسْرَفِ )  
بِالْفَاءِ .

وَ ( السَّرِبَالُ ) مَا يُبْلَسُ مِنْ قَمِيصٍ أَوْ  
ذِيْعٍ وَ الْجَمْعُ ( سَرَابِيلُ ) وَ ( سَرَبْلَتُهُ )  
السَّرِبَالُ ( فَتَسَرَبْلَتُهُ ) بِمَعْنَى أَلْبَسَتْهُ إِيَّاهُ  
فَلَبَسَهُ .

سَرْجٌ : الدَّابَّةُ مَعْرُوفٌ وَتَصْنِيفُهُ ( سُرْنَجٌ )  
وَبِهِ سَمِيَ الرَّجُلُ وَمِنْهُ الْإِمَامُ ( أَحْمَدُ بْنُ  
سُرْنَجٍ ) مِنْ أَصْحَابِنَا وَجَمْعُهُ ( سُرُوجٌ )  
مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ وَ ( أَسْرَجْتُ ) الْفَرَسَ  
بِالْأَلْفِ شَدَدْتُ عَلَيْهِ ( سَرْجُهُ ) أَوْ عَمِلْتُ لَهُ  
( سَرْجًا ) .

وَ ( السَّرَاجُ ) : الْمَصْبَاحُ وَالْجَمْعُ ( سُرُجٌ )  
مِثْلُ كِتَابٍ وَكُتُبٍ وَ ( الْمَسْرَجَةُ ) يَفْتَحُ  
الْمِيمُ وَالرَّاءُ الَّتِي تَوْضَعُ عَلَيْهَا ( الْمَسْرَجَةُ )  
وَ ( الْمَسْرَجَةُ ) يَكْسِرُ الْمِيمُ الَّتِي فِيهَا

قَتَلَ أَتَيْتُ بِهِ عَلَى الْوَلَاءِ وَقِيلَ لِأَعْرَابِي :  
أَتَعْرِفُ الْأَشْهُرَ الْحَرَّمَ ؟ فَقَالَ ثَلَاثَةٌ ( سَرْدُ )  
وَوَاحِدٌ قَرْدٌ وَقَدَّمَ فِي ( حَرَم ) وَالْمِسْرَدُ  
يَكْسِرُ الْعِجَمَ : الْمُثَقَّبُ وَيُقَالُ : الْمِخْرَزُ .

و ( السَّرَادِقُ ) مَا يُدَارُ حَوْلَ الْحَيْمَةِ مِنْ شَقِيٍّ  
بِلَا سَقْفٍ وَ ( السَّرَادِقُ ) أَيْضاً مَا يُمَدُّ عَلَى  
صِحنِ الْيَتِّ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ كُلُّ يَتٍّ  
مِنْ كُرْسُفٍ ( سُرَادِقُ ) وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ  
( السَّرَادِقُ ) : الْفُسْطَاطُ .

و ( السَّرْدَابُ ) الْمَكَانُ الضَّيْقُ يُدْخَلُ فِيهِ  
وَالْجَمْعُ ( سَرَادِيبُ ) .

السَّرُّ : مَا بَيْنَكُمْ وَهُوَ خِلَافُ الْإِعْلَانِ وَالْجَمْعُ  
( الْأَسْرَارُ ) وَ ( أَسْرَرْتُ ) الْحَدِيثَ ( إِسْرَاراً )  
أَخْفَيْتُهُ بَعْدَئِ بِنَفْسِهِ . وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى « تَسْرُونَ  
إِلَيْهِم بِالْمُودَّةِ » فَالْمَفْعُولُ مَحْذُوفٌ وَالتَّقْدِيرُ  
تَسْرُونَ إِلَيْهِم أَخْبَارَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ بِسَبَبِ الْمُودَّةِ الَّتِي بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ  
مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى « تَلْقَوْنَ إِلَيْهِم بِالْمُودَّةِ »  
وَيُجَوِّزُ أَنْ تَكُونَ الْمُودَّةُ مَفْعُولُهُ وَالْبَاءُ زَائِدَةٌ  
لِلتَّأْكِيدِ مِثْلُ أَخَذْتُ الْخَطَامَ وَ أَخَذْتُ  
بِهِ . وَعَلَى هَذَا فَيُقَالُ ( أَسَرَّ ) الْفَاتِحَةَ

وَبِالْفَاتِحَةِ . قَالَ الصَّغَانِيُّ ( أَسْرَرْتُ )  
الْمُودَّةَ وَبِالْمُودَّةِ وَدُخُولِ الْبَاءِ حَمَلاً عَلَى  
تَقْيِيزِهِ وَالشَّيْءُ يُحْمَلُ عَلَى التَّقْيِيزِ كَمَا  
يُحْمَلُ عَلَى النَّظِيرِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى « وَلَا تَجْهَرْ  
بِصَلَاتِكَ وَلَا تُخَافِتْ بِهَا » وَ ( أَسْرَرْتُهُ )

الْفَتِيلَةَ وَالذَّهْنَ<sup>(١)</sup> وَ ( الْمِسْرَجَةُ ) بِالْكَسْرِ  
الَّتِي تُوضَعُ عَلَيْهَا الْمِسْرَجَةُ وَالْجَمْعُ ( مَسَارِجُ )  
وَ ( أَسْرَجْتُ السَّرَاجَ ) مِثْلُ أَوْقَدْتُهُ وَزَنَا  
وَمَعَى .

وَ ( السَّرْجِينُ ) الزَّبَلُ كَلِمَةٌ أَعْجَبِيَّةٌ  
وَأَصْلُهَا سَرْجِينُ بِالْكَافِ فَعَرَبْتُ إِلَى الْجِيمِ  
وَالْقَافِ فَيُقَالُ سَرْجِينٌ أَيْضاً وَعَنِ الْأَصْمَعِيِّ  
لَا أَدْرِي كَيْفَ أَقُولُهُ وَإِنَّمَا أَقُولُ رَوْتُ  
وَإِنَّمَا كَسَرَ أَوَّلُهُ لِمُوَافَقَةِ الْأَبْنِيِّ الْعَرَبِيَّةِ  
وَلَا يَجُوزُ الْفَتْحُ لِفَقْدِ فَعْلَيْنِ بِالْفَتْحِ عَلَى أَنَّهُ  
قَالَ فِي الْمُحْكِمِ ( سَرْجِينُ ) وَ ( سَرْجِينُ )

سَرَحَتْ : الْإِبِلُ ( سَرْحاً ) مِنْ بَابِ نَفَعٍ  
وَ ( سُرُوحاً ) أَيْضاً رَعَتْ بِنَفْسِهَا وَ ( سَرَحْتُهَا )  
بَعْدَئِ وَلَا يَتَعَدَّى وَ ( سَرَحْتُهَا ) بِالتَّثْقِيلِ  
مُبَالَغَةٌ وَتَكْثِيرٌ وَمِنْهُ قِيلَ : ( سَرَحْتُ ) الْمَرْأَةَ  
إِذَا طَلَّقْتُهَا وَالْإِسْمُ ( السَّرَاحُ ) بِالْفَتْحِ  
وَيُقَالُ لِلْمَالِ الرَّاعِي ( سَرْحُ ) تَسْمِيَةٌ  
بِالْمَصْدَرِ وَ ( سَرَحْتُ ) الشَّعْرَ ( تَسْرِيحاً )  
وَ ( السَّرْحَانُ ) بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ وَالْأَسَدُ وَالْجَمْعُ  
( سَرَاحِينُ ) وَيُقَالُ لِلْفَجْرِ الْكَاذِبِ ( سَرْحَانُ )  
عَلَى التَّشْبِيهِ .

سَرَدْتُ : الْحَدِيثُ ( سَرَدًا ) مِنْ بَابِ

(١) قوله - والمسرجة الخ فيه تكرار ومناقاة لا قبله  
وعبارة الزمخشري في الأناض (ووضعت المسرجة على  
المسرجة : المكسورة التي فيها الفتيلة ، ، والمفتوحة التي توضع  
عليها - ١٠ وفي الصحاح : المسرجة بوزن المترية : التي فيها  
الفتيلة والذمن - ١٠ - وكأنه جعلها مكاناً للسراج لا آلة له .

أَظْهَرْتُهُ فَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ ( أَسْرَرْتُهُ )  
نَسَبْتُ إِلَى ( السِّرِّ ) .

و ( سَرَهُ ) ( يَسِرُّهُ ) ( سُرُورًا ) بِالضَّمِّ وَالِاسْمِ  
( السُّرُورُ ) بِالْفَتْحِ إِذَا أَفْرَحَهُ وَ ( الْمَسَرَّةُ )  
مِنْهُ وَهُوَ مَا يَسِرُّ بِهِ الْإِنْسَانُ وَالْجَمْعُ ( الْمَسَارُ )  
و ( السَّرَاءُ ) الْخَيْرُ وَالْفَضْلُ وَ ( السَّرُّ )  
بِالضَّمِّ يُطْلَقُ بِمَعْنَى ( السُّرُورِ ) وَ ( السَّرِيَّةُ )  
فُعْلِيَّةٌ قِيلَ مَأْخُودَةٌ مِنْ ( السِّرِّ ) بِالْكَسْرِ  
وَهُوَ النِّكَاحُ فَالضَّمُّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ فَرَقًا  
بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْحَرَّةِ إِذَا نَكَحْتَ سَرًا فَإِنَّهُ  
يُقَالُ لَهَا ( سِرِّيَّةٌ ) بِالْكَسْرِ عَلَى الْقِيَاسِ  
وَقِيلَ مِنْ ( السَّرِّ ) بِالضَّمِّ بِمَعْنَى ( السُّرُورِ )  
لَأَنَّ مَا لِكَمَا ( يُسَرُّ ) بِهَا فَهُوَ عَلَى الْقِيَاسِ .  
و ( سَرِيَّتُهُ ) ( سُرِّيَّةٌ ) يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ إِلَى مَفْعُولَيْنِ  
( فَتَسَرَّاهَا ) وَ الْأَصْلُ ( سَرَرْتُهُ ) ( فَتَسَرَّرَ )  
بِالتَّضْعِيفِ لَكِنْ أُبْدِلَ لِلتَّخْفِيفِ .

و ( السَّرِيرُ ) مَعْرُوفٌ وَجَمْعُهُ ( أَسِرَّةٌ )  
و ( سُرُرٌ ) بِضَمَّتَيْنِ وَفَتْحُ الثَّانِي لِلتَّخْفِيفِ  
لُغَةً وَ ( اسْتَسَرَّ ) الْقَمَرُ اسْتَرْ وَخَفِيَ .

سَرَطُهُ : ( أَسْرَطُهُ ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ ( سَرَطًا )  
يَلْعَنُهُ وَ ( اسْرَطْتُهُ ) عَلَى افْتَعَلْتُ وَ ( السِّرَاطُ )  
الطَّرِيقُ وَيُبْدَلُ مِنَ السَّيْنِ صَادٌ فَيُقَالُ  
صِرَاطٌ وَ ( السَّرَطَانُ ) مِنْ حَيَوَانَاتٍ <sup>(١)</sup> الْبَحْرِ  
مَعْرُوفٌ وَجَمْعُهُ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ عَلَى لَفْظِهِ

(١) الصواب من حيوان لأنه منقول من المصدر فيستوى

فيه الواحد والجمع .

أَسْرَعَ : فِي مَشْيِهِ وَغَيْرِهِ ( إِسْرَاعًا ) وَ الْأَصْلُ  
( أَسْرَعَ ) مَشْيُهُ وَفِي زَائِدَةٍ وَقِيلَ الْأَصْلُ  
( أَسْرَعَ ) الْحَرَكَةُ فِي مَشْيِهِ وَ ( أَسْرَعَ )  
إِلَيْهِ أَيْ ( أَسْرَعَ ) الْمُصْحَى إِلَيْهِ وَ ( السَّرْعَةُ )  
اسْمٌ مِنْهُ وَ ( سَرَعَ ) ( سِرْعًا ) فَهُوَ ( سَرِيعٌ )  
وَزَانَ صَغُرُ صِغَرًا فَهُوَ صَغِيرٌ وَ ( سَرَعَانٌ )  
النَّاسُ يَفْتَحُ السَّيْنِ وَالرَّاءُ أَوَّلُهُمْ يُقَالُ  
جَنَّتْ فِي ( سَرَعَانِهِمْ ) أَيْ فِي أَوَّلِهِمْ .  
وَجَاءَ الْقَوْمُ ( سِرَاعًا ) أَيْ مُسْرِعِينَ  
وَ ( سَارَعَ ) إِلَى الشَّيْءِ بِأَدْرٍ إِلَيْهِ .

أَسْرَفَ : ( إِسْرَافًا ) جَارَ الْقَصْدَ وَ ( السَّرْفُ )  
يَفْتَحَتَيْنِ اسْمٌ مِنْهُ وَ سَرِفٌ سَرَفًا مِنْ بَابِ تَعَبٍ  
جَهْلٌ أَوْ غَفْلٌ فَهُوَ ( سَرِفٌ ) وَطَلَبْتُهُمْ  
فَسَرَفْتُهُمْ بِمَعْنَى أَخْطَأْتُ أَوْ جَهَلْتُ وَ سَرِفٌ  
مِثَالُ تَعَبٍ وَجَهْلٍ <sup>(١)</sup> مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ التَّنْعِيمِ  
وَبِهِ تَرْجُحُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
مِيمُونَةَ الْهَلَالِيَّةِ وَبِهِ تَوَقَّيْتُ وَذُقْنْتُ .

سَرَقَهُ : مَالًا ( يَسْرِقُهُ ) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَ ( سَرَقَ )  
مِنْهُ مَالًا يَتَعَدَّى إِلَى الْأَوَّلِ بِنَفْسِهِ وَبِالْحَرْفِ  
عَلَى الزِّيَادَةِ وَالْمَصْدَرُ ( سَرَقٌ ) يَفْتَحَتَيْنِ  
وَالِاسْمُ ( السَّرِقُ ) يَكْسِرُ الرَّاءَ وَ ( السَّرَقَةُ )  
مِثْلُهُ وَتُخَفَّفُ مِثْلُ كَلِمَةٍ وَيُسَمَّى ( الْمَسْرُوقُ )  
( سَرَقَةً ) تَسْمِيَةً بِالْمَصْدَرِ وَ ( سَرَقَ )  
السَّمْعَ مَجَازًا وَ ( اسْرَقَهُ ) إِذَا سَمِعَهُ

(١) لم يرد في المعاجم سرف بزنة جهل - ولعله حكى

فيه لغة تخم فهم يخبزون إسكان العين المكسورة في الثلاثي .

وَقَالَ الْبُعْرَى : إِذَا سَارَ وَذَهَبَ وَقَالَ جَرِيرٌ :  
سَرَتِ الْهُمُومُ فَبِتْنَ غَيْرَ نِيَامٍ

وَأَخُو الْهُمُومِ يَرُومُ كُلَّ مَرَامٍ  
وَقَالَ الْفَارَابِيُّ ( سَرَى ) فِيهِ السُّمُّ وَالْخَمْرُ  
وَنَحْوُهُمَا . وَقَالَ السَّرُّسُطِيُّ ( سَرَى ) عِرْقُ  
السُّوءِ فِي الْإِنْسَانِ . وَزَادَ ابْنُ الْقَطَّاعِ  
عَلَى ذَلِكَ وَ ( سَرَى ) عَلَيْهِ الْهَمُّ أَنَّهُ لَا يَلَا  
وَ ( سَرَى ) هَمُّهُ ذَهَبَ .

وَإِسْنَادُ الْفِعْلِ إِلَى الْمَعَانِي كَثِيرٌ فِي كَلَامِهِمْ  
نَحْوُ طَافَ الْخَيَالُ وَذَهَبَ الْهَمُّ وَأَخَذَهُ  
الْكَسَلُ وَالنَّشَاطُ وَعَدَاكَ اللَّوْمُ وَقَوْلُ الْفُقَهَاءِ  
( سَرَى ) الْمَرْجُحُ إِلَى النَّفْسِ مَعْنَاهُ دَامَ أَلَمُهُ  
حَتَّى حَدَثَ مِنْهُ الْمَوْتُ وَقَطَعَ كَفَّهُ ( فَسَرَى )  
إِلَى سَاعِدِهِ أَيْ تَعَدَّى أَثَرُ الْمَرْجُحِ وَ ( سَرَى )  
التَّخْرِيمُ وَ ( سَرَى ) الْعِنَقُ بِمَعْنَى التَّعْلِيَةِ  
وَهَذِهِ الْأَلْفَاظُ جَارِيَةٌ عَلَى أَلْسِنَةِ الْفُقَهَاءِ  
وَلَيْسَ لَهَا ذِكْرٌ فِي الْكُتُبِ الْمَشْهُورَةِ  
لَكِنَّهَا مُوَافِقَةٌ لِمَا تَقْدَمُ .

وَ ( السَّرِيَّةُ ) قِطْعَةٌ مِنَ الْجَيْشِ فَعِيلَةٌ  
بِمَعْنَى فَاعِلَةٍ لِأَنَّهَا تَسْرِي فِي خُفْيَةٍ وَالْجَمْعُ  
( سَرَايَا ) وَ ( سَرِيَّاتٌ ) مِثْلُ عَطِيَّةٍ وَعَطَايَا  
وَعَطِيَّاتٍ .

وَ ( السَّرَى ) الْجَدُولُ وَهُوَ النَّهْرُ الصَّغِيرُ  
وَالْجَمْعُ ( سَرَيَانٌ ) مِثْلُ رَغِيْفٍ وَرَغْفَانٍ  
وَ ( السَّرَى ) الرَّئِيسُ وَالْجَمْعُ ( سَرَاءٌ )  
وَهُوَ جَمْعٌ عَزِيزٌ لَا يَكَادُ يُوجَدُ لَهُ نَظِيرٌ لِأَنَّهُ

مُسْتَخْفِيًّا وَ ( السَّرَقَةُ ) شَقَّةٌ حَرِيرٌ بَيَاضٌ قَالَ  
أَبُو عُبَيْدَةَ كَانَتْهَا كَلِمَةً فَارِسِيَّةً وَالْجَمْعُ ( سَرَقٌ )  
مِثْلُ قَصَبَةٍ وَقَصَبٍ .

السَّرَاوِيلُ : أَتْنَى وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَطْنُ أَنَّهَا  
جَمْعٌ لِأَنَّهَا عَلَى وَزَانِ الْجَمْعِ وَبَعْضُهُمْ  
يُذَكِّرُ فَيَقُولُ هِيَ ( السَّرَاوِيلُ ) وَهُوَ ( السَّرَاوِيلُ )  
وَفَرَقَ فِي الْمَجْرَدِ <sup>(١)</sup> بَيْنَ صَنِيفَتَيْ التَّذْكِيرِ  
وَالتَّأْنِيثِ فَيَقَالُ هِيَ ( السَّرَاوِيلُ ) وَهُوَ  
( السَّرَاوِيلُ ) .

وَالْجُمْهُورُ أَنَّ ( السَّرَاوِيلَ ) أَعْجَمِيَّةٌ وَقِيلَ  
عَرَبِيَّةٌ جَمْعٌ ( سِرْوَالَةٍ ) تَقْدِيرًا وَالْجَمْعُ  
( سِرَاوِيلَاتٌ ) .

سَرَيْتُ : اللَّيْلُ وَ ( سَرَيْتُ ) بِهِ ( سَرِيًّا )  
وَالْإِسْمُ ( السَّرَايَةُ ) إِذَا قَطَعْتَهُ بِالسَّيْرِ  
وَ ( أَسَرَيْتُ ) بِالْأَلْفِ لَفَةً حِجَازِيَّةٌ  
وَيُسْتَعْمَلَانِ مُتَعَدِّيَيْنِ بِالْبَاءِ إِلَى مَفْعُولٍ فَيَقَالُ  
( سَرَيْتُ ) بَزَيْدٍ وَ ( أَسَرَيْتُ ) بِهِ وَ ( السَّرِيَّةُ )  
بِضَمِّ السَّيْنِ وَفَتْحِهَا . أَخَصَّ يُقَالُ : ( سَرَيْنَا سَرِيَّةً )  
مِنَ اللَّيْلِ وَ ( سَرِيَّةٌ ) وَالْجَمْعُ ( السَّرَى ) مِثْلُ  
مُدِيَّةٍ وَمُدَى . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : وَيَكُونُ ( السَّرَى )  
أَوَّلَ اللَّيْلِ وَأَوْسَطُهُ وَآخِرُهُ وَقَدْ اسْتَعْمَلَتْ  
الْعَرَبُ ( سَرَى ) فِي الْمَعَانِي تَشْبِيهًا لَهَا  
بِالْأَجْسَامِ مَجَازًا وَاتَّسَاعًا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى  
« وَاللَّيْلُ إِذَا يَسِرَ » وَالْمَعْنَى إِذَا يَمْضِي

(١) أى فرق أبو الحسن بن الحسين الهناتى فى كتاب  
المجرد - وهو من مراجع الفيومى .



لَا يُجْمَعُ فَعِيلٌ عَلَى فَعْلَةٍ وَجَمْعُ ( السَّرَاةِ )  
( سَرَوَاتٌ ) و ( السَّرَاةِ ) وَزَانَ الْحَصَاةِ  
جَبَلٌ أَوَّلُهُ قَرِيبٌ مِنْ عَرَفَاتٍ وَيَتَنَدُّ إِلَى  
حَدِّ نَجْرَانَ الْيَمَنِ وَ ( سَرَى الْمَالِ )  
خِيَارُهُ وَ ( سَرَاتُهُ ) مِثْلُهُ وَ ( سَرَاةُ الطَّرِيقِ )  
وَسَطُهُ وَمُعْظَمُهُ وَ ( السَّارِيَةُ ) السَّحَابَةُ تَأْتِي  
لَيْلًا وَهِيَ اسْمٌ فَاعِلٌ وَ ( السَّارِيَةُ )  
الْأُسْطُونَةُ وَالْجَمْعُ ( سَوَارٍ ) مِثْلُ جَارِيَةٍ  
وَجَوَارٍ .

سَطَحٌ : الْبَيْتُ وَغَيْرُهُ أَعْلَاهُ وَالْجَمْعُ (سُطُوحٌ)  
مِثْلُ فَلْسٍ وَفُلُوسٍ وَ ( انْسَطَحَ ) الرَّجُلُ  
امْتَدَّ عَلَى قَفَاهُ زِمَانَةً وَلَمْ يَتَحَرَّكْ فَهُوَ  
( سَطِيحٌ ) وَ ( سَطَحَتْ ) الثَّمَرُ ( سَطَحًا )  
مِنْ بَابِ نَفَعٍ بَسَطَتْهُ وَ ( الْمَسَطَحُ )  
يَفْتَحُ الْعِيمَ الْمَوْضِعَ الَّذِي يُسَطُّ فِيهِ الثَّمَرُ  
وَ ( الْمِسْطَحُ ) بِالْكَسْرِ عَمُودُ الْخِيَاءِ وَبِهِ  
سُمِّيَ الرَّجُلُ .

وَ ( مِسْطَحٌ ) الَّذِي وَقَعَ مِنْهُ مَا وَقَعَ اسْمُهُ  
عَوْفُ بْنُ أَثَانَةَ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ بْنِ عَبْدِ مَنَاةٍ  
وَمِسْطَحٌ لَقَبٌ لَهُ ذَكَرَهُ الطَّرْطُوشِيُّ  
وَ ( السَّطِيحَةُ ) الْمَزَادَةُ وَ ( سَطَحَتْ )  
الْقَبْرُ ( تَسْطِيحًا ) جَعَلَتْ أَعْلَاهُ كَمَا السَّطْحُ  
وَأَصْلُ ( السَّطْحِ ) الْبَسْطُ .

( سَطَرْتُ ) الْكِتَابَ ( سَطَرًا ) مِنْ بَابِ قَتَلَ  
كَتَبْتُهُ وَ ( السَّطَرُ ) الصَّفُّ مِنَ الشَّجَرِ وَغَيْرِهِ  
وَتَفْتَحُ الطَّاءُ فِي لُغَةِ بَنِي عِجْلٍ فَيُجْمَعُ

عَلَى ( أُسْطَارٍ ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَيُسَكَّنُ فِي  
لُغَةِ الْجُمْهُورِ فَيُجْمَعُ عَلَى ( أُسْطَرٍ )  
وَ ( سَطِيرٍ ) مِثْلُ فَلْسٍ وَأَفْلَسٍ وَفُلُوسٍ .  
وَ ( الْأَسَاطِيرُ ) ( الْأَبَاطِيلُ ) وَاحِدُهَا  
( اسْطَارَةٌ ) بِالْكَسْرِ وَ ( أُسْطُورَةٌ ) بِالضَّمِّ  
وَ ( سَطَرٌ ) فَلَانٌ فَلَانًا بِالتَّثْقِيلِ جَاءَهُ  
( بِالْأَسَاطِيرِ ) وَ ( الْمُسَيْطِرُ ) : الْمُتَعَهِّدُ .  
سَطَعَ : الْغُبَارُ وَالرَّائِحَةُ وَالصَّبْحُ ( يَسْطَعُ )  
يَفْتَحْتَيْنِ ارْتَفَعَ وَ ( سَطَعَتْ ) الشَّيْءُ لَمَسَتْهُ  
بِرَاحَةِ الْكَفِّ أَوْ بِالْيَدِ ضَرْبًا .

السَّطْلُ : مَعْرُوفٌ وَهُوَ مُعَرَّبٌ وَالْجَمْعُ (أَسْطَالٌ)  
وَ ( سَطُولٌ ) وَ ( السَّيْطَلُ ) لُغَةٌ فِيهِ .

الْأُسْطُونَةُ : يَضُمُّ الْهَمْزَةَ وَالطَّاءُ السَّارِيَةُ وَالتَّوْنُ  
عِنْدَ الْخَلِيلِ أَصْلُ فَوْزْنِهَا أَفْعَالَةٌ وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ  
زَائِدَةٌ وَالْوَاوُ أَصْلُ فَوْزْنِهَا أَفْعَالَةٌ وَالْجَمْعُ  
( أُسَاطِينُ ) وَ ( أُسْطُونَاتٌ ) عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدَةِ .

( سَطَا ) عَلَيْهِ وَ ( سَطَا ) بِهِ  
( يَسْطُو ) ( سَطَوَا ) وَ ( سَطَوْهُ ) قَهَرَهُ  
وَأَذَلَّهُ وَهُوَ الْبَطْشُ بِشِدَّةٍ وَ ( سَطَا ) الْمَاءُ  
كَثُرَ .

السَّعْدُ : نَبَاتٌ مَعْرُوفٌ وَتُبْدِلُ السَّيْنُ صَادًا  
فِي لُغَةِ بُلْعَنْبَرٍ فَيَقَالُ : ( صَعْتَرُ ) وَبَعْضُهُمْ  
يَقْتَصِرُ عَلَى الصَّادِ .

سَعِدَ : فَلَانٌ ( يَسْعُدُ ) مِنْ بَابِ تَعَبَ  
فِي دِينَ أَوْ دُنْيَا ( سَعْدًا ) وَبِالْمَصْدَرِ  
سُمِّيَ وَمِنْهُ ( سَعْدُ بْنُ عَبَادَةَ ) وَالْفَاعِلُ

( سَعِدْتُ ) والجمعُ ( سَعْدَاءُ ) و ( السَّعَادَةُ ) اسمٌ مِنْهُ وَيُعَدَّى بِالْحَرَكَةِ فِي لُغَةٍ فَيَقَالُ ( سَعَدَهُ ) اللَّهُ ( يَسْعُدُهُ ) يَفْتَحْتَنِينَ فَهُوَ ( مَسْعُودٌ ) وَفُرِيَ فِي السَّبْعَةِ (١) بِهِذِهِ اللَّغَةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى «وَأَمَّا الَّذِينَ سَعِدُوا» بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ وَالْأَكْثَرُ أَنَّ يَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ فَيَقَالُ ( أَسْعَدَهُ ) اللَّهُ و ( سَعِدَ ) بِالضَّمِّ خِلَافَ شَيْءٍ .

و ( السَّاعِدُ ) مِنَ الْإِنْسَانِ مَا بَيْنَ الْمِرْقَى وَالْكَفِّ وَهُوَ مُذَكَّرٌ سُمِّيَ ( سَاعِداً ) لِأَنَّهُ ( يُسَاعِدُ ) الْكَفَّ فِي بَطْشِهَا وَعَمَلِهَا و ( السَّاعِدُ ) هُوَ الْعَصَدُ وَالْجَمْعُ ( سَوَاعِدُ ) و ( سَاعَدَهُ ) ( مُسَاعَدَةً ) بِمَعْنَى عَاوَنَهُ .  
سَعَرْتُ : الشَّيْءُ ( تَسْعِيرًا ) جَعَلْتُ لَهُ ( سِعْرًا ) مَعْلُومًا يَنْتَهِي إِلَيْهِ و ( أَسْعَرْتُهُ ) بِالْأَلِفِ لُغَةً وَلَهُ ( سِعْرٌ ) إِذَا زَادَتْ قِيَمَتُهُ وَلَيْسَ لَهُ ( سِعْرٌ ) إِذَا أَقْرَطَ رُخْصُهُ وَالْجَمْعُ ( أَسْعَارٌ ) مِثْلُ حِمْلٍ وَأَحْمَالٍ .

و ( سَعَرْتُ ) النَّارَ ( سَعْرًا ) مِنْ بَابِ نَفَعَ و ( أَسْعَرْتُهَا ) ( إِسْعَارًا ) أَوْقَدْتُهَا ( فَاسْتَعَرْتُ ) السَّعُوطُ : مِثَالُ رَسُولٍ دَوَّاءٍ يَصُبُّ فِي الْأَنْفِ و ( السَّعُوطُ ) مِثْلُ قُعُودٍ مُضَلَّرٍ و ( أَسْعَطْتُهُ ) الدَّوَاءُ يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ و ( اسْتَطَعْتُ ) زِيدُ

(١) قرأ بها ابن كثير ونافع وأبو عمرو وابن عامر وعاصم في رواية أبي بكر وقرأ بهم السبن حمزة والكسائي وحفص عن عاصم .

و ( الْمُسْعُطُ ) بضم الميم : الوعاءُ يُجْعَلُ فِيهِ ( السَّعُوطُ ) وَهُوَ مِنَ النَّوَادِرِ الَّتِي جَاءَتْ بِالضَّمِّ وَقِيَاسُهَا الْكَسْرُ لِأَنَّهُ اسْمُ آلَةٍ وَإِنَّمَا ضُمَّتِ الْمِيمُ لِتُؤَافِقَ الْأَيْنِيَّةَ الْعَالِيَةَ مِثْلُ فَعْلٌ وَلَوْ كُسِرَتْ أَدَّى إِلَى بِنَاءٍ مَفْقُودٍ إِذْ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مَفْعُلٌ وَلَا فِعْلٌ بِكَسْرِ الْأَوَّلِ وَضَمِّ الثَّالِثِ .

السَّعْفُ : أَغْصَانُ النَّخْلِ مَا دَامَتْ بِالْخُوصِ فَإِنْ زَالَ الْخُوصُ عَنْهَا قِيلَ : جَرِيدُ الْوَاحِدَةِ ( سَعْفَةٌ ) مِثْلُ قَصَبٍ وَقَصْبَةٍ و ( أَسْعَفْتُهُ ) بِحَاجَتِهِ ( إِسْعَافًا ) قَضَيْتُهَا لَهُ و ( أَسْعَفْتُهُ ) أَعْتَنِي عَلَى أَمْرِهِ .

سَعَلَ : ( يَسْعُلُ ) مِنْ بَابِ قَتَلَ ( سُعْلَةٌ ) بِالضَّمِّ و ( السَّعَالُ ) اسْمٌ مِنْهُ و ( الْمَسْعَلُ ) مِثَالُ جَعْفَرٍ مَوْضِعُ ( السَّعَالِ ) مِنْ الْحَلْقِ .

سَعَى : الرَّجُلُ عَلَى الصَّدَقَةِ ( يَسْعَى ) ( سَعْيًا ) عَمِلَ فِي أَخْذِهَا مِنْ أَرْبَابِهَا و ( سَعَى ) فِي مَشْيِهِ هَرَوَلَ و ( سَعَى ) إِلَى الصَّلَاقِ ذَهَبَ إِلَيْهَا عَلَى أَيْ وَجْهِ كَانَ وَأَصْلُ ( السَّعَى ) التَّصَرُّفُ فِي كُلِّ عَمَلٍ وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى «وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى» أَيْ إِلَّا مَا عَمِلَ و ( سَعَى ) عَلَى الْقَوْمِ وَلِيَ عَلَيْهِمْ و ( سَعَى ) بِهِ إِلَى الْوَالِي وَشَى بِهِ و ( سَعَى ) الْمَكَاتِبُ فِي فَكِّ رَقَبَتِهِ ( سِعَابَةٌ ) وَهُوَ اكْتِسَابُ الْمَالِ لِيَتَخَلَّصَ بِهِ و ( اسْتَسْعَيْتُهُ )

فِي قِيَمَتِهِ طَلَبْتُ مِنْهُ السَّعَى وَالْفَاعِلُ (سَاعٍ)  
وَإِذَا أَطْلُقَ (السَّاعِي) انصَرَفَ إِلَى عَامِلٍ  
الْصَّدَقَةِ وَالْجَمْعُ (سَعَاءٌ) .

سَعَبَ : (سَعَبًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ وَ (سُعُوبًا)  
جَاعَ فَهُوَ (سَاعِبٌ) وَ (سَعْبَانٌ) وَ (السَّعْبَةُ)  
الْمَجَاعَةُ وَقِيلَ لَا يَكُونُ (السَّعْبُ)  
إِلَّا الْجُوعُ مَعَ التَّعَبِ وَرُبَّمَا سُمِّيَ الْعَطَشُ  
(سَعْبًا) .

السُّفْتَجَةُ : قِيلَ يَضُمُّ السَّيْنَ وَقِيلَ يَفْتَحُهَا .  
وَأَمَّا النَّاءُ فَمَفْتُوحَةٌ فِيهِمَا فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ  
وَفَرَسَهَا بَعْضُهُمْ فَقَالَ : هِيَ كِتَابُ صَاحِبِ  
الْمَالِ لَوْ كَيْلُهُ أَنْ يَدْفَعَ مَالًا قَرْضًا يَأْمَنُ بِهِ مِنْ  
خَطَرِ الطَّرِيقِ (١) وَالْجَمْعُ (السَّفَاتِجُ)  
سَفَحَ : الرَّجُلُ الدَّمَ وَالذَّمْعَ (سَفْحًا)  
مِنْ بَابِ نَفَعَ صَبَّهُ وَرُبَّمَا اسْتَعْمِلَ لِأَرْمَا  
فَقِيلَ (سَفَحَ) الْمَاءُ إِذَا انصَبَّ فَهُوَ  
(مَسْفُوحٌ) وَسَافَحَ . وَ (سَافَحَ) الرَّجُلُ  
الْمَرْأَةَ (مُسَافَحَةً) وَ (سِفَاحًا) مِنْ بَابِ  
قَاتَلَ وَهُوَ الْمُرَانَاةُ لِأَنَّ الْمَاءَ يُصَبُّ ضَائِعًا  
وَفِي التَّكَاحِ غُبَيْهُ عَنِ السِّفَاحِ وَ (سَفْحُ)  
الْجَبَلِ مِثْلُ وَجْهِهِ وَزَنَا وَمَعْنَى .  
سَقِدَ : الطَّائِرُ وَغَيْرُهُ أَثْنَاهُ (يَسْقِدُهَا)

مِنْ بَابِ تَعَبَ وَ (تَسَافَدَتِ) السَّيَاحُ  
وَالْمَصْدَرُ (السَّفَادُ) .  
و (السَّفُودُ) مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ (السَّفَافِدُ)  
سَفَرُ : الرَّجُلُ (سَفَرًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ  
فَهُوَ (سَافِرٌ) وَالْجَمْعُ (سَفَرٌ) مِثْلُ رَاكِبٍ  
وَرَكْبٍ وَصَاحِبٍ وَصَحْبٍ وَهُوَ مَصْدَرٌ فِي  
الْأَصْلِ وَالْإِسْمُ (السَّفَرُ) يَفْتَحُ حِينَ  
وَهُوَ قَطْعُ الْمَسَافَةِ يُقَالُ ذَلِكَ إِذَا خَرَجَ  
لِلْإِتِّحَالِ أَوْ لِقَصْدِ مَوْضِعٍ فَوْقَ مَسَافَةٍ  
الْعَدُوِّ لِأَنَّ الْعَرَبَ لَا يُسَمُّونَ مَسَافَةَ الْعَدُوِّ  
سَفَرًا . وَقَالَ بَعْضُ الْمُصَنِّفِينَ أَقْلُ السَّفَرِ  
يَوْمٌ كَأَنَّهُ أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى «رَبَّنَا بَاعِدْ  
بَيْنَ أَسْفَارِنَا» فَإِنَّ فِي التَّفْسِيرِ كَانَ أَضْلُ  
أَسْفَارِهِمْ يَوْمًا يَقِيلُونَ فِي مَوْضِعٍ وَيَبِيتُونَ فِي  
مَوْضِعٍ وَلَا يَتَرَوَّدُونَ لِهَذَا لَكِنْ اسْتِعْمَالُ  
الْفِعْلِ وَاسْمِ الْفَاعِلِ مِنْهُ مَهْجُورٌ وَجَمْعُ  
الِاسْمِ (أَسْفَارٌ) وَقَوْمٌ (سَافِرَةٌ) وَ (سُفَارٌ)  
وَلَا (سَافِرٌ) (مُسَافِرَةٌ) كَذَلِكَ وَكَانَتْ (سَفَرَتُهُ)  
قَرِيبَةً وَقِيَاسُ جَمْعِهَا (سَفَرَاتٌ) مِثْلُ سَجْدَةٍ  
وَسَجْدَاتٍ وَ (سَفَرَتْ) الشَّمْسُ (سَفَرًا) مِنْ  
بَابِ ضَرَبَ طَلَعَتْ وَ (سَفَرَتْ) بَيْنَ الْقَوْمِ  
(أَسْفَرٌ) أَيْضًا (سِفَارَةٌ) بِالْكَسْرِ أَصْلَحْتُ فَأَنَا  
(سَافِرٌ) وَ (سَفِيرٌ) وَقِيلَ لِلْوَكِيلِ وَنَحْوِهِ  
(سَفِيرٌ) وَالْجَمْعُ (سُفَرَاءٌ) مِثْلُ شَرِيفٍ  
وَشُرَفَاءَ وَكَانَتْ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ (سَفَرَتْ)  
الْشَيْءُ (سَفَرًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ إِذَا

(١) فِي الْقَامُوسِ : السُّفْتَجَةُ كَقُرْطَقَةٍ أَنْ يَغْطِيَ مَالًا  
لَاخِرَ وَلِلْآخِرِ مَالٌ فِي بَلَدِ الْمَطَى قَبْلَهُ إِذْهُ ثُمَّ يَسْتَفِيدُ أَمِنْ  
الطَّرِيقِ وَفَطْلُهُ السُّفْتَجَةُ بِالْفَتْحِ - ١٥٠ وَهَذَا أَوْضَحُ مِمَّا ذَكَرَهُ  
الْفَرَسِيُّ .

كَشَفْتُهُ وَأَوْصَحْتُهُ لِأَنَّهُ يُبْضَحُ مَا يُنُوبُ فِيهِ وَيَكْشِفُهُ وَ (سَفَرَتِ) الْمَرْأَةُ (سُفُورًا) كَشَفَتْ وَجْهَهَا فَهِيَ (سَافِرٌ) بغير هاء و (أَسْفَرَ) الصُّبْحُ (إِسْفَارًا) أَضَاءَ وَ (أَسْفَرَ) الْوَجْهَ مِنْ ذَلِكَ إِذَا عُلَاهُ جَمَالٌ وَ (أَسْفَرَ) الرَّجُلُ بِالصَّلَاةِ صَلَاحًا فِي (الْإِسْفَارِ) وَ (السُّفْرَةُ) طَعَامٌ يُصْنَعُ لِلْمُسَافِرِ وَالْجَمْعُ (سُفْرٌ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ وَسُمِّيَتِ الْجِلْدَةُ الَّتِي يُوعَى فِيهَا الطَّعَامُ (سُفْرَةً) مَجَازًا .

السَّقَطُ : مَا يُخْبِئُهُ الطَّيْبُ وَنَحْوُهُ وَالْجَمْعُ (أَسْفَاطٌ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ .  
السَّقْعَةُ : وَزَانٌ غُرْفَةٌ سَوَادٌ مُشْرَبٌ بِحُمْرَةٍ وَ (سَقَعٌ) الشَّيْءُ مِنْ بَابِ تَعِبَ إِذَا كَانَ لَوْنُهُ كَذَلِكَ فَالذِّكْرُ (أَسْفَعُ) وَالْأُنْثَى سَقَعَاءُ مِثْلُ أَحْمَرَ وَ حُمْرَاءُ .  
وَسُمِّيَ بِاسْمِ الْفَاعِلِ مُصْغَرًا وَمِنْهُ (الْأُسْفِيعُ) فِي حَدِيثِ عُمَرَ .

سَقَفْتُ : الدَّوَاءَ وَغَيْرَهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَابَسَ (أَسَفُهُ) مِنْ بَابِ تَعِبَ (سَقًا) وَهُوَ أَكْلُهُ غَيْرَ مَلْتَوٍ . وَهُوَ (سَقُوفٌ) مِثْلُ رَسُولٍ وَ (أَسْفَفْتُ) الدَّوَاءَ مِثْلُ (سَقَفْتُهُ) سَقَفْتُ : الْبَابَ (سَقْفًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ أَغْلَقْتُهُ وَ (أَسْفَقْتُهُ) بِالْألفِ لَعْنَةً وَ (سَقَفْتُ) وَجْهَهُ لَطَمْتُهُ وَ (سَقَقُ) الثَّرْبُ بِالضَّمِّ (سَقَاقَةٌ) فَهُوَ (سَقِيقٌ) ضِدُّ سَخَفٍ

سَقَكْتُ : الدَّمَ وَاللِّمَعَ (سَقَكًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَفِي لُغَةٍ مِنْ بَابِ قَتْلٍ أَرْقَتُهُ وَالْفَاعِلُ (سَافِكٌ) وَ (سَقَاكُ) مُبَالَغَةٌ سَقَلُ : (سُقُولًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ وَ (سَقَلُ) مِنْ بَابِ قَرَبَ لَعْنَةً صَارَ (أَسْقَلُ) مِنْ غَيْرِهِ فَهُوَ (سَافِلٌ) وَ (سَقَلُ) فِي خُلُقِهِ وَعَمَلِهِ (سَقَلًا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ وَ (سَقَالًا) وَالِاسْمُ (السَّقْلُ) بِالضَّمِّ وَ (تَسَقَّلُ) خِلَافُ جَادَ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْأَرَاذِلِ (سَقَلَةٌ) بِكَسْرِ الْفَاءِ وَفُلَانٌ مِنْ (السَّقَلَةِ) وَيُقَالُ أَصْلُهُ (سَقَلَةٌ) الْبَهِيمَةُ وَهِيَ قَوَائِمُهَا وَيَحْجُوزُ التَّخْفِيفُ فَيُقَالُ (سَقَلَةٌ) مِثْلُ كَلِمَةٍ وَكَلِمَةٍ وَ (السَّقْلُ) خِلَافُ الْعُلُوِّ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ لَعْنَةً وَابْنُ قُتَيْبَةَ يَمْنَعُ الضَّمُّ وَ (الْأَسْقَلُ) خِلَافُ الْأَعْلَى السَّقِينَةُ : مَعْرُوفَةٌ وَالْجَمْعُ (سَقِينٌ) بِحَذْفِ الْهَاءِ وَ (سَقَانٌ) وَيُجْمَعُ (السَّقِينُ) عَلَى (سَقِينٍ) بِضَمَّتَيْنِ وَجَمْعُ (السَّقِينَةِ) عَلَى (سَقِينٍ) شَادٌّ لِأَنَّ الْجَمْعَ الَّذِي بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَاحِدِهِ الْهَاءُ بَابُهُ الْمَخْلُوقَاتُ . مِثْلُ تَمْرَةٍ وَتَمَرٍ وَنَحْلَةٍ وَنَحْلٍ . وَأَمَّا فِي الْمَصْنُوعَاتِ مِثْلُ (سَقِينَةٍ) وَ (سَقِينٍ) فَمُسْمُوعٌ فِي الْفَاطِطِ قَلِيلَةٌ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : (السَّقِينُ) لَعْنَةً فِي الْوَاحِدَةِ . وَهِيَ فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى فَاعِلَةٍ لِأَنَّهَا (تَسْقِينُ) الْمَاءَ أَيْ تَقْشِرُهُ وَصَاحِبُهَا (سَقَانٌ) .

سَقَهَ : (سَقَهَا) مِنْ بَابِ تَعِبَ وَ (سَقَهُ)

بِالضَّمِّ ( سَقَاهُ ) فَهُوَ ( سَقِيهٌ ) وَالْأُنْثَى  
( سَقِيهَةٌ ) وَالْجَمْعُ ( سَقَاهَاءُ ) وَ ( السَّقَّةُ )  
نَقْصٌ فِي الْعَقْلِ وَأَصْلُهُ الْحِقَّةُ وَ ( سَقَمَ )  
الْحَقُّ جَهْلُهُ وَ ( سَقَمْتُهُ ) ( تَسْقِيهَا )  
نَسَبْتُهُ إِلَى ( السَّقَمِ ) أَوْ قُلْتُ لَهُ إِنَّهُ ( سَقِيهٌ )  
سَقِبَ : ( سَقِبًا ) مِنْ بَابِ تَعِبَ قَرَبَ فَهُوَ  
( سَاقِبٌ ) وَ ( سَقِيْبٌ ) وَ ( الْجَارُ أَحَقُّ  
بِسَقِيهِ ) أَيْ بِقُرْبِهِ وَالْبَاءُ فِي بِسَقِيهِ مِنْ  
صِلَةٍ ( أَحَقُّ ) وَفُسِّرَ بِالشُّفْعَةِ قَالَ ابْنُ  
فَارِسٍ : وَذَكَرَ نَاسٌ : أَنَّ ( السَّاقِبَ )  
يَكُونُ لِلْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ .

سَقَطَ : ( سَقُوطًا ) وَقَعَ مِنْ أَعْلَى إِلَى  
أَسْفَلٍ وَتَعَدَّى بِالْأَلِفِ فَيَقَالُ ( أَسْقَطْتُهُ )  
وَ ( السَّقَطُ ) يَفْتَحَتَيْنِ رَدَىءُ الْمَتَاعِ وَالْخَطَأُ  
مِنْ الْقَوْلِ وَالْفِعْلِ وَ ( السَّقَاطُ ) بِالْكَسْرِ  
جَمْعُ ( سَقَطَةٍ ) مِثْلُ كَلْبَةٍ وَكَلَابٍ .  
وَ ( السَّقْطُ ) الْوَلَدُ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى يَسْقُطُ  
قَبْلَ تَمَامِهِ وَهُوَ مُسْتَبِينُ الْحَلْقِ يُقَالُ :  
( سَقَطَ ) الْوَلَدُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ ( سَقُوطًا ) فَهُوَ  
( سَقِطٌ ) بِالْكَسْرِ وَالتَّثْنِيتُ لَعْنٌ . وَلَا يُقَالُ وَقَعَ  
وَ ( أَسْقَطْتَ ) الْحَامِلُ بِالْأَلِفِ أَلْقَتْ ( سَقْطًا )  
قَالَ بَعْضُهُمْ وَأَمَاتِ الْعَرَبُ ذَكَرَ الْمَفْعُولِ فَلَا  
يَكَادُونَ يَقُولُونَ ( أَسْقَطْتَ ) ( سَقْطًا )  
وَلَا يُقَالُ ( أَسْقَطَ ) الْوَلَدُ بِالْبَاءِ لِلْمَفْعُولِ  
وَ ( سَقِطٌ ) النَّارُ مَا يَسْقُطُ مِنَ الرَّيْدِ .  
وَ ( سَقِطٌ ) الرَّمْلُ حَيْثُ يَنْتَهِي إِلَيْهِ الطَّرْفُ

بِالْوَجْهِ الثَّلَاثَةَ فِيهَا .  
وَقَوْلُ الْفُقَهَاءِ ( سَقَطَ ) الْفَرَضُ مَعْنَاهُ سَقَطَ  
طَلَبُهُ وَالْأَمْرُ بِهِ . وَ ( لِكُلِّ سَاقِطَةٍ لَاقِطَةٌ ) <sup>(١)</sup> أَيْ  
لِكُلِّ نَادَةٍ مِنَ الْكَلَامِ مَنْ يَحْمِلُهَا وَيُذِيعُهَا .  
وَالِهَاءُ فِي لَا قِطَّةٍ إِمَّا مُبَالَغَةٌ وَإِمَّا لِلإِزْدِوَاجِ  
ثُمَّ اسْتَعْمِلَتْ ( السَّاقِطَةُ ) فِي كُلِّ مَا يَسْقُطُ  
مِنْ صَاحِبِهِ ضَيَاعًا .

السَّقْفُ : مَعْرُوفٌ وَجَمْعُهُ ( سُقُوفٌ ) مِثْلُ  
فُلْسٍ وَفُلُوسٍ ، وَ ( سُقْفٌ ) بِضَمَّتَيْنِ  
أَيْضًا وَهَذَا فَعْلٌ جُمِعَ عَلَى فَعْلٍ وَهُوَ  
نَادِرٌ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : ( سُقْفٌ ) جَمْعُ  
( سَقِيفٍ ) مِثْلُ بَرِيدٍ وَبُرْدٍ . وَ ( سَقَفْتُ  
الْبَيْتَ ) ( سَقَفًا ) مِنْ بَابِ قَتَلَ عَمِلْتُ لَهُ  
( سَقَفًا ) وَ ( أَسَقَفْتُهُ ) بِالْأَلِفِ كَذَلِكَ  
وَ ( سَقَفْتُهُ ) بِالتَّشْدِيدِ مُبَالَغَةٌ .

وَ ( السَّقِيفَةُ ) الصُّفَّةُ وَكُلُّ مَا سَقِفَ  
مِنْ جَنَاحٍ وَغَيْرِهِ وَ ( سَقِيفَةُ بَنِي سَاعِدَةَ )  
كَانَتْ ظُلَّةً وَقِيلَ صُفَّةٌ وَالْجَمْعُ ( سَقَائِفٌ )  
وَ ( الْأُسُقْفُ ) لِلنَّصَارَى رَئِيسُ مِنْهُمْ  
بِالتَّخْفِيفِ وَالْجَمْعُ ( أَسَاقِيفَةٌ )  
سَقِمَ : ( سَقَمًا ) مِنْ بَابِ تَعِبَ طَالَ  
مَرَضُهُ وَ ( سَقَمَ ) ( سَقَمًا ) مِنْ بَابِ  
قَرَبَ فَهُوَ ( سَقِيمٌ ) وَجَمْعُهُ ( سِقَامٌ )  
مِثْلُ كَرِيمٍ وَكَرَامٍ وَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ  
وَ ( السَّقَامُ ) بِالْفَتْحِ اسْمٌ مِنْهُ .

(١) اللل رقم ٣٣٤٠ - من مجمع الأمثال للميداني .

و (السَّقْمُونِيَاءُ) بفتح السين والقاف والمدَّ معروفةٌ قيل يونانيةٌ وقيل سُرْيَانِيَّةٌ سَقَيْتُ : الزَّرَعَ (سَقِيًّا) فَأَنَا (سَاقٍ) وَهُوَ (مَسْقَى) عَلَى مَفْعُولٍ وَيُقَالُ لِلْقَنَاقَةِ الصَّغِيرَةِ (سَاقِيَّةٌ) لِأَنَّهَا (تَسْقَى) الْأَرْضَ . و (أَسْقِيْتُهُ) بِالْأَلِفِ لُعَّةٌ وَ (سَقَانًا) اللَّهُ الْغَيْثُ وَ (أَسْقَانًا) وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ (سَقِيْتُهُ) إِذَا كَانَ يَبْدُكَ وَ (أَسْقِيْتُهُ) بِالْأَلِفِ إِذَا جَعَلْتَ لَهُ (سَقِيًّا) وَ (سَقِيْتُهُ) وَأَسْقِيْتُهُ دَعَوْتُ لَهُ فَقُلْتُ لَهُ (سَقِيًّا لَكَ) وَفِي الدُّعَاءِ (سُقِيًّا رَحْمَةً وَلَا سُقِيًّا عَذَابًا) عَلَى فَعْلٍ بِالضَّمِّ أَيْ اسْقِنَا غَيْثًا فِيهِ نَفْعٌ بِلَا ضَرَرٍ وَلَا تَخْرِيبٍ . وَ (السَّقَايَةُ) بِالْكَسْرِ الْمَوْضِعُ يَتَّخِذُ لِسْقَى النَّاسِ وَ (السَّقَاءُ) يَكُونُ لِلْمَاءِ وَاللَّيْنِ . وَ (الِاسْتِسْقَاءُ) طَلَبُ السَّقَى مِثْلُ (الِاسْتِمْطَارِ) لِطَلَبِ الْمَطَرِ . وَ (اسْتَسْقَى) الْبَطْنُ لَأَزْمًا . وَ (السَّقَى) مَاءٌ أَصْفَرُفَعُ فِيهِ وَلَا يَكَادُ يَبْرَأُ .

سَكَبَ : الْمَاءُ (سَكْبًا) وَ (سُكْبًا) . انْصَبَّ وَ (سَكَبَهُ) غَيْرُهُ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَ (السَّكْبَاجُ) طَعَامٌ مَعْرُوفٌ مُعَرَّبٌ وَهُوَ يَكْسِرُ السَّيْنَ ، وَلَا يَجُوزُ الْفَتْحُ لِقَفْدِ فَعْلَالٍ فِي غَيْرِ الْمُضَاعَفِ .

سَكَّتَ : (سَكَّتًا) وَ (سُكَّتًا) صَمَتَ وَيَتَعَدَّى بِالْأَلِفِ وَالتَّضْعِيفِ فَيُقَالُ (أَسَكَّتُهُ) وَ (سَكَّتُهُ) وَاسْتَعْمَالَ الْمَهْمُوزِ لِأَزْمًا

لُعَّةٌ . وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُهُ بِمَعْنَى أَطْرَقَ وَانْقَطَعَ . وَ (السُّكْتَةُ) بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ (سَكَّتَ) الْقَضْبُ وَ (أَسَكَّتَ) بِالْأَلِفِ أَيْضًا بِمَعْنَى سَكَنَ وَ (السُّكْتَةُ) وَزَانَ عُرْفَةً مَا يُسَكَّتُ بِهِ الصَّبِيُّ . وَ (السُّكَاتُ) وَزَانَ غُرَابٍ مُدَاوِمَةً السُّكُوتِ وَيُقَالُ لِلْإِفْحَامِ (سُكَاتٌ) عَلَى التَّشْبِيهِ وَرَجُلٌ (سَكِيْتُ) بِالْكَسْرِ وَالتَّثْقِيلِ كَثِيرُ السُّكُوتِ صَبْرًا عَنْ الْكَلَامِ .

وَ (السَّكِيْتُ) مُصَغَّرٌ وَالتَّخْفِيفُ أَكْثَرُ مِنَ التَّثْقِيلِ : الْعَاشِرُ مِنْ خَيْلِ السَّيَاقِ وَهُوَ آخِرُهَا . وَيُقَالُ لَهُ (الْفِسْكَلُ) أَيْضًا سَكَّرْتُ : النَّهَرَ (سَكْرًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ سَدَدْتُهُ وَ (السَّكْرُ) بِالْكَسْرِ مَا يُسَدُّ بِهِ وَ (السُّكْرُ) مَعْرُوفٌ قَالَ بَعْضُهُمْ وَأَوَّلُ مَا عَمِلَ بِطَبْرِ زَدَوْ لَهُذَا يُقَالُ سَكَّرَ طَبْرَ زَدَى وَ (السُّكْرُ) أَيْضًا نَوْعٌ مِنَ الرُّطْبِ شَدِيدُ الْحَلَاوَةِ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ فِي كِتَابِ النَّخْلَةِ نَخْلُ السُّكْرِ الْوَاحِدَةُ (سُكْرَةٌ) وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي بَابِ الْعَيْنِ : الْعَمْرُ (نَخْلُ السُّكْرِ) وَهُوَ مَعْرُوفٌ عِنْدَ أَهْلِ الْبَحْرَيْنِ وَ (السُّكْرُ) بِفَتْحَتَيْنِ يُقَالُ هُوَ عَصِيرٌ لِلرُّطْبِ إِذَا اشْتَدَّ وَ (سَكِرَ) (سَكْرًا) مِنْ بَابِ تَعِبَ وَكَسَرَ السَّيْنَ فِي الْمَصْدَرِ لُعَّةٌ فَيَقِي مِثْلَ عِنَبٍ فَهُوَ (سَكْرَانٌ) وَكَذَلِكَ فِي أَمْثَالِهَا وَامْرَأَةٌ (سَكْرَى) وَالْجَمْعُ (سُكَارَى) بِضَمِّ

فَتَأْتَلُهُ . وفيه فَسَادٌ مِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى أَيْضًا  
لَأَنَّهُ إِذَا أُريدَ قَلِيلُ الْكَثِيرِ حَرَامٌ يَبْقَى  
مَفْهُومُهُ قَلِيلُ الْقَلِيلِ غَيْرَ حَرَامٍ فَيُؤَدَّى  
إِلَى إِباحَةِ مَا لَا يُسَكَّرُ مِنَ الْخَمْرِ وَهُوَ  
مُخَالِفٌ لِلْإِجْمَاعِ .

**الإِسْكَافُ** : الْخَرَّازُ وَالْجَمْعُ ( إَسْكَفَةٌ )  
ويُقَالُ هُوَ عِنْدَ الْعَرَبِ : كُلُّ صَانِعٍ . وَعَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ( أَسْكَفَ ) الرَّجُلُ ( إِسْكَافًا )  
مِثْلُ أَكْرَمَ أَكْرَامًا إِذَا صَارَ ( إِسْكَافًا )  
و ( أَسْكَفَهُ ) الْبَابُ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ عَتَبَهُ  
الْعُلَمَاءُ وَقَدْ تُسْتَعْمَلُ فِي السَّقْلِ . وَاقْتَصَرَفِي  
التَّهْدِيبَ وَمُخْتَصَرِ الْعَيْنِ عَلَيْهَا فَقَالَ  
( الْأُسْكُفَةُ ) عَتَبَهُ الْبَابُ الَّتِي يُوطَأُ عَلَيْهَا  
وَالْجَمْعُ ( أُسْكُفَاتٌ ) .

**السِّكَّةُ** : الرِّقَاقُ وَ ( السِّكَّةُ ) الطَّرِيقُ الْمُصْطَفَى  
مِنْ النَّخْلِ وَ ( السِّكَّةُ ) حَدِيدَةٌ مَنُوشَةٌ  
تُطْبَعُ بِهَا الدَّرَاهِمُ وَالذَّنَانِيرُ وَالْجَمْعُ ( سِكَكٌ )  
مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدَرٍ وَ ( السِّكُّ ) بِالضَمِّ  
نَوْعٌ مِنَ الطَّيِّبِ وَ ( السِّكْكُ ) مُضْطَرٌّ  
مِنْ بَابِ تَوَبَّ وَهُوَ صَغُرُ الْأَذْنَيْنِ وَأَذُنُّ  
( سَكَّاءُ ) وَ ( اسْتَكَّتْ ) مَسَامِعُهُ بِمَعْنَى  
صَمَتْ .

**السِّكِّينُ** : مَعْرُوفٌ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ ( يُسَكَّنُ )  
حَرَكَةُ الْمَدْبُوحِ وَحَكَى ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ فِيهِ  
التَّذْكِيرَ وَالتَّأْنِيثَ وَقَالَ السَّجِسْتَانِيُّ : سَأَلْتُ  
أَبَا زَيْدٍ الْأَنْصَارِيَّ وَالْأَضْمَعِيَّ وَغَيْرَهُمَا

السَّيْنَ وَفَتَحَهَا لَعَةً وَفِي لَعَةٍ بَنَى أَسَدٌ يُقَالُ  
فِي الْمَرْأَةِ ( سَكْرَانَةٌ ) وَ ( السُّكْرُ ) اسْمٌ مِنْهُ  
وَ ( أَسْكِرُهُ ) الشَّرَابُ أَزَالَ عَقْلَهُ وَيُزَوِّى  
( مَا أَسْكِرُ كَثِيرُهُ قَلِيلُهُ حَرَامٌ ) وَيُقَالُ عَنْ  
بَعْضِهِمْ أَنَّهُ أَعَادَ الضَّمِيرَ عَلَى ( كَثِيرُهُ )  
فَبَقِيَ الْمَعْنَى عَلَى قَوْلِهِ قَلِيلُ الْكَثِيرِ حَرَامٌ  
حَتَّى لَوْ شَرِبَ قَدَحَيْنِ مِنَ النَّبِيذِ مَثَلًا  
وَلَمْ يَسْكُرْ بِهِمَا وَكَانَ يَسْكُرُ بِالثَّلَاثِ فَالثَّلَاثُ  
كَثِيرٌ قَلِيلُ الثَّلَاثِ وَهُوَ الْكَثِيرُ حَرَامٌ دُونَ  
الْأَوَّلَيْنِ . وَهَذَا كَلَامٌ مُنْحَرَفٌ عَنِ اللِّسَانِ  
الْعَرَبِيِّ لِأَنَّهُ إِخْبَارٌ عَنِ الصَّلَةِ دُونَ الْمُوصُولِ  
وَهُوَ مَمْنُوعٌ بِاتِّفَاقِ النُّحَاةِ وَقَدْ اتَّفَقُوا عَلَى  
إِعَادَةِ الضَّمِيرِ مِنَ الْجُمْلَةِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ  
لِيُرْبَطَ بِهِ الْخَبَرُ فَيَصِيرُ الْمَعْنَى : الَّذِي  
يُسْكُرُ كَثِيرُهُ قَلِيلُ ذَلِكَ الَّذِي يُسْكُرُ  
كَثِيرُهُ حَرَامٌ . وَقَدْ صَرَّحَ بِهِ فِي الْحَدِيثِ :  
فَقَالَ « كُلُّ مُسْكِرٍ حَرَامٌ وَمَا أَسْكِرَ الْفَرْقُ  
مِنْهُ فَعِلَاءُ الْكَفْرِ مِنْهُ حَرَامٌ » وَلِأَنَّ الْفَاءَ  
جَوَابٌ لِمَا فِي الْمُبْتَدَأِ مِنْ مَعْنَى الشَّرْطِ .  
وَالْتَقْدِيرُ مَهْمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ يُسْكُرُ كَثِيرُهُ  
قَلِيلُ ذَلِكَ الشَّيْءِ حَرَامٌ . وَظَنِيهِ الَّذِي  
يَقُومُ غَلَامُهُ فَلَهُ دِرْهَمٌ . وَالْمَعْنَى فَلِذَلِكَ  
الَّذِي يَقُومُ غَلَامُهُ . وَلَوْ أُعِيدَ الضَّمِيرُ  
عَلَى الْغَلَامِ بَقِيَ التَّقْدِيرُ الَّذِي يَقُومُ غَلَامُهُ  
فَلِغَلَامِ دِرْهَمٌ فَيَكُونُ إِخْبَارًا عَنِ الصَّلَةِ  
دُونَ الْمُوصُولِ فَبَقِيَ الْمُبْتَدَأُ بِلَا رَابِطٍ

مِمَّنْ أَدْرَكْنَا فَقَالُوا : هُوَ مُذَكَّرٌ وَأُنْكَرُوا  
التَّائِيثَ وَرُبَّمَا أُنْثِيَ فِي الشَّعْرِ عَلَى مَعْنَى  
الشَّقَرَةِ وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ :

\* بِسَكِينٍ مُؤَنَّفَةٍ النَّصَابِ \*

ولهذا قَالَ الرَّجَاجُ ( السَّكِينُ ) مُذَكَّرٌ  
وَرُبَّمَا أُنْثِيَ بِأَلْهَاءٍ لِكُنْهَ شَادُ غَيْرِ  
مُخْتَارٍ . وَنُونُهُ أَصْلِيَّةٌ فَوَزْنُهُ فِعِيلٌ مِنْ  
التَّسْكِينِ . وَقِيلَ النُّونُ زَائِدَةٌ فَهُوَ فَعِيلٌ  
مِثْلُ غَسِيلٍ فَيَكُونُ مِنَ الْمُضَاعَفِ .

و ( سَكَنْتُ ) الدَّارُ فِي الدَّارِ ( سَكَنَّا )  
مِنْ بَابِ طَلَبٍ وَالْإِسْمُ ( السُّكْنَى )  
فَأَنَّا ( سَاكِنٌ ) وَ الْجَمْعُ ( سَكَّانٌ )  
وَيَتَعَدَّى بِالْأَلِفِ فَيَقَالُ ( أَسَكَّنْتُهُ ) الدَّارَ .  
و ( الْمَسْكِينُ ) يَفْتَحُ الْكَافَ وَكُسْرُهَا  
الْبَيْتُ . وَالْجَمْعُ ( مَسَاكِينُ ) وَ ( السَّكَنُ )  
مَا يُسْكَنُ إِلَيْهِ مِنْ أَهْلِ وَمَالٍ وَغَيْرِ  
ذَلِكَ وَهُوَ مُصَدَّرٌ ( سَكَنْتُ ) إِلَى الشَّيْءِ  
مِنْ بَابِ طَلَبٍ أَيْضاً . وَ ( السَّكِينَةُ )  
بِالتَّخْفِيفِ الْمَهَابَةُ وَالرَّزَانَةُ وَالْوَقَارُ . وَحَكَى  
فِي النُّوَادِرِ تَشْدِيدَ الْكَافِ قَالَ وَلَا يُعْرَفُ  
فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَعِيلَةٌ مُثَقَّلُ الْعَيْنِ إِلَّا  
هَذَا الْحَرْفُ شَادُا وَ ( سَكَنَ ) الْمُتَحَرِّكُ  
( سَكُونًا ) ذَهَبَتْ حَرَكَتُهُ وَيَتَعَدَّى بِالتَّضْعِيفِ  
فَيَقَالُ ( سَكَّنْتُهُ ) .

و ( الْمَسْكِينُ ) مَأْخُودٌ مِنْ هَذَا لِسُكُونِهِ  
إِلَى النَّاسِ وَهُوَ يَفْتَحُ الْمِيمَ فِي لَعَةٍ  
بَنَى أَسَدٌ وَبَكْسَرَهَا عِنْدَ غَيْرِهِمْ قَالَ ابْنُ  
السَّكَيْتِ ( الْمَسْكِينُ ) الَّذِي لَا شَيْءَ  
لَهُ وَ ( الْفَقِيرُ ) الَّذِي لَهُ بُلْعَةٌ مِنَ الْعَيْشِ ،  
وَكَذَلِكَ قَالَ يُونُسُ وَجَعَلَ ( الْفَقِيرُ ) أَحْسَنَ  
حَالاً مِنْ ( الْمَسْكِينِ ) قَالَ : وَسَأَلْتُ  
أَعْرَابِيًّا أَفْقِيرُ أَنْتَ فَقَالَ : لَا وَاللَّهِ بَلِ  
( مِسْكِينٌ ) . وَقَالَ الْأَضْمَعِيُّ : ( الْمَسْكِينُ )  
أَحْسَنُ حَالاً مِنْ ( الْفَقِيرِ ) وَهُوَ الرَّجُلُ  
لَأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَالَ « أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ  
لِمَسَاكِينٍ » وَكَانَتْ تُسَاوِي جُمْلَةً . وَقَالَ فِي  
حَقِّ الْفُقَرَاءِ « لَا يَسْتَطِيعُونَ ضَرْباً فِي  
الْأَرْضِ يَحْسِبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنَاءَ مِنَ التَّعَقُّفِ »  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ( الْمَسْكِينُ ) هُوَ  
الْفَقِيرُ وَهُوَ الَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ فَجَعَلَهُمَا سَوَاءً .  
وَ ( الْمَسْكِينُ ) أَيْضاً الدَّلِيلُ الْمَفْهُورُ  
وَإِنْ كَانَ غَنِيًّا قَالَ تَعَالَى « ضَرَبْتَ عَلَيْهِمُ  
الدَّلِيلَ وَالْمَسْكَنَةَ » وَالْمَرْأَةُ ( مَسْكِينَةٌ )  
وَالْقِيَاسُ حَذْفُ أَلْهَاءٍ لِأَنَّ بِنَاءَ مِفْعِيلٍ  
وَمِفْعَالٍ فِي الْمُؤَنَّثِ لَا تَلَحُّقَهُ أَلْهَاءُ نَحْوُ  
امْرَأَةٍ مِعْطَرٍ وَمِكَسَالٍ لِكُنْهَا حُمِلَتْ عَلَى  
فَقِيرَةٍ فَدَحَلَتْ أَلْهَاءَ . وَ ( اسْتَكَنَّ )  
إِذَا خَضَعَ وَذَلَّ وَتَرَادُ الْأَلْفُ فَيَقَالُ ( اسْتَكَنَّ )  
قَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ وَهُوَ كَثِيرٌ فِي كَلَامِ  
الْعَرَبِ قِيلَ مَأْخُودٌ مِنَ السُّكُونِ وَعَلَى هَذَا

(١) هذا عجز بيت وصلبه كما في اللسان (سكن)  
فَعِيَتْ فِي السَّيَّارِ غَدَاةً قَرَّ .



و (السَّلَجَمُ) وَزَانُ جَعْفَرٍ مَعْرُوفٌ وَهُوَ الَّذِي  
تُسَمِّيهِ النَّاسُ الْفَلْتَ قَالَ ابْنُ السِّكِّتِ  
وَالْأَزْهَرِيُّ وَلَا يُقَالُ بِالسَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ .  
السِّلَاحُ : مَا يُقَاتَلُ بِهِ فِي الْحَرْبِ وَيُدَافَعُ  
وَالْتَذَكِيرُ أَغْلَبُ مِنَ التَّائِيثِ فَيُجْمَعُ عَلَى  
التَّذَكِيرِ (أَسْلِحَةٌ) وَعَلَى التَّائِيثِ (سِلَاحَاتُ)  
وَالسَّلْحُ <sup>(١)</sup> وَزَانُ حِمْلٍ لُغَةٌ فِي السِّلَاحِ  
وَأَخَذَ الْقَوْمَ (أَسْلَحْتَهُمْ) أَيْ أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ  
(سِلَاحَهُ) .

و (سَلَحَ) الطَّائِرُ (سَلْحًا) مِنْ بَابِ نَفَعٍ وَهُوَ  
مِنْهُ كَالْتَقُوطِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَهُوَ (سَلْحُهُ)  
تَسْمِيَةٌ بِالمَصْدَرِ .

و (السَّلْحَفَةُ) مِنْ حَيَوَانَ الْمَاءِ مَعْرُوفٌ  
وَتُنْقَلِقُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَقَالَ الْفَرَّاءُ الذَّكَرُ  
مِنْ (السَّلَاحِفِ) (عَلِيمٌ) وَالْأُنْثَى (سَلْحَفَةٌ)  
فِي لُغَةِ بَنِي أَسَدٍ وَفِيهَا لُغَاتٌ إِنْثَاتُ الْهَاءِ  
فَتَفْتَحُ اللَّامُ وَتُسَكِّنُ الْحَاءُ وَالثَّانِيَةُ بِالْعَكْسِ  
إِسْكَانُ اللَّامِ وَفَتْحُ الْحَاءِ وَالثَّلَاثَةُ وَالرَّابِعَةُ حَذْفُ  
الْهَاءِ مَعَ فَتْحِ اللَّامِ وَتُسَكِّنُ الْحَاءُ فَتَمُدُّ وَتَقْصُرُ  
سَلَخْتُ : الشَّاةُ (سَلْخًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ  
وَضَرَبَ قَالُوا : وَلَا يُقَالُ فِي الْبَعِيرِ (سَلَخْتُ)  
جِلْدَهُ وَإِنَّمَا يُقَالُ كَشَطَّتُهُ وَنَجَرَّتُهُ وَأَنْجَيْتُهُ  
و (المَسْلَخُ) مَوْضِعُ سَلْخِ الْجِلْدِ وَ (سَلَخْتُ)  
الشَّهْرَ (سَلْخًا) مِنْ بَابِ نَفَعٍ وَ (سَلُوخًا)  
صِرْتُ فِي آخِرِهِ (فَانْسَلَخَ) أَيْ مَضَى

فَوَزَنُهُ افْتَعَلَ وَقِيلَ مِنَ الْكَيْفَةِ وَهِيَ الْحَالَةُ  
السَّيِّئَةُ وَعَلَى هَذَا فَوَزَنُهُ اسْتَفْعَلَ .

سَلَبْتُهُ : ثَوْبُهُ (سَلْبًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ  
أَخَذْتُ الثَّوْبَ مِنْهُ فَهُوَ (سَلِيبٌ) وَ (مَسْلُوبٌ)  
و (اسْتَلَبْتُهُ) وَكَانَ الْأَصْلُ (سَلَبْتُ)  
ثَوْبَ زَيْدٍ لَكِنْ أُسْنِدَ الْفِعْلُ إِلَى زَيْدٍ  
وَأُخِرَ الثَّوْبُ وَنُصِبَ عَلَى التَّمْيِيزِ وَيَجُوزُ  
حَذْفُهُ لِفَهْمِ الْمَعْنَى وَ (السَّلَبُ) مَا يُسَلَبُ  
وَالْجَمْعُ (أَسْلَابٌ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْنَابٍ .  
قَالَ فِي الْبَارِعِ وَكُلُّ شَيْءٍ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنْ لِبَاسٍ  
فَهُوَ (سَلَبٌ) وَ (الْأَسْلُوبُ) بَضْمُ الْهَمْزَةِ  
الطَّرِيقُ وَالْفَنُّ وَهُوَ عَلَى (أَسْلُوبٍ) مِنْ  
(أَسَالِيبِ) الْقَوْمِ أَيْ عَلَى طَرِيقٍ مِنْ طَرَفِهِمْ .  
السَّلْتُ : قِيلَ ضَرَبُ مِنْ الشَّعِيرِ لَيْسَ لَهُ  
قِشْرٌ وَيَكُونُ فِي الْغُورِ وَالْحِجَازِ قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ : ضَرَبُ مِنْهُ رَقِيقُ الْقِشْرِ  
صِغَارُ الْحَبِّ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ حَبٌّ بَيْنَ  
الْحِنْطَةِ وَالشَّعِيرِ وَلَا قِشْرَ لَهُ كَقِشْرِ الشَّعِيرِ  
فَهُوَ كَالْحِنْطَةِ فِي مَلَأْسَتِهِ وَكَالشَّعِيرِ فِي  
طَبْعِهِ وَبُرُودَتِهِ قَالَ ابْنُ الصَّلَاحِ وَقَالَ  
الصَّيْدَلَاوِيُّ هُوَ كَالشَّعِيرِ فِي صُورَتِهِ وَكَالْقَمْحِ  
فِي طَبْعِهِ وَهُوَ خَطَأً . وَ (سَلَنْتُ) الْمَرْأَةَ  
خَضَائِبَهَا مِنْ يَدَيْهَا (سَلْتًا) مِنْ بَابِ  
قَتَلَ نَحْتَهُ وَأَزَالَتَهُ .

سَلَجْتُهُ : أَسْلَجْتُهُ مِنْ بَابِ تَعَبَ (سَلَجَانًا)  
يَفْتَحُ اللَّامُ ابْتَلَعْتُهُ وَمِنْ بَابِ قَتَلَ لُغَةٌ .

(١) فِي الْقَامُوسِ : السَّلْحُ كَيْبٌ .

(و) (سَلَخُ) الشَّهْرَ آخِرُهُ .

سَلَسَ : ( سَلَسًا ) مِنْ بَابِ تَعَبَ سَهْلٌ وَلَآنَ فَهُوَ ( سَلِسٌ ) وَرَجُلٌ ( سَلِسٌ ) بِالْكَسْرِ بَيْنَ ( السَّلَسِ ) بِالْفَتْحِ وَ ( السَّلَاسَةِ ) أَيْضًا سَهْلُ الْخَلْقِ وَ ( سَلَسٌ ) الْبَوَلُ اسْتَرْسَأَهُ وَعَدَمَ اسْتِمْسَاكِهِ لِحُدُوثِ مَرَضٍ بِصَاحِبِهِ وَصَاحِبِهِ ( سَلِسٌ ) بِالْكَسْرِ وَ ( سَالُوسٌ ) مِنْ بِلَادِ الدَّيْلَمِ بِقُرْبِ حُدُودِ طَبْرِسْتَانَ وَالْيَسْبُ ( سَالُوسِي ) وَهِيَ نِسْبَةٌ لِبَعْضِ أَصْحَابِنَا .

رَجُلٌ سَلِطٌ : صَخَّابٌ بَدَى اللِّسَانَ وَامْرَأَةٌ ( سَلِيطَةٌ ) . وَ ( سَلُطٌ ) بِالضَّمِّ ( سَلَاطَةٌ ) وَ ( السَّلِيطُ ) الزَّيْتُ وَ ( السُّلْطَانُ ) إِذَا أُريدَ بِهِ الشَّخْصُ مُذَكَّرٌ وَ ( السُّلْطَانُ ) الْحُجَّةُ وَالْبُرْهَانُ وَ ( السُّلْطَانُ ) الْوَلَايَةُ . وَ ( السَّلَاطَنَةُ ) وَالتَّذْكِيرُ أَغْلَبُ عِنْدَ الْحَدَاقِ وَقَدْ يُؤَنَّثُ فَيُقَالُ قَضَتْ بِهِ ( السُّلْطَانُ ) أَيْ ( السَّلْطَنَةُ ) قَالَهُ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ وَالزَّجَّاجُ وَجَمَاعَةٌ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ سَمِعْتُ مَنْ لَقِيَ بِفَصَاحَتِهِ يَقُولُ أَتَنَّا ( سُلْطَانٌ ) جَائِزَةٌ وَ ( السُّلْطَانُ ) بِضَمِّ اللَّامِ لِلِاتِّبَاعِ لَعَنَهُ وَلَا نَظِيرَ لَهُ وَقَدْ يُطْلَقُ عَلَى الْجَمْعِ قَالَ : عَرَفْتُ وَالْعَقْلُ مِنَ الْعِرْفَانِ

أَنَّ الْغَنَى قَدْ سُدَّ بِالْحَيْطَانِ  
إِنْ لَمْ يُغْنِي سَيِّدُ السُّلْطَانِ  
أَيُّ سَيِّدِ السُّلَاطِينِ وَهُوَ الْخَلِيفَةُ وَيُقَالُ

أَنَّهُ هَهُنَا جَمْعُ ( سَلِيطٌ ) مِثْلُ رَغِيفٍ وَرُغْفَانٍ وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ ( السَّلِيطِ ) لِإِضَاعَتِهِ وَلِهَذَا كَانَتْ نَوْنُهُ زَائِدَةً وَلَا يُؤْمَرُ الرَّجُلُ فِي ( سُلْطَانِهِ ) أَيْ فِي بَيْتِهِ وَمَحَلِّهِ لِأَنَّهُ مُوضِعُ ( سُلْطَنَتِهِ ) وَ ( سَلْطَنَتُهُ ) عَلَى الشَّيْءِ ( تَسْلِيطًا ) مَكَّنَتْهُ مِنْهُ ( فَتَسْلُطُ ) تَمَكَّنَ وَتَحَكَّمَ .

السَّلْعَةُ : خُرَاجُ كَهَيْئَةِ الْعُدَّةِ تَتَحَرَّكُ بِالتَّحْرِيكِ . قَالَ الْأَطْبَاءُ : هِيَ وَرَمٌ غَلِيطٌ غَيْرُ مُلْتَرِقٍ بِاللَّحْمِ يَتَحَرَّكُ عِنْدَ تَحْرِيكِهِ وَلَهُ غِلَافٌ وَتَقْبَلُ التَّرِيدُ لِأَنَّهَا خَارِجَةٌ عَنِ اللَّحْمِ وَلِهَذَا قَالَ الْفُقَهَاءُ يَجُوزُ قَطْعُهَا عِنْدَ الْأَمَنِ . وَ ( السَّلْعَةُ ) الْبِضَاعَةُ وَالْجَمْعُ فِيهِمَا ( سَلْعٌ ) مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ وَ ( السَّلْعَةُ ) الشَّجَّةُ وَالْجَمْعُ ( سَلْعَاتٌ ) مِثْلُ سَجْدَةٍ وَسَجْدَاتٍ وَ ( سَلَعْتُ ) الرَّأْسَ ( أَسْلَعُهُ ) يَفْتَحَتَيْنِ شَفَقْتُهُ وَرَجُلٌ ( مَسْلُوعٌ ) .

سَلَفَ : ( سُلُوفًا ) مِنْ بَابِ قَعَدَ مَضَى وَانْقَضَى فَهُوَ ( سَالِفٌ ) وَالْجَمْعُ ( سَلَفٌ ) وَ ( سُلَافٌ ) مِثْلُ خَدَمٍ وَخُدَامٍ ثُمَّ جُمِعَ ( السَّلَفُ ) عَلَى ( أَسْلَافٍ ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ . وَ ( أَسْلَفْتُ ) إِلَيْهِ فِي كَذَا ( فَتَسْلَفُ ) وَ ( سَلَفْتُ ) إِلَيْهِ ( تَسْلِيفًا ) مِثْلُهُ وَ ( اسْتَسْلَفَ ) أَخَذَ ( السَّلَفَ ) يَفْتَحَتَيْنِ وَهُوَ اسْمٌ مِنْ ذَلِكَ .

السَّلْقُ : بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ مَعْرُوفٌ وَ ( السَّلِقُ )

اسمٌ لِلذَّئِبِ وَ (السَّلَفَةُ) لِلذَّئِبَةِ وَ (سَلَفْتُ) الشَّاةُ (سَلَقًا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ نَحَيْتُ شَعْرَهَا بِالمَاءِ الحَمِيمِ وَ (سَلَفْتُ) البَقْلَ طَبَخْتُهُ بِالمَاءِ بَحْتًا. قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَكَذَا سَمِعْتُهُ مِنَ الْعَرَبِ قَالَ وَهَكَذَا الْبَيْضُ يُطْبَخُ فِي قِشْرِهِ بِالمَاءِ وَ (سَلَفَهُ) يَلْسَانُهُ خَاطَبُهُ بِمَا يَكْرَهُ .

سَلَكْتُ : الطَّرِيقَ (سَلُوكًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ ذَهَبْتُ فِيهِ وَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ وَبِالْبَاءِ أَيْضًا فَيُقَالُ (سَلَكْتُ) زَيْدًا الطَّرِيقَ وَ (سَلَكْتُ) بِهِ الطَّرِيقَ وَ (أَسَلَكْتُ) فِي الزُّرُومِ بِالأَلْفِ لَفَةً نَادِرَةً فَيَتَعَدَّى بِهَا أَيْضًا وَ (سَلَكْتُ) الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ أَفْلَدْتُهُ .

سَلَكْتُ : السَّيْفَ (سَلًا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ وَسَلَكْتُ الشَّيْءَ أَخَذْتُهُ وَمِنْهُ قِيلَ (يُسَلُّ) الْمَيِّتُ مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ إِلَى الْقَبْرِ أَيْ يُؤْخَذُ وَ (السَّلَّةُ) بِالْفَتْحِ السَّرْقَةُ وَهِيَ اسْمٌ مِنْ (سَلَلْتُهُ) (سَلًا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ إِذَا سَرَقْتُهُ .

وَ (السَّلَّةُ) وَعَاءٌ يُحْمَلُ فِيهِ الْفَاكِهَةُ وَالْجَمْعُ (سَلَاتٌ) مِثْلُ جَنَّةٍ وَجَنَاتٍ . وَ (السَّلِيلُ) الْوَلَدُ وَ (السَّلَالَةُ) مِثْلُهُ وَالْأُنثَى (سَلِيلَةٌ) .

وَرَجُلٌ (مَسْلُوكٌ) سَلَّتْ أَنْثِيَاهُ أَيْ نَزَعَتْ خُصْيَاهُ وَ (المِسْلَةُ) بِكَسْرِ المِيمِ مَحِيطٌ كَبِيرٌ وَالْجَمْعُ (المَسَالُ) وَ (السَّلُّ) (سَلِيلٌ)

بِالْكَسْرِ<sup>(١)</sup> مَرَضٌ مَعْرُوفٌ . وَ (أَسْلَهُ) اللَّهُ بِالأَلْفِ أَمْرَهُ بِذَلِكَ (فَسَلَ) هُوَ بِالْبَاءِ لِلْمَفْعُولِ وَهُوَ (مَسْلُوكٌ) مِنَ النُّوَادِرِ وَلَا يَكَادُ صَاحِبُهُ يَرَاهُ مِنْهُ . وَ فِي كِتَابِ الطَّبِّ أَنَّهُ مِنْ أَمْرَاضِ الشَّبَابِ لِكَثَرَةِ الدَّمِ فِيهِمْ وَهُوَ قُرُوحٌ تَخْدُثُ فِي الرِّئَةِ . السَّلَمُ : فِي الْبَيْعِ مِثْلُ السَّلَفِ وَزَنَا وَمَعْنَى وَ (أَسَلَمْتُ) إِلَيْهِ بِمَعْنَى أَسَلَفْتُ أَيْضًا وَ (السَّلَمُ) أَيْضًا شَجَرُ الْعِضَاءِ الْوَاحِدَةُ (سَلَمَةٌ) مِثْلُ قَصَبٍ وَقَصَبَةٍ وَبِالْوَاوِ كَتَبْتُ قَبِيلَ (أَبُو سَلَمَةَ) (وَأُمُّ سَلَمَةَ) وَ (السَّلِيمَةُ) وَزَانَ كَلِمَةَ الْحَجَرِ وَبِهَا سُمِّيَ وَمِنْهُ (بَنُو سَلِيمَةَ) بَطْنٌ مِنَ الْأَنْصَارِ وَالْجَمْعُ (سِلَاحٌ) وَزَانَ كِتَابٌ وَ (السَّلَامُ) يَفْتَحُ السَّيْنَ شَجَرًا قَالَ :

وَلَيْسَ بِهِ إِلَّا سَلَامٌ وَحَرَمٌ \*

وَ (السَّلَامُ) اسْمٌ مِنْ (سَلَّمَ) عَلَيْهِ وَ (السَّلَامُ) مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى قَالَ السَّهْلِيُّ وَ (سَلَامٌ) اسْمٌ رَجُلٍ لَا يُوجَدُ بِالتَّخْفِيفِ إِلَّا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَلَامٍ وَأَمَّا اسْمٌ غَيْرُهُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ فَلَا يُوجَدُ إِلَّا بِالتَّخْفِيفِ<sup>(٢)</sup> وَ (السَّلَمُ) بِكَسْرِ السَّيْنِ

(١) فِي الْقَامُوسِ : السَّلُّ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَكَفَرَابٌ قَرَحَةٌ

تَحْدُثُ فِي الرِّئَةِ إلخ .

(٢) وَجَدَ (سَلَامٌ) بِالتَّخْفِيفِ لَغِيرِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَامٍ

وَمِنْ ذَلِكَ سَلَمَةُ بْنُ سَلَامٍ أَخُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَامٍ وَسَلَامُ بْنُ أَخِيهِ

وَسَلَامُ بْنُ عَمْرِو صَحَابِيٍّ - وَأَبُو عَلِيٍّ الْعِجَّاقِيُّ الْمُعْتَزَلِيُّ مُحَمَّدُ

ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَامٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى بْنِ سَلَامٍ السَّلَامِيُّ -

أَهْ قَامُوسٍ .

بَابُ تَعَبَ (سَلِمًا) لُعَةُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ (السُّلُو) طِيبُ نَفْسِ الْإِلْفِ عَنْ إِبْنِهِ وَ (السَّلَى) وَزَانُ الْحَصَى الَّذِي يَكُونُ فِيهِ الْوَلَدُ وَالْجَمْعُ (أَسْلَاءٌ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَ (السَّلَوَى) فَعَلَى طَائِرٌ نَحْوُ الْحَمَامَةِ وَهُوَ أَطْوَلُ سَاقًا وَعُنْقًا مِنْهَا وَلَوْثُهُ شَبِيهُ بِلَوْنِ السَّمَاءِ سَرِيعُ الْحَرَكَةِ وَيَقَعُ (السَّلَوَى) عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ قَالَهُ الْأَخْفَشُ .

و (السَّلَاءُ) فَعَالٌ مُشَدَّدٌ مَهْمُوزٌ شَوْكُ النَّخْلِ الْوَاحِدَةُ (سَلَاءَةٌ) وَ (سَلَاتٌ) السَّمَنُ (سَلًا) مَهْمُوزٌ مِنْ بَابِ نَفَعٍ طَبَخْتُهُ حَتَّى خَلَصَ مَا بَقِيَ فِيهِ مِنَ اللَّبَنِ .

السَّمْتُ : الطَّرِيقُ وَ (السَّمْتُ) الْقَصْدُ وَالسَّكِينَةُ وَالْوَقَارُ وَسَمَتِ الرَّجُلُ سَمَنًا مِنْ بَابِ قَتَلَ إِذَا كَانَ ذَا وَقَارٍ وَهُوَ حَسَنُ (السَّمْتُ) أَيْ الْهَيْئَةِ وَ (التَّسْمِيتُ) ذِكْرُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى الشَّيْءِ وَ (تَسْمِيتُ) الْعَاطِسِ الدُّعَاءَ لَهُ وَالشَّيْنُ الْمُعْجَمَةُ مِثْلُهُ وَقَالَ فِي التَّهْدِيدِ (سَمَّتَهُ) بِالسَّيْنِ وَالشَّيْنُ إِذَا دَعَا لَهُ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الشَّيْنُ الْمُعْجَمَةُ أَعْلَى وَأَفْسَى وَقَالَ تَعَلَّبَ الْمُهْمَلَةُ هِيَ الْأَصْلُ أَخَذًا مِنْ (السَّمْتُ) وَهُوَ الْقَصْدُ وَالْهَدْيُ وَالِاسْتِقَامَةُ وَكُلُّ دَاعٍ بِخَيْرٍ فَهُوَ (مُسَمِّتٌ) أَيْ دَاعٍ بِالْعَوْدِ وَالْبَقَاءِ إِلَى (سَمَنِهِ) مَاخُذٌ مِنْ ذَلِكَ وَ (سَامَتَهُ) (مُسَامَتَةً) بِمَعْنَى قَابِلُهُ وَوَارَاهُ .

السَّمَاجَةُ : نَقِيعُ الْمَلَاخَةِ يُقَالُ (سَمَجٌ)

وَفَتْحُهَا الصُّلْحُ وَيُدَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ وَ (سَالَمُهُ) (مُسَالَمَةٌ) وَ (سِلَامًا) وَ (سَلِمَ) الْمُسَافِرُ (يَسْلَمُ) مِنْ بَابِ تَعَبَ (سَلَامَةٌ) خَلَصَ وَنَجَّى مِنَ الْآفَاتِ فَهُوَ (سَالِمٌ) وَبِهِ سُمِّيَ وَ (سَلَمُهُ) اللَّهُ بِالتَّثْقِيلِ فِي التَّعْلِيلِ وَ (السَّلَامَى) أَنْتَى قَالَ الْخَلِيلُ هِيَ عِظَامُ الْأَصَابِعِ وَزَادَ الرَّجَّاجُ عَلَى ذَلِكَ فَقَالَ وَتُسَمَّى الْقَصَبُ أَيْضًا وَقَالَ قُطْرُبُ (السَّلَامِيَّاتُ) عُرُوقُ ظَاهِرِ الْكَفِّ وَالْقَدَمِ وَ (أَسْلَمَ) لِلَّهِ فَهُوَ (مُسْلِمٌ) وَ (أَسْلَمَ) دَخَلَ فِي دِينِ (الْإِسْلَامِ) وَ (أَسْلَمَ) دَخَلَ فِي (السَّلَمِ) وَ (أَسْلَمَ) أَمْرُهُ لِلَّهِ وَ (سَلِمَ) أَمْرُهُ لِلَّهِ بِالتَّثْقِيلِ لُعَةُ وَ (أَسْلَمَتُهُ) بِمَعْنَى خَذَلَتْهُ وَ (اسْتَسْلَمَ) انْقَادَ وَ (سَلِمَ) الْوَدِيعَةَ لِصَاحِبِهَا بِالتَّثْقِيلِ أَوْصَلَهَا (فَسَلِمَ) ذَلِكَ وَمِنْهُ قِيلَ (سَلِمَ) الدَّعْوَى إِذَا اعْتَرَفَ بِصِحَّتِهَا فَهُوَ إِبْصَالٌ مَعْنَوِي وَ (سَلِمَ) الْأَجِيرُ نَفْسَهُ لِلْمُسْتَأْجِرِ مَكْنَهُ مِنْ نَفْسِهِ حَيْثُ لَا مَانِعَ .

وَ (اسْتَلَامْتُ) الْحَجَرُ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ هَمَزَتُهُ الْعَرَبُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْأَصْلُ (اسْتَلَمْتُ) لِأَنَّهُ مِنْ (السَّلَامِ) وَهِيَ الْحِجَارَةُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : (الِاسْتِلَامُ) أَصْلُهُ مَهْمُوزٌ مِنَ الْمَلَأَةِ وَهِيَ الْإِجْمَاعُ وَحَكَى الْجَوْهَرِيُّ الْقَوْلَيْنِ .

سَلَوْتُ : عَنْهُ (سَلَوًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ صَبَرْتُ وَ (السَّلَوَةُ) اسْمٌ مِنْهُ وَ (سَلَيْتُ) (أَسْلَى) مِنْ

الشَّيْءُ بِالضَّمِّ إِذَا لَمْ تَكُنْ فِيهِ مَلَاَحَةٌ فَهُوَ  
(سَمَحٌ) <sup>(١)</sup> وَزَانَ خَشِينَ وَيَتَعَدَّى بِالتَّضْعِيفِ  
وَلَكِنْ (سَمَحٌ) <sup>(٢)</sup> لَا طَعْمَ لَهُ .  
سَمَحَ : بِكَذَا (يَسْمَحُ) يَفْتَحَتَيْنِ (سُمُوحًا)  
و (سَمَاحَةً) جَادَ وَأَعْطَى أَوْ وَافَقَ عَلَى  
مَا أُرِيدَ مِنْهُ وَ (أَسْمَحَ) بِالْأَلِفِ لُغَةً وَقَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ (سَمَحَ) ثَلَاثِيًا بِمَالِهِ وَ (أَسْمَحَ)  
بِقِيَادِهِ وَ (سَمَحَ) وَزَانَ خَشَنَ فَهُوَ خَشِينٌ  
لُغَةً وَسُكُونُ الْمِيمِ فِي الْفَاعِلِ تَخْفِيفٌ وَامْرَأَةٌ  
(سَمَحَةٌ) وَقَوْمٌ (سَمَحَاءُ) وَنِسَاءٌ (سِمَاحٌ)  
و (سَامَحَةٌ) بِكَذَا أَعْطَاهُ وَ (تَسَامَحَ)  
وَ (تَسَمَحَ) وَأَصْلُهُ الْإِتْسَاعُ وَمِنْهُ يُقَالُ  
فِي الْحَقِّ (مَسْمَحٌ) أَيْ مُتَسَعٌ وَمُنْدُوحٌ عَنْ  
الْبَاطِلِ وَعَدُوٌّ (سَمَحٌ) مِثْلُ سَهْلٍ وَزَنَا وَمَعْنَى  
(وَالسَّمْحَاقُ) يَكْثُرُ السَّيْنُ الْقَشْرَةُ الرَّقِيقَةُ  
فَوْقَ عَظْمِ الرَّأْسِ إِذَا بَلَغَتْهَا الشَّجَّةُ سُمِّيتْ  
(سَمْحَاقًا) وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَيْضًا هِيَ جِلْدَةٌ  
رَقِيقَةٌ فَوْقَ قُحْفِ الرَّأْسِ إِذَا انْتَهَتْ الشَّجَّةُ إِلَيْهَا  
سُمِّيتْ (سَمْحَاقًا) وَكُلُّ جِلْدَةٍ رَقِيقَةٍ تُشَبِّهُهَا  
تُسَمَّى (سَمْحَاقًا) أَيْضًا .  
السَّمَادُ : وَزَانَ سِلَاحًا مَا يَصْلُحُ بِهِ الزَّرْعُ مِنْ  
تُرَابٍ وَمِرْجِينَ وَ (سَمَدَتُ) الْأَرْضُ (تَسْمِيدًا)  
أَصْلَحَهَا (بِالسَّمَادِ) .

(١) وورد - سَمَحٌ كَصَفَرٍ . وَسَمَحٌ كَكْرِيمٍ بِمَعْنَى

سَمَحٍ .

(٢) فِي الْقَامُوسِ . وَالسَّمْحُ وَالسَّمِيعُ اللَّبَنُ الدَّيْمُ

الْخَبِيثُ الطَّعْمُ .

السُّمُورَةُ : لَوْنٌ مَعْرُوفٌ وَ (سَمَرٌ) بِالضَّمِّ <sup>(١)</sup>  
فَهُوَ (أَسْمَرٌ) وَالْأُنْثَى (سَمْرَاءُ) وَمِنْهُ قِيلَ  
لِلْحِنْطَةِ (سَمْرَاءُ) لِوَنُوبِهَا وَ (السَّمَرُ) وَزَانَ  
رَجُلٌ وَسَبْعُ شَجَرٍ الطَّلَحُ وَهُوَ نَوْعٌ مِنْ  
الْعِضَاءِ الْوَاحِدَةُ (سَمْرَةٌ) وَبِهَا سَمَى  
وَ (سَمَرْتُ) الْبَابَ (سَمَرًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ  
وَالثَّقِيلُ مُبَالَغَةٌ وَ (السَّمَارُ) مَا يُسَمَرُ بِهِ  
وَالْجَمْعُ (مَسَامِيرُ) وَ (سَمَرْتُ) عَيْنَهُ  
كَحَلَّتْهَا بِسَمَارٍ مَحْمًى فِي النَّارِ وَ (السَّمُورُ)  
حَيَوَانٌ بِلَادِ الرُّوسِ وَرَأَى بِلَادِ التُّرْكِ بِشِبْهِ  
النَّمَسِ وَمِنْهُ أَسْوَدُ لَامِعٌ وَحَكَى لِي بَعْضُ  
النَّاسِ أَنَّ أَهْلَ تِلْكَ النَّاحِيَةِ يَصِيدُونَ الصِّغَارَ  
مِنْهَا فَيَخْضَوْنَ الذُّكُورَ مِنْهَا وَيُرْسِلُونَهَا تَرْغَى  
فَإِذَا كَانَ أَيَّامُ التَّلَجِّ خَرَجُوا لِلصَّيْدِ فَمَا كَانَ  
فَحَلًا فَاتَهُمْ وَمَا كَانَ مَخْصِيًا اسْتَلْقَى عَلَى قَفَاهُ  
فَادْرَكُوهُ وَقَدْ سَمِنَ وَحَسُنَ شَعْرُهُ وَالْجَمْعُ  
(سَمَامِيرُ) مِثْلُ ثَنُورٍ وَتَنَانِيرٍ وَ (السَّامِرَةُ)  
فِرْقَةٌ مِنَ الْيَهُودِ وَتُخَالَفُ الْيَهُودَ فِي أَكْثَرِ  
الْأَحْكَامِ وَبَيْنَهُمُ (السَّامِرِيُّ) الَّذِي صَنَعَ  
الْعِجْلَ وَعَبَدَهُ قَبْلَ نِسْبَتِهِ إِلَى قَبِيلَةٍ مِنْ  
بَنِي إِسْرَائِيلَ يُقَالُ لَهَا (سَامِرُ) <sup>(٢)</sup> وَقِيلَ كَانَ  
عَلِجًا مُنَاقِفًا مِنْ كَرَمَانَ وَقِيلَ مِنْ بَاجَرَمَى .  
السِّمَاطُ : وَزَانَ كِتَابَ الْجَانِبِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ

(١) وَورد سَمَرٌ أَيْضًا بِالْكَسْرِ وَهُوَ الْقِيَاسُ .

(٢) جَعَلَ فِي الْقَامُوسِ النِّسْبَةَ إِلَى مَوْضِعِ الْيَهُودِ وَلَمْ  
يَجْعَلْهَا إِلَى قَبِيلَةٍ كَمَا هُنَا .

(الْبَاطَانِ) مِنَ النَّاسِ وَالنَّخْلُ الْجَانِبَانِ  
وَيُقَالُ مَشَى بَيْنَ (الْبَاطَيْنِ) وَ(السَّمَطِ)  
وَزَانُ حِمْلٍ الْقِلَادَةُ وَ(سَمَطْتُ) الْجَدَى  
(سَمَطًا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ وَضَرَبَ نَحَيْتَ شَعْرَهُ  
بِالْمَاءِ الْحَارِّ فَهُوَ (سَمِيطٌ) وَ(مَسْمُوطٌ)  
سَمِعْتُهُ : وَ(سَمِعْتُ) لَهُ (سَمْعًا) وَ  
(تَسَمَعْتُ) وَ(اسْتَمَعْتُ) كُلُّهَا يَتَعَدَّى  
بِنَفْسِهِ وَبِالْحَرْفِ بِمَعْنَى وَ(اسْتَمَعَ) لِمَا كَانَ  
بِقَصْدٍ لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ إِلَّا بِالْإِضْغَاءِ وَ(سَمِعَ)  
يَكُونُ بِقَصْدٍ وَبِدُونِهِ وَ(السَّمَاعُ) اسْمٌ مِنْهُ  
فَأَنَا (سَمِيعٌ) وَ(سَامِعٌ) وَ(أَسَمَعْتُ)  
زَيْدًا أَبْلَغْتُهُ فَهُوَ (سَمِيعٌ) أَيْضًا قَالَ الصَّغَانِيُّ  
وَقَدْ سَمَوُا (سَمْعَانًا) مِثْلُ عِمْرَانَ وَالْعَامَّةُ  
تَفْتَحُ السَّيْنِ وَمِنْهُ (دَيْرُ سَمْعَانَ) (١) وَطَرَقَ  
الْكَلَامَ (السَّمْعُ) وَ(الْمِسْمَعُ) يَكْسِرُ الْمِيمَ  
وَالْجَمْعُ (أَسْمَاعٌ) وَ(مَسَامِيعٌ) وَ(سَمِيعٌ)  
كَلَامُهُ أَيْ فَهِمْتُ مَعْنَى لَفْظِهِ فَإِنْ لَمْ تَفْهَمْهُ  
لِيُعَدَّ أَوْ لَفْظُ فَهُوَ (سَمَاعٌ) صَوْتُ لَا سَمَاعٌ  
كَلَامٌ فَإِنَّ الْكَلَامَ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى تَمَّ بِهِ  
الْفَائِدَةُ وَهُوَ لَمْ يَسْمَعْ ذَلِكَ وَهَذَا هُوَ الْمُتَبَادِرُ  
إِلَى الْفَهْمِ مِنْ قَوْلِهِمْ إِنْ كَانَ يَسْمَعُ الْخُطْبَةَ  
لِأَنَّهُ الْحَقِيقَةُ فِيهِ وَجَازٌ أَنْ يُحْمَلَ ذَلِكَ عَلَى  
مَنْ يَسْمَعُ صَوْتَ الْخُطِيبِ مَجَازًا وَ(سَمِعَ)  
اللَّهُ قَوْلَكَ عَلِمَهُ وَ(سَمِعَ) اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ

(١) دَيْرُ سَمْعَانَ بِحَمَصٍ دَفَنَ بِهِ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ

رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى سَنَةَ ١٠١ هـ .

قَبْلَ حَمْدِ الْحَامِدِ . وَقَالَ ابْنُ الْأَثْبَارِيِّ .  
أَجَابَ اللَّهُ حَمْدًا مِنْ حَمِيدِهِ وَمِنْ الْأَوَّلِ قَوْلُهُمْ  
(سَمِعَ) الْقَاضِي الْبَيْهَقِيُّ أَيْ قَبْلَهَا وَ(سَمِعْتُ)  
بِالشَّيْءِ بِالتَّشْدِيدِ أَدْعَتْهُ لِيَقُولَهُ النَّاسُ .  
وَ(السَّمْعُ) بِالْكَسْرِ وَلَدُ الذَّنْبِ مِنَ الضُّعْفِ  
وَ(السَّمْعُ) الذِّكْرُ الْجَمِيلُ .  
سَمَلْتُ : عَيْتُهُ (سَمَلًا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ فَقَاتَهَا  
بِحَزِيذَةٍ مُخَمَّاةٍ وَ(سَمَلْتُ) الْبِئْرَ نَقَبْتُهَا  
وَ(سَمَلْتُ) بَيْنَ الْقَوْمِ وَفِي الْمَعِيشَةِ سَعَيْتُ  
بِالصَّلَاحِ .

السِّمُّ : مَا يَقْتُلُ بِالْفَتْحِ فِي الْأَكْثَرِ وَجَمَعُهُ  
(سُومٌ) مِثْلُ فَلَسَ وَفُلُسَ وَ(سِمَامٌ)  
أَيْضًا مِثْلُ سَهْمٍ وَسِهَامٍ وَالضَّمُّ لَعَنَ لِأَهْلِ الْعَالِيَةِ  
وَالْكَسْرُ لَعَنَ لِبَنِي تَيْمٍ وَ(سَمَتُ) الطَّعَامَ  
(سَمًا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ جَعَلْتُ فِيهِ (السِّمَّ)  
وَ(السِّمُّ) نَقَبُ الْإِبْرَةِ وَفِيهِ اللُّغَاتُ الثَّلَاثُ وَجَمَعُهُ  
(سِمَامٌ) وَ(الْمَسَمُ) عَلَى مَفْعَلٍ يَفْتَحُ الْمِيمَ  
وَالْعَيْنَ يَكُونُ مَصْدَرًا لِلْفِعْلِ وَيَكُونُ مَوْضِعَ  
النُّقُودِ وَالْجَمْعُ (الْمَسَامُ) وَ(مَسَامٌ)  
الْبَدَنُ ثَقْبُهُ الَّتِي يَبْزُرُ عَرَقُهُ وَجُحَارٌ بَاطِنُهُ مِنْهَا  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ سُمِّيَتْ (مَسَامٌ) لِأَنَّ فِيهَا خُرُوقًا  
خَفِيَّةً .

وَ(سَامٌ أَبْرَصٌ) كِبَارُ الْوَزَغِ يَقَعُ عَلَى  
الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى قَالَهُ الرَّجَّازُ وَهُمَا اسْمَانِ جُعِلَا  
اسْمًا وَاحِدًا وَتَقَدَّمَ فِي (بِرْصٍ) وَ(السَّامَةُ)  
مِنْ الْخَشَائِشِ مَا يَسْمُ وَلَا يَبْلُغُ أَنْ يَقْتُلَ سِمُهُ

التَّكْبِيرُ قَلِيلٌ وَهُوَ عَلَى مَعْنَى السَّقْفِ وَكَأَنَّهُ  
جَمْعُ (سَمَاةٍ) مِثْلُ سَحَابٍ وَسَحَابَةٍ وَجُمِعَتْ  
عَلَى (سَمَوَاتٍ) وَ (السَّمَاءِ) الْمَطَرُ مُؤَنَّثَةٌ  
لِأَنَّهَا فِي مَعْنَى السَّحَابَةِ وَجُمِعَتْ (سُمًى) عَلَى  
فُعُولٍ وَ (السَّمَاءِ) السَّقْفُ مُذَكَّرٌ وَكُلُّ عَالٍ  
(سَمَاءٌ) حَتَّى يُقَالُ لِيُظْهِرَ الْفَرَسِ (سَمَاءٌ)  
وَمِنْهُ يَنْزِلُ مِنَ (السَّمَاءِ) قَالُوا مِنَ السَّقْفِ  
وَالنِّسْبَةُ إِلَى (السَّمَاءِ) (سَمَائِيٌّ) بِالْهَمْزِ عَلَى  
لَفْظِهَا وَ (سَمَائِيٌّ) بِالْوَاوِ اعْتِسَارًا بِالْأَصْلِ  
وَهَذَا حُكْمُ الْهَمْزَةِ إِذَا كَانَتْ بَدَلًا أَوْ أَصْلًا  
أَوْ كَانَتْ لِلإِلْحَاقِ

و (الاسْمُ) هَمْزُهُ وَصَلٌ وَأَصْلُهُ (سُمُو) مِثْلُ  
حِمْلٍ أَوْ قَفْلٍ وَهُوَ مِنَ (السُّمُو) وَهُوَ الْعُلُوُّ  
وَالدَّلِيلُ عَلَيْهِ أَنَّهُ يَرُدُّ إِلَى أَصْلِهِ فِي التَّصْغِيرِ  
وَجُمِعَ التَّكْسِيرُ فَيُقَالُ (سُمًى) وَ (أَسْمَاءُ)  
وَعَلَى هَذَا فَالْناقِصُ مِنْهُ اللَّامُ وَوَزَنُهُ أَفْعُ  
وَالْهَمْزَةُ عَوَضٌ عَنْهَا وَهُوَ الْقِيَاسُ أَيْضًا لِأَنَّهُمْ  
لَوْ عَوَّضُوا مَوْضِعَ الْمَحذُوفِ لَكَانَ الْمَحذُوفُ  
أَوَّلِيَّ بِالْإِثْبَاتِ وَذَهَبَ بَعْضُ الْكُوفِيِّينَ إِلَى أَنَّ  
أَصْلَهُ (وُسْمٌ) لِأَنَّهُ مِنَ (الْوُسْمِ) وَهُوَ الْعَلَامَةُ  
فَحُدِّثَ الْوَاوُ وَهِيَ فَأَتْ الْكَلِمَةَ وَعَوَّضَ عَنْهَا  
الْهَمْزَةُ وَعَلَى هَذَا فَوَزَنُهُ أَغْلُ قَالُوا وَهَذَا ضَعِيفٌ  
لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَقِيلَ فِي التَّصْغِيرِ  
(وُسْمٌ) وَفِي الْجَمْعِ (أَوْسَامٌ) وَلَئِنْكَ تَقُولُ  
(أُسْمِيَّتُهُ) وَلَوْ كَانَ مِنَ (السِّمَةِ) لَقُلْتُ  
و (سَمْتُهُ) .

كَالْمَقْرَبِ وَالزُّبُورِ فَهِيَ اسْمٌ فَاعِلٌ وَالْجَمْعُ  
(سَوَامٌ) مِثْلُ دَابَّةٍ وَدَوَابٍّ وَ (السُّمُومُ) وَزَانَ  
رَسُولَ الرِّيحِ الْحَارَّةَ بِالنَّهَارِ وَقَدَّمَ فِي الْحُرُورِ  
اِخْتِلَافَ الْقَوْلِ فِيهَا .  
و (السِّنِيمُ) حَبٌّ مَعْرُوفٌ وَ (السِّنَسِمُ)  
وَزَانَ جَعْفَرُ مَوْضِعٌ .

السَّنُنُ : مَا يَعْمَلُ مِنْ لَبَنِ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ وَالْجَمْعُ  
(سَنَنَانٌ) مِثْلُ ظَهْرٍ وَظَهْرَانٍ وَبَطْنٍ وَبُطْنَانٍ  
و (سَمِنَ) (يَسْمَنُ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ وَفِي  
لُغَةٍ مِنْ بَابِ قَرَبٍ إِذَا كَثُرَ لَحْمُهُ وَشَحْمُهُ  
وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ وَبِالتَّضْعِيفِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ  
وَفِي الْمَثَلِ (سَمِنَ كَلْبُكَ يَأْكُلُكَ<sup>(١)</sup>)  
و (اسْتَسَمَنَهُ) عَدَّهُ سَمِينًا وَ (السِّمَنُ)  
وَزَانَ عَنَبٌ اسْمٌ مِنْهُ فَهَوُ (سَمِينٌ) وَجُمِعَتْ  
(سِمَانٌ) وَامْرَأَةٌ (سَمِينَةٌ) وَجُمِعَتْ (سِمَانٌ) أَيْضًا .  
و (السَّمَائِي) طَائِرٌ مَعْرُوفٌ قَالَ ثَعْلَبٌ وَلَا  
تُشَدِّدُ الْمِيمَ وَالْجَمْعُ (سَمَائِيَّاتٌ) وَ (السَّمِينَةُ)  
بِضْمٍ السَّيْنِ وَفَتَحَ الْمِيمَ مُحَقَّقَةٌ فِرْقَةٌ تَعْبُدُ  
الْأَصْنَامَ وَتَقُولُ بِالتَّنَاسُخِ وَتَنْكِرُ حُصُولَ الْعِلْمِ  
بِالْأَخْبَارِ قِيلَ نِسْبَةٌ إِلَى (سُومَنَاتٍ) بَلَدَةٌ مِنَ  
الْهُندِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .

سَمَا : (يَسْمُو) (سُمُوًا) عِلًّا وَمِنْهُ يُقَالُ  
(سَمَتَ) هِمَّتُهُ إِلَى مَعَالِي الْأُمُورِ إِذَا طَلَبَ  
الْعِزَّ وَالشَّرَفَ وَ (السَّمَاءُ) الْمُطَلَّةُ لِلْأَرْضِ  
قَالَ ابْنُ الْأَثْبَارِيِّ تَذَكَّرَ وَتَوَثَّ وَقَالَ الْفَرَّاءُ

و (سَمِيَتْهُ) زَيْدًا و (سَمِيَتْهُ) بَزِيدَ جَعَلَتْهُ  
اسْمًا لَهُ وَعَلِمًا عَلَيْهِ و (تَسَمَّى) هُوَ بِذَلِكَ .  
سَنَجَةٌ : الْمِيزَانُ مُعَرَّبٌ وَالْجَمْعُ (سَنَجَاتٌ)  
مِثْلُ سَجْدَةٍ وَسَجْدَاتٍ و (سِنَجٌ) أَيْضًا مِثْلُ  
قَضْعَةٍ وَقَضْعٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : قَالَ الْفَرَّاءُ هِيَ  
بِالسِّنِّ وَلَا تُقَالُ بِالصَّادِ وَعَكَسَ ابْنُ السَّكَيْتِ  
وَتَبِعَهُ ابْنُ قُتَيْبَةَ فَقَالَا (صَنَجَةٌ) الْمِيزَانُ بِالصَّادِ  
وَلَا يُقَالُ بِالسِّنِّ وَفِي نُسْخَةٍ مِنَ التَّهْذِيبِ  
(سَنَجَةٌ) و (صَنَجَةٌ) وَالسِّنُّ أَعْرَبُ  
وَأَفْصَحُ فَهُمَا لُغَتَانِ وَأَمَّا كَوْنُ السِّنِّ أَفْصَحَ  
فَلَأَنَّ الصَّادَ وَالْجِيمَ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ  
عَرَبِيَّةٍ و (سِنَجٌ) وَزَانَ حِمْلٌ بِلَدَةٍ مِنْ أَعْمَالِ  
مَرْوٍ وَهِيَ يُنْسَبُ بَعْضُ أَصْحَابِنَا .

سَنَحٌ : الشَّيْءُ (يَسْنَحُ) بَفَتْحَتَيْنِ (سُنُوحًا)  
سَهْلٌ وَيَسَّرُ و (سَنَحٌ) الطَّائِرُ جَرَى عَلَى  
يَمِينِكَ إِلَى يَسَارِكَ وَالْعَرَبُ تَبْتَاعُ بِذَلِكَ قَالَ  
ابْنُ فَارِيسٍ : (السَّانِحُ) مَا أَتَاكَ عَنْ يَمِينِكَ  
مِنْ طَائِرٍ وَغَيْرِهِ و (سَنَحٌ) لِي رَأْيٌ فِي كَذَا  
ظَهَرَ و (سَنَحٌ) الْخَاطِرُ بِهِ جَادَ .

السِّنْحُ : مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَصْلُهُ وَالْجَمْعُ (أَسْنَاخٌ)  
مِثْلُ حِمْلٍ وَأَحْمَالٍ و (أَسْنَاخٌ) الشَّيَاكُ أَصُولُهَا  
و (سَنَخٌ) الْقَمُّ دَهَبَتْ (أَسْنَاخُهُ) و (سَنَخٌ)  
فِي الْعِلْمِ (سُنُوحًا) مِنْ بَابٍ قَعْدَ بِمَعْنَى رَسَخَ  
السُّدُّ : بَفَتْحَتَيْنِ مَا اسْتَنْدَتْ إِلَيْهِ مِنْ حَائِطٍ  
وغيرِهِ و (سَنَدْتُ) إِلَى الشَّيْءِ (سُنُودًا) مِنْ  
بَابٍ قَعْدَ و (سَنَدْتُ) (أَسْنَدْتُ) مِنْ بَابِ

تَعَبَ لُغَةً . و (اسْتَنْدْتُ) إِلَيْهِ بِمَعْنَى وَيُعَدَّى  
بِالْهَمْزَةِ فَيُقَالُ (أَسْنَدْتُهُ) إِلَى الشَّيْءِ (فَسَنَدُ)  
هُوَ وَمَا يُسْتَنْدُ إِلَيْهِ (مُسْنَدٌ) بِكسر الميم  
و (مُسْنَدٌ) بِضَمِّهَا وَالْجَمْعُ (مَسَانِدُ)  
و (أَسْنَدْتُ) الْحَدِيثَ إِلَى قَائِلِهِ بِالْأَلْفِ  
رَفَعْتُهُ إِلَيْهِ بِذِكْرِ نَائِلِهِ و (السُّنْدَانُ) بِالْفَتْحِ  
وَزَانَ سَعْدَانُ زُبْرَةُ الْحَدَادِ .

السِّنُورُ : الْهَرُّ وَالْأُنْثَى (سِنُورَةٌ) قَالَ ابْنُ  
الْأَثَرِيِّ وَهَمَّا قَلِيلٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَالْأَكْثَرُ  
أَنْ يُقَالَ هِرٌّ وَصَيُونٌ وَالْجَمْعُ (سَنَائِرٌ) .

رَجُلٌ (سِنَاطٌ) : وَزَانَ كِتَابٌ <sup>(١)</sup> لَا لِحِجَةَ لَهُ  
وَيُقَالُ خَفِيفُ الْعَارِضِينَ و (سِنِطٌ) (سَنَطًا)  
مِنْ بَابِ تَعَبَ .

السَّنَامُ : لِلْبَعِيرِ كَالْأَلِيَةِ لِلْعَمْرِ وَالْجَمْعُ (أَسْنِمَةٌ)  
و (سَنَمٌ) الْبَعِيرُ و (أَسْنَمٌ) بِالْبَاءِ لِلْمَفْعُولِ  
عَظْمٌ (سَنَامُهُ) وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ (أَسْنَمٌ) بِالْبَاءِ  
لِلْفَاعِلِ و (سَنَمٌ) (سَنًا) فَهُوَ (سَنَمٌ) مِنْ  
بَابِ تَعَبَ كَذَلِكَ وَمِنْهُ قِيلَ : (سَنَمْتُ)  
الْقَبْرَ (تَسْنِيًا) إِذَا رَفَعْتُهُ عَنِ الْأَرْضِ كَالسَّنَامِ  
و (سَنَمْتُ) الْإِنَاءَ (تَسْنِيًا) مَلَأْتُهُ وَجَعَلْتُ  
عَلَيْهِ طَعَامًا أَوْ غَيْرَهُ مِثْلَ السَّنَامِ وَكُلُّ شَيْءٍ  
عَلَا شَيْئًا فَقَدْ (تَسَنَّمَهُ) .

السِّنُّ : مِنْ الْقَمِّ مُؤَنَّثَةٌ وَجَمْعُهُ (أَسْنَانٌ) مِثْلُ  
حِمْلٍ وَأَحْمَالٍ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ (إِسْنَانٌ) بِالْكَسْرِ  
وَبِالضَّمِّ وَهُوَ خَطَأٌ وَيُقَالُ لِلْإِنْسَانِ اثْنَتَانِ

(١) فِي الْقَامُوسِ : السِّنَاطُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ .



وَفَلَاوْنُ سَنَا (أَرْبَعُ ثَنِيَا) و (أَرْبَعُ رَبَاعِيَا)  
و (أَرْبَعَةُ أَنْيَابٍ) و (أَرْبَعَةُ تَوَاجِدٍ)  
و (سِتَّةَ عَشَرَ ضَرْسًا) وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : (أَرْبَعُ  
ثَنِيَا) و (أَرْبَعُ رَبَاعِيَا) و (أَرْبَعَةُ أَنْيَابٍ)  
و (أَرْبَعَةُ تَوَاجِدٍ) و (أَرْبَعُ ضَوَاحِكٍ)  
و (اِثْنَا عَشَرَ رَحَى) .

و (الْمِسْنُ) إِذَا عَيَّتَ بِهَا الْعُمَرُ مُؤَنَّةٌ أَيْضًا  
لَأَنَّهَا بِمَعْنَى الْمُدَّةِ و (سِنَانُ) الرُّمَحُ جَمْعُهُ  
(أَسِنَّةٌ) و (سَنَنْتُ) السَّيِّكِينَ (سَنَا) مِنْ  
بَابِ قَتَلَ أَحَدَدُهُ و (سَنَنْتُ) الْمَاءَ عَلَى  
الْوَجْهِ صَبَّيْتُ صَبًّا سَهْلًا و (الْمِسْنُ) يَكْسِرُ  
الْمِمْ (حَجَرٌ يُسْنُ) عَلَيْهِ السَّيِّكِينَ وَنَحْوُهُ  
و (السَّنَنُ) الْوَجْهَ مِنَ الْأَرْضِ وَفِيهِ لُغَاتُ  
أَجُودَهَا يَفْتَحَتَيْنِ وَالثَّانِيَةُ بِضَمَّتَيْنِ وَالثَّلَاثَةُ  
وَزَانُ رَطْبٍ وَيُقَالُ تَنَعَ عَنْ (سَنَنِ) الطَّرِيقِ  
وَعَنْ (سَنَنِ) الْخَيْلِ أَيْ عَنْ طَرِيقِهَا وَفُلَانٌ  
عَلَى (سَنَنِ) وَاحِدٍ أَيْ طَرِيقٍ و (السُّنَّةُ)  
الطَّرِيقَةُ و (السُّنَّةُ) السَّيْرَةُ حَمِيدَةٌ كَانَتْ  
أَوْ ذَمِيمَةً وَالْجَمْعُ (سَنَنٌ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ  
و (الْمُسْنَاةُ) حَائِطٌ يُبْنَى فِي وَجْهِ الْمَاءِ  
وَيُسَمَّى السَّدُّ و (أَسَنَّ) الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ  
(إِنْسَانًا) إِذَا كَبُرَ فَهُوَ (مُسِنَّ) وَالْأُنْثَى  
(مُسِنَّةٌ) وَالْجَمْعُ (مَسَانٌ) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ  
وَلَيْسَ مَعْنَى (إِنْسَانٍ) الْبَقَرِ وَالشَّاةِ كِبَرُهَا  
كَالرَّجُلِ وَلَكِنْ مَعْنَاهُ طُلُوعُ الشَّمْسِ .

السُّنَّةُ : الْحَوْلُ وَهِيَ مَحْدُوفَةٌ اللَّامِ وَفِيهَا لُغَتَانِ .

أَحَدَاهُمَا جَعَلُ اللَّامِ هَاءٌ وَيُبْنَى عَلَيْهَا تَصَارِيفُ  
الْكَلِمَةِ وَالْأَصْلُ (سَنَهُ) وَتُجْمَعُ عَلَى سَنَاهٍ  
مِثْلُ سَجْدَةٍ وَسَجْدَاتٍ وَتُصَغَّرُ عَلَى (سُنِيَّةٍ)  
و (تَسَنَّتْ) النُّخْلَةُ وَغَيْرُهَا أَتَتْ عَلَيْهَا  
(سِنُونٌ) وَعَامِلَتُهُ (مُسَانَةٌ) وَأَرْضٌ (سَنَاءٌ)  
أَصَابَهَا (السُّنَّةُ) وَهِيَ الْجَذْبُ .

وَالثَّانِيَةُ جَعَلُهَا وَأَوْ يُبْنَى عَلَيْهَا تَصَارِيفُ الْكَلِمَةِ  
أَيْضًا وَالْأَصْلُ (سَنَوَةٌ) وَتُجْمَعُ عَلَى (سَنَوَاتٍ)  
مِثْلُ شَهْوَةٍ وَشَهَوَاتٍ وَتُصَغَّرُ عَلَى (سُنِيَّةٍ)  
وَعَامِلَتُهُ (مُسَانَاةٌ) وَأَرْضٌ (سَنَوَاءٌ) أَصَابَهَا  
(السُّنَّةُ) و (تَسَنَّتْ) عِنْدَهُ أَقَمْتُ سِنِينَ  
قَالَ النُّحَاةُ وَتُجْمَعُ (السُّنَّةُ) كَجَمْعِ  
الْمَذْكُورِ السَّلَامِ أَيْضًا فَيُقَالُ (سِنُونٌ)  
و (سِنِينَ) وَتُحَذَفُ النُّونُ لِلِإِضَافَةِ وَفِي لُغَةٍ  
تَثَبَّتِ الْيَاءُ فِي الْأَحْوَالِ كُلِّهَا وَتُجْعَلُ النُّونُ  
حَرْفَ إِعْرَابٍ تَتَوَّنُ فِي التَّنْكِيرِ وَلَا تُحَذَفُ  
مَعَ الْإِضَافَةِ كَأَنَّهَا مِنْ أَصُولِ الْكَلِمَةِ وَعَلَى هَذِهِ  
اللُّغَةُ قَوْلُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ «اللَّهُمَّ  
اجْعَلْهَا عَلَيْهِمْ سِنِينَ كَسِينِ يُونُسَ» و (السُّنَّةُ)  
عِنْدَ الْعَرَبِ أَرْبَعَةٌ أَرْبَعَةٌ أَرْبَعَةٌ وَتَقْدَمُ ذِكْرُهَا وَرُبَّمَا  
أُطْلِقَتْ (السُّنَّةُ) عَلَى الْفَصْلِ الْوَاحِدِ بِحَازًا  
يُقَالُ دَامَ الْمَطَرُ (السُّنَّةُ) كُلُّهَا وَالْمُرَادُ  
الْفَصْلُ .

السَّانِيَةُ : الْبَعِيرُ (يُسَنَى) عَلَيْهِ أَيْ يُسْتَقَى مِنْ  
الْبَيْتِ وَالسَّحَابَةُ (تَسْنُو) الْأَرْضُ أَيْ تَسْقِيهَا  
فَهِيَ (سَانِيَةٌ) أَيْضًا و (أَسْنِيَّةٌ) بِالْأَلِفِ

رَفَعَتْهُ و (السَّاءُ) بِالْمَدِّ الرَّفْعَةُ و (السَّيِّ) بِالْقَصْرِ نَبْتُ و (السَّيِّ) أَيْضاً الضُّوءُ .  
السَّهْرُ : عَدَمُ النَّوْمِ فِي اللَّيْلِ كُلِّهِ أَوْ فِي بَعْضِهِ يُقَالُ : (سَهَرَ) اللَّيْلُ كُلَّهُ أَوْ بَعْضَهُ إِذَا لَمْ يَمْ فَهُوَ (سَاهِرٌ) و (سَهْرَانٌ) و (أَسَهْرَتُهُ) بِالْأَلْفِ .

السَّهْكُ : مَصْدَرٌ مِنْ بَابِ تَعَبَ وَهِيَ رِيحٌ كَرِيهَةٌ تُوْجَدُ مِنَ الْإِنْسَانِ إِذَا عَرِقَ وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ : (السَّهْكُ) رِيحُ الْعَرَقِ وَالصَّدَأِ و (السَّهْكُ) أَيْضاً رِيحُ السَّمَكِ .

سَهْلٌ : الشَّيْءُ بِالضَّمِّ (سُهولةٌ) لِأَنَّ هَذِهِ هِيَ اللَّغَةُ الْمَشْهُورَةُ قَالَ ابْنُ الْفَطَّاعِ وَقَالُوا (سَهْلٌ) يَفْتَحُ الْمَاءَ وَكَسَرَهَا أَيْضاً وَالْفَاعِلُ (سَهْلٌ) وَبِهِ سُمِّيَ وَبِمَصْغَرِهِ أَيْضاً وَأَرْضٌ (سَهْلَةٌ) ابْنُ فَارِسٍ (السَّهْلُ) خِلَافُ الْحَزَنِ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ (السَّهْلُ) خِلَافُ الْجَبَلِ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ (سَهْلِيٌّ) بِالضَّمِّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ و (أَسَهْلُ) الْقَوْمُ بِالْأَلْفِ نَزَلُوا إِلَى السَّهْلِ وَجَمْعُهُ (سُهُولٌ) مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ وَهُوَ (سَهْلٌ) الْخُلُقِ و (سَهْلٌ) اللَّهُ الشَّيْءَ بِالتَّشْدِيدِ (فَتَسَهَّلَ) و (سَهْلٌ) و (أَسَهْلُ) الدَّوَاءُ الْبَطْنُ أَطْلَقَهُ وَالْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ عَلَى قِيَاسِهِمَا (١) وَلَا يُعْوَلُ عَلَى قَوْلِ النَّاسِ (مَسْهُولٌ) إِلَّا أَنْ يُوجَدَ نَصٌّ يُوثِقُ بِهِ .

(١) فالفاعل مسهلٌ والمفعول مسهلٌ - والعامة يقولون دواء مسهلٌ يفتح السين وتشديد الهاء . والصواب مسهلٌ يسكون السين وتخفيف الهاء .

السَّهْمُ : النَّصِيبُ وَالْجَمْعُ (أَسْهُمٌ) و (سَهْمٌ) و (سُهْمَانٌ) بِالضَّمِّ و (أَسْهَمْتُ) لَهُ بِالْأَلْفِ أَعْطَيْتُهُ (سَهْمًا) و (سَاهَمْتُهُ) (مُسَاهَمَةً) بِمَعْنَى قَارَعْتُهُ مُقَارَعَةً و (اسْتَهَمُوا) اقْتَرَعُوا . و (السَّهْمَةُ) وَزَانُ عُرْفَةٍ : النَّصِيبُ وَتَصْغِيرُهَا (سُهَيْمَةٌ) وَبِهَا سُمِّيَ وَمِنْهَا (سُهَيْمَةُ) بِنْتُ عُمَيْرِ الْمُزْنِيَّةِ (أَمْرَأَةٌ يُزِيدُ بَنَ رُكَاةَ أَلَى بَتَّ طَلَّاقَهَا . و (السَّهْمُ) وَاحِدٌ مِنَ النَّبْلِ وَقِيلَ : (السَّهْمُ) نَفْسُ النَّصْلِ .

سَهَا : عَنِ الشَّيْءِ (يَسْهُو) (سَهْوًا) غَفَلَ وَفَرَّقُوا بَيْنَ (السَّاهِي) وَالنَّاسِي بَانَ (النَّاسِي) إِذَا ذَكَرْتَهُ تَذَكَّرَ و (السَّاهِي) يَخْلَافُهُ و (السَّهْوَةُ) الْغَفْلَةُ و (سَهَا) إِلَيْهِ نَظَرَ سَاكِنُ الطَّرْفِ .

السَّاجُ : ضَرْبٌ عَظِيمٌ مِنَ الشَّجَرِ الْوَاحِدَةُ (سَاجَةٌ) وَجَمْعُهَا (سَاجَاتٌ) وَلَا يَنْبَتُ إِلَّا بِالْهِنْدِ وَيُجْلَبُ مِنْهَا إِلَى غَيْرِهَا وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ (السَّاجُ) خَشَبٌ أَسْوَدُ رَزِينٌ يُجْلَبُ مِنَ الْهِنْدِ وَلَا تَكَادُ الْأَرْضُ تُثْلِيهِ وَالْجَمْعُ (سَيِّجَانٌ) مِثْلُ نَارٍ وَنِيرَانٍ وَقَالَ بَعْضُهُمْ (السَّاجُ) يُشَبِّهُ الْأَبْنَوْسَ وَهُوَ أَقْلُ سَوَادًا مِنْهُ و (السَّاجُ) طِيلَسَانٌ مُقَوَّرٌ يُنْسَجُ كَذَلِكَ وَجَمْعُهُ (سَيِّجَانٌ) و (السِّيَاجُ) مَا أُحِيطَ بِهِ عَلَى الْكَرَمِ وَنَحْوِهِ مِنْ شَوْكٍ وَنَحْوِهِ وَالْجَمْعُ (أَسْوَجَةٌ) و (سُوجٌ) وَالْأَصْلُ بَضَمَتَيْنِ مِثْلُ كِتَابٍ وَكُتِبَ لَكِنَّهُ أَشْكِنَ اسْتِثْقَالًا لِلضَّمَّةِ

عَلَى الْوَاوِ وَ (سَوَّجْتُ) عَلَيْهِ وَ (سَيَّجْتُ)  
بِالْيَاءِ أَيْضًا عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ إِذَا عَمِلَتْ عَلَيْهِ  
(سَيَّجًا) .

سَاحَةٌ : الدَّارُ الْمَوْضِعُ الْمُتَّسِعُ أَمَامَهَا وَالْجَمْعُ  
(سَاحَاتٌ) وَ (سَاحٌ) مِثْلُ سَاعَةٍ وَسَاعَاتٍ  
وَسَاحٍ .

سَاحَتْ : قَوَائِمُهُ فِي الْأَرْضِ (سَوَّخًا) وَ  
(تَسِيخًا) (سَيَّخًا) مِنْ بَابِي قَالَ وَبَاعَ  
وَهُوَ مِثْلُ الْغَرَقِ فِي الْمَاءِ وَ (سَاحَتْ) بِهِمْ  
الْأَرْضُ بِالْوَجْهِينِ خَسَفَتْ وَيَعْدَى بِالْهَمْزَةِ  
فَيُقَالُ (أَسَاحَهُ) اللَّهُ .

السَّوَادُ : لَوْنٌ مَعْرُوفٌ يُقَالُ (سَوَدَ) (يَسْوُدُ)  
مُصَحَّحًا مِنْ بَابِ تَعَبٍ فَالذَّكَرُ (أَسْوَدُ)  
وَالْأُنثَى (سَوْدَاءُ) وَالْجَمْعُ (سُودٌ) وَيَصَغُرُ  
(الْأَسْوَدُ) عَلَى (أُسَيْدٍ) عَلَى الْقِيَاسِ وَعَلَى  
(سُوَيْدٍ) أَيْضًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَيُسَمَّى تَصْغِيرُ  
الْتَّرْخِيمِ <sup>(١)</sup> وَبِهِ سُمِّيَ وَمِنْهُ (سُوَيْدُ بْنُ غَفَلَةَ)  
وَ (أَسْوَدُ الشَّيْءِ) وَ (سَوْدُتُهُ) (بِالسَّوَادِ)  
(تَسْوِيدًا) وَ (السَّوَادُ) الْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَالشَّاءُ  
تَمْشِي فِي (سَوَادٍ) وَتَأْكُلُ فِي (سَوَادٍ) وَتَنْظُرُ  
فِي (سَوَادٍ) يُرَادُ بِذَلِكَ سَوَادُ قَوَائِمِهَا وَفِيهَا  
وَمَا حَوْلَ عَيْنَيْهَا وَالْعَرَبُ تُسَمِّي الْأَخْضَرَ  
(أَسْوَدَ) لِأَنَّهُ يُرَى كَذَلِكَ عَلَى بُعْدٍ وَمِنْهُ  
(سَوَادُ) الْعِرَاقِ لِخُضْرَةِ أَشْجَارِهِ وَزُرْعِهِ .

(١) تصغير الترخيم قياسي عند العرفين . فتصغير أسود

على سويد قياسي .

وَكُلُّ شَخْصٍ مِنْ إِنْسَانٍ وَغَيْرِهِ يُسَمَّى (سَوَادًا)  
وَجَمْعُهُ (أَسْوَدَةٌ) مِثْلُ جَنَاحٍ وَجَنَاحَةٍ  
وَمَتَاعٍ وَأَمْتَعَةٍ وَ (السَّوَادُ) الْعَدَدُ الْأَكْثَرُ  
وَ (سَوَادُ) الْمُسْلِمِينَ جَمَاعَتُهُمْ وَقَاتِلُوا  
(الْأَسْوَدِينَ) فِي الصَّلَاةِ يَغْنَى الْحَيَّةُ  
وَالْعَرَبُ وَالْجَمْعُ (الْأَسَاوِدُ) وَ (سَادَ)  
(يَسُودُ) (سَيَادَةٌ) وَالْأُنْثَى (السُّودْدُ) وَهُوَ  
الْمَجْدُ وَالشَّرَفُ فَهُوَ (سَيِّدٌ) وَالْأُنْثَى (سَيِّدَةٌ)  
بِالْيَاءِ ثُمَّ أُطْلِقَ ذَلِكَ عَلَى الْمَوَالِي لِشَرَفِهِمْ  
عَلَى الْخَدَمِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ فِي قَوْمِهِمْ  
شَرَفٌ فَقِيلَ (سَيِّدُ) الْعَبْدِ وَ (سَيِّدَتُهُ) وَالْجَمْعُ  
(سَادَةٌ) وَ (سَادَاتٌ) وَزَوْجُ الْمَرْأَةِ يُسَمَّى  
(سَيِّدَهَا) وَ (سَيِّدُ) الْقَوْمِ رَئِيسُهُمْ وَأَكْرَمُهُمْ .  
وَ (السَّيِّدُ) الْمَالِكُ وَقَدَّمَ وَزَنَ (سَيِّدٌ) فِي  
(جود) وَ (السَّيِّدُ) مِنَ الْمَعْرِ الْمُسِينُ  
وَ (السُّودُ) أَرْضٌ يَغْلِبُ عَلَيْهَا السَّوَادُ  
وَقَلَّمَا تَكُونُ إِلَّا عِنْدَ جَبَلٍ فِيهَا مَعْدِنٌ .  
الْقِطْعَةُ (سَوْدَةٌ) وَبِهَا سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ  
وَ (الْأَسْوَدَانِ) الْمَاءُ وَالتَّمْرُ .

سَارَ : (يَسُورُ) إِذَا غَضِبَ وَ (السَّوْرَةُ)  
اسْمٌ مِنْهُ وَالْجَمْعُ (سَوْرَاتٌ) بِالسَّكُونِ  
لِلتَّخْفِيفِ وَقَالَ الزَّيْلِيدِيُّ (السَّوْرَةُ) الْحِدَّةُ  
وَ (السَّوْرَةُ) الْبَطْشُ وَ (سَارَ) الشَّرَابُ  
(يَسُورُ) (سَوْرًا) وَ (سَوْرَةٌ) إِذَا أَخَذَ  
الرَّأْسَ (وَسَوْرَةٌ) الْجُوعُ وَالْخَمَرُ الْحِدَّةُ  
أَيْضًا وَمِنْهُ (السَّوَارَةُ) وَهِيَ الْمَوَاتِبَةُ فِي

التَّهْدِيبِ وَالْإِنْسَانُ (يُسَاوِرُ) إِنْسَانًا إِذَا  
تَنَاولَ رَأْسَهُ وَمَعْنَاهُ الْمُعَاكَلَةُ وَ (سِوَارُ) الْمَرْأَةُ  
مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ (أَسَوْرَةٌ) مِثْلُ سِلَاحٍ  
وَأَسْلِحَةٍ وَ (أَسَاوَرَةٌ) أَيْضًا وَرَبْمَا قِيلَ  
(سُورٌ) وَالْأَصْلُ بِضَمَّتَيْنِ مِثْلُ كِتَابٍ  
وَكُتِبَ لَكِنْ أُسْكِنَ لِلتَّخْفِيفِ وَ (السَّوَارُ)  
بِالضَّمِّ لُغَةٌ فِيهِ . وَ (الِإِسَاوَرُ) بِكَسْرِ الهمزة  
قَائِدُ الْعَجَمِ كَالْأَمِيرِ فِي الْعَرَبِ وَالْجَمْعُ  
(أَسَاوَرَةٌ) وَ (السُّورَةُ) مِنَ الْفَرَانِ جَمْعُهَا  
(سُورٌ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ وَ (سُورٌ) الْمَدِينَةُ  
الْبَنَاءُ الْمُحِيطُ بِهَا وَالْجَمْعُ (أَسَوَارٌ) مِثْلُ  
نُورٍ وَأَنْوَارٍ وَ (السُّورُ) بِالْهَمْزَةِ مِنَ الْفَارَةِ  
وغيرها كَالرَّيْقِ مِنَ الْإِنْسَانِ .

السُّوسُ : الدَّودُ الَّذِي يَأْكُلُ الْحَبَّ وَالْخَشَبَ  
الْوَحْدَةُ (سُوسَةٌ) وَالْعِيَالُ (سُوسٌ) الْمَالُ  
أَيُّ تَقْنِيهِ قَلِيلًا قَلِيلًا كَمَا يَفْعَلُ (السُّوسُ)  
بِالْحَبِّ وَإِذَا وَقَعَ (السُّوسُ) فِي الْحَبِّ فَلَا  
يَكَادُ يَخْلُصُ مِنْهُ وَ (سَاسَ) الطَّعَامُ (يَسُوسُ)  
(سُوسًا) وَ (سَاسًا) مِنْ بَابِ قَالَ وَ (سَاسَ)  
(يَسَاسُ) (سُوسًا) مِنْ بَابِ تَعِبَ وَ (أَسَاسَ)  
بِالْأَلِفِ وَ (سُوسٌ) بِالتَّشْدِيدِ إِذَا وَقَعَ فِيهِ  
(السُّوسُ) . كُلُّهَا أَفْعَالٌ لَازِمَةٌ . وَتُطْلَقُ  
(السُّوسَةُ) عَلَى الْعِثَّةِ وَهِيَ الدَّوْدَةُ الَّتِي تَقَعُ  
فِي الصُّوفِ وَالثِّيَابِ . وَ (سَاسَ) زَيْدٌ الْأَمْرَ  
(يَسُوسُهُ) (سِيَاسَةً) دَبَّرَهُ وَقَامَ بِأَمْرِهِ .  
وَ (السُّوسُنُ) نَبَاتٌ يُشَبَّهُ الرِّيحَ عَرِيضٌ

الْوَرَقُ وَلَيْسَ لَهُ رَاحَةٌ فَارِحَةٌ كَالرَّيَاحِينِ  
وَالْعَامَّةُ تَضُمُّ الْأَوَّلَ وَالْكَلامُ فِيهَا مِثْلُ جَوْهَرٍ  
وَكَوْنُهُ لَأَنَّ بَابَ فَعَلٍ مُلْحَقٌ بِبَابِ فَعَّلٍ يَفْتَحُ  
الْفَاءَ وَاللَّامَ وَأَمَّا فَعَّلٌ يَضُمُّ الْفَاءَ وَفَتْحَ اللَّامَ  
فَلَا يُوْجَدُ إِلَّا مُخَفَّفًا نَحْوُ جُنْدَبٍ مَعَ جَوَازِ  
الْأَصْلِ وَالْأَصْلُ هُنَا مُنْتَعٍ فَيَمْتَنِعُ الْإِلْحَاقُ .  
السُّوْطُ : مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ (أَسَوَاطٌ) وَ (سِوَاطٌ)  
مِثْلُ ثَوْبٍ وَأَنْوَابٍ وَثِيَابٍ وَضَرْبُهُ (سَوَاطٌ) أَيْ  
ضَرْبُهُ (بِسَوَاطٍ) وَقَوْلُهُ تَعَالَى « سَوَاطِ عَذَابٍ »  
أَيْ أَلَمٌ سَوَاطِ عَذَابٍ وَالْمُرَادُ الشَّدَّةُ لِمَا عَلِمَ  
أَنَّ الضَّرْبَ بِالسُّوْطِ أَعْظَمُ أَلَمًا مِنْ غَيْرِهِ  
السَّاعَةُ : الْوَقْتُ مِنْ لَيْلٍ أَوْ نَهَارٍ وَالْعَرَبُ  
تُطْلِقُهَا وَيُرِيدُ بِهَا الْحِينَ وَالْمَوْتَ وَإِنْ قُلَّ وَعَلَيْهِ  
قَوْلُهُ تَعَالَى « لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً » وَمِنْهُ قَوْلُهُ  
عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ « مَنْ رَاحَ فِي السَّاعَةِ  
الْأُولَى » الْحَدِيثُ لَيْسَ الْمُرَادُ السَّاعَةُ الَّتِي  
يَنْقَسِمُ عَلَيْهَا النَّهَارُ الْقِسْمَةُ الزَّمَانِيَّةُ بَلِ الْمُرَادُ  
مُطْلَقُ الْوَقْتِ وَهُوَ السَّبْقُ وَالْأَوَّلُ لَا قَتَصَى أَنَّ  
يَسْتَوِي مَنْ جَاءَ فِي أَوَّلِ السَّاعَةِ الْفَلَكِيَّةِ وَمَنْ  
جَاءَ فِي آخِرِهَا لِأَنَّهَا حَضَرَا فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ  
وَلَيْسَ كَذَلِكَ بَلْ مَنْ جَاءَ فِي أَوَّلِهَا أَفْضَلُ  
مِمَّنْ جَاءَ فِي آخِرِهَا وَالْجَمْعُ (سَاعَاتٌ)  
وَ (سَوَاعٌ) وَهُوَ مُنْقُوصٌ وَ (سَاعٌ) أَيْضًا .  
سَاغَ : (يَسُوغُ) (سَوَغًا) مِنْ بَابِ قَالَ :  
سَهْلٌ مَدْخَلُهُ فِي الْحَلْقِ وَ (أَسَغَتْهُ) (إِسَاغَةً)  
جَعَلَتْهُ (سَانِعًا) وَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ فِي لُغَةٍ وَقَوْلُهُ

تَعَالَى « وَلَا يَكَادُ يُسِغُهُ » أَيْ يَبْتَلِعُهُ وَمِنْ هُنَا قِيلَ (سَاغَ) فَعِلُ الشَّيْءِ بِمَعْنَى الْإِبَاحَةِ وَيَبْتَلَعُ بِالتَّضْعِيفِ قِيْلَ (سَوَّغْتُهُ) أَيْ أَبَحْتُهُ وَ (السَّوَاغُ) بِالْكَسْرِ مَا يُسَاغُ بِهِ الْعَصَةُ وَ (أَسَغْتُهَا) (إِسَاغَةً) ابْتَلَعْتُهَا (بِالسَّوَاغِ) سَافَ : الرَّجُلُ الشَّيْءَ (يُسَوِّفُهُ) (سَوَفَا) مِنْ بَابِ قَالَ أَشْتَمُهُ وَيُقَالُ إِنَّ (الْمَسَافَةَ) مِنْ هَذَا وَذَلِكَ أَنَّ الدَّلِيلَ (يُسَوِّفُ) تُرَابَ الْمَوْضِعِ الَّذِي ضَلَّ فِيهِ فَإِنْ (اسْتَاغَ) رَاحَةَ الْأَبْوَالِ وَالْأَبْعَارِ عَلِمَ أَنَّهُ عَلَى جَادَةِ الطَّرِيقِ وَالْأَفْلَا قَالَ الشَّاعِرُ :<sup>(١)</sup>

إِذَا نَحَرْنَا فِيهِمْ سَوْفَةً نَنْتَصِفُ<sup>(٢)</sup>  
وَتُنْطَلِقُ (السَّوْفَةُ) عَلَى الْوَاحِدِ وَالْمُتَنَّى وَالْمَجْمُوعِ وَرَمَّا جُمِعَتْ عَلَى (سَوِيٍّ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ وَ (سَاقٍ) الشَّجَرَةِ مَا تَقُومُ بِهِ وَالْجَمْعُ (سَوَوِيٍّ) وَ (سَاقٍ حَرٍّ) ذَكَرَ الْقَمَارِيُّ وَهُوَ الْوَرِشَانُ .  
وَقَامَتِ الْحَرْبُ عَلَى (سَاقٍ) كِنَايَةً عَنْ الْإِلْتِحَامِ وَالْإِشْدَادِ . وَ (السَّوِيْقُ) مَا يُعْمَلُ مِنَ الْحِنْطَةِ وَالشَّعِيرِ مَعْرُوفٌ وَ (تَسَاوَقَتِ) الْإِبِلُ تَتَابَعَتْ قَالَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَجَمَاعَةٌ .  
وَالْفُقَهَاءُ يَقُولُونَ (تَسَاوَقَتِ) الْخِطْبَتَانِ وَيُرِيدُونَ الْمُقَارَنَةَ وَالْمِيعَةَ وَهُوَ مَا إِذَا وَقَعَتَا مَعًا وَلَمْ تَسْبِقْ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى وَلَمْ أَجِدْهُ فِي كُتُبِ اللَّغَةِ يَهَذَا الْمَعْنَى .

وَ (سَوَفَ) كَلِمَةٌ وَعَدٌ وَمِنْهُ (سَوَفْتُ) بِهِ (تَسْوِيفًا) إِذَا مَطَّلْتَهُ بَوَعْدِ الْوَقَاءِ وَأَصْلُهُ أَنْ يَقُولَ لَهُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى : (سَوْفَ أَفْعَلُ) .  
سَفَتُ : الدَّابَّةُ (أَسَوْفُهَا) (سَوَفَا) وَالْمَفْعُولُ (مَسُوفٌ) عَلَى مَقُولٍ . وَ (سَاقٍ) الصَّدَاقُ إِلَى امْرَأَتِهِ حَمَلَهُ إِلَيْهَا وَ (أَسَاقَهُ) بِالْأَلِفِ لُغَةً وَ (سَاقٍ) نَفْسُهُ وَهُوَ فِي (السَّيَاقِ) أَيْ فِي التَّرَجُّعِ . وَ (السَّاقُ) مِنَ الْأَعْضَاءِ أُنْتِى وَهُوَ مَا بَيْنَ الرُّكْبَةِ وَالْقَدَمِ وَتَضَعُهَا (سَوِيْقَةً) وَ (السَّوِيْقُ) يَذْكُرُ وَيُؤَنِّتُ وَقَالَ أَبُو إِسْمَاعِيلَ (السَّوِيْقُ) الَّذِي يُبَاعُ فِيهَا مُؤَنَّتَةٌ وَهُوَ

(١) حرقه أوهند بنت النعمان عندمها قابلت المغيرة

ابن شعبة وهو أمير الكوفة سألها عن حالها - والبيت من شواهد

الغنى - وروايته - ليس نَتَصَفُ وبعد البيت :

فأف الدنيا لا يدموم نعيمها تَقَلَّبَ تَارَاتِ بِنَا وَتَصَرَّفَ

(٢) قال الزمخشري روى يفتح النون وضمتها - الأساس

نصف

(١) رُؤْيَا

السُّوَالُ : عُوْدُ الْأَرَاكِ وَالْجَمْعُ ( سُوَكٌ )  
بِالسُّكُونِ وَالْأَصْلُ بَضَمَتَيْنِ مِثْلُ كِتَابٍ وَكُتِبَ  
و ( الْمِسْوَالُ ) مِثْلُهُ وَ ( سُوَكٌ ) قَاهُ ( تَسْوِيكًا )  
وَإِذَا قِيلَ ( تَسْوَكٌ ) أَوْ ( اسْتَاكَ ) لَمْ يَذْكُرْ  
الْفَمُ وَ ( السُّوَالُ ) أَيْضًا مَصْدَرٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ  
وَيَكْرَهُ ( السُّوَالُ ) بَعْدَ الزَّوَالِ قَالَ ابْنُ فَارِسٍ :  
وَ ( السُّوَالُ ) مَاخُذٌ مِنْ ( تَسَاوَاكَتِ ) الْأَوَّلِ  
إِذَا اضْطَرَبَتْ أَغْنَاهَا مِنَ الْهَزَالِ . وَقَالَ  
ابْنُ دُرَيْدٍ ( سُكْتُ ) الشَّيْءُ ( اسْوَكُهُ )  
( سَوَكًا ) مِنْ بَابٍ قَالَ إِذَا دَلَكْتَهُ وَمِنْهُ  
اشْتِقَاقُ ( السُّوَالِ ) .

سَوَّلْتُ : لَهُ الشَّيْءُ بِالتَّخْفِيفِ زَيْتُهُ .

وَ ( سَأَلْتُ ) اللَّهَ الْعَاقِبَةَ طَلَبْتُهَا ( سُؤْلًا )  
وَ ( مَسْأَلَةً ) وَجَمَعُهَا ( مَسَائِلُ ) بِالْهَمْزِ  
وَ ( سَأَلْتُهُ ) عَنْ كَذَا اسْتَعْلَمْتُهُ وَ ( تَسَاءَلُوا )  
( سَأَلَ ) بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَ ( السُّؤْلُ ) مَا يُسْأَلُ  
وَ ( الْمَسْئُولُ ) الْمَطْلُوبُ . وَالْأَمْرُ مِنْ ( سَأَلَ )  
( اسْأَلْ ) بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ فَإِنْ كَانَ مَعَهُ وَأَوْ جَارَ  
الْهَمْزِ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ وَجَارَ الْحَذْفِ لِلتَّخْفِيفِ  
نَحْوُ وَ ( اسْأَلُوا ) وَ ( سَأَلُوا ) وَفِيهِ لُغَةٌ ( سَأَلَ )  
( يَسْأَلُ ) مِنْ بَابٍ خَافَ وَالْأَمْرُ مِنْ هَذِهِ  
( سَلْ ) وَفِي الْمُثَنَّى وَالْمَجْمُوعِ ( سَلَا )  
وَ ( سَلُوا ) عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ (١) وَ ( سَلَّيْتُ ) أَنَا

(١) لِأَنَّ الْقِيَاسَ يَقْتَضِي أَنْ يُقَالَ : سَلَا وَاسْلُوا :

كَتَبْتُ : خَافًا وَخَافُوا وَقَدْ قَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّ هَذَا الْإِسْتِدَادَ دَلِيلٌ  
عَلَى أَنَّ سَالَ يَسَالُ تَخْفِيفُ سَالَ يَسَالُ : وَلَكِنْ رَدَّ عَلَيْهِ بِقَوْمٍ  
هَما يَسَالُونَ بِالْوَاوِ وَبِقَوْمٍ سَلَّتْ بِكَسْرِ السِّينِ : وَلَوْ كَانَ =

وَهُمَا ( يَتَسَاوَلَانِ ) .

سَامَتِ : الْمَاشِيَةُ ( سَوَمًا ) مِنْ بَابٍ قَالَ  
رَعَتْ بِنَفْسِهَا وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ فَيُقَالُ  
( أَسَامَهَا ) رَاعِيهَا . قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ وَلَمْ  
يُسْتَعْمَلْ اسْمُ مَفْعُولٍ مِنَ الرَّبَاعِيِّ بَلْ جُعِلَ  
نَسْبًا مَنْسِيًّا وَيُقَالُ ( أَسَامَهَا ) فِيهِ ( سَائِمَةٌ )  
وَالْجَمْعُ ( سَوَائِمُ ) وَ ( سَامَ ) الْبَائِعُ السِّلْعَةَ  
( سَوَمًا ) مِنْ بَابٍ قَالَ أَيْضًا عَرَضَهَا لِلْبَيْعِ  
وَ ( سَامَهَا ) الْمُشْتَرَى وَ ( اسْتَامَهَا ) طَلَبَ  
بَيْعَهَا وَمِنْهُ « لَا يَسُومُ أَحَدُكُمْ عَلَى سَوْمِ  
أَخِيهِ » أَيْ لَا يَشْتَرِ وَيَجُوزُ حَمْلُهُ عَلَى الْبَائِعِ  
أَيْضًا وَصُورَتُهُ أَنْ يَعْزِضَ رَجُلٌ عَلَى الْمُشْتَرَى  
سِلْعَتَهُ بِشَمْنٍ فَيَقُولُ آخَرُ عِنْدِي مِثْلُهَا بِأَقْلٍ مِنْ  
هَذَا الشَّمْنِ فَيَكُونُ الشَّيْءُ عَامًّا فِي الْبَائِعِ  
وَالْمُشْتَرَى وَقَدْ تَرَادَّدَ الْبَاءُ فِي الْمَفْعُولِ فَيُقَالُ  
( سُمْتُ ) بِهِ وَ ( التَّسَاوَمُ ) بَيْنَ اثْنَيْنِ أَنْ  
يَعْزِضَ الْبَائِعُ السِّلْعَةَ بِشَمْنٍ وَيَطْلُبُهَا صَاحِبُهُ  
بِشَمْنٍ دُونَ الْأَوَّلِ . وَ ( سَاوَمْتُهُ ) ( سَوَامًا )  
وَ ( تَسَاوَمْنَا ) وَ ( اسْتَامَ ) عَلَى السِّلْعَةِ أَيْ  
( اسْتَامَ ) عَلَى ( سَوَمِي ) وَ ( سُمْتُهُ ) ذُلًّا  
( سَوَمًا ) أَوَّلَيْتُهُ وَأَهْمْتُهُ .

وَالْخَبْلُ ( الْمُسْوَمَةُ ) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْمُرْسَلَةُ  
وَعَلَيْهَا رُكْبَانُهَا قَالَ فِي الصَّحَاحِ ( الْمُسْوَمَةُ )  
الْمَرْعِيَّةُ وَ ( الْمُسْوَمَةُ ) الْمُعْلَمَةُ وَمِنْهُمْ مَنْ  
يَقُولُ ( سَامَ ) الْمُشْتَرَى بِهَا وَذَلِكَ إِذَا ذَكَرَ

= مخففا عن الهموز لقالوا يتساولان وسَلْتُ بفتح السين .

الْثَمَنَ فَإِنْ ذَكَرَ الْبَائِعُ الثَّمَنَ قُلْتُ سَامِي  
الْبَائِعِ بِهَا .  
سَاوَاهُ : (مُسَاوَاةً) مَائِلُهُ وَعَادِلُهُ قَدْرًا أَوْ قِيَمَةً  
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ هَذَا يُسَاوِي دِرْهَمًا أَيْ تُعَادِلُ  
قِيَمَتُهُ دِرْهَمًا وَفِي لُغَةٍ قَلِيلَةٍ (سَوَى) دِرْهَمًا  
(يَسُوَاهُ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ وَمَنْعَهَا أَبُو زَيْدٍ فَقَالَ  
يُقَالُ (يُسَاوِيهِ) وَلَا يُقَالُ (يَسُوَاهُ) قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ وَقَوْلُهُمْ (لَا يَسُوَى) لَيْسَ عَرَبِيًّا  
صَحِيحًا .

و (اسْتَوَى) الطَّعَامُ أَيْ نَضَجَ وَ (اسْتَوَى)  
الْقَوْمُ فِي الْمَالِ إِذَا لَمْ يَفْضُلْ مِنْهُمْ أَحَدٌ  
عَلَى غَيْرِهِ وَ (تَسَاوَوْا) فِيهِ وَهُمْ فِيهِ (سَوَاءٌ)  
وَ (اسْتَوَى) جَالِسًا وَ (اسْتَوَى) عَلَى الْفَرَسِ  
اسْتَقَرَّ وَ (اسْتَوَى) الْمَكَانَ اعْتَدَلَ وَ (سَوَيْتُهُ)  
عَدَلْتُهُ وَ (اسْتَوَى) إِلَى الْإِرَاقِ قَصَدَ وَ (اسْتَوَى)  
عَلَى سَرِيرِ الْمُلْكِ كِتَابَةً عَنِ التَّمْلِكِ وَإِنْ لَمْ  
يَجْلِسْ عَلَيْهِ كَمَا قِيلَ مَبْسُوطَ الْيَدِ وَمَقْبُوضُ  
الْيَدِ كِتَابَةً عَنِ الْجُودِ وَالْبُخْلِ وَقَصَدْتُ  
الْقَوْمَ سَوَى زَيْدٍ أَيْ غَيْرَهُ .

وَ (أَسَاءَ) زَيْدٌ فِي فِعْلِهِ وَفَعَلَ (سُوءًا)  
وَالِاسْمُ (السُّوءَى) عَلَى فَعْلٍ وَهُوَ رَجُلٌ (سُوءٌ)  
بِالْفَتْحِ وَالْإِضَافَةِ وَ (عَمَلٌ سُوءٌ) فَإِنْ عَرَفْتَ  
الْأَوَّلَ قُلْتَ الرَّجُلُ (السُّوءُ) وَلِلْعَمَلِ (السُّوءُ)  
عَلَى النَّعْتِ . وَ (أَسَأْتُ) بِهِ الظَّنَّ (لَا سَوْتُ)  
بِهِ ظَنًّا يَكُونُ الظَّنُّ مَعْرِفَةً مَعَ الرَّبَاعِيِّ وَنَكْرَةً  
مَعَ الثَّلَاثِيِّ وَمِنْهُمْ مَنْ يَجِيزُهُ نَكْرَةً فِيهِمَا وَهُوَ

خِلَافُ أَحْسَنْتُ بِهِ الظَّنَّ . وَ (السَّيِّئَةُ)  
خِلَافُ الْحَسَنَةِ . وَالسَّيُّ خِلَافُ الْحَسَنِ وَهُوَ  
اسْمٌ فَاعِلٍ مِنْ (سَاءَ) (يَسُوءُ) إِذَا قَبِحَ وَهُوَ  
(أَسُوءُ) الْقَوْمِ وَهِيَ السُّوَاىُ أَيْ أَقْبَحُهُمْ  
وَالنَّاسُ يَقُولُونَ (أَسُوءُ) الْأَحْوَالِ وَيُرِيدُونَ  
الْأَقْلَّ أَوْ الْأَضْعَفَ وَ (الْمَسَاءَةُ) تَقْيِضُ  
الْمَسْرَةَ وَأَصْلُهَا مَسْوَاةٌ عَلَى مَفْعَلَةٍ يَفْتَحُ الْمِيمُ  
وَالْعَيْنُ وَلِهَذَا تُرَدُّ الْوَاوُ فِي الْجَمْعِ فَيُقَالُ  
هِيَ (الْمَسَاوِي) لَكِنْ اسْتُعْمِلَ الْجَمْعُ  
مُخَفَّفًا وَبَدَتْ (مَسَاوِيهِ) أَيْ نَقَائِصُهُ وَمَعَايِبُهُ  
وَ (السُّوَّةُ) الْعَوْرَةُ وَهِيَ فَرْجُ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ  
وَالنَّثْنِيَّةُ (سُوَّةَتَانِ) وَالْجَمْعُ (سَوَاتٌ) سُمِّيَتْ  
(سَوَاةً) لِأَنَّ انْكِشَافَهَا لِلنَّاسِ (يَسُوءُ)  
صَاحِبَهَا .

سَابَ : الْفَرَسُ وَنَحْوُهُ (يَسِيبُ) (سَيَابًا)  
ذَهَبَ عَلَى وَجْهِهِ وَ (سَابَ) الْمَاءُ جَرَى  
فَهُوَ (سَائِبٌ) وَبِاسْمِ الْفَاعِلِ سَعَى وَ  
(السَّائِيَةُ) أُمُّ الْبَحِيرَةِ وَقِيلَ (السَّائِيَةُ) كُلُّ  
نَاقَةٍ (تَسِيبُ) لَنَذَرُ قَتْرَعِي حَيْثُ شَاءَتْ  
وَ (السَّائِيَةُ) الْعَبْدُ يَعْتَقُ وَلَا يَكُونُ لِمُعْتَقِهِ  
عَلَيْهِ وَلَا يَفْضَعُ مَالَهُ حَيْثُ شَاءَ قَالَ ابْنُ فَارِسٍ  
وَهُوَ الَّذِي وَرَدَ النَّحْوُ عَنْهُ وَ (سَيِّئُهُ) بِالتَّشْدِيدِ  
فَهُوَ (مُسِيبٌ) وَبِاسْمِ الْمَفْعُولِ سَمَى وَمِنْهُ  
(سَعِيدُ بْنُ الْمُسَيْبِ) وَهَذَا هُوَ الْأَشْهُرُ فِيهِ  
وَقِيلَ (سَعِيدُ بْنُ الْمُسَيْبِ) اسْمٌ فَاعِلٍ قَالَهُ  
الْقَاضِي عِيَاضُ وَابْنُ الْمَدِينِيِّ وَقَالَ بَعْضُهُمْ

و (السَّيْرَاءُ) يَكْسِرُ السَّيْنَ وَيَفْتَحُ الْيَاءَ وَبِالْمَدِّ  
ضَرَبُ مِنَ الْبُرُودِ فِيهِ خُطُوطٌ صَفَرُ و (السَّيْرُ)  
الَّذِي يَقْدُ مِنَ الْجِلْدِ جَمْعُهُ (سُيُورٌ) مِثْلُ  
فَلَسَ وَفُلُوسَ و (السَّيَّارَةُ) الْقَافِلَةُ و (سَيْرُ)  
بِفَتْحَتَيْنِ مَوْضِعٌ بَيْنَ بَدْرِ وَالْمَدِينَةِ وَفِيهِ  
قَسِمَتٌ غَنَائِمٌ بَدْرُ .

و (سَيْرُ) الشَّيْءِ (سُورًا) بِالْهَمْزَةِ مِنْ بَابِ  
شَرَبَ بَيَّ فَهُوَ (سَائِرٌ) قَالَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَاتَّفَقَ  
أَهْلُ اللُّغَةِ أَنَّ (سَائِرَ) الشَّيْءِ بَاقِيَهُ قَلِيلًا كَانَ  
أَوْ كَثِيرًا قَالَ الصَّغَانِيُّ (سَائِرُ) النَّاسِ  
بَاقِيَهُمْ وَلَيْسَ مَعْنَاهُ جَمِيعُهُمْ كَمَا زَعَمَ مَنْ  
قَصَرَ فِي اللُّغَةِ بَاعَهُ وَجَعَلَهُ بِمَعْنَى الْجَمِيعِ مِنْ  
لَحْنِ الْعَوَامِ . وَلَا يُجُوزُ أَنْ يَكُونَ مُشْتَقًّا مِنْ  
سُورِ الْبَلَدِ لِاخْتِلَافِ الْمَادَتَيْنِ وَبِتَعَدُّي  
بِالْهَمْزَةِ فَيُقَالُ (أَسَارَتُهُ) ثُمَّ اسْتَعْمِلَ الْمُصَدِّرُ  
اسْمًا لِلْبَقِيَّةِ أَيْضًا وَجُمِعَ عَلَى (أَسَارٍ) مِثْلُ قُفْلٍ  
وَأُقَالُ .

السَّيْفُ : جَمْعُهُ (سُيُوفٌ) و (أَسْيَافٌ)  
وَرَجُلٌ (سَائِفٌ) مَعَهُ سَيْفٌ و (سَيْفَتُهُ)  
(أَسِيفُهُ) مِنْ بَابِ بَاعَ ضَرَبَتْهُ بِالسَّيْفِ  
و (السَّيْفُ) بِالْكَسْرِ سَاحِلُ الْبَحْرِ .  
السَّيْلُ : مَعْرُوفٌ وَجَمْعُهُ (سُيُولٌ) وَهُوَ مُصَدَّرٌ  
فِي الْأَصْلِ مِنْ (سَالٍ) الْمَاءِ (يُسِيلُ)  
(سَيْلًا) مِنْ بَابِ بَاعَ و (سَيْلَانًا) إِذَا طَغَا  
وَجَرَى ثُمَّ غَلَبَ (السَّيْلُ) فِي الْمُجْتَمِعِ مِنْ  
الْمَطَرِ الْجَارِي فِي الْأَوْدِيَةِ و (أَسْلَتُهُ)

أَهْلُ الْعِرَاقِ يَفْتَحُونَ وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ يَكْسِرُونَ  
وَيَحْكُونَ عَنْهُ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ (سَيْبَ اللَّهِ مِنْ  
سَيْبِ أَبِي) و (انْسَابَتِ) الْحَيَّةُ (انْسِيَابًا)  
و (انْسَابَ الْمَاءِ) جَرَى بِنَفْسِهِ .

و (السَّيْبُ) الرِّكَازُ وَجَمْعُهُ سُيُوبٌ مِثْلُ  
فَلَسَ وَفُلُوسَ و (السَّيْبُ) الْعَطَاءُ .

سَاحٌ : فِي الْأَرْضِ (يَسِيحُ) (سَيْحًا) وَيُقَالُ  
لِلْمَاءِ الْجَارِي (سَيْحٌ) تَسْمِيَةً بِالْمُصَدِّرِ  
و (سَيْحُونَ) بِالْوَاوِ نَهْرٌ عَظِيمٌ دُونَ (جَيْحُونَ)  
وَفِي كِتَابِ الْمَسَالِكِ أَنَّهُ يَجْرِي مِنْ  
حُدُودِ بِلَادِ التُّرْكِ وَيَصُبُّ فِي بَحِيرَةِ خَوَارِزْمَ  
وَيُعْرَفُ بِنَهْرِ الشَّاشِ . وَقَالَ الْوَاحِدِيُّ فِي  
التَّفْسِيرِ هُوَ نَهْرُ الْهِنْدِ و (سَيْحَانٌ) بِالْأَلْفِ  
نَهْرٌ يَخْرُجُ مِنْ بِلَادِ الرُّومِ وَيَمُرُّ بِطَرَفِ  
الشَّامِ يَلِدُ تَسْمَى فِي وَفَيْتَنَا (سَيْسَ)  
وَيَلْتَقِي مَعَ جَيْحَانَ وَيَصُبُّ فِي الْبَحْرِ الْمِلْحِ .  
سَارٌ : (يَسِيرُ) (سَيْرًا) و (مَسِيرًا) يَكُونُ

بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَيُسْتَعْمَلُ لَازِمًا وَمُتَعَدِّيًا فَيُقَالُ  
(سَارَ) الْبَعِيرُ و (سَرَتْهُ) فَهُوَ (مَسِيرٌ)  
و (سَيْرَتْ) الرَّجُلُ بِالتَّثْقِيلِ (فَسَارَ)  
و (سَيْرَتْ) الدَّابَّةُ فَإِذَا رَكِبَهَا صَاحِبُهَا وَأَرَادَ  
بِهَا الْمَرْعَى قِيلَ (أَسَارَهَا) بِالْأَلْفِ و (السَّيْرَةُ)  
الطَّرِيقَةُ وَسَارَ فِي النَّاسِ (سِيرَةً) حَسَنَةً  
أَوْ قَبِيحَةً وَالْجَمْعُ (سَيْرٌ) مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ  
وَعَلَبَ اسْمُ السَّيْرِ فِي أَلْسِنَةِ الْفُقَهَاءِ عَلَى  
الْمَعَارِزِ و (السَّيْرَةُ) أَيْضًا الْهَيْئَةُ وَالْحَالَةُ .



لَأَنَّ النَّقْيَ إِنَّمَا يُسَلِّطُ عَلَى سَيِّلَانِ نَفْسٍ لَا عَلَى  
وُجُودِهَا وَ (لَهَا) فِي مَوْضِعٍ تَنْصِبُ صِفَةً  
لِلنَّفْسِ وَقَدْ قَالُوا لَا يَجُوزُ حَذْفُ الْعَامِلِ  
وَإِنْقَاءُ عَمَلِهِ إِلَّا شَاذًا .

سَمِعْتُهُ : (أَسَامُهُ) مَهْمُوزٌ مِنْ بَابِ تَعِبَ  
(سَامًا) وَ (سَامَةً) بِمَعْنَى ضَجْرَتُهُ وَمِلْكَتُهُ  
وَيُعَدَّى بِالْحَرْفِ أَيْضًا قِيلَ (سَمِعْتُ) مِنْهُ  
وَقِيَ التَّزْيِيلُ لَا يَسَامُ الْإِنْسَانُ مِنْ دُعَاءِ  
الْخَيْرِ .

سِيَةً : الْقَوْسُ خَفِيفَةُ الْبَاءِ وَلَا مَهَا مَحذُوفَةٌ  
وَتُرَدُّ فِي النَّسْبَةِ قِيلَ (سَيَّوَى) وَالْهَاءُ عَوَضٌ  
عَنْهَا : طَرَفُهَا الْمُنْحَى قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَكَانَ  
رُؤْيُهُ يَهْجُرُهُ وَالْعَرَبُ لَا تَهْجُرُهُ وَيُقَالُ (لِسَيِّمًا)  
الْعُلَيَّا يَدُهَا وَ (لِسَيِّمًا) السُّفْلَى رَجُلُهَا  
وَ (السِّي) الْمِثْلُ وَهَمَا (سَيَّان) أَيْ مِثْلَانِ .  
(وَلَا سَيِّمًا) مُشَدَّدٌ وَيَجُوزُ تَخْفِيفُهُ وَفَتْحُ السَّيِّنِ  
مَعَ التَّخْفِيلِ لَعَنَهُ قَالَ ابْنُ جَنَى يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ  
(مَا) زَائِدَةً فِي قَوْلِهِ (١) :

• وَلَا سَيِّمًا يَوْمَ بِدَارَةِ جُلْجُلٍ

فَيَكُونُ يَوْمٌ مَجْرُورًا بِهَا عَلَى الْإِضَافَةِ وَيَجُوزُ  
أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى الَّذِي فَيَكُونُ يَوْمٌ مَرْفُوعًا لِأَنَّهُ  
خَيْرٌ مُبْتَدَأٌ مَحذُوفٌ وَتَقْدِيرُهُ وَلَا مِثْلَ الْيَوْمِ  
الَّذِي هُوَ يَوْمٌ بِدَارَةِ جُلْجُلٍ وَقَالَ قَوْمٌ يَجُوزُ

(إِسَالَةً) أَجْرِيَّتُهُ وَ (الْمَسِيلُ) مَجْرَى  
(السَّيْلِ) وَالْجَمْعُ (مَسَائِلُ) وَ (مُسَلٌّ)  
بِضَمَّتَيْنِ وَرُبَّمَا قِيلَ (مُسْلَانُ) مِثْلُ رَغِيفٍ  
وَرُغْفَانٍ وَ (سَال) الشَّيْءُ خِلَافُ جَمَدٍ فَهُوَ  
(سَائِلٌ) وَقِيلَ (لَا نَفْسَ لَهَا سَائِلَةٌ)  
(سَائِلَةٌ) مَرْفُوعَةٌ لِأَنَّهُ خَيْرٌ مُبْتَدَأٌ فِي الْأَصْلِ .  
وَحَاصِلُ مَا قِيلَ فِي خَيْرٍ لَا لِنَفْسِ الْجَنِينِ إِنْ  
كَانَ مَعْلُومًا فَأَهْلُ الْحِجَازِ يَجِيزُونَ حَذْفَهُ  
وَإِثْبَاتَهُ فَيَقُولُونَ لَا بَأْسَ عَلَيْكَ وَلَا بَأْسَ  
وَالْإِثْبَاتُ أَكْثَرُ . وَبَنُو تَيْمٍ يَلْتَزِمُونَ الْحَذْفَ  
وَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ دَلِيلٌ وَجِبَ الْإِثْبَاتُ لِأَنَّ  
الْمُبْتَدَأَ لَا يَدْ لُهُ مِنْ خَيْرٍ وَالنَّفْيُ الْعَامُّ لَا يَدُلُّ  
عَلَى خَيْرٍ خَاصٍّ فَتَعَيَّنَ أَنْ يَكُونَ (سَائِلَةٌ) هِيَ  
الْخَيْرُ لِأَنَّ الْفَائِدَةَ لَا تَتِمُّ إِلَّا بِهَا وَلَا يَجُوزُ  
النَّصْبُ عَلَى أَنَّهَا صِفَةٌ تَابِعَةٌ لِنَفْسٍ لِأَنَّ  
الصِّفَةَ مُنْفَكَّةٌ عَنِ الْمَوْصُوفِ غَيْرَ لَازِمَةٍ لَهُ  
يَجُوزُ حَذْفُهَا وَيَبْقَى الْكَلَامُ بَعْدَهَا مُفِيدًا فِي  
الْجُمْلَةِ فَإِذَا قُلْتَ لَا رُجُلَ ظَرِيفًا فِي الدَّارِ  
وَحَذَفْتَ ظَرِيفًا بَقِيَ لَا رُجُلَ فِي الدَّارِ وَأَفَادَ  
فَائِدَةً يَحْسُنُ السُّكُوتُ عَلَيْهَا وَإِذَا جَعَلْتَ  
(سَائِلَةً) صِفَةً وَقُلْتَ (لَا نَفْسَ لَهَا) تَسَلَّطَ  
النَّفْيُ عَلَى وُجُودِ نَفْسٍ وَبَقِيَ الْمَعْنَى وَإِنْ كَانَ  
مَيِّتَةً لَيْسَ لَهَا نَفْسٌ وَهُوَ مَعْلُومٌ الْفَسَادِ  
لِصِدْقِ تَقْيِيزِهِ قَطْعًا وَهُوَ كُلُّ مَيِّتَةٍ لَهَا نَفْسٌ  
وَإِذَا جَعَلْتَ خَيْرًا اسْتَقَامَ الْمَعْنَى وَبَقِيَ التَّقْدِيرُ  
وَإِنْ كَانَ مَيِّتَةً لَا يَسِيلُ دَمُهَا وَهُوَ الْمَطْلُوبُ

(١) امرئ القيس - وهذا من ملفته - وصلده -

ألا رب يوم صالح لك منها .

النَّصَبُ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ <sup>(١)</sup> وَلَيْسَ بِالْجَدِّ قَالُوا :  
وَلَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا مَعَ الْجَدِّ وَنَصَّ عَلَيْهِ  
أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ النَّحْوِيُّ فِي شَرْحِ  
الْمُعْلَقَاتِ وَلَفْظُهُ : وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ جَاءَنِي  
الْقَوْمُ سَيِّمًا زَيْدٌ حَتَّى تَأْتِيَ بِلَا لِأَنَّهُ كَالِإِسْتِثْنَاءِ  
وَقَالَ ابْنُ يَعِيشٍ أَيْضًا : وَلَا يُسْتَنَى (بِسَيِّمًا)  
إِلَّا وَمَعَهَا جَدٌّ وَفِي الْبَارِعِ مِثْلُ ذَلِكَ قَالَ :  
وَهُوَ مَنْصُوبٌ بِالنَّفْيِ : وَنَقَلَ السَّخَاوِيُّ عَنْ  
تَغْلِبَ : مَنْ قَالَهُ بَغَيْرِ اللَّفْظِ الَّذِي جَاءَ بِهِ  
أَمْرُو الْقَيْسِ فَقَدْ أَخْطَأَ بَعْنِي بَغَيْرِ (لَا) وَوَجْهُ  
ذَلِكَ أَنَّ (لَا سَيِّمًا) تَرْكِبًا وَصَارَا كَالْكَلِمَةِ  
الْوَاحِدَةِ وَتَسَاقُ لِرَجْعِ مَا بَعْدَهَا عَلَى مَا قَبْلَهَا  
فَيَكُونُ كَالْمُخْرَجِ عَنْ مُسَاوَاتِهِ إِلَى التَّفْضِيلِ :  
فَقَوْلُهُمْ تُسْتَحَبُّ الصَّدَقَةُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ  
(لَا سَيِّمًا) فِي الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ مَعْنَاهُ وَاسْتَحَبَّاهَا  
فِي الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ أَكْثَرُ وَأَفْضَلُ فَهُوَ مُفَضَّلٌ عَلَى  
مَا قَبْلَهُ . قَالَ ابْنُ فَارِسٍ (وَلَا سَيِّمًا) أَيْ وَلَا  
(مِثْلَ مَا) كَأَنَّهُمْ يُرِيدُونَ تَعْظِيمَهُ وَقَالَ ابْنُ  
الْحَاجِبِ وَلَا يُسْتَنَى بِهَا إِلَّا مَا يُرَادُ تَعْظِيمُهُ .  
وَقَالَ السَّخَاوِيُّ أَيْضًا وَفِيهِ إِذْنَانِ بَأَنَّ لَهُ

فَضِيلَةٌ لَيْسَتْ لِغَيْرِهِ .  
إِذَا تَقَرَّرَ ذَلِكَ فَلَوْ قِيلَ : سَيِّمًا يَغْيَرُ نَفْيِ  
أَفْضَى التَّنْوِيهِ وَبَقِيَ الْمَعْنَى عَلَى التَّشْبِيهِ  
فَيَبْقَى التَّقْدِيرُ تُسْتَحَبُّ الصَّدَقَةُ فِي شَهْرِ  
رَمَضَانَ مِثْلُ اسْتَحَبَّاهَا فِي الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ وَلَا  
يَحْتَجُّ مَا فِيهِ وَتَقْدِيرُ قَوْلِ أَمْرِ الْقَيْسِ مَضَى  
لَنَا أَيَّامٌ طَيِّبَةٌ لَيْسَ فِيهَا يَوْمٌ مِثْلُ يَوْمِ دَارَةِ  
جُلْجُلٍ فَإِنَّهُ أَطْيَبُ مِنْ غَيْرِهِ وَأَفْضَلُ مِنْ سَائِرِ  
الْأَيَّامِ وَلَوْ حُدِّقَتْ (لَا) بَقِيَ الْمَعْنَى مَضَتْ  
لَنَا أَيَّامٌ طَيِّبَةٌ مِثْلُ يَوْمِ دَارَةِ جُلْجُلٍ فَلَا يَبْقَى  
فِيهِ مَذْحٌ وَتَعْظِيمٌ وَقَدْ قَالُوا لَا يَجُوزُ حَذْفُ  
الْعَامِلِ وَإِقَاءُ عَمَلِهِ إِلَّا شَاذًا وَيُقَالُ أَجَابَ  
الْقَوْمُ (لَا سَيِّمًا) زَيْدٌ وَالْمَعْنَى فَإِنَّهُ أَحْسَنُ  
إِجَابَةً فَالتَّفْضِيلُ إِنَّمَا حَصَلَ مِنَ التَّرْكِبِ  
فَصَارَتْ (لَا) مَعَ (سَيِّمًا) بِمِثْلِهَا فِي قَوْلِكَ  
لَا رَجُلَ فِي الدَّارِ فَهِيَ الْمُفِيدَةُ لِلنَّفْيِ وَرَبَّمَا  
حُدِّقَتْ لِلْعِلْمِ بِهَا وَهِيَ مُرَادَةٌ لَكِنَّهُ قَلِيلٌ  
وَيَقْرَبُ مِنْهُ قَوْلُ ابْنِ السَّرَّاجِ وَابْنِ بَابِشَادٍ  
وَبَعْضُهُمْ يَسْتَنَى (بِسَيِّمًا) .

(١) المعروف عند النحويين أن نصب النكرة - بعد

(وَلَا سَيِّمًا) - يكون على التمييز .

## ❦ كتاب الشين ❦

بِالْثَاءِ الْمُثَلَّثَةِ وَهُوَ شَجَرٌ مِثْلُ الثُّفَاحِ الصَّغَارِ  
وَوَرَقُهُ كَوَرَقِ الْخِلَافِ يُدْبَغُ بِهِ وَقَالَ الْفَارَابِيُّ  
أَيْضاً فِي فَصْلِ الثَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ (الشُّثُّ) ضَرْبٌ  
مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ يُدْبَغُ بِهِ .

فَحَصَلَ مِنْ مَجْمُوعِ ذَلِكَ أَنَّهُ يُدْبَغُ بِكُلِّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِثَبُوتِ الثَّقَلِ بِهِ وَالْإِثْبَاتِ مُقَدَّمٌ  
عَلَى النَّفْيِ .

الشَّيْتُ : وَزَانٌ سِجْلِي نَبْتُ مَعْرُوفٌ قَالَه  
الْفَارَابِيُّ وَابْنُ الْجَوَالِقِيِّ وَقَالَ الصَّغَانِيُّ :

( الشَّيْتُ ) عَرَبٌ إِلَى سَيْتٍ بِالسَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ  
قَالَ وَإِنَّمَا قِيلَ إِنَّهُ مُثَقَّلٌ لِأَنَّ بَابَ الْمُثَقَّلِ

كَثِيرٌ وَبَابُ الْمُخَفَّفِ نَادِرٌ نَحْوُ إِبِلٍ .

الشَّيْبُ : يَفْتَحَتَيْنِ دَوِيَّةٌ مِنْ أَخْنَاشِ  
الْأَرْضِ وَالْجَمْعُ ( شَيْثَانُ ) بِالْكَسْرِ وَ( تَشَيْتُ )  
بِهِ أَى عِلْقَ .

شَبَحَهُ : ( يَشْبَحُهُ ) يَفْتَحَتَيْنِ الْفَاءُ مَمْدُودَةٌ

بَيْنَ خَسْبَتَيْنِ مَعْرُوثَتَيْنِ بِالْأَرْضِ يُفْعَلُ ذَلِكَ

بِالْمَضْرُوبِ وَالْمَصْلُوبُ قَالَ ابْنُ فَارِسٍ

وَ( شَبَحْتُ ) الشَّيْءَ مَدَدْتُهُ وَ( الشَّيْحُ )

الشَّخْصُ وَالْجَمْعُ ( أَشْبَاحُ ) مِثْلُ سَبَبٍ

وَأَسْبَابٍ .

الشَّيْرُ : بِالْكَسْرِ مَا بَيْنَ طَرَقِي الْخَنْصِرِ

شَبَّ : الصَّيُّ ( يَشِبُّ ) مِنْ بَابِ ضَرْبِ

( شَبَابًا ) وَ( شَبِيَّةً ) وَهُوَ ( شَابٌ ) وَذَلِكَ

مِنْ قَبْلِ الْكُهُولَةِ وَقَوْمٌ ( شَبَّانٌ ) مِثْلُ فَارِسٍ

وَفَرَسَانٍ وَالْأُنْثَى ( شَابَةٌ ) وَالْجَمْعُ ( شَوَابٌ )

مِثْلُ دَابَّةٍ وَدَوَابٍّ وَ( شَبَّ ) الْفَرَسُ ( يَشِبُّ )

نَشِطَ وَرَفَعَ يَدَيْهِ جَمِيعاً ( شَبَابًا ) بِالْكَسْرِ

وَ( شَبِيًّا ) وَ( شَبَّتِ ) النَّارُ ( تَشِبُّ )

تَوَقَّدَتْ وَيَتَعَدَّى بِالْحَرَكَةِ فَيُقَالُ ( شَبِيهَا )

( أَشْبَهَا ) مِنْ بَابِ قَتَلَ إِذَا أَذْكَبَهَا .

وَ( شَبَبَ ) الشَّاعِرُ بِفُلَانَةٍ ( تَشَبَّيًّا ) قَالَ

فِيهَا الْغَزَلَ وَعَرَّضَ بِحَبَّاءٍ وَ( شَبَبَ ) قَصِيدَتُهُ

حَسَنًا وَزَيْنَهَا بِذِكْرِ النِّسَاءِ .

وَ( الشَّبُّ ) شَيْءٌ يُشَبُّ الزَّاجُ وَقِيلَ نَوْعٌ مِنْهُ

وَقَالَ الْفَارَابِيُّ ( الشَّبُّ ) حِجَارَةٌ مِنْهَا الزَّاجُ

وَأَشْبَاهُهُ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ ( الشَّبُّ ) مِنَ الْجَوَاهِرِ

الَّتِي أَنْبَهَا اللَّهُ تَعَالَى فِي الْأَرْضِ يُدْبَغُ بِهِ

يُشَبُّ الزَّاجُ قَالَ وَالسَّمَاعُ ( الشَّبُّ ) بِالْبَاءِ

الْمُوَحَّدَةِ وَصَحَفَهُ بَعْضُهُمْ فَجَعَلَهُ بِالْثَاءِ الْمُثَلَّثَةِ

وَإِنَّمَا هَذَا شَجَرٌ مَرُّ الطَّعْمِ وَلَا أَذْرَى أَيْدُبَغُ بِهِ

أَمْ لَا وَقَالَ الْمُطَرِّزِيُّ قَوْمُهُ يُدْبَغُ ( بِالشَّبِّ )

بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ تَصْغِيفٌ لِأَنَّهُ صِبَاغٌ وَالصِّبَاغُ

لَا يُدْبَغُ بِهِ لَكِنَّهُمْ صَحَّفُوهُ مِنْ ( الشُّثِّ )

والإيهام بالتفريق المعتاد والجمع أشبار  
مثل حمل وأحمال و (البُصم) بضم الباء  
الموحدة وسكون الصاد المهملة ما بين  
الخنصر والبصر و (العَب) بعين مهملة  
وتاء مثناة من فوق ثم باء موحدة وزان سبب  
ما بين الوسطى والسبابة ويقال هو جعلك  
الأصابع الأربع مضمومة و (الفر) ما بين  
السبابة والإيهام و (الفتوت) ما بين كل  
أصبعين طولاً<sup>(١)</sup> و (شبرت) الشيء (شبراً)  
من باب قتل فستة (بالشبر) وكم (شبر)  
ثوبك بالفتح إذا سألت عن المصدر  
و (الشبر) وزان فليس أيضاً كراء الفحل  
ونسي عنه.

شعب: (شعباً) بفتح الباء وسكونها تخفيف  
وبعضهم يجعل الساكن اسماً لما يشعب به  
من خبز ولحم وغير ذلك فيقول: الرغيف  
(شبعي) أي يشبعني ويتعدى إلى المفعول  
بنفسه فيقال (شبعْتُ) لحماً وخبزاً ورجلُ  
(شبعان) وامرأة (شبعي) و (أشبعته)  
أطعمته حتى شبع. و (تشعب) تكثر بما  
ليس عنده.

شيق: الرجل (شبقاً) فهو (شيق) من باب  
عجب هاجت به شهوة النكاح وامرأة (شيقة)  
وربما وصف غير الإنسان به.

(١) لم يذكر ما بين البصر والوسطى. وذكر في الحكم  
عن الأغفش أنه يسمى الوصم بالصاد المعجمة وزان أمير.

شبكة: الصائد جمعها (شباك) و (شبك)  
أيضاً و (شبكات) و (الشبكة) أيضاً  
الآبار تكثر في الأرض متقاربة مأخوذ من  
اشتباك النجوم وهو كثرتها وانضمامها وكل  
متداخلين (مشتبكان) ومنه (شباك)  
الحديد، و (تشبك) الأصابع لدخول  
بعضها في بعض ويتهنم (شبكة نسب)  
وزان عرفة.

الشبل: ولد الأسد والجمع (أشبال) مثل  
حمل وأحمال وبالأوحد سبي ولبوة (مشبيل)  
معها أولادها.

الشيم: يفتحان البرد ويوم ذو (شم)  
أي ذو برد و (الشيم) بالكسر البارد.

الشبة: يفتحان من المعادن ما يشبه الذهب  
في لونه وهو أرفع الصفر و (الشبة) أيضاً  
و (الشبيهة) مثل كريم و (الشبة) مثل  
حمل (المشابهة) و (شبهت) الشيء بالشيء  
أقمته مقامه لصفة جامعة بينهما وتكون الصفة  
ذاتية ومعنوية. فالذاتية نحو هذا اللزهم  
كهذا اللزهم وهذا السواد كهذا السواد.  
والمعنوية نحو زيد كالأسد أو كالحمار  
أي في شدته وبلادته. وزيد كعمرو أي في  
قوته وكرمه وشبهه. وقد يكون مجازاً نحو  
(العائيب كالمعدوم) و (الثوب كاللزهم)  
أي قيمة الثوب تعادل اللزهم في قدره  
و (أشبه) الولد أباه و (شابهه) إذا شاركه

فِي صِفَةٍ مِنْ صِفَاتِهِ . وَ (اشْتَبَهَتْ) الْأُمُورُ  
و (تَشَابَهَتْ) التَّسْتِ فَلَمْ تَتَمَيَّزْ وَلَمْ تَظْهَرْ .  
وَمِنْهُ (اشْتَبَهَتْ) الْقِبْلَةُ وَنَحْوُهَا . وَ (الشُّبْهَةُ)  
فِي الْعَقِيدَةِ الْمَأْخُذِ الْمَلْبَسِ سُمِّيَتْ شُبْهَةً  
لِأَنَّهَا (تَشْبَهُ) الْحَقَّ وَ (الشُّبْهَةُ) الْعَلَقَةُ  
وَالْجَمْعُ فِيهِمَا (شُبْهَةٌ) وَ (شُبُهَاتٌ) مِثْلُ  
غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ وَغُرَفَاتٍ وَ (تَشَابَهَتْ) الْآيَاتُ  
تَسَاوَتْ أَيْضًا وَ (شَبَّهْتُ) عَلَيْهِ (تَشْبِيهًا)  
مِثْلَ لَبْسَتِهِ عَلَيْهِ تَلْيِيسًا وَزَنَا وَمَعْنَى (فَالْمُشَابَهَةُ)  
الْمُشَارَكَةُ فِي مَعْنَى مِنَ الْمَعَانِي وَ (الِاشْتِبَاهُ)  
الِإِلْتِسَاسُ .

شَتَّ : (شَتًّا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ إِذَا تَفَرَّقَ  
وَالْإِسْمُ (الشَّتَاتُ) وَشَيْءٌ (شَتِيْتُ) وَزَانُ  
كَرِيمٍ مُتَفَرِّقٌ وَقَوْمٌ (شَتَّى) عَلَى فَعْلٍ مُتَفَرِّقُونَ  
وَجَاءُوا (أَشْتَاتًا) كَذَلِكَ وَ (شَتَانًا) مَا بَيْنَهُمَا  
أَيُّ بَعْدُ .

الشَّتْرُ : انْقِلَابٌ فِي جَهَنَّمَ الْعَيْنِ الْأَسْفَلِ وَهُوَ  
مُصْدَرٌّ مِنْ يَابَ تَعَبَ وَرَجُلٌ (أَشْتَرُ) وَامْرَأَةٌ  
(شَتْرَاءُ) .

شَتَمَهُ : (شَتَمًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ (١) وَالْإِسْمُ  
(الشَّتِيْمَةُ) وَقَوْلُهُمْ (فَإِنْ شِمَّ فَلْيَقُلْ إِلَى  
صَائِمٍ) يَجُوزُ أَنْ يُحْمَلَ عَلَى الْكَلَامِ  
اللسَّانِي وَهُوَ الْأَوَّلَى فَيَقُولَ ذَلِكَ بِلِسَانِهِ  
وَيَجُوزُ حَمْلُهُ عَلَى الْكَلَامِ النَّفْسَانِي وَالْمَعْنَى  
لَا يُجِيبُهُ بِلِسَانِهِ بَلْ بِقَلْبِهِ وَيَجْعَلُ حَالَهُ حَالِ

(١) وجاء (يَشْتُمُهُ) أَيْضًا بِضَمِّ التَّاءِ .

مَنْ يَقُولُ كَذَلِكَ وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى « إِنَّمَا  
نُطْعِمُكُمْ لَوْحَةً مِنْ لَحْمٍ » الْآيَةُ وَهُمْ لَمْ يَقُولُوا ذَلِكَ  
بِلِسَانِهِمْ بَلْ كَانَ حَالُهُمْ حَالِ مَنْ يَقُولُهُ .  
وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ فَإِنْ (شَوْنَمَ) يَجْعَلُهُ مِنَ  
الْمُفَاعَلَةِ وَبَابُهَا الْغَالِبُ أَنْ تَكُونَ مِنَ اثْنَيْنِ  
يَفْعَلُ كُلُّ وَاحِدٍ مِثْلَ صَاحِبِهِ مَا يَفْعَلُهُ  
صَاحِبُهُ بِهِ مِثْلُ ضَارِبَتِهِ وَحَارِبَتِهِ وَلَا يَجُوزُ  
حَمْلُ الصَّائِمِ عَلَى هَذَا الْبَابِ فَإِنَّهُ مَنِيٌّ عَنِ  
السَّبَابِ وَقَدْ تَكُونُ الْمُفَاعَلَةُ مِنْ وَاحِدٍ لَكِنْ  
بَيْنَهُ وَبَيْنَ غَيْرِهِ نَحْوُ عَاقَبْتُ اللَّصَّ فَهِيَ  
مَحْمُولَةٌ عَلَى الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ وَقَدْ عَلِمَ بِذَلِكَ  
أَنَّ الْمُفَاعَلَةَ إِنْ كَانَتْ مِنْ اثْنَيْنِ كَانَتْ مِنْ  
كُلِّ وَاحِدٍ وَإِنْ كَانَتْ بَيْنَهُمَا كَانَتْ مِنْ  
أَحَدِهِمَا وَلَا تَكَادُ تُسْتَعْمَلُ الْمُفَاعَلَةُ مِنْ وَاحِدٍ  
وَلَهَا فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ مِنْ لَفْظِهَا إِلَّا نَادِرًا نَحْوُ  
(صَادَمَهُ) الْحِمَارُ بِمَعْنَى صَدَمَهُ وَزَاحَمَهُ  
بِمَعْنَى زَحَمَهُ وَشَاتَمَهُ بِمَعْنَى شَتَمَهُ . وَيَذُلُّ  
عَلَى هَذَا الْحَدِيثِ الصَّحِيحِ « وَإِنْ أَمَرُوْهُ  
فَاتَلَهُ أَوْ شَاتَمَهُ » فَيَجُوزُ (شَتِمَ) وَ (شَوْنَمَ)  
وَلَكِنْ الْأَوَّلَى (شَتِمَ) بِغَيْرِ وَائٍ لِأَنَّهُ مِنَ الْبَابِ  
الْغَالِبِ .

الشَّتَاءُ : قِيلَ جَمْعُ (شَتْوَةٍ) مِثْلُ كَلْبَةٍ وَكَلَابٍ  
نَقَلَهُ ابْنُ فَارِسٍ عَنِ الْخَلِيلِ وَنَقَلَهُ بَعْضُهُمْ عَنِ  
الْفَرَّاءِ وَغَيْرِهِ وَيُقَالُ إِنَّهُ مُفَرَّدٌ عَلَّمَ عَلَى الْفَضْلِ  
وَلِهَذَا جُمِعَ عَلَى (أَشْتِيَةٍ) وَجَمْعُ فِعَالٍ عَلَى  
أَفْعَلَةٍ مُخْتَصٍ بِالْمَذَكَّرِ وَاخْتَلَفَ فِي النِّسْبَةِ فَمَنْ

لَفْظُهَا وَ (شَجَهَ) (شَجَا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ عَلَى  
الْقِيَاسِ وَفِي لُغَةٍ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ إِذَا شَقَّ  
جِلْدَهُ وَيُقَالُ هُوَ مَأْخُذٌ مِنْ (شَجَّتِ) السَّفِينَةُ  
الْبَحْرَ إِذَا شَقَّتْهُ جَارِيَةٌ فِيهِ .

الشَّجَرُ : مَا لَهُ سَاقٌ صُلْبٌ يَقُومُ بِهِ كَالنَّخْلِ  
وغيره الواحدة (شَجْرَةٌ) وَيُجْمَعُ أَيْضاً عَلَى  
(شَجَرَاتٍ) وَ (أَشْجَارٍ) وَ (شَجَرٍ)  
الْأَمْرُ بَيْنَهُمْ (شَجَرًا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ اضْطَرَبَ  
وَ (اشْتَجَرُوا) تَنَازَعُوا وَ (تَشَاجَرُوا) بِالرِّمَاحِ  
تَطَاعَنُوا وَأَرْضُ (شَجَرَاءٍ) كَثِيرَةُ الشَّجَرِ .  
وَ (المَشَجَرَةُ) يَفْتَحُ الْمِيمُ وَالْجِيمُ مَوْضِعُ  
الشَّجَرِ وَ (المَشَجَرُ) بِكسْرِ الميمِ أَعْوَادٌ تُرْبِطُ  
وَيُوضَعُ عَلَيْهَا الْمَتَاعُ كَالْمَشَجَبِ .

شَجَعٌ : بِالضَّمِّ (شَجَاعَةٌ) قَوِي قَلْبُهُ وَاسْتَهَانَ  
بِالْحُرُوبِ جَرَاءَةً وَإِقْدَامًا فَهُوَ (شَجِيعٌ)  
وَ (شُجَاعٌ) وَبَنُو عَقِيلٍ تَفَتَّحَ الشَّيْنُ حَمَلًا  
عَلَى تَقْيِضِهِ وَهُوَ (جَبَانٌ) وَبَعْضُهُمْ يَكْسِرُ  
لِلتَّخْفِيفِ وَامْرَأَةٌ (شَجِيعَةٌ) بِالْهَاءِ وَقِيلَ فِيهَا  
أَيْضاً (شُجَاعٌ) وَ (شُجَاعَةٌ) وَرِجَالُ  
(شُجَعَانٍ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ  
الضَّمُّ خَطَأٌ وَ (شُجَعَةٌ) بِالْكَسْرِ مِثْلُ غَلَامٍ  
وَعِلْمُهُ وَ (شُجَعَاءٌ) مِثْلُ شَرِيفٍ وَشُرَفَاءٍ قَالَ  
أَبُو زَيْدٍ وَقَدْ تَكُونُ (الشُّجَاعَةُ) فِي الضَّعِيفِ  
بِالنِّسْبَةِ إِلَى مَنْ هُوَ أَضْعَفُ مِنْهُ وَ (شَجَعٌ)  
(شُجَعًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ طَالَ فَهُوَ (أَشْجَعُ)  
وَبِهِ سُمِّيَ وَامْرَأَةٌ (شُجَعَاءٌ) مِثْلُ أَحْمَرَ وَحَمْرَاءَ

جَعَلَهُ جَمْعًا قَالَ فِي النِّسْبَةِ (شَتَوِيٌّ) رَدًّا  
إِلَى الْوَاحِدِ وَرُبَّمَا فُتِحَتِ التَّاءُ فَقِيلَ (شَتَوِيٌّ)  
عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . وَمَنْ جَعَلَهُ مَقْرَدًا نَسَبَ  
إِلَيْهِ عَلَى لَفْظِهِ فَقَالَ : (شِتَائِيٌّ) وَ (شِتَاوِيٌّ)  
وَ (المَشْتَاءُ) يَفْتَحُ الْمِيمُ بِمَعْنَى الشِّتَاءِ  
وَالْجَمْعُ (المَشَاتِي) وَ (شَتَوَانَا) بِمَكَانٍ  
كَذَا (شَتَوَانَا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ أَقَمْنَا بِهِ (شِتَاءُ)  
وَ (أَشْتَيْنَا) بِالْأَلِفِ دَخَلْنَا فِي الشِّتَاءِ وَ (شَتَا)  
الْيَوْمُ فَهُوَ (شَاتٍ) مِنْ بَابِ قَالَ أَيْضاً  
إِذَا اشْتَدَّ بَرْدُهُ .

الشَّتُّ : هُوَ شَجَرٌ طَبِيبُ الرِّيحِ مُرُّ الطَّعْمِ  
وَيَنْبَتُ فِي جِبَالِ الْعُورِ وَتَقْدَمُ فِي الْبَاءِ  
الْمُوحَدَةِ .

وَرَجُلٌ (شَتْنٌ) : الْأَصَابِعُ وَزَانُ فَلَسَ غَلِظُهَا  
وَقَدْ (شَتِنَتْ) الْأَصَابِعُ مِنْ بَابِ تَعَبٍ إِذَا  
غَلِظَتْ مِنَ الْعَمَلِ وَ (شَتْلٌ) بِاللَّامِ مَكَانُ  
النُّونِ عَلَى الْبَدَلِ .

شَجَبٌ : (شُجَبًا) فَهُوَ (شَجَبٌ) مِنْ بَابِ  
تَعَبٍ إِذَا هَلَكَ وَ (تَشَاجَبَ) الْأَمْرُ اخْتَلَطَ  
وَدَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ (المَشَجَبِ)  
بِكسْرِ الميمِ قَالَهُ ابْنُ فَارِسٍ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ  
(المَشَجَبُ) خَشَبَاتٌ مُوَقَّتَةٌ تَنْصَبُ فَيَنْشُرُ  
عَلَيْهَا الثِّيَابُ .

الشَّجَّةُ : الْجِرَاحَةُ وَإِنَّمَا تُسَمَّى بِذَلِكَ إِذَا  
كَانَتْ فِي الْوَجْهِ أَوْ الرَّأْسِ وَالْجَمْعُ (شُجَاجٌ)  
مِثْلُ كَلْبَةٍ وَكِلَابٍ وَ (شُجَاجَاتٌ) أَيْضاً عَلَى

و (الشَّجَاعُ) ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ .  
الشَّجْنُ : بَفَتْحَتَيْنِ الْحَاجَةُ وَالْجَمْعُ (شُجُونُ)  
مِثْلُ أَسَدٍ وَأَسْوَدٍ و (أَشْجَانُ) أَيْضاً مِثْلُ  
سَبَبٍ وَأَسَابٍ و (الشَّجْنَةُ) وَزَانٌ سِدْرَةٌ  
الشَّجَرُ الْمُتَلَفُ .

شَجِي : الرَّجُلُ (يَشْجِي) (شَجَى) مِنْ بَابِ  
تَعَبَ حَزَنَ فَهُوَ (شَج) بِالنَّقْصِ وَرُبَّمَا قِيلَ  
عَلَى قَلْبِهِ (شَجِي) بِالتَّخْفِيلِ كَمَا قِيلَ حَزَنُ  
وَحَزِينٌ وَيَتَعَدَّى بِالْحَرَكَةِ فَيَقَالُ (شَجَاهُ)  
الْهَمْ (يَشْجُوهُ) (شَجَوًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ  
إِذَا أَحْزَنَهُ .

الشَّحُّ : الْبُخْلُ و (شَحَّ) (يَشْحُ) مِنْ بَابِ  
قَتَلَ وَفِي لُغَةٍ مِنْ بَابِي ضَرَبَ وَتَعَبَ فَهُوَ  
(شَحِيحٌ) وَقَوْمٌ (أَشْحَاءُ) و (أَشْحَةُ)  
و (تَشَاحَ) الْقَوْمُ بِالتَّضْعِيفِ إِذَا (شَحَّ)  
بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ .

شَحَذْتُ : الْحَدِيدَةَ (أَشْحَذُهَا) بَفَتْحَتَيْنِ  
وَالذَّالُ مُعْجَمَةٌ أَخَذْتُهَا و (شَحَذْتُه)  
أَلَحَحْتُ عَلَيْهِ فِي الْمَسْأَلَةِ .

الشَّحْرُ : سَاحِلُ الْبَحْرِ بَيْنَ عَدَنَ وَعُمَانَ وَقِيلَ  
بَلِيدَةٌ صَغِيرَةٌ وَتَفْتَحُ الشَّيْنُ وَتَكْسُرُ .

الشَّحْمُ : مِنَ الْحَيَوَانِ مَعْرُوفٌ و (الشَّحْمَةُ)  
أَخْصَ مِنْهُ وَالْجَمْعُ (شُحُومٌ) مِثْلُ فَلْسٍ  
وَقُلُوسٍ و (شَحْمٌ) بِالضَّمِّ (شَحَامَةٌ) كَثُرَ  
(شَحْمٌ) جَسَدُهُ فَهُوَ (شَحِيمٌ) و (شَحْمَةٌ)  
الْأُذُنُ مَا لَانَ فِي أَسْفَلِهَا وَهُوَ مُعَلَّقُ الْقَرْطِ .

شَحَنْتُ : الْيَتَ وَغَيْرَهُ (شَحْنَا) مِنْ بَابِ  
نَفَعَ مَلَائِهِ و (شَحَنَهُ) (شَحْنَا) طَرَدَهُ  
و (الشَّحْنَاءُ) الْعِدَاوَةُ وَالْبَغْضَاءُ و (شَحِنْتُ)  
عَلَيْهِ (شَحْنَا) مِنْ بَابِ تَعَبَ حَقَدْتُ  
وَأَظْهَرْتُ الْعِدَاوَةَ وَمِنْ بَابِ نَفَعَ لُغَةً و (شَاحَنَتُهُ)  
(مُشَاحَنَةٌ) و (تَشَاحَنَ) الْقَوْمُ .

شَحَبْتُ : أَوْدَأَجُ الْقَبِيلِ دَمًا (شَحَبًا) مِنْ  
بَابِي قَتَلَ وَنَفَعَ جَرَتْ و (شَحَبَ) اللَّبَنُ وَكُلُّ  
مَانِعٍ (شَحْبًا) دَرُوسَالٍ و (شَحَبْتُهُ) أَنَا  
يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .

شَخَصَ : (يَشْخَصُ) بَفَتْحَتَيْنِ (شُخُوصًا)  
خَرَجَ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى غَيْرِهِ وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ  
فَيَقَالُ : (أَشْخَصْتُهُ) و (شَخَصَ) (شُخُوصًا)  
أَيْضاً ارْتَفَعَ و (شَخَصَ) الْبَصَرُ إِذَا ارْتَفَعَ  
وَيَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ فَيَقَالُ (شَخَصَ) الرَّجُلُ  
بَصَرَهُ إِذَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ لَا يَطُوفُ وَرُبَّمَا يُعَدَّى  
بِالْبَاءِ فَقِيلَ (شَخَصَ) الرَّجُلُ بَصَرَهُ فَهُوَ  
(شَاخِصٌ) وَأَبْصَارُ (شَاخِصَةٌ) و (شَوَاحِصُ)  
و (شَخَصَ) السَّهْمُ (شُخُوصًا) جَاوَزَ  
الْهَدَفَ مِنْ أَعْلَاهُ و (أَشْخَصَ) الرَّامِي  
بِالْأَلْفِ إِذَا جَاوَزَ سَهْمُهُ الْغَرَضَ مِنْ أَعْلَاهُ  
و (شَخَصَ) بَزِيدٌ أَمْرٌ (شَخَصًا) مِنْ  
بَابِ تَعَبَ وَرَدَ عَلَيْهِ وَأَقْلَقَهُ و (الشَّخَصُ)  
سَوَادُ الْإِنْسَانِ تَرَاهُ مِنْ بَعْدِ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ فِي  
ذَاتِهِ قَالَ الْخَطَّابِيُّ وَلَا يُسَمَّى (شَخَصًا) إِلَّا  
جِسْمٌ مُؤَلَّفٌ لَهُ (شُخُوصٌ) وَارْتِفَاعٌ .

شَدَّ : (يَشُدُّ) و (يَشُدُّ) (شُدُّوا) انْفَرَدَ عَنْ  
غَيْرِهِ و (شَدَّ) نَفَرَ فَهُوَ (شَادٌ) و (الشَّادُ)  
فِي اصطلاح النُّحَاةِ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ .

(أَحَدُهَا) مَا شَدَّ فِي الْقِيَاسِ دُونَ الْإِسْتِعْمَالِ  
فَهَذَا قَوِيٌّ فِي نَفْسِهِ يَصِحُّ الْإِسْتِدْلَالُ بِهِ  
و (الثَّانِي) مَا شَدَّ فِي الْإِسْتِعْمَالِ دُونَ  
الْقِيَاسِ فَهَذَا لَا يُحْتَاجُ بِهِ فِي تَمْهِيدِ الْأَصُولِ  
لَأَنَّهُ كَالْمَرْفُوضِ وَيُجُوزُ لِلشَّاعِرِ الرُّجُوعُ  
إِلَيْهِ كَالْأَجَلِ (١) و (الثَّالِثُ) مَا شَدَّ فِيهِمَا  
فَهَذَا لَا يُعَوَّلُ عَلَيْهِ لِقَدِّ أَصْلِيهِ نَحْوَ الْمَنَا  
فِي الْمَنَازِلِ (٢) وَتَقُولُ النُّحَاةُ شَدَّ مِنَ الْقَاعِدَةِ  
كَذَا أَوْ مِنَ الضَّابِطِ وَيُرِيدُونَ خُرُوجَهُ مِمَّا  
يُعْطِيهِ لَفْظُ التَّحْلِيدِ مِنْ عُمُومِهِ مَعَ صِحَّتِهِ  
قِيَاسًا وَاسْتِعْمَالًا .

الشَّافِرُونَ : يَفْتَحُ الذَّلَالُ مِنْ جِدَارِ الْبَيْتِ  
الْحَرَامِ وَهُوَ الَّذِي تُرِكَ مِنْ عَرْضِ الْأَسَاسِ  
خَارِجًا وَيُسَمَّى تَازِيرًا لِأَنَّهُ كَالْإِزَارِ لِلْبَيْتِ .

الشَّدَى : مَقْصُورٌ كَسَرُ الْعَوْدِ الْوَاحِدَةُ (شَدَاةٌ)  
مِثْلُ حَصَى وَحَصَاةٍ و (الشَّدَى) الْأَدَى وَالشَّرُّ  
يُقَالُ (أَشْدَيْتُ) وَآدَيْتُ و (الشَّدَاوَاتُ)  
سُفُنٌ صِغَارٌ كَالرَّبَازِ بِالْوَاحِدَةِ شَدَاوَةٌ .

الشَّرْفَمَةُ : الْجَمْعُ الْقَلِيلُ مِنَ النَّاسِ وَقَدْ  
يُسْتَعْمَلُ فِي الْجَمْعِ الْكَثِيرِ إِذَا كَانَ قَلِيلًا

(١) كقول أبي النجم العجلي :

• الحمد لله العلى الأجل .

(٢) كقول لبيد :

درس المنا بمنال فابان فتقامت بالحبس فالسوان

شَدَحْتُ : رَأْسُهُ (شَدْحًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ  
كَسَرْتُهُ وَكُلُّ عَظْمٍ أَجُوفٌ إِذَا كَسَرْتُهُ فَقَدْ  
(شَدَحْتُهُ) و (شَدَحْتُ) الْقَضِيبَ كَسَرْتُهُ  
(فَانْشَدَحَ) .

شَدَّ : الشَّيْءُ (يَشُدُّ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ (شَدَّةٌ)  
قَوِيٌّ فَهُوَ (شَدِيدٌ) و (شَدَدْتُهُ) (شَدَا)  
مِنْ بَابِ قَتَلَ أَوْفَقْتُهُ و (الشَّدَّةُ) بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ  
مِنْهُ و (شَدَدْتُ) الْعُقْدَةَ (فَاشْدَدْتُ) وَمِنْهُ  
(شَدَّ) الرِّحَالُ وَهُوَ كِنَايَةٌ عَنِ السَّفَرِ وَرَجُلٌ  
(شَدِيدٌ) بَحِيلٌ و (شَدَدَ) عَلَيْهِ ضِدٌّ خَفَّفَ  
الشَّدِيقُ : جَانِبُ الْفَمِ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ قَالَهُ  
الْأَزْهَرِيُّ وَجَمْعُ الْمَفْتُوحِ (شَدُوقٌ) مِثْلُ  
فَلَسَ وَفُلُوسٍ وَجَمْعُ الْمَكْسُورِ (أَشْدَاقٌ)  
مِثْلُ حِمْلٍ وَأَحْمَالٍ وَرَجُلٌ (أَشْدَقُ) وَاسِعُ  
(الشَّدَقَيْنِ) و (شَدَقُ) الْوَادِي بِالْكَسْرِ  
عَرْضُهُ وَنَاحِيَتُهُ .

شَدَا : (يَشْدُو) (شَدَاوًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ  
جَمَعَ قِطْعَةً مِنَ الْأَبْلِ وَسَاقَهَا وَمِنْهُ قِيلَ لِمَنْ  
أَخَذَ طَرَفًا مِنَ الْعِلْمِ أَوْ الْأَدَبِ وَاسْتَدَلَّ بِهِ  
عَلَى الْبَعْضِ الْآخِرِ (شَدَا) وَهُوَ (شَادٌ) .

الشَّدْبُ : يَفْتَحَتَيْنِ مَا يَقْطَعُ مِنْ أَغْصَانِ  
الشَّجَرَةِ الْمُتَفَرِّقَةِ وَقِيلَ (الشَّدْبُ) الشَّوْكُ  
وَالْقَشَرُ و (شَدْبَتُهُ) (شَدْبًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ  
قَطَعْتُ (شَدْبَةً) و (شَدْبْتُ) بِالتَّثْقِيلِ مُبَالِغَةٌ  
وَتَكْثِيرٌ وَكُلُّ شَيْءٍ (هَدْبَتُهُ) بِتَنْجِيهِ غَيْرِهِ  
عَنْهُ فَقَدْ (شَدْبَتُهُ) .



الشَّرَجُ : يَفْتَحَتَيْنِ عُرَى الْعَيْبَةِ وَالْجَمْعُ (أَشْرَاجُ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَ (الشَّرَجُ) مِثْلُ فَلَسٍ مَا بَيْنَ الدُّبْرِ وَالْأُتَيْنِ قَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ وَ (أَشْرَجَهَا) بِالْأَلْفِ دَاخِلَتْ بَيْنَ (أَشْرَجَهَا) وَ (الشَّرَجُ) أَيْضاً مَجْمَعُ حَلَقَةِ الدُّبْرِ الَّتِي يَنْطَبِقُ وَ (شَرَجْتُ) اللَّيْنَ بِالتَّشْدِيدِ نَضَدْتُهُ وَهُوَ ضَمُّ بَعْضِهِ إِلَى بَعْضٍ وَ (الشَّرِيجَةُ) وَزَانُ كَرِيمَةٍ شَيْءٌ يُنْسَجُ مِنْ سَعَفِ النَّخْلِ وَنَحْوِهِ وَيُحْمَلُ فِيهِ الْبَطِيخُ وَغَيْرُهُ وَالْجَمْعُ (شَرَائِجُ) وَ (الشَّرِيجَةُ) أَيْضاً مَا يُضْمُ مِنَ الْقَصَبِ وَيُجْعَلُ عَلَى الْحَوَانِيتِ كَالْأَبْوَابِ وَ (الشَّرِجَةُ) مَسِيلُ مَاءٍ وَالْجَمْعُ (شَرَاجُ) مِثْلُ كَلْبَةٍ وَكِلَابٍ وَبَعْضُهُمْ يَخَذِفُ الْهَاءَ وَيَقُولُ

(شَرَجُ) وَ (الشَّرِجُ) مُعَرَّبٌ مِنْ شَيْرِهِ وَهُوَ دُهْنُ السِّمْنِمْ وَرُبَّمَا قِيلَ لِلدَّهْنِ الْأَبْيَضِ وَلِلْعَصِيرِ قَبْلَ أَنْ يَتَغَيَّرَ (شَيْرِجُ) تَشْبِيهاً بِهِ لِصَفَائِهِ وَهُوَ يَفْتَحُ الشَّيْنِ مِثَالُ زَيْتَبَ وَصَيْقَلٍ وَعَيْطَلٍ وَهَذَا الْبَابُ بِاتِّفَاقٍ مُلْحَقٌ بِبَابِ فَعَلَّلِي نَحْوُ جَعَفَرٍ وَلَا يَجُوزُ كَسْرُ الشَّيْنِ لِأَنَّهُ يَصِيرُ مِنْ بَابِ دَرَزَمٍ وَهُوَ قَلِيلٌ وَمَعَ قَلْتِهِ فَأَمَثَلَتْهُ مَحْضُورَةٌ وَلَيْسَ هَذَا مِنْهَا .

شَرَحَ : اللَّهُ صَدَرَهُ لِلْإِسْلَامِ (شَرَحاً) وَسَعَهُ لِقَبُولِ الْحَقِّ . وَتَصْغِيرُ الْمَصْدَرِ (شُرَيْحُ) وَبِهِ سُمِّيَ وَمِنَهُ الْقَاضِي (شُرَيْحُ) وَكُنِيَ بِهِ أَيْضاً وَمِنَهُ (أَبُو شُرَيْحٍ) وَاسْمُهُ خُوَيْلِدُ ابْنُ عَمْرِو الْكَعْبِيُّ الْعَدَوِيُّ وَمِنَهُ اشْتَقَّ اسْمُ

بِالإِضَافَةِ إِلَى مَنْ هُوَ أَكْثَرُ مِنْهُمْ وَفِي التَّنْزِيلِ « إِنَّ هَؤُلَاءِ لَشِرْذِمَةٌ قَلِيلُونَ » يَعْنِي أَتْبَاعَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَكَانُوا سِتِمَاةَ أَلْفٍ فَجَعَلُوا قَلِيلِينَ بِالنِّسْبَةِ إِلَى أَتْبَاعِ فِرْعَوْنَ وَ (الشِّرْذِمَةُ) الْفِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ .

الشَّرَابُ : مَا يُشْرَبُ مِنَ الْمَائِعَاتِ وَ (شَرِبْتُهُ) (شَرَباً) بِالْفَتْحِ وَالْإِسْمُ (الشَّرْبُ) بِالضَّمِّ وَقِيلَ هُمَا لُغَتَانِ وَالْفَاعِلُ شَارِبٌ وَالْجَمْعُ (شَارِبُونَ) وَ (شَرَبُ) مِثْلُ صَاحِبٍ وَصَحْبٍ وَيَجُوزُ (شَرَبَةٌ) مِثْلُ كَافِرٍ وَكَفَرَةٍ قَالَ السَّرْقُطِيُّ وَلَا يُقَالُ فِي الطَّائِرِ (شَرِبَ) الْمَاءَ وَلَكِنْ يُقَالُ حَسَاهُ وَتَقَدَّمَ فِي الْحَاءِ . وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ فِي مُتَخَيَّرِ الْأَلْفَاظِ الْعَبُّ (شُرْبُ) الْمَاءِ مِنْ غَيْرِ مَضٍ وَقَالَ فِي الْبَارِعِ : قَالَ الْأَضْمَعِيُّ : يُقَالُ فِي الْحَافِرِ كُلُّهُ وَفِي الظَّلْفِ جَرَعَ الْمَاءَ يَجْرَعُهُ وَهَذَا كُلُّهُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ (الشَّرْبَ) مَخْصُوصٌ بِالْمَضِيِّ حَقِيقَةً وَلَكِنَّهُ يُطْلَقُ عَلَى غَيْرِهِ مَجَازاً وَ (الشَّرِبُ) بِالْكَسْرِ النَّصِيبُ مِنَ الْمَاءِ وَ (الْمَشْرَبَةُ) يَفْتَحُ الْمِمْ وَالرَّاءُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَشْرَبُ مِنْهُ النَّاسُ وَبِضْمِ الرَّاءِ وَفَتْحِهَا الْغُرْفَةُ وَمَاءُ (شُرُوبُ) وَ (شَرِيبُ) صَالِحٌ لِأَنَّهُ يُشْرَبُ فِيهِ كَرَاهَةً . وَ (الشَّارِبُ) الشَّعْرُ الَّذِي يَسِيلُ عَلَى الْقِمَمِ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ وَلَا يَكَادُ يُشَى وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ قَالَ الْكَلْبِيُّونَ (شَارِبَانِ) بِاعْتِبَارِ الطَّرْقَيْنِ وَالْجَمْعُ (شَوَارِبُ) .

شَرْزَتُهُ : ( شَرْزًا ) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ قَطَعْتُهُ ،  
و ( الشَّرِيزُ ) مِثَالُ دِينَارٍ : اللَّبَنُ الرَّائِبُ  
يُسْتَخْرَجُ مِنْهُ مَأْوُهُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَنْ يُغْلَى حَتَّى  
يَتَخَنَ ثُمَّ يَنْشَفُ حَتَّى يَنْتَقِبَ وَيَبِيلَ طَعْمُهُ  
إِلَى الْحُمُوضَةِ وَالْجَمْعُ ( شَوَارِيزُ ) وَ ( شِيرَازُ )  
بَلَدٌ بِفَارِسَ يُنْسَبُ إِلَيْهَا بَعْضُ أَصْحَابِنَا .

شَرَسَ : ( شَرَسًا ) فَهُوَ شَرَسٌ مِنْ بَابِ تَعَبٍ  
وَالِاسْمُ ( الشَّرَاسَةُ ) بِالْفَتْحِ وَهُوَ سُوءُ الْخُلُقِ  
وَشَرَسَتْ نَفْسُهُ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَضَمِّهَا .

شَرَطَ : الْحَاجِمُ ( شَرَطًا ) مِنْ بَابَيَّ ضَرْبٍ  
وَقَتْلَ الْوَاحِدَةِ ( شَرْطَةً ) وَ ( شَرَطْتُ ) عَلَيْهِ  
كَذَا ( شَرَطًا ) أَيْضًا وَ ( اشْتَرَطْتُ ) عَلَيْهِ

وَجَمْعُ ( الشَّرْطُ ) ( شُرُوطٌ ) مِثْلُ فَلَسَ  
وَقُلُوسَ . وَالشَّرْطُ يَفْتَحَتَيْنِ الْعَلَامَةُ وَالْجَمْعُ  
( أَشْرَاطٌ ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَمِنْهُ ( أَشْرَاطُ )  
السَّاعَةِ . وَ ( الشَّرْطَةُ ) وَزَانُ عُرْفَةٍ وَفَتْحَ الرَّاءِ  
مِثَالُ رُطْبَةٍ لُغَةً قَلِيلَةً . وَصَاحِبُ ( الشَّرْطَةِ )  
يَعْنِي الْحَاكِمَ وَ ( الشَّرْطَةُ ) بِالسُّكُونِ وَالْفَتْحِ  
أَيْضًا الْجُنْدُ وَالْجَمْعُ ( شَرَطٌ ) مِثْلُ رُطْبٍ  
وَ ( الشَّرْطُ ) عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ أَعْوَانُ  
السُّلْطَانِ لِأَنَّهُمْ جَعَلُوا لِأَنْفُسِهِمْ عِلَامَاتٍ  
يُعْرِفُونَ بِهَا لِلْأَعْدَاءِ الْوَاحِدَةُ ( شَرْطَةٌ ) مِثْلُ  
عُرْفٍ جَمْعُ عُرْفَةٍ وَإِذَا نُسِبَ إِلَى هَذَا قِيلَ  
( شَرَطِي ) بِالسُّكُونِ رَدًّا إِلَى وَاحِدِهِ وَ ( شَرَطٌ )  
الْمُعْزَى يَفْتَحَتَيْنِ رَدَّالِهَا قَالَ بَعْضُهُمْ  
وَاشْتِاقُ ( الشَّرْطُ ) مِنْ هَذَا لِأَنَّهُمْ رَدَّالُ

الْمَرْأَةِ ( شُرَاحَةٌ ) الْهَمْدَانِيَّةُ مِثَالُ سُبَابَةٍ  
وَهِيَ الَّتِي جَلَدَهَا عَلَى ثَمَرِ رَجَمِهَا . وَ ( شَرَحْتُ )  
الْحَدِيثَ ( شَرْحًا ) بِمَعْنَى فَسَّرْتُهُ وَيَبَيَّنْتُهُ  
وَأَوْضَحْتُ مَعْنَاهُ وَ ( شَرَحْتُ ) اللَّحْمَ قَطَعْتُهُ  
طَوِيلًا وَالتَّثْقِيلُ مُبَالَغَةٌ وَتَكْثِيرٌ .

الْشَرْخُ : مِثَالُ فَلَسَ : نِتَاجُ كُلِّ سَنَةٍ مِنْ  
الْأَبْلِ وَ ( شَرْخَا الشَّهْمِ ) زَمَمَتَا فَوْقَهُ وَهُوَ مَوْضِعُ  
الْوَبَرِ مِنْهَا . وَ ( شَرْخٌ ) الشُّبَابِ أَوَّلُهُ وَ ( شَرْخَا  
الرَّحْلِ ) آخِرَتُهُ وَوَاسِطَتُهُ .

شَرَدَ : الْبَعِيرُ ( شُرُودًا ) مِنْ بَابِ قَعَدَ : نَدَّ  
وَنَفَرَ وَالِاسْمُ الشَّرَادُ بِالْكَسْرِ وَ ( شَرَدْتُهُ )  
تَشْرِيدًا .

الشَّرُّ : السُّوءُ وَالْفَسَادُ وَالظُّلْمُ وَالْجَمْعُ ( شُرُودٌ )  
وَ ( شَرِزَتْ ) يَا رَجُلُ مِنْ بَابِ تَعَبٍ وَفِي لُغَةٍ  
مِنْ بَابِ قُرْبٍ وَ ( الشَّرُّ ) السُّوءُ وَقَوْلُ النَّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « وَالشَّرُّ لَيْسَ إِلَيْكَ » نَبَى  
عَنْهُ الظُّلْمُ وَالْفَسَادُ لِأَنَّ أَفْعَالَهُ تَعَالَى صَادِرَةٌ  
عَنْ حِكْمَةٍ بِاللُّغَةِ وَالْمَوْجُودَاتُ كُلُّهَا مِلْكُهُ فَهُوَ  
يَفْعَلُ فِي مِلْكِهِ مَا يَشَاءُ فَلَا يُوْجَدُ فِي فِعْلِهِ ظُلْمٌ  
وَلَا فَسَادٌ وَرَجُلٌ ( شَرٌّ ) أَيْ ذُو شَرٍّ وَقَوْمٌ  
( أَشْرَارٌ ) وَهَذَا ( شَرٌّ ) مِنْ ذَاكَ وَالْأَصْلُ  
( أَشَرُّ ) بِالْأَلْفِ عَلَى أَفْعَلَ وَاسْتِعْمَالُ الْأَصْلِ  
لُغَةً لِبَنِي عَامِرٍ وَقُرِئَ فِي الشَّاذِّ « مِنَ الْكَذَّابِ »  
الْأَشَرُّ عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ وَ ( الشَّرَّارُ ) مَا  
تَطَايَرَ مِنَ النَّارِ الْوَاحِدَةُ شَرَارَةٌ وَ ( الشَّرُّ )  
مِثْلُهُ وَهُوَ مَقْصُورٌ مِنْهُ .

و ( الشَّرِيطُ ) خَيْطٌ أَوْ حَبْلٌ يُقْتَلُ مِنْ  
جَوْصٍ و ( الشَّرِيطَةُ ) فِي مَعْنَى ( الشَّرْطِ )  
وَجَمْعُهَا ( شَرَاطُ ) .  
الشَّرْعَةُ : بِالْكَسْرِ الدِّينُ و ( الشَّرْعُ )  
و ( الشَّرِيعَةُ ) مِثْلُهُ مَأْخُودٌ مِنْ ( الشَّرِيعَةِ )  
وَهِيَ مَوْرِدُ النَّاسِ لِلِاسْتِقَاءِ وَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ  
لِوُضُوئِهَا وَظُهُورِهَا وَجَمْعُهَا ( شَرَائِعُ )  
و ( شَرَعٌ ) اللَّهُ لَنَا كَذَا ( بِشَرَعُهُ ) أَظْهَرَهُ  
وَأَوْضَحَهُ و ( الْمَشْرَعَةُ ) يَفْتَحُ الْمِيمُ وَالرَّاءُ  
( شَرِيعَةً ) الْمَاءُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَلَا تُسَمَّى  
الْعَرَبُ ( مَشْرَعَةً ) حَتَّى يَكُونَ الْمَاءُ عِدًّا  
لَا انْقِطَاعَ لَهُ كَمَا الْأَنْهَارُ وَيَكُونُ ظَاهِرًا  
مَعِينًا وَلَا يُسْتَقْنَى مِنْهُ بِرِشَاءٍ فَإِنْ كَانَ مِنْ مَاءِ  
الْأَمْطَارِ فَهُوَ ( الْكَرْعُ ) يَفْتَحَتَيْنِ وَالنَّاسُ  
فِي هَذَا الْأَمْرِ ( شَرَعٌ ) يَفْتَحَتَيْنِ وَتُسَكَّنُ  
الرَّاءُ لِلتَّخْفِيفِ أَيْ سَوَاءٌ و ( شَرَعْتُ ) فِي  
الْأَمْرِ ( أَشْرَعُ ) ( شُرُوعًا ) أَخَذْتُ فِيهِ  
و ( شَرَعْتُ ) فِي الْمَاءِ ( شُرُوعًا ) و ( شَرَعًا )  
شَرِبْتُ بِكَفِّكَ أَوْ دَخَلْتُ فِيهِ و ( شَرَعْتُ )  
الْمَالُ ( أَشْرَعُهُ ) أَوْرَدْتُهُ ( الشَّرِيعَةُ ) و ( شَرَعُ )  
هُوَ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَفِي لُغَةِ يَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ  
و ( شَرَعٌ ) الْبَابُ إِلَى الطَّرِيقِ ( شُرُوعًا )  
اتَّصَلَ بِهِ و ( شَرَعْتُ ) أَنَا يُسْتَعْمَلُ لِأَزْمَا  
وَمُتَعَدِّيًا وَيَتَعَدَّى بِالْأَلِفِ أَيْضًا فَيَقَالُ ( أَشْرَعْتُ )  
إِذَا فَنَحْتَهُ وَأَوْصَلْتَهُ وَطَرِيقٌ ( شَارِعٌ ) يَسْلُكُهُ  
النَّاسُ عَامَّةٌ فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ مِثْلُ طَرِيقٍ

قَاصِدٌ أَيْ مَقْصُودٌ وَالْجَمْعُ ( شَوَارِعُ )  
و ( أَشْرَعْتُ ) الْجَنَاحَ إِلَى الطَّرِيقِ بِالْأَلِفِ  
وَضَمِّهِ و ( أَشْرَعْتُ ) الرُّوحَ أَمَلْتُهُ و ( شَرَاعُ )  
السَّفِينَةِ وَزَانَ كِتَابٌ مَعْرُوفٌ .  
الشَّرَفُ : الْعُلُوُّ وَشَرَفٌ فَهُوَ ( شَرِيفٌ ) وَقَوْمٌ  
( أَشْرَافٌ ) و ( شُرَفَاءُ ) و ( اسْتَشْرَفْتُ )  
الشَّيْءَ رَفَعْتُ الْبَصَرَ أَنْظُرُ إِلَيْهِ و ( أَشْرَفْتُ )  
عَلَيْهِ بِالْأَلِفِ أَطْلَعْتُ عَلَيْهِ و ( أَشْرَفَ )  
الْمَوْضِعُ ارْتَفَعَ فَهُوَ ( مُشْرِفٌ ) و ( شُرْفَةٌ )  
الْقَصْرِ جَمْعُهَا ( شُرُفٌ ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ  
و ( مَشَارِفُ ) الْأَرْضِ أَعَالِيهَا الْوَاحِدُ ( مَشْرِفٌ )  
يَفْتَحُ الْمِيمُ وَالرَّاءُ وَسَيَنْفُ ( مَشْرِقٌ ) قِيلَ  
مَنْسُوبٌ إِلَى ( مَشَارِفِ ) الشَّامِ وَهِيَ أَرْضُ  
مِنْ قُرَى الْعَرَبِ تَدْنُو مِنَ الرِّيفِ وَقِيلَ هَذَا  
خَطَأٌ بَلْ هِيَ نِسْبَةٌ إِلَى مَوْضِعٍ مِنَ الْيَمَنِ .  
شَرَقَتْ : الشَّمْسُ ( شُرُوقًا ) مِنْ بَابِ فَعَلَدَ  
و ( شَرَقًا ) أَيْضًا طَلَعَتْ و ( أَشْرَقَتْ ) بِالْأَلِفِ  
أَضَاءَتْ وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهَا بِمَعْنَى و ( أَشْرَقَ )  
دَخَلَ فِي وَقْتِ ( الشُّرُوقِ ) وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ ( أَشْرَقَ )  
نَبِيرٌ كَيْمَا نَغِيرُ<sup>(١)</sup> أَيْ نَنْدَفِعُ فِي السَّيْرِ .  
و ( أَيَّامُ الشُّرَيْقِ ) ثَلَاثَةٌ وَهِيَ بَعْدَ يَوْمِ  
النَّحْرِ قِيلَ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ لُحُومَ  
الْأَضْحَاكِ ( تُشْرِقُ ) فِيهَا أَيْ تُقَدَّدُ فِي  
( الشُّرُقَةِ ) وَهِيَ الشَّمْسُ وَقِيلَ ( تَشْرِيقُهَا )  
تَقْطِيعُهَا وَتَشْرِيحُهَا . و ( شَرَقَتْ ) الشَّاةُ

(١) المثل رقم ١٩٤٢ من مجمع الأمثال للميداني .

(شَرْقًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ إِذَا كَانَتْ مَشْقُوقَةً  
الْأُذُنُ بِالنَّيْنِ فَيَ (شَرْقَاءُ) وَيَعْدَى  
بِالْحَرَكَةِ فَيُقَالُ (شَرْقَهَا) (شَرْقًا) مِنْ بَابِ  
قَتْلٍ وَ (الشَّرْقُ) جِهَةُ شُرُوقِ الشَّمْسِ  
وَ (المَشْرِقُ) مِثْلُهُ وَهُوَ يَكْسِرُ الرَّاءَ فِي  
الْأَكْثَرِ وَبِالْفَتْحِ وَهُوَ الْقِيَاسُ لَكِنَّهُ قَلِيلُ  
الِاسْتِعْمَالِ وَفِي النِّسْبَةِ (مَشْرِقِيٌّ) يَكْسِرُ  
الرَّاءَ وَفَتْحَهَا . وَ (شَرْقَ) زَيْدٌ بِرِيقِهِ (شَرْقًا)  
فَهُوَ (شَرْقِيٌّ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ وَ (شَرْقِيٌّ)  
الْجُرْحُ بِالْدمِ امْتِلَاءً .

شَرِكْتُهُ : فِي الْأَمْرِ (أَشْرَكَهُ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ  
(شَرِكًا) وَ (شَرَكَةً) وَزَانُ كَلِمٍ وَكَلِمَةٍ  
يَفْتَحُ الْأَوَّلَ وَكَسَرَ الثَّانِي إِذَا صَرَتْ لَهُ شَرِيكًا  
وَجَمْعُ (الشَّرِيكِ) (شُرَكَاءُ) وَ (أَشْرَاكُ)  
وَ (شَرَكْتُ) بَيْنَهُمَا فِي الْمَالِ (تَشْرِيكًا)  
وَ (أَشْرَكَتُهُ) فِي الْأَمْرِ وَالتَّبَاعِ بِالْأَلِفِ جَعَلْتُهُ  
لَكَ (شَرِيكًا) ثُمَّ خَفَفَ الْمَصْدَرُ بِكَسْرِ  
الْأَوَّلِ وَسُكُونِ الثَّانِي . وَاسْتِعْمَالُ الْمُخَفَّفِ  
أَغْلَبُ فَيُقَالُ (شَرِكُ) وَ (شَرَكَةٌ) كَمَا يُقَالُ  
كَلِمٌ وَكَلِمَةٌ عَلَى التَّخْفِيفِ نَقْلَهُ الْحِجَّةُ فِي  
التَّفْسِيرِ وَاسْمِعِيلُ بْنُ هَبِةَ اللَّهِ الْمُوصِلِيُّ عَلَى  
الْفَاطِطِ الْمُهَذَّبِ وَنَصَّ عَلَيْهِ صَاحِبُ الْمُحْكَمِ  
وَابْنُ الْفَطَّاعِ وَبِاسْمِ الْفَاعِلِ وَهُوَ (شَرِيكُ)  
سَمِيَ وَمِنْهُ (شَرِيكُ) بْنُ سَحْمَاءَ (الَّذِي  
قَدَفَ بِهِ هِلَالُ بْنُ أُمَيَّةَ أَمْرَاهُ . وَ (شَارَكَهُ)  
وَ (تَشَارَكُوا) وَ (اشْتَرَكُوا) وَطَرِيقُ (مُشْتَرِكُ)

بِالْفَتْحِ وَالْأَصْلُ (مُشْتَرِكُ) فِيهِ وَمِنْهُ الْأَجِيرُ  
(الْمُشْتَرِكُ) وَهُوَ الَّذِي لَا يَخْصُ أَحَدًا  
بِعَمَلِهِ بَلْ يَعْمَلُ لِكُلِّ مَنْ يَقْصِدُهُ بِالْعَمَلِ  
كَالْحَيَّاطِ فِي مَقَاعِدِ الْأَسْوَاقِ . وَ (الشَّرِكُ)  
النَّصِيبُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ وَلَوْ أَعْتَقَ (شَرِكًا)  
لَهُ فِي عَبْدٍ أَى نَصِيبًا وَاجْتَمَعَ (أَشْرَاكُ)  
مِثْلُ قِسْمٍ وَأَقْسَامٍ وَ (الشَّرِكُ) اسْمٌ مِنْ  
(أَشْرَكَ) بِاللَّهِ إِذَا كَفَرَ بِهِ وَ (شَرِكُ) الصَّائِدُ  
مَعْرُوفٌ وَاجْتَمَعَ (أَشْرَاكُ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ  
وَقِيلَ (الشَّرِكُ) جَمْعُ (شَرَكَةٍ) مِثْلُ قَصَبٍ  
وَقَصَبَةٍ . وَ (شَرِكُ) النَّعْلُ سِيرَهَا الَّذِي عَلَى  
ظَهَرِ الْقَدَمِ وَ (شَرَكْتَهَا) بِالتَّثْقِيلِ جَعَلْتُ  
لَهَا (شَرَاكًا) وَفِي حَدِيثٍ أَنَّهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ  
وَالسَّلَامُ صَلَّى الظَّهْرَ حِينَ صَارَ الْفَيْءُ مِثْلُ  
الشَّرَاكِ يَعْنِي اسْتَبَانَ الْفَيْءُ فِي أَصْلِ الْحَاطِطِ  
مِنْ الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ عِنْدَ الزَّوَالِ فَصَارَ فِي  
رُؤْيَةِ الْعَيْنِ كَقَدَرِ الشَّرَاكِ وَهَذَا أَقْلُ مَا يُعْلَمُ  
بِهِ الزَّوَالُ وَلَيْسَ تَحْدِيدًا وَالْمَسْأَلَةُ (الْمُشْرَكَةُ)  
اسْمٌ فَاعِلٌ بِحَازِلٍ لَأَنَّهَا (شَرَكْتُ) بَيْنَ الْأَخَوَةِ  
وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُهَا اسْمَ مَفْعُولٍ وَيَقُولُ هِيَ مَحَلُّ  
(التَّشْرِيكِ) وَ (الِاشْتِرَاكِ) وَالْأَصْلُ (مُشْرَكُ)  
فِيهَا وَلِهَذَا يُقَالُ (مُشْتَرَكَةٌ) بِالْفَتْحِ أَيْضًا عَلَى  
هَذَا التَّأْوِيلِ .

الشَّرْمُ : شَقُّ الْأَنْفِ وَيُقَالُ : قَطَعَ الْأَنْزَبَةَ وَهُوَ  
مَصْدَرٌ مِنْ بَابِ تَعَبٍ وَرَجُلٌ (أَشْرَمُ) وَامْرَأَةٌ  
(شَرْمَاءُ) .

(شَرَى) كَمَا يُقَالُ رَبَوَى وَحَمَوَى وَإِذَا نَسَبْتَ إِلَى الْمَمْدُودِ فَلَا تَغْيِرُ<sup>(١)</sup>.

نَظَرَ إِلَيْهِ شَرًّا : إِذَا كَانَ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ كَالْمَعْرِضِ الْمُتَغَضِّبِ وَحَبْلٌ (مَشْرُورٌ)<sup>(٢)</sup> مَقْتُولٌ مِمَّا يَلَى الْيَسَارَ.

شَسَعٌ : النَّعْلُ مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ (شُسُوعٌ) مِثْلُ حَمَلٍ وَحُمُولٍ وَ (شَسَعُهَا) (أَشَسَعُهَا) يَفْتَحَتَيْنِ عَمِلْتُ لَهَا (شَسَعًا) وَ (أَشَسَعُهَا) بِالْألفِ مِثْلُهُ وَ (شَسَعَ) الْمَكَانَ (يَشْسَعُ) يَفْتَحَتَيْنِ بَعْدَ فَهَوٍ (شَاسِعٌ) وَبِلَادٌ (شَاسِعَةٌ). الشَّطْبَةُ : سَعَمَةُ النَّخْلِ الْخَضِرَاءُ وَالْجَمْعُ (شَطْبٌ) مِثْلُ تَمْرَةٍ وَتَمَرٍ وَأَرْضٌ (مُشَطَبَةٌ) خَطٌّ فِيهَا السَّيْلُ خَطًّا لَيْسَ بِالكَثِيرِ.

شَطْرٌ : كُلُّ شَيْءٍ نَصْفُهُ وَ (الشَّطْرُ) الْقَصْدُ وَالْجَهَةُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى «فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ» أَيْ قَصْدَهُ وَجِهَتَهُ قَالَهُ ابْنُ فَارِسٍ وَغَيْرُهُ وَ (شَطَرْتُ) الدَّارَ بَعْدْتُ وَمَثَلُ (شَطِيرٌ) بَعِيدٌ وَمِنْهُ يُقَالُ (شَطَرُ) فَلَانٌ عَلَى أَهْلِهِ (يَشْطُرُ) مِنْ بَابِ قَتَلَ إِذَا تَرَكَ مُوَافَقَتَهُمْ وَأَعْيَاهُمْ لَوْمًا وَخُبْنًا وَهُوَ (شَاطِرٌ) وَ (الشَّطَارَةُ) اسْمٌ مِنْهُ وَ (الشَّطْرُنْجُ) مُعَرَّبٌ بِالْفَتْحِ وَقِيلَ بِالْكَسْرِ وَهُوَ الْمُخْتَارُ قَالَ ابْنُ الْجَوَالِقِيِّ فِي كِتَابِ مَا تَلَحَّنُ فِيهِ الْعَامَّةُ وَمِمَّا يُكْسَرُ وَالْعَامَّةُ

شَرَهُ : عَلَى الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ (شَرَاهَا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ حَرَصَ أَشَدَّ الْحَرِصِ فَهُوَ (شَرُهُ).

شَرَيْتُ : الْمَتَاعَ (أَشْرَيْتُ) إِذَا أَخَذْتَهُ بِثَمَنِ أَوْ أَعْطَيْتَهُ بِثَمَنِ فَهُوَ مِنَ الْأَصْدَادِ وَ (شَرَيْتُ) الْجَارِيَةَ (شَرَى) فَهِيَ (شَرِيَّةٌ) فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ وَعَبْدٌ (شَرَى) وَيَجُوزُ (مَشَرِيَّةٌ) وَ (مَشَرَى) وَالْفَاعِلُ (شَارَ) وَالْجَمْعُ (شَرَاءٌ) مِثْلُ قَاضٍ وَقُضَاءٌ وَتُسَمَّى الْخَوَارِجُ (شَرَاءٌ) لِأَنَّهُمْ زَعَمُوا أَنَّهُمْ شَرَوْا أَنْفُسَهُمْ بِالْجَنَّةِ لِأَنَّهُمْ فَارَقُوا أَيْمَةَ الْجَوْرِ وَإِنَّمَا سَاعَ أَنْ يَكُونَ (الشَّرَى) مِنَ الْأَصْدَادِ لِأَنَّ الْمُتَبَايِعِينَ تَبَايَعَا الثَّمَنَ وَالْمُثْمَنَ فَكُلٌّ مِنَ الْعَوَاضِينَ مَبِيعٌ مِنْ جَانِبٍ وَمَشْرَى مِنْ جَانِبٍ وَيُمَدُّ (الشَّرَاءُ) وَيُقَصِّرُ وَهُوَ الْأَشْهُرُ وَيُحْكَى أَنَّ الرَّشِيدَ سَأَلَ الْبَزِيدِيَّ وَالْكِسَائِيَّ عَنْ قَصْرِ (الشَّرَاءِ) وَمَدِّهِ فَقَالَ الْكِسَائِيُّ مَقْصُورٌ لَا غَيْرَ وَقَالَ الْبَزِيدِيُّ يُقَصِّرُ وَيُمَدُّ فَقَالَ لَهُ الْكِسَائِيُّ مِنْ أَيْنَ لَكَ فَقَالَ الْبَزِيدِيُّ مِنَ الْمَثَلِ السَّائِرِ «لَا يُغْتَرُ بِالْحَرَّةِ عَامَ هِدَانِهَا وَلَا بِالْأَمَةِ عَامَ شِرَائِهَا»<sup>(١)</sup> فَقَالَ الْكِسَائِيُّ : مَا ظَنَنْتُ أَنَّ أَحَدًا يَجْهَلُ مِثْلَ هَذَا فَقَالَ الْبَزِيدِيُّ : مَا ظَنَنْتُ أَنَّ أَحَدًا يَقْتَرِي بَيْنَ يَدَيَّ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَإِذَا نَسَبْتَ إِلَى الْمَقْصُورِ قَلْبْتَ الْبَاءَ وَأَوَّا وَالشَّيْنُ بَاقِيَةٌ عَلَى كَسْرِهَا فَقُلْتُ

(١) القياس يجيز قلبها واوا - لأن الهزلة المنقلبة عن

أصل يجوز فيها الوجهان - قلبها واوا، وإيقاظها

(٢) والفعل شَرَّ الحبل يَشْرُهُ وَيَشْرُهُ.

(١) ورد في جميع الأمثال هكذا (لا تحمد أمة عام

اشترائها ولا حرة عام بناها) - رقم ٣٤٩٨.

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَ (أَشْطَأَ) الزَّرْعُ بِالْأَلْفِ إِذَا  
أَفْرَحَ .

الشَّطَفُ : يَفْتَحِينَ شِدَّةَ الْعَيْشِ وَضِيقَهُ  
و (شَطَفَ) السَّهْمُ دَخَلَ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ .  
الشَّطِيَّةُ : مِنَ الْخَشَبِ وَنَحْوِهِ الْفَلَقَةُ الَّتِي  
تَشْطِي عِنْدَ التَّكْسِيرِ يُقَالُ (تَشَطَّتْ)  
الْعَصَا إِذَا صَارَتْ فَلَقًا وَالْجَمْعُ (شَطَايَا) .

الشَّعْبُ : بِالْكَسْرِ الطَّرِيقُ وَقِيلَ الطَّرِيقُ فِي  
الْجَبَلِ وَالْجَمْعُ (شُعَابٌ) وَ (الشَّعْبُ)  
بِالْفَتْحِ مَا انْفَسَمَتْ فِيهِ قِبَاثِلُ الْعَرَبِ وَالْجَمْعُ  
(شُعُوبٌ) مِثْلُ فُلُسٍ وَفُلُوسٍ وَيُقَالُ (الشَّعْبُ)  
الْحَيُّ الْعَظِيمُ وَ (شَعَبْتُ) الْقَوْمَ (شُعْبًا)  
مِنْ بَابِ نَفَعٍ جَمَعْتُهُمْ وَفَرَّقْتُهُمْ فَيَكُونُ مِنْ  
الْأَضْدَادِ وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ قَالَ الْخَلِيلُ  
اسْتَعْمَالُ الشَّيْءِ فِي الضَّدَّتَيْنِ مِنْ عَجَائِبِ  
الْكَلَامِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ لَيْسَ هَذَا مِنْ  
الْأَضْدَادِ وَإِنَّمَا هُمَا لُغَتَانِ لِقَوْمَيْنِ وَمِنْ  
التَّفْرِيقِ اشْتَقَّ اسْمُ الْمِنِيَّةِ (شُعُوبٌ) وَزَانَ  
رَسُولٌ لِأَنَّهَا تَفَرَّقُ الْخَلَائِقُ وَصَارَ عِلْمًا  
عَلَيْهَا غَيْرَ مُتَصَرِّفٍ وَمِنْهُمْ مَنْ يُدْخِلُ عَلَيْهَا  
الْأَلْفَ وَاللَّامَ لَمَحًا لِلصِّفَةِ فِي الْأَصْلِ وَسَمِيَ  
الرَّجُلُ بِهَذَا الْاسْمِ لِشِدَّتِهِ وَفِي الْحَدِيثِ  
« قَتَلَهُ ابْنُ شُعُوبٍ » وَاسْمُهُ شَدَادُ بْنُ الْأَسْوَدِ  
ابْنُ شُعُوبٍ وَإِنَّمَا قِيلَ ابْنُ شُعُوبٍ لِأَنَّهُ أَشْبَهَ  
أَبَاهُ فِي شِدَّتِهِ هَكَذَا نَسَبَ السَّهْلِيُّ وَقِيلَ عَنْ  
الْحَمِيدِيِّ أَنَّهُ شَدَادُ بْنُ جَعْفَرٍ بْنِ شُعُوبٍ .

تَفْتَحُهُ أَوْ تَضْمُهُ وَهُوَ (الشَّطْرَنْجُ) بِكَسْرِ  
الشَّيْنِ قَالُوا وَإِنَّمَا كَثِيرٌ لِيَكُونَ تَطْيِيرُ الْأَوْزَانِ  
الْعَرَبِيَّةِ مِثْلُ جَرْدِ حُلٍّ إِذْ لَيْسَ فِي الْأَنِيَّةِ  
الْعَرَبِيَّةِ فَعَلَّلَ بِالْفَتْحِ حَتَّى يُحْمَلَ عَلَيْهِ .

شَطَّتْ : الدَّارُ بَعُدَتْ وَ (شَطَّ) فَلَانٌ فِي  
حُكْمِهِ (شُطُوطًا) وَ (شَطَطًا) جَارٌ وَظَلَمٌ  
وَ (شَطَّ) فِي الْقَوْلِ (شَطَطًا) وَ (شُطُوطًا)  
أَغْلَطَ فِيهِ وَ (شَطَّ) فِي السَّوْمِ أَفْرَطَ  
وَالْجَمْعُ مِنْ بَابِي ضَرْبٌ وَقَتْلٌ وَ (أَشْطَأَ) فِي  
الْحُكْمِ بِالْأَلْفِ وَفِي السَّوْمِ يُضَا لُغَةً  
وَ (الشَّطُّ) جَانِبُ النَّهْرِ وَجَانِبُ الْوَادِي وَالْجَمْعُ  
(شُطُوطٌ) مِثْلُ فُلُسٍ وَفُلُوسٍ .

شَطَّنَتْ : الدَّارُ (شُطُونًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ  
بَعُدَتْ وَ (الشَّطْنُ) الْجَبَلُ وَالْجَمْعُ (أَشْطَانٌ)  
مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَفِي الشَّيْطَانِ قَوْلَانِ  
أَحَدُهُمَا أَنَّهُ مِنْ (شَطْنٍ) إِذَا بَعُدَ عَنِ الْحَقِّ  
أَوْ عَنْ رَحْمَةِ اللَّهِ فَتَكُونُ النَّوْنُ أَصْلِيَّةً وَوَزْنُهُ  
فِعَالٌ وَكُلُّ عَاتٍ مُتَمَرِّدٍ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ  
وَالدَّوَابِّ فَهُوَ (شَيْطَانٌ) وَوَصَفَ أَعْرَابِيٌّ  
فَرَسَهُ فَقَالَ كَانَهُ (شَيْطَانًا) فِي (أَشْطَانٍ)  
وَالْقَوْلُ الثَّانِي أَنَّ الْبَاءَ أَصْلِيَّةً وَالنُّونَ زَائِدَةً  
عَكْسُ الْأَوَّلِ وَهُوَ مِنْ (شَاطَ) (يَبْسِيطُ)  
إِذَا بَطَلَ أَوْ أَحْرَقَ فَوَزْنُهُ (فَعْلَانٌ) .

شَاطِيٌ : الْوَادِي جَانِبُهُ وَ (شَطَاءٌ) النَّبَاتُ  
مَا خَرَجَ مِنَ الْأَصْلِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى « أَخْرَجَ  
شَطَاءٌ » الْبَرَادُ السَّهْلُ وَهُوَ فِرَاحُ الزَّرْعِ عَنْ

وَالشُّعُوبِيَّةُ بِالضَّمِّ فَرْقُهُ تَفْضِيلُ الْعَجَمِ عَلَى الْعَرَبِ وَإِنَّمَا يُنْسَبُ إِلَى الْجَمْعِ لِأَنَّهُ صَارَ عِلْمًا كَالْأَنْصَارِ وَيُقَالُ أَنْسَابُ الْعَرَبِ سِتُّ مَرَاتِبَ (شُعْبٌ) ثُمَّ (قَبِيلَةٌ) ثُمَّ (عِمَارَةٌ) يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَكَسَرَهَا ثُمَّ (بَطْنٌ) ثُمَّ (فَخْذٌ) ثُمَّ (فَصِيلَةٌ).

(فَالشُّعْبُ) هُوَ النَّسَبُ الْأَوَّلُ كَعَدَنَانَ وَ (الْقَبِيلَةُ) مَا انْقَسَمَ فِيهِ أَنْسَابُ الشُّعْبِ وَ (الْعِمَارَةُ) مَا انْقَسَمَ فِيهِ أَنْسَابُ الْقَبِيلَةِ وَ (الْبَطْنُ) مَا انْقَسَمَ فِيهِ أَنْسَابُ الْعِمَارَةِ وَ (الْفَخْذُ) مَا انْقَسَمَ فِيهِ أَنْسَابُ الْبَطْنِ وَ (الْفَصِيلَةُ) مَا انْقَسَمَ فِيهِ أَنْسَابُ الْفَخْذِ . فَخَزِيمَةُ شُعْبٌ وَكَثَانَةُ قَبِيلَةٌ وَقُرَيْشٌ عِمَارَةٌ وَقَصِي بَطْنٌ وَهَاشِمٌ فَخْذٌ وَالْعَبَّاسُ فَصِيلَةٌ .

وَ (شُعْبَانٌ) مِنَ الشُّهُورِ غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ وَجَمْعُهُ (شُعْبَانَاتٌ) وَ (شُعَابِيْنٌ) وَ (شُعْبَانٌ) حَتَّى مِنْ هَمْدَانَ مِنَ الْيَمَنِ وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ عَامِرُ الشَّعْبِيِّ قَالَهُ ابْنُ فَارِسٍ وَالْأَزْهَرِيُّ وَقَالَ الْفَارَازِيُّ (شُعْبٌ) وَزَانَ فَلَيْسَ حَتَّى مِنَ الْيَمَنِ وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ عَامِرُ الشَّعْبِيِّ وَ (الشُّعْبَةُ) مِنَ الشَّجَرَةِ الْفُصْنُ الْمُتَفَرِّعُ مِنْهَا وَالْجَمْعُ (شُعَبٌ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ وَفِي الْحَدِيثِ « إِذَا جَلَسَ بَيْنَ شُعْبَيْهِ الْأَرْبَعِ » يَعْنِي يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا عَلَى التَّشْبِيهِ بِأَغْصَانِ الشَّجَرَةِ وَهُوَ كِنَايَةٌ عَنِ الْجَمَاعِ لِأَنَّ الْقُودَ كَذَلِكَ مِظَنَّةُ الْجَمَاعِ فَكُنِيَ بِهَا عَنِ الْجَمَاعِ وَ (الشُّعْبَةُ)

مِنَ الشَّيْءِ الطَّائِفَةُ مِنْهُ وَ (اَنْشَعَبَ) الطَّرِيقُ افْتَرَقَ وَكُلُّ مَسْلَكٍ وَطَرِيقٍ (مَشْعَبٌ) يَفْتَحُ الْمِيمَ وَالْعَيْنَ وَ (اَنْشَعَبَتْ) أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ تَفَرَّعَتْ عَنْ أَصْلِهَا وَتَفَرَّقَتْ وَتَقُولُ هَذِهِ الْمَسْأَلَةُ كَثِيرَةٌ (الشُّعْبُ) وَ (الْإِنْشَعَابُ) أَيْ التَّفَارِيعُ وَ (شَعَبْتُ) الشَّيْءَ (شُعْبًا) مِنْ بَابِ نَفَعٍ صَدَعْتُهُ وَأَصْلَحْتُهُ وَاسْمُ الْفَاعِلِ (شُعَابٌ) .

شَعْتُ : الشَّعْرُ (شَعْنًا) فَهُوَ (شَعْتُ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ تَغَيَّرَ وَتَلَبَّدَ لِقَلَّةِ تَعَهُدِهِ بِالذَّهْنِ وَرَجُلٌ (أَشَعْتُ) وَامْرَأَةٌ (شَعْنَاءُ) مِثْلُ أَحْمَرَ وَحُمْرَاءَ وَسُمِّيَ بِالْأَوَّلِ وَكُنِيَ بِالثَّانِي وَمِنْهُ (أَبُو الشَّعْنَاءِ الْمُحَارَبِيُّ) مِنَ التَّابِعِينَ كُوفِيٌّ وَ (الشَّعْتُ) أَيْضًا الْوَسْخُ وَرَجُلٌ (شَعْتُ) وَسَخَ الْجَسَدُ شَعْتُ الرَّأْسُ أَيْضًا وَهُوَ (أَشَعْتُ) أَغْبَرُ أَيْ مِنْ غَيْرِ اسْتِحْدَادٍ وَلَا تَنْظُفٍ وَ (الشَّعْتُ) أَيْضًا الْإِنْتِشَارُ وَالتَّفَرُّقُ كَمَا (يَنْشَعِبُ) رَأْسُ السَّوَالِكِ وَفِي الدُّعَاءِ «لَمْ اللَّهُ شَعْنُكُمْ» أَيْ جَمَعَ أَمْرُكُمْ . شَعُودٌ : الرَّجُلُ شَعُودَةٌ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ (شَعْبَدَةُ شَعْبَدَةٌ) وَهُوَ بِالذَّالِ مُعْجَمَةٌ وَلَيْسَ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الْبَلَادِيَةِ وَهِيَ لَعِبٌ يَرَى الْإِنْسَانُ مِنْهُ مَا لَيْسَ لَهُ حَقِيقَةً كَالسِّحْرِ .

الشَّعْرُ : يَسْكُونُ الْعَيْنَ فَيُجْمَعُ عَلَى (شُعُورٍ) مِثْلُ فَلَيْسَ وَقُلُوبٍ وَبِفَتْحِهَا فَيُجْمَعُ عَلَى (أَشْعَارٍ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَهُوَ مِنْ

الإنسان وغيره وهو مذكر الواحدة (شعرة)  
وإنما جمع الشعر تشبيهاً لاسم الجنس  
بالمفرد كما قيل إبل وإبل و (الشعرة)  
وزان سدره شعر الركب للنساء خاصة قاله  
في العباب وقال الأزهري (الشعرة) الشعر  
النابت على عانة الرجل وركب المرأة وعلى  
ما وراءهما و (الشعائر) بالفتح كثرة  
الشجر في الأرض و (الشعائر) بالكسر ما  
ولى الجسد من الثياب و (شاعرتها) نمت  
معها في (شعائر) واحد و (الشعائر) أيضاً  
علامة القوم في الحرب وهو ما يُنادون به  
ليعرف بعضهم بعضاً. والعيد (شعائر) من  
(شعائر) الإسلام و (الشعائر) أعلام  
الحج وأفعاله الواحدة (شعيرة) أو (شعارة)  
بالكسر و (المشاعر) مواضع المناسك  
و (المشعر) الحرام جبل بأخر مزدلفة واسمه  
قُرح وميمه مفتوحة على المشهور وبعضهم  
يكسرها على التشبيه باسم الآلة.

و (الشعير) حب معروف قال الزجاج :  
وأهل نجد ثؤنته وغيرهم يذكروه فيقال هي  
(الشعير) وهو (الشعير).

و (الشعر) العربي هو النظم الموزون  
وحده ما تركب تركباً متعاضداً وكان  
مقفى موزوناً مقصوداً به ذلك فما خلا من  
هذه القيود أو من بعضها فلا يسمى (شعراً)  
ولا يسمى قائله شاعراً ولهذا ما ورد في الكتاب

أو السنة موزوناً فليس بشعر لعدم القصْد أو  
التقفية وكذلك ما يجري على السنة بعض  
الناس من غير قصد لأنه مأخوذ من (شعرت)  
إذا فطنت وعلمت وسمى شاعراً لفطنته وعلمه  
به فإذا لم يقصده فكانه لم يشعر به وهو  
مصدّر في الأصل يُقال (شعرت) (أشعر)  
من باب قتل إذا قلته وجمع (الشاعر) (شعراء)  
وجمع فاعل على فعلاء نادر ومثله عاقل  
وعفلاء وصالح وصلحاء وبارح وبرحاء عند  
قوم وهو شدة الأذى من التبريح وقيل  
البرحاء غير جمع قال ابن خالويه وإنما جمع  
(شاعر) على (شعراء) لأن من العرب من  
يقول (شعر) بالضم فقياسه أن تجيء الصفة  
على فعل فعمل نحو شرف فهو شريف فلوقيل كذلك  
لالتبس (بشعير) الذي هو الحب فقالوا  
(شاعر) ولمحوا في الجمع بناءه الأصلي  
وأما نحو علماء وحلماء فجمع علم وحليم .  
و (شعرت) بالثنية شعوراً من باب قعد  
و (شعراً) و (شعرة) بكسرها علمت .  
وليت شعري ليتني علمت . و (أشعرت)  
البدنة (إشعاراً) حَزَنْتُ سَنَامَهَا حَتَّى يَسِيلَ  
الدَّمُ فَيَعْلَمَ أَنَّهَا هَذِي فَهِيَ (شعيرة) .

الشعلة : من النار مرفوعة و (شعلت) النار  
(تشعل) بفتحين و (اشتعلت) توقدت  
ويتعدى بالهمزة فيقال (أشعلتها) واستعمال  
الثلاثي متعدياً لغةً ومنه قيل اشتعل فلان



و (اشْتَغَلَ) بِأَمْرِهِ فَهُوَ (مُشْتَغِلٌ) أَيْ بِالْبِنَاءِ  
لِلْفَاعِلِ وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ وَلَا يَكَادُونَ يَقُولُونَ  
(اشْتَغَلَ) وَهُوَ جَائِزٌ يَعْنِي بِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَمِنْ  
هَذَا قَالَ بَعْضُهُمْ (اشْتَغَلَ) بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ  
وَلَا يَجُوزُ بِنَاؤُهُ لِلْفَاعِلِ لِأَنَّ الْاِفْتِعَالَ إِنْ كَانَ  
مُطَاوِعًا فَهُوَ لَا زَمَ لَا غَيْرَ وَإِنْ كَانَ غَيْرَ مُطَاوِعٍ  
فَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ فِيهِ مَعْنَى التَّعَدَّى نَحْوُ  
اِكْتَسَبْتُ الْمَالَ وَاسْتَحْلَلْتُ وَاسْتَخَصَّصْتُ أَيْ  
كَحَلْتُ عَيْنِي وَخَصَّصْتُ يَدِي وَاسْتَغْلَلْتُ لَيْسَ  
بِمُطَاوِعٍ وَلَيْسَ فِيهِ مَعْنَى التَّعَدَّى وَأُجِيبُ  
بِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ مُطَاوِعٌ لِفِعْلِ هُجِرَ اسْتِعْمَالُهُ  
فِي فَصِيحِ الْكَلَامِ وَالْأَصْلُ (اشْتَغَلْتُ)  
بِالْأَلْفِ (فَاسْتَغَلَ) مِثْلُ أَحْرَقْتُهُ فَاحْتَرَقَ  
وَأَكْمَلْتُهُ فَاسْتَمَلَّ وَفِيهِ مَعْنَى التَّعَدَّى فَإِنَّكَ  
تَقُولُ (اسْتَغَلْتُ) بِكَذَا فَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ  
فِي مَعْنَى الْمَفْعُولِ وَقَدْ نَصَّ الْأَزْهَرِيُّ عَلَى  
اسْتِعْمَالِ مُشْتَغِلٍ وَمُشْتَغَلٍ .

شَغِيَتْ : اللَّسَنُ (شَغِيٌّ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ زَادَتْ  
عَلَى الْأَسْنَانِ وَخَالَفَ مِثْلُهَا مِثْلُ غَيْرِهَا  
فِيهِ (شَاغِيَةٌ) فَالرَّجُلُ (أَشْغَى) وَالْمَرْأَةُ  
(شَغَوَتْ) وَالْجَمْعُ (شُغُوٌّ) مِثْلُ أَحْمَرَ وَحُمْرَاءَ  
وَحُمْرٍ وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ (الشَّغَى) أَنْ تَتَقَدَّمَ  
الْأَسْنَانُ الْعُلْيَا عَلَى السُّفْلَى وَمِنْهُ قِيلَ لِلْعُقَابِ  
(شَغَوَتْ) لِفَضْلِ مِقَارِهَا الْأَعْلَى عَلَى الْأَسْفَلِ  
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ لِلَّسَنِ (الشَّاعِيَةُ) مَعْنِيَانِ  
أَحَدُهُمَا أَنْ تَكُونَ زَائِدَةً وَالثَّانِي أَنْ تَكُونَ أَطْوَلَ

غَضَبًا إِذَا امْتَلَأَ غِظًا وَقَوْلُهُ تَعَالَى « وَاشْتَغَلَ  
الرَّأْسُ شَيْبًا » فِيهِ اسْتِعَارَةُ بَدِيعَةٍ شَبَّهَ انْتِشَارَ  
الشَّيْبِ بِاشْتِعَالِ النَّارِ فِي سُرْعَةِ الْهَيَاةِ وَفِي أَنَّهُ  
لَمْ يَبْقَ بَعْدَ الْاِسْتِعَالِ إِلَّا الْخُمُودُ .

شَغَبْتُ : الْقَوْمَ وَعَلَيْهِمْ وَبِهِمْ (شَغَبًا) مِنْ  
بَابِ نَفَعَ هَيِجَتْ الشَّرَّ بَيْنَهُمْ .

شَغَرُ : الْبَلَدُ (شُغْرًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ إِذَا خَلَا  
عَنْ حَافِظٍ يَمْنَعُهُ وَشَغَرَ الْكَلْبُ (شُغْرًا) مِنْ  
بَابِ نَفَعَ رَفَعَ أَحَدَى رِجْلَيْهِ لِيُحِلَّ وَ (شَغَرَتْ)  
الْمَرْأَةُ رَفَعَتْ رِجْلَهَا لِلنِّكَاحِ وَ (شَغَرْتُهَا)  
فَعَلْتُ بِهَا ذَلِكَ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَقَدْ يَتَعَدَّى  
بِالْهَمْزِ فَيُقَالُ (أَشْغَرْتُهَا) وَ (شَاغَرَ) الرَّجُلُ  
الرَّجُلَ (شِغَارًا) مِنْ بَابِ قَاتَلَ زَوْجَ كُلِّ  
وَاحِدٍ صَاحِبِهِ حَرِمْتَهُ عَلَى أَنْ بَضَعَ كُلِّ وَاحِدَةٍ  
صَدَاقَ الْأُخْرَى وَلَا مَهْرَ سِوَى ذَلِكَ وَكَانَ  
سَائِقًا فِي الْجَاهِلِيَّةِ قِيلَ مَأْخُودٌ مِنْ شَغَرِ الْبَلَدِ  
وَقِيلَ مِنْ شَغَرَ بِرَجْلِهِ إِذَا رَفَعَهَا وَ (الشَّغَارُ)  
وَزَانَ سَلَامُ الْفَارُغِ .

شَغَفَ : الْهَوَى قَلْبُهُ (شَغَفًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ  
وَالِاسْمُ (الشَّغْفُ) بِفَتْحَتَيْنِ بَلَغَ (شَغَافَهُ)  
بِالْفَتْحِ وَهُوَ غَشَاؤُهُ وَ (شَغَفَهُ) الْمَالُ زَيْنَ  
لَهُ فَاجْتَبَاهُ فَهُوَ (مَشْغُوفٌ) بِهِ .

شَغَلَهُ : الْأَمْرُ (شَغْلًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ فَلَا أَمْرَ  
(شَاغَلَ) وَهُوَ (مَشْغُولٌ) وَالِاسْمُ (الشَّغْلُ) بِضَمِّ  
الشَّيْنِ وَتَضَمُّنِ الْغَيْنِ وَتَسْكُنُ لِلتَّخْفِيفِ وَ (شَغَلْتُ)  
بِهِ بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ تَلْهَيْتُ بِهِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ

و (شَفَعْتُ) فِي الْأَمْرِ (شَفْعًا) و (شَفَاعَةً)  
طَالَبْتُ بِوَسِيلَةٍ أَوْ ذِمَامٍ وَاسْمُ الْفَاعِلِ  
(شَفِيعٌ) وَالْجَمْعُ (شَفْعَاءُ) مِثْلُ كَرِيمٍ  
وَكُرَمَاءَ و (شَافِعٍ) أَيْضًا وَبِهِ سُمِّيَ وَيُنْسَبُ  
إِلَيْهِ (شَافِعِيٌّ) عَلَى لَفْظِهِ وَقَوْلُ الْعَامَّةِ (شَفْعَوِيٌّ)  
خَطَأٌ لِعَدَمِ السَّمَاعِ وَمُخَالَفَةُ الْقِيَاسِ و  
(اسْتَشْفَعْتُ) بِهِ طَلَبْتُ (الشَّفَاعَةَ) .

الشَّفْقَانُ : قَمَلَانِ مِثْلُ غَضْبَانٍ قِيلَ رِيحٌ  
فِيهَا بَرْدٌ وَنُدْوَةٌ وَقِيلَ مَطَرٌ وَبَرْدٌ وَلِهَذَا قَالَ  
بَعْضُ الْفُقَهَاءِ (الشَّفْقَانُ) مَطَرٌ وَزِيَادَةٌ قَالَ  
ابْنُ دُرَيْدٍ وَابْنُ فَارِسٍ و (الشَّفِيفُ) مِثْلُ  
كَرِيمٍ بَرْدٌ رِيحٌ فِي نُدْوَةٍ وَهُوَ الشَّفْقَانُ قَالَ :  
\* أَلْجَاهُ شَفْقَانُ لَهَا شَفِيفٌ <sup>(١)</sup> \*

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ أَيْضًا (الشَّفِيفُ) و  
(الشَّفْقَانُ) الْبَرْدُ وَقَالَ السَّرُّوسِيُّ (الشَّفِيفُ)  
شِدَّةُ الْحَرِّ وَقَالَ قَوْمٌ شِدَّةُ الْبَرْدِ وَقَالَ قَوْمٌ  
بَرْدُ رِيحٍ فِي نُدْوَةٍ وَاسْمُ تِلْكَ الرِّيحِ (شَفْقَانُ)  
وَتُوبُ (شَفِيفٌ) أَيْ رَقِيقٌ و (شَفٌّ)  
(يَشْفُ) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ (شُفُوفًا) فَهُوَ  
(شَفٌّ) أَيْضًا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ لُغَةٌ وَالْجَمْعُ  
(شُفُوفٌ) مِثْلُ فُلُوسٍ وَهُوَ الَّذِي يُسْتَشْفَى  
مَا وَرَاءَهُ أَيْ يُفَصِّرُ و (شَفٌّ) الشَّيْءُ (يَشْفُ)  
(شَفًّا) مِثْلُ حَمَلٍ يَحْمِلُ حَمَلًا إِذَا زَادَ  
وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي النِّقْصِ أَيْضًا فَيَكُونُ مِنْ

أَوْ أَكْبَرَ أَوْ مُخَالَفَةً لِمَنْبِتِ الَّتِي تَلِيهَا .  
شُفْرٌ : الْعَيْنُ حَرْفُ الْجَنْسِ الَّذِي يَنْبِتُ عَلَيْهِ  
الْهُدْبُ قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ وَالْعَامَّةُ تَجْعَلُ (أَشْفَارَ)  
الْعَيْنِ الشَّعْرَ وَهُوَ غَلَطٌ وَإِنَّمَا (الْأَشْفَارُ)  
حُرُوفُ الْعَيْنِ الَّتِي يَنْبِتُ عَلَيْهَا الشَّعْرُ وَالشَّعْرُ  
الْهُدْبُ وَالْجَمْعُ (أَشْفَارٌ) مِثْلُ قُفْلٍ وَأَقْفَالٍ  
و (شُفْرٌ) كُلُّ شَيْءٍ حَرْفُهُ وَالْجَمْعُ (أَشْفَارٌ)  
وَمِنْهُ (شُفْرٌ) الْفَرْجُ لِحَرْفِهِ وَالْجَمْعُ (أَشْفَارٌ)  
وَأَمَّا قَوْلُهُمْ مَا بِالْدَّارِ (شُفْرٌ) أَيْ أَحَدُ فَهَذِهِ  
وَحَدَاهَا بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ فِيهَا لُغَةٌ حَكَاهَا ابْنُ  
السَّكَيْتِ و (شَفِيرٌ) كُلُّ شَيْءٍ حَرْفُهُ  
كَالنَّهْرِ وَغَيْرِهِ و (مِشْفَرٌ) الْبَعِيرُ بِكَسْرِ الْمِيمِ  
كَالْجَحْفَلَةِ مِنَ الْفَرَسِ و (الشُّفْرَةُ) الْمُدْبِيَّةُ  
وَهِيَ السَّكِينُ الْعَرِيفُ وَالْجَمْعُ (شُفَارٌ)  
مِثْلُ كَلْبَةٍ وَكِلَابٍ و (شُفْرَاتٌ) مِثْلُ سَجْدَةٍ  
وَسَجْدَاتٍ .

شَفَعْتُ : الشَّيْءُ (شَفْعًا) مِنْ بَابِ نَفَعٍ  
ضَمَّمْتُهُ إِلَى الْفَرْدِ و (شَفَعْتُ) الرُّكْعَةَ جَعَلْتُهَا  
ثَنَيْنِ وَمِنْ هُنَا اسْتَفْتِ (الشُّفْعَةُ) وَهِيَ مِثَالُ  
غُرْفَةٍ لِأَنَّ صَاحِبَهَا يَشْفَعُ مَا لَهُ بِهَا وَهِيَ اسْمٌ  
لِلْمَلِكِ الْمَشْفُوعِ مِثْلُ الْقَمْعَةِ اسْمٌ لِلشَّيْءِ  
الْمَلْفُومِ وَيُسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى التَّمْلِكِ لِذَلِكَ  
الْمَلِكِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَنْ ثَبَتَ لَهُ (شُفْعَةُ)  
فَأَخَّرَ الطَّلَبَ بَعِيرٌ عُدْرَ بَطَلَتْ (شُفْعَتُهُ)  
فِي هَذَا الْمِثَالِ جَمْعٌ بَيْنَ الْمَعْنَيْنِ فَإِنَّ الْأَوَّلَى  
لِلْمَالِ وَالثَّانِيَةَ لِلتَّمْلِكِ وَلَا يُعْرَفُ لَهَا فِعْلٌ

(١) ومعناه : • في ذنبه أوطأ ما دُفُوفٌ •

والبيت في وصف ثور .

الْأَصْدَادِ يُقَالُ هَذَا (يَشْفُ) قَلِيلًا أَيْ  
يَنْقُصُ و (أَشْفَقْتُ) هَذَا عَلَى هَذَا أَيْ  
فَضَلْتُ .

الْشَّفَقُ : الْحُمْرَةُ مِنْ غُرُوبِ الشَّمْسِ إِلَى  
وَقْتِ الْعِشَاءِ الْآخِرَةِ فَإِذَا ذَهَبَ قِيلَ غَابَ  
(الشَّفَقُ) حَكَاهُ الْخَلِيلُ وَقَالَ الْفَرَّاءُ سَمِعْتُ  
بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ عَلَيْهِ نُوبَ كَالشَّفَقِ وَكَانَ  
أَحْمَرُ وَقَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ : (الشَّفَقُ) الْأَحْمَرُ  
مِنْ غُرُوبِ الشَّمْسِ إِلَى وَقْتِ الْعِشَاءِ الْآخِرَةِ  
ثُمَّ يَغِيبُ وَيَبْقَى (الشَّفَقُ) الْأَبْيَضُ إِلَى  
نِصْفِ اللَّيْلِ وَقَالَ الرَّجَّازُ (الشَّفَقُ) الْحُمْرَةُ  
الَّتِي تَرَى فِي الْمَغْرِبِ بَعْدَ سُقُوطِ الشَّمْسِ  
وَهَذَا هُوَ الْمَشْهُورُ فِي كُتُبِ اللُّغَةِ وَقَالَ  
الْمُطَرِّزِيُّ (الشَّفَقُ) الْحُمْرَةُ عَنْ جَمَاعَةٍ مِنْ  
الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ وَهُوَ قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ وَبِهِ  
قَالَ أَبُو يُوسُفَ وَمُحَمَّدٌ وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّهُ  
الْبَيَاضُ وَبِهِ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ وَعَنْ أَبِي حَنِيفَةَ قَوْلُ  
مُتَأَخِّرٍ أَنَّهُ الْحُمْرَةُ و (أَشْفَقْتُ) مِنْ كَذَا  
بِالْأَلِفِ حَدَّثْتُ و (أَشْفَقْتُ) عَلَى الصَّغِيرِ  
حَنَوْتُ وَعَطَفْتُ وَالْإِسْمُ (الشَّفَقَةُ) و (شَفَقْتُ)  
(أَشْفَقْتُ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ لُغَةً فَأَنَا (شَفِيقُ)  
و (شَفِيقٌ) .

الشَّفَّةُ : مُخَفَّفٌ وَلَا مَهَا مَحْدُوفَةٌ وَالْهَاءُ عِوَضٌ  
عَنْهَا وَالْعَرَبُ فِيهَا لُغَتَانِ مِنْهُنَّ مَنْ يَجْعَلُهَا هَاءً  
وَيَبْنِي عَلَيْهَا تَصَارِيفَ الْكَلِمَةِ وَيَقُولُ الْأَصْلُ  
(شَفَهَةٌ) وَتُجْمَعُ عَلَى (شِفَاهٍ) مِثْلُ كَلْبَةٍ

وَكَلَابٍ وَعَلَى (شَفَهَاتٍ) مِثْلُ سَجْدَةٍ  
وَسَجَدَاتٍ وَتُصَغَّرُ عَلَى (شَفِيهَةٍ) وَكَلِمَتُهُ  
(مُشَافَهَةٌ) وَالْحُرُوفُ (الشَّفَهِيَّةُ) وَمِنْهُمْ  
مَنْ يَجْعَلُهَا وَاوًا وَيَبْنِي عَلَيْهَا تَصَارِيفَ الْكَلِمَةِ  
وَيَقُولُ الْأَصْلُ (شَفَوَةٌ) وَتُجْمَعُ عَلَى (شَفَوَاتٍ)  
مِثْلُ شَهْوَةٍ وَشَهَوَاتٍ وَتُصَغَّرُ عَلَى (شَفِيَّةٍ)  
وَكَلِمَتُهُ (مُشَافَاةٌ) وَالْحُرُوفُ (الشَّفَوِيَّةُ)  
وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ الْقَوْلَانِ عَنِ الْخَلِيلِ . وَقَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ أَيْضًا قَالَ اللَّيْثُ تُجْمَعُ (الشَّفَةُ)  
عَلَى (شَفَهَاتٍ) و (شَفَوَاتٍ) وَالْهَاءُ أَقْسَى  
وَالْوَاوُ أَعْمُ لِأَنَّهُمْ شَبَّهُوا بِسَوَاتٍ وَنَفَضَانَهَا  
حَذَفَ هَائِهَا وَنَاقَضَ <sup>(١)</sup> الْجَوْهَرِيُّ فَأَنكَرَ أَنَّ  
يُقَالُ أَصْلُهَا الْوَاوُ وَقَالَ تُجْمَعُ عَلَى (شَفَوَاتٍ)  
وَيُقَالُ مَا سَمِعْتُ مِنْهُ (بِنَتْ شَفَةً) أَيْ  
كَلِمَةً وَلَا تَكُونُ (الشَّفَةُ) إِلَّا مِنَ الْإِنْسَانِ  
وَيُقَالُ فِي الْفَرْقِ (الشَّفَةُ) مِنَ الْإِنْسَانِ  
و (الْمِشْفَرُ) مِنْ ذِي الْخُفِّ و (الْجَفْهَةُ)  
مِنْ ذِي الْخَافِرِ و (الْمِقْمَةُ) مِنْ ذِي الظِّلْفِ  
و (الْخَطْمُ) و (الْمُخْرُطُومُ) مِنَ السَّبَاعِ  
و (الْمِئْسَرُ) يَفْتَحُ الْمِمْ وَكُسْرُهَا وَالسَّيْنُ  
مَفْتُوحَةٌ فِيهِمَا مِنْ ذِي الْجَنَاحِ الصَّائِدِ  
و (الْمِتْقَارُ) مِنْ غَيْرِ الصَّائِدِ وَالْفِتْقِيسَةُ مِنْ

(١) الجوهري لم يناقض - وإنما قال - وَزَعَمَ قَوْمٌ أَنَّ  
النَّاقِصَ مِنَ الشَّفَةِ وَأَوْ لَأَنَّهُ يُقَالُ فِي الْجَمْعِ شَفَوَاتٍ - هـ -  
هذا وقد ذكر شفة في باب الهاء فقط وأجرى تصاريدها على  
الهاء إلى أن قال والحروف الشفهية الباء والفاء والميم ولا تقل  
شفوية .

الْخَيْرِ . الشَّفَى : الله الْمَرِيضَ (يَشْفِيهِ) مِنْ بَابِ رَمَى (شَفَاءً) عَافَاهُ وَ (اشْتَفَيْتُ) بِالْعَدُوِّ وَ (تَشَفَيْتُ) بِهِ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْعَضْبَ الْكَامِنَ كَالدَّاءِ فَإِذَا زَالَ بِمَا يَطْلُبُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ عَدُوِّهِ فَكَأَنَّهُ بَرَى مِنْ دَائِهِ وَ (أَشْفَيْتُ) عَلَى الشَّيْءِ بِالْأَلْفِ أَشْرَفْتُ وَ (أَشْفَى) الْمَرِيضَ عَلَى الْمَوْتِ وَ (شَفَا) كُلُّ شَيْءٍ حَرَفَهُ .

الشَّقْوَةُ : مِنَ الْأَلْوَانِ حُمْرَةٌ تَعْلُو بَيَاضًا فِي الْإِنْسَانِ وَحُمْرَةٌ صَافِيَةٌ فِي الْخَيْلِ قَالَ ابْنُ فَارِسٍ وَ (شَقِرَ) (شَقْرًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ فَهُوَ (أَشْقَرُ) وَالْأُنْثَى شَقْرَاءُ وَالْجَمْعُ (شَقَرٌ) وَ (شَقْرَانُ) وَ زَانُ عُمَانٍ مِنْ ذَلِكَ وَبِهِ سُمِّيَ وَمِنْهُ (شَقْرَانُ) مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاسْمُهُ صَالِحٌ وَدَمٌ (أَشْقَرُ) إِذَا صَارَ عِلْقًا لَمْ يَعْلَهُ غَبَارٌ قَالَه الْأَزْهَرِيُّ .

وَ (الشَّقَرُ) مِثَالُ تَعَبٍ شَقَاتِقُ النُّعْمَانِ الْوَاحِدَةُ (شَقْرَةٌ) بِالْهَاءِ وَلَيْسَ بِمَشْمُومٍ وَ (الشَّقِرَاقُ) طَائِرٌ يُسَمَّى الْأَخِيلَ وَفِيهِ لُغَاتٌ إِحْدَاهَا فَتَحَ الشَّيْنِ وَكَسَرَ الْقَافَ مَعَ التَّثْقِيلِ وَالثَّانِيَةُ كَسَرَ الشَّيْنِ مَعَ التَّثْقِيلِ وَأَنْكَرَهَا ابْنُ قُتَيْبَةَ وَجَعَلَهَا مِنْ لَحَنِ الْعَامَةِ وَالثَّلَاثَةُ الْكَسْرُ سَكُونُ الْقَافِ وَهُوَ دُونَ الْحَمَامَةِ أَخْضَرَ اللَّوْنُ أَسْوَدَ الْمَقَارِ وَبِأَطْرَافِ جَنَاحِيهِ سَوَادٌ وَبِظَاهِرِهِمَا حُمْرَةٌ .

الشَّقَصُ : الطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْجَمْعُ (أَشْقَاصُ) مِثْلُ حِمْلٍ وَأَحْمَالٍ وَ (المِشْقَصُ) بِكَسْرِ الْمِيمِ سَهْمٌ فِيهِ نَضْلٌ عَرِيضٌ .

شَقَّقْتُهُ : (شَقًّا) مِنْ بَابِ قَتَلَ وَ (الشَّقُّ) بِالْكَسْرِ نِصْفُ الشَّيْءِ وَ (الشَّقُّ) الْمَشَقَّةُ وَ (الشَّقُّ) الْجَانِبُ وَ (الشَّقُّ) الشَّقِيقُ وَجَمَعَ (الشَّقِيقُ) (أَشْقَاءُ) مِثْلُ شَحِيحٍ وَأَشْحَاءَ وَ (الشَّقُّ) بِالْفَتْحِ انْفِرَاجٌ فِي الشَّيْءِ وَهُوَ مَصْدَرٌ فِي الْأَصْلِ وَالْجَمْعُ (شُقُوقٌ) مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ . وَ (انْشَقَّ) الشَّيْءُ إِذَا انْفَرَجَ فِيهِ فُرْجَةٌ وَ (شَقَّ) الْأَمْرَ عَلَيْنَا (يَشَقُّ) مِنْ بَابِ قَتَلَ أَيْضًا فَهُوَ (شَاقٌ) وَ (المَشَقَّةُ) مِنْهُ وَشَقَّتِ السَّفَرَةُ أَيْضًا وَهِيَ شُقَّةٌ شَاقَّةٌ إِذَا كَانَتْ بَعِيدَةً وَ (الشُقَّةُ) مِنَ الثِّيَابِ وَالْجَمْعُ (شُقُوقٌ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرَفٍ وَ (شَاقَّةٌ) (مُشَاقَّةٌ) وَ (شِقَاقًا) خَالَفَهُ وَحَقِيقَتُهُ أَنْ يَأْتِيَ كُلُّ مِثْمَا مَا يَشُقُّ عَلَى صَاحِبِهِ فَيَكُونُ كُلُّ مِثْمَا فِي شِقٍّ غَيْرِ شِقٍّ صَاحِبِهِ .

وَشَقَاتِقُ النُّعْمَانِ هُوَ الشَّقَرُ وَسُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ النُّعْمَانَ مِنْ أَسَاءِ الدَّمِ فَهُوَ أَخُوهُ فِي لَوْنِهِ وَلَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ وَقِيلَ وَاحِدَتُهُ (شَقِيقَةٌ) .

شَقَى : (يَشْقَى) (شَقَاءً) ضِدُّ سَعِدَ فَهُوَ (شَقِيٌّ) وَ (الشَّقْوَةُ) بِالْكَسْرِ وَ (الشَّقَاوَةُ) بِالْفَتْحِ اسْمٌ مِنْهُ وَ (أَشْقَاهُ) اللَّهُ بِالْأَلْفِ .

شَكَرْتُ : لِلَّهِ اعْتَرَفْتُ بِنِعْمَتِهِ وَفَعَلْتُ مَا يَجِبُ

من فعل الطاعة وترك المعصية ولهذا يكون الشكر بالقول والعمل ويتعدى في الأكثر باللام فيقال شكرت له (شكراً) و (شكراناً) وربما تعدى بنفسه فيقال (شكرته) وأنكره الأضمر في السعة وقال : بابه الشعر . وقول الناس في القنوت نشكركم ولا نكفركم لم يثبت في الرواية المنقولة عن عمر على أن له وجهاً وهو الأزواج و (تشكرت) له مثل (شكرت) له .

شكس : ( شكساً ) و ( شكاسة ) فهو ( شكس ) مثل شرس شراسة فهو شرس وزناً ومعنى .

الشك : الارتياب ويستعمل الفعل لازماً ومتعدياً بالحرف فيقال ( شك ) الأمر ( يشك ) ( شكاً ) إذا التبس و ( شككت ) فيه قال أئمة اللغة : ( الشك ) خلاف اليقين فقولهم خلاف اليقين هو التردد بين شيئين سواء استوى طرفاه أو رجع أحدهما على الآخر قال تعالى « فإن كنت في شك مما أنزلنا إليك » قال المفسرون أي غير مستيقن وهو بعم الحالين وقال الأزهري في موضع من التهذيب الظن هو ( الشك ) وقد يعمل بمعنى اليقين وقال في موضع ( الشك ) نقيض اليقين ففسر كل واحد بالآخر وكذلك قال جماعة وقال ابن فارس ( الظن ) يكون شكاً و يقيناً ويقال أصل

( الشك ) اضطراب القلب والنفس وقد استعمل الفقهاء ( الشك ) في الحالين على وفق اللغة نحو قولهم من ( شك ) في الطلاق ومن ( شك ) في الصلاة أي من لم يستيقن وسواء رجع أحد الجانبين أم لا وكذلك قولهم من يقن الطهارة و ( شك ) في الحديث . وعكسه أنه يثني على اليقين وخالف الرافعي فقال من يقن الحديث وظن الطهارة عمل بالظن ووافق فيمن يقن الطهارة وشك في الحديث أو ظنه أنه يثني على يقين الطهارة وهو كالتفريق بالفرق وقد ناقض قوله فقال في باب ( ما الغالب في مثله النجاسة ) يستصحب طهارته في أحد القولين تمسكاً بالأصل المستيقن إلى أن يزول ييقن بعده كما في الأحداث فقوله إلى أن يزول ييقن بعده كالتص في المسألة كما قاله غيره أيضاً وقال الرافعي أيضاً في باب الوضوء إذا ( شك ) في الطهارة بعد يقين الحديث يؤمر بالوضوء وهو كما لو ظن لأن ( الشك ) تردد بين احتمالين وهو مرادف للظن لغة وفي اصطلاح الأصوليين أن الظن هو راجح الاحتمالين فما خرج الظن عن كونه شكاً . وبالجمله فالظن لا يساوي اليقين فكيف يرجح عليه حتى يعارضه وقد ثبت أن الأقوى لا يرفع بأضعف منه فإن قيل المراد باليقين في القروع الظن المؤكد قيل سلمناه فلا

هَذَا وَالْجَمْعُ (شُكُولُ) مِثْلُ فُلْسٍ وَفُلُوسٍ  
وَقَدْ يُجْمَعُ عَلَى (أَشْكَالٍ) وَيُقَالُ إِنَّ (الشَّكْلَ)  
الَّذِي (يُشَاكِلُ) غَيْرَهُ فِي طَبْعِهِ أَوْ وَصْفِهِ مِنْ  
أَنْحَائِهِ وَهُوَ (يُشَاكِلُهُ) أَيْ يُشَابِهُهُ وَامْرَأَةٌ  
ذَاتُ (شَكْلٍ) بِالْكَسْرِ أَيْ دَلٌّ وَ (الشَّكْلَةُ)  
كَالْحَمْرَةِ وَزَنًا وَمَعْنَى لَكِنْ يُخَالِطُهَا بَيَاضُ  
وَرَجُلٌ (أَشْكَالٌ).

شَكْوُهُ : (شَكْوًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ وَالْإِسْمُ  
(شَكْوَى) وَ (شَكَابَةٌ) وَ (شَكَاةٌ) فَهُوَ  
مَشْكُوعٌ وَ (مَشْكِيٌّ) وَ (اشْتَكَيْتُ) مِنْهُ  
وَ (الشَّكِيَّةُ) اسْمٌ لِلْمَشْكُوعِ مِثْلُ الرَّبِيَّةِ اسْمٌ  
لِلْمَرْمِيِّ وَ (الشَّكِي) الشَّاكِي وَ (الشَّكِي)  
(الْمَشْكُوعُ) وَ (أَشَكَيْتُهُ) بِالْأَلِفِ فَعَلْتُ بِهِ مَا  
يُجُوحُ إِلَى الشَّكْوَى وَ (أَشَكَيْتُهُ) أَزَلْتُ (شَكَايَتَهُ)  
فَالْهَمْزَةُ لِلْسَّلْبِ مِثْلُ أَعْرَبْتُهُ إِذَا أَزَلْتُ عَرَبَهُ  
وَهُوَ فَسَادُهُ وَمِنْهُ «شَكُونًا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَرَّ الرَّمْضَاءُ فِي جِبَاهِنَا فَلَمْ  
يُشَكِّنَا» أَيْ لَمْ يَزِلْ شِكَايَتَنَا وَ (شَكَا) إِلَى  
فَمَا (أَشَكَيْتُهُ) أَيْ لَمْ أَنْزِعْ عَمَّا يَشْكُو.

شَلَّتْ : الْيَدُ (تَشَلَّلُ) (شَلَلًا) مِنْ بَابِ  
تَعَبَ وَيُدْعَمُ الْمَصْدَرُ أَيْضًا إِذَا فَسَدَتْ  
عُرْوُفُهَا فَبَطَلَتْ حَرَكَتُهَا وَرَجُلٌ (أَشَلُّ)  
وَامْرَأَةٌ (شَلَاءُ) وَفِي الدُّعَاءِ (لَا تَشَلَّلْ يَدُهُ)  
مِثْلُ تَتَعَبَ وَقَالُوا عَيْنٌ (شَلَاءُ) وَهِيَ الَّتِي  
فَسَدَتْ بِذَهَابِ بَصَرِهَا وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ  
فَيُقَالُ (أَشَلَّ) اللَّهُ يَدَهُ وَ (شَلَّتْ) الرَّجُلَ

يُرْفَعُ إِلَّا بِأَقْوَى مِنْهُ وَلَا يُقَالُ يَكْفَى فِي الطَّهَارَةِ  
ظَنُّ حُصُولِهَا بَدَلِيلُ أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يُتَوَضَّأَ بِمَا  
يُظَنُّ طَهُورِيَّتُهُ لِأَنَّا نَقُولُ مُجَرَّدُ الظَّنِّ غَيْرُ كَافٍ  
فِي الْحُكْمِ بِإِقْبَاعِ الْأَفْعَالِ لِأَنَّ الْأَصْلَ عَدَمُ  
الْإِقْبَاعِ وَلَئِنْ شَغَلَ الذِّمَّةُ يَبِينُ فَلَا تَحْصُلُ  
الْبَرَاءَةُ مِنْهُ إِلَّا بِبَيِّنٍ كَمَا لَوْ أَخْبَبَ وَظَنَّ  
أَنَّهُ اغْتَسَلَ وَكَذَا لَوْ دَخَلَ وَقْتُ الصَّلَاةِ وَظَنَّ  
أَنَّهُ صَلَّى أَوْ ظَنَّ أَنَّهُ أَخْرَجَ الزَّكَاةَ إِلَى غَيْرِ  
ذَلِكَ لَا أَثَرَ لِهَذَا الظَّنِّ وَأَمَّا ظَنُّ الطَّهُورِيَّةِ  
فَهُوَ عَمَلٌ بِالْأَصْلِ وَهُوَ عَدَمُ طَارِي يُزِيلُهَا  
وَذَلِكَ تَأْكِيدُ لِمَا هُوَ الْأَصْلُ بَلْ لَوْ شَكَّ فِي  
مُزِيلِ الطَّهُورِيَّةِ سَاعَ الْعَمَلِ بِالْأَصْلِ فَذَلِكَ  
عَمَلٌ بِالْأَصْلِ لَا بِالظَّنِّ وَأَمَّا ظَنُّ الْوُضُوءِ فَهُوَ  
عَمَلٌ بِطَارِيٍّ وَالْأَصْلُ عَدَمُهُ وَهُوَ إِقْبَاعُ  
التَّطْهِيرِ . وَ (شَكَيْتُهُ) بِالرَّمْعِ (شَكَا)  
طَعَنَتْهُ وَ (شَكَّ) الْقَوْمُ بَيِّنَتَهُمْ جَعَلُوهَا  
مُضْطَفَّةً مُتَقَارِبَةً وَمِنْهُ يُقَالُ (شَكَّتِ)  
الْأَرْحَامُ إِذَا اتَّصَلَتْ وَكُلُّ شَيْءٍ ضَمَمْتَهُ فَقَدْ  
(شَكَيْتُهُ).

الشَّكَالُ : لِلدَّائِيَةِ مَعْرُوفٌ وَجَمْعُهُ (شُكُلٌ)  
مِثْلُ كِتَابٍ وَكُتُبٍ وَ (شَكَلْتُهُ) (شَكَلًا)  
مِنْ بَابِ قَتَلَ قَبْدَتُهُ (بِالشَّكَالِ) وَ (شَكَلْتُ)  
الْكِتَابَ (شَكَلًا) أَعْلَمْتُهُ بِعَلَامَاتِ الْإِعْرَابِ  
وَ (أَشَكَلْتُهُ) بِالْأَلِفِ لَعَنَهُ وَ (أَشَكَلَ الْأَمْرَ)  
بِالْأَلِفِ التَّنَسُّ وَ (أَشَكَلَ) النَّخْلَ أَذْرَكَ  
ثَمَرَهُ وَ (الشَّكْلُ) الْمِثْلُ يُقَالُ هَذَا (شَكْلُ)

(شَلَا) مِنْ بَابِ قَتَلَ طَرَدْتُهُ وَ (شَلَّتْ) الثَّوْبَ (شَلًّا) خِطَّتْهُ خِيَاطَةً خَفِيفَةً .

الشَّيْلَمُ : وَزَانُ زَيْنَبَ زَوَانُ الحِنْطَةِ وَشَالَمَ لُغَةً وَأَصْلُهُ عَجَمِيٌّ وَيُقَالُ أَحَدُ طَرَفَيْ حَدٍّ وَالْآخَرُ غَلِظٌ .

الشَّلْوُ : العُضْرُ والجمعُ (أَشْلَاءُ) مِثْلُ حِمْلٍ وَأَحْمَالٍ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ (شَلْوُ) الْإِنْسَانُ جَسَدُهُ بَعْدَ بِلَاةٍ وَمِنْهُ يُقَالُ بَنُو فُلَانٍ (أَشْلَاءُ) فِي بَنِي فُلَانٍ أَيْ بَقَايَا فِيهِمْ وَ (أَشَلَيْتُ) الْكَلْبَ وَغَيْرَهُ (أَشْلَاءُ) دَعَوْتُهُ وَ (أَشَلَيْتُهُ) عَلَى الصَّيْدِ مِثْلُ أَغْرَيْتُهُ وَزَنَا وَمَعْنَى قَالَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَجَمَاعَةٌ قَالَ (١) :

أَتَيْنَا أَبَا عَمْرٍو فَأَشَلَّنِي كِلَابُهُ

عَلَيْنَا فَكِدْنَا بَيْنَ بَيْتَيْهِ نُوَكِّلُ وَمَعْنَى ابْنِ السَّكَيْتِ أَنْ يُقَالَ (أَشَلَيْتُهُ) بِالصَّيْدِ بِمَعْنَى أَغْرَيْتُهُ وَلَكِنْ يُقَالُ : أَسَدْتُهُ . شَمِتَ : بِهِ (يَشْمَتُ) إِذَا فَرِحَ بِمُصِيبَةٍ نَزَلَتْ بِهِ وَالْإِسْمُ (الشَّمَاتَةُ) وَ (أَشْمَتَ) اللَّهُ بِهِ الْعُدُوَّ .

شَمَخَ : الْجَبَلُ يَشْمَخُ بِفَتْحَتَيْنِ ارْتَفَعَ فَهُوَ (شَامِخٌ) وَجِبَالٌ (شَامِخَةٌ) وَ (شَامِخَاتٌ) وَ (شَوَامِخٌ) وَمِنْهُ قِيلَ (شَمَخَ) بِأَفْعِهِ إِذَا تَكَبَّرَ وَتَعَظَّمَ .

التَّشْمِيرُ : فِي الْأَمْرِ السَّرْعَةُ فِيهِ وَالْحِفْظُ وَ (شَمَّرَ) ثَوْبَهُ رَفَعَهُ وَمِنْهُ قِيلَ (شَمَّرَ) فِي الْعِبَادَةِ

إِذَا اجْتَهَدَ وَبَالَغَ وَ (شَمَّرْتُ) السَّهْمَ أَرْسَلْتُهُ مُصَوَّبًا عَلَى الصَّيْدِ .

وَالشَّمْرَاخُ : مَا يَكُونُ فِيهِ الرُّطْبُ وَ (الشَّمْرُوخُ) وَزَانُ عُصْفُورٍ لُغَةً فِيهِ وَالْجَمْعُ فِيهِمَا (شَمَارِيخُ) وَمِثْلُهُ عُنْكَالٌ وَعُنْكَوْلٌ وَعِنْقَادٌ وَعَنْقُودٌ .

الشَّمْسُ : أَتَتْ وَهِيَ وَاحِدَةٌ الْوُجُودِ لَيْسَ لَهَا ثَانٍ وَلِهَذَا لَا تُقَالُ وَلَا تُجْمَعُ وَقَدْ سَمَوْا (بَعْدَ شَمْسٍ) بِإِضَافَةِ الْأَوَّلِ إِلَى الثَّانِي وَاخْتَلَفُوا فِي الْمُرَادِ (بِشَمْسٍ) فَقِيلَ الْمُرَادُ هَذَا النَّيِّرُ وَعَلَى هَذَا فَشَمْسٌ مُنْتَبِعُ الصَّرَفِ لِلْعَلَمِيَّةِ وَالتَّائِيثِ أَوْ الْعَدَلِ عَنِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ (شَمْسٌ) هُنَا صَمٌّ قَدِيمٌ وَقَدْ تَسَمَّوْا بِهِ قَدِيمًا وَأَوَّلُ مَنْ سَمَّى بِهِ سَبَأُ ابْنُ يَشْجَبَ وَعَلَى هَذَا فَهُوَ مُنْصَرَفٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ عِلَّةٌ وَهَذَا أَوْضَحُ فِي الْمَعْنَى لِأَنَّهُمْ تَسَمَّوْا بِعَبْدٍ وَدَ وَعَبْدُ الدَّارِ وَعَبْدُ يَبُوتَ وَلَمْ نَعْرِفْهُمْ تَسَمَّوْا بِشَيْءٍ مِنَ النَّيِّرِينَ وَ (شَمَسَ) يَوْمًا مِنْ بَابِي ضَرَبَ وَقَتْلَ صَارَ ذَا شَمْسٍ وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ اشْتَدَّتْ شَمْسُهُ وَ (شَمَسَ) الْفَرَسُ (يَشْمِسُ) وَ (يَشْمُسُ) أَبْضًا (شُمُوسًا) وَ (شِمَاسًا) بِالْكَسْرِ اسْتَعَصَى عَلَى رَاكِبِهِ فَهُوَ (شُمُوسٌ) وَخَيْلٌ (شُمُسٌ) مِثْلُ رَسُولٍ وَرُسُلٍ قَالَ :

• رَكُضَ الشَّمُوسُ نَاجِزًا بِنَاجِزٍ •

قَالُوا وَلَا يُقَالُ فَرَسٌ (شُمُوسٌ) بِالصَّادِ وَمِنْهُ

قِيلَ لِلرَّجُلِ الصَّعْبِ الْخُلُقِ (شَمُوسُ) أَيْضاً  
و (شَمَّاسُ) بِصِيغَةِ اسْمٍ فَاعِلٍ لِلْمُبَالَغَةِ  
و (شَمَّاسَةٌ) يَفْتَحُ الثِّينَ وَالتَّخْفِيفَ وَحِكْمَى  
صَمُّ الثِّينِ .

الشَّمْعُ : الَّذِي يُسْتَضْبَحُ بِهِ قَالَ ثَعْلَبٌ يَفْتَحُ  
الْمِمْ وَإِنْ شِئْتَ أَسْكَنْتَهَا وَقَالَ ابْنُ السَّيِّكَةِ  
الشَّمْعُ يَفْتَحُ الْمِمْ وَيَغْضُ الْعَرَبُ يُخَفِّفُ  
ثَانِيَةً وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ وَقَدْ يَفْتَحُ الْمِمْ فَأَفْهَمُ أَنَّ  
الْإِسْكَانَ أَكْثَرُ وَعَنِ الْفَرَّاءِ الْفَتْحُ كَلَامُ الْعَرَبِ  
وَالْمَوْلُودُونَ يُسْكِنُونَهَا .

شَمْلُهُمْ : الْأَمْرُ شَمَلًا مِنْ بَابِ تَعَبَ عَمَّهُمْ  
و (شَمْلُهُمْ) (شُمُولًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ لَعْنَةُ  
وَأَمْرٌ (شَامِلٌ) عَامٌ وَجَمَعَ اللَّهُ (شَمْلُهُمْ)  
أَيَّ مَا تَفَرَّقَ مِنْ أَمْرِهِمْ وَفَرَّقَ (شَمْلُهُمْ) أَيَّ  
مَا اجْتَمَعَ مِنْ أَمْرِهِمْ . و (الشَّمْلَةُ) كِسَاءٌ  
صَغِيرٌ يُؤْتَنَزَرُ بِهِ وَالْجَمْعُ (شَمَلَاتٌ) مِثْلُ  
سَجْدَةٍ وَسَجْدَاتٍ و (شِمَالٌ) أَيْضاً مِثْلُ كَلْبَةٍ  
وَكِلَابٍ . و (الشِّمَالُ) الرِّيحُ تُقَابِلُ الْجَنُوبَ  
وَفِيهَا خَمْسُ لُغَاتٍ الْأَكْثَرُ بوزن سَلَامٍ  
و (شِمَالٌ) مَهْمُوزٌ وَزَانٌ جَعْفَرٍ و (شَامِلٌ)  
عَلَى الْقَلْبِ و (شَمْلٌ) مِثْلُ سَبَبٍ و (شَمْلٌ)  
مِثْلُ فَلَسٍ . وَالْيَدُ (الشِّمَالُ) بِالْكَسْرِ خِلَافُ  
الْيَمِينِ وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ وَجَمْعُهَا (أَشْمَلٌ) مِثْلُ  
ذِرَاعٍ وَأَذْرَعُ و (شَمَائِلٌ) أَيْضاً و (الشِّمَالُ)  
أَيْضاً الْجَهَّةُ وَالتَّفَتُّ يَمِينًا و (شِمَالًا) أَيَّ  
جَهَّةَ الْيَمِينِ وَجَهَّةَ الشِّمَالِ وَجَمْعُهَا (أَشْمَلٌ)

و (شَمَائِلٌ) أَيْضاً و (الشِّمَالُ) الْخُلُقُ وَنَاقَةٌ  
(شِمْلَالٌ) بِالْكَسْرِ و (شِمْلِيلٌ) سَرِيعَةٌ  
خَفِيفَةٌ و (اشْتَمَلَ) (اشْتِمَالًا) أَسْرَعَ قَالَ  
الْجَوْهَرِيُّ : (اشْتِمَالُ) الصَّمَاءِ أَنَّ يَحْلُلَ  
جَسَدَهُ كُلَّهُ بِالْكِسَاءِ أَوْ بِالْأَزَارِ وَزَادَ بَعْضُهُمْ  
عَلَى ذَلِكَ لَمْ يَرْفَعْ شَيْئًا مِنْ جَوَانِبِهِ .

شَمِمْتُ : الشَّيْءُ (أَشْمُهُ) مِنْ بَابِ تَعَبَ  
و (شَمِمْتُ) (شَمًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ لَعْنَةُ  
و (اشْتَمَمْتُ) مِثْلُ (شَمِمْتُ) وَالْمَشْمُومُ  
مَا يُشَمُّ كَالرَّيَاحِينِ مِثْلُ الْمَأْكُولِ لِمَا يُؤْكَلُ  
وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ فَيُقَالُ (أَشْمَمْتُ) الطِّيبَ  
و (الشَّمَمُ) ارْتِفَاعُ الْأَنْفِ وَهُوَ مُصَدَّرٌ مِنْ  
بَابِ تَعَبَ فَالرَّجُلُ (أَشَمُّ) وَالْمَرْأَةُ (شَمَاءُ)  
وَالْجَمْعُ (شَمٌّ) مِثْلُ أَحْمَرٍ وَحُمْرَاءَ وَحُمْرٍ .  
الشُّونِيزُ : نَوْعٌ مِنَ الْحُبُوبِ وَيُقَالُ هُوَ الْحَبَّةُ  
السُّودَاءُ .

شَنَعُ : الشَّيْءُ بِالضَّمِّ (شَنَاعَةٌ) قُبْحٌ فَهُوَ  
(شَنِيعٌ) وَالْجَمْعُ (شَنُعٌ) مِثْلُ بَرِيدٍ وَبُرْدٍ  
و (شَنَعْتُ) عَلَيْهِ الْأَمْرُ نَسَبْتُهُ إِلَى (الشَّنَاعَةِ)  
الشَّنَقُ : يَفْتَحَتَيْنِ مَا بَيْنَ الْفَرِيطَيْنِ وَالْجَمْعُ  
(أَشْنَاقٌ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ  
هُوَ (الْوَقْصُ) وَبَعْضُ الْفُقَهَاءِ يَخْصُ  
(الشَّنَقُ) بِالْأَيْلِ و (الْوَقْصُ) بِالْبَقْرِ وَالْعَمَمِ  
و (الشَّنَقُ) أَيْضاً مَا دُونَ الدِّيَةِ الْكَامِلَةِ وَذَلِكَ  
أَنْ يَسُوقَ ذُو الْحَمَالَةِ الدِّيَةَ الْكَامِلَةَ فَإِذَا كَانَ  
مَعَهَا دِيَةٌ جَرَاحَاتٍ فِيهِ (الْأَشْنَاقُ) كَانَتْهَا



مُتَعَلِّقَةٌ بِالذِّبْيَةِ الْعُظْمَى وَ (الْأَشْنَقُ) أَيْضاً  
الْأَرَوْشُ كُلُّهَا مِنَ الْجَرَاحَاتِ كَالْمَوْضِحَةِ  
وغيرها وَ (الشَّقُّ) أَيْضاً أَنْ تَزِيدَ الْإِبِلَ  
فِي الْحِمَالَةِ سِتّاً أَوْ سَبْعاً يُوصَفُ بِالْوَفَاءِ  
وَ (الشَّقُّ) نَزَاعُ الْقَلْبِ إِلَى الشَّيْءِ وَ (الشَّنَاقُ)  
بِالْكَسْرِ خَيْطٌ يُشَدُّ بِهِ قَمُ الْقَرِيبَةِ وَ (شَنَقْتُ)  
الْبَعِيرَ (شَنَقاً) مِنْ بَابِ قَتَلَ رَفَعْتُ رَأْسَهُ  
بِزِمَامِهِ وَأَنْتَ رَاكِبُهُ كَمَا يَقَعُلُ الْفَارِسُ بِفَرَسِهِ  
وَ (أَشْنَقْتُهُ) بِالْأَلْفِ لُغَةً وَ (أَشْنَقْتُ) هُوَ  
بِالْأَلْفِ أَيْ رَفَعَ رَأْسَهُ وَعَلَى هَذَا فَيُسْتَعْمَلُ  
الرَّبَاعِيُّ لَازِماً وَمُتَعَدِّياً .

الشَّنُّ : الْجِلْدُ الْبَالِي وَالْجَمْعُ (شَنَانٌ) مِثْلُ  
سَهْمٍ وَسَهَامٍ وَ (الشَّنُّ) الْفَرْصُ جَمْعُهُ  
(شَنَانٌ) أَيْضاً وَ (شَنَنْتُ) الْفَارَةَ (شَنَاً)  
مِنْ بَابِ قَتَلَ فَرَقْتُهَا وَالْمَرَادُ الْخَيْلُ الْمُغْيِرَةُ  
وَ (أَشْنَنْتُ) بِالْأَلْفِ لُغَةً حَكَاهَا فِي الْمَحْمَلِ .  
شَبَّهْتُ : (أَشْنَوْتُ) مِنْ بَابِ تَعَبَ شَنَاً مِثْلُ قَلَسٍ  
وَ (شَنَاناً) يَفْتَحُ النَّوْنُ وَسُكُونُهَا أَبْغَضْتُ  
وَالْقَاعِلُ (شَانِيٌّ) وَ (شَانِيَّةٌ) فِي الْمَوْتِ  
وَ (شَنَنْتُ) بِالْأَمْرِ اعْتَرَفْتُ بِهِ .

الشَّهَبُ : مَصْدَرٌ مِنْ بَابِ تَعَبَ وَهُوَ أَنْ  
يَغْلِبَ الْبَيَاضُ السَّوَادَ وَالْإِسْمُ (الشَّهْبَةُ)  
وَيُغْلَى (أَشْهَبُ) وَيُغْلَى (شَهَاءُ) .

الشَّهْدُ : الْعَسَلُ فِي شَمْعِهَا وَفِيهِ لُغَتَانِ فَتَحُ  
الشَّيْنُ لِتَمِيمٍ وَجَمْعُهُ (شِهَادٌ) مِثْلُ سَهْمٍ  
وَسَهَامٍ وَضَمُّهَا لِأَهْلِ الْعَالِيَةِ وَ (الشَّهِيدُ)

مَنْ قَتَلَهُ الْكُفَّارُ فِي الْمَعْرَكَةِ فَعِيلٌ بِمَعْنَى  
مَفْعُولٌ لِأَنَّ مَلَائِكَةَ الرَّحْمَةِ (شَهِدَتْ) غَسَلَهُ  
أَوْ (شَهِدَتْ) نَقَلَ رُوحَهُ إِلَى الْجَنَّةِ أَوْ لِأَنَّ  
اللَّهَ شَهِدَ لَهُ بِالْجَنَّةِ وَ (اسْتَشْهَدَ) بِالْبِنَاءِ  
لِلْمَفْعُولِ قَتَلَ شَهِيداً وَالْجَمْعُ (شُهَدَاءُ)  
وَ (شَهِدْتُ) الشَّيْءَ أَطْلَعْتُ عَلَيْهِ وَعَايَنْتُهُ  
فَأَنَا (شَاهِدٌ) وَالْجَمْعُ (أَشْهَادُ) وَ (شُهُودُ)  
مِثْلُ شَرِيفٍ وَأَشْرَافٍ وَقَاعِدٍ وَقُعُودٍ وَ (شَهِدَ)  
أَيْضاً وَالْجَمْعُ (شُهَدَاءُ) وَيُعَدَّى بِالْهَمْزَةِ  
فَيُقَالُ (أَشْهَدُهُ) الشَّيْءَ . وَشَهِدْتُ عَلَى  
الرَّجُلِ بكَذَابٍ وَ (شَهِدْتُ) لَهُ بِهِ وَ (شَهِدْتُ)  
الْعَيْدَ أَذْرَكْتُهُ وَ (شَاهَدْتُهُ) (مُشَاهَدَةً) مِثْلُ  
عَايَنْتُهُ مُعَايَنَةً وَزناً وَمَعْنَى وَ (شَهِدَ) بِاللَّهِ حَلَفَ  
وَ (شَهِدْتُ) الْمَجْلِسَ حَضَرْتُهُ فَأَنَا (شَاهِدٌ)  
وَ (شَهِدْتُ) أَيْضاً وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى «فَمَنْ  
شَهِدَ مِنْكُمْ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ» أَيْ مَنْ كَانَ  
حَاضِراً فِي الشَّهْرِ مُقِماً غَيْرَ مُسَافِرٍ فَلْيَصُمْ  
مَا حَضَرَ وَأَقَامَ فِيهِ وَانْتِصَابُ الشَّهْرِ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ  
وَصَلَيْنَا صَلَاةَ (الشَّاهِدِ) أَيْ (صَلَاةَ)  
الْمُغْرِبِ لِأَنَّ الْغَائِبَ لَا يَقْصُرُهَا بَلْ يُصَلِّيُهَا  
(كَالشَّاهِدِ) وَ (الشَّاهِدُ) يَرَى مَا لَا يَرَى  
الْغَائِبُ أَيْ الْحَاضِرُ يَعْلَمُ مَا لَا يَعْلَمُهُ الْغَائِبُ  
وَ (شَهِدَ) بِكَذَابٍ يُعَدَّى بِالْبَاءِ لِأَنَّهُ بِمَعْنَى أَخْبَرَ  
بِهِ وَلِهَذَا قَالَ ابْنُ فَارِسٍ (الشَّهَادَةُ) الْإِخْبَارُ  
بِمَا قَدْ شُوهِدَ .

فائدة : جَرَى عَلَى أَلْسِنَةِ الْأُمَمِ سَلَفُهَا

(أَشْهَدُ) فِي الْقَسَمِ نَحْوُ (أَشْهَدُ) بِاللَّهِ  
لَقَدْ كَانَ كَذَا أَيْ أَقْسَمُ فَتَضَمَّنَ لَفْظُ (أَشْهَدُ)  
مَعْنَى الْمَشَاهِدَةِ وَالْقَسَمِ وَالْإِخْبَارِ فِي الْحَالِ  
فَكَانَ الشَّاهِدُ قَالَ : أَقْسَمُ بِاللَّهِ لَقَدْ أَطْلَعْتُ  
عَلَى ذَلِكَ وَأَنَا الْآنَ أَخْبِرُ بِهِ وَهَذِهِ الْمَعَانِي  
مَقْقُودَةٌ فِي غَيْرِهِ مِنَ الْأَلْفَاظِ فَلِهَذَا اقْتَصَرَ عَلَيْهِ  
احْتِطَاءً وَاتِّبَاعاً لِلْمَأْثُورِ وَقَوْلُهُمْ (أَشْهَدُ أَنْ  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ) تَعَدَّى بِنَفْسِهِ لِأَنَّهُ بِمَعْنَى أَعْلَمُ  
و (اسْتَشْهَدْتُهُ) طَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ (يَشْهَدَ) .

و (الْمَشْهَدُ) الْمَحْضَرُّ وَزناً وَمَعْنَى (تَشْهَدُ)  
قَالَ كَلِمَةَ التَّوْحِيدِ وَ (تَشْهَدُ) فِي صَلَاتِهِ فِي  
التَّحِيَّاتِ .

و (الشَّهَادَاتُ) بِنُونٍ مَفْتُوحَةٍ بَعْدَ الْأَلِفِ ثُمَّ  
جَمٌّ يُقَالُ هُوَ بَرَزَ الْقَنْبِ .  
الشَّهْرُ : قِيلَ مُعَرَّبٌ وَقِيلَ عَرَبِيٌّ مَاخُوذٌ مِنْ  
(الشَّهْرَةِ) وَهِيَ الْإِنْتِشَارُ وَقِيلَ : (الشَّهْرُ)  
الْهَلَالُ سُمِّيَ بِهِ (لَشَهْرَتِهِ) وَوُضُوحُهُ ثُمَّ  
سُمِّيَتْ الْأَيَّامُ بِهِ وَجَمْعُهُ (شُهُورٌ) وَ (أَشْهُرُ)  
وَقَوْلُهُ تَعَالَى « الْحَجَّ أَشْهُرٌ مَعْلُومَاتٌ » التَّقْدِيرُ  
وَقْتُ الْحَجِّ أَوْ زَمَانُ الْحَجِّ ثُمَّ سُمِّيَ بَعْضُ  
ذِي الْحِجَّةِ شَهْرًا مَجَازًا تَسْمِيَةً لِلْبَعْضِ بِاسْمِ  
الْكُلِّ وَالْعَرَبُ تَفْعُلُ مِثْلَ ذَلِكَ كَثِيرًا فِي  
الْأَيَّامِ فَتَقُولُ : مَا رَأَيْتُهُ مِثْلَ (١) يَوْمَانِ وَالْإِنْقِطَاعُ

وَحَلْفُهَا فِي أَدَاءِ الشَّهَادَةِ (أَشْهَدُ)  
مُقْتَصِرِينَ عَلَيْهِ دُونَ غَيْرِهِ مِنَ الْأَلْفَاظِ الدَّالَّةِ  
عَلَى تَحْقِيقِ الشَّيْءِ نَحْوُ أَعْلَمُ وَاتَّبَقَ وَهُوَ  
مُؤَافِقٌ لِلأَلْفَاظِ الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ أَيْضًا فَكَانَ  
كَالْإِجْمَاعِ عَلَى تَعْيِينِ هَذِهِ اللَّفْظَةِ دُونَ غَيْرِهَا  
وَلَا يَحِلُّو مِنْ مَعْنَى التَّعْبُدِ إِذْ مِمَّا يُنْقَلُ غَيْرُهُ . وَلَعَلَّ  
السَّرْفِيَّةَ أَنَّ (الشَّهَادَةَ) اسْمٌ مِنَ (المُشَاهَدَةِ)  
وَهِيَ الْإِطْلَاعُ عَلَى الشَّيْءِ عَيْنًا فَاشْتَرَطَ فِي  
الْأَدَاءِ مَا يُنْبِئُ عَنِ (المُشَاهَدَةِ) وَأَقْرَبُ  
شَيْءٌ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ مَا اشْتَقَّ مِنَ اللَّفْظِ وَهُوَ  
(أَشْهَدُ) يَلْفِظُ الْمُضَارِعُ وَلَا يَجُوزُ (شَهِدْتُ)  
لِأَنَّ الْمَاضِيَ مَوْضُوعٌ لِلْإِخْبَارِ عَمَّا وَقَعَ نَحْوُ  
قُمْتُ أَيْ فِيمَا مَضَى مِنَ الزَّمَانِ فَلَوْ قَالَ  
(شَهِدْتُ) احْتَمَلَ الْإِخْبَارَ عَنِ الْمَاضِي  
فَيَكُونُ غَيْرَ مُخْبِرٍ بِهِ فِي الْحَالِ وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ  
تَعَالَى حِكَايَةً عَنْ أَوْلَادٍ يَعْقُوبَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ  
« وَمَا شَهِدْنَا إِلَّا بِمَا عَلَّمْنَا » لِأَنَّهُمْ (شَهِدُوا)  
عِنْدَ آبَائِهِمْ أَوَّلًا بِسَرْقَتِهِ حِينَ قَالُوا « إِنَّ ابْنَكَ  
سَرَقَ » فَلَمَّا اتَّهَمَهُمْ اعْتَدَرُوا عَنْ أَنْفُسِهِمْ  
بِأَنَّهُمْ لَا صَنْعَ لَهُمْ فِي ذَلِكَ وَقَالُوا ، وَمَا شَهِدْنَا  
عِنْدَكَ سَابِقًا يَقُولُنَا : إِنَّ ابْنَكَ سَرَقَ إِلَّا بِمَا  
عَاينَاهُ مِنْ إِخْرَاجِ الصُّلُوعِ مِنْ رَحْلِهِ .  
وَالْمُضَارِعُ مَوْضُوعٌ لِلْإِخْبَارِ فِي الْحَالِ فَإِذَا  
قَالَ أَشْهَدُ فَقَدْ أَخْبَرَ فِي الْحَالِ وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ  
تَعَالَى « قَالُوا نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ » أَيْ نَحْنُ  
الْآنَ (شَاهِدُونَ) بِذَلِكَ وَأَيْضًا فَقَدْ اسْتَعْمَلَ

(١) مذ مبتدأ ويومان خبره ومعنى مذ الأمد أو مذ ظرف

مخبر به عما بعده ويكون المعنى بيني وبين لقائه يومان ١ هـ .  
مصححة .

يَوْمٌ وَيَبْعُضُ يَوْمٌ وَزُرْتُكَ الْعَامَ وَزُرْتُكَ الشَّهْرَ وَالْمُرَادُ وَقْتُ مِنْ ذَلِكَ قَلَّ أَوْ كَثُرَ وَهُوَ مِنْ أَقَاتِيْنِ الْكَلَامِ وَهَذَا كَمَا يُطْلَقُ الْكُلُّ وَيُرَادُ بِهِ الْبَعْضُ مَجَازًا نَحْوُ قَامَ الْقَوْمُ وَالْمُرَادُ بَعْضُهُمْ . وَ (أَشْهُرُ الْحَجِّ) عِنْدَ جُمْهُورِ الْعُلَمَاءِ (شَوَالٌ وَذُو الْقَعْدَةِ وَعَشْرٌ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ) وَقَالَ مَالِكٌ وَذُو الْحِجَّةِ عَمَلًا بِظَاهِرِ اللَّفْظِ لِأَنَّهُ أَقَلُّهُ ثَلَاثَةٌ وَعَنْ ابْنِ عُمَرَ وَالشَّعْبِيِّ هِيَ أَرْبَعَةٌ هَذِهِ الثَّلَاثَةُ وَالْمَحْرَمُ . وَ (أَشْهُرُ) الشَّيْءِ (إِنْشَارًا) أَتَى عَلَيْهِ شَهْرٌ كَمَا يُقَالُ أَحَالَ إِذَا أَتَى عَلَيْهِ حَوْلٌ وَ (أَشْهَرَتْ) الْمَرْأَةُ دَخَلَتْ فِي شَهْرِ وَلَادَتِهَا وَ (شَهَرَ) الرَّجُلُ سَيْفَهُ (شَهْرًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ سَلَّهُ وَ (شَهَرْتُ) زَيْدًا بِكَذَا وَ (شَهْرْتُهُ) بِالتَّشْدِيدِ مُبَالِغَةً وَأَمَّا (أَشْهَرْتُهُ) بِالْأَلْفِ بِمَعْنَى (شَهْرْتُهُ) فَغَيْرُ مَنْقُولٍ وَ (شَهْرْتُهُ) بَيْنَ النَّاسِ أَبْرَزْتُهُ وَ (شَهَرْتُ) الْحَدِيثَ (شَهْرًا) وَ (شَهْرَةً) أَفْشَيْتُهُ (فَاشْهَرُ) .

شَهَقَ : (يَشْهَقُ) يَفْتَحَتَيْنِ (شُهِقًا) اِرْتَفَعَ فَهُوَ (شَاهِقٌ) وَجِبَالٌ (شَاهِقَةٌ) وَ (شَاهِقَاتٌ) وَ (شَوَاهِقٌ) وَ (شَهَقَ) الرَّجُلُ مِنْ بَابِي نَفَعَ وَضَرَبَ (شَهِيْقًا) رَدَّدَ نَفْسَهُ مَعَ سَمَاعِ صَوْتِهِ مِنْ حَلْفِهِ .

الشاهين : جَارِحٌ مَعْرُوفٌ وَهُوَ مُعَرَّبٌ وَالْجَمْعُ (شَوَاهِينُ) وَرُبَّمَا قِيلَ (شِيَاهِينُ) عَلَى الْبَدَلِ لِلتَّخْفِيفِ .

الشَّهْوَةُ : اِسْتِيقَاقُ النَّفْسِ إِلَى الشَّيْءِ وَالْجَمْعُ (شَهَوَاتٌ) وَ (اِسْتَهَيْتُهُ) فَهُوَ (مُسْتَهْيٌ) وَشَيْءٌ (شَهِيٌّ) مِثْلُ لَذِيذِ زَنَا وَمَعْنَى (شَهَيْتُهُ) بِالتَّشْدِيدِ (فَاشَيْتُهُ) عَلَى وَ (شَهَيْتُ) الشَّيْءَ وَ (شَهَوْتُهُ) مِنْ بَابِي تَعِبَ وَعَلَا مِثْلُ (اِسْتَهَيْتُهُ) فَالرَّجُلُ (شَهْوَانٌ) وَالْمَرْأَةُ (شَهْوَى) شَاهِبُهُ : (شَوْبًا) مِنْ بَابِ قَالَ خَلَطَهُ مِثْلُ (شُوبَ) اللَّبَنُ بِالمَاءِ فَهُوَ (مَشُوبٌ) وَالْعَرَبُ تُسَمِّي الْعَسَلَ (شَوْبًا) لِأَنَّهُ عِنْدَهُمْ مَزَاجٌ لِلْأَشْرَبَةِ وَقَوْلُهُمْ لَيْسَ فِيهِ (شَائِبَةٌ مِلْكٍ) يَحْوِزُ أَنْ يَكُونَ مَأْخُودًا مِنْ هَذَا وَمَعْنَاهُ لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ مُخْتَلِطٌ بِهِ وَإِنْ قَلَّ كَمَا لَيْسَ لَهُ فِيهِ عُلْفَةٌ وَلَا شِبْهَةٌ وَأَنْ تَكُونَ فَاعِلَةً بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ مِثْلُ عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ هَكَذَا اسْتَعْمَلَهُ الْفُقَهَاءُ وَلَمْ أَجِدْ فِيهِ نَصًّا نَعَمْ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ (الشَّائِبَةُ) وَاحِدَةٌ (الشَّوَابِبِ) وَهِيَ الْأَدْنَاةُ وَالْأَقْدَارُ .

المشوذُ : يَكْسِرُ المِمْ وَيَذَالُ مُعْجَمَةَ الْعِمَامَةِ وَالْجَمْعُ (مَشَاوِدُ) مِثْلُ مَقْوَدٍ وَمَقَاوِدُ وَ (شَوَذَ) الرَّجُلُ رَأْسَهُ (تَشَوِذًا) عَمَّمَهُ (بِالمِشْوَذِ) .

شُرْتُ : الْعَسَلَ (أَشْوَرُهُ) (شَوْرًا) مِنْ بَابِ قَالَ جَنَيْتُهُ وَيُقَالُ شَرَبْتُهُ وَشَرْتُ الدَّابَّةَ (شَوْرًا) عَرَضْتُهُ لِلْبَيْعِ بِالْإِجْرَاءِ وَنَحْوِهِ وَذَلِكَ الْمَكَانُ الَّذِي يُجْرَى فِيهِ (مِشْوَارٌ) يَكْسِرُ المِمْ وَ (أَشَارَ) إِلَيْهِ بِيَدِهِ (إِشَارَةً) وَ (شَوَّرَ) (تَشَوِيرًا) لَوْحَ بَشْيٍ يُفْهَمُ مِنَ النَّطْقِ (فَالْإِشَارَةُ) تُرَادِفُ النَّطْقَ فِي فَهْمِ الْمَعْنَى

كَمَا لَوْ اسْتَأْذَنَهُ فِي شَيْءٍ (فَأَشَارَ) بِيَدِهِ أَوْ  
رَأْسِهِ أَنْ يَفْعَلَ أَوْ لَا يَفْعَلَ فَيَقُومُ مَقَامَ النُّطْقِ  
و (شَاوَرْتُهُ) فِي كَذَا و (اسْتَشَرْتُهُ) رَاجِعْتُهُ  
لَأَرَى رَأْيَهُ فِيهِ (فَأَشَارَ) عَلَى بَكْذَا أَرَانِي مَا  
عِنْدَهُ فِيهِ مِنَ الْمَصْلَحَةِ فَكَانَتْ (إِشَارَةً)  
حَسَنَةً وَالْإِسْمُ (الْمَشُورَةُ) وَفِيهَا لُغَتَانِ سُكُونُ  
الْثَيْنِ وَفَتْحُ الْوَاوِ وَالثَّانِيَةُ ضَمُّ الثَيْنِ وَسُكُونُ  
الْوَاوِ وَزَانَ مَعُونَةٍ وَيُقَالُ هِيَ مِنْ (شَارَ)  
الدَّابَّةِ إِذَا عَرَضَهَا فِي الْمَشَاوِرِ وَيُقَالُ مِنْ شَرْتِ  
العسل شَبَهُ حُسْنِ النَّصِيحَةِ بِشُرْبِ الْعَسَلِ  
و (تَشَاوَرُوا) الْقَوْمُ و (اشْتَوَرُوا) و (الشُّورَى)  
اسْمٌ مِنْهُ وَأَمْرُهُمْ (شُورَى) يَبْتَهِمُ مِثْلَ قَوْلِهِمْ  
أَمْرُهُمْ قَوْضَى يَبْتَهِمُ أَيْ لَا يَسْتَأْذِنُ أَحَدٌ بِشَيْءٍ  
دُونَ غَيْرِهِ و (الشُّوَارُ) مِثْلُ مَتَاعِ الْبَيْتِ  
وَمَتَاعِ رَحْلِ الْبَعِيرِ .

شَوَّشْتُ : عَلَيْهِ الْأَمْرُ (تَشْوِيشًا) خَلَطْتُهُ عَلَيْهِ  
(فَتَشْوِشَ) قَالَهُ الْفَارَابِيُّ وَتَبِعَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ  
بَعْضُ الْحَذَاقِ هِيَ كَلِمَةٌ مُؤَلَّدَةٌ وَالْفَصِيحُ  
(هَوَّشْتُ) وَقَالَ ابْنُ الْأَثَبَارِيِّ قَالَ أَثَمَةُ اللُّغَةِ  
إِنَّمَا يُقَالُ (هَوَّشْتُ) وَتَبِعَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ .  
و (الشَّاشُ) مَدِينَةٌ مِنْ أَنْزِهِ بِلَادِ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ  
وَيُطْلَقُ عَلَى الْإِفْلَهِمْ وَهُوَ مِنْ أَعْمَالِ سَمَرْقَنْدَ  
وَالنِّسْبَةُ (شَاشِيٌّ) وَهِيَ نِسْبَةُ لِبَعْضِ أَصْحَابِنَا  
شُصِّتُ : الشَّيْءُ (شُوصًا) مِنْ بَابِ قَالَ  
عَسَلْتُهُ و (شُصَّتُهُ) (شُوصًا) نَصَبْتُهُ بِيَدِي .  
وَيُقَالُ حَرَكَتُهُ و (شُصَّتُ) الْقَمَّ بِالسُّوَالِكِ

مِنَ الْأَوَّلِ لِمَا فِيهِ مِنَ التَّنْظِيفِ أَوْ مِنَ الثَّانِي .  
الشُّوْطُ : الْحَجَرُ مَرَّةً إِلَى الْغَايَةِ وَهُوَ الطَّلُقُ  
وَالْجَمْعُ (أَشْوَاطٌ) وَطَافَ ثَلَاثَةً (أَشْوَاطٌ)  
كُلُّ مَرَّةٍ مِنَ الْحَجَرِ إِلَى الْحَجَرِ (شَوْطٌ) .  
تَشَوَّفْتُ : الْأَوْعَالُ إِذَا عَلَتْ رُؤُوسَ الْجِبَالِ  
تَنْظُرُ السَّهْلَ وَخَلَوَهُ مِمَّا تَخَافُهُ لِتَرَدِّ الْمَاءِ  
وَالْمَرْعَى وَمِنْهُ قِيلَ (تَشَوَّفُ) فَلَانٌ لِكَذَا إِذَا  
طَمَحَ بَصَرُهُ إِلَيْهِ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ فِي تَعَلُّقِ الْأَمَالِ  
وَالتَّطَلُّبِ كَمَا قِيلَ (يَسْتَشْرِفُ) مَعَالِيَ  
الْأُمُورِ إِذَا تَطَلَّبَهَا .

الشُّوقُ : إِلَى الشَّيْءِ نَزَاعُ النَّفْسِ إِلَيْهِ وَهُوَ  
مَصْدَرٌ (شَاقِيٌّ) الشَّيْءُ (شَوْقًا) مِنْ بَابِ  
قَالَ وَالْمَقْعُولُ (مَشُوقٌ) عَلَى النِّقْصِ وَيَتَعَدَّى  
بِالتَّضْعِيفِ فَيُقَالُ (شَوْقَتُهُ) . وَاشْتَقَّتْ إِلَيْهِ  
فَانًا (مُشْتَقٌّ) و (شَيْقٌ) .

شَوْكُ : الشَّجَرَةُ مَعْرُوفُ الْوَاحِدَةِ (شَوْكَةٌ)  
فَإِذَا كَثُرَ شَوْكُهَا قِيلَ (شَاكَتْ) (شَوْكًا)  
مِنْ بَابِ خَافَ و (أَشَاكَتْ) أَيْضًا بِالْأَلِفِ  
و (شَاكَتِي) (الشُّوكُ) مِنْ بَابِ قَالَ أَصَابَ  
جِلْدِي و (شَوَّكْتُ) زَيْدًا بِهِ و (أَشَكَّتُهُ)  
(أَشَاكَتْ) أَصَبْتُهُ بِهِ و (الشُّوكَةُ) شِدَّةُ  
الْبَاسِ وَالْقُوَّةُ فِي السِّلَاحِ و (شَاكَ) الرَّجُلُ  
(يَشَاكُ) (شَوْكًا) مِنْ بَابِ خَافَ ظَهَرَتْ  
(شَوْكَتُهُ) وَجِدَّتُهُ وَهُوَ (شَاكَتُ) السِّلَاحِ  
و (شَاكَتِي) السِّلَاحِ عَلَى الْقَلْبِ و (شَوْكَةُ)  
الْمُقَاتِلِ شِدَّةُ بَاسِهِ .

شُلْتُ : بِهِ (شَوْلًا) مِنْ بَابِ قَالَ رَفَعْتُهُ يَتَعَدَّى  
بِالْحَرْفِ عَلَى الْأَفْصَحِ وَ (أَشْلَتُهُ) بِالْأَلِفِ  
وَيَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ لُغَةً وَيُسْتَعْمَلُ الثَّلَاثِيُّ مَطَاوِعًا  
أَيْضًا فَيُقَالُ (شُلْتُهُ) (فَشَالَ) وَ (شَالَتُ)  
الْثَّاقَةُ بِذَنبِهَا (شَوْلًا) عِنْدَ الْفَلَّاحِ رَفَعْتُهُ فِيهِ  
(شَائِلٌ) بَغَيْرِ هَاءٍ لِأَنَّهُ وَصِفُ مُحْتَضٍ  
وَالْجَمْعُ (شَوْلٌ) مِثْلُ رَاكِعٍ وَرُكْعٍ وَ (أَشَالْتُهُ)  
لُغَةً وَ (شَالَ) الْمِيزَانُ (يَشُولُ) إِذَا خَفَّتْ  
إِخْدَى كِفَتَيْهِ فَارْتَفَعَتْ وَ (شَالَتُ) نَعَامَتُهُمْ  
طَاشُوا خَوْفًا فَهَرَبُوا .

وَ (شَوْلٌ) شَهْرُ عِيدِ الْفِطْرِ وَجَمْعُهُ (شَوَالَاتُ)  
وَ (شَوَاوِيلُ) وَقَدْ تَدَخَّلَ الْأَلْفُ وَاللَّامُ قَالَ  
ابْنُ فَارِسٍ وَزَعَمَ نَاسٌ أَنَّ (الشَّوَالَ) سُمِّيَ  
بِذَلِكَ لِأَنَّهُ وَافَقَ وَقْتُ (تَشُولُ) فِيهِ الْإِبِلُ  
وَ (شَالَ) يَدُهُ رَفَعَهَا يَسْأَلُ بِهَا .

لَشَوْمٌ : الشَّرُّ وَرَجُلٌ (مَشُومٌ) غَيْرُ مُبَارَكٍ  
وَ (تَشَاءَمَ) الْقَوْمُ بِهِ مِثْلُ تَطَيَّرُوا بِهِ  
وَ (الشَّامُ) بِهِزْةٌ سَاكِنَةٌ وَيَجُوزُ تَخْفِيفُهَا  
وَالنِّسْبَةُ (شَائِمٌ) عَلَى الْأَصْلِ وَيَجُوزُ (شَامٌ)  
بِالْمَدِّ مِنْ غَيْرِ يَاءٍ مِثْلُ يَمِينٍ وَيَمَانٍ .

الشَّاءُ : مِنَ الْعَمِّ يَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى  
فَيُقَالُ هَذَا شَاءٌ لِلذَّكَرِ وَهَذِهِ شَاءَةٌ لِلْأُنْثَى  
وَشَاءٌ ذَكَرٌ وَشَاءَةٌ أُنْثَى وَتَصْغِيرُهَا شَوِيهَةٌ وَالْجَمْعُ  
(شَاءٌ) وَ (شِيَاءٌ) بِالْهَاءِ رُجُوعًا إِلَى الْأَصْلِ  
كَمَا قِيلَ شَفَةٌ وَشَفَاءٌ وَيُقَالُ أَصْلُهَا (شَاهَةٌ)  
مِثْلُ عَاهَةٍ وَ (الشَّوْهُ) قُبْحُ الْخَلْقَةِ وَهُوَ

مَصْدَرٌ مِنْ بَابِ نَعَبَ ، وَرَجُلٌ (أَشَوْهُ) قَبِيحُ  
الْمَنْظَرِ وَامْرَأَةٌ (شَوْهَاءٌ) وَالْجَمْعُ (شَوْهُ)  
مِثْلُ أَحْمَرَ وَحُمْرَاءَ وَحُمْرٍ وَ (شَاهَتِ)  
الْوَجُوهُ (تَشَوْهُ) قُبِحَتْ وَ (شَوْهَتْهَا) قَبَحْتُهَا  
شَوِيْتُ : اللَّحْمُ (أَشْوِيهِ) شَيْئًا فَانْشَوِي مِثْلُ  
كَسَرْتُهُ فَانْكَسَرَ وَهُوَ (مَشْوِيٌّ) وَأَصْلُهُ مَفْعُولٌ  
وَ (أَشْوَيْتُهُ) بِالْأَلِفِ لُغَةً وَ (اشْتَوَيْتُهُ) عَلَى  
افْتَعَلْتُ مِثْلُ (شَوَيْتُهُ) قَالُوا وَلَا يُقَالُ فِي  
الْمَطَاوِعِ (فَاشْتَوَى) عَلَى افْتَعَلَ فَإِنَّ الْإِفْعَالَ  
فَعْلُ الْقَاعِلِ . وَ (الشَّوَاءُ) بِالْمَدِّ فَعَالٌ بِمَعْنَى  
مَفْعُولٍ مِثْلُ كِتَابٍ وَبِسَاطٍ بِمَعْنَى مَكْتُوبٍ  
وَمَبْسُوطٍ وَلَهُ نَظَائِرٌ كَثِيرَةٌ وَ (أَشْوَيْتُ)  
الْقَوْمَ بِالْأَلِفِ أَطَعْتُهُمْ (الشَّوَاءُ) وَ (الشَّوَى)  
وَزَانَ النَّوَى الْأَطْرَافَ وَكُلُّ مَا لَيْسَ مَقْتَلًا  
كَالْقَوَائِمِ وَرَمَاهُ (فَاشْوَاهُ) إِذَا لَمْ يُصِيبِ  
الْمَقْتُلَ .

وَ (الشَّأُو) وَزَانَ قَلَسِ الْغَايَةِ وَالْأَمَدُ وَجَرَى  
(شَاوًا) أَيْ طَلَقًا .

شَابَ : (يَتَشَبَّ) (شَيْئًا) وَ (شَيْبَةً) فَالرَّجُلُ  
(أَشِيبُ) عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْجَمْعُ (شَيْبٌ)  
بِالْكَسْرِ وَ (شَيْبَانٌ) مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ وَبِهِ  
سُمِّيَ وَلَا يُقَالُ امْرَأَةٌ (شَيْبَاءٌ) وَإِنْ قِيلَ شَابَ  
رَأْسَهَا وَ (الْمَشِيبُ) الدُّخُولُ فِي حَدِّ (الشَّيْبِ)  
وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ الْمَشِيبُ بِمَعْنَى (الشَّيْبِ)  
وَهُوَ أَيْضًا ضَرْبٌ مِنَ الشَّعْرِ الْمُسْوَدِّ وَ (شَيْبٌ)  
الْحُزْنُ رَأْسُهُ وَبِرَأْسِهِ بِالتَّشْدِيدِ وَ (أَشَابَهُ)

بِالْأَلِفِ وَ (أَشَابَ) بِهِ (فَشَابَ) فِي الْمَطَاوِعِ .  
 الشَّيْخُ : فَوْقَ الْكَهْلِ وَجَمْعُهُ (شُيُوخٌ) وَ (شَيْخَانُ) بِالْكَسْرِ وَرُبَّمَا قِيلَ (أَشْيَاخُ) وَ (شَيْخَةٌ) مِثْلُ غِلْمَةٍ وَ (الشَّيْخُوخَةُ) مَصْدَرُ (شَاخَ) (يَشِيخُ) وَامْرَأَةٌ (شَيْخَةٌ) وَ (الْمَشِيخَةُ) اسْمُ جَمْعٍ لِلشَّيْخِ وَجَمْعُهَا (مَشَايِخُ) .  
 الشَّيْدُ : بِالْكَسْرِ الْحِصُّ وَ (شَدْتُ) الْبَيْتَ (أَشِيدُهُ) مِنْ بَابِ بَاعَ بَنَيْتُهُ (بِالشَّيْدِ) فَهُوَ (مَشِيدٌ) وَ (شَيْدَتُهُ) (تَشِيدُ) طَوَلَتْهُ وَرَفَعَتْهُ .  
 الشَّيْصُ : أَرَادُ التَّنَمُّ وَ (الشَّيْصَاءُ) مِثْلُهُ الْوَاحِدَةُ (شَيْصَةٌ) وَ (شَيْصَاءَةٌ) وَ (أَشَاصَتْ) النَّخْلَةُ بِالْأَلِفِ يَسَّ لَمَرُّهَا وَ (أَشَاصَتْ) حَمَلَتْ (الشَّيْصَ) .  
 شَاطَ : الشَّيْءُ (يَشِيْطُ) احْتَرَقَ وَ (أَشَاطَهُ) صَاحِبُهُ (إِشَاطَةً) وَ (شَاطَ) (يَشِيْطُ) بَطَلَ وَ (الشَّيْطَانُ) مِنْ هَذَا فِي أَحَدِ التَّوَابِلَيْنِ وَ (شَاطَ) دَمَهُ هَدَرَ وَبَطَلَ وَ (أَشَاطَهُ) السُّلْطَانُ .

شَاعَ : الشَّيْءُ (يَشِيْعُ) (شُيُوعًا) ظَهَرَ وَبَعْدَى بِالْحَرْفِ وَبِالْأَلِفِ قِيلَ (شَعْتُ) بِهِ وَ (أَشَعْتُهُ) وَ (الشَّيْعَةُ) الْأَتْبَاعُ وَالْأَنْصَارُ وَكُلُّ قَوْمٍ اجْتَمَعُوا عَلَى أَمْرٍ فَهُمْ (شَيْعَةٌ) ثُمَّ صَارَتْ (الشَّيْعَةُ) نَبْرًا لَجَمَاعَةٍ

مَخْصُوصَةٍ وَالْجَمْعُ (شَيْعٌ) مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدَرٍ وَ (الْأَشْيَاعُ) جَمْعُ الْجَمْعِ وَ (شَيَّعْتُ) رَمَضَانَ بَسِيتُ مِنْ شَوَالٍ أَتْبَعْتُهُ بِهَا وَ (شَيَّعْتُ) الضَّيْفَ خَرَجْتُ مَعَهُ عِنْدَ رَحِيلِهِ إِكْرَامًا لَهُ وَهُوَ التَّوْدِيْعُ وَشَيَّعَ الرَّاعِي بِالْإِبِلِ صَاحَ بِهَا فَتَبَعَ بَعْضُهَا بَعْضًا وَبَيَّ عَنْ (الْمَشِيْعَةِ) فِي الْأَصْحَانِ يُرَوَى بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ أَمَّا الْكَسْرُ فَعَلَى مَعْنَى الْفَاعِلِيَّةِ مَجَازًا لِأَنَّهَا لَا تَزَالُ مُتَاخِرَةً عَنِ الْعَمَلِ لِهُزُلِّهَا فَكَأَنَّمَا تَسُوْقُ الْعَمَلَ . وَأَمَّا الْفَتْحُ فَعَلَى مَعْنَى الْمَفْعُولِيَّةِ لِأَنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى مَنْ يَسُوْقُهَا حَتَّى تَتَّبِعَ الْعَمَلَ وَ (شَاعَ) اللَّبَنُ فِي الْمَاءِ إِذَا تَفَرَّقَ وَامْتَزَجَ بِهِ وَمِنْهُ قِيلَ سَهْمٌ (شَائِعٌ) كَأَنَّهُ مُمْتَزَجٌ لِعَدَمِ تَمَيُّزِهِ وَ (شَائِعَتُهُ) عَلَى الْأَمْرِ (مُشَاعِيَةٌ) مِثْلُ تَابِعَتُهُ مُتَابِعَةٌ وَزَنًا وَمَعْنَى .  
 الشَّيْمَةُ : هِيَ الْفَرِيْزَةُ وَالطَّيْعَةُ وَالْجَبَلَةُ وَهِيَ الَّتِي خُلِقَ الْإِنْسَانُ عَلَيْهَا وَالْجَمْعُ (شَيْمٌ) مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدَرٍ وَ (الشَّامَةُ) فِي الْجَسَدِ هِيَ الْخَالُ وَالْجَمْعُ (شَامٌ) وَ (شَامَاتٌ) وَرَجُلٌ (أَشِيْمٌ) بِجَسَدِهِ (شَامَةٌ) وَ (شِمْتُ) الْبَرْقُ (شَيْمًا) مِنْ بَابِ بَاعَ رَفَعْتُهُ تَنْظُرُ أَيْنَ يَصُوبُ وَ (الْمَشِيْمَةُ) وَزَانُ كَرِيْمَةٍ وَأَصْلُهَا مَفْعَلَةٌ بِسُكُونِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ لَكِنْ ثَقُلَتْ الْكَسْرَةُ عَلَى الْيَاءِ فَثَقُلَتْ إِلَى الثَّيْنِ وَهِيَ غِشَاءٌ وَلَكِنَّ الْإِنْسَانَ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ لِمَا يَكُونُ فِيهِ الْوَلَدُ (الْمَشِيْمَةُ)

والكيس والغلاف والجمع (مَشِيمٌ) بِحَذْفِ  
الهاء و (مَشَايِمٌ) مِثْلُ مَعِيشَةٍ وَمَعَايِشَ  
وَيُقَالُ لَهَا مِنْ غَيْرِهِ السَّلَى .

شأنه : (شَيْنًا) مِنْ بَابِ بَاعَ و (الشَّيْنُ)  
خِلَافُ الزَّيْنِ وَفِي حَدِيثٍ « مَا شَأْنُهُ اللَّهُ  
بِشَيْبٍ » وَالْمَفْعُولُ (مَشِينٌ) عَلَى النِّقْصِ .

شاء : زِيدَ الْأَمْرَ (يَشَاؤُهُ) (شَيْئًا) مِنْ بَابِ  
نَالٍ أَرَادَهُ وَالْمَشِيئَةُ اسْمٌ مِنْهُ بِالْهَمْزِ وَالْإِدْغَامِ  
غَيْرُ سَائِعٍ إِلَّا عَلَى قِيَاسٍ مَنْ يَحْمِلُ الْأَصْلَى  
عَلَى الزَّائِدِ (١) لِكُنْهَ غَيْرُ مَنْقُولٍ . وَالشَّيْءُ فِي  
اللُّغَةِ عِبَارَةٌ عَنْ كُلِّ مَوْجُودٍ أَمَّا حِسًّا كَالْأَجْسَامِ

أَوْ حُكْمًا كَالْأَقْوَالِ نَحْوُ قُلْتُ (شَيْئًا) وَجَمْعُ  
(الشَّيْءِ) (أَشْيَاءٌ) غَيْرُ مُنْصَرَفٍ وَاجْتِلَفَ  
فِي عَلَيْهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا وَالْأَقْرَبُ مَا حُكِيَ عَنْ  
الْخَلِيلِ أَنَّ أَصْلَهُ (شَيْئَاءٌ) وَزَانُ حَمْرَاءَ  
فَاسْتَقْبَلَ وَجُودَ هَمَزَتَيْنِ فِي تَقْدِيرِ الْاجْتِمَاعِ  
فَنَقَلَتْ الْأَوَّلَى أَوَّلَ الْكَلِمَةِ فَبَقِيََتْ لَفْعَاءَ  
كَمَا قَلَبُوا (أَذُورٌ) فَقَالُوا أَذَرُ وَشِبْهُهُ وَتُجْمَعُ  
(الْأَشْيَاءُ) عَلَى (أَشْيَاءٍ) وَقَالُوا : (أَيُّ شَيْءٍ)  
ثُمَّ خَفِقَتِ الْيَاءُ وَحُذِفَتِ الْهَمْزَةُ تَخْفِيفًا وَجُعِلَا  
كَلِمَةً وَاحِدَةً فَقِيلَ أَيُّشٍ (١) قَالَهُ الْفَارَاوِيُّ .

(١) القاعدة أنه لا يجوز الإدغام بعد قلب الهمزة حرفاً  
مماثلًا لما قبله إلا إذا كان ما قبل الهمزة زائداً نحو برية وأصلها  
بريئة من برأ الله الخلق ونسبته يجوز نسيه لأن الياء في كليهما  
زائدة وعبرة اللغويين في النسي، مثلاً والنسي، مهموز على فاعل :  
ويجوز الإدغام لأنه زائد - أمّا مشيه فالياء أصلية فلا يجوز  
الإدغام فيه وفي مثله إلا بسايع - وقال الفيومي يجوز عند من  
يحمل الأصل على الزائد .

(١) أيش أصلها أي شيء فحذفت الياء الثانية من أي  
الاستفهامية والهمزة من شيء بعد نقل حركتها إلى الساكن قبلها  
ثم أعل إعلال قاض .

## ❦ كتاب الصاد ❦

صَبَّ : الماءُ (يَصِيبُ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ  
(صَبِيئاً) انْسَكَبَ وَيَتَعَدَّى بِالْحَرَكَةِ فَيَقَالُ  
(صَبِيئُهُ) (صَبَاً) مِنْ بَابِ قَتَلَ وَ (انْصَبَّ)  
النَّاسُ عَلَى الْمَاءِ اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ وَ (الصَّبَّةُ)  
بِالضَّمِّ وَ (الصَّبَابَةُ) بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْإِنَاءِ  
وَ (الصَّبَّةُ) الْقِطْعَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَمِنْ الْغَنَمِ  
وَ (الصَّبَّةُ) الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَ (الصَّبَّةُ)  
الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَعِنْدِي (صَبَّةٌ) مِنْ دَرَاهِمٍ  
وَطَعَامٍ وَغَيْرِهِ أَيْ جَمَاعَةٌ .

الصُّبْحُ : الْفَجْرُ وَ (الصَّبَاحُ) مِثْلُهُ وَهُوَ أَوَّلُ  
النَّهَارِ وَ (الصَّبَاحُ) أَيْضاً خِلَافُ الْمَسَاءِ قَالَ  
ابْنُ الْجَوَالِقِيِّ : (الصَّبَاحُ) عِنْدَ الْعَرَبِ مَنْ  
نَضَفَ اللَّيْلَ الْآخِرَ إِلَى الزَّوَالِ ثُمَّ الْمَسَاءَ إِلَى  
آخِرِ نَضَفِ اللَّيْلِ الْأَوَّلِ هَكَذَا رَوَى عَنْ ثَعْلَبٍ .  
وَ (أَصْبَحْنَا) دَخَلْنَا فِي الصَّبَاحِ وَ (الْمَصْبَحُ)  
يَفْتَحُ الْعِيمَ مَوْضِعَ الْإِصْبَاحِ وَوَقْتَهُ بِنَاءٍ عَلَى  
أَصْلِ الْفِعْلِ قَبْلَ الزِّيَادَةِ وَيَجُوزُ ضَمُّ الْعِيمِ  
بِنَاءٍ عَلَى لَفْظِ الْفِعْلِ . وَ (الصُّبْحَةُ) بِضَمِّ  
الضَّادِ وَفَتْحِهَا الضُّحَى وَ (تَصَبَّحَ) نَامَ  
بِالْغَدَاةِ وَ (صَبِيحُهُ) الْيَوْمُ أَوَّلُهُ . وَ (الْمِصْبَاحُ)  
مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ (مَصَابِيحُ) وَ (الصُّبُوحُ)  
بِالْفَتْحِ شُرْبُ الْغَدَاةِ وَ (اصْطَبَحَ) شَرِبَ

صَبُوحاً وَ (صَبَحَهُ) اللَّهُ بِخَيْرٍ دُعَاءً لَهُ  
وَ (صَبَحْتُهُ) سَلَّمْتُ عَلَيْهِ بِذَلِكَ الدُّعَاءِ  
وَ (صَبَحَ) الْوَجْهَ بِالضَّمِّ (صَبَاحَةً) أَشْرَقَ  
وَأَنَارَ فَهُوَ (صَبِيحٌ) وَ (اسْتَصَبَحْتُ) بِالْمِصْبَاحِ  
وَ (اسْتَصَبَحْتُ) بِالْدَّهْنِ تَوَرَّتُ بِهِ (الْمِصْبَاحُ)  
صَبَرْتُ : (صَبْرًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ حَسَبْتُ  
النَّفْسَ عَنِ الْجَزَعِ وَ (اضْطَرَبْتُ) مِثْلُهُ  
وَ (صَبَرْتُ) زَيْدًا يُسْتَعْمَلُ لِأَزْمَا وَمُتَعَدِّياً  
وَ (صَبَرْتُهُ) بِالتَّثْقِيلِ حَمَلْتُهُ عَلَى الصَّبْرِ بَوَعْدِ  
الْأَجْرِ أَوْ قُلْتُ لَهُ اصْبِرْ وَ (صَبَرْتُهُ) (صَبْرًا)  
مِنْ بَابِ ضَرَبَ أَيْضاً حَلَفْتُهُ جَهْدَ الْقَسَمِ  
وَقَتَلْتُهُ (صَبْرًا) وَكُلُّ ذِي رُوحٍ يُؤْتَى حَتَّى  
يُقْتَلَ فَقَدْ قُتِلَ صَبْرًا وَ (صَبَرْتُ) بِهِ (صَبْرًا)  
مِنْ بَابِ قَتَلَ وَ (صَبَارَةً) بِالْفَتْحِ كَفَلْتُ بِهِ  
فَأَنَا (صَبِيرٌ) وَ (الصُّبْرَةُ) مِنَ الطَّعَامِ جَمَعُهَا  
(صَبْرٌ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ . وَعَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ  
اشْتَرَيْتُ الشَّيْءَ (صُبْرَةً) أَيْ بِلَا كَيْلٍ وَلَا  
وَزْنٍ . وَ (الصَّبْرُ) الدَّوَاءُ الْمُرْبِكُ لِلْبَاءِ فِي  
الْأَشْهُرِ وَسُكُونُهَا لِلتَّخْفِيفِ لَعَنَ قَلِيلُهُ وَمَهْمُ  
مَنْ قَالَ لَمْ يَسْمَعْ تَخْفِيفُهُ فِي السَّعَةِ وَحَكَى  
ابْنُ السَّيِّدِ فِي كِتَابِ مُثَلَّثِ اللَّغَةِ جَوَّازَ  
التَّخْفِيفِ كَمَا فِي نَظَائِرِهِ بِسُكُونِ الْبَاءِ مَعَ



يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولٍ صَرِيحٍ فَلَا يُقَالُ (اصْطَبَعَ) الْخَبِرُ بِخَلٍّ وَأَمَّا الْحَرْفُ فَهُوَ لِيَانِ النَّوْعِ الَّذِي (بُصْطِغَ) بِهِ كَمَا يُقَالُ اكْتَحَلْتُ بِالْأَيْمِدِ وَمِنَ الْإَيْمِدِ وَ (صَبَغَ) يَدَهُ بِالْعِلْمِ كِنَايَةً عَنِ الْجَهَادِ فِيهِ وَالْإِشْتِهَارَ بِهِ وَ (صَبَغَةَ اللَّهُ) فِطْرَةَ اللَّهِ وَنَضَبَهَا عَلَى الْمَفْعُولِ وَالْمَعْنَى قُلْ بَلْ نَتَّبِعُ صَبْغَةَ اللَّهِ وَقِيلَ الْمَعْنَى اتَّبِعُوا (صَبْغَةَ اللَّهِ) أَيْ دِينَ اللَّهِ .

صَبَّتْ : عَنْهُ الْكَأْسُ مِنْ بَابِ ضَرْبِ صَرَفَتِهَا . وَ (الصَّابُونَ) فَاعُولٌ كَأَنَّهُ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَصْرِفُ الْأَوْسَاحَ وَالْأَذْنَانِ مِثْلُ الطَّاعُونَ اسْمُ فَاعِلٍ لِأَنَّهُ يَطْعُنُ الْأَرْوَاحَ وَقَالَ ابْنُ الْجَوَالِقِيِّ (الصَّابُونَ) أَعْجَمِي .

الصَّبِيُّ : الصَّغِيرُ وَالْجَمْعُ (صِبْيَةٌ) بِالْكَسْرِ وَ (صِبْيَانٌ) وَ (الصَّبَا) بِالْكَسْرِ مَقْصُورُ الصَّغَرِ وَ (الصَّبَاءُ) وَزَانُ كَلَامٍ لُغَةً فِيهِ يُقَالُ كَانَ ذَلِكَ فِي (صِبَاءٍ) وَفِي (صَبَائِهِ) وَ (الصَّبَا) وَزَانُ الْعَصَا الرِّيحُ تَهْبُ مِنْ مَطْلَعِ الشَّمْسِ وَ (صَبَا) (صُبُوا) مِنْ بَابِ قَعَدَ وَ (صَبَوَةٌ) أَيْضًا مِثْلُ شَهْوَةٍ مَالٍ .

وَ (صَبَاً) مِنْ دِينٍ إِلَى دِينٍ (يَصْبَأُ) مَهْمُوزٌ يَفْتَحَتَيْنِ خَرَجَ فَهُوَ (صَبَائِيٌّ) ثُمَّ جُعِلَ هَذَا اللَّقْبُ عَلَمًا عَلَى طَائِفَةٍ مِنَ الْكُفَّارِ يُقَالُ إِنَّهَا تَعْبُدُ الْكَوَاكِبَ فِي الْبَاطِنِ وَتُسَبِّحُ إِلَى النَّصْرَانِيَّةِ فِي الظَّاهِرِ وَهُمْ (الصَّابِئَةُ) وَ (الصَّابِثُونَ) وَيَدْعُونَ أَنَّهُمْ عَلَى دِينِ صَبَائِيٍّ

فَتَحَ الصَّادِ وَكَسَرَهَا فَيَكُونُ فِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ وَ (الصَّبْرُ) وَزَانُ قَتْلٍ وَحِمْلٍ فِي لُغَةِ النَّاحِيَةِ الْمُسْتَعْلِيَةِ مِنَ الْإِنَاءِ وَغَيْرِهِ وَالْجَمْعُ (أَصْبَارٌ) مِثْلُ أَقْفَالٍ وَ (الْأَصْبَارَةُ) بِالْهَاءِ جَمْعُ الْجَمْعِ وَأَخَذْتُ الْحِنَظَةَ وَنَحَوَهَا (بِأَصْبَارِهَا) أَيْ مُجْتَمِعَةً بِجَمِيعِ نَوَاحِيهَا .

الْأَصْبَعُ : مُؤَنَّثَةٌ وَكَذَلِكَ سَائِرُ أَسْمَانِهَا مِثْلُ الْخَنَصِرِ وَالْبَصِيرِ وَفِي كَلَامِ ابْنِ فَارِسٍ مَا يَدُلُّ عَلَى تَذْكِيرِ الْأَصْبَعِ فَإِنَّهُ قَالَ الْأَجُودُ فِي أَصْبَعِ الْإِنْسَانِ التَّائِيثُ وَقَالَ الصَّغَانِيُّ أَيْضًا يَذْكَرُ وَيُؤنَّثُ وَالْعَالِبُ التَّائِيثُ قَالَ بَعْضُهُمْ وَفِي (الرُّصْبَعِ) عَشْرُ لُغَاتٍ ثَلَاثُ الْهَمْزَةِ مَعَ ثَلَاثِ الْبَاءِ وَالْعَاشِرَةُ (أَصْبُوعٌ) وَزَانُ عُصْفُورٍ وَالْمَشْهُورُ مِنْ لُغَاتِهَا كَسْرُ الْهَمْزَةِ وَفَتْحُ الْبَاءِ وَهِيَ الَّتِي ارْتَضَاهَا الْفُصَحَاءُ .

الصَّبِغُ : يَكْسِرُ الصَّادَ وَ (الصَّبِغَةُ) وَ (الصَّبَاغُ) أَيْضًا كُلُّهُ بِمَعْنَى وَهُوَ مَا يُصْبَغُ بِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ (الصَّبَاغُ) جَمْعُ (صَبِغٍ) مِثْلُ بَثَرٍ وَبَثَارٍ وَالنِّسْبَةُ إِلَى (الصَّبِغِ) صَبِغِيٌّ عَلَى لَفْظِهِ وَهِيَ نِسْبَةُ لِبَعْضِ أَصْحَابِنَا . وَ (صَبَّغْتُ) الثَّوْبَ (صَبَغًا) مِنْ بَابِي نَفَعْتُ وَقَتَلْتُ وَفِي لُغَةٍ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَ (الصَّبِغُ) أَيْضًا مَا يُصْبَغُ بِهِ الْخَبِرُ فِي الْأَكْلِ وَيَحْتَصِرُ بِكُلِّ إِدَامٍ مَانِعٍ كَالْحَلِّ وَنَحْوِهِ وَفِي التَّنْزِيلِ «صَبِغَ لِلْأَكْلِينَ» قَالَ الْفَارَابِيُّ وَ (اصْطَبَعَ) بِالْخَلِّ وَغَيْرِهِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ وَ (اصْطَبَعَ) مِنَ الْخَلِّ وَهُوَ فِعْلٌ لَا

ابن شيبث بن آدم وَيَجُوزُ التَّخْفِيفُ فَيُقَالُ  
(الصَّابُونَ) وَقَرَأَ بِهِ نَافِعٌ .  
صَحْنُهُ : أَصْحَبُهُ صَحْبَةً فَأَنَا (صَاحِبٌ)  
وَالْجَمْعُ (صَحْبٌ) وَ(أَصْحَابٌ) وَ(صَحَابَةٌ)  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَمَنْ قَالَ (صَاحِبٌ) وَ(صَحْبَةٌ)  
فَهُوَ مِثْلُ قَارِهِ وَفَرِهِ .

وَالْأَصْلُ فِي هَذَا الْإِطْلَاقِ لِمَنْ حَصَلَ لَهُ  
رُؤْيُهُ وَمُجَالَسَتُهُ وَوَرَاءَ ذَلِكَ شُرُوطٌ لِلْأَصُولَيْنِ  
وَيُطْلَقُ بِجَازَأٍ عَلَى مَنْ تَمَذَّبَ بِمَذْهَبٍ مِنْ  
مَذَاهِبِ الْأَئِمَّةِ فَيُقَالُ (أَصْحَابُ) الشَّافِعِيِّ  
وَ(أَصْحَابُ) أَبِي حَنِيفَةَ وَكُلُّ شَيْءٍ لَزِمَ  
شَيْئًا فَقَدْ (اسْتَصْحَبَهُ) قَالَ ابْنُ فَارِسٍ وَغَيْرُهُ  
وَ(اسْتَصْحَبْتُ) الْكِتَابَ وَغَيْرَهُ حَمَلْتُهُ  
صُحْبِي وَمِنْ هُنَا قِيلَ (اسْتَصْحَبْتُ) الْحَالَ  
إِذَا تَسَكَّتَ بِمَا كَانَ ثَابِتًا كَأَنَّكَ جَعَلْتَ تِلْكَ  
الْحَالَةَ مُصَاحِبَةً غَيْرَ مُفَارِقَةٍ وَ(الصَّاحِبَةُ)  
تَأْنِيثُ الصَّاحِبِ وَجَمْعُهَا (صَوَاحِبٌ) وَرَبَّمَا  
أَنْتَ الْجَمْعُ فَقِيلَ (صَوَاحِبَاتٌ) .

الصَّحَّةُ : فِي الْبَدَنِ حَالَةٌ طَبِيعِيَّةٌ تَجْرَى أَفْعَالُهُ  
مَعَهَا عَلَى الْمَجْرَى الطَّبِيعِيِّ وَقَدْ اسْتَعِيرَتْ  
(الصَّحَّةُ) لِلْمَعَانِي فَقِيلَ (صَحَّتِ) الصَّلَاةُ  
إِذَا اسْقَطْتَ الْفَضَاءَ وَ(صَحَّ) الْعَقْدُ إِذَا  
تَرْتَّبَ عَلَيْهِ أَثَرُهُ وَ(صَحَّ) الْقَوْلُ إِذَا طَابَقَ  
الْوَاقِعَ وَ(صَحَّ) الشَّيْءُ (يَصْحُ) مِنْ بَابِ  
ضَرَبَ فَهُوَ (صَحِيحٌ) وَالْجَمْعُ (صَحَاحٌ)  
مِثْلُ كَرِيمٍ وَكَرَامٍ وَ(الصَّحَاحُ) بِالْفَتْحِ لُغَةٌ

فِي (الصَّحِيحِ) وَ(الصَّحِيحِ) الْحَقُّ وَهُوَ  
خِلَافُ الْبَاطِلِ وَ(صَحْنُهُ) بِالتَّخْفِيفِ  
(فَصَحَّ) وَرَجُلٌ (صَحِيحٌ) الْجَسَدُ خِلَافُ  
مَرِيضٍ وَجَمْعُهُ (أَصْحَاءٌ) مِثْلُ شَحِيحٍ  
وَأَشْحَاءَ وَ(الصَّحْصَحُ) وَزَانَ جَعْفَرِ الْمَكَانِ  
الْمُسْتَوِي .

الصَّحْرَاءُ : الْبَرِّيَّةُ وَجَمْعُهَا (صَحَارَى) يَكْثُرُ  
الرَّاءُ مُثْقَلًا الْيَاءُ لِأَنَّكَ تُدْخِلُ أَلْفَ الْجَمْعِ  
بَيْنَ الْحَاءِ وَالرَّاءِ وَتَكْثُرُ كَمَا تَكْثُرُ مَا بَعْدَ أَلْفِ  
الْجَمْعِ نَحْوَ مَسَاجِدَ وَدَرَاهِمَ فَتَنْقَلِبُ الْأَلْفُ  
الْأَوَّلَى الَّتِي بَعْدَ الرَّاءِ يَاءً لِلْكَسْرِ الَّتِي قَبْلَهَا  
وَتَنْقَلِبُ أَلْفُ التَّانِيثِ يَاءً أَيْضًا لِكَسْرِهِ مَا قَبْلَهَا  
فَيَجْتَمِعُ يَاءً أَنْ تَدْعُمَ أَحَدَهُمَا فِي الْأُخْرَى  
وَيَجُوزُ التَّخْفِيفُ مَعَ كَسْرِ الرَّاءِ وَفَتْحِهَا فَيُقَالُ  
(صَحَارَى) وَ(صَحَارَى) مِثْلُ الْعِدَارَى  
وَالْعِدَارَى وَالْعَزَالَى وَالْعَزَالَى وَالْكَسْرُ هُوَ الْأَصْلُ  
فِي الْبَابِ كُلِّهِ نَحْوُ الْمَغَازَى وَالْمَرَامَى وَالْجَوَارَى  
وَالْفَوَاشِي (١) وَأَمَّا الْفَتْحُ فَمَسْمُوعٌ فَلَا يُقَالُ  
وَزَنَ صَحَارَى فَعَالٌ (٢) يَفْتَحُ اللَّامَ لِفَقْدِ هَذَا  
الْبِنَاءِ فِي الْكَلَامِ وَإِنَّمَا هُوَ مَقْنُولٌ عَنْ فَعَالٍ

(١) الصرفيون لم يجزوا الفتح والكسر إلا في فَعَالٍ أَسْمَاءٍ  
كَصَحْرَاءٍ أَوْ صِفَةٍ لَا مُذَكَّرَ لَهَا . كَعِدْرَاءٍ أَوْ مَقْصُورًا بِالْفَتْحِ  
التَّانِيثِ كَحَبْلِي أَوْ أَلْفِ الْإِلْهَاقِ كَذَفَرِي - أَمَّا جَمْعُ نَحْوِ  
مَرْمَى وَمَغْزَى وَجَارِيَةٍ وَغَاشِيَةٍ فَيَعْنِي فِيهِ الْكَسْرُ فَلَا وَجْهَ  
لِلتَّنْظِيرِ بِهَا

(٢) لم يقل أحد وزن صَحَارَى فَعَالٌ أَوْ فَعَالٌ - إِنَّمَا هُوَ  
فَعَالٌ أَوْ فَعَالٍ - قَالَ ابْنُ مَالِكٍ - وَبِالْفَعَالِ وَالْفَعَالِ جَمْعًا -  
صَحْرَاءَ وَالْعِدْرَاءَ وَالْقَيْسَ اتِّبَاعًا - فَتَنْبَهَ .

و (أَصْحَى) بِالْأَلِفِ لُغَةً و (أَصَحَتْ) السَّمَاءُ بِالْأَلِفِ أَيْضاً فِيهِ (مُضْحِيَّةٌ) انْكَشَفَ غَيْمُهَا وَأَنْكَرَ الْكَسَائِيُّ اسْتِعْمَالَ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنَ الرَّبَاعِيِّ فَقَالَ لَا يُقَالُ (أَصَحَتْ) فِيهِ (مُضْحِيَّةٌ) وَإِنَّمَا يُقَالُ (أَصَحَتْ) فِيهِ (صَحَوُ) و (أَصْحَى) الْيَوْمَ فَهُوَ (مُضْحٍ) و (أَصْحَيْنَا) صِرْنَا فِي (صَحْوٍ) قَالَ السَّجِسْتَانِيُّ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ أَنَّ (الصَّحْوُ) لَا يَكُونُ إِلَّا ذَهَابَ الْغَيْمِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ وَإِنَّمَا (الصَّحْوُ) تَفَرُّقُ الْغَيْمِ مَعَ ذَهَابِ الْبَرْدِ.

صَحِبَ : (صَحَبًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ وَرَجُلٌ (صَحِبَ) و (صَاحِبٌ) و (صَحَابٌ) و (صَحْبَانُ) أَيْ كَثِيرُ اللَّفْظِ وَالْجَلَّةِ وَالْمَرْأَةُ (صَحْبَى) وَبِالْهَاءِ فِي الثَّانِي وَإِبْدَالُ الصَّادِ سِينًا لُغَةً وَسَمِعْتُ (اصْطِخَابَ) الطَّيْرِ أَيْ أَصْوَاتَهَا .

الصَّخْرُ : مَعْرُوفٌ وَجَمَعُهُ (صُخُورٌ) وَقَدْ تَفَتَّحَ الْخَاءُ و (الصَّخْرَةُ) أَخَصُّ مِنْهُ وَيُجْمَعُ أَيْضاً بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ فَيُقَالُ (صَخْرَاتٌ) مِثْلُ سَجْدَةٍ وَسَجْدَاتٍ .

صَدَدَتْهُ : عَنْ كَذَا (صَدًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ مَنَعَتْهُ وَصَرَفَتْهُ وَصَدَدَتْ عَنْهُ أَعْرَضَتْ و (صَدَّ) مِنْ كَذَا (يَصُدُّ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ ضَحِكَ و (الصَّدِيدُ) الدَّمُ الْمُخْتَلِطُ بِالْقَيْحِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ هُوَ الْقَيْحُ الَّذِي كَانَهُ الْمَاءُ فِي رَقَبَتِهِ وَالدَّمُ فِي شَكْلَيْهِ وَزَادَ بَعْضُهُمْ فَقَالَ فَإِذَا خَرَّ

بِالْكَسْرِ وَلَا يُقَالُ (صَحْرَاءَةٌ) بِهَاءٍ بَعْدَ الْهَمْزَةِ لِأَنَّهُ لَا يُجْمَعُ عَلَى الْإِسْمِ عَلَامَتًا تَأْنِيثٍ و (أَصَحَرَ) الرَّجُلُ لِلصَّحْرَاءِ (إِضْحَارًا) بَرَزَ لَهَا .

الصَّخْفَةُ : إِنَاءٌ كَالْقَضَعَةِ وَالْجَمْعُ (صِخَافٌ) مِثْلُ كَلْبَةٍ وَكِلَابٍ وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ (الصَّخْفَةُ) قَضَعَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ و (الصَّخِيفَةُ) قِطْعَةٌ مِنْ جِلْدٍ أَوْ قِوْطَاسٍ كُتِبَ فِيهِ وَإِذَا نُسِبَ إِلَيْهَا قِيلَ رَجُلٌ (صَخِيٌّ) يَفْتَحَتَيْنِ وَمَعْنَاهُ يَأْخُذُ الْعِلْمَ مِنْهَا دُونَ الْمَشَايِخِ كَمَا يُنْسَبُ إِلَى حَنِيفَةٍ وَبَجِيلَةٍ حَنِيٍّ وَبَجِيلٍ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَالْجَمْعُ (صُخْفٌ) بِضَمِّينِ وَصَخَائِفُ مِثْلُ (١) كَرِيمٍ وَكَرَائِمٍ .

و (المُصْحَفُ) بِضَمِّ الْمِيمِ أَشْهَرُ مِنْ كَسْرِهَا و (التَّصْحِيفُ) تَغْيِيرُ اللَّفْظِ حَتَّى يَتَغَيَّرَ الْمَعْنَى الْمُرَادُ مِنَ الْمَوْضِعِ وَأَصْلُهُ الْخَطُّ يُقَالُ (صَحَفَهُ) (فَتَصَحَّفَ) أَيْ غَيَّرَهُ فَتَغَيَّرَ حَتَّى التَّبَسُّسِ .

صَحْنٌ : الدَّارُ وَسَطُهَا وَالْجَمْعُ (أَصْحَنُ) مِثْلُ فَلَسٍ وَأَفْلَسٍ وَسِرْنَا فِي (صَحْنِ) الْفَلَاةِ وَهُوَ مَا اتَّسَعَ مِنْهَا و (الصَّحْنَاءَةُ) بِالْمَدِّ وَتُفَتَّحُ الصَّادُ وَتُكْسَرُ الصَّيْرُ (٢) .

صَحَا : مِنْ سَكَّرِهِ (يَصْحُو) (صَحْوًا) و (صُحْوًا) عَلَى فَعَلٍ وَفَعُولٍ زَالَ سَكَّرُهُ

(١) لفظ كريم محرف عن كريمة بالياء فهي التي تجمع

على كرائم وتوازن صحيفة ١٠ مصححة

(٢) الصَّيْرُ نوع من صغار السمك يؤكل مملوئاً .

فَهُوَ مِدَّةٌ وَ (أَصَدَّ) الْمَرْجُحُ بِالْأَلْفِ صَارَ ذَا  
(صَدِيدٌ) وَ (الصُّدُ) بِالضَّمِّ النَّاحِيَةُ مِنَ  
الْوَادِي وَ (الصُّدُ) بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ الْجَبَلُ  
(وَالصُّدَدُ) يَفْتَحَتَيْنِ الْقُرْبُ وَدَاوَهُ (بِصَدَدٍ)  
الْمَسْجِدُ وَ (تَصَدَّيْتُ) لِلْأَمْرِ تَفَرُّغْتُ لَهُ  
وَبَتَلْتُ وَالْأَصْلُ (تَصَدَّدْتُ) فَأُبْدِلُ لِلتَّخْفِيفِ  
صَدَرَ: الْقَوْمُ (صُدُورًا) مِنْ بَابٍ قَعَدَ  
(أَصْدَرْتُهُ) بِالْأَلْفِ وَأَصْلُهُ الْإِنْصِرَافُ يُقَالُ  
(صَدَرَ) الْقَوْمُ وَ (أَصْدَرْنَاهُمْ) إِذَا صَرَقْتَهُمْ  
(وَصَدَرْتُ) عَنْ الْمَوْضِعِ (صَدْرًا) مِنْ  
بَابٍ قَتَلَ رَجَعْتُ قَالَ الشَّاعِرُ:  
وَكَيْلَةً قَدْ جَعَلْتُ الصُّبْحَ مَوْعِدَهَا

صَدَرَ الْمَطِيَّةُ حَتَّى تَعْرِفَ السَّدَا  
فَصَدَرَ مَصْدَرٌ وَالْأَسْمُ (الصُّدْرُ) يَفْتَحَتَيْنِ  
(وَالصُّدْرُ) مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ مَعْرُوفٌ  
وَالْجَمْعُ (صُدُورٌ) مِثْلُ فُلْسٍ وَفُلُوسٍ وَرَجُلٌ  
(مَصْدُورٌ) يَشْكُو صَدْرَهُ وَ (صَدْرُ) النَّهَارِ  
أَوَّلُهُ وَ (صَدْرُ) الْمَجْلِسِ مُرْتَفَعُهُ وَ (صَدْرُ)  
الطَّرِيقِ مُتَسَعُّهُ وَ (صَدْرُ) السَّهْمِ مَا جَاوَزَ  
مِنْ وَسْطِهِ إِلَى مُسْتَدَقَّةٍ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ  
الْمُسْتَقْدَمُ إِذَا رُمِيَ بِهِ.

صَدَعْتُهُ: صَدَعًا مِنْ بَابٍ نَفَعَ شَقَقْتُهُ  
(فَانْصَدَعَ) وَ (صَدَعْتُ) الْقَوْمَ (صَدَعًا)  
(فَتَصَدَعُوا) فَرَّقْتَهُمْ فَتَفَرَّقُوا وَقَوْلُهُ تَعَالَى  
«فَاذْصَعْ يَمَا تَوَمَّرُ» قِيلَ مَا أَخُوذُ مِنْ هَذَا أَى  
شَقَّ جَمَاعَتِهِمْ بِالتَّوْحِيدِ وَقِيلَ افْرُقْ بِذَلِكَ

بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَقِيلَ أَظْهَرَ ذَلِكَ  
(وَصَدَعْتُ) بِالْحَقِّ تَكَلَّمْتُ بِهِ جَهَارًا  
(وَصَدَعْتُ) الْفَلَاةَ قَطَعْتُهَا وَ (الصُّدَاعُ)  
وَجَعُ الرَّأْسِ يُقَالُ مِنْهُ (صُدْعٌ) (تَصْدِيعًا)  
بِالْبَاءِ لِلْمَقْعُولِ.

الصُّدْعُ: مَا بَيْنَ لَحْظِ الْعَيْنِ إِلَى أَصْلِ الْأُذُنِ  
وَالْجَمْعُ (أَصْدَاعٌ) مِثْلُ قُلٍّ وَأَقْفَالٍ. وَيُسَمَّى  
الشَّعْرَ الَّذِي تَدْنَى عَلَى هَذَا الْمَوْضِعِ (صُدْعًا)  
صَدَقْتُ: عَنْهُ (أَصْدِفُ) مِنْ بَابٍ ضَرَبَ  
أَعْرَضْتُ وَ (صَدَقْتُ) الْمَرْأَةُ أَعْرَضَتْ  
بَوَاجْهَهَا فِيهِ (صَدُوفٌ) وَ (الصَّدْفُ) فِي  
الْبَعِيرِ مِثْلُ فِي خُفِّهِ مِنَ الْيَدِ أَوْ الرِّجْلِ إِلَى  
الْجَانِبِ الْوَحْشِيِّ وَهُوَ مَصْدَرٌ مِنْ بَابٍ تَعَبَ  
(وَالصَّدْفَةُ) الْحَاوَةُ وَهِيَ مَحْمَلُ الْحَاجِّ  
(وَصَدَفُ) الدَّرْغِشَاوَةُ الْوَاحِدَةُ (صَدْفَةٌ)  
مِثْلُ قَصَبٍ وَقَصَبَةٍ.

صَدَقَ: (صِدْقًا) خِلَافَ كَذَبَ فَهُوَ  
(صَادِقٌ) وَ (صَدُوقٌ) مُبَالِغَةٌ وَ (صَدَقْتُهُ)  
فِي الْقَوْلِ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَ (صَدَقْتُهُ)  
بِالتَّخْفِيفِ نَسَبْتُهُ إِلَى الصَّدَقِ وَ (صَدَقْتُهُ)  
قُلْتُ لَهُ صَدَقْتُ وَ (صِدَاقُ) الْمَرْأَةِ فِيهِ  
لُغَاتٌ أَكْثَرُهَا فَتَحُ الصَّادُ وَالثَّانِيَةُ كَسْرُهَا  
وَالْجَمْعُ (صُدُوقٌ) بِضَمَّتَيْنِ وَالثَّلَاثَةُ لُغَةٌ  
الْحِجَازِ (صَدْفَةٌ) وَتُجْمَعُ (صَدَقَاتٌ) عَلَى  
لَفْظِهَا وَفِي التَّنْزِيلِ «وَاتُوا النِّسَاءَ صَدَقَاتِينَ»  
وَالرَّابِعَةُ لُغَةٌ تَمِيمٍ (صَدْفَةٌ) وَالْجَمْعُ

(صَدَقَاتُ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرَفَاتٍ فِي وُجُوهِهَا  
(وَصَدَقَةٌ) لُغَةٌ خَامِسَةٌ وَجَمَعَهَا (صَدَقٌ)  
مِثْلُ قَرِيَةٍ وَوَرَى وَ (أَصْدَقْتُهَا) بِالْأَلْفِ أَعْطَيْتُهَا  
صِدَاقَهَا وَ (أَصْدَقْتُهَا) تَزَوَّجْتُهَا عَلَى صِدَاقٍ  
وَشَيْءٍ (صَدَقٌ) وَزَانٌ فَلَسَ أَيْ صُلِبَ  
(وَالصَّدِيقُ) (الْمُصَادِقُ) وَهُوَ بَيْنُ  
(الصَّدَاقَةِ) وَاشْتِقَاقُهَا مِنَ الصَّدَقِ فِي الْوَدِّ  
وَالنُّصْحِ وَالْجَمْعُ (أَصْدِقَاءُ) وَامْرَأَةٌ (صَدِيقٌ)  
(وَصَدِيقَةٌ) أَيْضًا وَرَجُلٌ (صَدِيقٌ) بِالْكَسْرِ  
وَالثَّقِيلِ مُلَازِمٌ لِلصَّدِيقِ .

(وَتَصَدَّقْتُ) عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْإِسْمُ (الصَّدَقَةُ)  
وَالْجَمْعُ (صَدَقَاتُ) وَ (تَصَدَّقْتُ) بِكَذَا  
أَعْطَيْتُهُ (صَدَقَةً) وَالْفَاعِلُ (مُتَصَدِّقٌ) وَمِنْهُمْ  
مَنْ يُخَفِّفُ بِالْبَدَلِ وَالْإِدْغَامِ يَقَالُ (مُصَدِّقٌ)<sup>(١)</sup>  
قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ وَمِمَّا تَضَعُهُ الْعَامَّةُ غَيْرَ مَوْضِعِهِ  
قَوْلُهُمْ هُوَ (يَتَصَدَّقُ) إِذَا سَأَلَ وَذَلِكَ غَلَطٌ  
إِنَّمَا (الْمُتَصَدِّقُ) الْمُعْطَى وَفِي التَّنْزِيلِ  
« وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا » .

وَأَمَّا (الْمُصَدِّقُ) بِتَخْفِيفِ الصَّادِ فَهُوَ الَّذِي  
يَأْخُذُ صَدَقَاتِ النَّعَمِ وَ (الصُّنْدُوقُ) فَتَعُولُ  
وَالْجَمْعُ (صَنَادِيقُ) مِثْلُ عُصْفُورٍ وَعَصَافِيرَ  
وَفَتَحَ الصَّادِ فِي الْوَاحِدِ عَامًى .  
الصَّنْدَلُ : فَعَّلَ شَجَرٌ مَعْرُوفٌ وَ (الصَّنْدَلَةُ)

كَلِمَةٌ أَعْجَمِيَّةٌ وَهِيَ شِبْهُ الْحُفِّ وَيَكُونُ فِي  
نَعْلِهِ مَسَاكِيرُ وَتَصَرَّفَ النَّاسُ فِيهِ فَقَالُوا  
(تَصْنَدُلُ) إِذَا لَبَسَ (الصَّنْدَلَةَ) كَمَا قَالُوا  
تَمَسَّكَ إِذَا لَبَسَ الْمَسَكَ وَالْجَمْعُ (صَنَادِلُ)  
(وَالصَّنْدَلَانِ) بَيَاءٌ آخِرُ الْحُرُوفِ بَعْدَ الصَّادِ  
بَانِعُ الْأَدْوِيَةِ وَتُبْدِلُ اللَّامُ نُونًا يَقَالُ (صَيْدَنَانِي)  
أَيْضًا وَالْجَمْعُ (صَيَادِلَةٌ) .

صَدَمَهُ : (صَدَمًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ دَفَعَهُ وَفِي  
الْحَدِيثِ « الصَّبْرُ عِنْدَ الصَّدَمَةِ الْأُولَى » مَعْنَاهُ  
أَنْ كُلَّ ذِي مُصِيبَةٍ آخِرُ أَمْرِهِ الصَّبْرُ وَلَكِنْ الثَّوَابُ  
الْأَعْظَمُ إِنَّمَا يَحْصُلُ بِالصَّبْرِ عِنْدَ حِدَّتِهَا .  
(وَصَدَمَهُ) بِالْقَوْلِ أَسَكَّتَهُ وَ (تَصَادَمَ)  
الْفَارِسَانِ وَ (اصْطَدَمَا) أَصَابَ كُلُّ وَاحِدٍ  
الْآخَرَ بِثَقْلِهِ وَحِدَّتِهِ .

الصَّدَى : وَزَانُ النَّوَى ذَكَرَ الْيَوْمَ وَ (صَدَى)  
(صَدَى) مِنْ بَابِ تَعَبَ عَطَشَ فَهُوَ (صَدٍ)  
(وَصَادٍ) وَ (صَدْيَانُ) وَامْرَأَةٌ (صَدِيَّةٌ)  
(وَصَادِيَّةٌ) وَ (صَدْيَا) عَلَى فَعْلَى وَقَوْمٌ  
(صِدَاءٌ) مِثْلُ عِطَاشٍ وَزَنَا وَمَعْنَى .

(وَصَدِيٌّ) الْحَدِيدُ (صَدًا) مَهْمُوزٌ مِنْ  
بَابِ تَعَبَ إِذَا عَلَاهُ الْجَرَبُ وَ (صُدَاءٌ) وَزَانُ  
غُرَابٍ حَى مِنَ الْيَمَنِ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ (صُدَاوِيٌّ)  
بِقَلْبِ الْهَمْزَةِ وَأَوَّاءٌ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ إِنْ كَانَ أَصْلُهَا  
وَأَوَّاءٌ فَقَدْ رَجَعَتْ إِلَى أَصْلِهَا وَإِنْ كَانَ أَصْلُهَا  
يَاءً فَتَقَلَّبَ فِي النِّسْبَةِ وَأَوَّاءٌ كَرَاهَةِ اجْتِمَاعِ يَاءَاتِ  
كَمَا قِيلَ فِي سَمَاءٍ سَمَاوِيٌّ وَإِنْ قِيلَ الْهَمْزَةُ

(١) وجاء المتصدق . والمصدق في القرآن الكريم

« فِي سُورَةِ الْأَحْزَابِ » وَالْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدَّقَاتِ وَ فِي سُورَةِ الْحَدِيدِ

« إِنَّ الْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ » .

أَصْلُ فَالنِّسْبَةُ عَلَى لَفْظِهَا <sup>(١)</sup>

الصَّرْبُ : اللَّبَنُ الْحَامِضُ جَدًّا مِثْلُ فَلَسٍ وَسَبَبٍ وَ (الصَّرْبُ) بِالْفَتْحِ الصَّنْعُ .  
الصَّارُوجُ : النُّورَةُ وَأَخْلَاطُهَا مُعَرَّبٌ لِأَنَّ الصَّادَ وَالْجِيمَ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ .

صَرَحَ : الشَّيْءُ بِالضَّمِّ (صَرَاحَةً) وَ (صُرُوحَةً) خَلَصَ مِنْ تَعْلِقَاتٍ غَيْرِهِ فَهُوَ (صَرِيحٌ) وَعَرَبِيٌّ (صَرِيحٌ) خَالِصُ النَّسَبِ وَالْجَمْعُ (صُرَحَاءُ) وَكُلُّ خَالِصٍ (صَرِيحٌ) وَمِنْهُ الْقَوْلُ (الصَّرِيحُ) وَهُوَ الَّذِي لَا يَفْتَقِرُ إِلَى إِضْطَارٍ أَوْ تَأْوِيلٍ وَ (صَرَحَتْ) الْخَمْرُ بِالتَّثْقِيلِ ذَهَبَ زَبْدُهَا وَكَأْسٌ (صَرَاحٌ) لَمْ تُشَبَّ بِمِزَاجٍ وَ (صَرَحَ) بِهَا فِي نَفْسِهِ أَخْلَصَهُ لِلْمَعْنَى الْمُرَادِ عَلَى التَّفْسِيرِ الْأَوَّلِ أَوْ أَذْهَبَ عَنْهُ أَحْتِمَالَاتِ الْمَجَازِ وَالتَّأْوِيلِ عَلَى التَّفْسِيرِ الثَّانِي وَ (صَرَحَ) الْحَقُّ عَنْ مَحْضِهِ <sup>(٢)</sup> مِثْلُ انْكَشَفَ الْأَمْرُ بَعْدَ خَفَائِهِ وَ (صَرَحَ) الْيَوْمُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ غَيْمٌ وَلَا سَحَابٌ وَ (الصَّرْحُ) بَيْتٌ وَاحِدٌ يُبْنَى مُفْرَدًا طَوِيلًا ضَخْمًا وَ (صَرَحَهُ) الدَّارُ سَاحَتَهَا وَالْجَمْعُ (صَرَحَاتٌ) مِثْلُ سَجْدَةٍ وَسَجْدَاتٍ .

(١) - أَيْ يَقَالُ - صُدَائِي - أَقُولُ وَهُوَ الْوَارِدُ - فَيُ

الْقَامُوسُ (صَدَأٌ) .

وَصُدَاءٌ حَتَّى بِالْيَمَنِ مِنْهُمْ زِيَادُ بْنُ الْحَارِثِ الصُّدَائِيُّ ١٨١ .  
وَلَوْ قَالَ النِّسْبَةُ إِلَيْهِ صُدَائِي لَجَازَ - وَإِنْ كَانَتْ الْمُنْعَرَّةُ مُنْقَلِبَةً عَنْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ لِأَنَّ الْمُنْقَلِبَةَ يَجُوزُ قَلْبُهَا وَاوٍ فِي النِّسْبَةِ - وَالْأَصْلِيَّةُ يَجِبُ إِهْجَاؤُهَا .

(٢) صَرَحَ الْحَقُّ عَنْ مَحْضِهِ - الْمَثَلُ رَقْمُ ٢١٠٨ مِنْ

مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ لِلْمِيدَانِيِّ

صَرَحَ : يَصْرُخُ مِنْ بَابِ قَتَلَ (صَرَاحًا) فَهُوَ (صَارِخٌ) وَ (صَرِيخٌ) إِذَا صَاحَ وَ (صَرَخَ) فَهُوَ (صَارِخٌ) إِذَا اسْتَعَاثَ وَ (اسْتَصْرَحْتُهُ) (فَأَصْرَحْتِي) اسْتَعْنَتْ بِهِ فَأَعَاثَنِي فَهُوَ (صَرِيخٌ) أَيْ مُغِيثٌ وَ (مُصْرِخٌ) عَلَى الْقِيَاسِ .

الصُّرْدُ : وَزَانٌ عُمَرُ نَوْعٌ مِنَ الْغُرَبَانِ وَالْأُنثَى (صُرْدَةٌ) وَالْجَمْعُ صُرْدَانٌ وَيُقَالُ لَهُ الْوَأَقُ أَيْضًا قَالَ <sup>(١)</sup>

وَلَقَدْ غَدَوْتُ وَكُنْتُ لَا

أَغْدُو عَلَى وَاقٍ وَحَاتِمٍ

وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَتَغَيَّرُ مِنْ صَوْتِهِ وَيَقْتُلُهُ فَهِيَ عَنْ قَتْلِهِ دَفْعًا لِلطَّيْرِ وَمِنْهُ نَوْعٌ أَسْبَدُ تَسْمِيَةِ أَهْلِ الْعِرَاقِ الْعَقَقُ <sup>(٢)</sup> وَأَمَّا (الصُّرْدُ) الَّتِي هُمَا فَهُوَ الْبَرِّيُّ الَّذِي لَا يُرَى فِي الْأَرْضِ وَيَقْفُزُ مِنْ شَجَرَةٍ وَإِذَا طُرِدَ وَأُضْجِرَ أُدْرِكَ وَأُخِذَ وَيُصْرَصِرُ كَالصَّفَرِ وَيَصِيدُ الْعَصَافِيرُ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ فِي كِتَابِ الطَّيْرِ : (الصُّرْدُ) طَائِرٌ أَبْقَعَ أَبْيَضُ الْبَطْنِ أَخْضَرُ الظَّهْرِ ضَخْمُ الرَّأْسِ وَالْمِثْقَالُ لَهُ بُرْتُانٌ وَيَضْطَاذُ الْعَصَافِيرُ وَصِنَارُ الطَّيْرِ وَهُوَ مِثْلُ الْقَارِيَةِ فِي الْعِظَمِ وَزَادَ بَعْضُهُمْ عَلَى هَذَا فَقَالَ

وَمَعْنَاهُ انْكَشَفَ الْأَمْرُ وَظَهَرَ بَعْدَ غَيْبِهِ - وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو

انْكَشَفَ الْبَاطِلُ وَاسْتَبَانَ الْحَقُّ فَفُرِفَ .

(١) الْمُرْقَشُ - كَمَا فِي الصَّحَاحِ - وَحَاتِمٌ هُوَ الْغَرَابُ

الْأَسْوَدُ - ١٨٥ صَحَاحٌ - حَمَمٌ .

(٢) فِي الْقَامُوسِ الْعَقَقُ طَائِرٌ أَبْلَقُ بِسَوَادٍ وَيَبَاضُ يَشْبَهُ

صَوْتَهُ الْعَيْنِ وَالْقَافُ .

وَيُسَمَّى الْمُجَوَّفَ لِيَبَاضِ بَطْنِهِ وَالْأَخْطَبَ لِحُضْرَةِ ظَهْرِهِ وَالْأَخْيَلَ لِاخْتِلَافِ لَوْنِهِ وَلَا يَرَى إِلَّا فِي شِعْبٍ أَوْ شَجَرَةٍ وَلَا يَكَادُ يُقَدَّرُ عَلَيْهِ وَيَقْلَ الصَّغَانِي أَنَّهُ يُسَمَّى السَّمِيطُ أَيْضاً بِلَفْظِ التَّصْغِيرِ .

**الصَّرُّ** : بِالْكَسْرِ الْبَرْدُ وَ (الصَّرُّ) بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ (صَرَرْتُهُ) مِنْ بَابِ قَتْلٍ إِذَا شَدَّدْتَهُ وَ (الصَّرَّةُ) الصِّيَاحُ وَالْجَلْبَةُ يُقَالُ (صَرَ) (يَصُرُّ) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ (صَرِيراً) وَ (الصَّرَارُ) وَزَانُ كِتَابٍ خِرْقَةٌ تُشَدُّ عَلَى أَطْبَاعِ (١) النَّاقَةِ لِلْأَلِّ بِرَتَضِعِهَا فَصِيلُهَا وَ (صَرَرْتُهَا) بِالصَّرَارِ مِنْ بَابِ قَتْلٍ . وَ (صَرَرْتُهَا) أَيْضاً تَرَكْتُ حِلَاقَهَا وَ (صَرَّةٌ) الدَّرَاهِمُ جَمْعُهَا (صُرُّ) مِثْلُ غُرْقَةٍ وَغُرْفٍ . وَ (أَصَرَ) عَلَى فِعْلِهِ بِالْأَلْفِ دَائِمَةٌ وَلَا زَمَّةَ وَ (أَصَرَ) عَلَيْهِ عَزَمَ وَ (الصَّرَّارُ) عَلَى فَعَالٍ مِثْلُ مَا يَصِرُّ بِاللَّيْلِ وَيَقْفُزُ وَيَطِيرُ وَالنَّاسُ تَظُنُّهُ الْجُنْدَبَ وَالْجُنْدَبُ يَكُونُ فِي الْبَرَارِي وَ (الصَّرُورَةُ) بِالْفَتْحِ الَّذِي لَمْ يَحْجَّ وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ مِنَ التَّوَادِرِ الَّتِي وَصَفَ بِهَا الْمُدَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ مِثْلُ مَلُوكَةٍ وَفَرُوقَةٍ وَيُقَالُ أَيْضاً (صَرُورِي) عَلَى النِّسْبَةِ وَصَارُورَةُ وَرَجُلٌ (صَرُورَةٌ) لَمْ يَأْتِ النِّسَاءَ سُمِّيَ الْأَوَّلُ بِذَلِكَ لِصَرِّهِ عَلَى نَفْسِهِ لِأَنَّهُ لَمْ يُخْرِجْهَا فِي الْحَجِّ وَسُمِّيَ الثَّانِي بِذَلِكَ (لِصَرِّهِ) عَلَى مَا ظَهَرَ

(١) أطباء جمع طي بالكسر والفم حكمة الصَّرْع .

وَأَمْسَاكِهُ لَهُ وَ (الصَّرَصْرَانِي) مِنَ الْأَيْلِ مَا بَيْنَ الْبَحَائِ وَالْعِرَابِ وَالْجَمْعُ (صَرَصْرَانِيَّاتٌ) صَرَعْتُهُ : (صَرَغاً) مِنْ بَابِ نَفَعٍ وَ (صَارَعْتُهُ) (مُصَارَعَةً) وَ (صِرَاعاً) (فَصَرَعْتُهُ) وَ (الْمِصْرَاعُ) مِنَ الْبَابِ الشَّطْرُ وَهُمَا (مِصْرَاعَانِ) وَ (الصَّرْعُ) دَاءٌ يُشْبِهُ الْجُنُونَ وَ (صُرِعَ) بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ فَهُوَ (مَصْرُوعٌ) وَ (الصَّرِيعُ) مِنَ الْأَعْصَانِ مَا تَهَدَّلُ وَسَقَطَ إِلَى الْأَرْضِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْفَيْلِ (صَرِيعٌ) . وَالْجَمْعُ (صَرَعِي) .

**صَرَفْتُهُ** : عَنْ وَجْهِهِ (صَرَفاً) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَ (صَرَفْتُ) الْأَجِيرَ وَالصَّيَّ حَلَيْتُ سَبِيلَهُ وَ (صَرَفْتُ) الْمَالَ أَنْفَقْتُهُ وَ (صَرَفْتُ) الذَّهَبَ بِالْذَّرَاهِمِ بَعَثُهُ وَأَسَمُ الْفَاعِلِ مِنْ هَذَا (صَرِيفٌ) وَ (صَرِيفٌ) وَ (صَرَفْتُ) لِلْمُبَالَغَةِ قَالَ ابْنُ فَارِسٍ (الصَّرْفُ) فَضْلُ الذَّرْهِمِ فِي الْجُودَةِ عَلَى الذَّرْهِمِ وَمِنْهُ اسْتِثْقَاكُ (الصَّرِيفِ) وَ (صَرَفْتُ) الْكَلَامَ زَيَّنْتُهُ وَ (صَرَفْتُهُ) بِالتَّثْقِيلِ مِبَالَغَةً وَأَسَمُ الْفَاعِلِ (مُصَرِفٌ) وَبِهِ سُمِّيَ وَ (الصَّرْفُ) التَّوْبَةُ فِي قَوْلِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ «لَا يَقْبَلُ اللَّهُ مِنْهُ صَرَفاً وَلَا عَدَلاً» وَالْعَدْلُ الْفِدْيَةُ وَ (الصَّرِيفُ) الصَّوْتُ وَمِنْهُ (صَرِيفٌ) الْأَقْلَامُ وَ (الصَّرْفَانُ) يَفْتَحُ الصَّادَ وَالرَّاءَ الرَّصَاصُ وَ (الصَّرْفَانُ) جَنْسٌ مِنَ الثَّمَرِ وَيُقَالُ (الصَّرْفَانَةُ) تَمَرَةٌ حَمْرَاءُ نَحْوُ الْبَرْنِيَّةِ وَهِيَ

أَزَزْنَ التَّمَرُ كُلَّهُ وَ (صَرْفُ) الدَّهْرُ حَادِثُهُ  
وَالْجَمْعُ (صُرُوفُ) مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ  
وَ (الصَّرْفُ) بِالْكَسْرِ الشَّرَابُ الَّذِي لَمْ  
يُعْزَجْ وَيُقَالُ لِكُلِّ خَالِصٍ مِنْ شَوَائِبِ الْكَدْرِ  
(صَرْفٌ) لِأَنَّهُ صُرِفَ عَنْهُ الْخَلْطُ وَ (الصَّرْفُ)  
صِنْغٌ يُصْنَعُ بِهِ الْأَدِيمُ .

صَرَمْتُهُ : (صَرَمًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ قَطَعْتُهُ  
وَالِاسْمُ (الصَّرْمُ) بِالضَّمِّ فَهُوَ (صَرِيمٌ)  
وَ (مَضْرُومٌ) وَ (الصَّرْمُ) بِالْفَتْحِ الْجِلْدُ وَهُوَ  
مُعَرَّبٌ وَأَصْلُهُ بِالْفَارَسِيَّةِ (جَرَمٌ) وَ (الصَّرْمَةُ)  
بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى  
الْأَرْبَعِينَ وَتُصَغَّرُ عَلَى (صَرْنَمَةٍ) وَالْجَمْعُ  
(صَرِمٌ) مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدَرٍ وَ (الصَّرْمَةُ)  
الْقِطْعَةُ مِنَ السَّحَابِ وَ (الصَّرْمُ) الطَّائِفَةُ  
الْمُجْتَمِعَةُ مِنَ الْقَوْمِ يَتَرَلَوْنَ بِإِبِلِهِمْ نَاحِيَةً  
مِنَ الْمَاءِ وَالْجَمْعُ (أَصْرَامٌ) مِثْلُ حِمْلٍ  
وَأَحْمَالٍ وَ (صَرَمْتُ) النَّخْلَ قَطَعْتُهُ وَهَذَا  
أَوَانُ (الصَّرَامِ) بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَ (أَصْرَمَ)  
النَّخْلُ بِالْأَلِفِ حَانَ صِرَامُهُ وَ (صَرَمَ) الرَّجُلُ  
(صِرَامَةً) وَزَانَ ضَبْحُ صُخَامَةٍ شَجْعٌ وَ (صَرَمَ)  
السَّيْفُ احْتَدَى وَسَيْفٌ (صَارِمٌ) قَاطِعٌ وَ (انْصَرَمَ)  
اللَّيْلُ وَ (تَصَرَّمَ) ذَهَبَ .

صَرَيْتَ : النَّاقَةُ (صَرَى) فَهِيَ (صَرِيَّةٌ)  
مِنْ بَابِ تَعِبَ إِذَا اجْتَمَعَ لَبَنُهَا فِي ضَرْعِهَا  
وَيُعَدَّى بِالْحَرَكَةِ فَيُقَالُ (صَرَيْتُهَا) (صَرِيًّا)  
مِنْ بَابِ رَمَى وَالتَّثْقِيلُ مُبَالَغَةٌ وَتَكْثِيرٌ فَيُقَالُ

(صَرَيْتُهَا) (تَضَرِيَّةٌ) إِذَا تَرَكْتَ حَلَبَهَا  
فَاجْتَمَعَ لَبَنُهَا فِي ضَرْعِهَا وَ (صَرَى) الْمَاءُ  
(صَرَى) أَيْضًا طَالَ مُكُتُهُ وَتَغَيَّرَ وَيُقَالُ طَالَ  
اسْتِنْقَاعُهُ فَهُوَ (صَرَى) وَصِفَ بِالْمُضْدِرِّ  
وَيُعَدَّى بِالْحَرَكَةِ فَيُقَالُ (صَرَيْتُهُ) (صَرِيًّا)  
مِنْ بَابِ رَمَى إِذَا جَمَعْتُهُ فَصَارَ كَذَلِكَ  
(وَصَرَيْتُهُ) بِالتَّشْدِيدِ مُبَالَغَةٌ .

وَنَهْرٌ (الصَّرَاةُ) نَهْرٌ يَخْرُجُ مِنَ الْفُرَاتِ وَيَمُرُّ  
بِمَدِينَةِ مَنْ سَوَادِ الْعِرَاقِ تُسَمَّى النَّيْلُ مِنْ أَرْضِ  
بَابِلَ وَلَا يُسَمَّى نَهْرَ الصَّرَاةِ حَتَّى يُجَاوِزَ النَّيْلَ  
ثُمَّ يُصَبُّ فِي دِجْلَةٍ تَحْتَ مَصْبِ نَهْرِ الْمَلِكِ  
يُقَرَّبُ صَرَصَرًا .

صَعَبٌ : الشَّيْءُ (صُعُوبَةٌ) فَهُوَ (صَعْبٌ)  
وَبِهِ سُمِّيَ وَبِهِ (الصَّعْبُ بْنُ جَنَامَةَ) وَالْجَمْعُ  
(صِعَابٌ) مِثْلُ سَهْمٍ وَسِهَامٍ وَعَقَبَةٍ (صَعْبَةٌ)  
وَالْجَمْعُ (صِعَابٌ) أَيْضًا وَ (صَعِبَاتٌ)  
بِالسُّكُونِ وَ (أَصْعَبْتُ) الْأَمْرَ إِصْعَابًا وَجَدْتُهُ  
(صَعْبًا) وَبِاسْمِ الْمَفْعُولِ سُمِّيَ وَرَجُلٌ  
(مُصْعَبٌ) <sup>(١)</sup> وَالْجَمْعُ (مَصَاعِبٌ)  
وَ (اسْتَصْعَبْتُ) الْأَمْرَ عَلَيْنَا بِمَعْنَى (صَعَبُ)  
وَ (اسْتَصْعَبْتُ) الْأَمْرَ إِذَا وَجَدْتُهُ صَعْبًا .

الصَّعِيدُ : وَجْهُ الْأَرْضِ تَرَابًا كَانَ أَوْ غَيْرَهُ قَالَ  
(١) فِي الْأَسَاسِ لِلزَّمْخَشَرِيِّ . فَلَا نَ مُصْعَبٍ مِنْ  
الْمَصَاعِبِ كَمَا تَقُولُ قَوْمٌ مِنَ الْقُرُومِ - ١٠١ وَالْقَرْمُ وَالْمَقْرَمُ  
هُوَ السَّيْفُ - فِي الْقَامُوسِ : الْمُصْعَبُ تَحْكَمُ الْفَخْلُ - ١٠١  
أَقُولُ وَهُوَ قَوْلُ النَّبِيطَةِ :  
إِذَا اسْتَرْلَوْا عَنْهُمْ لِلطَّغْرِ أَرْلَوْا  
إِلَى الْمَوْتِ إِذَا قَالَ الْجَمَالُ الْمَصَاعِبِ



**الصَّعْرُ** : مِيلٌ فِي الْعُنُقِ وَانْقِلَابٌ فِي الرَّجْلِ إِلَى أَحَدِ الشِّدْقَيْنِ وَرُبَّمَا كَانَ الْإِنْسَانُ (أَصْعَرَ) خَلْقَةً أَوْ (صَعْرَةً) غَيْرُهُ بِشَيْءٍ يُصِيبُهُ وَهُوَ مُصْدَرٌّ مِنْ بَابِ تَعَبَ وَ (صَعَرَ) خَذَهُ بِالتَّثْقِيلِ وَ (صَاعَرَهُ) أَمَالَهُ عَنِ النَّاسِ إِعْرَاضاً وَتَكْبِيراً .

**صَعِقَ** : (صَعَقاً) مِنْ بَابِ تَعَبَ مَاتَ وَ (صَعِقَ) غُشِيَ عَلَيْهِ لَصَوْتٍ سَمِعَهُ وَ (الصَّعْقَةُ) الْأَوَّلَى التَّفْجُةُ وَ (الصَّاعِقَةُ) النَّازِلَةُ مِنَ الرَّعْدِ وَالْجَمْعُ (صَوَاعِقُ) وَلَا تُصِيبُ شَيْئاً إِلَّا دَكَّتْهُ وَأَحْرَقَتْهُ .

**الصَّعْرُ** : صِغَارُ الْعَصَافِرِ الْوَاحِدَةُ (صَعْرَةٌ) مِثْلُ تَمْرٍ وَتَمْرَةٍ وَهِيَ حُمْرُ الرَّؤُوسِ وَتُجْمَعُ (الصَّعْرَةُ) أَيْضاً عَلَى (صِغَاءٍ) مِثْلُ كَلْبَةٍ وَكِلَابٍ .

**صَغُرَ** : الشَّيْءُ بِالضَّمِّ (صِغْراً) وَزَانُ عِنَبٍ فَهُوَ صَغِيرٌ وَجَمْعُهُ (صِغَارٌ) وَ (الصَّغِيرَةُ) صِفَةٌ جَمْعُهَا (صِغَارٌ) أَيْضاً وَلَا تُجْمَعُ عَلَى (صِغَائِرٍ) قَالَ ابْنُ يَعِيشَ إِذَا كَانَتْ فَعِيلَةٌ لَمْ تَوْتِ وَلَمْ تَكُنْ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ فَلَجَمْعُهَا ثَلَاثَةٌ أَمْثَلُهُ فَعَالٌ بِالْكَسْرِ وَفَعَالٌ وَفُعْلَاءُ (فَالْأَوَّلُ) مِثْلُ صَيِّحَةٍ وَصَبَاحٍ وَ (الثَّانِي) مِثْلُ صَحِيفَةٍ وَصَحَائِفٍ وَفَدَّ يَسْتَفْتُونَ بِفَعَالٍ عَنْ فَعَالٍ قَالُوا (سَمِينَةٌ وَسَمَانٌ) وَ (صَغِيرَةٌ وَصِغَارٌ) وَ (كَبِيرَةٌ وَكِبَارٌ) وَلَمْ يَقُولُوا سَمَانِينَ وَلَا صِغَائِرَ وَلَا كِبَائِرَ فِي السِّنِّ وَإِنَّمَا جَاءَ ذَلِكَ فِي الذُّنُوبِ

الرَّجَاجُ وَلَا أَعْلَمُ اخْتِلَافاً بَيْنَ أَهْلِ اللَّفَّةِ فِي ذَلِكَ وَيُقَالُ (الصَّعِيدُ) فِي كَلَامِ الْعَرَبِ يُطْلَقُ عَلَى وُجُوهِ عَلَى التَّرَابِ الَّذِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَعَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَعَلَى الطَّرِيقِ وَتُجْمَعُ هَذِهِ عَلَى (صُعْدٍ) بِضَمِّينِ وَ (صُعْدَاتٍ) مِثْلُ طَرِيقٍ وَطَرِيقٍ وَطُرُقَاتٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَمَذَهَبُ أَكْثَرِ الْعُلَمَاءِ أَنَّ (الصَّعِيدَ) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى (فَتَيَمَّمُوا صَعِيداً طَيِّباً) أَنَّهُ التَّرَابُ الطَّاهِرُ الَّذِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ أَوْ خَرَجَ مِنْ بَاطِنِهَا وَ (صَعِدَ) فِي السَّلْمِ وَاللَّجَجَةِ (بِضَعْدٍ) مِنْ بَابِ تَعَبَ (صُعُوداً) وَ (صَعِدْتُ) السَّطْحُ وَإِلَيْهِ وَ (صَعِدْتُ) فِي الْجَبَلِ بِالتَّثْقِيلِ إِذَا عَلَوْتُهُ وَ (صَعِدْتُ) فِي الْجَبَلِ مِنْ بَابِ تَعَبَ لَعْمَةً قَلِيلَةً وَ (صَعِدْتُ) فِي الْوَادِي (تَضَعِيداً) إِذَا انْحَدَرَتْ مِنْهُ وَ (أَضْعَدَ) مِنْ بَلَدٍ كَذَا إِلَى بَلَدٍ كَذَا (إِضْعَاداً) إِذَا سَافَرَ مِنْ بَلَدٍ سَفَلَ إِلَى بَلَدٍ عَلِيٍّ<sup>(١)</sup> وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو (أَضْعَدَ) فِي الْبِلَادِ (إِضْعَاداً) ذَهَبَ أَيْنَمَا تَوَجَّهَ وَ (صَعِدَ) بِالْكَسْرِ وَ (أَضْعَدَ) (إِضْعَاداً) إِذَا ازْتَقَى شَرْقاً وَ (الصَّعُودُ) وَزَانُ رَسُولٍ خِلَافُ الْحُدُورِ وَ (الصَّعُودُ) الْعَقِبَةُ الْكُنُودُ وَالْمَشْفَقَةُ مِنَ الْأَمْرِ .

(١) إن قصد التفضيل يتعين التذكير مع الإفراد - فيقول من بلد أسفل إلى بلد أعلى ولعله قصد مجرد الوصف فيجوز الوجهان المطابقة وعدمها .

و (الثالث) فقيرة وفقراء وسقيبه وسقمها ولم  
يسمع هذا الجمع في هذا الباب إلا في  
هذين الحرفين وقال ابن السراج أيضاً وقد  
يستغنون عن فعائل بغيرها قالوا (صغيرة)  
و (صغار) وصبيحة وصباح وقال ابن بابشاذ  
وتجمع فعيلة في الصفات على فعال وفعائل  
وجمع فعال أكثر قالوا (صغيرة) و (صغار)  
وظريقة وظراف ووقع في الشرح جمع  
(صغيرة) في الصفة على (صغائر) وكبيرة  
على كباثر وهو خلاف المنقول ويأتي من  
ذلك على صيغة أقفل التفضيل فيقال هذا  
أصغر من ذاك وهذه صغرى (١) من غيرها  
ويستعمل استعمال أقفل التفضيل بالألف  
واللام أو الإضافة أو من قالوا ولا يجوز أن  
يقال صغرى وكبرى إلا مع وجه من الوجوه  
المدكورة (٢) وتجمع الصغرى على الصغر  
والصغريات مثل الكبرى والكبريات  
والصغيرة من الإثم جمعها (صغيرات)  
و (صغائر) لأنها اسم مثل خطيئة وخطيئات  
وخطايا والأصل خطائي على فعائل و (الصغار)  
الضم والذل والهوان سمي بذلك لأنه يصغر  
إلى الإنسان نفسه و (الصغر) وزان قفل مثله

و (صغر) (صغراً) من باب تعب إذ دل ذلك  
وهان فهو (صاغر) وقوله تعالى (وهم صاغرون)  
قيل معناه عن قهر يصيبهم وذلك وقيل يعطونها  
بأيديهم ولا يتولى غيرهم دفعها فإن ذلك أبلغ  
في إذلالهم و (تصاغرت) إليه نفسه إذا  
صارت صغيرة الشأن ذلاً ومهانة و (صغر)  
في عيون الناس بالضم ذهب مهابته فهو  
(صغير) ومنه يقال جاء الناس (صغيرهم)  
وكبرهم أي من لا قدر له ومن له قدر وجلالة .  
و (صغرت) الاسم (تصغيراً) فإن كان  
ثلاثياً أو رباعياً أو جمع فله صغر على بناءه  
أيضاً نحو ثوب وثوب ودرهم ودرهم وأفلس  
وأفلس وأحمال وأحمال وفي الثلاثي المونث  
إن كان اسماً رذلت الهاء وقلت قديرة وعيئة  
وإن كان صفة لم تلحقه فيقال ملحفة خليق  
فرقاً بينهما وإن كان جمع كرهة فقيه مذهبان  
أحدهما أن يرد إلى الواحد فلو صغر فلوس قيل  
فليس (١) والثاني أن يرد إلى جمع فله إن  
كان له فإذا صغر غلمان رد إلى غلme وقيل  
غلme وسمع أغلme على غير قياس (٢)  
وتفصيل ذلك من كتبه . ويأتي لمعان  
(أحدها) التحقير والتقليل نحو درهم

(١) المعروف أنه يرد إلى الواحد ويصغر ويجمع بعد  
التصغير الجمع المناسب : فنقول في رجال رجولين في درهم  
درهمات في فلوس فليسات .

(٢) لعل أغلme تصغير . أغلme فقد سمع هذا الجمع  
أيضاً - انظر القاموس - غلم -

(١) هكذا في جميع النسخ - والصواب وهذه أصغر  
لأنه مجرد من أل والإضافة لمعرفتين الإفراد والتذكير قال  
ابن مالك - وإن المنكور يضاف أو مجرداً ألزم تذكيراً وأن يؤخذاً  
(٢) المعروف أنه لا يقال صغرى وكبرى ونحوهما إلا مع  
الألف واللام أو مع الإضافة لمعرفة -

و (الثاني) تَقْرِبُ مَا يَتَوَهَّمُ أَنَّهُ بَعِيدٌ نَحْوُ قُبُلِ الْعَصْرِ و (الثالث) تَعْظِيمُ مَا يَتَوَهَّمُ أَنَّهُ صَغِيرٌ نَحْوُ دُونِيَّةٍ و (الرابع) التَّحْيِيبُ وَالْإِسْتِعْطَافُ نَحْوُ هَذَا بُنِيكَ وَقَدْ يَأْتِي لِغَيْرِ ذَلِكَ .

وَقَالِدُهُ : التَّصْغِيرُ الْإِجْزَازُ لِأَنَّهُ يُسْتَعْنَى بِهِ عَنْ وَصْفِ الْأَمْرِ فَتَنُوبُ بِأَنَّ التَّصْغِيرَ عَنِ الصِّفَةِ التَّابِعَةِ فَقَوْلُهُمْ دَرِيهِمْ مَعْنَاهُ دَرَاهِمُ صَغِيرٌ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

صَغِيْتُ : إِلَى كَذَا أَضْعَى يَفْتَحَتَيْنِ مِلْتُ و (صَغَتْ) النُّجُومُ مَالَتْ لِلْغُرُوبِ و (صَغَى) (يَصْغَى) (صَغَى) مِنْ بَابِ تَعَبٍ و (صَغِيًا) عَلَى قَوْلٍ و (صَغَوْتُ) (صَغُوا) مِنْ بَابٍ قَدْ لَعَنَ أَيْضًا وَبِالْأَوَّلَى جَاءَ الْقُرْآنُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى (قَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا) (١) و (أَصْغَيْتُ) الْإِنَاءَ بِالْأَلْفِ أَمَلْتُهُ و (أَصْغَيْتُ) سَمِعِي وَرَأَيْتُ كَذَلِكَ .

صَفَحْتُ : عَنِ الذَّنْبِ (صَفْحًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ عَقَوْتُ عَنْهُ و (صَفَحْتُ) الْكِتَابَ (صَفْحًا) قَلَبْتُ (صَفْحَاتِهِ) وَهِيَ وَجْهُ الْأَوْرَاقِ و (تَصَفَّحْتُ) كَذَلِكَ و (صَفَحْتُ) الْقَوْمَ (صَفْحًا) رَأَيْتُ (صَفْحَاتٍ) وَجْهَهُمْ و (صَفَحْتُ) عَنِ الْأَمْرِ أَعْرَضْتُ عَنْهُ وَتَرَكْتُهُ .

(١) «قد صفت قلوبكما» يحتمل أنه من صفا بصفر أيضا - فيكون من الأولى أو الثالثة أما قوله تعالى : (ولتصغى إليه أفئدة الدين لا يؤمنون بالأخرة) فيحتمل أنه من الأولى أو الثانية .

و (صَفَحُ) السَّيْفُ بِضَمِّ الصَّادِ وَفَتْحِهَا عَرْضُهُ وَهُوَ خِلَافُ الطُّولِ و (الصَّفْحُ) بِالْفَتْحِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَانِبُهُ و (الصَّفْحَةُ) بِالْهَاءِ مِثْلُهُ وَالْجَمْعُ (صَفْحَاتٌ) مِثْلُ سَجْدَةٍ وَسَجَدَاتٍ وَكُلُّ شَيْءٍ عَرِيضٍ (صَفِيحَةٌ) و (صَافِحَتُهُ) (مُصَافِحَةٌ) أَفْضَيْتُ يَسْدِي إِلَى يَدِهِ و (التَّصْفِيحُ) لِلنِّسَاءِ مِثْلُ التَّضْفِيقِ .

صِفْرٌ : يُقَالُ بَيْتٌ (صِفْرٌ) وَزَانٌ حِمْلٌ أَيْ خَالٍ مِنَ الْمَتَاعِ وَهُوَ (صِفْرُ الْبَيْتَيْنِ) لَيْسَ فِيهِمَا شَيْءٌ مَأْخُذٌ مِنَ (الصَّفِيرِ) كَقَوْلِهِمُ الصَّوْتُ الْخَالِي عَنِ الْحُرُوفِ و (صَفَرَ) الشَّيْءُ (يَصْفَرُ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ إِذَا خَلَا فَهُوَ (صِفْرٌ) و (أَصْفَرَ) بِالْأَلْفِ لَعَنَهُ و (الصَّفِيرُ) مِثْلُ قُفْلٍ وَكَسَرَ الصَّادَ لَعَنَ النَّحَّاسُ و (صَفَرَ) اسْمُ الشَّهْرِ وَأَوْرَدَهُ جَمَاعَةٌ مُعَرِّفًا بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ (الصَّفَرَانِ) شَهْرَانِ مِنَ السَّنَةِ سُمِّيَ أَحَدُهُمَا فِي الْإِسْلَامِ (الْمُحَرَّمُ) وَجَمَعُهُ (أَصْفَارٌ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَرَبْمَا قِيلَ (صَفَرَاتٌ) قَالَ ابْنُ الْجَوَالِقِيِّ فِي شَرْحِ أَدَبِ الْكَاتِبِ وَلَا شَيْءَ مِنْ أَسْمَاءِ الشُّهُورِ يَمْتَنِعُ جَمْعُهُ مِنَ الْأَلْفِ وَاللَّامِ . و (الصَّفْرَةُ) لَوْنٌ دُونَ الْحُمْرَةِ و (الْأَصْفَرُ) الْأَسْوَدُ أَيْضًا فَالذِّكْرُ (أَصْفَرٌ) وَالْأُنْثَى (صَفْرَاءٌ) وَبِهَا سُمِّيَتْ بَقْعَةٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ قَبِيلٌ (وَادِي

(١) وَفُلُ الصَّفِيرِ صَفَرٌ يَصْفِرُ . عَلَى وَزْنِ ضَرْبِ

يَضْرِبُ .

الصَّفْرَاءُ) وَيُقَالُ (الصَّفْرَاءُ) أَيْضاً .  
 صَفَعُ : ( صَفَعُهُ ) ( صَفَعًا ) وَ ( الصَّفْعَةُ ) الْمَرَّةُ  
 وَهُوَ أَنْ يَسْطُرَ الرَّجُلُ كَفَّهُ فَيَضْرِبَ بِهَا الْإِنْسَانَ  
 أَوْ بَدَنَهُ فَإِذَا قَبِضَ كَفَّهُ ثُمَّ ضَرَبَهُ فَلَيْسَ  
 بِصَفْعٍ بَلْ يُقَالُ ضَرَبَهُ بِجَمْعِ كَفِّهِ قَالَهُ  
 الْأَزْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ وَرَجُلٌ ( صَفْعَانِي ) لِمَنْ يَفْعَلُ  
 بِهِ ذَلِكَ وَلَا عِوَةَ يَقُولُ مَنْ جَعَلَ هَذِهِ الْكَلِمَةَ  
 مُؤَلَّدَةً مَعَ شَهْرَتِهَا فِي كِتَابِ الْأَيْمَةِ .

صَفَفْتُ : الشَّيْءَ ( صَفًّا ) مِنْ بَابِ قَتَلَ فَهُوَ  
 ( مَصْفُوفٌ ) وَ ( صَفَفْتُ ) اللَّحْمَ فَهُوَ  
 ( صَفِيفٌ ) أَيْ قَدِيدٌ مُجَفَّفٌ فِي الشَّمْسِ  
 وَ ( صَفَفْتُهُ ) عَلَى النَّارِ لِيَسْوِيَ وَجَمْعُ ( الصَّفِّ )  
 ( صُفُوفٌ ) وَ ( صَفَفْتُ ) الْقَوْمَ ( فَاصْطَفُوا )  
 وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ لَأَيِّمَا أَيْضاً يُقَالُ صَفَفْتُهُمْ  
 فَصَّفُوا هُمْ وَ ( صَفَّ ) الطَّائِرُ ( صَفًّا ) مِنْ  
 بَابِ قَتَلَ أَيْضاً بَسَطَ جَنَاحِيهِ فِي طَيْرَانِهِ فَلَمْ  
 يُحَرِّكْهُمَا وَفِي حَدِيثٍ « كُلُّ مَا دَفَّ وَدَعَّ  
 مَا صَفَّ » أَيْ يُؤْكَلُ مَا يُحَرِّكُ جَنَاحِيهِ فِي  
 طَيْرَانِهِ كَالْحِمَامِ وَلَا يُؤْكَلُ مَا صَفَّ جَنَاحِيهِ  
 كَالنَّسْرِ وَالصَّفَرِ .

وَ ( الصَّفَّةُ ) مِنَ الْبَيْتِ جَمْعُهَا ( صُفَفٌ )  
 مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ وَ ( الْمَصْفُ ) بِفَتْحِ الْمِيمِ  
 مَوْقِفُ الْحَرْبِ وَالْجَمْعُ ( الْمَصَافُ ) .

وَ ( الصَّفْصَافُ ) بِالْفَتْحِ الْخِلَافُ <sup>(١)</sup> بَلْعَةُ  
 الشَّامِ قَالَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَ ( الصَّفْصَفُ ) الْمُسْتَوِيُّ

(١) شجر الخلاف .

مِنَ الْأَرْضِ وَ ( صَفِينٌ ) يَكْسِرُ الصَّادِ مُثَقِّلٌ  
 الْقَاءُ مُوَضَّعٌ عَلَى الْفُرَاتِ مِنَ الْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ  
 بِطَرَفِ الشَّامِ مُقَابِلُ ( قَلْعَةِ نَجْمٍ ) وَكَانَ  
 هُنَاكَ وَقْعَةٌ بَيْنَ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبَيْنَ مُعَاوِيَةَ  
 وَهُوَ فَعْلَانٌ مِنَ الصَّفِّ أَوْ فَعِيلٌ مِنَ الصُّفُونِ  
 فَالْتَوْنُ أَصْلِيَّةٌ عَلَى الثَّانِي .

صَفَفْتُهُ : عَلَى رَأْسِهِ ( صَفَقًا ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ ضَرَبْتُهُ  
 بِالْيَدِ وَ ( صَفَقْتُ ) لَهُ بِالْيَمِينَةِ ( صَفَقًا ) أَيْضاً  
 ضَرَبْتُ يَدَيَّ عَلَى يَدَيْهِ وَكَانَتْ الْعَرَبُ إِذَا  
 وَجَبَ الْبَيْعُ ضَرَبَ أَحَدُهُمَا يَدَهُ عَلَى يَدِ  
 صَاحِبِهِ ثُمَّ اسْتَعْمَلَتْ ( الصَّفَقَةُ ) فِي الْعَقْدِ  
 فَقِيلَ بَارَكَ اللَّهُ لَكَ فِي ( صَفَقَةٍ ) يَمِينِكَ قَالَ  
 الْأَزْهَرِيُّ وَتَكُونُ ( الصَّفَقَةُ ) لِلْبَائِعِ وَالْمُسْتَرِي  
 وَ ( صَفَقْتُ ) الْبَابَ صَفَقًا أَيْضاً أَغْلَقْتُهُ  
 وَفَتْحَتُهُ فَتَكُونُ مِنَ الْأَصْدَادِ وَ ( صَفَقَ ) الثَّوْبُ  
 بِالضَّمِّ ( صَفَاقَةً ) فَهُوَ ( صَفِيقٌ ) خِلَافُ  
 سَخِيفٍ وَ ( صَفَقَ ) يَدَيْهِ بِالْتَّثْقِيلِ .

الصَّافِنُ : مِنَ الْخَيْلِ الْقَائِمُ عَلَى ثَلَاثِ  
 وَ ( صَفَنَ ) ( يَصْفَنُ ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ  
 ( صُفُونًا ) وَالصَّافِنُ الَّذِي ( يَصْفَنُ ) قَدَمَيْهِ  
 قَائِمًا وَفِي حَدِيثٍ « قُمْنَا خَلْفَهُ صُفُونًا »  
 وَ ( الصَّفْنُ ) بِفَتْحَتَيْنِ جِلْدَةٌ بَيَضَةُ الْإِنْسَانِ  
 وَالْجَمْعُ ( أَصْفَانٌ ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ  
 وَ ( صُفْنَانٌ ) أَيْضاً مِثْلُ رُغْفَانٍ

صَفَوُ : الشَّيْءُ بِالْفَتْحِ خَالِصُهُ وَ ( الصَّنَوَةُ )  
 بِالْهَاءِ وَالْكَسْرِ مِثْلُهُ وَحُكِيَ التَّثْلِيثُ وَ ( صَفَا )

(صُفُوًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ وَ (صَفَاءُ) . إِذَا خَلَصَ مِنَ الْكَدْرِ فَهُوَ (صَافٍ) وَ (صَفِيَّةٌ) مِنْ الْقَدَى (تَصْفِيَةً) أَزَلَّهُ عَنْهُ وَ (أَصْفَيْتُهُ) بِالْألفِ آثَرْتُهُ وَ (أَصْفَيْتُهُ) الْوَدَّ أَخْلَصْتُهُ وَ (الصَّنِيُّ) وَ (الصَّفِيَّةُ) مَا يَصْطَفِيهِ الرَّئِيسُ لِنَفْسِهِ مِنَ الْمَعْتَمِرِ قَبْلَ الْقِسْمَةِ أَيْ يَخْتَارُهُ وَجَمْعُ (الصَّفِيَّةِ) (صَفَايَا) مِثْلُ عَطِيَّةٍ وَعَطَايَا قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

لَكَ الْمِرْبَاعُ مِنْهَا وَالصَّفَايَا

وَحُكْمُكَ وَالنَّشِيطَةُ وَالْفُضُولُ  
وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ (الصَّفَايَا) جَمْعُ (صَنِ) وَهُوَ مَا يَصْطَفِيهِ الرَّئِيسُ لِنَفْسِهِ دُونَ أَصْحَابِهِ مِثْلُ الْفَرَسِ وَمَا لَا يَسْتَقِيمُ أَنْ يُقَسَّمَ عَلَى الْجَيْشِ . وَ (الْمِرْبَاعُ) رُبْعُ الْغَنِيمَةِ وَ (الْفُضُولُ) بَقَايَا تَبَقَى مِنَ الْغَنِيمَةِ فَلَا تَسْتَقِيمُ قِسْمَتُهُ عَلَى الْجَيْشِ لِقِلَّتِهِ وَكَثَرَةِ الْجَيْشِ وَ (النَّشِيطَةُ) مَا يَغْنَمُهُ الْقَوْمُ فِي طَرِيقِهِمُ الَّتِي يَمْرُونَ بِهَا وَذَلِكَ غَيْرُ مَا يَقْصِدُونَهُ بِالْغَزْوِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ كَانَ رَئِيسُ الْقَوْمِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا غَزَا بِهِمْ فَغَنِمَ أَخَذَ الْمِرْبَاعَ مِنَ الْغَنِيمَةِ وَمِنَ الْأَشْيَاءِ وَمِنَ السَّيِّئِ قَبْلَ الْقِسْمَةِ عَلَى أَصْحَابِهِ فَصَارَ هَذَا الرُّبْعُ خُمْسًا فِي الْإِسْلَامِ قَالَ وَ (الصَّنِيُّ) أَنْ يَصْطَفِيَ لِنَفْسِهِ بَعْدَ الرُّبْعِ شَيْئًا كَالنَّاقَةِ وَالْفَرَسِ وَالسَّيْفِ وَالْجَارِيَةِ وَ (الصَّنِيُّ) فِي الْإِسْلَامِ عَلَى تِلْكَ

(١) بسطام بن قيس .

الْحَالِ وَقَدْ اصْطَفَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَيْفَ مِنْهُ بِنَ الْحَجَّاجِ يَوْمَ بَدْرٍ وَهُوَ ذُو الْفَقَارِ وَاصْطَفَى (صَفِيَّةَ بِنْتَ حُجَيٍّ) وَ (الصَّفَا) مَقْصُورُ الْحِجَارَةِ وَيُقَالُ الْحِجَارَةُ الْمُلْسُ الْوَاحِدَةُ (صَفَاءٌ) مِثْلُ حَصَى وَحَصَاةٍ وَمِنْهُ (الصَّفَا) لِمَوْضِعٍ بِمَكَّةَ وَيَجُوزُ التَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ بِاعْتِبَارِ إِطْلَاقِ لَفْظِ الْمَكَانِ وَالْبُعْثَةِ عَلَيْهِ . وَ (الصَّفَوَانُ) يُسْتَعْمَلُ فِي الْجَمْعِ وَالْمُقَرَّدُ فَإِذَا اسْتَعْمِلَ فِي الْجَمْعِ فَهُوَ الْحِجَارَةُ الْمُلْسُ الْوَاحِدَةُ (صَفَوَانَةٌ) وَإِذَا اسْتَعْمِلَ فِي الْمُقَرَّدِ فَهُوَ الْحَجَرُ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ وَجَمَعُهُ (صُنِيٌّ) وَ (صِنِيٌّ) .

صَقَرُ : الرُّطْبُ دِينَهُ قَبْلَ أَنْ يُطْبَخَ وَهُوَ مَا يَسِيلُ مِنْهُ كَالْعَسَلِ فَإِذَا طُبِخَ فَهُوَ الرُّبُّ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ (الصَّقَرُ) مَا يَتَحَلَّبُ مِنَ الرُّطْبِ وَالْعِنَبِ مِنْ غَيْرِ طَبَخٍ وَقَالَ ابْنُ الْأَثَبَرِيِّ (الصَّقَرُ) السَّائِلُ مِنَ الرُّطْبِ وَهُوَ مُذَكَّرٌ وَ (الصَّقَرُ) مِنَ الْجَوَارِحِ يُسَمَّى الْقُطَامِيُّ بِضَمِّ الْقَافِ وَفَتْحِهَا وَبِهِ سُمِّيَ الشَّاعِرُ وَالْأَثَبِيُّ (صَقْرَةٌ) بِالْهَاءِ قَالَهُ ابْنُ الْأَثَبَرِيِّ قَالَ :

\* وَالصَّقْرَةُ الْأَثَبِيُّ تَبِيضُ الصَّقَرَا \*

وَجَمْعُ (الصَّقَرِ) (أَصْقَرُ) وَ (صُقُورٌ) وَ (صُقُورَةٌ) بِالْهَاءِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ (الصَّقَرُ) مَا يَصِيدُ مِنَ الْجَوَارِحِ كَالشَّاهِينِ وَغَيْرِهِ وَقَالَ الرَّجَّاجُ وَيَقَعُ (الصَّقَرُ) عَلَى كُلِّ صَائِدٍ مِنْ

البزاة والشواهين .

**الصُّقْعُ** : النَّاحِيَةُ مِنَ الْبِلَادِ وَالْجِهَةُ أَيْضاً وَالْمَحَلَّةُ وَهُوَ فِي (صُقْع) بَنِي فُلَانٍ أَيْ فِي نَاحِيَتِهِمْ وَمَحَلَّتِهِمْ وَ (الصُّقْعُ) الْجِلْدُ الْمُخْرَقُ لِلنَّبَاتِ وَ (صُقِعَتِ) الْأَرْضُ بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ أَصَابَهَا (الصُّقْعُ) فِيهِ (مَضْقُوعَةٌ) وَخَطِيبٌ (مَضْقَعٌ) بِكَسْرِ الْمِيمِ يَلِيقُ .

**صَقَلْتُ** : السَّيْفَ صَقَلًا وَنَحْوَهُ مِنْ بَابِ قَتَلَ وَ (صَقَلًا) أَيْضاً بِالْكَسْرِ جَلَوْتُهُ وَ (الصَّقِيلُ) صَانِعُهُ وَالْجَمْعُ (صِقَائِلُهُ) وَرَبَّمَا قِيلَ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ (صَاقِلٌ) عَلَى الْأَصْلِ وَجُمِعَ عَلَى (صَقَلَةٍ) مِثْلُ كَافِرٍ وَكَفَرَةٍ وَسَيْفٍ (صَقِيلٌ) فَصِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَشَيْءٌ (صَقِيلٌ) أَثْمَلُ مُضْمَتٌ لَا يُحْلَلُ الْمَاءُ أَجْزَاءَهُ كَالْحَدِيدِ وَالنُّحَاسِ وَ (صَقِلَ) (صَقَلًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَهُوَ (صَقِيلٌ) .

**الصَّكُّ** : الْكِتَابُ الَّذِي يُكْتَبُ فِي الْمَعَامَلَاتِ وَالْأَقَارِيرِ وَجَمْعُهُ (صُكُوكٌ) وَ (أُصْكُ) وَ (صِكَاكٌ) مِثْلُ بَحْرٍ وَبُحُورٍ وَبَحْرٍ وَبَحَارٍ وَ (صَكَّ) الرَّجُلُ لِلْمُشْتَرَى (صَكًّا) مِنْ بَابِ قَتَلَ إِذَا كَتَبَ (الصَّكَّ) وَيُقَالُ هُوَ مُعَرَّبٌ وَكَانَتْ الْأَرْزَاقُ تُكْتَبُ (صِكَاكًا) فَتَخْرُجُ مَكْتُوبَةً فَيُبَاعُ فِيهِ عَنْ شِرَاةٍ (الصِّكَاكُ) وَ (صَكَّهُ) (صَكًّا) إِذَا ضَرَبَ قَفَاهُ وَوَجْهَهُ بِيَدِهِ مَبْسُوطَةً وَ (صَكَّ) الْبَابَ أَطْبَقَهُ وَ (الصَّكَّكَ) أَنْ تَصْطَكَ الرُّكْبَانُ وَهُوَ مُضْدَرٌّ مِنْ بَابِ تَعَبَ

فَالذِّكْرُ (أَصْكُ) وَالْأُنْثَى (صَكَاءُ) .

**صَلَبْتُ** : الْقَاتِلَ (صَلْبًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ فَهُوَ (مَصْلُوبٌ) وَ (صَلَبْتُ) الْحُمَى دَامَتْ فِيهِ (صَالِبٌ) وَ (الصَّلِيبُ) وَزَانُ كَرِيمٍ وَذِكُّ الْعِظَمِ وَ (اضْطَلَبَ) الرَّجُلُ إِذَا جَمَعَ الْعِظَامَ وَاسْتَخْرَجَ (صَلِيبًا) وَهُوَ الْوَدَكُ لِيَأْتِدِمَ بِهِ وَيُقَالُ إِنَّ (الْمَصْلُوبَ) مُشْتَقٌّ مِنْهُ . وَ (الصَّلْبُ) كُلُّ ظَهْرٍ لَهُ قَفَارٌ وَتَضُمُّ اللَّامُ لِلِاتِّبَاعِ وَ (صَلَبَ) الشَّيْءُ بِالضَّمِّ (صَلَابَةً) اشْتَدَّ وَقْوَى فَهُوَ (صَلْبٌ) وَمَكَانٌ (صَلْبٌ) غَلِظَ شَدِيدٌ وَ (صَلِيبٌ) النَّصَارَى جَمَعُهُ (صَلِبَانٌ) وَ (صَلْبٌ) مِثْلُ بَرِيدٍ وَبُرْدٍ وَتَوْبٌ (مُصَلَّبٌ) عَلَيْهِ نَقْشُ صَلِيبٍ .

**صَلَحَ** : الشَّيْءُ (صُلُوحًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ وَ (صَلَحًا) أَيْضاً وَ (صُلِحَ) بِالضَّمِّ لَعَنَهُ وَهُوَ خِلَافُ فَسَدَ وَ (صَلَحَ) (بِصْلَحٍ) يَفْتَحَتَيْنِ لَعَنَهُ ثَالِثَةً فَهُوَ (صَالِحٌ) وَ (أَصْلَحَتْهُ) (فَصْلَحَ) وَ (أَصْلَحَ) أَيْ بِالِالصَّلَاحِ وَهُوَ الْخَيْرُ وَالصَّوَابُ وَفِي الْأَمْرِ (مَصْلَحَةٌ) أَيْ خَيْرٌ وَالْجَمْعُ (الْمَصَالِحُ) وَ (صَالِحُهُ) (صِلَاحًا) مِنْ بَابِ قَاتَلَ وَ (الصُّلْحُ) اسْمٌ مِنْهُ وَهُوَ التَّوْفِيقُ وَمِنْهُ (صُلْحُ الْحُدَيْبِيَّةِ) وَ (أَصْلَحْتُ) بَيْنَ الْقَوْمِ وَفَقْتُ وَ (تَصَالَحَ) الْقَوْمُ وَ (اضْطَلَحُوا) وَهُوَ (صَالِحٌ) لِلْوِلَايَةِ لَهُ أَهْلِيَّةُ الْقِيَامِ بِهَا .

**صَلَعَ** : الرَّأْسُ (صَلْعًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ انْحَسَرَ

و (المُصَلِّي) بصيغة اسم المفعول موضع الصلاة أو الدعاء .

و (الصلاة) قيل أصلها في اللغة الدعاء لقوله تعالى «وَصَلِّ عَلَيْهِمْ» أي ادعُ لَهُمْ «وَاتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى» أي دُعَاء ثُمَّ سُمِّيَ بِهَا هَذِهِ الْأَفْعَالُ الْمَشْهُورَةُ لِاشْتِمَالِهَا عَلَى الدُّعَاءِ وَهَلْ سَبِيلُهُ التَّقَلُّ حَتَّى تَكُونَ الصَّلَاةُ حَقِيقَةً شَرْعِيَّةً فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ مَجَازًا لِقَوِيًّا فِي الدُّعَاءِ لِأَنَّ التَّقَلُّ فِي اللُّغَاتِ كَالنَّسَخِ فِي الْأَحْكَامِ أَوْ يُقَالُ اسْتِغْمَالُ اللَّفْظِ فِي الْمَقُولِ إِلَيْهِ مَجَازٌ رَاجِعٌ وَفِي الْمَقُولِ عَنْهُ حَقِيقَةٌ مَرْجُوحَةٌ فِيهِ خِلَافٌ بَيْنَ أَهْلِ الْأَصُولِ . وَقِيلَ (الصَّلَاةُ) فِي اللُّغَةِ مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ الدُّعَاءِ وَالتَّعْظِيمِ وَالرَّحْمَةِ وَالْبِرَّةِ وَمِنْهُ «اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى آلِ أَبِي أَوْفَى» أي بَارِكْ عَلَيْهِمْ أَوْ ارْحَمْهُمْ وَعَلَى هَذَا فَلَا يَكُونُ قَوْلُهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ مُشْتَرَكًا بَيْنَ مَعْنَيَيْنِ بَلْ مُفْرَدٌ فِي مَعْنَى وَاحِدٍ وَهُوَ التَّعْظِيمُ وَ(الصَّلَاةُ) تُجْمَعُ عَلَى (صَلَوَاتٍ) وَ(الصَّلَاةُ) أَيْضًا يَتَّ

(يُصَلِّي) فِيهِ الْيَهُودُ وَهُوَ كَيْسِيَّةٌ وَالْجَمْعُ (صَلَوَاتٍ) أَيْضًا قَالَ ابْنُ فَارِسٍ وَيُقَالُ إِنَّ الصَّلَاةَ مِنْ (صَلَّيْتُ) الْعُودَ بِالنَّارِ إِذَا لَبِثْتُ لِأَنَّ (المُصَلِّي) يَلِيقُ بِالْخُشُوعِ . وَ(الصَّلَاةُ) فِي قَوْلِ الْمُنَادِي «الصَّلَاةُ جَامِعَةٌ» مَنْصُوبَةٌ عَلَى الْإِغْرَاءِ أَيْ الزَّمَوِ الصَّلَاةَ .

صَمَتَ : (صَمَتًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ قَتَلَ سَكَتَ

الشَّعْرَ عَنْ مُقَدِّمِهِ . وَمَوْضِعُهُ (الصَّلْعَةُ) يَفْتَحُ اللَّامَ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ الْإِسْكَانَ لُغَةً وَلَكِنْ أَبَاهَا الْخُذَّاقُ فَالرَّجُلُ (أَصْلَعُ) وَالْأُنْثَى (صَلْعَاءُ) وَرَأْسُ (أَصْلَعُ) وَ(صَلِيعُ) قَالَ ابْنُ سِينَا وَلَا يَخْدُثُ (الصَّلْعُ) لِلنِّسَاءِ لِكثَرَةِ رُطُوبَتِهِنَّ وَلَا لِلْخُصْيَانِ لِقُرْبِ أَمْرِجِهِمْ مِنْ أَمْرِجَةِ النِّسَاءِ .

صَلَّغَ : كُلُّ ذَاتٍ ظَلَفٍ (يَصْلَعُ) يَفْتَحَتَيْنِ (صُلُوعًا) دَخَلَ فِي السَّادَةِ وَقِيلَ فِي الْخَامِسَةِ وَهُوَ انْتِهَاءُ إِسْنَانِهِ وَهُوَ كَالْبَزُولِ فِي الْإِبِلِ فَهُوَ (صَالِغٌ) لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى .

الصَّلَقُ : مُصَدَّرٌ مِنْ بَابِ ضَرَبَ : الصَّوْتُ الشَّدِيدُ وَالْفَحْلُ (يَصْطَلِقُ) بَنَابِهِ وَهُوَ صَرِيفُهُ فَهُوَ (مُصْطَلِقٌ) وَبِهِ سُمِّيَ وَمِنْهُ (بَنُو الْمُصْطَلِقِ) حَتَّى مِنْ خِرَاعَةٍ .

صَلَمْتُ : الْأَذَنُ (صَلَمًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ اسْتَأْصَلْتُهَا قَطْعًا وَ(اضْطَلَمْتُهَا) كَذَلِكَ وَ(صَلِمَ) الرَّجُلُ (صَلَمًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ اسْتُؤْصِلَتْ أُذُنُهُ فَهُوَ (أَصْلَمُ) .

صَلَّى : بِالنَّارِ وَ(صَلِيهَا) (صَلَّى) مِنْ بَابِ تَعَبَ وَجَدَ حَرَّهَا وَ(الصَّلَاءُ) وَزَانَ كِتَابَ حَرِّ النَّارِ وَ(صَلَّيْتُ) اللَّحْمَ (أَصْلِيهِ) مِنْ بَابِ رَمَى شَوْبَتُهُ وَ(الصَّلَا) وَزَانَ الْعَصَا مَغْرُزُ الذَّنَبِ مِنَ الْفَرَسِ وَالتَّشْيِئَةِ (صَلَوَانِ) وَمِنْهُ قِيلَ لِلْفَرَسِ الَّذِي بَعْدَ السَّابِقِ فِي الْحَلِكَةِ (المُصَلَّى) لِأَنَّ رَأْسَهُ عِنْدَ صَلَا السَّابِقِ

المُطَرِّزُ فَقَالَ وَصَمَّ الْعِجَمَ خَطًّا وَ (صَمَرَهُ)  
أَيْضًا بَلَدٌ صَغِيرٌ مِنْ تِلْكَ الْبِلَادِ وَ (صَوَمَرُ)  
مِثَالُ جَوْهَرٍ شَجَرٌ.

الصَّمْعُ : لُصُوقُ الْأُذُنَيْنِ وَصِفَرُهُمَا وَهُوَ مُصَدَّرٌ  
(صَمِعْتُ) الْأُذُنُ مِنْ بَابِ تَعَبٍ . وَكُلُّ  
مُنْظَمٍ فَهُوَ (مُتَصَمِّعٌ) وَمِنْ ذَلِكَ اسْتَقْبَلُ  
(صَوَمَعَهُ) التَّصَارَى وَالْجَمْعُ (صَوَامِعُ)  
وَقَلْبُ (أَصْمَعُ) ذِكْيٌ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ  
وَ (الْأَصْمَعِيُّ) الْإِمَامُ الْمَشْهُورُ نِسْبَةً إِلَى  
(أَصْمَعٍ) وَهُوَ جَدُّهُ الْأَعْلَى .

الصَّعْغُ : مَا يَتَحَلَّبُ مِنْ شَجَرِ الْعِصَاهِ وَنَحْوِهَا  
الْوَحِيدَةُ (صَنْغَةٌ) وَالْجَمْعُ (صُغُوعٌ) مِثْلُ  
تَمْرٍ وَتَمْرَةٍ وَتَمُورٍ وَ (أَصْمَعْتُ) الشَّجَرَةَ  
بِالْأَلْفِ أَخْرَجْتُ صَنْغَهَا وَالْعَرَبِيُّ مِنْهُ (صَعْغٌ) -  
الطَّلَحُ وَيُقَالُ هِيَ الْمُسْنَاءُ بِأَمٍّ غِيلَانٌ  
وَ (صَعْغٌ) رَأْسُهُ (بِالصَّعْغِ) (تَصْمِغًا)  
مِثْلُ لَبْدَةٍ بِهِ .

صَمَّتْ : الْأُذُنُ (صَمَمًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ  
بَطَلُ سَمْعِهَا هَكَذَا فَسَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ  
وَيُسْنَدُ الْفِعْلُ إِلَى الشَّخْصِ أَيْضًا فَيُقَالُ (صَمَّ)  
(يَصُمُّ) (صَمَمًا) فَالذِّكْرُ (أَصَمَّ) وَالْأُنثَى  
(صَمَمًا) وَالْجَمْعُ (صَمَّ) مِثْلُ أَحْمَرَ وَحَمْرَاءَ  
وَحَمْرٌ وَيَتَعَدَّى بِالْمَهْمَزَةِ فَيُقَالُ (أَصَمَّهُ) اللَّهُ  
وَرُبَّمَا اسْتَعْمِلَ الرَّبَاعِيُّ لَارِمًا عَلَى قَلَّةٍ وَلَا  
يُسْتَعْمَلُ الثَّلَاثِيُّ مُتَعَدِّيًا فَلَا يُقَالُ (صَمَّ)  
اللَّهُ الْأُذُنُ وَلَا يُبْنَى لِلْمَفْعُولِ فَلَا يُقَالُ (صَمَّتْ)

وَ (صُومَتَا) وَ (صُمَاتَا) فَهُوَ (صَامِتٌ)  
وَ (أَصْمَتُهُ) غَيْرُهُ وَرُبَّمَا اسْتَعْمِلَ الرَّبَاعِيُّ  
لَارِمًا أَيْضًا وَ (الصَّامِتُ) مِنَ الْمَالِ الذَّهَبُ  
وَالْفِضَّةُ وَ (إِذْنَهَا صُمَاتُهَا) وَالْأَصْلُ وَ (صُمَاتُهَا  
كَإِذْنِهَا) فَشَبَّهَ (الصَّامِتَ) بِالْإِذْنِ شَرْعًا ثُمَّ  
جُعِلَ إِذْنًا جَزَاءً ثُمَّ قَدِمَ مِثَالُغَةً وَالْمَعْنَى هُوَ  
كَافٍ فِي الْأُذُنِ وَهَذَا مِثْلُ قَوْلِهِ « ذَكَاءُ  
الْجَنِينِ ذَكَاءُ أُمِّهِ » وَالْأَصْلُ ذَكَاءُ أُمِّ الْجَنِينِ  
ذَكَاءُهُ وَإِنَّمَا قُلْنَا الْأَصْلُ (صُمَاتُهَا كَأِذْنِهَا)  
لِأَنَّهُ لَا يُجَرُّ عَنْ شَيْءٍ إِلَّا بِمَا يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ  
وَصَفًا لَهُ حَقِيقَةً أَوْ جَزَاءً فَيَصِحُّ أَنْ يَقَالَ الْفَرَسُ  
يَطِيرُ وَلَا يَصِحُّ أَنْ يَقَالَ الْحَجَرُ يَطِيرُ لِأَنَّهُ  
لَا يُوصَفُ بِذَلِكَ فَصُمَاتُهَا كَأِذْنِهَا صَحِيحٌ وَلَا  
يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ إِذْنًا مُبْتَدَأً لِأَنَّ الْأُذُنَ لَا يَصِحُّ  
أَنْ يُوصَفَ بِالسُّكُوتِ لِأَنَّهُ يَكُونُ نَقِيًّا لَهُ فَيَبْقَى  
الْمَعْنَى إِذْنًا مِثْلُ سُكُوتِهَا وَقَبْلَ الشَّرْعِ كَانَ  
سُكُوتُهَا غَيْرَ كَافٍ فَكَذَلِكَ إِذْنُهَا فَيَتَعَكَّسُ  
الْمَعْنَى . وَشَيْءٌ (مُضْمِتٌ) لَا جَوْفَ لَهُ وَبَابُ  
(مُضْمِتٌ) مُغْلَقٌ .

صِمَاخُ : الْأُذُنُ الْخَرْقُ الَّذِي يُفْقِضُ إِلَى الرَّأْسِ  
وَهُوَ السَّمْعُ وَقِيلَ هُوَ الْأُذُنُ نَفْسُهَا وَالْجَمْعُ  
(أَصْمِخَةٌ) مِثْلُ سِلَاحٍ وَأَسْلِحَةٍ .

صِمْرَةٌ : كُورَةٌ مِنْ كُورِ الْجِبَالِ الْمُسَمَّى  
بِعِرَاقِ الْعِجَمِ وَالنِّسْبَةُ (صِمْرِيٌّ) عَلَى لَفْظِهَا  
وَهِيَ نِسْبَةُ لِبَعْضِ أَصْحَابِنَا وَهِيَ مِثَالُ فِعْلَةٍ  
يَفْتَحُ الْفَاءُ وَالْعَيْنُ قَالَهُ الْبَكْرِيُّ وَجَمَاعَةٌ وَزَادَ



فَهُوَ لَا يُنَمِّي<sup>(١)</sup> رَمَيْتَهُ

مَالَهُ لَا عُدَّ مِنْ نَقْبِهِ  
يَصِفُهُ بِالضَّعْفِ أَى إِذَا رَمَى لَا يَقْتُلُ وَمَعْنَى  
أَنْمَيْتَ غَابَ عَنْ عَيْنِكَ فَمَاتَ وَلَمْ تَرَهُ فَلَا  
تَذَرَى هَلْ مَاتَ بِسَهْمِكَ وَكَلْبِكَ أَمْ بِشَيْءٍ  
عَرَضَ .

الصَّنَوْبُرُ : وَزَانَ سَقَرَجَلٍ شَجَرٌ مَعْرُوفٌ وَيَتَّخِذُ  
مِنْهُ الزَّوْفُ .

الصَّنَجُ : مِنْ آلَاتِ الْمَلَاهِي جَمْعُهُ (صُنُوجٌ)  
مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ قَالَ الْمُطَرِّزِيُّ وَهُوَ مَا يَتَّخِذُ  
مُدَوَّرًا يُضْرَبُ أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ وَيُقَالُ لِمَا  
يُجْعَلُ فِي إِطَارِ الدُّوْفِ مِنَ النُّحَاسِ الْمُدَوَّرِ  
صِغَارًا (صُنُوجٌ) أَيْضًا وَهَذَا شَيْءٌ تَعْرِفُهُ  
الْعَرَبُ وَأَمَّا (الصَّنَجُ) ذُو الْأَوَارِ فَمُخْتَصٌّ  
بِهِ الْعَجَمُ وَكِلَاهُمَا مُعَرَّبٌ .

صَنَعْتُهُ : (أَصْنَعُهُ) (صُنْعًا) وَالْإِسْمُ  
(الصَّنَاعَةُ) وَالْفَاعِلُ (صَانِعٌ) وَالْجَمْعُ  
(صُنَاعٌ) وَ (الصَّنْعَةُ) عَمَلُ الصَّانِعِ  
وَ (الصَّنِيعَةُ) مَا اصْطَنَعْتَهُ مِنْ خَيْرٍ وَ (الصَّنْعُ)  
مَا يُصْنَعُ لَجَمْعِ الْمَاءِ نَحْوَ الْبِرْكَةِ وَالصَّهْرِيجِ  
وَ (الصَّنِيعَةُ) بِالْهَاءِ لُغَةٌ وَالْجَمْعُ (مَصَانِعُ)  
وَ (صُنْعَاءُ) بَلَدَةٌ مِنْ قَوَاعِدِ الْيَمَنِ وَالْأَكْثَرُ  
فِيهَا الْمَدُّ وَالنَّسَبُ إِلَيْهَا (صَنْعَانِيٌّ) بِالْثَوْنِ .  
وَالْقِيَاسُ (صَنْعَانِيٌّ) بِالْوَاوِ وَ (الصَّنَاعَةُ)

الْأُدْنُ . وَيُسَمَّى شَهْرُ رَجَبٍ (الْأَصَمُّ) لِأَنَّهُ  
كَانَ لَا يُسْمَعُ فِيهِ حَرَكَةٌ قِتَالٌ وَلَا نِدَاءٌ  
مُسْتَنْفِثٌ وَحَجَرٌ (أَصَمٌّ) صُلْبٌ مُصَنَّتٌ  
وَ (صَمَّتِ) الْفِتْنَةُ فَهِيَ (صَمَاءٌ) اشْتَدَّتْ  
وَ (صِيَامٌ) الْقَارُورَةُ وَنَحْوُهَا بِالْكَسْرِ وَهُوَ  
مَا يُجْعَلُ فِي فَمِهَا سِدَادًا وَقِيلَ هُوَ الْفِافُصُ  
وَ (الصَّيْمُ) وَزَانُ كَرِيمٍ الْخَالِصُ مِنَ الشَّيْءِ  
وَ (صَمِيمٌ) الْقَلْبُ وَسَطُهُ وَ (صَمَمَ) فِي  
الْأَمْرِ بِالتَّشْدِيدِ مَضَى فِيهِ وَ (الصِّمَّةُ) بِالْكَسْرِ  
الْأَسَدُ ثُمَّ سُمِّيَ بِهِ الشُّجَاعُ ثُمَّ سُمِّيَ بِهِ الرَّجُلُ  
وَمِنْهُ (دُرَيْدُ بْنُ الصِّمَّةِ) وَ (اشْتِمَالُ الصَّمَاءِ)  
الْإِلْتِحَافُ بِالثَّوْبِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُجْعَلَ لَهُ مَوْضِعٌ  
تَخْرُجُ مِنْهُ الْبِدَاةُ وَقَدْ مَضَى فِي (شَمْلٍ) .

صَمَى : الصَّبْدُ (بَضَمَى) (صَمِيًا) مِنْ بَابِ  
رَمَى مَاتَ وَأَنْتَ تَرَاهُ وَيَتَعَدَّى بِالْأَلِفِ يُقَالُ  
(أَصْمَيْتُهُ) إِذَا قَتَلْتَهُ بَيْنَ يَدَيْكَ وَأَنْتَ تَرَاهُ  
وَفِي الْحَدِيثِ «كُلُّ مَا أَصْمَيْتَ وَدَعَّ مَا أَنْمَيْتَ»  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ مَعْنَاهُ أَنْ يَأْخُذَ الْكَلْبُ صَبْدًا  
بِعَيْنِكَ وَيَسِيلَ دَمُهُ فَتَلْحَمَهُ وَقَدْ قَتَلَهُ فَهَذَا  
يُؤْكَلُ وَالْمَعْنَى كُلُّ مَا قَتَلَهُ كَلْبُكَ وَأَنْتَ تَرَاهُ  
وَقَدْ اقْتَصَرَ الْأَزْهَرِيُّ فِي التَّفْسِيرِ عَلَى الْكَلْبِ  
عَلَى سَبِيلِ التَّمْثِيلِ وَالسَّهْمُ مُلْحَقٌ بِهِ<sup>(١)</sup> وَظَاهِرُ  
الْحَدِيثِ عَامٌّ فِيهِمَا وَعَلَيْهِ قَوْلُ امْرِئِ  
الْقَيْسِ :

(١) ويرى لا تنمى رمية - ذكر الروايتين الزمخشري

في الأساس .

(١) أى السهم ملحق بالكلب في هذا الحكم .

الرَّشُوَّةُ وَرَجُلٌ (صَنَعَ) يَفْتَحَتَيْنِ وَ (صَنَعُ) الْيَدَيْنِ أَيْضًا أَيْ حَادِقٌ رَفِيقٌ . وَامْرَأَةٌ (صَنَاعٌ) وَزَانٌ كَلَامٌ خِلَافُ الْخِرْقَاءِ وَلَمْ يُسْمَعْ فِيهَا صَنَعَةُ الْيَدَيْنِ بَلْ (صَنَاعٌ) .  
 الصَّنِفُ : قَالَ ابْنُ فَارِسٍ فِيمَا ذَكَرَهُ عَنْ الْخَلِيلِ : الطَّائِفَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ (الصَّنِفُ) هُوَ التَّنَوُّعُ وَالضَّرْبُ وَهُوَ بِكَسْرِ الصَّادِ وَفَتْحِهَا لُغَةٌ حَكَاهَا ابْنُ السِّكِّيتِ وَجَمَاعَةٌ وَجَمْعُ الْمَكْسُورِ (أَصْنَافٌ) مِثْلُ حَمَلٍ وَأَحْمَالٍ وَجَمْعُ الْمُقْتَوَحِ (صُنُوفٌ) مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ وَ (التَّصْنِيفُ) تَمْيِيزُ الْأَشْيَاءِ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ وَ (صَنَّفَ) الشَّجَرَةَ أَخْرَجَتْ وَرَقَهَا وَ (تَصْنِيفُ) الْكِتَابِ مِنْ هَذَا وَ (صَنَّفَ) الثَّمَرَ (تَصْنِيفًا) أَدْرَكَ بَعْضُهُ دُونَ بَعْضٍ وَلَوْ بَعْضُهُ دُونَ بَعْضٍ .  
 الصَّنَمُ : يُقَالُ هُوَ الْوَتْنُ الْمُتَّخَذُ مِنَ الْحِجَارَةِ أَوْ الْخَشَبِ وَيُرْوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَيُقَالُ (الصَّنَمُ) الْمُتَّخَذُ مِنَ الْجَوَاهِرِ الْمَعْدِنَةِ الَّتِي تَذَوِبُ . وَ (الْوَتْنُ) هُوَ الْمُتَّخَذُ مِنْ حَجَرٍ أَوْ خَشَبٍ وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ (الصَّنَمُ) مَا يَتَّخَذُ مِنْ خَشَبٍ أَوْ نَحَاسٍ أَوْ فِضَّةٍ وَالْجَمْعُ (أَصْنَامٌ) الصَّنَائِنُ : الذُّفْرُ تَحْتَ الْإِطِ وَغَيْرُهُ وَ (أَصَنَ) الشَّيْءُ بِالْأَلِفِ صَارَ لَهُ (صُنَانٌ) .

الصُّهْبَةُ : وَ (الصُّهْبُوتُ) أَحْمَرُ الرَّاشِعِ وَ (صَهَبَ) (صَهْبًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ قَالَ ذَكْرُ (أَصْهَبَ) وَالْأَنْثَى (صَهْبَاءُ) وَالْجَمْعُ

(صُهَبٌ) مِثْلُ أَحْمَرَ وَحَمْرَاءَ وَحُمْرٌ وَيُصَفَّرُ عَلَى الْقِيَاسِ يُقَالُ (أُصِيبَ) وَفِي حَدِيثِ هِلَالِ بْنِ أُمَيَّةَ «إِنْ جَاءَتْ بِهِ أُصِيبَ أُتِيحَ حَمَشُ السَّاقِينَ سَابِغَ الْأَلْبَتِينَ فَهُوَ لِلَّذِي رُمِيَ بِهِ» وَيُصَفَّرُ أَيْضًا تَصْغِيرُ التَّرْجِمِ يُقَالُ (صُهَبٌ) وَبِهِ سُمِيَ .  
 الصَّهْرُ : جَمْعُهُ (أَصْهَارٌ) قَالَ الْخَلِيلُ : (الصَّهْرُ) أَهْلُ بَيْتِ الْمَرْأَةِ قَالَ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُ (الْأَحْمَاءَ) وَ (الْأَخْتَانَ) جَمِيعًا (أَصْهَارًا) وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : (الصَّهْرُ) يَسْتَمِلُ عَلَى قَرَابَاتِ النِّسَاءِ ذَوَى الْمَحَارِمِ وَذَوَاتِ الْمَحَارِمِ كَالْأَبَوَيْنِ وَالْأُخْوَةِ وَأَوْلَادِهِمُ وَالْأَعْمَامِ وَالْأَخْوَالَ وَالْخَالَاتِ فَهَؤُلَاءِ (أَصْهَارُ) زَوْجِ الْمَرْأَةِ وَمَنْ كَانَ مِنْ قَبْلِ الزَّوْجِ مِنْ ذَوَى قَرَابَتِهِ الْمَحَارِمِ فَهُمْ (أَصْهَارُ) الْمَرْأَةِ أَيْضًا . وَقَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ كُلُّ مَنْ كَانَ مِنْ قَبْلِ الزَّوْجِ مِنْ أَبِيهِ أَوْ أَخِيهِ أَوْ عَمِّهِ فَهُمْ (الْأَحْمَاءُ) وَمَنْ كَانَ مِنْ قَبْلِ الْمَرْأَةِ فَهُمْ (الْأَخْتَانُ) وَيَجْمَعُ الصَّنَفَيْنِ (الْأَصْهَارُ) وَ (صَاهَرَتْ) إِلَيْهِمْ إِذَا تَزَوَّجَتْ مِنْهُنَّ .  
 وَالصَّهْرِيحُ : مَعْرُوفٌ وَهُوَ بِكَسْرِ الصَّادِ وَفَتْحِهَا ضَعِيفٌ وَهُوَ مُعْرَبٌ .

صَهَلٌ : الْفَرَسُ (يَصْهَلُ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَفِي لُغَةٍ مِنْ بَابِ نَفَعَ صَهِيلًا فَهُوَ (صَهَالٌ) .  
 أَصَابَ : السَّهْمُ (إِصَابَةٌ) وَصَلَ الْغُرْضُ وَفِيهِ

الإناء أَمَلْتُهُ و (صَوَّبْتُ) رَأَيْتُ حَقَصْتُهُ .  
الصَّوْتُ : في العُزْفِ جَرَسُ الْكَلَامِ وَالْجَمْعُ  
(أَصْوَاتٌ) وَهُوَ مُذَكَّرٌ وَأَمَّا قَوْلُهُ :

• سَائِلُ بَنِي أَسَدٍ مَا هَذِهِ الصَّوْتُ •

فَإِنَّمَا أَنْتَ ذَهَابٌ إِلَى الصَّيْحَةِ وَكَثِيرٌ مَا تَفْعَلُ  
العَرَبُ مِثْلَ ذَلِكَ إِذَا تَرَادَفَ الْمَذَكَّرُ  
وَالْمَوْثُ عَلَى مُسَمًّى وَاحِدٍ فَتَقُولُ أَقْبَلَتِ  
العِشَاءُ عَلَى مَعْنَى الْعِشِيِّ وَهَذَا الْعِشِيُّ عَلَى  
مَعْنَى الْعِشَاءِ وَرَجُلٌ (صَائِتٌ) إِذَا صَاحَ  
و (صَيَّتٌ) قَوَى الصَّوْتُ و (الصَّيْتُ)  
بالكسر الذَّكْرُ الْجَمِيلُ فِي النَّاسِ .

صَادٌ : عَلِمَ عَلَى السُّورَةِ إِنْ نَوَيْتَ الْهَجَاءَ  
كَتَبَهَا حَرْفًا وَاحِدًا وَكَانَتْ مَثْنِيَّةً عَلَى الْوَقْفِ  
وَإِنْ جَعَلَهَا اسْمًا لِلْسُّورَةِ كَتَبَهَا عَلَى هِجَاءِ  
الْحَرْفِ فَقُلْتَ صَادٌ وَكَسَرْتَ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ  
وَيُجُوزُ الْفَتْحُ لِأَنَّهُ أَحْفُ . وَمِنْهُمْ مَنْ يُعْرِبُهَا  
إِعْرَابَ مَا لَا يَنْصَرِفُ اعْتِبَارًا بِالتَّائِيثِ  
وَمِنْهُمْ مَنْ يَصْرِفُهَا اعْتِبَارًا بِالتَّذْكِيرِ فَتَقُولُ  
قَرَأْتُ (صَادًا) وَمِثْلُهُ (قَافٌ وَثُونٌ) .

الصُّورَةُ : التَّمَثَالُ وَجَمْعُهَا (صُورٌ) مِثْلُ غُرْفَةٍ  
وَعُرْفٍ و (تَصَوَّرْتُ) الشَّيْءَ مَثَلْتُ (صُورَتُهُ)  
وَشَكْلُهُ فِي الدِّهْنِ (فَتَصَوَّرَ) هُوَ وَقَدْ تَطَلَّقَ  
(الصُّورَةُ) وَيُرَادُ بِهَا الصِّفَةُ كَقَوْلِهِمْ (صُورَةُ)  
الْأَمْرِ كَذَا أَيْ صِفَتُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ (صُورَةُ)  
الْمَسْأَلَةِ كَذَا أَيْ صِفَتُهَا و (أَصَارُهُ) الشَّيْءُ  
بِالْأَلْفِ (فَانْصَارَ) بِمَعْنَى أَمَالَهُ فَمَالَ . وَمِنْهُ

لَعَنَّانٌ أُخْرِيَانِ إِحْدَاهُمَا (صَابَهُ) (صَوَّبَا)  
مِنْ بَابٍ قَالَ وَالثَّانِيَةُ (بَصِيْبُهُ) (صَيِّبًا) مِنْ  
بَابٍ بَاعَ و (صَابَهُ) الْمَطَرُ (صَوَّبَا) مِنْ  
بَابٍ قَالَ وَالْمَطَرُ (صَوَّبٌ) تَسْمِيَةٌ بِالْمَصْدَرِ  
وَسَحَابٌ (صَبَبٌ) ذُو صَوْبٍ و (أَصَابَ)  
الرَّأْيُ فَهُوَ (مُصِيبٌ) و (أَصَابَ) الرَّجُلُ  
الشَّيْءَ أَرَادَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ (أَصَابَ) الصَّوَابَ  
فَأَخْطَأَ الْجَوَابَ أَيْ أَرَادَ (الصَّوَابَ)  
و (أَصَابَ) فِي قَوْلِهِ وَفِعْلُهُ وَالْإِسْمُ  
(الصَّوَابُ) وَهُوَ ضِدُّ الْخَطَا و (الصَّوْبُ)  
وَرَأْنُ فَلَسِ مِثْلُ (الصَّوَابِ) و (صَابَهُ) أَمْرٌ  
(يَصُوبُهُ) (صَوْبًا) و (أَصَابَهُ) (إِصَابَةً)  
لَعَنَّانٍ وَرَمَى (فَأَصَابَ) و (أَصَابَ) بُغْيَتُهُ  
نَالَهَا و (أَصَابَهُ) الشَّيْءُ إِذَا أَدْرَكَهُ وَمِنْهُ يُقَالُ  
(أَصَابَهُ) مِنْ قَوْلِ النَّاسِ مَا أَصَابَهُ .  
و (المُصِيبَةُ) الشَّدَّةُ النَّازِلَةُ وَجَمْعُهَا الْمَشْهُورُ  
(مَصَائِبٌ) قَالُوا وَالْأَضْلُ (مَصَابِ) وَقَالَ  
الْأَضْمَعِيُّ قَدْ جُمِعَتْ عَلَى لَفْظِهَا بِالْأَلْفِ  
وَالنَّاءِ فَقِيلَ (مُصِيبَاتٌ) قَالَ وَارَى أَنْ جَمَعَهَا  
عَلَى (مَصَائِبٍ) مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الْأَنْصَارِ  
وَأَسْمُ الْمَقْعُولِ مِنْ (صَابَهُ) (مَصُوبٌ) عَلَى  
النَّقْصِ وَمِنْ (أَصَابَهُ) بِالْأَلْفِ (مُصَابٌ)  
وَجَبَرُ اللَّهِ (مُصَابُهُ) أَيْ (مُصِيبَتُهُ) و (صَوْبُ)  
الشَّيْءِ جِهَتُهُ و (صَوَّبْتُ) قَوْلُهُ قُلْتُ إِنَّهُ  
صَوَابٌ و (اسْتَصَوَّبْتُ) فِعْلُهُ رَأَيْتُهُ صَوَابًا  
و (اسْتَصَابَ) مِثْلُ (اسْتَصَوَّبَ) و (صَوَّبْتُ)

يُقَالُ رَجُلٌ (أَصُورٌ) بَيْنُ (الصُّورِ) يَفْتَحَتَيْنِ  
أَيُّ مُشْتَقٍّ بَيْنَ الشُّوقِ وَ (صُورًا) الْمِسْكِ  
وَعَاوُهُ بِضَمِّ الصَّادِ وَالْكَسْرِ لَعَةً وَرَأَيْتُ (صُورًا)  
مِنْ الْبَقَرِ بِالْكَسْرِ أَيُّ قَطِيعًا .

الصَّاعُ : مِكْيَالٌ . وَ (صَاعُ) النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّذِي بِالْمَدِينَةِ أَرْبَعَةُ أَمْدَادٍ وَذَلِكَ  
خَمْسَةُ أَرْطَالٍ وَثُلُثٌ بِالْبَغْدَادِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ  
(الصَّاعُ) ثَمَانِيَةُ أَرْطَالٍ لِأَنَّهُ الَّذِي تَعَامَلُ بِهِ  
أَهْلُ الْعِرَاقِ وَرَدَّ بَأَنَّ الزِّيَادَةَ عُرِفَ طَارِئٌ عَلَى  
عُرِفِ الشَّرْعِ لِمَا حَكَمِي أَنَّ أَبَا يُوسُفَ لِمَا حَجَّ  
مَعَ الرَّشِيدِ فَاجْتَمَعَ بِمَالِكٍ فِي الْمَدِينَةِ وَتَكَلَّمَا  
فِي الصَّاعِ فَقَالَ أَبُو يُوسُفَ (الصَّاعُ) ثَمَانِيَةُ  
أَرْطَالٍ فَقَالَ مَالِكُ (صَاعُ) رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَمْسَةُ أَرْطَالٍ وَثُلُثٌ ثُمَّ أَخْضَرَ  
مَالِكُ جَمَاعَةً مَعَهُمْ عِدَّةُ (أَصْوَاعٍ) فَاجْتَمَعُوا  
عَنْ آبَائِهِمْ أَنَّهُمْ كَانُوا يُخْرِجُونَ بِهَا الْفِطْرَةَ  
وَيَذْفَعُونَهَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
فَعَايَرُوهَا جَمِيعًا فَكَانَتْ خَمْسَةُ أَرْطَالٍ وَثُلُثًا  
فَرَجَعَ أَبُو يُوسُفَ عَنْ قَوْلِهِ إِلَى مَا أَخْبَرَهُ بِهِ  
أَهْلُ الْمَدِينَةِ .

وَسَبَبُ الزِّيَادَةِ مَا حَكَاهُ الْخَطَّابِيُّ أَنَّ الْحِجَاجَ  
لَمَّا وَلَّى الْعِرَاقَ كَبَّرَ الصَّاعَ وَوَسَّعَهُ عَلَى أَهْلِ  
الْأَسْوَاقِ لِلتَّسْخِيرِ فَجَعَلَهُ ثَمَانِيَةَ أَرْطَالٍ قَالَ  
الْخَطَّابِيُّ وَغَيْرُهُ وَ (صَاعُ) أَهْلِ الْحَرَمَيْنِ  
إِنَّمَا هُوَ خَمْسَةُ أَرْطَالٍ وَثُلُثٌ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ  
أَيْضًا وَأَهْلُ الْكُوفَةِ يَقُولُونَ (الصَّاعُ) ثَمَانِيَةُ

أَرْطَالٍ وَ (الْمُدُّ) عِنْدَهُمْ رُبْعُهُ وَ (صَاعُهُمْ)  
هُوَ الْقَفِيزُ الْحِجَاجِيُّ وَلَا يَعْرِفُهُ أَهْلُ الْمَدِينَةِ  
وَرَوَى الدَّارُ قُطَيْبٌ مِثْلَ هَذِهِ الْحِكَايَةِ أَيْضًا  
عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ سُلَيْمَانَ الرَّازِيِّ قَالَ قُلْتُ  
لِمَالِكِ بْنِ أَنَسٍ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ كَمْ قَدَرُ صَاعِ  
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ خَمْسَةُ  
أَرْطَالٍ وَثُلُثٌ بِالْعِرَاقِ أَنَا حَزَنَتُهُ (١) قُلْتُ  
يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ خَالَفْتَ شَيْخَ الْقَوْمِ قَالَ مَنْ  
هُوَ قُلْتُ أَبُو حَنِيفَةَ يَقُولُ ثَمَانِيَةَ أَرْطَالٍ قَالَ  
فَغَضِبَ غَضَبًا شَدِيدًا ثُمَّ قَالَ لِحُجَلَسَائِهِ  
يَا فُلَانُ هَاتِ صَاعَ جَدِّكَ يَا فُلَانُ هَاتِ  
صَاعَ عَمِّكَ يَا فُلَانُ هَاتِ صَاعَ جَدِّكَ قَالَ  
فَاجْتَمَعَ عِنْدَهُ عِدَّةُ (أَصْعٍ) فَقَالَ هَذَا  
أَخْبَرَنِي أَبِي عَنْ أَبِيهِ أَنَّهُ كَانَ يُؤَدِّي الْفِطْرَةَ  
بِهَذَا الصَّاعِ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَقَالَ هَذَا أَخْبَرَنِي أَبِي عَنْ أَخِيهِ أَنَّهُ كَانَ  
يُؤَدِّي بِهَذَا الصَّاعِ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَقَالَ هَذَا أَخْبَرَنِي أَبِي عَنْ أُمِّهِ أَنَّهَا كَانَتْ  
تُؤَدِّي بِهَذَا الصَّاعِ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
قَالَ مَالِكُ أَنَا حَزَنَتُهَا فَكَانَتْ خَمْسَةُ  
أَرْطَالٍ وَثُلُثًا .

وَ (الصَّاعُ) يُذَكَّرُ وَبُؤْتُ قَالَ الْفَرَّاءُ أَهْلُ  
الْحِجَازِ يُؤْتُونَ الصَّاعَ وَيَجْمَعُونَهَا فِي الْقَلْعَةِ  
عَلَى (أَصْوَاعٍ) وَفِي الْكُتْرَةِ عَلَى (صِيعَانٍ)  
وَبَنُو أَسَدٍ وَأَهْلُ تَجْدٍ يُذَكِّرُونَ وَيَجْمَعُونَ عَلَى

(أَصْوَعُ) وَرُبَّمَا أَتَتْهَا بَعْضُ بَنِي أَسَدٍ وَقَالَ  
الرَّجَّاجُ التَّذْكِيرُ أَفْصَحُ عِنْدَ الْعُلَمَاءِ وَقَالَ  
المُطَرِّزِيُّ عَنِ الْفَارِسِيِّ أَنَّهُ يُجْمَعُ أَيْضًا عَلَى  
(أَصْعُ) بِالْقَلْبِ كَمَا قِيلَ دَارٌ وَادَرٌ بِالْقَلْبِ  
وَهَذَا الَّذِي نَقَلَهُ جَعَلَهُ أَبُو حَاتِمٍ مِنْ خَطَأِ  
الْعَوَامِ وَقَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ وَلَيْسَ عِنْدِي بِمِثْلِ  
فِي الْقِيَاسِ لِأَنَّهُ وَإِنْ كَانَ غَيْرَ مَسْمُوعٍ مِنْ  
الْعَرَبِ لَكِنَّهُ قِيَاسٌ مَا نَقَلَ عَنْهُمْ وَهُوَ أَنَّهُمْ  
يَنْقُلُونَ الهمزة مِنْ مَوْضِعِ الْعَيْنِ إِلَى مَوْضِعِ  
الْفَاءِ فَيَقُولُونَ أَنْبَارٌ وَأَبَارٌ.

صَاغَ : الرَّجُلُ الذَّهَبَ (يَصُوغُهُ) (صَوْعًا)  
جَعَلَهُ حَلِيًّا فَهُوَ (صَانِعٌ) وَ (صَوَّغٌ) وَهِيَ  
(الصَّبَاغَةُ) وَ (صَاغَ) الْكُذِبَ (صَوْعًا)  
اِخْتَلَفَتْ وَ (الصَّبِغَةُ) أَصْلُهَا الْوَلَوُ مِثْلُ الْقِيَمَةِ  
وَ (صِبْغَةُ) اللَّهِ خَلَقَتْهُ وَ (الصَّبِغَةُ) الْعَمَلُ  
وَالْتَقْدِيرُ وَهَذَا (صَوَّغٌ) هَذَا إِذَا كَانَ عَلَى  
قَدَرِهِ وَ (صِبْغَةُ) الْقَوْلُ كَذَا أَيْ مِثَالُهُ وَصُورَتُهُ  
عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْعَمَلِ وَالتَّقْدِيرِ.

الصُّوفُ : لِلصَّانِ وَ (الصُّوفَةُ) أَخَصُّ مِنْهُ  
وَكَيْشٌ (أَصُوفٌ) وَ (صَائِفٌ) كَثِيرُ الصُّوفِ ،  
وَ (تَصَوَّفَ) الرَّجُلُ وَهُوَ (صُوفِيٌّ) مِنْ قَوْمِ  
(صُوفِيَّةٍ) كَلِمَةٌ مُؤَلَّدَةٌ . وَ (صَافٌ) السَّهْمُ  
عَنِ الْهَدَفِ (يَصُوفُ) وَ (يَصِيفُ) عَدَلَ .

صَالَ : الْفَحْلُ (يَصُولُ) (صَوْلًا) وَتَبَّ قَالَ  
أَبُو زَيْدٍ إِذَا وَتَبَّ الْبَعِيرُ عَلَى الْإِبِلِ يُقَاتِلُهَا قُلْتُ  
اسْتَأْسَدَ الْبَعِيرُ وَ (صَالَ) (صَوْلًا) وَ (صَيَالًا)

وَ (الصَّوْلَةُ) الْمَرْءُ وَ (الصَّيَالَةُ) كَذَلِكَ  
وَ (صَالَ) عَلَيْهِ اسْتَطَالَ قَالَ السَّرُّسُطِيُّ وَمِنْ  
الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ (صَوْلٌ) مِثْلُ قُرْبٍ بِالْهَمْزِ  
لِلْبَعِيرِ وَبَعِيرٌ هَمَزٌ لِلْفَرَسِ عَلَى فَرْزِهِ وَهُوَ (صَوْلٌ)  
صَامٌ : (يَصُومُ) (صَوْمًا) وَ (صِيَامًا) قِيلَ  
هُوَ مُطْلَقُ الْإِمْسَاكِ فِي اللُّغَةِ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ فِي  
الشَّرْعِ فِي إِمْسَاكِ مَخْصُوصٍ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ  
كُلُّ مُنْسِكَ عَنْ طَعَامٍ أَوْ كَلَامٍ أَوْ سِرٍّ فَهُوَ  
(صَائِمٌ) قَالَ (١) :

\* خَبِلَ صِيَامٌ وَخَبِلَ غَيْرُ صَائِمَةٍ \*

أَيَّ قِيَامٍ بِلَا اعْتِلَافٍ وَرَجُلٌ (صَائِمٌ)  
(وَصَوْمٌ) مُبَالِغَةٌ وَقَوْمٌ (صَوْمٌ) وَ (صِيمٌ)  
(وَصِيَوْمٌ) عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ وَ (صِيَامٌ) .  
الصُّوَانُ : يَضُمُّ الصَّادَ وَكُسْرَهَا وَ (الصَّيَانُ)  
بِالْيَاءِ مَعَ الْكُسْرِ لَفْظٌ وَهُوَ مَا يُصَانُ فِيهِ الشَّيْءُ  
وَ (صُنْتُهُ) حَفِظَتْهُ فِي (صَوَانِهِ) (صَوْنًا)  
وَ (صَيَانًا) وَ (صَيَانَةً) فَهُوَ (مَصُونٌ) عَلَى  
النَّقْصِ وَوَزَنُهُ مَقُولُ النَّاقِصِ (٢) الْعَيْنُ  
وَ (مَصُونُونَ) عَلَى التَّمَامِ وَوَزَنُهُ مَفْعُولٌ  
وَ (صَانَ) الرَّجُلُ عَرْضَهُ عَنِ الدَّنَسِ فَهُوَ  
(صَيْنٌ) وَ (التَّصَاوُنُ) خِلَافُ الْإِتْنِذَالِ .  
وَ (الصَّوَانُ) ضَرَبٌ مِنَ الْحِجَارَةِ فِيهَا صَلَابَةٌ

(١) النابتة الديباني وعجز البيت :

نحت العجاج وأخرى تملك اللججما

(٢) أى الذى حذف منه . العين : وبعضهم يرى أن

الحنوف وأو مفعول فوزته مفعول .

الْوَحْدَةَ (صَوَانَةٌ) وَهُوَ فَعَالٌ مِنْ وَجِهٍ وَفَعْلَانٌ مِنْ وَجِهٍ .

الصَّوَّةُ : الْعِلْمُ مِنَ الْحِجَارَةِ الْمَنْصُوبَةِ فِي الطَّرِيقِ وَالْجَمْعُ (صَوَى) مِثْلَ مُدْيَةٍ وَمُدَى وَ (أَصَوَاءُ) مِثْلَ رُطْبٍ وَأَرْطَابٍ .

صَاحَ : بِالْثَّيِّءِ (يَصِيحُ) بِهِ (صَنِحَةً) وَ (صِيَاحًا) صَرَخَ وَ (صَاحَتِ) الشَّجَرَةُ طَالَتْ وَ (انْصَاحَ) الثَّوْبُ تَصَدَّعَ وَ (الصَّيْحَانِي) تَمَرٌ مَعْرُوفٌ بِالْمَدِينَةِ وَيُقَالُ كَانَ كَبْشٌ اسْمُهُ (صَيْحَانٌ) شَدَّ بِنَحْلَةٍ فَتَنَسَبَتْ إِلَيْهِ وَقِيلَ (صَيْحَانِيَّةٌ) قَالَهُ ابْنُ فَارِسٍ وَالْأَزْهَرِيُّ .

صَادَ : الرَّجُلُ الطَّيْرَ وَغَيْرَهُ (يَصِيدُهُ) (صَيْدًا) فَالطَّيْرُ (مَصِيدٌ) وَالرَّجُلُ (صَائِدٌ) وَ (صَيَادٌ) قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ (صَادَ يَصَادُ وَبَاتَ يَبَاتُ وَعَافَ يِعَافُ وَخَالَ الْغَيْثُ يَخَالُهُ) لُغَةٌ فِي يَفْعُلُ بِالْكَسْرِ فِي الْكُلِّ وَسُمِّيَ مَا يُصَادُ (صَيْدًا) إِمَّا فَعْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَإِمَّا تَسْمِيَةٌ بِالْمَصْدَرِ وَالْجَمْعُ (صَيُودٌ) وَ (اصْطَادَهُ) مِثْلُ صَادَهُ وَ (الْمَصِيدَةُ) وَزَانُ كَرِيمَةٍ وَ (الْمَصِيدَةُ) يَكْسِرُ الْمِيمَ وَسُكُونِ الصَّادِ وَ (الْمَصِيدُ) يَحْذِفُ الْهَاءَ أَيْضًا آلَةُ الصَّيْدِ وَالْجَمْعُ (مَصَايِدُ) بِغَيْرِ هَمْزٍ .

صَارَ : زِيدَ غَنِيًّا (صَيَّرُوهُ) انْتَقَلَ إِلَى حَالَةٍ الْغِنَى بَعْدَ أَنْ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا وَ (صَارَ) الْعَصِيرُ خَمْرًا كَذَلِكَ وَ (صَارَ) الْأَمْرُ إِلَى كَذَا رَجَعَ إِلَيْهِ . وَإِلَيْهِ (مَصِيرُهُ) أَيْ مَرْجَعُهُ وَمَا لَهُ وَ (صَارَهُ) (يَصِيرُهُ) (صَيَّرًا) حَبَسَهُ وَ (الصَّيْرُ) بِالْكَسْرِ صَغَارُ السَّمَكِ الْوَاحِدَةُ (صِيرَةُ) وَ (الصَّيْرُ) أَيْضًا شَقُّ الْبَابِ قَالَ ابْنُ فَارِسٍ وَفِي الْحَدِيثِ «مَنْ نَظَرَ فِي صَيْرِ بَابٍ فَعَيْنُهُ هَدَرٌ» قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ لَمْ يُسْمَعْ بِهَذَا الْحَرْفِ إِلَّا فِي هَذَا الْحَدِيثِ وَ (صَيَّرَ) الْأَمْرَ (مَصِيرُهُ) وَعَاقِبَتُهُ وَ (الصَّيْرَةُ) حَظِيرَةُ الْغَنَمِ وَجَمَعَهَا (صَيَّرَ) مِثْلَ مِدْرَةٍ وَمِيدَرٍ .

الصَّيْفُ : تَقَدَّمَ فِي (زَمَنٍ) وَجَمَعُهُ (صُيُوفٌ) وَيُسَمَّى الْمَطَرُ الَّذِي يَأْتِي فِيهِ (الصَّيْفُ) أَيْضًا وَيَوْمُ (صَائِفٌ) وَلَيْلَةُ (صَائِفَةٌ) وَ (الْمَصَيْفُ) (الصَّيْفُ) وَالْجَمْعُ (الْمَصَائِفُ) وَعَامِلَتُهُ (مَصَائِفَةٌ) مِنَ الصَّيْفِ مِثْلُ مُشَاهَرَةٍ مِنَ الشَّهْرِ وَ (صَافٍ) الْقَوْمُ أَقَامُوا صَيْفَهُمْ وَ (أَصَافُوا) بِالْأَلِفِ دَخَلُوا فِي الصَّيْفِ وَ (صَيْفَتِي) بِالتَّثْقِيلِ كَمَا فِي لُصْنِي وَ (صَافٍ) السَّهْمُ (صَيْفًا) وَ (صَوْفًا) مِنْ بَابِي بَاعَ وَقَالَ عَدَلَ عَنِ الْغُرُصِ .



## الجزء الثاني







## ❦ كتاب الضاد ❦

**الضَّبُّ :** دَابَّةٌ تُشَبُّهُ الْجُرَدُونَ وَهِيَ أَنْوَاعٌ فَمِنْهَا مَا هُوَ عَلَى قَدَرِ الْجُرَدُونَ وَمِنْهَا أَكْبَرُ مِنْهُ وَمِنْهَا دُونَ الْعِزْرِ وَهُوَ أَعْظَمُهَا وَالْجَمْعُ (ضِبَابٌ) مِثْلُ سَهْمٍ وَسِهَامٍ وَ (أَضْبُ) أَيْضاً مِثْلُ فَلَسٍ وَأَفْلَسٍ وَالْأُنْثَى (ضَبَّةٌ) وَ (أَضَبْتُ) الْأَرْضُ بِالْأَلْفِ كَثُرَتْ (ضِبَابُهَا) وَ سُمِّيَ بِالْجَمْعِ وَمِنْهُ (ضِبَابٌ) قَبِيلَةٌ مِنْ كِلَابٍ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ (ضِبَابِي) عَلَى لَفْظِهِ لِأَنَّهُ صَارَ مُفْرَداً وَ (الضَّبُّ) أَيْضاً دَاءٌ يُصِيبُ الشَّعْفَةَ فَتَدْمَى مِنْهُ وَ (ضَبَبْتُ) اللَّئِنَةَ (تَضَبُّ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ سَالَ دَمُهَا وَ (الضَّبُّ) الْحِفْدُ وَ (الضَبَّةُ) مِنْ حَدِيدٍ أَوْ صُفْرٍ أَوْ نَحْوِهِ يُشْعَبُ بِهَا الْإِنَاءُ وَجَمْعُهَا (ضَبَابٌ) مِثْلُ جَنَّةٍ وَجَنَاتٍ وَ (ضَبَبْتُه) بِالتَّخْفِيفِ عَمِلْتُ لَهُ (ضَبَّةً) وَ (الضَّبَابُ) جَمْعُ (ضَبَابَةٍ) مِثْلُ سَحَابٍ وَسَحَابَةٍ وَهُوَ نَدَى كَالْعُبَارِ يُغْشَى الْأَرْضَ بِالْغَدَوَاتِ وَ (أَضْبُ) الْيَوْمَ بِالْأَلْفِ إِذَا كَانَ ذَا (ضِبَابٍ) .

**ضَبْرٌ :** الْفَرَسُ (ضَبْرًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ جَمَعَ قَوَائِمَهُ وَوَتَبَ . وَفَرَسٌ (ضَبْرٌ) مُجْتَمِعٌ الْخَلْقِ وَصَفٌ بِالْمَصْدَرِ وَعِنْدَهُ (إِضْبَارَةٌ)

مِنْ كُتُبٍ يَكْسِرُ الْهَمْزَةَ أَى جَمَاعَةً وَهِيَ الْحُزْمَةُ وَالْجَمْعُ (أَضَابِيرُ) وَ (الضَّبَارَةُ) بِالْكَسْرِ لُغَةٌ وَالْجَمْعُ (ضَبَابِيرُ) .  
**ضَبَطُهُ :** (ضَبَطًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ حَفَظَهُ حِفْظًا بَلِيغًا وَمِنْهُ قِيلَ (ضَبَطْتُ) الْبِلَادَ وَغَيْرَهَا إِذَا قُمْتُ بِأَمْرِهَا قِيَامًا لَيْسَ فِيهِ تَقْصُصٌ وَ (ضَبِطَ) (ضَبَطًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ عَمِلَ بِكِلْتَا يَدَيْهِ فَهُوَ (أَضْبَطُ) وَهُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ أَعْسَرُ (١) يَسَّرُ .

**الضَّبْعُ :** بَضْمُ الْبَاءِ فِي لُغَةٍ قَيْسٍ وَبُسْكُونُهَا فِي لُغَةٍ تَعِيمٍ وَهِيَ أَنْثَى وَتَخْتَصُّ بِالْأُنْثَى وَقِيلَ تَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَرُبَّمَا قِيلَ فِي الْأُنْثَى ضَبْعَةٌ بِالْهَاءِ كَمَا قِيلَ سَبْعٌ وَسَبْعَةٌ بِالسُّكُونِ مَعَ الْهَاءِ لِلتَّخْفِيفِ وَالذَّكَرُ (ضَبْعَانُ) وَالْجَمْعُ (ضَبَاعِينُ) مِثْلُ سِرْحَانٍ وَسِرَاحِينَ وَيُجْمَعُ (الضَّبْعُ) بِضَمِّ الْبَاءِ عَلَى (ضِبَاعٍ) وَبُسْكُونُهَا عَلَى (أَضْبَعٍ) وَ (الضَّبْعُ) بِالضَّمِّ السَّنَةُ الْمُجْدِبَةُ وَ (الضَّبْعُ) بِالسُّكُونِ

(١) وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ عَسْرَاءُ يَسَّرُ - كَمَا لَا يُقَالُ لِلرَّجُلِ أَعْسَرُ أَيْسَرُ .

وَمِنْهُمْ مَنْ يَلْبَسُ النَّاءَ ضَادًّا وَيُدْعِمُهَا فِي  
الضَّادِ تَغْلِيًّا لِلْحَرْفِ الْأَصْلِيِّ وَهُوَ الضَّادُ وَلَا  
يُقَالُ (أَطْجَع) بِطَاءٍ مُشَدَّدَةٍ لِأَنَّ الضَّادَ  
لَا تُدْعَمُ فِي الطَّاءِ فَإِنَّ الضَّادَ أَقْوَى مِنْهَا  
وَالْحَرْفُ لَا يُدْعَمُ فِي أَوْفَعٍ مِنْهُ وَمَا وَرَدَ  
شَاذٌ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ وَ (الضَّجِجُ) الَّذِي  
(يُضَاجِعُ) غَيْرُهُ اسْمٌ فَاعِلٌ مِثْلُ النَّدِيمِ  
وَالْجَلِيسِ بِمَعْنَى الْمُنَادِمِ وَالْمُجَالِسِ .

ضَحِكَ : مِنْ زَيْدٍ وَ (ضَحِكَ) بِهِ (يَضْحَكُ)  
(ضَحِكًا) وَ (ضَحَكَ) مِثْلُ كَلِمٍ وَكَلِمٍ  
إِذَا سَخِرَ مِنْهُ أَوْ عَجِبَ فَهُوَ (ضَاحِكٌ)  
وَ (ضَحَّاكٌ) مُبَالَغَةٌ بِهِ سُمِّيَ وَمِنْهُ (الضَّحَّاكُ  
ابْنُ مُرَاجِمٍ) يُقَالُ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ أَرْبَعَ سِنِينَ  
وَقِيلَ سِتَّةَ عَشَرَ شَهْرًا . وَرَجُلٌ (ضُحْكَةٌ)  
وَزَانُ رُطْبَةٍ يُكْثِرُ الضَّحِكَ مِنَ النَّاسِ فَهُوَ  
صِفَةٌ لَهُ وَ (ضُحْكَةٌ) وَزَانُ غَرْقَةٍ يُكْثِرُ  
النَّاسَ الضَّحِكَ مِنْهُ فَهُوَ مِنْ صِفَاتِ  
النَّاسِ وَ (الضَّاحِكُ) وَ (الضَّاحِكَةُ)  
السِّنُّ الَّتِي تَلِي النَّابَ وَالْجَمْعُ (ضَوَاحِكُ)  
وَ (ضَحِكَتِ) الْمَرْأَةُ وَالْأَرْبَابُ حَاضَتْ .

اضْمَحَلَّ : الشَّيْءُ (اضْمَحَلَّالًا) ذَهَبَ وَفِي  
وَقِي لُغَةٌ (امْضَحَلَّ) بِتَقْدِيرِ الْمَيْمِ  
وَ (اضْمَحَلَّ) السَّحَابُ انْفَشَعَ .

الضَّحَاءُ : بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ امْتِدَادُ النَّهَارِ وَهُوَ  
مُدَّكَّرٌ كَأَنَّهُ اسْمٌ لِلْوَقْتِ وَ (الضُّحُوَّةُ) مِثْلُهُ

الْعَصْدُ وَالْجَمْعُ (أَضْبَاعُ) مِثْلُ فَرْخٍ وَأَفْرَاحٍ  
وَ (ضَبَّتْ) الْإِبِلُ وَالْخَيْلُ (تَضَعُ)  
يَفْتَحَتَيْنِ مَدَّتْ (أَضْبَاعَهَا) فِي سَيْرِهَا وَهِيَ  
أَعْضَادُهَا وَ (اضْطَبَعَ) مِنْ (الضَّعِ) وَهُوَ  
الْعَصْدُ وَهُوَ أَنْ يُدْخَلَ ثَوْبُهُ مِنْ تَحْتِ إِبْطِهِ  
الْيَمِينِ وَيُلْقِيَهُ عَلَى عَاتِقِهِ الْأَيْسَرِ وَيَتَعَدَّى بِالْبَاءِ  
فَيُقَالُ (اضْطَبَعَ) بِثَوْبِهِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَ  
(الِاضْطِطَاعُ) وَ (التَّاطُطُ) وَ (الْتَوُشُّعُ)  
سَوَاءٌ وَ (ضَبَاعَةٌ) بِالضَّمِّ سُمِّيَ بِهِ الرَّجُلُ  
وَالْمَرْأَةُ .

ضَجَّ : (يَضْجُ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ (ضَجِيجًا)  
إِذَا فَرَعَ مِنْ شَيْءٍ خَافَهُ فَضَاحَ وَجَلَبَ وَسَمِعْتُ  
(ضَجَّةً) التَّوَمُّ أَيْ جَلْبَبُهُمْ .

ضَجِرَ : مِنَ الشَّيْءِ (ضَجِرًا) فَهُوَ (ضَجِيرُ)  
مِنْ بَابِ تَعِبَ اغْتَمَّ مِنْهُ وَقَلِقَ مَعَ كَلَامٍ مِنْهُ  
وَ (تَضَجِرَ) مِنْهُ كَذَلِكَ وَ (أَضَجِرْتُهُ) مِنْهُ  
(فَضَجِرَ) وَهُوَ (ضَجُورٌ) .

ضَجَعْتُ : (ضَجَعًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ وَ (ضُجُوعًا)  
وَ (ضَجَعْتُ) جَنِي بِالْأَرْضِ وَ (أَضَجَعْتُ)  
بِالْأَلِفِ لُغَةً فَإِنَّا (ضَاجِعُ) وَ (مُضْجِعُ)  
وَ (أَضَجَعْتُ) فَلَنَّا بِالْأَلِفِ لَا غَيْرَ الْقِسْمَةُ  
عَلَى جَنْبِهِ وَهُوَ حَسَنُ (الضُّجْعَةِ) بِالْكَسْرِ  
وَ (الْمُضْجِعُ) يَفْتَحُ الْمِيمَ مَوْضِعَ (الضُّجُوعِ)  
وَالْجَمْعُ (مُضَاجِعُ) وَ (اضْطَجَعَ) وَ  
(أَضَجَعَ) وَالْأَصْلُ اقْتَعَلَ لَكِنْ مِنَ الْعَرَبِ  
مَنْ يَلْبَسُ النَّاءَ طَاءً وَيُطَهِّرُهَا عِنْدَ الضَّادِ

وَالْجَمْعُ (ضُحَى) مِثْلَ قَرْيَةٍ وَفُرَى وَارْتَفَعَتْ  
 (الضُّحَى) أَيْ ارْتَفَعَتِ الشَّمْسُ ثُمَّ اسْتَعْمِلَتْ  
 (الضُّحَى) اسْتِعْمَالَ الْمُفْرَدِ وَسُمِّيَ بِهَا حَتَّى  
 صُبِّرَتْ عَلَى (ضُحَى) بِغَيْرِ هَاءٍ وَقَالَ الْفَرَّاءُ  
 كَرَّهُوا إِذْ خَالَ الْهَاءُ لِلتَّاءِ يَلْتَبِسُ بِتَصْغِيرِ  
 (ضُحْوَةٍ) وَ (الْأُضْحِيَّةِ) فِيهَا لَفَاتٌ صَمٌّ  
 الْهَمْزَةُ فِي الْأَكْثَرِ وَهِيَ فِي تَقْدِيرِ أَفْعُولَةٍ وَكَسَرُهَا  
 إِنْبَاعًا لِكَسَرَةِ الْحَاءِ وَالْجَمْعُ (أَصْحَايُ)  
 وَالثَّلَاثَةُ (ضُحِيَّةٌ) وَالْجَمْعُ (ضُحَايَا) مِثْلُ  
 عَطِيَّةٍ وَعَطَايَا وَالرَّابِعَةُ (أُضْحَاةٌ) يَفْتَحُ  
 الْهَمْزَةُ وَالْجَمْعُ (أُضْحَى) مِثْلُ أَرْطَاةٍ وَأَرْطَى  
 وَمَنَّهُ (عِيدُ الْأُضْحَى) وَ (الْأُضْحَى)  
 مُؤَنَّثَةٌ وَقَدْ تُذَكَّرُ ذَهَابًا إِلَى الْيَوْمِ قَالَهُ الْفَرَّاءُ  
 وَ (ضُحَى) (تَضْحِيَّةٌ) إِذَا ذَبَحَ (الْأُضْحِيَّةُ)  
 وَقَتَ الضُّحَى هَذَا أَصْلُهُ ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى قِيلَ  
 (ضُحَى) فِي أَيْ وَقْتٍ كَانَ مِنْ أَيَّامِ التَّشْرِيقِ  
 وَيَتَعَدَّى بِالْحَرْفِ فَيُقَالُ (ضُحِّيتُ) بِشَاةٍ.  
 ضَخَمَ : الشَّيْءُ بِالضَّمِّ (ضِخْمًا) وَزَانَ عَنِيبٍ  
 وَ (ضُخَامَةٌ) عَظَمَ فَهُوَ (ضِخْمٌ) وَالْجَمْعُ  
 (ضِخَامٌ) مِثْلُ سَهْمٍ وَسِهَامٍ وَامْرَأَةٍ (ضِخْمَةٌ)  
 وَالْجَمْعُ (ضِخْمَاتٌ) بِالسَّكُونِ .  
 الضِّدُّ : هُوَ النَّظِيرُ وَالْكَفُّ وَالْجَمْعُ (أَضْدَادُ)  
 وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو (الضِّدُّ) مِثْلُ الشَّيْءِ  
 وَ (الضِّدُّ) خِلَافُهُ وَ (ضَادَةٌ) (مُضَادَّةٌ)  
 إِذَا بَايَنَهُ مُخَالَفَةً . وَ (الْمُتَضَادَّانِ) اللَّذَانِ  
 لَا يَجْتَمِعَانِ كَاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ .

ضَرْبُهُ : سَيْفٌ أَوْ غَيْرُهُ وَ (ضَرَبْتُ) فِي  
 الْأَرْضِ سَاقَرْتُ وَفِي السَّيْرِ أَسْرَعْتُ وَ (ضَرَبْتُ)  
 مَعَ الْقَوْمِ يَسَمُّ سَاهِمَهُمْ وَ (ضَرَبْتُ)  
 عَلَى يَدَيْهِ حَجَرْتُ عَلَيْهِ أَوْ أَفْسَدْتُ عَلَيْهِ أَمْرَهُ  
 وَ (ضَرَبَ) اللَّهُ مَثَلًا وَصَفَهُ وَيَبْنُو وَ (ضَرَبَ)  
 عَلَى أَدَانِهِمْ يَبْعَثُ عَلَيْهِمُ النَّوْمَ فَنَامُوا وَمَنْ  
 يَسْتَقِيقُطُوا وَ (ضَرَبَ) النَّوْمَ عَلَى أُذُنِهِ  
 وَ (ضَرَبْتُ) عَنِ الْأَمْرِ وَ (أَضْرَبْتُ)  
 بِالْأَلْفِ أَيْضًا (أَعْرَضْتُ) تَرْكًا أَوْ إِهْمَالًا  
 وَ (ضَرَبْتُ) عَلَيْهِ خَرَجًا إِذَا جَعَلْتَهُ وَظِيفَةً  
 وَالْإِسْمُ (الضَّرْبِيَّةُ) وَالْجَمْعُ (ضَرَائِبُ)  
 وَ (ضَرَبْتُ) عَفَفُهُ وَ (ضَرَبْتُ) الْأَعْنَاقَ  
 وَالتَّشْدِيدُ لِلتَّكْثِيرِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ لَيْسَ فِي  
 الْوَاحِدِ إِلَّا التَّخْفِيفُ وَأَمَّا الْجَمْعُ فَفِيهِ  
 الْجَوَهَانِ قَالَ وَهَذَا قَوْلُ الْعَرَبِ وَ (ضَرَبْتُ)  
 أَجَلًا بَيْنَتُهُ وَجَمِيعُ الثَّلَاثِ وَزَنَ وَاحِدٌ وَالْمَصْدَرُ  
 (الضَّرْبُ) . وَ (ضَرَبَ) الْفَعْلُ النَّاقَةَ  
 (ضَرْبًا) بِالْكَسْرِ وَ (ضَرَبَ) الْجُرْحُ  
 (ضَرْبَانًا) اشْتَدَّ وَجَعُهُ وَلَذَعُهُ وَ (مَضَرَبُ)  
 السَّيْفِ يَفْتَحُ الرِّاءَ وَكَسَرُهَا الْمَكَانُ الَّذِي  
 يُضْرَبُ بِهِ مِنْهُ وَقَدْ يُؤْتَى بِالْهَاءِ فَيُقَالُ  
 (مَضْرَبَةٌ) بِالْوَجْهِينِ أَيْضًا وَ (ضَارِبُ) فَلَانٌ  
 فَلَانًا (مُضَارِبَةٌ) وَ (تَضَارَبُوا) وَ (اضْطَرَبُوا)  
 وَرَمِيَتْ فَمَا (اضْطَرَبَ) أَيْ مَا تَحَرَّكَ  
 وَ (اضْطَرَبَتْ) الْأُمُورُ اخْتَلَفَتْ وَ (ضَرَبْتُ)  
 الْحِيَمَةَ نَصَبْتُهَا وَالْمَوْضِعُ (الْمَضْرَبُ) مِثَالُ

في الأكثر .

الضَّرْبُ : شَقٌّ فِي وَسَطِ الْفَقْرِ وَهُوَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَالْجَمْعُ (ضَرَائِحُ) وَ(ضَرْجَتُهُ) (ضَرْحًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ حَفَرْتُهُ .

الضَّرُّ : الْفَاقَةُ وَالْفَقْرُ يَضُمُّ الضَّادُ اسْمًا وَيَفْتَحُهَا مَصْدَرٌ (ضَرَّةٌ) (يَضُرُّهُ) مِنْ بَابِ قَتَلَ إِذَا فَعَلَ بِهِ مَكْرُوهًا وَ(أَضَرَ) بِهِ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ ثَلَاثًا وَبِالْبَاءِ رُبَاعِيًّا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : كُلُّ مَا كَانَ سُوءَ حَالٍ وَفَقْرٌ وَشِدَّةٌ فِي بَدَنِ فَهُوَ (ضَرٌّ) بِالضَّمِّ وَمَا كَانَ ضِدًّا لِلنَّفْعِ فَهُوَ يَفْتَحُهَا . وَفِي التَّنْزِيلِ «سَيِّئَ الضَّرِّ» أَيِ الْمَرَضِ وَالْإِسْمُ الضَّرَرُ وَقَدْ أُطْلِقَ عَلَى تَقْصُرِ يَدْخُلُ الْأَعْيَانُ وَرَجُلٌ (ضَرِيرٌ) بِهِ (ضَرَرٌ) مِنْ ذَهَابِ عَيْنٍ أَوْصَى . وَ(ضَارَةٌ) (مُضَارَةٌ) وَ(ضِرَارٌ) بِمَعْنَى (ضَرَّةٌ) وَ(ضَرَّةٌ) إِلَى كَذَا وَ(اضْطَرَّةٌ) بِمَعْنَى أَلْجَاءَ إِلَيْهِ وَلَيْسَ لَهُ مِنْهُ بُدٌّ . وَ(الضَّرُورَةُ) اسْمٌ مِنَ (الِاضْطِرَارِ) وَ(الضَّرَاءُ) تَقْيِضُ السَّرَاءِ وَلِهَذَا أُطْلِقَتْ عَلَى الْمَشَقَةِ وَ(الْمَضَرَّةُ) الضَّرَرُ وَالْجَمْعُ (المضائرُ) وَ(ضَرَّةُ) الْمَرْأَةِ امْرَأَةٌ زَوْجِهَا وَالْجَمْعُ (ضَرَاتٌ) عَلَى الْقِيَاسِ وَسَمِعَ (ضَرَائِرُ) وَكَانَهَا جَمْعُ (ضَرِيرَةٍ) مِثْلُ كَرِيمَةٍ وَكَرَائِمَ وَلَا يَكَادُ يُوجَدُ لَهَا نَظِيرٌ<sup>(١)</sup> وَرَجُلٌ (مُضَرٌّ) ذُو ضَرَائِرٍ وَامْرَأَةٌ

مَسْجِدٍ وَأَخَذَتْهُ (ضَرَبَةٌ) وَاحِدَةٌ أَيْ دَفْعَةٌ وَ(ضَرَبَ) النَّجَادُ (الْمَضْرَبَةَ) خَاطَهَا مَعَ الْفُطْنِ وَبَسَاطَ (مُضْرَبٌ) مَخِيطٌ وَ(ضَرَبْتُ) الْقَوْسَ (بِالْمُضَرَبِ) بِكَسْرِ الْمِيمِ لِأَنَّهُ آلَةٌ وَهُوَ خَشَبَةٌ يُضْرَبُ بِهَا الْوَتَرُ عِنْدَ نَدْفِ الْفُطْنِ . وَ(الضَّرْبُ) فِي اضْطِلَاحِ الْحِسَابِ عِمَارَةٌ عَنْ تَحْصِيلِ جُمْلَةٍ إِذَا قَسِمْتَ عَلَى أَحَدٍ الْعَدَدَيْنِ خَرَجَ الْعَدَدُ الْآخَرُ قِسْمًا أَوْ عَنْ عَمَلٍ تَرْتَفِعُ مِنْهُ جُمْلَةٌ تَكُونُ نِسْبَةً أَحَدِ الْمَضْرُوبَيْنِ إِلَيْهِ كَنِسْبَةِ الْوَاحِدِ إِلَى الْمَضْرُوبِ الْآخَرِ مِثَالُهُ خَمْسَةٌ فِي سِتَّةٍ ثَلَاثِينَ فَنِسْبَةُ الْخَمْسَةِ إِلَى الثَّلَاثِينَ سُدُسٌ وَنِسْبَةُ الْوَاحِدِ إِلَى الْمَضْرُوبِ الْآخَرِ وَهُوَ السِتَّةُ سُدُسٌ وَتَقْرِيئُهُ إِسْقَاطٌ فِي مِنَ اللَّفْظِ وَيُضَافُ الْأَوَّلُ إِلَى الثَّانِي إِنْ كَانَ ضَرْبَ كَسْرٍ فِي كَسْرٍ أَوْ فِي صَحِيحٍ فَإِذَا قِيلَ نِصْفٌ فَيُضَافُ وَيُقَالُ نِصْفُ نِصْفٍ وَهُوَ رُبْعٌ وَهُوَ الْجَوَابُ وَإِلَّا ضَرَبْتُ كُلَّ مُفْرَدٍ مِنْ مُفْرَدَاتِ الْمَضْرُوبِ فِي كُلِّ مُفْرَدٍ مِنْ مُفْرَدَاتِ الْمَضْرُوبِ فِيهِ إِنْ كَانَ فِي الْمَعْطُوفِ وَالْمَرْكَبِ وَإِلَّا جَعَلْتُ أَحَدَهُمَا بَعْدَ أَحَادِ الْآخَرِ إِنْ كَانَا مُفْرَدَيْنِ فَإِذَا قُلْتُ ثَلَاثَةً فِي خَمْسَةٍ فَكَانَتْ قُلْتُ ثَلَاثَةً خَمْسَ مَرَّاتٍ أَوْ خَمْسَةً ثَلَاثَ مَرَّاتٍ .

وَ(الضَّرْبُ) يَفْتَحَتَيْنِ الْعَسْلُ الْأَبْيَضُ وَقِيلَ (الضَّرْبُ) جَمْعُ (ضَرَبَةٍ) مِثْلُ قَصَبٍ وَفَصَبَةٍ وَالْجَمْعُ إِذَا كَانَ اسْمُ جِنْسٍ مُذَكَّرٌ

(١) مثل ضرة وضرائر . كثة وكثائن - والكثة امرأة

(مُضِرٌّ) أَيْضاً لَهَا (ضَرَائِرُ) وَهُوَ اسْمُ فَاعِلٍ  
مِنْ (أَضَرَ) إِذَا تَزَوَّجَ عَلَى أَضْرَةٍ .

الضَّرْسُ : مُذَكَّرٌ مَا دَامَ لَهُ هَذَا الْاسْمُ فَإِنْ  
قِيلَ فِيهِ سِنَّهُ فَهُوَ مُؤَنَّثٌ فَالتَّذْكِيرُ وَالتَّائِيثُ  
بِاعْتِبَارِ لَفْظَيْنِ .

وَتَذْكِيرُ الْأَسْمَاءِ وَتَائِيثُهَا سَمَاعِيٌّ قَالَ ابْنُ  
الْأَثْبَارِيِّ لِحَبْرَتَا أَبِي الْعَبَّاسِ عَنْ سَلَمَةَ عَنْ  
الْفَرَاءِ أَنَّهُ قَالَ (الْأُنْيَابُ وَالْأَضْرَاسُ) كُلُّهَا  
ذُكْرَانُ وَقَالَ الرَّجَّاجُ (الضَّرْسُ) بَعَيْنُهُ مُذَكَّرٌ  
لَا يَجُوزُ تَأْنِيثُهُ فَإِنْ رَأَيْتُهُ فِي شِعْرِ مُؤَنَّثًا فَإِنَّمَا  
يَعْنِي بِهِ السِّنَّ . وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ (الضَّرْسُ)  
مُذَكَّرٌ وَرُبَّمَا أُنْثُوهُ عَلَى مَعْنَى السِّنِّ وَأَنْكَرَ  
الْأَضْمَعِيُّ التَّائِيثَ . وَجَمَعَهُ (أَضْرَاسُ)  
وَرُبَّمَا قِيلَ (ضُرُوسُ) مِثْلُ جَمَلٍ وَأَحْمَالٍ  
وَحُمُولٍ .

ضَرَطٌ : (يَضْرُطُ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ (ضَرِطًا)  
مِثْلُ كَيْفٍ وَفَخِذٍ فَهُوَ (ضَرِطٌ) وَ (ضَرِطٌ)  
(ضَرِطًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ لُغَةً وَالْإِسْمُ  
(الضَّرَاطُ) .

ضَرَعٌ : لَهُ (يَضْرَعُ) بِفَتْحَتَيْنِ (ضَرَاعَةٌ)  
ذَلِكَ وَخَصَّعَ فَهُوَ (ضَارِعٌ) وَ (ضَرِيعٌ) (ضَرَعًا)  
فَهُوَ (ضَرِيعٌ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ لُغَةً وَ (أَضْرَعَتْهُ)  
الْحُمَى أَوْهَنْتَهُ وَ (تَضَرَّعَ) إِلَى اللَّهِ ابْتِهَالًا  
وَ (ضَرِعَ) (ضَرَعًا) وَزَانَ شُرْفٌ شُرْفًا  
ضَعْفٌ فَهُوَ (ضَرِعٌ) تَسْمِيَةً بِالْمَصْدَرِ  
وَ (الضَّرْعُ) لِذَاتِ الظِّلْفِ كَالثَدْيِ لِلْمَرْأَةِ

وَالْجَمْعُ (ضُرُوعٌ) مِثْلُ فَلْسٍ وَفُلُوسٍ  
وَ (الْمُضَارَعَةُ) الْمُشَابَهَةُ يُقَالُ اشْتَقَّاقُهَا مِنْ  
(الضَّرْعِ) وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَا صَلَحَ أَنْ  
يَتَعَاقَبَ عَلَيْهِ الزَّوَائِدُ الْأَرْبَعُ وَهُوَ قَبْلَ  
الْمَاضِي فِي الْوُجُودِ لِأَنَّهُ يَقَعُ فَيُخْبَرُ بِهِ فَإِذَا  
تَمَّ صَارَ مَاضِيًّا .

ضَرَمَتْ : النَّارُ (ضَرَمًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ  
الْتِهَيْتُ وَ (تَضَرَّمْتُ) وَ (اضْطَرَمْتُ)  
كَذَلِكَ وَ (أَضْرَمْتُ) (إِضْرَامًا) وَ (ضَرَمَ)  
الرَّجُلُ (ضَرَمًا) فَهُوَ (ضَرِمٌ) اشْتَدَّ جُوعُهُ  
أَوْ غَضَبُهُ .

ضَرَى : بِالشَّيْءِ (ضَرَى) مِنْ بَابِ تَعَبٍ  
وَ (ضَرَاوَةً) اعْتَادَهُ وَاجْتَرَأَ عَلَيْهِ فَهُوَ (ضَارٌ)  
وَالْأُتَى (ضَارِيَةً) وَيُعَدَّى بِالْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ  
فَيُقَالُ (أَضْرَيْتُهُ) وَ (ضَرَيْتُهُ) وَ (ضَرَى)  
بِهِ لَزِمَهُ وَأُولِعَ بِهِ كَمَا (يَضْرَى) السَّيْعُ  
بِالصَّيْدِ .

ضِعْفٌ : (الشَّيْءُ) مِثْلُهُ وَ (ضِعْفَاهُ) مِثْلَاهُ  
وَ (أَضْعَافُهُ) أَمْثَالُهُ وَقَالَ الْخَلِيلُ (التَّضْعِيفُ)  
أَنْ يُزَادَ عَلَى أَصْلِ الشَّيْءِ فَيُجْعَلَ مِثْلَهُ وَأَكْثَرُ  
وَكَذَلِكَ (الْإِضْعَافُ) وَ (الْمُضَاعَفَةُ) وَقَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ (الضَّعْفُ) فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْمِثْلُ  
هَذَا هُوَ الْأَصْلُ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ (الضَّعْفُ) فِي  
الْمِثْلِ وَمَا زَادَ وَلَيْسَ لِلزِّيَادَةِ حَدٌّ يُقَالُ هَذَا  
(ضِعْفُ) هَذَا أَيْ مِثْلُهُ وَهَذَا (ضِعْفَاهُ)  
أَيْ مِثْلَاهُ قَالَ وَجَّازٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ أَنَّ

و (ضَعْفَةً) مثلُ كَافِرٍ وَكَفَرَةٍ و (أَضَعَفَهُ) الله (فَضَعَفَ) فَهُوَ (ضَعِيفٌ) و (ضَعَفَ) عَنِ الشَّيْءِ عَجَزَ عَنْ احْتِمَالِهِ فَهُوَ (ضَعِيفٌ) و (اسْتَضَعَفْتُهُ) رَأَيْتُهُ (ضَعِيفًا) أَوْ جَعَلْتُهُ كذلك .

ضَعُفْتُ : الشَّيْءُ (ضَعْفًا) مِنْ بَابِ نَفْعٍ جَمَعْتُهُ وَمِنْهُ (الضَّعْفُ) وَهُوَ قُبْضَةُ حَشِيشٍ مُخْتَلِطٌ رَطْبًا بِيَابِسٍ وَيُقَالُ مِلْءُ الْكَفِّ مِنْ قُضْبَانٍ أَوْ حَشِيشٍ أَوْ شَمَارِيخٍ وَفِي التَّنْزِيلِ « وَخَذْ بِيَدِكَ ضِعْفًا فَأَضْرِبْ بِهِ وَلَا تَحْنُثْ » قِيلَ كَانَ حُزْمَةً مِنْ أَسَلٍ فِيهَا مِائَةُ عُودٍ وَهُوَ قُضْبَانٌ دَقَاقٌ لَا وَرَقَ لَهَا يُعْمَلُ مِنْهُ الْحَصْرُ يُقَالُ إِنَّهُ حَلَفَ إِنْ عَاقَاهُ اللَّهُ لِيَجْلِدَنَّهَا مِائَةَ جَلْدَةٍ فَرَحَّصَ اللَّهُ لَهُ فِي ذَلِكَ تَحْلَةً لِيَمِينِهِ وَرَفَقًا بِهَا لِأَنَّهُ لَمْ يَقْصِدْ مَعْصِيَةً .

وَالْأَصْلُ فِي (الضَّعْفِ) أَنْ يَكُونَ لَهُ قُضْبَانٌ يَجْمَعُهَا أَصْلٌ ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى اسْتَعْمِلَ فِيمَا يُجْمَعُ . و (أَضْعَافُ) أَحْلَامٌ أَخْلَاطٌ مَنَامَاتٌ وَاحِدُهَا (ضِعْفٌ حُلْمٌ) مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يُشَبِّهُ الرُّؤْيَا الصَّادِقَةَ وَلَيْسَ بِهَا .

ضَغْطُهُ : (ضَغْطًا) مِنْ بَابِ نَفْعٍ زَحَمَهُ إِلَى حَائِطٍ وَعَصَرَهُ وَمِنْهُ (ضَغْطَةُ) الْقَبْرِ لِأَنَّهُ يَضِيقُ عَلَى الْمَيِّتِ وَالضَّغْطَةُ بِالضَّمِّ الشَّدَّةُ ضَغْنٌ : صَدْرُهُ (ضَغْنًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ حَقْدٌ وَالْإِسْمُ (ضِغْنٌ) وَالْجَمْعُ (أَضْغَانٌ) مِثْلُ حِمْلٍ وَأَحْمَالٍ وَهُوَ (ضِغْنٌ) و (ضَاغِنٌ) .

يُقَالُ هَذَا (ضِعْفُهُ) أَيْ مِثْلَاهُ وَثَلَاثَةُ أَمْثَالِهِ لِأَنَّ (الضَّعْفَ) زِيَادَةٌ غَيْرَ مَحْصُورَةٍ فَلَوْ قَالَ فِي الْوَصِيَّةِ أَغْطُوهُ (ضِعْفٌ) نَصِيبٌ وَلَكِنِّي أُعْطِيَ مِثْلِيهِ وَلَوْ قَالَ (ضِعْفِيهِ) أُعْطِيَ ثَلَاثَةُ أَمْثَالِهِ حَتَّى لَوْ حَصَلَ لِلْإِنِّ مِائَةُ أُعْطِيَ مِائَتَيْنِ فِي الضَّعْفِ وَثَلَاثَتَيْنِ فِي الضَّعْفَيْنِ وَعَلَى هَذَا جَرَى عُرْفُ النَّاسِ وَاضْطِلَاحُهُمُ وَالْوَصِيَّةُ تُحْمَلُ عَلَى الْعُرْفِ لَا عَلَى دَقَاتِي اللُّغَةِ و (أَضَعَفُوا) و (أَضَعُفُوا) هُمْ حَصَلَ لَهُمْ (التَّضْعِيفُ) .

و (الضُّعْفُ) يَفْتَحُ الضَّادُ فِي لُغَةِ تَعِيمٍ وَبَضْمِهَا فِي لُغَةِ قُرَيْشٍ خِلَافَ الْقُوَّةِ وَالصِّحَّةِ فَالْمَضْمُومُ مَصْدَرٌ (ضَعْفٌ) مِثَالُ قُرْبٍ قُرْبًا وَالْمَفْتُوحُ مَصْدَرٌ (ضَعَفٌ) (ضَعْفًا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ الْمَفْتُوحَ فِي الرَّأْيِ وَالْمَضْمُومَ فِي الْجَسَدِ وَهُوَ (ضَعِيفٌ) وَالْجَمْعُ (ضُعَفَاءُ) و (ضِعَافٌ) أَيْضًا وَجَاءَ (ضَعْفَةٌ) و (ضَعْفَى) لِأَنَّ فَعِيلًا إِذَا كَانَ صِفَةً وَهُوَ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ جَمِيعٌ عَلَى فَعْلٍ مِثْلُ قَتِيلٍ وَقَتْلٍ وَجَرِيحٍ وَجَرَحِي قَالَ الْخَلِيلُ قَالُوا هَلَكِي وَمَوْتِي دَهَابًا إِلَى أَنْ الْمَعْنَى مَعْنَى مَفْعُولٍ وَقَالُوا أَحْمَقُ وَحَمَقِي وَأَنْوَكُ وَنَوَكِي لِأَنَّهُ عَيْبٌ أَصِيبُوا بِهِ فَكَانَ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَشَدَّ مِنْ ذَلِكَ سَقِيمٌ فَجَمَعَ عَلَى سِقَامٍ بِالْكَسْرِ لَا عَلَى سَقَمَى دَهَابًا إِلَى أَنْ الْمَعْنَى مَعْنَى فَاعِلٍ وَلَوْحَظَ فِي (ضَعِيفٍ) مَعْنَى فَاعِلٍ فَجَمَعَ عَلَى (ضِعَافٍ)

الضَّفْدَعُ : بِكَسْرَتَيْنِ الذَّكَرُ و (الضَّفْدَعَةُ)  
الأنثى ومنهم مَنْ يَفْتَحُ الدَّالَ وَأَنكَرَهُ الْخَلِيلُ  
وَجَمَاعَةٌ وَقَالُوا الْكَلَامُ فِيهَا كَسْرُ الدَّالِ وَالْجَمْعُ  
(الضَّفَادِعُ) وَرُبَّمَا قَالُوا (الضَّفَادِي) عَلَى  
الْبَدَلِ كَمَا قَالُوا الْأَرَانِي فِي الْأَرَانِبِ عَلَى  
الْبَدَلِ .

الضَّفِيرَةُ : مِنَ الشَّعْرِ الْخُصْلَةُ وَالْجَمْعُ (ضَفَائِرُ)  
و (ضَفْرٌ) بِضَمَّتَيْنِ و (ضَفَرْتُ) الشَّعْرَ  
(ضَفَرًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ جَعَلْتُهُ (ضَفَائِرُ)  
كُلُّ ضَفِيرَةٍ عَلَى حِدَةٍ بِنِثَالِ طَاقَاتٍ فَمَا  
فَوْقَهَا و (الضَّفِيرَةُ) الدُّوَابَّةُ و (الضَّفِيرَةُ)  
الْحَائِطُ يُبْنَى فِي وَجْهِ الْمَاءِ وَهِيَ الْمُسْنَاةُ  
و (الضَّفِيرُ) بغيرِ هاءٍ حَبْلٌ مِنْ شَعْرِ  
و (الضَّفَرُ) الْعَدُوُّ وَالسَّغَى وَهُوَ مُضَدَّرٌ مِنْ  
بَابِ ضَرَبَ أَيْضًا و (تَضَافَرُ) الْقَوْمُ تَعَاوَنُوا  
لأنَّهُ سَغَى و (ضَافَرْتُهُ) عَاوَنْتُهُ .

ضَفَّةُ النَّهْرِ : وَالْبَيْتُ الْجَانِبُ يَفْتَحُ فَيُجْمَعُ  
عَلَى (ضَفَاتٍ) مِثْلُ جَنَّةٍ وَجَنَاتٍ وَيُكْسَرُ  
فَيُجْمَعُ عَلَى (ضَفَفٍ) مِثْلُ عِدَّةٍ وَعِدَدٍ  
و (الضَّفَفُ) يَفْتَحَتَيْنِ الْعَجَلَةُ فِي الْأَمْرِ  
و (الضَّفَفُ) أَيْضًا كَثْرَةُ الْأَيْدِي عَلَى الطَّعَامِ  
و (الضَّفَقُ) الضَّبَقُ وَالشِّدَّةُ وَيُقَالُ الْحَاجَةُ  
ضَفَا : الثَّوْبُ (يُضَفُّ) (يَضْفُو) و (يَضْفُو)  
فَهُوَ (ضَافٍ) أَيْ تَامٌ سَابِغٌ و (ضَفَا)  
الْعَيْشُ اتَّسَعَ .

الضِّلَعُ : مِنَ الْحَيَوَانِ بِكَسْرِ الضَّادِ وَأَمَّا اللَّامُ

فَفُتِحَ فِي لُغَةِ الْحِجَازِ وَتُسَكَّنُ فِي لُغَةِ نَجْدٍ  
وَهِيَ الْأُنْثَى وَجَمْعُهَا (أَضْلَعُ) و (أَضْلَغُ)  
و (ضُلُوعٌ) وَهِيَ عِظَامُ الْجَبِينِ و (ضَلِغُ)  
الشَّيْءِ (ضَلَعًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ اعْوَجَّ  
و (الضَّلَاعَةُ) الْقُوَّةُ وَفَرَسُ (ضَلِيعٌ) غَلِيظُ  
الْأُلْوَحِ شَدِيدُ الْعَصَبِ وَرَجُلٌ (ضَلِيعٌ)  
قَوِيٌّ و (ضَلِغُ) بِالضَّمِّ (ضَلَاعَةٌ) وَالْإِسْمُ  
(الضِّلَعُ) يَفْتَحَتَيْنِ و (ضَلِغُ) (ضَلَعًا) مِنْ  
بَابِ نَفَعَ مَالٌ عَنِ الْحَقِّ و (ضَلِغْتُ) مَعَهُ  
أَي مِثْلُكَ . و (تَضَلَّعُ) مِنَ الطَّعَامِ امْتَلَأَ  
مِنْهُ وَكَانَتْهُ مَلَأَ أَضْلَاعُهُ و (أَضْلَعُ) بِهَذَا  
الْأَمْرِ إِذَا قَدَّرَ عَلَيْهِ كَانَتْهُ قَوِيَّتُ ضُلُوعُهُ  
يَحْمَلُهُ .

ضَلَّ : الرَّجُلُ الطَّرِيقَ و (ضَلَّ) عَنْهُ (يَضِلُّ)  
مِنْ بَابِ ضَرَبَ (ضَلَالًا) و (ضَلَالَةٌ) زَلَّ  
عَنْهُ فَلَمْ يَهْتِدِ إِلَيْهِ فَهُوَ (ضَالٌّ) هَذِهِ لُغَةٌ  
نَجْدِيَّةٌ وَهِيَ الْفَضْحَى وَبِهَا جَاءَ الْقُرْآنُ فِي قَوْلِهِ  
تَعَالَى « قُلْ إِنْ ضَلَلْتُ فَإِنَّمَا أَضِلُّ عَلَى  
نَفْسِي » وَفِي لُغَةِ لَأَهْلِ الْعَالِيَةِ مِنْ بَابِ تَعَبَ  
وَالْأَضْلُ فِي (الضَّلَالِ) الْغِيَّةُ وَمِنْهُ قِيلَ  
لِلْحَيَوَانِ الضَّائِعِ (ضَالَّةٌ) بِالْهَاءِ لِلذَّكَرِ  
وَالْأُنْثَى وَالْجَمْعُ (الضَّوَالُ) مِثْلُ دَابَّةٍ وَدَوَابٍّ  
وَيُقَالُ لغيرِ الْحَيَوَانِ ضَائِعٌ وَلَفْظَةٌ و (ضَلَّ)  
الْبَعِيرُ غَابَ وَخَوِيَ مَوْضِعُهُ و (أَضَلَّتْهُ)  
بِالْأَلِفِ فَقَدَتْهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ و (أَضَلَّتْ)  
الشَّيْءَ بِالْأَلِفِ إِذَا ضَاعَ مِنْكَ فَلَمْ تَعْرِفْ



مَوْضِعُهُ كَالدَّائِبَةِ وَالنَّاقَةِ وَمَا أَشَبَّهُهُمَا فَإِنْ  
أَخْطَأْتَ مَوْضِعَ الشَّيْءِ الثَّابِتِ كَالدَّارِ قُلْتَ  
(ضَلَلْتُهُ) وَ (ضَلَيْتُهُ) وَلَا تَقُلْ (أَضَلْتُهُ)  
بِالْأَلِفِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (أَضَلَيْتِي) كَذَا  
بِالْأَلِفِ إِذَا عَجَزْتَ عَنْهُ فَلَمْ تَقْدِرْ عَلَيْهِ وَقَالَ  
فِي الْبَارِعِ (ضَلَيْتِي) فُلَانٌ وَكَذَا فِي غَيْرِ  
الْإِنْسَانِ (يَضِلُّ) إِذَا ذَهَبَ عَنْكَ وَعَجَزْتَ  
عَنْهُ وَإِذَا طَلَبْتَ حَيَوَانًا فَأَخْطَأْتَ مَكَانَهُ وَلَمْ  
تَهْتِدْ إِلَيْهِ فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الثَّوَابِتِ فَقُولُ (ضَلَلْتُهُ)  
وَقَالَ الْفَارَابِيُّ (أَضَلْتُهُ) بِالْأَلِفِ أَضَعْتُهُ فَقُولُ  
الْغَزَالِيِّ (أَضَلَّ) رَحَلَهُ حَمَلَهُ عَلَى الْفَقْدَانِ  
أَظْهَرَ مِنَ الْإِضَاعَةِ وَقَوْلُهُ لَا يُحْوزُ بَيْعُ  
الْآبِقِ وَ (الضَّالِّ) إِنْ كَانَ الْمُرَادُ الْإِنْسَانُ  
فَالْفَلْظُ صَحِيحٌ وَإِنْ كَانَ الْمُرَادُ غَيْرُهُ فَيُبْنَى  
أَنْ يُقَالَ: وَ (الضَّالَّةُ) بِالْهَاءِ فَإِنَّ (الضَّالَّ)  
هُوَ الْإِنْسَانُ وَ (الضَّالَّةُ) الْحَيَوَانُ الضَّائِعُ  
وَ (ضَلَّ) النَّاسِي غَابَ حِفْظُهُ وَأَرْضُ  
(مَضَلَّةٌ) يَفْتَحُ الْمِمْ وَالضَّادُ يَفْتَحُ وَيُكْسَرُ  
أَيُّ (يُضِلُّ) فِيهَا الطَّرِيقُ.

ضَمَّخُهُ: بِالطَّيِّبِ (فَتَضَمَّخَ) بِمَعْنَى لَطَخَهُ  
فَتَلَطَّخَ.

ضَمَرُ: الْفَرَسُ (ضُمُورًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ  
وَ (ضَمُرٌ) (ضَمْرًا) مِثْلُ قَرَبٌ قُرْبًا دَقَّ  
وَقُلَّ لَحْمُهُ وَ (ضَمَرْتُهُ) وَ (أَضَمَرْتُهُ)  
أَعَدَدْتُهُ لِلْسَّبَاقِ وَهُوَ أَنْ تَعْلِفَهُ قُوْتًا بَعْدَ  
الْبِسْمَنِ فَهُوَ (ضَامِرٌ) وَخَيْلٌ (ضَامِرَةٌ)

وَ (ضَوَامِرُ) وَ (الْمِضْمَارُ) الْمَوْضِعُ الَّذِي  
تُضَمَّرُ فِيهِ الْخَيْلُ.

وَ (ضَمِيرٌ) الْإِنْسَانُ قَلْبُهُ وَبَاطِنُهُ وَالْجَمْعُ  
(ضَمَائِرُ) عَلَى التَّشْبِيهِ بِسَرِيرَةٍ وَسَرَائِرٍ لِأَنَّ  
بَابَ فَعِيلٍ إِذَا كَانَ اسْمًا لِدَكْرٍ يُجْمَعُ كَجَمْعِ  
رَغِيفٍ وَأَرْغِفَةٍ وَرُغْفَانٍ وَ (أَضْمَرَ) فِي  
ضَمِيرِهِ شَيْئًا عَزَمَ عَلَيْهِ بِقَلْبِهِ وَ (الضَّمِيرَانُ)  
الرَّيْحَانُ الْفَارِسِيُّ وَ (الضُّمُورَانُ) بِالْوَاوِ لُغَةٌ وَالْمِمْ  
فِيهِمَا تَضَمُّ وَيَفْتَحُ وَمَالَ (ضِمَارٌ) بِالْكَسْرِ أَيْ  
غَائِبٌ لَا يَرْجَى عَوْدُهُ.

ضَمَمْتُهُ (ضَمًّا) (فَانْضَمَّ) بِمَعْنَى جَمَعْتُهُ  
فَانْجَمَعَ وَمِنْهُ (الِإِضْمَامَةُ) مِنَ الْكُتُبِ بِكَسْرِ  
الْهَمْزَةِ وَهِيَ الْحُزْمَةُ.

ضَمِنْتُ: الْمَالُ وَبِهِ (ضَمَانًا) فَأَنَا (ضَامِنٌ)

وَ (ضَمِينٌ) التَّرْمَتُهُ وَيَتَعَدَّى بِالتَّضْعِيفِ  
فَيُقَالُ (ضَمِنْتُهُ) الْمَالُ أَلَزَمْتُهُ إِيَّاهُ قَالَ  
بَعْضُ الْفُقَهَاءِ (الضَّمَانُ) مَاخُوذٌ مِنَ (الضَّمِّ)  
وَهُوَ غَلَطٌ مِنْ جِهَةِ الْإِشْتِقَاقِ لِأَنَّ نُونَ  
الضَّمَانِ أَصْلِيَّةٌ وَ (الضَّمُّ) لَيْسَ فِيهِ نُونٌ  
فَهُمَا مَادَّتَانِ مُخْتَلِفَتَانِ وَ (ضَمِنْتُ) الشَّيْءَ  
كَذَا جَعَلْتُهُ مُخْتَوِيًا عَلَيْهِ (فَتَضَمَّنْتُهُ) أَيْ  
فَاسْتَمَلَّ عَلَيْهِ وَاحْتَوَى. وَمِنْهُ (ضَمِنَ) اللَّهُ  
أَصْلَابَ الْفُحُولِ النَّسْلِ (فَتَضَمَّنْتُهُ) أَيْ  
(ضَمِنْتُهُ) وَحَوْتَهُ وَلِهَذَا قِيلَ لِلْوَلَدِ الَّذِي  
يُولَدُ (مَضْمُونٌ) لِأَنَّهُ مِنَ الثَّلَاثِ وَجَازَ أَنْ  
يُقَالَ (مَضْمُونَةٌ) لِأَنَّهُ بِمَعْنَى نَسَمَةٍ كَمَا قِيلَ

مَلْفُوحَةٌ وَالْجَمْعُ (مَضَامِينُ) وَ (تَضَمَّنَ) الْكِتَابُ كَذَا حَوَاهُ وَدَلَّ عَلَيْهِ وَ (تَضَمَّنَ) الْغَيْثُ النَّبَاتُ أَخْرَجَهُ وَأَزْكَاهُ وَ (ضَمِنَ) (ضَمَنًا) فَهُوَ (ضَمِنَ) مِثْلُ زَمَنَ زَمَنًا فَهُوَ زَمَنٌ وَزَنَا وَمَعْنَى وَالْجَمْعُ (ضَمِنَ) مِثْلُ زَمَنِي وَ (الضَّمَانَةُ) مِثْلُ الزَّمَانَةِ وَفِي (ضَمِنَ) كَلَامِهِ أَى فِي مَطَاوِيهِ وَدَلَالَتِهِ .

ضَنَ : بِالشَّيْءِ (يَضُنُّ) مِنْ بَابِ تَعَبَ (ضِنًا) وَ (ضِنَّةً) بِالْكَسْرِ وَ (ضَنَانَةٌ) بِالْفَتْحِ بَخِلَ فَهُوَ (ضَنِينٌ) وَمِنْ بَابِ ضَرَبَ لَعَنَ .

ضَنِي : (ضَنِيٌّ) مِنْ بَابِ تَعَبَ مَرَضَ مَرَضًا مُلَازِمًا حَتَّى أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ فَهُوَ (ضَنِيٌّ) بِالْقَصِّ وَامْرَأَةٌ (ضَنِيَّةٌ) وَيَجُوزُ الْوَصْفُ بِالْمَصْدَرِ فَيُقَالُ هُوَ وَهِيَ وَهُمْ وَهِيَ (ضَنِيٌّ) وَالْأَصْلُ ذُو ضَنِيٍّ أَوْذَاتُ ضَنِيٍّ . وَ (الضَّنَاءُ) بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ اسْمٌ مِنْهُ وَ (أَضْنَاهُ) الْمَرَضُ بِالْأَلْفِ فَهُوَ (مُضْنِيٌّ) .

وَ (ضَنَاتُ) الْمَرْأَةِ (تَضَنُّ) مَهْمُوزٌ يَفْتَحَتَيْنِ كَثُرَ وَلَدَهَا فَهِيَ (ضَانَةٌ) .

ضَاهَاهُ : (مُضَاهَاهَةٌ) مَهْمُوزٌ عَارِضُهُ وَبَارَاهُ وَيَجُوزُ التَّخْفِيفُ فَيُقَالُ (ضَاهِيَّةٌ) (مُضَاهَاهَةٌ) وَفَرِيَّ بِهِمَا وَهِيَ مُشَاكَلَةُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ وَفِي حَدِيثٍ «أَشَدُّ النَّاسِ عَذَابًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ الَّذِينَ يُضَاهَوْنَ خَلْقَ اللَّهِ» أَى يُعَارِضُونَ بِمَا يَعْمَلُونَ وَالْمُرَادُ الْمُصَوِّرُونَ .

الضَّادُ : حَرْفٌ مُسْتَطِيلٌ وَمَخْرَجُهُ مِنَ اللِّسَانِ إِلَى مَا يَلِي الْأَضْرَاسَ وَمَخْرَجُهُ مِنَ الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ أَكْثَرُ مِنَ الْأَيْمَنِ وَالْعَامَّةُ تَجْعَلُهَا ظَاءً فَتَخْرِجُهَا مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ وَيَبِينُ الثَّنَابَا وَهِيَ لُغَةٌ حَكَاهَا الْفَرَاءُ عَنِ الْمُفْضَلِ قَالَ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُبْدِلُ الضَّادَ ظَاءً فَيَقُولُ (عَظَلْتُ) (الْحَرْبُ) بَنَى تَيْمِمَ وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَعْكِسُ فَيُبْدِلُ الظَّاءَ ضَادًا فَيَقُولُ فِي (الظَّهْرِ) (ضَهْرٌ) وَهَذَا وَإِنْ نُقِلَ فِي اللَّغَةِ وَجَّازَ اسْتِعْمَالُهُ فِي الْكَلَامِ فَلَا يَجُوزُ الْعَمَلُ بِهِ فِي كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى لِأَنَّ الْقِرَاءَةَ سُنَّةٌ مُتَّبَعَةٌ وَهَذَا غَيْرُ مَقْبُولٍ فِيهَا .

ضَاعَ : الشَّيْءُ (يَضُوعُ) (ضَوْعًا) مِنْ بَابِ قَالَ فَاحَتَ رَائِحَتُهُ وَ (تَضَوَّعَ) كَذَلِكَ وَ (الضُّوعُ) طَائِرٌ مِنَ طَيْرِ اللَّيْلِ مِنْ جِنْسِ الْهَامِ <sup>(١)</sup> وَيُقَالُ هُوَ ذَكَرُ الْيَوْمِ وَالْجَمْعُ (أَضْوَاعُ) مِثْلُ رُطْبٍ وَأَرْطَابٍ وَجَاءَ (ضَبِيعَانُ) بِالْكَسْرِ مِثْلُ صُرْدٍ وَصِرْدَانٍ وَ (الضُّوعُ) وَزَانُ غُرَابٍ صَوْتُ (الضُّوعِ) .

ضَوُلٌ : الشَّيْءُ بِالْهَمْزِ وَزَانُ قُرْبٍ (ضُؤْلَةٌ) وَ (ضَالَةٌ) فَهُوَ (ضَبِيلٌ) مِثْلُ قَرِيبٍ أَى صَغِيرُ الْجِسْمِ قَلِيلُ اللَّحْمِ وَامْرَأَةٌ (ضَبِيلَةٌ) وَتَضَاعَلَ مِثْلُهُ .

الضَّانُّ : ذَوَاتُ الصُّوفِ مِنَ الْعَمِّ الْوَاحِدَةُ (ضَانَةٌ) وَالذَّكَرُ (ضَانُنٌ) قَالَ ابْنُ الْأَثْبَارِيِّ (الضَّانُّ) مُؤَنَّثَةٌ وَالْجَمْعُ (أَضُونٌ)

(١) الهام بتخفيف الميم مفردة هامة .

مِثْلُ فَلَسٍ وَأَفْلَسٍ وَجَمْعُ الْكَثْرَةِ (ضَيِّنُ) مِثْلُ  
كَرِيمٍ .  
ضَوَى : الْوَلَدُ (ضَوَى) مِنْ بَابِ تَعَبٍ إِذَا  
صَغُرَ جِسْمُهُ وَهَزِلَ فَهُوَ (ضَاوٍ) مُثَقِّلٌ  
وَالْأَصْلُ عَلَى فَاعُولٍ وَالْأَثْنَى (ضَاوِيَةٌ) وَ  
(أَضْوِيَّتُهُ) أَضْعَفَتْهُ وَ (اغْتَرَبُوا لَا تُضَوُّوا)  
أَيَّ يَتَزَوَّجُ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ الْغَرِيْبَةَ وَلَا يَتَزَوَّجُ  
الْقَرَابَةَ الْغَرِيْبَةَ لِثَلَاثِ بَيِّنَاتٍ الْوَلَدُ يَجِيءُ مِنْ  
وَكَاثِلِ الْعَرَبِ تَزْعُمُ أَنَّ الْوَلَدَ يَجِيءُ مِنْ  
الْقَرِيْبَةِ (ضَاوِيًا) لِكثَرَةِ الْحَيَاءِ مِنَ الزَّوْجَيْنِ  
لِكَيْ يَجِيءُ عَلَى طَبْعِ قَوْمِهِ مِنَ الْكَرَمِ .  
و (أَضَاءَ) الْقَمَرُ (إِضَاءَةً) أَنَارَ وَأَشْرَقَ  
وَالِاسْمُ (الضِّيَاءُ) وَقَدْ تَهَمَزُ الْبَاءُ وَ (ضَاءَ)  
(ضَوَّاءَ) مِنْ بَابِ قَالَ لَعْنَةُ فِيهِ وَيَكُونُ  
(أَضَاءً) لَازِمًا وَمُتَعَدِّيًا يُقَالُ (أَضَاءَ) الشَّيْءُ  
وَ (أَضَاءَهُ) غَيَّرَهُ .  
ضَارَهُ : (ضَيَّرَ) مِنْ بَابِ بَاعَ أَضَرَّ بِهِ .  
ضَاعَ : الشَّيْءُ (يَضِيعُ) (ضَيْعَةً) وَ (ضَيَاعًا)  
بِالْفَتْحِ فَهُوَ ضَائِعٌ وَاجْتَمَعَ (ضَيْعٌ) وَ  
(ضَيَاعٌ) مِثْلُ رُكْعٍ وَجِيَّاحٍ وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزِ  
وَالْتَضْعِيفِ يُقَالُ (أَضَاعَهُ) وَ (ضَيَعَهُ)  
وَ (الضَّيْعَةُ) الْعَقَارُ وَاجْتَمَعَ (ضَيَاعٌ) مِثْلُ  
كَلْبَةٍ وَكِلَابٍ وَقَدْ يُقَالُ (ضَيْعٌ) كَأَنَّهُ مَقْصُورٌ  
مِنْهُ وَ (أَضَاعَ) الرَّجُلُ بِالْأَلْفِ كَثُرَتْ  
(ضَيَاعُهُ) وَ (الضَّيْعَةُ) الْحِرْقَةُ وَالصَّنَاعَةُ  
وَمِنْهُ (كُلُّ رَجُلٍ وَضِيعَتُهُ) وَ (الْمَضِيعَةُ)

بِمَعْنَى الضَّيَاعِ وَيَجُوزُ فِيهَا كَسْرُ الضَّادِ  
وَسُكُونُ الْبَاءِ مِثْلُ مَعِيْشَةٍ وَيَجُوزُ سُكُونُ الضَّادِ  
وَفَتْحُ الْبَاءِ وَزَانَ مَسْلَمَةٍ وَالْمُرَادُ بِهَا الْمَفَازَةُ  
الْمُنْفَطِقَةُ وَقَالَ ابْنُ جَنِّي (الْمَضِيعَةُ) الْمَوْضِعُ  
الَّذِي يَضِيعُ فِيهِ الْإِنْسَانُ قَالَ :  
وَهُوَ مَقَامٌ يَدَارُ مَضِيعَةً  
شِعَارُهُ فِي أُمُورِهِ الْكَسَلُ  
وَمِنْهُ يُقَالُ (ضَاعَ) (يَضِيعُ) (ضَيَاعًا)  
بِالْفَتْحِ أَيْضًا إِذَا هَلَكَ .  
الضَّيْفُ : مَعْرُوفٌ وَيُطْلَقُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ عَلَى  
الْوَحْدِ وَغَيْرِهِ لِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ فِي الْأَصْلِ مِنْ  
(ضَافَةٍ) (ضَيْفًا) مِنْ بَابِ بَاعَ إِذَا نَزَلَ عِنْدَهُ  
وَيَجُوزُ الْمُطَابَقَةُ يُقَالُ (ضَيْفٌ) وَ (ضَيْفَةٌ)  
وَ (أَضْيَافٌ) وَ (ضَيْفَانٌ) وَ (أَضَفْتُهُ)  
وَضَيْفَتُهُ إِذَا أَنْزَلْتَهُ وَقَرَيْتَهُ وَالِاسْمُ (الضَّيْفَةُ)  
قَالَ ثُمْلُبٌ (ضَيْفَتُهُ) إِذَا نَزَلْتُ بِهِ وَأَنْتَ ضَيْفُ  
عِنْدَهُ وَ (أَضَفْتُهُ) بِالْأَلْفِ إِذَا أَنْزَلْتَهُ عِنْدَكَ  
(ضَيْفًا) وَ (أَضَفْتُهُ) (إِضَافَةً) إِذَا لَجَأَ  
إِلَيْكَ مِنْ خَوْفٍ فَأَجَرْتَهُ وَ (اسْتَضَافَنِي)  
(فَأَضَفْتُهُ) اسْتَجَارَنِي فَأَجَرْتَهُ وَ (تَضَيَّفَنِي)  
(فَضَفَفْتُهُ) إِذَا طَلَبَ الْفَرَى فَقَرَيْتَهُ أَوْ  
اسْتَجَارَكَ فَمَنَعْتَهُ مِمَّنْ يَطْلُبُهُ وَ (أَضَافَهُ) إِلَى  
الشَّيْءِ (إِضَافَةً) ضَمَّهُ إِلَيْهِ وَأَمَالَهُ .

وَ (الِإِضَافَةُ) فِي اضْطِلَاحِ النُّحَاةِ مِنْ هَذَا  
لَأَنَّ الْأَوَّلَ يُضَمُّ إِلَى الثَّانِي لِيَكْتَسِبَ مِنْهُ  
التَّعْرِيفَ أَوْ التَّخْصِصَ وَإِذَا أُريدَ إِضَافَةُ

مُفَرَّدَيْنِ إِلَى اسْمٍ فَلَا أَحْسَنُ إِصَافَهُ أَحَدَهُمَا إِلَى الظَّاهِرِ وَإِصَافَةُ الْآخَرِ إِلَى ضَمِيرِهِ نَحْوُ غَلَامٍ زَيْدٍ وَتَوْبَةٍ فَهُوَ أَحْسَنُ مِنْ قَوْلِكَ غَلَامٌ زَيْدٍ وَتَوْبٌ زَيْدٍ لِأَنَّهُ قَدْ يُوْهَمُ أَنَّ الثَّانِي غَيْرَ الْأَوَّلِ . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْأَوَّلُ مُضَافًا فِي النِّبَةِ دُونَ اللَّفْظِ وَالثَّانِي فِي اللَّفْظِ وَالنِّبَةِ نَحْوُ غَلَامٍ وَتَوْبٍ زَيْدٍ وَرَأَيْتُ غَلَامًا وَتَوْبًا زَيْدًا وَهَذَا كَثِيرٌ فِي كَلَامِهِمْ إِذَا كَانَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ ظَاهِرًا . فَإِنْ كَانَ ضَمِيرًا وَجَبَتْ الْإِصَافَةُ فِيهِمَا لَفْظًا نَحْوُ لَكَ مِنَ الدَّرْهَمِ نِصْفُهُ وَرُبُعُهُ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَجَمَاعَةٌ وَجْهُهُ ذَلِكَ أَنَّ الْإِضْمَارَ عَلَى خِلَافِ الْأَصْلِ لِأَنَّهُ إِنَّمَا يُؤَيِّ بِهِ لِلِإِيجَازِ وَالِاخْتِصَارِ وَحَذَفُ الْمُضَافِ إِلَيْهِ عَلَى خِلَافِ الْأَصْلِ أَيْضًا لِأَنَّهُ لِلِإِيجَازِ وَالِاخْتِصَارِ فَلَوْ قِيلَ لَكَ مِنَ الدَّرْهَمِ نِصْفٌ وَرُبُعُهُ لَاجْتِمَاعِ عَلَى الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ نَوْعًا إِيْجَازًا وَاختِصَارًا وَفِيهِ تَكْثِيرٌ لِمُخَالَفَةِ الْأَصْلِ وَهُوَ شَبِيهُ بِاجْتِمَاعِ إِعْلَالَيْنِ عَلَى الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ .

و ( الْإِصَافَةُ ) تَكُونُ لِلْمِلْكِ نَحْوُ غَلَامٍ زَيْدٍ وَلِلتَّخْصِيصِ نَحْوُ سَرَجِ الدَّائِبَةِ وَحَصِيرِ الْمَسْجِدِ وَتَكُونُ مَجَازًا نَحْوُ دَارِ زَيْدٍ لِدَارِ

يَسْكُنُهَا وَلَا يَمْلِكُهَا وَيَكْنَى فِيهَا أَدْنَى مُلَابَسَةٍ وَقَدْ يَحْذَفُ الْمُضَافُ إِلَيْهِ وَيُعْوَضُ عَنْهُ أَلْفٌ وَلَا مَ لِفَهُمُ الْمَعْنَى نَحْوُ ( وَبَى النَّفْسِ عَنْ الْهَوَى ) أَيْ عَنْ هَوَاهَا ( وَلَا تَعْرَمُوا عُقْدَةَ النِّكَاحِ ) أَيْ نِكَاحَهَا وَقَدْ يَحْذَفُ الْمُضَافُ وَيُقَامُ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَقَامَهُ إِذَا أُمِنَ اللَّبْسُ ضَاقَ : الشَّيْءُ ( ضَيْقًا ) مِنْ بَابِ سَارَ وَالِاسْمُ ( الضَّيْقُ ) بِالْكَسْرِ وَهُوَ خِلَافُ اتَّسَعَ فَهُوَ ( ضَيْقٌ ) وَ ( ضَاقَ ) صَدْرُهُ حَرَجَ فَهُوَ ( ضَيْقٌ ) أَيْضًا إِذَا أُرِيدَ بِهِ الثُّبُوتُ فَإِذَا ذَهَبَ بِهِ مَذْهَبُ الزَّمَانِ قِيلَ ( ضَائِقٌ ) وَفِي التَّنْزِيلِ « وَضَائِقُ بِهِ صَدْرُكَ » وَ ( ضَيِّقْتُ ) عَلَيْهِ ( تَضْيِيقًا ) وَ ( ضَيِّقْتُ ) الْمَكَانَ ( فَضَاقَ ) وَ ( ضَاقَ ) الرَّجُلُ بِمَعْنَى بَخَلَ وَ ( ضَاقَ ) بِالْأَمْرِ ذَرْعًا شَقَّ عَلَيْهِ وَالْأَصْلُ ضَاقَ ذَرْعُهُ أَيْ طَاقَتْهُ وَقُوَّتُهُ فَأَسْنَدَ الْفِعْلُ إِلَى الشَّخْصِ وَنُصِبَ الذَّرْعُ عَلَى التَّمْيِيزِ وَقَوْلُهُمْ ( ضَاقَ ) الْمَالُ عَنِ الدِّيُونِ مَجَازٌ وَكَانَهُ مَأْخُوذٌ مِنْ هَذَا لِأَنَّهُ لَا يَتَسَعَّى حَتَّى يُسَاوِيَهَا وَ ( أَضَاقَ ) الرَّجُلُ بِالْأَلْفِ ذَهَبَ مَالُهُ . ( ضَامَةٌ ) ( ضَمِيمًا ) مِثْلُ ضَارِهِ ضَيْرًا وَزَنًا وَمَعْنَى

## ❦ كتاب الطاء ❦

**طَبَّه :** (طَبًّا) مِنْ بَابِ قَتَلَ دَاوَاهُ وَفِي الْمَثَلِ «اعْمَلْ عَمَلًا مَنْ طَبَّ لِمَنْ حَبَّ» وَالْإِسْمُ الطَّبُّ بِالْكَسْرِ وَالتَّسْيِ (طَبِيٌّ) عَلَى لَفْظِهِ وَهِيَ نِسْبَةٌ لِبَعْضِ أَصْحَابِنَا فَالْعَامِلُ (طَبِيبٌ) وَالْجَمْعُ (أَطْيَاءٌ) وَيُقَالُ أَنْصَأَ (طَبُّ) وَصِفَ بِالْمَصْدَرِ (مُتَطَبِّبٌ) وَفُلَانٌ (يَسْتَطَبُّ) لَوَجْهِهِ أَيْ يَسْتَوْصِفُ وَيُقَالُ لِلْعَالِمِ بِالشَّيْءِ وَلِلْفَحْلِ الْمَاهِرِ بِالْفِرَابِ (طَبُّ) وَ(طَبِيبٌ) أَيْضًا.

**الطَّبِيخُ :** فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٌ وَ (طَبَخْتُ) اللَّحْمَ طَبَخًا مِنْ بَابِ قَتَلَ إِذَا أَنْصَجَتْ بِمَرَقٍ قَالَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَمِنْ هُنَا قَالَ بَعْضُهُمْ لَا يُسَمَّى (طَبِيخًا) إِلَّا إِذَا كَانَ بِمَرَقٍ وَيَكُونُ (الطَّبِيخُ) فِي غَيْرِ اللَّحْمِ يُقَالُ خُبْزَةٌ جَيِّدَةٌ (الطَّبِيخُ) وَاجْرَةٌ جَيِّدَةٌ (الطَّبِيخُ) وَ(الْمَطْبَخُ) يَفْتَحُ الْمِيمَ وَالْبَاءَ مَوْضِعُ الطَّبِيخِ وَقَدْ تَكَسَّرَ الْمِيمُ تَشْبِيهًا بِاسْمِ الآلَةِ **طَبْرِئَةُ :** مَدِينَةٌ بِالشَّامِ وَكَانَتْ قَصَبَةَ الْأُرْدُنِّ وَالذَّرَاهِمِ (الطَّبْرِئَةُ) مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهَا وَإِذَا نُسِبَ الْإِنْسَانُ إِلَيْهَا قِيلَ (طَبْرَائِي) عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَ (طَبْرَسَانُ) يَفْتَحُ الْبَاءَ وَكَسَرَ الرَّاءَ لِاتِّبَاعِ السَّاكِنَيْنِ وَسُكُونِ السِّينِ اسْمُ بِلَادٍ بِالْعَجَمِ وَهِيَ مُرْكَبَةٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ

وَيُنْسَبُ إِلَى الْأَوَّلَى قِيَالُ (طَبْرِي) وَإِلَيْهَا يُنْسَبُ جَمَاعَةٌ مِنْ أَصْحَابِنَا وَ (الطَّبْرُورُ) مِنْ آلَاتِ الْمَلَاهِي وَهُوَ فَنَعُولٌ يَضُمُّ الْفَاءَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَإِنَّمَا ضُمَّ حَمَلًا عَلَى بَابِ عَصُورٍ.

وَ (طَبْرَزْدُ) وَزَانُ سَفَرَجَلٍ مُعَرَّبٌ وَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ بِذَلِكَ مُعْجَمَةٌ وَبَنُونٌ وَبِلَامٌ وَحَكَى الْأَزْهَرِيُّ الثُّونَ وَاللَّامَ وَلَمْ يَحْكُ الدَّالَ وَحَكَاهَا فِي مَوْضِعٍ آخَرَ فَقَالَ (سُكَّرُ طَبْرَزْدُ) قَالَ ابْنُ الْجَوَالِقِيِّ وَأَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ تَبْرَزْدُ وَالتَّبْرُ الْفَأْسُ كَأَنَّهُ نُحِتَ مِنْ جَوَانِبِهِ بِفَأْسٍ وَعَلَى هَذَا فَتَكُونُ (طَبْرَزْدُ) ضِيفَةً تَابِعَةً لِسُكَّرٍ فِي الْأَعْرَابِ قِيَالُ هُوَ (سُكَّرُ طَبْرَزْدُ) قَالَ بَعْضُ النَّاسِ (الطَّبْرَزْدُ) هُوَ السُّكَّرُ الْأَبْلُوجُ وَبِهِ سُمِّيَ نَوْعٌ مِنَ التَّمْرِ لِحِلَاوَتِهِ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ (الطَّبْرَزْدَةُ) نَخْلَةٌ بُسْرَتُهَا صَفْرَاءُ مُسْتَدِيرَةٌ وَ (الطَّبْرَزْدُ) الثُّورِيُّ بُسْرَتُهُ صَفْرَاءُ فِيهَا طُولٌ.

**الطَّيْعُ :** الْخَتْمُ وَهُوَ مَصْدَرٌ مِنْ بَابِ نَفَعَ وَ (طَبَعْتُ) الدَّرَاهِمَ ضَرْبُهَا وَ (طَبَعْتُ) السِّيفَ وَنَحْوَهُ عَمِلْتُهُ وَ (طَبَعْتُ) الْكِتَابَ وَعَلَيْهِ خَتْمَتُهُ وَ (الطَّايِعُ) يَفْتَحُ الْبَاءَ وَكَسَرَهَا

مَا يُطْبَعُ بِهِ وَ (الطَّبْعُ) بِالسُّكُونِ أَيْضاً  
الْجِلَّةُ الَّتِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ عَلَيْهَا وَ (الطَّبْعُ)  
بِالْفَتْحِ الدَّنَسُ وَهُوَ مُصَدَّرٌ مِنْ بَابِ تَعَبٍ  
وَشَىءٌ (طَبِيعٌ) مِثْلُ دَنَسٍ وَزَنًا وَمَعْنَى وَ  
(الطَّبِيعَةُ) مِزَاجُ الْإِنْسَانِ الْمُرَكَّبُ مِنَ  
الْأَخْلَاطِ .

الطَّبَقُ : مِنْ أَمْتَعَةِ الْبَيْتِ وَالْجَمْعُ (أَطْبَاقُ)  
مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَ (طَبَاقٌ) أَيْضاً مِثْلُ  
جَبَلٍ وَجِبَالٍ وَأَصْلُ (الطَّبَقِ) الشَّيْءُ عَلَى  
مِقْدَارِ الشَّيْءِ مُطَبَّقاً لَهُ مِنْ جَمِيعِ جَوَانِبِهِ  
كَالْغَطَاءِ لَهُ وَمِنْهُ يُقَالُ (أَطَبَقُوا) عَلَى الْأَمْرِ  
بِالْأَلْفِ إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ مُتَوَافِقِينَ غَيْرَ  
مُتَخَالِفِينَ . وَ (أَطَبَقَتْ) عَلَيْهِ الْحُمَى فِيهِ  
(مُطَبَقَةً) بِالْكَسْرِ عَلَى الْبَابِ وَ (أَطَبَقَ) عَلَيْهِ  
الْجُنُونُ فَهُوَ (مُطَبَّقٌ) أَيْضاً وَالْعَامَّةُ تَفْتَحُ الْبَاءَ  
عَلَى مَعْنَى (أَطَبَقَ) اللَّهُ عَلَيْهِ الْحُمَى وَالْجُنُونُ  
أَيَّ أَدَامَهُمَا كَمَا يُقَالُ أَحَمَهُ اللَّهُ وَأَجَنَّهُ أَيْ  
أَصَابَهُ بِهِمَا وَعَلَى هَذَا فَلَا أَصْلَ مُطَبَّقٌ عَلَيْهِ  
فَعَلِدَتْ الصَّلَةَ تَخْفِيفاً وَيَكُونُ الْفِعْلُ مِمَّا  
اسْتَعْمِلَ لَازِماً وَمُعْتَدِياً لَكِنْ لَمْ أَجِدْهُ وَمَطَّرَ  
(طَبَقَ) يَفْتَحَتَيْنِ دَائِمٌ مُتَوَاتِرٌ قَالَ امْرُؤُ  
الْقَيْسِ :

دِيمَةُ هَطْلَاءٍ فِيهَا وَطَفٌ

طَبَقُ الْأَرْضِ تَحَرَّى وَتَدَّرَ

الْوُطْفُ السَّحَابُ الْمُسْتَرْخِي الْجَوَانِبِ لِكَثْرَةِ  
مَائِهِ وَقَوْلُهُ طَبَقُ الْأَرْضِ أَيْ نَعْمَ الْأَرْضُ

وَتَحَرَّى أَيْ تَتَوَخَّى وَتَقْصِدُ وَتَدَّرُ أَيْ تَغْزُرُ  
وَتَكْثُرُ وَالسَّمَوَاتُ (طِبَاقٌ) أَيْ كُلُّ سَمَاءٍ  
كَالطَّبَقِ لِلْأُخْرَى .

الطَّبَلُ : مَعْرُوفٌ وَجَمْعُهُ (طُبُولٌ) مِثْلُ فَلَسٍ  
وَفُلُوسٍ وَجَاءَ (أَطْبَالٌ) أَيْضاً مِثْلُ أَفْرَاحٍ  
وَ (طَبَلٌ) (طَبَلًا) مِنْ بَابِي ضَرَبَ وَقَتَلَ  
وَ (طَبَلٌ) تَطْبِيلًا مَبَالغةً وَالْجِرْفَةُ (الطَّبَالَةُ)  
بِالْكَسْرِ وَيَكُونُ بَوَاحٍ وَاحِدٍ وَقَدْ يَكُونُ  
بَوَاحَيْنِ .

الطُّنَى : لَذَاتِ الْخُفِّ وَالظِّلْفِ كَالثَّنْدِيِّ لِلْمَرْأَةِ  
وَالْجَمْعُ (أَطْبَاءٌ) مِثْلُ قُفْلٍ وَأَقْفَالٍ وَيُطْلَقُ  
قَلِيلاً لَذَاتِ الْحَافِرِ وَالسِّبَاعِ .

الطَّنَجِيرُ : يَكْسِرُ الطَّاءَ إِنَاءً مِنْ نُحَاسٍ يُطْبَخُ  
فِيهِ قَرِيبٌ مِنَ الطَّبَقِ وَوَزْنُهُ فَنِعِيلٌ وَالْجَمْعُ  
(طَنَاجِيرُ) .

الطَّاجِنُ : مُعَرَّبٌ وَهُوَ الْمُقْلَى وَتَفْتَحُ الْحِيمُ وَقَدْ  
تُكْسَرُ وَالْجَمْعُ (طَوَاجِنُ) وَ (الطَّبِجَنُ)  
وَزَانُ زَيْنَبٍ لَغَةً وَجَمْعُهُ (طَبَاجِنُ) .

الطَّحْلُبُ : بَضْمُ اللَّامِ وَفَتْحُهَا تَخْفِيفُ شَيْءٍ  
أَخْضَرَ لَوْحٍ يَخْلُقُ فِي الْمَاءِ وَيَعْلُوهُ وَمَاءٌ (طَحْلٌ)  
مِثْلُ تَعَبٍ كَثُرَ (طَحْلُهُ) وَعَيْنٌ (طَحْلَةٌ)  
كَذَلِكَ وَ (الطَّحَالُ) يَكْسِرُ الطَّاءَ مِنَ الْأَمْعَاءِ  
مَعْرُوفٌ وَيُقَالُ هُوَ لِكُلِّ ذِي كَرِشٍ إِلَّا الْفَرَسَ  
فَلَا طَحَالُ لَهُ وَالْجَمْعُ (طِحَالَاتٌ) وَ (أَطْحَلَةٌ)  
مِثْلُ لِسَانٍ وَالسِّنَةِ وَ (طَحْلٌ) مِثْلُ كِتَابٍ  
وَكُتُبٍ وَ (طَحِلَ) الْإِنْسَانُ (طَحَلًا) فَهُوَ

وَأَضْلَيْتُهُ عِنْدَ آخَرِينَ وَهُوَ وَزَانٌ عُصْفُورٌ  
وَبَعْضُهُمْ يَفْتَحُ الطَّاءَ وَالرَّاءَ .

طَرَدَهُ : ( طَرَدًا ) مِنْ بَابِ قَتْلٍ وَالِاسْمُ ( الطَّرْدُ )  
يَفْتَحَتَيْنِ وَيُقَالُ فِي الْمُطَاوِعِ ( طَرَدْتُهُ )  
فَذَهَبَ وَلَا يُقَالُ ( اَطَرَدَ ) وَلَا ( انطَرَدَ ) إِلَّا  
فِي لُغَةٍ رَدِيئَةٍ . وَهُوَ ( طَرِيدٌ ) وَ ( مَطْرُودٌ )  
وَ ( اُطْرَدَهُ ) السُّلْطَانُ عَنِ الْبَلَدِ مِثْلُ أَخْرَجَهُ  
مِنْهُ وَزَنَا وَمَعْنَى وَ ( طَرَدَهُ ) بِالتَّنْقِيلِ مِثْلُهُ  
وَالْمَطْرُودُ بِكَسْرِ الْمِيمِ الرُّمَحُ لِأَنَّهُ يُطْرَدُ بِهِ وَ  
( طَرَدْتُ ) الْخِلَافَ فِي الْمَسْأَلَةِ ( طَرَدًا )  
أَجْرِيَّتُهُ كَأَنَّهُ مَأْخُودٌ مِنَ ( الْمُطَارَدَةِ ) وَهِيَ  
الْإِجْرَاءُ لِلْسِّبَاقِ وَ ( اَطَرَدَ ) الْأَمْرُ ( اِطْرَادًا )  
تَبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَ ( اَطَرَدَ ) الْمَاءُ كَذَلِكَ  
وَ ( اَطَرَدَتْ ) الْأَنْهَارُ جَرَتْ وَعَلَى هَذَا فَقَرَأْتُهُمْ  
( اَطَرَدَ ) الْحَدُّ مَعْنَاهُ تَتَابَعَتْ أَفْرَادُهُ وَجَرَتْ  
تَجَرَّى وَاحِدًا كَجَرَّى الْأَنْهَارِ وَ ( اسْتَطَرَدَ لَهُ )  
فِي الْحَرْبِ إِذَا قَرَّ مِنْهُ كَيْدًا ثُمَّ كَرَّ عَلَيْهِ  
فَكَأَنَّهُ اجْتَذَبَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ الَّذِي لَا يَتِمَكَّنُ  
مِنْهُ إِلَى مَوْضِعٍ يَتِمَكَّنُ مِنْهُ وَوَقَعَ لَكَ عَلَى  
وَجْهِ ( الْإِسْطِرَادِ ) كَأَنَّهُ مَأْخُودٌ مِنْ ذَلِكَ وَهُوَ  
الْاجْتِذَابُ لِأَنَّكَ لَمْ تَذْكُرْهُ فِي مَوْضِعِهِ بَلْ  
مَهَّدْتَ لَهُ مَوْضِعًا ذَكَرْتَهُ فِيهِ .

طَرَزْتُهُ : ( طَرَا ) مِنْ بَابِ قَتْلٍ شَقَقْتُهُ وَمِنْهُ  
( الطَّرَارُ ) وَهُوَ الَّذِي يَقْطَعُ التَّفَقَّاتِ وَيَأْخُذُهَا  
عَلَى غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا وَ ( طَرَّ ) النَّبْتُ ( يَطُرُّ )  
وَ ( يَطُرُّ ) ( طُرُورًا ) نَبَتَ وَ ( طَرَّ ) شَارِبُ

( طَحِلُّ ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ عَظُمَ ( طِحَالُهُ ) .  
طَحْنْتُ : الْبَرَّ وَنَحْوَهُ ( طَحْنًا ) مِنْ بَابِ نَفْعٍ  
فَهُوَ ( طَحِينٌ ) وَ ( مَطْحُونٌ ) أَيْضًا وَ  
( الطَّاحُونَةُ ) الرَّحَى وَجَمْعُهَا ( طَوَاحِينُ )  
وَ ( الطَّيْحُنُ ) بِالْكَسْرِ ( الْمَطْحُونُ ) وَقَدْ  
يُسَمَّى بِالْمَصْدَرِ وَ ( الطَّوَاحِينُ ) الْأَضْرَاسُ  
الْوَحِيدَةُ ( طَاحِنَةٌ ) الْهَاءُ لِلْمُبَالَغَةِ .

طَرَبَ : ( طَرَبًا ) فَهُوَ ( طَرِبٌ ) مِنْ بَابِ  
تَعَبٍ وَ ( طَرُوبٌ ) مُبَالَغَةٌ وَهِيَ خِفَةٌ تُصِيبُهُ  
لِشِدَّةِ حُزْنٍ أَوْ سُرُورٍ وَالْعَامَّةُ تَخْصُهُ بِالسُّرُورِ  
وَ ( طَرَبَ ) فِي صَوْتِهِ بِالتَّضْعِيفِ رَجَعَهُ وَمَدَّهُ .  
الطَّرُوثُ : بِمَثَلَتَيْنِ وَزَانٌ عُصْفُورٌ قَالَ اللَّيْثُ  
( الطَّرُوثُ ) تَبَّاتٌ دَقِيقٌ مُسْتَطِيلٌ يَضْرِبُ إِلَى  
الْحُمْسَةِ وَهُوَ دِبَاجٌ لِلْمَعْدَةِ يُجْعَلُ فِي الْأَدْوِيَةِ  
مِنْهُ مَرٌّ وَمِنْهُ حُلُوٌّ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ ( الطَّرُوثُ )  
الَّذِي فِي الْبَادِيَةِ لَا وَرَقَ لَهُ يَنْبِتُ فِي الرَّمْلِ  
لَا حُمُوصَةٍ فِيهِ وَفِيهِ حَلَاوَةٌ فِي عُفُوصَةِ طَعَامٍ  
سَوِيٍّ وَهُوَ أَحْمَرُ مُسْتَدِيرُ الرَّأْسِ وَيُقَالُ خَرَجُوا  
( يَطَّرُوثُونَ ) أَيْ يَجْمَعُونَهُ .

طَرَحْتُهُ : ( طَرَحًا ) مِنْ بَابِ نَفْعٍ رَمَيْتُ بِهِ  
وَمِنْ هُنَا قِيلَ يَمْوُزُ أَنْ يُعْدَى بِالْبَاءِ فَيُقَالُ  
( طَرَحْتُ ) بِهِ لِأَنَّ الْفِعْلَ إِذَا تَضَمَّنَ مَعْنَى فَعَلٍ  
جَازَ أَنْ يَعْمَلَ عَمَلَهُ وَطَرَحْتُ الرِّدَاءَ عَلَى  
عَاتِقِي أَقْبَيْتُهُ عَلَيْهِ .

الطَّرُونُ : بَقْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ بِهَوِ عُرَبٍ رُبُونُهُ  
زَائِدَةٌ عِنْدَ تَوَمٍ نَوْنُهُ يُعْلَوْنَ الصَّمُّ مِثْلُ مُحَنُونٍ

**طَرَفَ** : البَصَرُ (طَرَفًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ تَحَرَّكَ وَ (طَرَفُ) الْعَيْنِ نَظَرُهَا وَيُطْلَقُ عَلَى الْوَاحِدِ وَغَيْرِهِ لِأَنَّهُ مُضَدَّرٌ وَ (طَرَفْتُ) عَيْنُهُ (طَرَفًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ أَيْضًا أَصَبْتُ بِشَيْءٍ فِيهِ (مَطْرُوفَةٌ) وَ (طَرَفْتُ) الْبَصَرَ عَنْهُ صَرَفْتُهُ .

وَ (الطَّرْفُ) النَّاحِيَةُ وَالْجَمْعُ (أَطْرَافُ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسَابٍ وَ (طَرَفْتُ) الْمَرْأَةَ بَنَاتَهَا (تَطْرِيفًا) خَصَصْتُ (أَطْرَافُ) أَصَابِعُهَا وَ (الطَّرِيفُ) الْمَالُ الْمُسْتَحْدَثُ وَهُوَ خِلَافُ التَّلِيدِ وَ (الْمُطَرَفُ) ثَوْبٌ مِنْ خَزٍّ لَهُ أَغْلَامٌ وَيُقَالُ ثَوْبٌ مَرِيعٌ مِنْ خَزٍّ وَ (أَطْرَفْتُهُ) (إِطْرَافًا) جَعَلْتُ فِي (طَرَفِيهِ) عَلَمَيْنِ فَهُوَ مُطَرَفٌ وَرُبَّمَا جُعِلَ اسْمًا بِرَأْسِهِ غَيْرَ جَارٍ عَلَى فِعْلِهِ وَكَثُرَتْ الْمِثْمُ تَشْبِيهًا بِالْآلَةِ وَالْجَمْعُ (مَطَارِفُ) وَ (طَرَفْتُهُ) (تَطْرِيفًا) مِثْلُ (أَطْرَفْتُهُ) وَ (الطَّرُفَةُ) مَا يُسْتَطَرَفُ أَيْ يُسْتَمْلَحُ وَالْجَمْعُ (طُرُفُ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ وَ (أَطْرَفُ) (إِطْرَافًا) جَاءَ بِطَرَفَةٍ وَ (طَرَفُ) الشَّيْءِ بِالضَّمِّ فَهُوَ (طَرِيفُ) .

**طَرَفْتُ** : السَّابَ طَرَفًا مِنْ بَابِ قَتَلَ وَ (طَرَفْتُ) الْحَدِيدَةَ مَدَدْتُهَا وَ (طَرَفْتُهَا) بِالتَّثْقِيلِ مُبَالَغَةً وَ (طَرَفْتُ) الطَّرِيقَ سَلَكَتُهُ وَ (طَرَقُ) الْفَحْلُ النَّاقَةُ (طَرَقًا) فِيهِ (طَرُوفَةٌ) فَعُولَةٌ بَفَتْحِ الْفَاءِ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ فِيهَا حِفَّةٌ (طَرُوفَةٌ) الْفَحْلُ الْمُرَادُ الَّتِي بَلَغَتْ أَنْ (يَطْرُقَهَا)

الْغَلَامُ (يَطْرُقُ) وَ (يَطْرُقُ) أَيْضًا يَقْلَ فَهُوَ غَلَامٌ (طَارًا) وَ (الطَّرُفَةُ<sup>(١)</sup>) كَفَّةُ الثَّوْبِ وَالْجَمْعُ (طُرُرٌ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ .  
**الطَّرَازُ** : عَلَمُ الثَّوْبِ وَهُوَ مُعَرَّبٌ وَجَمْعُهُ (طُرُرٌ) مِثْلُ كِتَابٍ وَكُتُبٍ وَ (طَرَزْتُ) الثَّوْبَ (تَطْرِيزًا) جَعَلْتُ لَهُ (طَرَايزًا) وَثَوْبٌ (مُطَرَّزٌ) بِالذَّهَبِ وَغَيْرِهِ وَيُقَالُ هَذَا (طَرَزٌ) هَذَا وَزَانٌ فَلَسَ وَ (مِنْ الطَّرَازِ) الْأَوَّلِ أَيْ شَكْلِهِ وَمِنْ التَّمَطُّ الْأَوَّلِ .

**الطَّرُسُ** : الصَّحِيفَةُ وَيُقَالُ هِيَ الَّتِي مُجِيتٌ ثُمَّ كُتِبَتْ وَالْجَمْعُ (أَطْرَاسُ) وَ (طُرُوسُ) مِثْلُ حِمْلٍ وَأَحْمَالٍ وَحُمُولٍ وَ (طَرُسُوسُ) فَعْلُولٌ يَفْتَحُ الْفَاءَ وَالْعَيْنَ مَدِينَةً عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ كَانَتْ نَعْرًا مِنْ نَاحِيَةِ بِلَادِ الرُّومِ قَرِيبًا مِنْ طَرَفِ الشَّامِ وَهِيَ بِالْإِقْلِيمِ الْمُسَمَّى فِي وَقْتِنَا (سِيسُ) وَيُنَسَّبُ إِلَيْهَا بَعْضُ أَصْحَابِنَا وَفِي الْبَارِعِ قَالَ الْأَضْمَعِيُّ (طَرُسُوسُ) وَزَانٌ عُصْفُورٌ وَامْتَنَعَ مِنْ قَتْحِ الطَّاءِ وَالرَّاءِ وَالْأَوَّلِ اخْتِيَارُ الْجُمْهُورِ .

**طَرِشَ** : (طَرَشًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ وَهُوَ الصَّمَمُ وَقِيلَ أَقْلُ مِنْهُ وَقِيلَ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ مُحَضَّرٌ وَقِيلَ مُوَلَّدٌ وَرَجُلٌ (أَطَرِشُ) وَامْرَأَةٌ (طَرِشَاءُ) وَالْجَمْعُ (طَرِشٌ) مِثْلُ أَحْمَرَ وَحَمْرَاءَ وَحُمُرٍ وَقَالَ الْأَنْهَرِيُّ رَجُلٌ (أَطَرُوشُ) قَالَ وَلَا أَدْرِي أَعَرَبِيٌّ أَمْ دَخِيلٌ .

(١) طَرُفَةُ الثَّوْبِ : جَانِبُهُ الَّذِي لَا هَدَبَ لَهُ .



ولا يشترط أن تكون قد طرقتها وكل امرأة (طروقة بعليها) و (طرق) النجم (طروقا) من باب فَعَدَّ طَلَعَ وكل ما أتى ليلا فَعَدَّ (طرق) وهو (طارق) و (المطرقة) بالكسر ما يطرق به الحديد و (الطريق) يُذكر في لغة نجد وبه جاء القرآن في قوله تعالى «فأضرب لهم طريقا في البحر يبسا» ويؤنث في لغة الحجاز والجمع (طرق) بضمين وجمع (الطريق) (طروقات) وقد جمع الطريق على لغة التذكير (أطروقة) و (استطرفت) إلى الباب سلكت طريقا إليه و (طرفت) الررس بالتشديد خصفته على جلد آخر ونغل (مطارقة) مخصوفة و (طرقها) (نطريقا) خرزتها من جلدتين أحدهما فوق الآخر وفي الحديث «كان وجههم المجان المطرقة» أي غلاظ الوجوه عراضها وفي الصحاح مكتوب بالتخفيف (١) طرو: (٢) الشيء بالواو وزان قرب فهو (طري) أي غص بين الطراوة.

و (طري) بالهمز وزان تعب لغة فهو (طري) بين (الطراوة) و (طرا) فلان علينا (يطرا) مهموز بفتحين (طروا) طلع فهو (طاري) و (طرا) الشيء (يطرا) أيضا (طرانا)

(١) في القاموس: المجان المطرقة كمكربة...

ويرى المطرقة كمطبة. ولم ينكر على الجوهري رواية التخفيف مع تعبه لسطاته.

(٢) ذكر غيره طري أيضا - وهي المشهورة بين العامة.

مهموز حصل بعتة فهو (طاري) و (أطريت) المصل بالياء (إطراء) عقدته و (أطريت) فلانا مدحته بأحسن ما فيه وقيل بالكفت في مدحه وجاوزت الحد وقال السرقسطي في باب الهمز والياء (أطراثة) مدحته و (أطريته) أثبت عليه.

الطست: قال ابن قتيبة أصلها (طس) فأبدل من أحد المضعفين ناء لثقل اجتماع المثلين لأنه يقال في الجمع (طساس) مثل منهم وسهام وفي التصغير (طسيصة) وجمعت أيضا على (طسوس) باعتبار الأصل وعلى (طسوت) باعتبار اللفظ قال ابن الأثيري قال الفراء كلام العرب (طسة) وقد يقال (طس) بغير هاء وهي مؤنثة وطسي تقول (طست) كما قالوا ليص لصت ونقل عن بعضهم التذكير والتأنيث فيقال هو (الطسة) و (الطست) وهي (الطسة) و (الطست) وقال الزجاج التأنيث أكثر كلام العرب وجمعها (طسات) على لفظها وقال السجستاني هي أعجمية معربة ولهذا قال الأزهري هي دخيلة في كلام العرب لأن الناء والطاء لا يجتمعان في كلمة عربية. طعمته: (أطعمه) من باب تعب (طعما) بفتح الطاء ويقع على كل ما يساغ حتى الماء ودوق الشيء وفي التزويل «ومن لم يطعمه فإنه مني» وقال عليه الصلاة والسلام في

زَمَزَمَ « إِنَّمَا طَعَامُ طَعْمٍ بِالضَّمِّ أَيْ يَشْبَعُ مِنْهُ الْإِنْسَانُ وَالطَّعْمُ بِالضَّمِّ الطَّعَامُ قَالَ (١) »

وَأُوْثِرُ غَيْرِي مِنْ عِيَالِكَ بِالطَّعْمِ .

أَيُّ بِالطَّعَامِ وَفِي التَّهْدِيدِ (الطَّعْمُ) بِالضَّمِّ الْحَبُّ الَّذِي يُلْقَى لِلطَّيْرِ وَإِذَا أُطْلِقَ أَهْلُ الْحِجَازِ لَفْظَ (الطَّعَامِ) عَنَّا بِهِ الرَّبُّ خَاصَّةً وَفِي الْعَرَفِ (الطَّعَامُ) اسْمٌ لِمَا يُؤْكَلُ مِثْلُ الشَّرَابِ اسْمٌ لِمَا يُشْرَبُ وَجَمْعُهُ (أَطْعِمَةُ) وَ (أَطْعَمْتُهُ) (فَطَعِمَ) وَ (اسْتَطَعَمْتُهُ) سَأَلْتُهُ أَنْ يُطْعِمَنِي وَ (اسْتَطَعَمْتُ) الطَّعَامَ ذُقْتُهُ لِأَعْرِفَ طَعْمَهُ وَ (نَطَعَمْتُهُ) كَذَلِكَ وَ (الطَّعْمَةُ) الرِّزْقُ وَجَمْعُهَا (طَعْمٌ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ وَ (الطَّعْمَةُ) الْمَأْكَلَةُ وَ (أَطْعَمْتُ) الشَّجَرَةَ بِالْأَلْفِ أَذْرَكَ ثَمَرَهَا وَ (الطَّعْمُ) بِالْفَتْحِ مَا يُؤَدِّيهِ الذُّوقُ فَيَقَالُ (طَعْمُهُ) حُلُوٌّ أَوْ حَامِضٌ وَتَغْيِيرُ (طَعْمُهُ) إِذَا خَرَجَ عَنْ وَصْفِهِ الْخَلِيقِ وَ (الطَّعْمُ) مَا يُشْتَبَى مِنْ الطَّعَامِ وَلَيْسَ لِلْفَتْحِ (طَعْمٌ) وَ (الطَّعْمُ) بِفَتْحَتَيْنِ لَفْعَةٌ كَلَامِيَّةٌ وَقَوْلُهُمْ (الطَّعْمُ عَلَّةُ الرِّبَا) الْمَعْنَى كَوْنُهُ مِمَّا يُطْعَمُ أَيْ مِمَّا يُسَاغُ جَامِداً كَانَ كَالْحُبِّبِ أَوْ مَائِداً كَالْعَصِيرِ وَالذَّهْنِ وَالخَلِّ وَالْوَجْهَ أَنْ يُقْرَأَ بِالْفَتْحِ لِأَنَّ (الطَّعْمَ) بِالضَّمِّ يُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ الطَّعَامُ فَلَا

يَتَنَاوَلُ الْمَائِعَاتِ وَ (الطَّعْمُ) بِالْفَتْحِ يُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ مَا يَتَنَاوَلُ اسْتَطْعَاماً فَهُوَ أَعْمٌ .

طَعَنَهُ : بِالرُّمَحِ (طَعَنًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ وَ (طَعَنَ) فِي الْمَقَارَةِ (طَعَنًا) ذَهَبَ وَ (طَعَنَ) فِي السِّنِّ كَبَّرَ وَ (طَعَنَ) الْغَضْنَ فِي الدَّارِ مَالَ إِلَيْهَا مُعَرِّضاً فِيهَا قَالَ الرَّمَحْشَرِيُّ (طَعَنْتُ) فِي أَمْرِ كَذَا . وَكُلُّ مَا أَخَذْتَ فِيهِ وَدَخَلْتَ فَقَدْ (طَعَنْتَ) فِيهِ وَعَلَى هَذَا فَقَوْلُهُمْ طَعَنْتِ الْمَرْأَةُ فِي الْحِيْضَةِ فِيهِ حَذْفُ وَالتَّقْدِيرُ (طَعَنْتِ) فِي أَيَّامِ الْحِيْضَةِ أَيْ دَخَلَتْ فِيهَا وَ (طَعَنْتُ) فِيهِ بِالْقَوْلِ وَ (طَعَنْتُ) عَلَيْهِ مِنْ بَابِ قَتَلَ أَيْضاً وَمِنْ بَابِ نَفَعَ لَفْعَةً فَدَخْتُ وَعَيْتُ (طَعَنًا) وَ (طَعَنَانًا) وَهُوَ (طَاعِنٌ) وَ (طَعَانٌ) فِي أَعْرَاضِ النَّاسِ وَأَجَازَ الْفِرَاءَ (يَطْعُنُ) فِي الْكُلِّ بِالْفَتْحِ لِمَكَانِ حَرْفِ الْحَلْقِ (١) وَ (الْمَطْعَنُ) يَكُونُ مَصْدَرًا وَيَكُونُ مَوْضِعَ الطَّعْنِ وَ (الطَّاعُونُ) الْمَوْتُ مِنَ الْوَبَاءِ وَالْجَمْعُ (الطَّوَاعِينُ) وَ (طَعْنُ) الْإِنْسَانِ بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ أَصَابَهُ (الطَّاعُونُ) فَهُوَ (مَطْعُونٌ) .

طَغَا : (طَغَوْا) مِنْ بَابِ قَالَ وَ (طَغَى) (طَغَى) مِنْ بَابِ تَعَبَ وَمِنْ بَابِ نَفَعَ لَفْعَةً أَيْضاً فَيَقَالُ (طَغَيْتُ) وَفِي التَّهْدِيدِ مَا يُؤَافِقُهُ قَالَ : (الطَّاعُوتُ) تَأْوَهَا زَائِدَةً وَهِيَ مُشْتَقَّةٌ مِنْ (طَغَا) وَ (الطَّاعُوتُ) يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ

(١) أبو خراش الهذلي : وصدر البيت .

(أرد شجاع البعل قد تعلينته) الصحاح .

طعم

(١) وروى أنه قال : سمعت يلعن بالرمح بالفتح .

وَالْإِسْمُ (الطُّغْيَانُ) وَهُوَ مُجَاوِزَةُ الْحَدِّ وَكُلُّ شَيْءٍ جَاوَزَ الْمِقْدَارَ وَالْحَدَّ فِي الْعِصْيَانِ فَهُوَ (طَاغَ) وَ (أَطْعَيْتُهُ) جَعَلْتُهُ (طَاغِيًا) وَ (طَغَا) السَّيْلُ انْتَفَعَ حَتَّى جَاوَزَ الْحَدَّ فِي الْكَثْرَةِ وَ (الطَّاغُوتُ) الشَّيْطَانُ وَهُوَ فِي تَقْدِيرِ فَعْلَوْتُ يَفْتَحُ الْعَيْنَ لَكِنْ قُدِّمَتِ اللَّامُ مَوْضِعَ الْعَيْنِ وَاللَّامُ وَأَوْ مُحَرَّكَةً مَفْتُوحٌ مَا قَبْلَهَا فَقِيلَتْ أَلْفَا فَبَقِيَ فِي تَقْدِيرِ فَعْلَوْتُ وَهُوَ مِنْ (الطُّغْيَانِ) قَالَهُ الرَّمَحْشَرِيُّ.

طَفَرُ : (طَفَرًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَ (طُفُورًا) أَيْضًا وَ (الطُّفْرَةُ) أَحْصَى مِنْ (الطُّفْرِ) وَهُوَ الْوُثْبُ فِي ارْتِفَاعٍ كَمَا (يَطْفُرُ) الْإِنْسَانُ الْحَانِطُ إِلَى مَا وَرَاءَهُ قَالَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ وَزَادَ الْمُطَرِّزِيُّ عَلَى ذَلِكَ فَقَالَ وَيَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ وَثْبٌ خَاصٌّ قَوْلُ الْفُقَهَاءِ زَالَتْ بِكَارِبِهَا بَوْتُهُ أَوْ (طَفْرَةٍ) وَقِيلَ الْوُثْبُ مِنْ قَوْفٍ وَالطُّفْرَةُ إِلَى قَوْفٍ.

الطُّفَيْسَةُ : بِكَسْرَتَيْنِ فِي اللَّغَةِ الْعَالِيَةِ وَاقْتَصَرَ عَلَيْهَا جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ ابْنُ السِّكَيْتِ وَفِي لُغَةٍ يَفْتَحَتَيْنِ وَهِيَ بِسَاطٍ لَهُ خَمَلٌ رَقِيقٌ وَقِيلَ هُوَ مَا يُجْعَلُ تَحْتَ الرَّحْلِ عَلَى كَيْفَى الْبَعِيرِ وَالْجَمْعُ (طَنَافِسُ).

الطُّفَيْفُ : مِثْلُ الْقَلِيلِ وَزَنَا وَمَعْنَى وَمِنْهُ قِيلَ (لِطْفَيْفٍ) الْمِكْيَالُ وَالْمِيزَانُ (تَطْفَيْفٌ) وَقَدْ (طَفَفَهُ) فَهُوَ (مُطْفَفٌ) إِذَا كَالَ أَوْ وَزَنَ وَلَمْ يَوْفِ وَ (طُفَافُهُ) بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ مَا مَلَأَ

أَصْبَارُهُ وَيُقَالُ (الطُّفَافَةُ) بِالضَّمِّ مَا فَوْقَ الْمِكْيَالِ.

الطُّفْلُ : الْوَلَدُ الصَّغِيرُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالذَّوَابِ قَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ وَيَكُونُ (الطُّفْلُ) بِلَفْظٍ وَاحِدٍ لِلْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ وَالْجَمْعِ قَالَ تَعَالَى «أَوِ الطُّفْلُ الَّذِينَ لَمْ يُظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ» وَيَجُوزُ الْمُطَابَقَةُ فِي التَّثْنَةِ وَالْجَمْعِ وَالتَّائِيثِ يُقَالُ (طُفْلَةٌ) وَ (أَطْفَالٌ) وَ (طِفْلَاتٌ) وَ (أَطْفَلَتْ) كُلُّ أُتَيْتِ إِذَا وَلَدَتْ فَهِيَ (مُطْفِلٌ) قَالَ بَعْضُهُمْ وَيَبْقَى هَذَا الْإِسْمُ لِلْوَلَدِ حَتَّى يُعَيَّرَ ثُمَّ لَا يُقَالُ لَهُ بَعْدَ ذَلِكَ (طُفْلٌ) بَلْ صَبِيٌّ وَ (حَزْوَرٌ) وَ (يَافِعٌ) وَ (مُرَاهِقٌ) وَ (بَالِغٌ) وَفِي التَّهْدِيدِ يُقَالُ لَهُ طُفْلٌ إِلَى أَنْ يَحْتَلِمَ وَ (الطُّفَيْلُ) هُوَ الَّذِي يَدْخُلُ الْوَلِيمَةَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُدْعَى إِلَيْهَا قَالَ ابْنُ السِّكَيْتِ وَالْأَزْهَرِيُّ هُوَ نِسْبَةٌ إِلَى (طُفَيْلٍ) مِنْ وَلَدِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ وَكَانَ يَدْخُلُ وَلِيمَةَ الْعُرْسِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُدْعَى إِلَيْهَا فَنُسِبَ إِلَيْهِ كُلُّ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ وَيُقَالُ (التُّطْفُلُ) مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الْعِرَاقِ وَكَلَامِ الْعَرَبِ لِمَنْ يَدْخُلُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُدْعَى فِي الطَّعَامِ (الْوَارِشُ) وَفِي الشَّرَابِ (الْوَاغِلُ).

طُفَا : الشَّيْءُ فَوْقَ الْمَاءِ (طُفُوءًا) مِنْ بَابِ قَالَ وَ (طُفُوءًا) عَلَى فُعُولٍ إِذَا عَلَا وَلَمْ يَرْسُبْ وَمِنْهُ السَّمَكُ (الطُّفَايُ) وَهُوَ الَّذِي يَمُوتُ

فِي الْمَاءِ ثُمَّ يَغْلُو فَوْقَ وَجْهِهِ وَ (الطُّفِيَّةُ)  
خَوْصَةُ الْمُقْلِ وَالْجَمْعُ (طُفَى) مِثْلُ مُدْيَةٍ وَمُدَى  
وَ (ذُو الطُّفَيْتَيْنِ) مِنَ الْحَيَّاتِ مَا عَلَى ظَهْرِهِ  
خَطَانُ أَسْوَدَانِ كَالْخَوْصَتَيْنِ .

وَ (طَفَيْتِ) النَّارُ (تَطْفَأُ) بِالْهَمْزِ مِنْ بَابِ  
تَعَبَ (طُفُوًا) عَلَى فَعُولٍ خَمَدَتْ وَ (أُطْفَأَتْهَا)  
وَمِنْهُ (أُطْفَأَتْ) الْفِتْنَةُ إِذَا سَكَنَتْهَا عَلَى  
الِاسْتِعَارَةِ .

طَلَبْتُهُ : (أَطْلَبُهُ) (طَلَبًا) فَأَنَا (طَالِبٌ)  
وَالْجَمْعُ (طُلَّابٌ) وَ (طَلَبَةٌ) مِثْلُ (كَافِرٍ)  
وَ (كَفَّارٍ) وَ (كَفَرَةٍ) وَ (طَالِبُونَ) وَامْرَأَةٌ  
(طَالِبَةٌ) وَنِسَاءٌ (طَالِبَاتٌ) وَ (طَوَالِبٌ)  
وَ (أَطْلَبْتُ) عَلَى افْتَعَلْتُ بِمَعْنَى (طَلَبْتُ)  
وَبِاسْمِ الْفَاعِلِ سُمِّيَ عَبْدُ الْمُطَلِّبِ وَيُنْسَبُ  
إِلَى الثَّانِي وَ (المُطَلَّبُ) يَكُونُ مُضْطَرًّا ،  
وَمَوْضِعَ (الطَّلَبِ) وَ (الطَّلَابُ) مِثْلُ  
كِتَابٍ مَا تَطْلُبُهُ مِنْ غَيْرِكَ وَهُوَ مُضْطَرٌّ فِي  
الْأَصْلِ نَقُولُ (طَالَبْتُهُ) (مُطَالَبَةً) وَ (طِلَابًا)  
مِنْ بَابِ قَاتَلَ وَ (الطَّلِبَةُ) وَزَانُ كَلِمَةٍ وَالْجَمْعُ  
(طَلِبَاتٌ) مِثْلُهُ وَ (تَطَلَّبْتُ) الشَّيْءَ تَبَغَّيْتُهُ  
وَ (أَطْلَبْتُ) زَيْدًا بِالْأَلْفِ أَسْعَفْتُهُ بِمَا  
طَلَبَ وَ (أَطْلَبْتُهُ) أَحْوَجْتُهُ إِلَى الطَّلَبِ  
الطَّلْعُ : الْمَوْزُ الْوَاحِدَةُ (طَلَحَهُ) مِثْلُ تَمَرٍ  
وَتَمَرَةٍ وَ (الطَّلْعُ) مِنْ شَجَرِ الْعِضَاءِ الْوَاحِدَةُ  
(طَلَحَهُ) أَيْضًا وَبِالْوَحْدَةِ سُمِّيَ الرَّجُلُ  
وَبَعِيرٌ (طَلِيحٌ) هَزُولٌ تَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ

يُقَالُ (طَلَحْتُهُ) (أَطْلَحُهُ) يَفْتَحْتَنِ إِذَا هَزَلْتُهُ  
الطَّلَسُ : هُوَ الطَّرْسُ وَزَنَا وَمَعْنَى وَالْجَمْعُ  
(طُلُوسٌ) وَ (الطَّلِيسَانُ) فَارِسٌ مُعَرَّبٌ قَالَ  
الْفَارَابِيُّ هُوَ قَيْعَلَانٌ يَفْتَحُ الْفَاءَ وَالْعَيْنَ  
وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ كَسَرَ الْعَيْنَ لَغَةً قَالَ الْأَزْهَرِيُّ  
وَلَمْ أَسْمَعْ قَيْعَلَانَ بِكَسْرِ الْعَيْنِ بَلْ بِضَمِّهَا مِثْلُ  
الْخَيْرَانِ وَعَنِ الْأَصْمَعِيِّ لَمْ أَسْمَعْ كَسَرَ اللَّامِ  
وَالْجَمْعُ (طَيَالِسَةٌ) وَ (الطَّلِيسَانُ) مِنْ لِبَاسِ  
الْعَجَمِ ..

طَلَعَتْ : الشَّمْسُ (طُلُوعًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ  
وَ (مَطْلَعًا) يَفْتَحُ اللَّامَ وَكَسَرَهَا وَكُلُّ مَا بَدَأَ  
لَكَ مِنْ غُلُوٍّ فَقَدْ طَلَعَ عَلَيْكَ وَ (طَلَعْتُ)  
الْجَبَلَ (طُلُوعًا) يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ أَيْ عُلُوُّهُ  
وَ (طَلَعْتُ) فِيهِ رَقِيقَتُهُ وَ (أَطْلَعْتُ) زَيْدًا  
عَلَى كَذَا مِثْلُ أَعْلَمْتُهُ وَزَنَا وَمَعْنَى (فَاطَلَعُ)  
عَلَى افْتَعَلَ أَيْ أَشْرَفَ عَلَيْهِ وَعَلِمَ بِهِ وَ (المُطْلَعُ)  
مُفْتَعَلٌ اسْمُ مَفْعُولٍ مَوْضِعُ (الْإِطْلَاعِ) مِنْ  
الْمَكَانِ الْمُرْتَفِعِ إِلَى الْمُنْخَفِضِ وَهُوَ  
(المُطْلَعُ) مِنْ ذَلِكَ شَيْءٌ مَا يُشْرَفُ عَلَيْهِ مِنْ  
أُمُورِ الْآخِرَةِ بِذَلِكَ وَ (الطَّلِيعَةُ) الْقَوْمُ  
يَتَعَنُونَ أَمَامَ الْجَيْشِ يَتَعَرَّفُونَ (طَلَعَ) الْعَدُوَّ  
بِالْكَسْرِ أَيْ خَبِرَهُ وَالْجَمْعُ (طَلَانَعُ) وَ (الطَّلْعُ)  
بِالْفَتْحِ مَا يُطْلَعُ مِنَ النَّخْلَةِ ثُمَّ يَصِيرُ ثَمَرًا إِنْ  
كَانَتْ أَنْثَى وَإِنْ كَانَتْ الذَّكَرُ لَمْ يَصِرْ  
ثَمَرًا بَلْ يُؤْكَلُ طَرِيًّا وَيُزَكُّ عَلَى النَّخْلَةِ أَبَامًا  
عَلُومَةً حَتَّى يَصِيرَ فِيهِ شَيْءٌ أَيْضُ مِثْلُ الدَّقِيقِ

وَلَهُ رَائِحَةٌ ذَكِيَّةٌ فَيُلْقِحُ بِهِ الْأُنْثَى وَ (أَطْلَعَتْ)  
النَّخْلَةَ بِالْأَلْفِ أَخْرَجَتْ (طَلَعَهَا) فِيهِ (مُطْلِعٌ)  
وَرُبَّمَا قِيلَ (مُطْلَعَةٌ) وَ (أَطْلَعَتْ) أَيْضاً طَالَتْ.  
طَلَّقَ : الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ (تَطْلِيقًا) فَهُوَ (مُطْلَقٌ)  
فَإِنْ كَثُرَ تَطْلِيقُهُ لِلنِّسَاءِ قِيلَ (مِطْلِيقٌ)  
وَ (مِطْلَاقٌ) وَالْإِسْمُ (الطَّلَاقُ) وَ (طَلَّقَتْ)  
هِيَ (تَطْلُقُ) مِنْ بَابِ قَتْلٍ وَفِي لُغَةٍ مِنْ بَابِ  
قَرَبٍ فِيهِ (طَالِقٌ) يَبْغِرُ هَاءُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ  
وَكُلُّهُمْ يَقُولُ (طَالِقٌ) يَبْغِرُ هَاءُ قَالَ وَأَمَّا قَوْلُ  
الْأَعَشَى :

أَيَا جَارَتَا بَيْنِي فَإِنَّكَ طَالِقَةٌ

كَذَلِكَ أُمُورُ النَّاسِ غَادِيَةٌ وَطَارِقَةٌ

فَقَالَ اللَّيْثُ أَرَادَ (طَالِقَةً) غَدًا وَإِنَّمَا اجْتَرَأَ  
عَلَيْهِ لِأَنَّهُ يُقَالُ (طَلَّقَتْ) فَحَمَلَ النَّعْتُ عَلَى  
الْفِعْلِ . وَقَالَ ابْنُ قَارِسٍ أَيْضاً امْرَأَةٌ (طَالِقٌ)  
(طَلَقَهَا) زَوْجَهَا وَ (طَالِقَةٌ) غَدًا فَصَرَّحَ  
بِالْفَرْقِ لِأَنَّ الصِّفَةَ غَيْرُ وَاقِعَةٍ . وَقَالَ ابْنُ  
الْأَثْبَارِيِّ إِذَا كَانَ النَّعْتُ مُتَّفِعِدًا بِهِ الْأُنْثَى دُونَ  
الدَّكَرِ لَمْ تَدْخُلْهُ الْهَاءُ نَحْوُ (طَالِقِ) وَطَامِثِ  
وَحَائِضٍ لِأَنَّهُ لَا يَحْتَاجُ إِلَى فَارِقٍ لِاخْتِصَاصِ  
الْأُنْثَى بِهِ . وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ يُقَالُ (طَالِقٌ)  
(وَ طَالِقَةٌ) وَأَنْشَدَ بَيْتَ الْأَعَشَى وَأُجِيبَ عَنْهُ  
بِجَوَابَيْنِ أَحَدُهُمَا مَا تَقَدَّمَ وَالثَّانِي أَنَّ الْهَاءَ  
لِضَرُورَةِ التَّصْرِيعِ عَلَى أَنَّهُ مُعَارَضٌ بِمَا زَوَاهُ ابْنُ  
الْأَثْبَارِيِّ عَنِ الْأَضْمَعِيِّ قَالَ أَنْشَدَنِي أَعْرَابِيٌّ مِنْ  
شَيْخِ الْإِيمَانَةِ الْبَيْتَ : فَإِنَّكَ طَالِقٌ مِنْ غَيْرِ

تَصْرِيعٍ فَتَسْقُطُ الْحُجَّةُ بِهِ .  
قَالَ الْبَصْرِيُّونَ إِنَّمَا حُدِثَ الْعَلَامَةُ لِأَنَّهُ  
أُرِيدَ النَّسَبُ . وَالْمَعْنَى امْرَأَةٌ ذَاتُ طَلَّاقٍ  
وَذَاتُ حَيْضٍ أَيْ هِيَ مَوْصُوفَةٌ بِذَلِكَ حَقِيقَةً  
وَلَمْ يُجْرَوْهُ عَلَى الْفِعْلِ وَيُحْكَمِ عَنْ سَبَبِهِ (١)  
أَنَّ هَذِهِ نَعُوتٌ مُذَكَّرَةٌ وَصِفَ بَيْنَ الْإِنَاثِ  
كَمَا يُوصَفُ الْمَذَكَّرُ بِالصِّفَةِ الْمَوْثِقَةِ نَحْوُ  
عَلَامَةٍ وَسَّابِيَةٍ وَهُوَ سَمَاعِيٌّ وَقَالَ الْفَارَابِيُّ  
نَعْجَةٌ (طَالِقٌ) يَبْغِرُ هَاءُ إِذَا كَانَتْ مُحَلَّاةً  
تَرْعَى وَحْدَهَا فَالْتَّرَكِيبُ يَدُلُّ عَلَى الْحَلِّ  
وَالْإِنْجِلَالِ يُقَالُ (أَطْلَقْتُ) الْأَسِيرَ إِذَا  
حَلَلْتَ إِسَارَهُ وَخَلَّيْتَ عَنْهُ (فَانْطَلَقَ) أَيْ  
ذَهَبَ فِي سَبِيلِهِ وَمِنْ هُنَا قِيلَ (أَطْلَقْتُ)  
الْقَوْلَ إِذَا أَرْسَلْتَهُ مِنْ غَيْرِ قَيْدٍ وَلَا شَرْطٍ  
وَ (أَطْلَقْتُ) الْبَيْتَةَ إِذَا شَهِدْتَ مِنْ غَيْرِ  
تَقْيِيدٍ بِتَارِيخٍ وَ (أَطْلَقْتُ) النَّاقَةَ مِنْ عِقَالِهَا  
وَنَاقَةً (طَلَّقَ) بِضَمَّتَيْنِ بِلا قَيْدٍ وَنَاقَةً (طَالِقٌ)  
أَيْضاً مُرْسَلَةٌ تَرْعَى حَيْثُ شَاءَتْ وَقَدْ  
(طَلَّقَتْ) (طَلُّوقًا) مِنْ بَابِ قَعْدٍ إِذَا انْحَلَّ  
وَنَاقَهَا وَ (أَطْلَقَهَا) إِلَى الْمَاءِ (فَطَلَّقَتْ)  
وَ (الطَّلَّقَ) بِفَتْحَتَيْنِ جَرَى الْفَرَسُ لَا  
تَحْتَسِسُ إِلَى الْغَايَةِ فَيُقَالُ عَدَا الْفَرَسُ (طَلَّقًا)

(١) قَالَ سَبِيوهُ : هَذَا بَابٌ مَا يَكُونُ مَذَكَّرًا يُوصَفُ

بِهِ الْمَوْثِقُ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ امْرَأَةٌ حَائِضٌ وَهَذِهِ طَامِثٌ كَمَا قَالُوا  
نَاقَةٌ ضَامِرٌ يُوصَفُ بِهِ الْمَوْثِقُ وَهُوَ مَذَكَّرٌ فَأَيْنَا الْحَائِضُ وَأَشْبَاهُهُ  
فِي كَلَامِهِمْ عَلَى أَنَّهُ صِفَةُ شَيْءٍ وَالشَّيْءُ مَذَكَّرٌ فَكَانَهُمْ قَالُوا

هَذَا شَيْءٌ حَائِضٌ ثُمَّ وَصَفُوا بِهِ الْمَوْثِقَ إلخ ج ٢ ص ٩١ .

أَوْ (طَلَّقَيْنِ) كَمَا يُقَالُ شَوْطًا أَوْ شَوَاطِينَ  
و (تَطَلَّقَ) الطَّلِيُّ مَرَّ لَا يَلْوِي عَلَى شَيْءٍ  
و (طَلَّقَ) الرَّجُلُ بِالضَّمِّ (طَلَّاقَةً) وَرَجُلًا  
(طَلَّقَ الرَّجُلُ) أَيْ فَرَحَ ظَاهِرُ الْبَشَرِ وَهُوَ  
(طَلِيقُ الرَّجُلِ) قَالَ أَبُو زَيْدٍ مَهْلَلٌ بَسَامٌ  
وَهُوَ (طَلَّقُ الْيَدَيْنِ) بِمَعْنَى سَخِيٍّ وَلَيْلَةٍ  
(طَلَّقَةً) إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا قُرٌّ وَلَا حَرٌّ. وَكَلَّهُ  
وَزَانَ فَلَسَ. وَشَيْءٌ (طَلَّقٌ) وَزَانُ حِمْلٍ أَيْ  
حَلَالٌ وَأَفْعَلٌ هَذَا (طَلِّقًا) لَكَ أَيْ حَلَالًا  
وَيُقَالُ (الطَّلِيقُ) الْمُطَلَّقُ الَّذِي يَتِمَكَّنُ  
صَاحِبُهُ فِيهِ مِنْ جَمِيعِ التَّصَرُّفَاتِ فَيَكُونُ فِعْلٌ  
بِمَعْنَى مَفْعُولٍ مِثْلُ الذَّبْحِ بِمَعْنَى الْمَذْبُوحِ  
وَأَعْطَيْتُهُ مِنْ (طَلَّقَ) مَالِي أَيْ مِنْ حِلِّهِ أَوْ مِنْ  
(مُطَلِّقِهِ) وَ (طَلَّقَتْ) الْمَرْأَةُ بِالْبَاءِ لِلْمَفْعُولِ  
(طَلِّقًا) فِيهِ (مُطَلَّوْقَةٌ) إِذَا أَخَذَهَا الْمُخَاضُ  
وَهُوَ وَجَعُ الْوِلَادَةِ وَ (طَلَّقَ) لِسَانَهُ بِالضَّمِّ  
(طَلُّوْقًا) وَ (طَلُّوْقَةً) فَهَرَّ طَلَّقَ اللِّسَانَ  
وَطَلِيقُهُ أَيْضًا أَيْ فَصِيحٌ عَذَبُ الْمَنْطِقِ  
وَ (اسْتَطَلَّقَتْ) مِنْ صَاحِبِ الدِّينِ كَذَا  
(فَاطَلَّقَهُ) وَ (اسْتَطَلَّقَ) بَطْنَهُ لَأَرْبَابًا (وَاطَلَّقَهُ)  
الدَّوَاءُ وَفَرَسٌ (مُطَلَّقٌ) الْيَدَيْنِ إِذَا خَلَا مِنْ  
التَّخْجِيلِ.

**الطَّلَلُ** : الشَّائِخُ مِنَ الْأَثَارِ وَالْجَمْعُ (أَطْلَالٌ)  
مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَرُبَّمَا قِيلَ (طَلُولٌ) مِثْلُ  
أَسَدٍ وَأُسُودٍ وَشَخْصُ الشَّيْءِ (طَلَّلَهُ) وَ (طَلَّلَ)  
السَّيْفِيَّةَ غِطَاءً يُغْنِي بِهِ كَالسَّقْفِ وَالْجَمْعُ

(أَطْلَالٌ) أَيْضًا. وَ (طَلَّ) السُّلْطَانُ الدَّمَ  
(طَلًّا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ أَهْدَرَهُ. وَقَالَ الْكِسَائِيُّ  
وَأَبُو عُبَيْدٍ وَيُسْتَعْمَلُ لَأَرْبَابًا أَيْضًا فَيُقَالُ (طَلَّ)  
الدَّمَ مِنْ بَابِ قَتْلٍ وَمِنْ بَابِ تَعَبٍ لَعَةً وَأَنْكَرَهُ  
أَبُو زَيْدٍ وَقَالَ لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا مُتَعَدِّيًا فَيُقَالُ  
(طَلَّهُ) السُّلْطَانُ إِذَا أَبْطَلَهُ وَ (أَطَّلَهُ)  
بِالْأَلِفِ أَيْضًا (فَطَّلَ) هُوَ وَ (أَطَّلَ) مَبْنِيَّ  
لِلْمَفْعُولِ وَ (أَطَّلَ) الرَّجُلُ عَلَى الشَّيْءِ مِثْلُ  
أَشْرَفَ عَلَيْهِ وَزَنَا وَمَعْنَى وَ (أَطَّلَ) الزَّمَانُ  
بِالْأَلِفِ أَيْضًا قُرْبٌ وَ (الطَّلُّ) الْمَطَرُ  
الْخَفِيفُ وَيُقَالُ أَضْعَفُ الْمَطَرِ.

**طَلَيْتُهُ** : بِالطَّيْنِ وَغَيْرِهِ (طَلَّيَا) مِنْ بَابِ  
رَمَى وَ (أَطَلَيْتُ) عَلَى اقْتَعَلْتُ إِذَا فَعَلْتَ  
ذَلِكَ لِنَفْسِكَ وَلَا يُذَكَّرُ مَعَهُ الْمَفْعُولُ.  
وَ (الطَّلَاءُ) وَزَانُ كِتَابٍ كُلُّ مَا يُطْلَى بِهِ مِنْ  
قَطْرَانٍ وَنَحْوِهِ وَعَلَيْهِ (طَلَّوَةٌ) بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ  
لَعَةً أَيْ بَهْجَةً وَ (الطَّلَا) وَلَدُ الطَّيِّبَةِ وَالْجَمْعُ  
(أَطْلَاءٌ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ.

**طَمَثَ** : الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ (طَمَثًا) مِنْ بَابِ  
ضَرَبَ وَقَتْلَ افْتَضَاهَا وَاقْرَعَهَا وَلَا يَكُونُ  
(الطَّمَثُ) نِكَاحًا إِلَّا بِالتَّذْمِيَةِ وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ  
تَعَالَى «لَمْ يَطْمِئِنَّ» أَيْ لَمْ يَدْمِمْهُمَا بِالنِّكَاحِ  
وَفِي تَفْسِيرِ الْآيَةِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ لَمْ يَطْمِثِ  
الْإِنْسِيَّةُ إِنْسِيًّا وَلَا الْجَنِيَّةُ جَنِيًّا وَ (طَمَثَتْ)  
الْمَرْأَةُ (طَمَثًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ إِذَا حَاضَتْ  
وَبَعْضُهُمْ يَزِيدُ عَلَيْهِ أَوَّلَ مَا تَحِيضُ فِيهِ

(طَامِثٌ) بِغَيْرِ هَاءٍ و (طَمِثْتُ) (تَطْمِثُ)  
مِنْ بَابِ تَعِبَ لُغَةً.

طَمَحَ : يَبْصُرُ نَحْوَ الشَّيْءِ (يَطْمَحُ) بِفَتْحَتَيْنِ  
(طُمُوحًا) اسْتَشْرَفَ لَهُ وَأَصْلُهُ قَوْلُهُمْ جَبَلٌ  
(طَامِحٌ) أَيْ عَالٍ مُشْرِفٌ.

طَمَرْتُ : الْمَتَّ (طَمَرًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ دَفَعْتُهُ  
فِي الْأَرْضِ و (طَمَرْتُ) الشَّيْءَ سَرَرْتُهُ وَمِنْهُ  
(الْمَطْمُورَةُ) وَهِيَ حُفْرَةٌ تُحْفَرُ تَحْتَ  
الْأَرْضِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَبَنَى فُلَانٌ (مَطْمُورَةً)  
إِذَا بَنَى بَيْتًا فِي الْأَرْضِ و (طَمَرَ) فِي الرِّكْبَةِ  
(طَمَرًا) و (طُمُورًا) وَتَبَّ مِنْ أَعْلَاهَا إِلَى  
أَسْفَلِهَا و (الطَّمَرُ) الثَّوْبُ الْخَلْقُ وَالْجَمْعُ  
(أَطْمَارٌ) مِثْلُ حِمْلٍ وَأَحْمَالٍ.

طَمَسْتُ : الشَّيْءَ (طَمَسًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ  
مَحَوْتُهُ و (طَمَسَ) هُوَ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى  
و (طَمَسَ) الطَّرِيقَ (يَطْمِسُ) و (يَطْمُسُ)  
(طُمُوسًا) دَرَسَ.

طَمَعَ : فِي الشَّيْءِ (طَمَعًا) و (طَمَاعَةً)  
و (طَمَاعِيَّةً) مُخَفَّفٌ فَهُوَ (طَمِيعٌ) و (طَامِيعٌ)  
وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزِ فَيَقَالُ (أَطْمَعْتُهُ) وَكَثُرَ  
مَا يُسْتَعْمَلُ فِيهَا يَفْرُبُ حُصُولُهُ وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ  
بِمَعْنَى الْأَمَلِ وَمِنْ كَلَامِهِمْ (طَمِعَ فِي غَيْرِ  
مَطْمِعٍ) إِذَا أَمَلَ مَا يَتَعَدَّى حُصُولُهُ لِأَنَّهُ قَدْ  
يَقَعُ كُلُّ وَاحِدٍ مَوْقِعَ الْآخَرِ لِتَقَارُبِ الْمَعْنَى .  
و (الطَّمَعُ) رِزْقُ الْجُنْدِ وَالْجَمْعُ (أَطْمَاعٌ)  
مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ .

طَمَمْتُ : الْبُتْرُ وَغَيْرَهَا بِالرَّابِ (طَمًّا) مِنْ  
بَابِ قَتَلَ مَلَأَهَا حَتَّى اسْتَوَتْ مَعَ الْأَرْضِ  
و (طَمَمَهَا) التَّرَابُ فَعَلَ بِهَا ذَلِكَ و (طَمَّ)  
الْأَمْرُ (طَمًّا) أَيْضًا عَلَا وَعَلَبَ وَمِنْهُ قِيلَ  
لِلْقِيَامَةِ (طَامَّةٌ) .

اطْمَأَنَّ : الْقَلْبُ سَكَنَ وَلَمْ يَفْلِقْ وَالْإِسْمُ  
(الطَّمَأْنِينَةُ) و (اطْمَأَنَّ) بِالْمَوْضِعِ أَقَامَ  
بِهِ وَاتَّخَذَهُ (وَطْنًا) وَمَوْضِعٌ (مُطْمَئِنٌّ)  
مُنْخَفِضٌ قَالَ بَعْضُهُمْ وَالْأَصْلُ فِي (اطْمَأَنَّ)  
الْأَلِفُ مِثْلُ أَحْمَارٍ وَأَسْوَدَ لِكَيْتَهُمْ هَمَزُوا فِرَارًا  
مِنَ السَّاكِنِينَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . وَقِيلَ الْأَصْلُ  
هَمْزَةٌ مُتَقَدِّمَةٌ عَلَى الْمِيمِ لِكَيْتَهَا أُخِرَتْ عَلَى غَيْرِ  
قِيَاسٍ بِدَلِيلِ قَوْلِهِمْ (طَامَنَ) الرَّجُلُ ظَهَرَهُ  
بِالْهَمْزِ عَلَى فَاعِلٍ وَيَجُوزُ تَسْهِيلُ الْهَمْزَةِ  
فَيَقَالُ (طَامَنَ) وَمَعْنَاهُ خَافَ وَخَفَضَهُ .

الطَّنْبُ : بِضَمَّتَيْنِ . وَسُكُونِ الثَّانِي لُغَةً الْجَبَلُ  
تُشَدُّ بِهِ الْخِيَمَةُ وَنَحْوُهَا وَالْجَمْعُ (أَطْنَابٌ)  
مِثْلُ عُتْقٍ وَأَعْنَاقٍ . قَالَ ابْنُ السَّرَّاجِ فِي مَوْضِعٍ  
مِنْ كِتَابِهِ وَلَا يَجْمَعُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ وَقَالَ فِي  
مَوْضِعٍ قَالُوا عُتْقٌ وَأَعْنَاقٌ وَطُنْبٌ وَأَطْنَابٌ  
فِيمَنْ جَمَعَ (الطَّنْبُ) فَأَنَّهُمْ خَلَفُوا فِي جَوَازِ  
الْجَمْعِ وَأَنَّهُ يُسْتَعْمَلُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ لِلْمُفْرَدِ  
وَالْجَمْعِ وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ (١) :

إِذَا أَرَادَ أَنْ كَرَّاسًا فِيهِ عَنْ لُغَةٍ  
دُونَ الْأُرُومَةِ مِنْ أَطْنَابِهَا طُنْبٌ

(١) قَالَ ذُو الرُّمَّةِ بَصْفُ ثَوْرًا .

فَجَمَعَ بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ فَاسْتَعْمَلَهُ مَجْمُوعاً وَمُقَرَّداً  
 بِنِيَّةِ الْجَمْعِ وَتَزَوَّجَ الْأَشْعَثُ مُلْكَةَ بِنْتَ  
 زُرَّارَةَ عَلَى حُكْمِهَا فَحَكَمَتْ بِمِائَةِ أَلْفٍ دِرْهَمٍ  
 فَرَدَّهَا عَمْرٌ إِلَى (أَطْنَابٍ) بَيْنَهَا أَيْ إِلَى أُمَّتَالِ  
 أَهْلِهَا وَالْمُرَادُ مَهْرٌ مِثْلُهَا وَ (الطَّنْبُ) يَفْتَحْتَيْنِ  
 طُولُ طَهْرٍ الْفَرَسِ وَهُوَ غَيْبٌ عَنْدَهُمْ وَهُوَ  
 مَصْدَرٌ مِنْ بَابِ تَعَبٍ وَفَرَسٌ (أَطْنَبَ) وَ  
 (طَنَبَاءُ) مِثْلُ أَحْمَرَ وَحَمْرَاءُ وَ (أَطْنَبَتِ)  
 الرِّيحُ (إِطْنَاباً) اشْتَدَّتْ فِي غِيَارٍ وَمِنْهُ يُقَالُ  
 (أَطْنَبَ) الرَّجُلُ إِذَا بَالَغَ فِي قَوْلِهِ كَمَنْحِ  
 أَوْ ذَمٍّ  
 طُنَّ : الذُّبَابُ وَغَيْرُهُ (يَطْنُ) مِنْ بَابِ صَرَبَ  
 (طُنِيناً) صَوْتٌ وَ (الطُّنُّ) فِيمَا يُقَالُ حَزْمَةٌ  
 مِنْ حَطَبٍ أَوْ قَصَبٍ وَالْجَمْعُ (أَطْنَانٌ)  
 مِثْلُ قُفْلٍ وَأَقْفَالٍ  
 طَهَّرَ : الشَّيْءُ مِنْ بَابِي قَتَلَ وَقَرَّبَ (طَهَارَةً)  
 وَالْإِسْمُ (الطُّهْرُ) وَهُوَ النَّقَاءُ مِنَ الدَّنَسِ  
 وَالنَّجَسِ وَهُوَ (طَاهِرٌ) الْعَرِضُ أَيْ بَرِيءٌ  
 مِنَ الْعَيْبِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْحَالَةِ الْمُتَنَاقِضَةِ  
 لِلْحَيْضِ (طَهْرٌ) وَالْجَمْعُ (أَطْهَارٌ) مِثْلُ  
 قُفْلٍ وَأَقْفَالٍ وَامْرَأَةٌ (طَاهِرَةٌ) مِنَ الْأَدْنَانِ  
 وَ (طَاهِرٌ) مِنَ الْحَيْضِ بَعِيرٌ هَاءٌ وَقَدْ  
 (طَهَّرْتُ) مِنَ الْحَيْضِ مِنْ بَابِ قَتَلَ وَفِي  
 لُغَةٍ قَلِيلَةٍ مِنْ بَابِ قَرَّبَ وَ (تَطَهَّرْتُ)  
 اغْتَسَلْتُ وَتَكُونُ (الطَّهَارَةُ) بِمَعْنَى (التَّطَهُّرِ)  
 وَمَاءٌ (طَاهِرٌ) خِلَافُ نَجِسٍ وَ (طَاهِرٌ)

صَالِحٌ لِلتَّطَهُّرِ بِهِ وَ (طَهُورٌ) قِيلَ مُبَالَغَةً  
 وَأَنَّهُ بِمَعْنَى طَاهِرٍ وَالْأَكْثَرُ أَنَّهُ لَوْصِفُ زَائِدٍ  
 قَالَ ابْنُ فَارِسٍ قَالَ تَعَلَّبُ (الطُّهُورُ) هُوَ  
 الطَّاهِرُ فِي نَفْسِهِ الْمُطَهَّرُ لِغَيْرِهِ وَقَالَ  
 الْأَزْهَرِيُّ أَيْضاً (الطُّهُورُ) فِي اللُّغَةِ هُوَ  
 الطَّاهِرُ الْمُطَهَّرُ قَالَ وَقَوْلُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ  
 لِمَعَانٍ مِنْهَا قَوْلُ لِمَا يُفْعَلُ بِهِ مِثْلُ (الطُّهُورِ) لِمَا  
 يَتَطَهَّرُ بِهِ وَ (الْوُضُوءُ) لِمَا يُتَوَضَّأُ بِهِ وَ (الْفُطُورُ)  
 لِمَا يُفْطَرُ عَلَيْهِ وَ (الْغُسُولُ) لِمَا يُغْتَسَلُ بِهِ  
 وَيُغْسَلُ بِهِ الشَّيْءُ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ  
 «هُوَ الطُّهُورُ مَاءٌ» أَيْ هُوَ الطَّاهِرُ الْمُطَهَّرُ  
 قَالَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ قَالَ وَمَا لَمْ يَكُنْ (مُطَهَّراً)  
 فَلَيْسَ بِطَهُورٍ وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ (الطُّهُورُ)  
 الْبَلِغُ فِي الطَّهَارَةِ قَالَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ وَيُقَهَّمُ  
 مِنْ قَوْلِهِ «وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُوراً» أَنَّهُ  
 طَاهِرٌ فِي نَفْسِهِ مُطَهَّرٌ لِغَيْرِهِ لِأَنَّ قَوْلَهُ (مَاءٌ)  
 يُقَهَّمُ مِنْهُ أَنَّهُ طَاهِرٌ لِأَنَّهُ ذَكَرَ فِي مَعْرِضِ  
 الْإِمْتِنَانِ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا بِمَا يَنْتَفِعُ بِهِ فَيَكُونُ  
 طَاهِراً فِي نَفْسِهِ وَقَوْلُهُ (طَهُوراً) يُقَهَّمُ مِنْهُ  
 صِفَةٌ زَائِدَةٌ عَلَى الطَّهَارَةِ وَهِيَ الطُّهُورِيَّةُ  
 فَإِنْ قِيلَ فَقَدْ وَرَدَ (طَهُورٌ) بِمَعْنَى طَاهِرٍ كَمَا  
 فِي قَوْلِهِ «رَيْفَهُنَّ طَهُورٌ» فَالْجَوَابُ أَنَّ  
 وَرُودَهُ كَذَلِكَ غَيْرُ مُطَرِّدٍ بَلْ هُوَ سَامِعِي وَهُوَ  
 فِي الْبَيْتِ (١) مُبَالَغَةٌ فِي الْوُصْفِ أَوْ وَاقِعٌ مُتَوَعِّجٌ  
 طَاهِرٌ لِإِقَامَةِ الْوَزْنِ وَلَوْ كَانَ طَهُورٌ بِمَعْنَى

(١) أَيْ الْبَيْتُ الْوَارِدُ فِيهِ - رَيْفُهُنَّ طَهُورٌ



طَاهِرٌ مُطْلَقًا لِقِيلِ ثَوْبٍ طَهُورٌ وَخَشَبٌ طَهُورٌ  
وَنَحْوُ ذَلِكَ وَذَلِكَ مُمْتَنِعٌ وَ (طَهُورٌ) إِنَاءٌ  
أَحَدُكُمْ (أَيُّ مَطْهَرَةٍ وَ (المِطْهَرَةُ) بِكَسْرِ  
المِيمِ الْإِدَاةُ وَالْفَتْحُ لَفَةٌ وَمِنْهُ (السَّوَاكُ مَطْهَرَةٌ  
لِلْفَمِ) بِالْفَتْحِ وَكُلُّ إِنَاءٍ يُطَهَّرُ بِهِ (مَطْهَرَةٌ)  
وَالْجَمْعُ (الْمَطَاهِرُ).

الطُّوبُ : الْأَجْرُ الْوَاحِدَةُ (طُوبَةٌ) قَالَ ابْنُ  
دُرَيْدٍ لَفَةٌ شَامِيَةٌ وَأَحْسَبُهَا رُومِيَّةً وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ  
(الطُّوبُ) الْأَجْرُ وَ (الطُّوبَةُ) الْأَجْرَةُ وَهُوَ  
يَقْتَضِي أَنَّهَا عَرَبِيَّةٌ.

الطُّورُ : بِالضَّمِّ اسْمُ جَبَلٍ وَ (الطُّورُ) بِالْفَتْحِ  
النَّارَةُ وَمَقْعَلُ ذَلِكَ (طُورًا) بَعْدَ (طُورٍ) أَيْ  
مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَ (الطُّورُ) الْحَالُ وَالْهَيْئَةُ  
وَالْجَمْعُ (أَطْوَارٌ) مِثْلُ ثَوْبٍ وَأَثْوَابٍ وَتَعْدَى  
(طَوْرَهُ) أَيْ حَالَهُ أَلْقَى تَلِيْقُ بِهِ.

الطَّائِسُ : مَعْرُوفٌ وَهُوَ فَاعِلٌ وَيَصْنَعُ بِحَذْفِ  
زَوَائِدِهِ فَيَقَالُ (طُوَيْسٌ) وَ (تَطَوَّسَتْ)  
الْمَرْأَةُ بِمَعْنَى تَزَيَّنَتْ وَمِنْهُ يُقَالُ إِنَّهُ (لَمَطَّوْسٌ)  
لِلشَّيْءِ الْحَسَنِ وَ (طُوسٌ) بَلَدٌ مِنْ أَعْمَالِ  
نِسَابُورَ عَلَى مَرَحَلَتَيْنِ.

إِطَاعَةٌ : (إِطَاعَةٌ) أَيْ انْقَادٌ لَهُ وَ (طَاعَةٌ)  
(طَوَاعًا) مِنْ بَابٍ قَالَ وَبَعْضُهُمْ يُعَدِّيهِ  
بِالْحَرْفِ فَيَقُولُ (طَاعَ) لَهُ وَفِي لَفَةٍ مِنْ بَابِ  
بَاعَ وَخَافَ وَ (الطَّاعَةُ) اسْمٌ مِنْهُ وَالْفَاعِلُ مِنَ  
الرَّبَاعِيِّ (مُطِيعٌ) وَمِنْ الثَّلَاثِيِّ (طَانِعٌ)  
وَ (طَيْعٌ) وَ (طَوَعْتُ) لَهُ نَفْسُهُ رَخَّصَتْ

وَسَهَّلَتْ وَ (طَاوَعْتَهُ) كَذَلِكَ وَ (إِطَاعَ) لَهُ  
انْقَادَ قَالُوا وَلَا تَكُونُ الطَّاعَةَ إِلَّا عَنْ أَمْرٍ كَمَا  
أَنَّ الْجَوَابَ لَا يَكُونُ إِلَّا عَنْ قَوْلٍ يُقَالُ أَمَرَهُ  
(فَاطَاعَ) وَقَالَ ابْنُ قَارِسٍ إِذَا مَضَى لِأَمْرِهِ  
فَقَدْ (أَطَاعَهُ) (إِطَاعَةً) وَإِذَا وَاقَفَهُ فَقَدْ  
(طَاوَعَهُ) وَ (الْإِسْطَاعَةُ) الطَّاقَةُ وَالْقُدْرَةُ  
يُقَالُ (اسْتَطَاعَ) وَقَدْ تُحَذَفُ التَّاءُ فَيُقَالُ  
(اسْطَاعَ) (يَسْطِيعُ) بِالْفَتْحِ وَيَجُوزُ الضَّمُّ  
قَالَ أَبُو زَيْدٍ شَبَّهَهَا بِأَفْعَلٍ يَفْعَلُ أَفْعَالًا  
وَ (تَطَوَّعَ) بِالشَّيْءِ تَبَرَّعَ بِهِ وَمِنْهُ (الْمُطَوَّعَةُ)  
بِتَشْدِيدِ الطَّاءِ وَالْوَاوُ وَهُوَ اسْمُ فَاعِلٍ وَهُمْ الَّذِينَ  
يَتَبَرَّعُونَ بِالْجِهَادِ وَالْأَصْلُ (الْمُتَطَوَّعَةُ) فَأُبْدِلَ  
وَأُدْغِمَ.

طَافَ : بِالشَّيْءِ (يَطُوفُ) (طَوْفًا) وَ (طَوَافًا)  
اسْتَدَارَ بِهِ وَ (الْمَطَافُ) مَوْضِعُ الطَّوَافِ  
وَ (طَافَ) (يَطِيفُ) مِنْ بَابِ بَاعَ  
وَ (أَطَافَهُ) بِالْأَلْفِ وَ (اسْطَافَ) بِهِ كَذَلِكَ  
وَ (أَطَافَ) بِالشَّيْءِ أَحَاطَ بِهِ وَ (تَطَوَّفَ)  
بِالْيَتِّ وَ (اطَوَّفَ) عَلَى الْبَدَلِ وَالْإِدْغَامِ وَاسْمُ  
الْفَاعِلِ مِنَ الثَّلَاثِيِّ (طَافَتْ) وَ (طَوَّافٌ)  
مُبَالَغَةٌ وَامْرَأَةٌ (طَوَافَةٌ) عَلَى بُيُوتِ جَارَاتِهَا  
وَيَتَعَدَّى بِزِيَادَةِ حَرْفٍ فَيُقَالُ (طُفْتُ) بِهِ  
عَلَى الْبَيْتِ وَ (طَافَ) بِالنِّسَاءِ (يَطُوفُ)  
وَ (أَطَافَ) إِذَا أَلَّمَ.

وَ (الطَّائِفُ) بِلَادِ الْغُورِ وَهِيَ عَلَى ظَهْرِ جَبَلٍ  
غُرَّوَانٌ وَهُوَ أَبْرَدُ مَكَانٍ بِالْحِجَازِ وَ (الطَّائِفُ)

بِلَادُ تَقِيفٍ و (الطَائِفَةُ) الْفِرْقَةُ مِنَ النَّاسِ  
و (الطَائِفَةُ) الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ و (الطَائِفَةُ)  
مِنَ النَّاسِ الْجَمَاعَةُ وَأَقْلَاهَا ثَلَاثَةٌ وَرُبَّمَا  
أُطْلِقَتْ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْإِثْنَيْنِ و (طُوقَانُ)  
الْمَاءُ مَا يَغْشَى كُلَّ شَيْءٍ قَالَ الْبَصْرِيُّ هُوَ  
جَمْعٌ وَاحِدُهُ (طُوقَانَةٌ) وَقَالَ الْكُوفِيُّ هُوَ  
مَصْدَرٌ كَالرَّحْجَانِ وَالتَّقْصَانِ وَلَا يُجْمَعُ وَهُوَ  
مِنْ (طَافَ) (يَطُوفُ) و (الطُوفُ) بِالْفَتْحِ  
مَا يَخْرُجُ مِنَ الْوَلَدِ مِنَ الْأَدَى بَعْدَمَا يَرْضَعُ  
ثُمَّ أُطْلِقَ عَلَى الْغَائِطِ مُطْلَقًا فَقِيلَ (طَافَ)  
(يَطُوفُ) (طُوفَا) و (الطُوفُ) قَرِيبٌ يَنْفَخُ  
فِيهَا ثُمَّ يُشَدُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَيُجْعَلُ عَلَيْهَا  
خَشَبٌ حَتَّى تَقْصِرَ كَهَيْئَةِ سَطْحٍ فَوْقَ الْمَاءِ  
وَالْجَمْعُ (أَطُوفُ) مِثْلُ ثُوبٍ وَأُتُوبُ .  
الطُّوْقُ : مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ (أَطُوقُ) مِثْلُ ثُوبٍ  
وَأُتُوبُ و (طُوقَتُهُ) الشَّيْءُ جَعَلْتُهُ (طُوقَةً)  
وَيُعَبَّرُ بِهِ عَنِ التَّكْلِيفِ و (طُوقَ) كُلُّ شَيْءٍ مَا  
اسْتَدَارَ بِهِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْحِمَامَةِ (ذَاتُ طُوقٍ)  
و (أُطِيقَتْ) الشَّيْءُ (إِطَاقَةً) قَدَرْتُ عَلَيْهِ  
فَاتَا (مُطِيقٌ) وَالْإِسْمُ (الطَّاقَةُ) مِثْلُ الطَّاعَةِ  
مِنْ أَطَاعَ .

طَالَ : الشَّيْءُ (طُولًا) بِالضَّمِّ امْتَدَّ و (الطُّولُ)  
خِلَافُ الْعَرِضِ وَجَمْعُهُ (أَطْوَالُ) مِثْلُ قُلٍّ  
وَأَقْفَالٍ و (طَالَتْ) النَّحْلَةُ ارْتَمَعَتْ قِيلَ هُوَ  
مِنْ بَابِ قَرَبٍ حَمَلًا عَلَى تَقْيِصِهِ وَهُوَ قَصَرُ  
وَقِيلَ مِنْ بَابِ قَالَ وَالْفِعْلُ لَا يَرْمِ وَالْفَاعِلُ

(طَوِيلٌ) وَالْجَمْعُ (طَوَالٌ) مِثْلُ كَرِيمٍ  
وَكِرَامٍ وَالْأُنْثَى (طَوِيلَةٌ) وَالْجَمْعُ (طَوِيلَاتٌ)  
وَهَذَا (أَطُولُ) مِنْ ذَلِكَ لِلْمَذَكَّرِ وَفِي الْمُؤَنَّثَةِ  
طُولٌ <sup>(١)</sup> مِنْ ذَلِكَ وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثَةِ (الطُّولُ)  
مِثْلُ فَضْلَى وَفُضِّلَ وَكَبْرَى وَكَبِرَ وَقَرَأْتُ السَّبْعَ  
(الطُّولُ) و (أَطَالَ) اللَّهُ بَقَاءَهُ مَدَّهُ وَوَسَّعَهُ  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يَمْتَدُّ يَمْدَى بِالْهَمْزَةِ وَمِنْهُ  
(طَالَ) الْمَجْلِسُ إِذَا امْتَدَّ زَمَانُهُ و (أَطَالَه)  
صَاحِبُهُ . و (طَوَّلْتُ) لَهُ بِالتَّشْيِيلِ أَمَهَلْتُ  
و (الْمُطَاوَلَةُ) فِي الْأَمْرِ بِمَعْنَى التَّطْوِيلِ فِيهِ  
و (طَوَّلْتُ) الْحَدِيدَةَ مَدَدْتُهَا و (طَوَّلْتُ) لِلدَّائِبَةِ  
أَرْخَيْتُ لَهَا حَبْلَهَا لِتَرَعَى وَهُوَ غَيْرُ (طَائِلٍ) إِذَا  
كَانَ حَقِيرًا وَالْفَجْرُ (الْمُسْتَطِيلُ) هُوَ الْأَوَّلُ  
وَيُسَمَّى الْكَادِبُ وَذَنَّبَ السَّرْحَانُ شَيْءَ بِهِ لِأَنَّهُ  
مُسْتَدِيقٌ صَاعِدٌ فِي غَيْرِ اعْتِرَاضٍ و (طَالَ)  
عَلَى الْقَوْمِ (يَطُولُ) (طُولًا) مِنْ بَابِ قَالَ  
إِذَا أَفْضَلَ فَهُوَ (طَائِلٌ) و (أَطَالَ) بِالْأَلِفِ  
و (تَطَوَّلَ) كَذَلِكَ و (طَوَّلَ) الْحَرَّةَ مَصْدَرٌ  
فِي الْأَصْلِ مِنْ هَذَا لِأَنَّهُ إِذَا قَدَّرَ عَلَى صَدَاقِهَا  
وَكَلَّفَهَا فَقَدَّرَ (طَالَ) عَلَيْهَا وَقَالَ بَعْضُ الْفُقَهَاءِ  
(طَوَّلَ) الْحَرَّةَ مَا فَضَّلَ عَنْ كِفَايَتِهِ وَكَفَى  
صَرْفُهُ إِلَى مَوْنِ نِكَاحِهِ وَهَذَا مُوَافِقٌ لِمَا قَالَهُ  
الْأَزْهَرِيُّ نَزَلَ قَوْلُهُ تَعَالَى : « ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ

(١) في القاموس : والطول تأنيث الأطول والجمع  
الطُّول وهي الصواب لأن أفضل التفضيل للمجرد من أل والإضافة  
يلتزم الأفراد والتذكير ولا يجوز أن يأتي على فعل إلا مع أل  
أو الإضافة للمرة .

(بِالطَّبِّ) وَهُوَ مِنَ الْبَطْرِ وَ (طَيْبَتْهُ) ضَمَّخَتْهُ :  
(طَيْبَتْهُ) اسْمٌ لِمَدِينَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ وَ (طَابَتْهُ) لَغَةٌ فِيهَا وَ (طَوَى) لَهُمْ قِيلَ  
مِنْ (الطَّبِّ) وَالْمَعْنَى الْعَيْشُ (الطَّبِّ)  
وَقِيلَ حُسْنَى لَهُمْ وَقِيلَ خَيْرٌ لَهُمْ وَأَصْلُهَا (طَبِي)  
فَقَلَّبَتِ الْبَاءَ وَأَوَّأَ لِمَجَاسَةِ الضَّمَّةِ وَ (الطَّيَّاتِ)  
مِنْ الْكَلَامِ أَفْضَلُهُ وَأَحْسَنُهُ .

الطَّائِرُ : عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ (طَارَ)  
(بَطِيرٌ) (طَيْرَانًا) وَهُوَ لَهُ فِي الْجَوِّ كَمْشِي  
الْحَيَوَانِ فِي الْأَرْضِ وَيُعَدُّ بِالْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ  
فَيُقَالُ (طَيْرَتُهُ) وَ (أَطْرَتْهُ) وَجَمْعُ (الطَّائِرِ)  
طَيْرٌ مِثْلُ صَاحِبٍ وَصَحْبٍ وَرَاكِبٍ وَرَكَبٍ  
وَجَمْعُ (الطَّيْرِ) طَيْرٌ وَ (أَطْيَارٌ) وَقَالَ  
أَبُو عُبَيْدَةَ وَقَطْرَبُ وَيَقَعُ الطَّيْرُ عَلَى الْوَاحِدِ  
وَالْجَمْعِ وَقَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ (الطَّيْرُ) جَمَاعَةٌ  
وَتَأْتِيهَا أَكْثَرُ مِنَ التَّذْكِيرِ وَلَا يُقَالُ لِلوَاحِدِ  
(طَيْرٌ) بَلْ (طَائِرٌ) وَقَلَّمَا يُقَالُ لِلْأُنْثَى (طَائِرَةٌ)  
وَ (طَائِرٌ) الْإِنْسَانُ عَمَلُهُ الَّذِي يُقْلَدُهُ  
وَ (طَارَ) الْقَوْمُ نَفَرُوا مُسْرِعِينَ وَ (اسْتَطَارَ)  
الْفَجْرُ انْتَشَرُوا (تَطِيرُ) مِنَ الشَّيْءِ وَ (أَطِيرُ)  
مِنْهُ وَالْإِسْمُ (الطَّيْرَةُ) وَزَانَ عَيْنُهُ وَهِيَ التَّشَاؤُمُ  
وَكَانَتِ الْعَرَبُ إِذَا أَرَادَاتِ الْمَضَى لَهُمْ مَرَّتْ  
(بِمَجَائِمِ الطَّيْرِ) وَأَثَارَتَهَا لِيَسْتَعِيدَ هَلْ تَمْضِي  
أَوْ تَرْجِعُ فَتَنَى الشَّارِعُ عَنْ ذَلِكَ وَقَالَ (لَا هَامَ  
وَلَا طَيْرَةَ) وَقَالَ « أَقْرُوا الطَّيْرَ فِي وَكُنَانِهَا »  
أَيَّ عَلَى مَجَازِئِهَا .

الْعَتَتْ مِنْكُمْ ، فِيمَنْ لَا يَسْتَطِيعُ (طَوْلًا)  
وَقِيلَ (الطَّوْلُ) الْغَنَى وَالْأَصْلُ أَنْ يُعَدَّى بِإِلَى  
فَيُقَالُ وَجَدْتُ (طَوْلًا) إِلَى الْحُرَّةِ أَيْ سَعَةً مِنْ  
الْمَالِ لِأَنَّهُ بِمَعْنَى الْوَصْلَةِ ثُمَّ كَثُرَ الْإِسْتِعْمَالُ  
فَقَالُوا (طَوْلًا) إِلَى الْحُرَّةِ ثُمَّ زَادَ الْفُقَهَاءُ  
تَخْفِيفَهُ فَقَالُوا (طَوْلُ) الْحُرَّةِ وَقِيلَ الْأَصْلُ  
(طَوْلًا) عَلَيْهَا وَ (اسْتَطَالَ) عَلَيْهِ قَهْرُهُ وَغَلَبُهُ  
وَ (تَطَاوَلَ) عَلَيْهِ كَذَلِكَ وَمَدَارُ الْبَابِ عَلَى  
الزِّيَادَةِ

طَوَيْتُهُ : (طَبًّا) مِنْ بَابِ رَمَى وَ (طَوَيْتُ) الْبَيْتَ  
فَهُوَ <sup>(١)</sup> (طَوَى) فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَ (دَوَّطَوَى)  
وَإِذْ يَقْرُبُ مَكَّةَ عَلَى نَحْوِ قَوْسَخٍ وَيَعْرِفُ فِي وَقْتِنَا  
بِالزَّاهِرِ فِي طَرِيقِ التَّعِيمِ وَيَجُوزُ صَرْفُهُ وَمَنْعُهُ  
وَضَمُّ الطَّاءِ أَشْهَرُ مِنْ كَسْرِهَا فَمَنْ نَوَّنَ جَعَلَهُ  
اسْمًا لِلْوَادِي وَمَنْ مَنْعَهُ جَعَلَهُ اسْمًا لِلْبَقْعَةِ مَعَ  
الْعَلَمِيَّةِ أَوْ مَنْعَهُ لِلْعَلَمِيَّةِ مَعَ تَقْدِيرِ الْعَدَلِ  
عَنْ طَاوٍ .

طَابَ : الشَّيْءُ (يَطِيبُ) (طَيْبًا) إِذَا كَانَ  
لَذِيذًا أَوْ حَلَالًا فَهُوَ (طَيْبٌ) وَ (طَابَتْ)  
نَفْسُهُ (تَطِيبُ) انْبَسَطَتْ وَانْشَرَحَتْ  
وَ (الِاسْتِطَابَةُ) الْإِسْتِجَابَةُ يُقَالُ (اسْتَطَابَ)  
وَ (أَطَابَ) (إِطَابَةً) أَيْضًا لِأَنَّ الْمُسْتَنْجَى  
تَطِيبُ نَفْسُهُ بِإِزَالَةِ الْحَبَثِ عَنِ الْمَخْرَجِ  
وَ (اسْتَطَبْتُ) الشَّيْءَ رَأَيْتُهُ (طَيْبًا) وَ (تَطِيبُ)

(١) لا يصح عود الضمير على البيت لأنها مؤنثة  
ولو أرادها لقال فهي طوي.

الطَّيْشُ : الخِفَّةُ وَهُوَ مَصْدَرٌ مِنْ بَابِ بَاعَ  
 وَ (طَائَشَ) السَّهْمُ عَنِ الْهَدَفِ (طَيْشًا)  
 أَيْضًا انْحَرَفَ عَنْهُ فَلَمْ يُصِبْهُ فَهُوَ (طَائِشٌ)  
 وَ (طَيَّاشٌ) مُبَالَغَةٌ .  
 طَافَ : الْخِيَالُ (طَيْفًا) مِنْ بَابِ بَاعَ أَلَمْ  
 وَ (طَيْفٌ) الشَّيْطَانُ وَ (طَائِفُهُ) إِمَامُهُ بِمَسِّ  
 أَوْ وَسْوسَةٍ وَيُقَالُ أَصْلَهُ الْوَاوُ وَأَصْلُهُ (يَطُوفُ)  
 لِكَنْهٍ قُلُوبَ إِمَامٍ لِلتَّخْفِيفِ وَإِمَامٌ لَغَةٌ قَالَ ابْنُ قَارِسٍ  
 فِي بَابِ الْوَاوِ ، وَ (الطَّيْفُ) وَ (الطَّائِفُ)  
 مَا أَطَافَ بِالْإِنْسَانِ مِنَ الْجَنِّ وَالْإِنْسِ وَالْخِيَالِ  
 وَقَالَ فِي بَابِ الْيَاءِ (الطَّيْفُ) تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ .  
 الطَّيْنُ : مَعْرُوفٌ وَ (الطَّيْنَةُ) أَحْصُ وَ (طَانٌ)  
 الرَّجُلُ الْبَيْتَ وَالسَّطْحَ (يَطِينُهُ) مِنْ بَابِ بَاعَ  
 طَلَاهُ بِالطَّيْنِ وَ (طَيَّنَهُ) بِالتَّثْقِيلِ مُبَالَغَةٌ وَكَثِيرٌ  
 وَ (الطَّيْنَةُ) الْخَلْقَةُ وَ (طَانَهُ) اللَّهُ عَلَى  
 الْخَيْرِ جَبَلَهُ عَلَيْهِ .

الظُّمَى : معروفٌ . وَهُوَ اسْمٌ لِلذَّكَرِ وَالتَّثْنَةِ  
(ظَبْيَان) عَلَى لَفْظِهِ وَبِهِ كُفْيٌ وَمِنْهُ  
(أَبُو ظَبْيَان) وَجَمْعُهُ (أَظْبٍ) وَأَصْلُهُ أَفْعَلُ  
مِثْلُ أَفْلَسٍ (وَضْيٌ) مِثْلُ فُلُوسٍ وَالْأُنْثَى (ظَبِيَّةٌ)  
بِالْهَاءِ لَا خِلَافَ بَيْنَ اثْنَتَيْهِمَا لَللُّغَةِ أَنَّ الْأُنْثَى بِالْهَاءِ  
وَالذَّكَرَ بِغَيْرِ هَاءٍ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ (الظَبِيَّةُ)  
الْأُنْثَى وَهِيَ عَتْرٌ وَمَاعِزَةٌ وَالذَّكَرُ (ظَبِيٌّ)  
وَيُقَالُ لَهُ تَيْسٌ وَذَلِكَ اسْمُهُ إِذَا أَتَى وَلَا يَزَالُ  
ثَبَاتًا حَتَّى يَمُوتَ . وَلَفْظُ الْفَارَابِيِّ وَجَمَاعَةٌ  
(الظَبِيَّةُ) أَنْثَى (الظَبَاءُ) وَبِهَا سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ  
وَكُنِيَ قَبِيلٌ (أُمُ ظَبِيَّةٍ) وَالْجَمْعُ (ظَبِيَّاتٌ)  
مِثْلُ سَجْدَةٍ وَسَجْدَاتٍ وَ (الظَبَاءُ) جَمْعُ بَعْمٍ  
الذَّكُورِ وَالْإِنَاثِ مِثْلُ سَهْمٍ وَسَهَامٍ وَكَلْبَةٍ  
وَكِلَابٍ .

و (الظَبَةُ) بِالتَّخْفِيفِ حَدُّ السَّيْفِ وَالْجَمْعُ  
(ظَبَاتٌ) وَ (ظَبُونٌ) جَبْرًا لِمَا نَقَصَ وَلَا مَهْمَا  
مَخْلُوقَةٌ يُقَالُ إِنَّهَا وَأَوَّلُ لَأَنَّهُ يُقَالُ (ظَبُوتٌ)  
وَمَعْنَاهُ دَعَوْتُ .

الظَّرْبُ : وَزَانٌ نَبِيُّ الرَّابِيَةِ الصَّغِيرَةِ وَالْجَمْعُ  
(ظَرَابٌ) وَيُقَالُ (الظَّرَابُ) الْحِجَارَةُ الثَّابِتَةُ  
وَهُوَ جَمْعُ عَزِيرٍ قَالَ ابْنُ السَّرَّاجِ فِي بَابِ مَا  
يُجْمَعُ عَلَى أَفْعَالٍ فَمِنْهُ فَعِلٌ يَفْتَحُ الْفَاءَ وَكَسَرَ

الْعَيْنَ نَحْوُ كَبِدٍ وَأَكْبَادٍ وَفَخِذٍ وَأَفْخَادٍ وَنَمِيرٍ  
وَأَنْمَارٍ وَقَلَمًا يُخَاوِزُونَ فِي هَذَا الْبِنَاءِ هَذَا  
الْجَمْعُ وَعَلَى هَذَا قِيَاسُهُ أَنْ يُقَالَ (أَظْرَابٌ)  
لَكِنْ وَجْهُهُ أَنَّهُ جُمِعَ عَلَى تَوْهَمِ التَّخْفِيفِ بِالسُّكُونِ  
فَيَصِيرُ مِثْلَ سَهْمٍ وَسَهَامٍ وَهُوَ كَمَا خَفِيَ تَمِيرٌ  
وَجُمِعَ عَلَى ثَمُورٍ مِثْلَ حِمْلٍ وَحُمُولٍ وَخُفِيَ  
سَبْعٌ وَجُمِعَ عَلَى أَسْبَعٍ وَبِالْمُفْرَدِ سُمِّيَ الرَّجُلُ  
وَمِنْهُ (عَامِرُ بْنُ الظَّرْبِ الْعَدَوَانِيُّ) وَ (الظَّرْبَانُ)  
عَلَى صِبْغَةِ الْمُتَى وَالتَّخْفِيفُ يَكْسِرُ الظَّاءَ  
وَسُكُونُ الرَّاءِ لَعْنَةٌ دُوبِيَّةٌ يُقَالُ إِنَّهَا تُشْبِهُ الْكَلْبَ  
الصَّغِيرَ الْقَصِيرَ أَصْلَمَ الْأَذْنَيْنِ طَوِيلَ الْخُرْطُومِ  
أَسْوَدُ السَّرَاةِ أَيْضُ الْبَطْنِ مُتَنَتِ الرِّيحِ وَالْفَسْوِ  
وَتَزَعُمُ الْعَرَبُ أَنَّهَا إِذَا فَسَتْ فِي الثُّوبِ لَا تَرُولُ  
رِيحُهُ حَتَّى يَبْلَى وَإِذَا فَسَتْ بَيْنَ الْأَيْلِ  
تَفَرَّقَتْ وَلِهَذَا يُقَالُ فِي الْقَوْمِ إِذَا تَفَاطَعُوا  
(فَسَا بَيْنَهُمُ الظَّرْبَانُ) <sup>(١)</sup> وَهِيَ مِنْ أَخْبَثِ  
الْحَشَرَاتِ وَالْجَمْعُ (الظَّرَائِي) وَ (الظَّرَبِي)  
أَيْضًا عَلَى فَعْلٍ وَزَانٌ ذَكَرِي وَذَفَرِي .

الظَّرْفُ : وَزَانٌ فَلَسَ الْبَرَاةُ وَذَكَاءُ الْقَلْبِ  
وَ (ظَرْفٌ) بِالضَّمِّ (ظَرْفَةٌ) فَهِيَ (ظَرْفٌ)  
قَالَ ابْنُ الْقُوطَيْبَةِ (ظَرْفٌ) الْعَلَامُ وَالْجَارِيَةُ وَهُوَ

(١) المثل رقم (٢٧٤٨) من مجمع الأمثال للميداني .

مِثْلُ أُسْبُوعٍ وَأَسَابِيعَ قَالَ :

مَا بَيْنَ لُفْتَيْهِ الْأُولَى إِذَا انْحَدَرَتْ

وَبَيْنَ أُخْرَى تَلِيهَا قِيدُ أَظْفُورٍ <sup>(١)</sup>

وَقَوْلُهُ فِي الصَّحَاحِ وَيُجْمَعُ (الظَّفَرُ) عَلَى

(أَظْفُورٍ) سَبْقُ قَلَمٍ وَكَانَهُ أَرَادَ وَيُجْمَعُ

عَلَى (أَظْفَرٍ) فَطَعًا الْقَلَمُ بِزِيَادَةِ وَاوٍ <sup>(٢)</sup>

و (ظَفِرٌ) (ظَفَرًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ وَأَصْلُهُ

بِالْفُوزِ وَالْفَلَاحِ وَ (ظَفِرْتُ) بِالضَّالَةِ إِذَا

وَجَدْتَهَا وَالْفَاعِلُ (ظَافِرٌ) وَ (ظَفِرَ) بَعْدَهُ

وَ (أَظْفَرْتُهُ) بِهِ وَ (أَظْفَرْتُهُ) عَلَيْهِ بِمَعْنَى

ظَلَعَ : الْبُعِيرُ وَالرَّجُلُ (ظَلَعًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ

عَمَرَ فِي مَشْيِهِ وَهُوَ شَبِيهُ بِالْعَرَجِ وَلِهَذَا يُقَالُ

هُوَ عَرَجٌ يَسِيرُ .

الظِّلُّ : مِنَ الشَّاءِ وَالْبَهْرِ وَنَحْوِهِ كَالظَّفَرِ نَزَّ

الْإِنْسَانُ وَالْجَمْعُ (أَظْلَافٌ) مِثْلُ حِمْلٍ

وَأَحْمَالٍ .

الظِّلُّ : قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ يَذْهَبُ النَّاسُ إِلَى أَنَّ

الظِّلَّ وَالْقِيَمَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَلَيْسَ كَذَلِكَ بَلِ

(الظِّلُّ) يَكُونُ غُدُوَةً وَعَشِيَّةً وَ (الْقِيَمَةُ) لَا

يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ الزَّوَالِ فَلَا يُقَالُ لِمَا قَبْلَ الزَّوَالِ

(قِيَمَةٌ) وَإِنَّمَا سُمِّيَ بَعْدَ الزَّوَالِ (قِيَمَةً) لِأَنَّهُ

ظِلٌّ فَأَمَّا مِنْ جَانِبِ الْمَغْرِبِ إِلَى جَانِبِ

(١) رواية غيره .

ما بين (لُفْتَيْهِ) الْأُولَى إِذَا انْحَدَرَتْ .

وبين أخرى تليها (قيس) أَظْفُور .

(٢) احتمال بعيد - لأنه أراد الجمع على أَظْفُور بضم

المهمزة - أما أَظْفَر ففتحتها .

وَصَفَّ لَهُمَا لَا لِلشُّيُوخِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ الْمُرَادُّ

الرَّصْفُ بِالْحُسْنِ وَالْأَدَبِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ

الْمُرَادُّ الْكَيْسُ فَيَعْمُ الشَّبَابُ وَالشُّيُوخُ وَرَجُلٌ

(ظَرِيفٌ) وَقَوْمٌ (ظُرَفَاءُ) وَ (ظِرَافٌ)

وَشَابَةٌ (ظَرِيفَةٌ) وَنِسَاءٌ (ظِرَافٌ) وَ (الظَّرْفُ)

الرَّعَاءُ وَالْجَمْعُ (ظُرُوفٌ) مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ .

ظَعْنٌ : (ظَعْنًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ ارْتَحَلَ وَالْإِسْمُ

(ظَعْنٌ) يَفْتَحَتَيْنِ وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ وَبِالْحَرْفِ

فَيُقَالُ (أَظَعْنْتُهُ) وَ (ظَعَنْتُ) بِهِ وَالْفَاعِلُ

(ظَاعِنٌ) وَالْمَفْعُولُ (مَظْعُونٌ) وَالْأَصْلُ

(مَظْعُونٌ) بِهِ لَكِنْ حُدِفَتِ الصَّلَةُ لِكَثَرَةِ

الِاسْتِعْمَالِ وَبِاسْمِ الْمَفْعُولِ سُمِّيَ الرَّجُلُ وَيُقَالُ

لِلْمَرْأَةِ (ظَعِينَةٌ) فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٌ لِأَنَّ زَوْجَهَا

(يَظَعْنُ) بِهَا وَيُقَالُ (الظَّعِينَةُ) الْهُودُجُ وَسَوَاءٌ

كَانَ فِيهِ امْرَأَةٌ أَمْ لَا وَالْجَمْعُ (ظَاعِنُونَ)

وَ (ظَعْنٌ) بِضَمَّتَيْنِ وَيُقَالُ (الظَّعِينَةُ) فِي

الْأَصْلِ وَصَفَّ لِلْمَرْأَةِ فِي هُودُجِهَا ثُمَّ سُمِّيَتْ بِهَذَا

الِاسْمِ وَإِنْ كَانَتْ فِي بَيْنِهَا لَأَنَّهُ تَصِيرُ (مَظْعُونَةً)

الظَّفَرُ : لِلْإِنْسَانِ مُذْكَرٌ وَفِيهِ لُغَاتٌ أَفْصَحُهَا

بِضَمَّتَيْنِ وَبِهَا قَرَأَ السَّبْعَةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى

« حَرَمْنَا كُلَّ ذِي ظَفَرٍ » وَالثَّانِيَةُ الْإِنْشَاكُ

لِلتَّخْفِيفِ وَقَرَأَ بِهَا الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ وَالْجَمْعُ

(أَظْفَارٌ) وَرُبَّمَا جُمِعَ عَلَى (أَظْفَرٍ) مِثْلُ

رُكْنٍ وَارْكَنِ وَالثَّلَاثَةُ بِكَسْرِ الطَّاءِ وَزَانَ حِمْلٍ

وَالرَّابِعَةُ بِكَسْرَتَيْنِ لِلِإِتْبَاعِ وَقُرِئَ بِهِمَا فِي الشَّاذِّ

وَالْخَامِسَةُ (أَظْفُورٌ) وَالْجَمْعُ (أَظَافِيرُ)

المَشْرِقُ و (التَّيْمُ) الرَّجُوعُ وَقَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ  
(الظِّلُّ) مِنَ الطُّلُوعِ إِلَى الزَّوَالِ وَ (التَّيْمُ)  
مِنَ الزَّوَالِ إِلَى الْغُرُوبِ وَقَالَ ثَعْلَبُ الظِّلُّ لِلشَّجَرَةِ  
وغيرها بِالْفَدَاةِ وَ (التَّيْمُ) بِالْعَشِيِّ وَقَالَ  
رُوبَةُ بْنُ الْعَجَّاجِ كُلُّ مَا كَانَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ  
فَرَأَلَتْ عَنْهُ فَهُوَ (ظِلٌّ) وَ (فَيْءٌ) وَمَا لَمْ  
يَكُنْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ فَهُوَ (ظِلٌّ) وَمِنْ هُنَا قِيلَ  
الشَّمْسُ تَنْسُخُ (الظِّلَّ) وَالْفَيْءُ (يَنْسُخُ  
الشَّمْسُ) وَجَمْعُ (الظِّلِّ) (ظِلَالٌ) وَ (أُظْلَةٌ)  
وَ (ظُلِّلٌ) وَزَانَ رُطْبٍ وَأَنَا فِي (ظِلِّ) فَلَانَ  
أَيُّ فِي سِتْرِهِ وَ (ظِلٌّ) اللَّيْلُ سَوَادُهُ لِأَنَّهُ  
يَسْتُرُ الْأَبْصَارَ عَنِ النُّفُوزِ وَ (ظِلٌّ) النَّهَارُ  
(يُظِلُّ) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ (ظِلَالَةٌ) دَامَ  
ظِلُّهُ وَ (أُظِّلَ) بِالْأَلْفِ كَذَلِكَ وَ (أُظِّلَ)  
الشَّيْءُ وَ (ظَلَّلَ) امْتَدَّ ظِلُّهُ فَهُوَ (مُظِلٌّ)  
وَ (مُظِلِّلٌ) أَيُّ دُو ظِلٌّ يُسْتَظَلُّ بِهِ وَ (الْمُظِلَّةُ)  
يَكْسِرُ الْمِيمَ وَفَتَحَ الطَّاءَ الْبَيْتَ الْكَبِيرَ مِنْ  
الشَّعْرِ وَهُوَ أَوْسَعُ مِنَ الْحِيَاءِ قَالَهُ الْفَارَابِيُّ فِي  
بَابِ مِفْعَلَةٍ يَكْسِرُ الْمِيمَ وَإِنَّمَا كُسِرَتْ الْمِيمُ  
لِأَنَّهُ اسْمُ آلَةٍ ثُمَّ كَثُرَ الْإِسْتِعْمَالُ حَتَّى سَمَوْا  
الْعَرِيشَ الْمُتَّخِذَ مِنْ جَرِيدِ النَّخْلِ الْمَسْتَوْرِ  
بِالْثَّمَامِ (مُظِلَّةٌ) عَلَى التَّشْبِيهِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ  
فِي مَوْضِعٍ مِنْ كِتَابِهِ وَأَمَّا (الْمُظِلَّةُ) فَرَوَاهُ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَفْتَحُ الْمِيمَ وَغَيْرَهُ يُجِزُّ كَسَرَهَا  
وَقَالَ فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ الْفَتْحُ لَفَةً فِي  
الْكَسْرِ وَالْجَمْعِ (الْمُظَالُّ) وَزَانَ دَوَابٌّ وَ (أُظِّلَ)

الشَّيْءُ (إِظْلَالًا) إِذَا أَقْبَلَ أَوْ قَرَّبَ وَ (أُظِّلَ)  
أَشْرَفَ وَ (ظَلَّ) يَفْعَلُ كَذَا (يُظَلُّ) مِنْ  
بَابِ تَعَبٍ (ظُلُولًا) إِذَا فَعَلَهُ نَهَارًا قَالَ الْخَلِيلُ  
لَا تَقُولُ الْعَرَبُ (ظَلَّ) إِلَّا لِعَمَلٍ يَكُونُ بِالنَّهَارِ.  
الظُّلْمُ : اسْمٌ مِنْ (ظَلَمَ) (ظُلْمًا) مِنْ بَابِ  
ضَرْبٍ وَ (مُظْلِمَةٌ) يَفْتَحُ الْمِيمَ وَكَسَرَ اللَّامَ  
وَيُجْعَلُ (الْمُظْلِمَةُ) اسْمًا لِمَا تَطْلُبُهُ عِنْدَ  
الظَّالِمِ (كَالظُّلَامَةِ) بِالضَّمِّ وَ (ظَلَمْتُهُ)  
بِالتَّشْدِيدِ نَسَبْتُهُ إِلَى الظُّلْمِ وَأَصْلُ (الظُّلْمِ)  
وَضَعُ الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَفِي الْمَثَلِ «مَنْ  
اسْتَرْعَى الذَّنْبَ فَقَدْ ظَلَمَ» (١) وَ (الظُّلْمَةُ)  
خِلَافُ النُّورِ وَجَمْعُهَا (ظُلَمٌ) وَ (ظُلُمَاتٌ)  
مِثْلُ غُرُبٍ وَغُرُوفَاتٍ فِي وُجُوهِهَا قَالَ الْجَوْهَرِيُّ  
وَ (الظُّلَامُ) أَوَّلُ اللَّيْلِ وَ (الظُّلُمَاءُ)  
(الظُّلْمَةُ) وَ (أُظْلِمَ) اللَّيْلُ أَقْبَلَ بِظُلَامِهِ  
وَ (أُظْلِمَ الْقَوْمُ) دَخَلُوا فِي الظُّلَامِ وَ (تَظَلَّمُوا)  
ظَلَمَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

ظَلَمَى : (ظَلَمًا) مَهْمُوزٌ مِثْلُ عَطِشَ عَطَشًا  
وَزَنًا وَمَعْنَى فَالذَّكْرُ (ظَلَمَانُ) وَالْأُنثَى (ظَلْمَايُ)  
مِثْلُ عَطَشَانٍ وَعَطَشَى وَالْجَمْعُ (ظِلْمَاءُ) مِثْلُ  
سِهَامٍ وَيَتَعَدَّى بِالتَّضْعِيفِ وَالْهَمْزَةُ فَيَقَالُ  
(ظَلَمَاتُهُ) وَ (أُظْلِمَاتُهُ).

الظَّنُّ : مُصَدَّرٌ مِنْ بَابِ قَتَلَ وَهُوَ خِلَافُ  
الْيَقِينِ قَالَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى  
الْيَقِينِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى «الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا

رَبِّهِمْ. وَمِنْهُ (الْمَظَنَّةُ) بِكَسْرِ الظَّاءِ لِلْمَعْلَمِ  
وَهُوَ حَيْثُ يُعْلَمُ الشَّيْءُ قَالَ النَّابِغَةُ :

فَإِنْ مَظَنَّةُ الْجَهْلِ الشَّبَابُ (١)

وَالْجَمْعُ (الْمَظَانُّ) قَالَ ابْنُ فَارِسٍ (مَظَنَّةُ)  
الشَّيْءِ مَوْضِعُهُ وَمَأْلَفُهُ وَ (الظَّنَّةُ) بِالْكَسْرِ  
الْتِمَّةُ وَهِيَ اسْمٌ مِنْ ظَنَنْتُهُ مِنْ بَابِ قَتَلَ  
أَيْضًا إِذَا اتَّهَمْتُهُ فَهُوَ (ظَنِينٌ) فَعِيلٌ بِمَعْنَى  
مَفْعُولٍ فِي السَّبْعَةِ وَمَا هُوَ عَلَى الْعَيْبِ  
بِظَنِّينَ أَيْ يَتَّبِعُهُمْ وَ (أُظُنْتُ) بِهِ النَّاسَ  
عَرَضْتُهُ لِلتَّهْمَةِ.

ظَهَرَ : الشَّيْءُ (يُظْهَرُ) (ظُهُورًا) بَرَزَ بَعْدَ  
الْخَفَاءِ وَمِنْهُ قِيلَ (ظَهَرَ) لِي رَأْيٌ إِذَا عَلِمْتُ  
مَا لَمْ تَكُنْ عَلِمْتُهُ وَ (ظَهَرْتُ) عَلَيْهِ أَطْلَعْتُ  
وَ (ظَهَرْتُ) عَلَى الْحَافِظِ عَلَوْتُ وَمِنْهُ قِيلَ  
(ظَهَرَ) عَلَى عَدُوِّهِ إِذَا غَلَبَهُ وَ (ظَهَرَ) الْحَمْلُ  
تَبَيَّنَ وَجُودُهُ وَيُرْوَى أَنَّ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ  
سَأَلَ أَهْلَ الْعِلْمِ مِنَ النِّسَاءِ عَنْ ظُهُورِ الْحَمْلِ  
فَقُلْنَ لَا يَتَبَيَّنُ الْوَلَدُ دُونَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ وَ (الظُّهْرُ)  
خِلَافُ الْبَطْنِ وَالْجَمْعُ (أُظْهَرُ) وَ (ظُهُورُ)  
مِثْلُ قَلْبٍ وَأَفْلَسٍ وَأَفْلِسَ وَأَفْلَسَ وَجَاءَ (ظُهُرَانُ)  
أَيْضًا بِالضَّمِّ وَ (الظُّهْرُ) الطَّرِيقُ فِي الْبَرِّ  
وَ (الظُّهْرَانُ) بِلَفْظِ التَّثْنِيَةِ اسْمٌ وَإِدٍ بِقُرْبِ  
مَكَّةَ وَنُسِبَ إِلَيْهِ قَرْيَةٌ هُنَاكَ فَقِيلَ (مَرُّ  
الظُّهْرَانِ) وَ (الظُّهْرَةُ) الْهَاجِرَةُ وَذَلِكَ حِينَ

(١) صدره - فَإِنْ بِكَ عَامِرٌ قَدْ قَالَ جَهْلًا

وَيُرْوَى السَّبَابُ بِدَلِّ الشَّبَابِ .

تَزُولُ الشَّمْسُ وَ (الظُّهَيْرُ) الْمُعِينُ وَيُطْلَقُ  
عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَفِي التَّنْزِيلِ «وَالْمَلَائِكَةُ  
بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ» وَ (الْمُظَاهَرَةُ) الْمَعَاوَنَةُ  
وَ (تَظَاهَرُوا) تَقَاطَعُوا كَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ وَلَّى  
ظَهْرَهُ إِلَى صَاحِبِهِ وَهُوَ نَازِلٌ بَيْنَ (ظَهْرَانِيهِمْ)  
يَفْتَحُ النَّونَ قَالَ ابْنُ فَارِسٍ وَلَا تُكْسَرُ وَقَالَ  
جَمَاعَةُ الْأَلْفِ وَالنُّونِ زَائِدَتَانِ لِلتَّأْكِيدِ وَبَيْنَ  
(ظَهْرِيهِمْ) وَبَيْنَ (أُظْهَرِهِمْ) كُلُّهَا بِمَعْنَى  
بَيْنَهُمْ وَفَائِدَةٌ إِدْخَالُهُ فِي الْكَلَامِ أَنَّ إِقَامَتَهُ بَيْنَهُمْ عَلَى  
سَبِيلِ الْاسْتِظْهَارِ بِهِمْ وَالْإِسْتِنَادِ إِلَيْهِمْ وَكَأَنَّ  
الْمَعْنَى أَنَّ (ظَهْرًا) مِنْهُمْ قُدَّامُهُ وَ (ظَهْرًا)  
وَرَاءَهُ فَكَانَهُ مَكْنُوفٌ مِنْ جَانِبَيْهِ هَذَا أَصْلُهُ  
ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى اسْتَعْمِلَ فِي الْإِقَامَةِ بَيْنَ الْقَوْمِ  
وَإِنْ كَانَ غَيْرَ مَكْنُوفٍ بَيْنَهُمْ وَلَقِيتُهُ بَيْنَ  
(الظُّهْرَيْنِ) وَ (الظُّهْرَانِيْنِ) أَيْ فِي الْيَوْمَيْنِ  
وَالْأَيَّامِ . وَ (أَفْضَلُ الصَّدَقَةِ مَا كَانَ عَنْ  
ظَهْرِ غَنَى) الْمُرَادُ نَفْسُ الْغِنَى وَلَكِنْ أُضِيفَ  
لِلْإِيضَاحِ وَالْيَبَانِ كَمَا قِيلَ (ظَهَرَ) الْعَيْبُ  
وَ (ظَهَرَ) الْقَلْبُ وَالْمُرَادُ نَفْسُ الْعَيْبِ  
وَنَفْسُ الْقَلْبِ وَمِثْلُهُ نَسِيمُ الصَّبَا وَهِيَ نَفْسُ الصَّبَا  
لِاخْتِلَافِ الْفُظُيْنِ طَلْبًا لِلتَّأْكِيدِ قَالَ بَعْضُهُمْ  
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ (لَحَقَّ الْيَقِينُ) (وَلَدَارُ الْآخِرَةِ)  
وَقِيلَ الْمُرَادُ عَنْ غَنَى يَعْتَمِدُهُ وَيَسْتَنْظِرُهُ بِهِ عَلَى  
النَّوَائِبِ وَقِيلَ مَا يَفْضُلُ عَنِ الْعِيَالِ وَ (الظُّهْرُ)  
مَضْمُونًا إِلَى الصَّلَاةِ مُؤَنَّةٌ فَيُقَالُ دَخَلْتُ  
(صَلَاةَ الظُّهْرِ) وَمِنْ غَيْرِ إِصَافَةٍ يَجُوزُ التَّأْنِيثُ



والتذكيرُ فالتأنيثُ عَلَى مَعْنَى سَاعَةِ الزَّوَالِ .  
والتذكيرُ عَلَى مَعْنَى الْوَقْتِ وَالْحِينَ فَيَقَالُ حَانَ  
(الظُّهْرُ) وَحَانَتْ (الظُّهْرُ) وَيُقَاسُ عَلَى هَذَا  
بِاقِي الصَّلَوَاتِ .

و (أَظْهَرَ) الْقَوْمُ بِالْأَلْفِ دَخَلُوا فِي وَقْتِ  
(الظُّهْرِ) أَوْ (الظُّهْرِ) وَ (الظَّهَارُ) بِالْكَسْرِ  
مَا يَظْهَرُ لِلْعَيْنِ وَهِيَ خِلَافُ الْبُطَانَةِ  
وَ (ظَاهَر) مِنْ امْرَأَةٍ (ظَاهَرًا) مِثْلُ قَاتِلٍ  
قِتَالًا وَ (تَظَهَّرَ) إِذَا قَالَ لَهَا أَنْتِ عَلَى كَظْهَرِ  
أُمِّي قِيلَ إِنَّمَا خَصَّ ذَلِكَ بِذِكْرِ الظُّهْرِ لِأَنَّ  
الظُّهْرَ مِنَ الدَّابَّةِ مَوْضِعُ الرُّكُوبِ وَالْمَرْأَةُ  
مَرْكُوبَةٌ وَقَدْ الْغَشِيَانِ فَرُكُوبُ الْأُمِّ مُسْتَعَارٌ  
مِنْ رُكُوبِ الدَّابَّةِ ثُمَّ شَبَّهَ رُكُوبُ الزَّوْجَةِ  
بِرُكُوبِ الْأُمِّ الَّذِي هُوَ مُمْتَنِعٌ وَهُوَ اسْتِعَارَةٌ  
لَطِيفَةٌ فَكَانَتْهُ قَالَ رُكُوبُكَ لِلنِّكَاحِ حَرَامٌ عَلَى  
وَكَانَ (الظَّهَارُ) طَلَاقًا فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَتُحْوَى  
عَنِ الطَّلَاقِ بِلَفْظِ الْجَاهِلِيَّةِ وَأَوْجِبَ عَلَيْهِمُ  
الْكُفَّارَةَ تَغْلِيظًا فِي النَّهْيِ . وَاتَّخَذْتُ كَلَامَهُ  
(ظَهْرِيًّا) بِالْكَسْرِ أَيْ نَسِيًّا نَسِيًّا وَ (اسْتَظْهَرْتُ)

بِهِ اسْتَعْنْتُ وَ (اسْتَظْهَرْتُ) فِي طَلَبِ الشَّيْءِ  
تَحَرَّيْتُ وَأَخَذْتُ بِالْإِحْتِيَاظِ . قَالَ الْغَزَالِيُّ  
وَيُسْتَحَبُّ (الِاسْتَظْهَارُ) بِغَسَلَةِ ثَانِيَةٍ وَثَالِثَةٍ .  
قَالَ الرَّافِعِيُّ يُجُوزُ أَنْ يُقْرَأَ بِالطَّاءِ وَالظَّاءِ  
فَالِاسْتَظْهَارُ طَلَبُ الطَّهَّارَةِ وَ (الِاسْتَظْهَارُ)  
الِإِحْتِيَاظُ وَمَا قَالَهُ الرَّافِعِيُّ فِي الطَّاءِ الْمُعْجَمَةِ  
صَحِيحٌ لِأَنَّهُ اسْتِعَانَةٌ بِالْفَسْلِ عَلَى بَقِيَّةِ  
الطَّهَّارَةِ وَمَا قَالَهُ فِي الطَّاءِ الْمُهْمَلَّةِ لَمْ أَجِدْهُ .  
الظُّثْرُ : بِهَمْزَةٍ سَاكِنَةٍ وَيَجُوزُ تَخْفِيفُهَا النَّاقَةُ  
تَعَطُّفٌ عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَرْأَةِ  
الْأَجْنَبِيَّةِ تَحْضُنُ وَلَدَ غَيْرِهَا (ظُثْرًا) وَلِلرَّجُلِ  
الْحَاضِنِ (ظُثْرًا) أَيْضًا وَالْجَمْعُ (أُظَارٌ)  
مِثْلُ حِمْلٍ وَأَحْمَالٍ وَرُبَّمَا جُمِعَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى  
(ظُنَّارٍ) بِكَسْرِ الطَّاءِ وَضَمِّهَا وَ (ظَارَتْ)  
(أُظَارٌ) بِفَتْحَتَيْنِ اتَّخَذْتُ (ظُثْرًا) .  
الطُّبَّانُ : فَعْلَانٌ مِنَ النَّبَاتِ وَيُسَمَّى بِاسْمَيْنِ  
الْبَرِّ وَيُقَالُ إِنَّهُ يُشَبَّهُ النَّسْرِينَ فَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ  
اللِّبْلَابِ وَيَلْتَفُّ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَيُقَالُ لِلْعَسَلِ  
(ظِيَانٌ) أَيْضًا .

## ❦ كتاب العين ❦

عَبَّ : الرَّجُلُ الْمَاءَ (عَبًّا) مِنْ بَابِ قَتَلَ شَرِبَهُ مِنْ غَيْرِ تَنْفُسٍ وَ (عَبَّ) الْحَمَامُ شَرِبَ مِنْ غَيْرِ مَضٍ كَمَا تَشْرَبُ الدَّوَابُّ وَأَمَّا بَاقِي الطَّيْرِ فَإِنَّهَا تَحْسُوهُ جَرَعًا بَعْدَ جَرَعٍ .  
عَبَّثَ : (عَبَثًا) مِنْ بَابِ تَعَبَّ لَعِبَ وَعَبِلَ مَالًا فَائِدَةٌ فِيهِ فَهُوَ (عَابَثَ) وَ (عَبَثَ) بِهِ الدَّهْرُ كِنَايَةً عَنْ تَقْلِبِهِ .  
وَ (الْعَبِيثَانِ) نَبَتْ بِالْبَادِيَةِ طَبِيبَ الرِّيحِ وَفِيهِ أَرْبَعُ لُغَاتٍ فَعَبِلَانُ وَفَعُولَانُ بِالْيَاءِ وَالْوَاوِ وَتَفْتَحُ النَّاءُ وَتَضُمُّ مَعَ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْيَاءِ وَالْوَاوِ وَأَمَّا الْأَوَّلُ وَالثَّانِي فَيَا لِفَتْحٍ مُطْلَقًا  
عَبَدْتُ : اللَّهُ (أَعْبُدُهُ) (عِبَادَةً) وَهِيَ الْإِنْقِيَادُ وَالْخُضُوعُ وَالْفَاعِلُ (عَابِدٌ) وَالْجَمْعُ (عِبَادٌ) وَ (عَبْدَةٌ) مِثْلُ كَافِرٍ وَكُفَّارٍ وَكَفَرَةٍ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ فَيَمَنْ اتَّخَذَ إِلَهًا غَيْرَ اللَّهِ وَتَقَرَّبَ إِلَيْهِ فَقِيلَ (عَابِدٌ) الْوَتَنُ وَالشَّمْسُ وَغَيْرُ ذَلِكَ وَ (عِبَادٌ) يَلْفِظُ اسْمَ الْفَاعِلِ لِلْمُبَالَغَةِ اسْمُ رَجُلٍ وَرَمَتْهُ (عِبَادَانُ) عَلَى صَبِيغَةِ الثَّيْنَةِ بَلَدٌ عَلَى بَحْرِ فَارَسَ يَقْرُبُ الْبَصْرَةَ شَرْقًا مِنْهَا بِمِثْلِهِ إِلَى الْجَنُوبِ وَقَالَ الصَّغَانِيُّ (عِبَادَانُ) جَزِيرَةٌ أَحَاطَتْ بِهَا شُعْبَتَانِ دَجَلَةٌ سَاكِتَتَيْنِ فِي بَحْرِ فَارَسَ .  
(بَيْسُ ابْنِ عِبَادٍ) وَزَانُ غُرَابٍ مِنَ التَّابِعِينَ

وَقَتْلَهُ الْحَجَّاجُ . وَ (الْعَبْدُ) خِلَافُ الْحُرِّ وَهُوَ عَبْدٌ بَيْنَ الْعَبْدِيَّةِ وَالْعُبُودَةِ وَالْعُبُودِيَّةِ (وَأَسْتَعْمِلَ لَهُ جُمُوعٌ كَثِيرَةٌ وَالْأَشْهُرُ مِنْهَا (أَعْبَدُ) وَ (عَبِيدُ) وَ (عِبَادُ) وَ (ابْنُ أُمِّ عَبْدِ) عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ وَ (أَعْبَدْتُ) زَيْدًا فَلَنَا مَلَكَتُهُ إِيَّاهُ لِيَكُونَ لَهُ (عَبْدًا) وَلَمْ يُشْتَقَّ مِنَ (الْعَبْدِ) فِعْلٌ وَ (اسْتَعْبَدَهُ) وَ (عَبْدَهُ) بِالتَّثْقِيلِ اتَّخَذَهُ (عَبْدًا) وَهُوَ بَيْنَ (الْعُبُودِيَّةِ) وَ (الْعَبْدِيَّةِ) وَنَاقَةٌ (عَبْدَةٌ) مِثْلُ قَصَبَةٍ قَوِيَّةٍ وَ (عَبْدٌ) (عَبْدًا) مِثْلُ غَضِبٍ غَضَبًا وَزَانٌ وَمَعْنَى وَالْإِسْمُ (الْعَبْدَةُ) مِثْلُ الْأَنْفَةِ وَبَاحِدِهِمَا سُمِّيَ وَ (تَعَبَّدَ) الرَّجُلُ تَتَسَكَّ وَ (تَعَبَّدَتُهُ) دَعَوْتُهُ إِلَى الطَّاعَةِ .  
عَبَّرْتُ : النَّهْرَ (عَبْرًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ وَ (عُبُورًا) قَطَعْتُهُ إِلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ وَ (الْمَعْبَرُ) وَزَانُ جَعْفَرٍ شَطُّ نَهْرٍ هَيَّئَ لِلْعُبُورِ وَ (الْمَعْبَرُ) بِكَسْرِ الْمِيمِ مَا يُعْبَرُ عَلَيْهِ مِنْ سَفِينَةٍ أَوْ قَطَرَةٍ وَ (عَبَّرْتُ) الرُّوْيَا (عَبْرًا) أَيْضًا وَ (عِبَارَةٌ) فَسَّرْتُهَا وَبِالتَّثْقِيلِ مِبَالَغَةً وَفِي التَّنْزِيلِ «إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّوْيَا تَعْبُرُونَ» وَ (عَبَّرْتُ) السَّبِيلَ بِمَعْنَى مَرَرْتُ (فَعَابَرُ) السَّبِيلِ مَارُ الطَّرِيقِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى «إِلَّا عَابِرِي سَبِيلٍ» قَالَ الْأَزْهَرِيُّ

لِلْمِبَالِغَةِ وَبِهِ سُمِّيَ وَ (عَبَسَ) الْيَوْمُ اشْتَدَّ  
فَهُوَ (عَبُوسٌ) وَزَانَ رَسُولُ وَ (الْعَبْسُ) مَا يَبْسُ  
عَلَى أَذْنَابِ الشَّاءِ وَنَحْوَهَا مِنَ الْيُولِ وَالْبَعْرِ  
الْوَاحِدَةُ (عَبْسَةٌ) مِثْلُ قَصَبٍ وَقَصَبَةٍ وَالْوَاحِدَةُ  
سُمِّيَ وَمِنْهُ (عَمَرُو بْنُ عَبْسَةَ).

**عَبَطْتُ** : الشَّاءُ (عَبَطًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ  
ذَبَحَهَا صَحِيحَةً مِنْ غَيْرِ عَلَّةٍ بِهَا وَلَحْمٌ  
(عَبِيطٌ) أَيْ صَحِيحٌ طَرِيٌّ وَدَمٌ (عَبِيطٌ)  
طَرِيٌّ خَالِصٌ لَا خَلْطَ فِيهِ قَالَ فِي التَّهْذِيبِ  
(الْعَبِيطُ) مِنَ اللَّحْمِ مَا كَانَ سَلِيمًا مِنَ  
الْآفَاتِ إِلَّا الْكَسْرَ وَلَا يُقَالُ (عَبِيطٌ) إِذَا  
كَانَ الذَّبْحُ مِنْ أَقَّةٍ وَلَا يُقَالُ لِلشَّاءِ (عَبِيطَةٌ)  
و (مُعَبِطَةٌ) إِذَا ذُبِحَتْ مِنْ أَقَّةٍ غَيْرِ الْكَسْرِ  
و (عَبَطَهُ) الْمَوْتُ وَ (اعْتَبَطَهُ) وَمَاتَ (عَبَطَةً)  
بِالْفَتْحِ أَيْ شَابًا صَحِيحًا.

**عَبَقَ** : بِهِ الطَّيْبُ (عَبَقًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ  
ظَهَرَتْ رِيحُهُ بَنُوهُ أَوْ بَدَنُهُ فَهُوَ (عَبِقٌ) قَالُوا  
وَلَا يَكُونُ (الْعَبَقُ) إِلَّا الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ الذَّكِيَّةُ  
و (عَبَقَ) الشَّيْءُ يَغْيِرُهُ لَزِمَ.

و (عَبَقَرُ) وَزَانَ جَعْفَرُ يُقَالُ مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ  
تُنْسَبُ إِلَيْهِ طَائِفَةٌ مِنَ الْجِنِّ ثُمَّ نُسِبَ إِلَيْهِ  
كُلُّ عَمَلٍ جَلِيلٍ دَقِيقٍ الصَّنْعَةِ.

**عَبَلُ** : الشَّيْءُ بِالضَّمِّ (عَبَالَةٌ) فَهُوَ (عَبَلٌ)  
مِثْلُ ضَخْمٍ ضَخَامَةٌ فَهُوَ ضَخْمٌ وَزَنَا وَمَعْنَى  
وَرَجُلٌ (عَبَلٌ) الذَّرَاعُ ضَخْمُ الذَّرَاعِ وَامْرَأَةٌ  
(عَبْلَةٌ) تَامَةُ الْخَلْقِ وَ (الْعَبَالُ) وَزَانَ سَلَامَ

مَعْنَاهُ إِلَّا مُسَافِرِينَ لِأَنَّ الْمُسَافِرَ قَدْ يَعْوزُهُ  
الْمَاءُ وَقِيلَ الْمُرَادُ إِلَّا مَا زَيْنَ فِي الْمَسْجِدِ  
غَيْرُ مُرِيدِينَ لِلصَّلَاةِ وَ (عَبَّرَ) مَاتَ وَ (عَبَّرْتُ)  
الذَّرَاهِمَ وَ (اعْتَبَّرْتُهَا) بِمَعْنَى وَ (الِإِعْتِبَارُ)  
يَكُونُ بِمَعْنَى الْإِحْتِيَارِ وَالِامْتِحَانِ مِثْلُ (اعْتَبَّرْتُ)  
الذَّرَاهِمَ فَوَجَدْتُهَا أَلْفًا وَيَكُونُ بِمَعْنَى الْإِعْطَافِ  
نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى :

(فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْأَبْصَارِ) وَ (الْعِبْرَةُ)  
اسْمٌ مِنْهُ قَالَ الْخَلِيلُ (الْعِبْرَةُ) وَ (الِإِعْتِبَارُ)  
بِمَا مَضَى أَيْ الْإِعْطَافُ وَالتَّذَكُّرُ وَجَمْعُ (الْعِبْرَةِ)  
(عِبَرٌ) مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدَرٍ وَتَكُونُ (الْعِبْرَةُ)  
وَالِإِعْتِبَارُ بِمَعْنَى الْإِعْتِدَادِ بِالشَّيْءِ فِي تَرْبِيبِ  
الْحُكْمِ نَحْوُ وَ (الْعِبْرَةُ) بِالْقَبْرِ أَيْ  
وَالِإِعْتِدَادُ فِي التَّقَدُّمِ بِالْقَبْرِ وَمِنْهُ قَوْلُ  
بَعْضِهِمْ وَلَا (عِبْرَةَ) (بِعِبْرَةٍ) (مُسْتَعْبِرٌ) مَا لَمْ  
تَكُنْ (عِبْرَةً) (مُعْتَبِرٌ) .. وَهُوَ حَسَنُ (الْعِبَارَةِ)  
أَيْ الْبَيَانِ يَكْسِرُ الْعَيْنَ وَحَكَى فِي الْمُحْكَمِ  
فَتْحَهَا أَيْضًا. وَ (الْعَبِيرُ) مِثْلُ كَرِيمٍ أَخْلَاطُ  
تُجْمَعُ مِنَ الطَّيِّبِ. وَ (الْعَبِيرُ) فَنَعْلٌ (١)  
طَيِّبٌ مَعْرُوفٌ يُذَكَّرُ وَيُنْثَى فَيُقَالُ هُوَ  
(الْعَبِيرُ) وَهِيَ (الْعَبِيرُ) وَ (الْعَبِيرُ) حَوْثٌ  
عَظِيمٌ وَ (عَبَّرْتُ) عَنْ فُلَانٍ تَكَلَّمْتُ عَنْهُ  
وَاللِّسَانُ (بُعْبُرٌ) عَمَّا فِي الضَّمِيرِ أَيْ يَبِينُ.

**عَبَسَ** : مِنْ بَابِ ضَرْبٍ (عَبُوسًا) قَطَبَ وَجْهَهُ  
فَهُوَ (عَابِسٌ) وَبِهِ سُمِّيَ وَ (عَبَّاسٌ) أَيْضًا

(١) النون أصلية عند غيره فوزن عبر فَعْلَلٌ.

الْوُزْدُ الْجَبَلِيُّ .

الْعَبَاءُ : بِالْمَدِّ وَ ( الْعَبَايَةُ ) بِالْيَاءِ لَفْعٌ وَالْجَمْعُ ( عِبَاءٌ ) يَحْذِفُ الْهَاءُ وَ ( عِبَاتٌ ) أَيْضاً وَ ( عَيْتٌ ) الْجَيْشُ بِالتَّثْقِيلِ وَالْيَاءُ رَتْبُهُ وَ ( عِبَاتٌ ) الشَّيْءُ فِي الْوَعَاءِ ( أَعْبَيْتُهُ ) مَهْمُوزٌ يَفْتَحَتَيْنِ وَيَعْضَمُ يُجِزُّ اللَّغَتَيْنِ فِي كُلِّ مِنْ الْمَعْنَيْنِ وَمَا ( عِبَاتٌ ) بِهِ أَيْ مَا احْتَفَلْتُ وَ ( الْعِيبُ ) مَهْمُوزٌ مِثْلُ الثَّقَلِ وَزْنَا وَمَعْنَى وَحَمَلْتُ ( أَعْبَاءُ ) الْقَوْمِ أَيْ أَثْقَالَهُمْ مِنْ دَيْنٍ وَغَيْرِهِ .

عَتَبَ : عَلَيْهِ ( عَتَبًا ) مِنْ بَابِي ضَرَبَ وَقَتَلَ وَ ( مَعْتَبًا ) أَيْضاً لَامَةٌ فِي تَسْحِطٍ فَهُوَ ( عَاتِبٌ ) مُبَالَغَةٌ بِهِ سُمِّيَ وَمِنْهُ ( عَتَابٌ بْنُ أُسَيْدٍ ) وَ ( عَاتِبَةُ ) ( مُعَاتِبَةٌ ) وَ ( عِتَابًا ) قَالَ الْخَلِيلُ حَقِيقَةُ ( الْعِتَابِ ) مُخَاطَبَةُ الْإِدْلالِ وَمُذَاكِرَةُ الْمَوْجِدَةِ وَ ( أَعْتَبَنِي ) الْهَمْزَةُ لِلْسَّلْبِ أَيْ أَرَاكَ الشُّكُورَى وَالْعِتَابُ وَ ( اسْتَعْتَبَ ) طَلَبَ ( الْإِعْتَابَ ) وَ ( الْعَتَى ) اسْمٌ مِنَ ( الْإِعْتَابِ ) وَ ( الْعَتَبَةُ ) الدَّرَجَةُ وَالْجَمْعُ ( الْعَتَبُ ) وَتُطْلَقُ ( الْعَتَبَةُ ) عَلَى أَسْكُفَةِ الْبَابِ .

عَتَدَ : الشَّيْءُ بِالضَّمِّ ( عَتَادًا ) بِالْفَتْحِ حَضَرَ فَهُوَ ( عَتَدٌ ) يَفْتَحَتَيْنِ وَ ( عَتِيدٌ ) أَيْضاً يَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ فَيَقَالُ ( أَعْتَدَهُ ) صَاحِبُهُ وَ ( عَتَدَهُ ) إِذَا أَعَدَّهُ وَهِيَاءُ وَفِي التَّنْزِيلِ « وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مَتَكًّا » وَ ( الْعَتِيدَةُ ) الَّتِي فِيهَا الطَّيْبُ وَالْأَذْهَانُ . وَأَخَذَ لِلْأَمْرِ ( عَتَادَهُ )

بِالْفَتْحِ وَهُوَ مَا أَعَدَّهُ مِنَ السِّلَاحِ وَالذُّوَابِ وَآلَةُ الْحَرْبِ وَجَمَعُهُ ( أَعْتَدٌ ) وَ ( أَعْتَدَةُ ) مِثَالُ زَمَانٍ وَأَزْمَنٍ وَأَزْمَنَةٍ وَفِي حَدِيثٍ ( أَنَّ خَالِدًا جَعَلَ رَقِيقَهُ وَأَعْتَدَهُ حُبْسًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ ) وَيُرْوَى ( أَعْبَدَهُ ) بِالْيَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَالْأَوَّلُ أَظْهَرَ لِلْحَدِيثِ الصَّحِيحِ ( أَمَّا خَالِدٌ فَأَنْكَمُ تَظْلِمُونَ خَالِدًا وَقَدْ احْتَبَسَ أَدْرَاعَهُ وَأَعْتَادَهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ) وَلَوْجُودِ الْمُعَاوَرَةِ بَيْنَ الْمَعْظُوفِ وَالْمَعْظُوفِ عَلَيْهِ وَإِنْ جُعِلَ الْعَبِيدُ فَهْمُ الرِّقِيقِ فَلَمْ يَبْقَ فِيهِ فَائِدَةٌ إِلَّا التَّأْكِيدُ . وَ ( الْعَتُودُ ) مِنْ أَوْلَادِ الْمَعْرِ مَا أَتَى عَلَيْهِ حَوْلٌ وَالْجَمْعُ ( أَعْتَدَةٌ ) وَ ( عِدَانٌ ) بِتَثْقِيلِ الدَّالِ وَالْأَصْلُ ( عِدْنَانٌ ) وَاسْتِعْمَالُ الْأَصْلِ جَائِزٌ .

الْعِيرَةُ : تَسْلُ الْإِنْسَانُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَرَوَى ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّ ( الْعِيرَةَ ) وَلَدُ الرَّجُلِ وَدَرَبَتُهُ وَعَقِبُهُ مِنْ صُلْبِهِ وَلَا تَعْرِفُ الْعَرَبُ مِنَ الْعِيرَةِ غَيْرَ ذَلِكَ وَيُقَالُ رَهْطُهُ الْأَدْنَوْنَ وَيُقَالُ أَقْرَبَاؤُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ ( نَحْنُ عِيرَةُ رَسُولِ اللَّهِ الَّتِي خَرَجَ مِنْهَا وَبَيَضَتْهُ الَّتِي تَفَقَّاتُ عَنْهُ ) وَعَلَيْهِ قَوْلُ ابْنِ السِّكِّيتِ ( الْعِيرَةُ ) وَالرَّهْطُ بِمَعْنَى وَرَهْطُ الرَّجُلِ قَوْمُهُ وَقِيلَتْهُ الْأَقْرَبُونَ . وَ ( الْعِيرَةُ ) شَاءَ كَانُوا يَذْبَحُونَهَا فِي رَجَبٍ لِأَصْنَانِهِمْ فَبَيَّ الشَّارِعُ عَنْهَا يَقُولُهُ ( لَا فَرَعٌ وَلَا عِيرَةٌ ) وَالْجَمْعُ ( عِتَائِرٌ ) مِثْلُ كَرِيمَةٍ وَكَرَائِمٍ وَ ( الْعَرْسَةُ ) الْغَضَبُ قَالَهُ ابْنُ قَارِسٍ وَيُقَالُ ( الْعَرْسَةُ )

كِرَامٍ و (عَنْتَ) الْمَرْأَةُ خَرَجَتْ عَنْ خِدْمَةِ  
أَبَوَيْهَا وَعَنْ أَنْ يَمْلِكَهَا زَوْجٌ فِيهِ (عَاتِقُ)  
يَغْيَرُ هَاءَ .

الْعَمَّةُ : مِنَ اللَّيْلِ بَعْدَ غَيْبِ الشَّقِي إِلَى آخِرِ  
الثَّلَاثِ الْأَوَّلِ . و (عَمَّةُ) اللَّيْلِ ظَلَامُ أَوَّلِهِ  
عِنْدَ سُقُوطِ نُورِ الشَّقِي و (أَعَمَّ) دَخَلَ  
فِي (الْعَمَّةِ) مِثْلُ أَصْبَحَ دَخَلَ فِي الصَّبَاحِ  
عِنْدَ : (عَمَّ) مِنْ بَابِ تَعَبَ و (عَنَاهَا)  
بِالْفَتْحِ نَقَصَ عَقْلَهُ مِنْ غَيْرِ جُنُونٍ أَوْ دَهَشَ  
وَفِيهِ لُغَةٌ قَاشِيَةٌ (عِنْدَ) بِالنِّسَاءِ لِلْمَقْعُولِ (عَنَاهَا)  
بِالْفَتْحِ (وَعَنَاهَا) بِالتَّخْفِيفِ فَهُوَ (مَعْنَوْهُ)  
يَبِينُ (الْعِنْدَ) وَفِي التَّهْدِيبِ (الْمَعْنَوْهُ)  
الْمَذْهُوْشُ مِنْ غَيْرِ مَسٍّ أَوْ جُنُونٍ .

عَنَا : (يَعْتُو) (عُنَا) مِنْ بَابِ قَعَدَ اسْتَكْبَرَ  
فَهُوَ (عَاتٍ) و (عَنَا) الشَّيْخُ (يَعْتُو)  
(عِنَّا) أَسَنَ وَكَبَرَ فَهُوَ (عَاتٍ) وَالْجَمْعُ  
عَنِي وَالْأَصْلُ عَلَى فَعُولٍ .

الْعُنْكَالُ : بِالْكَسْرِ و (الْعُنْكَوْلُ) بِالضَّمِّ مِثْلُ  
شِمْرَاحٍ وَشُمْرُوخٍ وَزَنًا وَمَعْنَى وَالْجَمْعُ  
(عُنَاكِيلُ) وَإِنْ دَالِ الْعَيْنِ هَمْزَةٌ لُغَةٌ فَيُقَالُ  
إِنْكَالٌ .

الْعُثُ : السُّوسُ الْوَاحِدَةُ (عُثَّةٌ) وَيُجْمَعُ  
(الْعُثُ) عَلَى (عُثَاثٍ) بِالْكَسْرِ وَيُقَالُ  
(الْعُثَّةُ) الْأَرْضَةُ وَهِيَ دَوِيَّةٌ تَأْكُلُ الصُّوفَ  
وَالْأَدِيمَ و (عُثُ) السُّوسُ الصُّوفُ (عُثَا)  
مِنْ بَابِ قَتَلَ أَكَلَهُ .

الْأَخَذُ بِشِدَّةٍ وَرَجُلٌ (يَعْتَرِيسُ) بِكَسْرِ الْعَيْنِ  
شَدِيدٌ غَلِيظٌ أَوْ غَضَبَانٌ جَبَّارٌ .

عَقَقَ : الْعَبْدُ (عَقَقًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ و (عَنَاقًا)  
و (عَنَاقَةً) يَفْتَحُ الْأَوَائِلَ و (الْعِنَقُ) بِالْكَسْرِ  
اسْمٌ مِنْهُ فَهُوَ (عَاتِقُ) وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ فَيُقَالُ  
(أَعْنَقْتُهُ) فَهُوَ (مَعْنَقُ) عَلَى قِيَاسِ الْبَابِ  
وَلَا يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ فَلَا يُقَالُ (عَعْنَقْتُهُ) وَلِهَذَا  
قَالَ فِي الْبَارِعِ لَا يُقَالُ (عَعْنَقُ) الْعَبْدُ وَهُوَ  
ثَلَاثِي مَبْنِيٍّ لِلْمَفْعُولِ وَلَا (أَعْنَقَ) هُوَ بِالْأَلِفِ  
مَبْنِيٌّ لِلْفَاعِلِ بَلِ الثَّلَاثِيُّ لِزِمِ الرَّبَاعِيِّ مُتَعَدٍّ  
وَلَا يَجُوزُ عَبْدٌ (مَعْنُوقٌ) لِأَنَّ حِجَى مَفْعُولٍ مِنْ  
أَفْعَلْتُ شَاءَ مَسْمُوعٌ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ وَهُوَ  
(عَعْنِقُ) فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَجَمْعُهُ  
(عَعَنَاءُ) مِثْلُ كُرْمَاءَ وَرَبْمَا جَاءَ (عِنَاقُ)  
مِثْلُ كِرَامٍ وَأُمَةٌ (عَعْنِقُ) أَيْضًا يَغْيَرُ هَاءَ  
وَرَبْمَا بَنَتْ قَبِيلَ (عَعْنِقَةٍ) وَجَمْعُهَا (عِنَاقُ)  
و (عَعْنَقَتِ) الْخَمْرُ مِنْ بَابِي ضَرَبَ وَقَرَّبَ  
قَدَمْتُ (عَعْنَقًا) يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَكَسَرَهَا وَدَرَمَ  
(عَعْنِقُ) وَالْجَمْعُ (عَعْنُقُ) بِضَمَّتَيْنِ مِثْلُ  
يَرِيدُ وَيُرِيدُ و (عَعْنَقَ) الشَّيْءَ مِنْ بَابِ ضَرَبَ  
سَبَقْتُهُ وَمِنْهُ فَرَسٌ (عَاتِقُ) إِذَا سَبَقَ الْخَيْلَ  
وَيُقَالُ لِمَا بَيْنَ الْمَنْكِبِ وَالْعُنُقِ (عَاتِقُ)  
وَهُوَ مَوْضِعُ الرِّدَاءِ وَيَذْكُرُ وَيُوَثِّثُ وَالْجَمْعُ  
(عَوَاتِقُ) و (عَعْنَقَتُهُ) أَصْلَحَتْهُ (فَعَعْنَقَ)  
هُوَ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَفَرَسٌ (عَعْنِقُ) مِثْلُ  
كَرِيمٍ وَزَنًا وَمَعْنَى وَالْجَمْعُ (عِنَاقُ) مِثْلُ

عَثَرَ : الرَّجُلُ فِي ثَوْبِهِ (يَعَثُرُ) وَالِدَابَّةُ أَيْضاً مِنْ بَابِ قَتَلَ وَفِي لُغَةٍ مِنْ بَابِ ضَرَبَ (عِثَاراً) بِالْكَسْرِ (الْعَثْرَةُ) الْمَرَّةُ وَيُقَالُ لِلزَّلَّةِ (عَثْرَةٌ) لِأَنَّهَا سُقُوطٌ فِي الْأَثَمِ وَفَرَّقَ بَيْنَهُمَا فِي مُخْتَصَرِ الْعَيْنِ بِالْمَصْدَرِ فَقَالَ (عَثَرَ) الرَّجُلُ (عَثُوراً) وَ (عَثَرَ) الْفَرَسَ (عِثَاراً) وَ (عَثَرَ) عَلَيْهِ (عَثْراً) مِنْ بَابِ قَتَلَ وَ (عَثُوراً) اطَّلَعَ عَلَيْهِ وَ (أَعَثَرَهُ) غَيْرُهُ أَعْلَمُهُ بِهِ . وَ (الْعَثْرَى) يَفْتَحَتَيْنِ وَهُوَ مُنْسَوْبٌ . مَا سَقَى مِنَ النَّخْلِ سَحاً وَيُقَالُ هُوَ الْعَثْدَى وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ (الْعَثْرَى) الزَّرْعُ لَا يَسْقِيهِ إِلَّا مَاءُ الْمَطَرِ .  
الْعَثَانُ : الدُّخَانُ وَزناً وَمَعْنَى وَأَكْثَرَ مَا يُسْتَعْمَلُ فِيمَا يَتَبَخَّرُ بِهِ .

عَثَا : (يَعْثُو) وَ (عَثَى) (يَعْثَى) مِنْ بَابِ قَالَ وَتَعَبَ أَفْسَدَ فَهُوَ (عَاثٌ) .  
الْعَجَبُ : وَزَانٌ فَلَيْسَ مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ مَا ضُمَّتْ عَلَيْهِ التَّوَكُّ مِنْ أَصْلِ الذَّنْبِ وَهُوَ الْعُضْضُ وَ (عَجِبْتُ) مِنْ الشَّيْءِ (عَجَباً) مِنْ بَابِ تَعَبَ وَ (تَعَجَّبْتُ) وَ (اسْتَعْجَبْتُ) وَهُوَ شَيْءٌ (عَجِيبٌ) أَيْ (يُعْجَبُ) مِنْهُ وَ (أُعْجِبَنِي) حُسْنُهُ وَ (أُعْجَبَ) زَيْدٌ بِنَفْسِهِ بِالْبَاءِ لِلْمَقْعُولِ إِذَا تَرَفَّعَ وَتَكَبَّرَ وَيُسْتَعْمَلُ (التَّعَجُّبُ) عَلَى وَجْهَيْنِ (أَحَدُهُمَا) مَا يَحْمَدُهُ الْفَاعِلُ وَمَعْنَاهُ الْاسْتِحْسَانُ وَالْإِحْبَارُ عَنْ رِضَاهُ بِهِ وَ (الثَّانِي) مَا يَكْرَهُهُ وَمَعْنَاهُ الْإِنْكَارُ وَالذَّمُّ لَهُ فَيُفِي الْاسْتِحْسَانِ يُقَالُ

(أُعْجِبَنِي) بِالْأَلِفِ وَفِي الذَّمِّ وَالْإِنْكَارِ (عَجِبْتُ) وَزَانٌ تَعِبْتُ وَقَالَ بَعْضُ النُّحَاةِ (التَّعَجُّبُ) أَفْعَالُ النَّفْسِ لِيَزِيدَ وَصْفَ فِي الْمُتَعَجِّبِ مِنْهُ نَحْوُ مَا أَشْجَعَهُ قَالَ : وَمَا وَرَدَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ ذَلِكَ نَحْوُ (أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ) فَإِنَّمَا هُوَ بِالنَّظَرِ إِلَى السَّمِيعِ وَالْمَعْنَى لَوْ شَاهَدْتَهُمْ لَقُلْتُ ذَلِكَ مُتَعَجِّباً مِنْهُمْ .

عَجَّ : (عَجَباً) مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَ (عَجِجاً) أَيْضاً رَفَعَ صَوْتَهُ بِالتَّلْبِيَةِ وَ (أَفْضَلَ الْحَجِّ الْعَجَّ وَالْحَجَّ) .

المُعْجَرُ : وَزَانٌ مَقْعُودٌ ثَوْبٌ أَضْعَفُ مِنَ الرِّدَاءِ تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ وَ (اعْتَجَرَتْ) الْمَرْأَةُ لَيْسَتْ (المُعْجَرُ) وَقَالَ الْمُطَرِّزِيُّ (المُعْجَرُ) ثَوْبٌ كَالْعَصَابَةِ تَلْفُهُ الْمَرْأَةُ عَلَى اسْتِدَارَةِ رَأْسِهَا وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ (اعْتَجَرَ) الرَّجُلُ لَفَ الْعِمَامَةِ عَلَى رَأْسِهِ .

عَجَزَ : عَنِ الشَّيْءِ (عَجْزاً) مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَ (مُعْجَزَةً) بِالْهَاءِ وَحَذَفُهَا وَمَعَ كُلِّ وَجْهِ فَتَحَ الْجِمَمِ وَكَسَرَهَا ضَعُفَ عَنْهُ وَ (عَجَزَ) (عَجْزاً) مِنْ بَابِ تَعَبَ لُغَةً لِبَعْضِ قَبِيْسَ عِيْلَانَ ذَكَرَهَا أَبُو زَيْدٍ وَهَذِهِ اللَّغَةُ غَيْرُ مَعْرُوفَةٍ عِنْدَهُمْ وَقَدْ رَوَى ابْنُ فَارِسٍ بِسَنَدِهِ إِلَى ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ لَا يُقَالُ عَجَزَ الْإِنْسَانُ بِالْكَسْرِ إِلَّا إِذَا عَظُمَتْ (عَجِيزَتُهُ) وَ (أَعْجَزَهُ) الشَّيْءُ فَاتَهُ وَ (أَعْجَزْتُ) زَيْداً وَجَدْتُهُ

**عَجَلٌ** : (عَجَلًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ وَ (عَجَلَةً) أَسْرَعَ وَحَصَرَ فَهُوَ (عَاجِلٌ) وَمِنْهُ (العَاجِلَةُ) لِلسَّاعَةِ الْحَاضِرَةِ وَسُمِعَ (عَجَلَانُ) أَيْضًا بِالْفَتْحِ ، وَسُمِيَ بِهِ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ عَلَى لَفْظِهِ وَالْمَرْأَةُ (عَجَلَى) وَ (تَعَجَّلَ) وَ (اسْتَعْجَلَ) فِي أَمْرِهِ كَذَلِكَ وَ (أَعَجَلْتُهُ) بِالْأَلْفِ حَمَلْتُهُ عَلَى أَنْ (يَعَجَلَ) وَ (عَجَلْتُ) إِلَى الشَّيْءِ سَبَقْتُ إِلَيْهِ فَأَنَا (عَجَلٌ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ فِي كِتَابِ التَّوْسِيعَةِ وَكَلَّمَهُ تَعَالَى (خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَجَلٍ) هُوَ عَلَى الْقَلْبِ وَالْمَعْنَى خَلَقَ الْعَجَلُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَعَجَلْتُ إِلَيْهِ الْمَالُ أَسْرَعْتُ إِلَيْهِ بِحُضُورِهِ (فَتَعَجَّلَهُ) فَأَخَذَهُ بِسُرْعَةٍ وَ (العِجْلُ) وَلَدُ الْبَقَرَةِ مَا دَامَ لَهُ شَهْرٌ وَبَعْدَهُ يَنْتَقِلُ عَنْهُ الْإِسْمُ وَالْأُنْثَى (عِجْلَةٌ) وَالْجَمْعُ (عُجُولٌ) وَ (عِجَلَةٌ) مِثْلُ عِنَبَةٍ وَبَقَرَةٍ (مُعْجَلٌ) ذَاتُ عِجَلٍ كَمَا يُقَالُ امْرَأَةٌ مُرْضِعٌ ذَاتُ رَضِيعٍ وَ (العِجَلَةُ) خَشَبٌ يُحْمَلُ عَلَيْهَا وَالْجَمْعُ (عَجَلٌ) مِثْلُ قَصَبَةٍ وَقَصَبٍ .

**الْعُجْمَةُ** : فِي اللِّسَانِ بِضَمِّ الْعَيْنِ لُكْنَةٌ وَعَدَمٌ فَصَاحَةٌ وَ (عُجْمٌ) بِالضَّمِّ (عُجْمَةٌ) فَهُوَ (أَعْجَمُ) وَالْمَرْأَةُ (عُجْمَاءُ) هُوَ (أُعْجَمِيٌّ) بِالْأَلْفِ عَلَى النِّسْبَةِ لِلتَّوَكِيدِ أَيْ غَيْرُ نَصِيحٍ وَإِنْ كَانَ عَرَبِيًّا وَجَمْعُ (الْأَعْجَمِ) (أُعْجَمُونَ) وَجَمْعُ (الْأُعْجَمِيِّ) (أُعْجَمِيُونَ) عَلَى لَفْظِهِ أَيْضًا وَعَلَى هَذَا تَلَوُ

(عَاجِزًا) وَ (عَجِزَتُهُ) (تَعَجِيزًا) جَعَلْتُهُ (عَاجِزًا) وَ (عَاجِزٌ) الرَّجُلُ إِذَا هَرَبَ فَلَمْ يُقَدِّرْ عَلَيْهِ وَ (العَجِزُ) مِنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ مَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ وَبَنُو تَمِيمٍ يَذْكُرُونَ وَفِيهَا أَرْبَعُ لُغَاتٍ فَتَحَ الْعَيْنَ وَضَمَّهَا مَعَ كُلِّ وَاحِدَةٍ ضَمَّ الْجَمِّ وَسَكُونُهَا وَالْأَفْصَحُ وَزَانُ رَجُلٍ وَالْجَمْعُ (أَعْجَازُ) وَ (العَجْزُ) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مُؤَخَّرُهُ وَيُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ وَ (العَجِيزَةُ) لِلْمَرْأَةِ خَاصَّةً وَامْرَأَةٌ (عَجِزَاءُ) إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً (العَجِيزَةُ) وَ (عَجِزَ) الْإِنْسَانُ (عَجِزًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ عَظُمَ (عَجِزُهُ) وَ (العَجُوزُ) الْمَرْأَةُ الْمُسِنَّةُ قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ وَلَا يُوْنْتُ بِالْهَاءِ وَقَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ وَيُقَالُ أَيْضًا (عَجُوزَةٌ) بِالْهَاءِ لِتَحْقِيقِ التَّائِيثِ وَرَوَى عَنْ يُونُسَ أَنَّهُ قَالَ سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ (عَجُوزَةٌ) بِالْهَاءِ وَالْجَمْعُ (عَجَائِزُ) وَ (عُجُزٌ) بِضَمَّتَيْنِ وَ (عَجِزَتْ) (تَعَجِزُ) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ صَارَتْ (عَجُوزًا) .

**عَجَفٌ** : الْفَرَسُ (عَجَفًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ ضَعُفَ وَمِنْ بَابِ قُرْبٍ لُغَةٌ فَهُوَ (أَعْجَفُ) وَشَاةٌ (عَجَفَاءُ) وَجَمْعُ الْأَعْجَفِ (عِجَافٌ) عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَإِنَّمَا جُمِعَ عَلَى (عِجَافٍ) إِمَّا حَمَلًا عَلَى أَقْبَضِهِ وَهُوَ سِمَانٌ وَإِمَّا حَمَلًا عَلَى نَظِيرِهِ وَهُوَ ضِعَافٌ وَيُعَدَّى بِالْهَمْزَةِ يُقَالُ (أَعْجَفْتُهُ) وَرَبَّمَا مُدَّى بِالْمَحْرَكَةِ ثَقِيلٌ (عَجَفْتُهُ) (عَجَفًا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ .

قَالَ لِعَرَبِيٍّ يَا (أَعْجَمِي) بِالْأَلْفِ لَمْ يَكُنْ قَدْفًا لِأَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى (الْعَجَمَةِ) وَهِيَ مَوْجُودَةٌ فِي الْعَرَبِ وَكَانَهُ قَالَ يَا غَيْرَ فَصِحَحَ .  
وَبِهِمَّةٌ (عَجَمَاءُ) لِأَنَّهُ لَا تُفْصِحُ وَصَلَاةُ النَّهَارِ (عَجَمَاءُ) لِأَنَّهُ لَا يُسْمَعُ فِيهَا قِرَاءَةُ وَ (اسْتَعْجِمَ) الْكَلَامُ عَلَيْنَا مِثْلُ اسْتَهَبَ وَ (أَعْجَمْتُ) الْحَرْفُ بِالْأَلْفِ أَزَلْتُ عُجْمَتَهُ بِمَا يُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ بِنَقْطٍ وَشَكْلٍ فَالْهَمْزَةُ لِلْسَّلْبِ وَ (أَعْجَمْتُهُ) خِلَافَ أَعْرَبْتُهُ وَ (أَعْجَمْتُ) الْبَابَ أَقْلَنْتُهُ وَ (الْعَجْمُ) يَفْتَحَتَيْنِ خِلَافَ الْعَرَبِ وَ (الْعُجْمُ) وَزَانُ فَقُلِ لَعْنَةُ فِيهِ الْوَاحِدُ (عَجْمِي) مِثْلُ زَنْجٍ وَزَنْجِي وَرُومٍ وَرُومِي فَأَلْيَاءٌ لِلْوَحْدَةِ وَيُنْسَبُ إِلَى (الْعَجْمِ) بِالْيَاءِ فَيُقَالُ لِلْعَرَبِيِّ هُوَ (عَجْمِي) أَيْ مَنَسُوبٌ إِلَيْهِمْ وَ (الْعَجْمُ) يَفْتَحَتَيْنِ أَيْضًا النَّوَى مِنَ التَّمَرِ وَالْعَنَبِ وَالتَّنِي وَغَيْرَ ذَلِكَ الْوَاحِدَةُ (عَجْمَةٌ) بِالْهَاءِ وَ (الْعَجْمُ) بِالسُّكُونِ صَغَارُ الْإِبِلِ نَحْوُ بَنَاتِ اللَّبُونِ إِلَى الْجَذَعِ يَسْتَوِي فِيهِ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى وَ (الْعَجْمُ) أَيْضًا أَصْلُ الذَّنْبِ وَهُوَ الْعُصْبُصُ لَعْنَةُ فِي (الْعَجَبِ) وَ (الْعَجْمُ) الْعَضُّ وَالْمَضْغُ وَ (عَجَمْتُهُ) (عَجْمًا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ إِذَا مَضَغْتَهُ وَهُوَ طَيِّبٌ (الْمَعْجَمَةُ) .

الْعَجِينُ : فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَ (عَجَنْتِ) الْمَرْأَةُ (الْعَجِينَ) (عَجْنًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَ (اعْتَجَنْتِ) اتَّخَذْتَ الْعَجِينَ وَ (عَجَنَ)

الرَّجُلُ عَلَى الْعَصَا (عَجْنًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ أَيْضًا إِذَا اتَّكَأَ عَلَيْهَا وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمِسْنِ الْكَبِيرِ إِذَا قَامَ وَاعْتَمَدَ بِيَدَيْهِ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكَبِيرِ (عَاجِنٌ) وَفِي حَدِيثٍ (كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . إِذَا قَامَ فِي صَلَاتِهِ وَضَعَ يَدَيْهِ عَلَى الْأَرْضِ كَمَا يَضَعُ الْعَاجِنُ) قَالَ فِي التَّهْدِيبِ وَجَعْتُ (الْعَاجِنَ) (عُجْنٌ) بِضَمَّتَيْنِ وَهُوَ الَّذِي أَسَنَ فَإِذَا قَامَ (عَجَنَ) بِيَدَيْهِ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ (عَجَنَ) إِذَا قَامَ مُعْتَمِدًا عَلَى الْأَرْضِ مِنْ كِبَرٍ وَزَادَ ابْنُ فَارِسٍ عَلَى هَذَا كَانَهُ (يَعْجِنُ) قَالَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ وَالْمُرَادُ التَّشْبِيهُ فِي وَضْعِ الْيَدِ وَالْإِعْتِمَادِ عَلَيْهَا لَا فِي ضَمِّ الْأَصَابِعِ قَالَ ابْنُ الصَّلَاحِ وَفِي هَذَا اللَّفْظِ مِطْلَقَةٌ لِلْعَالِطِ فَمِنْ غَالِطٍ يَغْلُطُ فِي اللَّفْظِ فَيَقُولُ (الْعَاجِزُ) بِالزَّيِّ وَمِنْ غَالِطٍ يَغْلُطُ فِي مَعْنَاهُ دُونَ لَفْظِهِ فَيَقُولُ (الْعَاجِنُ) بِالنُّونِ لِكُنْهَ (عَاجِنٌ عَجِينَ) الْحُبْزُ فَيَقْبُضُ أَصَابِعَ كَفِّهِ وَيَضْمُهَا كَمَا يَفْعَلُ (عَاجِنُ الْعَجِينَ) وَيَتَكَيَّ عَلَيْهَا وَلَا يَضَعُ رَاحَتَيْهِ عَلَى الْأَرْضِ وَ (الْعِجَانُ) مِثْلُ كِتَابٍ مَا بَيْنَ الْخُصْيَةِ وَحَلْقَةِ الدُّبُرِ .

عَدَدُهُ : (عَدَا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ وَ (الْعَدْدُ) بِمَعْنَى الْمَعْدُودِ قَالُوا وَ (الْعَدْدُ) هُوَ الْكَمِيَّةُ الْمُتَأَلِّفَةُ مِنَ الْوَحْدَاتِ فَيُخْتَصُّ بِالْمُعْتَدِّ فِي ذَاتِهِ وَعَلَى هَذَا فَالْوَاحِدُ لَيْسَ بِعَدَدٍ لِأَنَّهُ غَيْرُ مُعْتَدٍّ إِذِ (التَّعَدُّدُ) الْكُرَّةُ وَقَالَ النُّحَاةُ



الوَاحِدُ مِنَ (الْعَدَدِ) لِأَنَّهُ الْأَصْلُ الْمَبْنِيُّ مِنْهُ وَيَبْعُدُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُ الشَّيْءِ لَيْسَ مِنْهُ وَلَا أَنْ لَهُ كَمِيَّةٌ فِي نَفْسِهِ فَإِنَّهُ إِذَا قِيلَ كَمْ عِنْدَكَ صَحَّ أَنْ يُقَالَ فِي الْجَوَابِ وَاحِدٌ كَمَا يُقَالَ ثَلَاثَةٌ وَغَيْرَهَا قَالَ الرَّجَاجُ وَقَدْ يَكُونُ (الْعَدَدُ) بِمَعْنَى الْمَصْدَرِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى «سِنِينَ عَدَدًا» وَقَالَ جَمَاعَةٌ هُوَ عَلَى بَابِهِ وَالْمَعْنَى سِنِينَ مَعْدُودَةٌ وَإِنَّمَا ذَكَرَهَا عَلَى مَعْنَى الْأَعْوَامِ وَ (عَدَدْتُهُ) بِالتَّشْدِيدِ مُبَالَغَةٌ وَ (اعْتَدَدْتُ) بِالشَّيْءِ عَلَى اقْتِعَلْتُ أَيْ أَدْخَلْتُهُ فِي الْعَدِّ وَالْحِسَابِ فَهُوَ (مُعْتَدٌّ) بِهِ مَحْسُوبٌ غَيْرُ سَاقِطٍ . وَ (الْأَيَّامُ الْمَعْدُودَاتُ) أَيَّامُ التَّشْرِيقِ . وَ (عِدَّةُ الْمَرَاةِ) قِيلَ أَيَّامُ أَقْرَانِهَا مَاخُودٌ مِنَ (الْعَدِّ) وَالْحِسَابِ وَقِيلَ تَرَبُّصُهَا الْمُدَّةُ الْوَاجِبَةُ عَلَيْهَا وَالْجَمْعُ (عِدَدٌ) مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ وَقَوْلُهُ تَعَالَى «فَطَلِقُوهُمْ لِعِدَّتِهِمْ» قَالَ النُّحَاةُ اللَّامُ بِمَعْنَى فِي أَيْ فِي (عِدَّتِهِمْ) وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: «وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا» أَيْ لَمْ يَجْعَلْ فِيهِ مُلْتَبَسًا وَقِيلَ لَمْ يَجْعَلْ فِيهِ اخْتِلَافًا وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِمْ لَيْسَتْ بَقِيَّةٌ أَيْ فِي أَوَّلِ سِتِّ بَقِيَّةٍ وَ (الْعِدُّ) بِكَسْرِ الْعَيْنِ الْمَاءُ الَّذِي لَا انْقِطَاعَ لَهُ مِثْلُ مَاءِ الْعَيْنِ وَمَاءِ الْبُيْرِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْعِدُّ بِلُغَةِ تَيْمٍ هُوَ الْكَثِيرُ وَبِلُغَةِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ هُوَ الْقَلِيلُ وَ (الْمُدَّةُ) بِالضَّمِّ الْإِسْتِعْدَادُ وَالتَّأَهُبُ وَ (الْمُدَّةُ) مَا أَعْدَدْتُهُ مِنْ مَالٍ أَوْ سِلَاحٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ وَالْجَمْعُ (عِدَدٌ)

مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ وَ (أَعْدَدْتُهُ) (إِعْدَادًا) هَيَّأْتُهُ وَأَحْضَرْتُهُ وَ (الْعَدِيدُ) الرَّجُلُ يُدْخِلُ نَفْسَهُ فِي قَبِيلَةٍ لِيُعَدَّ مِنْهَا وَلَيْسَ لَهُ فِيهَا عَشِيرَةٌ وَهُوَ (عَدِيدٌ) بَنِي فُلَانٍ وَفِي (عِدَادِهِمْ) بِالْكَسْرِ أَيْ يُعَدُّ فِيهِمْ .

الْعَدْلُ : الْقَضْدُ فِي الْأُمُورِ وَهُوَ خِلَافُ الْجَوْرِ يُقَالُ (عَدَلَ) فِي أَمْرِهِ (عَدْلًا) مِنْ بَابِ ضَرَبٍ وَ (عَدَلَ) عَلَى الْقَوْمِ (عَدْلًا) أَيْضًا وَ (مَعْدَلَةٌ) بِكَسْرِ الدَّالِ وَفَتْحُهَا وَ (عَدَلَ) عَنِ الطَّرِيقِ (عُدُولًا) مَالٌ عَنْهُ وَانْصَرَفَ وَ (عَدِلَ) (عَدْلًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ جَارَ وَظَلَمَ وَ (عَدَلُ) الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ مِثْلُهُ مِنْ جَنْسِهِ أَوْ مِقْدَارِهِ قَالَ ابْنُ قَارِسٍ وَ (الْعِدْلُ) الَّذِي يُعَادِلُ فِي الْوِزْنِ وَالْقَدْرِ وَ (عَدْلُهُ) بِالْفَتْحِ مَا يَقُومُ مَقَامَهُ مِنْ غَيْرِ جَنْسِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى «أَوْ عَدْلُ ذَلِكَ صِيَامًا» وَهُوَ مَصْدَرٌ فِي الْأَصْلِ يُقَالُ (عَدَلْتُ) هَذَا يَهْدَا (عَدْلًا) مِنْ بَابِ ضَرَبٍ إِذَا جَعَلْتُهُ مِثْلَهُ قَائِمًا مَقَامَهُ قَالَ تَعَالَى «ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ» وَهُوَ أَيْضًا الْفِدْيَةُ قَالَ تَعَالَى «وَإِنْ تَعَدَّلَ كُلُّ عَدْلٍ لَا يُؤْخَذُ مِنْهَا» وَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ «لَا يَقْبَلُ مِنْهُ صَرَفٌ وَلَا عَدْلٌ» وَ (التَّعَادُلُ) التَّسَاوِي وَ (عَدَلْتُهُ) (تَعْدِيلًا) (فَاعْتَدَلَ) سَوَيْتُهُ فَاسْتَوَى وَمِنْهُ قِسْمَةُ (التَّعْدِيلِ) وَهِيَ قِسْمَةُ الشَّيْءِ بِاعْتِبَارِ الْقِيَمَةِ وَالْمَنْفَعَةِ لَا بِاعْتِبَارِ الْمِقْدَارِ فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْجُزْءُ الْأَقْلُ

فَقَدَّ بَيْنَهُمَا الرَّبَاعِيَّ لِلْفَاعِلِ وَالثَّلَاثِيَّ لِلْمَفْعُولِ  
(وَأَعْدَمَ) بِالْأَلِفِ اقْتَصَرَ فَهُوَ (مُعْدَمٌ)  
(وَعَدِيمٌ).

عَدَنٌ : بِالْمَكَانِ (عَدْنًا) وَ (عُدُونًا) مِنْ  
بَابِ ضَرْبٍ وَقَعْدٍ أَقَامَ وَمِنْهُ (جَنَاتُ عَدَنَ)  
أَيَّ جَنَاتٍ إِقَامَةً وَأَسْمَ الْمَكَانِ (مَعْدِنٌ) مِثَالُ  
مَجْلِسٍ لِأَنَّ أَهْلَهُ يُقِيمُونَ عَلَيْهِ الصَّيْفَ وَالشَّيْءَ  
أَوْ لِأَنَّ الْجَوْهَرَ الَّذِي خَلَقَهُ اللَّهُ فِيهِ (عَدَنٌ)

بِهِ قَالَ فِي مُخْصَرِ الْعَيْنِ (مَعْدِنٌ) كُلُّ شَيْءٍ  
حَيْثُ يَكُونُ أَصْلُهُ وَ (عَدَنَتْ) الْإِبِلُ  
(تَعْدِنُ) وَ (تَعْدُنُ) أَقَامَتْ تَرعى الْحَفْصُ  
وَ (عَدَنُ) يَفْتَحْتَيْنِ بَلَدٌ بِالْيَمَنِ مُشْتَقٌّ مِنْ  
ذَلِكَ وَأُضِيفَ إِلَى بَابِيهِ فَقِيلَ (عَدَنُ أَبِينِ).

عَدَا : عَلَيْهِ (يَعْدُو) (عَدَا) وَ (عُدَا)  
مِثْلُ فَلَسَ وَقُلُوسَ وَ (عُدُونًا) وَ (عَدَاءً)

بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ ظَلَمَ وَتَجَاوَزَ الْحَدَّ وَهُوَ  
(عَادٍ) وَالْجَمْعُ (عَادُونَ) مِثْلُ قَاضٍ

وَقَاضُونَ وَسَبْعُ (عَادٍ) وَسَبَاعُ (عَادِيَّةً)  
(وَأَعْتَدَى) وَ (تَعَدَّى) مِثْلُهُ وَ (عَدَا)

فِي مَشْيِهِ (عَدَا) مِنْ بَابِ قَالَ أَيْضًا قَارَبَ  
الْهَرَوْلَةَ وَهُوَ دُونَ الْجَرَى وَلَهُ (عَدَوَةٌ) شَدِيدَةٌ

وَهُوَ (عَدَاءٌ) عَلَى فَعَالٍ وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ  
فَيُقَالُ (أَعْدَيْتُهُ) (فَعَدَا) وَ (عَدَوْتُهُ)

(أَعْدَوْتُ) تَجَاوَزْتُهُ إِلَى غَيْرِهِ وَ (عَدَيْتُهُ)  
وَ (تَعَدَيْتُهُ) كَذَلِكَ وَ (اسْتَعْدَيْتُ) الْأَمِيرَ

عَلَى الظَّالِمِ طَلَبْتُ مِنْهُ النُّصْرَةَ (فَاعْدَانِي)

(يُعَادِلُ) الْجُزْءَ الْأَعْظَمَ فِي قِيمَتِهِ وَمِثْلِهِ  
وَ (عَدَلْتُ) الشَّاهِدَ نَسَبْتُهُ إِلَى (الْعَدَالَةِ)  
وَوَصَفْتُهُ بِهَا وَ (عَدُلَ) هُوَ بِالضَّمِّ (عَدَالَةٌ)  
وَ (عُدُولَةٌ) فَهُوَ (عَدُلٌ) أَيْ مَرْضِيٌّ يُقْنَعُ  
بِهِ وَيُطْلَقُ (الْعَدْلُ) عَلَى الْوَاحِدِ وَغَيْرِهِ بِلَفْظِ  
وَاحِدٍ وَجَارَ أَنْ يُطَابَقَ فِي الثَّنِيَّةِ وَالْجَمْعِ  
فَيُجْمَعُ عَلَى (عُدُولٍ) قَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ  
وَأَنشَدَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ :

وَتَعَادَا الْعَدْلُ الْوَتِيقَ وَأَشْهَدَا

مِنْ كُلِّ قَوْمٍ مُسْلِمِينَ عُدُولَا

وَرُبَّمَا طَابَقَ فِي الثَّنِيَّةِ وَقِيلَ امْرَأَةٌ (عَدْلَةٌ)  
قَالَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ وَ (الْعَدَالَةُ) صِفَةٌ تُوجِبُ  
مِرَاعَاتَهَا الْإِحْتِرَازَ عَمَّا يُجِلُّ بِالْمَرْوَةِ عَادَةً  
ظَاهِرًا فَالْمَرْءُ الْوَاحِدُ مِنْ صَغَائِرِ الْمَفْعُولَاتِ  
وَتَحْرِيفِ الْكَلَامِ لَا تُحِلُّ بِالْمَرْوَةِ ظَاهِرًا  
لِإِحْتِمَالِ الْغَلَطِ وَالنِّسْيَانِ وَالتَّأْوِيلِ بِخِلَافِ  
مَا إِذَا عُرِفَ مِنْهُ ذَلِكَ وَتَكَرَّرَ فَيَكُونُ الظَّاهِرُ  
الِإِحْتِلَالِ وَيُعْتَبَرُ عُرْفُ كُلِّ شَخْصٍ وَمَا  
يَعْتَادُهُ مِنْ لُبْسِهِ وَتَعَاطِيهِ لِلْبَيْعِ وَالشَّرَاءِ وَحَمَلِ  
الْأَمْتَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ فَإِذَا فَعَلَ مَا لَا يَلِيْقُ بِهِ  
لِغَيْرِ ضَرُورَةٍ قَدَحَ وَإِلَّا فَلَا.

عَدِمْتُهُ : (عَدَمًا) مِنْ بَابِ تَعِبَ فَقَدَيْتُهُ  
وَالْإِسْمُ (الْعَدْمُ) وَزَانَ قُفْلَ وَيَتَعَدَّى إِلَى ثَانٍ  
بِالْهَمْزَةِ فَيُقَالُ (لَا أَعْدَمَنِي) اللَّهُ فَضَّلَهُ وَقَالَ  
أَبُو حَاتِمٍ (عَدِمَنِي) الشَّيْءُ وَ (أَعْدَمَنِي)  
فَقَدَيْتِي وَ (أَعْدَمْتُهُ) (فَعْدِمَ) مِثْلُ أَفْقَدْتُهُ

عَلَيْهِ أَعَانِي وَنَصَرَنِي (فَالْإِسْتِعْدَاءُ) طَلَبُ  
التَّغْوِيَةِ وَالنَّصْرَةِ وَالْإِسْمُ (الْعُدُوُّ) بِالْفَتْحِ  
قَالَ ابْنُ فَارِسٍ الْعُدُوُّ طَلَبُكَ إِلَى الْوَالِدِ لِيُعَذِّبَكَ  
عَلَى مَنْ ظَلَمَكَ أَيْ يَنْتَقِمَ مِنْهُ بِاعْتِدَائِهِ  
عَلَيْكَ وَالْفُقَهَاءُ يَقُولُونَ مَسَافَةً (الْعُدُوُّ)  
وَكَأَنَّهُمْ اسْتَعَارُوهَا مِنْ هَذِهِ الْعُدُوِّ لِأَنَّ  
صَاحِبَهَا يَصِلُ فِيهَا الذَّهَابَ وَالْعَوْدَ بَعْدَهُ وَاجِدَ  
لِمَا فِيهِ مِنَ الْقُوَّةِ وَالْجَلَادَةِ وَ (عُدْوَةٌ) الْوَادِي  
جَانِبُهُ بِضَمِّ الْعَيْنِ فِي لُغَةِ قُرَيْشٍ وَيَكْسِرُهَا  
فِي لُغَةِ قَيْسٍ وَقُرِئَ يَهْمَا فِي السَّبْعَةِ وَ (الْعُدُوُّ)  
خِلَافُ الصَّدِيقِ الْمَوَالِي وَالْجَمْعُ (أَعْدَاءُ)  
وَ (عِدَى) بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ قَالُوا وَلَا نَظِيرَ  
لَهُ فِي الثُّبُوتِ لِأَنَّ بَابَ فِعْلٍ وَزَانَ عَنِيبٍ  
مُخْتَصِرٌ بِالْأَسْمَاءِ وَلَمْ يَأْتِ مِنْهُ فِي الصِّفَاتِ  
إِلَّا قَوْمٌ (عِدَى) وَضَمَّ الْعَيْنِ لُغَةً وَمِثْلُهُ سَيَوَى  
وَسَوَى وَطَوَى وَطَوَى وَتَثَبْتُ الْهَاءُ مَعَ الضَّمِّ  
فَيُقَالُ (عُدَاةٌ) وَيُجْمَعُ (الْأَعْدَاءُ) عَلَى  
(الْأَعَادَى) وَقَالَ فِي مُخْتَصَرِ الْعَيْنِ يَقَعُ  
(الْعُدُوُّ) بِلَفْظٍ وَاحِدٍ عَلَى الْوَاحِدِ الْمَذْكُورِ  
وَالْمُؤَنَّثِ وَالْمَجْمُوعِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ سَمِعْتُ  
بَعْضَ بَنِي عَقِيلٍ يَقُولُونَ هُنَّ وَلِيَّاتُ اللَّهِ  
وَ (عُدَوَاتُ) اللَّهِ وَأُولِيَائِهِ وَ (أَعْدَاؤُهُ) قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ إِذَا أُريدَ الصِّفَةُ قِيلَ (عُدْوَةٌ) وَمِنْ  
كَلَامِ الْعَرَبِ: إِنَّ الْجَرَبَ (لِئْعِدَى) أَيْ  
يُجَاوِزُ صَاحِبَهُ إِلَى مَنْ قَارَبَهُ حَتَّى يَجْرِبَ  
وَالْإِسْمُ (الْعُدُوُّ) فَيُقَالُ (أَعْدَاءُ) وَقَالَ

فِي الْبَارِعِ إِذَا كَانَ فِعْلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ اسْتَوَى  
فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمُؤَنَّثُ فَلَا يُؤَنَّثُ بِالْهَاءِ سِوَى  
(عُدُوٍّ) فَيُقَالُ فِيهِ (عُدْوَةٌ).  
عَذَبَ: الْمَاءُ بِالضَّمِّ (عُدْوَةٌ) سَاغَ مَشْرَبُهُ  
فَهُوَ (عَذَبٌ) وَ (اسْتَعَذَبْتُهُ) رَأَيْتُهُ عَذَبًا  
وَجَمْعُهُ (عِذَابٌ) مِثْلُ سَهْمٍ وَسِهَامٍ وَ (عَذَبْتُهُ)  
(تَغْذِيًّا) عَاقَبْتُهُ وَالْإِسْمُ (الْعَذَابُ) وَأَصْلُهُ  
فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الضَّرْبُ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ فِي  
كُلِّ عُقُوبَةٍ مُؤَلِمَةٍ وَاسْتَعِيرَ لِلْأُمُورِ الشَّاقَّةِ  
فَقِيلَ (السَّقَرُ قِطْعَةٌ مِنَ الْعَذَابِ) وَ (عَذَبَةٌ)  
اللِّسَانِ طَرَفُهُ وَالْجَمْعُ (عَذَابَاتٌ) مِثْلُ  
قَصَبَةٍ وَقَصَبَاتٍ وَيُقَالُ لَا يَكُونُ النُّطْقُ إِلَّا  
(بِعَذَبَةٍ) اللَّسَانِ وَ (عَذَبَةٌ) السُّوْطُ طَرَفُهُ  
وَ (عَذَبَةٌ) الشَّجَرَةُ غُصْنُهَا وَ (عَذَبَةٌ)  
الْمِيزَانِ الْخَيْطُ الَّذِي تُرْفَعُ بِهِ  
عُدْرَتُهُ: فِيمَا صَنَعَ (عُدْرًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ  
رَفَعْتُ عَنْهُ اللَّوْمَ فَهُوَ (مَعْدُورٌ) أَيْ غَيْرُ مَلُومٍ  
وَالْإِسْمُ (العُدْرُ) وَضَمُّ الدَّالِّ لِلِإِتْبَاعِ وَتُسَكَّنُ  
وَالْجَمْعُ (أَعْدَارٌ) وَ (المَعْدِرَةُ) وَ (العُدْرَى)  
بِمَعْنَى (العُدْرِ) وَ (أَعْدَرْتُهُ) بِالْأَلْفِ لُغَةً  
وَ (اعْتَدَرَ) إِلَى طَلَبِ قَبُولِ (مَعْدِرَتِهِ)  
وَ (اعْتَدَرَ) عَنْ فِعْلِهِ أَظْهَرَ (عُدْرُهُ)  
وَ (المُعْتَدِرُ) يَكُونُ مُحِقًّا وَغَيْرَ مُحِقٍّ  
وَ (اعْتَدَرْتُ) مِنْهُ بِمَعْنَى شَكَاؤُهُ وَ (عُدْرُ)  
الرَّجُلِ وَ (أَعْدَرَ) صَارَ ذَا عَيْبٍ وَقَسَادٍ وَفِي  
حَدِيثٍ «كُنْ يَهْلِكَ قَوْمٌ حَتَّى يُعْدِرُوا مِنْ

الِدَّارِ لَأَنَّهُمْ كَانُوا يُلقَوْنَ الحَرْءَ فِيهِ فَهُوَ حِجَازٌ  
 مِنْ: بَابِ تَسْمِيَةِ الظَّرْفِ بِاسْمِ المَظْرُوفِ  
 والجَمْعُ (عَذِرَاتٌ) و (الإِعْدَارُ) طَعَامٌ  
 يَتَّخِذُ لِسُرُورِ حَدَثٍ وَيُقَالُ هُوَ طَعَامُ الحِتَّانِ  
 خَاصَّةً وَهُوَ مُصَدَّرٌ سُمِّيَ بِهِ يُقَالُ (أَعَذَرَ)  
 (إِعْدَارًا) إِذَا صَنَعَ ذَلِكَ الطَّعَامَ و (العَادِرُ)  
 العِرْقُ الَّذِي يَسِيلُ مِنْهُ دَمُ الإِسْتِحَاضَةِ وَأَمْرَةٌ  
 (مَعْدُورَةٌ) وَقَدْ يُقَالُ (عَادِرَةٌ) ذَاتُ عَذِرٍ  
 مِنْ ذَلِكَ أَوْ مِنَ التَّخَلُّفِ عَنِ الجَمَاعَةِ  
 وَنَحْوِهَا.

العَذِيْبُوطُ : فَعِيلٌ بِكسْرِ الفَاءِ وَفَتْحِ البَاءِ هُوَ  
 الرَّجُلُ يُحَدِّثُ عِنْدَ الجَمَاعِ و (عَذِيْبُ)  
 عَذِيْبَةٌ إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ و (عَذِيْبٌ) (عَذِيْبَةٌ)  
 مِنْ: بَابِ تَعَبٍ مِثْلُهُ وَأَمْرَةٌ (عَذِيْبُوطَةٌ) إِذَا  
 كَانَتْ كَذَلِكَ.

العَذْقُ : الكِبَاسَةُ وَهُوَ جَامِعُ الشَّارِبِ والجَمْعُ  
 (أَعْدَاقٌ) مِثْلُ حِمْلٍ وَأَحْمَالٍ و (العَذْقُ)  
 مِثَالُ فَلَسِ النَّحْلَةِ نَفْسُهَا وَيُطْلَقُ (العَذْقُ)  
 عَلَى أَنْوَاعٍ مِنَ التَّمْرِ وَمِنْهُ عَذْقُ ابْنِ الحُبَيْثِ  
 وَعَذْقُ ابْنِ طَابٍ وَعَذْقُ ابْنِ زَيْدٍ قَالَهُ أَبُو حَاتِمٍ  
 عَذَلْتُهُ : (عَذَلًا) مِنْ بَابِي ضَرَبَ وَقَتَلَ  
 لُئِمْتُ (فَاعْتَدَلَ) أَيْ لَأَمْ نَفْسُهُ وَرَجَعَ  
 و (العَادِلُ) العِرْقُ الَّذِي يَسِيلُ مِنْهُ دَمُ  
 الإِسْتِحَاضَةِ أَعْنَى فِي العَادِرِ وَيُقَالُ اللَّامُ هِيَ  
 الْأَصْلُ لِهَذَا يَفْتَصِّرُ كَثِيرٌ عَلَى إِيرَادِهِ هُنَا .  
 العَذْيُ : مِثَالُ حِمْلٍ مِنَ النَّبَاتِ وَالتَّخْلِ وَالزَّرْعِ

أَنْفُسِهِمْ « أَيْ حَتَّى تَكْثُرَ ذُنُوبُهُمْ وَعُيُوبُهُمْ  
 و (أَعَذَرَ) فِي الأَمْرِ بِالْعَمَلِ فِيهِ وَفِي المَثَلِ  
 (أَعَذَرَ مَنْ أُنْذِرَ) يُقَالُ ذَلِكَ لِمَنْ يُحَذِّرُ أَمْرًا  
 يُخَافُ سِوَاهُ حَذِيرٍ أَوْ لَمْ يَحْذَرْ وَقَوْلُهُمْ مِنْ  
 (عَذِيرِي) مِنْ فَلَانٍ وَمِنْ (يَعَذِرُنِي) مِنْهُ  
 أَيْ مَنْ يَلُومُهُ عَلَى فِعْلِهِ وَيُنْحِي بِاللَّائِمَةِ عَلَيْهِ  
 و (يَعَذِرُنِي) فِي أَمْرِهِ وَلَا يَلُومُنِي عَلَيْهِ وَقِيلَ  
 مَعْنَاهُ مَنْ يَقُومُ (يَعَذِرِي) إِذَا جَارَيْتُهُ بِصُنْعِهِ  
 وَلَا يَلُومُنِي عَلَى مَا أَفْعَلُهُ بِهِ وَقِيلَ (عَذِيرٌ)  
 بِمَعْنَى نَصِيرٍ أَيْ مَنْ يَنْصُرُنِي فَيُقَالُ (عَذِرْتُهُ)  
 إِذَا نَصَرْتُهُ و (عَذَرَ) فِي الأَمْرِ تَعَذِيرًا إِذَا قَصَرَ  
 وَلَمْ يَجْتَهِدْ و (تَعَذَّرَ) عَلَيْهِ الأَمْرُ بِمَعْنَى تَعَسَّرَ  
 و (عَذَرْتُ) العَلَامَ وَالجَارِيَةَ (عَذَرًا) مِنْ  
 بَابِ ضَرْبٍ أَيْضًا خَتَنَتْهُ فَهُوَ (مَعْدُورٌ)  
 و (أَعَذَرْتُهُ) بِالْأَلِفِ لُغَةً و (عُذْرَةٌ) الجَارِيَةُ  
 بِكَارِبِهَا والجَمْعُ (عُذَرٌ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ  
 وَأَمْرَةٌ (عَذَرَاءٌ) مِثَالُ حَمْرَاءٍ أَيْ ذَاتُ عُذْرَةٍ  
 وَجَمْعُهَا (عَذَارَى) يَفْتَحُ الرَّاءَ وَكُسِرِهَا  
 و (عِذَارُ) الدَّابَّةُ السَّيْرُ الَّذِي عَلَى خَدِّهَا  
 مِنَ اللَّجَامِ وَيُطْلَقُ (العِذَارُ) عَلَى الرَّسَنِ  
 والجَمْعُ (عُذَرٌ) مِثْلُ كِتَابٍ وَكُتُبٍ و  
 (عَذَرْتُ) الفَرَسَ (عَذَرًا) مِنْ بَابِي ضَرَبَ  
 وَقَتَلَ جَعَلْتُ لَهُ (عِذَارًا) و (أَعَذَرْتُهُ)  
 بِالْأَلِفِ لُغَةً و (عِذَارُ) اللِّحْيَةُ الشَّعْرُ النَّازِلُ  
 عَلَى اللِّحْيَيْنِ و (العِذْرَةُ) وَزَانَ كَلِمَةُ الحَرْءِ  
 وَلَا يَعْرِفُ خَفِيفُهَا وَيُطْلَقُ (العِذْرَةُ) عَلَى فَنَاءِ

مَا لَا يَشْرَبُ إِلَّا مِنَ السَّمَاءِ وَالْجَمْعُ (أَعْدَاءُ) وَفَتَحَ الْعَيْنَ لَعْنَةً يُقَالُ (عَدَى) فَهُوَ (عَدِي) مِنَ بَابِ تَعَبٍ وَ (عَدَى) عَلَى قَبِيلٍ أَيْضًا . الْعَرَبُ : اسْمٌ مُؤَنَّثٌ وَلِهَذَا يُوصَفُ بِالْمُؤَنَّثِ قَبِيلًا (الْعَرَبُ الْعَارِبَةُ) وَ (الْعَرَبُ الْعَرَبَاءُ) وَهُمْ خِلَافُ الْعَجَمِ وَرَجُلٌ (عَرَبِيٌّ) ثَابِتُ النَّسَبِ فِي الْعَرَبِ وَإِنْ كَانَ غَيْرَ فَصِيحٍ وَ (أَعْرَبَ) بِالْأَلِفِ إِذَا كَانَ فَصِيحًا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنَ الْعَرَبِ وَ (أَعْرَبْتُ) الشَّيْءَ وَ (أَعْرَبْتُ) عَنْهُ وَ (عَرَّبْتُهُ) بِالتَّخْفِيلِ وَ (عَرَّبْتُ) عَنْهُ كُلَّهَا بِمَعْنَى التَّبْيِينِ وَالْإِبْصَاحِ وَقَالَ الْفَرَّاءُ (أَعْرَبْتُ) عَنْهُ أَجُودَ مِنْ (عَرَّبْتُهُ) وَ (أَعْرَبْتُهُ) (وَالْأَيْمُ تُعَرِّبُ عَنْ نَفْسِهَا) أَيْ تُبَيِّنُ يُرَوَّى مِنَ الْمُهْمُوزِ وَمِنْ الْمُتَخَفِّلِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ مِنَ الْمُهْمُوزِ لَا غَيْرَ وَ (عَرَّبَ) بِالضَّمِّ إِذَا لَمْ يَلْحَنَ وَ (عَرَّبَ) لِسَانَهُ (عُرُوبَةً) إِذَا كَانَ عَرَبِيًّا فَصِيحًا وَ (عَرَّبَ) يَعَرِّبُ مِنْ بَابِ تَعَبٍ فَصَحَّ بَعْدَ لُكْنَةٍ فِي لِسَانِهِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ (أَعْرَبَ) الْأَعْجَمِيُّ بِالْأَلِفِ وَ (تَعَرَّبَ) وَ (اسْتَعَرَّبَ) كُلُّ هَذَا لِلْأَعْتَمِ (١) إِذَا فَهِمَ كَلَامَهُ بِالْعَرَبِيَّةِ .

وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مَا نَطَقَ بِهِ الْعَرَبُ وَأَمَّا (الْأَعْرَابُ) بِالْفَتْحِ فَأَهْلُ الْبَلَدِ مِنَ الْعَرَبِ الْوَاحِدُ (أَعْرَابِيٌّ) بِالْفَتْحِ أَيْضًا وَهُوَ الَّذِي

(١) الْفَتْنَةُ فِي الْمَطْلَقِ مِثْلُ الْمَجْمَعَةِ .

يَكُونُ صَاحِبَ نُجْمَةٍ وَارْتِدَادٍ لِلْكَلَالِ وَزَادَ الْأَزْهَرِيُّ فَقَالَ سَوَاءٌ كَانَ مِنَ الْعَرَبِ أَوْ مِنْ مَوَالِيهِمْ قَالَ فَمَنْ نَزَلَ الْبَادِيَةَ وَجَاوَرَ الْبَادِيَيْنِ وَطَعَنَ بِطَعْنِهِمْ فَهُمْ (أَعْرَابُ) وَمَنْ نَزَلَ بِلَادَ الرِّيفِ وَاسْتَوْطَنَ الْمَدْنَ وَالْقُرَى الْعَرَبِيَّةَ وَغَيْرَهَا مِمَّنْ يَنْتَسِي إِلَى الْعَرَبِ فَهُمْ (عَرَبُ) وَإِنْ لَمْ يَكُونُوا فَصَحَاءَ وَيُقَالُ سُمُو (عَرَبِيًّا) لِأَنَّ الْبِلَادَ الَّتِي سَكَنُوهَا تَسْمَى (الْعَرَبَاتُ) وَيُقَالُ (الْعَرَبُ الْعَارِبَةُ) هُمُ الَّذِينَ تَكَلَّمُوا بِلِسَانِ بَعْرَبِ بْنِ قَحْطَانَ وَهُوَ اللِّسَانُ الْقَدِيمُ وَ (الْعَرَبُ الْمُسْتَعْرَبَةُ) هُمُ الَّذِينَ تَكَلَّمُوا بِلِسَانِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِمَا الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَهِيَ لُغَاتُ الْحِجَازِ وَمَا وَالَاهَا وَ (الْعُرْبُ) وَزَانَ قُفْلًا لَعْنَةً فِي الْعَرَبِ وَيُجْمَعُ (الْعُرْبُ) عَلَى (أَعْرَبٍ) مِثْلُ زَمَنٍ وَأَزْمَنٍ وَعَلَى (عُرْبٍ) بِضَمَّتَيْنِ مِثْلُ أُسْدٍ وَأُسْدٍ وَ (أَعْرَبْتُ) الْحَرْفَ أَوْضَحْتُهُ وَقِيلَ الْهَمْزَةُ لِلْسَّلْبِ وَالْمَعْنَى أَزَلْتُ (عَرَبَةً) وَهُوَ إِهْمَامُهُ .

وَالْإِسْمُ (الْمُعَرَّبُ) الَّذِي تَلَقَّيْتُهُ الْعَرَبُ مِنَ الْعَجَمِ نَكْرَةً نَحْوَ إِبْرَنَسِمِ ثُمَّ مَا أَمَكَّنَ حَمْلُهُ عَلَى نَظِيرِهِ مِنَ الْأَيْبَةِ الْعَرَبِيَّةِ حَمَلُوهُ عَلَيْهِ وَرُبَّمَا لَمْ يَحْمِلُوهُ عَلَى نَظِيرِهِ بَلْ تَكَلَّمُوا بِهِ كَمَا تَلَقَّوْهُ وَرُبَّمَا تَلَعَّبُوا بِهِ فَاسْتَفْتَوْا مِنْهُ .

وَإِنْ تَلَقَّوْهُ عِلْمًا فَلَيْسَ (بِمُعَرَّبٍ) وَقِيلَ فِيهِ أَعْجَمِيٌّ مِثْلُ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ . وَ (الْعِرَابُ) مِنَ الْإِبِلِ خِلَافُ الْبَحَائِيِّ وَ (الْعِرَابُ) مِنَ

مِثْلَهُ وَ (اعْرَجَ) الشَّيْءُ انْمَطَفَ وَ (مُنْعَرَجٌ) الْوَادِي اسْمٌ فَاعِلٌ حَيْثُ يَمِيلُ يَمَنَةً وَبَسْرَةً .  
وَ (العُرْجُونُ) أَصْلُ الْكِبَاسَةِ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِانْعِرَاجِهِ وَانْعِطَافِهِ وَنُونُهُ زَائِدَةٌ

الْعُرَّةُ : بِالضَّمِّ الْجَرْبُ وَ (العُرَّةُ) الْفَضِيحَةُ وَالْقَدَرُ وَيُقَالُ فُلَانٌ (عُرَّةٌ) كَمَا يُقَالُ قَدَرٌ لِلْمُبَالِغَةِ قَالَ ابْنُ فَارِسٍ (العُر) بَضَمَ الْعَيْنَ وَفَتَحَهَا الْجَرْبُ وَ (المُعَرَّةُ) الْمَسَاءَةُ وَ (المُعَرَّةُ) الْأَيْثَمُ وَ (عُرَّةٌ) بِالشَّرِّ (يَعُرَّةٌ) مِنْ بَابِ قَتْلٍ لَطَحَهُ بِهِ وَالْمَفْعُولُ (مَعْرُورٌ) وَبِهِ سُمِّيَ وَمِنْهُ (الْبَرَاءُ بْنُ مَعْرُورٍ) وَ (المُعَرَّةُ) الضَّيْفُ الزَّائِرُ وَ (المُعَرَّةُ) الْمُتَعَرِّضُ لِلسُّؤَالِ مِنْ غَيْرِ طَلَبٍ يُقَالُ (عُرَّةٌ) وَ (اعْرَءَهُ) وَ (عَرَاءَهُ) أَيْضاً وَ (اعْرَأَهُ) إِذَا اعْتَرَضَ لِلْمَعْرُوفِ مِنْ غَيْرِ مَسْأَلَةٍ وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ (المُعَرَّةُ) الَّذِي يَعْتَرُ بِالسَّلَامِ وَلَا يَسْأَلُ .

الْعُرُوسُ : وَصَفٌ يَسْتَوِي فِيهِ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى مَا دَامَا فِي إِعْرَاسِهِمَا وَجَمَعَ الرَّجُلُ (عُرْسٌ) بِضَمَّتَيْنِ مِثْلُ رَسُولٍ وَرُسُلٍ وَجَمَعَ الْمَرْأَةُ (عَرَائِسُ) وَ (عُرْسٌ) بِالشَّيْءِ أَيْضاً لَزِمَهُ وَيُقَالُ (الْعُرُوسُ) مِنْ هَذَيْنِ وَ (أَعْرَسَ) عَمِلَ بِأَمْرَاتِهِ بِالْأَلْفِ دَخَلَ بِهَا وَ (أَعْرَسَ) عَمِلَ عُرْساً وَأَمَّا (عُرْسٌ) بِأَمْرَاتِهِ بِالتَّثْقِيلِ عَلَى مَعْنَى الدُّخُولِ فَقَالُوا هُوَ خَطَأٌ وَإِنَّمَا يُقَالُ (عُرْسٌ) إِذَا نَزَلَ الْمُسَافِرُ لِيَسْتَرْحِجَ نَزْلَهُ ثُمَّ يَرْتَحِلُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَقَالُوا (عُرْسٌ) الْقَوْمُ فِي الْمَنْزِلِ

الْبَقَرِ نَوْعٌ حَسَنٌ كَرَأْتُمْ جُرْدٌ مُلْسٌ وَخَيْلٌ (عَرَابٌ) خِلَافُ الْبَرَاذِينِ الْوَاحِدُ (عَرَبِيٌّ) وَ (عَرَبَتِ) الْمَعِدَةُ (عَرَبًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ فَسَدَتْ وَ (أَعْرَبَ) فِي كَلَامِهِ إِذَا أَفْحَشَ وَ (العَرَبُونَ) يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَالرَّاءُ قَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ أَنْ يَشْتَرِيَ الرَّجُلُ شَيْئاً أَوْ يَسْتَأْجِرَهُ وَيُعْطَى بَعْضُ الثَّمَنِ أَوْ الْأَجْرَةِ ثُمَّ يَقُولُ إِنْ تَمَّ الْعَقْدُ احْتِسْبَاهُ وَالْأَفْهُوَ لَكَ وَلَا أَخْذُهُ مِنْكَ وَ (العَرَبُونَ) وَزَانَ عَصْفُورٌ لَعْفٌ فِيهِ وَ (العَرَبَانُ) بِالضَّمِّ لَعْفٌ ثَالِثَةٌ وَنُونُهُ أَصْلِيَّةٌ وَحِيٌّ عَنْ يَتَعَ (العَرَبَانُ) تَفْسِيرُهُ فِي الْحَدِيثِ الْآخِرِ لَا تَبِعَ مَا لَيْسَ عِنْدَكَ لِمَا فِيهِ مِنَ الْغَرَرِ وَ (أَعْرَبَ) فِي بَيْعِهِ بِالْأَلْفِ أَعْطَى الْعَرَبُونَ وَ (عَرَبَنَهُ) مِثْلَهُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ (العَرَبُونَ) أَعْجَبِي مُعَرَّبٌ .

عَرَجٌ : فِي مَشْيِهِ (عَرَجًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ إِذَا كَانَ مِنْ عِلَّةٍ لَازِمَةٍ فَهُوَ (أَعْرَجٌ) وَالْأُنْثَى (عَرَجَاءُ) فَإِنْ كَانَ مِنْ عِلَّةٍ غَيْرِ لَازِمَةٍ بَلَ مِنْ شَيْءٍ أَصَابَهُ حَتَّى غَمَزَ فِي مَشْيِهِ قِيلَ (عَرَجٌ) (يَعْرَجُ) مِنْ بَابِ قَتْلٍ فَهُوَ (عَارِجٌ) وَ (الْمَعْرَجُ) وَالْمَصْعَدُ وَالْمَرْقَى كُلُّهَا بِمَعْنَى وَالْجَمْعُ (الْمَعَارِجُ) وَ (الْمِعْرَاجُ) وَزَانَ فَلَسَ مَوْضِعٌ بِطَرِيقِ الْمَدِينَةِ وَمَا (عَرَجَتْ) عَلَى الشَّيْءِ بِالتَّثْقِيلِ أَيْ مَا وَقَفْتُ عِنْدَهُ وَ (عَرَجَتْ) عَنْهُ عَنْهُ عَدَلْتُ عَنْهُ وَتَرَكْتُهُ وَ (انْعَرَجَتْ) عَنْهُ

(تَعْرِيسًا) إِذَا نَزَلُوا أَى وَقْتٍ كَانَ مِنْ لَيْلٍ  
أَوْ نَهَارٍ (فَالْإِعْرَاسُ) دُخُولُ الرَّجُلِ بِامْرَأَتِهِ  
(وَالْتَعْرِيسُ) نَزُولُ الْمُسَافِرِ لِيَسْتَرْيَحَ  
(وَعَرُسُ) الرَّجُلِ بِالْكَسْرِ امْرَأَتُهُ وَالْجَمْعُ  
(أَعْرَاسُ) مِثْلُ حِمْلٍ وَأَحْمَالٍ وَقَدْ يُقَالُ  
لِلرَّجُلِ (عَرُسٌ) أَيْضًا وَ (العُرْسُ) بِالضَّمِّ  
الرِّفَافُ وَيَذَكَّرُ وَيؤنثُ فيُقَالُ هُوَ (العُرْسُ)  
وَالْجَمْعُ (أَعْرَاسُ) مِثْلُ قُلٍّ وَأَقْفَالٍ وَهِيَ  
(العُرْسُ) وَالْجَمْعُ (عُرْسَاتُ) وَمِنْهُمْ مَنْ  
يَقْتَصِرُ عَلَى إِبْرَادِ التَّائِيثِ وَ (العُرْسُ) أَيْضًا  
طَعَامُ الرِّفَافِ وَهُوَ مُذَكَّرٌ لِأَنَّهُ اسْمٌ لِلطَّعَامِ  
(وَأَبْنُ عَرِسٍ) بِالْكَسْرِ دَوِيَّةٌ تُشَبِّهُ الْفَارَّ  
وَالْجَمْعُ (بَنَاتُ عَرِسٍ) .

العُرْسُ : السَّرِيرُ وَ (عُرْسُ) الْبَيْتِ سَقْفُهُ  
(وَالْعُرْسُ) أَيْضًا شِبْهُ بَيْتٍ مِنْ جَرِيدٍ  
يُجْعَلُ فَوْقَهُ التَّمَامُ وَالْجَمْعُ (عُرُوشُ) مِثْلُ  
قَلْبٍ وَقُلُوبٍ وَ (العَرِيشُ) مِثْلُهُ وَجَمْعُهُ  
(عُرُشٌ) بِضَمَّتَيْنِ مِثْلُ بَرِيدٍ وَبُرْدٍ وَعَلَى الثَّانِي :  
(تَمَتُّعًا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَقُلَانُ كَافِرٍ بِالْعُرُوشِ) لِأَنَّ بُيُوتَ مَكَّةَ كَانَتْ  
عِيدَانًا تُتَصَّبُ وَيُطْلَلُ عَلَيْهَا وَعَلَى الْأَوَّلِ  
(وَكَانَ ابْنُ عُمَرَ يَقَطَعُ التَّلْبِيَةَ إِذَا رَأَى عُرُوشَ  
مَكَّةَ) بِغَيِّ الْبُيُوتِ وَ (عَرِيشُ) الْكَرْمِ  
مَا يُعْمَلُ مَرْفَعًا يَنْتَدُّ عَلَيْهِ الْكَرْمُ وَالْجَمْعُ  
(عَرَائِشُ) وَ (مَرَشَتُهُ) بِالْفَتْحِ عَمِلَتْ  
لَهُ (عَرِيشًا) وَ (العَرِيشَةُ) بِالِهَاءِ الْهَوْدَجُ

وَالْجَمْعُ (عَرَائِشُ) أَيْضًا .  
عَرَصَةٌ : الدَّارُ سَاحَتُهَا وَهِيَ الْبُقْعَةُ الْوَاسِعَةُ الَّتِي  
لَيْسَ فِيهَا بِنَاءٌ وَالْجَمْعُ (عِرَاصُ) مِثْلُ كَلْبَةٍ  
وَكَلَابٍ وَ (عَرَصَاتُ) مِثْلُ سَجْدَةٍ وَسَجَدَاتٍ  
وَقَالَ أَبُو مَنْصُورٍ الثَّعَالِبِيُّ فِي كِتَابِ فِقْهِ اللُّغَةِ  
كُلُّ بُقْعَةٍ لَيْسَ فِيهَا بِنَاءٌ فَهِيَ (عَرَصَةٌ) وَفِي  
كَلَامِ ابْنِ فَارِسٍ نَحْوُ مِنْ ذَلِكَ وَفِي التَّهْدِيبِ  
وُسِّمَتْ سَاحَةُ الدَّارِ (عَرَصَةً) لِأَنَّ الصِّيَانَ  
(يَعْرِضُونَ) فِيهَا أَى يَلْعَبُونَ وَيَمْرَحُونَ .

عَرَضٌ : الشَّيْءُ بِالضَّمِّ (عَرَضًا) وَزَانَ عَيْبٍ  
(وَعَرَاضَةٌ) بِالْفَتْحِ اتَّسَعَ (عَرَضُهُ) وَهُوَ  
تَبَاعُدُ حَاشِيَتَيْهِ فَهُوَ (عَرِيضُ) وَالْجَمْعُ  
(عِرَاصُ) مِثْلُ كَرِيمٍ وَكَرَامٍ (فَالْعَرَضُ)  
خِلَافُ الطَّوِيلِ وَحَنَةٌ (عَرِيضَةٌ) وَاسِعَةٌ  
(وَأَعْرَضْتُ) فِي الشَّيْءِ بِالْأَلْفِ ذَهَبْتُ فِيهِ  
عَرَضًا وَ (أَعْرَضْتُ) عَنْهُ أَضْرَبْتُ وَوَلَّيْتُ عَنْهُ  
وَحَقِيقَتُهُ جَعْلُ الْهَمْزَةِ لِلصَّيْرِ وَرَأَى أَيْ أَخَذْتُ  
(عَرَضًا) أَى جَانِبًا غَيْرَ الْجَانِبِ الَّذِي هُوَ  
فِيهِ وَ (عَرَضْتُ) الشَّيْءَ (عَرَضًا) مِنْ بَابِ  
ضَرْبٍ (فَالْعَرَضُ) هُوَ بِالْأَلْفِ أَى أَظْهَرْتُهُ  
وَأَبْرَزْتُهُ فَظَهَرَ هُوَ وَبَرَزَ وَالْمُطَاوَعُ مِنَ النُّوَادِرِ الَّتِي  
تَعْلَى ثَلَاثِيهَا وَصَحَرُ رُبَاعِيهَا عَكْسُ الْمُتَعَارَفِ  
(وَعَرَضُ) لَهُ أَمْرٌ إِذَا ظَهَرَ وَ (عَرَضْتُ)  
الْكِتَابَ (عَرَضًا) قَرَأْتُهُ عَنْ ظَهْرِ الْقَلْبِ  
(وَعَرَضْتُ) الْمَتَاعَ لِلْبَيْعِ أَظْهَرْتُهُ لِلْبَيْعِ  
الرَّغْبَةَ لِيَشْتَرَوْهُ وَ (عَرَضْتُ) الْجُنْدَ أَمَرْتُهُمْ

وَنَظَرَتْ إِلَيْهِمْ لِتَعْرِفَهُمْ وَ (عَرَضَ) لَكَ الْخَيْرُ  
 (عَرَضًا) أَمَكَنَّكَ أَنْ تَفْعَلَهُ وَ (عَرَضْتُهُمْ)  
 عَلَى السَّيْفِ قَتَلْتُهُمْ بِهِ وَ (عَرَضْتُ) الْبَعِيرَ  
 عَلَى الْحَوْضِ (عَرَضًا) وَهَذَا مِنَ الْمَقْلُوبِ  
 وَالْأَصْلُ (عَرَضْتُ) الْحَوْضَ عَلَى الْبَعِيرِ  
 وَهَذَا كَمَا يُقَالُ أَذْخَلْتُ الْقَبْرَ الْمَيِّتَ وَأَدْخَلْتُ  
 الْقُلُوسَةَ رَأْسِي وَهُوَ كَثِيرٌ فِي كَلَامِهِمْ  
 وَ (عَرَضْتُ) الْعَسَلَ عَلَى النَّارِ (عَرَضًا)  
 كَالطَّنِيعِ لِتَمَيِّزِهِ مِنَ الشَّمْعِ وَمَا (عَرَضْتُ)  
 لَهُ بِسُوءٍ أَيْ مَا (تَعَرَضْتُ) وَقِيلَ مَا صِرْتُ  
 لَهُ (عَرُضَةً) بِالْوَقِيعَةِ فِيهِ وَالْجَمِيعُ مِنْ بَابِ  
 ضَرَبَ وَ (عَرَضْتُ) لَهُ بِالسُّوءِ (أَعَرَضُ)  
 مِنْ بَابِ تَعَبَ لُغَةً وَفِي الْأَمْرِ (لَا تَعْرِضْ)  
 لَهُ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَفَتْحِهَا أَيْ لَا تَعْرِضْ لَهُ  
 فَتَمْنَعَهُ بِاعْتِرَاضِكَ أَنْ يَبْلُغَ مَرَادَهُ لِأَنَّهُ يُقَالُ  
 سِرْتُ (فَعَرَضَ) لِي فِي الطَّرِيقِ (عَارِضٌ)  
 مِنْ جَبَلٍ وَنَحْوِهِ أَيْ مَانِعٌ يَمْنَعُ مِنَ الْمُضِيِّ  
 وَ (اعْتَرَضَ) لِي بِمَعْنَاهُ وَمِنْهُ (اعْتِرَاضَاتُ)  
 الْفُقَهَاءِ لِأَنَّهَا تَمْنَعُ مِنَ التَّمَسُّكِ بِالذَّلِيلِ  
 وَ (تَعَارَضَ) الْبَيِّنَاتُ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدَةٍ تَعْتَرِضُ  
 الْأُخْرَى وَتَمْنَعُ نَفُودَهَا قَالُوا وَلَا يُقَالُ (عَرَضْتُ) لَهُ  
 بِالتَّنْقِيلِ بِمَعْنَى (اعْتَرَضْتُ) وَ (عَرَضْتُ)  
 الْعُودَ عَلَى الْإِنَاءِ (أَعَرَضُهُ) (عَرَضًا) مِنْ بَابِي  
 قَتَلَ وَضَرَبَ أَيْ وَضَعْتُهُ عَلَيْهِ بِالْعَرَضِ  
 وَ (الْمِعْرَضُ) وَزَانَ مَقُودٌ ثَوْبٌ تَجَلَّى فِيهِ  
 الْجَوَارِي لَيْلَةُ الْعُرْسِ وَهُوَ أَفْخَرُ الْمَلَائِسِ عِنْدَهُمْ

أَوْ مِنْ أَفْخَرِهَا وَ (الْمَعْرُضُ) وَزَانَ مَسْجِدٌ  
 مَوْضِعُ عَرَضِ الشَّيْءِ وَهُوَ ذِكْرُهُ وَإِظْهَارُهُ  
 وَقُلْتُهُ فِي (مَعْرِضٍ) كَذَا أَيْ فِي مَوْضِعٍ  
 ظَهَرَهُ فَلِذَلِكَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ إِنَّمَا يَكُونُ فِي  
 (مَعْرِضٍ) التَّعْظِيمِ وَالتَّجْهِيلِ أَيْ فِي مَوْضِعٍ  
 ظَهَرَ ذَلِكَ وَالْقَصْدُ إِلَيْهِ وَهَذَا لِأَنَّ اسْمَ الزَّمَانِ  
 وَالْمَكَانِ مِنْ بَابِ ضَرَبَ يَأْتِي عَلَى مَفْعِلٍ  
 يَفْتَحُ أَلِيمٌ وَكَسَرَ الْعَيْنِ يُقَالُ هَذَا مَضْرُفٌ  
 وَمَنْزَلُهُ وَمَضْرِبُهُ أَيْ مَوْضِعُ صَرْفِهِ وَنَزُولِهِ  
 وَضَرْبِهِ الَّذِي يَضْرِبُ فِيهِ وَسَيَأْتِي تَقْرِيرُهُ فِي  
 الْخَاتِمَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَ (الْمِعْرَاضُ) مِثْلُ  
 الْمِفْتَاحِ سَهْمٌ لَا رِيشَ لَهُ وَ (الْمِعْرَاضُ)  
 التَّوْرِيَّةُ وَأَصْلُهُ السَّرُّ يُقَالُ عَرَفْتُهُ فِي (مِعْرَاضِ)  
 كَلَامِهِ وَفِي لَحْنِ كَلَامِهِ وَفَحْوَى كَلَامِهِ بِمَعْنَى  
 قَالَ فِي الْبَارِعِ وَ (عَرَضْتُ) لَهُ وَ (عَرَضْتُ)  
 بِهِ (تَعْرِضًا) إِذَا قُلْتَ قَوْلًا وَأَنْتَ تَعْنِيهِ  
 (فَالْتَعْرِضُ) خِلَافَ التَّصْرِيحِ مِنَ الْقَوْلِ  
 كَمَا إِذَا سَأَلْتَ رَجُلًا هَلْ رَأَيْتَ فُلَانًا وَقَدْ  
 رَأَاهُ وَيَكْرَهُ أَنْ يَكْذِبَ فَيَقُولُ إِنْ فُلَانًا لَبِئْسَ  
 فَيَجْعَلُ كَلَامَهُ (مِعْرَاضًا) فِرَارًا مِنَ الْكَذِبِ  
 وَهَذَا مَعْنَى (الْمِعَارِضِ) فِي الْكَلَامِ وَمِنْهُ  
 قَوْلُهُمْ (إِنَّ فِي الْمِعَارِضِ لَمَنْدُوحَةً عَنِ  
 الْكَذِبِ) وَ يُقَالُ عَرَفْتُهُ فِي (مِعْرِضٍ) كَلَامِهِ  
 بِحَذْفِ الْأَلِفِ قَالَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ هَذَا  
 اسْتِعَارَةٌ فِي (الْمِعْرِضِ) وَهُوَ الثَّوبُ الَّذِي  
 تَجَلَّى فِيهِ الْجَوَارِي وَكَانَتْ قَبْلَ فِي هَيْئَتِهِ وَزِيَّهِ



وَقَالَهُ وَهَذَا لَا يَطْرُدُ فِي جَمِيعِ أَسَالِيبِ  
الْكَلَامِ فَإِنَّهُ لَا يَحْسُنُ أَنْ يُقَالَ ذَلِكَ فِي مَوَاضِعِ  
السَّبِّ وَالشَّتْمِ بَلْ يَجِبُ أَنْ يُسْتَعَارَ تَوْبُ الرِّبَةِ  
الَّذِي هُوَ أَحْسَنُ هَيْئَةٍ لِلشَّتْمِ الَّذِي هُوَ أَفْخَعُ  
هَيْئَةٍ فَالْوَجْهَ أَنْ يُقَالَ (مِعْرَضٌ) مَقْصُورٌ مِنْ  
(مِعْرَاضٍ) وَ (الْعَرْضُ) بِفَتْحَتَيْنِ مَتَاعُ الدُّنْيَا  
وَ (الْعَرْضُ) فِي اصْطِلَاحِ الْمُتَكَلِّمِينَ مَا لَا  
يَقُومُ بِنَفْسِهِ وَلَا يُوجَدُ إِلَّا فِي مَحَلٍّ يَقُومُ بِهِ  
وَهُوَ خِلَافُ الْجَوْهَرِ وَذَلِكَ نَحْوُ حُمْرَةِ الْخَجَلِ  
وَصَفْرَةِ الْوَجَلِ وَ (الْعَرْضُ) بِالسُّكُونِ مَتَاعُ  
قَالُوا وَالذَّرَاهِمُ وَالذَّنَائِيرُ عَيْنٌ وَمَا سِوَاهُمَا  
(عَرْضُ) وَالْجَمْعُ (عُرُوضُ) مِثْلُ فَلَسَ  
وَفُلُوسٌ وَقَالَ أَبُو عَيْنٍ (الْعُرُوضُ) الْأَمْتَعَةُ  
الَّتِي لَا يَدْخُلُهَا كَيْلٌ وَلَا وَزَنٌ وَلَا تَكُونُ حَيَوَانًا  
وَلَا عَقَارًا وَيُقَالُ رَأَيْتُهُ فِي (عَرْضِ) النَّاسِ  
بِفَتْحِ الْعَيْنِ يَعْنُونَ فِي عَرْضٍ بِضَمَّتَيْنِ أَيْ  
فِي أَوْسَاطِهِمْ وَقِيلَ فِي أَطْرَافِهِمْ وَ (الْعَرْضُ)  
وَزَانٌ قُلْتُ النَّاحِيَةَ وَالْجَانِبُ وَاضْرِبْ بِهِ  
(عَرْضُ) الْحَانِطُ أَيْ جَانِبًا مِنْهُ أَيْ جَانِبُ  
كَانَ وَ (الْعَرْضُ) بِالْكَسْرِ النَّفْسُ وَالْحَسْبُ  
وَهُوَ تَوْبُ (الْعَرْضِ) أَيْ بَرِيءٌ مِنَ الْعَيْبِ  
وَ (عَارَضَتُهُ) فَعَلْتُ مِثْلَ فَعَلِهِ وَ (عَارَضْتُ)  
الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ قَابَلْتُهُ بِهِ وَ (تَعَرَّضُ) لِلْمَعْرُوفِ  
وَتَعَرَّضَهُ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ وَبِالْحَرْفِ إِذَا تَصَدَّى  
لَهُ وَطَلَبَهُ ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ  
(تَعَرَّضُ) فِي شَهَادَتِهِ لِكَذَا إِذَا تَصَدَّى لِذِكْرِهِ

وَ (الْعَارِضَانِ) لِلْإِنْسَانِ صَفْحَتَا خَدَيْهِ فَقَوْلُ  
النَّاسِ خَفِيفُ (الْعَارِضَيْنِ) فِيهِ جَذْفٌ  
وَالْأَصْلُ خَفِيفُ شَعْرِ الْعَارِضَيْنِ وَ (الْعُرُوضُ)  
وَزَانٌ رَسُولُ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَالْيَمَنِ وَ (الْعُرُوضُ)  
عِلْمٌ بِقَوَائِنِ يُعْرَفُ بِهَا صَحِيحُ وَزَنِ الشَّعْرِ  
الْعَرِيٌّ مِنْ مَكْسُورِهِ وَقُلَانٌ (عُرْضَةٌ) لِلنَّاسِ  
أَيْ مُعَرَّضٌ لَهُمْ فَلَا يَزَالُونَ يَقْعُونَ فِيهِ  
عُرْفَتُهُ : (عُرْفَةٌ) بِالْكَسْرِ وَ (عُرْفَانًا) عَلِمْتُهُ  
بِحَاسَةٍ مِنَ الْحَوَاسِ الْخَمْسِ وَ (المَعْرِفَةُ)  
اسْمٌ مِنْهُ وَيَتَعَدَّى بِالتَّثْقِيلِ يَقُولُ (عُرْفَتُهُ) بِهِ  
(فَعُرْفَتُهُ) وَأَمْرٌ (عَارِفٌ) وَ (عَرِيفٌ) أَيْ  
(مَعْرُوفٌ) وَ (عُرْفَتُ) عَلَى الْقَوْمِ (أَعْرَفُ)  
مِنْ بَابِ قَتَلَ (عِرَافَةٌ) بِالْكَسْرِ فَأَنَّا (عَارِفٌ)  
أَيْ مُدَبِّرُ أَمْرِهِمْ وَقَائِمٌ بِسِيَاسَتِهِمْ وَ (عُرْفَتُ)  
عَلَيْهِمْ بِالضَّمِّ لَعْنَةٌ فَأَنَّا (عَرِيفٌ) وَالْجَمْعُ  
(عُرَفَاءُ) قِيلَ (الْعَرِيفُ) يَكُونُ عَلَى نَفِيرٍ  
وَ (الْمَنْكِبُ) يَكُونُ عَلَى خَمْسَةِ عُرَفَاءَ وَنَحْوَهَا  
ثُمَّ (الْأَمِيرُ) فَوْقَ هَؤُلَاءِ وَأَمْرَتُ (بِالْعُرْفِ)  
أَيْ (بِالْمَعْرُوفِ) وَهُوَ الْخَيْرُ وَالرَّفْقُ وَالْإِحْسَانُ  
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَنْ كَانَ أَمِيرًا بِالْمَعْرُوفِ فَلْيَأْمُرْ  
بِالْمَعْرُوفِ أَيْ مَنْ أَمَرَ بِالْخَيْرِ فَلْيَأْمُرْ بِرَفْقٍ  
وَقَدْرٍ يُحْتَاجُ إِلَيْهِ وَ (اعْتَرَفَ) بِالشَّيْءِ أَقَرَّ  
بِهِ عَلَى نَفْسِهِ وَ (الْعَرَاةُ) مُثْقَلٌ بِمَعْنَى  
الْمُنْجَمِ وَالْكَاهِنِ وَقِيلَ (الْعَرَاةُ) يُخْبِرُ  
عَنِ الْمَاضِي وَ (الْكَاهِنُ) يُخْبِرُ عَنِ الْمَاضِي  
وَالْمُسْتَقْبَلِ وَيَوْمَ (عُرْفَةٍ) تَأْسِعُ ذِي الْحِجَّةِ

عَلَّمَ لَا يَدْخُلُهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ وَهِيَ مَمْنُوعَةٌ  
 مِنَ الصَّرْفِ لِلتَّائِيثِ وَالْعَلَمِيَّةِ وَ (عَرَقَاتُ)  
 مَوْضِعٌ وَقُوفُ الْحَجِيجِ وَيُقَالُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ  
 مَكَّةَ نَحْوُ تِسْعَةِ أَمْيَالٍ وَيُعَرَّبُ إِعْرَابَ مُسْلِمَاتٍ  
 وَمُؤَمِّنَاتٍ وَالتَّنْوِينُ يُشَبِّهُ تَنْوِينَ الْمُقَابِلَةِ كَمَا  
 فِي بَابِ مُسْلِمَاتٍ وَلَيْسَ بِتَنْوِينِ صَرْفٍ لَوْجُودِ  
 مُقْتَضَى الْمَنْعِ مِنَ الصَّرْفِ وَهُوَ الْعَلَمِيَّةُ  
 وَالتَّائِيثُ وَلِهَذَا لَا يَدْخُلُهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ  
 وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ (عَرَقَةٌ) هِيَ الْجَبَلُ وَ (عَرَقَاتُ)  
 جَمْعُ (عَرَقَةٍ) تَقْدِيرًا لِأَنَّهُ يُقَالُ وَقَفْتُ  
 (بِعَرَقَةٍ) كَمَا يُقَالُ (بِعَرَقَاتٍ) وَ (عَرَقُوا)  
 (تَعْرِيفًا) وَقَفُوا بِعَرَقَاتٍ كَمَا يُقَالُ عَيَّدُوا إِذَا  
 حَضَرُوا الْعِيدَ وَجَمَعُوا إِذَا حَضَرُوا الْجُمُعَةَ .  
 وَ (عُرْفُ) الدَّيْكَ لَحْمَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ فِي أَعْلَى  
 رَأْسِهِ يُشَبِّهُ بِهِ بَطَرُ الْجَارِيَةِ وَ (عُرْفُ) الدَّابَّةِ  
 الشَّعْرُ النَّائِبُ فِي مُحَدَّبِ رَقَبَتِهَا .

عَرَقُ : (عَرَقًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ فَهُوَ (عَرَقَانُ)  
 قَالَ ابْنُ فَارِسٍ وَلَمْ يُسْمَعْ لِلْعَرَقِ جَمْعٌ وَ (عَرَقْتُ)  
 الْعَظْمَ (عَرَقًا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ أَكَلْتُ مَا عَلَيْهِ  
 مِنَ اللَّحْمِ وَ (الْعَرَقُ) يَفْتَحَتَيْنِ ضَفِيرَةٌ تُنْسَجُ  
 مِنْ خُوصٍ وَهُوَ الْمِكْتَلُ وَالزَّرْبِيلُ وَيُقَالُ إِنَّهُ  
 يَسْعُ خَمْسَةَ عَشَرَ صَاعًا وَ (الْعَرَقُ) أَيْضًا  
 كُلُّ مُصْطَفٍ مِنْ طَيْرٍ وَخَيْلٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ  
 وَالْجَمْعُ (أَعْرَاقُ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَجُمِعَ  
 أَيْضًا (عَرَقَاتٍ) مِثْلُ قَصَبَاتٍ وَ (الْعَرَقُ)  
 مِنَ الْجَسَدِ جَمْعُهُ (عُرُوقُ) وَ (أَعْرَاقُ)

وَ (عِرْقُ) الشَّجَرَةُ يُجْمَعُ أَيْضًا عَلَى (عُرُوقِ)  
 وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ «لَيْسَ لِعِرْقٍ ظَالِمٌ  
 حَقٌّ» قِيلَ مَعْنَاهُ لِذِي عِرْقٍ ظَالِمٍ وَهُوَ الَّذِي  
 يُغْرِسُ فِي الْأَرْضِ عَلَى وَجْهِ الْإِغْتِصَابِ أَوْ فِي  
 أَرْضٍ أَحْيَاهَا غَيْرُهُ لِيَسْتَوْجِبَهَا هُوَ لِنَفْسِهِ فَوَصَفَ  
 الْعِرْقُ بِالظُّلْمِ مَجَازًا لِيَعْلَمَ أَنَّهُ لَا حُرْمَةَ لَهُ حَتَّى  
 يَجُوزَ لِلْمَالِكِ الْإِجْرَاءُ عَلَيْهِ بِالْقَلْعِ مِنْ غَيْرِ  
 إِذْنِ صَاحِبِهِ كَمَا يَجُوزُ الْإِجْرَاءُ عَلَى الرَّجُلِ  
 الظَّالِمِ قَبْرُهُ وَيُمْنَعُ وَإِنْ كَرِهَ ذَلِكَ وَ (ذَاتُ  
 عِرْقٍ) مِيقَاتُ أَهْلِ الْعِرَاقِ وَهُوَ عَنْ مَكَّةَ نَحْوَ  
 مَرَحَلَتَيْنِ وَيُقَالُ هُوَ مِنْ نَجْدِ الْحِجَازِ .  
 وَ (الْعِرَاقُ) إِفْلِيمٌ مَعْرُوفٌ وَيُدْكَرُ وَيُؤَنَّثُ قِيلَ  
 هُوَ مُعَرَّبٌ وَقِيلَ سُمِّيَ (عِرَاقًا) لِأَنَّهُ سَفَلَ عَنْ  
 نَجْدٍ وَدَنَا مِنَ الْبَحْرِ أَخَذًا مِنْ (عِرَاقِ) الْقُرْبَةِ  
 وَالْمَزَادَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَهُوَ مَا تَنَوَّهْتُمْ خَرَزُوهُ مَثْنًا  
 وَيَنْسَبُ إِلَى (الْعِرَاقِ) عَلَى لَفْظِهِ فَيُقَالُ  
 (عِرَاقِي) وَالْإِثْنَانِ (عِرَاقِيَانِ) وَلِلشَّافِعِيِّ رَحِمَهُ  
 اللَّهُ عَلَيْهِ تَصْنِيفٌ لَطِيفٌ نَصَبَ الْخِلَافَ فِيهِ  
 مَعَ أَبِي حَنِيفَةَ وَمُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
 ابْنِ أَبِي لَيْلَى وَاخْتَارَ مَا رَجَحَ عِنْدَهُ دَلِيلُهُ  
 وَيُسَمَّى اخْتِلَافَ (الْعِرَاقِيِّينَ) لِأَنَّهُ كُلُّ وَاحِدٍ  
 مِنْهُمَا مَنْسُوبٌ إِلَى (الْعِرَاقِ) فَهُمَا (عِرَاقِيَانِ) .  
 وَالْعُرُقُوبُ : عَصَبٌ مُوْتَقٌ خَلْفَ الْكَعْبَيْنِ وَالْجَمْعُ  
 (عِرَاقِبُ) مِثْلُ عَصْفُورٍ وَعَصَافِيرٍ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ  
 الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ «وَيْلٌ لِلْعِرَاقِبِ مِنَ النَّارِ»  
 عَلَى هَذِهِ الرِّوَايَةِ أَيْ لِتَارِكِ الْعِرَاقِبِ فِي

وَالْمَقْصُودُ (مَعْرُؤٌ) وَ (عَرَاهُ) أَمْرٌ (وَأَعْرَاهُ)

أَصَابَهُ . وَ (عُرُوهُ) الْقَمِيصُ مَعْرُوفَةٌ وَ (عُرُوهُ)

الْكُوزُ أَذُنُهُ وَالْجَمْعُ (عَرَى) مِثْلُ مُدْبِيَةٍ

وَمُدْيٍ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ «وَذَلِكَ

أَوْتُقُ عَرَى الْإِيمَانِ» عَلَى التَّشْبِيهِ (بِالْعُرُوهِ)

الَّتِي يُسْتَمْسِكُ بِهَا وَيُسْتَوْتِقُ وَ (الْعَرِيَّةُ)

النَّحْلَةُ (يُعْرِيهَا) صَاحِبُهَا غَيْرُهُ لِيَأْكُلَ

ثَمَرَهَا (فَيَعْرِوَهَا) أَيْ يَأْتِيهَا فَيَعِيلُهُ بِمَعْنَى

مَفْعُولَةٍ وَدَخَلَ الْهَاءُ عَلَيْهَا لِأَنَّهُ ذَهَبَ بِهَا

مَذْهَبَ الْأَسْنَاءِ مِثْلُ النَّطِيجَةِ وَالْأَكِيلَةِ فَإِذَا

جِئَ بِهَا مَعَ النَّحْلَةِ حُذِفَتِ الْهَاءُ وَقِيلَ

نَحْلَةٌ (عَرَى) كَمَا يُقَالُ امْرَأَةٌ قَتِيلٌ وَالْجَمْعُ

(الْعَرَايَا) وَ (عَرَى) الرَّجُلُ مِنْ ثِيَابِهِ (يَعْرِى)

مِنْ بَابِ تَعَبَ (عَرِيًّا) وَ (عُرِيَّةً) فَهُوَ (عَارِ)

وَ (عُرِيَانٌ) وَامْرَأَةٌ (عَارِيَّةٌ) وَ (عُرِيَانَةٌ)

وَقَوْمٌ (عُرَاءَةٌ) وَنِسَاءٌ (عَارِيَّاتٌ) وَيُعْدَى

بِالْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ فَيُقَالُ (أَعْرَيْتُهُ) مِنْ

ثِيَابِهِ وَ (عَرَيْتُهُ) مِنْهَا وَفَرَسٌ (عَرَى) لَا سَرَجَ

عَلَيْهِ وَصِفَ بِالْمَصْدَرِ ثُمَّ جُعِلَ اسْمًا وَجُمِعَ

فَقِيلَ خَيْلٌ (أَعْرَاءٌ) مِثْلُ قُفْلٍ وَأَقْفَالٍ قَالُوا

وَلَا يُقَالُ فَرَسٌ (عُرِيَانٌ) كَمَا لَا يُقَالُ رَجُلٌ

(عَرَى) وَ (اعرورى) الرَّجُلُ الدَّابَّةَ رَكِبَهَا

(عُرِيًّا) وَ (عَرَى) مِنَ الْعَيْبِ (يَعْرِى) فَهُوَ

(عَر) مِنْ بَابِ تَعَبَ إِذَا سَلِمَ مِنْهُ وَ (العراءُ)

بِالْمَدِّ الْمَكَانُ الْمُتَّعِ الَّذِي لَأَسْرَةٍ بِهِ .

عُزْبٌ : الشَّيْءُ (عُزُوبًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ بَعْدَ

الْوُضُوءِ فَلَا يَغْسِلُهَا .

الْعَرَامُ : وَزَانٌ غُرَابٍ الْحِدَّةُ وَالشَّرْسُ يُقَالُ

(عَرِمَ) (يَعْرِمُ) مِنْ بَابِي ضَرَبَ وَقَتْلَ فَهُوَ

(عَارِمٌ) وَ (عَرِمَ) عَرِمًا فَهُوَ (عَرِمٌ) مِنْ

بَابِ تَعَبَ لَعْنَةٍ فِيهِ وَيُقَالُ (الْعَرِمُ) الْجَاهِلُ

وَ (الْعَرْمَةُ) الْكُدْسُ مِنَ الطَّعَامِ يُدَاسُ ثُمَّ

يُدْرَى وَالْجَمْعُ (عَرِمٌ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ

وَ (الْعَرْمَةُ) وَزَانٌ قَصَبَةٍ لَعْنَةٍ . وَ (الْعَرِم)

قِيلَ جَمْعُ (عَرِمَةٍ) مِثْلُ كَلِمٍ وَكَلِمَةٍ وَهُوَ

السَّدُّ وَقِيلَ السَّيْلُ الَّذِي لَا يُطَاقُ دَفْعُهُ وَعَلَى

هَذَا فَقَوْلُهُ تَعَالَى «فَارْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرِمِ»

مِنْ بَابِ إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ لِاخْتِلَافِ

اللَّفْظَيْنِ .

عُرُونَةٌ : مَوْضِعٌ بَيْنَ مَيِّ وَعَرَقاتٍ وَزَانٌ رُطْبَةٍ

وَفِي لَعْنَةٍ بِضَمَّتَيْنِ وَتَضْعِيفِهَا (عُرُونَةٌ) وَبِهَا

سُمِّيَتِ الْقَبِيلَةُ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا (عُرُونِيٌّ)

وَ (الْعُرُونِيُّ) فَعْلَيْنِ بِكَسْرِ الْفَاءِ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ أَوَّلُهُ وَمِنْهُ (عُرُونِيٌّ) الْأَنْفُ لِأَوَّلِهِ وَهُوَ

مَا تَحْتَ مُجْتَمِعِ الْحَاجِبَيْنِ وَهُوَ مَوْضِعُ

السَّمَمِ وَهُمْ (شُمُّ الْعَرَانِينَ) وَقَدْ يُطْلَقُ

(الْعُرُونِيُّ) عَلَى الْأَنْفِ وَ (الْعَرِينُ)

وَ (الْعَرِينَةُ) مَا وَى الْأَسَدَ الَّذِي يَأْلَفُهُ يُقَالُ

(لَيْثٌ عَرِينَةٌ) وَلَيْثٌ غَابِيَةٌ وَأَصْلُ (الْعَرِينِ)

جَمَاعَةُ الشَّجَرِ .

عَرَاهُ : (يَعْرُوهُ) (عُرُوهَا) مِنْ بَابِ قَتَلَ قَصَدَهُ

لِطَلَبِ رِفْدِهِ وَ (اعْرَاهُ) مِثْلُهُ فَالْقَاصِدُ (عَارِ)

بِالتَّخْفِيلِ وَبِالتَّخْفِيفِ مِنْ بَابِ قَتَلَ وَ (عَزَّ) ضَعْفٌ فَيَكُونُ مِنَ الْأَضْدَادِ وَ (عَزَّ) الشَّيْءُ (يَعِزُّ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ لَمْ يُقَدَّرْ عَلَيْهِ وَقَالَ السَّرَفُسطِيُّ (تَعَزَّزَ) وَالْإِسْمُ (الْعِزُّ) وَ (الْعِزَّةُ) بِالْكَسْرِ فِيهِمَا فَهُوَ (عَزَّ) بِالْفَتْحِ .

عَزَفَ : (عَزَفًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَ (عَزِيفًا) لَعِبَ (بِالْمَعَارِفِ) وَهِيَ آلَاتُ يُضْرَبُ بِهَا .

الواحد (عَزَفٌ) مِثْلُ فَلَسَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهُوَ نَقْلٌ عَنِ الْعَرَبِ قَالَ وَإِذَا قِيلَ (الْمِعْزَفُ) بِكَسْرِ الْمِيمِ فَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الطَّنَائِيرِ يَتَّخِذُهُ أَهْلُ الْيَمَنِ قَالَ وَغَيْرُ اللَّيْثِ يَجْعَلُ الْعُودَ (مِعْزَفًا) وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ (الْمَعَارِفُ) الْمَلَاهِي (عَزَفَ) عَنِ الشَّيْءِ (عَزَفًا) مِنْ بَابِي ضَرَبَ وَقَتَلَ وَ (عَزِيفًا) انْصَرَفَ عَنْهُ وَ (التَّعْزِيفُ) التَّصْوِيتُ .

عَزَلَتْ : الْأَرْضُ (عَزَفًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ كَرَبَتْهَا أَيْ شَقَقَتْهَا بِقَاسٍ وَنَحْوَهَا قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَلَا يُقَالُ (عَزَلَتْ) إِلَّا فِي الْأَرْضِ وَتُسَمَّى تِلْكَ الْأَلَّةُ (الْمِعْزَلَةُ) بِكَسْرِ الْمِيمِ .

عَزَلَتْ : الشَّيْءُ عَنْ غَيْرِهِ (عَزَلًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ نَحَبَهُ عَنْهُ وَمِنْهُ (عَزَلْتُ) النَّائِبَ كَالْوَكِيلِ إِذَا أَخْرَجْتَهُ عَمَّا كَانَ لَهُ مِنْ الْحُكْمِ وَيُقَالُ فِي الْمُطَاوَعِ (فَعَزَلَ) وَلَا يُقَالُ (فَاعَزَلَ) لِأَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ عِلَاجٌ وَانْفِعَالٌ نَعَمْ قَالُوا (انْعَزَلَ) عَنِ النَّاسِ إِذَا تَمَحَّيَ عَنْهُمْ جَانِبًا وَفُلَانٌ عَنِ الْحَقِّ (بِمَعْزِلٍ) أَيْ

وَ (عَرَبَ) مِنْ بَابِي قَتَلَ وَضَرَبَ غَابَ وَخَفِيَ فَهُوَ (عَارِبٌ) وَبِهِ سُمِّيَ فَقَوْلُهُمْ (عَرَبَتْ) النِّبَّةُ أَيْ غَابَ عَنْهُ ذِكْرُهَا وَ (عَرَبَ) الرَّجُلُ (يَعْرِبُ) مِنْ بَابِ قَتَلَ (عَرَبَةً) وَزَانَ عُرْفَةَ وَ (عُرُوبَةً) إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ أَهْلٌ فَهُوَ (عَرَبٌ) يَفْتَحَتَيْنِ وَأَمْرًا (عَرَبٌ) أَيْضًا كَذَلِكَ قَالَ الشَّاعِرُ :

يَا مَنْ يَدُلُّ عَرَبًا عَلَى عَرَبٍ  
عَلَى ابْنَةِ الْحُمَارِيسِ <sup>(١)</sup> الشَّيْخِ الْأَزْبِ <sup>(٢)</sup>  
وَجَمَعَ الرَّجُلُ (عَرَابٌ) بِإِغْتِيَابِ بَنَاتِهِ الْأَصْلِيِّ وَهُوَ (عَارِبٌ) مِثْلُ كَافِرٍ وَكُفَّارٍ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ وَلَا يُقَالُ رَجُلٌ (أَعَرَبَ) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَجَازَهُ غَيْرُهُ وَقِيَاسُ قَوْلِ الْأَزْهَرِيِّ أَنْ يُقَالُ امْرَأَةٌ (عَرَبَاءٌ) مِثْلُ أَحْمَرَ وَحَمْرَاءَ .

التَّعْزِيرُ : التَّادِيبُ دُونَ الْحَدِّ وَ (التَّعْزِيرُ) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى «وَتُعْزَرُونَ» النُّصْرَةُ وَالتَّعْظِيمُ وَ (عُزِرَ) عَلَى صِبْغَةِ الْمُصَغَّرِ نَبِيَّ اللَّهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَقَرَأَ السَّبْعَةَ بِالصَّرَفِ وَتَرْكِهِ .  
عَزَّ : عَلَى أَنْ تَفْعَلَ كَذَا يَعِزُّ مِنْ بَابِ ضَرَبَ أَيْ اشْتَدَّ كِنَايَةً عَنِ الْأَنْفَعَةِ عَنْهُ وَ (عَزَّ) الرَّجُلُ (عِزًا) بِالْكَسْرِ وَ (عِزَاةً) بِالْفَتْحِ قَوِيٌّ وَ (عَزَّ) (يَعِزُّ) مِنْ بَابِ تَعَبَ لَعْنَةُ فَهُوَ (عَزِيزٌ) وَجَمْعُهُ (أَعِزَّةٌ) وَالْإِسْمُ (الْعِزَّةُ) وَ (تَعَزَّزَ) تَقَوَّى وَ (عَزَزْتُهُ) بِأَخْرَقَ قُوَّتَهُ

(١) الْحُمَارِيسُ : الشَّيْخُ .

(٢) الْأَزْبُ : الْكَرْبَةُ الَّتِي لَا يَدُلُّ مِنْ حَرَّتِهَا .

مُجَانِبٌ لَهُ وَ (تَعَزَّلْتُ) الْبَيْتَ وَ (اعْتَزَّلْتُه) وَالْإِسْمُ (الْعَزَلَةُ) وَ (عَزَلَ) الْمُجَامِعُ إِذَا قَارَبَ الْإِنْزَالَ فَتَزَعَّ وَأَمْنَى خَارِجَ الْفَرْجِ .  
**فائدة :** الْمُجَامِعُ إِنْ أَمْنَى فِي الْفَرْجِ الَّذِي ابْتَدَأَ الْجَمَاعَ فِيهِ قِيلَ (أَمَأَ) أَيْ أَلْقَى مَاءَهُ - وَإِنْ لَمْ يُنْزَلْ فَإِنْ كَانَ لِإِعْيَاءٍ وَقُتِرَ قِيلَ أَكْسَلَ وَأَفْحَطَ وَفَهَّرَ تَفْهِيرًا وَإِنْ نَزَعَ وَأَمْنَى خَارِجَ الْفَرْجِ قِيلَ عَزَلَ وَإِنْ أُولِجَ فِي فَرْجٍ آخَرَ وَأَمْنَى فِيهِ قِيلَ فَهَرَّ فَهْرًا مِنْ بَابِ نَفَعَ وَنُهِى عَنْ ذَلِكَ وَإِنْ أَمْنَى قَبْلَ أَنْ يُجَامِعَ فَهُوَ الزَّمْلُ بِضَمِّ الزَّيِّ وَقَتَحَ الْمِمَّ مُشَدَّدَةً وَكَسَرَ اللَّامَ وَ (الْعَزَاءُ) وَزَانَ حَمْرَاءَ فَمُ الْمَزَادَةِ الْأَسْفَلَ وَالْجَمْعُ (الْعَزَالِي) يَفْتَحُ اللَّامَ وَكَسَرَهَا وَأَوَسَلَتِ السَّمَاءَ (عَزَالِيهَا) إِشَارَةً إِلَى شِدَّةِ وَقَعِ الْمَطَرِ عَلَى التَّشْبِيهِ بِتَزْوُلِهِ مِنْ أَفْوَاهِ (الْمَزَادَاتِ) .

**عَزَمَ :** عَلَى الشَّيْءِ وَ (عَزَمَهُ) (عَزَمًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ عَقْدَ ضَمِيرِهِ عَلَى فِعْلِهِ وَ (عَزَمَ) (عَزِيمَةً) وَ (عَزَمَةً) اجْتَهَدَ وَجَدَّ فِي أَمْرِهِ وَ (عَزِمَةً) اللَّهُ فَرِيضَتُهُ الَّتِي اقْتَرَضَهَا وَالْجَمْعُ (عَزَائِمُ) وَ (عَزَائِمُ) السُّجُودِ مَا أَمَرَ بِالسُّجُودِ فِيهَا .

**عَزَوْتُهُ :** إِلَى أَبِيهِ (أَعَزَّوهُ) نَسَبْتُهُ إِلَيْهِ وَ (عَزَيْتُهُ) (أَعَزِيهِ) لُغَةً وَ (اعْتَزَى) هُوَ انْتَسَبَ وَانْتَمَى وَ (تَعَزَّى) كَذَلِكَ وَفِي حَدِيثٍ « مَنْ تَعَزَّى بِعَزَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ فَأَعِضُوهُ

بِهِنْ أَبِيهِ وَلَا تَكْنُوهُ » هُوَ أَمْرٌ تَأْوِيْبٌ وَفِيهِ زَجْرٌ عَنْ دَعْوَى الْجَاهِلِيَّةِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَقُولُونَ فِي الْإِسْتِغَاثَةِ بِالْفُلَانِ وَيُنَادِي أَنَا فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ يَنْتَمِي إِلَى أَبِيهِ وَجَدِّهِ لِشَرَفِهِ وَعِزِّهِ وَنَحْوِ ذَلِكَ فَمَعْنَى الْحَدِيثِ قَبِّحُوا عَلَيْهِ فِعْلَهُ وَقُولُوا اغْضُضْ بِهِنْ أَيْكَ فَإِنَّهُ فِي الْقُبْحِ مِثْلُ هَذِهِ الدَّعْوَى وَ (عَزَيْتُ) الْحَدِيثَ (أَعَزِيهِ) أَسْنَدْتُهُ وَ (عَزَى) (يَعَزَى) مِنْ بَابِ تَعَبَ صَبَرَ عَلَى مَا نَابَهُ وَ (عَزَيْتُهُ) (تَعَزَيْتُهُ) قُلْتُ لَهُ أَحْسَنَ اللَّهُ (عَزَاءَكَ) أَيْ رَزَقَكَ الصَّبْرَ الْحَسَنَ وَ (الْعَزَاءُ) مِثْلُ سَلَامٍ اسْمٌ مِنْ ذَلِكَ مِثْلُ سَلَمٍ سَلَامًا وَكَلَّمَ كَلَامًا وَ (تَعَزَّى) هُوَ تَصَبَّرَ وَشَعَارُهُ أَنْ يَقُولَ إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ وَ (الْعَزَّةُ) وَزَانَ عِدَّةَ الطَّائِفَةِ مِنَ النَّاسِ وَالْهَاءُ عَوَضَ عَنِ اللَّامِ الْمَحْذُوفَةِ وَهِيَ وَأُو وَالْجَمْعُ (عَزُونَ) قَالَ الطَّرُوشِيُّ (عَزُونَ) جَمَاعَاتٌ يَأْتُونَ مُتَفَرِّقِينَ .

**العُسْكَرُ :** الْجَيْشُ قَالَ ابْنُ الْجَوَالِقِيِّ فَارِسِيُّ مُعَرَّبٌ وَشَهِدْتُ (العُسْكَرَيْنِ) أَيْ عَرَفَةً وَمِثْلُ لَاتَهُمَا مَوْضِعًا جَمْعُ وَ (عُسْكَرْتُ) الشَّيْءَ جَمَعْتُهُ فَهُوَ (مُعْسَكْرٌ) وَزَانَ دَحْرَجْتُهُ فَهُوَ مُدَحْرَجٌ وَمِثْلُ (مُعْسَكْرٍ) الْقَوْمُ عَلَى صِيغَةِ الْمَفْعُولِ لِمَوْضِعِ اجْتِمَاعِ الْعُسْكَرِ وَبِكَسْرِ الْكَافِ اسْمٌ فَاعِلٌ لِجَمَاعِ الْعُسْكَرِ .

**عَسَبَ :** الْفَحْلُ النَّاقَةُ (عَسَبًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ طَرَفَهَا وَ (عَسَبْتُ) الرَّجُلَ (عَسَبًا)

لِلسُّلْطَانِ لَيْلًا وَاحِدُهُمْ (عَاسٌ) مِثْلُ خَادِمٍ  
وَحَدَمٍ وَيُقَالُ (عَسَّ) (يَعْسُ) (عَسًا) مِنْ  
بَابِ قَتَلَ إِذَا طَلَبَ أَهْلَ الرِّبْيَةِ فِي اللَّيْلِ  
و (عَسَسَ) اللَّيْلُ أَقْبَلَ و (عَسَسَ)  
أَدْبَرَ فَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ .

عَسَفَهُ : (عَسَفًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ أَخَذَهُ  
بِقُوَّةٍ وَالْفَاعِلُ (عَسُوفٌ) و (عَسَافٌ) مُبَالَغَةٌ  
و (عَسَفَ) فِي الْأَمْرِ فَعَلَهُ مِنْ غَيْرِ رَوِيَةٍ  
وَمِنْهُ (عَسَفْتُ) الطَّرِيقَ إِذَا سَلَكَتَهُ عَلَى غَيْرِ  
قَصْدٍ و (التَّعَسَّفُ) و (الاعْتِسَافُ) مِثْلُهُ  
وَهُوَ رَاكِبُ (التَّعَاسِيفِ) وَكَانَهُ جَمْعُ  
(تَعَسَافٍ) بِالْفَتْحِ مِثْلُ التَّضَرَّبِ وَالتَّقْتَالِ  
وَالْتَرَحُّالِ مِنَ الضَّرْبِ وَالْقَتْلِ وَالرَّحِيلِ وَالتَّغَالُ  
مُطَرَّدٌ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ ثَلَاثِي وَبَاتَ (يَعْسِفُ)  
اللَّيْلُ (عَسَفًا) إِذَا خَبَطَهُ يَطْلُبُ شَيْئًا وَمِنْهُ  
(الْعَسِيفُ) وَهُوَ الْأَجِيرُ لِأَنَّهُ (يَعْسِفُ)  
الطَّرَفَاتِ مُتَرَدِّدًا فِي الْأَشْغَالِ وَالْجَمْعُ  
(عَسَفَاءٌ) مِثْلُ أَجِيرٍ وَأَجْرَاءٍ و (عَسْفَانٌ)  
مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَيَذْكُرُ وَيُؤْتَى  
وَيُسَمَّى فِي زَمَانِنَا مَدْرَجَ عُمَانَ وَبَيْنَ  
مَكَّةَ نَحْوَ ثَلَاثِ مَرَاحِلَ وَتَوْنُهُ زَائِدَةٌ .

العَسَلُ : يَذْكُرُ وَيُؤْتَى وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَمِنْ  
التَّائِيثِ قَوْلُ الشَّاعِرِ .

\* بِهَا عَسَلٌ طَابَتْ يَدَا مَنْ يَشُورُهَا \*

وَيَصْغَرُ عَلَى (عُسَيْلَةٍ) عَلَى لُغَةِ التَّائِيثِ ذَهَابًا  
إِلَى أَنَّهَا قِطْعَةٌ مِنَ الْجِنْسِ وَطَائِفَةٌ مِنْهُ فِي

أَعْطَيْتُهُ الْكَرَاءَ عَلَى الضَّرَابِ وَنَهَى عَنْ (عَسَبِ)  
الْفَحْلِ وَهُوَ عَلَى حَذْفِ مُضَافٍ وَالْأَصْلُ عَنْ  
كَرَاءِ عَسَبِ الْفَحْلِ لِأَنَّ تَمَرَّتَهُ الْمَقْصُودَةَ  
غَيْرُ مَعْلُومَةٍ فَإِنَّهُ قَدْ يُلْقِحُ وَقَدْ لَا يُلْقِحُ  
فَهُوَ غَرَرٌ وَقِيلَ الْمُرَادُ الضَّرَابُ نَفْسُهُ  
وَهُوَ ضَعِيفٌ فَإِنَّ تَنَاسُلَ الْحَيَوَانِ مَطْلُوبٌ  
لِدَانِهِ لِمَصَالِحِ الْعِبَادِ فَلَا يَكُونُ التَّيُّ لِدَانِهِ  
دَفْعًا لِلتَّنَاقُضِ بَلْ لِأَمْرِ خَارِجٍ .

العُوسُجُ : فَوَعَلَ مِنْ شَجَرِ الشُّوكِ لَهُ ثَمَرٌ  
مُدَوَّرٌ فَإِذَا عَظُمَ فَهُوَ الْعَرَقْدُ الْوَاحِدَةُ (عُوسَجَةٌ)  
وَبِهَا سُمِّيَ .

عَسَرَ : الْأَمْرُ (عُسْرًا) مِثْلُ قَرَبٍ قُرْبًا و  
(عَسَارَةً) بِالْفَتْحِ فَهُوَ (عَسِيرٌ) أَيْ صَعْبٌ  
شَدِيدٌ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْفَقِيرِ (عُسْرٌ) و (عَسِيرٌ)  
الْأَمْرُ (عُسْرًا) فَهُوَ (عَسِيرٌ) مِنْ بَابِ نَعَبَ  
و (تَعَسَّرَ) و (اسْتَعَسَرَ) كَذَلِكَ و (عَسِرَ)  
الرَّجُلُ (عَسْرًا) فَهُوَ (عَسِيرٌ) أَيْضًا و (عَسَارَةٌ)  
بِالْفَتْحِ قَلَّ سَبَاحُهُ فِي الْأُمُورِ و (عَسَرَتْ)  
الْغَرِيمُ (أَعْسَرَهُ) مِنْ بَابِ قَتَلَ فِي لُغَةٍ مِنْ  
بَابِ ضَرَبَ طَلَبْتُ مِنْهُ الدِّينَ عَلَى (عُسْرِهِ)  
و (أَعْسَرْتُهُ) بِالْأَلِفِ كَذَلِكَ و (أَعْسَرَ)  
بِالْأَلِفِ اقْتَرَفَ وَرَجُلٌ (أَعْسَرَ) يَعْمَلُ بَيَسَارِهِ  
وَالْمَصْدَرُ (عَسْرٌ) مِنْ بَابِ تَعَبَ .

العُسُ : بِالضَّمِّ الْقَبْضُ الْكَبِيرُ وَالْجَمْعُ  
(عِسَاسٌ) مِثْلُ سِهَامٍ وَرَبْمَا قِيلَ (أَعْسَاسٌ)  
مِثْلُ قُلٍّ وَأَفْقَالٍ و (العُسَسُ) الَّذِينَ يَطُوفُونَ

مِنْ أَفْعَالِ الْمُقَارَبَةِ وَفِيهِ تَرَجُّعٌ وَطَمَعٌ وَقَدْ بَانَ بِمَعْنَى الظَّنِّ وَالْيَقِينِ وَتَكُونُ نَاقِصَةً وَتَامَةً فَالْثَّاقِصَةُ خَبَرًا مَضَارِعُ مَنْصُوبٌ بِأَنْ نَحْنُ عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَقُومَ وَالْمَعْنَى قَارِبَ زَيْدٍ الْقِيَامَ فَالْخَبَرُ مَفْعُولٌ أَوْ فِي مَعْنَى الْمَفْعُولِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ لَعَلَّ زَيْدًا أَنْ يَقُومَ أَيْ أَطْمَعُ أَنْ يَفْعَلَ زَيْدٌ الْقِيَامَ .

وَالْتَّامَةُ نَحْوُ عَسَى أَنْ يَقُومَ زَيْدٌ وَهَذَا فَاعِلٌ وَهُوَ جُمْلَةٌ فِي اللَّفْظِ فَإِذَا قِيلَ أَيْنَ يَكُونُ الْفَاعِلُ جُمْلَةٌ فِي اللَّفْظِ فَجَوَابُهُ أَنْ الْمَصْدَرِيَّةُ تُوصَلُ بِالْفِعْلِ .

**العُشْبُ :** الْكَلَاءُ الرُّطْبُ فِي الرَّبِيعِ وَ (عُشِبَ) الْمَوْضِعُ (يَعُشِبُ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ نَبَتْ عُشْبُهُ وَ (أَعُشِبَ) بِالْأَلْفِ كَذَلِكَ فَهُوَ (عَاشِبٌ) عَلَى تَدَاخُلِ اللَّغَتَيْنِ وَ (عَشِبَتْ) الْأَرْضُ وَ (أَعَشَبَتْ) فَهِيَ (عَشِيَّةٌ) وَ (مُعَشِيَّةٌ) وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ أَرْضٌ (عَشِيَّةٌ) وَ (عَشِيَّةٌ) وَلَا يَقُولُ (أَعَشَبَتْ) .

**العُشْرُ :** الْجُزْءُ مِنْ عَشْرَةِ أَجْزَاءٍ وَالْجَمْعُ (أَعْشَارٌ) مِثْلُ قُلِّ وَأَقْعَالٍ وَهُوَ (العَشِيرُ) أَيْضًا وَ (المِئْشَارُ) وَلَا يُقَالُ مِفْعَالٌ فِي شَيْءٍ مِنَ الْكُسُورِ إِلَّا فِي مِزْبَاحٍ وَمِغْشَارٍ وَجَمْعُ (العَشِيرِ) (أَعْشَرَاءُ) مِثْلُ نَصِيبٍ وَأَنْصِبَاءٍ وَقِيلَ إِنَّ (المِغْشَارَ) عُشْرُ الْعَشِيرِ وَ (العَشِيرُ) عُشْرُ الْمُعْشَرِ وَعَلَى هَذَا فَيَكُونُ (المِغْشَارُ) وَاحِدًا مِنْ أَلْفٍ لِأَنَّهُ (عُشْرُ عُشْرِ الْعُشْرِ)

الْحَدِيثُ «جَاءَتْ امْرَأَةٌ رِفَاعَةَ الْقُرْظِيَّ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَتْ كُنْتُ عِنْدَ رِفَاعَةَ فَبِتُّ طَلَاقًا فَتَرَوُجْتُ بَعْدَهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ ابْنُ الزُّبَيْرِ وَإِنَّ مَا مَعَهُ مِثْلُ هُدْيَةِ التَّوْبِ وَزَادَ الثَّغَلِيُّ فِي كِتَابِ التَّفْسِيرِ وَإِنَّهُ طَلَّقَنِي قَبْلَ أَنْ يَمْسَنِي فَتَبَسَّمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَالَ : أَتُرِيدِينَ أَنْ تَرْجِعِي إِلَى رِفَاعَةَ - لَا - حَتَّى تَذُوقِي عُسَلَتَهُ وَيَذُوقِي عُسَلَتَكَ » وَهَذِهِ اسْتِعَارَةٌ لَعَلِيفَةً فَإِنَّهُ شَبَّهَ لَذَّةَ الْجَمَاعِ بِحَلَاوَةِ الْعَسَلِ أَوْ سَمَّى الْجَمَاعَ عَسَلًا لِأَنَّ الْعَرَبَ تَسَمَّى كُلَّ مَا اسْتَحْلَاهُ عَسَلًا وَأَشَارَ بِالتَّضْعِيرِ إِلَى تَقْلِيلِ الْقَدْرِ الَّذِي لَا بُدَّ مِنْهُ فِي حُصُولِ الْاِكْتِفَاءِ بِهِ قَالَ الْعُلَمَاءُ وَهُوَ تَغْيِيبُ الْحَشَفَةِ لِأَنَّهُ مِظَنَّةُ اللَّذَّةِ وَرُمِعَ (عَاسِلٌ) وَ (عَسَالٌ) يَهْتَرِ لِينًا وَبِالْثَّانِي سُمِّيَ .

**وَالْعُسْلُوجُ :** الْمُضَنُّ وَالْجَمْعُ (عَسَالِجٌ) مِثْلُ عُصْفُورٍ وَعَصَافِيرٍ .

**عَسَمَ :** الْكَفَّ وَالْقَدَحُ (عَسَمًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ يَسَّ مَفْعِلُ الرُّسْعِ حَتَّى تَعُوجَ الْكَفُّ وَالْقَدَمُ وَالرَّجُلُ (أَعَسَمَ) وَالْمَرْأَةُ (عَسَمَاءُ) وَ (عَسَمَ) (عَسَمًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ طَمِعَ فِي الشَّيْءِ .

**عَسَتَ :** الْبُدَّ (عُسُوًا) مِنْ بَابِ قَعَدَوْ (عُشِيًّا) غَلُظَتْ مِنَ الْعَمَلِ وَ (عَسَا) الشَّيْخُ (يَعْسُو) (عَسُوَةً) أَسَنَّ وَوَلَّى .

وَ (عَسَى) فِعْلٌ مَاضٍ جَامِدٌ غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ وَهُوَ

بِمَا خَالَفَ مَا صَبَّطَهُ الْأَئِمَّةُ الثَّقَاتُ وَنَطَقَ بِهِ الْكِتَابُ الْعَزِيزُ وَالسُّنَّةُ الصَّحِيحَةُ .

وَالشَّهْرُ ثَلَاثُ عَشْرَاتٍ (عَشْرُ الْأَوَّلِ) جَمْعُ أَوَّلٍ وَ (العشرُ الوسطُ) جَمْعُ وَسْطَى وَ (العشرُ الآخرُ) جَمْعُ أُخْرَى وَ (العشرُ الآخرُ) أَيْضاً جَمْعُ آخِرَةٍ وَهَذَا فِي غَيْرِ التَّارِيخِ وَأَمَّا فِي التَّارِيخِ فَقَدْ قَالَتْ الْعَرَبُ سِرْنَا (عَشْرًا) وَالْمَرَادُ عَشْرَ لَيَالٍ بِأَيَّامِهَا فَغَلَبُوا الْمُؤَنَّثَ هُنَا عَلَى الْمَذَكَّرِ لِكثَرَةِ دَوْرِ الْعَدَدِ عَلَى الْمُسْنَدِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى «يَرَبُّصْنَ أَنْفُسَهُنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا» .

وَيُقَالُ أَحَدَ عَشَرَ وَثَلَاثَةَ عَشَرَ إِلَى تِسْعَةٍ عَشَرَ يَفْتَحُ الشَّيْنُ وَسُكُونُهَا لُغَةٌ وَقَرَأَ بِهَا أَبُو جَعْفَرٍ وَ (العشرون) اسْمُ مَوْضُوعٍ لِعَدَدٍ مُعَيَّنٍ وَيُسْتَعْمَلُ فِي الْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ وَيُعْرَبُ بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ وَيَجُوزُ إِضَاقَتُهَا لِإِمَالِكِهَا فَتَسْقُطُ النُّونُ تَشْبِيهًا بِنُونِ الْجَمْعِ فَيُقَالُ (عَشْرُو زَيْدٍ) وَ (عَشْرُوكَ) هَكَذَا حَكَاهُ الْكِسَائِيُّ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ وَمَنْعَ الْأَكْثَرِ إِضَافَةُ الْعُقُودِ وَأَجَارَ بَعْضُهُمْ إِضَافَةَ الْعَدَدِ إِلَى غَيْرِ التَّمْيِيزِ وَ (العشرة) بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنَ الْمُعَاشَرَةِ وَالْعَاشِرِ وَهِيَ الْمُخَالَطَةُ وَ (عَشَرْتُ) النَّاقَةُ بِالتَّثْقِيلِ فِيهِ (عَشْرَاءُ) أَتَى عَلَى حَمَلِهَا عَشْرَةَ أَشْهُرٍ وَالْجَمْعُ (عِشَارٌ) وَمِثْلُهُ نَفْسَاءُ وَنَفَاسٌ وَلَا

وَ (عَشَرْتُ) الْمَالَ (عَشْرًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ وَ (عَشُورًا) أَخَذْتُ (عَشْرَةً) وَاسْمُ الْقَاعِلِ (عَاشِرٌ) وَ (عِشَارٌ) وَ (عَشَرْتُ) الْقَوْمَ (عَشْرًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ صِرْتُ عَاشِرَهُمْ وَقَدْ يُقَالُ (عَشَرْتُهُمْ) أَيْضاً إِذَا كَانُوا عَشْرَةً فَأَخَذْتُ مِنْهُمْ وَاحِدًا وَ (عَشَرْتُهُمْ) بِالتَّثْقِيلِ إِذَا كَانُوا تِسْعَةً فَزِدْتُ وَاحِدًا وَتَمَّتْ بِهِ الْعِدَّةُ وَ (المعشرُ) الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْجَمْعُ (مَعَاشِرٌ) وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ «إِنَّا مَعَاشِرُ الْأَنْبِيَاءِ لَا نُورِثُ» نَصَبَ (مَعَاشِرٍ) عَلَى الْإِخْتِصَاصِ .

وَ (العشيرةُ) الْقَبِيلَةُ وَلَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا وَالْجَمْعُ (عَشِيرَاتٌ) وَ (عِشَائِرٌ) وَ (العشيريُّ) الزَّوْجُ وَ (يَكْفُرُنَ الْعَشِيرُ) أَيْ إِحْسَانُ الزَّوْجِ وَنَحْوِهِ وَ (العشيريُّ) الْمَرْأَةُ أَيْضاً وَ (العشيريُّ) الْمُعَاشِرُ وَ (العشيريُّ) مِنَ الْأَرْضِ عَشْرُ الْقَفِيرِ وَ (العشرةُ) بِالْهَاءِ عَدَدٌ لِلْمَذَكَّرِ يُقَالُ (عَشْرَةُ رِجَالٍ) وَ (عَشْرَةُ أَيَّامٍ) وَ (العشرُ) بِغَيْرِ هَاءٍ عَدَدٌ لِلْمُؤَنَّثِ يُقَالُ (عَشْرُ نِسْوَةٍ) وَ (عَشْرَ لَيَالٍ) وَفِي التَّزْيِيلِ «وَالْفَجْرُ وَلَيَالٍ عَشْرٌ» وَالْعَامَّةُ تَذَكِّرُ الْعَشَرَ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ جَمْعُ الْأَيَّامِ فَيَقُولُونَ الْعَشْرُ الْأَوَّلُ وَالْعَشْرُ الْآخِرُ وَهُوَ خَطَأٌ فَإِنَّهُ تَغْيِيرُ الْمَسْمُوعِ وَلِأَنَّ اللَّفْظَ الْعَرَبِيَّ تَنَاقَلَتْهُ الْأَلْسُنُ اللَّكْنُ وَتَلَاعَبَتْ بِهِ أَفْوَاهُ النَّبِطِ فَحَرَّفُوا بَعْضُهُ وَبَدَّلُوهُ فَلَا يَتَمَسَّكُ



ثَالِثَ لَهْمَا وَ (عَاشُورَاءُ) عَاشِرُ الْمُحَرَّمِ  
وَتَقَدَّمَ فِي (تَسْعٍ) فِيهَا كَلَامٌ وَفِيهَا لَفَاتُ  
الْمَدِّ وَالْقَصْرُ مَعَ الْأَلْفِ بَعْدَ الْعَيْنِ وَ (عَشُورَاءُ)  
بِالْمَدِّ مَعَ حَذْفِ الْأَلْفِ .

عُشٌّ : الطَّائِرُ مَا يَجْمَعُهُ عَلَى الشَّجَرِ مِنْ  
حُطَامِ الْعِيدَانِ فَإِنْ كَانَ فِي جَبَلٍ أَوْ عِمَارَةٍ  
فَهُوَ وَكُرٌّ وَوَكْنٌ وَإِنْ كَانَ فِي الْأَرْضِ  
فَهُوَ أَفْحُوصٌ وَالْجَمْعُ (عِشَاشٌ) بِالْكَسْرِ  
(وَعِشَشَةٌ) وَزَانُ عِنَبَةٍ وَرَبْمَا قِيلَ (أَعِشَاشٌ)  
مِثْلُ قُفْلٍ وَأَقْفَالٍ .

عَشِيقٌ : (عَشَقًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ وَالْإِسْمُ  
(الْعِشْقُ) بِالْكَسْرِ قَالَ ابْنُ قَارِسٍ (الْعِشْقُ)  
الْإِغْرَامُ بِالنِّسَاءِ وَ (الْعِشْقُ) الْإِفْرَاطُ فِي  
الْمَحَبَّةِ وَرَجُلٌ (عَاشِقٌ) وَامْرَأَةٌ (عَاشِقُ)  
أَيْضًا .

الْعَشِيُّ : قِيلَ مَا بَيْنَ الزَّوَالِ إِلَى الْغُرُوبِ  
وَمِنْهُ يُقَالُ لِلظُّهْرِ وَالْعَصْرِ (صَلَاتَا الْعَشِيِّ)  
وَقِيلَ هُوَ آخِرُ النَّهَارِ وَقِيلَ (الْعَشِيُّ) مِنْ  
الزَّوَالِ إِلَى الصُّبْحِ وَقِيلَ (الْعَشِيُّ)  
وَ (الْعِشَاءُ) مِنْ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ إِلَى الْعَتَمَةِ  
وَعَلَيْهِ قَوْلُ ابْنِ قَارِسٍ (الْعِشَاءُ إِنْ) الْمَغْرِبُ  
وَالْعَتَمَةُ قَالَ ابْنُ الْأَثْبَارِيِّ (الْعِشِيَّةُ) مُؤَنَّثَةٌ  
وَرَبْمَا ذَكَرَهَا الْعَرَبُ عَلَى مَعْنَى الْعَشِيِّ  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ (الْعِشِيَّةُ) وَاحِدَةٌ جَمَعُهَا  
(عَشِيٌّ) وَ (الْعِشَاءُ) بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ أَوَّلُ  
ظِلَامِ اللَّيْلِ وَ (الْعِشَاءُ) بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ

الطَّعَامُ الَّذِي يُتَعَشَّى بِهِ وَقَدْ عِشَاءُ  
وَ (عَشِيَّةٌ) فَلَانًا بِالتَّثْقِيلِ وَ (عَشُونُهُ)  
أَطْعَمَتُهُ الْعِشَاءُ وَ (تَعَشَيْتُ) أَنَا أَكَلْتُ  
الْعِشَاءَ وَ (عَشَى) (عَشَى) مِنْ بَابِ  
تَعَبَ ضَعْفَ بَصَرُهُ فَهُوَ (أَعَشَى) وَالْمَرَأَةُ  
(عَشُونَةٌ) .

الْعُصْفَرُ : نَبْتُ مَعْرُوفٌ وَ (عَصَفَرْتُ)  
الثَّوبَ صَبَّغْتُهُ بِالْعُصْفَرِ فَهُوَ (مُعَصْفَرٌ)  
اسْمٌ مَفْعُولٌ وَ (الْعُصْفُورُ) بِالضَّمِّ مَعْرُوفٌ  
وَالْجَمْعُ (عَصَافِيرُ) .

العَصْبَةُ : الْفَرَاةُ الذُّكُورُ الَّذِينَ يُدْلُونَ  
بِالذُّكُورِ هَذَا مَعْنَى مَا قَالَهُ أَيْمَةُ اللُّغَةِ وَهُوَ  
جَمْعٌ (عَاصِبٌ) مِثْلُ كَفَرَةٍ جَمْعُ كَافِرٍ  
وَقَدْ اسْتَعْمَلَ الْفُقَهَاءُ (العَصْبَةَ) فِي الْوَاحِدِ  
إِذَا لَمْ يَكُنْ غَيْرُهُ لِأَنَّهُ قَامَ مَقَامَ الْجَمَاعَةِ فِي  
إِحْرَازِ جَمِيعِ الْمَالِ . وَ (الشَّرْعُ) جَعَلَ  
الْأُتَى (عَصْبَةً) فِي مَسْأَلَةِ الْإِعْتِقَاقِ وَفِي  
مَسْأَلَةِ مِنَ الْمَوَارِيثِ هَلَلْنَا بِمُقْتَضَاهُ فِي  
مَوْرِدِ النَّصِّ وَقُلْنَا فِي غَيْرِهِ لَا تَكُونُ الْمَرَأَةُ  
عَصْبَةً لِأَنَّهَا لَا شَرْعًا وَ (عَصَبَ) الْقَوْمُ  
بِالرَّجُلِ (عَصْبًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ أَحَاطُوا بِهِ  
لِقِتَالٍ أَوْ حِمَايَةٍ فَلِهَذَا اخْتَصَّ الذُّكُورُ  
بِهَذَا الْإِسْمِ وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
« فَلَاؤُلَى عَصْبَةٌ ذَكَرَ » وَفِي رَوَايَةٍ « فَلَاؤُلَى  
عَصْبَةُ رَجُلٍ » فَذَكَرَ صِفَةً لِأَوَّلَى وَفِيهِ مَعْنَى  
التَّوَكُّيدِ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى « إِلَهِينِ اثْنَيْنِ »

وَقِيلَ فِيهِ غَيْرُ ذَلِكَ وَ (عَصَبَ) الْقَوْمَ  
بِالنَّسَبِ أَحَاطُوا بِهِ وَ (عَصَبَتِ) الْمَرْأَةُ  
فَرْجَهَا (عَصَبًا) شَدَّتْهُ بِعِصَابَةٍ وَنَحَرَهَا  
وَ (عَصَبَ) الرَّجُلُ النَّاقَةَ (عَصَبًا) شَدَّ  
فَخَذَلَهَا بِحَبْلِ لِيُدْرِي اللَّبَنَ وَ (عَصَبْتُ)  
الْكَبْشَ (عَصَبًا) شَدَدْتُ خُصْيَتَيْهِ حَتَّى  
تَسْقُطَا مِنْ غَيْرِ نَزْعٍ وَ (الْعَصَبُ)  
يَفْتَحَتَيْنِ مِنْ أَطْنَابِ الْمَفَاصِلِ وَالْجَمْعُ  
(أَعْصَابُ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ قَالَ  
بَعْضُهُمْ (عَصَبُ) الْجَسَدِ الْأَصْغَرُ مِنْ  
الْأَطْنَابِ وَ (الْعَصْبُ) مِثْلُ فَلَسٍ بُرْدُ  
يُصْنَعُ غَزْلُهُ ثُمَّ يُنْسَجُ وَلَا يُثْنَى وَلَا يُجْمَعُ  
وَأَمَّا يُثْنَى وَيُجْمَعُ مَا يُضَافُ إِلَيْهِ فَيُقَالُ  
(بُرْدًا عَصَبِي) وَ (بُرْدُ عَصَبِي)  
وَالْإِضَافَةُ لِلتَّخْصِيسِ وَيَجُوزُ أَنْ يُجْعَلَ وَضْفًا  
فَيُقَالُ شَرِيتُ (ثوبًا عَصَبًا) وَقَالَ السَّهْلِيُّ  
(الْعَصْبُ) صِنْعٌ لَا يَنْبَغُ إِلَّا بِالْيَمَنِ  
وَ (العَصْبَةُ) مِنَ الرِّجَالِ قَالَ ابْنُ قَارِسٍ  
نَحْوُ الْعَشْرَةِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْعَشْرَةُ إِلَى  
الْأَرْبَعِينَ وَالْجَمْعُ (عُصَبُ) مِثْلُ غُرْفَةٍ  
وَعُورٍ وَ (العِصَابَةُ) الْعِمَامَةُ أَيْضًا  
وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْحَبْلُ وَالطَّيْرُ .  
وَ (العِصَابَةُ) مَعْرُوفَةٌ وَالْجَمْعُ (عِصَابِي)  
وَ (تَعْصَبَ) وَ (عَصَبَ) رَأْسُهُ بِالْعِصَابَةِ  
أَيَّ شَدَّهَا .  
الْعَصِيدَةُ : قَالَ ابْنُ قَارِسٍ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ

لَأَنَّهَا (تُعَصَّدُ) أَيْ تُقَلَّبُ وَتُلَوَّى يُقَالُ  
(عَصَدْتُهَا) (عَصَدًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ إِذَا  
لَوَيْتَهَا وَ (أَعَصَدْتُهَا) بِالْأَلْفِ لُغَةً .  
عَصَرْتُ : الْعِنَبَ وَنَحْوَهُ (عَصْرًا) مِنْ بَابِ  
ضَرَبَ اسْتَخْرَجْتُ مَاءَهُ وَاعْتَصَرْتُهُ كَذَلِكَ  
وَأَسَمُ ذَلِكَ الْمَاءِ الْعَصِيرُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ  
وَ (الْعُصَارَةُ) بِالضَّمِّ مَا سَالَ عَنِ الْعَصْرِ  
وَمِنْهُ قِيلَ (اعْتَصَرْتُ) مَالَ فُلَانٍ إِذَا  
اسْتَخْرَجْتَهُ مِنْهُ وَ (عَصَرْتُ) الثَّوبَ (عَصْرًا)  
أَيْضًا إِذَا اسْتَخْرَجْتَ مَاءَهُ بِهِ وَ (عَصَرْتُ)  
الدَّمْلَ لِتُخْرَجَ مِدَّتُهُ وَ (أَعَصَرْتُ) الْجَارِيَةَ  
إِذَا حَاضَتْ فِيهِ (مُعَصِرٌ) بَغِيرِ هَاءٍ فَإِذَا  
حَاضَتْ فَقَدْ بَلَغَتْ وَكَانَهَا إِذَا حَاضَتْ  
دَخَلَتْ فِي عَصْرِ شَبَابِهَا وَ (الْإِعْصَارُ) رِيحٌ  
تَرْتَفِعُ بِرَبَابٍ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَتُسْتَدِيرُ  
كَانَهَا عَمُودٌ . وَ (الْإِعْصَارُ) مُذَكَّرٌ قَالَ  
تَعَالَى «فَاصْبَا إِعْصَارًا فِيهِ نَارٌ» وَالْعَرَبُ  
تُسَمَّى هَذِهِ الرِّيحُ الزَّوْبَعَةُ أَيْضًا وَالْجَمْعُ  
(الْعُصَاوِيرُ) وَ (العُنْصُرُ) الْأَصْلُ وَالنَّسَبُ  
وَوَزْنُهُ فُعْلٌ بِضَمِّ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَقَدْ تَفَتَّحَ  
الْعَيْنُ لِلتَّخْفِيفِ وَ (الْجَمْعُ الْعُنَاوِيرُ)  
وَ (الْعَصْرُ) اسْمُ الصَّلَاةِ مُؤَنَّثَةٌ مَعَ الصَّلَاةِ  
وَيُدُونَهَا تُذَكَّرُ وَتُؤَنَّثُ وَالْجَمْعُ (أَعَصُرُ)  
وَ (عُصُورٌ) مِثْلُ فَلَسٍ وَأَفْلَسٍ وَفُلُوسٍ  
وَ (الْعَصْرُ) الدَّهْرُ وَ (الْعَصْرُ) بِضَمَّتَيْنِ  
لُغَةٌ فِيهِ وَ (الْعُصْرَانِ) الْغَدَاةُ وَالْعَشِيُّ

وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ أَيْضاً وَجَاءَ فِي حَدِيثٍ  
لَقَطَ (العَصْرَيْنِ) وَالْمَرَادُ الْفَجْرُ وَصَلَاةُ  
الْعَصْرِ غُلِبَ أَحَدُ الْأَسْمَيْنِ عَلَى الْآخَرِ  
وَقِيلَ سُمِّيَا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمَا يُصَلَّيَانِ فِي طَرَفِي  
الْعَصْرَيْنِ يَغْنِي اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ .

الْمُعْصَصُ : بِضَمِّ الْأَوَّلِ وَأَمَّا الثَّالِثُ فَبِضْمٍ  
وَقَدْ يُفْتَحُ تَخْفِيفاً مِثْلُ طَحْلَبٍ وَطَحْلَبٍ وَهُوَ  
عَجَبُ الذَّبِّ وَالْجَمْعُ (عَصَائِصُ)  
عَصَفَتْ : الرِّيحُ عَصَفَتْ مِنْ بَابِ ضَرَبَ  
و (عُصُوفًا) اسْتَدَّتْ فِيهِ (عَاصِفٌ)  
و (عَاصِفَةٌ) وَجَمْعُ الْأَوَّلِ (عَوَاصِفٌ)  
وَالثَّانِيَةُ (عَاصِفَاتٌ) وَيُقَالُ (أَعَصَفَتْ)  
أَيْضاً فِيهِ (مُعْصِفَةٌ) وَيُسْنَدُ الْفِعْلُ إِلَى  
الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ يُوقِعُهُ فِيهَا يُقَالُ يَوْمٌ  
(عَاصِفٌ) كَمَا يُقَالُ بَارِدٌ لِقُورَعِ الْبَرْدِ فِيهِ  
وَالْعُصْفَرُ <sup>(١)</sup> نَبْتٌ مَعْرُوفٌ وَعَصْفَرْتُ الثُّوبَ  
صَبَّغْتُهُ (بِالْعُصْفَرِ) فَهُوَ (مُعْصَفَرٌ) اسْمُ  
مَفْعُولٍ وَ (الْعُصْفُورُ) بِالضَّمِّ مَعْرُوفٌ  
وَالْجَمْعُ (عَصَافِيرُ) .

عَصَمَهُ : اللَّهُ مِنَ الْمَكْرُوهِ (بِعَصْمِهِ) مِنْ  
بَابِ ضَرَبَ حَفِظَهُ وَوَقَاهُ وَ (اعْتَصَمْتُ)  
بِاللَّهِ امْتَنَعْتُ بِهِ وَالْإِسْمُ (العِصْمَةُ) وَ (الْمِعْصَمُ)  
وَزَانٌ مَقْرُونٌ مَوْضِعُ السَّوَارِ مِنَ السَّاعِدِ

و (عِصَامُ) الْفَرَبَةُ رِبَاطُهَا وَسِرَّهَا الَّذِي  
تُحْمَلُ بِهِ وَالْجَمْعُ (عُصْمٌ) مِثْلُ كِتَابٍ  
وَكُتِّبَ .

عَصَى : الْعَبْدُ مَوْلَاهُ (عَصِيًّا) مِنْ بَابِ رَمَى  
و (مَعْصِيَةً) فَهُوَ (عَاصٍ) وَجَمْعُهُ (عَصَاةٌ)  
وَهُوَ (عَصِيٌّ) أَيْضاً مُبَالِغَةٌ وَ (عَاصَاهُ)  
لُغَةٌ فِي عَصَاهُ وَالْإِسْمُ (الْعِصْيَانُ) وَ (الْعَصَا)  
مَقْصُورٌ مُؤَنَّثَةٌ وَالتَّشْبِيهُ (عَصَوَانٌ) وَالْجَمْعُ  
(أَعْصَى) وَ (عِصِيٌّ) عَلَى فُعُولٍ مِثْلُ أُسْدٍ  
وَأُسُودٍ وَالْفِيَّاسُ (أَعْصَاءُ) مِثْلُ سَبَبٍ  
وَأَسْبَابٍ لَكِنَّهُ لَمْ يُقَلَّ قَالَهُ ابْنُ السَّيِّكِي  
(وَشَقَّ فَلَانُ الْعَصَا <sup>(١)</sup>) يُضْرَبُ مِثْلًا لِمُقَارَفَةِ  
الْجَمَاعَةِ وَمُخَالَفَتِهِمْ وَأَلْقَى (عَصَاهُ) أَقَامَ  
وَاطْمَأَنَّ .

عَصَبُهُ : (عَضْبًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ قَطَعَهُ  
وَيُقَالُ لِلسَّيْفِ الْقَاطِعِ (عَضْبٌ) تَسْمِيَةً  
بِالْمَصْدَرِ وَرَجُلٌ (مَعْصُوبٌ) زَمِنَ لَا حَرَكَ  
بِهِ كَأَنَّ الزَّمَانَ (عَضْبَتُهُ) وَمَنْعَتُهُ الْحَرَكَةَ  
وَ (عَضَبْتُ) الشَّاةَ (عَضْبًا) مِنْ بَابِ  
تَعَبَ انْكَسَرَ قَرْيَتُهَا وَ (عَضَبْتُ) الشَّاةَ  
وَالنَّاقَةَ (عَضْبًا) أَيْضاً إِذَا شُقَّ أَذْنُهَا فَالذِّكْرُ  
(أَعْصَبُ) وَالْأُنْثَى (عَضْبَاءُ) مِثْلُ أَحْمَرَ  
وَحَمْرَاءَ وَيُعَدَّى بِالْأَلْفِ يُقَالُ (أَعْصَبْتُهَا)  
وَكَانَتْ نَاقَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
تُلَقَّبُ (بِالْعَضْبَاءِ) لَنَجَابَتِهَا لَا لَشِقِّ أَذْنِهَا

(١) قوله والعصفر إلى قوله عصمه هكذا في جميع النسخ  
التي بأيدينا ولا يخفى أنه مكرر بلفظ ما تقدم أول الترجمة لكون

ذكره هنا أنسب بقاعدته ا هـ .

عَضَدْتُ : الشَّجَرَةَ (عَضْدًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ قَطَعَهَا وَ (الْمِعْضُدُ) وَزَانَ مَقْوُودٌ سَيْفٌ يُمْنُهُ فِي قَطْعِ الشَّجَرِ وَ (الْمِعْضُدُ) أَيْضًا الدُّمْلُجُ وَ (عَضَدْتُ) الدَّابَّةَ (أَعْضَدُهَا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ أَيْضًا (عُضُودًا) مَشَيْتُ إِلَى جَانِبِهَا يَمِينًا أَوْ شِمَالًا وَمِنْهُمْ سَهْمٌ (عَاضِدٌ) إِذَا وَقَعَ عَنْ يَمِينِ الْهَدَفِ أَوْ يَسَارِهِ وَاجْتَمَعَ (عَوَاضِدٌ) وَ (عَضَدْتُ) الرَّجُلَ (عَضْدًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ أَصَبْتُ (عَضْدُهُ) أَوْ أَعْتَنَتْهُ فَصِرْتُ لَهُ (عَضْدًا) أَيْ مُعِينًا وَنَاصِرًا وَ (تَعَاضَدَ) الْقَوْمُ تَعَاوَنُوا وَ (الْعَضْدُ) مَا بَيْنَ الْمِرْقَى إِلَى الْكَتِفِ وَفِيهَا خَمْسُ لُغَاتٍ وَزَانَ رَجُلٌ وَيُضَمَّتَيْنِ فِي لُغَةِ الْحِجَازِ وَقَرَأَ بِهَا الْحَسَنُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى «وَمَا كُنْتُ مَتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضْدًا» وَمِثَالُ كَيْدٍ فِي لُغَةِ بَنِي أَسَدٍ وَمِثَالُ فَلَسَ فِي لُغَةِ تَمِيمٍ وَبَكَرٍ وَالْخَامِسَةُ وَزَانَ قُفْلٍ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ أَهْلُ تِهَامَةٍ يُؤْتُونَ الْعَضْدَ وَبَنُو تَمِيمٍ يُذَكِّرُونَ وَالْجَمْعُ (أَعْضُدُ) وَ (أَعْضَادُ) مِثْلُ أَفْلَسٍ وَأَقْفَالٍ وَفُلَانٌ (عَضْدِي) أَيْ مُعْتَمِدِي . عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ وَ (الْعَضَادَةُ) بِالْكَسْرِ جَانِبُ الْعَتَبَةِ مِنَ الْبَابِ وَرَجُلٌ (عَضَادِي) يَضُمُّ الْعَيْنَ وَكَسَرَهَا عَظِيمُ الْعَضْدِ .

عَضِضْتُ : اللَّفْمَةُ وَبِهَا وَعَلَيْهَا (عَضَّا) أَسْكَتْهَا بِالْأَسْنَانِ وَهُوَ مِنْ بَابِ تَعَبَ فِي الْأَكْثَرِ لَكِنْ الْمَصْدَرُ سَاكِنٌ وَمِنْ بَابِ

نَفَعَ لُغَةً قَلِيلَةً وَفِي أَفْعَالِ ابْنِ الْقَطَّاعِ مِنْ بَابِ قَتَلَ وَ (عَضَّ) الْقَرْسُ عَلَى لِجَامِهِ فَهُوَ (عَضُوضٌ) مِثْلُ رَسُولٍ وَالْأَسْمُ (الْعَضِيضُ) وَ (الْعِضَاضُ) بِالْكَسْرِ وَيُقَالُ لَيْسَ فِي الْأَمْرِ (مَعْضٌ) أَيْ مُسْتَمْسِكٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ «عَلَيْكُمْ بِسُنَّتِي وَسُنَّةِ الْخُلَفَاءِ مِنْ بَعْدِي عَضُوا عَلَيْهَا» أَيْ الرُّمُوهَا وَاسْتَمْسِكُوا بِهَا .

عَضَلَ : الرَّجُلُ حَرَمَتْهُ (عَضَلًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ وَضَرَبَ مَنَعَهَا التَّرْوِيجَ وَقَرَأَ السَّبْعَةُ قَوْلُهُ تَعَالَى (فَلَا تَعْضُلُوهُمْ) بِالضَّمِّ وَ (أَعْضَلَ) الْأَمْرُ بِالْأَلْفِ اشْتَدَّ وَمِنْهُ ذَا (عَضَالٌ) بِالضَّمِّ أَيْ شَدِيدٌ .

الْعَضَاءُ : وَزَانَ كِتَابٍ مِنْ شَجَرِ الشُّوكِ كَالطَّلْحِ وَالْعَوْسَجِ وَاسْتَنْتَى بَعْضُهُمُ الْقِتَادَ وَالسِّدْرَ فَلَمْ يَجْعَلْهُ مِنَ (الْعَضَاءِ) وَالْهَاءِ أَصْلِيَّةٌ وَ (عَضِهَ) الْبَعِيرُ (عَضَاهُ) فَهُوَ (عَضِيهٌ) مِنْ بَابِ تَعَبَ رَعَى (الْعَضَاهُ) وَاخْتَلَفُوا فِي الْوَاحِدَةِ وَهِيَ (عَضِهَ) بِكَسْرِ الْعَيْنِ قَلِيلٌ بِالْهَاءِ وَهِيَ أَصْلِيَّةٌ أَيْضًا وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ اللَّامُ فِي الْوَاحِدَةِ مَحْذُوفَةٌ وَهِيَ وَأَوَّالُهَا التَّانِثُ عَضَاهُ فَيُقَالُ (عَضِهَ) كَمَا يُقَالُ عِرَّةٌ وَشَفَّةٌ قَالَ وَالْأَصْلُ (عَضُوهُ) وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ اللَّامُ الْمَحْذُوفَةُ هَاءٌ وَرُبَّمَا ثَبَتَتْ مَعَ هَاءِ التَّانِثِ فَيُقَالُ (عَضِهَ) وَزَانَ عَبَّةٌ وَ (الْعَضِهَ) الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ

والجزء منه ولأمها وأو مَحْدُوفَةٌ وَالْأَصْلُ  
عِصْوَةٌ وَالْجَمْعُ (عِصْوَنٌ) عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ  
مِثْلُ سِنَّينَ وَالْعِصْوُ كُلُّ عَظْمٍ وَافِرٍ مِنْ  
الْجَسَدِ قَالَهُ فِي مُحْتَصِرِ الْعَيْنِ وَضَمُّ الْعَيْنِ  
أَشْبَهُ مِنْ كَسَرِهَا وَالْجَمْعُ (أَعْصَاءٌ)  
(عَصِيَّتٌ) الذَّبِيحَةُ بِالتَّشْدِيدِ جَعَلَتْهَا  
(أَعْصَاءً).

عَطِبَ : (عَطَبًا) مِنْ بَابِ تَعِبَ هَلَكَ  
(وَأَعْطَبْتُهُ) بِالْأَلِفِ لِلتَّعْدِيدِ (وَالْمُعْطَبُ)  
بِفَتْحَتَيْنِ مَوْضِعُ الْعَطَبِ وَالْجَمْعُ (مُعَاطِبُ)  
الْعِطْرُ : مَعْرُوفٌ (وَعَطِرْتُ) الْمَرْأَةُ (عَطَرًا)  
فَهِىَ (عَطِرَةٌ) مِنْ بَابِ تَعِبَ مِنَ الْعِطْرِ  
(وَعَطَّرْتُهَا) بِالتَّشْدِيدِ (وَتَعَطَّرْتُ) فَهِىَ  
(مِعْطِيرٌ) (وَمِعْطَارٌ) أَيْ كَثِيرَةُ التَّعَطُّرِ  
الْعَطَاسُ : مَعْرُوفٌ (وَعَطَسَ) (عَطَسًا)  
مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَفِي لَفٍّ مِنْ بَابِ قَتَلَ  
(وَالْمُعْطَسُ) وَزَانٌ مَجْلِسُ الْأَنْفِ (وَعَطَسَ)  
الصَّنْعُ أَنْارَ عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ .

عَطِشَ : (عَطَشًا) فَهُوَ (عَاطِشٌ)  
(وَعَطْشَانٌ) وَامْرَأَةٌ (عَاطِشَةٌ) (وَعَطِشِي)  
وَيُجْمَعَانِ عَلَى (عِطَاشٍ) بِالْكَسْرِ وَمَكَانٌ  
(عَاطِشٌ) لَيْسَ بِهِ مَاءٌ وَقِيلَ قَلِيلُ الْمَاءِ .

عَطَفْتُ : النَّاقَةُ عَلَى وَلَدِهَا (عَاطِفًا) مِنْ  
بَابِ ضَرَبَ حَتَّى عَلَيْهِ وَدَرَ لَبَنُهَا (وَعَاطَفْتُ)  
عَنْ حَاجَتِهِ (عَاطِفًا) صَرَفْتُ عَنْهَا (وَعَاطَفْتُ)  
الشَّيْءَ (عَاطِفًا) نَبَيْتُهُ أَوْ أَمَلْتُهُ (فَانْعَطَفَ)

(وَعَاطَفَ) هُوَ (عُطُوفًا) مَالٌ (وَمُنْعَطَفٌ)  
الْوَادِي عَلَى صِغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ حَيْثُ  
(يَنْعَطِفُ) فَهُوَ اسْمٌ مَعْنَى (وَالْمُنْعَطِفُ)  
اسْمٌ فَاعِلٌ الشَّيْءِ نَفْسِهِ فَهُوَ اسْمٌ عَيْنٍ  
(وَأَسْتَعَفَفْتُهُ) سَأَلْتُهُ أَنْ يَعْطِفَ (وَعِطْفُ)  
الشَّيْءِ جَانِبُهُ وَالْجَمْعُ (أَعْطَافٌ) مِثْلُ حِمْلٍ  
وَأَحْمَالٍ وَفِي الطَّرِيقِ (عَاطَفٌ) بِالْفَتْحِ  
أَيِ اغْوِجَاجٌ وَمِثْلُ

عَطَلْتُ : الْمَرْأَةُ (عَطَلًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ (١)  
إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا حُلِيٌّ فَهِىَ (عَاطِلٌ) (وَعُطْلٌ)  
بِضَمَّتَيْنِ وَقَوْسٌ (عُطْلٌ) أَيْضًا لَا وَتَرَ عَلَيْهَا  
(وَعَطَلُ) الْأَجِيرُ (يَعْطُلُ) مِثْلُ (بَعَطَلُ)  
(يَبْطُلُ) وَزَنَا وَمَعْنَى (وَعَطَلْتُ) الْإِبِلُ خَلَتْ  
مِنْ رَاعٍ يَرْعَاهَا وَيَتَعَدَّى بِالتَّضْعِيفِ فَيُقَالُ  
(عَطَلْتُ) الْأَجِيرَ وَالْإِبِلَ (تَعْطِيلًا) .

الْعَطْنُ : لِلْإِبِلِ الْمُنَاحُ وَالْمَبْرَكُ وَلَا يَكُونُ  
إِلَّا حَوْلَ الْمَاءِ وَالْجَمْعُ (أَعْطَانٌ) مِثْلُ سَبَبٍ  
وَأَسْبَابٍ (وَالْمُعْطِنُ) وَزَانٌ مَجْلِسٌ مِثْلُهُ  
(وَعَطَنْتِ) الْإِبِلُ مِنْ بَابِي ضَرَبَ وَقَتَلَ  
(عُطُونًا) فَهِىَ (عَاطِنَةٌ) (وَعَوَاطِنُ)  
(وَعَطْنُ) الْغَنَمِ (وَمُعْطِنُهَا) أَيْضًا مَرَبُضُهَا  
حَوْلَ الْمَاءِ قَالَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ وَابْنُ قُتَيْبَةَ  
وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ قَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ

(١) في المختار - من باب طرب : وفي القاموس من

باب فرح : وفي الصحاح : والْعَطْلُ أَيْضًا مصدر عَطَلْتُ

المرأة - والضبط بالشكل .

لَا تَكُونُ (أَعْطَانُ) الْإِبِلَ إِلَّا حَوْلَ الْمَاءِ  
فَأَمَّا مَبَارِكُهَا فِي الْبَرِّيَّةِ أَوْ عِنْدَ الْحَيِّ فِيهِ  
(الْمَأْوَى) وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَيْضًا (عَطْنُ)  
الْإِبِلِ مَوْضِعُهَا الَّذِي تَنْتَحِي إِلَيْهِ إِذَا شَرِبَتْ  
الشَّرْبَةَ الْأُولَى فَتَبْرُكُ فِيهِ ثُمَّ يَمْلَأُ الْحَوْضُ  
لَهَا ثَانِيًا فَتَعُودُ مِنْ (عَطْنِهَا) إِلَى الْحَوْضِ  
فَتَعْلُ أَيْ تَشْرِبُ الشَّرْبَةَ الثَّانِيَةَ وَهُوَ الْعَلَلُ  
(لَا تَعْطُنُ) الْإِبِلَ عَلَى الْمَاءِ إِلَّا فِي حِمَاةٍ  
الْقَبِيطِ فَإِذَا بَرَدَ الزَّمَانُ فَلَا عَطْنَ لِلْإِبِلِ  
وَالْمَرَادُ (بِالْعَاطِنِ) فِي كَلَامِ الْفُقَهَاءِ  
الْمَبَارَكُ.

عَطَا : زَيْدٌ دَرَهْمًا تَنَاوَلَهُ وَيَتَعَدَّى إِلَى ثَانٍ  
بِالْهَمْزَةِ فَيُقَالُ (أَعْطَيْتُهُ) دَرَهْمًا وَ(الْعَطَاءُ)  
اسْمٌ مِنْهُ فَإِنْ قِيلَ : قَوْلُهُمْ فِي الْحَافِلِ  
وَالْوَضْعِ بَيْنَ يَدَيْهِ (إِعْطَاءُ) مُخَالَفٌ  
لِلْوَضْعِ اللَّغَوِيِّ وَالْعَرَفِيِّ .  
أَمَّا اللَّغَوِيُّ فَلأنَّهُ لَيْسَ فِيهِ أَخَذٌ وَتَنَاوُلٌ وَأَمَّا  
الْعَرَفِيُّ فَلأنَّهُ يَصْدُقُ قَوْلُهُ (أَعْطَيْتُهُ) فَمَا  
أَخَذَ فَمَا وَجَّهَ ذَلِكَ .

فَالْجَوَابُ أَنَّ التَّعْلِيلَ لَيْسَ عَلَى الْأَخْذِ  
وَالْتَنَاوُلِ بَلْ عَلَى الدَّفْعِ فَقَطْ وَقَدْ وَجَدَ وَلِهَذَا  
يَصْدُقُ قَوْلُهُ أَعْطَيْتُهُ فَمَا أَخَذَ فَلَيْسَ فِيهِ  
مُخَالَفَةٌ لِلْوَضْعَيْنِ بَلْ هُوَ مُوَافِقٌ لِهَما وَهَذَا  
كَمَا يُقَالُ أَطْعَمْتُهُ فَمَا أَكَلَ وَسَقَيْتُهُ فَمَا  
شَرِبَ لِأَنَّكَ بِهَمْزَةٍ التَّعْلِيلِيَّةِ تُصِيرُ الْفَاعِلَ  
قَابِلًا لِأَنْ يَفْعَلَ وَلَا يَشْتَرِطُ فِيهَا وَفَوْعُ الْفِعْلِ

الْعَظِيمُ : يَكْسِرُ الْعَيْنَ وَاللَّامَ شَيْءٌ يُصْبَغُ  
بِهِ قِيلَ هُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ (نِيل) وَيُقَالُ لَهُ  
الْوَسْمَةُ وَقِيلَ هُوَ الْبَقْمُ .

عَظُمَ : الشَّيْءُ (عِظَامًا) وَزَانُ عِيبٍ وَ  
(عِظَامَةً) أَيْضًا بِالْفَتْحِ فَهُوَ (عَظِيمٌ)  
وَ(أَعْظَمْتُهُ) بِالْأَلْفِ وَ(عَظَمْتُهُ) (تَعْظِيًا)  
مِثْلُ وَقَرْنُهُ تَوْقِيرًا وَفَحْمَتُهُ وَ(اسْتَعْظَمْتُهُ)  
رَأَيْتُهُ (عَظِيمًا) وَ(تَعْظَمَ) فَلَانُ وَ(اسْتَعْظَمَ)  
تَكَبَّرَ وَ(تَعَاطَمَ) الْأَمْرُ (عَظُمَ) عَلَيْهِ  
وَ(الْعَظْمَةُ) الْكِبْرِيَاءُ وَ(عَظُمَ) الشَّيْءُ  
وَزَانُ قُفْلٍ وَ(مُعْظَمُهُ) أَكْثَرُهُ وَ(الْعَظْمُ)  
جَمْعُهُ (عِظَامٌ) وَ(أَعْظَمُ) مِثْلُ سَهْمٍ  
وَسَهَامٍ وَأَسْهَمَ .

الْعِظَاءَةُ : بِالْمَدِّ لَعْنَةُ أَهْلِ الْعَالِيَةِ عَلَى خَلْقَةٍ  
سَامٍ أَبْرَصَ وَ(الْعِظَائِيَّةُ) لَعْنَةُ تَمِيمٍ وَجَمْعُ  
الْأُولَى عِظَاءُ وَالثَّانِيَةُ (عِظَائِيَّاتٌ) .

الْعَفَرُ : يَفْتَحَتَيْنِ وَجْهَ الْأَرْضِ وَيُطْلَقُ عَلَى  
الْتُّرَابِ وَ(عَفَرْتُ) الْإِنَاءَ (عَفْرًا) مِنْ  
بَابِ ضَرَبَ ذَلِكَهُ (بِالْعَفْرِ) (فَانْعَفَرَ) هُوَ  
وَ(اعْتَفَرَ) وَ(عَفَرْتُهُ) بِالتَّثْقِيلِ مُبَالَغَةٌ

فَعَفَّرَ و (العَفْرَةُ) وَزَانُ عُرْفَةٍ بَيَاضٌ لَيْسَ  
بِالْخَالِصِ و (عَفَرٌ) (عَفْرًا) مِنْ بَابِ  
تَعَبٍ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ وَقِيلَ إِذَا أَشْبَهَ لَوْنُهُ  
لَوْنَ الْعَفْرِ فَالذُّكْرُ (أَعْفَرُ) وَالْأُنْثَى (عَفْرَاءُ)  
مِثْلُ أَحْمَرَ وَحَمْرَاءَ وَبِالْمَوْثَنَةِ سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ  
وَمِنْهُ (مُعَوِّذُ بْنُ عَفْرَاءَ) و (مَعَاوِرُ) قِيلَ  
هُوَ مُرَدُّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ مِثْلُ حَصَاجِرَ  
وَبَلَاذِرَ فَتَكُونُ الْيَمِيمُ أَصْلِيَّةً وَقِيلَ هُوَ جَمْعُ  
مَعْفَرٍ سُمِّيَ بِهِ (مَعَاوِرُ بْنُ مَرٍّ) فَتَكُونُ الْيَمِيمُ  
زَائِدَةً وَيُسَبَّبُ إِلَيْهِ عَلَى لَفْظِهِ فَيَقَالُ ثَوْبٌ  
(مَعَاوِرِي) ثُمَّ سُمِّيَتِ الْقَبِيلَةُ بِاسْمِ الْأَبِ  
وَهِيَ حَتَّى مِنْ أَحْيَاءِ الْيَمَنِ قَالُوا وَلَا يَقَالُ مُعَاوِرُ  
بِضْمِ الْيَمِيمِ .

العَفَصُ : مَعْرُوفٌ وَيُدْبَغُ بِهِ وَلَيْسَ مِنْ كَلَامِ  
أَهْلِ الْبَادِيَةِ قَالَهُ ابْنُ فَارِيسَ وَالْجَوْهَرِيُّ وَطَعَامٌ  
(عَفَصٌ) فِيهِ تَقَبُّصٌ و (العِفَاصُ) وَزَانُ  
كِتَابٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ (العِفَاصُ)  
الْوَعَاءُ الَّذِي تَكُونُ فِيهِ التَّفَقُّةُ مِنْ جِلْدٍ أَوْ  
خِرْقَةٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ وَلِهَذَا يُسَمَّى الْجِلْدُ الَّذِي  
يُلْبَسُهُ رَأْسُ الْقَارُورَةِ (العِفَاصُ) لِأَنَّهُ  
كَالْوَعَاءِ لَهَا قَالَ وَلَيْسَ هَذَا بِالصَّحَابِ الَّذِي  
يُدْخَلُ فِي فَمِ الْقَارُورَةِ فَيَكُونُ سِدَادًا لَهَا  
وَقَالَ اللَّيْثُ (العِفَاصُ) صِمَامُ الْقَارُورَةِ قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ وَالْقَوْلُ مَا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ و (عَفَصْتُ)  
الْقَارُورَةَ (عَفَصًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ جَعَلْتُ  
العِفَاصَ عَلَى رَأْسِهَا و (أَعْفَصْتُهَا) بِالْأَلِفِ

عَفَلْتُ : الْمَرْأَةُ (عَفَلًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ إِذَا  
خَرَجَ مِنْ فَرْجِهَا شَيْءٌ يُشْبِهُ أَدْرَةَ الرَّجُلِ فَهِيَ  
(عَفَلَاءُ) وَزَانُ حَمْرَاءَ وَالْإِنْسَمُ (العَفَلَةُ) مِثْلُ  
قَصَبَةٍ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَابْنُ الْقُوطَيْبَةِ (عَفَلْتُ)  
ذَاتَ الرَّجَمِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (العَقْلُ)  
لَحْمٌ يَنْبَتُ فِي قُبْلِ الْمَرْأَةِ وَهُوَ الْقَرْنُ قَالُوا  
وَلَا يَكُونُ (العَقْلُ) فِي الْبِكْرِ وَإِنَّمَا يُصِيبُ  
الْمَرْأَةَ بَعْدَ الْوِلَادَةِ وَقِيلَ هِيَ الْمُتَلَاحِمَةُ  
أَيْضًا وَقِيلَ هُوَ وَرَمٌ يَكُونُ بَيْنَ مَسْلَكِي الْمَرْأَةِ  
فَيُضِيقُ فَرْجَهَا حَتَّى يَمْتَنِعَ الْإِبْلَاجُ .

عَفَنَ : الشَّيْءُ (عَفْنًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ فَسَدَ

(١) عند غيره : التَّوْنُ أَصْلِيَّةٌ فَوَزَنَها قَفْلَةً - رَاجِعُ  
الْقَامُوسِ .

**العقبُ** : يَشْتَجِبُ الْإِيْضُ مِنْ أَطْنَابِ  
 الْمَفَاصِلِ وَ (الْعَقِبُ) بِكسر القافِ مُؤَحَّرُ  
 الْقَدَمِ وَهِيَ أُنْتَى وَالسُّكُونُ لِلتَّخْفِيفِ جَائِزٌ  
 وَالْجَمْعُ (أَعْقَابُ) وَفِي الْحَدِيثِ «وَيْلٌ  
 لِلْأَعْقَابِ مِنَ النَّارِ» أَيْ لِتَارِكِ غَسْلِهَا فِي  
 الْوُضوءِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَنَبَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ  
 وَالسَّلَامُ عَنْ (عَقِبِ) الشَّيْطَانُ فِي الصَّلَاةِ  
 وَيُرْوَى عَنْ (عَقْبِهِ) الشَّيْطَانُ وَهُوَ أَنْ يَضَعَ  
 أَلْيَتَهُ عَلَى عَقْبِهِ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ وَهُوَ الَّذِي  
 يَجْعَلُهُ بَعْضُ النَّاسِ الْإِقْعَاءَ وَ (الْعَقِبُ)  
 بِكسر القافِ أَنْصَابٌ وَبِسُكُونِهَا لِلتَّخْفِيفِ الْوَلَدُ  
 وَوَلَدُ الْوَلَدِ وَلَيْسَ لَهُ (عَاقِبَةٌ) أَيْ لَيْسَ لَهُ  
 نَسْلٌ وَكُلُّ شَيْءٍ جَاءَ بَعْدَ شَيْءٍ فَقَدْ (عَاقَبَهُ)  
 وَ (عَقَبَهُ) (تَعْقِيًّا) وَ (عَاقِبَهُ) كُلُّ شَيْءٍ  
 آخِرُهُ وَقَوْلُهُمْ جَاءَ فِي (عَقْبِهِ) بِكسر القافِ  
 وَبِسُكُونِهَا لِلتَّخْفِيفِ أَنْصَابٌ أَصْلُ الْكَلِمَةِ جَاءَ  
 زَيْدٌ بَطْأً عَقِبَ عَمْرُوً وَالْمَعْنَى كُلَّمَا رَفَعَ عَمْرُو  
 قَدَمًا وَضَعَ زَيْدٌ قَدَمَهُ مَكَانَهَا ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى قِيلَ  
 جَاءَ (عَقْبَهُ) ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى اسْتَعْمِلَ بِمَعْنَيْنِ  
 وَبِهِمَا مَعْنَى الظَّرْفِيَّةِ .

أَحَدُهُمَا الْمُتَابَعَةُ وَالْمَوْلَاةُ فَإِذَا قِيلَ جَاءَ فِي  
 (عَقْبِهِ) فَالْمَعْنَى فِي آخِرِهِ وَحَكَى ابْنُ السَّكَيْتِ  
 بَنُو فُلَانٍ تَسْقَى إِبِلَهُمْ (عَقِبَ) بَنِي فُلَانٍ أَيْ  
 بَعْدَهُمْ قَالَ ابْنُ فَارِسٍ فَرَسَ (ذُو عَقِبٍ) أَيْ  
 جَرَى بَعْدَ جَرَى وَذَكَرَ تَصَارِيفَ الْكَلِمَةِ ثُمَّ  
 قَالَ وَالْبَابُ كُلُّهُ يَرْجِعُ إِلَى أَصْلِهِ وَاحِدٍ وَهُوَ

مِنْ نُدُوءٍ أَصَابَتْهُ فَهُوَ يَتَمَرَّقُ عِنْدَ مَيْبِهِ  
 وَ (عَقَنَ) اللَّحْمُ تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ وَ (تَعَقَّنَ)  
 كَذَلِكَ فَهُوَ (عَقَنُ) بَيْنُ (الْعُقُوتِ)  
 وَ (مُتَعَقِّنُ) وَيَتَعَدَّى بِالْحَرَكَةِ فَيُقَالُ (عَقْنَتْهُ)  
 (أَعَفْنَتْهُ) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَ (أَعَفْنَتْهُ)  
 بِالْأَلِفِ وَجَدْتُهُ كَذَلِكَ .

**عَفَا** : الْمَنْزِلُ (يَعْفُو) (عَفْوًا) وَ (عُفْوًا)  
 وَ (عَفَاءً) بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ دَرَسَ وَ (عَقْنَتْهُ)  
 الرِّيحُ يُسْتَعْمَلُ لَازِمًا وَمُتَعَدِّيًا وَمِنْهُ (عَفَا)  
 اللَّهُ عَنْكَ أَيْ مَحَا ذُنُوبَكَ وَ (عَقُوتُ) عَنْ  
 الْحَقِّ أَسْقَطْتُهُ كَأَنَّكَ مَحَوْتُهُ عَنْ الَّذِي  
 هُوَ عَلَيْهِ وَ (عَافَاهُ) اللَّهُ مَحَا عَنْهُ الْأَسْقَامَ  
 وَ (الْعَافِيَةُ) اسْمٌ مِنْهُ وَهِيَ مَصْدَرٌ جَاءَتْ  
 عَلَى فَاعِلَةٍ وَمِثْلُهُ نَاشِئَةُ اللَّيْلِ بِمَعْنَى نُشُوءِ اللَّيْلِ  
 وَالْحَافِيَةُ بِمَعْنَى الْحَتْمِ وَالْعَافِيَةُ بِمَعْنَى الْعُقْبِ  
 وَ (لَيْسَ لَوْفَعِهَا كَازِبَةٌ) وَ (عَفَا) الشَّيْءُ  
 كَثُرَ وَفِي التَّنْزِيلِ حَتَّى (عَفَوْا) أَيْ كَثُرُوا  
 وَ (عَفُوتُهُ) كَثُرَتْهُ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى  
 أَيْضًا بِالْهَمْزِ فَيُقَالُ (أَعَفَيْتُهُ) وَقَالَ  
 السَّرُّسُطِيُّ (عَقُوتُ) الشَّعْرُ (أَعَفُوهُ) (عَفَوْا)  
 وَ (عَقَيْتُهُ) (أَعَفَيْهِ) (عَفِيًّا) تَرَكْتُهُ حَتَّى  
 يَكْثُرَ وَيَطُولُ وَمِنْهُ (أَحْفُوا الشُّوَارِبَ) وَأَعَفُوا  
 اللَّحْنَ) يَجُوزُ اسْتِعْمَالُهُ ثَلَاثِيًّا وَرُبَاعِيًّا  
 وَعَقُوتُ الرَّجُلِ سَأَلْتُهُ وَ (عَفَا) الشَّيْءُ (عَفْوًا)  
 فَضْلٌ وَ (اسْتَعْفَى) مِنَ الْخُرُوجِ (فَاعْفَاهُ)  
 بِالْأَلِفِ أَيْ طَلَبَ التَّرُكَّ فَأَجَابَهُ .



أَنْ يَجِيءَ الشَّيْءُ بِعَقِبِ الشَّيْءِ أَيْ مُتَأَخِّرًا عَنْهُ  
وَقَالَ فِي مُتَخَيَّرِ الْأَلْفَاظِ: صَلَيْنَا (أَعْقَابَ)  
الْفَرِيضَةَ تَطَوُّعًا أَيْ بَعْدَهَا وَقَالَ الْفَارَابِيُّ جِئْتُ  
فِي عَقِبِ الشَّهْرِ إِذَا جِئْتُ بَعْدَ مَا يَمْضِي هَذَا  
لَفْظُهُ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَفِي حَدِيثٍ عَمَرُ أَنَّهُ  
سَافَرَ فِي (عَقِبِ) رَمَضَانَ أَيْ فِي آخِرِهِ  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ قَرَسَ (دُوَ عَقِبِ) أَيْ جَرَى  
بَعْدَ جَرَى وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُسَكِّنُ تَخْفِيفًا وَقَالَ  
عَبِيدُ :

\* إِلَّا لَأَعْلَمَ مَا جَهِلْتُ بِعَقِبِهِمْ \*

أَيْ أَخَرْتُ لَأَعْلَمَ آخِرَ أَمْرِهِمْ وَقِيلَ مَا جَهِلْتُ  
بَعْدَهُمْ وَسَافَرْتُ وَخَلِيفَ فَلَانٌ (بَعْقِي) أَيْ  
أَقَامَ بَعْدِي وَ (عَقَبْتُ) زَيْدًا (عَقْبًا) مِنْ  
بَابِ قَتَلَ وَ (عَقُوبًا) جِئْتُ بَعْدَهُ وَمِنْهُ سُمِّيَ  
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (الْعَاقِبَ) لِأَنَّهُ  
(عَقَبَ) مَنْ كَانَ قَبْلَهُ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ أَيْ جَاءَ  
بَعْدَهُمْ وَرَجَعَ فَلَانٌ عَلَى (عَقْبِهِ) أَيْ عَلَى  
طَرِيقِ (عَقْبِهِ) وَهِيَ الَّتِي كَانَتْ خَلْفَهُ وَجَاءَ  
مِنْهَا سَرِيعًا .

وَالْمَعْنَى الثَّانِي إِذْرَاكَ جُزْءَ مِنَ الْمَذْكُورِ مَعَهُ  
يُقَالُ جَاءَ فِي (عَقِبِ) رَمَضَانَ إِذَا جَاءَ وَقَدْ  
بَيَّ مِنْهُ بَقِيَّةٌ وَيُقَالُ إِذَا بَرِيَ الْمَرِيضُ وَبَيَّ  
شَيْءٌ مِنَ الْمَرَضِ هُوَ فِي (عَقِبِ) الْمَرَضِ .  
وَأَمَّا (عَقِيبُ) مِثَالُ كَرِيمٍ فَاسْمٌ فَاعِلٍ مِنْ  
قَوْلِهِمْ (عَاقِبَهُ مُعَاقِبَةً) وَ (عَقْبَهُ تَعْقِيًّا)  
فَهُوَ (مُعَاقِبٌ) وَ (مُعَقَّبٌ) وَ (عَقِيبٌ)

إِذَا جَاءَ بَعْدَهُ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَيْضًا وَاللَّيْلُ  
وَالنَّهَارُ يَتَعَاقَبَانِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَقِيبُ  
صَاحِبِهِ . وَالسَّلَامُ (يَعْقُبُ) التَّشَهُدُ أَيْ يَتْلُوهُ  
فَهُوَ (عَقِيبٌ) لَهُ . وَالْعِدَّةُ (تَعْقُبُ) الطَّلَاقَ  
أَيْ تَتْلُوهُ وَتَتَّبِعُهُ فَهِيَ (عَقِيبٌ) لَهُ أَيْضًا .  
فَقَوْلُ الْفُقَهَاءِ يَفْعَلُ ذَلِكَ (عَقِيبَ) الصَّلَاةِ  
وَنَحْوُهُ بِالْبَاءِ لَا وَجْهَ لَهُ إِلَّا عَلَى تَقْدِيرِ مَحْذُوفٍ  
وَالْمَعْنَى فِي وَقْتِ (عَقِيبِ) وَقْتُ الصَّلَاةِ  
فَيَكُونُ (عَقِيبُ) صِفَةً وَقْتُ ثُمَّ حَذَفَ مِنَ  
الْكَلَامِ حَتَّى صَارَ (عَقِيبَ) الصَّلَاةِ وَقَوْلُهُمْ  
أَيْضًا يَصِحُّ الشَّرَاءُ إِذَا (اسْتَعَقَبَ) عِثْقًا لَمْ  
أَجِدْ لِهَذَا ذِكْرًا إِلَّا مَا حُكِيَ فِي التَّهْذِيبِ  
(اسْتَعَقَبَ) فَلَانٌ مِنْ كَذَا خَيْرًا وَمَعْنَاهُ وَجَدَ  
بِذَلِكَ خَيْرًا بَعْدَهُ وَكَلَامُ الْفُقَهَاءِ لَا يَطَابِقُ  
هَذَا إِلَّا بِتَأْوِيلٍ بَعِيدٍ فَالْوَجْهُ أَنْ يُقَالَ إِذَا  
(عَقَبَهُ) الْعِثْقُ أَيْ تَلَاهُ . وَ (الْعُقْبَةُ) التَّوْبَةُ  
وَالْجَمْعُ (عُقَبٌ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ وَ (تَعَاقَبُوا)  
عَلَى الرَّاحِلَةِ رَكِبَ كُلُّ وَاحِدٍ (عُقْبَةً)  
وَ (الْعُقْبُ) بِضَمَّتَيْنِ وَالْإِسْكَانُ تَخْفِيفُ  
(الْعَاقِبَةِ) . وَ (الْعُقَابُ) مِنَ الْجَوَارِحِ  
أُنْثَى وَجَمْعُهَا (عِقْبَانُ) وَ (أَعْقَبَهُ) نَدَمًا  
أَوْرَثَهُ وَ (عَاقَبْتُ) اللَّصَّ (مُعَاقِبَةً)  
وَ (عِقَابًا) وَالْإِسْمُ (الْعُقُوبَةُ) وَ (الْيَعْقُوبُ)  
يَفْعُولُ ذَكَرَ الْحَجَلِ وَالْجَمْعُ (يَعَاقِبُ)  
وَ (الْعُقْبَةُ) فِي الْحَجَلِ وَنَحْوِهِ جَمْعُهَا (عِقَابُ)  
مِثْلُ رَقَبَةٍ وَرِقَابٍ وَلَيْسَ فِي صَدَقَتِهِ (تَعْقِيبُ)

أَيِ اسْتِثْنَاءٍ وَوَلَّى وَلَمْ (يُعْقَبْ) لَمْ يَعْطِفَ  
(وَالْتَعْقِيبُ) فِي الصَّلَاةِ الْجُلُوسُ بَعْدَ  
قَضَائِهَا لِذُعَاءٍ أَوْ مَسْأَلَةٍ.

عَقَدْتُ : الْحَبْلَ (عَقْدًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ  
(فَانْعَقَدَ) وَ (الْعُقْدَةُ) مَا يُمَسِّكُهُ وَيُوثِقُهُ  
وَمِنْهُ قِيلَ (عَقَدْتُ) الْبَيْعَ وَنَحْوَهُ وَ (عَقَدْتُ)  
الْبَيْعِينَ وَ (عَقَّدْتُهَا) بِالتَّشْدِيدِ تَوْكِيدٌ وَ  
(عَاقَدْتُهُ) عَلَى كَذَا وَ (عَقَدْتُهُ) عَلَيْهِ  
بِمَعْنَى عَاهَدْتُهُ وَ (مَعَقِدُ) الشَّيْءِ مِثْلُ  
مَجْلِسٍ مَوْضِعٍ (عَقْدِهِ) وَ (عُقْدَةُ) النِّكَاحِ  
وغيرِهِ إِحْكَامُهُ وَإِبْرَامُهُ وَ (الْعُقْدُ) بِالْكَسْرِ  
الْقِلَادَةُ وَالْجَمْعُ (عُقُودٌ) مِثْلُ حِمْلٍ وَحُمُولٍ  
وَ (اعْتَقَدْتُ) كَذَا (عَقَدْتُ) عَلَيْهِ الْقَلْبَ  
وَالضَّمِيرَ حَتَّى قِيلَ (الْعُقِيدَةُ) مَا يَدِينُ  
الْإِنْسَانُ بِهِ وَلَهُ (عُقِيدَةُ) حَسَنَةُ سَالِمَةٍ مِنْ  
الشُّكِّ وَ (اعْتَقَدْتُ) مَا لَا جَمْعَ لَهُ.

وَ (الْعَنْقُودُ) مِنَ الْعَنْبِ وَنَحْوِهِ فُعُولٌ بِضَمِّ  
الْقَاءِ وَالْعَنْقَادُ بِالْكَسْرِ مِثْلُهُ.

عَقَرَهُ : عَقَرًا مِنْ بَابِ ضَرَبَ جَرَحَهُ وَ (عَقَرَ)  
الْبَعِيرَ بِالسَّيْفِ (عَقْرًا) ضَرَبَ قَوَائِمَهُ بِهِ  
لَا يُطْلَقُ (الْعَقْرُ) فِي غَيْرِ الْقَوَائِمِ وَرُبَّمَا  
قِيلَ (عَقَرَهُ) إِذَا نَحَرَهُ فَهُوَ (عَقِيرٌ) وَجِمَالُ  
(عَقْرَى) وَ (عَقَرَتِ) الْمَرْأَةُ (عَقْرًا) مِنْ  
بَابِ ضَرَبَ أَيْضًا ، وَفِي لُغَةٍ مِنْ بَابِ قَرَبَ  
انْقَطَعَ حَمْلُهَا فَهِيَ (عَاقِرٌ) وَفِي التَّزْوِيلِ  
حِكَايَةُ عَنْ زَكْرِيَّا «وَأَمْرَأَتِي عَاقِرٌ» وَنِسَاءُ

(عَوَاقِرُ) وَ (عَاقِرَاتُ) وَرَجُلٌ (عَاقِرٌ)  
أَيْضًا لَمْ يُؤَلِّدْ لَهُ وَالْجَمْعُ (عَقَرٌ) مِثْلُ رَاسِخٍ  
وَرُكْعٍ وَ (عَقَرَهَا) اللَّهُ بِالْفَتْحِ جَعَلَهَا  
كَذَلِكَ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فِي  
حَدِيثِ صَفِيَّةَ «عَقَرَى حَلْقِي» تَقَدَّمَ فِي حَلْقِي  
وَصُورَتُهُ ذُعَاءٌ وَمَعْنَاهُ غَيْرُ مُرَادٍ وَ (عَقَرَ) الدَّارَ  
أَصْلُهَا فِي لُغَةِ الْحِجَازِ وَضَمُّ الْعَيْنِ وَتَفَتْحُ  
عِنْدَهُمْ وَمِنْ هُنَا قَالَ ابْنُ فَارِسٍ وَ (الْعَقْرُ)  
أَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَ (عَقَرَهَا) مُعْظَمَهَا فِي  
لُغَةٍ غَيْرِهِمْ وَضَمُّ لَا غَيْرَ . وَ (الْعَقَارُ) مِثْلُ  
سَلَامٍ كُلِّ مَلِكٍ ثَابِتٍ لَهُ أَصْلٌ كَالدَّارِ  
وَالنَّخْلِ قَالَ بَعْضُهُمْ وَرُبَّمَا أُطْلِقَ عَلَى الْمَتَاعِ  
وَالْجَمْعُ (عَقَارَاتُ) وَ (الْعَقَارُ) بِالْفَتْحِ  
وَالتَّثْقِيلِ الدَّوَاءُ وَالْجَمْعُ (عَقَاقِرُ) وَالْكَلْبُ  
(الْعُقُورُ) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هُوَ كُلُّ سَبْعٍ  
(يَعْقِرُ) مِنَ الْأَسَدِ وَالْفَهْدِ وَالنَّمِرِ وَالذَّبِّ  
يُقَالُ (عَقَرَ) النَّاسَ (عَقْرًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ  
فَهُوَ (عُقُورٌ) وَالْجَمْعُ (عَقَرٌ) مِثْلُ رَسُولٍ  
وَرُسُلٍ.

وَالْعُقُوبُ : تُطْلَقُ عَلَى الذَّكْرِ وَالْأُنْثَى فَإِذَا  
أُرِيدَ تَأْكِيدُ التَّذْكِيرِ قِيلَ (عُقُوبَانٌ) بِضَمِّ  
الْعَيْنِ وَالرَّاءِ وَقِيلَ لَا يُقَالُ إِلَّا (عُقُوبُ)  
لِلذَّكْرِ وَالْأُنْثَى وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ (الْعُقُوبُ)  
يُقَالُ لِلذَّكْرِ وَالْأُنْثَى وَالْغَالِبُ عَلَيْهَا التَّأْنِيثُ  
وَيُقَالُ لِلذَّكْرِ (عُقُوبَانٌ) وَرُبَّمَا قِيلَ  
(عُقُوبَةٌ) بِالْهَاءِ لِلْأُنْثَى قَالَ الشَّاعِرُ :

كَانَ مَرَى أَيْكُم إِذْ غَدَتْ

عُقْرَبَةٌ يَكُونُهَا عُقْرَبَانُ  
فَجَمَعَ بَيْنَ اسْمِ الذَّكَرِ الْخَاصِّ وَأُنْثَى  
الْمُؤَنَّثَةِ بِالْهَاءِ وَأَرْضَ (مُعْقَرَبَةً) اسْمُ فَاعِلٍ  
ذَاتِ (عُقَارِبٍ) كَمَا يُقَالُ مُتَعَلِّبٌ وَمُضْفِدَعَةٌ  
وَنَحْوُ ذَلِكَ .

الْعِصَصَةُ : لِلْمَرْأَةِ الشَّعْرُ الَّذِي يُلَوَّى وَيَدْخُلُ  
أَطْرَافُهُ فِي أَصُولِهِ وَالْجَمْعُ (عِقَائِصُ)  
و (عِقَاصُ) و (العِصَصَةُ) مِثْلُهَا وَالْجَمْعُ  
(عِقْصُ) مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ و (عَقَصَتْ)  
الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا (عَقَصًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ  
فَعَلَتْ بِهِ ذَلِكَ وَ (عَقَصَتْهُ) ضَفَرَتْهُ وَ  
(الْمُقَصَّاءُ) وَزَانَ الْحَمْرَاءُ الشَّاءَ يَلْتَوِي  
قَرْنَاهَا وَالذَّكَرُ (أَعْقَصُ) وَ (العِقَاصُ)  
خَيْطٌ يُجْمَعُ بِهِ أَطْرَافُ الذُّوَابِ وَالْجَمْعُ  
(عُقْصُ) مِثْلُ كِتَابٍ وَكُتِبَ .

الْعُقَافَةُ : وَزَانَ تَفَاحَةً وَرَمَانَةً هِيَ الْمِخْجَنُ  
وَ (عَقَفَهُ) (عَقَفًا) مِنْ بَابِ طَرَبَ (فَانْعَقَفَ)  
عَطَفَهُ فَانْعَطَفَ وَ (عَقَفْتُ) الشَّيْءَ (تَعْقِيفًا)  
عَوَّجْتُهُ .

عَقَى : عَنْ وَلَدِهِ (عَقًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ وَالْإِسْمُ  
(الْعَقِيقَةُ) وَهِيَ الشَّاءُ الَّتِي تُذْبَحُ يَوْمَ  
الْأُسْبُوعِ وَفِي الْحَدِيثِ «قُولُوا نَسِيكَةً وَلَا  
تَقُولُوا عَقِيقَةً» وَكَانَتْ عَلَيْهِ السَّلَامُ رَأَتْهُمْ  
تَطْبُرُوا بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ فَقَالَ (قُولُوا نَسِيكَةً)  
وَيُقَالُ لِلشَّعْرِ الَّذِي يُولَدُ عَلَيْهِ الْمَوْلُودُ مِنْ

أَدَمِي وَغَيْرِهِ (عَقِيقَةٌ) وَ (عَقِيقٌ) وَ (عَقَّةٌ)  
بِالْكَسْرِ وَيُقَالُ أَصْلُ (العَقِّ) الشَّقُّ يُقَالُ  
(عَقٌّ) ثُوبُهُ كَمَا يُقَالُ شَقُّهُ بِمَعْنَاهُ وَمِنْهُ  
يُقَالُ (عَقٌّ) الْوَلَدُ أَبَاهُ (عُقُوقًا) مِنْ بَابِ  
فَعَلَ إِذَا عَصَاهُ وَتَرَكَ الْإِحْسَانَ إِلَيْهِ فَهُوَ (عَاقٌ)  
وَالْجَمْعُ (عَقَقَةٌ) وَ (العَقِيقُ) الْوَادِي الَّذِي  
شَقُّهُ السَّيْلُ قَدِيمًا وَهُوَ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ عِدَّةُ  
مَوَاضِعَ مِنْهَا (العَقِيقُ) الْأَعْلَى عِنْدَ مَدِينَةِ  
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِمَّا بَلَى الْحَرَّةَ إِلَى  
مُنْتَهَى الْبَقِيعِ وَهُوَ مَقَابِرُ الْمُسْلِمِينَ وَمِنْهَا  
(العَقِيقُ) الْأَسْفَلُ وَهُوَ أَسْفَلُ مِنْ ذَلِكَ وَمِنْهَا  
(العَقِيقُ) الَّذِي يَجْرِي مَاءُهُ مِنْ غُورَى تِهَامَةٍ  
وَأَوْسَطُهُ بِحِذَاءِ ذَاتِ عِرْقٍ قَالَ بَعْضُهُمْ وَيَتَّصِلُ  
بِعَقِيقِ الْمَدِينَةِ وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ الشَّافِعِيُّ  
فَقَالَ لَوْ أَهْلُوا مِنْ (العَقِيقِ) كَانَ أَحَبَّ  
إِلَى وَجَمْعُ (العَقِيقِ) (أَعَقَّةٌ) وَ (العَقِيقُ)  
حَجَرٌ يَفْعَلُ مِنْهُ الْفُصُوصُ .

و (العَقَقْتُ) وَزَانَ جَعْفَرُ طَائِرٌ نَحْوُ الْحَمَامَةِ  
طَوِيلُ الذَّنْبِ فِيهِ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ وَهُوَ نَوْعٌ  
مِنَ الْغُرَبَانِ وَالْعَرَبُ تَشْتَاءُ بِهِ .

عَقَلْتُ : الْبَعِيرُ (عَقْلًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ  
وَهُوَ أَنْ تَتَى وَظِيفَهُ مَعَ ذِرَاعِهِ فَتَشْدُهُمَا جَمِيعًا  
فِي وَسَطِ الذَّرَاعِ بِحَبْلٍ وَذَلِكَ هُوَ (العَقَالُ)  
وَجَمْعُهُ (عَقْلٌ) مِثْلُ كِتَابٍ وَكُتِبَ وَ  
(عَقَلْتُ) الْقَتِيلَ (عَقْلًا) أَيْضًا أَدَبْتُ دَبَّتَهُ  
قَالَ الْأَضْمَعِيُّ سُمِّيَتِ الدَّيَّةُ (عَقْلًا) تَسْمِيَةً

بِالْمُصَدَّرِ لِأَنَّ الْإِبْلَ كَانَتْ (تُعْقِلُ) بِفَنَاءِ  
وَلِي الْقِتِيلِ ثُمَّ كَثُرَ الْإِسْتِعْمَالُ حَتَّى أُطْلِقَ  
(الْعَقْلُ) عَلَى الدِّيَةِ إِبْلًا كَانَتْ أَوْ نَقْدًا  
و (عَقَلْتُ) عَنْهُ غَرَمْتُ عَنْهُ مَا لَزَمَهُ مِنْ دِيَّةٍ  
وَجَنَائِيهِ وَهَذَا هُوَ الْفَرْقُ بَيْنَ عَقَلْتُهُ وَعَقَلْتُ  
عَنْهُ وَمِنْ الْفَرْقِ بَيْنَهُمَا أَيْضًا (عَقَلْتُ) لَهُ دَمٌ  
فُلَانٌ إِذَا تَرَكْتَ الْقَوْدَ لِلدِّيَةِ وَعَنِ الْأَضْمَعِيِّ  
كَلَّمْتُ الْقَاضِيَّ أَبَا يَوْسُفَ بِحَضْرَةِ الرَّشِيدِ فِي  
ذَلِكَ فَلَمْ يَفْرُقْ بَيْنَ (عَقَلْتُهُ) وَ (عَقَلْتُ)  
عَنْهُ حَتَّى فَهَمَّتْهُ فِي حَدِيثٍ «لَا تَعْقِلِ الْعَاقِلَةَ  
عَمْدًا وَلَا عَبْدًا» قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ هُوَ أَنْ  
يَخْبِيَ الْعَبْدُ عَلَى الْحُرِّ وَقَالَ ابْنُ أَبِي لَيْلَى هُوَ  
أَنْ يَخْبِيَ الْحُرُّ عَلَى الْعَبْدِ وَصَوَّبَهُ الْأَضْمَعِيُّ  
وَقَالَ لَوْ كَانَ الْمَعْنَى عَلَى مَا قَالَهُ أَبُو حَنِيفَةَ  
لَكَانَ الْكَلَامُ لَا تَعْقِلِ الْعَاقِلَةَ عَنْ عَبْدٍ فَإِنَّ  
الْمَعْقُولَ هُوَ الْمَيْتَ وَالْعَبْدُ فِي قَوْلِ أَبِي حَنِيفَةَ  
غَيْرُ مَيْتٍ وَدَافِعُ الدِّيَةِ (عَاقِلُ)  
وَالْجَمْعُ (عَاقِلَةٌ) وَجَمْعُ (الْعَاقِلَةِ) (عَوَاقِلُ)  
وَ (عَقِيلُ) وَزَانٌ كَرِيمٍ اسْمُ رَجُلٍ وَعَقِيلُ  
مُصَغَّرٌ قَبِيلَةٌ وَالْإِبْلُ الْعُقَيْلَةُ يُلْفِظُ التَّصْغِيرَ  
مِنْ إِبْلِ نَجْدٍ صِلَابٌ كِرَامٌ نَفِيسَةٌ وَفِي حَدِيثٍ  
أَبَى بَكْرٍ «لَوْ مَنَعُونِي عَقَالًا» قِيلَ الْمُرَادُ  
الْحَبْلُ وَأَمَّا ضَرْبُ بِهِ مَثَلًا لِتَقْلِيلِ مَا عَسَاهُمْ  
أَنْ يَمْنَعُوهُ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يُخْرِجُونَ الْإِبْلَ إِلَى  
السَّاعِي وَ (يَعْقِلُونَهَا) (بِالْعَقْلِ) حَتَّى يَأْخُذَهَا  
كَذَلِكَ وَقِيلَ الْمُرَادُ (بِالْعَقَالِ) نَفْسُ

الْصَّدَقَةِ فَكَانَتْهُ قَالَ لَوْ مَنَعُونِي شَيْئًا مِنْ  
الْصَّدَقَةِ وَمِنْهُ يُقَالُ دَفَعْتُ (عَقَالًا) عَامٍ  
وَ (عَقَلْتُ) الشَّيْءَ (عَقْلًا) مِنْ بَابِ  
ضَرْبٍ أَيْضًا تَدَبَّرْتُهُ وَ (عَقِلَ) (يَعْقِلُ) مِنْ  
بَابِ تَعَبٍ لَعُهُ ثُمَّ أُطْلِقَ (الْعَقْلُ) الَّذِي  
هُوَ مُصَدَّرٌ عَلَى الْحِجَا وَاللَّبِّ وَلِهَذَا قَالَ  
بَعْضُ النَّاسِ (الْعَقْلُ) غَرِيزَةُ بَيْهَاتٍ بِهَا  
الْإِنْسَانُ إِلَى فَهْمِ الْحِطَابِ فَالْرَجُلُ (عَاقِلُ)  
وَالْجَمْعُ (عَقَالُ) مِثْلُ كَافِرٍ وَكُفَّارٍ  
وَرُبَّمَا قِيلَ (عُقَالًا) وَامْرَأَةٌ (عَاقِلُ)  
وَ (عَاقِلَةٌ) كَمَا يُقَالُ فِيهَا بِالْعِزِّ وَبِالْعَقَّةِ  
وَالْجَمْعُ (عَوَاقِلُ) وَ (عَاقِلَاتُ) وَ (عَقِلُ)  
الدَّوَاءُ الْبَطْنُ (عَقْلًا) أَيْضًا أَمْسَكَهُ فَالدَّوَاءُ  
(عَقُولُ) مِثْلُ رَسُولٍ وَ (اعْتَقَلْتُ) الرَّجُلَ  
حَبَسْتُهُ وَ (اعْتَقِلَ) لِسَانُهُ بِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
وَالْمَفْعُولِ إِذَا حُبِسَ عَنِ الْكَلَامِ أَيْ  
مُنِعَ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ وَالْمَعْقِلُ وَزَانٌ مُسْجِدُ  
الْمَلْجَأِ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ وَمِنْهُ (مَعْقِلُ)  
ابْنُ بَسَارٍ الْمَرْئِيُّ وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ نَوْعٌ مِنَ  
التَّمْرِ بِالْبَصْرَةِ وَهَرٍ بِهَا أَيْضًا فَيُقَالُ تَمْرٌ  
(مَعْقِلِي).

الْعَقِيمُ : الَّذِي لَا يُؤَلِّدُ لَهُ يُطْلَقُ عَلَى الذَّكَرِ  
وَالْأُنثَى وَ (عَقِمَتِ) الرَّحِمُ (عَقْمًا) مِنْ  
بَابِ تَعَبٍ وَيَتَعَدَّى بِالْحَرَكَةِ فَيُقَالُ (عَقِمَهَا)  
اللَّهُ (عَقْمًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَالْإِسْمُ (الْعَقْمُ)  
مِثْلُ قُفْلٍ وَيَجْمَعُ الرَّجُلُ عَلَى (عُقَمَاءَ)

عُكَّاشَةٌ : اسْمُ رَجُلٍ مِنَ الصَّحَابَةِ وَهُوَ ابْنُ مِحْصَنٍ الْأَسَدِيُّ وَهُوَ بِالتَّثْقِيلِ وَعَنْ ثَعْلَبٍ وَقَدْ يُخَفَّفُ وَفِي التَّهْذِيبِ الْعُكَّاشَةُ بِالتَّثْقِيلِ وَبِالتَّخْفِيفِ الْعَنْكَبُوتُ وَبِهَا سُمِّيَ الرَّجُلُ .

عَكَفَ : عَلَى الشَّيْءِ (عُكُوفًا) وَ (عُكْفًا) مِنْ بَابِي قَعَدَ وَضَرَبَ لَا زَمَهُ وَوَاطَأَهُ وَقَرَىٰ بِهِمَا فِي السَّبْعَةِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَىٰ «يَعْكُفُونَ عَلَىٰ أَصْنَامٍ لَهُمْ» وَ (عَكَفْتُ) الشَّيْءَ (أَعْكُفُهُ) وَ (أَعْكُفُهُ) حَبَسْتُهُ وَمِنَهُ (الْإِعْكَافُ) وَهُوَ افْتِعَالٌ لِأَنَّهُ حَبَسَ النَّفْسَ عَنِ التَّصَرُّفَاتِ الْعَادِيَةِ وَ (عَكَفْتُهُ) عَنْ حَاجَتِهِ مَعْنَتُهُ .

عُكَاظٌ<sup>(١)</sup> : وَزَانٌ غُرَابٍ سُوقٌ مِنْ أَعْظَمِ أَسْوَاقِ الْجَاهِلِيَّةِ وَرَاءَ قَرْنِ الْمَنَازِلِ بِمَرْحَلَةٍ مِنْ عَمَلِ الطَّائِفِ عَلَى طَرِيقِ الْبَيْتِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هِيَ الصَّحْرَاءُ مُسْتَوِيَةٌ لَا جَبَلٌ بِهَا وَلَا عِلْمٌ وَهِيَ بَيْنَ نَجْدٍ وَطَائِفٍ وَكَانَ يُقَامُ فِيهَا السُّوقُ فِي ذِي الْقَعْدَةِ نَحْوًا مِنْ نِصْفِ شَهْرٍ ثُمَّ يَأْتُونَ مَوْضِعًا دُونَهُ إِلَى مَكَّةَ يُقَالُ لَهُ سُوقٌ مَجَنَّةٌ فَيُقَامُ فِيهِ السُّوقُ إِلَى آخِرِ الشَّهْرِ ثُمَّ يَأْتُونَ مَوْضِعًا قَرِيبًا مِنْهُ يُقَالُ لَهُ ذُو الْمَجَازِ فَيُقَامُ فِيهِ السُّوقُ إِلَى يَوْمِ التَّرْوِيَةِ ثُمَّ يَصْدُرُونَ إِلَى مَنَى وَالتَّائِيثُ لَعْنَةُ الْحِجَازِ وَالتَّذْكِيرُ لَعْنَةُ تَيْمِيمٍ .

الْعُكَّةُ : الطُّيُ فِي الْبَطْنِ مِنَ الْبَسَمِ وَالْجَمْعُ (عُكْنُ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ وَرُبَّمَا قِيلَ (أَعْكَا) وَ (تَعْكَنُ) الْبَطْنُ صَارِدًا (عُكْنُ)

وَ (عِقَامُ) مِثْلُ كَرِيمٍ وَكُرَمَاءَ وَكَرَامٍ وَنَجَمَ الْمَرْأَةُ عَلَى (عَقَانِمِ) وَ (عَقْمِ) بِضَمَّتَيْنِ وَعَقْلٌ (عَقِيمٌ) لَا يَنْفَعُ صَاحِبُهُ وَالْمَلِكُ (عَقِيمٌ) لَا يَنْفَعُ فِي طَلَبِهِ نَسَبٌ وَلَا صَدَاقَةٌ فَإِنَّ الرَّجُلَ يَقْتُلُ أَبَاهُ وَابْنَهُ عَلَى الْمَلِكِ وَيَوْمَ (عَقِيمٌ) لَا هَوَاءَ فِيهِ فَهُوَ شَدِيدُ الْحَرِّ .

الْعَقِيُّ : وَزَانٌ حِمْلٌ مَا يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ الْمَوْلُودِ حِينَ يُولَدُ أَسْوَدُ لَرُجْ كَانَهُ الْغِرَاءُ .

العَكْرُ : بِفَتْحَتَيْنِ مَا خَرَّ وَرَسَبَ مِنَ الزَّيْتِ وَنَحْوِهِ وَ (عَكِرَ) الشَّيْءُ (عَكْرًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ إِذَا لَمْ يَرَسُبْ خَائِرُهُ وَ (عَكَرَ) الشَّيْءُ مِنْ بَابِي ضَرَبَ وَقَتْلَ وَعَطَفَ وَرَجَعَ وَ (عَكَرَ) بِهِ بَعِيرُهُ غَلَبَهُ وَعَطَفَ رَاجِعًا وَ (اغْتَكَرَ) الظَّلَامُ اخْتَلَطَ .

الْعُكَّازَةُ : وَزَانٌ تُفَاحَةٌ وَرَمَانَةٌ الْعَزَّةُ وَالْجَمْعُ (عُكَاكِيزُ) وَ (عُكَّازَاتُ) .

عَكَسَهُ : عَكَسًا مِنْ بَابِ ضَرَبَ رَدَّ أَوَّلُهُ عَلَى آخِرِهِ قَالَ الشَّاعِرُ :

وَهُنَّ لَدَى الْأَكْوَارِ يُعَكْسُنَ بِالْبَرَى

عَلَى عَجَلٍ مِنْهَا وَمِنْهُنَّ يُكْسَعُ يُقَالُ (عَكَسْتُ) الْبَعِيرَ إِذَا شَدَدْتَ عُنُقَهُ إِلَى إِحْدَى يَدَيْهِ وَهُوَ بَارِكٌ وَ (عَكَسْتُ) عَلَيْهِ أَمْرَهُ رَدَدْتُهُ عَلَيْهِ وَ (عَكَسْتُهُ) عَنْ أَمْرِهِ مَعْنَتُهُ وَكَلَامٌ (مَعْكُوسٌ) مَقْلُوبٌ غَيْرُ مُسْتَقِيمٍ فِي التَّرْتِيبِ أَوْفَى الْمَعْنَى .

(١) الترتيب يقتضى ذكرها قبل عكف .

بِالْأَلِفِ لُغَةً وَ (الْعَلَفُ) <sup>(١)</sup> بِكَسْرِ الْمِيمِ  
مَوْضِعُ الْعَلَفِ وَ (الْعُلُوفَةُ) مِثَالُ حُلُوفَةٍ  
وَرَكُوبَةٍ مَا يُعْلَفُ مِنَ الْعَتَمِ وَغَيْرِهَا يُطْلَقُ  
بِلَفْظٍ وَاحِدٍ عَلَى الْوَاحِدَةِ وَالْجَمْعِ .

عَلَقْتُ : الْأَيْلُ مِنَ الشَّجَرِ (عَلَقًا) مِنْ بَابِ  
قَتَلَ وَ (عُلُوفًا) أَكَلْتُ مِنْهَا بِأَفْوَاهِهَا  
(وَعَلَقْتُ) فِي الْوَادِي مِنْ بَابِ تَعَبَ  
سَرَحَتْ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ «أَرْوَاهُ  
الشَّهْدَاءُ تَعْلُقُ مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ» قِيلَ يُرَوَى  
مِنَ الْأَوَّلِ وَهُوَ الْوَجْهَ إِذْ لَوْ كَانَ مِنَ الثَّانِي  
لَقِيلَ (تَعْلُقُ) فِي وَرَقٍ وَقِيلَ مِنَ الثَّانِي قَالَ  
الْقُرْطُبِيُّ وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَ (عَلَقَ) الشَّوْكُ بِالثَّوْبِ  
(عَلَقًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ وَ (تَعْلُقُ) بِهِ إِذَا  
نَسِبَ بِهِ وَاسْتَمْسَكَ وَ (عَلَقَتْ) الْمَرْأَةُ  
بِالْوَلَدِ وَكُلُّ أَنْثَى (تَعْلُقُ) مِنْ بَابِ تَعَبَ أَيْضًا  
حَبَلَتْ وَالْمَصْدَرُ (الْعُلُوقُ) وَ (عَلَقَ)  
الْوَحْشُ بِالْجِبَالِ (عُلُوقًا) (تَعَوَّقَ) وَمِنْهُ قِيلَ  
(عَلَقَ) الْخَضَمُ بِخَضَمِهِ وَ (تَعْلُقَ) بِهِ  
(أَعْلَقْتُ) ظَفَرِي بِالشَّيْءِ بِالْأَلِفِ أَنْشَبْتُهُ  
(وَعَلَقْتُ) الشَّيْءَ بغيرِهِ وَ (أَعْلَقْتُهُ)  
بِالتَّشْدِيدِ وَالْأَلِفِ (فَتَعْلَقَ) وَ (عَلَاقَةُ)  
السَّيْفِ بِالْكَسْرِ حِمَالَتُهُ وَ (الْمَعْلَاقُ) بِالْكَسْرِ  
مَا (يَعْلُقُ) بِهِ اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ وَمَا (يَعْلُقُ)  
بِالزَّامِلَةِ أَيْضًا نَحْوَ الْقُمَّقِمَةِ وَالْقِرْيَةِ وَالْمِطْهَرَةِ

الْعَلَبَاءُ : بِالْمَدِّ الْعَصَبَةُ الْمُتَنَدَّةُ فِي الْعُنُقِ  
وَالْمُخْتَارُ الثَّانِيثُ فَقَالَ هِيَ (الْعَلَبَاءُ)  
وَالْتَنِينَةُ (عَلَبَاوَانُ) وَيَجُوزُ (عَلَبَاءَانُ) وَ  
(الْعَلْبَةُ) مَعْرُوفَةٌ وَالْجَمْعُ (عَلَبٌ) وَ (عَلَابٌ)  
الْعِلْجُ : حِمَارُ الْوَحْشِ الْغَلِيظُ وَرَجُلٌ (عِلْجٌ)  
شَدِيدٌ وَ (عِلْجٌ) (عَلَجًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ  
اشْتَدَّ وَ (الْعِلْجُ) الرَّجُلُ الضَّخْمُ مِنْ كَفَّارِ  
الْعَجَمِ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يُطْلَقُ (الْعِلْجُ) عَلَى  
الْكَافِرِ مُطْلَقًا وَالْجَمْعُ (عُلُوجٌ) وَ (أَعْلَاجٌ)  
مِثْلُ حِمْلٍ وَحُمُولٍ وَأَحْمَالٍ قَالَ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ  
(اسْتَعْلَجَ) الرَّجُلُ إِذَا خَرَجَتْ لِحْيَتُهُ وَكُلُّ  
ذِي لِحْيَةٍ (عِلْجٌ) وَلَا يُقَالُ لِلْأَمْرَدِ (عِلْجٌ)  
وَ (رَمْلٌ عَالِجٌ) جِبَالٌ مُتَوَاصِلَةٌ يَتَّصِلُ  
أَعْلَاهَا بِالذَّهْنَاءِ وَالذَّهْنَاءُ بِقُرْبِ الْيَمَامَةِ  
وَأَسْفَلُهَا بِبَنَدٍ وَيَتَّسِعُ اتِّسَاعًا كَثِيرًا حَتَّى قَالَ  
الْبَكْرِيُّ رَمْلٌ عَالِجٌ يُحِيطُ بِأَكْثَرِ أَرْضِ  
الْعَرَبِ .

الْعَلَسُ : يَفْتَحَتَيْنِ ضَرْبٌ مِنَ الْحِنَظَةِ يَكُونُ  
فِي الْقَيْشَرَةِ مِنْهُ حَبَّتَانِ وَقَدْ تَكُونُ وَاحِدَةً أَوْ  
ثَلَاثَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ حَبَّةٌ سَوْدَاءُ تُؤْكَلُ  
فِي الْجَذْبِ وَقِيلَ هُوَ مِثْلُ الْبَرِّ إِلَّا أَنَّهُ عَسِرُ  
الِاسْتِنْفَاءِ وَقِيلَ هُوَ الْعَدَسُ .

عَلَفْتُ : الدَّابَّةُ (عَلَفًا) مِنْ بَابِ ضَرْبَ وَاسْمُ  
(الْمَعْلُوفِ) (عَلَفَ) يَفْتَحَتَيْنِ وَالْجَمْعُ  
(عَلَافٌ) مِثْلُ جَبَلٍ وَجِبَالٍ وَ (أَعْلَفْتُهُ)

(١) هذا الضبط موافق لما في الصحاح - وفي القاموس  
موضع العلف مَعْلَفٌ كَمَعْلَفَةٍ .

وَلَيْسَ كَذَلِكَ فَإِنَّهُ مِنْ تَدَاخُلِ اللَّغَتَيْنِ  
وَالْأَصْلُ (أَعْلَهُ) اللَّهُ فَعُلَ فَهُوَ (مَعُولٌ) أَوْ  
مِنْ (عَلَهُ) فَيَكُونُ عَلَى الْقِيَاسِ وَجَاهُ (مُعَلٌ)  
عَلَى الْقِيَاسِ لَكِنَّهُ قَلِيلُ الْإِسْتِعْمَالِ وَ (اعْتَلَّ)  
إِذَا مَرَضَ وَ (اعْتَلَّ) إِذَا تَمَسَكَ بِحُجَّةٍ ذَكَرَ  
مَعْنَاهُ الْفَارَابِيُّ وَ (أَعْلَهُ) جَعَلَهُ ذَا عِلَّةٍ وَمِنْهُ  
(إِعْلَالَاتُ) الْفُقَهَاءِ وَ (اعْتِلَالُهُمْ) وَ  
(عَلَّلْتُهُ) (عَلَّلًا) مِنْ بَابِ طَلَبٍ سَقَيْتُهُ  
السَّقِيَّةَ الثَّانِيَةَ وَ (عَلَّ) هُوَ (يَعْلِلُ) مِنْ بَابِ  
ضَرْبٍ إِذَا شَرِبَ وَهُمْ (بَنُو عَلَاتٍ) إِذَا كَانَ  
أَبُوهُمْ وَاحِدًا وَأُمَّهَاتُهُمْ شَيْئًا الْوَاحِدَةُ (عَلَّةٌ)  
مِثْلُ جَنَاتٍ وَجَنَّةٍ قِيلَ مَاخُودٌ مِنَ (الْعَلَلِ)  
وَهُوَ الشَّرْبُ بَعْدَ الشَّرْبِ لِأَنَّ الْأَبَّ لَمَّا تَزَوَّجَ  
مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى صَارَ كَأَنَّهُ شَرِبَ مَرَّةً بَعْدَ  
أُخْرَى قَالَ الشَّاعِرُ :

أَفَى الْوَلَائِمِ أَوْلَادُ الْوَاحِدَةِ

وَفِي الْعِبَادَةِ أَوْلَادُ الْعَلَاتِ

وَأَوْلَادُ الْأَعْيَانِ أَوْلَادُ الْأَبْوَيْنِ وَأَوْلَادُ الْأَخْبَانِ  
عَكْسُ الْعَلَاتِ وَقَدْ جَمَعْتُ ذَلِكَ فَقُلْتُ :

وَمَنْ أَرَدْتَ تَمْيِزَ الْأَعْيَانِ

فَهُمُ الَّذِينَ يُضْمُّهُمْ أَبْوَانُ

الْخِيفِ أَمْ لَيْسَ يَجْمَعُهُمْ أَبُ

وَبِعَكْسِهِ الْعَلَاتُ يَفْتَرِقَانِ

وَالْجَمْعُ فِيهَا (مَعَالِقُ) وَ (الْعَلَقُ) شَيْءٌ  
أَسْوَدٌ يُشَبَّهُ الدُّودَ يَكُونُ بِالْمَاءِ فَإِذَا شَرِبَتْهُ  
الدَّابَّةُ تَعْلُقُ بِحَلْقِهَا الْوَاحِدَةُ (عَلَقَةٌ) مِثْلُ  
قَصَبٍ وَقَصَبَةٍ وَ (الْعَلَقَةُ) الْمَنَى يَنْتَقِلُ بَعْدَ  
طَوْرِهِ فَيَصِيرُ دَمًا غَلِيظًا مُتَجَبِّدًا ثُمَّ يَنْتَقِلُ  
طَوْرًا أُخَرَ فَيَصِيرُ لَحْمًا وَهُوَ الْمَضْغَةُ سُمِّيَتْ  
بِذَلِكَ لِأَنَّهَا مِقْدَارُ مَا يُضْمَعُ وَ (الْعَلَقَةُ) مَا  
تَبْلُغُ بِهِ الْمَاشِيَةُ وَالْجَمْعُ (عَلَقٌ) مِثْلُ غُرْفَةٍ  
وَعُرْفٍ وَفُلَانٌ لَا يَأْكُلُ إِلَّا (عَلَقَةً) أَيْ مَا  
يُمَسِّكُ نَفْسَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ كُلُّ بَيْعٍ أَبْقَى (عَلَقَةً)  
فَهُوَ بَاطِلٌ أَيْ شَيْئًا يَتَعَلَّقُ بِهِ الْبَائِعُ وَ (الْعَلَاةُ)  
بِالْفَتْحِ مِثْلُهَا وَمِنْهُ (عَلَاةٌ) الْخُصُومَةُ وَهُوَ  
الْقَدْرُ الَّذِي يُمْسِكُ بِهِ وَ (عَلَاةٌ) الْحَبِّ  
وَامْرَأَةٌ (مُعَلَّقةٌ) لَا مَتْرُوحَةٌ وَلَا مُطْلَقَةٌ .

وَ (الْعَلَقُمُ) وَزَانَ جَمْعُ قِيلِ الْحَنْظَلِ وَقِيلَ قَتَاءُ  
الْحِمَارِ .

عَلَكْتُهُ : عَلَكًا مِنْ بَابِ قَتَلَ مَضَعْتُهُ وَ (عَلَكَ)  
الْفَرَسُ اللَّجَامَ لَا كَهْ وَ (الْعَلَكُ) مِثْلُ حِمْلٍ  
كُلُّ صَنْعٍ (يُعَلَكُ) مِنْ لَبَانٍ وَغَيْرِهِ فَلَا  
يَسِيلُ وَالْجَمْعُ (عَلَكٌ) وَ (أَعْلَاكَ) .

عَلٌّ : الْإِنْسَانُ بِالْبِنَاءِ لِلْمَعْمُولِ مَرَضٌ وَمِنْهُمْ  
مَنْ يَبْنِيهِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ فَيَكُونُ  
الْمُتَعَمِّلِي مِنْ بَابِ قَتَلَ فَهُوَ (عَلِيلٌ) «الْعِلَّةُ»  
الْمَرَضُ الشَّاعِلُ وَالْجَمْعُ (عِلَلٌ) مِثْلُ  
سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ وَ (أَعْلَهُ) اللَّهُ فَهُوَ (مَعْلُولٌ)  
قِيلَ مِنَ التَّوَارِثِ أَلَّى جَاءَتْ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ

(١) رواية سيويه (ج ١ ص ١٧٢) - في العبادة  
بإلقاء آخر الحروف لا بإلقاء كما هنا والمبرد روه في المختضب  
كرواية سيويه - في الكمال - في المحافل - ولعل العبادة  
منحرف عن العبادة - ١ - الشنقي -

الْعِلْمُ : اليَقِينُ يُقَالُ (عِلِمَ) (يَعْلَمُ) إِذَا تَيَقَّنَ  
وَجَاءَ بِمَعْنَى الْمَعْرِفَةِ أَيْضاً كَمَا جَاءَتْ بِمَعْنَاهُ  
ضَمِنَ كُلُّ وَاحِدٍ مَعْنَى الْآخِرِ لِاشْتِرَاكِهِمَا فِي  
كَوْنِ كُلِّ وَاحِدٍ مَسْبُوقاً بِالْجَهْلِ لِأَنَّ الْعِلْمَ  
وَإِنْ حَصَلَ عَنْ كَسْبٍ فَذَلِكَ الْكَسْبُ  
مَسْبُوقٌ بِالْجَهْلِ وَفِي التَّنْزِيلِ «مِمَّا عَرَفُوا مِنْ  
الْحَقِّ» أَيْ عِلِمُوا وَقَالَ تَعَالَى «لَا تَعْلَمُونَهُمْ  
اللَّهُ يَعْلَمُهُمْ» أَيْ لَا تَعْرِفُونَهُمْ اللَّهُ يَعْرِفُهُمْ وَقَالَ  
زُهَيْرٌ .

وَأَعْلَمَ عِلِمَ الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ  
وَلِكُنِّي عَنْ عِلْمٍ مَا فِي غَدٍ عَمِي  
أَيْ وَأَعْرِفُ وَأُطْلِقَتِ الْمَعْرِفَةُ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى  
لِأَنَّهَا أَحَدُ الْعِلْمَيْنِ وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا اصطلاحِيٌّ  
لَاخْتِلَافُ تَعَلُّقِهِمَا وَهُوَ سُحَّانَهُ وَتَعَالَى مُتَرَدِّدٌ  
عَنْ سَابِقَةِ الْجَهْلِ وَعَنْ الْاِكْتِسَابِ لِأَنَّهُ تَعَالَى  
يَعْلَمُ مَا كَانَ وَمَا يَكُونُ وَمَا لَا يَكُونُ لَوْ كَانَ  
كَيْفَ يَكُونُ وَ(عِلْمُهُ) صِفَةٌ قَدِيمَةٌ يَقْدَمُ  
قَائِمَةٌ بِذَاتِهِ فَيَسْتَحِيلُ عَلَيْهِ الْجَهْلُ . وَإِذَا كَانَ  
(عِلِمَ) بِمَعْنَى الْيَقِينِ تَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ وَإِذَا  
كَانَ بِمَعْنَى عَرَفَ تَعَدَّى إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ وَقَدْ  
يُضْمَنُ مَعْنَى شَعَرَ فَتَدْخُلُ الْبَاءُ فَيُقَالُ  
(عِلِمْتُهُ) وَ(عِلِمْتُ) بِهِ وَ(أَعْلَمْتُهُ) الْخَبَرَ  
(وَأَعْلَمْتُهُ) بِهِ وَ(عِلِمْتُهُ) الْفَاتِحَةُ وَالصَّنْعَةُ  
وغير ذلك (تَعْلِيماً) (فَتَعْلَمَ) ذَلِكَ (تَعْلُمًا)  
وَالْأَيَّامُ (المَعْلُومَاتُ) عَشْرُ ذِي الْحِجَّةِ  
(وَأَعْلَمْتُ) عَلَى كَذَا بِالْأَلْفِ مِنَ الْكِتَابِ

وغيره جعلتُ عليه (عَلَامَةً) وَ(أَعْلَمْتُ)  
التَّوْبَ جَعَلْتُ لَهُ (عِلْمًا) مِنْ طَرَازٍ وَغيره  
. وَهِيَ (الْعَلَامَةُ) وَجَمْعُ (الْعِلْمِ) (أَعْلَامٌ)  
مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَجَمْعُ (الْعَلَامَةِ)  
(عَلَامَاتٌ) وَ(عِلِمْتُ) لَهُ عَلَامَةٌ بِالتَّشْدِيدِ  
وَصَعْتُ لَهُ أَمَارَةً يَعْرِفُهَا وَ(الْعَالِمُ) يَفْتَحُ  
اللَّامَ الْخَلْقَ وَقِيلَ مُخْتَصٌّ بِمَنْ يَعْقِلُ وَجَمْعُهُ  
بِالْوَاوِ وَالنُّونِ . وَ(الْعِلْمُ) مِثْلُ (الْعَالِمِ)  
يَكْسِرُ اللَّامَ وَهُوَ الَّذِي اتَّصَفَ (بِالْعِلْمِ)  
وَجَمْعُ الْأَوَّلِ (عُلَمَاءُ) وَجَمْعُ الثَّانِي عَلَى  
لَفْظِهِ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ وَهُمْ أَوَّلُو الْعِلْمِ أَيْ مُتَصِفُونَ  
بِهِ وَ(عِلِمَ عِلْمًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ انْشَقَّتْ  
شَفَتُهُ الْعُلِيَّا فَالَّذِي (أَعْلَمَ) وَالْأُنْثَى (عِلْمَاءُ)  
مِثْلُ أَحْمَرَ وَحَمْرَاءَ .

عَلِنَ : الْأَمْرُ (عُلُونًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ ظَهَرَ  
وَانْتَشَرَ فَهُوَ (عَالِنٌ) وَ(عَلِنَ) (عَلْنًا)  
مِنْ بَابِ تَعَبٍ لَفَةً فَهُوَ (عَلِنَ) وَ(عَلَيْنَ)  
وَالْأَسْمُ (الْعَلَانِيَةُ) مُخَفَّفٌ وَ(أَعْلَنَتْهُ) بِالْأَلْفِ  
أَظْهَرَتْهُ وَ(عَالَنْتُ) بِهِ (مُعَالَنَةً) وَ(عِلَانًا)  
مِنْ بَابِ قَاتَلَ .

عَلُو : الدَّارُ وَغيرَهَا خِلَافُ السُّفْلِ بِضَمِّ  
الْعَيْنِ وَكسرها وَ(الْعُلِيَّا) خِلَافُ السُّفْلَى  
تُضْمُ الْعَيْنُ فَتَقْصُرُ وَتَفْتَحُ فَمَنْ قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ  
وَالضَّمُّ مَعَ الْقَصْرِ أَكْثَرَ اسْتِعْمَالًا فَيُقَالُ شَفَةُ  
(عُلِيًّا) وَ(عُلِيَاءُ) وَأَصْلُ (الْعُلِيَاءِ) كُلُّ  
مَكَانٍ مُشْرِفٍ وَجَمْعُ (الْعُلِيَّا) (عُلَى) مِثْلُ



كَبُرَى وَكَبُرَ (عَلَا) الشَّيْءُ (عُلُوًّا) مِنْ  
بَابٍ قَعْدَ ارْتَفَعَ فَهُوَ (عَالٍ) وَ (أَعْلَيْتُهُ)  
رَفَعْتُهُ وَ (الْعَالِيَةُ) مَا فَوْقَ نَجْدٍ إِلَى تِهَامَةٍ  
وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ (عُلُوِيٌّ) بِضَمِّ الْعَيْنِ عَلَى غَيْرِ  
قِيَاسٍ وَ (الْعَوَالِي) مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدِينَةِ  
وَكَانَهُ جَمْعُ (عَالِيَةٍ) وَ (تَعَالَى تَعَالَى) مِنْ  
الْارْتِفَاعِ أَيْضًا وَ (تَعَالَى) فَعَلَ أَمْرٌ مِنْ ذَلِكَ  
وَأَصْلُهُ أَنَّ الرَّجُلَ الْعَالِيَّ كَانَ يُنَادِي السَّافِلَ  
فَيَقُولُ (تَعَالَى) ثُمَّ كَثُرَ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى  
اسْتَعْمِلَ بِمَعْنَى هَلَمْ مُطْلَقًا وَسَوَاءٌ كَانَ مَوْضِعُ  
الْمَدْعُوِّ أَعْلَى أَوْ أَسْفَلَ أَوْ مُسَاوِيًا فَهُوَ فِي  
الْأَصْلِ لِمَعْنَى خَاصٍ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ فِي مَعْنَى عَامٍ  
وَيَتَّصِلُ بِهِ الضَّمَاوَرُ بَاقِيًا عَلَى فَتْحِهِ فَيَقَالُ  
(تَعَالَوْا تَعَالِيًا تَعَالَيْنَ) وَرُبَّمَا ضُمَّتِ اللَّامُ  
مَعَ جَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ وَكُسِرَتْ مَعَ  
الْمُؤَنَّثَةِ وَبِهِ قَرَأَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ فِي قَوْلِهِ  
تَعَالَى «قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا» لِمُجَانَسَةِ  
الْبَوَاوِ وَ (عَلَا) فِي الْأَرْضِ (عُلُوًّا) صَعِدَ  
وَ (عَلَا عُلُوًّا) تَجَبَّرَ وَتَكَبَّرَ وَ (عَلَا) فَلَانًا  
غَلَبَهُ وَفَهَرَهُ وَكُنْتُ (عَلَى السَّطْحِ) وَكُنْتُ  
(أَعْلَاهُ) بِمَعْنَى وَ (عُلُوْتُ) عَلَى الْجَبَلِ  
وَ (عُلُوْتُ أَعْلَاهُ) بِمَعْنَى أَيْضًا وَ (عُلُوْتُهُ)  
وَ (عُلُوْتُ) فِيهِ رَقِيبَتُهُ فَتَأْتِي لِلْإِسْتِعْلَاءِ حَقِيقَةً  
كَمَا تَقَدَّمَ وَجَزَاءً أَيْضًا قَوْلُ زَيْدٍ (عَلَيْهِ) دِينُ  
تَشْبِيهِاً لِلْمَعْنَى بِالْأَجْسَامِ وَإِذَا دَخَلَتْ عَلَى  
الضَّمِيرِ قُلِبَتْ الْأَلِفُ يَاءً وَوَجْهُهُ أَنَّ مِنْ

عَمَدَتُ : لِلشَّيْءِ (عَمَدًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ  
وَ (عَمَدْتُ) إِلَيْهِ قَصَدْتُ وَ (تَعَمَدْتُهُ)  
قَصَدْتُ إِلَيْهِ أَيْضًا وَبَنَى الصَّغَانِيُّ عَلَى دَقِيقَةٍ  
فِيهِ فَقَالَ فَعَلْتُ ذَلِكَ (عَمَدًا) عَلَى عَيْنِ  
وَ (عَمَدَ عَيْنٍ) أَيْ يَجِدُ وَيَقِينُ وَهَذَا فِيهِ  
احْتِرَازٌ مِمَّنْ يَرَى شَيْحًا فَيُظَنُّهُ صَبْدًا فَرِيهِيهِ  
فَأَنَّهُ لَا يُسَمَّى (عَمَدَ عَيْنٍ) لِأَنَّهُ إِنَّمَا  
(تَعَمَدَ) صَبْدًا عَلَى ظَنِّهِ وَ (عَمَدْتُ)  
الْحَاطِطُ (عَمَدًا) دَعَمْتُهُ وَ (أَعَمَدْتُهُ) بِالْأَلِفِ  
لُغَةً وَ (الْعِمَادُ) مَا يُسَدُّ بِهِ وَالْجَمْعُ (عَمَدٌ)  
يَفْتَحَتَيْنِ وَ (اعْتَمَدْتُ) عَلَى الشَّيْءِ اتَّكَلْتُ  
وَ (اعْتَمَدْتُ) عَلَى الْكِتَابِ رَكَنْتُ وَتَمَسَّكْتُ

مُسْتَعَارٌ مِنَ الْأَوَّلِ وَ (الْعُمْدَةُ) مِثْلُ (الْعِمَادِ)  
وَأَنْتَ (عُمْدَتُنَا) فِي الشَّدَائِدِ أَيْ مُعْتَمِدُنَا  
وَ (عُمْدَةُ) الْقِسْمِ اللَّيْلُ أَيْ (مُعْتَمِدُهُ)  
وَمَقْصُودُهُ الْأَعْظَمُ وَ (الْعِمَادُ) الْأَيْنَةُ  
الرَّفِيعَةُ الْوَاحِدَةُ (عِمَادَةٌ) وَ (الْعُمُودُ)  
مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ (أَعْمِدَةٌ) وَ (عُمْدُ)  
بِضْمَتَيْنِ وَيَفْتَحَتَيْنِ وَيُقَالُ لِأَصْحَابِ الْأَخْبِيَةِ  
أَهْلُ (عُمُودٍ وَعُمْدٍ وَعِمَادٍ) وَضَرَبَ الْفَجْرُ  
(بِعُمُودِهِ) سَطَعَ وَهُوَ الْمُسْتَطِيرُّ .

عَمْرٌ : الْمَنْزِلُ بِأَهْلِهِ (عَمْرًا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ  
فَهُوَ (عَامِرٌ) وَسُمِّيَ بِالْمُضَارِعِ وَعَمَرَهُ أَهْلُهُ  
سَكَنُوهُ وَأَقَامُوا بِهِ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَ (عَمَرْتُ)  
الدَّارَ (عَمْرًا) أَيْضًا بَنَيْتُهَا وَالِاسْمُ (الْعِمَارَةُ)  
بِالْكَسْرِ . وَالْعِمَارَةُ الْقَبِيلَةُ الْعَظِيمَةُ وَالْكَسْرُ  
فِيهَا أَكْثَرُ مِنَ الْفَتْحِ وَ (عَمَارَةٌ) بِالضَّمِّ  
اسْمُ رَجُلٍ . وَ (الْعُمَرَانُ) اسْمُ اللَّيْنَانِ وَ (عَمَرُ  
يَعْمَرُ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ (عُمْرًا) يَفْتَحُ الْعَيْنُ  
وَضَمُّهَا طَالُ (عُمْرُهُ) فَهُوَ (عَامِرٌ) وَبِهِ  
سَمِيَ تَفَاوُلًا وَبِالْمُضَارِعِ وَمِنْهُ (يَحْيَى بْنُ  
يَعْمَرَ) وَيَتَعَدَّى بِالْحَرَكَةِ وَالتَّضْعِيفِ فَيُقَالُ  
(عُمْرُهُ) اللَّهُ (يَعْمَرُهُ) مِنْ بَابِ قَتْلٍ وَ (عُمْرُهُ)  
(تَعْمِيرًا) أَيْ أَطَالَ (عُمْرُهُ) وَتَدْخُلُ لَامُ  
الْقِسْمِ عَلَى الْمَصْدَرِ الْمَفْتُوحِ فَتَقُولُ (لِعَمْرِكَ)  
لَأَفْعَلَنَّ وَالْمَعْنَى وَحَيَاتِكَ وَبَقَايِكَ وَمِنْهُ اسْتِثْقَاؤُ  
(الْعُمَرَى) وَ (أَعْمَرْتُهُ) الدَّارَ بِالْأَلْفِ جَعَلْتُ  
لَهُ سُكْنَاهَا (عُمْرُهُ) وَ (الْعُمْرَةُ) الْحَجُّ

الْأَصْغَرُ وَجَمَعُهَا (عُمَرٌ) وَ (عُمَرَاتٌ) مِثْلُ  
غُرْفٍ وَغُرَفَاتٍ فِي وُجُوهِهَا وَهِيَ مَأْخُودَةٌ مِنْ  
(الاعْتِمَارِ) وَهُوَ الزِّيَارَةُ وَ (أَعْمَرْتُ)  
الرَّجُلَ (إِعْمَارًا) جَعَلْتُهُ (يَعْمَرُ) قَالَ  
ابْنُ السِّكِّكِتِ (اعْتَمَرْتُهُ) إِذَا قَصَدْتَ لَهُ  
وَ (الْعَمْرُ) اللَّحْمُ الَّذِي بَيْنَ الْأَسْنَانِ  
وَالْجَمْعُ (عُمُورٌ) مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ وَسُمِّيَ  
بِالْوَاحِدِ وَيَصْغُرُ عَلَى (عُمِيرٍ) وَبِهِ سُمِّيَ  
وَكَيْ وَمِنْهُ (أَبُو عُمَيْرٍ) أَخُو أَنَسٍ لِأُمِّهِ وَهُوَ  
الَّذِي مَارَحَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِقَوْلِهِ  
«أَبَا عُمَيْرٍ مَا فَعَلَ التَّغْيِيرُ» وَقَالَ الْخَلِيلُ  
(الْعَمْرُ) مَا بَدَأَ مِنَ اللَّيْلِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ  
(الْعَمْرُ) اللَّحْمَةُ الْمُتَدَلِّكَةُ بَيْنَ الْأَسْنَانِ  
وَ (الْعَمْرُ) ضَرْبٌ مِنَ النَّخْلِ وَيُقَالُ لَهُ  
عَمْرُ السُّكَّرِ وَ (عَمَارٌ) مُثَقَّلٌ اسْمُ رَجُلٍ  
وَ (عَمَارَةٌ) اسْمُ امْرَأَةٍ قَالَ :

\* تقول عَمَارَةٌ لِي يَا عَمْرَهُ \*

وَ (الْعَمَارِيَّةُ) (١) الْكِبَارَةُ كَانَتْ نِسْبَةً إِلَى الْإِسْمِ  
عَمَوَاسُ : بِالْفَتْحِ بَلَدُهُ بِالشَّامِ بِقُرْبِ الْقُدْسِ  
وَكَانَتْ قَدِيمًا مَدِينَةً عَظِيمَةً وَطَاعُونَ (عَمَوَاسٍ)  
كَانَ فِي أَيَّامِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

عَمِشَتْ : الْعَيْنُ (عَمَشًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ  
سَالَ دَمْعُهَا فِي أَكْثَرِ الْأَوْقَاتِ مَعَ ضَعْفِ  
الْبَصَرِ فَالْرَجُلُ (أَعْمَشُ) وَالْأُنْثَى (عَمَشَاءُ)  
وَالْجَمْعُ (عُمَشٌ) مِنْ بَابِ أَحْمَرُ .

(١) فِي الْقَامُوسِ : الْعَمَارِيَّةُ قَرْيَةٌ بِالْيَمَامَةِ .

عَمَقْتُ : البئرَ (عُمَقًا) مِنْ بَابِ قَرَبَ  
(وَعَمَاقَةً) بِالْفَتْحِ أَيْضًا بَعْدَ قَعْرَمَا فَهِيَ  
(عَمِيقَةٌ) وَ (الْعَمَقُ) يَفْتَحُ الْعَيْنُ اسْمُ مِنْهُ  
وَيَتَعَدَّى بِالْأَلْفِ وَالتَّضْعِيفِ يُقَالُ (أَعَمَقْتُهَا)  
وَ (عَمَقْتُهَا) وَ (عَمَقْتُ) الْمَكَانَ أَيْضًا بَعْدَ  
فَهْوٍ (عَمِيقٌ) .

عَمِلْتُهُ : (أَعْمَلُهُ) (عَمَلًا) صَنَعْتُهُ وَ (عَمِلْتُ)  
عَلَى الصَّدَقَةِ سَعَيْتُ فِي جَمْعِهَا وَالْفَاعِلُ  
(عَامِلٌ) وَالْجَمْعُ (عُمَالٌ) وَ (عَامِلُونَ)  
وَيَتَعَدَّى إِلَى ثَانٍ بِالْهَمْزَةِ يُقَالُ (أَعْمَلْتُهُ)  
كَذَا وَ (اسْتَعْمَلْتُهُ) أَيْ جَعَلْتُهُ (عَامِلًا)  
وَ (اسْتَعْمَلْتُهُ) سَأَلْتُهُ أَنْ (يَعْمَلَ) وَ  
(اسْتَعْمَلْتُ) الثَّوبَ وَنَحْوَهُ أَيْ (أَعْمَلْتُهُ)  
فَمَا بَعْدَ لَهُ وَ (عَامِلْتُهُ) فِي كَلَامِ أَهْلِ  
الْأَمْصَارِ يَرَادُ بِهِ التَّصَرُّفُ مِنَ الْبَيْعِ وَنَحْوِهِ وَقَالَ  
الصَّغَانِيُّ (الْمُعَامَلَةُ) فِي كَلَامِ أَهْلِ الْإِيرَاقِ  
هِيَ الْمُسَافَاةُ فِي لَفْعِ الْحِجَارِيِّينَ وَ (عَمَلْتُهُ)  
عَلَى الْبَلَدِ بِالتَّشْدِيدِ وَلَيْتَهُ (عَمَلُهُ) وَ (الْعِمَالَةُ)  
بِضَمِّ الْعَيْنِ أَجْرَةُ الْعَامِلِ وَالْكَسْرُ لَفْعٌ .

عَمَّ : الْمَطَرُ وَغَيْرُهُ (عُمُومًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ  
فَهْوٍ (عَامٌ) وَالْعَامَّةُ خِلَافُ الْخَاصَّةِ وَالْجَمْعُ  
(عَوَامٌ) مِثْلُ دَابَّةٍ وَدَوَابٍّ وَالنِّسْبَةُ إِلَى الْعَامَةِ  
(عَامِيٌّ) وَالْهَاءُ فِي (الْعَامَةِ) لِلتَّأْكِيدِ بِلَفْظِ  
وَاحِدٍ ذَالٌ عَلَى شَيْئَيْنِ فَصَاعِدًا مِنْ جِهَةٍ  
وَاحِدَةٍ مُطْلَقًا وَمَعْنَى الْعُمُومِ إِذَا اقْتَضَاهُ  
الْلَفْظُ تَرَكَّ التَّفْصِيلُ إِلَى الْأَجْمَالِ وَيَخْتَلِفُ

الْعُمُومُ بِحَسَبِ الْمَقَامَاتِ وَمَا يُضَافُ إِلَيْهَا  
مِنْ قَرَانَيْنِ الْأَحْوَالِ فَقَوْلُكَ مَنْ يَأْتِي أَكْرَمُهُ  
وَإِنْ كَانَ لِلْعُمُومِ فَقَدْ يَقْتَضِي الْمَقَامُ  
التَّخْصِصَ بِزَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ أَوْ أَفْرَادٍ وَنَحْوِ  
ذَلِكَ كَمَا يُقَالُ مَنْ يَأْتِي أَطْعَمُهُ مِنْ هَذِهِ  
الْفَاكِهَةِ وَهِيَ لَا تَبْقَى رَطْبَةً دَائِمًا فَقَرِيبَةُ الْحَالِ  
تَدُلُّ عَلَى وَقْتٍ تَبْقَى فِيهِ تِلْكَ الْفَاكِهَةُ قَالَ  
قُطُبُ الدِّينِ الشِّيرَازِيُّ وَعَلَى هَذَا فَمَا أُمَكِّنَ  
اسْتِيعَابُهُ يُسْتَعْمَلُ فِيهِ (مَعْنَى) وَمَا لَمْ يُمَكِّنَ  
اسْتِيعَابُهُ تَزَادَ (مَا) عَلَيْهِ يُقَالُ (مَعْنَى مَا)  
لِأَنَّ زِيَادَتَهَا تُؤَدِّنُ بِتَغْيِيرِ الْمَعْنَى وَانْتِقَالِهِ عَنِ  
الْمَعْنَى الْأَعْمِ إِلَى مَعْنَى عَامٍ كَمَا تَنْقُلُ  
الْمَعْنَى وَتُغَيِّرُهُ إِذَا دَخَلَتْ عَلَى إِنْ وَأَخَوَاتِهَا فَهَذَا  
فَرَقٌ بَيْنَ (الْعَامِ) وَ (الْأَعْمِ) . وَ (الْعِمَامَةُ)  
جَمْعُهَا (عِمَائِمٌ) وَ (نَعَمْتٌ) كَوْرَتْ  
(الْعِمَامَةُ) عَلَى الرَّأْسِ وَ (عُمَمٌ) الرَّجُلُ بِالْبِنَاءِ  
لِلْمَفْعُولِ سُودَ وَ (الْعِمَائِمُ) تَبْجَانُ الْعَرَبِ  
وَ (الْعِمَمُ) جَمْعُهُ أَعْمَامُ وَ (الْعُمُومَةُ) مَصْدَرٌ  
مِنْهُ وَ (الْعَمَّةُ) جَمْعُهَا (عِمَاتٌ) وَ يُقَالُ  
هُمَا ابْنَا عَمٍّ <sup>(١)</sup> وَابْنَا أَخٍ وَابْنَا خَالَةٍ وَلَا يُقَالُ  
هُمَا ابْنَا عَمَةٍ <sup>(٢)</sup> وَلَا ابْنَا أُخْتٍ وَلَا ابْنَا خَالَ

(١) قوله وابتنا أخ لعله سبق قلم فاته لا يقال ذلك لأن أحدهما يقول يا بن أخي والثاني يقول يا عمي كيبه مصححه .

(٢) كتب اللغة على أنه لا يقال ابنا عمه ولا ابنا خال - ولعل هذا لعدم وروده عن العرب - ولكن يمكن أن يقال هذا : كأن يتزوج اثنان كل واحد منهما أخت الآخر فولدهما ابنا عمه وابتنا خال .

تَعَالَى «لَمَنْ خَشِيَ الْعَنَتَ مِنْكُمْ» الزَّيْنُ  
و (تَعَنَّتْ) أَدْخَلَ عَلَيْهِ الْأَدَى وَ (أَعْنَتْهُ)  
أَوْقَعَهُ فِي (الْعَنَتِ) وَفِيهَا يَشْقُ عَلَيْهِ  
تَحْمَلُهُ .

عِنْدَ : طَرَفُ مَكَانٍ وَيَكُونُ طَرَفُ زَمَانٍ إِذَا  
أُضِيفَ إِلَى الزَّمَانِ نَحْوُ (عِنْدَ) الصُّبْحِ  
و (عِنْدَ) طُلُوعِ الشَّمْسِ وَيَدْخُلُ عَلَيْهِ مِنْ  
حُرُوفِ الْجَرِّ (مِنْ) لَا غَيْرَ تَقُولُ جِئْتُ  
(مِنْ عِنْدِهِ) وَكَسَرَ الْعَيْنِ هُوَ اللُّغَةُ الْفُصْحَى  
وَتَكَلَّمَ بِهَا أَهْلُ الْفَصَاحَةِ وَحُكِيَ الْفَتْحُ وَالضَّمُّ  
وَالْأَصْلُ اسْتَعْمَالُهُ فِيهَا حَضَرَكَ مِنْ أَى قَطِرٍ  
كَانَ مِنْ أَقْطَارِكَ أَوْ دَنَا مِنْكَ وَقَدْ اسْتَعْمِلَ  
فِي غَيْرِهِ فَتَقُولُ (عِنْدِي) مَالٌ لِمَا هُوَ  
بِحَضْرَتِكَ وَلِمَا غَابَ عَنْكَ ضَمِنَ مَعْنَى  
الْمَلِكِ وَالسُّلْطَانِ عَلَى الشَّيْءِ وَمِنْ هُنَا اسْتَعْمِلَ  
فِي الْمَعْنَى يُقَالُ (عِنْدَهُ) خَيْرٌ وَمَا (عِنْدَهُ)  
شَرٌّ لِأَنَّ الْمَعْنَى لَيْسَ لَهَا جِهَاتٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ  
تَعَالَى «فَإِنْ أَتَمَمْتَ عَشْرًا فَمِنْ عِنْدِكَ» أَى  
مِنْ فَضْلِكَ وَتَكُونُ بِمَعْنَى الْحُكْمِ فَتَقُولُ  
هَذَا (عِنْدِي) أَفْضَلُ مِنْ هَذَا أَى فِي حُكْمِي  
و (عِنْدَ) الْعِرْقِ (عُنُودًا) مِنْ بَابِ نَزَلَ إِذَا  
كَثُرَ مَا يَخْرُجُ مِنْهُ فَهُوَ (عَائِدٌ) وَمِنْهُ قِيلَ  
(عَائِدٌ) فَلَانٌ (عِنَادًا) مِنْ بَابِ قَاتَلَ  
إِذَا رَكِبَ الْخِلَافَ وَالْعِصْيَانَ وَ (عَائِدُهُ)  
(مُعَانِدَةٌ) عَارِضَةٌ وَقَعْلٌ مِثْلُ فَلِئْهُ قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ (المُعَانِدُ) الْمُعَارِضُ بِالْخِلَافِ

وَأَعَمَّ الرَّجُلُ إِذَا كَرَّمَ أَعْمَامَهُ يُرَوَى مِنْهَا  
لِلْمَقْعُولِ وَالْفَاعِلِ .

عَمَانٌ : وَزَانٌ غُرَابٍ مُوَضَّعٌ بِالْيَمَنِ وَعَمِينَ  
بِالْمَكَانِ (١) أَقَامَ بِهِ وَ (عَمَانٌ) فَعَالٌ بِالْفَتْحِ  
وَالْتَشْدِيدِ بِلَدَةٍ بِطَرَفِ الشَّامِ مِنْ بِلَادِ  
الْبِلْقَاءِ .

عَمَةٍ : فِي طُعْيَانِهِ (عَمَهَا) مِنْ بَابِ تَعَبَ  
إِذَا تَرَدَّدَ مُتَحِيرًا وَ (تَعَامَهُ) مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ  
أَرْضُ (عَمَّهَا) إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا أَمَارَاتٌ تَدُلُّ  
عَلَى النِّجَاحَةِ فَهُوَ (عَمِي) وَ (أَعَمَّهُ)

عَمِي : (عَمِي) فَقَدْ بَصَرَهُ فَهُوَ (أَعْمَى)  
وَالْمَرْأَةُ (عَمِيَاءٌ) وَالْجَمْعُ (عُمَى) مِنْ بَابِ  
أَحْمَرَ وَ (عُمِيَانٌ) أَضْمًا وَيُعَدَّى بِالْهَمْزَةِ  
فَيُقَالُ (أَعْمَيْتُهُ) وَلَا يَنْعُ (الْعَمَى) إِلَّا عَلَى  
الْعَيْنَيْنِ جَمِيعًا وَيُسْتَعَارُ (الْعَمَى) لِلْقَلْبِ  
كِنَايَةً عَنِ الضَّلَالَةِ . وَالْعَلَاقَةُ عَدَمُ الْإِهْتِدَاءِ  
فَهُوَ (عَم) وَ (أَعْمَى الْقَلْبُ) وَ (عَمِي)  
الْخَبْرُ خَفِيَ وَيُعَدَّى بِالتَّضْعِيفِ يُقَالُ (عَمَيْتُهُ)  
وَ (الْعَمَاءُ) مِثْلُ السَّحَابِ وَزَنَا وَمَعْنَى .

الْعَنْبُ : جَنْمُهُ (أَعْتَابٌ) وَ (الْعِنْبَةُ) الْحَبَّةُ  
مِنْهُ وَلَا يُقَالُ لَهُ (عَنْبٌ) إِلَّا وَهُوَ طَرِيٌّ فَإِذَا  
يَبَسَ فَهُوَ الزَّيْبُ .

الْعَنَتُ : الْخَطَأُ وَهُوَ مَصْدَرٌ مِنْ بَابِ تَعَبَ  
وَ (الْعَنَتُ) الْمَشَقَّةُ يُقَالُ أَكَمْتُ (عَنُوتُ)  
أَى شَاقَّةً قَالَ ابْنُ فَارِسٍ وَ (الْعَنَتُ) فِي قَوْلِهِ

(١) عَمِينَ بِلْمَكَانِ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَمَعْنَى .

لَا بِالْوِفَاقِ وَقَدْ يَكُونُ مَبَارَاةً يَغْيَرُ خِلَافٍ  
وَ (عَنْدَ) عَنِ الْقُصْدِ (عُنُودًا) مِنْ بَابِ  
قَعَدَ جَارَ .

وَالْعَنْدَلِيبُ : قِيلَ هُوَ الْبُلْبُلُ وَقِيلَ هُوَ الْكَلْبُضُورُ  
يُصَوِّتُ أَلْوَانًا وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ  
الْهَزَارُ وَالْجَمْعُ (الْعَنْدَالُ) عَلَى الْحَذَفِ لِأَنَّ  
الاسْمَ إِذَا جَاوَزَ الْأَرْبَعَةَ وَلَمْ يَكُنْ رَابِعُهُ حَرْفَ  
مَدٍّ فَإِنَّهُ يَرْدُّ إِلَى الرَّبَاعِيِّ وَيَبْنَى مِنْهُ الْجَمْعُ  
وَالْتَصْغِيرُ وَإِنْ كَانَ رَابِعُهُ حَرْفَ مَدٍّ جُمِعَ مِنْ  
غَيْرِ حَذَفٍ مِثْلُ دِينَارٍ وَقَنْطَارٍ .

الْعَنْزَةُ : عَصَا أَقْصَرُ مِنَ الرُّمَحِ وَلَهَا زُجٌّ مِنْ  
أَسْفَلِهَا وَالْجَمْعُ (عَنْزٌ) وَ (عَنْزَاتٌ) مِثْلُ  
قَصَصَةٍ وَقَصَبٍ وَقَصَبَاتٍ وَ (الْعَنْزُ) الْأُنْثَى  
مِنَ الْمَعْزِ إِذَا أَتَى عَلَيْهَا حَوْلٌ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ  
وَ (الْعَنْزُ) الْأُنْثَى مِنَ الْفِيلَاءِ وَالْأَوْعَالِ وَهِيَ  
الْمَاعِزَةُ .

عَنْسَتْ : الْمَرْأَةُ (تَعْنِسُ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ  
وَفِي لُغَةٍ (عَنْسَتْ) (عُنُوسًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ  
وَالِاسْمُ (الْعُنَاسُ) بِالْكَسْرِ إِذَا طَالَ مَكُثُهَا  
فِي مَنْزِلٍ أَهْلُهَا بَعْدَ إِدْرَاكِهَا وَلَمْ تَتَزَوَّجْ حَتَّى  
خَرَجَتْ مِنْ عِدَادِ الْأَبْكَارِ فَإِنْ تَزَوَّجَتْ  
مَرَّةً فَلَا يُقَالُ (عَنْسَتْ) وَهِيَ (عَانِسٌ) يَغْيَرُ  
هَاءُ وَ (عَنْسَ) الرَّجُلُ إِذَا أَسَنَّ وَلَمْ يَتَزَوَّجْ  
فَهُوَ (عَانِسٌ) وَ (عَنْسَتْ) وَ (عَنْسَتْ)  
بِالتَّخْفِيلِ مَبَالِغَةٌ وَتَأْكِيدٌ وَأَنْكَرُ الْأَصْمَعِيِّ  
الثَّلَاثِي وَقَالَ إِنَّمَا يُقَالُ رُبَاعِيًّا مُتَعَدِّيًّا

فَيُقَالُ (عَنْسَهَا) أَهْلُهَا وَقَالَ اللَّيْثُ  
(عَنْسَهَا) أَهْلُهَا أَمْسَكُوهَا عَنِ التَّزْوِيجِ  
وَسُئِلَ بَعْضُ التَّابِعِينَ عَنِ الرَّجُلِ يَتَزَوَّجُ الْمَرْأَةَ  
عَلَى أَنَّهَا بَكَرٌ فَإِذَا هِيَ لَا عُدْرَةَ لَهَا فَقَالَ  
إِنَّ الْعُدْرَةَ يَذْهَبُهَا (التَّعْنِيسُ) وَالْحَيْضَةُ .

عُنْفٌ : بِهِ وَعَلَيْهِ (عُنْفًا) مِنْ بَابِ قَرَّبَ إِذَا  
لَمْ يَرْفُقْ بِهِ فَهُوَ (عَنِيفٌ) وَ (اعْتَنَفْتُ)  
الْأَمْرَ أَخَذْتُهُ (بِعُنْفٍ) وَ (عُنْفُونٌ) الشَّيْءُ  
أَوَّلُهُ وَهُوَ فِي (عُنْفُونٍ) شَبَابِهِ وَ (عُنْفُهُ)  
(تَعْنِيفًا) لَأَمَّهُ وَعَتَبَ عَلَيْهِ .

الْعُنُقُ : الرِّقْبَةُ وَهُوَ مُذَكَّرٌ وَالْحِجَارُ تُؤنَّثُ  
فَيُقَالُ هِيَ الْعُنُقُ وَالتَّوْنُ مَضْمُونُهُ لِلِإِتْبَاعِ فِي  
لُغَةِ الْحِجَارِ وَسَاكِنَتُهُ فِي لُغَةِ تَعِيمٍ وَالْجَمْعُ  
(أَعْنَاقُ) وَ (الْعُنُقُ) يَفْتَحَتَيْنِ ضَرْبٌ مِنَ  
السَّيْرِ فَسَيْحٌ سَرِيعٌ وَهُوَ اسْمٌ مِنْ (أَعْنَقَ)  
(إِعْنَاقًا) وَ (الْعِنَاقُ) الْأُنْثَى مِنْ وَلَدِ الْمَعْزِ  
قَبْلَ اسْتِكْمَالِهَا الْحَوْلَ وَالْجَمْعُ (أَعْنَقُ)  
(وَعُنُوقٌ) وَ (عِنَاقُ) الْأَرْضِ دَابَّةٌ نَحْوُ  
الْكَلْبِ مِنَ الْجَوَارِحِ الصَّائِدَةِ قَالَ ابْنُ  
الْأَثَرِيِّ وَهِيَ خَيْسَةٌ لَا تُؤْكَلُ وَلَا تَأْكُلُ إِلَّا  
اللَّحْمَ وَيُقَالُ لَهَا (الْعُنُقَةُ) وَزَانُ عُمَرَ قَالَ  
أَبُو زَيْدٍ وَجَمَعَهَا (تُعْنَقَاتٌ) وَجَعَلَهَا بَعْضُهُمْ مِنْ  
الْمُضَاعَفِ فَتَكُونُ الْهَاءُ لِلتَّائِيثِ وَ (عَانَقْتُ)  
الْمَرْأَةَ (عِنَاقًا) وَ (اعْتَنَقَهَا) وَ (تَعَانَقْنَا)  
وَهُوَ الصَّحْمُ وَالْإِلْتِزَامُ وَاعْتَنَقْتُ الْأَمْرَ أَخَذْتُهُ  
بِجِدٍّ .

رَجُلٌ عَيْنٍ : لَا يَقْدِرُ عَلَى اثْنَانِ النِّسَاءِ أَوْ لَا يَشْتَبِي النِّسَاءَ وَامْرَأَةً (عَيْنَةً) لَا تَشْتَبِي الرِّجَالَ . وَالْفُقَهَاءُ يَقُولُونَ بِهِ (عُنَّةٌ) وَفِي كَلَامِ الْجَوْهَرِيِّ مَا يُشَبِّهُهُ وَلَمْ أَحْجِدْ لغيره وَلَفْظُهُ (عَيْنٌ) عَنْ امْرَأَتِهِ (تَعْنِيَانِ) بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ إِذَا حَكَّمَ عَلَيْهِ الْقَاضِي بِذَلِكَ أَوْ مُنِعَ عَنْهَا بِالسَّحْرِ وَالْإِسْمُ مِنْهُ (الْعُنَّةُ) وَصَرَّحَ بَعْضُهُمْ بِأَنَّهُ لَا يُقَالُ (عَيْنٌ) بِهِ (عُنَّةٌ) كَمَا يَقُولُهُ الْفُقَهَاءُ فَإِنَّهُ كَلَامٌ سَاقِطٌ قَالَ وَالْمَشْهُورُ فِي هَذَا الْمَعْنَى كَمَا قَالَ ثَعْلَبٌ وَغَيْرُهُ رَجُلٌ (عَيْنٌ) بَيْنَ (التَّعْنِينِ) وَ (الْعَيْنَةِ) وَقَالَ فِي الْبَارِعِ بَيْنَ (الْعَنَانَةِ) بِالْفَتْحِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَسُمِّيَ (عَيْنِيًّا) لِأَنَّهُ ذَكَرَهُ (يَعْنُ) لِقَبْلِ الْمَرْأَةِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ أَيْ يَعْرِضُ إِذَا أَرَادَ إِيْلَاجَهُ . وَسُمِّيَ (عِنَانٌ) اللَّجَامُ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ (يَعْنُ) أَيْ يَعْرِضُ الْقَمَّ فَلَا يَلْجُجُهُ وَ (الْعُنَّةُ) بِالضَّمِّ حَظِيرَةٌ مِنْ خَشَبٍ تُعْمَلُ لِلْإِبِلِ وَالْخَيْلِ هَذَا مَا وَجَدْتُهُ فِي الْكُتُبِ فَقَوْلُ الْفُقَهَاءِ لَوْ (عُنَّ) عَنْ امْرَأَةٍ دُونَ أُخْرَى مُخْرَجٌ عَلَى الْمَعْنَى الثَّانِي دُونَ الْأَوَّلِ أَيْ لَوْ لَمْ يَشْتَبِ امْرَأَةً وَاشْتَبَى غَيْرَهَا لِأَنَّهُ يُقَالُ (عُنَّ) عَنْ الشَّيْءِ (يَعْنُ) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ بِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ إِذَا أَعْرَضَ عَنْهُ وَانْصَرَفَ وَيَجُوزُ أَنْ يُقَرَّأَ بِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ لِهَذَا وَبِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ لِأَنَّهُ يُقَالُ (عُنَّ وَعُنَّ وَأَعْنَّ وَأَعْنَتْ) مَبْنِيَّاتٌ لِلْمَفْعُولِ فَهُوَ (عَيْنٌ مَعْنُونٌ مَعْنُ) وَالْعُنَّةُ يَضَمُّ

الْعَيْنُ وَفَتْحُهَا الْإِعْرَاضُ بِالْفُضُولِ يُقَالُ (عُنَّ عُنًّا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ إِذَا اعْتَرَضَ لَكَ مِنْ أَحَدٍ جَانِبَيْكَ بِمَكْرُوهٍ وَالْإِسْمُ (الْعُنَّ) وَ (عُنَّ) لِي الْأَمْرُ (يَعْنُ) وَ (يَعْنُ) (عُنَّا) وَ (عُنَّا) إِذَا اعْتَرَضَ وَ (عِنَانٌ) الْفَرَسُ جَمْعُهُ أَعْنَةٌ وَ (أَعْنَتُهُ) بِالْأَلْفِ جَعَلْتُ لَهُ (عِنَانًا) وَ (عَنْتُهُ أَعْنَهُ) مِنْ بَابِ قَتْلٍ حَبَسْتُهُ (بِعِنَانِهِ) وَ (عَنْتُهُ) حَبَسْتُهُ فِي (الْعُنَّةِ) وَهِيَ الْحَظِيرَةُ فَهُوَ (مَعْنُونٌ) قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ وَشِرْكَةُ (الْعِنَانِ) كَانَتْهَا مَأْخُذَةٌ مِنْ (عُنَّ) لَهَا شَيْءٌ إِذَا عَرَضَ فَأَيُّهُمَا اشْتَرَكَ فِي مَعْلُومٍ وَانْفَرَدَ كُلُّ مِثْمَا بِنَاقٍ مَالِهِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ مَأْخُذَةٌ مِنْ (عِنَانِ) الْفَرَسِ لِأَنَّهُ يَمْلِكُ بِهَا التَّصَرُّفَ فِي مَالِ الْغَيْرِ (١) كَمَا يَمْلِكُ التَّصَرُّفَ فِي الْفَرَسِ بِعِنَانِهِ وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ بَيْنَهُمَا شِرْكَةُ (الْعِنَانِ) إِذَا اشْتَرَاكَ عَلَى السَّوَاءِ لِأَنَّ الْعِنَانَ طَاقَانٌ مُسْتَوِيَانِ أَوْ يَمَعْنِي (الْمُعَانَةِ) وَهِيَ الْمُعَارَضَةُ وَ (الْعِنَانُ) مِثْلُ السَّحَابِ وَزُنًا وَمَعْنَى الْوَاحِدَةِ (عَنَانَةٌ) وَطَائِفَةٌ مِنَ الْيَهُودِ تُسَمَّى (الْعِنَانِيَّةُ) بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَيُقَالُ إِنَّهُمْ طَائِفَةٌ تُخَالِفُ بَاقِيَ الْيَهُودِ فِي السَّبْتِ وَالْأَعْيَادِ وَيُصَدِّقُونَ الْمَسِيحَ وَيَقُولُونَ أَنَّهُ لَمْ يُخَالِفِ التَّوْرَةَ وَإِنَّمَا قَرَّرَهَا وَدَعَا النَّاسَ إِلَيْهَا وَيُقَالُ إِنَّهُمْ مُتَسَبِّبُونَ إِلَى (عِنَانِ) ابْنِ دَاوُدَ رَجُلٍ مِنَ الْيَهُودِ كَانَ رَأْسَ الْجَالُوتِ

(١) لَا يَصِحُّ دُخُولُ (أَلِ) عَلَى غَيْرِ - وَسَيَذْكَرُ الْفَيْصِيُّ

ذَلِكَ فِي (غَيْرِ) .

فَأَحْدَثَ رَأْيًا وَعَدَلَ عَنِ التَّأْوِيلِ وَأَخَذَ بَطَوَاهِرِ  
النُّصُوصِ وَقِيلَ اسْمُهُ (عَانَانُ) وَلَكِنَّهُ خَفِيَ  
فِي الِاسْتِعْمَالِ بِحَذْفِ الْأَلِفِ وَقِيلَ نِسْبَةُ  
إِلَى عَانِي بِزِيَادَةِ نُونٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَمَا قِيلَ  
فِي النِّسْبَةِ إِلَى مَانِي (مَنَانِيَّةٌ) بِزِيَادَةِ نُونٍ  
(وَعُنُونُ) الْكِتَابَ جَعَلْتُ لَهُ (عُنُونًا)  
بِضَمِّ الْعَيْنِ وَقَدْ تُكْسَرُ (عُنُونٌ) كُلُّ شَيْءٍ  
مَا يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَيْهِ وَيُظْهِرُهُ .

(وَعَنْ) حَرْفُ جَرٍّ وَمَعْنَاهُ الْمُجَاوِزَةُ إِمَّا  
حِسًّا نَحْوُ جَلَسْتُ عَنْ يَمِينِهِ أَيْ مُتَجَاوِزًا  
مَكَانَ يَمِينِهِ فِي الْجُلُوسِ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ وَإِمَّا  
حُكْمًا نَحْوُ أَخَذْتُ الْعِلْمَ عَنْهُ أَيْ فَهِمْتُهُ  
عَنْهُ كَأَنَّ الْفَهْمَ تَجَاوَزَ عَنْهُ وَأَطْعَمْتُهُ عَنْ  
جُوعٍ جَعَلَ الْجُوعَ مَثْرُوكًا وَمُتَجَاوِزًا وَعَبَّرَ  
عَنْهَا سَبِيحُهُ بِقَوْلِهِ وَمَعْنَاهَا مَا عَدَا الشَّيْءَ .  
عَنَا : (عُنُوًا) مِنْ بَابٍ قَعَدَ خَضَعَ وَذَلَّ  
وَالِاسْمُ الْعَنَاةُ بِالْفَتْحِ وَالْمَدُّ فَهُوَ (عَانُ)  
و (عَيْ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ إِذَا تَشَبَّهَ فِي الْإِسَارِ  
فَهُوَ (عَانُ) وَالْجَمْعُ (عَنَاةٌ) وَيَتَعَدَّى  
بِالْهَمْزَةِ وَ (عَيْ) الْأَسِيرُ مِنْ بَابِ تَعَبٍ  
لَعَنَ أَيْضًا وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَرْأَةِ (عَانِيَّةٌ) لِأَنَّهَا  
مَحْبُوسَةٌ عِنْدَ الزَّوْجِ وَالْجَمْعُ (عَوَانُ)  
و (عَنَا) (يَعْنُو) (عَنُوةٌ) إِذَا أَخَذَ الشَّيْءَ  
فَهَرًا وَكَذَلِكَ إِذَا أَخَذَهُ ضَلْحًا فَهُوَ مِنْ  
الْأَضْدَادِ قَالَ (١) :

(١) كثير عزة .

فَمَا أَخَذُوهَا عَنْهُ عَنْ مَوَدَّةٍ  
وَلَكِنْ ضَرَبَ الْمَشْرِقِ اسْتَقَالَهَا  
وَفُتِحَتْ مَكَّةُ (عَنُوةٌ) أَيْ فَهَرًا وَ (عَيْتُهُ عَنِةً)  
مِنْ بَابِ رَمَى قَصْدُهُ وَاعْتَبَتْ بِأَمْرِ اهْتَمَمْتُ  
وَاحْتَمَلْتُ وَ (عَيْتُ) بِهِ (أَعْنِي) مِنْ بَابِ  
رَمَى أَيْضًا (عِنَانِيَّةٌ) كَذَلِكَ وَ (عَيْ) اللَّهُ  
بِهِ حَفِظَهُ وَ (عَنَانِي) كَذَا (بَعْنِينِي) عَرَضَ  
لِي وَسَعَلَنِي فَأَنَا (مَعْنِي) بِهِ وَالْأَصْلُ مَفْعُولُ  
وَ (عَيْتُ) بِأَمْرِ فَلَانُ بِالْبَاءِ لِلْمَفْعُولِ  
(عِنَانِيَّةٌ) وَ (عَنِةً) شَعَلْتُ بِهِ وَ (لَتَعْنُ)  
بِحَاجَتِي أَيْ لَتَكُنْ حَاجَتِي شَاغِلَةً لِيَسْرَكَ وَرُبَّمَا  
قِيلَ (عَيْتُ) بِأَمْرِ بِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ فَأَنَا (عَانُ)  
وَ (عَيْ) (يَعْنِي) مِنْ بَابِ تَعَبٍ إِذَا أَصَابَهُ  
مَشَقَّةٌ وَيُعَدَّى بِالضَّعِيفِ قَبَالَ (عَنَاهُ يُعْنِيهِ)  
إِذَا كَلَّفَهُ مَا يَشْقُ عَلَيْهِ وَالِاسْمُ (العَنَاةُ) بِالْمَدِّ  
وَ (عُنُونًا) الْكِتَابَ بِضَمِّ الْعَيْنِ وَقَدْ تُكْسَرُ  
وَ (عُنُونُهُ) جَعَلْتُ لَهُ (عُنُونًا) قَالَ  
أَبُو حَاتِمٍ وَتَقُولُ الْعَامَّةُ (لَايَ مَعْنَى فَعَلْتُ)  
وَالْعَرَبُ لَا تَعْرِفُ الْمَعْنَى وَلَا تَكَادُ تَكَلِّمُ بِهِ .  
نَعَمْ قَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ مَا (مَعْنِي) هَذَا يَكْسِرُ  
النُّونَ وَتَشْدِيدُ الْيَاءِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ هَذَا فِي  
(مَعْنَاهُ) ذَاكَ وَفِي (مَعْنَاهُ) سَوَاءٌ أَيْ فِي  
مُمَاثَلَتِهِ وَمُشَابَهَتِهِ دَلَالَةً وَمَضْمُونًا وَمَقْهُومًا  
وَقَالَ الْفَارَابِيُّ أَيْضًا وَ (مَعْنَى) الشَّيْءِ وَ  
(مَعْنَاهُ) (وَاحِدٌ) وَ (مَعْنَاهُ) وَ (فَحَوَاهُ)  
وَمُقْتَضَاهُ وَمَضْمُونُهُ (كُلُّهُ هُوَ مَا يَهْدُلُ عَلَيْهِ

بِهِ وَ (تَعَهَّدْتُهُ) حَفِظْتُهُ قَالَ ابْنُ قَارِسٍ  
وَلَا يُقَالُ (تَعَاهَدْتُهُ) لِأَنَّ التَّعَاوُلَ لَا يَكُونُ  
إِلَّا مِنْ أَثْنَيْنِ . وَقَالَ الْفَارَابِيُّ (تَعَهَّدْتُ)  
أَفْصَحُ مِنْ (تَعَاهَدْتُ) وَفِي الْأَمْرِ (عَهْدَةٌ)  
أَيُّ مَرْجِعٍ لِلْإِصْلَاحِ فَإِنَّهُ لَمْ يُحْكَمْ بَعْدُ  
فَصَاحِبُهُ يَرْجِعُ إِلَيْهِ لِإِحْكَامِهِ وَقَوْلُهُمْ (عَهْدْتُهُ)  
عَلَيْهِ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْمُشْتَرَى يَرْجِعُ عَلَى  
الْبَائِعِ بِمَا يُدْرِكُهُ وَتُسَمَّى وَثِيقَةُ الْمُتَبَايعِينَ  
(عَهْدَةً) لِأَنَّهُ يَرْجِعُ إِلَيْهَا عِنْدَ الْإِلْتِيَاسِ .

عَهْرٌ : (عَهْرًا) مِنْ بَابِ تَعِبَ فَجَرَّ فَهُوَ  
(عَاهِرٌ) وَ (عَهَرٌ عُهُورًا) مِنْ بَابٍ قَدَّ  
لَعَنَ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ «وَلِلْعَاهِرِ الْحَجَرُ»  
أَيُّ إِنَّمَا يُثَبِّتُ الْوَلَدُ لِصَاحِبِ الْفَرَّاشِ وَهُوَ  
الرَّوْجُ وَلِلْعَاهِرِ الْخِيَةُ وَلَا يُثَبِّتُ لَهُ نَسَبٌ  
وَهُوَ كَمَا يُقَالُ لَهُ التَّرَابُ أَيُّ الْخِيَةُ لِأَنَّ  
بَعْضَ الْعَرَبِ كَانَ يُثَبِّتُ النَّسَبَ مِنَ الزَّيْنِ  
فَأَبْطَلَهُ الشَّرْعُ .

الْعَوَجُ : يَفْتَحَتَيْنِ فِي الْأَجْسَادِ خِلَافُ  
الْإِعْتِدَالِ وَهُوَ مَصْدَرٌ مِنْ بَابِ تَعِبَ يُقَالُ  
(عَوَجَ) الْعُودُ وَنَحْوَهُ فَهُوَ (أَعْوَجُ) وَالْأُنْثَى  
(عَوْجَاءُ) مِنْ بَابِ أَحْمَرَ وَالنِّسْبَةُ إِلَى  
(الْأَعْوَجِ) (أَعْوَجِي) عَلَى لَفْظِهِ وَ(الْعَوَجُ)  
بِكَسْرِ الْعَيْنِ فِي الْمَعَانِي يُقَالُ فِي الدِّينِ  
(عَوَجٌ) وَفِي الْأَمْرِ (عَوَجٌ) وَفِي التَّنْزِيلِ  
«وَلَمْ يَفْعَلْ لَهُ عِوَجًا» أَيُّ لَمْ يَفْعَلْ فِيهِ قَالَ  
أَبُو زَيْدٍ فِي الْفُرْقِ وَكُلُّ مَا رَأَيْتُهُ بِعَيْنِكَ فَهُوَ

الْلَفْظُ . وَفِي التَّهْذِيبِ عَنْ ثَعْلَبٍ (الْمَعْنَى  
وَالْتَفْسِيرُ وَالتَّوِيلُ) وَاحِدٌ وَقَدْ اسْتَعْمَلَ  
النَّاسُ قَوْلَهُمْ وَهَذَا (مَعْنَى) كَلَامِهِ وَشِبْهُهُ  
وَيُرِيدُونَ هَذَا مَضْمُونُهُ وَدَلَالَتُهُ وَهُوَ مُطَابِقٌ  
لِقَوْلِ أَبِي زَيْدٍ وَالْفَارَابِيِّ . وَاجْمَعَ النُّحَاةُ وَأَهْلُ  
اللُّغَةِ عَلَى عِبَارَةٍ تَدَاوَلُوهَا وَهِيَ قَوْلُهُمْ هَذَا  
(بِمَعْنَى) هَذَا وَهَذَا وَهَذَا فِي (الْمَعْنَى) وَاحِدٌ  
وَفِي (الْمَعْنَى) سِوَاهُ وَهَذَا فِي (مَعْنَى) هَذَا  
أَيُّ مُمَاتِلٌ لَهُ أَوْ مُشَابِهٌ .

الْعَهْدُ : الْوَصِيَّةُ يُقَالُ (عَهْدٌ) إِلَيْهِ (يَعْهَدُ)  
مِنْ بَابِ تَعِبَ إِذَا أَوْصَاهُ وَ (عَهْدَتُ)  
إِلَيْهِ بِالْأَمْرِ قَدَمْتُهُ وَفِي التَّنْزِيلِ «أَمْ أَعْهَدُ  
إِلَيْكُمْ يَا بَنِي آدَمَ» وَ (الْعَهْدُ) الْأَمَانُ  
وَالْمَوْتُ وَالذِّمَّةُ وَمَنْ قِيلَ لِلْحَرَبِيِّ يَدْخُلُ  
بِالْأَمَانِ ذُو عَهْدٍ وَمُعَاهِدٍ أَيْضًا بِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
وَالْمَفْعُولِ لِأَنَّ الْفِعْلَ مِنْ أَثْنَيْنِ فَكُلُّ وَاحِدٍ  
يَفْعَلُ بِصَاحِبِهِ مِثْلَ مَا يَفْعَلُهُ صَاحِبُهُ بِهِ فَكُلُّ  
وَاحِدٍ فِي الْمَعْنَى فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ وَهَذَا كَمَا يُقَالُ  
مُكَاتَبٌ وَمُكَاتَبٌ وَمُضَارِبٌ وَمُضَارِبٌ وَمَا أَشْبَهَ  
ذَلِكَ وَ (الْمُعَاهَدَةُ) الْمُعَاوَدَةُ وَالْمُحَالَفَةُ  
وَ (عَهْدَتُهُ) بِمَالٍ عَرَفْتُهُ بِهِ وَالْأَمْرُ كَمَا  
(عَهْدْتُ) أَيُّ كَمَا عَرَفْتُ وَهُوَ قَرِيبٌ  
(الْعَهْدُ) بِكَذَا أَيُّ قَرِيبُ الْعِلْمِ وَالْحَالِ  
وَ (عَهْدَتُهُ) بِمَكَانٍ كَذَا لَقِيتُهُ وَ (عَهْدِي)  
بِهِ قَرِيبٌ أَيُّ لِقَائِي وَ (تَعَهَّدْتُ) الشَّيْءَ  
تَرَدَّدْتُ إِلَيْهِ وَأَصْلَحْتُهُ وَحَقِيقَتُهُ تَجْدِيدُ الْعَهْدِ



(عَادِيَّة) كَذَلِكَ و (عَادِي) الْأَرْضِ  
مَا تَقَادَمَ مِلْكُهُ وَالْعَرَبُ تَنْسُبُ الْبِنَاءَ الْوَثِيقَ  
وَالْبُيُوتَ الْمُحْكَمَةَ الطِّيَّ الْكَثِيرَةَ الْمَاءِ إِلَى عَادٍ  
و (الْعَادَةُ) مَعْرُوفَةٌ وَالْجَمْعُ (عَادٌ) و (عَادَاتٌ)  
و (عَوَائِدُ) سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ صَاحِبَهَا  
يُعَاوِدُهَا أَيْ يَرْجِعُ إِلَيْهَا مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى و  
(عَوْدَتُهُ) كَذَا (فَاعْتَادَهُ) و (تَعَوَّدَهُ) أَيْ  
صَبَّرَتْهُ لَهُ (عَادَةٌ) و (اسْتَعَدْتُ) الرَّجُلَ  
سَأَلْتُهُ أَنْ يَعُودَ و (اسْتَعْدَدْتُ) الشَّيْءَ سَأَلْتُهُ  
أَنْ يَفْعَلَهُ ثَانِيًا و (أَعَدْتُ) الشَّيْءَ رَدَدْتُهُ  
ثَانِيًا وَمِنْهُ (إِعَادَةُ) الصَّلَاةِ وَهُوَ (مُعِيدٌ)  
لِلْأَمْرِ أَيْ مُطِيقٌ لِأَنَّهُ اعْتَادَهُ و (الْعَوْدُ)  
بِالْفَتْحِ الْبَعِيرُ الْمُسِنَّةُ و (عَادَ) بِمَعْرُوفِهِ  
(عَوْدًا) مِنْ بَابِ قَالَ أَفْضَلَ وَالْإِسْمُ  
(الْعَائِدَةُ) و (عُودٌ) اللَّهُو و (عُودٌ) الْخَشَبِ  
جَمَعُهُ (أَعْوَادٌ) و (عِيدَانٌ) وَالْأَصْلُ  
(عِيدَانٌ) لَكِنْ قَلِبَتْ الْوَاوُ يَاءً لِمَجَانَسَةِ  
الْكُسْرَةِ قَبْلَهَا و (الْعُودُ) مِنَ الطَّيْبِ مَعْرُوفٌ  
و (الْعِيدُ) الْمَوْسِمُ وَجَمَعُهُ (أَعْيَادٌ) عَلَى  
لَفْظِ الْوَاحِدِ قَرَأَ يَنَّهُ وَبَيْنَ (أَعْوَادٍ) الْخَشَبِ  
وَقِيلَ لِلزُّرُومِ الْيَاءُ فِي وَاحِدِهِ و (عِيدْتُ)  
تَعِيدُ (أَيْ) شَهَدْتُ (الْعِيدَ) و (عَادَ) إِلَى كَذَا  
و (عَادَ) لَهُ أَيْضًا (يَعُودُ) (عَوْدَةً) و (عَوْدًا)  
صَارَ إِلَيْهِ وَفِي التَّنْزِيلِ «وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا  
نُهِوا عَنْهُ» و (عُدْتُ) الْمَرِيضَ (عِيَادَةً)  
زُرْتُهُ فَالرَّجُلُ (عَائِدٌ) وَجَمَعُهُ (عَوَادٌ)

مَفْتُوحٌ وَمَا لَمْ تَرَهُ فَهُوَ مَكْسُورٌ قَالَ وَبَعْضُ  
الْعَرَبِ يَقُولُ فِي الطَّرِيقِ (عَوَجٌ) بِالْكَسْرِ  
و (اعْوَجَ) الشَّيْءُ (اعْوَجَاجًا) إِذَا انْحَنَى  
مِنْ ذَاتِهِ فَهُوَ (مُعَوَجٌ) سَاكِنُ الْعَيْنِ و (عَوَجْتُهُ)  
(تَعَوَّجًا) فَهُوَ (مُعَوَّجٌ) مِثْلُ كَلِمَتِهِ فَهُوَ  
مُكَلَّمٌ قَالَ ابْنُ السِّكَيْتِ عَصَا (مُعَوَّجَةٌ)  
سَاكِنُ الْعَيْنِ مَثَقُلُ الْجِمْ وَلَا تَقُلْ (مُعَوَّجَةٌ)  
بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَتَثْقِيلِ الْوَاوِ وَالْقِيَاسُ لَا يَأْتِي  
هَذَا إِذْ يَحْوِزُ أَنْ يَقَالَ (عَوَّجَهَا) فَكَيْفَ  
يُجِزُ الْفِعْلُ وَيَمْنَعُ النَّفْتَ وَيُؤَيِّدُهُ قَوْلُ  
الْأَضْمَعِيِّ لَا يَقَالُ (مُعَوَّجٌ) بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ  
إِلَّا لِلْعُودِ أَوْ لَشَيْءٍ مُرَكَّبٍ فِيهِ الْعَاجُ وَقَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ وَأَجَازُوا (عَوَّجْتُ) الشَّيْءَ (تَعَوَّجًا)  
إِذَا حَنَيْتُهُ فَهُوَ (مُعَوَّجٌ) مَثَقُلُ الْوَاوِ و (تَعَوَّجَ)  
هُوَ قَامًا الَّذِي انْحَنَى بِذَاتِهِ فَيُقَالُ (اعْوَجَ  
اعْوَجَاجًا) فَهُوَ (مُعَوَّجٌ) مَثَقُلُ الْجِمْ  
و (الْعَاجُ) أَتْيَابُ الْفِيلِ قَالَ اللَّيْثُ وَلَا  
يُسَمَّى غَيْرَ النَّابِ (عَاجًا) و (الْعَاجُ) ظَهَرُ  
السُّلْحَفَةِ الْبَحْرِيَّةِ . وَعَلَيْهِ يُحْمَلُ أَنَّهُ  
كَانَ لِفَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا سِوَارٌ مِنْ عَاجٍ  
وَلَا يَحْوِزُ حَمْلُهُ عَلَى أَتْيَابِ الْفِيلَةِ لِأَنَّ أَتْيَابَهَا  
مَبْنِيَةٌ بِخِلَافِ السُّلْحَفَةِ وَالْحَدِيثُ حُجَّةٌ لِمَنْ  
يَقُولُ بِالطَّهَارَةِ .

عَادٌ : اسْمُ رَجُلٍ مِنَ الْعَرَبِ الْأَوَّلَى وَبِهِ سُمِّيَتْ  
الْقَبِيلَةُ قَوْمُ هُودٍ وَيُقَالُ لِلْمَلِكِ الْقَدِيمِ  
(عَادِي) كَأَنَّهُ نِسْبَةٌ إِلَيْهِ لِتَقْدِيمِهِ وَبِثَرٍ

وَالْمَرْأَةُ (عَائِدَةٌ) وَجَمْعُهَا (عَوْدٌ) بِغَيْرِ أَلِفٍ  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَكَذَا كَلَامُ الْعَرَبِ .

اسْتَعْدْتُ : بِاللَّهِ وَ (عُدْتُ) بِهِ (مَعَاذًا)  
وَ (عِيَاذًا) اعْتَصَمْتُ وَ (تَعَوَّدْتُ) بِهِ  
& (عَوَّدْتُ) الصَّغِيرَ بِاللَّهِ وَبِاسْمِ الْفَاعِلِ  
سُمِّيَ وَمِنْهُ (مُعَوِّذُ بْنُ عَفْرَاءَ) وَ (الرَّبِيعُ بِنْتُ  
مُعَوِّذٍ) وَ (الْمُعَوِّذَتَانِ) « قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ »  
وَ « قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ » لِأَمَّا (عَوَّدَتَا)  
صَاحِبَهُمَا أَيْ عَصَمَتَاهُ مِنْ كُلِّ سُوءٍ وَ (أَعْدَتُهُ)  
بِاللَّهِ . وَبِاسْمِ الْمَفْعُولِ سُمِّيَ وَمِنْهُ (مُعَاذُ  
ابْنِ جَبَلٍ) .

عَوْرَتُ : الْعَيْنُ (عَوْرًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ  
نَقَصَتْ أَوْ غَارَتْ فَالرَّجُلُ (أَعْوَرٌ) وَالْأُنْثَى  
(عَوْرَاءُ) وَيَتَعَدَّى بِالْحَرَكَةِ وَالتَّثْقِيلِ فَيُقَالُ  
(عُرْتُهَا) مِنْ بَابِ قَالَ وَمِنْهُ قِيلَ كَلِمَةٌ  
(عَوْرَاءُ) لِقُبْحِهَا وَقِيلَ لِلْسُّوءَةِ (عَوْرَةٌ)  
لِقُبْحِ النَّظَرِ إِلَيْهَا وَكُلُّ شَيْءٍ يَسْتُرُهُ الْإِنْسَانُ  
أَنْفَهُ وَحَيَاءٌ فَهُوَ (عَوْرَةٌ) وَالنِّسَاءُ (عَوْرَةٌ)  
وَ (الْمَوْرَةُ) فِي الثَّغْرِ وَالْحَرْبِ خَلَلٌ يُخَافُ  
مِنْهُ وَالْجَمْعُ (عَوْرَاتٌ) بِالسُّكُونِ لِلتَّخْفِيفِ  
وَالْقِيَاسِ الْفَتْحُ لِأَنَّهُ اسْمٌ وَهُوَ لَفَةٌ هَذِلِي  
وَ (الْعَوَارُ) وَزَانُ كَلَامِ الْعَيْبِ وَالضَّمُّ لَفَةٌ  
وَبِالثَّوْبِ (عَوْرًا) وَ (عَوْرًا) مِنْ خَرَقٍ  
وَشَقٍّ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَبِالْعَيْنِ (عَوَارٌ) وَ (عَوَارٌ)  
أَيْضًا وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ لَا يَكُونُ الْفَتْحُ إِلَّا فِي  
الْأَمْنَةِ فَالْسَّلْمَةُ ذَاتُ (عَوَارٍ) وَفِي عَيْنِ

الرَّجُلِ (عَوَارٌ) بِالضَّمِّ وَ (تَعَاوَرُوا) الشَّيْءَ  
وَ (اعْتَوَرُوهُ) تَدَاوَلُوهُ .

وَ (الْعَارِيَّةُ) مِنْ ذَلِكَ وَالْأَصْلُ فَعَلِيَّةٌ يَفْتَحُ  
الْعَيْنُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ نِسْبَةُ إِلَى (الْعَارَةِ) وَهِيَ  
اسْمٌ مِنَ (الْإِعَارَةِ) يُقَالُ (أَعَرْتُهُ) الشَّيْءَ  
(إِعَارَةً) وَ (عَارَةً) مِثْلُ أَطْعَمْتُهُ إِطَاعَةً وَطَاعَةً  
وَأَجَبْتُهُ إِجَابَةً وَجَابَةً وَقَالَ اللَّيْثُ سُمِّيَتْ  
(عَارِيَّةً) لِأَنَّهَا عَارٌ عَلَى طَالِبِهَا وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ  
مِثْلُهُ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ مَأْخُوذَةٌ مِنْ عَارِ الْفَرَسِ  
إِذَا ذَهَبَ مِنْ صَاحِبِهِ لِخُرُوجِهَا مِنْ يَدِ  
صَاحِبِهَا وَهَمَّا غَلَطَ لِأَنَّ الْعَارِيَّةَ مِنَ الْوَاوِ  
لِأَنَّ الْعَرَبَ يَقُولُ هُمْ (يَتَعَاوَرُونَ) الْعَوَارِيَّ  
وَيَتَعَوَّرُونَهَا بِالْوَاوِ إِذَا أَعَارَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
وَاللَّهُ أَعْلَمُ . وَ (الْعَارُ) وَ (عَارُ) الْفَرَسِ  
مِنْ الْبَاءِ فَالصَّحِيحُ مَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَقَدْ  
تُخَفَّفُ (الْعَارِيَّةُ) فِي الشِّعْرِ وَالْجَمْعُ (الْعَوَارِي)  
بِالتَّخْفِيفِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْأَصْلِ وَ (اسْتَعَرْتُ)  
مِنْهُ الشَّيْءَ (فَاعَارَنِيهِ) .

عَوَزَ : الشَّيْءُ (عَوْرًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ عَزَّ  
فَلَمْ يُوجَدْ وَ (عَزْتُ) الشَّيْءَ (أَعُوْزُهُ)  
مِنْ بَابٍ قَالَ أَحْتَجْتُ إِلَيْهِ فَلَمْ أَجِدْهُ  
وَ (أَعُوْزِي) الْمَطْلُوبُ مِثْلُ أَعْجَزَنِي وَزَنًا  
وَمَعْنَى وَ (أَعُوْزُ) الرَّجُلُ (إِعْوَاؤًا) اقْتَرَفَ  
وَ (أَعُوْزُهُ) الدَّهْرُ أَفْهَرُهُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ  
(أَعُوْزُ) وَأَحْوَجُ وَأَعْدَمُ وَهُوَ الْفَقِيرُ الَّذِي  
لَا شَيْءَ لَهُ .

عَوَصَ : الشَّيْءُ (عَوْصًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ  
وَ (اعْتَصَصَ) صَعَبَ فَهُوَ (عَوِصٌّ) وَكَلَامٌ  
(عَوِصٌّ) يَعْسرُ فَهْمُ مَعْنَاهُ وَكَلِمَةُ (عَوْصَاءُ)  
وَ (أَعَوْصَ) أَتَى (بِالْعَوِصِ) .

عَاضِي : زَيْدٌ (عَوْضًا) مِنْ بَابِ قَالَ  
وَ (أَعَاضِي) بِالْأَلْفِ وَ (عَوْضِي) بِالتَّشْدِيدِ  
أَعْطَانِي (الْعَوْضَ) وَهُوَ الْبَدَلُ وَالْجَمْعُ  
(أَعَوَاضُ) مِثْلُ عِنَبٍ وَأَعْنَابٍ وَ (اعْتَاَصَ)  
أَخَذَ (الْعَوْضَ) وَ (تَعَوَّضَ) مِثْلُهُ وَ (اسْتَعَاَصَ)  
سَأَلَ (الْعَوْضَ) .

عَاقَهُ : (عَوَقًا) مِنْ بَابِ قَالَ وَاعْتَاقَهُ وَعَوَقَهُ  
بِمَعْنَى مَنَعَهُ .

عَالَ : الرَّجُلُ الْيَتِيمَ (عَوْلًا) مِنْ بَابِ قَالَ  
كَفَلَهُ وَقَامَ بِهِ وَ (عَالَتِ) الْفَرِيضَةُ (عَوْلًا)  
أَيْضًا ارْتَفَعَ حِسَابُهَا وَزَادَتْ سَهَامُهَا فَتَقْصَتْ  
الْأَنْصِبَاءُ (فَالْعَوْلُ) تَقْيِضُ الرَّدِّ وَتَبَعْدِي  
بِالْأَلْفِ فِي الْأَكْثَرِ وَبِنَفْسِهِ فِي لُغَةٍ فَيَقَالُ  
(أَعَالَ) زَيْدٌ الْفَرِيضَةَ وَ (عَالَهَا) وَ (عَالَ)  
الرَّجُلَ (عَوْلًا) جَارَ وَظَلَمَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى «ذَلِكَ  
أَذْنَى أَلَّا تَعُولُوا» قِيلَ مَعْنَاهُ أَلَّا يَكْثُرَ مَنْ  
تَعُولُونَ وَقَالَ مُجَاهِدٌ لَا تَمِيلُوا وَلَا تَجُورُوا وَ (عَالَ)  
فِي الْمِيزَانِ خَانَ وَ (عَالَ) الْمِيزَانُ مَالَ وَارْتَفَعَ  
وَ (أَعَالَ) الرَّجُلُ بِالْأَلْفِ كَثُرَ (عِيَالُهُ)  
وَ (أَعِيلَ) وَ (عِيلَ) كَذَلِكَ وَالْعِيَالُ أَهْلُ  
الْبَيْتِ وَمَنْ يَمُونُهُ الْإِنْسَانُ الْوَاحِدُ (عَيْلٌ)  
مِثَالُ جِيَادٍ وَجَيْدٍ وَ (عَوَّلْتُ) عَلَى الشَّيْءِ

(تَعْوِيلًا) اعْتَمَدْتُ عَلَيْهِ وَ (عَوَّلْتُ) بِهِ  
كَذَلِكَ قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ وَ (الْعَوِيلُ) اسْمٌ  
مِنْ (أَعُولُ) عَلَيْهِ (إِعْوَالًا) وَهُوَ الْبُكَاءُ وَالصَّرَاخُ .  
عَامٌ : فِي الْمَاءِ (عَوْمًا) مِنْ بَابِ قَالَ فَهُوَ  
(عَائِمٌ) وَ (عَوَامٌ) مَبَالِغَةٌ بِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ .

وَ (الْعَامُ) الْحَوْلُ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ عَلَى لَفْظِهِ  
فَيُقَالُ نَبْتُ (عَامِي) إِذَا أَتَى عَلَيْهِ حَوْلٌ فَهُوَ  
يَابِسٌ وَ (الْعَامُ) فِي تَقْدِيرِ فَعَلٍ بِفَتْحَتَيْنِ  
وَلِهَذَا جُمِعَ عَلَى (أَعْوَامٍ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ  
قَالَ ابْنُ الْجَوَالِقِيِّ وَلَا تَفَرَّقُ عَوَامُ النَّاسِ بَيْنَ  
(الْعَامِ) وَالسَّنَةِ وَيَحْمِلُونَهَا بِمَعْنَى فَيَقُولُونَ  
لِمَنْ سَافَرَ فِي وَقْتٍ مِنَ السَّنَةِ أَيْ وَقْتُ كَانَ  
إِلَى مِثْلِهِ (عَامٌ) وَهُوَ غَلَطٌ وَالصَّرَابُ مَا  
أُخْبِرْتُ بِهِ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى أَنَّهُ قَالَ  
السَّنَةُ مِنْ أَيْ يَوْمٍ عَدَدَتْهُ إِلَى مِثْلِهِ وَ (الْعَامُ)  
لَا يَكُونُ إِلَّا شِتَاءً وَصَيْفًا وَفِي التَّهْذِيبِ أَيْضًا  
(الْعَامُ) حَوْلٌ يَأْتِي عَلَى شَتْوَةٍ وَصَيْفَةٍ وَعَلَى هَذَا  
(فَالْعَامُ) أَخَصُّ مِنَ السَّنَةِ فَكُلُّ عَامٍ سَنَةٌ  
وَلَيْسَ كُلُّ سَنَةٍ عَامًا وَإِذَا عَدَدْتَ مِنْ يَوْمٍ  
إِلَى مِثْلِهِ فَهُوَ سَنَةٌ وَقَدْ يَكُونُ فِيهِ نِصْفُ  
الصَّيْفِ وَنِصْفُ الشِّتَاءِ وَ (الْعَامُ) لَا يَكُونُ  
إِلَّا صَيْفًا وَشِتَاءً مُتَوَالِيَيْنِ وَتَقَدَّمَ فِي (أَوَّلِ)  
قَوْلِهِمْ (عَامٌ أَوَّلُ) وَعَامَلْتُهُ (مُعَاوَمَةً) مِنْ  
(الْعَامِ) كَمَا يُقَالُ مُشَاهَرَةٌ مِنَ الشَّهْرِ وَمُيَاوَمَةٌ  
مِنْ الْيَوْمِ وَمَلَابِلَةٌ مِنَ اللَّيْلَةِ .

الْعَوْنُ : الظُّهُورُ عَلَى الْأَمْرِ وَالْجَمْعُ (أَعْوَانُ)

وَ (اسْتَعَانَ) بِهِ (فَاعَانَهُ) وَقَدْ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ  
 فَيَقَالُ (اسْتَعَانَهُ) وَالْأَسْمُ (الْمَعُونَةُ) وَ  
 (الْمَعَانَةُ) أَيْضًا بِالْفَتْحِ وَوَزَنُ (الْمَعُونَةُ)  
 مَفْعَلَةٌ بِضَمِّ الْعَيْنِ وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ الْمِيمَ أَصْلِيَّةً  
 وَيَقُولُ هِيَ مَأْخُودَةٌ مِنَ (الْمَاعُونِ) وَيَقُولُ  
 هِيَ فَعُولَةٌ وَ (بَثْرُ مَعُونَةٍ) بَيْنَ أَرْضِ بَنِي عَامِرٍ  
 وَحَرَّةِ بَنِي سُلَيْمٍ قَبْلَ نَجْدٍ وَبِهَا قَتَلَ عَامِرُ بْنُ  
 الطَّفِيلِ الْقُرَاءَ وَكَانُوا سَبْعِينَ رَجُلًا بَعْدَ أَحَدٍ  
 بَنَحُوا أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَ (تَعَاوَنَ) الْقَوْمُ وَ (اعْتَنَوْا)  
 أَعَانَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَ (الْعَانَةُ) فِي تَقْدِيرِ فَعْلَةٍ يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَفِيهَا  
 اخْتِلَافٌ قَوْلَ فَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَجَمَاعَةٌ هِيَ  
 مَنِتُّ الشَّعْرِ فَوْقَ قَبْلِ الْمَرْأَةِ وَذَكَرَ الرَّجُلُ  
 وَالشَّعْرُ النَّاتِبُ عَلَيْهِ يُقَالُ لَهُ الْإِسْبُ وَالشَّعْرَةُ  
 وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ فِي مَوْضِعٍ هِيَ الْإِسْبُ وَقَالَ  
 الْجَوْهَرِيُّ هِيَ شَعْرُ الرِّكَبِ وَقَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ  
 وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (اسْتَعَانَ) وَاسْتَحَدَّ حَلَقَ  
 (عَانَتُهُ) وَعَلَى هَذَا (فَالْعَانَةُ) الشَّعْرُ النَّاتِبُ  
 وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي قِصَّةِ بَنِي قُرَيْظَةَ « مَنْ  
 كَانَ لَهُ عَانَةٌ فَاقْتُلُوهُ » ظَاهِرُهُ دَلِيلٌ لِهَذَا الْقَوْلِ  
 وَصَاحِبُ الْقَوْلِ الْأَوَّلِ يَقُولُ الْأَصْلُ مَنْ كَانَ  
 لَهُ شَعْرٌ عَانَةٌ فَحُذِفَ لِلْعِلْمِ بِهِ وَ (الْعَوَانُ)  
 النِّصْفُ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَهَائِمِ وَالْجَمْعُ (عَوْنٌ)  
 وَالْأَصْلُ بِضَمِّ الْوَاوِ لَكِنْ أُسْكِنَ تَخْفِيفًا  
 عَابَ : الْمَتَاعُ عَيْبًا مِنْ بَابِ سَارَ فَهُوَ  
 (عَائِبٌ) وَ (عَابَهُ) صَاحِبُهُ فَهُوَ (مَعِيبٌ)

يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَالْفَاعِلُ مِنْ هَذَا (عَائِبٌ)  
 وَ (عِيَابٌ) مُبَالِغَةٌ وَالْأَسْمُ (الْعَابُ) وَ  
 (الْمَعَابُ) وَ (عَيْبُهُ) بِالتَّشْدِيدِ مُبَالِغَةٌ وَ  
 (عَيْبُهُ) نَسَبُهُ إِلَى الْعَيْبِ وَاسْتُعْمِلَ (الْعَيْبُ)  
 اسْمًا وَجُمِعَ عَلَى (عَيُوبٍ) .

عَارَ : الْفَرَسُ (يَعِيرُ) مِنْ بَابِ سَارَ (عِيَارًا)  
 أَفْلَتَ وَذَهَبَ عَلَى وَجْهِهِ وَ (الْعَارُ) كُلُّ شَيْءٍ  
 يَلْزَمُ مِنْهُ عَيْبٌ أَوْ سَبٌّ وَ (عَيْرَتُهُ) كَذَا  
 وَ (عَيْرَتُهُ) بِهِ قَبَحْتُهُ عَلَيْهِ وَنَسَبْتُهُ إِلَيْهِ يَتَعَدَّى  
 بِنَفْسِهِ وَبِالْبَاءِ قَالَ الْمَرْزُوقِيُّ فِي شَرْحِ  
 الْحِمَاسَةِ وَالْمُخْتَارِ أَنْ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ قَالَ الشَّاعِرُ :

أَعِيرَتْنَا الْبَنَاءَ وَلُحُومَهَا

وَذَلِكَ عَارٌ يَابَنَ رِبْطَةً ظَاهِرٌ

يَقُولُ (عَيْرَتْنَا) كَثْرَةُ الْإِبِلِ وَاللَّيْنِ وَلَيْسَ ذَلِكَ  
 لِلتَّجَارَةِ بَلْ لِلضُّيُوفِ وَذَلِكَ عَارٌ لَا يُسْتَحَبُّ مِنْهُ  
 وَ (عَيْرَتُ) الدَّنَانِيرَ (تَعِيرًا) امْتَحَنَهَا لِمَعْرِفَةِ  
 أَوْزَانِهَا وَ (عَايرَتُ) الْمِكْيَالَ وَالْمِيزَانَ (مُعَايرَةً)  
 وَ (عِيَارًا) امْتَحَنَتْهُ بِغَيْرِهِ لِمَعْرِفَةِ صِحَّتِهِ  
 وَ (عِيَارُ) الشَّيْءِ مَا جُعِلَ نِظَامًا لَهُ قَالَ  
 الْأَزْهَرِيُّ الصَّوَابُ (عَايرَتُ) الْمِكْيَالَ وَالْمِيزَانَ  
 وَلَا يُقَالُ (عَيْرَتُ) إِلَّا مِنْ (الْعَارِ) هَكَذَا  
 يَقُولُهُ إِثْمَةُ اللَّغَةِ وَقَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ (عَايرَتُ)  
 بَيْنَ الْمِكْيَالَيْنِ امْتَحَنَتْهُمَا لِمَعْرِفَةِ تَسَاوِيهِمَا وَلَا  
 تَقُلْ (عَيْرَتُ) الْمِيزَانَيْنِ وَإِنَّمَا يُقَالُ (عَيْرَتُهُ)  
 بِذَنْبِهِ وَ (الْعَيْرُ) بِالْفَتْحِ الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ  
 وَالْأَهْلِيُّ أَيْضًا وَالْجَمْعُ (أَعْيَارٌ) مِثْلُ ثَوْبٍ

وَأَثَابَ وَ (عُيُورَةٌ) أَيْضاً وَالْأُتَى (عِيْرَةٌ)  
وَ (عِيْرٌ) جَبَلٌ بِمَكَّةَ وَنَقَلَ حَدِيثَ  
أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ حَرَّمَ الْمَدِينَةَ مَا بَيْنَ  
عِيْرٍ إِلَى نُورٍ وَتَقَدَّمَ فِي نُورٍ وَ (الْعِيْرُ)  
بِالْكَسْرِ الْأَيْلُ تَحْمِلُ الْمِدْرَةَ ثُمَّ غَلَبَ عَلَى كُلِّ  
قَافِلَةٍ وَسَمُّهُ (عَائِرٌ) لَا يُدْرَى مَنْ رَمَى بِهِ وَرَجُلٌ  
(عِيَارٌ) كَثِيرُ الْحَرَكَةِ كَثِيرُ التَّطَوُّافِ وَقَالَ  
ابْنُ الْأَثَرِيِّ (الْعِيَارُ) مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي  
يُحَلِّي نَفْسَهُ وَهَوَاهَا لَا يَرُوعُهَا وَلَا يَزْجُرُهَا .

الْعَيْسُ : إِبِلٌ بَيْضٌ فِي بَيَاضِهَا ظُلْمَةٌ خَفِيَّةٌ  
الْوَحِيدَةُ (عَيْسَاءُ) وَ (عَيْسَى) فِعْلَى اسْمُ  
أَعْجَمِيٍّ غَيْرُ مُنْصَرَفٍ وَ (عَيْسَى) رَجُلٌ أَقَامَ  
بِأَصْفَهَانَ وَيُقَالُ أَصْلُهُ مِنْ نَصِيْبِيْنَ وَادَّعَى  
النُّبُوَّةَ وَاتَّبَعَهُ قَوْمٌ مِنْ يَهُودِ أَصْفَهَانَ فَتَسَبَّوْا إِلَيْهِ  
وَهُمْ يَتَعَرَّفُونَ بِنُبُوَّةِ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ لَكُنْهُمْ قَالُوا إِنَّمَا بُعِثَ لِلْعَرَبِ خَاصَّةً .  
عَاشٌ : عَيْشًا مِنْ بَابِ سَارَ صَارَ ذَا حَيَاةٍ  
فَهُوَ (عَائِشٌ) وَالْأُتَى (عَائِشَةٌ) وَ (عِيَّاشٌ)  
أَيْضاً مُبَالَغَةٌ وَ (الْمَعِيْشُ) وَ (الْمَعِيْشَةُ) مَكْسَبُ  
الْإِنْسَانِ الَّذِي يَعِيْشُ بِهِ وَالْجَمْعُ (الْمَعَائِشُ)  
هَذَا عَلَى قَوْلِ الْجُمْهُورِ إِنَّهُ مِنْ عَاشَ فَالْيَمُّ زَائِدَةٌ  
وَوَزْنُ (مَعَائِشٍ) مَقَاعِلٌ فَلَا يَهْمُزُ وَبِهِ قَرَأَ  
السَّبْعَةُ (١) وَقِيلَ هُوَ مِنْ مَعَشَ فَالْيَمُّ أَصْلِيَّةٌ

(١) في كتاب السبعة في القراءات لابن مجاهد - كُلُّهُمْ

قَرَأَ (مَعَائِشٌ) بِغَيْرِ هَمْزٍ وَرَوَى خَارِجَةٌ عَنْ نَافِعٍ (مَعَائِشٌ)  
مُدَوْدَةٌ مَهْمُوزَةٌ . قَالَ أَبُو بَكْرِ وَهُوَ غَلَطَ أ . هـ .

وَوَزْنُ (مَعِيْشٍ) وَ (مَعِيْشَةٍ) فَعِيلٌ وَفَعِلَةٌ  
وَوَزْنُ (مَعَائِشٍ) فَعَائِلٌ فَتَهْمُزُ وَبِهِ قَرَأَ  
أَبُو جَعْفَرٍ الْمَدَنِيُّ وَالْأَعْرَجُ .  
عَافٌ : الرَّجُلُ الطَّعَامُ وَالشَّرَابَ (يَعَافُهُ) مِنْ  
بَابِ تَعَبَ (عِيَّافَةٌ) بِالْكَسْرِ كَرِهَهُ فَالطَّعَامُ  
(مَعِيْفٌ) وَ (الْعِيَّافَةُ) زَجَرُ الطَّيْرِ وَهُوَ أَنْ  
يَرَى غُرَابًا فَيَنْتَطِيرُ بِهِ .

الْعَيْلَةُ : بِالْفَتْحِ الْفَقْرُ وَهِيَ مَضْدَرٌ  
(عَالٌ يَعِيلُ) مِنْ بَابِ سَارَ فَهُوَ (عَائِلٌ)  
وَالْجَمْعُ (عَالَةٌ) وَهُوَ فِي تَقْدِيرِ فَعْلَةٍ مِثْلُ  
كَافِرٍ وَكَفَرَةٍ وَ (عَيْلَانٌ) بِالْفَتْحِ اسْمُ رَجُلٍ  
وَمِنْهُ (قَيْسُ عَيْلَانَ) قَالَ بَعْضُهُمْ لَيْسَ فِي  
كَلَامِ الْعَرَبِ (عَيْلَانٌ) بِالْعَيْنِ الْمُهِمْلَةِ  
إِلَّا هَذَا .

الْعَيْنُ : تَقَعُ بِالإِشْتِرَاكِ عَلَى أَشْيَاءَ مُخْتَلِفَةٍ  
فِيهَا الْبَاصِرَةُ وَ (عَيْنُ) الْمَاءِ وَ (عَيْنُ)  
الشَّمْسِ وَ (الْعَيْنُ) الْجَارِيَةُ وَ (الْعَيْنُ)  
الطَّلِيْعَةُ وَ (عَيْنُ) الشَّيْءِ نَفْسُهُ وَمِنْهُ يُقَالُ  
أَخَذْتُ مَالِي (بَعَيْنِهِ) وَالْبَعْثَى أَخَذْتُ  
(عَيْنَ) مَالِي . وَ (الْعَيْنُ) مَا ضُرِبَ مِنْ  
الدَّنَانِيرِ وَقَدْ يُقَالُ لِغَيْرِ الْمَضْرُوبِ (عَيْنُ)  
أَيْضاً قَالَ فِي التَّهْدِيدِ وَ (الْعَيْنُ) التَّقْدِيرُ يُقَالُ  
اشْتَرَيْتُ بِالْبَدَنِ أَوْ (بِالْعَيْنِ) وَتُجْمَعُ  
(الْعَيْنُ) لِغَيْرِ الْمَضْرُوبِ عَلَى (عَيْنٍ)  
وَ (أَعَيْنَ) قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَرُبَّمَا قَالَتْ  
الْعَرَبُ فِي جَمْعِهَا (أَعْيَانٌ) وَهُوَ قَلِيلٌ وَلَا

تُجْمَعُ إِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى الْمَضْرُوبِ إِلَّا عَلَى  
(أَعْيَانٍ) يُقَالُ هِيَ دَرَاهِمُكَ (بِأَعْيَانِهَا) وَهُمْ  
إِخْوَتُكَ (بِأَعْيَانِهِمْ) وَتُجْمَعُ الْبَاصِرَةُ عَلَى  
(أَعْيُنٍ) وَ (أَعْيَانٍ) وَ (عُيُونٍ) وَ (عَايِنَتْهُ)  
(مُعَايِنَةً) وَ (عَيَانًا) .

وَ (الْعَيْنَةُ) بِالْكَسْرِ السَّلَفُ وَ (اعْتَانَ) الرَّجُلُ  
اشْتَرَى الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ نَسِيبَتُهُ وَبِعْتَهُ (عَيْنًا  
بِعَيْنٍ) أَيْ حَاضِرًا بِحَاضِرٍ وَ (عَايِنَتْهُ)  
(مُعَايِنَةً) وَ (عَيَانًا) وَ (عَيْنَ) التَّاجِرُ  
(نَعِيْنًا) وَالْإِسَاءُ (الْعَيْنَةُ) بِالْكَسْرِ وَفَسَّرَهَا  
الْفُقَهَاءُ بِأَنْ يَبِيعَ الرَّجُلُ مَتَاعَهُ إِلَى  
أَجَلٍ ثُمَّ يَشْتَرِيهِ فِي الْمَجْلِسِ بِشَيْءٍ حَالٍ  
لِيَسْلَمَ بِهِ مِنَ الرِّبَا وَقِيلَ لِهَذَا الْبَيْعِ (عَيْنَةٌ)  
لَأَنَّ مُشْتَرِي السِّلْعَةِ إِلَى أَجَلٍ يَأْخُذُ بِدَلَّهَا  
(عَيْنًا) أَيْ نَقْدًا حَاضِرًا وَذَلِكَ حَرَامٌ إِذَا

اشْتَرَطَ الْمُشْتَرِي عَلَى الْبَائِعِ أَنْ يَشْتَرِيَهَا مِنْهُ  
بِشَيْءٍ مَعْلُومٍ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ بَيْنَهُمَا شَرْطٌ فَأَجَازَهَا  
الشَّافِعِيُّ لَوْ قَوَّعَ الْعَقْدَ سَلَامًا مِنَ الْمُفْسِدَاتِ  
وَمَنْعَهَا بَعْضُ الْمُتَقَدِّمِينَ وَكَانَ يَقُولُ هِيَ أُخْتُ  
لِلرِّبَا فَلَوْ بَاعَهَا الْمُشْتَرِي مِنْ غَيْرِ بَائِعِهَا فِي  
الْمَجْلِسِ فَهِيَ (عَيْنَةٌ) أَيْضًا لِكَيْهَا جَاثِرَةٌ  
بِاتِّفَاقٍ وَ (عَيْنَ) الْمَتَاعِ خِيَارُهُ وَ (أَعْيَانُ)  
النَّاسِ أَشْرَافُهُمْ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْأُخُوَّةِ مِنَ الْأَبَوَيْنِ  
(أَعْيَانُ) وَامْرَأَةٌ (عَيْنَاءُ) حَسَنَةُ الْعَيْنَيْنِ

عَيْيَ : بِالْأَمْرِ وَعَنْ حُجَّتِهِ (يَعِيَا) مِنْ بَابِ  
تَعَبَ (عِيَا) عَجَزَ عَنْهُ وَقَدْ يُدْعَمُ الْمَاضِي  
فَيُقَالُ (عَيَّ) فَالرَّجُلُ (عَيٌّ) وَ (عَيَّ) عَلَى  
فَعْلٍ وَفَعِيلٍ وَ (عَيَّ) بِالْأَمْرِ لَمْ يَهْتَدِ لَوَجْهِهِ  
وَ (أَعْيَانِي) كَذَا بِالْأَلْفِ أَتَعَبَنِي (فَاعْيَيْتُ)  
يُسْتَعْمَلُ لَازِمًا وَمَتَعَدِيًّا وَ (أَعْيَا) فِي مَشْيِهِ  
فَهُوَ (مُعَيٌّ) مَنْقُوصٌ .

(١) قوله من باب تعب كذا في الأصول والظاهر أنه

سبق قلم من الناسخ .

مِنْهُ وَعَظَمَ عِنْدَكَ وَفِي حَدِيثٍ « أَقْوَمُ مَقَاماً  
يَغْبِطُنِي فِيهِ الْأَوَّلُونَ وَالْآخِرُونَ » وَهَذَا جَائِزٌ  
فَإِنَّهُ لَيْسَ بِحَسَدٍ فَإِنْ تَمَنَّيْتَ زَوَالَهُ فَهُوَ  
الْحَسَدُ . وَ (الْغَيْطُ) الرَّحْلُ يُشَدُّ عَلَيْهِ  
الْهُودُجُ وَالْجَمْعُ (غَيْطٌ) مِثْلُ بَرِيدٍ وَبُرْدٍ  
وَأَغْبَطْتُ الرَّحْلَ تَرَكْتُهُ مَشْدُوداً وَ (أَغْبَطْتُ)  
السَّمَاءَ دَامَ مَطَرُهَا .

غَبَّهَ : فِي الْبَيْعِ وَالشَّرَاءِ (غَبْنًا) مِنْ بَابِ  
ضَرَبَ مِثْلُ غَلَبَهُ (فَانْغَبَنَ) وَ (غَبَّهَ) أَيْ  
نَقَصَهُ وَ (غَبَنَ) بِالْبَاءِ لِلْمَفْعُولِ فَهُوَ (مَغْبُونٌ)  
أَيْ مَنْقُوصٌ فِي الثَّمَنِ أَوْ غَيْرِهِ وَ (الْغَيْبَةُ)  
اسْمٌ مِنْهُ وَ (غَبَنَ) رَأَيْهِ (غَبْنًا) مِنْ بَابِ  
تَعَبَ قَلَّتْ فِطْنَتُهُ وَذَكَوَتْهُ وَ (مَغَابِنُ) الْبَدَنِ  
الْأَرْفَاعُ وَالْآبَاطُ الْوَاحِدُ (مَغْبِنٌ) مِثْلُ مَسْجِدٍ  
وَمِنْهُ (غَبَبْتُ) الثَّوبَ إِذَا ثَنَيْتَهُ ثُمَّ خَطَّيْتَهُ .

الْغَيْبِيُّ : عَلَى فِعْلِ الْفَعِيلِ الْفِطْنَةُ يُقَالُ (غَيَّ)  
(غَيَّ) مِنْ بَابِ تَعَبَ وَ (غَبَاوَةٌ) يَتَعَدَّى إِلَى  
الْمَفْعُولِ يَنْفُسِهِ وَبِالْحَرْفِ يُقَالُ (غَيْبْتُ)  
الْأَمْرَ وَ (غَيْبْتُ) عَنْهُ وَ (غَيَّ) عَنِ الْخَبَرِ  
جَهْلَهُ فَهُوَ (غَيٌّ) أَيْضاً وَالْجَمْعُ (الْأَغْيَاءُ)  
الْغُتْمَةُ : فِي الْمَنْطِقِ مِثْلُ الْعُجْمَةِ وَزَنّاً وَمَعْنَى  
وَ (غَمَّ غَتْمًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ فَهُوَ (أَغَمَّ)

غَبَّيْتُ : عَنِ الْقَوْمِ (أَغْبُ) مِنْ بَابِ قَتَلَ  
(غَيًّا) بِالْكَسْرِ أَتَيْنَهُمْ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ وَمِنْهُ  
(حُمَى الْغَيْبِ) يُقَالُ (غَبْتُ) عَلَيْهِ (تَغَبُّ)  
(غَيًّا) إِذَا أَتَيْتَ يَوْمًا وَتَرَكْتَ يَوْمًا وَ (غَبَبْتُ)  
الْمَأْشِيَةَ (تَغَبُّ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ (غَيًّا)  
أَيْضاً وَ (غُيُوبًا) إِذَا شَرِبْتَ يَوْمًا وَظَمَيْتَ  
وَ (أَغْبَاهَا) صَاحِبُهَا بِالْأَلْفِ إِذَا تَرَكَ سَفِيهَا  
يَوْمًا وَلَيْلَتَيْنِ وَ (غَبَّ) الطَّعَامُ (يَغْبُ)  
(غَيًّا) إِذَا بَاتَ لَيْلَةً سَوَاءً فَسَدَ أَمْ لَا .  
وَلِلْأَمْرِ (غَبٌّ) بِالْكَسْرِ وَ (مَغَبَّةٌ) أَيْ  
عَاقِبَةٌ .

غَبَّرَ : (غُبُورًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ بَقِيَ وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ  
فِيمَا مَضَى أَيْضاً فَيَكُونُ مِنَ الْأَضْدَادِ وَقَالَ  
الرُّبَيْدِيُّ (غَبَّرَ) (غُبُورًا) مَكَثَ وَفِي لُغَةٍ  
بِالْمُهْمَلَةِ لِلْمَاضِي وَبِالْمُعْجَمَةِ لِلْبَاقِي وَ (غَبَّرَ)  
الشَّيْءَ وَزَانَ سَكَّرَ بَقِيَّتَهُ وَ (الْغُبَارُ) مَعْرُوفٌ  
وَ (أَغْبَرُ) الرَّجُلُ بِالْأَلْفِ أَثَارُ (الْغُبَارِ)  
وَ (الْغُبْرَاءُ) بِالْمَدِّ الْأَرْضُ وَ (الْغُبْرَاءُ)  
بِالتَّصْغِيرِ نَبِيذُ الذَّرَّةِ وَيُقَالُ لَهُ السُّكَّرَكَةُ .

الْغَيْطَةُ : حُسْنُ الْحَالِ وَهِيَ اسْمٌ مِنْ (غَبَطْتَهُ)  
(غَبَطًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ إِذَا تَمَنَّيْتَ مِثْلَ  
مَا نَالَهُ مِنْ غَيْرٍ أَنْ تُرِيدَ زَوَالَهُ عَنْهُ لِمَا أَعْجَبَكَ

الْأَرْضُ (تَغْدِقُ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ ابْتَلَتْ  
(بِالْغَدَقِ).

غَدَا : (غَدُوًّا) مِنْ بَابِ قَعَدَ ذَهَبَ  
(غَدَوَةٌ) وَهِيَ مَا بَيْنَ صَلَاةِ الصُّبْحِ  
وَطُلُوعِ الشَّمْسِ وَجَمْعُ (الْغَدَوَةِ) (غَدَى)  
مِثْلُ مُدَيَّةٍ وَمُدَى هَذَا أَصْلُهُ ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى  
اسْتَعْمِلَ فِي الذَّهَابِ وَالْإِنْطِلَاقِ أَيْ وَقْتُ  
كَانَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ «وَأَعْدُ يَا أُنَيْسُ»  
أَيْ وَأَنْطَلِقُ وَ (الْغَدَاةُ) الضُّحَاةُ وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ  
قَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ وَلَمْ يُسْمَعْ تَذْكِيرُهَا وَلَوْ  
حَمَلَهَا حَامِلٌ عَلَى مَعْنَى أَوَّلِ النَّهَارِ جَازَ لَهُ  
التَّذْكِيرُ وَالْجَمْعُ (غَدَوَاتٌ) وَ (الْغَدَاءُ)  
بِالْمَدِّ طَعَامٌ (الْغَدَاةُ) وَإِذَا قِيلَ (تَغَدَّى) أَوْ  
تَعَشَّى فَالْجَوَابُ مَا بِي مِنْ (تَغَدَّى) وَلَا تَعَشَّى  
قَالَ ثَعْلَبٌ وَلَا يُقَالُ مَا بِي (غَدَاءً) وَلَا عَشَاءً  
لَأَنَّ (الْغَدَاءَ) نَفْسُ الطَّعَامِ وَإِذَا قِيلَ كُلُّ  
فَالْجَوَابُ مَا بِي أَكَلْتُ بِالْفَتْحِ وَ (غَدَيْتُهُ)  
(تَغْدِيَةً) أَطْعَمْتُهُ (الْغَدَاءَ) (فَتَغْدَى) .  
وَ (الْغَدُ) الْيَوْمُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ يَوْمِكَ عَلَى  
أَثَرِهِ ثُمَّ تَوَسَّعُوا فِيهِ حَتَّى أَطْلُقَ عَلَى الْبُعِيدِ  
الْمُرْتَقِبِ وَأَصْلُهُ (غَدَوٌ) مِثْلُ فَلَسَ لَكِنْ  
حُذِفَتِ اللَّامُ وَجُعِلَتِ الدَّالُّ حَرْفَ إِعْرَابٍ  
قَالَ الشَّاعِرُ :

لَا تَقْلُوهَا وَادُلُّوَاهَا دَلُّوا

إِنَّ مَعَ الْيَوْمِ أَخَاهُ غَدَوًا

الْغَدَى : عَلَى فَعِيلِ السَّخْلَةِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ

لَا يُفْصِحُ شَيْئًا وَامْرَأَةً (غَتْمَاءُ) وَالْجَمْعُ  
(غَتْمٌ) مِنْ بَابِ أَحْمَرَ .

غَثَّ : الشَّاةُ (غَثًّا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ عَجَفَتْ  
أَيْ ضَعُفَتْ وَفِي الْكَلَامِ (الْغَثُّ) وَالسَّيْنُ  
الْجَبْدُ وَالرَّدَى وَ (أَغَثَّ) فِي كَلَامِهِ بِالْأَلِفِ  
تَكَلَّمَ بِمَا لَا خَيْرَ فِيهِ .

غَثَاءُ : السَّيْلُ حِمْلُهُ وَ (غَثًّا) الْوَادِي (غُثَا)  
مِنْ بَابِ قَعَدَ امْتَلَأَ مِنْ (الْغَثَاءِ) وَ (غَثَّتْ)  
نَفْسُهُ (تَغَيَّ) (غَثْيًا) مِنْ بَابِ رَمَى  
وَ (غَثِيَانًا) وَهُوَ اضْطِرَابُهَا حَتَّى تَكَادَ تَتَقَيَّأَ  
مِنْ خِلَاطِ يَنْصَبُ إِلَى قِمِّ الْمَعِدَةِ .

الْغُدَّةُ : لَحْمٌ يَخْدُثُ مِنْ دَاءٍ بَيْنَ الْجِلْدِ  
وَاللَّحْمِ يَتَحَرَّكُ بِالتَّحْرِيكِ وَ (الْغُدَّةُ) لِلْبَعِيرِ  
كَالطَّاعُونِ لِلْإِنْسَانِ وَالْجَمْعُ (غُدَدٌ) مِثْلُ  
غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ وَ (أَغَدَّ) الْبَعِيرُ صَارَ  
ذَا غُدَّةً .

غُدَّرَ : بِهِ غُدْرًا مِنْ بَابِ ضَرَبَ نَقَضَ عَهْدَهُ  
وَ (الْغُدِيرُ) النَّهْرُ وَالْجَمْعُ (غُدْرَانٌ) وَ  
(الْغُدِيرَةُ) الدُّوَابَّةُ وَالْجَمْعُ (غُدَائِرُ) .

الْغُدَافُ : غُرَابٌ كَثِيرٌ وَيُقَالُ هُوَ غُرَابُ الْقَيْظِ  
وَالْجَمْعُ (غُدَفَانٌ) مِثْلُ غُرَابٍ وَغُيْرَانٍ  
غَدِثَتْ : الْعَيْنُ (غَدَقًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ  
كَثُرَ مَاوَهَا فِيهِ (غَدِثَةٌ) وَفِي التَّزْيِيلِ  
«لَأَسْقِيَنَاهُمْ مَاءً غَدَقًا» أَيْ كَثِيرًا وَ (أَغْدَقْتُ)  
(إِغْدَاقًا) كَذَلِكَ وَ (غَدَقَ) الْمَطَرُ (غَدَقًا)  
وَ (أَغْدَقَ) (إِغْدَاقًا) مِثْلُهُ وَ (غَدَقَتْ)



وَكَلَامٌ (غَرِيبٌ) بَعِيدٌ مِنَ الْفَهْمِ (وَالْغَرَبُ) مِثْلُ قَلْبِ الدَّلْوِ الْعَظِيمَةِ يُسْتَقَى بِهَا عَلَى السَّائِيَةِ وَ (الْغَرَبُ) الْمَغْرِبُ وَ (الْمَغْرَبُ) يَكْسِرُ الرَّأْيَ عَلَى الْأَكْثَرِ وَيَفْتَحُهَا وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ (مَغْرَبِيٌّ) بِالْوَجْهَيْنِ وَ (الْغَرَبُ) الْحِدَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ نَحْوُ الْفَأْسِ وَالسَّكِينِ حَتَّى قِيلَ أَفْطَعَ (غَرَبَ) لِسَانَهُ أَيْ حَدَّثَهُ وَقَوْلُهُمْ سَهْمٌ (غَرَبٌ) فِيهِ لَغَاتُ السُّكُونِ وَالْفَتْحُ وَجَعَلَهُ مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ صِفَةً لِسَهْمٍ وَمُضَافًا إِلَيْهِ أَيْ لَا يُدْرَى مَنْ رَمَى بِهِ وَهَلْ مِنْ (مُغْرَبَةٍ خَيْرٍ) بِالْإِضَافَةِ وَيَفْتَحُ الرَّأْيَ وَتُكْسَرُ مَعَ التَّخْفِيلِ فِيهِمَا أَيْ هَلْ مِنْ حَالَةٍ حَامِلَةٍ لَخَيْرٍ مِنْ مَوْضِعٍ بَعِيدٍ وَ (الْغَارِبُ) مَا بَيْنَ الْعُنَى وَالسَّامِ وَهُوَ الَّذِي يُلْقَى عَلَيْهِ خِطَامُ الْبَعِيرِ إِذَا أُرْسِلَ لِيَرْعَى حَيْثُ شَاءَ ثُمَّ اسْتَعِيرَ لِلْمَرْأَةِ وَجُعِلَ كَهَيَاةٍ عَنْ طَلَاقِهَا فَقِيلَ لَهَا : حَبْلُكَ عَلَى (غَارِبِكَ) أَيْ أَذْهَبِي حَيْثُ شِئْتَ كَمَا يَذْهَبُ الْبَعِيرُ وَفِي النُّوَادِرِ (الْغَارِبُ) أَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَمْعُ (الْقَوَارِبُ) وَ (الْغَرَابُ) جَمْعُهُ ( غِرْبَانٌ وَغَرِيبَةٌ وَأَغْرَبٌ ) .

غَرَدَ : ( غَرَدًا ) فَهُوَ ( غَرْدٌ ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ إِذَا طَرَبَ فِي صَوْتِهِ وَغَنَائِهِ كَالطَّائِرِ وَ ( غَرَدٌ تَغْرِيدًا ) مِثْلُهُ .

الْعُرَّةُ : بِالْكَسْرِ الْعُقْلَةُ وَ ( الْغُرَّةُ ) بِالضَّمِّ مِنَ الشَّهْرِ وَغَيْرِهِ أَوَّلُهُ وَالْجَمْعُ ( غُرٌّ ) مِثْلُ غُرْفَةٍ

(الْغَدِيُّ) الْحَمْلُ وَالْجَمْعُ (غِذَاءٌ) مِثْلُ كَرِيمٍ وَكَرَامٍ قَالَ ابْنُ فَارِسٍ (غَذِيٌّ) الْمَالُ صِغَارُهُ كَالسِّخَالِ وَنَحْوِهَا وَعَلَى هَذَا فَيَكُونُ (الْغَذَى) مِنَ الْإِلِيلِ وَالْبَقَرِ وَالْعَمِّ قَالَ وَيُقَالُ (غَذِيٌّ) الْمَالُ وَ (غَذَوِيٌّ) الْمَالُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (الْغَذَوِيُّ) الْبَهْمُ الَّذِي يُغَذَى قَالَ وَأَخْبَرَنِي أَعْرَابِيٌّ مِنْ بَلْهَجَةٍ أَنَّ (الْغَذَوِيَّ) الْحَمْلُ أَوْ الْجَذَى لَا يُغَذَى بَلْبَنٍ أُمِّهِ بَلْ بَلْبَنٍ غَيْرِهَا أَوْ بِشَيْءٍ آخَرَ وَعَلَى هَذَا (فَالْغَذَوِيُّ) غَيْرُ (الْغَذَى) وَعَلَيْهِ كَلَامُ الْأَزْهَرِيِّ قَالَ وَقَدْ يَتَوَهَّمُ الْمُتَوَهَّمُ أَنَّ (الْغَذَوِيَّ) مِنَ الْغَذَى وَهُوَ السَّخْلَةُ وَكَلَامُ الْعَرَبِ الْمَعْرُوفِ عَنْهُمْ أَوَّلَى مِنْ مَقَابِيِسِ الْمُؤَلَّدِينَ وَ (الْغِذَاءُ) مِثْلُ كِتَابٍ مَا يُغْتَذَى بِهِ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ فَيُقَالُ (غَذَا) الطَّعَامُ الصَّيَّ (يَغْذُوهُ) مِنْ بَابٍ عَلَا إِذَا نَجَعَ فِيهِ وَكَفَّاهُ وَ (غَذَوْتُهُ) بِاللَّيْنِ (أَغْذُوهُ) أَيْضًا (فَاغْتَذَى) بِهِ وَ (غَذَيْتُهُ) بِالتَّخْفِيلِ مُبَالَغَةً (فَتَغْذَى) .

غَرَبَتْ : الشَّمْسُ تَغْرُبُ (غُرُوبًا) بَعْدَتْ وَتَوَارَتْ فِي مَغِيبِهَا وَ (غَرَبَ) الشَّخْصُ بِالضَّمِّ (غَرَابَةً) بَعْدَ عَن وَطْنِهِ فَهُوَ (غَرِيبٌ) فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ وَجَمْعُهُ (غُرَبَاءُ) وَ (غَرَبْتُهُ) أَنَا (تَغْرِيبًا) (فَتَغْرُبُ) وَ (اغْتَرَبَ) وَ (غَرَبَ) بِنَفْسِهِ (تَغْرِيبًا) أَيْضًا وَ (أَغْرَبَ) بِالْأَلِفِ دَخَلَ فِي (الْغُرْبَةِ) مِثْلُ أَنْجَدَ إِذَا دَخَلَ نَجْدًا وَ (أَغْرَبَ) جَاءَ بِشَيْءٍ (غَرِيبٍ)

وَعُرِفَ و (الْعُرُ) ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنْ أَوَّلِ الشَّهْرِ و (الْعُرَّة) عَبْدٌ أَوْ أُمَةٌ وَالْمُرَادُ بِطُولِهِ (الْعُرَّة) فِي الْوُضُوءِ غَسْلُ مُقَدِّمِ الرَّأْسِ مَعَ الْوُجْهِ وَغَسْلُ صَفْحَةِ الْعُنُقِ وَقِيلَ غَسَلَ شَيْءٌ مِنَ الْعَضْدِ وَالسَّاقِ مَعَ الْيَدِ وَالرَّجْلِ و (الْعُرَّة) فِي الْجَبْهَةِ بَيَاضٌ فَوْقَ الدِّرْهَمِ وَفَرَسٌ (أَعْرُ) وَمُهْرَةٌ (عَرَاءُ) مِثْلُ أَحْمَرَ وَحَمْرَاءَ وَرَجُلٌ (أَعْرُ) صَبِيحٌ أَوْ سَيِّدٌ فِي قَوْمِهِ . و (الْعُرُ) الْخَطَرُ وَنَبَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ بَيْعِ الْعُرْرِ و (عُرَّتُهُ) الدُّنْيَا (عُرُورًا) مِنْ بَابٍ قَعَدَ خَدَعْتُهُ بِزَيْنَتِهَا فَهِيَ (عُرُورٌ) مِثْلُ رَسُولٍ اسْمٌ فَاعِلٌ مُبَالَغَةٌ و (عَرَّ) الشَّخْصُ (يَعُرُّ) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ (عَرَاءَةٌ) بِالْفَتْحِ فَهُوَ (عَارٌ) و (عُرَّ) بِالْكَسْرِ أَيْ جَاهِلٌ بِالْأُمُورِ غَافِلٌ عَنْهَا وَمَا (عُرَّكَ) بِفُلَانٍ مِنْ بَابٍ قَتَلَ أَيْ كَيْفَ اجْتَرَأَتْ عَلَيْهِ وَ (اعْتَرَزْتُ) بِهِ ظَنَنْتُ الْأَمْنَ فَلَمْ أَتَحَفَظْ .

و (الْعُرْغَةُ) الصَّوْتُ . و (الْعِرَاءَةُ) بِالْكَسْرِ شِبْهُ الْعِدْلِ وَالْجَمْعُ (عَرَائِرُ) .  
عُرُوتُهُ : (عَرَاءٌ) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ أَثْبَتُهُ بِالْأَرْضِ و (اعْرُوتُهُ) بِالْأَلْفِ لَعْنَةٌ و (الْعُرُزُ) مِثَالُ فَلَسَ رِكَابُ الْأَيْلِ و (عُرُزُ) التَّقِيْعُ بِفَتْحَتَيْنِ نَوْعٌ مِنَ الثَّمَامِ و (الْعُرِيْزَةُ) الطَّيْئَةُ .

عُرُسْتُ : الشَّجَرَةَ (عُرْسًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ

فَالشَّجَرُ (مَعْرُوسٌ) وَيُطْلَقُ عَلَيْهِ أَيْضًا (عُرْسٌ) و (عِرَاسٌ) بِالْكَسْرِ فِعَالٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ مِثْلُ كِتَابٍ وَبَسَاطٍ وَمِهَادٍ بِمَعْنَى مَكْتُوبٍ وَمَبْسُوطٍ وَمَمْهُودٍ وَهَذَا زَمَنُ (الْعِرَاسِ) كَمَا يُقَالُ زَمَنُ الْحِصَادِ بِالْكَسْرِ .

الْفَرْصُ : الْهَدَفُ الَّذِي يُرْمَى إِلَيْهِ وَالْجَمْعُ (أَعْرَاسٌ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَتَقُولُ (عَرْصُهُ) كَذَا عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ أَيْ مَرَمَاهُ الَّذِي يَقْصِدُهُ وَفِعْلٌ (لَفَرْصٌ) صَحِيحٌ أَيْ لِمَقْصِدٍ و (الْفَرْصُوفُ) مِثَالُ عُصْفُورٍ مَالَانَ مِنْ اللَّحْمِ قَالَهُ الْفَارَائِيُّ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ كُلُّ مَالَانَ مِنْ الْعَظْمِ وَقَدْ يُقَالُ (عُضْرُوفُ) بِتَقْدِيمِ الضَّادِ عَلَى الرَّاءِ لَعْنَةٌ عَلَى الْقَلْبِ .

الْعُرْفَةُ : بِالضَّمِّ الْمَاءُ (الْمَعْرُوفُ) بِالْيَدِ وَالْجَمْعُ (عِرَافٌ) مِثْلُ بُرْمَةٍ وَبِرَامٍ و (الْعُرْفَةُ) بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ و (عُرِفْتُ) الْمَاءُ (عُرْفًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ و (اعْتَرَفْتُهُ) و (الْعُرْفَةُ) الْعَلِيَّةُ وَالْجَمْعُ (عُرُفٌ) ثُمَّ (عُرْفَاتٌ) يَفْتَحُ الرَّاءُ جَمْعُ الْجَمْعِ عِنْدَ قَوْمٍ وَهُوَ تَخْفِيفٌ عِنْدَ قَوْمٍ وَنُصَمَّ الرَّاءُ لِلتَّابِعِ وَتُسَكَّنُ حَمَلًا عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ و (الْمَعْرُفَةُ) بِكَسْرِ الْمِيمِ مَا يُعْرَفُ بِهِ الطَّعَامُ وَالْجَمْعُ (مَعَارِفٌ) غَرِقَ : الشَّيْءُ فِي الْمَاءِ (عَرَقًا) فَهُوَ (عَرِقٌ) مِنْ بَابِ تَعِبَ وَجَاءَ (عَارِقٌ) أَيْضًا وَحَكَى فِي الْبَارِعِ عَنِ الْخَلِيلِ (الْعَرِيقُ) الرَّائِبُ فِي الْمَاءِ مِنْ غَيْرِ مَوْتٍ فَإِنْ مَاتَ

مِثْلُ كَرِيمٍ وَكَرَمَاءَ .

غَرَى : بِالشَّيْءِ ( غَرَى ) مِنْ بَابِ تَعَبَ أَوَّلُ  
بِهِ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْمِلُهُ عَلَيْهِ حَامِلٌ وَ ( أَغْرَيْتُهُ )  
بِهِ ( إِغْرَاءً ) ( فَأَغْرَى ) بِهِ بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ  
وَالْأَسْمُ ( الْغَرَاءُ ) بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ . وَ ( الْغَرَاءُ )  
مِثْلُ كِتَابٍ مَا يُلْصَقُ بِهِ مَعْمُولٌ مِنَ الْجُلُودِ  
وَقَدْ يُعْمَلُ مِنَ السَّمَكِ وَ ( الْغَرَاءُ ) مِثْلُ الْعَصَا  
لَعْنَةٌ فِيهِ وَ ( غَرَوْتُ ) الْجِلْدَ ( أَغْرَوهُ ) مِنْ  
بَابٍ عَلَا أُلْصَقْتُهُ ( بِالْغَرَاءِ ) وَقَوْسٌ ( مَغْرَوَةٌ )  
وَ ( أَغْرَيْتُ ) بَيْنَ الْقَوْمِ مِثْلُ أَفْسَدْتُ وَزَنًا  
وَمَعْنَى وَ ( غَرَوْتُ ) ( غَرَوًا ) مِنْ بَابِ قَتَلَ  
عَجِبْتُ وَ ( لَا غَرَوَ ) لَا عَجَبَ .

غُرَّرَ : الْمَاءُ بِالضَّمِّ ( غُرَّرًا ) وَ ( غَرَارَةً ) كَثُرَ  
فَهُوَ ( غَزِيرٌ ) وَقَنَاءٌ ( غَزِيرَةٌ ) كَثِيرَةُ الْمَاءِ  
وَ ( غُرَّرْتُ ) النَّاقَةَ ( غَرَارَةً ) كَثُرَ لَبَنُهَا فَهِيَ  
( غَزِيرَةٌ ) أَيْضًا وَالْجَمْعُ ( غِرَارٌ ) .  
الغُرَّ : جَنَسٌ مِنَ التَّرْكِ قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ الْوَاحِدُ  
( غَزَى ) مِثْلُ رُومٍ وَرُومِيٌّ فَالْيَاءُ فَارِقَةٌ بَيْنَ  
الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ .

غَزَلْتُ : الْمَرْأَةُ الصُّوفَ وَنَحْوَهُ ( غَزَلًا ) مِنْ  
بَابِ ضَرَبَ فَهُوَ ( مَغْزُولٌ ) وَ ( غَزَلٌ ) تَسْمِيَةٌ  
بِالْمَصْدَرِ وَالتَّسْبِيَةُ إِلَيْهِ غَزَلِيٌّ عَلَى لَفْظِهِ  
وَ ( الْمِغْزَلُ ) بِكَسْرِ الْمِيمِ مَا يُغْزَلُ بِهِ وَتَنِيمُ تَضُمُّ الْمِيمَ  
وَ ( الْغَزَلُ ) بِفَتْحَتَيْنِ حَدِيثُ الْفَتَيَانِ وَالْجَوَارِي  
وَ ( الْغَزَالُ ) وَلَدُ الظَّبْيَةِ وَاخْتَلَفَ النَّاسُ فِي  
تَسْمِيَّتِهِ بِحَسَبِ أَسْنَانِهِ وَاعْتَمَدْتُ قَوْلَ

( غَرَفًا ) فَهُوَ ( غَرِيقٌ ) مِثْلُ كَرِيمٍ هَذَا  
كَلَامُ الْعَرَبِ وَجَوِّزٌ فِي الْبَارِعِ الْوُجْهَيْنِ فِي  
الْقِيَاسِ وَعَلَى مَا نُقِلَ عَنِ الْخَلِيلِ مِنْ  
الْفَرْقِ بَيْنَ ( الْغَرِقِ ) وَ ( الْغَرِيقِ ) فَقَوْلُ  
الْفُقَهَاءِ لِإِنْفَاذِ ( غَرِيقٍ ) إِنْ أُريدَ الْإِخْرَاجُ  
مِنَ الْمَاءِ فَهُوَ ظَاهِرٌ وَإِنْ أُريدَ خَلَاصُهُ  
وَسَلَامَتُهُ مِنَ الْهَلَاكِ فَهُوَ مُحَالٌ لِأَنَّ الْمَيِّتَ  
لَا يَتَصَوَّرُ سَلَامَتُهُ وَجَمْعُ ( الْغَرِيقِ ) ( غَرَقَى )  
مِثْلُ قَتِيلٍ وَقَتْلَى وَيُعَدَّى بِالْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ  
فَيُقَالُ ( أَغْرَقْتُهُ ) وَ ( غَرَقْتُهُ ) وَ ( أَغْرَقَ ) الرَّامِي  
فِي الْقَوْسِ اسْتَوْفَى مَدَّهَا وَ ( أَغْرَقَ ) فِي الشَّيْءِ  
بَالَغٌ فِيهِ وَأَطْبَ كِلَاهُمَا بِالْأَلِفِ وَ ( الْإِسْتِغْرَاقُ )  
الِاسْتِيعَابُ .

الغَرْلَةُ : مِثْلُ الْقُلْفَةِ وَزَنًا وَمَعْنَى وَ ( غَرَلَ )  
( غَرَلًا ) مِنْ بَابِ تَعَبَ إِذَا لَمْ يُحْتَنَ فَهُوَ  
( أَغْرَلُ ) وَ ( الْأُتْيَى ) ( غَرَلَاءُ ) وَالْجَمْعُ  
( غُرْلٌ ) مِنْ بَابِ أَحْمَرَ .

غَرِمْتُ : الدِّينَةَ وَالْدِّينَ وَغَيْرَ ذَلِكَ ( أَغْرَمُ )  
مِنْ بَابِ تَعَبَ أَدْبَيْتُهُ ( غُرْمًا ) وَ ( مَغْرَمًا )  
وَ ( غَرَامَةً ) وَيُعَدَّى بِالتَّضْعِيفِ فَيُقَالُ ( غَرِمْتُهُ )  
وَ ( أَغْرِمْتُهُ ) بِالْأَلِفِ جَعَلْتُهُ ( غَارِمًا ) وَ ( غَرِمَ )  
فِي تِجَارَتِهِ مِثْلُ خَسِرَ خِلَافَ رَيْحَ وَ ( أَغْرَمَ )  
بِالشَّيْءِ بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ أَوَّلُ بِهِ فَهُوَ ( مُغْرَمٌ )  
وَ ( الْغَرِيمُ ) الْمَدِينُ وَصَاحِبُ الدِّينِ أَيْضًا  
وَهُوَ الْحَضَمُ مَأْخُودٌ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ بَصِيرٌ  
بِالْحَاجَةِ عَلَى خَصْمِهِ مُلَازِمًا وَالْجَمْعُ ( الْغَرَمَاءُ )

أَبَى حَاتِمٍ لِأَنَّهُ أَعْلَمُ وَأَضْبَطُ وَكَلَامُهُ فِيهِ أَجْمَعُ  
وَأَشْمَلُ قَالَ : أَوَّلُ مَا يُؤَلَّدُ فَهُوَ ( طَلَا ) ثُمَّ  
هُوَ ( غَزَالٌ ) وَالْأُنْثَى ( غَزَالَةٌ ) فَإِذَا قَوِيَ  
وَنَحَرَ فَهُوَ ( شَادِنٌ ) فَإِذَا بَلَغَ شَهْرًا فَهُوَ  
( شَصْرٌ ) فَإِذَا بَلَغَ سِتَّةَ أَشْهُرٍ أَوْ سَبْعَةَ فَهُوَ  
( جِدَايَةٌ ) لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَهُوَ ( خَشْفٌ )  
أَيْضًا وَ ( الرَّشَاءُ ) الْفَتَى مِنَ الطَّبَاةِ فَإِذَا أَتَى  
فَهُوَ ( ظَبْيٌ ) وَلَا يَزَالُ نُبْنًا حَتَّى يَمُوتَ وَالْأُنْثَى  
( ظَبِيَّةٌ ) وَنَبِيَّةٌ وَ ( الْغَزَالَةُ ) بِالْهَاءِ الشَّمْسُ  
وَ ( غَزَالَةٌ ) قَرِيبَةٌ مِنْ قَرَى طَوْسٍ وَإِلَيْهَا يَنْسَبُ  
الْإِمَامُ أَبُو حَامِدٍ الْغَزَالِيُّ أَخْبَرَنِي بِذَلِكَ الشَّيْخُ  
مُجَدِّدُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مَحْيِي الدِّينِ  
مُحَمَّدُ بْنُ طَاهِرٍ شَرَوَانَ شَاهِ بْنِ أَبِي الْفَضَائِلِ  
فَخَرَّارُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سِتِّ النِّسَاءِ بِنْتُ  
أَبِي حَامِدٍ الْغَزَالِيِّ بَعْدَادَ سَنَةِ عَشْرِ وَسَبْعِمِائَةٍ  
وَقَالَ لِي أَخْطَأَ النَّاسُ فِي تَقْوِيلِ اسْمِ جَدِّنَا  
وَإِنَّمَا هُوَ مُخَفَّفٌ نِسْبَةً إِلَى ( غَزَالَةٍ ) الْقَرِيبَةِ  
الْمَذْكُورَةِ .

غَزَوْتُ : الْعَدُوَّ ( غَزَوًا ) فَالْفَاعِلُ ( غَازٌ )  
وَالْجَمْعُ ( غَزَاةٌ ) وَ ( غَزَى ) مِثْلُ قُضَاةٍ  
وَرُكْعٍ وَجَمْعُ ( الْغَزَاةِ ) ( غَزَى ) عَلَى فَعِيلٍ  
مِثْلُ الْحَجِيجِ وَ ( الْغَزْوَةُ ) الْمَرَّةُ وَالْجَمْعُ  
( غَزَوَاتٌ ) مِثْلُ شَهْوَةٍ وَشَهَوَاتٍ وَ ( الْمَغَزَاةُ )  
كَذَلِكَ وَالْجَمْعُ ( الْمَغَازِي ) وَتَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ  
فَيَقَالُ ( أَغَزَيْتُهُ ) إِذَا بَعَثْتُهُ ( يَغْزُو ) وَإِنَّمَا  
يَكُونُ ( غَزُوًا ) الْعَدُوُّ فِي بِلَادِهِ .

غَشَتْهُ : ( غَشَا ) مِنْ بَابِ قَتْلٍ وَالْأَسْمُ ( غِشٌّ )  
بِالْكَسْرِ لَمْ يَنْصَحْهُ وَزَيْنَ لَهُ غَيْرُ الْمَصْلَحَةِ  
وَلَكِنْ ( مَغْشُوشٌ ) مَحْلُوطٌ بِالْمَاءِ .

غَشِيَ : عَلَيْهِ الْبِنَاءُ لِلْمَفْعُولِ ( غَشِيًا ) يَفْتَحُ  
الْغَيْنَ وَضَمًّا لَغَةً وَ ( الْغَشِيَّةُ ) بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ

**غَصِبْتُ** : بِالطَّعَامِ (غَصَصًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ فَإِنَّا (غَاصُ) وَ (غَصَّانُ) وَمِنْ بَابِ قَتَلَ لَغَةً وَ (الغَصَّةُ) بِالضَّمِّ مَا غَصَّ بِهِ الْإِنْسَانُ مِنْ طَعَامٍ أَوْ غَيِظَ عَلَى التَّشْبِيهِ وَالْجَمْعُ (غُصَصٌ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ فَيَقَالُ (أَغْصَصْتُهُ) بِهِ .

**غُصْنٌ** : الشَّجَرَةُ جَمْعُهُ (أَغْصَانٌ) مِثْلُ قُلٌّ وَأَقْفَالٌ وَ (غُصُونٌ) أَيْضًا .

**غَضِبَ** : عَلَيْهِ (غَضَبًا) فَهُوَ (غَضْبَانٌ) وَامْرَأَةٌ (غَضْبِي) وَقَوْمٌ (غَضَبِي) وَ (غَضَابِي) مِثْلُ سَكْرَى وَسُكَارَى وَ (غِضَابٌ) أَيْضًا مِثْلُ عَطَشَانٍ وَعَطَاشٍ وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزِ وَ (غَضِبَ) مِنْ لَا شَيْءٍ أَيْ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ يُوجِبُهُ وَ (غَضِبْتُ) بِهِ إِذَا كَانَ حَيًّا وَ (تَغَضَّبَ) عَلَيْهِ مِثْلُ (غَضِبَ) .

**غَضِرَ** : الرَّجُلُ بِالْمَالِ (غَضْرًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ كَثُرَ مَالُهُ وَيَتَعَدَّى بِالْحَرَكَةِ فَيَقَالُ (غَضْرَةً) اللَّهُ (غَضْرًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ قَالَ فِي الْمُحْكَمِ رَجُلٌ (مَغْضُورٌ) أَيْ مُبَارَكٌ وَفِي الْمُجْمَلِ يُقَالُ لِلدَّائِيَةِ (غَضْرَةٌ) النَّاصِيَةِ إِذَا كَانَتْ مُبَارَكَةً وَقَوْلُهُ فِي الشَّرْحِ وَيُقَالُ لِنَوْعٍ مِنَ الْجَرَادِ (الغَضَارِي) وَيُسَمَّى الْجَرَادُ الْمُبَارَكُ مِنْ هَذَا لَكِنْ لَمْ أَظَرَ يَنْقَلِبُ فِيهِ وَيَحْوَرُ أَنْ تَكُونَ الْوَاحِدَةُ (غَضْرَاءٌ) مِثْلُ صَحْرَاءٍ وَصَحَارَى وَتُسَمَّى الْقَطَاةُ (الغَضْرَاءُ) مِثْلُ

فَهُوَ (مَغْشِيٌّ) عَلَيْهِ وَيُقَالُ إِنَّ (الْعَشْيَ) يُعْطِلُ الْقَوَى الْمُحَرَّكَهَ وَالْأُورْدَةَ الْحَسَّاسَةَ لِضَعْفِ الْقَلْبِ بِسَبَبِ وَجَعٍ شَدِيدٍ أَوْ بَرْدٍ أَوْ جُوعٍ مُفْرِطٍ وَقِيلَ (الْعَشْيُ) هُوَ الْأَعْمَاءُ وَقِيلَ الْأَعْمَاءُ امْتِلَاءُ بَطُونِ الدِّمَاغِ مِنْ بَلْغَمٍ بَارِدٍ غَلِيظٍ وَقِيلَ الْأَعْمَاءُ سَهُوٌ يَلْحَقُ الْإِنْسَانَ مَعَ قُتُورِ الْأَعْضَاءِ لِعِلَّةٍ وَ (غَشِيَّتُهُ) (أَغْشَاهُ) مِنْ بَابِ تَعَبَ أَتَيْتُهُ وَالْإِسْمُ (الغِشْيَانُ) بِالْكَسْرِ وَكُنِيَ بِهِ عَنْ الْجَمَاعِ كَمَا كُنِيَ بِالْإِتْيَانِ فَيَقِيلُ غَشِيهَا وَتَغَشَّاهَا وَ (الغِشَاءُ) الْغِطَاءُ وَزَنَا وَمَعْنَى وَهُوَ اسْمٌ مِنْ (غَشَيْتُ) الشَّيْءَ بِالتَّنْقِيلِ إِذَا غَطَيْتُهُ وَ (الغِشَاوَةُ) بِالْكَسْرِ الْغِطَاءُ أَيْضًا وَ (غَشَى) اللَّيْلُ مِنْ بَابِ تَعَبَ وَ (أَغَشَى) بِالْأَلِفِ أَظْلَمَ .

**غَضَبَهُ** : (غَضَبًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَاعْتَصَبَهُ أَخَذَهُ قَهْرًا وَظُلْمًا فَهُوَ (غَاصِبٌ) وَالْجَمْعُ (غَضَابٌ) مِثْلُ كَافِرٍ وَكُفَّارٍ وَيَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ فَيَقَالُ (غَضَبْتُهُ) مَا لَهُ وَقَدْ تَزَادَ مِنْ فِي الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ فَيَقَالُ (غَضَبْتُ) مِنْهُ مَا لَهُ فَرِيدٌ (مَغْضُوبٌ) مَا لَهُ وَ (مَغْضُوبٌ) مِنْهُ وَمِنْ هُنَا قِيلَ غَضَبَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ نَفْسَهَا إِذَا زَنَى بِهَا كُرْهًا وَاعْتَصَبَهَا نَفْسَهَا كَذَلِكَ وَهُوَ اسْتِعَارَةٌ لَطِيفَةٌ وَبُنِيَ لِلْمَفْعُولِ فَيَقَالُ (اعْتَصَبْتُ) الْمَرْأَةَ نَفْسَهَا وَرُبَّمَا قِيلَ عَلَى نَفْسِهَا يُضْمَنُ الْفِعْلُ مَعْنَى غَلَبْتُ وَالشَّيْءُ (مَغْضُوبٌ) وَ (غَضِبَ) تَسْمِيَةً بِالمَصْدَرِ .

حَمَرَاءُ أَيْضاً وَالْجَمْعُ الْغَضَارِيُّ أَيْضاً .

غَضٌّ : الرَّجُلُ صَوْتُهُ وَطَرَفُهُ وَمِنْ طَرَفِهِ وَمِنْ صَوْتِهِ ( غَضًّا ) مِنْ بَابِ قَتَلَ خَفَضَ وَمِنْهُ يُقَالُ ( غَضَّ ) مِنْ فُلَانٍ ( غَضًّا ) وَ ( غَضَاضَةً ) إِذَا تَنَقَّصَهُ .

و ( الْغَضْغَضَةُ ) التَّقْصَانُ وَ ( غَضْغَضْتُ ) السِّقَاءَ نَقَصْتُهُ وَ ( غَضَّ ) الشَّيْءُ ( يَغْضُ ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ فَهُوَ ( غَضٌّ ) أَيْ طَرِيٌّ .

الْغَضُونُ : مَكَاسِرُ الْجِلْدِ وَمَكَاسِرُ كُلِّ شَيْءٍ ( غَضُونٌ ) أَيْضاً الْوَاحِدُ ( غَضْنٌ ) وَ ( غَضْنٌ ) مِثْلُ أَسَدٍ وَأُسُودٍ وَقَلَسٍ وَقُلُوسٍ .

أَغْضَى : الرَّجُلُ عَيْنُهُ بِالْأَلْفِ قَارِبَ بَيْنَ جَفْنَيْهَا ثُمَّ اسْتَعْمِلَ فِي الْحِلْمِ قَبِيلَ ( أَغْضَى ) عَلَى الْقَذَى إِذَا أَمْسَكَ عَفْوًا عَنْهُ وَ ( أَغْضَى ) اللَّيْلُ أَظْلَمَ فَهُوَ ( غَاضٍ ) عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَ ( مُغْضٍ ) عَلَى الْأَصْلِ لِكِنَّهُ قَلِيلٌ وَ ( الْغَضَى ) شَجَرٌ وَخَشَبُهُ مِنْ أَصْلَابِ الْخَشَبِ وَلِهَذَا يَكُونُ فِي فَحْمِهِ صَلَابَةٌ .

غَطَسَ : فِي الْمَاءِ ( غَطًّا ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَيَتَعَدَّى بِالتَّشْدِيدِ .

غَطَّةٌ : فِي الْمَاءِ ( غَطًّا ) مِنْ بَابِ قَتَلَ غَمَسَهُ ( فَاغْطُ ) هُوَ وَ ( غَطَّ ) الْجَمْلُ ( يَغْطُ ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ ( غَطِيطًا ) صَوْتٌ فِي شِفْقَةِ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ شِفْقَةٌ فَهُوَ هَدِيرٌ وَأَمَّا النَّاقَةُ فَإِنَّمَا تَهْدِرُ وَلَا ( تَغْطُ ) وَ ( غَطَّ ) النَّائِمُ ( يَغْطُ ) ( غَطِيطًا ) أَيْضاً تَرَدَّدَ نَفْسُهُ صَاعِدًا

إِلَى حَلْفِهِ حَتَّى يَسْمَعَهُ مِنْ حَوْلِهِ .

عَطَلْتُ : الشَّيْءَ ( أَعْطَوهُ ) وَ ( عَطَيْتُهُ ) ( أَعْطَيْتُهُ ) مِنْ بَابِ عَلَا وَرَمَى وَالتَّثْقِيلُ مُبَالَغَةٌ وَ ( أَعْطَيْتُهُ ) بِالْأَلْفِ أَيْضاً وَيَحْتَلِفُ وَزْنُ الْمَفْعُولِ بِحَسَبِ وَزْنِ الْفِعْلِ وَ ( الْعِطَاءُ ) مِثْلُ كِتَابِ السِّرِّ وَهُوَ مَا يُعْطَى بِهِ وَجَمْعُهُ ( أُعْطِيَةٌ ) مَاخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ ( غَطَّا ) اللَّيْلُ ( يَغْطُو ) إِذَا سَرَتْ ظُلُمَتُهُ كُلُّ شَيْءٍ .

عَفَرَ : اللَّهُ لَهُ ( عَفْرًا ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَ ( عَفْرَانًا ) صَفَحَ عَنْهُ وَ ( الْمَغْفِرَةُ ) اسْمٌ مِنْهُ وَ ( اسْتَغْفَرْتُ ) اللَّهَ سَأَلْتُهُ ( الْمَغْفِرَةَ ) وَ ( اعْفَرْتُ ) لِلْجَانِي مَا صَنَعَ وَأَصْلُ ( الْعَفْرِ ) السِّرُّ وَمِنْهُ يُقَالُ الصَّبْعُ ( أَعْفَرُ ) لِلْوَسَخِ أَيْ أَسْرَ وَ ( الْمَغْفَرُ ) بِالْكَسْرِ مَا يُلبَسُ تَحْتَ الْبَيْضَةِ وَ ( عِفَارٌ ) مِثْلُ كِتَابٍ حَتَّى مِنْ الْعَرَبِ .

غَافَضْتُ : فُلَانًا إِذَا فَاجَأْتَهُ وَأَخَذْتَهُ عَلَى غَرَّةٍ مِنْهُ وَأَخَذْتُ الشَّيْءَ ( مُغَافَضَةً ) أَيْ مُعَالَبَةً .

الْغَفْلَةُ : غِيْبَةُ الشَّيْءِ عَنْ بَالِ الْإِنْسَانِ وَعَدَمُ تَذَكُّرِهِ لَهُ وَفَدَّ اسْتَعْمِلَ فِيمَنْ تَرَكَ إِهْمَالًا وَإِعْرَاضًا كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى « وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ مُعْرِضُونَ » يُقَالُ مِنْهُ ( غَفَلْتُ ) عَنْ الشَّيْءِ ( غُفُولًا ) مِنْ بَابِ قَعَدَ وَلَهُ ثَلَاثَةُ مَصَادِرَ ( غُفُولٌ ) وَهُوَ أَعْمَاهَا وَ ( غَفْلَةٌ ) وَزَانُ تَعْرِيةٍ وَ ( غَفْلٌ ) وَزَانٌ سَبَبِ قَالَ الشَّاعِرُ :

إِذْ نَحْنُ فِي حَفَلٍ وَأَكْثَرُ هَمًّا

صَرَفُ النَّوَى وَفِرَاقُنَا الْجِيرَانَا  
وَسَمِيَ بِالثَّالِثِ مَوْنًا بِالْهَاءِ قَبِيلَ (غَفْلَةٍ)  
وَمِنْهُ (سَوِيدُ بْنُ غَفْلَةٍ) وَ (غَفْلَتُهُ) (تَغْفِيلًا)  
صَيْرْتُهُ كَذَلِكَ فَهُوَ مُغْفَلٌ أَيْ لَيْسَ لَهُ فِطْنَةٌ  
وَبِاسْمِ الْمَفْعُولِ سُمِّيَ وَمِنْهُ (عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ  
مُغْفَلِ الْمَرْزِيِّ) وَ (أَغْفَلْتُ) الشَّيْءَ (إِغْفَالًا)  
تَرَكْتُهُ إِهْمَالًا مِنْ غَيْرِ نِسْيَانٍ وَ (تَغَفَّلْتُ)  
الرَّجُلُ تَرَفَّتْ غَفْلَتُهُ وَ (تَغَافَلَ) أَرَى مِنْ  
نَفْسِهِ ذَلِكَ وَلَيْسَ بِهِ وَأَرْضُ (غُفْلٍ) مِثَالُ  
قُفْلٍ لَا عِلْمَ بِهَا وَرَجُلٌ (غُفْلٌ) لَمْ يُجَرِّبِ  
الْأُمُورَ .

أَغْفَيْتُ : إِغْفَاءً ، فَأَنَا (مُغْفٍ) إِذَا نِمْتُ  
نَوْمَةً خَفِيفَةً قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَغَيْرُهُ وَلَا يُقَالُ  
(غَفَوْتُ) وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ كَلَامُ الْعَرَبِ  
(أَغْفَيْتُ) وَقَلَّمَا يُقَالُ (غَفَوْتُ) .  
الْغَلَصَمَةُ : رَأْسُ الْحُلُومِ وَهُوَ الْمَوْضِعُ النَّائِي  
فِي الْحَلْقِ وَالْجَمْعُ (غَلَاصِمٌ) .

غَلَبُهُ : (غَلَبًا) مِنْ بَابِ ضَرْبِ وَالْإِسْمُ (الْغَلَبُ)  
بِفَتْحَتَيْنِ وَالْغَلَبَةُ أَيْضًا وَبِمُضَارِعِ الْخِطَابِ  
سُمِّيَ وَمِنْهُ (بَنُو تَبَابٍ) وَهُمْ مِنْ مُشْرِكِي  
الْعَرَبِ طَلَبَهُمْ عُمَرُ بِالْجَزْيَةِ فَأَبَوْا أَنْ يُعْطَوْهَا  
بِاسْمِ الْجَزْيَةِ وَصَالَحُوا عَلَى اسْمِ الصَّدَقَةِ  
مُضَاعَفَةً وَيُرْوَى أَنَّهُ قَالَ هَاتُوهَا وَسَمُوهَا مَا  
شِئْتُمْ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ (تَغْلِبِي) بِالْكَسْرِ عَلَى  
الْأَصْلِ قَالَ ابْنُ السَّرَّاجِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَفْتَحُ

لِلتَّخْفِيفِ اسْتِثْقَالًا لِتَوَالِي كَسْرَتَيْنِ مَعَ يَاءٍ  
النَّسَبِ وَ (غَالِبَتُهُ) (مُغَالِبَةً) وَ (غِلَابًا)  
غَلَتَ : فِي الْحِسَابِ (غَلَنًا) قِيلَ هُوَ مِثْلُ  
غِلَطَ غَلَطًا وَزَنَا وَمَعْنَى وَقِيلَ (غَلَتَ) فِي  
الْحِسَابِ وَغِلِطَ فِي كَلَامِهِ وَزَادَ بَعْضُهُمْ فَقَالَ  
هَكَذَا فَرَّقَتِ الْعَرَبُ فَجَعَلَتِ النَّاءَ فِي الْحِسَابِ  
وَالطَّاءَ فِي الْمَنْطِقِ وَفِي التَّهْذِيبِ مِثْلُهُ .

غَلَّتْ : الشَّيْءُ بَغْيَرُهُ (غَلَنًا) مِنْ بَابِ ضَرْبِ  
خَلَطْتُهُ بِهِ كَالْحِنِطَةِ بِالشَّعِيرِ وَ (الْغَلْتُ)  
بِفَتْحَتَيْنِ الْإِسْمُ وَطَعَامٌ (غَلِيثٌ) أَيْ  
مَخْلُوطٌ بِالْمَدَرِ وَالزُّوَانِ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ  
(وَعَلَّتُهُ) بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ لَعَنَهُ وَهُوَ (مَغْلُوثٌ)  
وَمَعْلُوثٌ) أَيْضًا .

الْعَلَسُ : بِفَتْحَتَيْنِ ظَلَامٌ آخِرُ اللَّيْلِ وَ (عَلَسَ)  
الْقَوْمُ (تَغْلِيَسًا) خَرَجُوا (بَغْلَسَ) وَ (عَلَسَ)  
فِي الصَّلَاةِ صَلَاهَا (بَغْلَسَ) .  
غَلِطَ : فِي مَنْطِقِهِ (غَلَطًا) أَخْطَأَ وَجَهَ الصَّوَابَ  
(وَعَلِطْتُهُ) أَنَا قُلْتُ لَهُ (غَلِطْتَ) أَوْ نَسَبْتُهُ  
إِلَى الْعَلِطِ .

غَلِطَ : الشَّيْءُ بِالضَّمِّ (غَلِطًا) وَزَانُ عِنَبٍ  
خِلَافَ دَقٍّ وَالْإِسْمُ (الْغَلِطَةُ) بِالْكَسْرِ وَحَكَى  
فِي الْبَارِعِ التَّلِثَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَهُوَ  
(غَلِيطٌ) وَالْجَمْعُ (غِلَاطٌ) وَعَذَابٌ (غَلِيطٌ)  
شَدِيدُ الْأَلَمِ وَ (غَلِطَ) الرَّجُلُ اشْتَدَّ فَهُوَ  
(غَلِيطٌ) أَيْضًا وَفِيهِ (غَلِطَةٌ) أَيْ غَيْرُ لَيْنٍ  
وَلَا سَلِسٍ وَ (أَغْلِطَ) لَهُ فِي الْقَوْلِ (إِغْلَاطًا)

عَفَّهُ و (غَلَطْتُ) عَلَيْهِ فِي الْيَمِينِ (تَغْلِيظًا)  
شَدَّدْتُ عَلَيْهِ وَأَكَّدْتُ و (غَلَطْتُ) الْيَمِينِ  
(تَغْلِيظًا) أَيْضًا قُوَّتُهَا وَأَكَّدْتُهَا و (اسْتَغَلَطْتُ)  
الزَّرْعُ اشْتَدَّ و (اسْتَغَلَطْتُ) الثَّيَاءَ رَأَيْتُهُ  
(غَلِيظًا).

غِلَافٌ : السَّكِينُ وَنَحْوُهُ جَمْعُهُ (غَلَفٌ) مِثْلُ  
كِتَابٍ وَكُتِبَ و (أَغْلَفْتُ) السَّكِينُ (إِغْلَافًا)  
جَعَلْتُ لَهُ (غِلَافًا) أَوْ جَعَلْتُهُ فِي الْغِلَافِ  
و (غَلَفْتُهُ) (غَلَفًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ لُغَةً فِي  
جَعْلِهِ فِي الْغِلَافِ وَمِنْهُ قِيلَ قَلْبٌ (أَغْلَفُ)  
لَا يَبْعِي لِعَدَمِ فَهْمِهِ كَأَنَّهُ حُجِبَ عَنِ الْفَهْمِ كَمَا  
يُحْجَبُ السَّكِينُ وَنَحْوُهُ بِالْغِلَافِ و (غَلَفَ)  
لِحَيْثُ بِالْغَالِيَةِ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ أَيْضًا ضَمَّحَهَا  
وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ (غَلَفَهَا) مِنْ كَلَامِ الْعَامَّةِ  
وَالصَّوَابُ (غَلَّلَهَا) بِالتَّشْدِيدِ و (غَلَّاهَا)  
(تَغْلِيَةً) أَيْضًا . و (الغَلْفَةُ) بِالضَّمِّ هِيَ  
الغُرَّةُ وَالْقُلْفَةُ و (غَلَفَ) (غَلَفًا) مِنْ بَابِ  
تَعَبَ إِذَا لَمْ يُحْتَنِ فَهُوَ (أَغْلَفُ) وَالْأُنْثَى  
(غَلْفَاءُ) وَالْجَمْعُ (غَلَفٌ) مِنْ بَابِ أَحْمَرَ  
غَلَقَ : الرَّهْنُ (غَلَقًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ اسْتَحَقَّهُ  
الْمُرْتَهِنُ قَتْرَكَ فِكَكَهَ وَفِي حَدِيثٍ « لَا يَغْلَقُ  
الرَّهْنُ بِمَا فِيهِ » أَيْ لَا يَسْتَحَقُّهُ الْمُرْتَهِنُ  
بِالدَّيْنِ الَّذِي هُوَ مُرْهُونٌ بِهِ وَفِي حَدِيثٍ  
« لِصَاحِبِهِ غَنَمُهُ وَعَلَيْهِ غُرْمُهُ » قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ  
أَيَّ يَرْجِعُ إِلَى صَاحِبِهِ وَتَكُونُ لَهُ زِيَادَتُهُ وَإِذَا  
نَقَصَ أَوْ تَلَفَ فَهُوَ مِنْ صَمَانِهِ فَيَغْرُمُهُ أَيْ يَغْرُمُ

الدَّيْنُ لِصَاحِبِهِ وَلَا يُقَابَلُ بِشَيْءٍ مِنَ الدَّيْنِ  
وَفِي الْبَارِعِ هُوَ أَنْ يَرْهَنَ الرَّجُلُ مَتَاعًا  
وَيَقُولَ إِنْ لَمْ أُؤْفَكَ فِي وَقْتٍ كَذَا فَالرَّهْنُ  
لَكَ بِالدَّيْنِ فَهِيَ عَنْهُ بِقَوْلِهِ (لَا يَغْلَقُ الرَّهْنُ)  
أَيَّ لَا يَمْلِكُهُ صَاحِبُ الدَّيْنِ بِدَيْنِهِ بَلْ هُوَ  
لِصَاحِبِهِ وَرَجُلٌ (مِغْلَقٌ) بِكُسْرِ الْمِيمِ إِذَا  
كَانَ الرَّهْنُ يَغْلَقُ عَلَى يَدَيْهِ و (غَلَقَ) الرَّجُلُ  
(غَلَقًا) مِثْلُ ضَجَرَ وَغَضِبَ وَزَنًا وَمَعْنَى .  
و (يَمِينُ الْعَلَقِ) أَيْ يَمِينُ الْغَضَبِ قَالَ  
بَعْضُ الْفُقَهَاءِ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ صَاحِبَهَا  
(أَغْلَقَ) عَلَى نَفْسِهِ بَابًا فِي إِفْدَامٍ أَوْ إِحْجَامٍ  
وَكَأَنَّ ذَلِكَ مُشَبَّهٌ (بِغَلَقِ) الْبَابِ إِذَا أُغْلِقَ  
فَأَنَّهُ يَنْعَمُ الدَّاخِلُ مِنَ الْخُرُوجِ وَالْخَارِجُ  
مِنَ الدَّخُولِ فَلَا يَفْتَحُ إِلَّا بِالْمِفْتَاحِ و (غَلَقَ)  
الْبَابَ جَمْعُهُ (أَغْلَاقُ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ  
و (المِغْلَاقُ) بِكُسْرِ الْمِيمِ مِثْلُ (الْعَلَقِ)  
وَالْجَمْعُ (مِغْلَاقِيٌّ) و (المِغْلَاقُ) لُغَةٌ فِيهِ مِثْلُ  
الْمِفْتَاحِ وَالْمِفْتَاحِ و (أَغْلَقْتُ) الْبَابَ بِالْأَلِفِ  
أَوْ ثَقَّتُهُ (بِالْعَلَقِ) و (غَلَقْتُهُ) بِالتَّشْدِيدِ مُبَالَغَةً  
وَتَكْثِيرًا و (انْغَلَقَ) ضِدُّ انْفَتَحَ و (غَلَقْتُهُ)  
(غَلَقًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ لُغَةً قَلِيلَةً حَكَاهَا  
ابْنُ دُرَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

\* وَلَا أَقُولُ لِبَابِ الدَّارِ مَغْلُوقٌ \*

الْغُلُّ : بِالْكَسْرِ الْحَقْدُ و (الْغُلُّ) بِالضَّمِّ طَوْقٌ

(١) أَبُو الْأَسَدِ الدُّؤْلِيُّ - وَصَدَرَ الْبَيْتُ - وَلَا أَقُولُ  
لِقَدْرِ الْقَوْمِ قَدْ غَلِيْتُ .



الْإِنْسَانَ (اعْتَلَمَ) وَ (الْغَيْلَمَ) مِثَالُ زَيْتَبَ  
ذَكَرَ السَّلَاحِفَ .

الْعُلُوَّةُ : الْعَايَةُ وَهِيَ رَمِيَّةُ سَهْمٍ أَبْعَدَ مَا يَقْدِرُ  
عَلَيْهِ وَيُقَالُ هِيَ قَدَرٌ ثَلَاثُمِائَةِ ذِرَاعٍ إِلَى أَرْبَعِمِائَةٍ  
وَالْجَمْعُ (غُلَوَاتٌ) مِثْلُ شَهْوَةٍ وَ (شَهَوَاتٍ)  
وَ (غَلَا) بِسَهْمِهِ (غُلُوا) مِنْ بَابِ قَتَلَ رَمَى  
بِهِ أَقْصَى الْعَايَةِ قَالَ :

\* كَالسَّهْمِ أَرْسَلَهُ مِنْ كَفِّهِ الْعَالِي \*

وَ (غَلَا) فِي الدِّينِ (غُلُوا) مِنْ بَابِ قَعَدَ  
تَصَلَّبَ وَشَدَّدَ حَتَّى جَاوَزَ الْحَدَّ وَفِي التَّزْيِيلِ  
« لَا تَغْلُوا فِي دِينِكُمْ » وَ (غَالَى) فِي أَمْرِهِ  
(مُغَالَاةً) بَالِغٌ وَ (غَلَا) الشَّعْرَ (يَغْلُو)  
وَالِاسْمُ (الْغَلَاءُ) بِالْفَتْحِ وَالْمَدُّ ارْتَفَعَ وَيُقَالُ  
لِلشَّيْءِ إِذَا زَادَ وَارْتَفَعَ قَدْ (غَلَا) وَتَعَدَّى  
بِالْهَمْزَةِ يُقَالُ (أَغْلَى) اللَّهُ الشَّعْرَ وَ (غَالَيْتُ)  
اللَّحْمَ وَ (غَالَيْتُ) بِهِ اشْتَرَيْتُهُ بِشَمَنِ غَالٍ

أَيُّ زَائِدٍ وَ (الْغَالِيَةُ) أَخْلَاطٌ مِنَ الطَّيِّبِ  
وَ (تَغَلَّيْتُ) (بِالْغَالِيَةِ) وَ (تَغَلَّلْتُ) إِذَا  
تَطَيَّيْتُ بِهَا وَ (غَلَّتِ) الْقِدْرُ (غَلْيًا) مِنْ بَابِ  
ضَرْبٍ وَ (غَلِيَانًا) أَيْضًا قَالَ الْقَرَاءُ إِذَا كَانَ  
الْفِعْلُ فِي مَعْنَى الذَّهَابِ وَالْمَجْيِءِ مُضْطَرِبًا  
فَلَا تَهَابَنَّ فِي مَصْدَرِهِ الْفَعْلَانِ وَفِي لَعْنَةِ غَلَيْتَ  
تَعَلَّى مِنْ بَابِ تَعَبَ قَالَ (١) :

وَلَا أَقُولُ لِقَدْرِ الْقَوْمِ قَدْ غَلَيْتَ

وَلَا أَقُولُ لِبَابِ الدَّارِ مَعْلُوقٌ

مِنْ حَدِيدٍ يُجْعَلُ فِي الْعُنُقِ وَالْجَمْعُ (أَغْلَالٌ)  
مِثْلُ قُفْلٍ وَأَقْفَالٍ وَ (الْغَلَّةُ) كُلُّ شَيْءٍ يَحْصُلُ  
مِنْ رَيْعِ الْأَرْضِ أَوْ أُجْرَتِهَا وَنَحْوِ ذَلِكَ  
وَالْجَمْعُ (غَلَاتٌ) وَ (غِلَالٌ) وَ (أَغْلَتِ)  
الضَّمِيمَةُ بِالْأَلِفِ صَارَتْ ذَاتَ غَلَّةٍ وَ (غَلَّ)  
(غُلُولًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ وَ (أَغَلَ) بِالْأَلِفِ  
خَانَ فِي الْمَعْمِ وَغَيْرِهِ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ لَمْ  
تَسْمَعْ فِي الْمَعْمِ إِلَّا (غَلَ) ثَلَاثِيًّا وَهُوَ مُتَعَدٍّ  
فِي الْأَصْلِ لَكِنْ أُمِيتَ مَفْعُولُهُ فَلَمْ يُنْطَقْ بِهِ .

الْغُلَامُ : الْإِبْنُ الصَّغِيرُ وَجَمْعُ الْقِلَّةِ (غِلْمَةٌ)  
بِالْكَسْرِ وَجَمْعُ الْكَثْرَةِ (غِلْمَانٌ) وَيُطْلَقُ  
(الْغُلَامُ) عَلَى الرَّجُلِ جَمَازًا بِاسْمِهِ مَا كَانَ عَلَيْهِ  
كَمَا يُقَالُ لِلصَّغِيرِ شَيْخٌ جَمَازًا بِاسْمِهِ مَا يَقُولُ  
إِلَيْهِ وَجَاءَ فِي الشَّعْرِ غِلَامَةٌ بِالْهَاءِ لِلْجَارِيَةِ  
قَالَ (١) :

\* يَهَانُ لَهَا الْغِلَامَةُ وَالْغُلَامُ \*

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَسَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ لِلْمَوْلُودِ  
حِينَ يُولَدُ ذَكَرًا (غُلَامًا) وَسَمِعْتُهُمْ يَقُولُونَ  
لِلْكَهْلِيِّ (غُلَامًا) وَهُوَ فَاشٍ فِي كَلَامِهِمْ  
وَ (الْغُلْمَةُ) وَزَانٌ غُرْقَةٌ شِدَّةُ الشَّهْوَةِ وَ (غَلِمَ)  
(غَلِمًا) فَهُوَ (غَلِمَ) مِنْ بَابِ تَعَبَ إِذَا  
اشْتَدَّ شَبَقُهُ وَ (اعْتَلَمَ) الْبَعِيرُ إِذَا هَاجَ مِنْ  
شِدَّةِ شَهْوَةِ الضَّرَابِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَا يُقَالُ  
فِي غَيْرِ الْإِنْسَانِ إِلَّا (اعْتَلَمَ) وَقَدْ يُقَالُ فِي

(١) أَوْسُ بْنُ عُلْفَاءَ الْهَجَمِيُّ يَصِفُ فَرَسًا وَصَدَرَ الْبَيْتُ  
(وَمَرْيَضَةٌ صَرِيحِي أَبُوهُمَا) :

(١) أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّهْلِيُّ .

وَالأَوَّلُ هِيَ الْفُضْبَى وَبِهَا جَاءَ الْكِتَابُ الْعَزِيزُ فِي قَوْلِهِ (١): «تَغْلِي فِي الْبُطُونِ» وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ فَقَالَ (أَغْلَيْتُ) الزَّيْتَ وَنَحْوَهُ (إِغْلَاءً) فَهُوَ (مُغْلٍ).

غَمْدٌ: السَّيْفُ جَمْعُهُ (أَعْمَادٌ) مِثْلُ حِمْلٍ وَأَحْمَالٍ وَ (غَمْدُهُ) (غَمْدًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَقَتْلَ جَعَلْتُهُ فِي (غَمْدِهِ) أَوْ جَعَلْتُ لَهُ (غَمْدًا) وَ (أَغَمَدْتُهُ) (إِعْمَادًا) لُغَةً وَ (تَغَمَّدَهُ) اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ بِمَعْنَى سَرَّهُ وَ (غَامِدَةً) بِأَلْهَاءٍ حَتَّى مِنْ الْأَزْدِ وَهُمْ مِنَ الْيَمَنِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ (غَامِدٌ) بِغَيْرِ هَاءٍ وَحَكَى الْأَزْهَرِيُّ الْقَوْلَيْنِ فِي الْعُبَابِ (غَامِدٌ) لَقَبٌ وَاسْمُهُ غَمْرٌ وَإِنَّمَا سُمِّيَ (غَامِدًا) لِأَنَّهُ كَانَ بَيْنَ قَوْمِهِ حِفْدٌ فَسَرَّهُ وَأَصْلَحَهُ وَالتَّسْبَةُ إِلَيْهِ عَلَى لَفْظِهِ وَمِنْهُ (الْغَامِدِيَّةُ) الَّتِي رَجَمَهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حَدِّ الزَّيْنِ.

الْغِمْرُ: الْحِفْدُ وَزَنَا وَمَعْنَى وَ (غِمِرَ) صَدْرُهُ عَلَيْنَا (غَمْرًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ وَ (الْغِمْرُ) أَيْضًا الْعَطَشُ وَرَجُلٌ (غَمْرٌ) لَمْ يُجْرَبِ الْأُمُورَ وَقَوْمٌ (أَعْمَارٌ) مِثْلُ قُلُوبٍ وَأَقْفَالٍ وَالْمَرْأَةُ (غَمْرَةٌ) بِأَلْهَاءٍ يُقَالُ (غَمِرَ) بِالضَّمِّ (غَمَارَةٌ) بِالْفَتْحِ وَبَنُو عُقَيْلٍ يَقُولُ (غَمِرَ) مِنْ بَابِ تَعَبَ وَأَصْلُهُ الصَّبِيُّ الَّذِي لَا عَقْلَ لَهُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَيُقْتَأَسُ مِنْهُ لِكُلِّ مَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ

(١) تغلى بالتاء خبر ثالث لأن - وبالياء حال من

المهل - وهي قراءة حفص.

وَلَا غَنَاءَ عِنْدَهُ فِي عَقْلٍ وَلَا رَأْيٍ وَلَا عَمَلٍ وَ (غَمْرَةُ) الْبَحْرُ (غَمْرًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ عِلَالُهُ وَ (الْغَمْرَةُ) الرَّحْمَةُ وَزَنَا وَمَعْنَى وَدَخَلْتُ فِي (غَمَارٍ) النَّاسِ بِضَمِّ الْغَيْنِ وَفَتْحِهَا أَيْ فِي زَحْمَتِهِمْ أَيْضًا وَ (الْغَامِرُ) الْخَرَابُ مِنَ الْأَرْضِ وَقِيلَ مَا لَمْ يُزْرَعْ وَهُوَ يَحْتَمِلُ الزَّرَاعَةَ وَقِيلَ لَهُ (غَامِرٌ) لِأَنَّ الْمَاءَ (يَغْمَرُهُ) فَهُوَ فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَقْعُولٍ وَمَا لَمْ يَبْلُغْهُ الْمَاءُ فَهُوَ قَمَرٌ وَ (غَمْرَتُهُ) (أَغَمْرُهُ) مِثْلُ سَرَّتُهُ أَسْرَهُ وَزَنَا وَمَعْنَى وَ (الْغَمْرَةُ) الْإِنْهَمَاكَ فِي الْبَاطِلِ وَالْجَمْعُ (غَمَرَاتٌ) مِثْلُ سَجْدَةٍ وَسَجَدَاتٍ وَ (الْغَمْرَةُ) الشَّيْءُ وَمِنْهُ غَمَرَاتُ الْمَوْتِ لِشِدَائِهِ.

غَمَزَهُ: (غَمَزًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ أَشَارَ إِلَيْهِ بِعَيْنٍ أَوْ حَاجِبٍ. وَلَيْسَ فِيهِ (غَمِزَةٌ) وَلَا (مَغْمَزٌ) أَيْ عَيْبٌ وَ (غَمَزْتُهُ) بِيَدِي مِنْ قَوْلِهِمْ (غَمَزْتُ) الْكَبْشَ بِيَدِي إِذَا جَسَسْتُهُ لِتَعْرِفَ سِمَنَّهُ وَ (غَمَزَ) الدَّابَّةُ فِي مَشْيِهِ (غَمَزًا) وَهُوَ شَبِيهُ الْعَرَجِ.

غَمَسَهُ: فِي الْمَاءِ (غَمْسًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ (فَانْغَمَسَ) هُوَ.

وَالْيَمِينُ (الْغَمُوسُ) بِفَتْحِ الْغَيْنِ اسْمُ فَاعِلٍ لِأَنَّهَا (تَغْمِسُ) صَاحِبَهَا فِي الْأَثَمِ لِأَنَّهُ حَلَفَ كَذَابًا عَلَى عِلْمٍ مِنْهُ وَطَعْنَهُ (غَمُوسٌ) أَيْ نَافِذَةٌ وَأَمْرٌ (غَمُوسٌ) أَيْ شَدِيدٌ.

غَمَضَ: الْحَقُّ (غُمُوضًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ خَفِيَ مَأْخَذُهُ وَ (غَمَضَ) بِالضَّمِّ لُغَةً وَنَسَبٌ

(غَامِضٌ) لَا يُعْرِفُ وَ (أَغْمَضْتُ) الْعَيْنَ (إِغْمَاضًا) وَ (غَمَضْتُهَا) (تَغْمِضًا) أَطْبَقْتُ الْأَجْفَانَ وَمِنْهُ قِيلَ أَغْمَضْتُ عَنْهُ إِذَا تَجَاوَزْتَ .  
 غَمَهُ : الشَّيْءُ (غَمًا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ غَطَاهُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْحَزَنِ (غَمٌّ) لِأَنَّهُ يُغَطِّي السُّرُورَ وَالْحِلْمَ وَهُوَ فِي غَمَةٍ أَيْ حَيْرَةٍ وَلَيْسَ وَالْجَمْعُ (غُمَمٌ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ وَ (غَمٌّ) الْيَوْمُ وَالسَّمَاءُ (غَمًا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ أَيْضًا وَ (أَغَمَّ) بِالْأَلْفِ جَاءَ (بَغَمٌ) مِنْ تَكَافُفٍ حَرٍّ أَوْ غَمٍّ وَ (غَمٌّ) عَلَيْهِ الْخَبَرُ بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ حَتَّى وَ (غَمٌّ) الْهَلَالُ بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ أَيْضًا سُرَّ بَغَمٌ أَوْ غَبِرَ وَفِي حَدِيثٍ « فَإِنْ غَمَّ عَلَيْكُمْ فَأَكْمِلُوا الْعِدَّةَ » أَيْ فَإِنْ سُرَّتْ رُؤْيَتُهُ بَغَمٌ أَوْ ضَبَابٍ فَأَكْمِلُوا عِدَّةَ سَعْبَانَ ثَلَاثِينَ لِيَكُونَ الدُّخُولُ فِي صَوْمِ رَمَضَانَ بَيِّقِينَ وَفِي حَدِيثٍ « فَاذْكُرُوا لَهُ » قَالَ بَعْضُهُمْ أَيْ قَدِّرُوا مَنَازِلَ الْقَمَرِ وَجَرَّاهُ فِيهَا قَالَ أَبُو زَيْدٍ (غَمٌّ) الْهَلَالُ (غَمًا) فَهُوَ (مَغْمُومٌ) وَيُقَالُ كَانَ عَلَى السَّمَاءِ (غَمٌّ) وَ (غَمِيٌّ) فَحَالَ دُونَ الْهَلَالِ وَهُوَ غَمٌّ رَقِيقٌ أَوْ ضَبَابَةٌ وَهَذِهِ لَيْلَةٌ (غَمِيٌّ) عَلَى فُعْلٍ يَفْتَحُ الْفَاءُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ بِضَمِّهَا وَهِيَ الَّتِي يَرَى فِيهَا الْهَلَالُ فَتَحُولُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّاسِ ضَبَابَةٌ وَصُمْنَا لِلْغَمِيِّ عَلَى فُعْلٍ يَفْتَحُ الْفَاءُ وَضَمِّهَا أَيْ عَلَى غَيْرِ رُؤْيَةٍ . وَ (الْعَمَامُ) السَّحَابُ وَ (الْعَمَامَةُ) أَخْصَصَ مِنْهُ وَ (غَمٌّ) الشَّخْصُ (غَمَمًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ سَالَ

شَعْرُ رَأْسِهِ حَتَّى ضَاقَتْ جَبْهَتُهُ وَفَقَاهُ وَرَجُلٌ (أَغَمَّ) الْوَجْهَ وَالْفَقَا وَامْرَأَةٌ (غَمَاءٌ) مِثَالُ أَحْمَرٍ وَحَمْرَاءُ وَ (كِرَاعُ الْغَمِيمِ) وَزَانُ كَرِيمٍ وَادِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ نَحْوُ مِائَةٍ وَسَبْعِينَ مِيلًا وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ مَكَّةَ نَحْوُ ثَلَاثِينَ مِيلًا وَمِنْ عُسْفَانَ إِلَيْهِ ثَلَاثَةُ أَمْيَالٍ وَكِرَاعُ كُلِّ شَيْءٍ طَرَفُهُ .  
 الْغَمِيمَةُ : وَزَانُ مُدِينَةٍ هِيَ الَّتِي يَرَى فِيهَا الْهَلَالُ فَتَحُولُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ السَّمَاءِ ضَبَابَةٌ وَكَانَ عَلَى السَّمَاءِ (غَمِيٌّ) وَزَانُ عَصَا وَ (غَمِيٌّ) وَزَانُ فَلَسٍ وَهُوَ أَنْ (يَغَمَّ) عَلَيْهِمُ الْهَلَالُ وَقَالَ السَّرَفُوسِيُّ (غَمِيٌّ) الْيَوْمُ وَاللَّيْلُ بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ (غَمِيٌّ) مَقْصُورٌ دَامَ غَمُهُمَا فَلَمْ يَرِ فِيهِمَا شَمْسٌ وَلَا هَلَالٌ قَالَ وَمَعْنَى قَوْلِهِ فَإِنْ (أَغَمِي) عَلَيْكُمْ فَإِنْ (أَغَمِي) يَوْمَكُمْ أَوْ لَيْلَتَكُمْ فَلَمْ تَرَوْا الْهَلَالَ فَاتَمُّوا سَعْبَانَ . وَ (غَمِيٌّ) عَلَى الْمَرِيضِ ثَلَاثُ مَبْنِئٍ لِلْمَفْعُولِ فَهُوَ (مَغْمِيٌّ) عَلَيْهِ عَلَى مَفْعُولٍ قَالَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ وَجَمَاعَةٌ وَ (أَغَمِي) عَلَيْهِ (إِغْمَاءٌ) بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ أَيْضًا وَتَقَدَّمَ فِي (غَمِيٍّ) مَا قِيلَ فِيهِ عَنِ الْأَطْيَاءِ وَأَغَمِي الْخَبَرَ (إِغْمَاءٌ) حَقِي .

غَنِمْتُ : الشَّيْءُ (أَغْنَمُهُ) (غَنَمًا) أَصْبَتْهُ (غَنِيمَةً) وَ (مَغْنَمًا) وَالْجَمْعُ (الْغَنَائِمُ) وَ (الْمَغَانِمُ) وَ (الْغَنَمُ بِالْفَرَمِ) أَيْ مَقَابِلُ بِهِ فَكَمَا أَنَّ الْمَالِكَ يَخْتَصُّ بِالْغَنَمِ وَلَا يُشَارِكُهُ فِيهِ أَحَدٌ فَكَذَلِكَ يَتَحَمَّلُ الْفَرَمُ

وَلَا يَتَحَمَّلُ مَعَهُ أَحَدٌ وَهَذَا مَعْنَى قَوْلِهِمْ  
(الْغَرْمُ سَجُورٌ بِالْغَمِّ) قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ  
(الْغَنِيمَةُ) مَا نِيلَ مِنْ أَهْلِ الشَّرْكِ عَنَوَةً  
وَالْحَرْبُ قَانِمَةٌ وَالْفَيْءُ مَا نِيلَ مِنْهُمْ بَعْدَ أَنْ  
تَضَعَ الْحَرْبُ أَوَارَهَا .

و (الْغَمُّ) اسْمُ جِنْسٍ يُطْلَقُ عَلَى الضَّانِ  
وَالْمَعَزِ وَقَدْ تُجْمَعُ عَلَى (أَغْنَامٍ) عَلَى مَعْنَى  
قُطْعَانَاتٍ مِنَ الْغَمِّ وَلَا وَاحِدَ (لِلْغَمِّ) مِنْ  
لَفْظِهَا قَالَهُ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَيْضًا  
(الْغَمُّ) الشَّاءُ الْوَاحِدَةُ شَاةٌ وَقَوْلُ الْعَرَبِ  
رَاحَ عَلَى فُلَانٍ (غَنَانٌ) أَيْ قُطْعَانٍ مِنَ  
(الْغَمِّ) كُلُّ قُطْعٍ مُنفَرَّدٍ بِمَرْعَى وَرَاعٍ  
وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ (الْغَمُّ) اسْمٌ مُؤَنَّثٌ مَوْضُوعٌ  
لِجِنْسِ الشَّاءِ يَقَعُ عَلَى الذُّكُورِ وَالْإِنَاثِ  
وَعَلَيْهِمَا وَيَصْغُرُ فَتَدْخُلُ الْهَاءُ وَيُقَالُ (غَنِيمَةٌ)  
لَأَنَّ أَسْمَاءَ الْجُمُوعِ الَّتِي لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ  
لَفْظِهَا إِذَا كَانَتْ لِغَيْرِ الْأَدَمِيِّينَ وَصَغُرَتْ  
فَالثَّانِيَةُ لَا زِمَ لَهَا .

الْغَنَةُ : صَوْتُ يَخْرُجُ مِنَ الْخَشِيمِ وَالنُّونُ  
أَشَدُّ الْحُرُوفِ (غَنَةً) وَ (الْأَغْنُ) الَّتِي  
يَتَكَلَّمُ مِنْ قَبْلِ خَيَاشِيمِهِ وَرَجُلٌ (أَغْنٌ)  
وَأَمْرَأَةٌ (غَنَاءٌ) يَتَكَلَّمُ كَذَلِكَ وَ (غَنٌّ)  
(يَغْنُ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
« لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَتَغَنَّ بِالْقُرْآنِ » قَالَ الْأَزْهَرِيُّ  
قَالَ سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ مَعْنَاهُ لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ  
يَسْتَعِنَّ . وَلَمْ يَذْهَبْ بِهِ إِلَى مَعْنَى الصَّوْتِ قَالَ

أَبُو عُبَيْدٍ وَهُوَ فَاشٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ يَقُولُونَ  
(تَغَنَيْتُ) (تَغَنِيًا) وَ (تَغَانَيْتُ) (تَغَانِيًا)  
بِمَعْنَى (اسْتَعْنَيْتُ) وَقَوْلُهُ « مَا أَذِنَ اللَّهُ  
لِنَبِيِّكَ كَأَدْنَاهُ لِنَبِيِّي » يَتَغَنَّى بِالْقُرْآنِ « قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ أَخْبَرَنِي عَبْدُ الْمَلِكِ الْبَغَوِيُّ عَنْ  
الرَّبِيعِ عَنِ الشَّافِعِيِّ أَنَّ مَعْنَاهُ تَحْزِينُ الْقِرَاءَةِ  
وَتَرْقِيقُهَا وَتَحْقِيقُ ذَلِكَ فِي الْحَدِيثِ الْآخِرِ  
« زَيَّنُوا الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ » وَهَكَذَا فَسَّرَهُ  
أَبُو عُبَيْدٍ فَالْحَدِيثُ الْأَوَّلُ مِنَ الْغَنَى مَقْصُورٌ  
وَالثَّانِي مِنَ (الْغَنَاءِ) مَمْدُودٌ فَافْهَمْ هَذَا  
لَفْظُهُ وَ (الْغَنَاءُ) مِثْلُ كَلَامِ الْإِكْفَاءِ وَلَيْسَ  
عِنْدَهُ (غَنَاءٌ) أَيْ مَا يَغْتَنَّى بِهِ يُقَالُ (غَنَيْتُ)  
يَكْذَا عَنْ غَيْرِهِ مِنْ بَابِ تَعَبٍ إِذَا (اسْتَعْنَيْتُ)  
بِهِ وَالْإِسْمُ (الْغَنِيَّةُ) بِالضَّمِّ فَأَنَا (غَنِيٌّ)  
وَ (غَنِيَّةٌ) الْمَرْأَةُ بِزَوْجِهَا عَنْ غَيْرِهِ فَهِيَ  
(غَانِيَةٌ) مُخَفَّفٌ وَالْجَمْعُ (الْغَوَانِي) وَ  
(أَغْنَيْتُ) عَنْكَ بِالْأَلِفِ (مَعْنَى) فُلَانٍ  
وَ (مَعْنَانُهُ) إِذَا أَجْزَأَتْ عَنْهُ وَقُمْتَ مَقَامَهُ وَحَكَى  
الْأَزْهَرِيُّ مَا (أَغْنَى) فُلَانٌ شَيْئًا بِالْعَيْنِ وَالْعَيْنُ  
أَيْ لَمْ يَنْفَعْ فِي مُهِمٍّ وَلَمْ يَكْفِ مُثُونَةً وَ (غَنَى)  
مِنَ الْمَالِ (يَغْنَى) (غَنَى) مِثْلُ رَضِيَ يَرْضَى  
رِضًا فَهُوَ غَنِيٌّ وَالْجَمْعُ (أَغْنِيَاءُ) وَ (غَنَى)  
بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ فَهُوَ (غَانٌ) وَ (الْغَنَاءُ) مِثَالُ  
كِتَابِ الصَّوْتِ وَقِيَاسُهُ الضَّمُّ لِأَنَّهُ صَوْتُ  
وَ (غَنَى) بِالتَّشْدِيدِ إِذَا تَرَنَّمَ (بِالْغَنَاءِ) .  
أَغَانَهُ : (إِغَانَهُ) إِذَا أَغَانَهُ وَصَرَهُ فَهُوَ (مُغْنِيٌّ)

وَبِاسْمِ الْفَاعِلِ سُمِّيَ وَمِنْهُ (مُغِيثٌ) زَوْجُ  
بَرِيرَةَ و (الْعَوْتُ) اسْمٌ مِنْهُ و (اسْتَعَاثَ)  
بِهِ (فَاعَاثَهُ) و (أَغَاثَهُمُ) اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ كَشَفَ  
شِدَّتَهُمْ و (أَغَاثَنَا) الْمَطَرُ مِنْ ذَلِكَ فَهُوَ  
(مُغِيثٌ) أَيْضاً و (أَغَاثَنَا) اللَّهُ بِالْمَطَرِ  
وَالِاسْمِ (الْعِيَاثُ) بِالْكَسْرِ .  
الْعَوْرُ : بِالْفَتْحِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَعْرُهُ وَمِنْهُ يُقَالُ  
قُلَانٌ بَعِيدُ (الْعَوْرِ) أَيْ حَقْوُهُ وَيُقَالُ عَارِفٌ  
بِالْأُمُورِ و (عَارَ) فِي الْأَمْرِ إِذَا دَقَّقَ النَّظَرَ  
فِيهِ و (الْعَوْرُ) الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ  
و (الْعَوْرُ) قِيلَ يُطْلَقُ عَلَى تِهَامَةٍ وَمَا بِلَى  
الْبَيْتِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ مَا بَيْنَ ذَاتِ عِرْقٍ  
وَالْبَحْرِ غَوْرٌ وَتِهَامَةٌ قَتَامَةٌ أُولَئِكَ مَدَارِجُ ذَاتِ  
عِرْقٍ مِنْ قِبَلِ تَجْدٍ إِلَى مَرَحَلَتَيْنِ وَرَاءَ مَكَّةَ وَمَا  
وَرَاءَ ذَلِكَ إِلَى الْبَحْرِ فَهُوَ (الْعَوْرُ) و (غُورُ)  
بِالضَّمِّ بِلَادٌ مَعْرُوفَةٌ بِطَرْفِ خُرَاسَانَ مِنْ جِهَةِ  
الشَّرْقِ وَغَالِبُهَا الْجِبَالُ وَيَجُوزُ دُخُولُ الْأَلْفِ  
وَاللَّامِ يُقَالُ (الْعَوْرُ) كَمَا يُقَالُ حِجَازٌ  
وَالْحِجَازُ وَيَمَنُ وَالْيَمَنُ وَنَحْوُ ذَلِكَ وَقَوْلُهُمْ  
لَا تَوَطُّأُ سَبَايَا (غُورٍ) الْمُرَادُ (عَوْرُ)  
الْحِجَازِ فَيَكُونُ بِالْفَتْحِ وَإِنَّمَا نَكَّرَ لِبُعْمٍ فَإِنَّ  
كُلَّ مَوْضِعٍ مِنْ تِلْكَ الْمَوَاضِعِ يُسَمَّى  
(غَوْرًا) وَقِيلَ الْمُرَادُ بِلَادُ خُرَاسَانَ فَيَضُمُّ  
وَالْمَفْتُوحُ هُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ الرَّافِعِيُّ وَهُوَ الظَّاهِرُ  
فَإِنَّهُ الْمَتَدَاوِلُ عَلَى أَلْسِنَةِ الْفُقَهَاءِ وَلَئِنَّهُ  
السَّابِقُ . وَالتَّمْثِيلُ بِالسَّابِقِ أَوَّلَى لِأَنَّ الْحَكَمَ

غَاصُ : عَلَى الشَّيْءِ (غَوْصًا) مِنْ بَابِ قَالَ

هَجَمَ عَلَيْهِ فَهُوَ (غَائِصٌ) وَجَمْعُهُ (غَاصَّةٌ) مِثْلُ قَائِنٍ وَقَائَةٍ وَ (غَوَاصٌ) أَيْضاً مِثْلَ غَاصَّةٍ وَ (غَاصَ) فِي الْمَاءِ لِاسْتِخْرَاجِ مَا فِيهِ وَمِنْهُ قِيلَ (غَاصَ) عَلَى الْمَعَانِي كَأَنَّهُ بَلَغَ أَقْصَاهَا حَتَّى اسْتَخْرَجَ مَا بَعْدَ مَبْنَاهَا .

**الغَائِطُ :** الْمُطْمَئِنُّ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَمْعُ (غَيْطَانٌ) وَ (أَغَوَاطٌ) وَ (غَوُطٌ) ثُمَّ أُطْلِقَ (الغَائِطُ) عَلَى الْخَارِجِ الْمُسْتَقْدَرِّ مِنَ الْإِنْسَانِ كَرَاهَةٍ لِتَسْمِيَّتِهِ بِاسْمِهِ الْخَاصِّ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَقْضُونَ حَوَائِجَهُمْ فِي الْمَوَاضِعِ الْمُطْمَئِنَّةِ فَهُوَ مِنْ تَجَازِ الْمَجَاوِرَةِ ثُمَّ تَوَسَّعُوا فِيهِ حَتَّى اسْتَقْتَوْا مِنْهُ وَقَالُوا (تَغَوُّطٌ) الْإِنْسَانُ وَقَالَ ابْنُ الْقُرْطُبِيِّ (غَاطٌ) فِي الْمَاءِ (غَوُطًا) دَخَلَ فِيهِ وَمِنْهُ (الغَائِطُ) .

(١) قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْجَرَادُ أَوَّلُ مَا يَكُونُ سِرْوَةً فَإِذَا تَحَرَّكَ فَهُوَ دَبٌّ قَبْلَ أَنْ يَنْبِتَ جَنَاحَاهُ ثُمَّ يَكُونُ (غَوَغَاءً) قَالَ وَبِهِ سُمِّيَ (الغَوَغَاءُ) مِنَ النَّاسِ وَقَالَ الْفَارَابِيُّ (الغَوَغَاءُ) شِبْهُ الْبُعُوضِ إِلَّا أَنَّهُ لَا يَبْعُضُ وَلَا يُؤْذِي .

**غَالَهُ :** (غَوَّلًا) مِنْ بَابِ قَالَ أَهْلَكَهُ وَ (اغْتَالَهُ) قَتَلَهُ عَلَى غَرَّةٍ وَالْإِسْمُ (الْغِيلَةُ) بِالْكَسْرِ وَ (الغَائِلَةُ) الْفَسَادُ وَالشَّرُّ وَ (غَائِلُهُ) الْعَبْدُ إِبَاقُهُ وَفُجُورُهُ وَتَحَوُّ ذَلِكَ وَالْجَمْعُ (الغَوَائِلُ) وَقَالَ الْكِسَائِيُّ (الغَوَائِلُ) الدَّوَاهِي وَ (الْمِغُولُ)

(١) مِنْ هُنَا بَدَأَ الْكَلَامَ عَلَى الْغَوَغَاءِ وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَتَوَلَّى لَهَا - شَانَ جَمِيعِ الْمَفْرَدَاتِ .

مِثْلُ مَقْوَدٍ سَيْفٌ دَقِيقٌ لَهُ قَفَا كَهَيْئَةِ السَّكِينِ وَ (الْغَوْلُ) مِنَ السَّعَالِ وَالْجَمْعُ (غِيلَانٌ) وَ (أَغْوَالٌ) وَكُلُّ مَا اغْتَالَ الْإِنْسَانُ فَأَهْلَكَهُ فَهُوَ (غَوْلٌ) .

**غَوَى :** (غَيًّا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ انْتَهَكَ فِي الْجَهْلِ وَهُوَ خِلَافُ الرُّشْدِ وَالْإِسْمُ (الغَوَايَةُ) بِالْفَتْحِ وَهُوَ (لِغْيَةٍ) بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ كَلِمَةٌ تُقَالُ فِي الشَّمِّ كَمَا يُقَالُ هُوَ لَزِيْنَةٌ وَ (غَوَى) أَيْضاً خَابَ وَضَلَّ وَهُوَ (غَاوٍ) وَالْجَمْعُ (غَوَاةٌ) مِثْلُ قَاضٍ وَقُضَاةٌ وَ (أَغَوَاهُ) بِالْأَلِفِ أَضَلَّهُ وَ (غَوَى) الْفَضِيلُ (غَوَى) مِنْ بَابِ تَعَبَ فَسَدَ جَوْفُهُ مِنْ شُرْبِ اللَّبَنِ وَ (الغَايَةُ) الْمَدَى وَالْجَمْعُ (غَايٌ) وَ (غَايَاتٌ) وَ (الغَايَةُ) الرَّايَةُ وَالْجَمْعُ (غَايَاتٌ) وَ (غَيَّيْتُ) (غَايَةً) بَيَّنَّهَا وَ (غَايَتَكَ) أَنْ تَفْعَلَ كَذَا أَيْ نِهَايَةَ طَاقَتِكَ أَوْ فِعْلِكَ .

**الغَايَةُ :** الْأَجْمَةُ مِنَ الْقَصَبِ وَهِيَ فِي تَقْدِيرِ فَعْلَةٍ يَفْتَحُ الْعَيْنَ قَالَهُ الْفَارَابِيُّ وَالْجَمْعُ (غَابٌ) وَ (غَابَاتٌ) وَ (غَابَ) الشَّيْءُ (يَغِيبُ) (غَيْبًا) وَ (غَيْبَةً) وَ (غَيْبًا) بِالْكَسْرِ وَ (غُيُوبًا) وَ (مَغِيْبًا) بَعْدَ فَهُوَ (غَائِبٌ) وَالْجَمْعُ (غُيُوبٌ) وَ (غُيَابٌ) وَ (غَيْبٌ) مِثْلُ رُكْعٍ وَكُفَّارٍ وَصَحْبٍ وَ (تَغَيَّبَ) مِثْلُ (غَابَ) وَيَتَعَدَّى بِالضَّعِيفِ فَقَالَ (غَيْبَتُهُ) وَ (غَابَ) الْقَمَرُ وَالشَّمْسُ (غَيْبَانًا) وَ (غُيُوبَةً) وَ (تَغَيَّبَ) مِثْلُ (غَابَ) أَيْضاً وَهُوَ التَّوَارِي

السَّكَيْتِ وَلَا يُقَالُ (غَيْرًا وَغَيْرَةً) بِالْكَسْرِ  
فَالرَّجُلُ (غَيُورٌ) وَ (غَيْرَانُ) وَالْمَرْأَةُ (غَيُورٌ)  
أَيْضًا وَ (غَيْرِي) وَجَمْعُ (غَيُورٍ) (غَيْرٌ)  
مِثْلُ رَسُولٍ وَرُسُلٍ وَجَمْعُ (غَيْرَانٍ) وَ (غَيْرِي)  
(غَيَارِي) بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَ (أَغَارَ) الرَّجُلُ  
زَوْجَتَهُ نَزَّوَجَ عَلَيْهَا (فَعَارَتْ) عَلَيْهِ .

• وَ (غَيْرٌ) يَكُونُ وَضْعًا لِلتَّكْرَةِ يَقُولُ جَاءَنِي  
رَجُلٌ (غَيْرِكَ) وَقَوْلُهُ تَعَالَى « غَيْرِ الْمَغْضُوبِ  
عَلَيْهِمْ » إِنَّمَا وَصَفَ بِهَا الْمَعْرِفَةَ لِأَنَّهَا أَشْبَهَتْ  
الْمَعْرِفَةَ بِإِضَافَتِهَا إِلَى الْمَعْرِفَةِ فَعُمِلَتْ مُعَامَلَتَهَا  
وَوُصِفَ بِهَا الْمَعْرِفَةُ وَهِيَ هُنَا اجْتِرَاءُ بَعْضِهِمْ  
مَا دَخَلَ عَلَيْهَا الْأَلِفُ وَاللَّامُ لِأَنَّهَا لَمَّا شَابَهَتْ  
الْمَعْرِفَةَ بِإِضَافَتِهَا إِلَى الْمَعْرِفَةِ جَازَ أَنْ يَدْخُلَهَا  
مَا يُعَاقِبُ الْإِضَافَةَ وَهُوَ الْأَلِفُ وَاللَّامُ وَلَكِ  
أَنْ تَمْنَعَ الْأَسْتِدْلَالَ وَيَقُولُ الْإِضَافَةُ هُنَا لَيْسَتْ  
لِلتَّعْرِيفِ بَلْ لِلتَّخْصِصِ وَالْأَلِفُ وَاللَّامُ لَا  
تُعِيدُ تَخْصِصًا فَلَا تُعَاقِبُ إِضَافَةَ التَّخْصِصِ  
مِثْلُ سَوَى وَحَسْبُ فَإِنَّهُ يُضَافُ لِلتَّخْصِصِ  
وَلَا تَدْخُلُهُ الْأَلِفُ وَاللَّامُ وَتَكُونُ (غَيْرٌ) أَدَاةَ  
اسْتِثْنَاءٍ مِثْلُ (إِلَّا) فَتُعْرَبُ بِحَسَبِ الْعَوَامِلِ  
فَتَقُولُ مَا قَامَ (غَيْرُ زَيْدٍ) وَمَا رَأَيْتَ غَيْرَ زَيْدٍ  
قَالُوا وَحَكْمُ (غَيْرٍ) إِذَا أَوْقَعْتَهَا مَوْقِعَ (إِلَّا)  
أَنْ تُعْرَبَ بِالْإِعْرَابِ الَّذِي يُجِبُ لِلْإِسْمِ  
الْوَاقِعِ بَعْدَ الْإِثْقَالِ أَتَانِي الْقَوْمُ (غَيْرُ زَيْدٍ)  
بِالنَّصْبِ كَمَا يُقَالُ أَتَانِي الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا  
بِالنَّصْبِ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ وَمَا جَاءَنِي الْقَوْمُ

فِي (الْمَغِيبِ) وَ (اغْتَابَهُ) (اغْتَابًا) إِذَا  
ذَكَرَهُ بِمَا يَكْرَهُ مِنَ الْعُيُوبِ وَهُوَ حَقٌّ وَالْإِسْمُ  
(الْغَيْبَةُ) فَإِنْ كَانَ بَاطِلًا فَهُوَ (الْغَيْبَةُ) فِي  
بُهْتٍ وَ (الْغَيْبُ) كُلُّ مَا غَابَ عَنْكَ وَجَمْعُهُ  
(غُيُوبٌ) وَفِي التَّنْزِيلِ « عَلَامُ الْغُيُوبِ »  
وَ (أَغَابَتْ) الْمَرْأَةُ بِالْأَلِفِ (غَابَ) زَوْجُهَا  
فَهِيَ (مُغِيبٌ) وَ (مُغِيبَةٌ) وَ (غَيَابَةُ) الْجَبِ  
بِالْفَتْحِ فَعَرُهُ وَالْجَمْعُ (غَيَابَاتٌ) .

الْغَيْثُ : الْمَطَرُ وَ (غَاثٌ) اللَّهُ الْبِلَادَ (غَيْثًا)  
مِنْ بَابِ ضَرْبٍ أَنْزَلَ بِهَا (الْغَيْثُ) فَالْأَرْضُ  
(مَغِيثَةٌ) وَ (مَغِيوَةٌ) وَيُنْبِئُ لِلْمَفْعُولِ يَقَالُ  
(غَيْثَتِ) الْأَرْضُ (تُغَاثُ) قَالَ أَبُو عَمْرٍو  
ابْنُ الْعَلَاءِ سَمِعْتُ ذَا الرُّمَّةَ يَقُولُ قَاتَلَ اللَّهُ أُمَّةَ  
بَنِي فُلَانٍ مَا أَفْصَحَهَا قُلْتُ لَهَا كَيْفَ كَانَ  
الْمَطَرُ عِنْدَكُمْ فَقَالَتْ (غَيْثًا مَا شِئْنَا) وَ  
(غَاثٌ) الْغَيْثُ الْأَرْضُ (غَيْثًا) مِنْ بَابِ  
ضَرْبٍ أَيْضًا أَنْزَلَ بِهَا وَسُمِّيَ النَّبَاتُ (غَيْثًا)  
تَسْمِيَةً بِاسْمِ السَّبَبِ وَيُقَالُ رَعَيْنَا (الْغَيْثُ)  
غَارَ : الرَّجُلُ أَهْلُهُ (غَيْرًا) مِنْ بَابِ سَارَ  
وَ (غَيَارًا) بِالْكَسْرِ مَا رَهْمَ أَيْ حَمَلَ إِلَيْهِمْ  
الْمِيرَةَ وَالْإِسْمُ (الْغَيْرَةُ) وَالْجَمْعُ (غَيْرٌ) مِثْلُ  
سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ وَ (غَارَ) (يَغِيرُ) وَ (يَغُورُ)  
إِذَا أَتَى بِخَيْرٍ وَنَفَعَ وَمِنْهُ (اللَّهُمَّ غِرْنَا بِخَيْرٍ)  
وَ (غَارَ) الرَّجُلُ عَلَى امْرَأَتِهِ وَالْمَرْأَةُ عَلَى  
زَوْجِهَا (يَغَارُ) مِنْ بَابِ تَعَبَ (غَيْرًا)  
وَ (غَيْرَةً) بِالْفَتْحِ وَ (غَارًا) قَالَ ابْنُ

يُسْتَعْمَلُ لَأَزْمًا وَمُتَعَدِّيًّا وَ (الغِيضَةُ) الْأَجْمَةُ وَهِيَ الشَّجَرُ الْمُلْتَفُّ وَجَمْعُهُ (غِيَاضٌ) مِثْلُ كَلْبَةٍ وَكِلَابٍ وَ (غِيَصَاتٌ) مِثْلُ بَيْضَةٍ وَبَيْضَاتٍ .

**الغَيْظُ** : الغَضَبُ الْمُحِيطُ بِالْكَدِّ وَهُوَ أَشَدُّ الْحَقِّ وَفِي التَّنْزِيلِ « قُلْ مُوتُوا بِغَيْظِكُمْ » وَهُوَ مَصْدَرٌ مِنْ ( غَاظَهُ ) الْأَمْرُ مِنْ بَابِ سَارَ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ كَمَا حَكَاهُ الْأَزْهَرِيُّ ( غَاظَهُ ) ( يَغِيظُهُ ) وَ ( أَغَاظَهُ ) بِالْأَلِفِ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الثَّلَاثَةِ ( مَغِيظٌ ) قَالَ (١) :

مَا كَانَ ضَرْكُ لَوْ مَنَنْتَ وَرُبَّمَا

مَنْ الْفَتَى وَهُوَ الْمَغِيظُ الْمُحَقَّقُ

وَ ( اغْتَاطَ ) فَلَانٌ مِنْ كَذَا وَلَا يَكُونُ (الغَيْظُ) إِلَّا بِوُضُوحٍ مَكْرُوهٍ إِلَى ( الْمُغْتَاطِ ) وَقَدْ يُقَامُ (الغَيْظُ) مُقَامَ الْغَضَبِ فِي حَقِّ الْإِنْسَانِ فَيُقَالُ ( اغْتَاطَ ) مِنْ لَا شَيْءَ كَمَا يُقَالُ غَضِبَ مِنْ لَا شَيْءَ وَكَذَا عَكْسُهُ .

**أَغَالٌ** : الرَّجُلُ وَلَدَهُ (إِغَالَةً) إِذَا جَامَعَ أُمَّهُ وَهِيَ تُرْضِعُهُ وَالِاسْمُ (الْغَيْلَةُ) بِالْكَسْرِ وَأُغْيِلَهُ بِتَصْحِيحِ الْبَاءِ مِثْلَهُ وَ (أَغَالَتِ) الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا وَ (أَغْيَلَتْهُ) أَرْضَعَتْهُ وَهِيَ حَامِلٌ فَهِيَ (مُغْيِلٌ) وَ (مُغْيِلٌ) وَالْوَلَدُ (مُغَالٌ) وَ (مُغِيلٌ) وَ (الْغَيْلُ) وَزَانَ فَلَيْسَ مِثْلُ (الْغَيْلَةِ) (٢)

(١) قُبَيْلَةُ بِنْتُ الْحَارِثِ - وَكَانَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ قَدْ أَمَرَ بِقَتْلِ أَخِيهَا النَّصْرَ بَعْدَ غَزْوَةِ بَدْرٍ .

(٢) تَقَدَّمَتِ الْغَيْلَةُ فَبِأُحْدَفِ الشَّيْخِ الْغَمْرَاوِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ

وَهَذَا مِنْ أَوْجِهٍ ضَرَرِ الْحَذَفِ .

(غَيْرُ زَيْدٍ) بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ كَمَا يُقَالُ مَا جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدٌ وَإِلَّا زَيْدًا بِالرَّفْعِ عَلَى الْبَدَلِ وَالنَّصْبِ عَلَى الْاسْتِثْنَاءِ وَمَا أَشْبَهَهُ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ شَهْلٌ وَقُضَاعَةٌ وَبَعْضُ بَنِي أَسَدٍ يَنْصُبُونَهُ إِذَا كَانَ يَمَعْنِي إِلَّا سِوَاءَ تَمَّ الْكَلَامُ قَبْلَهُ أَمْ لَا قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ مَكِّيٌّ فِي إِعْرَابِ الْقُرْآنِ وَغَيْرِ اسْمٍ مِنْهُمْ وَإِنَّمَا أَعْرَبَ لِلزُّومَةِ الْإِضَافَةَ وَقَوْلُهُمْ خُذْ هَذَا لَا غَيْرَ هُوَ فِي الْأَصْلِ مُضَافٌ وَالْأَصْلُ لَا غَيْرَهُ لَكِنْ لَمَّا قُطِعَ عَنِ الْإِضَافَةِ بُنِيَ عَلَى الضَّمِّ مِثْلُ قَبْلُ وَبَعْدُ وَيَكُونُ (غَيْرٌ) بِمَعْنَى سِوَى نَحْوُ (هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللَّهِ) وَتَكُونُ بِمَعْنَى (لَا) وَقَوْلُهُمْ (لَا إِلَهَ غَيْرُ اللَّهِ) (غَيْرٌ) مَرْفُوعٌ لِأَنَّهُمَا خَبَرٌ (لَا) وَيَجُوزُ نَصْبُهُ عَلَى مَعْنَى لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ قَالَ أَبُو عَمْرٍو إِذَا وَقَعَتْ (غَيْرٌ) مَوْجِعٌ إِلَّا نَصِبَتْ وَهَذَا مُوَافِقٌ لِمَا حَكَاهُ الْجَوْهَرِيُّ وَ (غَيَّرْتُ) الشَّيْءَ (تَغْيِيرًا) أَزَلْتُهُ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ (فَتَغَيَّرَ) هُوَ وَ (الْيَغَارُ) لَوْنٌ مَعْرُوفٌ مِنْ ذَلِكَ .

**غَاضٌ** : الْمَاءُ (غِيَضًا) مِنْ بَابِ سَارَ وَ (مَغَاضًا) نَصَبَ أَيْ ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَ (غَاَضَهُ) اللَّهُ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى فَالْمَاءُ (مَغِيضٌ) وَ (الْمَغِيضُ) الْمَكَانُ الَّذِي (يَغِيضُ) فِيهِ وَ (غَضَّتْهُ) إِلَى (مَغِيضٍ) وَ (غَاَضَ) الشَّيْءُ نَقَصَ وَمِنْهُ يُقَالُ (غَاَضَ) نَمْنُ السَّلْعَةِ إِذَا نَقَصَ وَ (غَضَّتْهُ) نَقَضَتْهُ



يُقَالُ سَقَتْهُ (غَيْلاً) وَفِي حَدِيثٍ «لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أَنْتَهِيَ عَنِ الْغَيْلَةِ ثُمَّ ذَكَرْتُ أَنَّ فَارِسَ وَالرُّومَ يَفْعَلُونَ ذَلِكَ فَلَا يَضُرُّهُمْ» وَ (الْغَيْلُ) الْمَاءُ الْجَارِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَفِي حَدِيثٍ «مَا سَقَى بِالْغَيْلِ فَفِيهِ الْعُشْرُ» وَ (أُمُّ غَيْلَانَ) بِالْفَتْحِ ضَرْبٌ مِنَ الْعِضَاءِ وَبِهَا سُمِّيَ وَمِنْهُ (غَيْلَانُ بْنُ سَلَمَةَ الثَّقَفِيُّ) وَكَانَ مِنْ حُكَّامِ قَيْسٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَأَسْلَمَ وَتَحْتَهُ عَشْرُ نِسْوَةٍ وَقِيلَ ثَمَانٌ فَخَبَّرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاخْتَارَ أَرْبَعًا مِنْهُنَّ .

الْغَيْمُ : السَّحَابُ الْوَاحِدَةُ (غَيْمَةً) وَهُوَ مَصْدَرٌ فِي الْأَصْلِ مِنَ (غَامَتِ) السَّمَاءُ مِنَ بَابِ سَارَ إِذَا أَطْبَقَ بِهَا السَّحَابُ وَ (أَغَامَتْ) بِالْأَلِفِ وَ (غَيْمَتْ) وَ (تَغَيَّمَتْ) مِثْلُهُ .  
الْغَيْنُ : لُغَةٌ فِي الْغَيْمِ وَ (غَيْنَتْ) السَّمَاءُ بِالْبَاءِ لِلْمَفْعُولِ غُطِيَتْ بِالْغَيْنِ وَفِي حَدِيثٍ «وَإِنَّهُ لِيَغَانُ عَلَى قَلْبِي» كِنَايَةً عَنِ الْإِسْتِغَالِ عَنِ الْمُرَاقَبَةِ بِالْمَصَالِحِ الدُّنْيَوِيَّةِ فَإِنَّهَا وَإِنْ كَانَتْ مُهِمَّةً فَهِيَ فِي مُقَابَلَةِ الْأُمُورِ الْآخِرَوِيَّةِ كَاللَّهُوَ عِنْدَ أَهْلِ الْمُرَاقَبَةِ .

قَتَّ: الرَّجُلُ الْخَبَرَ (فَتًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ فَهُوَ (مَقْتُولٌ) وَ (فَتِيْتُ) وَ (الْفَتِيَّةُ) أَخْصُ مِنْهُ وَ (الْفَتَاتُ) بِالضَّمِّ مَا تَفَتَّتْ مِنَ الشَّيْءِ.

فَتَحْتُ: الْبَابَ (فَتَحًا) خِلَافَ أَغْلَقْتُهُ وَ (فَتَحْتُهُ) فَانْفَتَحَ فَرَجُّهُ فَانْفَرَجَ وَبَابُ (مَفْتُوحٌ) خِلَافَ الْمُرْدُودِ وَالْمُقْلَى وَ (فَتَحْتُ) الْقَنَاءَ (فَتَحًا) فَجَرَّتْهَا لِيَجْرِيَ الْمَاءُ فَيَسْقَى الزَّرْعَ وَفَتَحَ الْحَاكِمُ بَيْنَ النَّاسِ (فَتَحًا) قَضَى فَهُوَ (فَاتِحٌ) وَ (فَتَّاحٌ) مُبَالِغَةٌ وَ (فَتَحَ) السُّلْطَانُ الْبِلَادَ غَلَبَ عَلَيْهَا وَمَلَكَهَا فَهَرَأَ وَ (فَتَحَ) اللَّهُ عَلَى نَبِيِّهِ نَصْرَهُ وَ (اسْتَفْتَحْتُ) اسْتَنْصَرْتُ وَ (فَتَحَ) الْمَأْمُومُ عَلَى إِمَامِهِ قَرَأَ مَا أُرْتِجَ عَلَى الْإِمَامِ لِيَعْرِفَهُ وَ (فَاتِحَةُ الْكِتَابِ) سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَفْتَحُ بِهَا الْقِرَاءَةَ فِي الصَّلَاةِ وَافْتَحْتُهُ بِكَذَا ابْتَدَأْتُهُ بِهِ وَ (الْفَتْحَةُ) فِي الشَّيْءِ (الْفُرْجَةُ) وَالْجَمْعُ (فُتْحٌ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ وَبَابُ (فُتْحٌ) بِضَمَّتَيْنِ مَفْتُوحٌ وَاسِعٌ وَقَارُورَةٌ (فُتْحٌ) بِضَمَّتَيْنِ أَيْضًا لَيْسَ لَهَا غِلَافٌ وَلَا صِمَامٌ وَ (الْمِفْتَاحُ) الَّذِي يَفْتَحُ بِهِ الْمِغْلَاقُ وَ (الْمِفْتَاحُ) مِثْلُهُ وَكَأَنَّهُ مَقْصُورٌ مِنْهُ وَجَمْعُ الْأَوَّلِ (مَفَاتِيحُ) وَجَمْعُ

الثَّانِي (مَفَاتِيحُ) بِغَيْرِ يَاءٍ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ «مِفْتَاحُهَا الطَّهْوَرُ» اسْتِعَارَةٌ لَطِيفَةٌ وَذَلِكَ أَنَّ الْحَدِيثَ لَمَّا مَنَعَ مِنَ الصَّلَاةِ شَبَّهَ بِالْعَلَقِ الْمَانِعِ مِنَ الدُّخُولِ إِلَى الدَّارِ وَنَحْوِهَا وَطَّهْوَرٌ لَمَّا رَفَعَ الْحَدِيثَ الْمَانِعَ وَكَانَ سَبَبَ الْإِقْدَامِ عَلَى الصَّلَاةِ شَبَّهَ بِالْمِفْتَاحِ.

فَتَرَ: عَنِ الْعَمَلِ (فُتُورًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ انْكَسَرَتْ حَدِيثُهُ وَلَآنَ بَعْدَ شِدَّتِهِ وَمِنْهُ (فَتَرُ) الْحَرُّ إِذَا انْكَسَرَ (فَتَرَةً) وَ (فُتُورًا) وَطَرَفُ (فَاتِرٌ) لَيْسَ بِحَدِيدٍ وَقَوْلُهُ تَعَالَى (عَلَى فَتَرَةٍ مِنَ الرُّسُلِ) أَيْ عَلَى انْقِطَاعِ بَعْثِهِمْ وَدُرُوسِ أَعْلَامِ دِينِهِمْ وَ (الْفُتْرُ) بِالْكَسْرِ مَا بَيْنَ طَرَفِ الْإِهْتِمَامِ وَطَرَفِ السَّبَابَةِ بِالتَّفْرِيجِ الْمُعْتَادِ.

فَتَشْتُ: الشَّيْءَ (فُتْشًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ تَصَفَّحْتُهُ وَ (فُتْشْتُ) عَنْهُ سَأَلْتُ وَاسْتَفْصَيْتُ فِي الطَّلَبِ وَ (فُتْشْتُ) الثُّوبَ بِالتَّشْدِيدِ هُوَ الْفَاشِي فِي الِاسْتِعْمَالِ.

فَقَّتْتُ: الثُّوبَ (فُتْقًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ نَقَضْتُ خِيَاطَتَهُ حَتَّى فَصَلْتُ بَعْضَهُ مِنْ بَعْضٍ (فَانْفَتَقَ) وَ (فَقَّتْتُ) بِالتَّشْدِيدِ مُبَالِغَةٌ وَكَثِيرٌ.

فَكَّتْ: بِهِ (فُتْكًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَقَتَلَ

وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ (فُتِكَا) مَثَلْتُ الْفَاءَ بَطَشْتُ بِهِ أَوْ قَتَلْتُهُ عَلَى غَفْلَةٍ وَ (أَفْتُكْتُ) بِالْأَلِفِ لَفَةً .

قَتَلْتُ : الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ (فَتَلَا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَ (الْفَيْلُ) مَا يَكُونُ فِي شَقِّ النَّوَاةِ وَ (فَيْلَةٌ) السَّرَاجُ جَمْعُهَا (فَتَائِلُ) وَ (فَتِيلَاتٌ) وَهِيَ الذُّبَابَةُ .

فَتَنَ : الْمَالَ النَّاسَ مِنْ بَابِ ضَرَبَ (فُتُونًا) اسْتِمَالَهُمْ وَ (فُتِنَ) فِي دِينِهِ وَ (افْتِنَ) أَيْضًا بِالْبَاءِ لِلْمَفْعُولِ مَالَ عَنْهُ وَ (الْفِتْنَةُ) الْمِحْنَةُ وَالْإِتْلَاءُ وَالْجَمْعُ (فُتْنٌ) وَأَصْلُ (الْفِتْنَةِ) مِنْ قَوْلِكَ (فَتَنْتُ) الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ إِذَا أَحْرَقْتَهُ بِالنَّارِ لِيَبِينَ الْجَيِّدُ مِنَ الرَّدِيِّ .

الْفَتَى : مِنَ الدُّوَابِّ خِلَافُ الْمُسِينِ وَهُوَ كَالشَّابِّ فِي النَّاسِ وَالْجَمْعُ (أَفْتَاءٌ) مِثْلُ يَتِيمٍ وَأَيْتَامٍ وَالْأُنثَى (فَتِيَّةٌ) وَ (الْفَتَاىِ) بِالْوَاوِ يَفْتَحُ الْفَاءَ وَبِالْبَاءِ فَتَضُمُّ وَهِيَ اسْمٌ مِنْ (أَفْتَى) الْعَالِمُ إِذَا بَيَّنَّ الْحُكْمَ وَ (اسْتَفْتَيْتُهُ) سَأَلْتُهُ أَنْ يُفْتِيَ وَيُقَالُ أَصْلُهُ مِنَ (الْفَتَى) وَهُوَ الشَّابُّ الْقَوِيُّ وَالْجَمْعُ (الْفَتَاىِ) بِكَسْرِ الْوَاوِ عَلَى الْأَصْلِ وَقِيلَ يَحْوِزُ الْفَتْحَ لِلتَّخْفِيفِ . وَ (الْفَتَى) الْعَبْدُ وَجَمْعُهُ فِي الْقَلَّةِ (فَتِيَّةٌ) وَفِي الْكُتُبِ (فَتَيَانٌ) وَالْأَمَةُ (فَتَاةٌ) وَجَمْعُهَا (فَتَيَاتٌ) وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنْ يُقَالَ لِلشَّابِّ الْحَدِثِ (فَتَى) ثُمَّ اسْتَعِيرَ لِلْعَبْدِ

الْفَتْ : نَبْتُ يُوَكَّلُ حَبُّهُ فِي الْقَحْطِ وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ (الْفَتْ) الْهَيْدُ وَهُوَ شَعْبُ الْحَنْظَلِ وَفِي الْبَارِعِ (الْفَتْ) شَجَرٌ يَنْبُتُ فِي السُّهُولِ وَالْأَكَامِ وَلَهُ حَبٌّ كَالْحِمَصِ يَتَّخِذُ مِنْهُ الْخُبْزُ وَالسُّوَيْقُ .

الْفَجَّ : الطَّرِيقُ الرَّوَاضِحُ الْوَاسِعُ وَالْجَمْعُ (فَجَاجٌ) مِثْلُ سَهْمٍ وَسَهَامٍ وَ (الْفَجَّ) مِنَ الْفَاكِهَةِ وَغَيْرِهَا مَا لَمْ يَنْضَجْ وَ (أَفَجَّ) الشَّيْءُ بِالْأَلِفِ إِذَا أَسْرَعَ .

فَجَرَ : الرَّجُلُ الْفَنَاءَ (فَجْرًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ شَقَمَهَا وَ (فَجَرَ) الْمَاءَ فَتَحَ لَهُ طَرِيقًا (فَانْفَجَرَ) أَيْ فَجَرَى وَ (فَجَرَ) الْعَبْدُ (فُجُورًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ فَسَقَ وَزَنَى وَ (فَجَرَ) الْحَالِفُ (فُجُورًا) كَذَبَ وَ (الْفَجْرُ) اثْنَانِ الْأَوَّلُ الْكَاذِبُ وَهُوَ الْمُسْتَطِيلُ وَيَبْدُو أَسْوَدَ مُعَرَّضًا وَالثَّانِي الصَّادِقُ وَهُوَ الْمُسْتَطِيرُ وَيَبْدُو سَاطِعًا يَمْلَأُ الْأَفْقَ بَيَاضِهِ وَهُوَ عَمُودُ الصُّبْحِ وَيَطْلُعُ بَعْدَ مَا يَغِيبُ الْأَوَّلُ وَيَطْلُعُ بِهِ يَدْخُلُ النَّهَارُ وَيَحْرُمُ عَلَى الصَّائِمِ كُلُّ مَا يُفْطَرُ بِهِ .

الْفَجِيعَةُ : الرِّزْيَةُ وَجَمْعُهَا (فَجَائِعٌ) وَهِيَ (الْفَاجِعَةُ) أَيْضًا وَجَمْعُهَا (فَوَاجِعٌ) وَ (فَجَعْتُ) فِي مَالِهِ (فَجْعًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ فَهُوَ

(مَجْبُوعٌ) فِي مَالِهِ وَأَهْلِهِ .

الْفَجَلُ : وَزَانٌ قُلْبٌ بَقْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَعَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ صَحِيحٍ قَالَ وَأَحْسَبُ اسْتِقَافَهُ مِنْ (فَجَلٍ فَجَلًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ إِذَا غَلِظَ وَاسْتَرْخَى .

الْفَجْوَةُ : الْفُرْجَةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَجَمْعُهَا (فَجَوَاتٌ) مِثْلُ شَهْوَةٍ وَشَهَوَاتٍ وَ (فَجْوَةٌ) الدَّارُ سَاحَتُهَا وَ (فَجِئْتُ) الرَّجُلَ (أَفْجَأُهُ) مَهْمُوزٌ مِنْ بَابِ تَعَبٍ وَفِي لُغَةٍ يَفْتَحَتَيْنِ جِئْتُهُ بَعْتُهُ وَالْأَسْمُ الْفُجَاءَةُ بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ وَفِي لُغَةٍ وَزَانٌ تَمَرَةٌ وَ (فَجَنَهُ) الْأَمْرُ مِنْ بَابِ تَعَبٍ وَنَفَعَ أَيْضًا وَ (فَاجَأَهُ) مُفَاجَأَةً أَيْ عَاجَلَهُ .

فَحَشَشَ : الشَّيْءُ (فُحْشًا) مِثْلُ قُبْحٍ قُبْحًا وَزَنَا وَمَعْنَى وَفِي لُغَةٍ مِنْ بَابِ قَتْلٍ وَهُوَ (فَاحِشٌ) وَكُلُّ شَيْءٍ جَاوَزَ الْحَدَّ فَهُوَ (فَاحِشٌ) وَمِنْهُ عَنَنْ (فَاحِشٌ) إِذَا جَاوَزَتْ الزِّيَادَةُ مَا يُعْتَادُ مِثْلُهُ وَ (أَفْحَشَ) الرَّجُلُ أَتَى (بِالْفَحِشِ) وَهُوَ الْقَوْلُ السَّيِّئُ وَجَاءَ (بِالْفَحْشَاءِ) مِثْلُهُ وَرَمَاهُ (بِالْفَاحِشَةِ) وَجَمْعُهَا (فَوَاحِشٌ) وَأَفْحَشَ بِالْأَلْفِ أَيْضًا بَخَلَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى «إِلَّا أَنْ يَأْتِيَنَّ بِفَاحِشَةٍ» قِيلَ مَعْنَاهُ إِلَّا أَنْ يَزْنِيَنَّ فَيُخْرِجَنَّ لِلْحَدِّ وَقِيلَ إِلَّا أَنْ يَرْتَكِبَنَّ الْفَاحِشَةَ بِالْخُرُوجِ بِغَيْرِ إِذْنٍ فَحَصَصَ : الْقَطَاةُ (فَحْصًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ حَقَرَتْ فِي الْأَرْضِ مَوْضِعًا تَبَيَّنَ فِيهِ وَاسْمٌ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ (مَفْحَصٌ) يَفْتَحُ الْمِيمَ

وَالْحَاءُ وَمِنْهُ قِيلَ (فَحَصَّتْ) عَنِ الشَّيْءِ إِذَا اسْتَفْصَيْتَ فِي الْبَحْثِ عَنْهُ وَ (تَفَحَّصْتُ) مِثْلُهُ .

الْفَحْلُ : الذَّكَرُ مِنَ الْحَيَوَانِ جَمْعُهُ (فُحُولٌ) وَ (فُحُولَةٌ) وَ (فِحَالٌ) وَفِي ذِكْرِ النَّحْلِ الَّذِي يُلْقِحُ حَوَامِلَ النَّحْلِ لَفْتَانِ الْأَكْثَرُ (فُحَالٌ) وَزَانٌ تُفَاحٍ وَالْجَمْعُ (فُحَاحِيلٌ) وَالثَّانِيَةُ (فُحْلٌ) مِثْلُ غَيْرِهِ وَجَمْعُهُ (فُحُولٌ) أَيْضًا مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ وَجَاءَ (فُحُولَةٌ) وَ (فِحَالَةٌ) بِالْكَسْرِ قَالَ :

يُطْفَنُ بِفُحَالٍ كَانَ ضِبَابَهُ

بُطُونُ الْمَوَالِي يَوْمَ عِيدِ تَغْدَتِ

وقال الآخر (١) :

تَأْبِرِي يَا خَيْرَةَ الْفَسِيلِ تَأْبِرِي مِنْ حَنْدٍ فَشُولِي

إِذْ ضَنَّ أَهْلُ النَّحْلِ بِالْفُحُولِ

وَمَعْنَى الشَّعْرِ أَنَّ أَهْلَ حَنْدٍ ضَنُّوا بِطَلْعِهِمْ عَلَى قَائِلِ الشَّعْرِ فَهَتَّ رِيحُ الصَّبَا وَقَتَ التَّأْيِيرِ عَلَى الذُّكُورِ وَاحْتَمَلَتْ طَلْعَهَا فَالْقَتَهُ عَلَى الْإِنَاثِ فَقَامَ ذَلِكَ مَقَامَ التَّأْيِيرِ فَاسْتُعْنِيَ عَنْهُمْ وَذَلِكَ مَعْرُوفٌ عَنْهُمْ أَنَّهُ إِذَا كَانَتْ (الْفُحَاحِيلُ) فِي نَاحِيَةِ الصَّبَا وَهَبَتْ الرِّيحُ مِنْهَا عَلَى الْإِنَاثِ وَقَتَ التَّأْيِيرِ تَأْيَرَتْ بِرِائِحَةِ طَلْعِ الْفُحَاحِيلِ وَقَامَ مَقَامَ التَّأْيِيرِ وَ (حَنْدٌ) هُنَا بَحَاءٌ مُهْمَلَةٌ وَنُونٌ وَذَالٌ مُعْجَمَةٌ وَزَانٌ سَبَبٌ مَوْضِعٌ عَنِ الْمَدِينَةِ نَحْوَ أَرْبَعِ لَيَالٍ

(١) أَحْمَدُ بْنُ الْجَلَّاحِ .

وَقِيلَ (حَذُّ) قَرِيْبُهُ أَحْيَحَةٌ وَقِيلَ مَاءٌ لُسْلِمٍ وَمَزِيْنَةٌ وَأَمَّا (جَنْدٌ) بِالْجِيمِ وَالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ فَبَلَدٌ بِالْيَمَنِ .

الْفَحْمُ : مَعْرُوفٌ وَقَدْ تَفَتَحَ الْحَاءُ وَ (فَحَمْتُ) وَجْهَهُ بِالتَّخْفِيفِ سَوْدَتْهُ (بِالْفَحْمِ) وَ (فَحَمُهُ) اللَّيْلُ سَوَادُهُ وَ (فَحَمَ) الصَّبِيُّ (يَفْحَمُ) يَفْتَحِتَيْنِ (فُحُومًا) وَ (فُحَامًا) بِالضَّمِّ بَكَى حَتَّى انْقَطَعَ صَوْتُهُ وَمِنْهُ قِيلَ (أَفَحَمْتُ) الْخَصْمَ (أَفْحَامًا) إِذَا أَسْكَنْتَهُ بِالْحَجَّةِ .

فَحَوَى : الْكَلَامُ بِالْقَصْرِ وَقَدْ يَمُدُّ مَعْنَاهُ وَلَحْنُهُ وَفَهْمُهُ مِنْ (فَحَوَى) كَلَامِهِ (وَفَحَوَاتِهِ) وَ (فَحَا) فَلَانٌ يَكَلِّمُهُ إِلَى كَذَا (يَفْحُو) (فُحُوا) مِنْ بَابِ عَلَا إِذَا ذَهَبَ إِلَيْهِ .

الْفَحْتُ : ضَوْؤُ الْقَمَرِ أَوَّلُ مَا يَبْدُو وَمِنْهُ اسْتِثْقَاؤُ (الْفَاحِثَةِ) لِلْوَنَاءِ وَجَمْعُهَا (فَوَاحِثٌ) وَقِيلَ الْفَاحِثَةُ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ (فَحْتَنَ) إِذَا مَشَتْ مِشْيَةً فِيهَا تَبَخَّرَ وَتَمَائِلٌ وَبِهَا سُمِّيَتْ الْمَرْأَةُ .

الْفَخُّ : آلَةٌ يُصَادُ بِهَا وَالْجَمْعُ (فِخَاخٌ) مِثْلُ سَهْمٍ وَسَهَامٍ .

الْفَخْدُ : بِالْكَسْرِ وَبِالسُّكُونِ لِلتَّخْفِيفِ دُونَ الْقَبِيلَةِ وَقَوَى الْبُطْنُ وَقِيلَ دُونَ الْبُطْنِ وَقَوَى الْفَصِيلَةُ وَهُوَ مُذَكَّرٌ لِأَنَّهُ بِمَعْنَى النِّفَرِ وَ (الْفَخْدُ) بِالْكَسْرِ أَيْضًا وَبِالسُّكُونِ لِلتَّخْفِيفِ مِنَ الْأَعْضَاءِ مُؤَنَّثَةٌ وَالْجَمْعُ فِيهِمَا (أَفْخَادٌ) وَ (تَفَخَّدَ) الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ وَ (فَخَذَهَا

تَفَخَّذًا) وَ (فَاخَذَهَا) جَلَسَ بَيْنَ فَخَذَيْهَا كَجُلُوسِ الْمُجَامِعِ وَرُبَّمَا اسْتَمْتَى بِذَلِكَ وَامْرَأَةٌ (فَخَذَاءٌ) مِثْلُ حَمْرَاءَ تَضْبِطُ الرَّجُلَ بَيْنَ فَخَذَيْهَا وَفَخَذْتُ الْقَوْمَ (تَفَخَّذًا) مِثْلُ خَذَلْتُهُمْ وَ (فَخَذْتُ) بَيْنَهُمْ فَرَقْتُ .

فَخَرْتُ : بِهِ (فَخْرًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ وَ (اِفْتَخَرْتُ) مِثْلُهُ وَالْإِسْمُ (الْفَخَارُ) بِالْفَتْحِ وَهُوَ الْمُبَاهَاةُ بِالْمَكَارِمِ وَالْمَنَاقِبِ مِنْ حَسَبٍ وَنَسَبٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ إِمَّا فِي الْمُتَكَلِّمِ أَوْ فِي آيَاتِهِ وَ (فَاخَرَنِي) (مُفَاخَرَةً) (فَفَخَرْتُهُ) غَلَبْتُهُ وَ (تَفَاخَرَ) الْقَوْمُ فِيمَا بَيْنَهُمْ إِذَا (اِفْتَخَرُوا) كُلُّ مِثْمٍ بِمُفَاخَرِهِ وَشَيْءٌ (فَاخِرٌ) جَيِّدٌ وَ (الْفَخَّارُ) الطِّينُ الْمَشْوِيُّ وَقَبْلَ الطَّبَخِ هُوَ خَزَفٌ وَصُلْصَالٌ .

الْفَدْعُ : يَفْتَحَتَيْنِ اِعْرَاجُ الرُّسْعِ مِنَ الْيَدِ أَوْ الرَّجْلِ فَيَنْقَلِبُ الْكَفَّ وَالْقَدَمُ إِلَى الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ (الْفَدْعَةُ) مِثْلُ التَّرْعَةِ وَالصَّلْعَةِ وَرَجُلٌ (أَفْدَعُ) وَامْرَأَةٌ (فَدْعَاءٌ) مِثْلُ أَحْمَرَ وَحَمْرَاءَ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (الْأَفْدَعُ) الَّذِي يَمْشِي عَلَى ظُهُورِ قَدَمَيْهِ .

فَدَعُهُ : بِالْعَيْنِ الْمُتَّحِمَّةِ (فَدَعَا) مِنْ بَابِ نَفَعَ كَسَرُهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ (الْفَدْعُ) كَسْرُ شَيْءٍ أَحْوَفَ .

الْفَنْدُقُ : فُنْتُلُ الْخَانِ يَنْزِلُهُ الْمَسَافِرُونَ قَالَ ابْنُ الْجَوَالِقِيِّ لَفَتْهُ شَامِيَةٌ وَعَنِ الْفَرَاءِ قَالَ سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا مِنْ قُضَاعَةَ يَقُولُ (الْفَنْتُقُ)

أَنْ تَدْفَعَ رَجُلًا وَتَأْخُذَ رَجُلًا وَ (الْفِدَى) أَنْ تَشْتَرِيهِ وَقِيلَ هُمَا وَاحِدٌ وَ (تَفَادَى) الْقَوْمُ اتَّقَى بَعْضُهُمْ يَبْغِضُ كَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ يَجْعَلُ صَاحِبَهُ (فِدَاءً) وَ (فَدَتِ) الْمَرْأَةُ نَفْسَهَا مِنْ زَوْجِهَا (تَفْدِي) وَ (اِفْتَدَتْ) أَعْطَتْهُ مَالًا حَتَّى تَخْلُصَ مِنْهُ بِالطَّلَاقِ .

الفَدُّ : الْوَاحِدُ وَجَمْعُهُ (فُدُودٌ) قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَ (أَفَدْتَ) الشَّاةُ بِالْأَلْفِ إِذَا وَلَدَتْ وَاحِدًا فِي بَطْنِ فَهِيَ (مُفْدٌ) وَلَا يُقَالُ لِلنَّاقَةِ (أَفَدَتْ) لِأَنَّهَا (مُفْدٌ) عَلَى كُلِّ حَالٍ لَا تَنْتُجُ إِلَّا وَاحِدًا وَجَاءَ الْقَوْمُ (فُدَادًا) بِضَمِّ الْفَاءِ وَبِالتَّخْفِيفِ وَ (أَفْدَادًا) أَيْ أَفْرَادًا .

الْفُرَاتُ : نَهْرٌ عَظِيمٌ مَشْهُورٌ يَخْرُجُ مِنْ حُدُودِ الرُّومِ ثُمَّ يَمُرُّ بِأَطْرَافِ الشَّامِ ثُمَّ بِالْكُوفَةِ ثُمَّ بِالْحِلَّةِ ثُمَّ يَلْتَقِي مَعَ دِجْلَةَ فِي الْبَطَانِجِ وَيَصِيرَانِ نَهْرًا وَاحِدًا ثُمَّ يَصُبُّ عِنْدَ عَبَادَانَ فِي بَحْرِ فَارَسٍ . وَالْفُرَاتُ الْمَاءُ الْعَذْبُ يُقَالُ (فُرْتُ) الْمَاءُ (فُرُوتُهُ) وَزَانُ سَهْلٍ سُهُولَةٌ إِذَا عَذِبَ وَلَا يُجْمَعُ إِلَّا نَادِرًا عَلَى (فِرْتَانٍ) مِثْلُ غِرْبَانٍ .

فَرَجْتُ : بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ (فَرْجًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ فَتَحْتُ وَ (فَرَجَ) الْقَوْمُ لِلرَّجُلِ (فَرْجًا) أَيْضًا أَوْ سَعُوا فِي الْمَوْقِفِ وَالْمَجْلِسِ وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ (فَرْجَةٌ) وَالْجَمْعُ (فُرُجٌ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ وَكُلُّ مُنْفَرَجٍ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ فَهُوَ (فَرْجَةٌ) وَ (الْفَرْجَةُ) بِالضَّمِّ أَيْضًا فِي الْحَاطِطِ وَنَحْوِهِ الْخَلَلُ وَكُلُّ مَوْضِعٍ مَخَافَةٍ

يُرِيدُ (الْفُنْدُقُ) وَالْجَمْعُ (الْفُنَادِقُ) وَ (الْفُنْدُقُ) أَيْضًا حَمْلُ شَجَرَةٍ مُدَحَّرَجٍ (كَالْبُنْدُقِ) يُكْسَرُ عَنْ لَبٍّ كَالْفُسْتِي حَكَاهُ الْأَزْهَرِيُّ وَقَالَ الْمُطَرِّزِيُّ (الْفُنْدُقُ) الْجَوْزُ الْبُلْغَرِيُّ وَفِي بَعْضِ التَّصَانِيفِ (الْفُنْدُقُ) هُوَ الْبُنْدُقُ .

فَدَكَ : بَفَتْحَتَيْنِ بَلَدُهُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَدِينَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَانِ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ خَيْرِ دُونَ مَرَحَلَةٍ وَهِيَ مِمَّا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَنَازَعَهَا عَلِيُّ وَالْعَبَّاسُ فِي خِلَافَةٍ عُمَرُ فَقَالَ عَلِيٌّ جَعَلَهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِفَاطِمَةَ وَلَدِهَا وَأَنْكَرَهُ الْعَبَّاسُ فَسَلَمَهَا عُمَرُ لَهَا .

رَجُلٌ قَدِمَ : بَيْنَ (الْفَدَامَةِ) وَالْقُدُومَةِ أَيْ بَعِيدُ الْفَهْمِ غَيْرُ فَطِنٍ وَامْرَأَةٌ (فَدَمَةٌ) .

الْفَدَانُ : بِالتَّخْفِيفِ آلَةُ الْحَرْثِ وَيُطْلَقُ عَلَى الثَّوَرَيْنِ يُحَرِّثُ عَلَيْهِمَا فِي قِرَانٍ وَجَمْعُهُ (فَدَاذِينَ) وَقَدْ يُخَفَّفُ فَيُجْمَعُ عَلَى (أَفْدِينَةٍ) وَ (فُدُنٍ) .

فَدَاهُ : مِنَ الْأَسْرِ (يَفْدِيهِ) (فِدَى) مَقْصُورٌ وَيُفْتَحُ الْفَاءُ وَتُكْسَرُ إِذَا اسْتَنْقَذَهُ بِمَالٍ وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَالِ (الْفِدْيَةُ) وَهُوَ عَوْضُ الْأَسِيرِ وَجَمْعُهَا (فِدَى) وَ (فِدَايَاتٌ) مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ وَسِدْرَاتٍ وَ (فَادِيَتُهُ) (مُفَادَاةٌ) وَ (فِدَاءٌ) مِثْلُ قَاتِلَتِهِ مُقَاتَلَةٌ وَقِتَالًا أَطْلَقَتْهُ وَأَخَذَتْ (فِدِيَتَهُ) وَقَالَ الْمُبَرِّدُ (الْمُفَادَاةُ)

(فُرْجَةٌ) و (الْفَرْجَةُ) بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ يَكُونُ فِي الْمَعَانِي وَهِيَ الْخُلُوصُ مِنْ شِدَّةٍ قَالَ الشَّاعِرُ (١):

رُبَّمَا تَكَرَّرُ النُّفُوسُ مِنْ الْأَمْرِ

لَهُ فَرْجَةٌ كَحَلِّ الْعِقَالِ

وَالضَّمُّ فِيهَا لُغَةٌ قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ هُوَ لَكَ (فَرْجَةٌ) و (فَرْجَةٌ) أَيْ (فَرْجٌ) وَزَادَ الْأَزْهَرِيُّ و (فَرْجَةٌ) و (فَرْجٌ) اللَّهُ الْغَمُّ بِالتَّشْدِيدِ كَشَفَهُ وَالْإِسْمُ (الْفَرْجُ) يَفْتَحَتَيْنِ و (فَرْجَةٌ) (فَرْجًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ لُغَةٌ وَقَدْ جَمَعَ الشَّاعِرُ اللَّغَتَيْنِ فَقَالَ:

يَا فَارِجَ الْكَرْبِ مَسْدُولًا عَسَا كِرُهُ

كَمَا يُفْرِجُ غَمَّ الظُّلْمَةِ الْفَلَقُ

و (الْفَرْجُ) مِنَ الْإِنْسَانِ يُطْلَقُ عَلَى الْقَبْلِ وَالِدُبْرِ لِأَنَّهُ كُلٌّ وَاحِدٌ (مُفْرَجٌ) أَيْ مُنْفَتِحٌ وَأَكْثَرُ اسْتِعْمَالِهِ فِي الْعُرْفِ فِي الْقَبْلِ و (الْفَرْجُ) أَيْضًا الْفَتْقُ وَجَمْعُهُمَا (فُرُوجٌ) مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ وَأَفْرَجَ الْقَوْمَ عَنْ قَتِيلٍ بِالْأَلِفِ انْكَشَفُوا عَنْهُ وَالْمَعْنَى لَا يُدْرِي مَنْ قَتَلَهُ وَقَدْ نَصَّ عَلَيْهِ بَعْضُهُمْ وَيُؤَيِّدُهُ قَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ «لَا يَبْرُكُ فِي الْإِسْلَامِ مُفْرَجٌ» أَيْ (مُفْرَجٌ) عَنْهُ وَفُسِّرَ بِالْقَتِيلِ يُوحَدُ بِأَلِفٍ فَلَاةٌ فَإِنَّهُ يُودَى مِنْ بَيْتِ الْمَالِ وَلَا يَطْلُ (٢) دَمُهُ

(١) أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ - وَابْنُ أَبِي شَوَّادٍ

سَبِيحُهُ

(٢) أَيْ لَا يَذْهَبُ هَدْرًا

فَرْحٌ: (فَرْحًا) فَهُوَ (فَرْحٌ) و (فَرْحَانٌ) وَيُسْتَعْمَلُ فِي مَعَانٍ أَحَدُهَا الْأَشْرُ وَالْبَطَرُ وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى: «إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ» وَالثَّانِي الرِّضَا وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى «كُلُّ حَزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ» وَالثَّالِثُ السُّرُورُ وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى «فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ» وَيُقَالُ (فَرْحٌ) بِشِجَاعَتِهِ وَنِعْمَةِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَيُبْصِيئُهُ عَلَيْهِ فَبِهَذَا (الْفَرْحُ) لَذَّةُ الْقَلْبِ يَنْبُلُ مَا يَشْتَبَى وَيَتَعَلَّى بِالْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ . الْفُرُوحُ: مِنْ كُلِّ بَائِضٍ كَالْوَلَدِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْجَمْعُ (أَفْرُخٌ) و (أَفْرَاخٌ) و (فِرَاخٌ) و (فُرُوخٌ) و (فِرْخَانٌ) وَقَدْ سَمِعَ مِنْ نِسَاءِ الْعَرَبِ (مَالِي وَلِلشُّيُوخِ النَّاهِضِينَ كَالْفُرُوخِ) وَمِنْ كَلَامٍ كَاهِنَةٍ سَبَّ (مَا وَلَدَ مَوْلُودٌ وَتَفَقَّتْ فُرُوخٌ) وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ (أُمُّ الْفُرُوخِ) لِمَسْنَدَةِ مِنْ مَسَائِلِ الْعَوْلِ لِكثَرَةِ الْإِخْتِلَافِ فِيهَا وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَمْ يُسَمَّعْ (فُرُوخٌ) إِلَّا فِي هَذِهِ اللَّفْظَةِ وَهِيَ أُمُّ الْفُرُوخِ و (فَرْخٌ) الطَّائِرُ بِالتَّشْدِيدِ و (أَفْرَخَ) بِالْأَلِفِ صَارَ ذَا (فَرْخٍ) وَ (أَفْرَحَتْ) الْبَيْضَةُ بِالْأَلِفِ انْفَلَقَتْ عَنْ (الْفَرْخِ) فَخَرَجَ مِنْهَا .

الْفَرْدُ: الْوَتَرُ وَهُوَ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ (أَفْرَادٌ) وَأَمَّا (فَرَادَى) فَقِيلَ جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَقِيلَ كَأَنَّهُ جَمْعُ (فَرْدَانٍ وَفَرْدَى) مِثْلُ سُكَارَى فِي جَمْعِ سَكْرَانٍ وَسَكْرَى وَالْأُنثَى (فَرْدَةٌ) و (فَرْدٌ) (بَفَرْدٌ) مِنْ بَابِ قَتَلَ

وَمِنْهُ «اتَّقُوا فِرَاسَةَ الْمُؤْمِنِ» وَ (الْفَرَسُ)  
يَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى فَيَقَالُ هُوَ (الْفَرَسُ)  
وَهِيَ (الْفَرَسُ) وَتَصْغِيرُ الذَّكَرِ (فَرِيسُ)  
وَالْأُنْثَى (فَرِيسَةٌ) عَلَى الْقِيَاسِ وَجُمِعَتْ  
(الْفَرَسُ) عَلَى غَيْرِ لَفْظِهَا فَقِيلَ خَيْلٌ

وَعَلَى لَفْظِهَا فَقِيلَ (ثَلَاثَةُ أَفْرَاسٍ) بِالْهَاءِ  
لِلذَّكَورِ وَ (ثَلَاثُ أَفْرَاسٍ) بِحَذْفِهَا لِلْإِنَاثِ  
وَيَقَعُ عَلَى التَّرْكِي وَالْعَرَبِيِّ قَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ  
وَرُبَّمَا بَنَوْا الْأُنْثَى عَلَى الذَّكَرِ فَقَالُوا فِيهَا  
(فَرَسَةٌ) وَحَكَاهُ يُونُسُ سَاعًا عَنِ الْعَرَبِ  
وَ (الْفَارِسُ) الرَّابِيعُ عَلَى الْحَافِرِ فَرَسًا  
كَانَ أَوْ بَغْلًا أَوْ حِمَارًا قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ  
يُقَالُ مَرَبْنَا (فَارِسٌ) عَلَى بَغْلٍ وَ (فَارِيسٌ)  
عَلَى حِمَارٍ وَفِي التَّهْدِيبِ فَارِيسٌ عَلَى الدَّابَّةِ  
بَيْنَ الْفَرُوسِيَّةِ قَالَ الشَّاعِرُ :

وَإِنِّي أَمْرُوٌّ لِلْخَيْلِ عِنْدِي مَرِيَّةٌ

عَلَى فَارِيسِ الْبُرْدُونِ أَوْ فَارِيسِ الْبُغْلِ  
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ لَا أَقُولُ لِصَاحِبِ الْبُغْلِ وَالْحِمَارِ  
(فَارِيسٌ) وَلَكِنْ أَقُولُ بَغْلًا وَحِمَارًا وَجَمْعُ  
(الْفَارِيسِ) فَرُوسَانُ وَ (فَوَارِيسٌ) وَهُوَ شَادٌ  
لِأَنَّ فَوَاعِلَ إِنَّمَا هُوَ جَمْعُ فَاعِلَةٍ مِثْلُ ضَارِبَةٍ  
وَضَوَارِبٍ وَصَاحِبَةٍ وَصَوَاحِبٍ أَوْ جَمْعُ فَاعِلٍ  
صِفَةٍ لِمَوْثَبٍ مِثْلُ حَاضٍ وَحَوَائِضُ أَوْ كَانَ  
جَمْعُ مَا لَا يَعْقِلُ نَحْوُ جَمَلٍ بَازِلٍ وَبَوَازِلَ  
وَحَائِطٍ وَحَوَائِطٍ وَأَمَّا مُذَكَّرٌ مِّنْ يَعْقِلُ فَقَالُوا  
لَمْ يَأْتِ فِيهِ فَوَاعِلُ إِلَّا فَوَارِيسُ وَنَوَافِيسُ جَمْعُ

صَارَ (فَرْدًا) وَ (أَفْرَدْتُهُ) بِالْأَلِفِ جَعَلْتُهُ  
كَذَلِكَ وَ (أَفْرَدْتُ) الْحَجَّ عَنِ الْعُمَرَةِ فَعَلْتُ  
كُلَّ وَاحِدٍ عَلَى حِدَةٍ وَ (أَفْرَدَ) الرَّجُلُ  
بِنَفْسِهِ وَ (تَفَرَّدَ) بِالْمَالِ وَ (أَفْرَدْتُهُ) بِهِ  
وَ (أَفْرَدْتُ) إِلَيْهِ رَسُولًا .

\* وَ (الْفَرْدَوُسُ) الْبُسْتَانُ يَذْكُرُ وَيُؤْنَتُ  
قَالَ الرَّجَّازُ هُوَ مِنَ الْأَوْدِيَةِ مَا يُنْبِتُ ضَرْبًا  
مِنَ النَّبْتِ وَقَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ (الْفَرْدَوُسُ)  
بُسْتَانٌ فِيهِ كُرُومٌ قَالَ الْفَرَّاءُ هُوَ عَرَبِيٌّ  
وَاشْتَقَّاهُ مِنَ (الْفَرْدَسَةِ) وَهِيَ السَّعَّةُ وَقِيلَ  
مَقُولٌ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ وَأَصْلُهُ رُومِيٌّ .

فَرُ : مِنْ عَدْوِهِ (يَفِرُّ) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ (فَرَارًا)  
هَرَبَ وَ (فَرَّ) الْفَارِسُ (فَرًّا) أَوْسَعَ الْجَوْلَانِ  
بِالْإِنْصَافِ وَ (فَرَّ) إِلَى الشَّيْءِ ذَهَبَ إِلَيْهِ .  
فَرَزَّتُهُ : عَنْ غَيْرِهِ فَرَزًّا مِنْ بَابِ ضَرْبٍ نَحَبَتْهُ  
عَنْهُ فَهُوَ (مَفْرُوزٌ) وَ (أَفْرَزْتُهُ) بِالْأَلِفِ لَعَنَهُ  
فَهُوَ (مَفْرُوزٌ) وَ (الْفِرْزَةُ) الْقِطْعَةُ وَزَنًا  
وَمَعْنَى وَ (فَيْرُوزُ الدِّيَلَمِيِّ) يُقَالُ هُوَ ابْنُ  
أُخْتِ النَّجَاشِيِّ .

فَرِيسَةٌ : الْأَسَدُ الَّتِي يَكْسِرُهَا فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى  
مَفْعُولَةٍ وَ (فَرِسَهَا) (فَرَسًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ  
إِذَا كَسَرَهَا ثُمَّ أُطْلِقَ (الْفَرَسُ) عَلَى كُلِّ قَتْلٍ  
وَ (فَرَسَ) الذَّابِحُ ذَبَحَتْهُ كَسَرَ عُنُقَهَا قَبْلَ  
مَوْتِهَا وَبَيَّ عَنْهُ وَ (فَرَسْتُ) بِالْعَيْنِ (أَفْرِسُ)  
مِنْ بَابِ ضَرْبٍ أَيْضًا (فِرَاسَةً) بِالْكَسْرِ وَ  
(تَفَرَسْتُ) فِيهِ الْخَيْرَ تَعَرَّفْتُ بِالظَّنِّ الصَّائِبِ



لِلْآخِرِ كَمَا سُمِّيَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِبَاساً  
لِلْآخِرِ وَأَفْرَشْتُ الرَّجُلَ امْرَأَةً زَوْجَتُهُ أَيَّاهَا  
(فَافْرَشْتُهَا) أَيْ تَزَوَّجْتُهَا وَ (فَرَّاشُ) الدِّمَاغُ  
بِالْفَتْحِ عِظَامٌ رَقِيقَةٌ تَبْلُغُ الْقِحْفَ الْوَاحِدَةَ  
(فَرَّاشَةٌ) مِثَالُ سَحَابٍ وَسَحَابَةٍ وَ (افْتَرَشْتُ)  
الشَّجَةَ الدِّمَاغَ أَصَابَتْ (فَرَّاشُهُ) مِنْ غَيْرِ  
كَسْرٍ وَقِيلَ صَدَعَتِ الْعِظَمُ مِنْ غَيْرِ هَشْمٍ  
وَ (أَفْرَشْتُهُ) وَ (فَرَشْتُهُ) بِالْأَلْفِ وَالتَّثْقِيلِ  
وَ (افْتَرَشَ) الرَّجُلُ ذِرَاعَيْهِ أَلْقَاهُمَا عَلَى  
الْأَرْضِ كَالْفَرَّاشِ لَهُ .

الْفُرْصَةُ : مِثَالُ سِدْرَةٍ قِطْعَةٌ قُطِنَ أَوْ خِرْقَةٌ  
تَسْتَعْمَلُهَا الْمَرْأَةُ فِي مَسْحِ دَمِ الْحَيْضِ  
وَ (الْفُرْصَةُ) اسْمٌ مِنْ (تَفَارَصَ) الْقَوْمُ الْمَاءُ  
الْقَلِيلَ لِكُلِّ مِثْمٍ نَوْبَةٌ يَقَالُ يَا فُلَانُ جَاءَتْ  
(فُرْصَتُكَ) أَيْ نَوْبَتُكَ وَفَتَكَ الَّذِي  
تَسْتَقِي فِيهِ فَيَسَارِعُ لَهُ وَاتَّهَرَ (الْفُرْصَةُ) أَيْ  
شَمَّرَ لَهَا مَبَادِرًا وَالْجَمْعُ (فُرُصٌ) مِثْلُ غُرْفَةٍ  
وَعُرْفٍ .

الْفِرْصَادُ : قِيلَ هُوَ الثَّوْتُ الْأَخْمَرُ وَقَالَ  
أَبُو عُبَيْدٍ هُوَ الثَّوْتُ وَفِي التَّهْذِيبِ قَالَ اللَّيْثُ  
(الْفِرْصَادُ) شَجَرٌ مَعْرُوفٌ وَأَهْلُ الْبَصْرَةِ  
يُسَمُّونَ الشَّجَرَةَ (فِرْصَادًا) وَحَمَلَهَا الثَّوْتُ  
وَالْمَرَادُ بِالْفِرْصَادِ فِي كَلَامِ الْفُقَهَاءِ الشَّجَرُ  
الَّذِي يَحْمِلُ الثَّوْتَ لِأَنَّ الشَّجَرَ قَدْ يُسَمَّى  
بِاسْمِ الثَّمَرِ كَمَا يُسَمَّى الثَّمَرُ بِاسْمِ الشَّجَرِ  
فُرْصَةٌ : الْقَوْسُ مَوْضِعُ حَرْمِهَا لِلْوَتْرِ وَالْجَمْعُ

نَاكِبِ الرِّاسِ وَهَوَالِكُ وَنَوَاكِصُ وَسَوَابِقُ  
وَنَوَالِفُ جَمْعُ خَالِفٍ وَخَالِفَةٍ وَهُوَ الْقَاعِدُ  
الْمُتَخَلِّفُ وَقَوْمٌ نَاجِعَةٌ وَنَوَاجِعُ وَعَنِ ابْنِ  
الْقَطَّانِ وَيُجْمَعُ الصَّاحِبُ عَلَى صَوَاحِبٍ .  
وَ (فَارِسٌ) جِيلٌ مِنَ النَّاسِ وَالثَّمَرُ الْفَارِسِيُّ  
نَوْعٌ جَيِّدٌ نِسْبَةً إِلَى (فَارِسٍ) .

وَ (الْفَرِسُنُ) يَكْسِرُ الْفَاءَ وَالسِّينَ لِلْبَعِيرِ  
كَالْحَافِرِ لِلدَّابَّةِ وَقَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ (فَرِسُنُ)  
الْجَزُورِ وَالْبَقَرَةِ مُؤَنَّثَةٌ وَقَالَ فِي الْبَارِعِ لَا يَكُونُ  
الْفَرِسُنُ إِلَّا لِلْبَعِيرِ وَهِيَ لَهُ كَالْقَدَمِ لِلْإِنْسَانِ  
وَالثَّوْنُ زَائِدَةٌ وَالْجَمْعُ (فَرَّاسِنُ) .

وَالْفَرَسَخَةُ : السَّعَةُ وَمِنْهَا اشْتَقَّ الْفَرَسَخُ وَهُوَ  
ثَلَاثَةُ أَمْيَالٍ بِالْهَاشِمِيِّ وَقَدَرَهُ فِي الْبَارِعِ وَكَذَا  
فِي التَّهْذِيبِ فِي (غَلَا) بِخَمْسٍ وَعَشْرِينَ  
عُلُوَّةً وَسَيَّأَى أَنَّ الْيُونَانَ قَالُوا (الْفَرَسَخُ)  
ثَلَاثَةُ أَمْيَالٍ وَقَدَرُوا الْأَمْيَالَ الْهَاشِمِيَّةَ بِالتَّقْدِيرِ  
الثَّانِي إِلَّا أَنَّهُ مُخَالَفٌ لِمَا فِي التَّهْذِيبِ وَالْبَارِعِ  
وَالْجَمْعُ (فَرَّاسِخٌ) .

فَرَشْتُ : الْبِسَاطُ وَغَيْرُهُ (فَرَشًا) مِنْ بَابِ  
قَتَلَ وَفِي لُغَةٍ مِنْ بَابِ ضَرَبَ بَسَطْتُهُ وَ (افْتَرَشْتُهُ)  
(فَافْرَشْتُ) هُوَ وَهُوَ (الْفَرَّاشُ) بِالْكَسْرِ فَعَالٌ  
بِمَعْنَى مَفْعُولٍ مِثْلُ كِتَابٍ بِمَعْنَى مَكْتُوبٍ  
وَجَمَعُهُ (فُرُشٌ) مِثْلُ كِتَابٍ وَكُتُبٍ وَهُوَ  
(فَرَّشٌ) أَيْضًا تَسْمِيَةٌ بِالْمَصْدَرِ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ  
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ «الْوَلَدُ لِلْفَرَّاشِ» أَيْ لِلزَّوْجِ  
فَإِنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ الزَّوْجَيْنِ يُسَمَّى (فَرَّاشًا)

(فُرُضَ) و (فِرَاضُ) مِثْلُ بُرْمَةٍ وَبُرْمٍ وَبِرَامٍ  
و (الْفُرْصَةُ) فِي الْحَاطِطِ وَنَحْوِهِ كَالْفَرْجَةِ  
وَجَمْعُهَا (فُرُضٌ) وَ (فُرْصَةٌ) التَّهَرُّ التَّلْمَةُ  
الَّتِي يَنْحَلِّدُ مِنْهَا الْمَاءُ وَتَصْعَدُ مِنْهَا السُّفُنُ  
وَ (فُرُضْتُ) الْحَشَبَةُ (فُرْضًا) مِنْ بَابِ  
ضَرَبَ حَزَنُهَا وَ (فُرُضَ) الْقَاضِي (النَّفَقَةُ)  
(فُرْضًا) أَيْضًا قَدَرُهَا وَحَكْمُهَا وَ (الْفَرِيضَةُ)  
فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٌ وَالْجَمْعُ (فَرَائِضُ) قِيلَ  
اشْتِقَاقُهَا مِنَ (الْفَرَضِ) الَّذِي هُوَ التَّقْدِيرُ  
لِأَنَّ (الْفَرَائِضَ) مَقْدَرَاتٌ وَقِيلَ مِنْ (فُرُضِ)  
الْقَوَسِ . وَقَدْ اشْتَهَرَ عَلَى أَلْسِنَةِ النَّاسِ (تَعَلَّمُوا)  
الْفَرَائِضَ وَعَلِمُوهَا النَّاسُ فَإِنَّهَا نِصْفُ الْعِلْمِ  
بِتَأْنِيثِ الضَّمِيرِ وَإِعَادَتِهِ إِلَى الْفَرَائِضِ لِأَنَّهَا  
جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ وَنَقِلَ وَعَلِمُوهُ فَإِنَّهُ نِصْفُ الْعِلْمِ  
بِالتَّذْكِيرِ بِإِعَادَتِهِ عَلَى مَحْذُوفٍ تَنْبِيْهًُا عَلَى حَذْفِهِ  
وَالْتَقْدِيرِ تَعَلَّمُوا عِلْمَ (الْفَرَائِضِ) وَمِثْلُهُ فِي  
التَّنْزِيلِ « وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَهَا  
بِأُسْنَانٍ بَيِّنَاتٍ أَوْ هُمْ قَائِلُونَ » وَالْأَصْلُ كَمْ مِنْ أَهْلِ  
قَرْيَةٍ فَأَعَادَ الضَّمِيرَ فِي قَوْلِهِ أَهْلَكْنَاهَا عَلَى  
الْمُضَافِ إِلَيْهِ وَفِي قَوْلِهِ هُمْ قَائِلُونَ عَلَى  
الْمُضَافِ الْمَحْذُوفِ قِيلَ سَمَاءُ نِصْفُ الْعِلْمِ  
بِاعْتِبَارِ قِسْمَةِ الْأَحْكَامِ إِلَى مُتَعَلِّقٍ بِالْحَى  
وَإِلَى مُتَعَلِّقٍ بِالْمَيِّتِ وَقِيلَ تَوَسُّعًا وَالْمُرَادُ  
الْحَثُّ عَلَيْهِ كَمَا فِي قَوْلِهِ (الْحَجُّ عَرَفَةٌ)  
وَ (فُرُضَ) اللَّهُ الْأَحْكَامَ (فُرْضًا) أَوْجَبَهَا  
(فَالْفَرَضُ) (الْمَقْرُوضُ) جَمْعُهُ (فُرُوضٌ)

مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ وَ (الْفَرَضُ) جِنْسٌ مِنَ  
التَّمْرِ بَعْمَانٌ .  
الْفَرَطُ : يَفْتَحْتَيْنِ الْمُتَقَدِّمُ فِي طَلَبِ الْمَاءِ  
يُحْيِي الدَّلَاءَ وَالْأَرْشَاءَ يُقَالُ (فَرَطَ) الْقَوْمَ  
(فَرُوطًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ إِذَا تَقَدَّمَ لِذَلِكَ  
يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ يُقَالُ رَجُلٌ (فَرَطَ)  
وَقَوْمٌ (فَرَطَ) وَمِنْهُ يُقَالُ لِلطِّفْلِ الْمَيِّتِ (اللَّهُمَّ  
اجْعَلْهُ فَرَطًا) أَيْ أَجْرًا مُتَقَدِّمًا وَيُقَالُ أَيْضًا  
رَجُلٌ (فَارِطٌ) وَقَوْمٌ (فُرَاطٌ) مِثْلُ كَافِرٍ  
وَكُفَّارٍ وَ (اقْرَطَ) فَلَانَ (فَرَطًا) إِذَا مَاتَ  
لَهُ أَوْلَادٌ صِغَارٌ وَ (فَرَطَ) مِنْهُ كَلَامٌ  
(يَفْرَطُ) مِنْ بَابِ قَتَلَ سَبَقَ وَتَقَدَّمَ وَتَكَلَّمَ  
(فِرَاطًا) بِالْكَسْرِ سَقَطَ مِنْهُ بَوَادِرُ وَ (فَرُطَ)  
فِي الْأَمْرِ (تَفْرِيطًا) قَصَرَ فِيهِ وَصَبَعَهُ  
وَ (أَفْرَطَ) (إِفْرَاطًا) أَشْرَفَ وَجَاوَزَ الْحَدَّ .  
الْفَرْعُ : مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَغْلَاهُ وَهُوَ مَا يَنْفَرُغُ  
مِنْ أَصْلِهِ وَالْجَمْعُ (فُرُوعٌ) وَمِنْهُ يُقَالُ  
(فَرَعْتُ) مِنْ هَذَا الْأَصْلِ مَسَائِلَ (فَتَفَرَعْتُ)  
أَيْ اسْتَخْرَجْتُ فَخَرَجَتْ وَ (الْفَرْعُ)  
يَفْتَحْتَيْنِ أَوَّلُ نِتَاجِ النَّاقَةِ وَكَانُوا يَدَبِّحُونَهُ  
لِإِلَهُهُمْ وَتَبَرَّكُونَ بِهِ وَقَالَ فِي الْبَارِعِ وَالْمُجْمَلِ  
أَوَّلُ نِتَاجِ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ وَ (أَفْرَعُ) الْقَوْمَ  
بِالْأَلِفِ دَبَّحُوا (الْفَرْعَ) وَ (الْفَرْعَةُ) بِالْهَاءِ  
مِثْلُ (الْفَرْعِ) وَ (الْفَرْعُ) وَزَانٌ قُفْلٌ عَمَلٌ  
مِنْ أَعْمَالِ الْمَدِينَةِ وَالصُّفْرَاءِ وَأَعْمَالُهَا مِنْ  
(الْفَرْعِ) وَكَانَتْ مِنْ دِيَارِ عَادٍ وَ (اقْرَعْتُ)

الْجَارِيَةُ أَزَلْتُ بَكَارَتَهَا وَهُوَ الْإِفْتِضَاضُ قِيلَ  
هُوَ مَا خُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ نَعَمْ (مَا أَفْرَعْتُ) أَيْ  
ابْتَدَأْتُ.

• و (فِرْعَوْنُ) يَفْعَلُونَ أَعْجَبِي وَالْجَمْعُ (فِرَاعِنَةُ)  
قَالَ ابْنُ الْجَوْزِيِّ وَهُمْ ثَلَاثَةُ فِرْعَوْنُ الْخَلِيلِ  
وَأَسْمُهُ سِنَانٌ وَفِرْعَوْنُ يُوسُفَ وَأَسْمُهُ الرِّيَّانُ  
ابْنُ الْوَلِيدِ وَفِرْعَوْنُ مُوسَى وَأَسْمُهُ الْوَلِيدُ  
ابْنُ مُضْعَبٍ.

فَرَعُ : مِنَ الشُّغْلِ (فُرُوعًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ  
و (فَرَعٌ يَفْرَعُ) مِنْ بَابِ تَعَبَ لَعَةُ لَبِّي تَعِيمُ  
وَالِاسْمُ (الْفَرَاغُ) وَ (فَرَعْتُ) لِلشَّيْءِ وَإِلَيْهِ  
قَصَدْتُ وَ (فَرَعُ) الشَّيْءُ خَلَا وَتَبَعْدَى  
بِالْهَمزةِ وَالتَّضْعِيفُ قِيَالُ (أَفْرَعْتُهُ) وَ (فَرَعْتُهُ)  
وَ (أَفْرَعُ) اللَّهُ عَلَيْهِ الصَّبْرُ (إِفْرَاغًا) أَنْزَلَهُ  
عَلَيْهِ وَ (أَفْرَعْتُ) الشَّيْءَ صَبَّيْتُهُ إِذَا كَانَ  
يَسِيلُ أَوْ مِنْ جَوْهَرٍ ذَائِبٍ وَ (اسْتَفْرَعْتُ)  
الْمَجْهُودُ أَيْ اسْتَفْصَيْتُ الطَّاقَةَ.

فَرَقْتُ : بَيْنَ الشَّيْءِ (فَرَقًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ  
فَصَلْتُ أَبْعَاثَهُ وَ (فَرَقْتُ) بَيْنَ الْحَقِّ  
وَالْبَاطِلِ فَصَلْتُ أَيْضًا هَذِهِ هِيَ اللُّغَةُ الْعَالِيَةُ  
وَبِهَا قَرَأَ السَّبْعَةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى «فَاذْكُرْ بَيْنَنَا  
وَبَيْنَ الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ» وَفِي لَعَةٍ مِنْ بَابِ  
ضَرَبَ وَقَرَأَ بِهَا بَعْضُ التَّابِعِينَ وَقَالَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (فَرَقْتُ) بَيْنَ الْكَلَامَيْنِ  
(فَاذْكُرًا) مُحْصَفٌ وَ (فَرَقْتُ) بَيْنَ الْعَبْدَيْنِ  
(فَتَفَرَّقَا) مَثَلٌ فَجَعَلَ الْمُحْصَفُ فِي الْمَعَانِي

وَالْمُثَقَّلَ فِي الْأَعْيَانِ وَالَّذِي حَكَاهُ غَيْرُهُ أَهْمًا  
بِمَعْنَى وَالتَّثْقِيلُ مُبَالَغَةٌ قَالَ الشَّافِعِيُّ إِذَا عَقَدَ  
الْمُتَبَايِعَانِ (فَاذْكُرًا) عَنْ تَرَاضٍ لَمْ يَكُنْ  
لأَحَدِهِمَا رَدُّ إِلَّا بِعَيْبٍ أَوْ شَرْطٍ فَاسْتَعْمَلَ  
(الْإِفْرَاقَ) فِي الْأَبْدَانِ وَهُوَ مُحْصَفٌ وَفِي  
الْحَدِيثِ «الْبَيْعَانِ بِالْخِيَارِ مَا لَمْ يَتَفَرَّقَا»  
يُحْمَلُ عَلَى (تَفَرَّقَ) الْأَبْدَانِ وَالْأَصْلُ مَا لَمْ  
(تَتَفَرَّقْ) أَبْدَانُهُمَا لِأَنَّهُ الْحَقِيقَةُ فِي وَضْعِ  
(التَّفَرُّقِ) وَأَيْضًا فَلْيَبْنِ قَبْلَ وُجُودِ الْعَقْدِ  
لَا يَكُونُ بَائِعًا حَقِيقَةً وَفِي حَدِيثِ (الْبَيْعَانِ  
بِالْخِيَارِ حَتَّى يَتَفَرَّقَا عَنْ مَكَانِهِمَا) وَقَالَ بَعْضُ  
الْعُلَمَاءِ مَعْنَاهُ حَتَّى (تَتَفَرَّقَ) أَقْوَالُهُمَا وَاللَّغَى  
خِيَارَ الْمَجْلِسِ وَهَذَا التَّأْوِيلُ ضَعِيفٌ لِمُضَادَمَةِ  
النَّصِّ وَلِأَنَّ الْحَدِيثَ يَحُلُو حَيْثُ دُونَ الْفَائِدَةِ إِذِ  
الْمُتَبَايِعَانِ بِالْخِيَارِ فِي مَالِهِمَا قَبْلَ الْعَقْدِ فَلَا بُدَّ  
مِنْ حَمْلِهِ عَلَى فَائِدَةٍ شَرْعِيَّةٍ تَحْصُلُ بِالْعَقْدِ وَهِيَ  
خِيَارُ الْمَجْلِسِ عَلَى أَنَّ نِسْبَةَ (التَّفَرُّقِ) إِلَى  
الْأَقْوَالِ مَجَازٌ وَهُوَ خِلَافُ الْأَصْلِ وَأَيْضًا فَهْمًا  
إِذَا تَبَايَعَا وَلَمْ يَتَقَبَّلْ أَحَدُهُمَا مِنْ مَكَانِهِ يَصْدُقُ  
أَتَاهُمَا لَمْ (يَتَفَرَّقَا) فَدَلَّ عَلَى أَنَّ الْمَرَادَ  
(تَفَرَّقَ) الْأَبْدَانِ كَمَا صَرَّحَ بِهِ فِي الْحَدِيثِ  
وَقَدْ ارْتَكَبَ فِي هَذَا الْحَدِيثِ مَجَازَ الْإِسْنَادِ  
وَمَجَازَ تَسْمِيئِهِمَا بِأَتَائِهِ قَبْلَ الْعَقْدِ وَأَخْلَى  
الْحَدِيثَ عَنْ فَائِدَةٍ شَرْعِيَّةٍ بَعْدَ الْعَقْدِ وَمَعْلُومٌ  
أَنَّ الْحَمْلَ عَلَى الْحَقِيقَةِ أَوَّلُ مِنْ تَرْكِهَا إِلَى  
الْمَجَازِ.

و (اَقْرَقَ) الْقَوْمُ وَالْأَسْمُ (الْفَرْقَةُ) بِالضَّمِّ  
و (فَارَقَتْهُ) (مُفَارَقَةً) و (فِرَاقًا) و (الْفِرْقَةُ)  
بِالْكَسْرِ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ وَالْجَمْعُ (فِرْقٌ)  
مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدَرٍ و (الْفِرْقُ) بِحَذْفِ الْهَاءِ  
مِثْلُ (الْفِرْقَةِ) وَفِي التَّنْزِيلِ «فَكَانَ كُلُّ  
فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ» وَالْجَمْعُ (أَفْرَاقٌ)  
مِثْلُ حِمْلٍ وَأَحْمَالٍ و (الْفَرِيقُ) كَذَلِكَ  
و (الْفِرْقُ) يَفْتَحَتَيْنِ مِثْلُ يُقَالُ إِنَّهُ بَسَعَ  
سِتَّةَ عَشَرَ رَطْلًا و (فِرْقٌ فِرْقًا) مِنْ بَابِ  
تَعَبٍ خَافَ وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ يُقَالُ (أَفْرَقْتُهُ)  
و (الْفَرَقَانُ) الْقُرْآنُ وَهُوَ مُصَدَّرٌ فِي الْأَصْلِ  
و (مَفْرُقٌ) الرَّأْسُ مِثَالُ مَنْسَجِدٍ حَيْثُ  
(يَفْرُقُ) فِيهِ الشَّعْرُ و (الْفَارُوقُ) الرَّجُلُ  
الَّذِي (يَفْرُقُ) بَيْنَ الْأُمُورِ أَيْ يَفْصِلُهَا .

فَرْكُهُ : عَنِ الثَّوْبِ (فَرْكًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ  
مِثْلُ حَتَمْتُهُ وَهُوَ أَنْ تَحْكُمَ يَدَكَ حَتَّى يَتَفَتَّتَ  
وَيَتَفَشَّرَ .

الْفَرْقُ : قَالَ ابْنُ فَارِسٍ خُبْرَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَلَيْسَتْ  
عَرَبِيَّةً مَحْضَةً وَالْجَمْعُ (أَفْرَاقٌ) مِثْلُ قُتِلَ  
وَأُقْتِلَ وَفِي الصَّحَاحِ (الْفَرْقُ) الَّذِي يُحْبَرُ  
عَلَيْهِ غَيْرُ الثَّنَوْرِ و (الْفَرْقِيُّ) الْخُبَرُ نِسْبَةً  
إِلَيْهِ .

الْفَارَةُ : الْحَادِثُ بِالشَّيْءِ وَيُقَالُ لِلرِّدْوَنِ وَالْحِمَارِ  
(فَارَةٌ) بَيْنَ (الْفَرْوَةِ) و (الْفَرَاهَةِ)  
و (الْفَرَاهِيَةِ) بِالْخَفِيفِ وَبَرَاذِينَ (فَرَةٌ)  
وَرَانٌ حُمْرٌ و (فَرَهَةٌ) يَفْتَحَتَيْنِ و (فَرَةٌ)

فَرْوَتُهُ : (فَرْوًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ فَسَخَتْهُ  
وَكَسَرَتْهُ أَيْضًا و (فَرَزَ) الثَّوْبُ وَنَحْوَهُ  
(فَرْوًا) انشَقَّ و (الْفَرَاةُ) بِالْفَتْحِ أَثْنَى  
الْبَيْرِ وَبِهِ سُمِّيَتِ الْقَبِيلَةُ لِشِدَّتِهَا .

أَزَلَّهُ عَنْ مَوْضِعِهِ بِيْلِكَ (فَانْفَسَخَ) وَ (فَسَخْتُ)  
 الثَّوْبَ الْقَتِيئُ وَ (فَسَخْتُ) الْعَدَدُ (فَسَخَا)  
 رَفَعْتُهُ وَ (تَفَاسَخَ) الْقَوْمُ الْعَدَدُ تَوَافَقُوا عَلَى  
 (فَسَخِيهِ) قَالَ السَّرْقَسِيُّ (فَسَخْتُ) الْبَيْعَ  
 وَالْأَمْرَ تَقَضَّيْتُمَا وَ (فَسَخْتُ) الشَّيْءَ فَرَقْتُهُ  
 وَ (فَسَخْتُ) الْمَفْصِلَ عَنْ مَوْضِعِهِ أَزَلْتُهُ  
 وَ (فَسَخَ) الرَّأْيُ فَسَدَ وَ (فَسَخْتُهُ) يَتَعَدَّى  
 وَلَا يَتَعَدَّى .

فَسَدَ : الشَّيْءُ (فُسُودًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ فَهُوَ  
 (فَاسِدٌ) وَالْجَمْعُ (فُسُودٌ) وَالْإِنْسَمُ (الْفَسَادُ)  
 وَاعْلَمْ أَنَّ (الْفَسَادَ) لِلْحَيَوَانِ أَسْرَعُ مِنْهُ إِلَى  
 النَّبَاتِ وَإِلَى النَّبَاتِ أَسْرَعُ مِنْهُ إِلَى الْجَمَادِ  
 لِأَنَّ الرُّطُوبَةَ فِي الْحَيَوَانِ أَكْثَرُ مِنَ الرُّطُوبَةِ  
 فِي النَّبَاتِ وَقَدْ يَعْزُضُ لِلطَّبِيعَةِ عَارِضٌ قَتَعُزْجُ  
 الْحَرَارَةِ بِسَبَبِهِ عَنْ جَرَيَانِهَا فِي الْمَجَارِي  
 الطَّبِيعِيَّةِ الدَّافِعَةُ لِعَوَارِضِ الْعُقُونَةِ فَتَكُونُ  
 الْعُقُونَةُ بِالْحَيَوَانِ أَشَدَّ تَشَبُّهًا مِنْهَا بِالنَّبَاتِ  
 فَيَسْرِعُ إِلَيْهِ الْفَسَادُ فَهَلْهُ هِيَ الْحِكْمَةُ الَّتِي  
 قَالَ الْفُقَهَاءُ لِأَجْلِهَا وَيُقَدِّمُ مَا يَتَسَارَعُ إِلَيْهِ  
 (الْفَسَادُ) فَيُبْدَأُ بِبَيْعِ الْحَيَوَانِ وَيَتَعَدَّى  
 بِالْهَمْزَةِ وَالضَّعِيفِ وَ (الْمُفْسَدَةُ) خِلَافُ  
 الْمَصْلُوحَةِ وَالْجَمْعُ الْمَقَايِدُ .

فَسَرَتْ : الشَّيْءُ (فَسْرًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ  
 يَتَنَفَّسُهُ وَأَوْضَحْتُهُ وَالتَّخْيِيلُ مِثَالُهُ .  
 الْفُسْطَاطُ : بِضَمِّ الْفَاءِ وَكُسْرِهَا يَتُّ مِنْ  
 الشَّعْرِ وَالْجَمْعُ (فُسَاطِيطٌ) وَ (الْفُسْطَاطُ)

فَرَعَ : مِنْهُ (فَرَعًا) فَهُوَ (فَرَعٌ) مِنْ بَابِ تَعَبَ  
 خَافَ وَأَفْرَعْتُهُ وَ (فَرَعْتُهُ فَرَعٌ) وَ (فَرَعْتُ)  
 إِلَيْهِ لَجَأْتُ وَهُوَ (مَفْرَعٌ) أَيْ مَلْجَأٌ .  
 الْفُسْتَقُ : نَقْلٌ مَعْرُوفٌ بِضَمِّ التَّاءِ وَالْفَتْحِ  
 لِلتَّخْفِيفِ وَهُوَ مُعَرَّبٌ وَالتَّغْرِيبُ حَمْلُ الْأَسْمِ  
 الْأَعْجَمِيِّ عَلَى نَظَائِرِهِ مِنَ الْأَوْزَانِ الْعَرَبِيَّةِ  
 وَنَظَائِرُ الْفُسْتَقِ الْعَنْصَلُ وَالْعَنْصَرُ وَيُرْفَعُ وَتُنْفَذُ  
 وَجُنْدُبٌ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا هُوَ مَقْصُومٌ  
 الثَّالِثُ أَصَالُهُ وَيَجُوزُ فَتْحُهُ لِلتَّخْفِيفِ فَإِنْ  
 حُمِلَ الْفُسْتَقُ عَلَى الْقَالِبِ جَازَ فِيهِ الْوُجْهَانِ  
 وَالْأَوَّلُ تَعَيَّنَ الضَّمُّ وَفِي الْبَارِعِ وَتَقُولُ الْعَامَّةُ  
 فُنْتُقٌ وَفُسْتَقٌ بِالْفَتْحِ وَالصَّوَابُ الضَّمُّ نَقْلُهُ  
 الْأَصَمِيُّ وَيَتَوَبَّ فُسْتَقِي بِالضَّمِّ .

الْفُسْكُلُ : يَكْسِرُ الْفَاءَ وَالْكَافَ الْفَرَسُ يَجِيءُ  
 آخِرَ الْخَيْلِ فِي الْحَلَبَةِ قَالَ السَّرْقَسِيُّ  
 (فُسْكُلٌ) الرَّجُلُ وَالْفَرَسُ إِذَا أَتَى سَكَبًا  
 فَهُوَ (فُسْكُلٌ) وَ (فُسْكُولٌ) وَزَادَ الْفَارَابِيُّ  
 (فُسْكُلٌ) بِضَمِّ الْفَاءِ وَالْكَافِ وَامْتَنَعَ جَمَاعَةٌ  
 مِنْ إِثْبَاتِهِ .

فَسَخْتُ : لَهُ فِي الْمَجْلِسِ (فَسْحًا) مِنْ  
 بَابِ نَفَعَ قَرَجْتُ لَهُ عَنْ مَكَانٍ يَسْمَعُهُ  
 وَ (تَفَسَّحَ) الْقَوْمُ فِي الْمَجْلِسِ وَ (فُسَحَ)  
 الْمَكَانُ بِالضَّمِّ فَهُوَ (فَسِيحٌ) وَ (أَفْسَحَ)  
 بِالْأَلِفِ لَفَةً فِيهِ وَيَتَعَدَّى بِالضَّعِيفِ فَيَقَالُ  
 (فَسَحْتُهُ) .

فَسَخْتُ : الْعُودَ (فَسْحًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ

الْبَابَ فَهُوَ (فَشَّاشٌ) إِذَا فَتَحَ الْعَلَقَ بِآلَةٍ  
غَيْرِ مِفْتَاحِهِ حِيلَةً وَمَكْرًا .

فَشِلٌ : ( فَشَلًا ) فَهُوَ ( فَشِلٌ ) مِنْ بَابِ  
تَعَبَ وَهُوَ الْجَبَانُ الضَّعِيفُ الْقَلْبُ .

فَشَا : الشَّيْءُ ( فَشَوًا ) وَ ( فَشَوًا ) ظَهَرَ  
وَانْتَشَرَ وَ ( أَفَشَيْتُهُ ) بِالْأَلِفِ وَ ( فَشَيْتُ )  
أُمُورَ النَّاسِ اقْتَرَفَتْ وَ ( فَشَيْتِ ) الْمَاشِيَةُ  
سَرَحَتْ .

فِضْحٌ : النَّصَارَى مِثْلُ الْفِطْرِ وَزَنًا وَمَعْنَى وَهُوَ  
الَّذِي يَأْكُلُونَ فِيهِ اللَّحْمَ بَعْدَ الصَّيَامِ قَالَ  
ابْنُ السَّكَيْتِ فِي بَابِ مَا هُوَ مَكْسُورُ الْأَوَّلِ  
مِمَّا فَتَحَتْهُ الْعَامَّةُ وَهُوَ ( فِضْحُ ) النَّصَارَى  
إِذَا أَكَلُوا اللَّحْمَ وَأَفْطَرُوا وَالْجَمْعُ ( فُضُوحٌ )  
مِثْلُ حِمْلٍ وَحُمُولٍ وَ ( أَفْضَحَ ) النَّصَارَى  
بِالْأَلِفِ أَفْطَرُوا مِنْ ( الْفِضْحِ ) وَهُوَ عِيدٌ  
لَهُمْ مِثْلُ عِيدِ الْمُسْلِمِينَ . وَصَوْمُهُمْ ثَمَانِيَةٌ  
وَأَرْبَعُونَ يَوْمًا وَيَوْمُ الْأَحَدِ الْكَائِنُ بَعْدَ ذَلِكَ  
هُوَ الْعِيدُ ذَكَرَ لِصَوْمِهِمْ ضَابِطٌ يَعْرِفُ بِهِ  
أَوَّلُهُ . فَإِذَا عُرِفَ أَوَّلُهُ عُرِفَ الْفِضْحُ وَنُظِمَ فِي  
بَيِّنَةٍ فَقِيلَ :

إِذَا مَا انْقَضَى سِتُّ وَعِشْرُونَ لَيْلَةً

لِشَهْرِ هِلَالِي شَبَاطٍ بِهِ يُسْرَى  
فَخَذُ يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ الَّذِي هُوَ بَعْدُهُ

يَكُنْ مُبْتَدَأَ صَوْمِ النَّصَارَى مُقَرَّرًا  
وَقِيلَ فِي ضَابِطِهِ أَيْضًا أَنَّ تَأْخِذَ سِنِينَ ذِي  
الْقَرْنَيْنِ بِالسَّنَةِ الْمُنْكَسِرَةِ وَتَرِيدَ عَلَيْهَا خَمْسًا

بِالْوَحْشَيْنِ أَيْضًا مَدِينَةً مِصْرَ قَدِيمًا وَبَعْضُهُمْ  
يَقُولُ كُلُّ مَدِينَةٍ جَامِعَةٍ (فُسْطَاطٌ) وَوَزْنُهُ  
فُعْلَالٌ وَبَابُهُ الْكُسْرُ وَشَدَّ مِنْ ذَلِكَ الْأَفَاطُ  
جَاءَتْ بِوَحْشَيْنِ الْفُسْطَاطِ وَالْفُسْطَاسُ  
وَالْقُرْطَاسُ .

فَسَقٌ : ( فُسُوقًا ) مِنْ بَابِ قَعَدَ خَرَجَ عَنْ  
الطَّاعَةِ وَالْإِسْمِ ( الْفِسْقُ ) وَ ( يَفْسِقُ )  
بِالْكَسْرِ لُغَةً حَكَاهَا الْأَخْفَشُ فَهُوَ ( فَاسِقٌ )  
وَالْجَمْعُ ( فُسَاقٌ ) وَ ( فَسَقَةٌ ) قَالَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ وَلَمْ يُسْمَعْ ( فَاسِقٌ ) فِي كَلَامِ  
الْجَاهِلِيَّةِ مَعَ أَنَّهُ عَرَبِيٌّ فَضِجُّهُ وَنَطَقَ بِهِ الْكِتَابُ  
الْعَزِيزُ وَيُقَالُ أَصْلُهُ خُرُوجُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ  
عَلَى وَجْهِ الْفَسَادِ يُقَالُ ( فَسَقَتْ ) الرُّطْبَةُ  
إِذَا خَرَجَتْ مِنْ قَشْرِهَا وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ  
خَرَجَ عَنْ قَشْرِهِ فَقَدْ ( فَسَقَ ) قَالَهُ السَّرْقُطِيُّ  
وَقِيلَ لِلْحَيَوَانَاتِ الْخَمْسِ ( فَوَاسِقٌ ) اسْتِعَارَةً  
وَامْتِهَانًا لَهُنَّ لِكَثْرَةِ خُبْنِهِنَّ وَأَذَاهُنَّ حَتَّى قِيلَ  
يُقْتَلْنَ فِي الْحِلِّ وَفِي الْحَرَمِ وَفِي الصَّلَاةِ  
وَلَا تَبْطُلُ الصَّلَاةُ بِذَلِكَ .

الْفَسِيلُ : صِغَارُ النَّخْلِ وَهِيَ الْوَدَى وَالْجَمْعُ  
( فُسْلَانٌ ) مِثْلُ رَغِيفٍ وَرَغْفَانِ الْوَاحِدَةِ  
( فَسِيلَةٌ ) وَهِيَ الَّتِي تُقَطَّعُ مِنَ الْأَمِّ أَوْ تُقْلَعُ  
مِنْ الْأَرْضِ فَتَغْرَسُ وَرَجُلٌ ( فَسِلٌ ) رَدِيءٌ  
فَسَا : ( فَسَا ) مِنْ بَابِ قَتَلَ وَالْإِسْمُ ( الْفَسَاءُ )  
وَهُوَ رِيحٌ يَخْرُجُ بِغَيْرِ صَوْتٍ يُسْمَعُ .

الْفَشُّ : تَتَبَعَ السَّرِقَةَ الدُّونَ وَ ( فَشَّ ) الرَّجُلُ

قَالَ أَبُو زَيْدٍ . وَيَأْتِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ (فَصِهِ)  
بِالْفَتْحِ أَيْضاً أَيْ مِنْ مَفْصِلِهِ وَمَعْنَاهُ يَأْتِي بِهِ  
مُفَصَّلاً مَبِيناً وَ (الْفِصْفِصَةُ) يَكْسِرُ الْفَاءَ مِنْ  
الرُّطْبَةِ قَبْلَ أَنْ تَجْفَ فَإِذَا جَفَتْ زَالَ عَنْهَا اسْمُ  
(الْفِصْفِصَةِ) وَسَمِيَتْ الْقَتَّ وَالْجَمْعُ  
(فَصَافِصُ) .

فَصَلَتْهُ : عَنْ غَيْرِهِ فَصَلاً مِنْ بَابِ ضَرَبَ نَحْيَتُهُ  
أَوْ قَطَعَتْهُ (فَانْفَصَلَ) وَمِنْهُ (فَصْلُ الْخُصُومَاتِ)  
وَهُوَ الْحُكْمُ يَقْطَعُهَا وَذَلِكَ (فَصْلُ الْخِطَابِ)  
وَ (فَصَلَتْ) الْمَرْأَةُ رَضِعَهَا (فَصَلاً) أَيْضاً  
فَطَمَتَهُ وَالْإِسْمُ (الْفِصَالُ) بِالْكَسْرِ وَهَذَا زَمَانُ  
(فِصَالِهِ) كَمَا يُقَالُ زَمَانُ فِطَامِهِ وَمِنْهُ  
(الْفِصِيلُ) لَوْلَدِ النَّاقَةِ لِأَنَّهُ يُفْصَلُ عَنْ أُمِّهِ  
فَهُوَ فِصِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَالْجَمْعُ (فِصَالَانُ)  
بِضَمِّ الْفَاءِ وَكُسْرُهَا وَقَدْ يُجْمَعُ عَلَى (فِصَالٍ)  
بِالْكَسْرِ كَأَنَّهُمْ تَوَهَّمُوا فِيهِ الصِّفَةَ مِثْلَ كَرِيمٍ  
وَكَرَامٍ وَ (الْفَصْلُ) مِنَ السَّنَةِ تَقْدِمُ فِي (زَمَنِ)  
وَجَمْعُهُ (فُصُولُ) وَ (الْفَصْلُ) خِلَافُ  
الْأَصْلِ وَلِلنَّسَبِ (أُصُولُ وَفُصُولُ) (فَالْفُصُولُ)  
هِيَ الْفُرُوعُ وَ (فَصَلَتْ) الشَّيْءَ (تَفْصِيلاً)  
جَعَلْتَهُ (فُصُولاً) مُتَعَارِضَةً وَمِنْهُ (جُزْءُ)  
الْمُفَصَّلِ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِكَثْرَةِ (فُصُولِهِ)  
وَهِيَ السُّورُ وَ (فَصَلَ) الْحَدُّ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ  
فَصَلاً أَيْضاً فَرَّقَ بَيْنَهُمَا فَهُوَ فَاصِلٌ وَ (الْفِصِيلَةُ)  
دُونَ الْفَخِذِ وَ (الْمُفَصِّلُ) وَزَانٌ مَسْجِدٌ أَحَدُ  
(مَقَاصِلِ) الْأَعْضَاءِ وَيَأْتِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ

أَبْدَأُ ثُمَّ تَلَفَيْتَهَا تِسْعَةَ عَشَرَ تِسْعَةَ عَشَرَ فَإِنْ بَقِيَ  
تِسْعَةُ عَشَرَ أَوْ دُونَهَا ضَرَبْتُهَا فِي تِسْعَةَ عَشَرَ  
وَتَحَفَظُ الْمُرْتَفِعُ فَإِنْ زَادَ عَنْ مِائَتَيْنِ وَخَمْسِينَ  
نَقَصْتُ مِنْهُ وَاحِداً وَإِلَّا فَلَا ثُمَّ تَلَفَيْتُهُ ثَلَاثِينَ  
ثَلَاثِينَ فَإِنْ بَقِيَ ثَلَاثُونَ أَوْ دُونُهُ ابْتَدَأْتُ مِنْ  
أَوَّلِ شُبَّاطٍ فَإِذَا انْتَهَى الْعَدَدُ فِي شُبَّاطٍ أَوْ فِي  
أَذَارٍ وَوَاقٍ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ فَهُوَ الصَّوْمُ وَإِلَّا  
فَيَوْمُ الْاِثْنَيْنِ الَّذِي بَعْدَهُ وَلَا يَكُونُ فَصْحٌ عَلَى  
فِصْحٍ فِي أَذَارٍ وَيَكُونُ فِي نَيْسَانَ وَاعْلَمْ أَنَّهُ  
قَدْ تَوَافَقَ أَوَّلُ السَّنَةِ الْمُتَكْسِرَةِ وَأَوَّلُ سَنَةِ  
أَرْبَعٍ وَثَلَاثِينَ وَسَبْعِمِائَةٍ لِلْهِجْرَةِ وَجُمْلَةُ سِنِي  
ذِي الْقَرْنَيْنِ حِينَئِذٍ أَلْفٌ وَسِتِّمِائَةٌ وَخَمْسَرُ  
وَأَرْبَعُونَ وَ (أَفْصَحَ) عَنْ مُرَادِهِ بِالْأَلْفِ أَظْهَرَهُ  
وَ (أَفْصَحَ) تَكَلَّمَ بِالْعَرَبِيَّةِ وَ (فَصَحَّ)  
الْعَجَبِيُّ مِنْ بَابِ قَرَبٍ جَادَتْ لُغَتُهُ فَلَمْ  
يَلْحَنْ وَقَالَ ابْنُ السَّيِّكَةِ أَيْضاً وَ (أَفْصَحَ)  
الْأَعْجَمِيُّ بِالْأَلْفِ تَكَلَّمَ بِالْعَرَبِيَّةِ فَلَمْ يَلْحَنْ  
وَرَجُلٌ (فَصِيحٌ) اللِّسَانُ .

فَصَدَ : (الْفَاصِدُ) الرَّجُلُ فَصَداً مِنْ بَابِ  
ضَرَبَ وَالْإِسْمُ (الْفِصَادُ) وَ (افْتَصَدَ) الرَّجُلُ  
وَ (الْمِفْصَدُ) يَكْسِرُ الْمِيمَ مَا يُفْصَدُ بِهِ .  
فَصَحَّ : الْخَاتِمُ مَا يَرْكَبُ فِيهِ مِنْ غَيْرِهِ وَجَمْعُهُ  
(فُصُوصُ) مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ قَالَ الْفَارَائِيُّ  
وَإِنَّ السَّيِّكَةَ وَكُسَرَ الْفَاءَ رَدَى وَ (الْفُصُ)  
بِالْفَتْحِ أَيْضاً كُلُّ مُلْتَقَى عَظْمَيْنِ وَ (فُصُوصُ)  
الْعِظَامِ قَوَاصِلُهَا إِلَّا الْأَصَابِعَ فَلَيْسَتْ بِفُصُوصٍ

(مَفْصِلُهُ) أَي مِنْ مَفْطَاهُ و (المِفْصَلُ) وَزَانٌ  
مِقْوِدُ اللِّسَانِ وَإِنَّمَا كُسِرَتْ الْمِيمُ عَلَى التَّشْبِيهِ  
بِاسْمِ الآلَةِ .  
فَصَمْتُهُ : (فَصْماً) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ كَسَرْتُهُ  
مِنْ غَيْرِ إِبَانَةٍ (فَانْفَصَمَ) وَفِي التَّنْزِيلِ (لَا  
انْفِصَامَ لَهَا) .

فَصَيْتُ : الشَّيْءُ عَنِ الشَّيْءِ (فَصِياً) مِنْ  
بَابِ رَمَى أَرْزَلْتُهُ وَ (تَفَصَّى) الْإِنْسَانُ مِنْ  
الشَّدَةِ تَخَلَّصَ وَ (تَفَصَّى) مِنْ دَيْنِهِ خَرَجَ  
مِنْهُ وَمَا كَادَ (يَتَفَصَّى) مِنْ خَصْمِهِ أَيْ  
يَتَخَلَّصُ وَالْإِسْمُ (الْفَصِيَّةُ) وَزَانٌ رَمِيَهُ وَهُوَ  
أَشَدُّ (تَفَصِياً) أَيْ تَفَلُّتاً وَ (تَفَصَّى) اسْتَفْصَى  
(و انْفَصَى) مِنَ الشَّيْءِ خَرَجَ مِنْهُ .

الْفَصِيحَةُ : الْعَيْبُ وَالْجَمْعُ (فَصَائِحُ) وَ  
(فَصَحَّتُهُ) (فَضْحاً) مِنْ بَابِ نَفَعَ كَشَفْتُهُ  
وَفِي الدُّعَاءِ (لَا تَفْصَحْنَا بَيْنَ خَلْقِكَ) أَيْ  
اسْتُرْ عَيُوبَنَا وَلَا تَكْشِفْهَا وَيُجَوِّزُ أَنْ يَكُونَ  
الْمَعْنَى اعْصِمْنَا حَتَّى لَا نَعْصِيَ فَتَسْتَحِقَّ  
الْكَشْفَ .

الْفَضِخُ : كَسَرُ الشَّيْءِ الْأَجُوفِ وَهُوَ مَصْدَرٌ  
مِنْ بَابِ نَفَعَ وَ (فَضَخْتُ) رَأْسَهُ (فَانْفَضَخَ)  
أَيْ ضَرْبُهُ فَخَرَجَ دِمَاغُهُ .

فَضَضْتُ : الْحَتَمُ (فَضّاً) مِنْ بَابِ قَتَلَ  
كَسَرْتُهُ وَ (فَضَضْتُ) الْبَكَارَةَ أَرْزَلْتُهَا عَلَى  
التَّشْبِيهِ بِالْحَتَمِ قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

فَقَتَنَ بَجَانِبِي مُصَرَّعَاتِ  
وَبِتُ أَفْضُ أَغْلَاقَ الْخَنَامِ  
مَأْخُودٌ مِنْ (فَضَضْتُ) اللُّؤْلُؤَةَ إِذَا خَرَقَهَا  
وَ (فَضَّ) اللَّهُ فَاهُ ثَرَّ أَسْنَانُهُ وَ (فَضَضْتُ)  
الشَّيْءَ فَرَّقْتُهُ (فَانْفَضَّ) وَفِي التَّنْزِيلِ  
(لَا تَفْضُوا مِنْ حَوْلِكَ) .

فَضَلُ : (فَضْلاً) مِنْ بَابِ قَتَلَ بَقِيَ وَفِي لُغَةٍ  
(فَضِلَ) (يَفْضُلُ) مِنْ بَابِ تَعَبَ وَ (فَضِلَ)  
بِالْكَسْرِ (يَفْضُلُ) بِالضَّمِّ لُغَةٌ لَيْسَتْ بِالْأَصْلِ  
وَلَكِنَهَا عَلَى تَدَاخُلِ اللَّغَتَيْنِ وَنَظِيرُهُ فِي السَّلَامِ  
نَعِمَ يَنْعَمُ وَنَكِلَ يَنْكُلُ وَفِي الْمُعْتَلِّ دِمَتُ  
تَدُومُ وَمِتَّ تَمُوتُ وَ (فَضَلَ) (فَضْلاً)  
مِنْ بَابِ قَتَلَ أَيْضاً زَادَ وَحَذَّ (الْفَضْلُ) أَيْ  
الزِّيَادَةُ وَالْجَمْعُ (فُضُولٌ) مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ  
وَقَدْ اسْتَعْمِلَ الْجَمْعُ اسْتِعْمَالُ الْمُفْرَدِ فِيمَا  
لَا خَيْرَ فِيهِ وَهَذَا نُسَبُّ إِلَيْهِ عَلَى لَفْظِهِ فَقِيلَ  
(فُضُولِي) لِمَنْ يَشْتَغِلُ بِمَا لَا يَغْنِيهِ لِأَنَّهُ جُعِلَ  
عِلْماً عَلَى تَوْعٍ مِنَ الْكَلَامِ فَتَرَلَّ مَزَلَّةَ الْمُفْرَدِ  
وَسُمِّيَ بِالْوَاحِدِ وَاشْتَقَّ مِنْهُ (فَضَالَةٌ) مِثْلُ  
جَهَالَةٍ وَضَالَةٍ وَسُمِّيَ بِهِ وَمِنْهُ (فَضَالَةٌ)  
ابْنُ عُبَيْدٍ وَ (الْفَضَالَةُ) بِالضَّمِّ اسْمٌ لِمَا  
يَفْضُلُ وَ (الْفَضْلَةُ) مِثْلُهُ وَ (تَفَضَّلَ) عَلَيْهِ  
وَ (أَفْضَلَ) (إِفْضَالاً) بِمَعْنَى وَ (فَضَّلْتُهُ)  
عَلَى غَيْرِهِ (تَفْضِلاً) صَبَرْتُه أَفْضَلَ مِنْهُ  
وَ (اسْتَفْضَلْتُ) مِنَ الشَّيْءِ وَ (أَفْضَلْتُ)  
مِنْهُ بِمَعْنَى وَ (الْفَضِيلَةُ) وَ (الْفَضْلُ) الْخَيْرُ



**فَطَرَ** : الله الخالق (فَطَرًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ خَلَقَهُمْ وَالْأَسْمُ الْفِطْرَةُ بِالْكَسْرِ قَالَ تَعَالَى «فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا» وَوَلَهُمْ نَجِبٌ (الْفِطْرَةُ) هُوَ عَلَى حَذَفِ مُضَافٍ وَالْأَصْلُ نَجِبُ زَكَاةُ الْفِطْرَةِ وَهِيَ الْبَدَنُ فَحَذَفِ الْمُضَافُ وَأَقِيمِ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَقَامُهُ وَاسْتَعْنَى بِهِ فِي الْإِسْتِعْمَالِ لَهُمْ الْمَعْنَى وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ «كُلُّ مَوْلُودٍ يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ» قِيلَ مَعْنَاهُ الْفِطْرَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ وَالَّذِينَ الْحَقُّ «وَأِنَّمَا أَبَوَاهُ يَهُودَانِ وَيُنَصِّرَانِ» أَيْ يُنْقَلَانِ إِلَى دِينِهِمَا وَهَذَا التفسيرُ مُشْكِلٌ إِنْ حِيلَ اللَّفْظُ عَلَى حَقِيقَتِهِ فَقَطَّ لِأَنَّهُ يَلَزُمُ مِنْهُ أَنَّهُ لَا يَتَوَارَثُ الْمُشْرِكُونَ مَعَ أَوْلَادِهِمُ الصِّغَارِ قَبْلَ أَنْ يَهُودُوهُمْ وَيُنَصِّرُوهُمْ وَاللَّارِمُ مُتَّفٍ بَلَى الرَّجُلُ حَمَلُهُ عَلَى حَقِيقَتِهِ وَمَجَازِهِ مَعًا أَمَّا حَمَلُهُ عَلَى مَجَازِهِ فَقَلَى مَا قَبْلَ الْبُلُوغِ وَذَلِكَ أَنَّ إِقَامَةَ الْأَبَوَيْنِ عَلَى دِينِهِمَا سَبَبٌ يَجْعَلُ الْوَلَدَ تَابِعًا لَهُمَا فَلَمَّا كَانَتِ الْإِقَامَةُ سَبَبًا جَعِلَتْ تَهْدِيدًا وَتَنْصِيرًا مَجَازًا ثُمَّ أُسْنِدَ إِلَى الْأَبَوَيْنِ تَوْبِيخًا لَهُمَا وَتَقْبِيحًا عَلَيْهِمَا فَكَانَتْ قَالِ وَأِنَّمَا أَبَوَاهُ يَقَامُهُمَا عَلَى الشِّرْكِ يَجْعَلَانِهِ مُشْرِكًا وَيُقَهُمُ مِنْ هَذَا أَنَّهُ لَوْ أَقَامَ أَحَدُهُمَا عَلَى الشِّرْكِ وَأَسْلَمَ الْآخَرُ لَا يَكُونُ مُشْرِكًا بَلْ مُسْلِمًا وَقَدْ جَعَلَ النَّبِيُّ هَذَا مَعْنَى الْحَدِيثِ فَقَالَ وَقَدْ جَعَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حُكْمَ الْأَوْلَادِ قَبْلَ أَنْ يُفْصَحُوا

وَهُوَ خِلَافُ النَّقِصَةِ وَالنَّقْصِ وَقَوْلُهُمْ لَا يَمْلِكُ دِرْهَمًا فَضْلًا عَنْ دِينَارٍ وَشِبْهِهِ مَعْنَاهُ لَا يَمْلِكُ دِرْهَمًا وَلَا دِينَارًا وَعَدَمُ مِلْكِهِ لِلدِينَارِ أَوَّلُ بِالْإِنْتِقَاءِ وَكَانَتْ قَالِ لَا يَمْلِكُ دِرْهَمًا فَكَيْفَ يَمْلِكُ دِينَارًا وَانْتِصَابُهُ عَلَى الْمَصْدَرِ وَالتَّقْدِيرُ فَقَدْ مَلَكَ دِرْهَمٌ فَقَدْ يُفْضَلُ عَنْ قَدْرِ مَلِكٍ دِينَارٌ قَالَ قُطِبُ الدِّينِ الشِّيرَازِيُّ فِي شَرْحِ الْمِفْتَاحِ اعْلَمْ أَنَّ (فَضْلًا) يُسْتَعْمَلُ فِي مَوْضِعٍ يُسْتَعَدُّ فِيهِ الْأَذَى وَيُرَادُ بِهِ اسْتِحَالَةُ مَا قَوْفُهُ وَهَذَا يَقَعُ بَيْنَ كَلَامَتَيْنِ مُتَغَايِرِي الْمَعْنَى وَكَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ أَنْ يَجِيءَ بَعْدَ ثَنِي وَقَالَ شَيْخُنَا أَبُو حَيَّانٍ الْأَنْدَلُسِيُّ نَزِيلُ مِصْرَ الْمَحْرُوسَةِ أَبْقَاهُ اللَّهُ تَعَالَى وَلَمْ أَظْفَرْ بِنَصٍّ عَلَى أَنَّ مِثْلَ هَذَا التَّرْكِيبِ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَبَسَطَ الْقَوْلَ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ وَهُوَ قَرِيبٌ مِمَّا تَقَدَّمَ.

**الْفَضَاءُ** : بِالْمَدِّ الْمَكَانُ الْوَاسِعُ وَ (فَضَا) الْمَكَانُ (فَضُوا) مِنْ بَابِ قَعَدَ إِذَا اتَّسَعَ فَهُوَ (فَضَاءٌ) وَ (أَفْضَى) الرَّجُلُ يَبْدُو إِلَى الْأَرْضِ بِالْأَلْفِ مَسَهَا بِطَائِفٍ رَاحَتِهِ قَالَهُ ابْنُ قَارِسٍ وَغَيْرُهُ وَ (أَفْضَى) إِلَى امْرَأَتِهِ بَاشَرَهَا وَجَامَعَهَا وَ (أَفْضَاهَا) جَعَلَ مَسْلُكِيهَا بِالْإِفْضَاضِ وَاحِدًا وَقِيلَ جَعَلَ سَبِيلَ الْحَيْضِ وَالْغَائِطِ وَاحِدًا فَهِيَ مُفْضَاةٌ وَ (أَفْضَيْتُ) إِلَى الشَّيْءِ وَصَلْتُ إِلَيْهِ وَ (أَفْضَيْتُ) إِلَيْهِ بِالسَّيْرِ أَعْلَمْتُهُ بِهِ .

الرَّادُّ نِسَانَ الرُّومِيِّ بِلِ شَهْرٍ مِنْ شُهُورِهِمْ يَقَعُ  
فِي أَذَارِ الرُّومِيِّ وَحِسَابُهُ صَعْبٌ فَإِنَّ السِّنِينَ  
عِنْدَهُمْ شَمْسِيَّةٌ وَالشُّهُورُ قَمَرِيَّةٌ وَبَقَرِيَّةُ الْقَوْلِ  
فِيهِ أَنَّهُ يَقَعُ بَعْدَ تَزْوِلِ الشَّمْسِ الْحَمَلِ بِأَيَّامٍ  
تَزِيدُ وَتَنْقُصُ

**فَطَسَ** : (فَطَسًا) وَ (فُطُوسًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ  
وَقَعْدٍ مَاتَ وَتَعَدَّى بِالتَّضْعِيفِ .

**وَفُطِيسَةُ** : الْخَزِيرُ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَالطَّاءِ خَطْمُهُ .

**فَطَمَتِ** : الْمُرْضِعُ الرَّضِيعَ (فَطَمًا) مِنْ بَابِ  
ضَرْبٍ فَصَلَّتْهُ عَنِ الرِّضَاعِ فَهِيَ (فَاطِمَةٌ)  
وَالصَّغِيرُ (فَطِيمٌ) وَالْجَمْعُ (فَطَمٌ) بِضَمَّتَيْنِ  
مِثْلُ بَرِيدٍ وَبَرْدٍ وَ (أَفْطَمَ) الصَّبِيُّ دَخَلَ فِي  
وَقْتِ (الْفِطَامِ) مِثْلُ أَحْصَدَ الزَّرْعُ إِذَا حَانَ  
حَصَادُهُ وَ (فَطَمْتُ) الْحَبْلَ قَطَعْتُهُ وَمِنْهُ قِيلَ  
(فَطَمْتُ) الرَّجُلَ عَنْ عَادَتِهِ إِذَا مَنَعْتُهُ عَنْهَا .

**فَطِنَ** : لِلْأَمْرِ (يَفْطِنُ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ وَقَتْلٍ  
(فِطْنًا) وَ (فِطْنَةً) وَ (فِطَانَةً) بِالْكَسْرِ فِي  
الْكُلِّ فَهُوَ (فَطِنٌ) وَالْجَمْعُ (فُطْنٌ)  
بِضَمَّتَيْنِ وَ (فَطَنَ) بِالضَّمِّ إِذَا صَارَتْ  
(الْفِطَانَةُ) لَهُ سَجِيَّةً فَهُوَ (فَطِنٌ) أَيْضًا  
وَرَجُلٌ (فَطِنٌ) بِخُصُومَتِهِ عَالِمٌ بِوُجُوهِهَا حَازِقٌ  
وَيَتَعَدَّى بِالتَّضْعِيفِ فَيُقَالُ (فَطَنْتُهُ) لِلْأَمْرِ .

بِالْكَفْرِ وَقِيلَ أَنْ يَخْتَارُوهُ لِأَنفُسِهِمْ حُكْمُ الْآبَاءِ  
فَمَا يَتَعَلَّقُ بِأَحْكَامِ الدُّنْيَا وَأَمَّا حَمْلُهُ عَلَى  
الْحَقِيقَةِ فَعَلَى مَا بَعْدَ الْبُلُوغِ لِوُجُودِ الْكَفْرِ  
مِنْ الْأَوْلَادِ وَ (فَطَرَ) نَابَ الْبَعِيرِ (فَطْرًا)  
مِنْ بَابِ قَتْلِ أَيْضًا فَهُوَ (فَاطِرٌ) وَ (فَطَرْتُ)  
الصَّائِمَ بِالتَّثْقِيلِ أُعْطِيَتْهُ (فَطُورًا) أَوْ أَفْسَدْتُ  
عَلَيْهِ صَوْمَهُ (فَافْطَرُ) هُوَ (يُفْطِرُ) بِالِاسْتِمْنَاءِ  
أَيَّ وَيَفْسُدُ صَوْمُهُ وَالْحَقْنَةُ (تُفْطِرُ) كَذَلِكَ  
وَ (أَفْطَرَ) عَلَى تَمْرِ جَعَلَهُ (فَطُورَةً) بَعْدَ  
النُّزُوبِ وَ (الْفَطُورُ) وَزَانُ رَسُولٍ مَا يُفْطَرُ  
عَلَيْهِ وَ (الْفُطُورُ) بِالضَّمِّ الْمَصْدَرُ وَالِاسْمُ  
(الْفِطْرُ) بِالْكَسْرِ وَرَجُلٌ (فَطِرٌ) وَقَوْمٌ فَطِرٌ  
لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ فِي الْأَصْلِ وَلِهَذَا يُذَكَّرُ فَيُقَالُ  
كَانَ (الْفِطْرُ) بِمَوْضِعٍ كَذَا وَحَضَرْتُهُ .

وَرَجُلٌ (مُفْطِرٌ) وَالْجَمْعُ (مَفَاطِيرُ) بِالْيَاءِ  
مِثْلُ مُفْلِسٍ وَ (مَفَالِيسٍ) وَإِذَا غَرِبَتْ  
الشَّمْسُ فَقَدْ (أَفْطَرَ) الصَّائِمُ أَيْ دَخَلَ فِي  
وَقْتِ الْفِطْرِ كَمَا يُقَالُ أَصْبَحَ وَأَمْسَى إِذَا  
دَخَلَ فِي وَقْتِ الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ وَغَيْرَ ذَلِكَ  
فَالْهَمزةُ لِلصَّيْرِ وَرُؤْيَتُهُ لِرُؤْيَتِهِ وَأَفْطَرُوا  
لِرُؤْيَتِهِ اللَّامُ بِمَعْنَى بَعْدَ أَيْ بَعْدَ رُؤْيَتِهِ وَمِثْلُهُ  
لِدُلُوكِ الشَّمْسِ أَيْ بَعْدَهُ قَالَ النَّابِغَةُ :

تَوَهَّمْتُ آيَاتِ لَهَا فَعَرَفْتُهَا

لِسِتَةِ أَعْوَامٍ وَذَا الْعَامِ سَابِعُ  
أَيَّ بَعْدَ سِتَةِ أَعْوَامٍ . وَ (عِيدُ الْفِطْرِ) عِيدُ  
لِلْيَهُودِ يَكُونُ فِي خَامِسِ عَشَرَ نَيْسَانَ وَلَيْسَ

(١) فِي الْقَامُوسِ : الْفِطْنَةُ الْحِذْقُ - فَطِنَ إِلَيْهِ وَبِهِ

وَلَهُ كَفْرٌ وَنَصْرٌ وَكَرُمٌ فَطْنًا مُثَلَّثَةً وَبِالتَّحْرِيكِ وَبِضَمَّتَيْنِ  
وَفُطْرُونَةً وَفُطَانَةً وَفُطَانِيَّةً مُفْتَرِحَتَيْنِ فَهُوَ فَاطِنٌ وَفَطِنٌ وَفُطْنٌ  
وَفُطْنٌ كَتْنَيْنِ وَفُطْنٌ كَعْدَلٌ -

فِي الْمُخْتَارِ لَمْ يَذْكُرْ فِي فِطَانَةٍ إِلَّا الْفَتْحَ - فَتْنَهُ .

و (فَقَرَّتُهُ) فَتَحَتْهُ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَ (انْفَعَرَ) النُّورُ تَفْتَحُ .

فَقَدَّتُهُ : (فَقَدَّأَ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَ (فَقْدَانًا) عَدِمَتْهُ فَهُوَ مَقْفُودٌ وَ (فَقِيدٌ) وَ (اَفْتَقَدْتُهُ) مِثْلُهُ وَ (تَفَقَّدْتُهُ) طَلَبْتُهُ عِنْدَ غَيْبِهِ .

الْفَقِيرُ : فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ يُقَالُ (فَقِرَ) (يَقْفِرُ) مِنْ بَابِ تَعَبَ إِذَا قَلَّ مَالُهُ قَالَ ابْنُ

السَّرَّاجِ وَلَمْ يَقُولُوا (فَقِرَ) أَيْ بِالضَّمِّ اسْتَعْتَلُوا عَنْهُ (بِاَفْتَقَرُوا) وَ (الْفَقْرُ) بِالْفَتْحِ وَالضَّمُّ لُغَةٌ

اسْمٌ مِنْهُ وَتَقَدَّمَ فِي (سَكَنَ) مَا قِيلَ فِي الْفَقِيرِ وَفِي الْمُسْكِينِ قَالُوا فِي الْمُؤَنَّثِ (فَقِيرَةٌ)

وَجَمْعُهَا <sup>(١)</sup> (فَقَرَاءُ) كَجَمْعِ الْمَذْكُورِ وَمِثْلُهُ سَمِيحَةٌ وَسُفْهَاءٌ وَلَا تَأْتِي لُهُمَا وَيُعَدَّى بِالْهَمْزَةِ

يُقَالُ (أَفْقَرْتُهُ) (فَافْتَقَرُوا) وَ (فَقَرْتُ) الدَّاهِيَةُ الرَّجُلَ (فَقَرًّا) مِنْ بَابِ قَتَلَ تَزَلَّتْ بِهِ فَهُوَ

(فَقِيرٌ) أَيْضًا فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَ (فَقَارَةٌ) الظُّهْرُ بِالْفَتْحِ الْحَزَنَةُ وَالْجَمْعُ فَقَارٌ بِحَذَفِ

الْهَاءِ مِثْلُ سَحَابَةٍ وَسَحَابٍ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَلَا يُقَالُ (فَقَارَةٌ) بِالْكَسْرِ وَ (الْفَقَرَةُ) لُغَةٌ

فِي (الْفَقَارَةِ) وَجَمْعُهَا (فَقَرٌ) وَفَقَرَاتٌ مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدَرٍ وَسِدْرَاتٍ وَمِنْهُ قِيلَ لِأَخِي كُلِّ يَتِيمٍ

مِنَ الْقَصِيدِ وَالْحُطْبَةِ (فَقْرَةٌ) تَشْبِيهًُا بِفَقْرَةِ الظُّهْرِ وَ (فَقِرَ) (فَقَرًّا) مِنْ بَابِ تَعَبَ

اشْتَكَى (فَقَارَةٌ) مِنْ كَسَرٍ أَوْ مَرَضٍ فَهُوَ (فَقِيرٌ) وَأَيْضًا (مَقْفُورٌ) وَ (أَفْقَرْتُكَ) الْبَعِيرُ

رَجُلٌ فَطَّ : شَدِيدٌ غَلِيظُ الْقَلْبِ يُقَالُ مِنْهُ (فَطَّ) (يَفْطُ) مِنْ بَابِ تَعَبَ (فَطَاطَةً)

إِذَا غَلِظَ حَتَّى يَهَابَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ .

فَطَعَ : الْأَمْرُ (فَطَاعَةً) جَاوَزَ الْحَدَّ فِي الْقُبْحِ فَهُوَ (فَظِيحٌ) وَ (أَفْطَحَ) (إِفْطَاعًا) فَهُوَ

(مُفْطِئٌ) مِثْلُهُ وَ (أَفْطَحَ) الرَّجُلُ بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ تَزَلَّ بِهِ أَمْرٌ شَدِيدٌ .

فَعَلَّتُهُ : (فَعَلًّا) بِالْفَتْحِ فَانْفَعَلَ وَالْإِسْمُ الْفِعْلُ بِالْكَسْرِ وَجَمْعُهُ (فِعَالٌ) بِالْكَسْرِ أَيْضًا مِثْلُ

قَذَحٍ وَقِدَاحٍ وَبَثَرٍ وَبَثَارٍ وَشَعَبٍ وَشِعَابٍ وَظَلٍ وَظِلَالٍ وَ (الْفَعْلَةُ) بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ (الْفَعَالُ)

مِثْلُ سَلَامٍ وَكَلَامٍ الْوُصْفُ الْحَسَنُ وَالْقَبِيحُ أَيْضًا يُقَالُ هُوَ قَبِيحٌ (الْفَعَالُ) كَمَا يُقَالُ هُوَ حَسَنٌ (الْفَعَالُ) وَيَكُونُ مَصْدَرًا أَيْضًا

يُقَالُ (فَعَلَ فَعَالًا) مِثْلُ ذَهَبٌ ذَهَابًا وَ (اَفْعَلَّ) الْكَذِبَ اخْتَلَفَهُ .

الْأَفْعَى : حَيَّةٌ يُقَالُ هِيَ رَفْشَاءٌ دَقِيقَةُ الْعُنُقِ عَرِيضَةُ الرَّأْسِ لَا تَزَالُ مُسْتَدِيرَةً عَلَى نَفْسِهَا

لَا يَنْفَعُ مِنْهَا زُرْبَاقٌ وَلَا رُفْيَةٌ يُقَالُ هَذِهِ أَفْعَى بِالتَّوِينِ <sup>(١)</sup> لِأَنَّهُ اسْمٌ وَلَيْسَ بِصِفَةٍ وَمِثْلُهُ فِي

الْإِعْرَابِ أَرُؤِي وَأَرُطِي وَالذَّكْرُ (أَفْعَوَانٌ) بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَالْعَيْنِ وَالْجَمْعُ (الْأَفَاعِي) .

فَقَرَّ : الْقَمَّ (فَقَرًّا) مِنْ بَابِ نَفَعَ انْفَتَحَ

(١) بعض العرب يجمع صرفها للمع معنى الصفة فيها .

قال ابن مالك :

وأجدل وأخيل وأفعى مصروفة وقد ينلن النعا

(١) في القاموس . فقيرة من فقار .

بِالْأَلِفِ أَعْرَنْكَه لِرَكَبَ قَفَّارُهُ وَ (أَفْقَر) الْمُهْرُ بِمَعْنَى أَرَكَبَ (١) إِذَا حَانَ وَقْتُ رُكُوبِهِ وَسَدَّ اللَّهُ (مَقَارِفُهُ) أَيْ أَغْنَاهُ .

الْفِقْهُ : فَهَمُ الشَّيْءِ قَالَ ابْنُ قَارِسٍ وَكُلُّ عِلْمٍ لِيَشَى فَهُوَ فِقْهُ وَ (الْفِقْهُ) عَلَى لِسَانِ حَمَلَةِ الشَّرْعِ عِلْمٌ خَاصٌّ . وَ (فَقْهَ فَقْهًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ إِذَا عِلِمَ وَ (فَقَّهَ) بِالضَّمِّ مِثْلُهُ وَقِيلَ بِالضَّمِّ إِذَا صَارَ الْفِقْهُ لَهُ سَجِيَّةً قَالَ أَبُو زَيْدٍ رَجُلٌ (فَقْهٌ) بِضَمِّ الْقَافِ وَكَسَرِهَا وَامْرَأَةٌ (فَقْهَةٌ) بِالضَّمِّ وَيَتَعَدَّى بِالْأَلِفِ فَيُقَالُ (أَفْقَهْتُكَ) الشَّيْءَ وَهُوَ يَتَفَقَّهُ فِي الْعِلْمِ مِثْلُ يَتَعَلَّمُ .

فَقَّاتٌ : عَيْنُهُ (أَفْقُوْهَا) مَهْمُوزٌ يَفْتَحَتَيْنِ بَحْصُهَا وَ (فَقَّاتٌ) الْبَرَّةُ شَقِيقُهَا (فَانْفَقَّاتٌ) وَ (تَفَقَّاتٌ) تَشَقَّقَتْ .

الْفِكْرُ : بِالْكَسْرِ تَرَدَّدُ الْقَلْبِ بِالنَّظَرِ وَالتَّنَبُّرِ لِيَطْلُبَ الْمَعَانِي وَيُفِي الْأَمْرَ (فَكَّرَ) أَيْ نَظَرَ وَرَوِيَّةٌ وَ (الْفِكْرُ) بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ (فَكَرْتُ) فِي الْأَمْرِ مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَ (تَفَكَّرْتُ) فِيهِ وَ (أَفَكَّرْتُ) بِالْأَلِفِ وَ (الْفِكْرَةُ) اسْمٌ مِنْ (الِافْتِكَارِ) مِثْلُ الْعِبْرَةِ وَالرَّحَلَةِ مِنَ الْإِعْتِبَارِ وَالْإِرْتِحَالِ وَجَمْعُهَا (فَكَرٌّ) مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ وَيُقَالُ (الْفِكْرُ) تَرْتِيبُ أُمُورٍ فِي الذِّهْنِ يُتَوَصَّلُ بِهَا إِلَى مَطْلُوبٍ يَكُونُ عِلْمًا أَوْ ظَنًّا .

(١) يقال - أَرَكَبَ الْمُهْرَ إِرْكَابًا إِذَا حَانَ وَقْتُ رُكُوبِهِ

الْفَكُّ : بِالْفَتْحِ اللَّحْيُ وَهَمَا (فَكَانَ) وَالْجَمْعُ (فُكُوكٌ) مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ قَالَ فِي الْبَارِعِ (الْفَكَانُ) مُلْتَقَى الشَّيْئَيْنِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ وَ (فَكَكْتُ) الْعَظْمَ (فَكَّا) مِنْ بَابِ قَتَلَ أَزَلْتُهُ مِنْ مَفْصِلِهِ وَ (انْفَكَ) بِنَفْسِهِ وَ (فَكَكْتُ) الْخَتَمَ وَ (فَكَكْتُ) الرِّهْنَ خَلَصْتُهُ وَالْإِسْمَ (الْفَكَكُ) بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ لُغَةٌ حَكَاهَا ابْنُ السَّكَيْتِ وَمَنْعَهَا الْأَضْمَعِيُّ وَالْفَرَاءُ وَ (فَكَكْتُ) الْأَسِيرَ وَالْعَبْدَ إِذَا خَلَصْتَهُ مِنَ الْإِسَارِ وَالرِّقِّ وَهُوَ يَسْعَى فِي (فَكَكٍ) رَقَبَتِهِ وَفِي (فَكَهَا) أَيْضًا قَالَ تَعَالَى «فَكَ رَقَبَةً» (١) أَيْ أَعْتَقَهَا وَأَطْلَقَهَا وَقِيلَ الْمُرَادُ الْإِعَانَةُ فِي تَمَيُّهَا وَهُوَ مَرُورِي عَنْ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَهُ الطُّرُوشِيُّ وَكُلُّ شَيْءٍ أَطْلَقْتَهُ فَقَدْ فَكَّكْتُهُ وَ (فَكَكْتُهُ) أَبْنَتْ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ .

الْفَاكِهَةُ : مَا يَتَفَقَّهُ بِهِ أَيْ يَتَنَمَّ بِأَكْلِهِ رَطْبًا كَانَ أَمْ يَابِسًا كَالثَّيْنِ وَالْبَطِيخِ وَالزَّيْبِ وَالرُّطْبِ وَالرُّمَّانِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى «فِيهِمَا فَاكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرُمَّانٌ» قَالَ أَهْلُ اللُّغَةِ إِنَّمَا خَصَّ ذَلِكَ بِالذِّكْرِ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَذْكُرُ الْأَشْيَاءَ مُجْمَلَةً ثُمَّ تَخْصُّ مِنْهَا شَيْئًا بِالتَّسْمِيَةِ عَلَى فَضْلِ فِيهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى «وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ

(١) فَكَّ رَقَبَةً . أَوْ أَنْطَمَ - هِيَ قِرَاءَةُ ابْنِ كَثِيرٍ وَالْكَسَانِي وَاحِدٌ قَرَأَتْهُ أَيْ عَمَرُوا وَإِنَّمَا اخْتَرْتَهَا لِأَنَّ تَفْسِيرَ الْفُلُوبِيِّ هَا بِالْفِعْلِ (أَعْتَقَ وَأَطْلَقَ) يَتَقَنَّ مَعَهَا .

مِكْيَالٌ مَعْرُوفٌ وَ (فَلَجْتُ) الشَّيْءَ شَقَقْتُهُ  
(فَلَجِينَ) أَيْ نَصَفَيْنِ وَ (الْفَلَجُ) وَزَانُ  
زَيْتٍ مَا يُتَّخَذُ مِنْهُ الْقَرْ وَهُوَ مُعْرَبٌ وَالْأَصْلُ  
(فَلَقُ) كَمَا قِيلَ كَوَسَجُ وَالْأَصْلُ كَوَسَجُ  
وَمِنْهُمْ مَنْ يُورِدُهُ عَلَى الْأَصْلِ وَيَقُولُ (الْفَلَقُ)  
وَ (فَلَجَ) (فَلُوجًا) مِنْ بَابٍ قَعَدَ ظَفِيرٌ بِمَا  
طَلَبَ وَ (فَلَجَ) بِحُجَّتِهِ أَتْبَهَا وَ (أَفْلَجَ)  
اللَّهُ حُجَّتَهُ بِالْأَلِفِ أَظْهَرَهَا .

وَ (الْقَالِجُ) مَرَضٌ يَحْدُثُ فِي أَحَدِ شِقَى  
الْبَدَنِ طَوْلًا فَيُطِيلُ إِحْسَاسَهُ وَحَرَكَتَهُ وَرُبَّمَا  
كَانَ فِي الشَّقَيْنِ وَيَحْدُثُ بَعْتَهُ وَفِي كُتُبِ  
الطَّبِّ أَنَّهُ فِي السَّابِعِ خَطَرٌ فَإِذَا جَاوَزَ السَّابِعَ  
انْقَضَتْ حِدَّتُهُ فَإِذَا جَاوَزَ الرَّابِعَ عَشَرَ صَارَ  
مَرَضًا مُزْمِنًا وَمِنْ أَجْلِ خَطَرِهِ فِي الْأُسْبُوعِ  
الْأَوَّلِ عُدَّ مِنَ الْأَمْرَاضِ الْحَادَةِ وَمِنْ أَجْلِ  
لُزُومِهِ وَدَوَامِهِ بَعْدَ الرَّابِعِ عَشَرَ عُدَّ مِنَ الْأَمْرَاضِ  
الْمُزْمِنَةِ وَلِهَذَا يَقُولُ الْفُقَهَاءُ أَوَّلُ (الْقَالِجِ)  
خَطَرٌ وَ (فُلَجَ) الشَّخْصُ بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ فَهُوَ  
(مَفْلُوجٌ) إِذَا أَصَابَهُ (الْقَالِجُ) .

الْفَلَاحُ : الْقَوْرُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُؤَذِّنِ (حَيَّ عَلَى  
الْفَلَاحِ) أَيْ هَلُّهُ إِلَى طَرِيقِ النَّجَاةِ وَالْقَوْرُ .  
وَ (الْفَلَاحُ) السَّحُورُ وَ (فَلَحْتُ) الْأَرْضَ  
(فَلَحًا) مِنْ بَابٍ نَفَعَ شَقَقْتُهَا لِلْحَرْثِ  
وَ (الْفَلَجُ) الشَّقُّ وَالْجَمْعُ (فَلُوجٌ) مِثْلُ  
فَلَسٍ وَفُلُوسٍ وَالْأَكَارُ (فَلَاحٌ) وَالصَّنَاعَةُ  
(فِلَاحَةٌ) بِالْكَسْرِ وَ (فَلَحْتُ) الْحَدِيدَ

النَّبِيَّ مِثْلَهُمْ وَمِنْكَ وَمِنْ نُوحٍ وَإِبْرَاهِيمَ  
وَمُوسَى وَعِيسَى بْنِ مَرْيَمَ وَكَذَلِكَ « مَنْ كَانَ  
عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ »  
فَكَمَا أَنَّ إِخْرَاجَ مُحَمَّدٍ وَنُوحٍ وَإِبْرَاهِيمَ  
وَمُوسَى وَعِيسَى مِنَ النَّبِيِّينَ وَإِخْرَاجَ جِبْرِيلَ  
وَمِيكَالَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُنْتَعَجٌ كَذَلِكَ إِخْرَاجُ  
النَّحْلِ وَالرُّمَانِ مِنَ الْفَاكِهَةِ مُنْتَعَجٌ قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ وَلَمْ أَعْلَمْ أَحَدًا مِنَ الْعَرَبِ قَالَ النَّحْلُ  
وَالرُّمَانُ لَيْسَا مِنَ الْفَاكِهَةِ وَمَنْ قَالَ ذَلِكَ مِنْ  
الْفُقَهَاءِ فَلَجْهَلُهُ بِلُغَةِ الْعَرَبِ وَبِتَأْوِيلِ  
الْقُرْآنِ وَكَمَا يَحُوزُ ذِكْرُ الْخَاصِّ بَعْدَ الْعَامِ  
لِلتَّفْصِيلِ كَذَلِكَ يَحُوزُ ذِكْرُ الْخَاصِّ قَبْلَ  
الْعَامِ لِلتَّفْصِيلِ قَالَ تَعَالَى « وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا  
مِنَ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ » .

وَمِنْهُ (النَّمَاكَةُ) بِالضَّمِّ لِلْمَزَاحِ لِإِنْسَاطِ  
النَّفْسِ بِهَا وَ (تَفَكَّهُ) بِالشَّيْءِ تَمَتَّعَ بِهِ  
وَ (تَفَكَّهُ) أَكَلَ (الْفَاكِهَةَ) وَ (تَفَكَّهُ)  
تَعَجَّبَ .

أَفْلَتَ : الطَّائِرُ وَغَيْرُهُ (إِفْلَاتًا) تَخَلَّصَ وَ (أَفْلَتُهُ)  
إِذَا أَطْلَقْتُهُ وَخَلَّصْتُهُ يُسْتَعْمَلُ لِأَرْيَا وَمَتَعَدِيًّا  
وَ (فَلَتَ) (فَلْتًا) مِنْ بَابٍ ضَرَبَ لُغَةً  
وَ (فَلْتُهُ) أَنَا يُسْتَعْمَلُ أَيْضًا لِأَرْيَا وَمَتَعَدِيًّا  
وَأَنْفَلَتَ خَرَجَ بِسُرْعَةٍ وَكَانَ ذَلِكَ (فَلْتَةً)  
أَيْ فَجَاءَةً حَتَّى كَانَتْهُ أَنْفَلَتَ سَرِيعًا .

فَلَجْتُ : الْمَالَ (فَلَجًا) مِنْ بَابٍ ضَرَبَ  
وَ (فَلُوجًا) قَسَمْتُهُ (بِالْفَلَجِ) بِالْكَسْرِ وَهُوَ

(فَلَحًا) أَيْضًا شَقَّقْتُهُ وَقَطَعْتُهُ وَ (أَفْلَحَ) الرَّجُلُ بِالْأَلْفِ فَازَ وَظَفَرَ.  
الْفِلْدَةُ : بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ  
وَالْجَمْعُ (فِلْدٌ) مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ (فَلَدْتُ)  
لَهُ مِنَ الشَّيْءِ (فَلْدًا) مِنْ بَابِ ضَرْبِ  
فَقَطَعْتُ.

أَفْلَسَ : الرَّجُلُ كَأَنَّهُ صَارَ إِلَى حَالٍ لَيْسَ لَهُ  
(فُلُوسٌ) كَمَا يُقَالُ أَفْهَرُ إِذَا صَارَ إِلَى حَالٍ يُفْهَرُ  
عَلَيْهِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ صَارَ (ذَا فُلُوسٍ) بَعْدَ  
أَنْ كَانَ ذَا دَرَاهِمٍ فَهُوَ (مُفْلِسٌ) وَالْجَمْعُ  
(مَفَالِيسٌ) وَحَقِيقَتُهُ الْإِنْتِقَالُ مِنْ حَالَةِ الْيُسْرِ  
إِلَى حَالَةِ الْعُسْرِ وَ (فَلَسَهُ) الْقَاضِي (تَفْلِيسًا)  
نَادَى عَلَيْهِ وَشَهَرَهُ بَيْنَ النَّاسِ بِأَنَّهُ صَارَ (مُفْلِسًا)  
وَ (الْفَلَسُ) الَّذِي يُتَعَامَلُ بِهِ جَمْعُهُ فِي الْقِلَّةِ  
(أَفْلَسُ) وَفِي الْكَثْرَةِ (فُلُوسٌ).

فَلَقَّتْهُ : (فَلَقًا) مِنْ بَابِ ضَرْبِ شَقَّقْتُهُ (فَانْفَلَقَ)  
وَ (فَلَقَّتْهُ) بِالتَّشْدِيدِ مُبَالَغَةٌ وَمِنْهُ خَوْخُ  
(مُفْلَقٌ) اسْمُ مَفْعُولٍ وَكَذَلِكَ الْمَشْمُوشُ وَنَحْوُهُ  
إِذَا (تَفَلَّقَ) عَنْ نَوَاهُ وَتَجَفَّفَ فَإِنْ لَمْ يَتَجَفَّفْ  
فَهُوَ (فُلُوقٌ) بِضَمِّ الْفَاءِ وَاللَّامِ مَعَ تَشْدِيدِهَا  
وَ (تَفَلَّقَ) الشَّيْءُ تَشَقَّقَ وَ (الْفَلَقَةُ) الْقِطْعَةُ  
وَرِثًا وَمَعْنَى وَ (الْفِلَقُ) مِثَالُ حِمْلٍ الْأَمْرُ  
الْعَجِيبُ وَ (أَفْلَقَ) الشَّاعِرُ بِالْأَلْفِ أَتَى  
(بِالْفِلَقِ) وَ (الْفَلَقُ) بِفَتْحَتَيْنِ ضَوْءُ الصُّبْحِ  
وَ (الْفِلَقُ) مِثَالُ رَيْبٍ الْكَيْبَةُ الْعَظِيمَةُ .  
فَلَكَّةٌ : الْمِعْزَلُ مِثَالُ تَمْرَةٍ مَعْرُوقَةٍ وَ (الْفَلَكُ)

جَمَعَهُ (أَفْلَاكَ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْيَابٍ وَ (الْفُلُكُ)  
مِثَالُ قُلْفٍ السَّقِينَةُ يَكُونُ وَاحِدًا فَيَذْكُرُ وَجْمَعًا  
فَيَوْنُثُ .

الْفُلْفُلُ : بِضَمِّ الْفَاءِ يَنْبِ مِنَ الْأَبْرَارِ قَالُوا وَلَا  
يُجْوزُ فِيهِ الْكُسْرُ .

وَقَلَّتْ : الْجَيْشُ (فَلًا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ (فَانْقَلَّ)  
كَسَرْتُهُ فَانْكَسَرُوا (الْفُلُّ) كَسَرْتُ فِي حَدِّ السَّيْفِ  
وَالْجَمْعُ (فُلُوفٌ) مِثْلُ فُلْسٍ وَفُلُوسٍ .

فُلَانٌ : وَفُلَانَةٌ بِغَيْرِ أَلِفٍ وَلَا مِثَالُ كِتَابَةٍ عَنْ  
الْأَنَاسِي وَبِهِمَا كِتَابَةٌ عَنْ الْبَهَائِمِ يُقَالُ  
رَكِبْتُ (الْفُلَانَ) وَحَلَبْتُ (الْفُلَانَةَ) .

الْفُلُو : الْمُهْرُ يُفْصَلُ عَنْ أُمِّهِ وَالْجَمْعُ (أَفْلَاءُ)  
مِثْلُ عَدُوٍّ وَأَعْدَاءٍ وَالْأُنْثَى (فُلُوَةٌ) بِالْهَاءِ  
وَ (الْفُلُو) وَزَانٌ حِمْلٌ لَعَةٌ فِيهِ وَ (اُتْلَيْتُ)  
الْمُهْرَ فَصَلْتُهُ عَنْ أُمِّهِ وَ (الْفَلَاةُ) الْأَرْضُ  
لَا مَاءَ فِيهَا وَالْجَمْعُ (فَلَا) مِثْلُ حَصَاةٍ وَحَصَا  
وَجَمْعُ الْجَمْعِ (أَفْلَاءُ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ  
وَ (فَلَيْتُ) رَأْسِي (فَلِيًا) مِنْ بَابِ رَمَى نَقَيْتُهُ  
مِنَ الْقَمَلِ .

الْفَانِيذُ : تَوْعٌ مِنَ الْحُلُوى يُعْمَلُ مِنَ الْقَنْدِ  
وَالنَّشَا وَهِيَ كَلِمَةٌ أَعْجَبِيَّةٌ لِفَقْدِ فَاعِيلٍ مِنَ  
الْكَلَامِ الْعَرَبِيِّ وَهَذَا لَمْ يَذْكُرْهَا أَهْلُ اللُّغَةِ .

الْفَنَكُ : بِفَتْحَتَيْنِ قِيلَ تَوْعٌ مِنْ جَرَاءِ الثَّغْلَبِ  
الْبُرْكِيِّ وَهَذَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ هُوَ مُعْرَبٌ  
وَحَكَى لِي بَعْضُ الْمُسَافِرِينَ أَنَّهُ يُطْلَقُ عَلَى  
فَرْخِ ابْنِ آوَى فِي بِلَادِ التُّرْكِ .

الْفَنُّ : مِنَ الشَّيْءِ النَّوْعُ مِنْهُ وَالْجَمْعُ (فُنُونٌ) مِثْلُ فَلَسَ وَفُلُوسٍ وَ (الْفَنُّ) الْغَصْنُ وَالْجَمْعُ (أَفْنَانٌ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ .

فَنَى : الْمَالَ (بَقِيَ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ (فَنَاءٌ) وَكُلُّ مَخْلُوقٍ صَائِرٌ إِلَى (الْفَنَاءِ) وَيُعَدَّى بِالْهَمْزَةِ فَيَقَالُ (أَفْنَيْتُهُ) وَقِيلَ لِلشَّيْخِ الْهَرَمِ (فَانٌ) مَجَازاً لِقُرْبِهِ وَدُنُوهِ مِنْ (الْفَنَاءِ) .

و (الْفَنَاءُ) مِثْلُ كِتَابِ الْوَصِيدِ وَهُوَ سَعَةُ أَمَامِ الْبَيْتِ وَقِيلَ مَا أَمْتَدَّ مِنْ جَوَانِبِهِ .

الْفَهْدُ : سَبْعٌ مَعْرُوفٌ وَالْأُتَى (فَهْدَةٌ) وَالْجَمْعُ (فُهُودٌ) مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ وَقِيَاسُ جَمْعِ الْأُتَى إِذَا أُريدَ تَحْقِيقُ الثَّانِيَةِ (فَهْدَاتٌ) مِثْلُ كَلْبَةٍ وَكَلْبَاتٍ .

الْفَهْرُ : لِلْيَمْرِ وَزَانٌ قُفْلٌ مَوْضِعٌ يَدْرَسُهُمُ الَّذِي يَجْتَمِعُونَ فِيهِ لِلصَّلَاةِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ كَلِمَةً تَبْطِئُهُ أَوْ عِبْرَانِيَّةً وَأَصْلُهَا بَهْرٌ فَعَرِبَتْ بِالْفَاءِ .

فَهْمَتُهُ : فَهَمًا مِنْ بَابِ تَعَبٍ وَتَسْكِينُ الْمَصْدَرِ لُغَةً وَقِيلَ السَّاكِنُ اسْمٌ لِلْمَصْدَرِ إِذَا عَلِمَتْهُ قَالَ ابْنُ فَارِسٍ هَكَذَا قَالَه أَهْلُ اللُّغَةِ وَيُعَدَّى بِالْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ .

فَاتٌ : (يَقُوتُ) (فَوْتًا) وَ (فَوَاتًا) وَ (فَاتٍ) الْأَمْرُ وَالْأَصْلُ (فَاتٌ) وَقْتُ فِعْلِهِ وَمِنْهُ (فَاتَتِ) الصَّلَاةُ إِذَا خَرَجَ وَقْتُهَا وَلَمْ تُفْعَلْ فِيهِ وَ (فَاتَهُ) الشَّيْءُ أَعْوَزَهُ وَ (فَاتَهُ) فَلَانٌ بِدِرَاعٍ سَبَقَهُ بِهَا وَمِنْهُ قِيلَ (افْتَاتَ) فَلَانٌ

(افْتِيَاتًا) إِذَا سَبَقَ بِفِعْلٍ شَيْءٌ وَاسْتَبَدَّ بِرَأْيِهِ وَلَمْ يُؤْمَرْ فِيهِ مَنْ هُوَ أَحَقُّ مِنْهُ بِالْأَمْرِ فِيهِ وَفَلَانٌ (لَا يُفَاتُ) عَلَيْهِ أَيْ لَا يُفْعَلُ شَيْءٌ دُونُ أَمْرِهِ وَ (تَفَاوَتَ) الشَّيْثَانُ إِذَا اخْتَلَفَا وَ (تَفَاوَتَا) فِي الْفَضْلِ تَبَايَنًا فِيهِ (تَفَاوَتَا) بِضَمِّ الْوَاوِ .

الْفَوَجُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْجَمْعُ (أَفْوَجٌ) مِثْلُ ثَوْبٍ وَأَثْوَابٍ وَجَمْعُ (الْأَفْوَجِ) (أَفَاوِجٌ) فَاحٌ : الْمِسْكُ (يَفُوحُ) (فَوْحًا) وَ (يَفِيحُ) (فِيحًا) أَيْضًا إِذَا انْتَشَرَتْ رِيحُهُ قَالُوا وَلَا يُقَالُ (فَاحٌ) إِلَّا فِي الرِّيحِ الطَّيِّبَةِ خَاصَّةً وَلَا يُقَالُ فِي الْحَبِيبَةِ وَالْمُسْتَنَةِ (فَاحٌ) بَلْ يُقَالُ هَبَّتْ رِيحُهَا .

الْفَوْدُ : مُعْظَمُ شَعْرِ اللَّمَّةِ مِمَّا بَلَى الْأُذُنَيْنِ قَالَهُ ابْنُ فَارِسٍ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ (الْفَوْدَانِ) الضَّفِيرَتَانِ وَنَقَلَ فِي الْبَارِعِ عَنِ الْأَضْمَعِيِّ أَنَّ (الْفَوْدَيْنِ) نَاجِيَتَا الرَّأْسِ كُلُّ شَيْءٍ (فَوْدٌ) وَالْجَمْعُ (أَفْوَادٌ) مِثْلُ ثَوْبٍ وَأَثْوَابٍ .

و (الْفَوَادُ) الْقَلْبُ وَهُوَ مُذَكَّرٌ وَالْجَمْعُ (أَفْنِدَةٌ) فَارٌ : الْمَاءُ (يَقُورُ) (قَوْرًا) نَبْعٌ وَجَرَى وَ (فَارَتْ) الْقِدْرُ (قَوْرًا) وَ (قَوْرَانًا) غَلَتْ وَقَوْلُهُمُ الشَّفْعَةُ عَلَى (الْقَوْرِ) مِنْ هَذَا أَيْ عَلَى الْوَقْتِ الْحَاضِرِ الَّذِي لَا تَأْخِيرَ فِيهِ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ فِي الْحَالَةِ الَّتِي لَا بَطْءَ فِيهَا يُقَالُ جَاءَ فَلَانٌ فِي حَاجَتِهِ ثُمَّ رَجَعَ مِنْ (قَوْرِهِ) أَيْ مِنْ حَرَكَتِهِ الَّتِي وَصَلَ فِيهَا وَلَمْ يَسْكُنْ

بَعْدَهَا وَحَقِيقَتُهُ أَنْ يَصِلَ مَا بَعْدَ الْمَجِيءِ  
بِمَا قَبْلَهُ مِنْ غَيْرِ ثَبَتٍ .

وَالْفَارَةُ : تُهْمَزُ وَلَا تُهْمَزُ وَتَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ  
وَالْأُنْثَى وَالْجَمْعِ (فَارٌ) مِثْلُ تَمْرَةٍ وَتَمْرٍ  
(فَيْرٌ) الْمَكَانُ (يَفَارٌ) فَهُوَ (فَيْرٌ) مَهْمُوزٌ  
مِنْ بَابِ تَعَبٍ إِذَا كَثُرَ فِيهِ (الْفَارَةُ) وَمَكَانٌ  
(مَفَارٌ) عَلَى مَفْعَلٍ كَذَلِكَ وَ(فَارَةٌ) الْمِسْكُ  
مَهْمُوزَةٌ وَيُحَوِّزُ تَخْفِيفُهَا نَصٌّ عَلَيْهِ  
ابْنُ فَارِسٍ وَقَالَ الْفَارَانِيُّ فِي بَابِ الْمَهْمُوزِ  
وَهِيَ (الْفَارَةُ) وَ(فَارَةٌ) الْمِسْكُ وَقَالَ  
الْجَوْهَرِيُّ غَيْرُ مَهْمُوزٍ مِنْ (فَارٍ يَفُورُ) وَالْأَوَّلُ  
أُثْبِتَ .

فَارَ : (يَفُورُ) (فُورًا) ظَفِرٌ وَنَجَا وَيُقَالُ لِمَنْ  
أَخَذَ حَقَّهُ مِنْ غَرِيمِهِ (فَارَ) بِمَا أَخَذَ أَيْ  
سَلِمَ لَهُ وَاخْتَصَّ بِهِ وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ يُقَالُ  
(أَفْرُتُهُ) بِالشَّيْءِ وَ(فَارَ) قَطَعَ (الْمَفَارَةُ)  
وَ(الْمَفَارَةُ) الْمَوْضِعُ الْمُهْلِكُ مَأْخُودَةٌ مِنْ  
(فُورَ) بِالتَّشْدِيدِ إِذَا مَاتَ لِأَنَّهَا مَطْنَةٌ  
الْمَوْتُ وَقِيلَ مِنْ (فَارَ) إِذَا نَجَا وَسَلِمَ  
وَسُمِّيَتْ بِهِ تَفَاوُلًا بِالسَّلَامَةِ .

الْفَاسُ : أَنْثَى وَهِيَ مَهْمُوزَةٌ وَيُحَوِّزُ التَّخْفِيفُ  
وَجَمْعُهَا (أَفُوسٌ) وَ(فُوسٌ) مِثْلُ فَلَسٍ  
وَأَفْلَسٍ وَفُلُوسٍ .

تَفَاوَضَ : الْقَوْمُ الْحَدِيثُ أَخَذُوا فِيهِ وَشَرَكَةُ  
(الْمُتَاوَضَةِ) أَنْ يَكُونَ جَمِيعُ مَا يَمْلِكُكَانِهِ  
بَيْنَهُمَا وَ(قَوَضَ) أَمْرُهُ إِلَيْهِ (تَقْوِضًا) سَلَّمَ

أَمْرُهُ إِلَيْهِ وَقِيلَ (قَوَضْتُ) أَيْ أَهْمَلْتُ حُكْمَ  
الْمَهْرِ فَبَيَّ (مَقْوُضَةٌ) اسْمٌ فَاعِلٍ وَقَالَ  
بَعْضُهُمْ (مَقْوُضَةٌ) اسْمٌ مَفْعُولٌ لِأَنَّ الشَّرْعَ  
(قَوَضَ) أَمْرَ الْمَهْرِ إِلَيْهَا فِي إِثْبَانِهِ وَإِسْقَاطِهِ  
وَقَوْمٌ (قَوَضَى) إِذَا كَانُوا مُتَسَاوِينَ لَا رَأْسَ  
لَهُمْ وَالْمَالُ (قَوَضَى) بَيْنَهُمْ أَيْ مُخْتَلِطٌ مَنْ  
أَرَادَ مِنْهُمْ شَيْئًا أَخَذَهُ وَكَانَتْ خَيْرٌ قَوَضَى  
أَيْ مُشْرَكَةٌ بَيْنَ الصَّحَابَةِ غَيْرَ مَقْسُومَةٍ  
وَ(اسْتَقَاضَ) الْحَدِيثُ شَاعَ فَهُوَ (مُسْتَقِضٌ)  
اسْمٌ فَاعِلٌ وَيَتَعَدَّى بِالْحَرْفِ يُقَالُ (اسْتَقَاضَ)  
النَّاسُ فِيهِ وَبِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ  
فَيَقُولُ (اسْتَقَاضَ) النَّاسُ الْحَدِيثَ إِذَا  
أَخَذُوا فِيهِ فَهُوَ (مُسْتَقَاضٌ) وَأَنكَرَهُ الْحَدَّاقُ  
وَلَفْظُ الْأَزْهَرِيِّ قَالَ الْفَرَّاءُ وَالْأَصْمَعِيُّ وَابْنُ  
السَّكَيْتِ وَعَامَّةُ أَهْلِ اللُّغَةِ لَا يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ  
فَلَا يُقَالُ (مُسْتَقَاضٌ) وَهُوَ عِنْدَهُمْ لَحْنٌ مِنْ  
كَلَامِ الْحَضَرِ وَكَلَامِ الْعَرَبِ اسْتِعْمَالُهُ لَازِمًا  
فَيُقَالُ (مُسْتَقِضٌ) .

فَأَفَا : يَهْمَزَتَيْنِ (فَأَفَاءَةٌ) مِثْلُ دَحْرَجَ دَحْرَجَةً  
إِذَا تَرَدَّدَ فِي الْفَاءِ فَالْجُلُ (فَأَفَاءٌ) عَلَى  
فَعْلَاكٍ وَقَوْمٌ (فَأَفَاءُونَ) وَالْمَرْأَةُ (فَأَفَاءَةٌ)  
عَلَى فَعْلَالَةٍ أَيْضًا وَنِسَاءٌ (فَأَفَاءَاتٌ) وَرُبَّمَا  
قِيلَ رَجُلٌ (فَأَفَا) وَزَانَ جَعْفَرٌ وَقَالَ السَّرْقَسِيُّ  
(الْفَأَفَاءَةُ) حِسَّةٌ فِي اللِّسَانِ .

فُوقُ : السَّهْمُ وَزَانٌ قُلٌّ مَوْضِعُ الْوَرِّ وَالْجَمْعُ  
(أَفَوَاقُ) مِثْلُ أَفْقَالٍ وَ(فُوقَاتٍ) عَلَى لَفْظِ



الوَاحِدِ وَ (فَوْقَ) السَّهْمِ (فَوْقًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ انْكَسَرَ (فَوْقُهُ) فَهُوَ (أَفْوَى) وَيُعَدَّى بِالْحَرَكَةِ يُقَالُ (فُقْتُ) السَّهْمَ (فَوْقًا) مِنْ بَابِ قَالَ (فَانْفَاقَ) كَسَرْتُهُ فَانْكَسَرَوُ (فَوْقُهُ) (بِقُوِّهَا) جَعَلْتُ لَهُ (فَوْقًا) وَإِذَا وَضَعْتَ السَّهْمَ فِي الْوَرِّ لَرَمَى بِهِ قُلْتُ (أَفَقْتُهُ) إِفَاقَةً قَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ (الْفُوقُ) يُذَكَّرُ وَيُونُثُ يُقَالُ هُوَ (الْفُوقُ) وَهِيَ (الْفُوقُ) وَقَدْ يُونُثُ بِالْهَاءِ يُقَالُ (فُوقَةً) وَ (فَاقَ) الرَّجُلُ أَصْحَابَهُ فَضْلَهُمْ وَرَجَحَهُمْ أَوْ غَلِبَهُمْ وَ (فَاقَتْ) الْجَارِيَةُ بِالْجَمَالِ فَهِيَ (فَاقِقَةٌ) وَ (الْفُوقُ) بِالضَّمِّ مَا يَأْخُذُ الْإِنْسَانُ عِنْدَ التَّرَعِّ يُقَالُ (فَاقَ) (يَفُوقُ) (فَوْقًا) مِنْ بَابِ طَلَبَ وَ (الْفُوقُ) تَرْجِعُ الشَّيْءَ الْعَالِيَةَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ يُقَالُ لِلَّذِي يُصِيبُهُ الْبُهِرُ (فَاقَ) (يَفُوقُ) (فُوقًا) وَ (الْفُوقُ) بِضَمِّ الْفَاءِ وَفَتْحِهَا الزَّمَانُ الَّذِي بَيْنَ الْحَلَّتَيْنِ وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ (فُوقًا) النَّاقَةُ رُجُوعُ اللَّبَنِ فِي ضَرْعِهَا بَعْدَ الْحَلَبِ وَ (أَفَاقَ) الْمَجْنُونُ (إِفَاقَةً) رَجَعَ إِلَيْهِ عَقْلُهُ وَ (أَفَاقَ) السَّكَرَانُ (إِفَاقَةً) وَالْأَصْلُ (أَفَاقَ) مِنْ سُكْرِهِ كَمَا اسْتَبْقَطَ مِنْ نَوْمِهِ وَ (الْفَاقَةُ) الْحَاجَةُ وَ (افْتِاقَ) (افْتِاقًا) إِذَا احْتَاجَ وَهُوَ (دُو فَاقَةً) .

وَفَوْقَ ظَرْفٍ مَكَانٍ نَقِصُ تَحْتَ وَزَيْدٌ (فُوقَ) السُّطْحِ وَقَدْ اسْتَعِيرَ لِلْإِسْتِعْلَاءِ الْحَكْمِيُّ وَمَعْنَاهُ الزِّيَادَةُ وَالْفَضْلُ فَقِيلَ الْعَشْرَةُ فُوقَ

التَّسْعَةِ أَيْ تَعْلُو وَالْمَعْنَى تَزِيدُ عَلَيْهَا وَهَذَا (فُوقَ) ذَلِكَ أَيْ أَفْضَلُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى «فَمَا فَوْقَهَا» أَيْ فَمَا زَادَ عَلَيْهَا فِي الصِّغَرِ وَالْكِبَرِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى «فَإِنْ كُنْ نِسَاءً فَوْقَ اثْنَتَيْنِ» أَيْ زَائِدَاتٍ عَلَى اثْنَتَيْنِ وَهَذَا عَلَى مَذْهَبِ الْمُحَقِّقِينَ وَهُوَ أَنَّهَا غَيْرُ زَائِدَةٍ وَأَمَّا تَوْرِيثُ الْبَتْنَيْنِ الثَّلَاثِينَ فَمُسْتَفَادٌ مِنَ السَّنَةِ وَقِيلَ هُوَ مَقْهُومٌ أَيْضًا مِنَ الْقُرْآنِ لِأَنَّهُ قَالَ فِي الْأَوْلَادِ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حِظِّ الْأُنثَتَيْنِ فَالوَاحِدَةُ تَأْخُذُ مَعَ الْأَخِ الثَّلَاثُ وَلَا تَنْقُصُ عَنْهُ فَلَا نَ لَا تَنْقُصُ عَنْهُ مَعَ الْأُخْتِ أُولَى فَيَكُونُ لِكُلِّ وَاحِدَةٍ الثَّلَاثُ بِهَذَا الْإِسْتِدْلَالِ .

الْقَوْلُ : الْبَاقِلَاءُ قَالَهُ ابْنُ فَارِسٍ وَ (الْقَالُ) يَسْكُونُ الْهَمْزَةَ . وَيَجُوزُ التَّخْفِيفُ . هُوَ أَنْ تَسْمَعَ كَلَامًا حَسَنًا فَتَتِمَّنَ بِهِ وَإِنْ كَانَ قَبِيحًا فَهُوَ الطَّيْرَةُ وَجَعَلَ أَبُو زَيْدٍ (الْقَالُ) فِي سَمَاعِ الْكَلَامَيْنِ وَ (تَفَاعَلَ) بِكَذَا (تَفَاوَلَا) .

الْقَوْمُ : الثَّوْمُ وَيُقَالُ الْحِنْطَةُ وَفُسِرَ قَوْلُهُ تَعَالَى «وَقَوْمَهَا» بِالْقَوْلَيْنِ .

الْفُوهُ : الطَّيْبُ وَالْجَمْعُ (أَفْوَاهُ) مِثْلُ قُفْلٍ وَأَقْفَالٍ وَ (أَفَاوِيهِ) جَمْعُ الْجَمْعِ وَيُقَالُ لِمَا يُعَالَجُ بِهِ الطَّعَامُ مِنَ التَّوَابِلِ (أَفْوَاهُ) الطَّيْبِ وَ (فَاهُ) الرَّجُلُ بِكَذَا (يَفُوهُ) تَلَفَّظَ بِهِ وَ (فُوهَةً) الطَّرِيقُ بِضَمِّ الْفَاءِ وَتَشْدِيدِ الْوَاوِ مَفْتُوحَةً فَمُهُ وَهُوَ أَعْلَاهُ وَ (فُوهَةً) الرِّقَاقُ مَخْرَجُهُ وَ (فُوهَةً) النَّهْرُ فَمُهُ أَيْضًا وَجَمْعُهُ

(أَفَوَاهُ) عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَقَالَ الْفَارَابِيُّ (١)  
 (فَوَاهُ) الطَّيِّبُ جَمْعُهَا (فَوَاهُ) وَ (الْقَمُ)  
 مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانَ أَصْلُهُ (فَوَاهُ) يَفْتَحَتَيْنِ  
 وَهَذَا يُجْمَعُ عَلَى (أَفَوَاهُ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ  
 وَيُنْتَى عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ يُقَالُ (فَمَانُ) وَهُوَ  
 مِنْ غَرِيبِ الْأَلْفَاظِ الَّتِي لَمْ يُطَابِقْ مُفْرَدُهَا  
 جَمْعُهَا وَإِذَا أَضِيفَ إِلَى الْيَاءِ قِيلَ (فِي)  
 وَ (فَمَى) وَإِلَى غَيْرِ الْيَاءِ أُغْرِبَ بِالْحُرُوفِ  
 يُقَالُ (فُوهُ) وَ (فَاهُ) وَ (فِيهِ) وَيُقَالُ أَيْضاً  
 (فَمُهُ).

الْفَيْحُ : الْجَمَاعَةُ وَدَّ يُطْلَقُ عَلَى الْوَاحِدِ  
 فَيُجْمَعُ عَلَى (فُيُوجِ) وَ (أَفَاجِ) مِثْلُ يَتِ  
 وَيُوتِ وَأَيَّاتٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَصْلُ (فَيْحِ)  
 (فَيْحِ) بِالتَّشْدِيدِ لِكَيْتَهُ خَفِيَ كَمَا قِيلَ فِي  
 هَمِينَ هَمِينَ وَقَالَ الْفَارَابِيُّ وَهُوَ (الْفَيْحُ) وَأَصْلُهُ  
 فَارِسِيٌّ وَ (أَفَاجِ) (أَفَاجَةُ) أَسْرَعَ وَمِنْهُ  
 (الْفَيْحُ) قِيلَ هُوَ رَسُولُ السُّلْطَانِ يَسْعَى عَلَى قَدَمَيْهِ  
 فَاحٌ : الدَّمُ (فَيْحاً) سَالَ وَ (أَفَاحَ) (أَفَاحَةً)  
 مِثْلُهُ وَجَعَلَ أَبُو زَيْدٍ الثَّلَاثَى لَازِماً وَالرُّبَاعَى  
 مُتَعَدِّياً يُقَالُ (أَفَحْتُهُ) (فَفَاحَ) وَ (فَاحَتْ)  
 الشَّجَّةُ إِذَا نَفَحَتْ بِالدَّمِ وَ (فَاحَ) الطَّيِّبُ  
 عَنَ وَ (فَاحَ) الْوَادِي اتَّسَعَ فَهُوَ (أَفِيحُ)  
 عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَرَوْضَةٌ (فَيْحَاءُ) وَاسِعَةٌ  
 وَ (فَاحَتْ) النَّارُ (فَيْحاً) انْتَشَرَتْ .

(١) قوله فوعة الطيب لمل الطيب معروف عن الطريق

الْفَائِدَةُ : الزِّيَادَةُ تَحْصُلُ لِلْإِنْسَانِ وَهِيَ اسْمُ  
 فَاعِلٍ مِنْ قَوْلِكَ (فَادَتْ) لَهُ (فَائِدَةٌ)  
 (فَيْدًا) مِنْ بَابِ بَاعَ وَ (أَفَدْتُهُ) مَالاً أَعْطَيْتُهُ  
 وَ (أَفَدْتُ) مِنْهُ مَالاً أَخَذْتُ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ  
 (الْفَائِدَةُ) مَا (اسْتَفَدْتُ) مِنْ طَرِيقَةٍ مَالٍ  
 مِنْ ذَهَبٍ أَوْ فِضَّةٍ أَوْ مَمْلُوكٍ أَوْ مَاشِيَةٍ وَقَالُوا  
 (اسْتَفَادَ) مَالاً (اسْتَفَادَةً) وَكَرِهُوا أَنْ يُقَالَ  
 (أَفَادَ) الرَّجُلُ مَالاً (إِفَادَةً) إِذَا (اسْتَفَادَهُ)  
 وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُهُ قَالَ الشَّاعِرُ :  
 نَاقَتُهُ تَرْمَلُ فِي النَّقَالِ

مُهْلِكُ مَالٍ وَمُفِيدُ مَالٍ  
 وَالْجَمْعُ (الْفَوَائِدُ) وَ (فَائِدَةٌ) الْعِلْمُ وَالْأَدَبُ  
 مِنْ هَذَا وَ (فَيْدٌ) مِثَالُ بَيْعٍ مِثْلُ بَطْرِيقِ مَكَّةَ  
 فَاضٌ : السَّيْلُ (يَبِيضُ) (فَيْضاً) كَثُرَ وَسَالَ  
 مِنْ شَفَةِ الْوَادِي وَ (أَفَاضَ) بِالْأَلِفِ لُغَةً  
 وَ (فَاضَ) الْإِنَاءُ (فَيْضاً) امْتَلَأَ وَ (أَفَاضَهُ)  
 صَاحِبُهُ مَلَأَهُ وَ (فَاضَ) الْمَاءُ وَالدَّمُ قَطَرَا  
 وَ (فَاضَ) كُلُّ سَائِلٍ جَرَى وَ (فَاضَ)  
 الْخَيْرُ كَثُرَ وَ (أَفَاضَهُ) اللَّهُ كَثَرَهُ وَ (أَفَاضَ)  
 النَّاسُ مِنْ عَرَاقَاتٍ دَفَعُوا مِنْهَا وَكُلُّ دَفْعَةٍ  
 (إِفَاضَةٌ) وَ (أَفَاضُوا) مِنْ مَنَى إِلَى مَكَّةَ يَوْمَ  
 النَّحْرِ رَجَعُوا إِلَيْهَا وَمِنْهُ (طَوَافُ الْإِفَاضَةِ)  
 أَيْ طَوَافُ الرُّجُوعِ مِنْ مَنَى إِلَى مَكَّةَ  
 وَ (اسْتَفَاضَ) الْحَدِيثُ (١) شَاعَ فِي النَّاسِ

(١) قوله واستفاض الحديث إلخ مكرر مع ما سبق له

وَأَنْتَشَرَ فَهُوَ (مُسْتَفِضُّ) اسْمُ فَاعِلٍ وَ (أَفَاضَ) النَّاسُ فِيهِ أَيْ أَخَذُوا وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ (اسْتَفَاضَ) النَّاسُ الْحَدِيثَ وَأَنْكَرَهُ الْحَذَاقُ وَلَقَطَ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ الْفَرَّاءُ وَالْأَصْمَعِيُّ وَابْنُ السَّكَيْتِ وَعَامَّةُ أَهْلِ اللُّغَةِ لَا يَقَالُ حَدِيثٌ (مُسْتَفَاضٌ) وَهُوَ عِنْدَهُمْ لَحْنٌ مِنْ كَلَامِ الْحَضَرِ وَكَلَامِ الْعَرَبِ (مُسْتَفِضُّ) اسْمُ فَاعِلٍ وَ (مَا أَفَاضَ) بِكَلِمَةٍ مَا أَبَانَهَا وَ (أَفَاضَ) الرَّجُلُ الْمَاءَ عَلَى جَسَدِهِ صَبَّهُ وَ (أَفَاضَ) دَمْعُهُ سَكَبَهُ وَ (فَاضَتْ) نَفْسُهُ (فَيْضًا) خَرَجَتْ وَالْأَنْصَحُ (فَاضٌ) الرَّجُلُ بِالطَّاءِ الْمُعْجَمَةِ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ النَّفْسِ (يَقِيطُ) (فَيْطًا) مِنْ بَابِ بَاعٍ أَيْضًا وَمِنْهُمْ مَنْ لَمْ يُجِزْ غَيْرَهُ .

الفيل : معروف والجمع (أفْيَالٌ) و (فُيُولٌ) وفيلة مثال عنبه قال ابن السكيت ولا يقال (أفيلة) وصاحبه (فِيَالٌ) .

فاء : الرجل يوء فَيْثًا مِنْ بَابِ بَاعٍ رَجَعَ وَفِي التَّنْزِيلِ « حَتَّى تَبَى إِلَى أَمْرِ اللَّهِ » أَيْ حَتَّى تَرْجِعَ إِلَى الْحَقِّ وَ (فَاءُ) الْمُوَلَّى (فَيْتَةٌ) رَجَعَ عَنْ بَيْعِهِ إِلَى زَوْجَتِهِ وَلَهُ عَلَى امْرَأَتِهِ (فَيْتَةٌ) أَيْ رَجَعَتْ وَ (فَاءُ) الظِّلُّ (يُؤَى) .

(فَيْثًا) رَجَعَ مِنْ جَانِبِ الْمَغْرِبِ إِلَى جَانِبِ الْمَشْرِقِ وَتَقَدَّمَ فِي (ظَلٍّ) وَالْجَمْعُ (فُيُوءٌ) وَ (أَفْيَاءُ) مِثْلُ بَيْتٍ وَيُوءٍ وَأَيَّاتٍ وَ (الْفَيْءُ) الْخَرَجُ وَالْغَنِيمَةُ وَهُوَ بِالْهَمْزِ وَلَا يَجُوزُ الْإِنْدَالُ وَالْإِدْعَامُ وَبَابُ ذَلِكَ الرَّائِدُ مِثْلُ الْخَطِيطَةِ وَلَا يَكُونُ فِي الْأَصْلِ عَلَى الْأَكْثَرِ إِلَّا فِي الشَّعْرِ وَ (الْفَيْءُ) الْجَمَاعَةُ وَلَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا وَجَمْعُهَا (فَيْثَاتٌ) وَقَدْ تَجَمَّعَ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ جَبْرًا لِمَا نَقَصَ .

و (فِي) تَكُونُ لِلطَّرِيقَةِ حَقِيقَةً نَحْوُ زَيْدٍ فِي الدَّارِ أَوْ مَجَازًا نَحْوُ مَشِيتٍ فِي حَاجَتِكَ وَتَكُونُ لِلْسَّبَبِ نَحْوُ فِي أَرْبَعِينَ شَاءَ شَاءَ أَيْ بِسَبَبِ اسْتِكْمَالِ أَرْبَعِينَ شَاءَ تَجِبُ شَاءَ وَتَكُونُ بِمَعْنَى مَعَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى (فِي أَصْحَابِ الْجَنَّةِ) وَ (فِي أُمِّ) أَيْ مَعَ أَصْحَابِ الْجَنَّةِ وَمَعَ أُمِّمْ وَقَدْ تَكُونُ بِمَعْنَى عَلَى كَقَوْلِهِ تَعَالَى (فِي جُدُوعِ النَّحْلِ) وَقَوْلُهُمْ فِيهِ عَيْبٌ إِنْ أُريدَ النَّسَبُ إِلَى ذَاتِهِ فَهِيَ حَقِيقَةٌ وَإِنْ أُريدَ النَّسَبُ إِلَى مَعْنَاهُ فَمَجَازٌ وَالْمَعْنَى لَا كَمَالٌ وَلَا صِحَّةٌ وَشِبْهُهُ فَلَاوُلُ كَقَطْعِ يَدِ السَّارِقِ وَزِيَادَةُ يَدِ وَالثَّانِي كَالْإِبَاقِ .

## ❦ كتاب القاف ❦

**القَبَّةُ** : مِنَ الْبَنَانِ مَعْرُوفَةٌ وَتُطْلَقُ عَلَى الْبَيْتِ الْمُدَوَّرِ وَهُوَ مَعْرُوفٌ عِنْدَ التُّرْكَمَانِ وَالْأَكْرَادِ وَيُسَمَّى الْخَرْقَاهَةَ وَالْجَمْعُ (قِيَابٌ) مِثْلُ بُرْمَةٍ وَبِرَامٍ وَ (الْقَبَانُ) الْقُسْطَاسُ وَالتُّنُونُ زَائِلَةٌ مِنْ وَجْهِ قَوْزَتِهِ فَعَلَانُ وَأَصْلِيَّةٌ مِنْ وَجْهِ قَوْزَتِهِ فَعَالٌ وَ (حِمَارُ قَبَانٍ) تَقْدَمُ فِي الْحَاءِ وَ (قَبٌّ) الثَّمَرُ (يَقْبُ) بِالْكَسْرِ يَسُ .

**الْقَبِجُ** : الْحَجَلُ الْوَاحِدَةُ (قَبِجَةٌ) مِثْلُ تَمَرٍ وَتَمْرَةٍ وَتَقَعُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى فَإِنْ قِيلَ يَغْقُبُ اخْتَصَّ بِالذِّكْرِ .

**قَبِجٌ** : الشَّيْءُ (قُبْحًا) فَهُوَ (قَبِيجٌ) مِنْ بَابِ قُرْبٍ وَهُوَ خِلَافُ حَسَنٍ وَ (قَبَحَةٌ) اللَّهُ (يَقْبِحُهُ) يَفْتَحِتَيْنِ نَحَاهُ عَنِ الْخَيْرِ وَفِي التَّنْزِيلِ « هُمْ مِنَ الْمَقْبُوحِينَ » أَيْ الْمُبْعَدِينَ عَنِ الْقَوْزِ وَالتَّقْيِيلُ مُبَالَغَةٌ وَ (قَبَحٌ) عَلَيْهِ فَعْلُهُ إِذَا كَانَ مَذْمُومًا .

**القَبْرُ** : مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ (قُبُورٌ) وَ (الْمَقْبَرَةُ) يَضُمُّ الثَّالِثَ وَفَتْحُهُ مَوْضِعُ الْقُبُورِ وَالْجَمْعُ (مَقَابِرُ) وَ (قَبْرَتُ) الْمَيِّتِ (قَبْرًا) مِنْ بَابِي قَتَلَ وَضَرَ دَفَنَتْهُ وَ (أَقْبَرَتْهُ) بِالْأَلِفِ أَمَرْتُ أَنْ يُقْبَرَ أَوْ جَعَلْتُ لَهُ قَبْرًا .

وَ (القَبْرُ) وَزَانَ سُكَّرَ ضَرْبٌ مِنَ الْعَصَافِيرِ

الْوَاحِدَةُ (قُبْرَةٌ) وَ (الْقُبْرَةُ) لُغَةٌ فِيهَا وَهِيَ بَنُونَ بَعْدَ الْقَافِ وَكَانَتْهَا بَدَلٌ مِنْ أَحَدٍ حَرَقِ التَّضْعِيفِ وَيَضُمُّ الثَّالِثُ وَيُفْتَحُ لِلتَّخْفِيفِ وَالْجَمْعُ (قَنَابِرُ) .

**قَبَسٌ** : نَارًا (يَقْبِسُهَا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ أَخَذَهَا مِنْ مَعْطَلِهَا وَ (قَبَسَ) عِلْمًا تَعَلَّمَهُ وَ (قَبَسْتُ) الرَّجُلَ عِلْمًا يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَ (أَقْبَسْتُ) نَارًا وَعِلْمًا بِالْأَلِفِ (فَاقْبَسَ) وَ (الْقَبَسُ) يَفْتَحِتَيْنِ شُعْلَةً مِنْ نَارٍ (يَقْبِسُهَا) الشَّخْصُ وَ (الْمِقْبَاسُ) يَكْسِرُ الْعِمَامِ مِثْلُهُ وَ (الْمَقْبَسُ) مِثْلُ مَسْجِدٍ مَوْضِعُ الْمِقْبَاسِ وَهُوَ الْحَطْبُ الَّذِي اشْتَعَلَ بِالنَّارِ وَعَنِ الشَّافِعِيِّ جَوَازُ الْإِسْتِنْجَاءِ (بِالْمَقَاسِ) وَمَنْعُهُ بِالْحُمَةِ وَالْأَوَّلُ مَحْمُولٌ عَلَى الْقَحْمِ الْمُتَصَلِّبِ وَالْحُمَةُ مَحْمُولٌ عَلَى الْقَحْمِ الَّذِي لَا يَتِمَّاسِكُ جَمْعًا بَيْنَهُمَا وَ (أَبُو قَبِيسٍ) مُصَغَّرُ جَبَلٍ مُشْرِفٍ عَلَى الْحَرَمِ الْمُعْظَمِ مِنَ الشَّرْقِ .

**الْقَبِيصَةُ** : وَزَانُ كَرِيمَةِ الشَّيْءِ الَّذِي يُتَنَازَلُ بِأَطْرَافِ الْأَنَامِلِ وَبِهَا سَمِيَ الرَّجُلُ وَمِنْهُ (قَبِيصَةُ بْنُ ذُوَيْبٍ) تَصْغِيرُ ذَنْبٍ .

**قَبْضٌ** : اللَّهُ الرَّزْقُ (قَبْضًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ خِلَافَ بَسْطَةٍ وَوَسْعَةٍ وَقَدْ طَابَقَ بَيْنَهُمَا يَقُولُهُ

والله يَقِضُ وَيَسُطُ) و (قَبِضْتُ) الشيءَ (قَبْضاً) أَخَذْتُهُ وَهُوَ فِي (قَبْضَتِهِ) أَيْ فِي مِلْكِهِ و (قَبِضْتُ قَبْضَةً) مِنْ ثَمَرٍ يَفْتَحُ الْقَافَ وَالضَّمُّ لُغَةٌ و (قَبْضُ) عَلَيْهِ بِيَدِهِ ضَمٌّ عَلَيْهِ أَصَابِعُهُ وَمِنْهُ (مَقْبِضُ) السَّيْفِ وَزَانُ مَسْجِدٍ وَفَتْحُ الْبَاءِ لُغَةٌ وَهُوَ حَيْثُ (يُقَبْضُ) بِالْيَدِ و (قَبْضُهُ) اللَّهُ أَمَانَتُهُ و (قَبْضَتُهُ) عَنْ الْأَمْرِ مِثْلُ عَزَلْتُهُ (فَانْقَبَضَ) .

و (الْقَبْلُ) لِمَرْجِ الْإِنْسَانِ بِضَمِّ الْبَاءِ وَسُكُونِهَا وَالْجَمْعُ (أَقْبَالٌ) مِثْلُ عُنُقٍ وَأَعْنَاقٍ و (الْقَبْلُ) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ خِلَافُ دُبُرِهِ قِيلَ سَمِيَ (قَبْلاً) لِأَنَّ صَاحِبَهُ يُقَابِلُ بِهِ غَيْرَهُ وَمِنْهُ (الْقِبْلَةُ) لِأَنَّ الْمُصَلِّيَّ يُقَابِلُهَا وَكُلُّ شَيْءٍ جَعَلْتُهُ تِلْقَاءَ وَجْهِكَ فَقَدْ اسْتَقْبَلْتَهُ و (الْقِبْلَةُ) اسْمٌ مِنْ (قَبِلْتُ) الْوَلَدَ (تَقْبِيلاً) وَالْجَمْعُ (قَبَلٌ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرُفٍ و (الْمُقَابَلَةُ) عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ الشَّأْنِ الَّتِي يَقْطَعُ مِنْ أَذُنِهَا قِطْعَةً وَلَا تَبِينُ وَتَبْقَى مُعْلَقَةً مِنْ قُدَمٍ فَإِنْ كَانَتْ مِنْ أُخْرٍ فَهِيَ الْمُدَابَرَةُ و (قُدَمٌ) بِضَمَّتَيْنِ بِمَعْنَى الْمَقْدَمِ و (أُخْرٌ) بِضَمَّتَيْنِ أَيْضاً بِمَعْنَى الْمَوْخَرِ و (اسْتَقْبَلْتُ) الشَّيْءَ وَاجَهْتُهُ فَهُوَ مُسْتَقْبَلٌ بِالْفَتْحِ اسْمٌ مَفْعُولٌ و (كُوِاسْتَقْبَلْتُ) مِنْ أَمْرِي مَا اسْتَدْبَرْتُ) أَيْ كَوِ ظَهَرِي أَوَّلًا مَا ظَهَرَ لِي آخِراً وَفِي التَّوَابِيرِ (اسْتَقْبَلْتُ) الْمَاشِيَةَ الْوَادِيَّ تُعَدِّيهِ إِلَى مَفْعُولَيْنِ و (أَقْبَلْتُهَا) إِيَّاهُ بِالْأَلِفِ إِلَى مَفْعُولَيْنِ أَيْضاً إِذَا (أَقْبَلْتُ)

و (قَبِضْتُ) الشَّيْءَ (قَبْضاً) أَخَذْتُهُ وَهُوَ فِي (قَبْضَتِهِ) أَيْ فِي مِلْكِهِ و (قَبِضْتُ قَبْضَةً) مِنْ ثَمَرٍ يَفْتَحُ الْقَافَ وَالضَّمُّ لُغَةٌ و (قَبْضُ) عَلَيْهِ بِيَدِهِ ضَمٌّ عَلَيْهِ أَصَابِعُهُ وَمِنْهُ (مَقْبِضُ) السَّيْفِ وَزَانُ مَسْجِدٍ وَفَتْحُ الْبَاءِ لُغَةٌ وَهُوَ حَيْثُ (يُقَبْضُ) بِالْيَدِ و (قَبْضُهُ) اللَّهُ أَمَانَتُهُ و (قَبْضَتُهُ) عَنْ الْأَمْرِ مِثْلُ عَزَلْتُهُ (فَانْقَبَضَ) .

الْقَبِطُ : بِالْكَسْرِ نَصَارَى مِصْرَ الْوَاحِدُ (قَبِطِيٌّ) عَلَى الْقِيَاسِ و (الْقَبِطِيُّ) ثَوْبٌ مِنْ كَتَّانٍ رَقِيقٍ يُعْمَلُ بِمِصْرَ نِسْبَةً إِلَى (الْقَبِطِ) عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ فَرَقْنَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْإِنْسَانِ وَنِيَابَ (قَبِطِيَّةً) أَيْضاً وَجَبَةً (قَبِطِيَّةً) وَالْجَمْعُ (قَبَاطِيٌّ) وَقَالَ الْخَلِيلُ إِذَا جَعَلْتَ ذَلِكَ اسماً لازماً قُلْتَ (قَبِطِيٌّ) و (قَبِطِيَّةً) بِالْكَسْرِ عَلَى الْأَصْلِ وَأَنْتَ تُرِيدُ الثَّوْبَ وَالْجَبَّةَ وَامْرَأَةً (قَبِطِيَّةً) بِالْكَسْرِ لَا غَيْرَ لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ اسماً لَهَا وَإِنَّمَا يَكُونُ نِسْبَةً و (الْقَبِطِيُّ) بِضَمِّ الْقَافِ النَّاطِفُ يَشْدُدُ فَيَقْصُرُ وَيُخَفَّفُ فَيَمْدُ .

قَبِلْتُ : الْعَقْدُ (أَقْبَلْتُ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ (قَبُولاً) بِالْفَتْحِ وَالضَّمُّ لُغَةٌ حَكَاهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ و (قَبِلْتُ) الْقَوْلَ صَدَقْتُهُ و (قَبِلْتُ) الْهَدِيَّةَ أَخَذْتُهَا و (قَبِلْتُ) (الْقَابِلَةُ) الْوَلَدَ تَلَقَّيْتُ عِنْدَ خُرُوجِهِ (قَبَالَةً) بِالْكَسْرِ وَالْجَمْعُ (قَبَائِلُ) وَامْرَأَةٌ (قَابِلَةٌ) و (قَبِيلٌ) أَيْضاً و (قَبِلَ) اللَّهُ دُعَاءَنَا وَعِبَادَتَنَا و (تَقَبَّلَهُ) و (قَبَلَ)

مَعَادِنِ الْقَبِيلَةِ ۖ قَالَ الْمُطَرِّزِيُّ هَكَذَا صَحَّ  
بِالإِضَافَةِ فِي كِتَابِ الصَّغَانِي مَكْتُوبٌ بِكَسْرِ  
الْقَافِ وَسُكُونِ الْبَاءِ وَ (الْقَابُولُ) هُوَ السَّابَّاطُ  
هَكَذَا اسْتَعْمَلَهُ الْغَزَالِيُّ وَتَبِعَهُ الرَّافِعِيُّ وَلَمْ  
أُظْفَرْ بِتَقْلٍ فِيهِ .

الْقَبْوُ : مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ (أَقْبَاءُ) وَ (الْقَبَاءُ)  
مَمْدُودٌ عَرَبِيٌّ وَالْجَمْعُ (أَقْبِيَّةٌ) وَكَانَهُ مُشْتَقٌّ  
مِنْ (قَبَوْتُ) الْحَرْفَ (أَقْبُوهُ) (قَبُوا) إِذَا  
ضَمَمْتَهُ .

وَقَبَاءُ : مَوْضِعٌ بِقُرْبِ مَدِينَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ جِهَةِ الْجَنُوبِ نَحْوَ مِيلَيْنِ وَهُوَ  
بِضَمِّ الْقَافِ يُفْصَرُ وَيُمَدُّ وَيُصْرَفُ وَلَا يُصْرَفُ .  
الْقَتَبُ : لِلْبَعِيرِ جَمْعُهُ (أَقْتَابُ) مِثْلُ سَبَبٍ  
وَأَسْبَابٍ وَ (الْأَقْتَابُ) الْأَنْعَاءُ وَاحِدُهَا  
(قَتَبٌ) مِثْلُ أَحْمَالٍ وَحِمْلٍ وَقَدْ يُؤْتَى الْوَاحِدُ  
بِالْهَاءِ فَيُقَالُ (قَتْبَةٌ) وَتَصْغِيرُهَا (قَتِيْبَةٌ)  
وَبِهَا سَمِيَ الرَّجُلُ .

الْقَتُ : الْفِصْفِصَةُ إِذَا يَسَتْ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ  
(الْقَتُ) حَبٌّ بَرِّي لَا يُنْبِتُهُ الْأَدَمِيُّ فَإِذَا  
كَانَ عَامٌ قَحْطٌ وَقَدْ أَهْلُ الْبَادِيَةِ مَا يَفْتَاتُونَ  
بِهِ مِنْ لَبَنٍ وَتَمْرٍ وَنَحْوِهِ دَقُوهُ وَطَبَّحُوهُ وَاجْتَرَوْا  
بِهِ عَلَى مَا فِيهِ مِنَ الْخُشُونَةِ .

الْقُتْرَةُ : بَيْتُ الصَّائِدِ الَّذِي يَسْتَرُّ بِهِ عِنْدَ  
تَصِيدِهِ كَالْخُصْرِ وَنَحْوِهِ وَالْجَمْعُ (قُتَرٌ)  
مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ وَ (اَقْتَر) اسْتَرَّ (بِالْقُتْرَةِ)  
وَ (الْقَتَارُ) الدُّخَانُ مِنَ الْمُطْبُوخِ وَزَنَا وَمَعْنَى

بِهَا نَحْوُهُ وَ (قَبَلْتُ) الْمَاشِيَةَ الْوَادِيَّ (قُبُولًا)  
مِنْ بَابٍ قَعْدٌ إِذَا (اسْتَقْبَلْتَهُ) وَلَيْسَ لِي بِهِ  
(قَبْلٌ) وَزَنَا عَنَبٌ أَيْ طَاقَةٌ وَبِلَى فِي (قَبْلِهِ)  
أَيْ جِهَتِهِ وَ (الْقَبِيلُ) الْكَفِيلُ وَزَنَا وَمَعْنَى  
وَالْجَمْعُ (قُبُلَاءُ) وَ (قُبْلٌ) بِضَمَّتَيْنِ فَعِيلٌ  
يَمَعْنَى فَاعِلٍ يَقُولُ (قَبَلْتُ) بِهِ (أَقْبِلُ) مِنْ  
بَابِي قَتْلٌ وَضَرْبٌ (قَبَالَةٌ) بِالْفَتْحِ إِذَا كَفَلْتُ  
وَيُطْلَقُ (الْقَبِيلُ) عَلَى الْمُدَّكَّرِ وَالْمَوْثِقِ  
وَ (الْقَبِيلُ) أَيْضًا الْجَمَاعَةُ ثَلَاثَةٌ فَصَاعِدًا  
مِنْ قَوْمٍ شَتَّى وَالْجَمْعُ (قُبُلٌ) بِضَمَّتَيْنِ  
وَ (الْقَبِيلَةُ) لُغَةٌ فِيهَا وَ (قَبَائِلُ) الرُّؤُوسِ الْقِطْعُ  
الْمُتَّصِلُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ وَبِهَا سُمِّيَتْ (قَبَائِلُ)  
الْعَرَبِ الْوَاحِدَةُ قَبِيلَةٌ وَمَنْ بَنَى أَبَ وَاحِدٌ  
وَ (تَقَبَّلْتُ) الْعَمَلَ مِنْ صَاحِبِهِ إِذَا التَّرَمَّتْ  
بِعَمَلِهِ وَ (الْقَبَالَةُ) بِالْفَتْحِ اسْمُ الْمَكْتُوبِ مِنْ  
ذَلِكَ لِمَا يَلْتَزِمُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ عَمَلٍ وَدَيْنٍ وَغَيْرِ  
ذَلِكَ قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ كُلُّ مَنْ تَقَبَّلَ بَشَاءً  
مُقَاطَعَةً وَكَتَبَ عَلَيْهِ بِذَلِكَ كِتَابًا فَالْكِتَابُ  
الَّذِي يُكْتَبُ هُوَ (الْقَبَالَةُ) بِالْفَتْحِ وَالْعَمَلُ  
(قَبَالَةٌ) بِالْكَسْرِ لِأَنَّهُ صِنَاعَةٌ وَ (قَبِيلٌ)  
الْقَوْمُ عَرِيفُهُمْ وَنَحْنُ فِي (قَبَائِلِهِ) بِالْكَسْرِ  
أَيْ عِرَاقَتِهِ .

وَقَبْلٌ خِلَافٌ بَعْدُ ظَرَفٌ مَبْهُمٌ لَا يُفْهَمُ مَعْنَاهُ  
إِلَّا بِالإِضَافَةِ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا وَ (الْقَبِيلَةُ)  
يَفْتَحُ الْقَافَ وَالْبَاءَ مَوْضِعٌ مِنَ الْفُرْعِ بِقُرْبِ  
الْمَدِينَةِ وَفِي الْحَدِيثِ «أَفْطَحَ رَسُولُ اللَّهِ

وَقَالَ الْقَارِيُّ ( الْقِتَارُ ) رِيحُ اللَّحْمِ الْمَشْوِيِّ  
الْمُحْرَقِ أَوْ الْعَطْمِ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ وَ ( قَرَّ )  
اللَّحْمُ مِنْ بَابِي قَتَلَ وَضَرَبَ ارْتَفَعَ ( قِتَارُهُ )  
وَ ( قَرَّ ) عَلَى عِيَالِهِ ( قَرَأَ ) وَ ( قَتُورًا ) مِنْ  
بَابِي ضَرَبَ وَقَعَدَ ضَبَقَ فِي النَّفَقَةِ وَ ( أَقَرَّ )  
إِقْتَارًا وَ ( قَرَّ تَقِيرًا ) مِثْلُهُ .

قَتَلْتُهُ : قَتَلًا أَرَزَمْتُ رُوحَهُ فَهُوَ ( قَتِيلٌ ) وَالْمَرْأَةُ  
قَتِيلٌ أَيْضًا إِذَا كَانَ وَصْفًا فَإِذَا حُدِفَ الْمَوْصُوفُ  
جُعِلَ اسْمًا وَدَخَلَتْ الْهَاءُ نَحْوَ رَأَيْتَ ( قَتِيلَةً )  
بَنِي فَلَانِ وَالْجَمْعُ فِيهِمَا ( قَتَلِي ) وَقَتَلْتُ  
الشَّيْءَ ( قَتَلًا ) عَرَفْتُهُ وَ ( الْقِتْلَةُ ) بِالْكَسْرِ  
الْمِهْنَةُ يُقَالُ ( قَتَلَهُ قِتْلَةً ) سُوءٌ وَ ( الْقِتْلَةُ )  
بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ ( قَاتَلَهُ ) ( مُقَاتَلَةً ) وَ ( قِتَالًا )  
فَهُوَ ( مُقَاتِلٌ ) بِالْكَسْرِ اسْمُ فَاعِلٍ وَالْجَمْعُ  
( مُقَاتِلُونَ ) وَ ( مُقَاتِلَةٌ ) وَبِالْفَتْحِ اسْمُ مَفْعُولٍ  
وَ ( الْمُقَاتِلَةُ ) الَّذِينَ يَأْخُذُونَ فِي الْقِتَالِ بِالْفَتْحِ  
وَالْكَسْرِ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْفِعْلَ وَقَعَ مِنْ كُلِّ  
وَاحِدٍ وَعَلَيْهِ فَهُوَ فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ فِي حَالِهِ وَاحِدَةٌ  
وَعِبَارَةٌ سَبَّوْنِي فِي هَذَا الْبَابِ ( بَابُ الْفَاعِلِينَ  
وَالْمَفْعُولِينَ الَّذِينَ يَفْعَلُ كُلُّ وَاحِدٍ بِصَاحِبِهِ  
مَا يَفْعَلُهُ صَاحِبُهُ بِـ (١) وَمِثْلُهُ فِي جَوَازِ  
الرُّجُومِ الْمُكَاتِبِ وَالْمُهَادِنِ وَهُوَ كَثِيرٌ وَأَمَّا  
الَّذِينَ يَصْلَحُونَ لِلْقِتَالِ وَلَمْ يَشْرَعُوا فِي الْقِتَالِ  
فَبِالْكَسْرِ لَا غَيْرَ لِأَنَّ الْفِعْلَ لَمْ يَفْعَ عَلَيْهِمْ فَلَمْ  
يَكُونُوا مَفْعُولِينَ فَلَمْ يَجْزِ الْفَتْحُ وَ ( الْمَقْتُلُ )

يَفْتَحُ الْمِيمَ وَالنَّاءُ الْمَوْضِعُ الَّذِي إِذَا أَصِيبَ  
لَا يَكَادُ صَاحِبُهُ يَسْلَمُ كَالصُّدْعِ وَ ( تَقَتَّلَ )  
الرَّجُلُ لِحَاجَتِهِ ( تَقَتَّلًا ) وَزَانَ تَكَلَّمَ تَكَلُّمًا  
إِذَا تَأَنَّى لَهَا .

الْقِتَامُ : وَزَانَ كَلَامُ الْغُبَارِ الْأَسْوَدِ  
وَ ( الْأَقَمُّ ) شَيْءٌ يَغْلُوهُ سَوَادٌ غَيْرُ شَدِيدٍ  
وَمَكَانٌ ( قَاتِمُ الْأَعْمَاقِ ) بَعِيدُ النَّوَاحِي مَعَ  
سَوَادِهَا .

قَمَّ : لَهُ فِي الْمَالِ إِذَا أَعْطَاهُ قِطْعَةً جَيِّدَةً  
وَاسْمُ الْقَاعِلِ ( قَمٌّ ) مِثَالُ عَمَرَ عَلَى غَيْرِ  
قِيَاسٍ وَبِهِ سَمِيَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَعْدُولٌ عَنْ قَائِمٍ  
تَقْدِيرًا وَهَذَا لَا يَنْصَرِفُ لِلْعَدَلِ وَالْعَلَمِيَّةِ .

الْقِتَاءُ : فِعَالٌ وَهَمَزُهُ أَصْلِيَّةٌ وَكَسَرُ الْقَافِ  
أَكْثَرُ مِنْ ضَمِّهَا وَهُوَ اسْمٌ لِمَا يُسَمِّيهِ النَّاسُ  
الْخِيَارَ وَالْعَجُورَ وَالْفُقُوسَ الْوَاحِدَةَ ( قِتَاءَةٌ )  
وَأَرْضٌ ( مَقْتَاءَةٌ ) وَزَانَ مَسْبَعَةٍ وَضَمُّ النَّاءِ لُغَةٌ  
( ذَاتُ قِتَاءٍ ) وَبَعْضُ النَّاسِ يُطْلِقُ ( الْقِتَاءَ )  
عَلَى تَوْعٍ يُشَبِّهُ الْخِيَارَ وَهُوَ مُطَابِقٌ لِقَوْلِ  
الْفُقَهَاءِ فِي الرِّبَا وَ ( فِي الْقِتَاءِ مَعَ الْخِيَارِ  
وَجِهَانٌ ) وَلَوْ حَلَفَ لَا يَأْخُذُ الْفَاكِهَةَ حَيْثُ  
بِالْقِتَاءِ وَالْخِيَارِ .

الْقَحْبَةُ : الْمَرْأَةُ الْبَغِيُّ وَالْجَمْعُ ( قِحَابٌ ) مِثْلُ  
كَلْبَةٍ وَكَلَابٍ يُقَالُ ( قَحَبَ ) الرَّجُلُ ( يَقْحَبُ )  
إِذَا سَعَلَ مِنْ لُؤْمِهِ وَ ( الْقَحْبَةُ ) مُشْتَقَّةٌ مِنْهُ  
قَالَهُ ابْنُ الْقَوْتِيَّةِ وَقَالَ فِي الْبَارِعِ أَيْضًا  
وَ ( الْقَحْبَةُ ) الْفَاجِرَةُ وَإِنَّمَا قِيلَ لَهَا ( قَحْبَةٌ )

مِنَ السَّعَالِ أَرَادُوا أَنَّهُا تَنْخَحُ أَوْ تَسْغُلُ تَرْمِزُ  
بِذَلِكَ وَعَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ أَحْسَبُ (الْقَحَابُ)  
فَسَادَ الْجَوْفُ قَالَ وَأَحْسَبُ أَنَّ (الْقَحْبَةَ)  
مِنْ ذَلِكَ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ (الْقَحْبَةُ) مُوَلَّدَةٌ  
وَالْأَوَّلُ هُوَ الثَّبْتُ لِأَنَّهُ إِثْبَاتٌ.

**قَحَطَ** : الْمَطَرُ (قَحْطًا) مِنْ بَابِ نَفَعٍ احْتَبَسَ  
وَحَكَّى الْقَرَاءُ (قَحِطَ) (قَحِطًا) مِنْ بَابِ  
تَعَبَ وَ (قَحُطَ) بِالضَّمِّ فَهُوَ (قَحِيطٌ)  
وَ (قَحِطَتِ) الْأَرْضُ وَالْقَوْمُ بِالْبَاءِ لِلْمَفْعُولِ  
وَبَلَدٌ (مَقْحُوطٌ) وَبِلَادٌ (مَقَاحِيطُ)  
وَ (أَقْحَطَ) اللَّهُ الْأَرْضَ بِالْأَلِفِ (فَأَقْحَطَتِ)  
وَهِيَ (مُقْحَطَةٌ) وَ (أَقْحَطَ) الْقَوْمُ أَصَابَهُمُ  
الْقَحْطُ بِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ فِي الْحَدِيثِ  
« مَنْ أَتَى أَهْلَهُ فَأَقْحَطَ فَلَا غَسْلَ عَلَيْهِ » يَعْنِي  
فَلَمْ يُنْزِلْ مَأْخُذًا مِنْ (أَقْحَطَ) إِذَا انْقَطَعَ عَنْهُ  
الْمَطَرُ فَشَبَّهَ احْتِبَاسَ الْمَنِيِّ بِاحْتِبَاسِ الْمَطَرِ  
وَمِثْلُهُ فِي الْمَعْنَى « الْمَاءُ مِنَ الْمَاءِ » وَكِلَاهُمَا  
مَنْسُوخٌ بِقَوْلِهِ :

« إِذَا التَّقَى الْخِتَانَانِ فَقَدْ وَجَبَ الْغُسْلُ »

**الْقَحِيقُ** : أَعْلَى الدِّمَاغِ قَالَهُ فِي مُخْتَصَرِ الْعَيْنِ  
وَالْجَمْعُ (أَقْحَافٌ) مِثْلُ حِمْلٍ وَأَحْمَالٍ .  
**شَبَّخَ قَحْلٌ** : وَزَانٌ فَلَسَ وَهُوَ الْفَانِي وَ (قَحْلٌ)  
الشَّيْءُ (قَحْلًا) مِنْ بَابِ نَفَعٍ يَيْسَ فَهُوَ  
(قَاحِلٌ) وَ (قَحْلٌ قَحْلًا) فَهُوَ (قَحْلٌ)  
مِنْ بَابِ تَعَبٍ مِثْلُهُ .

**شَبَّخَ (قَحْمٌ)** : وَزَانٌ فَلَسَ مِنْ هَرَمٍ وَفَرَسٍ

(قَحْمٌ) مَهْزُولٌ هَرَمٌ وَالْأُنْثَى (قَحْمَةٌ) وَالْجَمْعُ  
(قَحَامٌ) مِثْلُ كَلْبَةٍ وَكِلَابٍ وَنَحْلَةٍ (قَحْمَةٌ)  
إِذَا كَبُرَتْ وَدَقَّ أَسْفَلُهَا وَقَلَّ سَعْفُهَا وَالْجَمْعُ  
(قَحَامٌ) أَيْضًا وَ (الْقَحْمَةُ) بِالضَّمِّ الْأَمْرُ  
الشَّاقُّ لَا يَكَادُ يَرْكَبُهُ أَحَدٌ وَالْجَمْعُ (قَحَمٌ)  
مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرُفٍ وَ (قَحَمٌ) الْخُصُومَاتُ  
مَا يَحْمِلُ الْإِنْسَانُ عَلَى مَا يَكْرَهُهُ وَ (الْقَحْمَةُ)  
أَيْضًا السَّنَةُ الْمُجْدِبَةُ وَ (الْقَحْمُ) عَقِيَّةٌ أَوْ  
وَهْدَةٌ رَمَى بِنَفْسِهِ فِيهَا وَكَانَهُ مَأْخُذًا مِنْ اقْتِحَمَ  
الْفَرَسُ النَّهْرَ إِذَا دَخَلَ فِيهِ وَتَقَحَّمَ مِثْلُهُ .

**الْأَقْحُونُ** : يَضُمُّ الْهَمْزَةَ وَالْحَاءُ مِنْ نَبَاتِ  
الرَّيْبِ لَهُ نَوْرٌ أَيْضًا لَا رَائِحَةَ لَهُ وَهُوَ فِي  
تَقْدِيرِ أَقْعُونِ (١) الْوَاحِدَةُ أَقْحُونَةٌ وَهُوَ الْبَابُ يُوجِ  
عِنْدَ الْفَرَسِ .

**الْقَدَحُ** : آتِيَةٌ (٢) مَعْرُوفَةٌ وَالْجَمْعُ (أَقْدَاحٌ)  
مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَ (الْقَدْحُ) بِالْكَسْرِ  
اسْمُ السَّهْمِ قَبْلَ أَنْ يُرَاشَ وَيُرْكَبَ نَصْلُهُ  
وَ (قَدَحَ) فَلَانٌ فِي فَلَانٍ (قَدْحًا) مِنْ بَابِ  
نَفَعٍ عَابَهُ وَتَنَقَّصَهُ وَمِنْهُ (قَدَحَ) فِي نَسَبِهِ  
وَعَدَائَتِهِ إِذَا عَيْبَهُ وَذَكَرَ مَا يُؤَثِّرُ فِي انْقِطَاعِ  
النَّسَبِ وَرَدَّ الشَّهَادَةَ .

**قَدَدَتْهُ** : قَدَا مِنْ بَابِ قَتَلَ شَقَقْتُهُ طَوْلًا وَتَزَادَ  
فِيهِ الْبَاءُ فَيُقَالُ قَدَدَتْهُ بِنِصْفَيْنِ فَأَنْقَدَ وَ (الْقِدْ)

(١) إِنْ قَصِدَ الْمَعْنَى فَهُوَ خَطَأٌ أَوْ سَبَقَ قَلَمٌ وَإِنْ قَصِدَ

أَنَّهُ مِثْلُ أَقْعُونِ فِي الْوِزْنِ فَصَرَّاحٌ لِأَنَّهُ كَلَامٌ مِنْهَا وَزَنَّهُ أَقْعَانٌ .

(٢) لَعَلَّهَا (إِنَاءٌ) لِأَنَّ آتِيَةَ جَمَعَ إِنْاء .



وَزَانَ حِمْلُ السَّيْرِ يُخَصِّفُ بِهِ النَّعْلُ وَيَكُونُ  
غَيْرَ مَدْبُوعٍ وَلَسَمَ قَدِيدٌ مُشْرِحٌ طُولًا مِنْ  
ذَلِكَ وَ (الْقَدْرُ) وَزَانٌ فَلَسِي جِلْدُ السَّخْلَةِ  
وَالْجَمْعُ (أَقْدٌ) وَ (قَدَادٌ) مِثْلُ أَفْلَسٍ وَسِهَامٍ  
وَهُوَ حَسَنُ (الْقَدْرِ) وَهَذَا عَلَى (قَدٍ) ذَلِكَ  
يُرَادُ الْمُسَاوَاةُ وَالْمُمَاثَلَةُ وَ (الْقَدَةُ) الطَّرِيقَةُ  
وَالْفِرْقَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْجَمْعُ (قَدَدٌ) مِثْلُ  
سِدْرَةٍ وَسِدَرٍ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ الْفِرْقَةُ مِنَ النَّاسِ  
إِذَا كَانَ هَوَى كُلِّ وَاحِدٍ عَلَى حَدِيثِهِ.

قَلَدَرْتُ : الشَّيْءَ (قَدَرًا) مِنْ بَابِي خَرَبَ وَقَلَّ  
وَ (قَدَرْتُهُ) (تَقْدِيرًا) بِمَعْنَى وَالْإِسْمُ (الْقَدَرُ)  
بِفَتْحَتَيْنِ وَقَوْلُهُ « فَاقْدَرُوا لَهُ » أَيْ قَدِّرُوا عَدَدَ  
الشَّهْرِ فَكَمَلُوا شَعْبَانَ ثَلَاثِينَ وَقِيلَ قَدِّرُوا  
مَنَازِلَ الْقَمَرِ وَجَرَّاهُ فِيهَا وَ (قَدَّرَ) اللَّهُ الرِّزْقَ  
(يَقْدِرُهُ) وَ (يَقْدِرُهُ) ضَيْقُهُ وَقَرَأَ السَّبْعَةَ  
« يَسْطُرُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ  
لَهُ » بِالْكَسْرِ فَهُوَ أَفْصَحُ وَهَذَا قَالَ بَعْضُهُمُ  
الرَّوَايَةُ فِي قَوْلِهِ (فَاقْدِرُوا) لَهُ بِالْكَسْرِ  
وَ (قَدَّرَ) الشَّيْءَ سَاكِنُ الدَّالِّ وَالْفَتْحُ لَفْعُهُ  
مَبْلُغُهُ يُقَالُ هَذَا (قَدَّرَ) هَذَا وَ (قَدَرُهُ)  
أَيْ مُثَالُهُ وَيُقَالُ مَا لَهُ عِنْدِي (قَدَرٌ) وَلَا  
(قَدَرٌ) أَيْ حُرْمَةٌ وَقَارَ وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ هُمْ  
(قَدَرٌ) مَائَةٌ وَ (قَدَرٌ) مَائَةٌ وَأَخَذَ (بِقَدْرِ)  
حَقِّهِ وَ (بِقَدَرِهِ) أَيْ (بِمِقْدَارِهِ) وَهُوَ مَا  
يُسَاوِيهِ وَقَرَأَ (بِقَدْرِ) الْفَاتِحَةِ وَ (بِقَدَرِهَا)  
وَ (بِمِقْدَارِهَا) وَ (الْقَدَرُ) بِالْفَتْحِ لَا غَيْرَ

الْقَضَاءُ الَّذِي (يُقْدِرُهُ) اللَّهُ تَعَالَى وَإِذَا وَاقَعَ  
الشَّيْءُ الشَّيْءَ قِيلَ جَاءَ عَلَى (قَدَرٍ) بِالْفَتْحِ  
حَسْبُ وَ (الْقَدَرُ) أَنِيَّةٌ <sup>(١)</sup> يُطْبِخُ فِيهَا وَهِيَ  
مُؤَنَّثَةٌ وَهَذَا تَدْخُلُ الْهَاءُ فِي التَّصْغِيرِ فَيُقَالُ  
(قَدِيرَةٌ) وَجَمْعُهَا (قُدُورٌ) مِثْلُ حِمْلٍ وَحُمُولٍ  
وَرَجُلٍ ذُو (قَدَرَةٍ) وَ (مَقْدَرَةٍ) أَيْ يَسَارٍ  
وَ (قَدَرْتُ) عَلَى الشَّيْءِ (أَقْدِرُ) مِنْ بَابِ  
ضَرَبَ قَوِيْتُ عَلَيْهِ وَتَمَكَّنْتُ مِنْهُ وَالْإِسْمُ  
(الْقَدَرَةُ) وَالْفَاعِلُ (قَادِرٌ) وَ (قَدِيرٌ) وَالشَّيْءُ  
(مَقْدُورٌ) عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ  
وَالْمَرَادُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُمَكِّنٌ فَحُدِفَتْ  
الصِّفَةُ لِلْعِلْمِ بِهَا لِمَا عَلِمَ أَنَّ إِرَادَتَهُ تَعَالَى  
لَا تَتَعَلَّقُ بِالْمُسْتَحِيلَاتِ وَيَتَعَلَّقُ بِالتَّضْعِيفِ .  
الْقُدْسُ : بَضَمَتَيْنِ وَإِسْكَانُ الثَّانِي تَخْفِيفُ  
هُوَ الطُّهْرُ وَالْأَرْضُ (الْمُقَدَّسَةُ) الْمُطَهَّرَةُ  
وَ (بَيْتُ الْمُقَدَّسِ) مِنْهَا مَعْرُوفٌ وَ (تَقْدَسَ)  
اللَّهُ تَزَرَّهُ وَهُوَ (الْقُدُّوسُ) وَ (الْقَادِسِيَّةُ) مَوْضِعُ  
بَقَرِبِ الْكُوفَةِ مِنْ جِهَةِ الْغَرْبِ عَلَى طَرَفِ  
الْبَادِيَةِ نَحْوَ خَمْسَةِ عَشَرَ فَرَسَخًا وَهِيَ آخِرُ  
أَرْضِ الْعَرَبِ وَأَوَّلُ حَدِّ سَوَادِ الْعِرَاقِ وَكَانَ  
هُنَاكَ وَعْدَةٌ عَظِيمَةٌ فِي خِلَافَةِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُ وَيُقَالُ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلَ دَعَا لِتِلْكَ  
الْأَرْضِ (بِالْقُدْسِ) فَسَمِيَتْ بِذَلِكَ .

قَدَمُ : الشَّيْءُ بِالضَّمِّ (قَدَمًا) وَزَانٌ عَنِيبٌ  
خِلَافُ حَدَثٌ فَهُوَ قَدِيمٌ وَعَيْبٌ قَدِيمٌ أَيْ

(١) لَهَا إِيَّاهُ . قَانِيَةٌ جَمْعُ إِيَّاهُ .

سَابِقُ زَمَانِهِ مُتَقَدِّمُ الْوُقُوعِ عَلَى وَقْتِهِ وَ (الْقَدَمُ) مِنْ الْإِنْسَانِ مَعْرُوفَةٌ وَهِيَ أُنْتَى وَلِهَذَا تُصَغَّرُ (قَدِيمَةً) بِالْهَاءِ وَجَمْعُهَا (أَقْدَامٌ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَقَوْلُ الْعَرَبِ وَضَعَ (قَدَمُهُ) فِي الْحَرْبِ إِذَا أَقْبَلَ عَلَيْهَا وَأَخَذَ فِيهَا وَلَهُ فِي الْعِلْمِ (قَدَمٌ) أَيْ سَبْقٌ وَأَصْلُ (الْقَدَمِ) مَا قَدَّمْتَهُ قُدَّامَكَ وَ (أَقْدَمَ) عَلَى الْعَيْبِ (إِقْدَامًا) كِتَابَةً عَنِ الرِّضَا بِهِ وَ (قَدِمَ) عَلَيْهِ (يَقْدُمُ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ مِثْلُهُ وَ (أَقْدَمَ) عَلَى قِرْنِهِ بِالْأَلْفِ اجْتِرَأَ عَلَيْهِ وَ (تَقَدَّمْتُ) الْقَوْمَ سَبَقْتُهُمْ وَمِنْهُ (مُقَدِّمَةُ) الْحَيْشِ لِلَّذِينَ (يَتَقَدَّمُونَ) بِالتَّثْقِيلِ اسْمُ فَاعِلٍ وَ (مُقَدِّمَةُ) الْكِتَابِ مِثْلُهُ وَ (مُقَدِّمُ) الْعَيْنِ سَاكِنُ الْقَافِ مَا بَلَى الْأَنْفَ وَلَا يَجُوزُ التَّثْقِيلُ قَالَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ وَ (مُقَدِّمَةُ) الرَّحْلِ أَيْضًا بِالتَّخْفِيفِ عَلَى صِبْغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ أَوَّلُهُ وَ (الْقَادِمَةُ) وَ (الْمُقَدِّمَةُ) بِالتَّثْقِيلِ وَالْفَتْحِ مِثْلُهُ وَحَذَفُ الْهَاءِ مِنَ الثَّلَاثَةِ لَغَاتٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْعَرَبُ يَقُولُ آخِرَةُ الرَّحْلِ وَوَاسِطَتُهُ وَلَا يَقُولُ قَادِمَتُهُ فَحَصَلَ قَوْلَانِ فِي قَادِمَةٍ وَضُرِبَ (مُقَدِّمٌ) رَأْسُهُ وَوَجْهُهُ بِالتَّثْقِيلِ وَالْفَتْحِ وَ (قَدِمَ) الرَّجُلُ الْبَلَدَ (يَقْدُمُهُ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ (قُدُومًا) وَ (مُقَدِّمًا) يَفْتَحُ الْعِلْمُ وَالذَّلَالُ وَقَوْلُ وَرَدْتُ (مُقَدِّمٌ) الْحَاجَّ يُجْعَلُ ظَرْفًا أَيْ وَقْتُ (مُقَدِّمٌ) الْحَاجَّ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مُصَدَّرٌ وَ (قَدَّمْتُ) الشَّيْءَ خِلَافُ

أَخَّرْتُهُ وَاسْمُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ عَلَى الْبَابِ وَ (قَدَّمْتُ) الْقَوْمَ (قَدَمًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ مِثْلُ (تَقَدَّمْتُمْ) وَقَوْلُهُمْ فِي صِفَاتِ الْبَارِي (الْقَدِيمُ) قَالَ الطَّرْسُوسِيُّ لَا يَجُوزُ إِطْلَاقُهَا عَلَى اللَّهِ تَعَالَى لِأَنَّهُ جُعِلَتْ صِفَةً لِشَيْءٍ حَتَّى يَقِيلَ (كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ) وَمَا يَكُونُ صِفَةً لِلْحَقِيرِ كَيْفَ يَكُونُ صِفَةً لِلْعَظِيمِ وَهَذَا مَرْدُودٌ لِأَنَّ الْبَيْهَقِيَّ رَوَاهَا فِي الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَالَ فِي مَعْنَى (الْقَدِيمِ) الْمَوْجُودُ الَّذِي لَمْ يَزَلْ وَقَالَ أَيْضًا فِي كِتَابِ الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ وَمِنْهَا (الْقَدِيمُ) قَالَ وَقَالَ الْحَلِيقِيُّ فِي مَعْنَى الْقَدِيمِ أَنَّهُ الْمَوْجُودُ الَّذِي لَيْسَ لَوْجُودِهِ أَيْدَاءٌ وَالْمَوْجُودُ الَّذِي لَمْ يَزَلْ وَأَصْلُ (الْقَدِيمِ) فِي اللِّسَانِ السَّابِقُ لِأَنَّ (الْقَدِيمَ) هُوَ (الْقَادِمُ) فَيُقَالُ لِلَّهِ تَعَالَى (قَدِيمٌ) بِمَعْنَى أَنَّهُ سَابِقُ الْمَوْجُودَاتِ كُلِّهَا وَقَالَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُتَكَلِّمِينَ مِنْهُمْ الْقَاضِي يَجُوزُ أَنْ يُسْتَقَ اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى مِنْهَا لَا يُؤَدَّى إِلَى تَقْصُصِ أَوْ عَيْبٍ وَزَادَ الْبَيْهَقِيُّ عَلَى ذَلِكَ إِذَا دَلَّ عَلَى الْإِشْتِقَاقِ الْكِتَابُ أَوْ السُّنَّةُ أَوْ الْإِجْمَاعُ فَيَجُوزُ أَنْ يُقَالَ لِلَّهِ تَعَالَى (الْقَاضِي) أَخْذًا مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى (يَقْضِي بِالْحَقِّ) وَفِي الْحَدِيثِ (الطَّيِّبُ هُوَ اللَّهُ) وَيُقَالُ هُوَ الْأَزَلِيُّ وَالْأَبَدِيُّ وَيُحْمَلُ قَوْلُهُمْ أَسْمَاءُ اللَّهِ تَعَالَى تَوْفِيقِيَّةً عَلَى وَاحِدٍ مِنَ الْأَصُولِ الثَّلَاثَةِ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يُسَمَّى جَوَادًا

وَكَرِيماً وَلَا يُسَمَّى سَخِيًّا لِعَدَمِ سَمَاعِ فِعْلِهِ  
فَإِنَّ الْيَسْبِيَّ قَالَ مَنْ صَدَقَ عَلَيْهِ أَنَّهُ قَامَ  
صَدَقَ عَلَيْهِ أَنَّهُ قَائِمٌ فَفَهُمْ مِنْ هَذَا أَنَّ  
الْفِعْلَ إِذَا سُمِعَ اشْتَقَّ مِنْهُ اسْمُ الْفَاعِلِ  
وَالْمُرَادُ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ صِفَةً حَقِيقَةً بِخِلَافِ  
الْمَجَازِيِّ فَإِنَّهُ لَا يُشْتَقُّ مِنْهُ نَحْوُ مَكْرٍ  
وَ (تَقَدَّمَ) إِلَيْهِ بِكَذَا أَمْرُهُ بِهِ وَ (قَدَمْتُ)  
إِلَيْهِ (تَقْدِيمًا) مِثْلُهُ وَ (قَدَمْتُ) زَيْدًا إِلَى  
الْحَاطِطِ قَرْبَهُ مِنْهُ (تَقَدَّمَ) إِلَيْهِ وَ (الْقَدُومُ)  
آلَةُ النَّجَّارِ بِالتَّخْفِيفِ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَلَا  
يُشَدُّ وَأَشَدُّ الْأَزْهَرِيُّ :

قُلْتُ أُعِيرَانِي الْقَدُومُ لَعَلِّي (١) .

وَالْجَمْعُ (قُدُمٌ) مِثْلُ رَسُولٍ وَرُسُلٍ وَقَالَ  
ابْنُ الْأَثَرِيِّ أَيْضًا (الْقَدُومُ) الَّتِي يُنَحْتُ  
بِهَا مُحَقَّقَةٌ وَالْعَامَّةُ تُحْطِئُ فِيهَا فَتَقْلُ وَإِنَّمَا  
(الْقَدُومُ) بِالتَّشْدِيدِ مَوْضِعٌ وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ  
وَتَبِعَهُ الْمُطَرِّزِيُّ (الْقَدُومُ) الْمُنْحَاتُ حَقِيقَةٌ  
وَالتَّشْدِيدُ لَعْنَةٌ قَالَ بَعْضُهُمْ وَأَكْثَرُ النَّاسِ عَلَى  
أَنَّ (الْقَدُومَ) الَّذِي اخْتِنَى بِهِ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ هُوَ الْآلَةُ وَقِيلَ هُوَ بِلْدَةٌ بِالشَّامِ  
أَوْ مَجْلِسُهُ يَحْلَبُ وَفِيهِ التَّخْفِيفُ وَالتَّثْقِيلُ  
وَ (قَدَامٌ) خِلَافُ وَرَاءَ وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ يُقَالُ هِيَ  
(قَدَامٌ) وَتُصَغَّرُ بِالْهَاءِ فَيُقَالُ (قُدَيْمَةٌ)  
قَالُوا وَلَا يُصَغَّرُ رُبَاعِيٌّ بِالْهَاءِ إِلَّا قَدَامٌ وَوَرَاءُ

وَ (قُدُمٌ) يَضْمَتَيْنِ بِمَعْنَى الْقَبْلِ وَ (قَوَادِمُ)  
الطَّيْرِ (مَقَادِيمُ) الرِّيشِ فِي كُلِّ جَنَاحٍ  
عَشْرُ الْوَاحِدَةِ (قَادِمَةٌ) وَ (قُدَامِي) .

الْقُدُومَةُ : اسْمٌ مِنْ اقْتَدَى بِهِ إِذَا فَعَلَ مِثْلَ فِعْلِهِ  
تَأْسِيًّا وَفُلَانٌ (قُدُومٌ) أَيْ يُقْتَدَى بِهِ وَالضَّمُّ  
أَكْثَرُ مِنَ الْكُسْرِ قَالَ ابْنُ فَارِسٍ وَيُقَالُ إِنَّ  
(الْقُدُومَةَ) الْأَصْلَ الَّذِي يَشْتَعِبُ مِنْهُ الْقُرُوعُ .

الْقَلَمُ : الْوَسْخُ وَهُوَ مُصَدَّرٌ (قَدِرَ) الشَّيْءُ فَهُوَ  
(قَدِيرٌ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ نَظِيفًا  
وَ (قَدَرْتُهُ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ أَيْضًا وَ (اسْتَقْدَرْتُهُ)  
وَ (تَقْدَرْتُهُ) كَرِهْتُهُ لَوْسَخِهِ وَ (أَقْدَرْتُهُ)

بِالْأَلِفِ وَجَدْتُهُ كَذَلِكَ وَقَدْ يُطْلَقُ عَلَى النَّجَسِ  
قَالَ فِي الْبَارِعِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى « أَوْجَاءُ أَحَدٌ  
مِنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ » كَتَبَ بِالْغَائِطِ عَنْ (الْقَدْرِ)  
وَتَقَدَّمَ قَوْلُ الْأَزْهَرِيِّ النَّجَسُ الْقَدَرُ الْخَارِجُ  
مِنْ بَدَنِ الْإِنْسَانِ وَقَدْ يُسْتَدَلُّ لَهُ بِمَا رَوَى  
« أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا خَلَعَ نَعْلَيْهِ  
قَالَ أَخْبَرَنِي جِبْرِيلُ أَنَّ بَيْنَهُمَا قَدْرًا » وَفِي رِوَايَةٍ  
دَمَ حَلَمَةٍ وَ (الْقَدَرُ) هُنَا هُوَ دَمُ الْحَلَمَةِ وَهُوَ  
نَجَسٌ وَ (الْقَادُورَةُ) تُطْلَقُ عَلَى (الْقَدْرِ) وَهُوَ  
يَتَنَزَّهُ عَنْ (الْأَقْدَارِ) وَ (الْقَادُورَاتِ) وَتُطْلَقُ  
(الْقَادُورَةُ) عَلَى الْفَاحِشَةِ وَمِنْهُ اجْتَنَبُوا  
الْقَادُورَاتِ الَّتِي نَسَى اللَّهُ عَنْهَا أَيْ كَالزَّنَا  
وَنَحْوِهِ .

قَذَفَ : بِالْحِجَابَةِ (قَذْفًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ  
رَمَى بِهَا وَ (قَذَفَ) الْمُحْصَنَةَ (قَذْفًا)

(١) هذا صدر بيت وعجزه .

أخطأ بها فبراً لأبيض ماجد

رَمَاهَا بِالْفَاحِشَةِ وَ (الْقَذِيفَةُ) الْقَيْصِيَّةُ وَهِيَ الشَّمُّ وَ (قَذَفَ) يَقُولُهُ تَكَلَّمَ مِنْ غَيْرِ تَدْبِيرٍ وَلَا تَأَمُّلٍ وَ (قَذَفَ) بِالْقِيَّةِ نَقِيًّا وَ (تَقَاذَفَ) الْفَرَسُ فِي عَدُوِّهِ أَسْرَعَ وَالْأَسْمُ (الْقَذَافُ) مِثْلُ كِتَابٍ وَهُوَ سُرْعَةُ السَّيْرِ وَنَاقَةُ (قَذَافُ) بِالْكَسْرِ أَيْضًا وَ (قَذُوفُ) وَزَانُ رَسُولٍ مُتَقَدِّمَةٌ فِي سَبْرِهَا عَلَى الْإِبِلِ وَ (تَقَاذَفَ) الْمَاءُ جَرَى بِسُرْعَةٍ وَ (قَذَفْتُهُ) (قَذَفًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ أَغْرَقْتُهُ بِالْيَدِ فِي لُغَةِ أَهْلِ عُمَانَ وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ هَذِهِ بِالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ وَالْأَسْمُ (الْقَذَافُ) وَهُوَ مَا يَمَلَأُ الْكَفَّ وَيُرْمَى بِهِ وَيُنْبَى عَلَى الضَّمِّ (١) لِأَنَّهُ شَبِيهُ بِالْفَضْلَةِ (٢) وَهُوَ مَكْتُوبٌ فِي التَّهْذِيبِ بِالْكَسْرِ .

الْقَذَالُ : جِمَاعٌ مُؤَخَّرِ الرَّأْسِ وَيَكُونُ مِنَ الْفَرَسِ مَعْقِدَ الْعِذَارِ خَلْفَ النَّاصِيَةِ وَالْجَمْعُ (أَقْدَلُهُ وَقُدْلُ) بِضَمَّتَيْنِ .  
قَلْدِيَتٌ : الْعَيْنُ (قَلْدَى) مِنْ بَابِ تَعَبَ صَارَ فِيهَا الْوَسَخُ وَ (أَقْدَيْتُهَا) بِالْأَلِفِ الْقَيْتُ فِيهَا (الْقَلْدَى) وَ (قَلْدَيْتُهَا) بِالتَّثْنِيلِ أَخْرَجْتُهَا مِنْهَا وَ (قَلَدْتُ) (قَلْدِيًّا) مِنْ بَابِ رَمَى أَلْقَتْ (الْقَلْدَى) .

قُورَبٌ : الشَّيْءُ مِنْهُ (قُورَبًا) وَ (قُورَابَةً) وَ (قُورَبَةً) وَ (قُورَبِي) وَيُقَالُ الْقُورَبُ فِي الْمَكَانِ

وَ (الْقُورَبَةُ) فِي الْمَنْزِلَةِ وَ (الْقُورَبِي) وَ (الْقُورَابَةُ) فِي الرَّجْمِ وَقِيلَ لِمَا يُتَقَرَّبُ بِهِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى (قُورَبَةً) يَسْكُونُ الرَّاءُ وَالضَّمُّ لِلِاتِّبَاعِ وَالْجَمْعُ (قُورَبٌ) وَ (قُورَبَاتٌ) مِثْلُ عُورَفٍ وَعُورَفَاتٍ فِي وُجُوهِهَا وَيَتَعَدَّى بِالتَّضْعِيفِ فَيُقَالُ (قُورَبْتُهُ) وَ (اقْتُورَبَ) دَنَا وَ (تَقَارَبُوا) قُرْبَ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ وَهُوَ (يَسْتَقَرِبُ) الْبَعِيدَ وَيَتَنَاوَلُهُ مِنْ (قُورَبٍ) وَمِنْ (قُورِبٍ) وَ (الْقُورَبَانُ) بِالضَّمِّ مِثْلُ (الْقُورِيَّةِ) وَالْجَمْعُ (الْقُورَايِينُ) وَ (قُورَبْتُ) إِلَى اللَّهِ (قُورَبَانًا) .

قَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ (لِلْقُرْبِ) فِي اللَّغَةِ مَعْنِيَانِ (أَحَدُهُمَا) (قُرْبٌ قُرْبٌ) قَيْسَتِي فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُ يُقَالُ زَيْدٌ قُرْبٌ مِنْكَ وَهَذَا (قُرْبِي) مِنْكَ لِأَنَّهُ مِنْ قُرْبِ الْمَكَانِ وَالْمَسَافَةِ فَكَانَهُ قِيلَ هَذَا مَوْضِعَهَا (قُرْبِي) وَمِنْهُ «إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قُرْبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ» وَ (الثَّانِي) (قُرْبِي قُرَابِي) فَيُطَابِقُ فَيُقَالُ هَذَا (قُرْبِيَّةٌ) وَهُمَا (قُرْبِيَّتَانِ) وَقَالَ الْخَلِيلُ (الْقُرْبِي) وَالْبَعِيدُ يَسْتَوِي فِيهِمَا الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُ وَالْجَمْعُ وَقَالَ ابْنُ الْأَثْبَارِيِّ (قُرْبِي) مَذْكُورٌ مُوَحَّدٌ تَقُولُ هَذَا (قُرْبِي) وَالْهِنْدَاتُ (قُرْبِي) لِأَنَّ الْمَعْنَى الْهِنْدَاتُ مَكَانُ (قُرْبِي) وَكَذَلِكَ بَعِيدٌ وَيَجُوزُ أَنْ يُقَالَ (قُرْبِيَّةٌ) وَبَعِيدَةٌ لِأَنَّكَ تَنْبِيهُمَا عَلَى (قُرْبِي) وَبُعْدَتِ وَقَالَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى «إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ

(١) أَيْ بَنَى عَلَى ضَمِّ أَوَّلِهِ -

(٢) وَالْفَضْلَاتُ تَأْتِي بِضَمِّ الْأَوَّلِ - كَالْكُنَاسَةِ وَالْخُفَالَةِ

قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ، لَا يَجُوزُ حَمْلُ  
التَّذْكِيرِ عَلَى مَعْنَى إِنْ فَضَلَ اللَّهُ لِأَنَّهُ صَرَفَ  
اللَّفْظَ عَنْ ظَاهِرِهِ بَلْ لِأَنَّ اللَّفْظَ وَضِعَ  
لِلتَّذْكِيرِ وَالتَّوْحِيدِ وَحَمَلَهُ الْأَخْفَشُ عَلَى التَّوَالِدِ  
فَقَالَ الْمَعْنَى إِنْ نَظَرَ اللَّهُ . وَزَيْدٌ (قَرِيبِي)  
وَهُمْ (الْأَقْرَبَاءُ) وَ (الْأَقْرَابُ) وَ (الْأَقْرَبُونَ)  
وَهُنْدٌ (قَرِيبِي) وَهْنٌ (الْقَرَائِبُ) وَ (قَرِيبُ)  
الْأَمْرِ (أَقْرَبُهُ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ وَفِي لُغَةٍ مِنْ  
بَابِ قَتْلٍ (قَرَبَانًا) بِالْكَسْرِ فَعَلْتُهُ أَوْ دَانَيْتُهُ  
وَمِنْ الْأَوَّلِ (وَلَا تَقْرُبُوا الزِّنَا) وَمِنْ الثَّانِي  
(لَا تَقْرُبِ الْحِمَى) أَيْ لَا تَدْنُ مِنْهُ وَ (قَرَابُ)  
السَّيْفِ مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ (قُرْبٌ) وَ (أَقْرَبُهُ)  
مِثْلُ حِمَارٍ وَحُمْرٍ وَأَحْمِرَةٍ وَ (الْقَرَابُ) بِالْكَسْرِ  
مَصْدَرٌ قَارَبَ الْأَمْرَ إِذَا دَانَاهُ يُقَالُ لَوْ أَنَّ لِي  
(قَرَابٌ) هَذَا ذَهَبًا أَيْ مَا يُقَارَبُ مِلَاهُ  
وَلَوْ جَاءَ (يُقَارِبُ) الْأَرْضِ بِالْكَسْرِ أَيْضًا  
أَيْ بِمَا يُقَارِبُهَا وَ (قَارَبْتُهُ) (مُقَارَبَةٌ) فَأَنَا  
(مُقَارِبٌ) بِالْكَسْرِ اسْمٌ فَاعِلٌ خِلَافَ بَاعَدْتُهُ .  
وَتَوْبٌ (مُقَارِبٌ) بِالْكَسْرِ أَيْضًا غَيْرٌ جَيِّدٌ  
قَالَ ابْنُ السَّيِّكِيِّ وَلَا يُقَالُ (مُقَارِبٌ) بِالْفَتْحِ  
وَقَالَ الْفَارَابِيُّ شَيْءٌ (مُقَارِبٌ) بِالْكَسْرِ أَيْ  
وَسَطٌ . وَ (الْقَرَبَةُ) بِالْكَسْرِ مَعْرُوفَةٌ وَالْجَمْعُ  
(قَرَبٌ) مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ .

قَرَحَ : الرَّجُلُ (قَرَحًا) فَهُوَ (قَرِحٌ) مِنْ  
بَابِ تَعَبٍ خَرَجَتْ بِهِ (قُرُوحٌ) وَ (قَرَحَتُهُ)  
(قَرَحًا) مِنْ بَابِ نَفَعٍ جَرَحَتْهُ وَالْإِسْمُ (الْقَرْحُ)

بِالضَّمِّ وَقِيلَ الْمَضْمُومُ وَالْمَفْتُوحُ لِقَتَانِ  
كَالْجَهْدِ وَالْجَهْدُ وَالْمَفْتُوحُ لُغَةٌ الْحِجَازُ وَهُوَ  
(قَرِيعٌ) وَ (مَقْرُوحٌ) وَ (قَرَحَتُهُ) بِالتَّثْقِيلِ  
مُبَالَغَةٌ وَتَكْثِيرٌ وَ (الْقَرَاخُ) وَزَانَ كَلَامِ  
الْخَالِصِ مِنَ الْمَاءِ الَّذِي لَمْ يُخَالِطْهُ كَافُورٌ  
وَلَا حَنْوٌ وَلَا غَيْرُ ذَلِكَ وَ (الْقَرَاخُ) أَيْضًا  
الْمَرْزَعَةُ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا بِنَاءٌ وَلَا شَجَرٌ وَالْجَمْعُ  
(أَقْرَحَةٌ) وَ (أَقْرَحَتُهُ) ابْتَدَعْتُهُ مِنْ غَيْرِ  
سَبَقِي مِثَالٍ وَ (قَرَحَ) ذُو الْحَافِرِ (يَقْرَحُ)  
بِفَتْحَتَيْنِ (قُرُوحًا) انْتَهَتْ أَسْنَانُهُ فَهُوَ .  
(قَارِحٌ) وَذَلِكَ عِنْدَ إِكْمَالِ خَمْسِ سِنِينَ .

الْقَرْدُ : حَيَوَانٌ خَيْثٌ وَالْأُنْثَى (قَرْدَةٌ) قَالَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّغَانَى وَيُجْمَعُ الذَّكَرُ عَلَى  
(قُرُودٍ) وَ (أَقْرَادٍ) مِثْلُ حِمْلٍ وَحُمُولٍ  
وَأَحْمَالٍ وَعَلَى (قَرْدَةٍ) أَيْضًا مِثَالُ عَنَبَةٍ وَجَمْعُ  
الْأُنْثَى (قَرْدٌ) مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ (الْقَرَادُ) مِثْلُ  
غُرَابٍ مَا يَتَعَلَّقُ بِالْبَعِيرِ وَنَحْوِهِ وَهُوَ كَالْقَمَلِ  
لِلْإِنْسَانِ الْوَاحِدَةُ (قَرَادَةٌ) وَالْجَمْعُ (قَرْدَانُ)  
مِثْلُ غِرْبَانٍ وَ (قَرَدْتُ) الْبَعِيرَ بِالتَّثْقِيلِ نَزَعْتُ  
(قَرَادَةً) .

قَرَّ : الشَّيْءُ (قَرًّا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ اسْتَقَرَّ  
بِالْمَكَانِ وَالْإِسْمُ (الْقَرَارُ) وَمِنْهُ قِيلَ لِلْيَوْمِ  
الْأَوَّلِ مِنْ أَيَّامِ التَّشْرِيقِ (يَوْمُ الْقَرِّ) لِأَنَّ  
النَّاسَ (يَقْرُونَ) فِي مَنَى لِلنَّخْرِ وَ (الْإِسْتِقْرَارُ)  
الْتِمَاسُ وَ (قَرَارٌ) الْأَرْضِ الْمُسْتَقَرُّ الثَّابِتُ .  
وَقَاعٌ قَرَقَرٌ : أَيْ مُسْتَوٍ وَ (قَرَّ) الْيَوْمُ (قَرًّا) بَرَدَ

الرَّجُلُ قَالَ الشَّاعِرُ :

وَقُرَيْشٌ هِيَ الَّتِي تَسْكُنُ الْبَحْرَ

سَرَّ بِهَا سُمِّيَتْ قُرَيْشٌ قُرَيْشًا

وَيُنْسَبُ إِلَى (قُرَيْشٍ) بِحَذْفِ الْيَاءِ يُقَالُ

(قُرَيْشِي) وَرَبَّمَا نُسِبَ إِلَيْهِ فِي الشَّعْرِ مِنْ غَيْرِ

تَغْيِيرٍ يُقَالُ (قُرَيْشِي) .

الْقَرْصُ : مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ أَقْرَاصٌ مِثْلُ قُفْلٍ

وَأُقْفَالٍ وَ (قَرْصَةٌ) مِثْلُ عَيْنَةٍ وَ (قَرْصَتْ)

الْعَجِينَ بِالتَّثْقِيلِ قَطَعَتْهُ (قَرْصًا قَرْصًا)

وَ (قَرْصَتْ) الشَّيْءَ (قَرْصًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ

لَوَيْتُ عَلَيْهِ بِأَصْبَعِي وَقَالَ الزَّمْخَرِيُّ (قَرْصَهُ)

بَطْفَرِيهِ أَخَذَ جِلْدَهُ بِهِمَا فِي الْحَدِيثِ « حَتَبَهُ

ثُمَّ اقْرَصِيهِ » (فَالْقَرْصُ) الْأَخْذُ بِأَطْرَافِ

الْأَصَابِعِ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ (الْقَرْصُ) الْغَسْلُ

بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَقِيلَ هُوَ الْقَلْعُ بِالظَّفْرِ

وَنَحْوِهِ وَقَوْلُهُ ثُمَّ اغْسِلِيهِ بِالْمَاءِ أَمْرٌ بِغَسْلِهِ

ثَانِيًا بَعْدَ الْغَسْلِ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ مُبَالَغَةٌ فِي

الْإِنْقَاءِ وَيَقْرَبُ مِنْ ذَلِكَ الْإِسْتِنْجَاءُ بِالْمَاءِ

بَعْدَ الْحِجَارَةِ لِكِنَّهُ لَا يَجِبُ هُنَا دَفْعًا

لِلْحَرَجِ لِتَكَرُّرِهِ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ وَ (قَرْصَهُ)

يَلْسَانُهُ (قَرْصًا) آذَاهُ . وَنَالَهُ مِنْ جِهَتِهِ

وَ (قَارِصَةً) أَيْ كَلِمَةً مُؤَلَّمَةً .

قَرْصَتْ : الشَّيْءَ (قَرْصًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ

قَطَعْتُهُ (بِالْمِقْرَاضَيْنِ) وَ (الْمِقْرَاضُ) أَيْضًا

بِكَسْرِ الْمِيمِ وَالْجَمْعُ (مِقَارِيضُ) وَلَا يُقَالُ

إِذَا جَمَعْتَ بَيْنَهُمَا (مِقْرَاضُ) كَمَا تَقُولُ

وَالْإِسْمُ (الْقَرْ) بِالضَّمِّ فَهُوَ (قَرْ) تَسْمِيَةٌ

بِالْمَصْدَرِ وَ (قَارَ) عَلَى الْأَصْلِ أَيْ بَارِدٌ وَلَيْلَةٌ

(قَرَّةٌ وَقَارَةٌ) وَفِي الْمَثَلِ (١) « وَلَ حَارَّهَا مَنْ

تَوَلَّى قَارَهَا » أَيْ وَلَّى شَرَّهَا مَنْ تَوَلَّى خَيْرَهَا

أَوْ حَبِلَ ثِقَلَكَ مَنْ يَنْتَفِعُ بِكَ وَ (قَرَبَتْ)

الْعَيْنُ (قَرَّةً) بِالضَّمِّ وَ (قُرُورًا) بَرَدَتْ سُرُورًا

وَفِي الْكُلِّ لُغَةٌ أُخْرَى مِنْ بَابِ تَعَبَ وَ (أَقَرَ)

اللَّهُ الْعَيْنَ بِالْوَلَدِ وَغَيْرِهِ (إِقْرَارًا) فِي التَّعْلِيَةِ

وَ (أَقَرَ) اللَّهُ الرَّجُلَ (إِقْرَارًا) أَصَابَهُ (بِالْقَرْ)

فَهُوَ (مَقْرُورٌ) عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَ (أَقَرَ) بِالشَّيْءِ

اعْتَرَفَ بِهِ وَ (أَقَرْتُ) الْعَامِلَ عَلَى عَمَلِهِ

وَالطَّيْرَ فِي وَكْرِهِ تَرَكْتُهُ (قَارًا) . وَ (الْقَارُورَةُ)

إِنَاءٌ مِنْ زُجَاجٍ وَالْجَمْعُ (الْقَوَارِيرُ) وَ (الْقَارُورَةُ)

أَيْضًا وَعَاءُ الرُّطْبِ وَالتَّمْرِ وَهِيَ (الْقَوْصَرَةُ)

وَتُطْلَقُ (الْقَارُورَةُ) عَلَى الْمَرْأَةِ لِأَنَّ الْوَلَدَ أَوْ

الْمَيَّ (يَقِرُّ) فِي رَحِمِهَا كَمَا يَقِرُّ الشَّيْءُ فِي

الْإِنَاءِ أَوْ تَشْبِيهًا بِأَنِيَةِ الزُّجَاجِ لِضَعْفِهَا قَالَ

الْأَزْهَرِيُّ وَالْعَرَبُ تَكْنِي عَنِ الْمَرْأَةِ (بِالْقَارُورَةِ)

وَالْقَوْصَرَةَ .

قُرَيْشٌ : هُوَ النَّضْرَيْنِ كِنَانَةٌ وَمَنْ لَمْ يَلِدْهُ فَلَيْسَ

بِقُرَيْشِي وَقِيلَ قُرَيْشٌ هُوَ فَهْرُ بْنُ مَالِكٍ وَمَنْ لَمْ

يَلِدْهُ فَلَيْسَ مِنْ قُرَيْشٍ نَقَلَهُ السَّهْبِيُّ وَغَيْرُهُ

وَأَصْلُ (الْقُرَشِ) الْجَمْعُ وَ (تَقَرَّشُوا) إِذَا

تَجَمَّعُوا وَبِذَلِكَ سُمِّيَتْ (قُرَيْشٌ) وَقِيلَ

(قُرَيْشٌ) دَابَّةٌ تَسْكُنُ الْبَحْرَ وَبِهِ سُمِّيَ

(١) المثل رقم ٤٣٨٨ من مجمع الأمثال للميداني .

الْعَامَّةُ وَإِنَّمَا يُقَالُ عِنْدَ اجْتِمَاعِهِمَا قَرْضُهُ  
 (بِالْمِقْرَضَيْنِ) وَفِي الْوَاحِدِ قَرْضْتُهُ  
 (بِالْمِقْرَاضِ) وَ (قَرَضَ) الْفَارِ الثَّوْبَ  
 (قَرْضًا) أَكَلَهُ وَ (قَرَضْتُ) الْمَكَانَ عَدَلْتُ  
 عَنْهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى « وَإِذَا غَرَبَتْ تَقَرُّضُهُمْ  
 ذَاتَ الشِّمَالِ » وَ (قَرَضْتُ) الْوَادِي جَزَعْتُهُ  
 وَ (قَرَضَ) فَلَانٌ مَاتَ وَ (قَرَضْتُ) الشَّعْرَ  
 نَظَّمْتُهُ فَهُوَ (قَرِيضٌ) قَبِيلٌ بِمَعْنَى مَقُولٍ  
 لِأَنَّهُ اقْتِطَاعٌ مِنَ الْكَلَامِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَيْسَ  
 فِي الْكَلَامِ (يَقْرَضُ) الْبَيْتَةُ يَعْنِي بِالضَّمِّ  
 وَإِنَّمَا الْكَلَامُ (يَقْرَضُ) مِثْلُ يَضْرِبُ وَ (ابْنُ  
 مِقْرَضٍ) مِثَالُ مِقْوَدٍ يُقَالُ هُوَ الْيَمْسُ وَفِي  
 الْبَارِعِ (ابْنُ مِقْرَضٍ) دَوِيَّةٌ مِثْلُ الْهَرِ تَكُونُ  
 فِي الْبُيُوتِ فَإِذَا غَضِبَ (قَرَضَ) الثِّيَابَ  
 ثُمَّ قَالَ بَعْدَ ذَلِكَ وَ (ابْنُ مِقْرَضٍ) فَوَالْقَوَائِمِ  
 الْأَرْبَعِ الطَّوِيلُ الظَّهْرُ قَتَالَ الْحَمَامَ وَهَذِهِ  
 عِبَارَةٌ الْأَزْهَرِي أَيْضًا وَقِيلَ هُوَ دَوِيَّةٌ يُقَالُ  
 لَهَا بِالْفَارِسِيَّةِ (دَلَّةٌ) ثُمَّ غَرِبَ دَلَّةٌ فَقِيلَ  
 (دَلَّتْ) وَالْجَمْعُ (بَنَاتُ مِقْرَضٍ) وَ (الْقَرَضُ)  
 مَا تُعْطِيهِ غَيْرَكَ مِنَ الْمَالِ لَتَقْضَاهُ وَالْجَمْعُ  
 (قُرُوضٌ) مِثْلُ قَلَسٍ وَقُلُوسٍ وَهُوَ اسْمٌ مِنْ  
 (أَقْرَضْتُهُ) الْمَالَ (إِقْرَاضًا) وَ (اسْتَقْرَضَ)  
 طَلَبَ (الْقَرَضَ) وَ (اقْرَضَ) أَخَذَهُ وَ (تَقَارَضَا)  
 التَّنَاءُ اتَّخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ عَلَى صَاحِبِهِ وَ (قَارَضَهُ)  
 مِنَ الْمَالِ (قِرَاضًا) مِنْ بَابِ قَاتَلَ وَهُوَ  
 (الْمُضَارَبَةُ) .

الْقِرَاطُ : يُقَالُ أَصْلُهُ (قِرَاطٌ) لِكِنَّهُ أُبْدِلَ  
 مِنْ أَحَدِ الْمُضَعَّفَيْنِ بَاءً لِلتَّخْفِيفِ كَمَا فِي  
 دِينَارٍ وَنَحْوِهِ وَلِهَذَا يُرَدُّ فِي الْجَمْعِ إِلَى أَصْلِهِ  
 فَيُقَالُ (قِرَارِيطُ) قَالَ بَعْضُ الْحَسَابِ  
 (الْقِرَاطُ) فِي لُغَةِ الْيُونَانِ حَبَّةٌ خَرْنُوبٍ وَهُوَ  
 نِصْفُ دَانِقٍ وَاللَّذَرُومُ عِنْدَهُمْ اثْنَتَا عَشْرَةَ حَبَّةً  
 وَالْحَسَابُ يَقْسِمُونَ الْأَشْيَاءَ أَرْبَعَةً وَعَشْرِينَ  
 قِرَاطًا لِأَنَّهُ أَوَّلُ عَدَدٍ لَهُ ثَمَنٌ وَرُبْعٌ وَنِصْفٌ  
 وَثَلَاثُ صَحِيحَاتٍ مِنْ غَيْرِ كَسْرٍ وَ (الْقِرْطُ)  
 مَا يُعَلَّقُ فِي شَحْمَةِ الْأُذُنِ وَالْجَمْعُ (أَقْرِطَةٌ)  
 وَ (قِرْطَةٌ) وَزَانُ عَيْنَةٍ .

وَالْقِرْطَاسُ : مَا يُكْتَبُ فِيهِ وَكَسْرُ الْقَافِ  
 أَشْهُرٌ مِنْ ضَمِّهَا وَ (الْقِرْطَسُ) وَزَانُ جَعْفَرٍ  
 لُغَةٌ فِيهِ وَالْقِرْطَاسُ قِطْعَةٌ مِنْ أَدِيمٍ تُنْصَبُ  
 لِلنِّضَالِ فَإِذَا أَصَابَهُ الرَّامِي قِيلَ (قِرْطَسٌ)  
 (قِرْطَسَةٌ) مِثْلُ دَحْرَجَ دَحْرَجَةً وَالْفَاعِلُ  
 (مُقِرْطَسٌ) وَيَجُوزُ اسْتِنَادُ الْفِعْلِ إِلَى الرَّمِيَةِ .

وَالْقِرْقَطُ : مِثَالُ جَعْفَرٍ مَلْبُوسٌ بِشِبْهِ الْقَبَاءِ وَهُوَ  
 مِنْ مَلَايِسِ الْعَجَمِ .

وَالْقِرْطِمُ : حَبُّ الْعُصْفَرِ وَهُوَ بِكَسْرَتَيْنِ أَفْصَحُ  
 مِنْ ضَمَّتَيْنِ وَفِي التَّهْدِيدِ وَأَمَّا (الْقِرْطَبَانُ)  
 الَّذِي تَقُولُهُ الْعَامَّةُ لِلَّذِي لَا غَيْرَةَ لَهُ فَهُوَ مُغَيَّرٌ  
 عَنْ وَجْهِهِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَصْلُهُ كَلْتَبَانُ مِنَ  
 الْكَلْبِ وَهُوَ الْقِيَادَةُ وَالنَّاءُ وَالنُّونُ زَائِدَتَانِ قَالَ  
 وَهَذِهِ اللَّفْظَةُ هِيَ الْقَدِيمَةُ عَنِ الْعَرَبِ وَغَيْرِهَا  
 الْعَامَّةُ الْأُولَى فَقَالَتْ (قَلْطَبَانُ) ثُمَّ جَاءَتْ

عَامَةً سَفَلَى فَعَبَّرَتْ عَلَى الْأُولَى وَقَالَتْ  
(قَرْطَبَانُ) .

الْقَرْظُ : حَبٌّ مَعْرُوفٌ يَخْرُجُ فِي غُلْفٍ  
كَالْعَدَسِ مِنْ شَجَرِ الْعِضَاهِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ  
(الْقَرْظُ) وَرَقُ السَّلَمِ يُدْبِغُ بِهِ الْأَدِيمُ وَهُوَ  
تَسَامُحٌ فَإِنَّ الْوَرَقَ لَا يُدْبِغُ بِهِ وَإِنَّمَا يُدْبِغُ  
بِالْحَبِّ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ (الْقَرْظُ) شَجَرٌ وَهُوَ  
تَسَامُحٌ أَيْضاً فَأَتَاهُمْ يَقُولُونَ جَنَيْتُ (الْقَرْظَ)  
وَالشَّجَرَ لَا يُجْنَى وَإِنَّمَا يُجْنَى ثَمَرُهُ يُقَالُ  
(قَرْظْتُ) (قَرْظًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ إِذَا  
جَنَيْتَهُ أَوْ جَمَعْتَهُ وَالْفَاعِلُ (قَارِظٌ) وَالْبَائِعُ  
(قَارِظٌ) لِأَنَّهُ حِرْفَةٌ وَ (قَرْظْتُ) الْأَدِيمَ  
(قَرْظًا) أَيْضاً دَبَّغْتُهُ (بِالْقَرْظِ) فَهُوَ أَدِيمٌ  
(مَقْرُوظٌ) وَ (الْقَرْظَةُ) الْحَبَّةُ مِنْهُ مِثْلُ  
الْقَصَبِ وَالْقَصَبَةِ وَتَصْغِيرُ الْوَاحِدَةِ (قَرْيَظَةٌ)  
وَبِهَا سُمِّيَ وَمِنْهُ (بَنُو قَرْيَظَةَ) وَهُمْ إِخْوَةُ بَنِي  
النَّضِيرِ وَهُمْ حَيَّانٍ مِنَ الْيَهُودِ كَانُوا بِالْمَدِينَةِ  
فَإِذَا (قَرْيَظَةُ) فَقَتِلَتْ مُقَاتِلَتُهُمْ وَسُيِّتَ  
ذُرَارِيُّهُمْ لِنَقِضِهِمُ الْعَهْدَ وَأَمَّا بَنُو النَّضِيرِ  
فَأَجَلُوا إِلَى الشَّامِ وَيُقَالُ إِنَّهُمْ دَخَلُوا فِي  
الْعَرَبِ مَعَ بَقَائِهِمْ عَلَى أَنْسَابِهِمْ

الْقَرْعُ : الْمَأْكُولُ بِسُكُونِ الرَّاءِ وَفَتْحِهَا لُعْتَانٌ  
قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَالسُّكُونُ هُوَ الْمَشْهُورُ فِي  
الْكِتَابِ وَهُوَ الدُّبَاءُ وَيُقَالُ لَيْسَ الْقَرْعُ بِعَرَبِيٍّ  
قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَأَحْسَبُهُ مُشَبَّاهًا بِالرَّأْسِ الْأَفْرَعِ  
وَ (الْقَرْعُ) يَفْتَحَتَيْنِ الصَّلَحُ وَهُوَ مَصْدَرٌ

(قَرْعَ) الرَّأْسَ مِنْ بَابِ تَعَبٍ إِذَا لَمْ يَبْقَ  
عَلَيْهِ شَعْرٌ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ إِذَا ذَهَبَ شَعْرُهُ مِنْ  
أَقْفٍ وَرَجُلٌ (أَقْرَعُ) وَامْرَأَةٌ (قَرَعَاءُ) وَالْجَمْعُ  
(قَرْعٌ) مِنْ بَابِ أَحْمَرَ وَ (قَرْعَانُ) فِي  
الْجَمْعِ أَيْضاً وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ (الْقَرْعَةُ)  
بِالتَّحْرِيكِ وَهُوَ عَيْبٌ لِأَنَّهُ يَحْدُثُ عَنْ فَسَادٍ  
فِي الْعُضْوِ وَ (قَرْعَ) الْمَنْزِلُ (قَرَعًا) مِنْ  
بَابِ تَعَبٍ أَيْضاً إِذَا خَلَا مِنَ النَّعْمِ وَ (قَرْعَ)  
الْفَحْلُ النَّاقَةَ (قَرَعًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ وَمِنْهُ  
قِيلَ (قَرْعَ) السَّهْمُ الْقِرَاطَسَ (قَرَعًا) مِنْ  
بَابِ نَفَعَ أَيْضاً إِذَا أَصَابَهُ وَ (الْقَرْعُ) يَفْتَحَتَيْنِ  
الْخَطَرُ وَهُوَ السَّبْقُ وَالذَّبُّ الَّذِي يُسَبِّقُ عَلَيْهِ  
وَ (قَرَعْتُ) الْبَابَ (قَرَعًا) بِمَعْنَى طَرَقْتُهُ  
وَنَفَرْتُ عَلَيْهِ وَ (الْمِقْرَعَةُ) بِالْكَسْرِ مَعْرُوفَةٌ  
وَ (قَرَعْتُه) (بِالْمِقْرَعَةِ) (قَرَعًا) أَيْضاً  
ضَرَبْتُهُ بِهَا وَ (قَارَعُهُ) الطَّرِيقَ أَعْلَاهُ وَهُوَ  
مَوْضِعُ قَرْعِ الْمَارَّةِ وَ (تَقَارَعَ) الْقَوْمُ  
وَ (اقْتَرَعُوا) وَالْإِسْمُ (الْقَرْعَةُ) وَ (أَقْرَعْتُ)  
بَيْنَهُمْ (إِقْرَاعًا) هَيَأْتُهُمْ (لِلْقَرْعَةِ) عَلَى شَيْءٍ  
وَ (قَارَعْتُهُ) (فَقَرَعْتُهُ) (أَقْرَعُهُ) يَفْتَحَتَيْنِ غَلَبْتُه  
قَرْفٌ : (قَرَفْتُ) الشَّيْءَ (قَرَفًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ  
قَشَرْتُهُ وَ (قَارَفْتُهُ) (مُقَارَفَةٌ) وَ (قَرَفًا)  
مِنْ بَابِ قَاتَلَ قَارَفْتُهُ وَ (اقْتَرَفُ) الذَّنْبُ  
فِعْلُهُ وَ (قَرَفَ) لِأَهْلِهِ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ أَيْضاً  
اِكْتَسَبَ وَ (اقْتَرَفَ) (اقْتَرَفًا) أَيْضاً قَالَ  
أَبُو زَيْدٍ وَهُوَ مَا اسْتَفَدْتُ مِنْ مَالٍ حَلَالٍ أَوْ حَرَامٍ .



القرن : وزانُ نَبَوَ وَكَلِمَ الْقَاعُ الْمُسْتَوَى قَالَ  
الشَّاعِرُ يَصِفُ ابْنًا (١) :

كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالْقَاعِ الْقَرْنُ

أَيْدِي جَوَارٍ يَتَعَاطِلْنَ السَّوْقُ  
و (قَرْنُ) الرَّجُلُ (قَرْنًا) مِنْ بَابِ تَعِبَ لَعِبَ  
وَالِاسْمُ (الْقَرْنُ) وَزَانُ حِمْلٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ  
(الْقَرْنُ) لَعِبُهُ مَعْرُوفَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ :  
وَأَعْلَاطُ الْكَوَاكِبِ مُرْسَلَاتٌ

كَحِمْلِ الْقَرْنِ غَايِبًا النَّصَابُ  
وَالْقَرْنُ : مِثْلُ جَعْفَرٍ قَمِيصٍ لِلنِّسَاءِ وَالْجَمْعُ  
قَرَائِلُ .

الْقَرَامُ : مِثْلُ كِتَابِ السِّرِّ الرَّقِيقِ وَبَعْضُهُمْ  
يَزِيدُ فِيهِ رَقْمٌ وَتَقْوُسٌ وَ (الْمَقَرَّمُ) وَزَانُ  
مِقْوَدٍ وَ (الْمِقَرَّمَةُ) بِالْهَاءِ أَيْضًا مِثْلُهُ .

وَالْقَرْمِيدُ : بِالْكَسْرِ رُومِيٌّ يُطْلَقُ عَلَى الْأَجْرِ  
وَعَلَى مَا يُطْلَقُ بِهِ لِلزَّيْنَةِ كَالْجِصِّ وَالزُّعْفَرَانِ  
وَالطَّبِيبِ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَتَوْبُ (مُقَرَّمَدٌ) بِالطَّبِيبِ  
وَالزُّعْفَرَانِ أَيْ مَطْلَبٌ بِهِ وَبَنَاءُ (مُقَرَّمَدٌ) مَبْنِيٌّ  
بِالْأَجْرِ قِيلَ أَوْ الْحِجَارَةِ .

قَرْنٌ : بَيْنَ الْحَجِّ وَالْمَعْرَةِ مِنْ بَابِ قَتَلَ وَفِي  
لُغَةٍ مِنْ بَابِ ضَرَبَ جَمَعَ بَيْنَهُمَا فِي الْإِحْرَامِ  
وَالِاسْمُ (الْقَرْنُ) بِالْكَسْرِ كَأَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنْ  
(قَرْنُ) الشَّخْصِ لِلْسَّائِلِ إِذَا جَمَعَ لَهُ بَعِيرَيْنِ  
فِي (قَرَانٍ) وَهُوَ الْحَبْلُ وَ (الْقَرْنُ) بِفَتْحَتَيْنِ

(١) في السبعة لابن رشيق أنه رؤبة بن العجاج -

والبيان في زيادات ديوان رؤبة .

لُغَةً فِيهِ قَالَ النَّعَالِيُّ لَا يُقَالُ لِلْحَبْلِ (قَرْنٌ)  
حَتَّى يُقَرَّنَ فِيهِ بَعِيرَانِ وَ (قَرْنَتْ) الْمُجَرَّمِينَ  
فِي (الْقَرْنِ) بِالْتَخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ وَ (قَرْنٌ)  
الشَّاةُ وَالْبَقَرَةُ جَمْعُهُ (قُرُونٌ) مِثْلُ فَلَسٍ  
وَقُلُوسٍ وَشَاةٍ (قَرْنَاءُ) خِلَافُ جَمَاءَ وَ (الْقَرْنُ)  
أَيْضًا الْجَبَلُ مِنَ النَّاسِ قِيلَ ثَمَانُونَ سَنَةً وَقِيلَ  
سَبْعُونَ وَقَالَ الرَّجَاجُ الَّذِي عِنْدِي وَاللَّهُ أَعْلَمُ  
أَنَّ (الْقَرْنَ) أَهْلُ كُلِّ مُدَّةٍ كَانَ فِيهَا نَبِيٌّ  
أَوْ طَبَقَةٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ سَوَاءٌ قَلَّتِ السِّنُونَ  
أَوْ كَثُرَتْ قَالَ وَالذَّلِيلُ عَلَيْهِ قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
« خَيْرُ الْقُرُونِ قَرْنِي » يَعْنِي أَصْحَابَهُ « ثُمَّ  
الَّذِينَ يَلُونَهُمْ » يَعْنِي التَّابِعِينَ « ثُمَّ الَّذِينَ  
يَلُونَهُمْ » أَيْ الَّذِينَ يَأْخُذُونَ عَنِ التَّابِعِينَ  
وَ (الْقَرْنُ) مِثْلُ فَلَسٍ أَيْضًا الْعَقْلَةُ وَهُوَ لَحْمٌ  
يَنْبْتُ فِي الْفَرْجِ فِي مَذْخَلِ الذَّكَرِ كَالْعَقْدَةِ  
الْعَلِيظَةِ وَقَدْ يَكُونُ عَظْمًا وَيُحْكَى أَنَّهُ اخْتَصِمَ  
إِلَى الْقَاضِي شُرَيْحٍ فِي جَارِيَةٍ بِهَا (قَرْنٌ)  
فَقَالَ أَقْعَدُوهَا فَإِنْ أَصَابَ الْأَرْضَ فَهُوَ عَيْبٌ  
وَالْأَفْلَا . قَالَ الْفَارَابِيُّ وَ (الْقَرْنُ) كَالْعَقْلَةِ  
وَفِي التَّهْذِيبِ قَالَ ابْنُ السَّيِّكَةِ (الْقَرْنُ)  
كَالْعَقْلَةِ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ (الْقَرْنُ) الْعَقْلَةُ  
عَنِ الْأَضْمَمِيِّ وَ (الْقَرْنُ) بِالْفَتْحِ مُصَدَّرٌ  
(قَرْنَتْ) الْجَارِيَةُ مِنْ بَابِ تَعِبَ قَالَ ابْنُ  
الْقَطَّاعِ (قَرْنَتْ) الْمَرْأَةُ إِذَا كَانَ فِي فَرْجِهَا  
(قَرْنٌ) وَقَالَ الشَّيْخُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْقَلَمِيُّ فِي  
كِتَابِهِ عَلَى غَرِيبِ الْمُهَذَّبِ (لِلْقَرْنِ) يَفْتَحُ

الرء بمنزلة العفلة فأوقع المصدر موقع الاسم وهو سائغ و (قَرْن) بالسكون أيضاً ميقات أهل نجد وهو جبل مشرف على عرفات ويُقال له (قَرْن المنازل) و (قَرْن الثعالب) وقال الجوهري هو يفتح الرء وإليه ينسب (أويس القرني) وغلطوه فيه وقالوا (قَرْن) بالفتح قبيلة باليمن يُقال لهم (بنو قرن) وأويس منها والصواب في الميقات السكون قال عمر بن أبي ربيعة :

ألم تسأل الربع أن يتطفا  
بقرن المنازل قد أخلقا

و (القرن) بفتحين الجعبة من جلود تكون مشقوفة لتصل الريح إلى الريش حتى لا يفسد ويُقال هي جعبة صغيرة تضم إلى الكبيرة ويُقال هو على (قرنه) مثل فلس أي على سنيه وقال الأصمعي هو (قرنه) في السن أي مثله و (القرن) من يقاومك في علم أو قتال أو غير ذلك والجمع (أقران) مثل حِملي وأحمال ورجل (قرنان) وزان سكران لا غيره له قال الأزهرى هذا قول الليث وهو من كلام الحاضرة ولا يعرفه أهل البادية و (أقرن) الرجل رُمحه رفعه حتى لا يصيب الناس فالرُمح (مقرن) على الأصل وجاء (مقرُون) على غير قياس و (أقرت) الشيء (إقراناً) أطلقته وهويت عليه .

قَرَيْتُ : الضَّيْفَ (أقريه) مِنْ بَابِ رَمَى (قَرَى) بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ وَالْإِسْمُ (الْقَرَاءُ) بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ وَ (الْقَرِيَّةُ) هِيَ الضَّيْعَةُ وَقَالَ فِي كِفَايَةِ الْمُتَحَقِّظِ (الْقَرِيَّةُ) كُلُّ مَكَانٍ اتَّصَلَتْ بِهِ الْأَثْنَةُ وَاتَّخَذَ قَرَاراً وَتَقَعَ عَلَى الْمَدْنِ وَغَيْرَهَا وَالْجَمْعُ (قَرَى) عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ قَالَ بَعْضُهُمْ لِأَنَّ مَا كَانَ عَلَى فَعْلَةٍ مِنَ الْمُعْتَلِّ قَبْلَهُ أَنْ يَجْمَعَ عَلَى فِعَالٍ بِالْكَسْرِ مِثْلُ ظَلَمَ وَظَلَّمَ وَرَكَوَهُ وَرَكَءَ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا (قَرَوَى) يَفْتَحُ الرُّءَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْقَارِيَةُ مُخَفَّفُ طَائِرٍ وَالْجَمْعُ (الْقَوَارِي) وَالْقَوَرُ : فِيهِ لُغَتَانِ الْفَتْحُ وَجَمْعُهُ (قُرُوءٌ) وَ (أَقْرُوءُ) مِثْلُ فَلَسَ وَفَلُسَ وَأَفْلَسَ وَالضَّمُّ وَيَجْمَعُ عَلَى (أَقْرَاءَ) مِثْلُ قُفِّلَ وَأُقِفِّلَ قَالَ أَثْمَةُ اللَّعْمَةِ وَيُطْلَقُ عَلَى الطَّهْرِ وَالْحَيْضِ وَحَكَاهُ ابْنُ فَارِسٍ أَيْضاً ثُمَّ قَالَ وَيُقَالُ إِنَّهُ لِلطَّهْرِ وَذَلِكَ أَنَّ الْمَرْأَةَ الطَّاهِرَةَ كَانَ الدَّمُ اجْتَمَعَ فِي بَدَنِهَا وَامْتَسَكَ وَيُقَالُ إِنَّهُ لِلْحَيْضِ وَيُقَالُ (أَقْرَأْتُ) إِذَا حَاضَتْ وَ (أَقْرَأْتُ) إِذَا طَهَّرْتُ فَهِيَ (مُقَرَّرٌ) وَأَمَّا (ثَلَاثَةُ قُرُوءٍ) فَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ هَذِهِ الْإِضَافَةُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْقِيَاسُ (ثَلَاثَةُ أَقْرَاءَ) لِأَنَّهُ جَمْعُ قَلَةٍ مِثْلُ ثَلَاثَةِ أَفْلَسَ وَثَلَاثَةِ رَجَلَةٍ وَلَا يُقَالُ ثَلَاثَةُ فُلُوسٍ وَلَا ثَلَاثَةُ رِجَالٍ وَقَالَ النُّحْوِيُّونَ هُوَ عَلَى التَّوْلِيلِ وَالضَّدِيدُ (ثَلَاثَةُ مِنْ قُرُوءٍ) لِأَنَّ الْعَدَدَ يُضَافُ إِلَى

الرء بمنزلة العفلة فأوقع المصدر موقع الاسم وهو سائغ و (قَرْن) بالسكون أيضاً ميقات أهل نجد وهو جبل مشرف على عرفات ويُقال له (قَرْن المنازل) و (قَرْن الثعالب) وقال الجوهري هو يفتح الرء وإليه ينسب (أويس القرني) وغلطوه فيه وقالوا (قَرْن) بالفتح قبيلة باليمن يُقال لهم (بنو قرن) وأويس منها والصواب في الميقات السكون قال عمر بن أبي ربيعة :

ألم تسأل الربع أن يتطفا  
بقرن المنازل قد أخلقا

و (القرن) بفتحين الجعبة من جلود تكون مشقوفة لتصل الريح إلى الريش حتى لا يفسد ويُقال هي جعبة صغيرة تضم إلى الكبيرة ويُقال هو على (قرنه) مثل فلس أي على سنيه وقال الأصمعي هو (قرنه) في السن أي مثله و (القرن) من يقاومك في علم أو قتال أو غير ذلك والجمع (أقران) مثل حِملي وأحمال ورجل (قرنان) وزان سكران لا غيره له قال الأزهرى هذا قول الليث وهو من كلام الحاضرة ولا يعرفه أهل البادية و (أقرن) الرجل رُمحه رفعه حتى لا يصيب الناس فالرُمح (مقرن) على الأصل وجاء (مقرُون) على غير قياس و (أقرت) الشيء (إقراناً) أطلقته وهويت عليه .

يُقَرِّئُكَ السَّلَامَ وَ (اسْتَقْرَأْتُ) الْأَشْيَاءَ تَتَبَعْتُ  
أَفْرَادَهَا لِمَعْرِفَةِ أَحْوَالِهَا وَخَوَاصِهَا .

قُرْحُ : جَبَلٌ بِمُزْدَلَفَةَ غَيْرُ مُنْصَرَفٍ لِلْعَلَمِيَّةِ  
وَالْعَدَلِ عَنْ (قَارَحَ) تَقْدِيرًا وَأَمَّا قَوْسُ  
قُرْحٍ فَقِيلَ يَنْصَرِفُ لِأَنَّهُ جَمْعُ (قُرْحَةٍ) مِثْلُ  
عُرْفٍ جَمْعُ غُرْفَةٍ وَ (الْقُرْحُ) الطَّرَاقُ وَهِيَ  
خُطُوطٌ مِنْ صُفْرِ وَخُضْرَةٍ وَحُمْرَةٍ وَقِيلَ غَيْرُ  
مُنْصَرَفٍ لِأَنَّهُ اسْمُ شَيْطَانٍ وَرَوَى عَنْ ابْنِ  
عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ لَا تَقُولُوا (قَوْسُ قُرْحٍ) فَإِنَّ  
(قُرْحَ) اسْمُ شَيْطَانٍ وَلَكِنْ قُولُوا قَوْسُ اللَّهِ  
وَ (الْقُرْحُ) وَزَانُ حِمْلٍ الْأَبْرَارُ وَ (قُرْحَ)  
قَدَرُهُ بِالْتَّخْفِيفِ وَالتَّثْقِيلِ جَعَلَ فِيهَا الْقُرْحَ .  
القَرْ : مُعَرَّبٌ قَالَ اللَّيْثُ هُوَ مَا يُعْمَلُ مِنْهُ  
الْإِبْرِيْسُ وَهَذَا قَالَ بَعْضُهُمْ (القَرْ) وَالْإِبْرِيْسُ  
مِثْلُ الْحِنَطَةِ وَالذَّقِيقِ وَالْقَارُوزَةِ إِنْاءٌ يُشْرَبُ  
فِيهِ الْحَمَرُ .

الْقَرْعُ : الْقِطْعُ مِنَ السَّحَابِ الْمُتَفَرِّقَةُ الْوَاحِدَةُ  
(قَرْعَةً) مِثْلُ قَصَبٍ وَقَصْبَةٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ  
وَكُلُّ شَيْءٍ يَكُونُ قِطْعًا مُتَفَرِّقًا فَهُوَ (قَرْعٌ)  
وَنُبِيَ عَنْ (الْقَرْعِ) وَهُوَ حُلُقٌ بَعْضُ الرُّأْسِ  
دُونَ بَعْضٍ وَ (قَرْعٌ) رَأْسُهُ (تَقْرِيعًا) حَلَقَهُ  
كَذَلِكَ .

الْقَسْبُ : تَمَرٌ يَابِسٌ الْوَاحِدَةُ (قَسْبَةً) مِثْلُ  
تَمَرٍ وَتَمْرَةٍ .

قَسْرَةٌ : عَلَى الْأَمْرِ قَسْرًا مِنْ بَابِ ضَرْبٍ فَهَرَّةُ  
وَ (اِقْتَسَرَهُ) كَذَلِكَ .

مُمَيِّزُهُ وَهُوَ مِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَى عَشْرَةٍ قَلِيلٌ وَالْمُمَيِّزُ  
هُوَ الْمُمَيِّزُ فَلَا يُعَيِّرُ الْقَلِيلُ بِالْكَثِيرِ قَالَ  
وَيُحْتَمَلُ عِنْدِي أَنَّهُ قَدْ وَضَعَ أَحَدُ الْجَمْعَيْنِ  
مَوْضِعَ الْآخَرِ اتِّسَاعًا لِفَهْمِ الْمَعْنَى هَذَا  
مَا نَقَلَ عَنْهُ وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ مُمَيِّزَ  
الْثَلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ  
كَثْرَةٍ مِنْ غَيْرِ تَأْوِيلٍ فَيُقَالُ خَمْسَةُ كِلَابٍ  
وَسِتَّةُ عِبِيدٍ وَلَا يَجِبُ عِنْدَ هَذَا الْقَائِلِ أَنْ يُقَالَ  
خَمْسَةُ أَكْلَبٍ وَلَا سِتَّةُ أَعْبِدٍ .

وَقُرَأْتُ : أَمَّ الْكِتَابَ فِي كُلِّ قَوْمَةٍ وَبِأَمِّ  
الْكِتَابِ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ وَبِالْبَاءِ (قِرَاءَةً)  
وَ (قُرَأْنَا) ثُمَّ اسْتَعْمِلَ (الْقُرْآنُ) اسْمًا مِثْلُ  
الشُّكْرَانِ وَالْكُفْرَانِ وَإِذَا أُطْلِقَ انْصَرَفَ شَرْعًا  
إِلَى الْمَعْنَى الْقَائِمِ بِالنَّفْسِ وَلُغَةً إِلَى الْحُرُوفِ  
الْمُقَطَّعَةِ لِأَنَّهَا هِيَ الَّتِي تُقْرَأُ نَحْوُ كَتَبْتُ  
(الْقُرْآنَ) وَمَسِسْتُهُ وَالْفَاعِلُ (قَارِئٌ) وَ (قِرَاءَةٌ)  
وَ (قُرَاءَةٌ) وَ (قَارِئُونَ) مِثْلُ (١) (كَافِرٌ وَكَفَرَةٌ  
وَكَفَارٌ وَكَافِرُونَ) وَقُرَأْتُ عَلَى زَيْدٍ السَّلَامَ  
(أَقْرُوهُ) عَلَيْهِ (قِرَاءَةً) وَإِذَا أَمَرْتَ مِنْهُ  
قُلْتُ (اقْرَأْ) عَلَيْهِ السَّلَامَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ  
وَتَعْدِيَّتُهُ بِنَفْسِهِ خَطَأٌ فَلَا يُقَالُ (اقْرَأَهُ)  
السَّلَامَ لِأَنَّهُ بِمَعْنَى أَتْلُ عَلَيْهِ وَحَكَى ابْنُ  
الْقُطَاعِ أَنَّهُ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ رُبَاعِيًّا فَيُقَالُ فَلَانُ

(١) جاز الرفع على تقدير القول بعد مثل كأنه قال

مثل قولك كافر بالغ - أوحكى أشرف الحالات وهى الرفع .

الْقِسْيُسُ : بِالْكَسْرِ عَالِمُ النَّصَارَى وَيُجْمَعُ بِالْوَاوِ  
وَالنُّونِ تَغْلِيظًا لِجَانِبِ الْإِسْمِيَّةِ وَ (الْقَس)   
لَعْنَةٌ فِيهِ وَجْمَعُهُ (قُسُوسٌ) مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ .  
قَسَطَ : (قَسَطًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَ (قُسُوطًا)  
جَارٌ وَعَدَلٌ أَيْضًا فَهُوَ مِنَ الْأَصْدَادِ قَالَهُ ابْنُ  
الْقَطَّاعِ وَ (أَقْسَطَ) بِالْأَلْفِ عَدَلَ وَالْإِسْمُ  
(الْقِسْطُ) بِالْكَسْرِ وَ (الْقِسْطُ) النَّصِيبُ  
وَالْجَمْعُ (أَقْسَاطٌ) مِثْلُ حِمْلٍ وَأَحْمَالٍ  
وَ (قَسَطَ) الْخَرَاجَ (تَقْسِيطًا) إِذَا جَعَلَهُ  
أَجْزَاءً مَعْلُومَةً وَ (الْقُسْطُ) بِالضَّمِّ بَحُورٌ  
مَعْرُوفٌ قَالَ ابْنُ فَارِسٍ عَرَبِيٌّ .

وَ (الْقِسْطَاسُ) الْمِيزَانُ قِيلَ عَرَبِيٌّ مَأْخُذٌ مِنْ  
(الْقِسْطِ) وَهُوَ الْعَدْلُ وَقِيلَ رُومِيٌّ مُعَرَّبٌ  
بِضَمِّ الْقَافِ وَكُسِرَ هَا وَفُرِيَ بِهِمَا فِي السَّبْعَةِ  
وَالْجَمْعُ (قَسَاطِيسٌ) .

قَسَمْتُهُ : (قَسَمًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ فَرَزْتُهُ أَجْزَاءً  
(فَأَقْسَمَ) وَالْمَوْضِعُ (مَقْسِمٌ) مِثْلُ مَسْجِدٍ  
وَالْفَاعِلُ (قَاسِمٌ) وَ (قَسَامٌ) مُبَالَغَةٌ وَالْإِسْمُ  
(الْقِسْمُ) بِالْكَسْرِ ثُمَّ أُطْلِقَ عَلَى الْحِصَّةِ  
وَالنَّصِيبِ فَيُقَالُ هَذَا (قِسْمِي) وَالْجَمْعُ  
(أَقْسَامٌ) مِثْلُ حِمْلٍ وَأَحْمَالٍ وَ (أَقْسَمُوا)  
الْمَالُ بَيْنَهُمْ وَالْإِسْمُ (الْقِسْمَةُ) وَأُطْلِقَتْ عَلَى  
النَّصِيبِ أَيْضًا وَجَمْعُهَا (قِسْمٌ) مِثْلُ سِدْرَةٍ  
وَسِدْرَةٍ وَتَجِبُ (الْقِسْمَةُ) بَيْنَ النِّسَاءِ وَ (قِسْمَةٌ)  
عَادِلَةٌ أَيْ (أَقْسَامٌ) أَوْ (قِسْمٌ) وَ (قَاسَمَتُهُ)  
حَلَفَتْ لَهُ وَ (قَاسَمَتُهُ) الْمَالُ وَهُوَ (قِسْمِي)

فَقِيلَ بِمَعْنَى فَاعِلٍ مِثْلُ جَالَسْتُهُ وَنَادَمْتُهُ وَهُوَ  
جَلِيسِي وَنَدِيمِي وَ (الْقِسْمُ) بِفَتْحَتَيْنِ اسْمٌ مِنْ  
(أَقْسَمَ) بِاللَّهِ (إِقْسَامًا) إِذَا حَلَفَ وَ (الْقَسَامَةُ)  
بِالْفَتْحِ الْأَيْمَانُ تَقْسَمُ عَلَى أَوْلِيَاءِ الْقَتِيلِ  
إِذَا ادَّعَوْا الدَّمَ يُقَالُ قُتِلَ فُلَانٌ (بِالْقَسَامَةِ)  
إِذَا اجْتَمَعَتْ جَمَاعَةٌ مِنْ أَوْلِيَاءِ الْقَتِيلِ  
فَادَّعَوْا عَلَى رَجُلٍ أَنَّهُ قَتَلَ صَاحِبَهُمْ وَمَعَهُمْ  
دَلِيلٌ دُونَ الْيَمِينَةِ فَحَلَفُوا خَمْسِينَ يَمِينًا لَدَى  
الْمُدَّعَى عَلَيْهِ قَتَلَ صَاحِبَهُمْ فَهُؤُلَاءِ الَّذِينَ  
(يُقْسِمُونَ) عَلَى دَعْوَاهُمْ يُسَمَّوْنَ (قَسَامَةً) .

قَسَا : (يَقْسُو) إِذَا صَلَبَ وَاشْتَدَّ فَهُوَ (قَاسٌ)  
وَ (قَيْسِي) عَلَى فَعِيلٍ وَ (الْقَسْوَةُ) اسْمٌ مِنْهُ  
فَقُشِرَتْ : الْعُودَ (قَشْرًا) مِنْ بَابِي ضَرْبٍ وَقَتْلٍ  
أَزَلْتُ (قِشْرَهُ) بِالْكَسْرِ وَهُوَ كَالْجِلْدِ مِنْ  
الْإِنْسَانِ وَالْجَمْعُ (قُشُورٌ) مِثْلُ حِمْلٍ وَحُمُولٍ  
وَمِنْهُ قِشْرُ الْبَطِيخِ وَنَحْوِهِ وَالتَّقْثِيلُ مُبَالَغَةٌ .  
قَشَطْتُهُ : (قَشَطًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ نَحَيْتُهُ  
وَقِيلَ هُوَ لَعْنَةٌ فِي الْكُشْطِ .

انْقَشَعَ : السَّحَابُ إِذَا انْكَشَفَ وَ (تَقَشَّعَ)  
مِثْلُهُ وَ (قَشَعْتُهُ) الرِّيحُ مِنْ بَابِ نَفْعٍ (فَاقْشَعَ)  
هُوَ بِالْأَلْفِ مِنَ التَّوَادِرِ الَّتِي تَعْدَى ثَلَاثِيهَا وَقَصَرَ  
رُبَاعِيهَا عَكْسُ الْمَتَعَارِفِ .

قَشَفَ : الرَّجُلُ (قَشْفًا) فَهُوَ (قَشِيفٌ) مِنْ  
بَابِ تَعَبٍ لَمْ يَتَعَهَّدِ النُّظَافَةَ وَ (تَقَشَّفَ)  
مِثْلُهُ وَأَصْلُ (الْقَشْفِ) خُشُونَةُ الْعَيْشِ .

قَاشَانُ : مَدِينَةٌ بِالْعَجَمِ مِنْ بِلَادِ الْجَبَلِ

وَيُحْزَرُ أَنْ تُوَزْنَ بِفَعْلَانٍ قَالَ السَّمْعَانِيُّ يُقَالُ  
بِالشَّيْنِ وَالسَّيْنِ .  
قَصَبْتُ : الشَّاةُ ( قَصَبًا ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ  
قَطَعْتُهَا عُضْوًا عُضْوًا وَالْفَاعِلُ ( قَصَّابٌ )  
و ( الْقَصَّابَةُ ) الصَّنَاعَةُ بِالْكَسْرِ و ( الْقَصَبُ )  
كُلُّ نَبَاتٍ يَكُونُ سَاقُهُ أَتَانِيَبٍ وَكُعُوبًا قَالَهُ  
فِي مُخْتَصَرِ الْعَيْنِ الْوَاحِدَةُ ( قَصَبَةٌ ) و ( الْقَصْبَةُ )  
يَفْتَحُ اليمِّ وَالصَّادِ مَوْضِعُ نَبْتِ الْقَصَبِ  
و ( قَصَبٌ ) السُّكَّرُ مَعْرُوفٌ و ( الْقَصَبُ )  
الْقَارِيَةُ مِنْهُ صُلْبٌ غَلِيظٌ يُعْمَلُ مِنْهُ الْمَزَامِيرُ  
وَيُسْقَفُ بِهِ الْبُيُوتُ وَمِنْهُ مَا تَتَّخِذُ مِنْهُ الْأَقْلَامُ  
و ( قَصَبٌ ) الدَّرِيرَةُ مِنْهُ مَا يَكُونُ مُتَقَارِبَ  
الْعُقَدِ يَتَكَسَّرُ شَطَابًا كَثِيرَةً وَأَتَانِيَبُهُ مَمْلُوءَةٌ مِنْ  
شَيْءٍ كَنَسَجِ الْعَنْكَبُوتِ وَفِي مَقْصِدِهِ حِرَافَةٌ  
عَظِيمَةٌ إِلَى الصُّفْرَةِ وَالْيَاضِ و ( الْقَصَبُ )  
عِظَامُ الْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ وَنَحْوَهُمَا و ( الْقَصَبُ )  
ثِيَابٌ مِنْ كَتَانٍ نَاعِمَةٍ وَاحِدُهَا ( قَصِيٌّ ) عَلَى  
النِّسْبَةِ وَثَوْبٌ ( مُقَصَّبٌ ) مَطْوِيٌّ و ( قَصَبَةٌ )  
الْبِلَادُ مَدِينَتُهَا و ( قَصَبَةٌ ) الْقَرْيَةُ وَسَطُهَا  
و ( قَصَبَةٌ ) الْإِصْحَعُ أَنْمَلَتْهَا و ( قَصَبَةٌ )  
الرَّيَّةُ عُرُوقُهَا الَّتِي هِيَ تَجْرِي النَّفْسُ وَقَوْلُهُمْ  
أَحْرَزَ ( قَصَبٌ ) السَّبْقُ أَصْلُهُ أَنَّهُمْ كَانُوا  
يَنْصِبُونَ فِي حَلْبَةِ السِّيَاقِ قَصَبَةً فَمَنْ سَبَقَ  
اِقْتَلَعَهَا وَأَخَذَهَا لِيَعْلَمَ أَنَّهُ السَّابِقُ مِنْ غَيْرِ  
نِزَاعٍ ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى أُطْلِقَ عَلَى الْمُمَرِّزِ وَالْمُسَمِّرِ .  
قَصَدْتُ : الشَّيْءَ وَلَهُ وَإِلَيْهِ ( قَصْدًا ) مِنْ

بَابِ ضَرَبَ طَلَبْتُهُ بَعَيْنِهِ وَإِلَيْهِ ( قَصْدِي )  
و ( مَقْصِدِي ) يَفْتَحُ الصَّادِ وَاسْمُ الْمَكَانِ  
يَكْسَرُهَا نَحْوُ ( مَقْصِدٍ ) مُعَيَّنٍ وَبَعْضُ الْقَهَّاءِ  
جَمَعَ ( الْقَصْدَ ) عَلَى ( قَصُودٍ ) وَقَالَ النُّحَاةُ  
الْمَصْدَرُ الْمُؤَكَّدُ لَا يَنْتَبِئُ وَلَا يُجْمَعُ لِأَنَّهُ جِنْسٌ  
وَالْجِنْسُ يَدُلُّ بِلَفْظِهِ عَلَى مَا دَلَّ عَلَيْهِ الْجَمْعُ  
مِنْ الْكَثَرَةِ فَلَا فَائِدَةَ فِي الْجَمْعِ فَإِنْ كَانَ  
الْمَصْدَرُ عَدَدًا كَالضَّرَبَاتِ أَوْ تَوْعًا كَالْعُلُومِ  
وَالْأَعْمَالِ جَازَ ذَلِكَ لِأَنَّهَا وَحَدَاتٌ وَأَنْوَاعٌ  
جُمِعَتْ فَقَوْلُ ضَرَبْتُ ضَرْبَيْنِ وَعِلْمْتُ  
عِلْمَيْنِ فَيَنْتَبِئُ لِاخْتِلَافِ التَّوَعَيْنِ لِأَنَّ ضَرْبًا  
يُخَالِفُ ضَرْبًا فِي كَثَرَتِهِ وَقَلَّتِهِ وَعِلْمًا يُخَالِفُ  
عِلْمًا فِي مَعْلُومِهِ وَمُتَعَلِّقِهِ كَعِلْمِ الْفِقْهِ وَعِلْمِ  
النَّحْوِ كَمَا تَقُولُ عِنْدِي تَمُورٌ إِذَا اخْتَلَفَتْ  
الْأَنْوَاعُ وَكَذَلِكَ الظَّنُّ يُجْمَعُ عَلَى ظُنُونٍ  
لِاخْتِلَافِ أَنْوَاعِهِ لِأَنَّ ظَنًّا يَكُونُ خَيْرًا وَظَنًّا  
يَكُونُ شَرًّا وَقَالَ الْجُرْجَانِيُّ وَلَا يُجْمَعُ الْمُبْهَمُ  
إِلَّا إِذَا أُريدَ بِهِ الْفَرْقُ بَيْنَ التَّوَعُّعِ وَالْجِنْسِ  
وَأَعْلَبُ مَا يَكُونُ فِيهَا يَنْجَذِبُ إِلَى الْإِسْمِيَّةِ  
نَحْوُ الْعِلْمِ وَالظَّنِّ وَلَا يَطُرُّ أَلَّا تَرَاهُمْ لَمْ يَقُولُوا  
فِي قَتْلٍ وَسَلْبٍ وَهَبٍ قَتْلُوا وَسَلَبُوا وَهَبُوا  
وَقَالَ غَيْرُهُ لَا يُجْمَعُ الْوَعْدُ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ فَدَلَّ  
كَلَامُهُمْ عَلَى أَنَّ جَمْعَ الْمَصْدَرِ مَوْقُوفٌ عَلَى  
السَّمَاعِ فَإِنْ سَمِعَ الْجَمْعُ عَلَلُّوا بِاخْتِلَافِ  
الْأَنْوَاعِ وَإِنْ لَمْ يَسْمَعْ عَلَلُّوا بِأَنَّهُ مَصْدَرٌ أَيْ بَاقٍ  
عَلَى مَصْدَرِيَّتِهِ وَعَلَى هَذَا فَجَمْعُ ( الْقَصْدِ )

مَوْقُوفٌ عَلَى السَّمَاعِ وَأَمَّا (الْمَقْصِدُ) فَيَجْمَعُ عَلَى (مَقَاصِدَ) و (قَصَدَ) فِي الْأَمْرِ (قَصْدًا) تَوَسَّطَ وَطَلَبَ الْأَسَدَ وَلَمْ يُجَاوِزِ الْحَدَّ وَهُوَ عَلَى (قَصْدٍ) أَيْ رُشْدٍ وَطَرِيقٍ (قَصْدٌ) أَيْ سَهْلٌ و (قَصَدْتُ) (قَصَدُهُ) أَيْ نَحَوَهُ .

قَصَرْتُ : الصَّلَاةَ وَمِنْهَا (قَصْرًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ هَذِهِ هِيَ اللَّغَةُ الْعَالِيَةُ الَّتِي جَاءَ بِهَا الْقُرْآنُ قَالَ تَعَالَى (فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ أَنْ تَقْصُرُوا مِنَ الصَّلَاةِ) و (قُصِرَتِ) الصَّلَاةُ بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ فِيهِ (مَقْصُورَةٌ) وَفِي حَدِيثٍ (أَقْصَرْتُ الصَّلَاةَ) وَفِي لُغَةٍ يَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ يُقَالُ (أَقْصَرْتُهَا) وَ (قَصَرْتُهَا) و (قَصَرْتُ) الثَّوبَ (قَصْرًا) يَبْضُتُهُ و (الْقِصَارَةُ) بِالْكَسْرِ الصَّنَاعَةُ وَالْفَاعِلُ (قَصَّارٌ) و (قَصَرْتُ) عَنِ الشَّيْءِ (قُصُورًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ عَجَزْتُ عَنْهُ وَمِنْهُ (قَصَرَ) السَّهْمُ عَنِ الْهَدَفِ (قُصُورًا) إِذَا لَمْ يَبْلُغْهُ و (قَصَرْتُ) بِنَا الثَّقَفَ لَمْ تَبْلُغْ بِنَا مَقْصِدَنَا قَالِبَاءُ لِلتَّعْدِيَةِ مِثْلُ خَرَجْتُ بِهِ و (أَقْصَرْتُ) عَنِ الشَّيْءِ بِالْأَلْفِ أَمْسَكْتُ مَعَ الْقُدْرَةِ عَلَيْهِ و (قَصَرْتُ) قَيْدَ الْبَعِيرِ (قَصْرًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ ضَبَقْتُهُ و (قَصَرْتُ) عَلَى نَفْسِي نَاقَةً أَمْسَكْتُهَا لِأَشْرَبَ لَبَنَهَا فِيهِ (مَقْصُورَةٌ) عَلَى الْعِيَالِ يَشْرَبُونَ لَبَنَهَا أَيْ مَحْبُوسَةٌ و (قَصَرْتُهُ) (قَصْرًا) حَبَسْتُهُ وَمِنْهُ (حُورٌ مَقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ) و (مَقْصُورَةٌ) الدَّارُ الْحُجْرَةُ مِنْهَا

و (مَقْصُورَةٌ) الْمَسْجِدُ أَيْضًا وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ هِيَ مُحَوَّلَةٌ عَنْ اسْمِ الْفَاعِلِ وَالْأَصْلُ (قَاصِرَةٌ) لِأَنَّهَا حَاسِبَةٌ كَمَا قِيلَ (حِجَابًا مَسْتُورًا) أَيْ سَاتِرًا و (أَقْصَرْتُ) عَلَى كَذَا كَتَيْتُ بِهِ و (قَصَرَ) الشَّيْءُ بِالضَّمِّ (قِصْرًا) وَزَانُ عَنَبٍ خِلَافُ طَالٍ فَهُوَ (قَصِيرٌ) وَالْجَمْعُ (قِصَارٌ) وَيَتَعَدَّى بِالتَّضْعِيفِ يُقَالُ (قَصَرْتُهُ) وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى (مُحَلِّقِينَ رُءُوسَكُمْ وَمُقَصِّرِينَ) وَفِي لُغَةٍ (قَصَرْتُهُ) مِنْ بَابِ قَتَلَ و (أَقْصَرْتُهُ) إِذَا أَخَذْتَ مِنْ طَوْلِهِ و (قَصَرَ) الْمَلِكُ مَعْرُوفٌ جَمْعُهُ (قُصُورٌ) مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ و (الْقَوَصَرَةُ) بِالتَّثْقِيلِ وَالتَّخْفِيفِ وَعَاءُ التَّمْرِ يَتَّخِذُ مِنْ قَصَبٍ .

قَصَصْتُهُ : (قَصًّا) مِنْ بَابِ قَتَلَ قَطَعْتُهُ و (قَصَيْتُهُ) بِالتَّثْقِيلِ مُبَالَغَةٌ وَالْأَصْلُ (قَصَصْتُهُ) فَاجْتَمَعَ ثَلَاثَةُ أَمْثَالٍ فَأُبْدِلَ مِنْ إِحْدَاهَا يَاءٌ لِلتَّخْفِيفِ وَقِيلَ (قَصَيْتُ) الظُّفْرَ وَنَحْوَهُ وَهُوَ الْقَلَمُ و (قَصَصْتُ) الْخَبَرَ (قَصًّا) مِنْ بَابِ قَتَلَ أَيْضًا حَدَّثْتُ بِهِ عَلَى وَجْهِهِ وَالْأَسْمُ (الْقِصَصُ) بِفَتْحَتَيْنِ و (قَصَصْتُ) الْأَثَرَ تَتَبَعْتُهُ و (قَاصَصْتُهُ) (مُقَاصَصَةً) و (قِصَاصًا) مِنْ بَابِ قَاتَلَ إِذَا كَانَ لَكَ عَلَيْهِ دَيْنٌ مِثْلُ مَا لَهُ عَلَيْكَ فَجَعَلْتَ الدَّيْنَ فِي مُقَابَلَةِ الدَّيْنِ مَأْخُوذٌ مِنْ اقْتِصَاصِ الْأَثَرِ ثُمَّ غَلَبَ اسْتِعْمَالُ (الْقِصَاصِ) فِي قَتْلِ الْقَاتِلِ وَجَرَحِ الْجَارِحِ وَقَطْعِ الْقَاطِعِ

دُرَيْدٌ لَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا .

**قَصَلْتُهُ** : ( قَصَلًا ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ قَطَعْتُهُ فَهُوَ ( قَصِيلٌ ) وَ ( مَقْصُولٌ ) وَمِنْهُ ( الْقَصِيلُ ) وَهُوَ الشَّعِيرُ يُجْزَأُ أَخْضَرَ لِعَلْفِ الدَّوَابِّ قَالَ الْفَارَابِيُّ سُمِّيَ ( قَصِيلًا ) لِأَنَّهُ يُفْصَلُ وَهُوَ رَطْبٌ وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ لِسُرْعَةِ ( انْقِصَالِهِ ) وَهُوَ رَطْبٌ وَسَيْفٌ ( قَصَالٌ ) أَيْ قَطَاعٌ وَ ( مِقْصَلٌ ) بِكَسْرِ الْمِيمِ كَذَلِكَ وَلِسَانُ ( مِقْصَلٌ ) أَيْ حَلِيدٌ ذَرَبَ .

**قَصَمْتُ** : الْعُودَ ( قَصْمًا ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ كَسَرْتُهُ فَأَبَتْهُ ( فَانْقَصَمَ ) وَ ( تَقَصَّمَ ) وَقَوْلُهُمْ فِي الدُّعَاءِ ( قَصَمَهُ اللَّهُ ) قِيلَ مَعْنَاهُ أَهَانَهُ وَأَذَلَّهُ وَقِيلَ قَرَّبَ مَوْتَهُ وَ ( الْقَيْصُومُ ) فَيَعُولٌ مِنْ نَبَاتِ الْبَادِيَةِ مَعْرُوفٌ .

**قَصَا** : الْمَكَانَ ( قَصُوًا ) مِنْ بَابِ قَعَدَ بَدَأَ فَهُوَ قَاصٍ وَبِلَادٌ ( قَاصِيَةٌ ) وَالْمَكَانُ ( الْأَقْصَى ) الْأَبْعَدُ وَالنَّاحِيَةُ ( الْقَصُوبَى ) هَذِهِ لُغَةٌ أَهْلُ الْعَالِيَةِ وَ ( الْقُصْبَا ) بِالْيَاءِ لُغَةٌ أَهْلُ تَجْدٍ وَ ( الْأَدَانِي وَالْأَقَاصِي ) الْأَقَارِبُ وَالْأَبَاعِدُ وَ ( قَصَوْتُ ) عَنِ الْقَوْمِ بَعُدْتُ وَ ( أَقْصَيْتُهُ ) أَبْعَدْتُهُ .

**قَصَبْتُ** : الشَّيْءَ ( قَصْبًا ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ ( فَانْقَضَبَ ) قَطَعْتُهُ فَانْقَطَعَ وَ ( اقْضَبْتُهُ ) مِثْلُ اقْطَعْتُهُ وَزَنَا وَمَعْنَى وَمِنْهُ قِيلَ لِلنَّصْنِ الْمَقْطُوعِ ( قَضِيبٌ ) فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَالْجَمْعُ ( قُضْبَانٌ ) بِضَمِّ الْقَافِ وَالْكَسْرِ

وَيَجِبُ إِدْغَامُ الْفِعْلِ وَالْمَصْدَرِ وَاسْمِ الْفَاعِلِ يُقَالُ ( قَاصَهُ ) ( مَقَاصَةً ) مِثْلُ سَارَهُ مُسَارَةً وَحَاجَهُ مُحَاجَةً وَمَا أَشَبَهُ ذَلِكَ وَ ( أَقْصَ ) السُّلْطَانُ فَلَانًا ( إِقْصَاصًا ) قَتَلَهُ قُودًا وَ ( أَقْصَهُ ) مِنْ فُلَانٍ جَرَحَهُ مِثْلَ جَرَحِهِ وَ ( اسْتَقْصَهُ ) سَأَلَهُ أَنْ ( يُقْصَهُ ) وَ ( الْقِصَّةُ ) الشَّانُ وَالْأَمْرُ يُقَالُ ( مَا قِصَّتْكَ ) أَيْ مَا شَأْنُكَ وَالْجَمْعُ ( قِصَصٌ ) مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدَرٍ وَ ( الْقِصَّةُ ) بِالضَّمِّ الطَّرُفُ وَهِيَ النَّاصِيَةُ ( تَقْصُصٌ ) حِذَاءُ الْجَبَّةِ وَالْجَمْعُ ( قِصَصٌ ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ وَ ( الْقِصَّةُ ) بِالْفَتْحِ الْحِصُّ بِلُغَةِ الْحِجَازِ قَالَهُ فِي الْبَارِعِ وَالْفَارَابِيُّ وَجَاءَ عَلَى التَّشْبِيهِ « لَا تَغْتَسِلَنَّ حَتَّى تَرَيْنَ الْقِصَّةَ الْبَيْضَاءَ » قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ مَعْنَاهُ أَنْ تَخْرُجَ الْقُطُنَةُ أَوْ الْخِرْقَةُ الَّتِي تَحْتِثِي بِهَا الْمَرْأَةُ كَانَهَا ( قِصَّةٌ ) لَا يُحَالِطُهَا صُفْرَةٌ وَقِيلَ الْمُرَادُ التَّقَاءُ مِنْ أَثَرِ الدَّمِ وَرُؤْيَا الْقِصَّةِ مِثْلُ لَذَلِكَ

**الْقِصْعَةُ** : بِالْفَتْحِ مَعْرُوفَةٌ وَالْجَمْعُ ( قِصْعٌ ) مِثْلُ بَدْرَةٍ وَبَدْرٍ وَ ( قِصَاعٌ ) أَيْضًا مِثْلُ كَلْبَةٍ وَكِلَابٍ وَ ( قِصَعَاتٌ ) مِثْلُ سَجْدَةٍ وَسَجْدَاتٍ وَهِيَ عَرَبِيَّةٌ وَقِيلَ مَعْرَبَةٌ .

**قَصَفْتُ** : الْعُودَ قَصْفًا ( فَانْقَصَفَ ) مِثْلُ كَسَرْتُهُ فَانْكَسَرَ وَزَنَا وَمَعْنَى وَرَبَّمَا اسْتَعْمِلَ لِأَرْبَا أَيْضًا قَلِيلٌ ( قَصَفْتُهُ ) ( قَصَفَ ) وَ ( انْقَصَفَ ) عَنِ الشَّيْءِ تَرَكَهُ وَ ( قَصَفَ ) الرُّعْدُ ( قَصِيفًا ) صَوْتُ وَ ( الْقِصْفُ ) اللَّهُوُّ وَاللَّعِبُ قَالَ ابْنُ

فِي الْعِبَادَةِ الَّتِي تُفْعَلُ خَارِجَ وَثَرِهَا الْمَحْدُودِ  
شَرْعًا وَالْأَدَاءُ إِذَا فُعِلَتْ فِي الْوَقْتِ الْمَحْدُودِ  
وَهُوَ مُخَالِفٌ لِلْوَضْعِ اللَّغَوِيِّ لِكُنْهِ اصطلاح  
لِلتَّمْيِيزِ بَيْنَ الْوَقْتَيْنِ وَ (الْقَضَاءُ) مَصْدَرٌ  
فِي الْكُلِّ وَ (اسْتَقْضَيْتُهُ) طَلَبْتُ قَضَاءَهُ  
وَاقْتَضَيْتُ مِنْهُ حَتَّى أَخَذْتُ وَ (قَاضِيَتُهُ)  
حَاسِبَتُهُ وَ (قَاضِيَتُهُ) عَلَى مَالٍ صَالِحَتُهُ عَلَيْهِ  
وَ (اِقْتَضَى) الْأَمْرَ الْوَجُوبَ دَلَّ عَلَيْهِ وَقَوْلُهُمْ  
(لَا أَقْضِي مِنْهُ الْعَجَبُ) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ  
لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا مَنْفِيًّا .

قَطَبٌ : بَيْنَ عَيْنَيْهِ (قَطْبًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ  
جَمَعَ وَ (قَطَبُ) الشَّرَابِ (قَطْبًا) مَزْجُهُ  
وَ (قُطِبَ) الرَّحَى وَزَانُ قُفْلٍ مَا تَدُورُ عَلَيْهِ  
وَ (الْقُطْبُ) كَوَكَبٌ بَيْنَ الْجَدْيِ وَالْفِرْقَدَيْنِ  
وَجَاءَ النَّاسُ (قَاطِبَةً) أَيْ جَمِيعًا .

قَطَرٌ : الْمَاءُ (قَطْرًا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ وَ (قَطْرَانًا)  
وَ (قَطْرَتُهُ) يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى هَذَا قَوْلُ  
الْأَصْمَعِيِّ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ لَا يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ بَلْ  
بِالْأَلِفِ فَيُقَالُ (أَقْطَرْتُهُ) وَ (الْقَطْرَةُ) النُّقْطَةُ  
وَالْجَمْعُ (قَطَرَاتٌ) وَ (تَقَاطَرُ) سَالَ (قَطْرَةً)  
قَطْرَةً وَ (عَطَرْتُ) الْمَاءَ فِي الْحَلْقِ  
وَ (أَقْطَرْتُهُ) (إِقْطَارًا) وَ (قَطَرْتُهُ) (تَقْطِيرًا)  
كُلُّهَا بِمَعْنَى وَ (الْقِطَارُ) مِنَ الْإِبِلِ عَدَدٌ عَلَى  
نَسْقٍ وَاحِدٍ وَالْجَمْعُ (قَطَرٌ) مِثْلُ كِتَابٍ  
وَكُتُبٍ وَهُوَ فِعَالٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ مِثْلُ الْكِتَابِ  
وَالْبِسَاطِ وَ (الْقَطَرَاتُ) جَمْعُ الْجَمْعِ

لُغَةً وَ (الْقَضْبُ) وَزَانُ فَلَسِ الرُّطْبَةِ وَهِيَ  
الْفَضْفَضَةُ وَقَالَ فِي الْبَارِعِ (الْقَضْبُ) كُلُّ  
نَبْتٍ اقْتَضِبَ فَأَكْلَ طَرِيًّا وَسَيْفٌ (قَاضِبٌ)  
وَ (قَضِيبٌ) قَطَاعٌ .

قَضَضْتُ : الْخَشَبَةَ (قَضًّا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ  
تَقَبُّهَا وَمِنْهُ (الْقَضَّةُ) بِالْكَسْرِ وَهِيَ الْبِكَارَةُ  
يُقَالُ (اقْتَضَضْتُهَا) إِذَا أَزَلْتُ (قَضَّتْهَا)  
وَيَكُونُ (الْاِقْتِضَاضُ) قَبْلَ الْبُلُوغِ وَبَعْدَهُ  
وَأَمَّا ابْتِكْرَاهَا وَاخْتَصَرَهَا وَابْتَسَرَهَا بِمَعْنَى  
(الْاِقْتِضَاضِ) فَالثَّلَاثَةُ مُحْتَضَةً بِمَا قَبْلَ  
الْبُلُوغِ وَ (انْقَضَ) الطَّائِرُ هَوَى فِي طَيْرَانِهِ  
وَ (انْقَضَ) الشَّيْءُ انْكَسَرَ وَمِنْهُ (انْقَضَ)  
الْجِدَارُ إِذَا سَقَطَ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ (انْقَضَ)  
إِذَا تَصَدَّعَ وَلَمْ يَسْقُطْ فَإِذَا سَقَطَ قِيلَ انْهَارَ  
وَهَوَّرَ .

قَضَمْتُ : الدَّابَّةَ الشَّعِيرَ (تَقَضَّمَهُ) مِنْ بَابِ  
تَعَبٍ كَسَرْتُهُ بِأَطْرَافِ الْأَسْنَانِ وَ (قَضَمْتُ)  
(قَضْمًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ لُغَةً وَمِنْهُ يُقَالُ عَلَى  
الِاسْتِعَارَةِ (قَضَمْتُ) يَدَهُ إِذَا عَضَضَهَا .

قَضَيْتُ : بَيْنَ الْخَصْمَيْنِ وَعَلَيْهِمَا حَكَمْتُ  
وَ (قَضَيْتُ) وَطَرَى بَلْعَتُهُ وَنَلْتُهُ وَ (قَضَيْتُ)  
الْحَاجَةَ كَذَلِكَ وَ (قَضَيْتُ) الْحَجَّ وَالِدِينَ  
أَدَيْتُهُ قَالَ تَعَالَى «فَإِذَا قَضَيْتُمْ مَنَاسِكَكُمْ»  
أَيْ أَدَيْتُمُوهَا (فَالْقَضَاءُ) هُنَا بِمَعْنَى الْأَدَاءِ  
كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى «فَإِذَا قَضَيْتُمُ الصَّلَاةَ»  
أَيْ أَدَيْتُمُوهَا وَاسْتَعْمَلَ الْعُلَمَاءُ (الْقَضَاءُ)



\* كَذَلِكَ أَقْوَى كُلِّ قِطٍ مُضَلَّلٍ <sup>(١)</sup> \*

و (الْقِطَّةُ) الْأَثْنَى وَالْجَمْعُ (قِطَاطٌ) و (قِطَطٌ)  
و (الْقِطُّ) الْكِتَابُ وَالْجَمْعُ (قُطُوطٌ) مِثْلُ  
حِمْلِي وَحُمُولٍ و (الْقِطُّ) النَّصِيبُ وَرَجُلٌ  
(قِطٌّ) و (قِطَطٌ) يَفْتَحَتَيْنِ وَأَمْرًا كَذَلِكَ  
وَشَعْرٌ (قِطٌّ) و (قِطَطٌ) أَيْضًا شَدِيدُ الْجُعُودَةِ  
وَفِي التَّهْدِيدِ (الْقِطَطُ) شَعْرُ الزَّنَجِيِّ وَرِجَالُ  
(قِطَاطٍ) مِثْلُ جَبَلٍ وَجِبَالٍ و (قِطٌّ) الشَّعْرُ  
(يَقُطُّ) مِنْ بَابِ قَتَلَ وَفِي لُغَةٍ (قِطَطٌ) مِنْ  
بَابِ تَعِبَ وَمَا قَعَلْتُ ذَلِكَ (قِطٌّ) أَيْ فِي  
الزَّمَانِ الْمَاضِي يَضْمُ الطَّاءُ مُشَدَّدَةً و (قِطٌّ)  
بِالسُّكُونِ بِمَعْنَى حَسَبٌ وَهُوَ الْإِكْتِفَاءُ بِالشَّيْءِ  
تَقُولُ (قِطَطِي) أَيْ حَسْبِي وَمِنْ هُنَا يُقَالُ  
رَأَيْتُهُ مَرَّةً (قِطَطٌ) و (قِطٌّ) السَّيَرُ (قِطَطٌ)  
مِنْ بَابِ قَتَلَ ارْتَفَعَ وَعَلَا .

قَطَطْتُهُ : (أَقَطَعْتُهُ) (قَطَعًا) (فَانْقَطَعَ)  
(انْقِطَاعًا) و (انْقَطَعَ) النَّهْرُ جَفَّ أَوْ حُبِسَ و (الْقِطْعَةُ)  
الطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْجَمْعُ (قِطَعٌ) مِثْلُ  
سِدْرَةٍ وَسِدَرٍ وَقَطَعْتُ لَهُ قِطْعَةً مِنَ الْمَالِ  
فَرَزْتُهَا و (أَقَطَعْتُ) مِنْ مَالِهِ (قِطْعَةً)  
أَخَذْتُهَا و (قَطَعَ) السَّيِّدُ عَلَى عَبْدِهِ (قِطْعَةً)  
وَهِيَ الْوُظَيْفَةُ وَالضَّرِيَّةُ و (قَطَعْتُ) الشَّمْرَةَ  
جَدَدْتُهَا وَهَذَا زَمَانُ (الْقِطَاعِ) بِالْكَسْرِ

و (قَطَرْتُ) الْإِبِلَ (قَطَرًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ  
أَيْضًا جَعَلْتُهَا (قِطَارًا) فَهِيَ (مَقْطُورَةٌ)  
و (قَطَرْتُهَا) بِالتَّشْدِيدِ مُبَالَغَةٌ و (الْقِطْرُ)  
النَّحَاسُ وَزَانُ حِمْلٍ وَيُقَالُ الْحَدِيدُ الْمُذَابُ  
و (الْقِطْرُ) نَوْعٌ مِنَ الْبُرُودِ و (الْقِطْرِيَّةُ)  
مِثْلُهُ نِسْبَةٌ إِلَيْهِ و (الْقِطْرُ) بِالضَّمِّ الْجَانِبُ  
وَالثَّانِيَةُ وَالْجَمْعُ (أَقْطَارٌ) مِثْلُ قَمَلٍ وَأَقْفَالٍ  
وَطَعْنَةٍ (مَقْطَرُهُ) بِالتَّشْدِيدِ أَلْقَاهُ عَلَى أَحَدٍ  
قُطِرَ بِهِ أَيْ أَحَدٌ جَانِبِيهِ و (الْقِطْرُ) الْمَطَرُ  
الْوَحِيدَةُ (قَطْرَةٌ) مِثْلُ تَمَرٍ وَتَمْرَةٍ .  
و (الْقِطْرَةُ) مَا يُبْقَى عَلَى الْمَاءِ لِلْعُبُورِ عَلَيْهِ  
وَهِيَ فَعْلَةٌ وَالْجَمْعُ أَعْمٌ لِأَنَّهُ يَكُونُ بِنَاءً وَغَيْرَ  
بِنَاءٍ و (الْقِطْرَانُ) مَا يَتَحَلَّلُ مِنْ شَجَرِ  
الْأَهْلِ وَيَطْلُبُ بِهِ الْإِبِلُ وَغَيْرَهَا و (قَطَرْتُهَا)  
إِذَا طَلَبَهَا بِهِ وَفِيهِ لُغَتَانِ فَتُحْ فَتَحَ الْقَافِ وَكُسِرَ  
الطَّاءُ وَبِهَا قَرَأَ السَّبْعَةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى  
« سَرَابِيلُهُمْ مِنْ قِطْرَانٍ » وَالثَّانِيَةُ كَسَرَ الْقَافِ  
وَسُكُونُ الطَّاءِ .

وَالْقِطَارُ : فِعْعَالٌ قَالَ بَعْضُهُمْ لَيْسَ لَهُ وَزْنٌ  
عِنْدَ الْعَرَبِ وَإِنَّمَا هُوَ أَرْبَعَةُ آلَافٍ دِينَارٍ  
وَقِيلَ يَكُونُ مِائَةً مِنْ مِائَةِ رِطْلٍ وَمِائَةً مِثْقَالٍ  
وَمِائَةً دِرْهَمٍ وَقِيلَ هُوَ الْمَالُ الْكَثِيرُ بَعْضُهُ عَلَى  
بَعْضٍ .

قَطَطْتُ : الْقَلَمَ (قَطًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ قَطَعْتُ  
رَأْسَهُ عَرْضًا فِي بَرِّيهِ و (الْقِطُّ) الْمِرُّ قَالَ  
الْمُتَمَلِّسُ :

(١) هذا عجز بيت وصدره - ألقبها بالثقي من جنب كاف

راجع المثل صحيفة التلميس رقم ٢١١٣ من مجمع الأمثال للميداني

و (قَطَعْتُ) الصَّدِيقَ (قَطِيعَةً) هَجَرْتُهُ  
و (قَطَعْتُهُ) عَنْ حَقِّهِ مَنَعْتُهُ وَمِنْهُ (قَطَعَ)  
الرَّجُلُ الطَّرِيقَ إِذَا أَخَافَهُ لِأَخْذِ أَمْوَالِ النَّاسِ  
وَهُوَ (قَاطِعٌ) الطَّرِيقِ وَالْجَمْعُ (قُطَاعٌ)  
الطَّرِيقِ وَهُمْ اللُّصُوصُ الَّذِينَ يَتَعَمَّدُونَ عَلَى  
قُوتِهِمْ وَ (قَطَعْتُ) الْوَادِيَ جَزْتُهُ وَ (قَطَعَ)  
الْحَدِيثَ الصَّلَاةَ أَبْطَلَهَا وَ (قَطَعْتُ) الْيَدَ  
(تَقَطَّعُ) مِنْ بَابِ تَعَبَ إِذَا بَاتَتْ يَقْطَعُ  
أَوْعَلَةً فَالرَّجُلُ (أَقْطَعَ) وَالْيَدُ وَالْمَرْأَةُ (قُطَاعًا)  
مِثْلُ أَحْمَرَ وَحَمْرَاءَ وَجَمْعُ (الْأَقْطَعِ) (قُطْعَانٌ)  
مِثْلُ أَسْوَدَ وَسُودَانَ وَيَتَعَدَّى بِالْحَرَكَةِ فَيَقَالُ  
(قَطَعْتَهَا) مِنْ بَابِ نَفَعُ وَ (الْقَطْعَةُ)  
يَفْتَحَتَيْنِ مَوْضِعُ الْقَطْعِ مِنَ الْأَقْطَعِ وَ (الْمِقْطَعُ)  
يَكْسِرُ المِيمَ آلهُ الْقَطْعِ (وَالْمَقْطَعُ) يَفْتَحُهَا  
مَوْضِعُ قَطْعِ الشَّيْءِ وَ (مُقْطَعُ) الشَّيْءِ  
بِصِيغَةِ الْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ حَيْثُ يَنْتَهِي إِلَيْهِ طَرَفُهُ  
نَحْوُ (مُقْطَعِ) الْوَادِي وَالرَّمْلِ وَالطَّرِيقِ  
وَ (الْمُنْقَطَعُ) بِالْكَسْرِ الشَّيْءُ نَفْسُهُ فَهُوَ اسْمُ  
عَيْنٍ وَ (الْمَفْتُوحُ) اسْمُ مَعْنَى وَ (الْقَطِيعُ)  
مِنْ الْغَنَمِ وَنَحْوُهَا الْفِرْقَةُ وَالْجَمْعُ (قُطْعَانٌ)  
وَ (أَقْطَعَ) الْإِمَامُ الْجُنْدَ الْبَلَدَ (إِقْطَاعًا)  
جَعَلَ لَهُمْ غَلَّتَهَا رِزْقًا وَ (اسْتَقْطَعْتُهُ) سَأَلْتُهُ  
(الْإِقْطَاعَ) وَاسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ الَّذِي يَقْطَعُ  
(قَطِيعَةً).

قَطَفْتُ: الْعِنَبَ وَنَحْوَهُ (قُطْفًا) مِنْ بَابِي  
ضَرَبَ وَقَتَلَ قَطَعْتُهُ وَهَذَا زَمَنُ (الْقِطَافِ)

بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَ (أَقْطَفَ) الْكَرْمَ دَنَا  
(قُطَافَهُ) وَ (قَطَفَ) الدَّابَّةُ (يَقْطُفُ) مِنْ  
بَابِ قَتَلَ وَهُوَ (قُطُوفٌ) مِثْلُ رَسُولٍ قَالَهُ فِي  
الْبَارِعِ وَالْمَصْدَرُ (الْقِطَافُ) مِثْلُ كِتَابِ  
وَجَمْعُ (الْقُطُوفِ) (قُطُفٌ) مِثْلُ رَسُولٍ  
وَرُسُلٍ قَالَ الْفَارَابِيُّ (الْقُطُوفُ) مِنَ الدَّوَابِّ  
وغيرها البطيخُ وَقَالَ ابْنُ الْقُطَاعِ قَطَفَ الدَّابَّةُ  
أَعَجَلَ سَيْرَهُ مَعَ تَقَارُبِ الْخَطْوِ وَالْقَطِيفَةُ  
دَنَارُهُ حَمْلٌ وَالْجَمْعُ (قُطَائِفٌ) وَ (قُطُفٌ)  
بِضْمَتَيْنِ.

قُطْمَةٌ: (قُطْمًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ عَصَاهُ وَذَاقَهُ  
أَوْ قُطْعَهُ.

وَالْقُطْمِيرُ: الْقِشْرَةُ الرَّقِيقَةُ الَّتِي عَلَى التَّوَاةِ  
كَالْلِّفَافَةِ لَهَا.

قُطْنٌ: بِالْمَكَانِ (قُطُونًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ أَقَامَ  
بِهِ فَهُوَ (قَاطِنٌ) وَالْجَمْعُ (قُطَانٌ) مِثْلُ  
كَافِرٍ وَكُفَّارٍ وَ (قُطَيْنٌ) أَيْضًا وَجَمْعُهُ (قُطْنٌ)  
مِثْلُ بَرِيدٍ وَبُرْدٍ وَمِنْهُ قِيلَ لِمَا يُدْخَرُ فِي الْبَيْتِ  
مِنْ الْحُبُوبِ وَيُقِيمُ زَمَانًا (قُطْنِيَّةٌ) يَكْسِرُ  
الْقَافَ عَلَى النِّسْبَةِ وَضَمُّ الْقَافِ لَعَةً وَفِي  
التَّهْدِيدِ (الْقُطْنِيَّةُ) اسْمُ جَامِعٍ لِلْحُبُوبِ  
الَّتِي تُطْبَخُ وَذَلِكَ مِثْلُ الْعَدَسِ وَالْبَابِلَاءِ  
وَاللُّوْبِيَاءِ وَالْحَمِصِّ وَالْأَرْزِ وَالسِّمْسِمِ وَلَيْسَ  
الْقَمْحُ وَالشَّعِيرُ مِنَ (الْقُطَانِيِّ) وَ (الْقُطْنِ)  
مَعْرُوفٌ وَ (الْقُطْنُ) يَفْتَحَتَيْنِ مَا أَحْدَرُ مِنْ  
ظَهَرِ الْإِنْسَانِ وَاسْتَوَى وَ (الْيَقُطْنُ) يَفْعِيلٌ وَهُوَ

و (ذَوَاتُ الْقَعْدَاتِ) وَالتَّثْنِيَّةُ (ذَوَاتُ الْقَعْدَةِ)  
و (ذَوَاتُ الْقَعْدَتَيْنِ) فَتَنَوُ الْإِسْمَيْنِ وَجَمَعُوهُمَا  
وَهُوَ عَزِيزٌ لِأَنَّ الْكَلِمَتَيْنِ بِمِثْلَةِ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ  
وَلَا تَتَوَالَى عَلَى كَلِمَةٍ عَلَامَتًا تَثْنِيَّةً وَلَا جَمْعًا  
و (الْقَعْدُ) ذَكَرَ الْقَلَاصِ وَهُوَ الشَّابُّ قِيلَ

سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ ظَهْرَهُ اقْتَعَدَ أَيُّ رُكْبٍ  
وَالْجَمْعُ (قَعْدَانُ) بِالْكَسْرِ وَ (الْقَعْدُ)  
الْأَقْرَبُ إِلَى الْأَبِّ الْأَكْبَرُ وَ (قَوَاعِدُ) الْبَيْتِ  
أَسَاسُهُ الْوَاحِدَةُ (قَاعِدَةٌ) وَ (الْقَاعِدَةُ) فِي  
الِاصْطِلَاحِ بِمَعْنَى الضَّابِطِ وَهِيَ الْأَمْرُ الْكُلُّ  
الْمُنْطَبِقُ عَلَى جَمِيعِ جُزْئِيَّاتِهِ.

قَعَرُ: الشَّيْءُ نِهَايَةً أَسْفَلِهِ وَالْجَمْعُ قَعُورٌ مِثْلُ  
فَلَسٍ وَفُلُوسٍ وَجَلَسَ فِي (قَعْرِ بَيْتِهِ) كِتَابَةً  
عَنِ الْمَلَاذِمَةِ.

قُعَيْقَعَانُ: بِصِغَةِ التَّصْغِيرِ جَلُّ مُشْرِفٌ عَلَى  
الْحَرَمِ مِنْ جِهَةِ الْغَرْبِ قِيلَ سُمِّيَ بِذَلِكَ  
لِأَنَّ جُرْهُمَا كَانَتْ تَجْعَلُ فِيهِ سِلَاحَهَا مِنْ  
الدَّرَقِ وَالْقِيسِي وَالْجِعَابِ فَكَانَتْ (تُقَعِّعُ)  
أَيُّ تُصَوِّتُ قَالَ ابْنُ فَارِسٍ (الْقُعُقَعَةُ)  
حِكَايَةُ أَصْوَاتِ التَّرْسَةِ وَغَيْرِهَا.

أَقْعَى: (إِقْعَاءُ) أَلْصَقَ أَلْبَيْتَهُ بِالْأَرْضِ وَنَصَبَ  
سَاقِيَهُ وَوَضَعَ يَدَيْهِ عَلَى الْأَرْضِ كَمَا (يُقْعَى)  
الْكَلْبُ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ (الْإِقْعَاءُ) عِنْدَ أَهْلِ  
اللُّغَةِ وَأُورِدَ نَحْوُ مَا تَقَدَّمَ وَجَعَلَ مَكَانَ وَضَعَ  
يَدَيْهِ عَلَى الْأَرْضِ وَيَتَسَانَدُ إِلَى ظَهْرِهِ وَقَالَ  
ابْنُ الْقَطَّاعِ أَقْعَى الْكَلْبُ جَلَسَ عَلَى أَلْبَيْتِهِ

عِنْدَ الْعَرَبِ كُلُّ شَجَرَةٍ تَنْسِبُ عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ وَلَا تُقَوْمُ عَلَى سَاقٍ قَالَ الْحُجَّةُ  
فَالْحِظْلُ عِنْدَهُمْ مِنَ (الْبُقْطَيْنِ) لَكِنْ غَلَبَ  
اسْتِعْمَالُ (الْبُقْطَيْنِ) فِي الْعُرْفِ عَلَى الدُّبَاءِ  
وَهُوَ الْقَرْعُ وَحُمِلَ قَوْلُهُ تَعَالَى «وَأَبْتَنَّا عَلَيْهِ  
شَجَرَةً مِنْ بُقْطَيْنٍ» عَلَى هَذَا.

الْقَطَا: ضَرَبٌ مِنَ الْحَمَامِ الْوَاحِدَةُ (قَطَاةٌ)  
وَيُجْمَعُ أَيْضًا عَلَى (قَطَوَاتٍ).

الْقَعْبُ: إِنَاءٌ ضَخْمٌ كَالْقَعْصَةِ وَالْجَمْعُ (قِعَابٌ)  
و (أَقْعَبُ) مِثْلُ سَهْمٍ وَسَهَامٍ وَأَسْهَمٍ.

قَعَدَ: (يَقْعُدُ) (قُعُودًا) وَ (الْقَعْدَةُ) بِالْفَتْحِ  
الْمَرَّةُ وَبِالْكَسْرِ هَيْئَةٌ نَحْوُ (قَعَدَ) (قَعْدَةٌ)  
خَفِيفَةُ وَالْفَاعِلُ (قَاعِدٌ) وَالْجَمْعُ (قُعُودٌ)  
وَالْمَرَّاةُ (قَاعِدَةٌ) وَالْجَمْعُ (قَوَاعِدُ)

و (قَاعِدَاتُ) وَتَبَعْدَى بِالْهَمْزَةِ قِيلَ  
(أَقْعَدْتُهُ) وَ (الْمُقْعَدُ) يَفْتَحُ الْمِيمَ وَالْعَيْنَ  
مَوْضِعُ الْقُعُودِ وَمِنْهُ (مَقَاعِدُ) الْأَسْوَاقِ  
و (قَعَدَ) عَنْ حَاجَتِهِ تَأَخَّرَ عَنْهَا وَ (قَعَدَ)  
لِلْأَمْرِاهِمُ لَهُ وَ (قَعَدَتِ) الْمَرْأَةُ عَنِ الْحَيْضِ  
أَسْنَتْ وَانْقَطَعَ حَيْضُهَا فِيهِ (قَاعِدٌ) بغيرِ  
هَاءٍ وَ (قَعَدَتْ) عَنِ الزَّوْجِ فِيهِ لَا تَشْبِيهِ  
وَ (الْمُقْعَدَةُ) السَّافِلَةُ مِنَ الشَّخْصِ وَ (أَقْعَدَ)  
بِالْبَاءِ لِلْمَفْعُولِ أَصَابَهُ دَاءٌ فِي جَسَدِهِ فَلَا  
يَسْتَطِيعُ الْحَرَكَةَ لِلْمَشْيِ فَهُوَ (مُقْعَدٌ) وَهُوَ  
الزَّمَنُ أَيْضًا وَ (ذُو الْقَعْدَةِ) يَفْتَحُ الْقَافَ  
وَالْكَسْرُ لُغَةٌ شَرْ وَالْجَمْعُ (ذَوَاتُ الْقَعْدَةِ)

وَنَصَبَ فَخَذَيْهِ وَالرَّجُلُ جَلَسَ تِلْكَ الْجُلْسَةَ .  
**الْقُنْفُذُ** : فُعِلَ يَضُمُ الْهَاءُ وَيُفْتَحُ لِلتَّخْفِيفِ  
 وَيَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى يُقَالُ هُوَ ( الْقُنْفُذُ )  
 وَهِيَ ( الْقُنْفُذُ ) وَقَالَ بَعْضُهُمْ وَرَبَّمَا قِيلَ  
 لِلْأُنْثَى ( قُنْفُذَةٌ ) بِالْهَاءِ وَلِلذَّكَرِ شَيْهَمٌ وَذُلْدُلٌ  
**الْقَفَرُ** : الْمَقَارَةُ لَا مَاءَ بِهَا وَلَا نَبَاتَ وَأَرْضُ  
 قَفَرٍ وَمَقَارَةٌ ( قَفْرَةٌ ) وَيَجْمَعُونَهَا عَلَى ( قِفَارٍ )  
 فَيَقُولُونَ أَرْضُ ( قِفَارٍ ) عَلَى تَوَهُمِ جَمْعِ  
 الْمَوَاضِعِ لِسَعْيِهَا وَدَارُ ( قَفَرٍ ) وَ ( قِفَارٍ )  
 كَذَلِكَ وَالْمَعْنَى خَالِيَةٌ مِنْ أَهْلِهَا فَإِنْ جَعَلَهَا  
 اسماً أَلْحَقْتَ الْهَاءَ فَقُلْتَ ( قَفْرَةٌ ) وَقَالَ  
 الْجَوْهَرِيُّ مَقَارَةٌ ( قَفَرٌ ) وَ ( قَفْرَةٌ ) بِالْهَاءِ  
 وَ ( أَقْفَرُ ) الرَّجُلُ ( إِقْفَارًا ) صَارَ إِلَى الْقَفْرِ  
 وَ ( الْقَفَرُ ) أَيْضاً الْخَلَاءُ وَ ( أَقْفَرْتَ ) الدَّارُ  
 خَلَتْ .

**الْقَفِيزُ** : مِكْيَالٌ وَهُوَ ثَمَانِيَةُ مَكَائِكَ وَالْجَمْعُ  
 ( أَقْفِرَةٌ ) وَ ( قَفْرَانٌ ) وَ ( الْقَفِيزُ ) أَيْضاً مِنْ  
 الْأَرْضِ عَشْرُ الْجَرِيرِ وَ ( قَفِيزٌ ) الطَّحَنُ  
 مَعْرُوفٌ وَبَيَّ عَنْهُ وَصُورُهُ أَنْ يَقُولَ اسْتَأْجَرْتُكَ  
 عَلَى طَحْنِ هَذِهِ الْحِنْطَةِ بِرُطْلٍ ذَقِيقٍ مِنْهَا  
 مَثَلًا وَسَوَاءٌ كَانَ مَعَ ذَلِكَ غَيْرُهُ أَوْ لَا وَ ( قَفَزَ )  
 ( قَفَزًا ) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَ ( قَفُوزًا ) وَ ( قَفْرَانًا )  
 وَ ( قِفَارًا ) بِالْكَسْرِ وَبِ هُوَ ( قَافِرٌ ) وَ ( قَفَارٌ )  
 مُبَالَغَةٌ وَ ( الْقَفَارُ ) مِثْلُ تَفَاحٍ شَيْءٍ تَتَخَذُهُ  
 نِسَاءُ الْأَعْرَابِ وَيُحْشَى بِقُطْنٍ يُعْطَى كَثَى  
 الْمَرْأَةُ وَأَصَابِعَهَا وَزَادَ بَعْضُهُمْ وَلَهُ أَرْزَارٌ عَلَى

السَّاعِدَيْنِ كَالَّذِي يَلْبَسُهُ حَامِلُ الْبَايِ .  
**الْقَفَّةُ** : الْقَرَعَةُ الْيَابِسَةُ وَ ( الْقَفَّةُ ) مَا يَتَّخِذُ  
 مِنْ خُوصٍ كَهَيْئَةِ الْقَرَعَةِ تَصْعُقُ فِيهِ الْمَرْأَةُ  
 الْقَطَنَ وَنَحْوَهُ وَجَمْعُهَا ( قَفَفٌ ) مِثْلُ غُرْفَةٍ  
 وَغُرْفٍ وَ ( الْقَفُفُ ) مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَغُلْظٌ  
 وَهُوَ دُونَ الْجَبَلِ وَالْجَمْعُ ( قِفَافٌ ) .

**الْقَفْصُ** : مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ ( أَقْفَاصٌ ) قِيلَ  
 مُعَرَّبٌ وَقِيلَ عَرَبِيٌّ وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ ( قَفَصْتُ )  
 الشَّيْءَ إِذَا جَمَعْتُهُ وَ ( قَفَصْتُ ) الدَّابَّةَ  
 جَمَعْتُ قَوَائِمَهَا وَفِي حَدِيثٍ ( فِي قَفْصٍ مِنْ  
 الْمَلَائِكَةِ ) أَيْ جَمَاعَةٍ .

**قَفَلَ** : مِنْ سَفَرِهِ ( قُفُولًا ) مِنْ بَابِ قَعَدَ رَجَعَ  
 وَالْأَسْمُ ( قَفْلٌ ) بِنَفْتَحِينَ وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ  
 يُقَالُ ( أَقْفَلْتُهُ ) وَالْقَاعِلُ مِنَ الثَّلَاثِ ( قَافِلٌ )  
 وَالْجَمْعُ ( قَافِلَةٌ ) وَجَمْعُ ( الْقَافِلَةِ ) ( قَوَافِلٌ )  
 وَتَطْلُقُ الْقَافِلَةُ عَلَى الرَّفْقَةِ وَاقْتَصَرَ عَلَيْهِ الْفَارَابِيُّ  
 قَالَ فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَمَنْ قَالَ ( الْقَافِلَةَ )  
 الرَّاجِعَةُ مِنَ السَّفَرِ فَقَطْ فَقَدْ غَلِطَ بَلْ يُقَالُ  
 لِلْمُبْتَدِئَةِ بِالسَّفَرِ أَيْضاً تَفَاوُلًا لَهَا بِالرُّجُوعِ  
 وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ مِثْلُهُ قَالَ وَالْعَرَبُ تُسَمِّي  
 النَّاهِضِينَ لِلْغَزْوِ ( قَافِلَةً ) تَفَاوُلًا ( بِقُفُولِهَا )  
 وَهُوَ شَائِعٌ وَ ( الْقَفْلُ ) مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ  
 ( أَقْفَالٌ ) وَرَبَّمَا جُمِعَ عَلَى ( أَقْفَلٍ ) وَ  
 ( أَقْفَلْتُ ) الْبَابَ ( إِقْفَالًا ) مِنَ الْقَفْلِ فَهُوَ  
 مُقْفَلٌ وَ ( الْقِفَالُ ) بِالْكَسْرِ عِرْقٌ فِي  
 الذِّرَاعِ يُقْصَدُ عَرَبِيٌّ .

(قُلْبُ) مِثْلُ بَرِيدٍ وَبُرْدٍ وَ (الْقَلْبُ) مِنْ  
الْفَوَادِ مَعْرُوفٌ وَيُطْلَقُ عَلَى الْعَقْلِ وَجَمْعُهُ  
(قُلُوبٌ) مِثْلُ قُلَيْسٍ وَقُلُوسٍ وَ (قُلْبُ)  
النَّخْلَةِ يَفْتَحُ الْقَافَ وَصَمَهَا هُوَ الْجُمَارُ قَالَ  
أَبُو حَاتِمٍ فِي كِتَابِ النَّخْلَةِ وَجَمْعُهُ (قُلُوبٌ)  
وَ (أَقْلَابٌ) وَ (قَلْبَةٌ) وَزَانٌ عَيْنُهُ وَقِيلَ  
(قُلْبُ) النَّخْلَةِ بِالضَّمِّ السَّعْفَةُ وَ (قُلْبُ)  
الْفِصَّةِ بِالضَّمِّ سِوَارٌ غَيْرُ مَلَوِيٍّ مُسْتَعَارٌ مِنْ  
(قُلْبِ) النَّخْلَةِ لِيَاضِهِ وَ (الْقَالِبُ) يَفْتَحُ  
الْلامَ (قَالِبٌ) الْخَفُّ وَغَيْرُهُ وَمِنْهُمْ مَنْ  
يَكْسِرُهَا وَالْقَالِبُ يَكْسِرُهَا الْبِشْرُ الْأَحْمَرُ  
وَ (أَبُو قَلَابَةٍ) بِالْكَسْرِ مِنَ التَّابِعِينَ وَاسْمُهُ  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ زَيْدِ بْنِ عَمْرِو الْجَرْمِيُّ .

قَلَّتْ : (قَلَّتَا) مِنْ بَابِ تَعِبَ هَلَكَ وَتَسَمَّى  
الْمَقَارَةُ (مَقَلَّتْ) يَفْتَحُ الْمِيمَ لِأَنَّهَا مَحَلُّ  
الْهَلَاكِ وَ (الْقَلَّتْ) نَفْرَةٌ فِي الْجَبَلِ يَسْتَقْبِعُ  
فِيهَا الْمَاءَ وَالْجَمْعُ (قَلَاتٌ) مِثْلُ سَهْمٍ وَسَهَامٍ  
قَلِيعَتٌ : الْأَسْنَانُ (قَلَحًا) مِنْ بَابِ تَعِبَ  
تَغَيَّرَتْ بِضَفْرَةٍ أَوْ خُضْرَةٍ فَالرَّجُلُ (أَقْلَحُ)  
وَالْمَرْأَةُ (قَلَحَاءُ) وَالْجَمْعُ (قُلْحٌ) مِنْ بَابِ  
أَحْمَرُ وَ (الْقُلْحُ) وَزَانٌ غُرَابٌ اسْمٌ مِنْهُ .  
الْقِلَادَةُ : مَعْرُوفَةٌ وَالْجَمْعُ (قِلَائِدٌ) وَ (قَلْدَتُ)  
الْمَرْأَةُ (تَقْلِيدًا) حَمَلَتْ (الْقِلَادَةَ) فِي  
عُنُقِهَا وَمِنْهُ (تَقْلِيدُ) الْهَدْيِ وَهُوَ أَنْ يُعَلَّقَ  
بِعُنُقِ الْبَعِيرِ قِطْعَةً مِنْ جِلْدٍ لِيُعْلَمَ أَنَّهُ  
هَدْيٌ فَيَكْفُفَ النَّاسُ عَنْهُ وَ (تَقْلِيدُ) الْعَامِلِ

قَهْوَتُ : أَثَرُهُ (قَهْوًا) مِنْ بَابِ قَالَ تَبِعْتُهُ  
وَ (قَهَيْتُ) عَلَى أَثَرِهِ يَقُلَانِ أَنْتَبَهْتُ إِلَيْهِ  
وَ (الْقَهَا) مَقْصُورٌ مُؤَخَّرُ الْعُنُقِ وَفِي الْحَدِيثِ  
«يَعْقِدُ الشَّيْطَانُ عَلَى قَافِيَةِ أَحَدِكُمْ» أَيْ  
عَلَى قَفَاهُ وَيَذْكُرُ وَيُؤَنِّثُ وَجَمْعُهُ عَلَى التَّذْكِيرِ  
(أَقْفِيَّةٌ) وَعَلَى التَّأْنِيثِ (أَقْفَاءٌ) مِثْلُ أَرْجَاءٍ  
قَالَ ابْنُ السَّرَّاجِ وَقَدْ يُجْمَعُ عَلَى (قُوفٍ)  
وَالْأَصْلُ مِثْلُ قُلُوسٍ وَعَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ سَمِعَ  
ثَلَاثَ (أَقْفٍ) قَالَ الرَّجَّاجُ التَّذْكِيرُ أَغْلَبُ  
وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ (الْقَهَا) مُذَكَّرٌ وَقَدْ  
يُؤَنَّثُ وَالْفُهْ وَأَوْ وَلِهَذَا يُنْثَى (قَهْوَيْنِ) .

الْقَائِمُ : حَيَوَانٌ يَبْلَدُ التُّرْكُ عَلَى شَكْلِ الْفَارَةِ  
إِلَّا أَنَّهُ أَطْوَلُ وَيَأْكُلُ الْفَارَةَ هَكَذَا أَخْبَرَنِي  
بَعْضُ التُّرْكِ وَالْبَنَاءُ غَيْرُ عَرَبِيٍّ لِمَا تَقَدَّمَ فِي  
أَنكِ .

قَلْبَتُهُ : (قَلْبًا) مِنْ بَابِ صَرَبَ حَوْلَتُهُ عَنْ  
وَجْهِهِ وَكَلَامٌ (مَقْلُوبٌ) مَضْرُوفٌ عَنْ وَجْهِهِ  
وَ (قَلْبَتُ) الرِّدَاءِ حَوْلَتُهُ وَجَعَلَتْ أَعْلَاهُ  
أَسْفَلَهُ وَقَلْبَتُ الشَّيْءِ لِلْإِنْبِيَاءِ (قَلْبًا) أَيْضًا  
تَصَفَّحَتْهُ فَرَأَيْتُ دَاخِلَهُ وَبَاطِنَهُ وَ (قَلْبَتُ)  
الْأَمْرِ ظَهْرًا لِيَطْنِ اخْتِبَرْتُهُ وَ (قَلْبَتُ) الْأَرْضِ  
لِلزَّرَاعَةِ وَ (قَلْبَتُ) بِالتَّشْدِيدِ فِي الْكُلِّ مَبَازَعَةٌ  
وَتَكْثِيرٌ وَفِي التَّنْزِيلِ «وَقَلَّبُوا لَكَ الْأُمُورَ»  
وَ (الْقَلِيبُ) الْبِشْرُ وَهُوَ مُذَكَّرٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ  
(الْقَلِيبُ) عِنْدَ الْعَرَبِ الْبِشْرُ الْعَادِيَّةُ الْقَدِيمَةُ  
مَطْوِيَّةٌ كَانَتْ أَوْ غَيْرَ مَطْوِيَّةٍ وَالْجَمْعُ

تَوَلَّيْتُهُ كَأَنَّهُ جَعَلَ (قِلَادَةً) فِي عُنُقِهِ  
و (تَقَلَّدْتُ) السِّيفَ و (الْإِقْلِيدُ) الْمِفْتَاحُ  
لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ وَقِيلَ مُعَرَّبٌ وَأَصْلُهُ بِالرُّومِيَّةِ  
(إِقْلِيدُسُ) وَالْجَمْعُ (أَقَالِيدُ) وَ (الْمَقَالِيدُ)  
الْخَزَائِنُ.

فَلَسَ : (قَلَسَ) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ خَرَجَ مِنْ  
بَطْنِهِ طَعَامٌ أَوْ شَرَابٌ إِلَى الْقَمَرِ وَسَوَاءُ أَقَاهُ أَوْ  
أَعَادَهُ إِلَى بَطْنِهِ إِذَا كَانَ مِلءُ الْقَمَرِ أَوْ دُونَهُ  
فَإِذَا غَلَبَ فَهُوَ قَيٌّْ و (الْقَلَسُ) يَفْتَحَتَيْنِ  
اسْمُ (لِلْمَقْلُوسِ) فَعَلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ .  
\* و (الْقَلَسُوءُ) فَعْلُوهُ يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَسُكُونُ  
النُّونِ وَضَمُّ اللَّامِ وَالْجَمْعُ (الْقَلَانِسُ) وَإِنْ  
شَبَّتَ (الْقَلَامِي) .

فَلَصَّتْ : شَفَّتُهُ (تَقْلِصُ) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ  
انْزَوَيْتُ و (تَقَلَّصْتُ) مِثْلُهُ و (قَلَصَ) الظِّلُّ  
ارْتَفَعَ و (قَلَصَ) الثَّوبُ انْزَوَى بَعْدَ غَسْلِهِ  
وَرَجُلٌ (قَالَصَ) الشَّفَّةُ و (الْقُلُوصُ) مِنْ  
الْإِبِلِ بِمَنْزِلَةِ الْجَارِيَةِ مِنَ النِّسَاءِ وَهِيَ الشَّابَّةُ  
وَالْجَمْعُ (قُلُصٌ) بِضَمَّتَيْنِ و (قِلَاصٌ)  
بِالْكَسْرِ و (قَلَانِصٌ) .

فَلَعْتُهُ : مِنْ مَوْضِعِهِ (قَلَعًا) نَزَعْتُهُ (فَانْقَلَعَ)  
وَأَقْلَعَ عَنِ الْأَمْرِ إِقْلَاعًا تَرَكَهُ و (أَقْلَعَتْ)  
عَنْهُ الْحُمَّى و (الْقَلْعَةُ) مِثْلُ قَصَبَةِ حِصْنٍ  
مُتَمَتِّعٍ فِي جَبَلٍ وَالْجَمْعُ (قَلْعٌ) بِحَدَفِ الْهَاءِ  
و (قِلَاعٌ) أَيْضًا مِثْلُ قَصَبَةٍ وَقَصَبٍ وَرَقَبَةٍ  
وَرِقَابٍ قَالَ الشَّاعِرُ :

لَا يَحْمِلُ الْعَبْدُ فِينَا غَيْرَ طَاقَتِهِ

وَنَحْنُ نَحْمِلُ مَا لَا يَحْمِلُ الْقَلْعُ  
و (الْقُلُوعُ) جَمْعُ (الْقَلْعِ) مِثْلُ أَسَدٍ وَأُسُودٍ  
فَهُوَ جَمْعُ الْجَمْعِ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ  
وَابْنُ دُرَيْدٍ (الْقَلْعَةُ) بِالتَّحْرِيكِ وَلَا يُجُوزُ  
الْإِسْكَانُ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ (الْقَلْعَةُ) بِالْفَتْحِ  
الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ تَنْقَلِعُ مِنْ عُرْضِ جَبَلٍ  
لَا تُرْتَقَى وَالْجَمْعُ (قَلْعٌ) وَبِهَا سُمِّيَتْ (الْقَلْعَةُ)  
وَهِيَ الْحِصْنُ الَّذِي يُبْنَى عَلَى الْجِبَالِ لَامْتِنَاعِهَا  
وَنَقْلُ الْمُطَرِّزِيِّ وَالصَّغَانِيِّ أَنَّ السُّكُونَ لُغَةٌ  
و (الْقَلْعُ) <sup>(١)</sup> يَفْتَحَتَيْنِ اسْمُ مَعْدِنٍ يُنْسَبُ  
إِلَيْهِ الرِّصَاصُ الْجَيِّدُ قَبَالَ رِصَاصٌ (قَلْعِي)  
وَقَالَ فِي الْجَهْمَةِ رِصَاصٌ (قَلْعِي) بِالتَّحْرِيكِ  
شَدِيدُ الْبَيَاضِ وَرُبَّمَا سَكِنَتِ اللَّامُ فِي النِّسْبَةِ  
لِلتَّخْفِيفِ وَاقْتَصَرَ عَلَيْهِ الْقَارِي وَبَعْضُهُمْ  
يَجْعَلُهُ غَلَطًا و (الْقِلَاعُ) شِرَاعُ السَّفِينَةِ وَالْجَمْعُ  
(قَلْعٌ) مِثْلُ كِتَابٍ وَكُتُبٍ و (الْقِلْعُ) مِثْلُهُ  
وَالْجَمْعُ (قُلُوعٌ) مِثْلُ حِمْلٍ وَحُمُولٍ وَهُوَ  
(مَرْجُ الْقَلْعَةِ) يَفْتَحُ اللَّامُ أَيْضًا لِقَرِيْبِهِ دُونَ  
حُلُوَانٍ مِنْ سَوَادِ الْعَرَاقِ قَالُوا وَسُكُونُ اللَّامِ  
خَطَأً و (الْقَلْعَةُ) بِالسُّكُونِ اسْمُ الْفَسِيلَةِ إِذَا  
خَرَجَتْ مِنْ أَصْلِهَا وَكَبُرَتْ وَحَانَ لَهَا أَنْ  
تُفْصَلَ مِنْ أُمِّهَا وَرِمَاهُ (بِقِلَاعَةٍ) مِنْ طِينٍ  
بِضَمِّ الْقَافِ وَالتَّخْفِيفِ وَقَدْ تُثْقَلُ وَهِيَ مَا  
تَقْتَلَعُهُ مِنَ الْأَرْضِ وَتَرْجِي بِهِ و (الْمِقْلَاعُ) مَعْرُوفٌ .

(١) ذكره غيره بسكون اللام فقط بزنة قطع .

شَيْءٌ حَمَلَتْهُ فَقَدْ (أَقْلَتْهُ) و (أَقْلَتْهُ) عَنْ  
الْأَرْضِ رَفَعَتْهُ بِالْأَلْفِ أَيْضاً وَمِنْ بَابِ قَتَلَ  
لُغَةً وَفِي نُسَخَةٍ مِنَ التَّهْذِيبِ قَالَ أَبُو عَمِيدٍ  
و (الْقَلَّةُ) حُبٌّ كَبِيرٌ وَالْجَمْعُ (قِلَالٌ)  
وَأَنشَدَ لِحَسَّانَ :

• وقد كان يُسْقَى فِي قِلَالٍ وَحَتَمٍ •

وَعَنِ ابْنِ جُرَيْجٍ قَالَ أَخْبَرَنِي مَنْ رَأَى قِلَالٌ  
هَجَرَ أَنَّ (الْقَلَّةَ) تَسَعُ قَرَقاً قَالَ عَبْدُ الرَّزَّاقِ  
وَالْفَرُّقُ يَسَعُ أَرْبَعَةَ أَصْوَاعٍ بِصَاعِ النَّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ • قُلْتُ وَيَقْرُبُ  
مِنْ ذَلِكَ مَا رَوَى عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُمَا إِذَا بَلَغَ الْمَاءُ ذُنُوبَيْنِ لَمْ يَحْمِلِ الْحَبَّ  
فَجَعَلَ كُلُّ ذَنْوَبٍ (كَالْقَلَّةِ) الَّتِي فِي الْحَدِيثِ  
وَإِذَا اخْتَلَفَ عُرُفُ النَّاسِ فِي (الْقَلَّةِ) فَالْوَجْهُ  
أَنْ يُقَالَ إِنْ ثَبَتَ لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ عُرْفٌ وَجَبَ  
الْمَصِيرُ إِلَيْهِ لِأَنَّهُ الَّذِي نَاطَقَهُمُ الشَّرْعُ بِهِ  
وَقَدْ قِيلَ هَجَرَ مِنْ أَعْمَالِ الْمَدِينَةِ أَيْضاً هِيَ  
الَّتِي تُنْسَبُ (الْقِلَالُ) إِلَيْهَا فَإِنْ صَحَّ فَذَلِكَ  
وَالْأَكْثَرُ بِمَا يَعْرِفُهُ أَهْلُ كُلِّ نَاحِيَةٍ كَمَا  
ذَهَبَ إِلَيْهِ جَمَاعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ الْمُتَقَدِّمِينَ  
فَانْتَهَمُوا بِمَا يُنْطَلِقُ عَلَيْهِ الْأَسْمُ وَيُجَوُزُ أَنْ  
يُعْتَبَرُ قِلَالٌ هَجَرَ الْبَحْرَيْنِ فَإِنْ ذَلِكَ أَقْرَبُ  
عُرْفٍ لَهُمْ وَيُقَالُ كُلُّ قَلَّةٍ مِنْهَا تَسَعُ قَرَبَتَيْنِ •  
وَتَبَّهَ لِلدَّقِيقَةِ لَا بُدَّ مِنْهَا وَهِيَ أَنْ مَوَاعِينَ تِلْكَ  
الْبِلَادِ صِغَارُ الْأَجْسَادِ لَا تَكَادُ الْقُرْبَةُ  
الْكَبِيرَةُ مِنْهَا تَسَعُ ثَلَاثَ قَرَبَةٍ مِنْ مَوَاعِينِ الشَّامِ

الْقَلَّةُ : الْجِلْدَةُ الَّتِي تُقَطَّعُ فِي الْخِتَانِ وَجَمْعُهَا  
(قُلْفٌ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ و (الْقَلْفَةُ) مِثْلُهَا  
وَالْجَمْعُ (قُلْفٌ) و (قُلْفَاتٌ) مِثْلُ قَصَصَةٍ  
وَقَصَبٍ وَقَصَبَاتٍ و (قِلْفٌ) (قِلْفَانٌ) مِنْ  
بَابِ تَعَبَ إِذَا لَمْ يَحْتَمِنِ وَيُقَالُ إِذَا عَظُمَتْ  
(قُلْفَتُهُ) فَهُوَ (أَقْلَفُ) وَالْمَرْأَةُ (قِلْفَاءُ) مِثْلُ  
أَحْمَرَ وَحَمْرَاءَ و (قَلَفَهَا) (الْقَالِفُ) (قَلْفَا)  
مِنْ بَابِ قَتَلَ قَطَعَهَا و (قَلَفْتُ) الشَّجَرَةَ  
(قَلْفَا) أَيْضاً نَحَيْتُ لِحَاءَهَا •

قَلِقَ : (قَلَقًا) فَهُوَ (قَلِقٌ) مِنْ بَابِ تَعَبَ  
اضْطَرَبَ و (أَقْلَقَهُ) الهمُّ وَغَيْرُهُ بِالْأَلْفِ  
أَزْعَجَهُ •

قَلَّ : (قِلَّةٌ) فَهُوَ (قَلِيلٌ) وَبَتَعْدَى  
بِالْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ يُقَالُ (أَقْلَلْتُهُ) و (قَلَّلْتُهُ)  
(قَلَّلَ) و (قَلَّلْتُهُ) فِي عَيْنٍ فَلَانٌ (تَقْلِيلًا)  
جَعَلْتُهُ قَلِيلًا عِنْدَهُ حَتَّى (قَلَّلَهُ) فِي نَفْسِهِ وَإِنْ  
لَمْ يَكُنْ قَلِيلًا فِي نَفْسِ الْأَمْرِ وَفَلَانٌ (قَلِيلٌ)  
الْمَالِ وَالْأَصْلُ (قَلِيلٌ) مَا لَهُ وَقَدْ يُعَبَّرُ  
(بِالْقِلَّةِ) عَنِ الْعَدَمِ يُقَالُ (قَلِيلٌ) الْخَيْرِ  
أَيُّ لَا يَكَادُ يَنْعَلُهُ و (الْقَلَّةُ) إِنَاءٌ لِلْعَرَبِ  
كَالْجَرَّةِ الْكَبِيرَةِ شِبْهُ الْحَبِّ وَالْجَمْعُ (قِلَالٌ)  
مِثْلُ بُرْمَةٍ وَبِرَامٍ وَرُبَّمَا قِيلَ (قَلَّلُ) مِثْلُ  
غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَرَأَيْتُ (الْقَلَّةَ)  
مِنْ قِلَالٍ هَجَرَ وَالْأَحْسَاءُ تَسَعُ مِلءَ مَرَادَةٍ  
وَالْمَرَادَةُ شَطْرُ الرَّأْيَةِ كَانَتْهَا سُمِّيَتْ (قَلَّةً)  
لِأَنَّ الرَّجُلَ الْقَوِيَّ (يُقَالُ) أَيُّ يَحْمِلُهَا وَكُلُّ

لَكِنْ الْأَخْذُ بِقَوْلِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَوَّلَى فَإِنَّهُ جَعَلَ  
الذَّنُوبَ مِثْلَ (الْقَلَّةِ) وَمِثْلُ ذَلِكَ لَا يُعْلَمُ  
إِلَّا بِتَوْقِيفِ وَالْجَزْءِ وَإِنْ عَظُمَتْ فِيهِ الَّتِي  
يَحْمِلُهَا النِّسَوَانُ وَمِنْ أَشْتَدَّ مِنَ الْوِلْدَانِ وَلَا  
تَكَادُ تَزِيدُ عَلَى مَا فَسَّرَهُ عَبْدُ الرَّزَّاقِ . وَ (أَقْلَى)  
الرَّجُلُ بِالْأَلْفِ صَارَ إِلَى (الْقَلَّةِ) وَهِيَ الْفَقْرُ  
فَالْهَمْزَةُ لِلصَّيْوَرَةِ وَ (قَلَّةٌ) الْجَبَلُ أَعْلَاهُ  
وَالْجَمْعُ (قُلُلٌ) وَ (قِلَالٌ) أَيْضًا مِثْلُ بُرْمَةٍ

وَبُرْمٍ وَبِرَامٍ وَ (قَلَّةٌ) كُلُّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ .  
وَ (قَلْقَلَهُ) (قَلْقَلَةً) (فَقَلْقَلُ) حَرَكَةٌ فَتَحَرَّكَ  
فَلَمَّتُهُ : (قَلَمًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ قَطَعْتُهُ وَ  
(قَلَمْتُ) الظُّفْرُ أَخَذْتُ مَا طَالَ مِنْهُ (فَالْقَلَمُ)  
أَخَذَ الظُّفْرُ (بِالْقَلَمَيْنِ) وَبِالْقَلَمِ وَهُوَ وَاحِدٌ  
كُلُّهُ وَ (الْقَلَامَةُ) بِالضَّمِّ هِيَ (الْمَقْلُومَةُ)  
مِنْ طَرَفِ الظُّفْرِ وَ (قَلَمْتُ) بِالتَّشْدِيدِ مَبَالَغَةٌ  
وَتَكْثِيرٌ وَ (الْقَلَمُ) الَّذِي يُكْتَبُ بِهِ (فَعَلَ)  
بِمَعْنَى مَفْعُولٍ كَالْحَفَرِ وَالنَّقْصِ وَالْخَبْطِ بِمَعْنَى  
الْمَحْفُورِ وَالْمَنْقُوصِ وَالْمَحْبُوطِ وَلِهَذَا قَالُوا  
لَا يُسَمَّى (قَلَمًا) إِلَّا بَعْدَ الْبَرَى وَقَبْلَهُ هُوَ  
قَصَبَةٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَيُسَمَّى السَّهْمُ (قَلَمًا)  
لأنه يُقَامُ أَيْ يَبْرَى وَكُلُّ مَا قَطَعْتَ مِنْهُ شَيْئًا بَعْدَ  
شَيْءٍ فَقَدْ قَلَمْتُهُ وَ (الْقَلَمَةُ) بِالْكَسْرِ وَعَاءُ الْأَقْلَامِ  
وَ (الْأَقْلِمُ) مَعْرُوفٌ قِيلَ مَا أَخُوذُ مِنْ (قَلَامَةٍ)  
الظُّفْرِ لِأَنَّهُ قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ  
وَأَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا وَقَالَ ابْنُ الْجَوَالِقِيِّ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ  
مَحْضٍ وَ (الْأَقَالِمُ) عِنْدَ أَهْلِ الْحِسَابِ

قَلْبَتُهُ : (قَلْبًا) وَ (قَلَوْتُهُ) (قَلَوًا) مِنْ بَابِ  
ضَرَبَ وَقَتْلَ وَهُوَ الْإِنْصَاحُ فِي (الْقَلَى) وَهُوَ  
مِفْعَلٌ بِالْكَسْرِ مُنُونٌ وَقَدْ يُقَالُ (مَقْلَاةٌ) بِالْهَاءِ  
وَاللَّحْمِ وَغَيْرُهُ (مَقْلٌ) بِالْيَاءِ وَ (مَقْلُوٌّ) بِالْوَاوِ  
وَالْفَاعِلُ (قَلَاةٌ) بِالتَّشْدِيدِ لِأَنَّهُ صَنَعَهُ كَالْعَطَارِ  
وَالنَّجَارِ - وَ (قَلَيْتُ) الرَّجُلُ (أَقْلِيهِ) مِنْ  
بَابِ رَمَى (قَلَى) بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ وَقَدْ يُمَدُّ إِذَا  
أَبْغَضْتُهُ وَمِنْ بَابِ تَعَبَ لَعَنَهُ .

الْقَمْعُ : عَرَبِيٌّ وَهُوَ الْبُرُّ وَالْحِنْطَةُ وَالطَّعَامُ  
وَ (الْقَمْحَةُ) الْحَبَّةُ وَ (الْقَمْحَدَةُ) فَعْلُوَةٌ  
بِفَتْحِ الْقَاءِ وَالْعَيْنِ وَسُكُونِ اللَّامِ الْأَوَّلَى وَضَمَّ  
الثَّانِيَةِ هِيَ مَا خَلْفَ الرَّأْسِ وَهُوَ مُؤَخَّرُ الْقَدَالِ  
وَالْجَمْعُ (قَمَاحِدٌ) .

قَمَرٌ : السَّمَاءُ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِيَبَاضِهِ وَسَيَّانِي فِي  
(هِلَالٍ) مَتَى يُقَالُ لَهُ قَمَرٌ وَلَيْلَةٌ (مُقَمَّرَةٌ)  
أَيَّ يَبْضَاءُ وَحِمَارٌ (أَقَمَرٌ) أَيْ أَبْيَضُ  
وَ (قَامَرَتُهُ) (قِمَارًا) مِنْ بَابِ قَاتَلَ (فَقَمَرَتُهُ)  
(قَمَرًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ وَضَرَبَ عَلَيَّتُهُ فِي  
(الْقِمَارِ) وَ (الْقَمَرِيُّ) مِنَ الْفَوَاحِشِ



الْخِرْقَةُ الَّتِي يُشَدُّ بِهَا الصَّيُّ فِي مَهْدِهِ وَجَمْعُهُ  
(قُمَطٌ) أَيْضاً وَ (قُمَطَةٌ) (بِالْقَمَاطِ)  
(قُمَطاً) مِنْ بَابِ قَتَلَ شَدَّهُ بِهِ وَ (قُمَطٌ)  
الْأَسِيرُ أَيْضاً (قُمَطاً) جَمَعَ يَدِيهِ وَرَجْلَيْهِ  
بِحَبْلِ .

الْقِمَطَرُ : يَكْسِرُ الْقَافَ وَتَفْتَحُ الْمِيمُ خَفِيفَةً  
قَالَ ابْنُ السَّيِّكَةِ وَلَا تُشَدُّ وَسُكُونُ الطَّاءِ  
هُوَ مَا يُصَانُ فِيهِ الْكُتُبُ وَيُذَكَّرُ وَيُؤْتَى  
قَالَ :

• لَا خَيْرَ فِيهَا حَوْتَ الْقِمَطَرِ •

وَرُبَّمَا أَنْتَ بِالْهَاءِ قَفِيلٌ (قِمَطَرَةٌ) وَالْجَمْعُ  
(قَمَاطِرٌ) .

قَمَعَتُهُ : (قَمَعاً) أَذَلَّتُهُ وَ (قَمَعْتُهُ) ضَرَبْتُهُ  
(بِالْقَمَعَةِ) يَكْسِرُ الْأَوَّلَ وَهِيَ خَشَبَةٌ يُضْرَبُ  
بِهَا الْإِنْسَانُ عَلَى رَأْسِهِ لِئَلَّا يَسْلُكَ وَيُهَانَ  
وَ (الْقَمْعُ) مَا عَلَى التَّمْرَةِ وَنَحْوَهَا وَهُوَ الَّذِي  
تَتَعَلَّقُ بِهِ وَ (الْقَمْعُ) أَيْضاً آلَةٌ تُجْعَلُ فِي  
قَمِّ السِّقَاءِ وَيُصَبُّ فِيهَا الزَّيْتُ وَنَحْوُهُ وَهِيَ  
مِثْلُ عَنَبٍ فِي الْحِجَازِ وَمِثْلُ حِمْلٍ لِلتَّخْفِيفِ  
فِي تَمِيمٍ وَالْجَمْعُ (أَقْمَاعٌ) .

الْقَمَلُ : مَعْرُوفُ الْوَاحِدَةِ (قَمَلَةٌ) وَ (قَمِلَ)  
(قَمَلًا) فَهُوَ (قَمِلٌ) مِنْ بَابِ تَعَبَ كَثُرَ  
عَلَيْهِ (الْقَمَلُ) .

الْقُمَامَةُ : الْكُنَاسَةُ وَ (قَمَّ) الْبَيْتَ (قَمًا) مِنْ  
بَابِ قَتَلَ كَنَسَهُ فَهُوَ (قَمَامٌ) وَ (الْقَمَّةُ) بِالْكَسْرِ

مَنْسُوبٌ إِلَى طَيْرٍ قُمْرٍ وَ (قُمْرٌ) إِمَّا جَمْعُ  
(أَقْمَرٍ) مِثْلُ أَحْمَرَ وَحُمْرٍ وَإِمَّا جَمْعُ  
(قُمْرِيٍّ) مِثْلُ رُومٍ وَرُومِيٍّ وَالْأُنْثَى (قُمْرِيَّةٌ)  
وَالَّذِ كَرَّ سَاقُ حُرٍّ وَالْجَمْعُ (قُمَارِيٌّ) .

الْقَمِيصُ : جَمْعُهُ (قُمَصَانٌ) وَ (قُمَصٌ)  
يَضْمَتَيْنِ وَ (قَمَصْتُهُ) (قَمِيصاً) بِالتَّشْدِيدِ  
الْبَسْتُهُ (قَمَمَصْتُهُ) وَ (قَمَصَ) الْبَعِيرُ  
وَعِيرُهُ عِنْدَ الرُّكُوبِ (قَمَصاً) مِنْ بَابِي ضَرَبَ  
وَقَتَلَ وَهُوَ أَنْ يَرْفَعَ يَدَيْهِ مَعًا وَيَضَعَهُمَا مَعًا  
وَ (الْقِمَاصُ) بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنْهُ .

الْقِمَاطُ : خِرْقَةٌ عَرِيضَةٌ يُشَدُّ بِهَا الصَّغِيرُ  
وَجَمْعُهُ (قُمَطٌ) مِثْلُ كِتَابٍ وَكُتُبٍ وَ (قُمَطٌ)  
الصَّغِيرُ (بِالْقِمَاطِ) (قُمَطاً) مِنْ بَابِ قَتَلَ شَدَّهُ  
عَلَيْهِ ثُمَّ أَطْلَقَ عَلَى الْحَبْلِ قَفِيلٌ (قُمَطٌ) الْأَسِيرُ  
يَقُمُطُهُ (قُمَطاً) مِنْ بَابِ قَتَلَ أَيْضاً إِذَا شَدَّ  
يَدَيْهِ وَرَجْلَيْهِ بِحَبْلِ وَيُسَمَّى (الْقِمَاطُ)  
أَيْضاً وَجَمْعُهُ (قُمَطٌ) مِثْلُ كِتَابٍ وَكُتُبٍ وَمِنْ  
كَلَامِ الشَّافِعِيِّ (مَعَاقِدُ الْقُمَطِ) وَنَحَاكَمْ  
رَجُلَانِ إِلَى الْقَاضِي شُرَيْحٍ فِي خُصِّ تَنَازَعَاهُ  
فَقَضَى بِهِ لِلَّذِي إِلَيْهِ (الْقُمَطُ) وَهِيَ الشَّرْطُ  
جَمْعُ شَرِيطٍ وَهُوَ مَا يُعْمَلُ مِنْ لِبَافٍ وَخُوصٍ  
وَقِيلَ (الْقُمَطُ) الْخُشْبُ الَّتِي تَكُونُ عَلَى  
ظَاهِرِ الْخُصِّ أَوْ بَاطِنِهِ يُشَدُّ إِلَيْهَا حَرَادِي  
الْقَصَبِ أَوْ رُوسُهُ (١) وَ (الْقِمَاطُ) أَيْضاً

(١) قوله والقِمَاطُ إلخ لعله مكرر مع ما سبق أول المادة

مَعْمُولٌ (بِالْقَنْدِ) .

الْقُنُوطُ : بِالضَّمِّ الْإِبَاسُ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَقِطٌّ يَقِطُّ مِنْ بَأْسٍ ضَرَبَ وَتَعِبَ وَهُوَ (قَانِطٌ) وَ (قُنُوطٌ) وَحَكَى الْجَوْهَرِيُّ لُغَةً ثَالِثَةً مِنْ بَابِ قَعَدَ وَيُعَدَّى بِالْهَمْزَةِ .

قَنَعَ : يَقْنَعُ يَفْتَحْتَنِ (قُنُوعًا) سَأَلَ وَفِي التَّزْيِيلِ «وَأَطْعِمُوا الْقَانِعَ وَالْمُعْتَرَّ» (فَالْقَانِعُ) السَّائِلُ وَ (الْمُعْتَرَّ) الَّذِي يُطِيفُ وَلَا يَسْأَلُ وَ (قَنَعْتُ) بِهِ (قَنَعًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ وَ (قَنَاعَةً) رَضِيتُ وَهُوَ (قَنَعٌ) وَ (قُنُوعٌ) وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ فَيَقَالُ (أَقْنَعْنِي) وَ (قَنَاعٌ) الْمَرْأَةُ جَمَعُهُ (قُنْعٌ) مِثْلُ كِتَابٍ وَكُتِبَ وَ (قَنَعْتُ) لَيْسَتْ الْقِنَاعُ وَ (قَنَعْتُهَا) بِهِ (تَقْنِيعًا) وَهُوَ شَاهِدٌ (مَقْنَعٌ) مِثْلُ جَعْفَرٍ أَيْ يَقْنَعُ بِهِ وَيُسْتَعْمَلُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ مُطْلَقًا الْقَيْنُ : الرَّقِيقُ يُطْلَقُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ عَلَى الرَّاحِدِ وَغَيْرِهِ وَرَبَّمَا جَمِعَ عَلَى (أَقَانِ) وَ (أَقْنَةٍ) قَالَ الْكِسَائِيُّ (الْقَيْنُ) مَنْ يُمْلِكُ هُوَ وَأَبَوَاهُ وَأَمَّا مَنْ يُغْلَبُ عَلَيْهِ وَيُسْتَعْبَدُ فَهُوَ عَبْدٌ مَمْلُوكٌ وَمَنْ كَانَتْ أُمُّهُ أُمُّهُ وَأَبُوهُ عَرَبِيًّا فَهُوَ هَجِينٌ وَ (الْقَانُونُ) الْأَصْلُ وَالْجَمْعُ (قَوَانِينُ) الْقِنَاءَةُ : الرُّمْحُ وَ (قِنَاءَةٌ) الظَّهْرُ وَ (الْقِنَاءَةُ) الْمَحْفُورَةُ وَيُجْمَعُ الْكُلُّ عَلَى (قَنَى) مِثْلُ حَصَاةٍ وَحَصَى وَ عَلَى (قِنَاءٍ) مِثْلُ جِبَالٍ وَ (قُنُوتٍ) وَ (قُنُوٍ) عَلَى فُعُولٍ وَ (قَنِيتُ) (الْقِنَاءَةُ) بِالتَّشْدِيدِ احْتَفَرْتُهَا وَ (قَنُوتٌ)

أَعْلَى الرَّأْسِ وَغَيْرِهِ وَ (الْقَمُتْمُ) آتِيَةٌ (١) الْعَطَارُ وَ (الْقَمُتْمُ) أَيْضًا آتِيَةٌ (١) مِنْ نَحَاسٍ يُسَخَّنُ فِيهِ الْمَاءُ وَيُسَمَّى الْحَمُّ وَأَهْلُ الشَّامِ يَقُولُونَ (غَلَايَةً) وَالْقَمُتْمُ رُومِيٌّ مُعَرَّبٌ وَقَدْ يُؤَنَّثُ بِالْهَاءِ فَيَقَالُ (قَمُتْمَةٌ) وَ (الْقَمُتْمَةُ) بِالْهَاءِ وَعَاءٌ مِنْ صُفْرِ لَهُ عُرْوَتَانِ يَسْتَصْحِبُهُ الْمَسَافِرُ وَالْجَمْعُ (الْقَمَاتِمُ) .

هُوَ قَمَنٌ : أَنْ يَفْعَلَ كَذَا يَفْتَحْتَنِ أَيْ جَدِيرٌ وَحَقِيقٌ وَيُسْتَعْمَلُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ مُطْلَقًا فَيَقَالُ هُوَ وَهِيَ وَهُمْ وَهِنَّ (قَمَنٌ) وَيَجُوزُ (قَمِينٌ) يَكْسِرُ الْمِيمَ فَيُطَاقُ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّائِيثِ وَالْإِفْرَادِ وَالْجَمْعِ .

الْقَنِيطُ : نَبَاتٌ مَعْرُوفٌ بِضَمِّ الْقَافِ وَالْعَامَّةُ تَفْتَحُ قَالَ بَعْضُ الْأَيْمَةِ وَأَظْنَهُ نَبِطِيًّا . الْقَنِيبُ : يَفْتَحُ الثَّوْبَ مُشَدَّدَةً نَبَاتٌ يُؤْخَذُ لِحَاوَاهُ ثُمَّ يُقْتَلُ حَبَالًا وَلَهُ حَبٌّ يَسْمَى الشَّهْدَانِجُ .

الْقُنُوتُ : مُصَدَّرٌ مِنْ بَابِ قَعَدَ الدُّعَاءُ وَيُطْلَقُ عَلَى الْقِيَامِ فِي الصَّلَاةِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ «أَفْضَلُ الصَّلَاةِ طَوْلُ الْقُنُوتِ» وَ (دُعَاءُ الْقُنُوتِ) أَيْ دُعَاءُ الْقِيَامِ وَيُسَمَّى السُّكُوتُ فِي الصَّلَاةِ قُنُوتًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى «وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ»

الْقَنْدُ : مَا يَعْمَلُ مِنْهُ السُّكَّرُ فَالسُّكَّرُ مِنَ الْقَنْدِ كَالسَّمَنِ مِنَ الزَّبْدِ وَيُقَالُ هُوَ مُعَرَّبٌ وَجَمَعُهُ (قُنُودٌ) وَسَوِيْقٌ (مَقْنُودٌ) وَ (مَقْنَدٌ)

الشَّىء (أَقْنُوهُ) (قَنُوا) مِنْ بَابِ قَتَلَ وَ(قِنُوهُ) بِالْكَسْرِ جَمَعْتُهُ وَ (اَقْتَنَيْتُهُ) اتَّخَذْتُهُ لِنَفْسِي (قِنِيَّةً) لَا لِلتَّجَارَةِ هَكَذَا قَبْدُوهُ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ (قَنَوْتُ) الْعَمَّ (أَقْنُوها) وَ(قَنَيْتَهَا) (أَقْنَيْتَهَا) اتَّخَذْتُهَا لِلْقِنِيَّةِ وَهُوَ (مَالٌ قِنِيَّةٌ) وَ (قِنُوهُ) وَ (قَنِيَانٌ) بِالْكَسْرِ وَالْيَاءِ وَ(قُنُونٌ) بِالضَّمِّ وَالْوَاوِ وَ (أَقْنَاهُ) أَعْطَاهُ وَأَرْضَاهُ وَ (الْقُنُو) وَزَانُ حِمْلٍ الْكِبَاسَةُ هَذِهِ لُغَةٌ الْحِجَازِ وَبِالضَّمِّ فِي لُغَةِ قَبِيلِ الْجَمْعِ (قُنُونٌ) بِالْكَسْرِ فَيَمْنُ كَسَرَ الْوَاحِدِ وَبِالضَّمِّ فَيَمْنُ ضَمَّ الْوَاحِدِ وَمِثْلُهُ فِي الْجَمْعِ صِنُونٌ جَمَعَ صِنُوهُ وَهُوَ قَرُخُ الشَّجَرَةِ وَرُنْدٌ وَرُنْدَانٌ وَهُوَ التَّرْبُ وَحُشْرٌ وَحُشَانٌ وَلَفْظُ الْمُنَى فِي الرَّقْعِ وَالْوَقْفِ كَلَفْظِ الْمَجْمُوعِ فِي الْوَقْفِ .

قَهْرُهُ : (قَهْرًا) غَلَبَهُ فَهُوَ (قَاهِرٌ) وَ (قَهَّارٌ) مُبَالِغَةٌ وَ (أَقْهَرْتُهُ) بِالْأَلِفِ وَجَدْتُهُ (مَهْجُورًا) وَ (أَقْهَرُ) هُوَ صَارَ إِلَى حَالٍ يُقْهَرُ فِيهَا .

قَهَّ : (قَهًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ ضَحِكَ وَقَالَ فِي ضَحِكِهِ (قَهًا) بِالسُّكُونِ فَإِذَا كَرَّرَ قِيلَ (قَهَقَهُ) (قَهَقَهُ) مِثْلُ دَحْرَجَ دَحْرَجَهُ .

الْقَوْلُجُ : يَفْتَحُ اللَّامَ وَجَعٌ فِي الْمَعَى الْمُسَمَّى (قَوْلُنْ) بِضَمِّ اللَّامِ وَهُوَ ذَةُ الْمَعْصَى .

الْقَابُ : الْقَدَرُ وَيُقَالُ (الْقَابُ) مَا بَيْنَ مَقْبِضِ الْقَوْسِ وَالْيَسِيَةِ وَلِكُلِّ قَوْسٍ (قَابَانٌ) وَ (الْقَوْبَاءُ) بِالْمَدِّ وَالْوَاوِ مَفْتُوحَةٌ وَقَدْ تُخَفَّفُ

بِالسُّكُونِ ذَاءٌ مَعْرُوفٌ .

الْقَوْتُ : مَا يُؤْكَلُ لِيُسَبِّكَ الرِّمَقَ قَالَهُ ابْنُ فَارِسٍ وَالْأَزْهَرِيُّ وَالْجَمْعُ (أَقَوَاتٌ) وَ(قَاتُهُ) (يَقُونُهُ) (قَوَاتًا) مِنْ بَابِ قَالَ أَعْطَاهُ قَوَاتًا وَ (اَقَاتَ) بِهِ أَكَلَهُ وَهُوَ (يَتَقَوَّتُ) بِالْقَلِيلِ وَ (الْمُقَيَّتُ) الْمُقْتَدِرُ وَالْحَافِظُ وَالشَّاهِدُ .

قَادَ : الرَّجُلُ الْفَرَسَ (قَوْدًا) مِنْ بَابِ قَالَ وَ (قِيَادًا) بِالْكَسْرِ وَ (قِيَادَةً) قَالَ الْخَلِيلُ (الْقَوْدُ) أَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ أَمَامَ الدَّابَّةِ آخِذًا بِقِيَادِهَا وَ (السَّقْوُ) أَنْ يَكُونَ خَلْفَهَا فَإِنْ (قَادَهَا) لِنَفْسِهِ قِيلَ (اَقْتَادَهَا) وَيُطْلَقُ عَلَى الْخَيْلِ الَّتِي (تُقَادُ) (بِمَقَاوِدِهَا) وَلَا تُرَكَّبُ قَالَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَ (الْمَقَوْدُ) بِالْكَسْرِ الْحَبْلُ (يُقَادُ) بِهِ وَالْجَمْعُ (مَقَاوِدُ) وَ (الْقِيَادُ) مِثْلُ (الْمَقَوْدِ) وَمِثْلُهُ لِحَافٌ وَمِلْحَفٌ وَإِزَارٌ وَمِثْرٌ وَيُسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى الطَّاعَةِ وَالِإِدْعَانِ وَ (اِنْقَادًا) فَلَانٌ لِلْأَمْرِ وَأُعْطِيَ (الْقِيَادَ) إِذَا أَدْعَنَ طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَ الشَّاعِرُ :

ذَلُّوا فَأَعْطَوْكَ الْقِيَا

دَكَمَا الْأَصِيبُ ذُو الْخِزَامَةِ

وَ (قَادَ) الْأَمِيرُ الْجَيْشَ (قِيَادَةً) فَهُوَ (قَائِدٌ) وَجَمَعُهُ (قَادَةٌ) وَ (قَوَادٌ) وَ (اِنْقَادًا) فِي الْمَطَاوَعَةِ وَتُسْتَعْمَلُ (الْقِيَادَةُ) وَفَعَلَهَا وَرَجُلٌ (قَوَادٌ) فِي الدِّيَانَةِ وَهُوَ اسْتِجَارَةُ قَرِيْبِهِ الْمَأْخِذُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي بَابِ (كَلْتَبَ) (الْكَلْتَبَانُ) مَأْخُوذٌ مِنَ الْكَلْبِ وَهُوَ الْقِيَادَةُ

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (الْكَلْبَةُ) (الْقِيَادَةُ) وَقَالَ  
الْفَارَابِيُّ (الْكَلْبَانَةُ) (الْقَوَادَةُ) وَقَالَ فِي  
مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ فِي ظَلَمٍ وَيُقَالُ ظَلَمَةُ امْرَأَةٍ  
مِنْ هُدَيْلٍ كَانَتْ فَاجِرَةً فِي شَبَابِهَا فَلَمَّا  
أُسْتُتْ قَادَتْ وَضُرِبَ بِهَا الْمَثَلُ فَقِيلَ (أَقُودُ مِنْ  
ظَلَمَةٍ) <sup>(١)</sup> و- (الْقَوْدُ) يَفْتَحْتَنِ الْقِصَاصُ  
و (أَقَادَ) الْأَمِيرُ الْقَاتِلَ بِالْقَتِيلِ قَتَلَهُ بِهِ (قَوْدًا)  
و (قُدْتُ) الْقَاتِلُ إِلَى مَوْضِعِ الْقَتْلِ (قَوْدًا)  
مِنْ بَابٍ قَالَ أَيْضًا حَمَلْتُهُ إِلَيْهِ وَ (اسْتَقْدْتُ)  
الْأَمِيرُ مِنَ الْقَاتِلِ (فَأَقَادَنِي) مِنْهُ وَ (قَوْدُ)  
الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ (قَوْدًا) مِنْ بَابٍ تَعَبَ طَالَ  
ظَهْرُهُ وَعُنُقُهُ فَالذِّكْرُ (أَقُودُ) وَالْأُنْثَى (قَوْدَاءُ)  
مِثْلُ أَحْمَرَ وَحَمْرَاءَ .

قَوْرَتْ : الشَّيْءُ (تَقْوِيرًا) قَطَعْتُ مِنْ وَسْطِهِ  
(خَرَقًا) مُسْتَدِيرًا كَمَا يَقُورُ الْبَطِيخُ وَ (قَوَارَةٌ)  
الْقَمِيصُ بِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ وَكَذَلِكَ كُلُّ  
(مَا يَقُورُ) وَ (ذُو قَارٍ) مَوْضِعٌ خُطِبَ بِهِ  
عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ .

الْقَوْرُ : الْكَيْبُ وَجَمْعُهُ (أَقَوَارُ) (وَقِيْرَانُ) .  
الْقَوْسُ : قِيلَ يَذْكُرُ وَيُبْنُتُ وَإِذَا صُعِرَتْ عَلَى  
التَّائِيثِ قِيلَ (قَوَيْسَةٌ) وَالْجَمْعُ (قَيْسِي)  
بِكَسْرِ الْقَافِ وَهُوَ عَلَى الْقَلْبِ وَالْأَصْلُ عَلَى  
فَعُولٍ وَيُجْمَعُ أَيْضًا عَلَى (أَقَوَاسٍ) وَ (قِيَاسٍ)  
وَهُوَ الْقِيَاسُ مِثْلُ ثَوْبٍ وَأَثَوَابٍ وَثِيَابٍ وَقَالَ

(١) فسر الميداني الظلمة بالظلام لأنه يستركل  
شئ. المثل رقم ٢٩٥٧ جمع الأمثال للميداني .

ابْنُ الْأَثَرِيِّ الْقَوْسُ أُتِي وَصَغِيرُهَا (قَوَيْسُ)  
وَرُبَّمَا قِيلَ (قَوَيْسَةٌ) وَالْجَمْعُ (أَقَوَسُ)  
وَرُبَّمَا قِيلَ (قِيَاسُ) وَتُصَافُ (الْقَوَسُ) إِلَى  
مَا يُخَصِّصُهَا فَيُقَالُ (قَوَسُ نَذْفٍ) وَ (قَوَسُ  
جُلَاهِقٍ) وَ (قَوَسُ نَبَلٍ) وَهِيَ الْعَرَبِيَّةُ وَ  
(قَوَسُ النُّشَابِ) وَهِيَ الْفَارِسِيَّةُ وَ (قَوَسُ  
الْحُسْبَانِ) وَ (رَمَوْهُمْ عَنْ قَوَسٍ وَاحِدَةٍ)  
مِثْلُ فِي الْإِتِّفَاقِ وَ (قَيْسُ رُمَحٍ) بِالْكَسْرِ  
وَ (قَاسُ رُمَحٍ) أَيْ قَدَرُ رُمَحٍ وَ (قَوَسُ)  
الشَّيْخِ بِالتَّشْدِيدِ انْحَنَى .

قَوَضْتُ : الْبِنَاءُ (تَقْوِيضًا) نَقَضْتُهُ مِنْ غَيْرِ  
هَذَا وَ (تَقَوَّضْتُ) الصُّفُوفُ انْتَقَضَتْ  
وَ (انْقَاضَتِ) الْبُثْرُ انْهَارَتْ .

الْقَاعُ : الْمُسْتَوِيُّ مِنَ الْأَرْضِ وَزَادَ ابْنُ فَارِسٍ  
الَّذِي لَا يُنْبِتُ وَ (الْقَيْعَةُ) بِالْكَسْرِ مِثْلُهُ  
وَجَمْعُهُ (أَقَوَاعُ) وَ (أَقَوُعُ) وَ (قَيْعَانُ)  
وَ (قَاعَةُ) الدَّارُ سَاحَتُهَا .

قَافَ : الرَّجُلُ الْأَثَرُ (قَوَفًا) مِنْ بَابٍ قَالَ  
تَبِعُهُ وَ (اقْتَفَاهُ) كَذَلِكَ فَهُوَ (قَافٍ)  
وَالْجَمْعُ (قَافَةٌ) مِثْلُ كَافِرٍ وَكَفَرَةٍ وَ (مُقَاتَفٍ)  
قَالَ : (يَقُولُ) (قَوْلًا وَمَقَالًا وَمَقَالَةً) وَ (الْقَالَ)  
وَالْقِيلُ اسْمَانِ مِنْهُ لَا مَصْدَرَانِ قَالَهُ  
ابْنُ السَّكَيْتِ وَيَعْرَبَانِ بِحَسَبِ الْعَوَامِلِ  
وَقَالَ فِي الْأَنْصَافِ هُمَا فِي الْأَصْلِ فَعِلَانِ  
مَاضِيَانِ جَعِلَا اسْمَيْنِ وَأُسْتَعْمِلَا اسْتِعْمَالِ  
الْأَسْمَاءِ وَأَبْنَى فَتَحَهُمَا لِيَذُلَّ عَلَى مَا كَانَا عَلَيْهِ

قَالَ وَيَدُلُّ عَلَيْهِ مَا فِي الْحَدِيثِ «نَحَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ قِيلٍ وَقَالَ» بِالْفَتْحِ وَحَدِيثُ (مَقُولٌ) عَلَى النَّقْصِ وَ (تَقُولُ) الرَّجُلُ عَلَى زَيْدٍ مَا لَمْ يَقُلْ ادَّعَى عَلَيْهِ مَا لَا حَقِيقَةَ لَهُ وَ (الْقَوْلُ) بِالتَّشْدِيدِ الْمُعْنَى وَ (قَاوَلُهُ) فِي أَمْرِهِ (مُقَاوَلَةٌ) مِثْلُ جَادَلُهُ وَزَانًا وَمَعْنَى وَ (الْقَوْلُ) بِكَسْرِ الْمِيمِ الرَّئِيسُ وَهُوَ دُونَ الْمَلِكِ وَالْجَمْعُ (مَقَاوِلُ) قَالَهُ ابْنُ الْأَثَرِيِّ وَ (الْقَوْلُ) اللَّسَانُ.

قَامَ : بِالْأَمْرِ (يَقُومُ) بِهِ (قِيَامًا) فَهُوَ (قَوَامٌ) وَ (قَائِمٌ) وَ (اسْتَقَامَ) الْأَمْرُ وَهَذَا (قَوَامُهُ) بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَتَقَلَّبُ الْوَاوُ يَاءَ جَوَازًا مَعَ الْكَسْرِ أَيْ عِمَادَهُ الَّذِي يَقُومُ بِهِ وَيَنْتَظِمُ وَنِمْهُمَ مَنْ يَفْتَصِرُ عَلَى الْكَسْرِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى «الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا» وَ (الْقَوَامُ) بِالْكَسْرِ مَا يُقِيمُ الْإِنْسَانُ مِنَ الْقُوَّةِ وَ (الْقَوَامُ) بِالْفَتْحِ الْعَدْلُ وَالْإِعْتِدَالُ قَالَ تَعَالَى «وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا» أَيْ عَدْلًا وَهُوَ حَسَنُ (الْقَوَامِ) أَيْ الْإِعْتِدَالِ وَ (قَامَ) الْمَتَاعُ بِكَذَا أَيْ تَعَدَّلَتْ قِيَمَتُهُ بِهِ وَ (الْقِيَمَةُ) الثَّمَنُ الَّذِي (يُقَاوَمُ) بِهِ الْمَتَاعُ أَيْ (يَقُومُ مَقَامَهُ) وَالْجَمْعُ (الْقِيَمُ) مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدَرٍ وَشَيْءٍ (قِيَمِي) نِسْبَةً إِلَى الْقِيَمَةِ عَلَى لَفْظِهَا لِأَنَّهُ لَا وَصْفَ لَهُ يُنْضِطُّ بِهِ فِي أَصْلِ الْخِلْقَةِ حَتَّى يُنْسَبَ إِلَيْهِ بِخِلَافِ مَا لَهُ وَصْفٌ يُنْضِطُّ بِهِ كَالْحُبُوبِ وَالْحَيَوَانَ الْمُعْتَدِلِ فَإِنَّهُ يُنْسَبُ

إِلَى صُورَتِهِ وَشَكْلِهِ فَيُقَالُ (مِثْلِي) أَيْ لَهُ مِثْلُ شَكْلًا وَصُورَةً مِنْ أَصْلِ الْخِلْقَةِ وَ (قَامَ يَقُومُ قَوِيًّا وَقِيَامًا) انْتَصَبَ وَأَسْمُ الْمَوْضِعِ (الْمَقَامُ) بِالْفَتْحِ وَ (الْقَوْمَةُ) الْمَرَّةُ وَ (أَقَمْتُهُ إِقَامَةً) وَأَسْمُ الْمَوْضِعِ (الْمَقَامُ) بِالضَّمِّ وَ (أَقَامَ) بِالْمَوْضِعِ (قَامَةً) اتَّخَذَهُ وَطَنًا فَهُوَ (مُقِيمٌ) وَ (قَوْمَتُهُ) (تَقْوِيْمًا) (فَتَقُومُ) بِمَعْنَى عَدَلَتْهُ فَتَعَدَّلَ وَ (قَوْمْتُ) الْمَتَاعَ جَعَلْتُ لَهُ (قِيَمَةً) مَعْلُومَةً وَأَهْلُ مَكَّةَ يَقُولُونَ (اسْتَقَمْتُهُ) بِمَعْنَى (قَوْمْتُهُ) وَعَيْنُ (قَائِمَتُهُ) ذَهَبَ بَصَرُهَا وَضَوْوُهَا وَلَمْ تَنْخَسِفْ بَلَى الْحَدَقَةَ عَلَى خَالِهَا وَ (قَائِمٌ) السَّيْفُ وَ (قَائِمَتُهُ) مَقْبُضُهُ وَ (الْقَوْمُ) جَمَاعَةُ الرِّجَالِ لَيْسَ فِيهِمْ امْرَأَةٌ الْوَاحِدُ رَجُلٌ وَامْرَأَةٌ مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ وَالْجَمْعُ (أَقْوَامٌ) سُمُوا بِذَلِكَ لِقِيَامِهِمْ بِالْعِظَائِمِ وَالْمُهَمَّاتِ قَالَ الصَّغَانِيُّ وَرَبَّمَا دَخَلَ النِّسَاءُ تَبَعًا لِأَنَّ قَوْمَ كُلِّ نَبِيٍّ رِجَالٌ وَنِسَاءٌ وَيَذْكُرُ الْقَوْمُ وَيُوْنْتُ فَيُقَالُ قَامَ (الْقَوْمُ) وَقَامَتِ (الْقَوْمُ) وَكَذَلِكَ كُلُّ اسْمٍ جَمَعَ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ نَحْوُ رَهْطٍ وَفَرٍّ وَ (قَوْمُ) الرَّجُلِ أَقْرَبَاؤُهُ الَّذِينَ يَجْتَمِعُونَ مَعَهُ فِي جَدٍّ وَاحِدٍ وَقَدْ (يُقِيمُ) الرَّجُلُ بَيْنَ الْأَجَانِبِ فَيَسْمِيهِمْ (قَوْمَهُ) تَجَازًا لِلْمَجَاوِرَةِ وَفِي التَّنْزِيلِ «يَا قَوْمِ اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ» قِيلَ كَانَ مُقِيمًا بَيْنَهُمْ وَلَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ وَقِيلَ كَانُوا قَوْمَهُ وَ (أَقَامَ) الرَّجُلُ الشَّرْعَ أَظْهَرُهُ وَ (أَقَامَ)

الصَّلَاةَ أَدَامَ فَعَلَهَا و (أَقَامَ) لَهَا (إِقَامَةً)  
نَادَى لَهَا .

قَوِيَّ : (يَقْوَى) فَهُوَ (قَوِيٌّ) وَالْجَمْعُ (أَقْوِيَاءُ)  
وَالِاسْمُ (القُوَّةُ) وَالْجَمْعُ الْقَوَى مِثْلُ غُرْفَةٍ  
وَعَرْفٍ و (قَوِيٌّ) عَلَى الْأَمْرِ وَلَيْسَ لَهُ بِهِ (قُوَّةٌ)  
أَيُّ طَاقَةٍ و (القَوَاءُ) بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ الْقَفَرُ  
و (أَقْوَى) صَارَ بِالْقَوَاءِ و (أَقْوَتِ) الدَّارُ  
خَلَّتْ ..

الْقَيْحُ : الْأَيْضُ الْخَائِرُ الَّذِي لَا يُخَالِطُهُ  
دَمٌ و (قَاحٌ) الْحَرْحُ (قَيْحًا) مِنْ بَابِ  
بَاعَ سَالَ قَيْحُهُ أَوْ تَهَيَّأَ و (يَقُوحُ) و (أَقَاحُ)  
بِالْأَلْفِ لُغَتَانِ فِيهِ و (قَيْحٌ) بِالتَّشْدِيدِ صَارَ  
فِيهِ الْقَيْحُ .

الْقَيْدُ : جَمَعُهُ (قُيُودٌ) و (أَقْيَادٌ) وَقَوْلُهُمْ  
لِلْفَرَسِ (قَيْدُ الْأَوَابِدِ) عَلَى الْاِسْتِعَارَةِ وَمَعْنَاهُ  
أَنَّ الْفَرَسَ لِسُرْعَةِ عَدْوِهِ يُدْرِكُ الْوَحُوشَ وَلَا  
تَقْوَتُهُ فَهُوَ يَمْتَنِعُهَا الشِّرَادُ كَمَا يَمْتَنِعُهَا الْقَيْدُ  
و (قَيْدُهُ تَقْيِيدًا) جَعَلْتُ الْقَيْدَ فِي رِجْلِهِ  
وَمِنْهُ تَقْيِيدُ الْأَلْفَافِ بِمَا يَمْتَنِعُ الْاِخْتِلَاطَ وَيُزِيلُ  
الْاِتِّبَاسَ و (قَيْدُ رُمَحٍ) بِالْكَسْرِ و (قَادُ  
رُمَحٍ) أَيُّ قَدْرُهُ .

الْقَيْرُ : مَعْرُوفٌ و (الْقَارُ) لُغَةٌ فِيهِ و (قَيَّرْتُ)  
السَّفِينَةَ (بِالْقَارِ) طَلَبْتُهَا بِهِ .

قَيْسَتُهُ : عَلَى الشَّيْءِ وَبِهِ (أَقَيْسُهُ) (قَيْسًا) مِنْ  
بَابِ بَاعَ و (أَقُوسُهُ) (قُوسًا) مِنْ بَابِ قَالَ  
لُغَةٌ و (قَايَسْتُهُ) بِالشَّيْءِ (مُقَايَسَةً) و (قَيْسًا)

مِنْ بَابِ قَاتَلَ وَهُوَ تَقْدِيرُهُ بِهِ و (الْقِيَّاسُ)  
الْمُقْدَارُ .

قَيْضٌ : اللَّهُ لَهُ كَذَا أَيْ قَدْرُهُ و (قَايَضْتُهُ) بِهِ  
عَاوَضْتُهُ عَرْضًا بَعْرَضًا وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا  
(قَيْضٌ) عَلَى فِعْلٍ .

الْقَيْطُ : شِدَّةُ الْحَرِّ و (الْقَيْطُ) الْفَصْلُ  
الَّذِي يُسَمِّيهِ النَّاسُ الصَّيْفَ و (قَاظٌ) الرَّجُلُ  
بِالْمَكَانِ (قَيْظًا) مِنْ بَابِ بَاعَ أَقَامَ بِهِ أَيَّامَ  
الْحَرِّ .

قَالَ : (يَقِيلُ) (قَيْلًا) و (قَبِيلُةٌ) نَامٌ  
نِصْفُ النَّهَارِ و (الْقَائِلَةُ) وَقْتُ (الْقَبِيلُةِ)  
وَقَدْ تَطَلَّقَ عَلَى (الْقَبِيلُةِ) و (أَقَالَ) اللَّهُ  
عَرَّتَهُ إِذَا رَفَعَهُ مِنْ سُقُوطِهِ وَمِنْهُ الْإِقَالَةُ فِي الْبَيْعِ  
لَأَنَّهُا رَفَعَ الْعَقْدَ و (قَالَهُ) (قَيْلًا) مِنْ بَابِ  
بَاعَ لُغَةٌ و (اسْتَقَالَهُ) الْبَيْعَ (فَأَقَالَهُ)  
و (أَقَالَ) الرَّجُلُ بَدَائِلَهُ إِذَا اسْتَبَدَلَ بِهَا  
غَيْرَهَا و (الْمُقَايَلَةُ) وَالْمُبَادَلَةُ وَالْمُعَاوَضَةُ  
سَوَاءٌ .

الْقَيْنُ : الْحَدَادُ وَيُطْلَقُ عَلَى كُلِّ صَانِعٍ  
وَالْجَمْعُ (قُيُونٌ) مِثْلُ عَيْنٍ وَعُيُونٍ و (الْقَيْنُ)  
الْعَبْدُ و (الْقَيْنَةُ) الْأُمَةُ الْبَيْضَاءُ هَكَذَا قَيْدُهُ  
ابْنُ السَّكَيْتِ مُغْنِيَةً كَانَتْ أَوْ غَيْرَ مُغْنِيَةٍ  
وَقِيلَ تَخْتَصُّ بِالْمُغْنِيَةِ و (قَيْنَتَانِ) و (قَيْنَاتِ)  
مِثْلُ بَيْضَةٍ وَبَيْضَتَانِ وَبَيْضَاتٍ (١) وَكَانَ  
(لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَطَلٍ) (قَيْنَتَانِ) تُغْنِيَانِ

(١) الرفع على تقدير القول أى مثل قولهم بَيْضَةُ الْخ

يَهْجَاءُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْمُ  
 إِحْدَاهُمَا (قُرْبِيَّةٌ) تَصْغِيرُ قُرْبَةٍ أَوْ قُرْبَةٍ  
 بِقَافٍ وَرَاءَ وَبَاءٍ مُوَحَّدَةٍ وَاسْمُ الْأُخْرَى (قَرَّتَنِي)  
 بِفَتْحِ الْقَاءِ وَشُكُونِ الرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ وَفَتْحِ  
 التَّاءِ الْمُثَنَّى فَوْقَ ثُمَّ نُونٍ وَالْفِ التَّائِيثِ .

قَاءٌ : الرَّجُلُ مَا أَكَلَهُ (قَيْئًا) مِنْ بَابِ بَاعَ ثُمَّ  
 أُطْلِقَ الْمَصْدَرُ عَلَى الطَّعَامِ الْمَقْدُوفِ  
 وَ (اسْتَقَاءَ) (اسْتِقَاءَةً) وَ (تَقِيًا) تَكَلَّفَهُ  
 وَتَعَدَّى بِالتَّضْعِيفِ فَيُقَالُ (قِيَاهُ) غَيْرُهُ .

## ❦ كتاب الكاف ❦

و (كَيْدُ الْأَرْضِ) باطنها و (كَيْدُ) كُلُّ شَيْءٍ وَسَطُهُ و (كَيْدُ السَّمَاءِ) مَا يَسْتَقْبِلُكَ مِنْ وَسْطِهَا وَقَالُوا فِي تَصْغِيرِ هَذِهِ (كَيْدَاءُ) السَّمَاءِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَمَا قَالُوا سُودَاءُ الْقَلْبِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَلَا ثَالِثَ لَهْمَا و (الكَيْدُ) يَفْتَحَتَيْنِ الْمَشَقَّةُ مِنَ (الْمُكَابَدَةِ) لِلشَّيْءِ وَهِيَ تَحْمِلُ الْمَشَاقَّ فِي فِعْلِهِ .

كَبُرَ : الصَّبِيُّ وَغَيْرُهُ (يَكْبُرُ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ (مَكْبَرًا) مِثْلُ مَسْجِدٍ و (كَبِيرًا) وَزَانَ عَنِيبَ فَهُوَ (كَبِيرٌ) وَجَمْعُهُ (كِبَارٌ) وَالْأُنثَى (كَبِيرَةٌ) وَفِي التَّفْصِيلِ هُوَ (الْأَكْبَرُ) وَجَمْعُهُ (الْأَكْبَارُ) وَهِيَ (الْكُبْرَى) وَجَمْعُهَا (كُبُرٌ) و (كُبَرِيَّاتٌ) وَهَذَا (أَكْبَرُ) مِنْ زَيْدٍ إِذَا زَادَتْ سِنُهُ عَلَى سِنِ زَيْدٍ و (الْكَبِيرَةُ) الْإِثْمُ وَجَمْعُهَا (كَبَائِرُ) وَجَاءَ أَيْضًا (كَبِيرَاتٌ) وَتَقَدَّمَ فِي صَغَرِ كَلَامٍ فِيهَا و (كَبُرَ) الشَّيْءُ (كَبِيرًا) مِنْ بَابِ قُرْبٍ عَظُمَ فَهُوَ (كَبِيرٌ) أَيْضًا وَكَبُرَ الشَّيْءُ بِضَمٍّ الْكَافِ وَكَسَرَهَا مُعْظَمُهُ وَفِي التَّنْزِيلِ «وَالَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ» بِالْكَسْرِ فِي الطَّرِيقِ السَّبعَةِ وَبِالضَّمِّ شَادًا و (الْكِبَرُ) بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنَ التَّكْبِيرِ وَقَالَ ابْنُ الْقَوَيْطَةِ (الْكِبَرُ) اسْمٌ مِنْ (كَبُرَ)

كَبَيْتُ : الْإِنَاءُ (كَبًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ قَلْبَتُهُ عَلَى رَأْسِهِ و (كَبَيْتُ) زَيْدًا (كَبًا) أَيْضًا أَلْفَيْتُهُ عَلَى وَجْهِهِ (فَاكَبْتُ) هُوَ بِالْأَلِفِ وَهُوَ مِنَ النَّوَادِرِ الَّتِي تَعْدَى ثَلَاثِيهَا وَقَصَرُ رُبَاعِيهَا وَفِي التَّنْزِيلِ «فَكَبْتُ وَجُوهَهُمْ فِي النَّارِ» «أَفَمَنْ يَمْشِي مُكِبًا عَلَى وَجْهِهِ» و (أَكَبْتُ) عَلَى كَذَا بِالْأَلِفِ لَازِمُهُ و (الْكَبَةُ) مِنَ الْغَزْلِ وَالْجَمْعُ (كَبَبٌ) مِثْلُ غَرْفَةٍ وَغُرْفٍ و (كَبَيْتُ) الْغَزْلَ مِنْ بَابِ قَتَلَ جَعَلْتُهُ (كَبَةً) و (الْكَبَةُ) بِالْفَتْحِ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ .

كَبَتَ : اللَّهُ الْعَدُوُّ (كَبَنًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ أَهَانَهُ وَأَذَلَّهُ و (كَبَنَهُ) لَوَجْهُهُ صَرَعُهُ .  
كَبَحْتُ : الدَّابَّةُ بِاللَّجَامِ (كَبْحًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ جَذَبْتُهُ بِهِ لِيَقِفَ و (أَكْمَحْتُهُ) بِالْأَلِفِ وَالْمِيمِ جَذَبْتُ عَنْانَهُ لِيَنْتَصِبَ رَأْسُهُ و (كَبَحْتُهُ) بِالسَّيْفِ (كَبْحًا) ضَرَبْتُ فِي لَحْمِهِ دُونَ عَظْمِهِ .

الْكَبْدُ : مِنَ الْأَمْعَاءِ مَعْرُوفَةٌ وَهِيَ أَنْتَى وَقَالَ الْفَرَّاءُ تَذَكَّرْ وَتَوَثَّرْ وَيَجُوزُ التَّخْفِيفُ بِكَسْرِ الْكَافِ وَمُسْكُونِ الْبَاءِ وَالْجَمْعُ (أَكْبَادُ) و (كَبُودٌ) قَلِيلًا و (كَيْدُ الْقَوْسِ) مَقْبِضُهَا



الأمر والذنب (كُبراً) إذا عَظُمَ و (الكِبَرُ) العَظَمَةُ و (الكِبَرِيَاءُ) مثله و (كأبرته) (مُكَابَرَةً) غَالِبَتُهُ مُغَالَبَةٌ وَعَادَتُهُ و (أَكْبَرْتُهُ) (إِكْبَاراً) اسْتَغْظَمْتُهُ وَوَرِثُوا الْمَجْدَ كَأَبْرًا عَنْ كَابِرٍ أَيْ كَبِيرًا شَرِيفًا عَنْ كَبِيرٍ شَرِيفٍ وَيَكُونُ (أَكْبَرُ) بِمَعْنَى كَبِيرٍ تَقُولُ (الأَكْبَرُ) وَالْأَصْغَرُ أَيْ الْكَبِيرُ وَالصَّغِيرُ وَمِنْهُ عِنْدَ بَعْضِهِمُ (اللهُ) أَكْبَرُ أَيْ الْكَبِيرُ وَعِنْدَ بَعْضِهِمُ (اللهُ أَكْبَرُ) مِنْ كُلِّ كَبِيرٍ وَعِلَّتُهُ (كِبَرَةً) مِثْلُ تَعَرَّةٍ إِذَا كَبِرَ وَأَسْنُ وَالْوَلَاءُ (لِلْكَبِيرِ) بِالضَّمِّ أَيْ لِمَنْ هُوَ أَفْعَدُ بِالنَّسَبِ وَأَقْرَبُ و (الكِبَرُ) يَفْتَحَتَيْنِ الطَّلَبُ لَهُ وَجَهٌ وَاحِدٌ وَجَمْعُهُ (كِبَارٌ) مِثْلُ جَبَلٍ وَجِبَالٍ وَهُوَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَهُوَ بِالْعَرَبِيَّةِ (أَصْفُ) بِصَادٍ مُهْمَلَةٍ وَزَانَ سَبَبٌ وَقَدْ يُجْمَعُ عَلَى (أَكْبَارٍ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَلِهَذَا قَالَ الْفُقَهَاءُ لَا يَجُوزُ أَنْ يُمَدَّ التَّكْبِيرُ فِي التَّحَرُّمِ عَلَى الْبَاءِ لِثَلَاثٍ يَخْرُجُ عَنْ مَوْضُوعِ التَّكْبِيرِ إِلَى لَفْظِ (الأَكْبَارِ) الَّتِي هِيَ جَمْعُ الطَّلَبِ و (الكِبَرِيَّةُ) فِعْلِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ.

الْكَيْسُ : نَوْعٌ مِنَ التَّمْرِ وَيُقَالُ مِنْ أَجْوَدِهِ و (الْكَيْسَاءُ) عُنُقُودُ النَّخْلِ وَالْجَمْعُ (كَبَائِسُ) لِكَبَلٍ : الْقَيْدُ وَالْجَمْعُ (كَبُولٌ) مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ و (كَبَلْتُ) الْأَسِيرَ (كَبَلًا) مِنْ بَابِ ضَرْبِ قَيْدَتِهِ وَالتَّشْدِيدُ مُبَالَغَةٌ.

كَتَبَ : كَتَبًا مِنْ بَابِ قَتَلَ و (كِتَابَةٌ)

بِالْكَسْرِ و (كِتَابًا) وَالْإِسْمُ (الْكِتَابَةُ) لِأَنَّهَا صِنَاعَةٌ كَالنَّجَارَةِ وَالْعِطَارَةِ و (كَتَبْتُ) السِّقَاءَ (كِتَبًا) خَرَزْتُهُ و (كَتَبْتُ) الْبَغْلَةَ (كِتَبًا) خَرَزْتُ حَيَاهَا بِحَلْفَةٍ حَدِيدٍ أَوْ صُفْرٍ لِيَمْتَنِعَ الْوُثُوبُ عَلَيْهَا وَتَطْلُقُ (الْكِتْبَةُ) و (الْكِتَابُ) عَلَى الْمَكْتُوبِ وَيُطْلَقُ (الْكِتَابُ) عَلَى الْمُنَزَّلِ وَعَلَى مَا يَكْتُبُهُ الشَّخْصُ وَيُرْسِلُهُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَمَانِيًّا يَقُولُ فَلَانُ لَعُوبُ جَاءَتْهُ كِتَابِي (كِتَابِي) فَاحْتَرَمَهَا فَقُلْتُ أَتَقُولُ جَاءَتْهُ كِتَابِي فَقَالَ لَيْسَ بِصَحِيفَةٍ قُلْتُ مَا اللَّعُوبُ قَالَ الْأَحْمَقُ و (كَتَبَ) حَكَمَ وَفَضَى وَأَوْجَبَ وَمِنْهُ (كَتَبَ) اللَّهُ الصَّيَامَ أَيْ أَوْجَبَهُ و (كَتَبَ) الْقَاضِي بِالْفَتْحَةِ فَضَى و (كَاتَبْتُ) الْعَبْدَ (مُكَاتَبَةً) و (كِتَابًا) مِنْ بَابِ قَاتَلَ قَالَ تَعَالَى وَالَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الْكِتَابَ و (كَتَبْنَا) (كِتَابًا) فِي الْمَعَامَلَاتِ و (كِتَابَةً) بِمَعْنَى وَقَوْلُ الْفُقَهَاءِ (بَابُ الْكِتَابَةِ) فِيهِ تَسَامُحٌ لِأَنَّ (الْكِتَابَةَ) اسْمٌ لِلْمَكْتُوبِ وَقِيلَ (لِلْمَكَاتِبَةِ) كِتَابَةٌ تَنْسِيئُهُ بِاسْمِ الْمَكْتُوبِ تَجَارًا وَتَسَاعًا لِأَنَّهُ يُكْتُبُ فِي الْقَالِبِ لِلْعَبْدِ عَلَى مَوْلَاهُ كِتَابٌ بِالْعَتَقِ عِنْدَ آدَاءِ النُّجُومِ ثُمَّ كَثُرَ الْإِسْتِعْمَالُ حَتَّى قَالَ الْفُقَهَاءُ (لِلْمَكَاتِبَةِ) (كِتَابَةً) وَإِنْ لَمْ يُكْتُبْ شَيْءٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَسُمِّيَتْ (الْمَكَاتِبَةُ) (كِتَابَةً) فِي الْإِسْلَامِ وَفِيهِ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ هَذَا الْإِطْلَاقَ لَيْسَ عَرَبِيًّا وَشَدَّ

الْمُحْشَرِيُّ فَجَعَلَ (الْمُكَاتَبَةُ) و (الْكِتَابَةُ) بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَلَا يَكَادُ يُجَادُ لِغَيْرِهِ ذَلِكَ وَيَجُوزُ أَنَّهُ أَرَادَ الْكِتَابَ فَقَلَبَا الْقَلَمَ بِزِيَادَةِ الْهَاءِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ (الْكِتَابُ) و (الْمُكَاتَبَةُ) أَنَّ يُكَاتِبُ الرَّجُلُ عَبْدَهُ أَوْ أُمَّتَهُ عَلَى مَالٍ مُنْجَمٍ وَيَكْتُبُ الْعَبْدُ عَلَيْهِ أَنَّهُ يَغْتَقُ إِذَا أَدَّى النُّجُومَ وَقَالَ غَيْرُهُ بِمَعْنَاهُ و (تَكَاتَبَ) كَذَلِكَ فَالْعَبْدُ (مُكَاتَبٌ) بِالْفَتْحِ اسْمُ مَفْعُولٍ وَبِالْكَسْرِ اسْمُ فَاعِلٍ لِأَنَّهُ (كَاتَبَ) سَيِّدَهُ فَالْفِعْلُ مِنْهُمَا وَالْأَصْلُ فِي بَابِ الْمُفَاعَلَةِ أَنْ يَكُونَ مِنْ اثْنَيْنِ فَصَاعِدًا يَفْعَلُ أَحَدُهُمَا بِصَاحِبِهِ مَا يَفْعَلُ هُوَ بِهِ وَحِينَئِذٍ فَكُلُّ وَاحِدٍ فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى و (الْمَكْتُبُ) يَفْتَحُ الْمِيمَ وَالتَّاءُ مَوْضِعُ تَعْلِيمِ الْكِتَابَةِ و (كَتَبَتْهُ) بِالتَّشْدِيدِ عَلِمَتْهُ الْكِتَابَةُ (وَالْكُتَيْبَةُ) الطَّائِفَةُ مِنَ الْجَيْشِ مُجْتَمِعَةً وَالْجَمْعُ (كُتَائِبُ) .

كَتَمْتُ : زَيْدًا الْحَدِيثَ (كَتَمًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ و (كَيْتَانًا) بِالْكَسْرِ يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ وَيَجُوزُ زِيَادَةُ مِنْ فِي الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ يَقَالُ كَتَمْتُ مِنْ زَيْدٍ الْحَدِيثَ مِثْلُ بَعْتُهُ الدَّارَ وَبَعْتُ مِنْهُ الدَّارَ وَمِنْهُ عِنْدَ بَعْضِهِمْ « وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ » وَهُوَ عَلَى التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ وَالْأَصْلُ يَكْتُمُ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ إِيمَانَهُ وَهَذَا الْقَائِلُ يَقُولُ لَيْسَ الرَّجُلُ مِنْهُمْ وَحَدِيثُ (مَكْتُومٌ) وَبِهِ كُنِيَتْ الْمَرْأَةُ فَقِيلَ (أُمُّ مَكْتُومٍ) و (الْكُتْمُ) يَفْتَحَتَيْنِ نَبَتْ فِيهِ حُمْرَةٌ يُحْلَطُ بِالْوَسْمَةِ وَيُخْتَصَبُ بِهِ لِلْسَّوَادِ وَفِي كُتْبِ الطَّبِّ (الْكُتْمُ) مِنْ نَبَاتِ الْجِبَالِ وَرَقُهُ كَوَرَقِ الْأَسِّ يُخْتَصَبُ بِهِ مَذْقُوقًا وَلَهُ ثَمَرٌ كَقَدْرِ الْفُلْفُلِ وَيَسْوَدُ إِذَا نَضِجَ وَقَدْ يُعْتَصَرُ مِنْهُ دُهْنٌ يُسْتَصْبَحُ بِهِ فِي الْبَوَادِي .

الْكُتَانُ : يَفْتَحُ الْكَافُ مَعْرُوفٌ وَلَهُ بَزْرٌ يُعْتَصَرُ وَيُسْتَصْبَحُ بِهِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ و (الْكُتَانُ) عَرَبِيٌّ وَسُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ (يَكْتُنُ) أَيْ يَسْوَدُ إِذَا أَلْقَى بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

الْكُتْبُ : يَفْتَحَتَيْنِ الْغُرْبُ وَهُوَ يَرْمَى مِنَ

الزَّمْحَشَرِيِّ فَجَعَلَ (الْمُكَاتَبَةُ) و (الْكِتَابَةُ) بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَلَا يَكَادُ يُجَادُ لِغَيْرِهِ ذَلِكَ وَيَجُوزُ أَنَّهُ أَرَادَ الْكِتَابَ فَقَلَبَا الْقَلَمَ بِزِيَادَةِ الْهَاءِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ (الْكِتَابُ) و (الْمُكَاتَبَةُ) أَنَّ يُكَاتِبُ الرَّجُلُ عَبْدَهُ أَوْ أُمَّتَهُ عَلَى مَالٍ مُنْجَمٍ وَيَكْتُبُ الْعَبْدُ عَلَيْهِ أَنَّهُ يَغْتَقُ إِذَا أَدَّى النُّجُومَ وَقَالَ غَيْرُهُ بِمَعْنَاهُ و (تَكَاتَبَ) كَذَلِكَ فَالْعَبْدُ (مُكَاتَبٌ) بِالْفَتْحِ اسْمُ مَفْعُولٍ وَبِالْكَسْرِ اسْمُ فَاعِلٍ لِأَنَّهُ (كَاتَبَ) سَيِّدَهُ فَالْفِعْلُ مِنْهُمَا وَالْأَصْلُ فِي بَابِ الْمُفَاعَلَةِ أَنْ يَكُونَ مِنْ اثْنَيْنِ فَصَاعِدًا يَفْعَلُ أَحَدُهُمَا بِصَاحِبِهِ مَا يَفْعَلُ هُوَ بِهِ وَحِينَئِذٍ فَكُلُّ وَاحِدٍ فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى و (الْمَكْتُبُ) يَفْتَحُ الْمِيمَ وَالتَّاءُ مَوْضِعُ تَعْلِيمِ الْكِتَابَةِ و (كَتَبَتْهُ) بِالتَّشْدِيدِ عَلِمَتْهُ الْكِتَابَةُ (وَالْكُتَيْبَةُ) الطَّائِفَةُ مِنَ الْجَيْشِ مُجْتَمِعَةً وَالْجَمْعُ (كُتَائِبُ) .

الْكُتْدُ : يَفْتَحُ التَّاءُ وَكُسْرُهَا قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ مُجْتَمِعُ الْكُتَيْبِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ مَا بَيْنَ الْكَاهِلِ إِلَى الظُّهْرِ وَقِيلَ مَغْرُزُ الْعُقُوفِ فِي الْكَاهِلِ عِنْدَ الْحَارِكِ وَالْجَمْعُ (أَكْتَادُ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ الْكَيْفُ : مَعْرُوفَةٌ وَيَجُوزُ التَّخْفِيفُ وَالْجَمْعُ (أَكْتَاغُ) و (كُتْفَتُهُ) (كُتْمًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ و (كَيْتَانًا) بِالْكَسْرِ شَدَّدَتْ يَدِيهِ إِلَى خَلْفِهِ (كُتْفَتِهِ) مُوْتَقًا بِحَبْلِ وَنَحْوِهِ وَالتَّشْدِيدُ مُبَالَغَةٌ و (كُتْفَتُهُ) ضَرَبْتُ كُتْفَهُ و (الْكَيْتَاغُ) بِالْكَسْرِ إِلَهُمَا الْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ .

كَتَبَ أَيُّ مِنْ قُرْبٍ وَتَمَكَّنَ وَقَدْ تُبْدَلُ الْبَاءُ  
مِيمًا فَيَقَالُ مِنْ كَمٍّ وَ (كَتَبَ) الْقَوْمُ مِنْ  
بَابِ ضَرَبَ اجْتَمَعُوا وَكَثِبَتْهُمْ جَمْعُهُمْ يَتَعَدَّى  
وَلَا يَتَعَدَّى وَمِنْهُ (كَتَبَ) الرَّمْلُ لِاجْتِمَاعِهِ  
وَ (انْكَتَبَ) الشَّيْءُ اجْتَمَعَ .

كَثَّ : الشَّعْرُ (يَكِثُ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ  
(كَثُوَّةٌ) وَ (كَثَاثَةٌ) اجْتَمَعَ وَكَثُرَ نَبْتُهُ فِي  
غَيْرِ طُولٍ وَلَا رِقَةٍ مِنْ بَابِ تَعِبَ لُغَةً وَ (كَثَّ)  
الشَّيْءُ (يَكِثُ) أَيْضًا غَلِظَ وَنَحَنَ فَهُوَ  
(كَثٌّ) وَلِحِيَّةٌ (كَثَّةٌ) .

كَثُرَ : الشَّيْءُ بِالضَّمِّ (يَكْثُرُ) (كَثْرَةٌ)  
يَفْتَحُ الْكَافَ وَالْكَسْرَ قَلِيلٌ وَيُقَالُ هُوَ خَطَأٌ  
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ سَمِعْتُ أَبَا زَيْدٍ يَقُولُ (الْكَثْرُ)  
وَ (الْكَثِيرُ) وَاحِدٌ وَهُوَ وَزَانٌ قُفْلٌ وَيَتَعَدَّى  
بِالتَّضْعِيفِ وَالْهَمْزَةُ فَيَقَالُ (كَثْرَتُهُ) وَ (أَكْثَرَتْهُ)  
وَفِي التَّنْزِيلِ «قَالُوا يَا نُوحُ قَدْ جَادَلْتَنَا فَأَكْثَرْتَ  
جِدَالَنَا» وَ (اسْتَكْثَرْتُ) مِنْ الشَّيْءِ إِذَا  
(أَكْثَرْتَ) فِعْلُهُ وَقَوْلُ النَّاسِ (أَكْثَرْتُ) مِنْ  
الْأَكْلِ وَنَحْوِهِ يَحْتَمِلُ الزِّيَادَةَ <sup>(١)</sup> عَلَى مَذْهَبِ  
الْكُوفِيِّينَ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ لِلْبَيَانِ عَلَى مَذْهَبِ  
الْبَصْرِيِّينَ وَالْمَفْعُولُ مَحْذُوفٌ وَالتَّقْدِيرُ أَكْثَرْتُ  
الْفِعْلَ مِنَ الْأَكْلِ وَكَذَلِكَ مَا أَشَبَّهُهُ وَ  
(اسْتَكْثَرْتُهُ) عَدَدَتْهُ كَثِيرًا قَالَ يُونُسُ وَيُقَالُ

رَجَالٌ (كَثِيرٌ) وَ (كَثِيرَةٌ) وَنِسَاءٌ (كَثِيرٌ)  
وَ (كَثِيرَةٌ) وَ (أَكْثَرُ) الرَّجُلُ بِالْأَلْفِ (كَثْرٌ)  
مَالُهُ وَ (الْكَثْرُ) يَفْتَحَتَيْنِ الْجُمَارُ وَيُقَالُ  
الطَّلَعُ وَسُكُونُ النَّاءِ لُغَةً وَعَدَدٌ (كَثِيرٌ) أَيُّ  
(كَثِيرٌ) وَ (الْكَوْثَرُ) فَوَعَلَ نَهْرٌ فِي الْجَنَّةِ  
وَقِيلَ هُوَ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ .

كَثِمَ : الرَّجُلُ (كَثَمًا) مِنْ بَابِ تَعِبَ شَبِعَ  
وَأَيْضًا عَظُمَ بَطْنُهُ فَهُوَ (أَكْثَمُ) وَبِهِ سُمِّيَ  
وَمِنْهُ (يَحْيَى بْنُ أَكْثَمَ) وَتَوَلَّى قَضَاءَ الْبَصْرَةِ  
وَهُوَ ابْنُ أَحَدَى وَعِشْرِينَ سَنَةً فَأَرَادَ بَعْضُ الشُّيُخِ  
أَنْ يُحْجِلَهُ بِصِغَرِ سِنِهِ فَقَالَ لَهُ كَمْ سِنٍ  
الْقَاضِي فَقَالَ مِثْلُ سِنٍ (عَتَابُ بْنُ أُسَيْدٍ)  
لَمَّا وَلَّاهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِمَارَةَ مَكَّةَ  
وَقَضَاءَهَا فَأَفْحَمَهُ وَ (أَكْثَمُ بْنُ صَنْيَعٍ) مِنْ  
حُكَّامِ تَمِيمٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ .

كَحَلْتُ : الرَّجُلُ (كَحَلًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ  
جَعَلْتُ (الْكُحْلَ) فِي عَيْنِهِ فَالْفَاعِلُ (كَاحِلٌ)  
وَ (كَحَالٌ) وَالْمَفْعُولُ (مَكْحُولٌ) وَبِهِ  
سُمِّيَ الرَّجُلُ وَالْأَصْلُ (كَحَلْتُ) عَيْنَ  
الرَّجُلِ فَحَلَفَ الْمُصَافُ وَأَقِيمَ الْمُصَافُ إِلَيْهِ  
مَقَامَهُ لِفَهْمِ الْمَعْنَى وَلِهَذَا يُقَالُ (عَيْنُ  
كَحِيلٍ) فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَ (اِكْتَحَلْتُ)  
فَعَلْتُ ذَلِكَ بِنَفْسِي وَ (تَكَحَّلْتُ) كَذَلِكَ  
وَ (الْمُكْحَلَةُ) بِضَمِّ الْمِيمِ مَعْرُوفَةٌ وَهِيَ مِنْ  
النَّوَادِرِ الَّتِي جَاءَتْ بِالضَّمِّ وَقِيَاسُهَا الْكَسْرُ  
لَأَنَّهَا آتَتْهُ وَ (الْمِكْحَلُ) وَ (الْمِكْحَالُ) وَزَانَ

(١) أى زيادة من فإن الكوفيين يميزون زيادتها في  
الإثبات ودخولها على المعرفة بخلاف البصريين - فمن هنا  
عندهم للبيان .

وَأَهْدَى إِلَيْهِ حَلَّةً سِيْرَاءَ فَبَعَثَ بِهَا إِلَى عُمَرَ  
و (الْكُدْرِي) ضَرْبٌ مِنَ الْقَطَا نَسَبُهُ إِلَى  
الْكُدْرَةِ و (الْأَكْدَرِيَّة) مِنْ مَسَائِلِ الْجَدِّ  
قِيلَ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ عَبْدَ الْمَلِكِ أَلْفَاهَا  
عَلَى فَقِيهِ اسْمُهُ أَوْ لِقَبِهِ (أَكْدَر) وَقِيلَ غَيْرُ  
ذَلِكَ .

الْكُدْسُ : وَزَانٌ قُفْلٍ مَا يُجْمَعُ مِنَ الطَّعَامِ  
فِي الْبَيْدَرِ فَإِذَا دَيْسَ وَدَقَّ فَهُوَ (الْعُرْمَةُ)  
و (الصَّبْرَةُ) وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي مَوْضِعٍ مِنْ  
التَّهْدِيبِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ (الْكُدْسُ)  
و (الْبَيْدَرُ وَالْعُرْمَةُ وَالشَّغْلَةُ) وَاحِدٌ وَقَالَ فِي  
مَوْضِعٍ (الْكُدْسُ) جَمَاعَةُ الطَّعَامِ وَكَذَلِكَ  
كُلُّ مَا يُجْمَعُ مِنْ دَرَاهِمٍ وَغَيْرِهَا وَيُقَالُ (كُدْسٌ  
مُكْدَسٌ) وَالْجَمْعُ (أَكْدَاسٌ) مِثْلُ قُفْلٍ وَأَقْفَالٍ  
و (كَدَسْتُ) الْحَصِيدَ (كَدْسًا) مِنْ بَابِ  
ضَرْبٍ جَعَلْتُهُ (كَدْسًا) بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ  
و (كَدَسْتُ) الْخَيْلَ (كَدْسًا) أَيْضًا رَكِبَ  
بَعْضُهَا بَعْضًا .

كَدَمَ : الْحِمَارُ (كَدَمًا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ وَضَرْبٍ  
عَضَّ بِأَدْنَى فَمِهِ وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ<sup>(١)</sup>  
فَهُوَ (كَدُومٌ) .

الْكُدْيَةُ : الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ وَالْجَمْعُ (كُدَى)  
مِثْلُ مُدْيَةٍ وَمُدَى وَيَا الْجَمْعُ سُمِّيَ مَوْضِعٌ  
يَأْسُقِلُ مَكَّةَ بِقُرْبِ شَعْبِ الشَّافِعِيِّ وَقِيلَ فِيهِ  
ثُبَّةٌ كُدَى فَأُضِيفَ إِلَيْهِ لِلتَّخْصِيصِ وَيُكْتَبُ

مِفْتَاحٌ وَمِفْتَاحُ اللَّيْلِ و (كَحَلَتِ) الْعَيْنُ (كَحَلًا)  
مِنْ بَابِ تَعَبٍ وَهُوَ سَوَادٌ يَلْعُو جُفُونَهَا خِلْقَةً  
وَرَجُلٌ (أَكْحَلٌ) وَامْرَأَةٌ (كَحَلَاءُ) مِثْلُ  
أَحْمَرٍ وَحَمْرَاءَ و (كَحَلٌ) السُّهَادُ عَيْنُهُ مِنْ  
بَابِ قَتْلِ كِتَابَةٍ عَنِ الْأَرْقِ وَالسَّهْرِ وَالْأَكْحَلُ  
عِرْقٌ فِي الذَّرَاعِ يُقْصَدُ .

الْكُدُوجُ : لَفْظَةٌ أَغْنَمِيَّةٌ لِأَنَّ الْكَافَ وَالْجِيمَ  
لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ إِلَّا قَوْلُهُمْ رَجُلٌ  
جَكَّرَ وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا وَيُطْلَقُ عَلَى الْخَلِيَّةِ وَعَلَى  
الْخِزَانَةِ الصَّغِيرَةِ وَإِنَّمَا ضُمَّتِ الْكَافُ لِأَنَّهُ  
قِيَاسُ الْأَيْنِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ .

الْكُدِيدُ : وَزَانٌ كَرِيمٌ مَا بَيْنَ عُسْفَانَ وَقُدَيْدٍ  
مُضْغَرًا عَلَى ثَلَاثِ مَرَاحِلَ مِنْ مَكَّةَ شَرَفَهَا اللَّهُ  
تَعَالَى وَقَالَ بَعْضُهُمْ وَيَيْنَ (الْكُدِيدِ) وَيَيْنَ  
مَكَّةَ أَحَدَ عَشَرَ فَرْسَخًا .

كَدِرَ : الْمَاءُ (كَدَرًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ زَالَ  
صَفَاؤُهُ فَهُوَ (كَدِرٌ) و (كَدَرٌ) (كُدُورَةٌ)  
و (كَدَرٌ) مِنْ بَابِ صَعْبٍ صُعُوبَةٌ وَقَتْلٌ  
و (تَكَدَّرَ) كُلُّهَا بِمَعْنَى وَيَتَعَدَّى بِالتَّضْعِيفِ  
فَيُقَالُ (كَدَرْتُهُ) و (كَدِرَ) الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ  
(كَدَرًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ وَالْإِسْمُ (الْكُدْرَةُ)  
وَالذَّكْرُ (أَكْدَرُ) وَالْأُنثَى (كَدْرَاءُ) وَالْجَمْعُ  
(كَدَرٌ) مِنْ بَابِ أَحْمَرَ و (كَدَرٌ) مِنْ بَابِ  
قُرْبٍ لَعَنَ وَتَصَغِيرُ الْأَكْدَرِ (أَكْدِيرُ) وَبِهِ  
سُمِّيَ وَمِنْهُ (أَكْدِيرُ) صَاحِبُ دُومَةِ الْجَنْدَلِ  
وَكَاتِبُهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاسْلَمَ

(١) الصواب من الحيوان لأنه منقول من المصدر .

قَالَ الشَّاعِرُ :

أَفْقَرْتُ بَعْدَ عَبْدِ شَمْسٍ كَذَاءً

مَكْدَى فَا لِرَكْنُ وَالْبَطْحَاءُ

كَذَبَ : ( يَكْذِبُ ) ( كَذِبًا ) وَيَجُوزُ التَّخْفِيفُ

يَكْسِرُ الْكَافِ وَسُكُونِ الدَّالِ ( فَالْكَذِبُ )

هُوَ الْإِخْبَارُ عَنِ الشَّيْءِ بِخِلَافِ مَا هُوَ سَوَاءٌ

فِيهِ الْعَمْدُ وَالْخَطَأُ وَلَا وَاسِطَةٌ بَيْنَ الصِّدْقِ

وَالْكَذِبِ عَلَى مَذْهَبِ أَهْلِ السُّنَّةِ وَالْإِثْمُ

يَتَّبِعُ الْعَمْدُ وَ ( أَكْذَبَ ) نَفْسَهُ وَ ( كَذَبَهَا )

بِمَعْنَى اعْتَرَفَ بِأَنَّهُ كَذَبَ فِي قَوْلِهِ السَّابِقِ

وَ ( أَكْذَبْتُ ) زَيْدًا بِالْأَلْفِ وَحَدَّثَهُ ( كَاذِبًا )

وَ ( كَذَبْتُهُ تَكْذِيبًا ) نَسَبْتُهُ إِلَى الْكَذِبِ أَوْ قُلْتُ

لَهُ كَذَبْتَ قَالَ الْكِسَائِيُّ وَقَوْلُ الْعَرَبِ

( أَكْذَبْتُهُ ) بِالْأَلْفِ إِذَا أَخْبَرْتَ بِأَنَّ الَّذِي

حَدَّثَ كَذَبَ وَرَجُلٌ ( كَاذِبٌ ) وَ ( كَذَابٌ )

وَفِي التَّزْيِيلِ « قَالَ سَتَنْظُرُ أَصْدَقْتَ أَمْ كُنْتَ

مِنَ الْكَاذِبِينَ » فِيهِ أَدَبٌ حَسَنٌ لِمَا يَلْزَمُ

الْعُظَمَاءَ مِنْ صِبَاةِ الْفَاطِمِيَّةِ عَنْ مُوَاجَهَةِ

أَصْحَابِهِمْ بِمَوْلٍ خِطَابِهِمْ عِنْدَ احْتِمَالِ خَطِئِهِمْ

وَصَوْلَابِهِمْ وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى حِكَايَةً عَنِ

الْمُنَافِقِينَ « قَالُوا نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ »

ثُمَّ قَالَ « وَاللَّهِ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ »

أَيُّ فِي ضَمِيرِهِمُ الْمُخَالَفِ الظَّاهِرِ لِأَنَّهُ قَدْ

يَكُونُ كَاذِبًا بِالْمَلِ لَ لَا فِي نَفْسِ الْأَمْرِ فَكَانَ

الْطُّفَ مِنْ قَوْلِهِ أَصْدَقْتَ أَمْ كَذَبْتَ وَمِنْ هُنَا

يُقَالُ عِنْدَ احْتِمَالِ الْكَذِبِ لَيْسَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ

بِالْيَاءِ وَيَجُوزُ بِالْأَلْفِ لِأَنَّ الْمُفْصُولَ إِنْ كَانَتْ

لَامُهُ يَاءً نَحْوُ كُدَى وَمُدَى جَارَتْ الْيَاءُ تَنْبِيْهَا

عَلَى الْأَصْلِ وَجَارَ بِالْأَلْفِ اعْتِبَارًا بِالْفَلْظِ إِذِ

الْأَصْلُ كُدَى بِاعْرَابِ الْيَاءِ لَكِنْ تَحَرَّكَتْ

وَأَنْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا فَقُلِبَتْ أَلْفًا وَإِنْ كَانَ مِنْ

بَنَاتِ الْوَاوِ فَإِنْ كَانَ مَفْتُوحَ الْأَوَّلِ نَحْوَ عَصَا

كُتِبَ بِالْأَلْفِ بِلَا خِلَافٍ وَلَا يَجُوزُ إِمَالَتُهُ

إِلَّا إِذَا انْقَلَبَتْ وَأُوهُ يَاءٌ نَحْوَ الْأَسَى فَإِنَّمَا

قُلِبَتْ يَاءً فِي الْفِعْلِ فَقِيلَ أَسَى فَيَكُتَبُ بِالْيَاءِ

وَيُمَالُ وَإِنْ كَانَ الْأَوَّلُ مَضْمُومًا نَحْوَ الضُّحَى

أَوْ مَكْسُورًا نَحْوَ الصَّبَى فَاخْتَلَفَ الْعُلَمَاءُ فِيهِ

فَمِنْهُمْ مَنْ يَكْتُبُهُ بِالْيَاءِ وَيُمِيلُهُ وَهُوَ مَذْهَبُ

الْكُوفِيِّينَ لِأَنَّ الضَّمَّةَ عِنْدَهُمْ مِنَ الْوَاوِ

وَالْكُسْرَةَ مِنَ الْيَاءِ وَلَا تَكُونُ لَامُ الْكَلِمَةِ

عِنْدَهُمْ وَاوًا وَقَاوَاهَا وَاوًا أَوْ يَاءً فَيَجْعَلُونَ اللَّامَ

يَاءً فَرَارًا مِمَّا لَا يَرُونَهُ لِعَدَمِ نَظِيرِهِ فِي الْأَصْلِ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْتُبُهُ بِالْأَلْفِ وَلَا يُمِيلُهُ وَهُوَ مَذْهَبُ

الْبَصْرِيِّينَ اعْتِبَارًا بِالْأَصْلِ وَمِنْهُ « وَالشَّمْسُ

وَضَحَاهَا » قُرِئَ فِي السَّبْعَةِ بِالْفَتْحِ <sup>(١)</sup> وَالْإِمَالَةُ

وَكَذَاءٌ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ الثَّانِيَةُ الْعُلْيَا بِأَعْلَى مَكَّةَ

عِنْدَ الْمُقْبَرَةِ وَلَا يَنْصَرِفُ لِلْعَلَمِيَّةِ وَالتَّائِيثِ

وَتُسَمَّى تِلْكَ النَّاحِيَةُ الْمَعْلَى وَبِالْقُرْبِ مِنْ

الثَّانِيَةِ السُّفْلَى مَوْضِعٌ يُقَالُ لَهُ ( كُدَى ) مُصَغَّرٌ

وَهُوَ عَلَى طَرِيقِ الْخَارِجِ مِنْ مَكَّةَ إِلَى اليمَنِ

( ١ ) المراد بالفتح : عدم الإمالة وبه قرأ ابن كثير وابن

عاصم وعاصم وقرأ الباقون بالإمالة .

بَعْدَ قَطْعِهِ فِي جَذَعِ النَّخْلَةِ .

الْكُرْكُمُ : بَضْمُ الْكَافَيْنِ قِيلَ هُوَ أَصْلُ الْوَرَسِ  
وَقِيلَ هُوَ يُشَبَّهُ وَقِيلَ هُوَ الزَّرْعَرَانُ وَقِيلَ  
الْعَصْفَرُ .

الْكُوبُ : أَصُولُ السَّعْفِ الَّتِي تُقَطَّعُ مَعَهَا  
الْوَحْدَةُ (كَرْبَةً) مِثْلُ قَصَبٍ وَقَصْبَةٍ سُمِّيَ  
بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَسُ و (كَرْبَ) أَنْ يُقَطَّعَ أَى  
حَانَ لَهُ يُقَالُ (كَرْبَتِ) الشَّمْسُ مِنْ بَابِ  
قَتَلَ إِذَا دَنَتْ لِلْمَغِيبِ وَ (كَرْبَتِ) الْأَرْضُ  
مِنْ بَابِ قَتَلَ أَيْضاً (كِرَاباً) بِالْكَسْرِ قَلْبَتَهَا  
لِلْحَرِّ وَ (كَرْبَتِ) النَّخْلُ شَدْبَتَهُ وَ (كَرْبَةً)  
الْأَمْرُ (كَرْباً) أَيْضاً شَقَّ عَلَيْهِ وَبِمَصْعَرِ  
الْمَصْدَرِ سُمِّيَ وَمِنْهُ (كَرْبُ بْنُ أَى مُسْلِمٍ)  
مَوْلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ وَ (كُرْبَتُهُ) أَبُو رَشْدِينَ  
بِكَسْرِ الرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ وَسُكُونِ الشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ  
وَكُسْرِ الدَّالِ الْمُهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْبَاءِ الْمُثَنَاءِ مِنْ  
تَحِيَّاتِهِ ثُمَّ نُونٍ وَهُوَ رَجُلٌ (مَكْرُوبٌ) مَهْمُومٌ  
وَ (الْكُرْبَةُ) اسْمٌ مِنْهُ وَالْجَمْعُ (كَرْبٌ) مِثْلُ  
غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ .

وَالْكِرْبَاسُ : الثَّوبُ الْخَشِينُ وَهُوَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ  
بِكَسْرِ الْكَافِ وَالْجَمْعُ (كِرَابِيسٌ) وَيُنْسَبُ  
إِلَيْهِ بَيَاعُهُ فَيُقَالُ (كِرَابِيسِيٌّ) وَهُوَ نِسْبَةٌ لِبَعْضِ  
أَصْحَابِ الشَّافِعِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

تَكَرَّبْتُ : يَفْتَحُ التَّاءُ بِلَدَّةٍ مَعْرُوفَةٍ بِالْعِرَاقِ  
بَيْنَ بَغْدَادَ وَالْمَوْصِلِ عَلَى دِجْلَةٍ مِنَ الْجَانِبِ  
الْغَرْبِيِّ هَكَذَا هُوَ مُضْبُوطٌ بِالْفَتْحِ فِي التَّهْدِيدِ

وَنَحْوُهُ فَإِنَّهُ يُحْتَمَلُ أَنَّهُ تَعَمَّدَ الْكَذِبَ أَوْ غِلَطَ  
أَوْ لَبَسَ فَأَخْرَجَ الْبَاطِلَ فِي صُورَةِ الْحَقِّ  
وَهَذَا يَقُولُ الْفُقَهَاءُ لَا نُسَلِّمُ وَلَكِنَّهُمْ يُشِيرُونَ  
إِلَى الْمَطَالَبَةِ بِالذَّلِيلِ تَارَةً وَإِلَى الْخَطِإِ فِي  
النَّقْلِ تَارَةً وَإِلَى التَّوَقُّفِ تَارَةً فَإِذَا أَغْلَطُوا فِي  
الرَّدِّ قَالُوا لَيْسَ كَذَلِكَ وَلَيْسَ بِصَحِيحٍ .

الْكِدَانُ : بِالْفَتْحِ وَالتَّثْقِيلِ الْحَجَرُ الرَّخْوُ  
كَأَنَّهُ مَدْرُورٌ بِمَا كَانَ نَخِيراً الْوَاحِدَةُ (كَدَانَةٌ)  
وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ النُّونَ أَصْلِيَّةً وَضَعِيفَ هَذَا  
الْقَوْلُ بِالتَّضْرِيفِ فَإِنَّهُ يُقَالُ (أَكَدَّ) الْقَوْمُ  
(إِكْدَاداً) إِذَا صَارُوا فِي (كَدَانٍ) مِنْ  
الْأَرْضِ وَلَوْ كَانَتْ النُّونُ أَصْلِيَّةً لَظَهَرَتْ فِي  
الْفِعْلِ .

كَذَا : كِنَايَةٌ عَنْ مِقْدَارِ الشَّيْءِ وَعِدَّتُهُ فَيَنْتَصِبُ  
مَا بَعْدَهُ عَلَى التَّمْيِيزِ يُقَالُ اشْتَرَى الْأَمِيرُ كَذَا  
وَكَذَا عَبْدًا وَيَكُونُ كِنَايَةً عَنِ الْأَشْيَاءِ يُقَالُ  
فَعَلْتُ كَذَا وَقُلْتُ كَذَا فَإِنْ قُلْتُ فَعَلْتُ كَذَا  
وَكَذَا فَلَتَعَدِدِ الْفِعْلُ وَالْأَصْلُ (ذَا) ثُمَّ  
أُدْخِلَ عَلَيْهِ كَافُ التَّشْبِيهِ بَعْدَ زَوَالِ مَعْنَى  
الْإِشَارَةِ وَالتَّشْبِيهِ وَجُعِلَ كِنَايَةً عَمَّا يُرَادُ بِهِ  
وَهُوَ مَعْرُوفَةٌ فَلَا تَدْخُلُهُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ

الْكِرْكُوسُ : بَقْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَهُوَ مَكْتُوبٌ فِي نُسْخِ  
مِنَ الصِّحَاحِ وَرِزَانُ جَعْفَرٍ وَمَكْتُوبٌ فِي الْبَارِعِ  
وَالْتَّهْدِيدِ يَفْتَحُ الرَّاءُ وَسُكُونِ الْفَاءِ قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ وَأَحْسَبُهُ دَخِيلاً .

الْكِرْكُوفُ : بِالْكَسْرِ أَصْلُ السَّعْفِ الَّذِي يُبْقَى

يَتَعَدَّدُ دُخُولُ كُلِّ فَرْدٍ فَرْدًا وَ (الْكُرَّةُ) الرَّجْعَةُ وَزْنَا وَمَعْنَى .

الْكُرُزُ : مِثَالُ قُفْلِ الْجَوَالِقِ وَبِهِ كُنَيْتُ الْمَرْأَةِ وَمِنْهُ (أَمْ كُرُزِ الْكَنْيَةِ) الْخَزَاعِيَّةُ وَ (الْكُرَيْزُ) مِثَالُ كَرِيمِ الْأَقْطُ وَ (الْكُرَاُ) جَمْعُهُ (كُرَزَانُ) مِثْلُ غُرَابٍ وَغُرَابَانِ قِيلَ هُوَ الْقَارُورَةُ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ تَكَلَّمُوا بِهِ وَلَا أَذْرَى أَعْرَى أَمْ عَجَى وَ (الْكُرَاُ) يَفْتَحُ الْكَافَ مِثْلُ الرَّاءِ الْكَشِّ الَّذِي لَا قَرْنَ لَهُ يَحْمِلُ عَلَيْهِ الرَّاعِي خَرْجَهُ .

الْكُرْيَاسُ : فِعْيَالٌ يَكْسِرُ الْكَافَ الْكَيْفُ فِي أَعْلَى السَّطْحِ وَ (الْكُرْيِي) بِضَمِّ الْكَافِ أَشْهُرٌ مِنْ كَسَرِهَا وَالْجَمْعُ مِثْلُ وَذُو يُخَفَّفُ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي بَابِ مَا يُشَدَّدُ وَكُلُّ مَا كَانَ وَاحِدُهُ مُشَدَّدًا شَدَّدَتْ جَمْعُهُ وَإِنْ شَبَّتْ خَفَّفَتْ وَ (كُرْسُ) فَلَاَنَّ الْحَطَبَ وَغَيْرَهُ إِذَا جَمَعَهُ وَمِنْهُ (الْكِرَاسَةُ) بِالتَّخْفِيلِ . وَالْكُرْسُفُ : الْقَطْنُ وَ (الْكُرْسُفَةُ) أَخْصَصَ مِنْهُ مِثَالُ بُنْدُقٍ وَبُنْدُقَةٍ .

وَالْكُرْسُوعُ : طَرَفُ الزَّنْدِ الَّذِي يَلِي الْخِصِيرَ وَهُوَ النَّاتِي عِنْدَ الرُّسْغِ .

الْكُرْشُ : لِسْزَى الْخُفِّ وَالظَّلْفِ كَالْمِعْدَةِ لِلْإِنْسَانِ وَاللَّيْبُوعِ وَالْأَرَنْبِ (كُرْشُ) أَيْضًا وَالْعَرَبُ تَوَرَّتْ (الْكُرْشُ) لِأَنَّهُ مِعْدَةٌ وَبُخْفَفُ فَيَقَالُ (كُرْشُ) وَالْجَمْعُ (كُرُوشُ) مِثْلُ حِمْلٍ وَحُمُولٍ وَ (الْكُرْشُ) بِالتَّخْفِيلِ وَالتَّخْفِيفِ

وَنَصَّ عَلَى الْفَتْحِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْبُكْرِيُّ فِي كِتَابِ مُعْجَمٍ مَا اسْتَعْجَمَ وَالْمُطَرِّزُ وَيُؤَيِّدُهُ أَنَّهُمْ أَوْرَدُوهُ فِي الثَّلَاثِيَّ فِي (كَ ر ت) فَلَا يَحْوِزُ حَمْلُ النَّاءِ الْأَوَّلَى عَلَى الْأَصَالَةِ لِفَقْدِ فَعْلِيلٍ بِالْفَتْحِ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا الْحُكْمُ بِزِيَادَتِهَا فَهُوَ تَفْعِيلٌ وَالْكَسْرُ عَامِيٌّ .

الْكُرَاتُ : بَقْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَ (الْكُرَاتَةُ) أَخْصَصَ مِنْهُ وَهِيَ خَبِيثَةُ الرِّيحِ وَهُوَ (لَا يَكْتُرُثُ) لِهَذَا الْأَمْرِ أَيْ لَا يَعْأُ بِهِ وَلَا يَسَالِيهِ .

الْكُرُ : كَيْلٌ مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ (أَكْرَارُ) مِثْلُ قُفْلٍ وَأَقْفَالٍ وَهُوَ سِتُونٌ قَمِيْزًا وَالْقَمِيْزُ ثَمَانِيَّةٌ مَكَائِكٌ وَالْمَكْوُكُ صَاعٌ وَنِصْفُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فَالْكُرُّ عَلَى هَذَا الْحِسَابِ اثْنَا عَشَرَ وَصَقًا وَ (كُرُّ) الْفَارِسُ (كُرًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ إِذَا قَرَّ لِلْجَوْلَانِ ثُمَّ عَادَ لِلْقِتَالِ وَالْجَوَادُ يَصْلُحُ (لِلْكُرِّ وَالْقَرِّ) وَأَقْنَاهُ كُرُّ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ أَيْ عَوْدَهُمَا مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَمِنْهُ اشْتَقَّ (تَكْرِيرُ) الشَّيْءِ وَهُوَ إِعَادَتُهُ مِرَارًا وَالْإِسْمُ (التَّكْرَارُ) وَهُوَ يُشَبَّهُ الْعُمُومَ مِنْ حَبِّ التَّعَدُّدِ وَيُقَارَفُهُ بِأَنَّ الْعُمُومَ يَتَعَدَّدُ فِيهِ الْحُكْمُ يَتَعَدَّدُ أَفْرَادُ الشَّرْطِ لَا غَيْرُ وَ (التَّكْرَارُ) يَتَعَدَّدُ فِيهِ الْحُكْمُ يَتَجَدَّدُ الصِّفَةُ الْمُتَعَلِّقَةُ بِتِلْكَ الْأَفْرَادِ مِثَالُهُ كُلُّ مَنْ دَخَلَ فَلَهُ دِرْهَمٌ فَذَا عُمُومٌ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْأَفْرَادِ فَلَا يَسْتَحِقُّ الدَّاخِلُ بِدُخُولِهِ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً وَلَا يَتَجَدَّدُ يَتَجَدَّدُ مِنْهُ وَكَلِمًا دَخَلَ أَحَدٌ فَلَهُ دِرْهَمٌ فَهَذَا (تَكْرَارُ) يَتَعَدَّدُ

(الأموال) نفائسها وخيارها و (أكرمته) إكراماً واسم المفعول (مكرم) على الباب وبه سمي الرجل ومنه (مكرم) من بني جعونة كان الحجاج بعث معه عسكرياً فأقام بالعسكر على قرية بالأهواز وأحدث بها النيران وعمرها فنسبت إليه وقيل لها (عسكر مكرم) وهي قرية من تستر على نحو ثمانية فراسخ وبها العقارب المشهورة بسرعة القتل بلدعها و (المكرمة) يضم الراء اسم من الكرم وفعل الخبز (مكرمة) أي سبب للكرم أو التكرم ويطلق (الكرم) على الصصح و (كرمته) (تكريماً) والاسم (التكرمة) ولا يجلس على (تكريمته) قيل هي الوسادة وهذا التفسير مثل في كل ما يعد لرب المنزل خاصة (تكريمته) له دون باقي أهله و (كرام) بفتح الكاف مثقل والد أي عبد الله محمد بن كرام المشبه الذي أطلق اسم الجوهر على الله تعالى وأنه استقر على العرش ونسب إليه من أخذ بقوله فقيل (كرامة) نقل التشديد عن صاحب نقي الإزتياب ونص عليه الصغاني و (الكرم) وزان فليس العنب و (كرمان) وزان سكران موضع.

كوة : الأمر والمنظر (كراهة) فهو (كربة) مثل قبح قباحة فهو قبيح وزناً ومعنى و (كراهية) بالتخفيف أيضاً و (كرهته) (أكرهه) من

أيضاً الجماعة من الناس وعيال الإنسان من صغار أولاده وقوله عليه الصلاة والسلام « الأنصار كرى » أي أنهم متى في المحبة والرافة بمنزلة الأولاد الصغار لأن الإنسان محبوب على محبة ولده الصغير.

كروغ : في الماء (كروغاً) من باب نفع و (كروغاً) شرب فيه من موضعه فإن شرب بكفيه أو بشيء آخر فليس (بكروغ) و (كروغ كروغاً) من باب تبع لغة و (كروغ) في الإناء أقال عنقه إليه فشرب منه و (الكروغ) وزان غراب من الغيم والبقر بمنزلة الوطيف من الفرس وهو مستدق الساعد و (الكروغ) أنثى والجمع (أكروغ) مثل أفلس ثم تجمع (الأكروغ) على (أكارغ) قال الأزهري (الأكارغ) للدابة قوائمها ويقال للسقلة من الناس (أكارغ) تشبيهاً (بأكارغ) الدواب لأنها أسافل و (أكارغ) الأرض أطرافها والواحد أيضاً (كارغ) ومنه كراغ الغيم أي طوفه و (الكروغ) الأنف السائل من الحرّة وقال ابن فارس (الكروغ) من الدواب ما دون الكعب ومن الإنسان ما دون الركبة وقيل لجماعة الخيل خاصة (كروغ).

كروم : الشيء (كرماً) نفس وعز فهو (كريم) والجمع (كرام) و (كرماء) والأنثى (كريمة) وجمعها (كريمات) و (كرائم) و (كرائم)



مَحْذُوفَةُ اللَّامِ وَعَوَّضَ عَنْهَا الْهَاءُ وَالْجَمْعُ  
(كُرَاتٌ) يُقَالُ (كَرَوْتُ) (بِالْكَرَةِ) (كَرَوُا)  
إِذَا ضَرَبَتْهَا لِتَرْفَعَ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا <sup>(١)</sup> (كُرِيٌّ)  
و (كُرِيَّةٌ) عَلَى لَفْظِهَا و (الكرأ) مِثَالُ عَصَا  
النُّعَاسِ و (كَرَيْتُ) (كَرَيْتُ) (كَرِيًّا) مِنْ بَابِ  
رَمَى حَقَرْتُ فِيهِ حُفْرَةً جَدِيدَةً .

الْكُرْبُورَةُ : بِضَمِّ الْبَاءِ وَفَتْحِهَا نَبَاتٌ مَعْرُوفٌ  
وَتُسَمَّى بِلُغَةِ الْيَمَنِ (بِقُدَّة) يَكْسِرُ الْبَاءَ  
الْمُثَنَّاةَ وَسُكُونِ الْقَافِ وَبِدَالِ مُهْمَلَةٍ .

كَسَبْتُ : مَالًا (كَسَبًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ  
رَبَحْتُهُ و (اَكْتَسَبْتُهُ) كَذَلِكَ و (كَسَبَ)  
لِأَهْلِهِ و (اَكْتَسَبَ) طَلَبَ الْمَعِيشَةَ و (كَسَبَ)  
الْإِثْمَ و (اَكْتَسَبَهُ) تَحَمَّلَهُ وَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ  
إِلَى مَفْعُولٍ ثَانٍ فَيُقَالُ (كَسَبْتُ) زَيْدًا مَالًا  
وَعِلْمًا أَيْ أَتْلَتْهُ قَالَ ثَعْلَبٌ وَكُلُّهُمْ يَقُولُ  
(كَسَبَكُ) فَلَانُ خَيْرًا إِلَّا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَإِنَّهُ  
يَقُولُ (اَكْسَبَكُ) بِالْأَلِفِ و (اَسْتَكْسَبْتُ)  
الْعَبْدَ جَعَلْتُهُ (يَكْتَسِبُ) وَأَصْلُ السِّينِ لِلطَّلَبِ  
وَيَكُونُ بِمَعْنَى فَلَنْتُ مِثْلُ اسْتَحْرَجْتُهُ بِمَعْنَى  
أَخْرَجْتُهُ و (الْكُسْبُ) وَزَانَ قُفْلًا نُقْلُ الدَّهْنِ  
وَهُوَ مُعْرَبٌ وَأَصْلُهُ بِالشِّينِ الْمُعْجَمَةِ .

بَابُ تَعَبَ (كُرْهًا) بِضَمِّ الْكَافِ وَفَتْحِهَا  
ضِدُّ أَحَبَّيْتُهُ فَهُوَ مَكْرَهُهُ و (الْكُرْهُ) بِالْفَتْحِ  
الْمَشَقَّةُ وَبِالضَّمِّ الْقَهْرُ وَقِيلَ بِالْفَتْحِ الْإِكْرَاهُ  
وَبِالضَّمِّ الْمَشَقَّةُ و (أَكْرَهْتُهُ) عَلَى الْأَمْرِ  
(إِكْرَاهًا) حَمَلْتُهُ عَلَيْهِ قَهْرًا يُقَالُ فَعَلْتُهُ  
(كُرْهًا) بِالْفَتْحِ أَيْ (إِكْرَاهًا) وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ  
تَعَالَى «طَوْعًا أَوْ كُرْهًا» فَقَابَلَ بَيْنَ الضِّدَّيْنِ  
قَالَ الزَّجَّاجُ كُلُّ مَا فِي الْقُرْآنِ مِنَ (الْكُرْهِ)  
بِالضَّمِّ فَالْفَتْحُ فِيهِ جَائِزٌ إِلَّا قَوْلُهُ فِي سُورَةِ  
الْبَقَرَةِ «كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهُ لَكُمْ»  
و (الْكُرِيَّةُ) الشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ .

الِكْرَاءُ : بِالْمَدِّ الْأَجْرَةُ وَهُوَ مُصَدَّرٌ فِي  
الْأَصْلِ مِنْ (كَارَيْتُهُ) مِنْ بَابِ قَاتَلَ  
وَالْفَاعِلُ (مُكَارٍ) عَلَى التَّقْصِصِ وَالْجَمْعُ  
(مُكَارُونَ) و (مُكَارِينَ) مِثْلُ قَاضُونَ وَقَاضِينَ  
و (مُكَارِيُونَ) بِالتَّشْدِيدِ خَطَأً و (أَكْرَيْتُهُ)  
الدَّارَ وَغَيْرَهَا (إِكْرَاءً) (فَاكْرَاهُ) بِمَعْنَى  
آجَرْتُهُ فَاسْتَأْجَرَ وَالْفَاعِلُ (مُكْرٍ) و (مُكْرٍ)  
بِالنَّقْصِ أَيْضًا وَجَمْعُهُمَا كَجَمْعِ الْمَنْقُوصِ  
و (الْكِرَى) عَلَى فِعْلٍ (مُكْرِي الدُّوَابِّ)  
و (الْكِرْوَانُ) يَفْتَحُ الْكَافَ وَالرَّاءَ طَائِرٌ  
طَوِيلُ الرِّجْلَيْنِ أَغْبَرُ نَحْوَ الْحَمَامَةِ وَلَهُ صَوْتُ  
حَسَنٌ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ فِي كِتَابِ الطَّيْرِ  
(الْكِرْوَانُ) الْقَبِجُ وَجَمْعُهُ (كِرْوَانُ) بِالْكَسْرِ  
وَمِثْلُهُ وَرْشَانُ يُجْمَعُ عَلَى وَرْشَانٍ وَقِيلَ (الْكِرْوَانُ)  
الْحَبَّارِيُّ وَيُقَالُ هُوَ (الْكُرْكِيُّ) و (الْكُرْهُ)

(١) ويجوز كُرَوِيٌّ قِيَّاسًا قَوْلَنَا الْأَرْضُ كُرَوِيَّةٌ صَوَابٌ -

وَالْقَاعِدَةُ : أَنَّهُ يَجُوزُ رَدْ اللَّامِ الْمَحْذُوفَةِ عِنْدَ النَّسَبِ جَوَازًا - إِلَّا

إِذَا رَدَّتْ فِي تَنْثِيَةٍ أَوْ جَمْعٍ أَوْ كَانَتْ مَعْتَلَةً الْعَيْنُ فَيَجِبُ الرُّدُّ :

فَنَقُولُ فِي النَّسَبِ إِلَى أَبِي أَبِي وَجَوَابًا أَنَّ اللَّامَ تَرَدَّدَتْ فِي التَّنْثِيَةِ -

وَفِي شَاةٍ شَاهِيٍّ وَجَوَابًا لِأَنَّ الْعَيْنَ مَعْتَلَةٌ - أَمَّا نَحْوُ كَرَةٍ وَيدُ فَيَجُوزُ -

الرُّدُّ وَعَدَمُهُ فَنَقُولُ يَدِي وَبَدَوِيٍّ وَكِرِيٍّ وَكُرَوِيٍّ -

الْكُوسَجُ : قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَا أَصْلَ لَهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ مُعَرَّبٌ وَأَصْلُهُ (كُوسَجٌ) وَقَالَ ابْنُ الْفَوَظِيَّةِ (كَسَجَ) (كَسَجًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ لَمْ يَنْبْتَ لَهُ لَحْيَةٌ وَهَذَا ظَاهِرٌ فِي عَرَبِيَّتِهِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ (الْكُوسَجُ) الْأَنْطُ .

كَسَحَتْ : أَلْبَيْتَ (كَسَحًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ كَسَنَتْ ثُمَّ اسْتُعِيرَ لِنَفْيَةِ الْبِشْرِ وَالنَّهْرِ وَغَيْرِهِ فَقِيلَ (كَسَحَتْ) إِذَا نَفَيْتَهُ وَ (كَسَحَتْ) الشَّيْءَ قَطَعْتَهُ وَأَذْهَبْتَهُ وَ (الْكُسَاخَةُ) بِالضَّمِّ مِثْلُ الْكُنَاسَةِ وَهِيَ مَا يُكْسَحُ وَ (الْمِكْسَحَةُ) بِكَسْرِ الْمِيمِ الْمِكْسَةُ .

كَسَدَ : الشَّيْءُ (يَكْسُدُ) مِنْ بَابِ قَتَلَ (كَسَادًا) لَمْ يَنْقُ لِقَلَّةِ الرِّعَابَاتِ فَهُوَ (كَاسِدٌ) وَ (كَسِيدٌ) وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ يُقَالُ (أَكْسَدَهُ) اللَّهُ وَ (كَسَدَتِ) السُّوقُ فَهِيَ (كَاسِدٌ) بغير هَاءٍ فِي الصِّحَاحِ وَبِالْهَاءِ فِي التَّهْذِيبِ وَيُقَالُ أَصْلُ (الْكِسَادِ) الْفَسَادُ .

كَسَرْتُهُ : (أَكْسَرُهُ) (كَسَرًا) (فَانْكَسَرَ) وَ (كَسَرْتُهُ) (تَكْسِيرًا) (فَتَكَسَرَ) وَشَاءَ (كَسِيرٌ) فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٌ إِذَا كُسِرَتْ إِحْدَى قَوَائِمِهَا وَ (كَسِيرَةٌ) بِالْهَاءِ أَيْضًا مِثْلُ الطَّيْحَةِ وَ (الْكِسَرَةُ) الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ الْمَكْسُورِ وَمِنْهُ (الْكِسَرَةُ) مِنَ الْخَبِزِ وَالْجَمْعُ (كَسَرٌ) مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدَرٍ وَ (كَسَرِي) مَلِكُ الْفَرَسِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ بِكَسْرِ الْكَافِ لَا غَيْرَ وَقَالَ ابْنُ السَّرَّاجِ كَمَا رَوَاهُ عَنْهُ

الْفَارِسِيُّ وَاخْتَارَهُ ثَعْلَبٌ وَجَمَاعَةُ الْكَسْرِ أَفْصَحُ (١) وَالنِّسْبَةُ إِلَى الْمَكْسُورِ (كَسَرِيٌّ) وَ (كَسَرَوِيٌّ) بِحَذْفِ الْأَلْفِ وَبَقْلِهَا وَأَوَّاءُ وَالنِّسْبَةُ إِلَى الْمَفْتُوحِ بِالْقَلْبِ لَا غَيْرَ (٢) وَالْجَمْعُ (أَكَاكِيرَةٌ) وَ (كَسَرْتُ) الرَّجُلَ عَنْ مُرَادِهِ (كَسَرًا) صَرَفْتُهُ وَ (كَسَرْتُ) الْقَوْمَ (كَسَرًا) هَزَمْتُهُمْ وَوَقَعَ عَلَيْهِمْ (الْكِسَرَةُ) .

وَ (الْكُسْرُ) مِنَ الْحِسَابِ جُزْءٌ غَيْرُ تَامٍّ مِنْ أَجْزَاءِ الْوَاحِدِ كَالنِّصْفِ وَالْعُشْرِ وَالْخُمْسِ وَالتُّسْعِ وَمِنْهُ يُقَالُ (انْكَسَرَتِ) السِّهَامُ عَلَى الرَّؤُوسِ إِذَا لَمْ تَنْقَسِمِ انْقِسَامًا صَحِيحًا وَالْجَمْعُ (كُسُورٌ) مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ .

كَسَفَتْ : الشَّمْسُ مِنْ بَابِ ضَرَبَ (كُسُوفًا) وَكَذَلِكَ الْقَمَرُ قَالَ ابْنُ فَارِسٍ وَالْأَزْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ الْفَوَظِيَّةِ أَيْضًا (كَسَفَ) الْقَمَرُ وَالشَّمْسُ وَالْوَجْهُ تَغَيَّرَ وَ (كَسَفَهَا) اللَّهُ (كَسَفًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ أَيْضًا يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَالْمَصْدَرُ فَارَقٌ وَنُقِلَ (انْكَسَفَتْ) الشَّمْسُ فَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُهُ مُطَاوَعًا مِثْلُ (كَسَرْتُهُ) (فَانْكَسَرَ) وَعَلَيْهِ حَدِيثُ رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَغَيْرُهُ « انْكَسَفَتْ الشَّمْسُ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ » وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُهُ غَلَطًا وَيَقُولُ (كَسَفَهَا) (فَكَسَفَتْ) هِيَ لَا غَيْرَ وَقِيلَ (الْكُسُوفُ)

(١) أَيْ أَفْصَحَ مِنَ الْفَتْحِ - وَرَوَى فِي الْبَخَارِيِّ بِفَتْحِ الْكَافِ وَكَسَرِهَا .

(٢) وَ الْقِيَاسُ يُمِيزُ حَذْفَ الْأَلْفِ فَعُولُ كَسَرِيٌّ وَكَسَرَوِيٌّ .

ذَهَابُ الْبَعْضِ وَ (الْخُسُوفُ) ذَهَابُ الْكُلِّ  
وَإِذَا عَدَّتِ الْفِعْلَ نَصَبَتْ عَنْهُ الْمَفْعُولَ بِاسْمِ  
الْفَاعِلِ كَمَا تَنْصِبُهُ بِالْفِعْلِ قَالَ جَرِيرٌ :  
الشَّمْسُ طَالَعَةٌ لَيْسَتْ بِكَاسِفَةٍ

تَبْكِي عَلَيْكَ نُجُومُ اللَّيْلِ وَالْقَمَرَا  
فِي الْبَيْتِ تَقْدِيمٌ وَتَأْخِيرٌ وَالتَّقْدِيرُ الشَّمْسُ فِي  
حَالِ طُلُوعِهَا وَبُكَائِهَا عَلَيْكَ لَيْسَتْ (تَكْسِفُ)  
النُّجُومَ وَالْقَمَرَ لَعَدَمِ ضَوْئِهَا وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ  
(كَسَفَتِ) الشَّمْسُ (كُسُوفًا) اسْوَدَّتْ بِالنَّهَارِ  
وَ (كَسَفَتِ) الشَّمْسُ النُّجُومَ غَلَبَ ضَوْؤُهَا  
عَلَى النُّجُومِ فَلَمْ يَبْدُ مِنْهَا شَيْءٌ .

كَسَلٌ : (كَسَلًا) فَهُوَ (كَسِلٌ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ  
وَ (كَسَلَانٌ) أَيْضًا وَامْرَأَةٌ (كَسِلَةٌ) وَ (كَسَلَى)  
وَالْجَمْعُ (كَسَالَى) بِضَمِّ الْكَافِ وَفَتْحِهَا .  
كُسُوءُهُ : تَوْبًا (أَكْسُوهُ) وَ (اِكْتَسَى) وَرَجُلٌ  
(كَاسٍ) أَيْ ذُو كُسُوءٍ وَ (الْكِسُوءُ) الْبِلَاسُ  
بِالضَّمِّ وَالْكَسْرُ وَالْجَمْعُ (كُتْسَى) مِثْلُ مَدَى  
وَ (الْكِسَاءُ) مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ (أَكْسِيَةٌ)  
بِلَا هَمْزٍ .

الْكُشْحُ : مِثَالُ فَلَسٍ مَا بَيْنَ الْخَاصِرَةِ إِلَى  
الصِّلَعِ الْخَلْفِ .

وَ (الْكُشْحُ) يَفْتَحَتَيْنِ دَاءٌ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي  
كُشْحِهِ فَإِذَا كُوبِيَ مِنْهُ قِيلَ (كُشِحَ) بِالْبِنَاءِ  
لِلْمَفْعُولِ فَهُوَ (مَكْشُوحٌ) وَبِهِ سُمِّيَ  
(الْمَكْشُوحُ) الْمَرَادِيُّ وَ (الْكَاشِحُ) الَّذِي  
يَطْرُقُ (كُشْحُهُ) عَلَى الْعِدَاوَةِ وَقِيلَ الَّذِي

يَتَبَاعَدُ عَنْكَ .

كَشَطْتُ : الْبَعِيرَ (كَشَطًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ  
مِثْلُ سَلَخْتُ الشَّاةَ إِذَا نَحَيْتَ جِلْدَهُ  
وَ (كَشَطْتُ) الشَّيْءَ (كَشَطًا) نَحَيْتُهُ .

كَشَفْتُهُ : (كَشَفًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ (فَانْكَشَفَ)  
وَ (الْأَكْشَفُ) الَّذِي انْحَسَرَ مُقَدَّمُ رَأْسِهِ وَأَسْمُ  
الْمَوْضِعِ (الْكُشْفَةُ) يَفْتَحَتَيْنِ وَرَجُلٌ  
(أَكْشَفُ) أَيْضًا لَا تُرْسَ مَعَهُ .

الْكُشْكُ : وَزَانُ فَلَسٍ مَا يُعْمَلُ مِنَ الْجَنْطَةِ  
وَرُبَّمَا عُمِلَ مِنَ الشَّعِيرِ قَالَ الْمُطَرِّزِيُّ هُوَ  
فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ .

كَطَمْتُ : الْغَيْظَ (كَطْمًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ  
وَ (كُطُومًا) أَسَكَتَ عَلَى مَا فِي نَفْسِكَ مِنْهُ  
عَلَى صَفْحٍ أَوْ غَيْظٍ وَفِي التَّنْزِيلِ « وَالْكَاطِمِينَ  
الْغَيْظَ » وَرُبَّمَا قِيلَ (كَطَمْتُ) عَلَى الْغَيْظِ  
وَ (كَطَمَتِي) الْغَيْظَ فَأَنَا (كَطِيمٌ) وَ (مَكْطُومٌ)  
وَ (كَطَمَ) الْبَعِيرَ (كُطُومًا) لَمْ يَحْتَرَّ .

الْكَعْبُ : مِنَ الْإِنْسَانِ اخْتَلَفَ فِيهِ أَثْمَةُ اللُّغَةِ  
فَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ وَالْأَصْمَعِيُّ وَجَمَاعَةٌ  
هُوَ الْعَظْمُ النَّاشِزُ فِي جَانِبِ الْقَدَمِ عِنْدَ مُلْتَقَى  
السَّاقِ وَالْقَدَمِ فَيَكُونُ لِكُلِّ قَدَمٍ (كَعْبَانِ)  
عَنْ يَمِينِهَا وَيَسَرَّتِهَا وَقَدْ صَرَّحَ بِهِذَا الْأَزْهَرِيُّ  
وغيرُهُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَجَمَاعَةٌ (الْكَعْبُ)  
هُوَ الْمَفْصِلُ بَيْنَ السَّاقِ وَالْقَدَمِ وَالْجَمْعُ  
(كُعُوبٌ) وَ (أَكْعَبُ) وَ (كَعَابٌ) قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ (الْكَعْبَانِ) الثَّانَتَانِ فِي مُنْتَهَى السَّاقِ

لِأَنَّهُ (يَكْفُرُ) الْبَدْرَ أَيْ يَسْتُرُهُ قَالَ لَيْدٌ :

• فِي لَيْلَةٍ كَفَرَ النُّجُومُ غَمَامُهَا (١) •

أَيْ سَرَّ وَقَالَ الْفَارَابِيُّ (كَفَرْتُهُ) إِذَا غَطَيْتُهُ مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَالصَّوَابُ مِنْ بَابِ قَتَلَ وَ (كَفَرُهُ) بِالْتَّشْدِيدِ نَسَبُهُ إِلَى الْكُفْرِ أَوْ قَالَ لَهُ كَفَرْتُ وَ (كَفَرُ) اللَّهُ عَنْهُ الذَّنْبَ مَحَاهُ وَمِنْهُ (الْكُفَّارَةُ) لِأَنَّهَا تُكَفِّرُ الذَّنْبَ وَ (كَفَرُ) عَنْ يَمِينِهِ إِذَا فَعَلَ الْكُفَّارَةُ وَ (أَكْفَرْتُهُ) (إِكْفَارًا) جَعَلْتُهُ (كَافِرًا) أَوْ الْجَاهَتُهُ إِلَى الْكُفْرِ (الْكَافُورُ) كَيْمُ النَّخْلِ لِأَنَّهُ يَسْتُرُ مَا فِي جَوْفِهِ وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ (الْكَافُورُ) كَيْمُ الْعِنَبِ قَبْلَ أَنْ يُنَوَّرَ لِأَنَّهُ (كَفَرُ) الْوَلِيعُ (٢) أَيْ غَطَاهُ وَيُقَالُ لَهُ (الْكُفْرِيُّ) بِضَمِّ الْكَافِ وَفَتْحُ الْفَاءِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ (٣) وَ (الْكُفْرُ) الْقَرْيَةُ وَالْجَمْعُ (كُفُورٌ) مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ .

الْكُفْ : مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ أَنْتَى قَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ وَزَعَمَ مَنْ لَا يُوثِقُ بِهِ أَنَّ (الْكُفَّ) مَذْكُورٌ وَلَا يَعْرِفُ تَذَكِيرَهَا مَنْ يُوثِقُ بِعَلْمِهِ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ (كُفَّ) مُخَضَّبٌ فَعَلَى مَعْنَى سَاعِدٍ مُخَضَّبٍ وَجَمْعُهَا (كُفُوفٌ) وَ (أَكُفَّ) مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ وَأَفْلَسَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ (الْكُفَّ) الرَّاحَةُ مَعَ الْأَصَابِعِ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا

مَعَ الْقَدَمِ عَنْ يَمَنِ الْقَدَمِ وَيَسَرَّهَا وَذَهَبَتْ الشَّيْءُ إِلَى أَنَّ (الْكُفَّ) فِي ظَهْرِ الْقَدَمِ وَأَنكَرَهُ أَئِمَّةُ اللَّغَةِ كَالْأَصَمِيِّ وَغَيْرِهِ وَ (الْكُفَّ) مِنَ الْقَصَبِ الْأَثْبُوبَةِ بَيْنَ الْعُقَدَتَيْنِ وَ (كَعَبْتُ) الْمَرْأَةَ (تَكْعَبُ) مِنْ بَابِ قَتَلَ (كَعَابَةٌ) تَنَّا ثَدْيُهَا فَهِيَ (كَاعِبٌ) وَسُمِّيَتْ (الْكُكْبَةُ) بِذَلِكَ لِتَوَثُّبِهَا وَقِيلَ لِتَرْبِيعِهَا وَارْتِفَاعِهَا وَ (الْكُكْبَةُ) أَيْضًا الْعُرْفَةُ وَ (الْمِكْعَبُ) وَزَانُ مِقْوَدِ الْمَدَاسُ لَا يَبْلُغُ الْكَعْبَيْنِ غَيْرَ عَرَبِيٍّ .

الْكَاعْدُ : مَعْرُوفٌ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَبِالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ وَرُبَّمَا قِيلَ بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ وَهُوَ مُعَرَّبٌ .

كَفَرُ : بِاللَّهِ (يَكْفُرُ) (كُفْرًا) وَ (كُفْرَانًا) وَ (كَفَرُ) النِّعْمَةُ وَبِالنِّعْمَةِ أَيْضًا جَحْدُهَا وَفِي الدُّعَاءِ (وَلَا تَكْفُرْكَ) الْأَصْلُ وَلَا تَكْفُرْ نِعْمَتَكَ وَ (كَفَرُ) بِكَذَا تَبَرُّاً مِنْهُ وَفِي التَّنْزِيلِ «إِنِّي كَفَرْتُ بِمَا أَشْرَكْتُمُونِي مِنْ قَبْلُ» وَ (كَفَرُ) بِالضَّائِعِ نَفَاهُ وَعَطَلُ وَهُوَ الدَّهْرِيُّ وَالْمُلْحَدُ وَهُوَ (كَافِرٌ) وَ (كَفَرَةٌ) وَ (كُفَّارٌ) وَ (كَافِرُونَ) وَالْأُنثَى (كَافِرَةٌ) وَ (كَافِرَاتٌ) وَ (كَوْافِرٌ) وَ (كَفَرْتُهُ) (كَفَرًا) سَرَّتُهُ قَالَ الْفَارَابِيُّ وَتَبِعَهُ الْجَوْهَرِيُّ مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَفِي نُسْخَةٍ مُعْتَمَدَةٍ مِنَ التَّهْذِيبِ (يَكْفُرُ) مَضْبُوطٌ بِالضَّمِّ وَهُوَ الْقِيَاسُ لِأَنَّهُمْ قَالُوا (كَفَرُ) النِّعْمَةُ أَيْ غَطَّاهَا مُسْتَعَارٌ مِنْ (كَفَرُ) الشَّيْءِ إِذَا غَطَّاهُ وَهُوَ أَصْلُ الْبَابِ وَيُقَالُ لِلْفَلَّاحِ (كَافِرٌ)

(١) صدر البيت - يعلو طريقة مثبها متواتراً - والبيت

من معلقة .

(٢) الزليج - الطلج .

(٣) في القاموس : بتليث الكاف والفاء معاً .

بِمَعْنَاهَا أَيْضاً وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَيْضاً (كَافَّةً) مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ وَهُوَ مُصَدَّرٌ عَلَى فَاعِلَةٍ كَالْعَافِيَةِ وَالْعَافِيَةِ وَلَا يُجْمَعُ كَمَا لَوْ قُلْتَ قَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ عَامَّةً أَوْ خَاصَّةً لَا يَثْنَى ذَلِكَ وَلَا يُجْمَعُ .

كَفَلْتُ : بِالْمَالِ وَبِالنَّفْسِ (كَفَلًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ وَ (كَفُولًا) أَيْضاً وَالْإِسْمُ (الْكَفَالَةُ) وَحَكَى أَبُو زَيْدٍ سَمَاعاً مِنَ الْعَرَبِ مِنْ بَابِي تَعَبَ وَقَرَّبَ وَحَكَى ابْنُ الْقَطَّاعِ (كَفَلْتُهُ) وَ (كَفَلْتُ) بِهِ وَعَنْهُ إِذَا تَحَمَّلْتُ بِهِ وَيَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولٍ ثَانٍ بِالتَّضْعِيفِ وَالْهَمْزَةِ فَتَحْذِفُ الْحَرْفَ فِيهِمَا وَقَدْ بَيَّنْتُ مَعَ الْمُثَلِّ قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ (تَكَفَّلْتُ) بِالْمَالِ التَّزَمْتُ بِهِ وَالزَّمَنَةُ نَفْسِي وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ تَحَمَّلْتُ بِهِ وَقَالَ فِي الْمَجْمَعِ (كَفَلْتُ) بِهِ كَفَالَةً وَ (كَفَلْتُ) عَنْهُ بِالْمَالِ لِغَرِيْبِهِ فَفَرَّقَ بَيْنَهُمَا وَ (كَفَلْتُ) الرَّجُلَ وَالصَّغِيرَ مِنْ بَابِ قَتَلَ (كَفَالَةً) أَيْضاً عَلَنُهُ وَقُمْتُ بِهِ وَيَتَعَدَّى بِالتَّضْعِيفِ إِلَى مَفْعُولٍ ثَانٍ فَيُقَالُ (كَفَلْتُ) زَيْدًا الصَّغِيرَ وَالْفَاعِلُ مِنَ (كَفَالَةٍ) الْمَالِ (كَفِيلٌ) بِهِ لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَ (كَافِلٌ) أَيْضاً مِثْلُ ضَمِينٍ وَضَامِنٍ وَفَوْقَ اللَّيْثِ بَيْنَهُمَا فَقَالَ (الْكَفِيلُ) الضَّامِنُ وَ (الْكَافِلُ) هُوَ الَّذِي يَعُولُ إِنْسَانًا وَيُنْفِقُ عَلَيْهِ وَ (الْكِفْلُ) وَزَانُ حِمْلٍ الضَّعْفُ مِنَ الْأَجْرِ أَوْ الْإِثْمِ وَ (الْكَفْلُ) يَفْتَحَتَيْنِ الْعَجْزُ .

(تَكَفَّفَ) الْأَدَى عَنِ الْبَدَنِ وَ (تَكَفَّفَ) الرَّجُلُ النَّاسَ وَ (اسْتَكَفَّهُمْ) مَدَّ كَفَّهُ إِلَيْهِمْ بِالمَسْأَلَةِ وَقِيلَ أَخَذَ الشَّيْءَ بِكَفِّهِ وَ (كَفَّ) عَنِ الشَّيْءِ (كَفًّا) مِنْ بَابِ قَتَلَ تَرَكَهُ وَ (كَفَفْتُهُ) كَفًّا مَنَعْتُهُ (كَفَفْتُ) هُوَ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَ (كِفَّةُ الْمِيزَانِ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ لُغَةٌ وَأَمَّا (الْكِفَّةُ) لِغَيْرِ الْمِيزَانِ فَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ كُلُّ مُسْتَدِيرٍ فَهُوَ بِالْكَسْرِ نَحْوُ (كِفَّةُ اللَّيْثِ) وَهُوَ مَا انْحَدَرَ مِنْهَا وَكِفَّةُ الصَّائِدِ وَهِيَ حِيَالَتُهُ وَكُلُّ مُسْتَطِيلٍ فَهُوَ بِالضَّمِّ نَحْوُ (كَفَّةُ الثَّوْبِ) وَهِيَ حَاشِيَتُهُ وَ (كَفَّةُ الرَّمْلِ) وَ (كَفَّ) الْحَيَاطُ الثَّوْبَ (كَفًّا) خَاطَهُ الْحَيَاطَةُ الثَّانِيَةَ وَفُوتُهُ (كَفَافٌ) بِالْفَتْحِ أَيْ مِقْدَارُ حَاجَتِهِ مِنْ غَيْرِ زِيَادَةٍ وَلَا نَقْصٍ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَكْفُ عَنْ سُؤَالِ النَّاسِ وَيُغْنِي عَنْهُمْ وَ (كَفَّ) بَصَرُهُ بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ إِذَا عَمِيَ فَهُوَ (مَكْفُوفٌ) وَجَاءَ النَّاسُ (كَافَّةً) قِيلَ مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ نَصَبًا لَازِمًا لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا كَذَلِكَ وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى « وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِلنَّاسِ » أَيْ إِلَّا لِلنَّاسِ جَمِيعًا وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي كِتَابِ مَعَانِي الْقُرْآنِ نَصَبْتُ لِأَنَّهَا فِي مَذْهَبِ الْمَصْدَرِ وَلِذَلِكَ لَمْ تُدْخِلِ الْعَرَبُ فِيهَا الْأَلِفَ وَاللَّامَ لِأَنَّهَا آخِرُ لِكَلَامٍ مَعَ مَعْنَى الْمَصْدَرِ وَهِيَ فِي مَذْهَبِ قَوْلِكَ قَامُوا مَعًا وَقَامُوا جَمِيعًا فَلَا يُدْخِلُونَ الْأَلِفَ وَاللَّامَ عَلَى (مَعًا) وَ (جَمِيعًا) إِذَا كَانَتْ

الكَفَنُ : لِلْيَتِيمِ جَمْعُهُ (أَكْفَانٌ) مِثْلُ سَبَبٍ  
وَأَسْبَابٍ وَ (كَفَنْتُهُ) فِي بُرْدٍ وَنَحْوِهِ (تَكْفِينًا)  
وَ (كَفَنْتُهُ) (كَفْنَا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ لَغَةً  
وَ (كَفَنْتُ) الصُّوفَ (كَفْنَا) مِنْ بَابِ قَتَلَ  
غَزَلْتُهُ .

كَفَى : الشَّيْءُ (يَكْفِي) (كَفَايَةً) فَهَوَ  
(كَافٍ) إِذَا حَصَلَ بِهِ الْإِسْتِغْنَاءُ عَنْ غَيْرِهِ  
وَ (اِكْتَفَيْتُ) بِاللَّيْءِ اسْتَعْنَيْتُ بِهِ أَوْ قَنِعْتُ  
بِهِ وَكُلُّ شَيْءٍ سَاوَى شَيْئًا حَتَّى صَارَ مِثْلَهُ فَهُوَ  
(مُكَافٍ) لَهُ .

وَ (المُكَافَاةُ) بَيْنَ النَّاسِ مِنْ هَذَا وَالْمُسْلِمُونَ  
(تَتَكَافَأُ) دِمَاؤُهُمْ أَيْ تَسَاوَى فِي الدِّيَةِ  
وَالْقِصَاصِ وَمِنْهُ (الْكُفَى) بِالْهَمْزِ عَلَى فَعِيلٍ  
وَ (الْكُفُو) عَلَى (فُعُول) وَ (الْكُفْ)   
مِثْلُ قُفُلٍ كُلُّهَا بِمَعْنَى الْمُمَازِلِ وَ (كَافَاةً)  
(مُكَافَاةً) وَ (كَفَانَةً) (كَفْنَا) مِنْ بَابِ نَفَعَ  
كَبَيْتُهُ وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى أَمَلْتُهُ .

الْكَلْبُ : جَمْعُهُ (أَكْلَبُ) وَ (كِلَابُ)  
وَ (كَلِيبُ) وَ (أَكَالِبُ) جَمْعُ الْجَمْعِ وَجَمْعُ  
(الْكَلْبَةِ) (كِلَابُ) أَيْضاً وَ (كَلْبَاتُ)  
بِفَتْحَتَيْنِ وَ (كَلْبَتُهُ) (تَكْلِيبًا) عَلَّمْتُهُ الصَّيْدَ  
وَالْفَاعِلُ (مُكَلَّبُ) وَ (كَلَّابُ) أَيْضاً  
وَ (كَلَبَ) (الْكَلْبُ) (كَلَبًا) فَهُوَ (كَلِبُ)  
مِنْ بَابِ تَعَبَ وَهُوَ دَاءٌ يُشَبِّهُ الْجُنُونَ يَأْخُذُهُ  
فَيَعْقِرُ النَّاسَ وَيُقَالُ لِمَنْ يَعْقِرُهُ (كَلَبُ)  
أَيْضاً وَالْجَمْعُ (كَلَبِي) قَالَهُ ابْنُ فَارِسٍ

وَ (الْكَلَابُ) وَزَانُ غُرَابٍ مَوْضِعٌ وَيَوْمُ  
(الْكَلَابِ) يَوْمٌ مَشْهُورٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ  
وَ (الْكَلَابُ) أَيْضاً مَاءٌ عَنِ الْيَمَامَةِ نَحْوُ  
سَيْتِ لَيْالٍ وَ (الْكَلُوبُ) مِثْلُ تَنُورِوَ (الْكَلَابُ)  
مِثْلُ تَفَاحٍ خَشَبَةٌ فِي رَأْسِهَا عَقَافَةٌ مِنْهَا أَوْ مِنْ  
حَدِيدٍ وَ (كَالِبُهُ) (مُكَالِبَةٌ) أَظْهَرَ عَدَاوَتَهُ  
وَمُنَاصَبَتَهُ وَجَاهَرَهُ بِهِ وَ (تَكَالَبَ) الْقَوْمُ  
(تَكَالَبًا) تَجَاهَرُوا بِالْعَدَاوَةِ وَهُمْ (يَتَكَالَبُونَ)  
عَلَى كَذَا أَيْ يَتَوَاتَبُونَ وَ (الْكَلْبُ) بِفَتْحَتَيْنِ  
الْقِيَادَةُ وَمِنْهُ (الْكَلْبَانُ) الَّذِي يَقُولُ فِيهِ  
النَّاسُ قَلْبَانُ أَوْ قَرِطْبَانُ وَقَدْ تَقَدَّمَ .

الْكِلْبَجَةُ : بِكَسْرِ الْكَافِ وَفَتْحِ اللَّامِ كَيْلٌ  
مَعْرُوفٌ لِأَهْلِ الْعِرَاقِ وَهِيَ مَنَّا وَسَبْعَةُ أَثْمَانٍ  
مَنَّا وَالْمَنَارِلَانِ وَالْجَمْعُ عَلَى لَفْظِهِ (كِلْبَجَاتُ)  
الْكَلْدَةُ : الْقِطْعَةُ الْغَلِيظَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَمْعُ  
(كَلْدٌ) مِثْلُ قَصَصَةٍ وَقَصَبٍ وَبِالْمُهْرَدِ سُمِّيَ  
وَمِنْهُ (الْحَرْتُ بْنُ كَلْدَةَ) الطَّيِّبُ .

كَلَفْتُ : بِهِ (كَلَفًا) فَأَنَا (كَلِفٌ) مِنْ بَابِ  
تَعَبَ أَحَبَبْتُهُ وَأُولَعْتُ بِهِ وَالْإِسْمُ (الْكَلَاةُ)  
بِالْفَتْحِ وَ (كَلِفٌ) الْوَجْهُ (كَلَفًا) أَيْضاً  
تَغَيَّرَتْ بَشَرَتُهُ بِلَوْنٍ عِلَاقَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَيُقَالُ  
لِلْبَهْقِ (كَلَفٌ) وَخَدٌ (أَكْلَفُ) أَيْ أَسْفَعُ  
وَ (الْكُلْفَةُ) مَا تُكَلِّفُهُ عَلَى مَشَقَّةٍ وَالْجَمْعُ  
(كُلْفٌ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ وَ (التَّكَالِيفُ)  
الْمَشَاقُّ أَيْضاً الْوَاحِدَةُ (تَكْلِفَةٌ) وَ (كَلِفْتُ)  
الْأَمْرَ مِنْ بَابِ تَعَبَ حَمَلْتُهُ عَلَى مَشَقَّةٍ

وَيَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُول ثَانٍ بِالتَّضْعِيفِ فَيَقَالُ  
(كَلَّفْتُهُ) الْأَمْرَ (فَتَكَلَّفَهُ) مِثْلُ حَمَلْتُهُ فَتَحْمَلُهُ  
وَزَنًا وَمَعْنَى عَلَى مَشَقَّةٍ أَيْضًا .  
الْكَلْكُوتُ : وَزَانٌ عُصْفُورٌ طِلَاقٌ تُحْمَرُ بِهِ  
الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا وَهُوَ مُعَرَّبٌ وَيُقَالُ أَصْلُهُ يَفْتَحُ  
الْأَوَّلُ وَاللَّامُ أَيْضًا وَهِيَ مُشَدَّدَةٌ .  
الْكَلُّ : بِالْفَتْحِ التَّغْلُّ وَ (الْكَلُّ) الْعِيَالُ  
و (كَلَّ) الرَّجُلُ (كَلًّا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ  
صَارَ كَذَلِكَ وَيُطْلَقُ (الْكَلُّ) عَلَى الْوَاحِدِ  
وغيرِهِ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَجْمَعُ الْمُدَّكَرَ وَالْمَوْثِقَ  
عَلَى (كُلُولٍ) وَ (الْكَلُّ) الْيَتِيمُ وَالْكَلُّ الَّذِي لَا  
وَلَدَ لَهُ وَلَا وَالِدُ يُقَالُ مِنْهُ (كَلَّ) (يَكِلُ) مِنْ بَابِ  
ضَرْبٍ (كَالَآلَةَ) بِالْفَتْحِ وَتَقُولُ الْعَرَبُ لَمْ  
يَرَهُ (كَالَآلَةَ) عَنْ غُرُضٍ بَلْ عَنْ اسْتِحْقَاقِ  
وَقُرْبٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَاخْتَلَفَ فِي تَفْسِيرِ  
(الْكَالِآلَةَ) فَقِيلَ كُلُّ مَيِّتٍ لَمْ يَرَهُ وَلَكِنْ  
أَوْ أَبٌ أَوْ أَخٌ وَنَحْوُ ذَلِكَ مِنْ ذَوَى النَّسَبِ  
وَقَالَ الْفَرَّاءُ (الْكَالِآلَةَ) مَا خَلَا الْوَلَدَ وَالْوَالِدَ  
سُمُوا (كَالَآلَةَ) لِاسْتِدَارَتِهِمْ بِنَسَبِ الْمَيِّتِ  
الْأَقْرَبِ فَلِأَقْرَبٍ مِنْ (تَكَلَّفَهُ) الشَّيْءُ إِذَا  
اسْتَدَارَ بِهِ فَكُلُّ وَارِثٍ لَيْسَ بِوَالِدٍ لِلْمَيِّتِ  
وَلَا وَلَدٌ لَهُ فَهُوَ (كَالَآلَةَ) (مَوْرُوثُهُ) وَقَالَ  
الْفَارَابِيُّ أَيْضًا (الْكَالِآلَةَ) مَا دُونَ الْوَلَدِ  
وَالْوَالِدِ وَفِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ قَالَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ (الْكَالِآلَةَ) بَنُو الْعَمِّ الْأَبَاعِدُ وَتَقُولُ  
الْعَرَبُ هُوَ (ابْنُ عَمِّ الْكَالِآلَةَ) وَ (ابْنُ عَمِّ

كَالَآلَةَ) إِذَا كَانَ مِنَ الْعَشِيرَةِ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا  
وَقَالَ الْوَاحِدِيُّ فِي التَّفْسِيرِ كُلُّ مَنْ مَاتَ  
وَلَا وَلَدَ لَهُ وَلَا وَالِدَ فَهُوَ (كَالَآلَةَ وَرَثَتِهِ) وَكُلُّ  
وَارِثٍ لَيْسَ بِوَلَدٍ لِلْمَيِّتِ وَلَا وَالِدٍ فَهُوَ (كَالَآلَةَ  
مَوْرُوثُهُ) (فَالْكَالِآلَةَ) اسْمٌ يَقَعُ عَلَى الْوَارِثِ  
وَالْمَوْرُوثِ إِذَا كَانَا بِهَذِهِ الصِّفَةِ وَ (كَلَّ)  
(يَكِلُ) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ (كَالَآلَةَ) نَعَبَ  
وَأَعْيَا وَيَتَعَدَّى بِالْأَلِفِ وَ (كَلَّ) السَّيْفُ  
(كَلًّا) وَ (كَلَّةً) بِالْكَسْرِ وَ (كُلُولًا) فَهُوَ  
(كَلِيلٌ) وَ (كَالٌ) أَيْ غَيْرُ قَاطِعٍ وَ (كُلُّ)  
كَلِمَةٌ تُسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى الاسْتِغْرَاقِ بِحَسَبِ  
الْمَقَامِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى «وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ»  
وَقَوْلُهُ «وَكُلُّ رَاعٍ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ» وَقَدْ  
يُسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى الْكَثِيرِ كَقَوْلِهِ «تُدْمِرُ كُلَّ  
شَيْءٍ بِأَمْرِ رَبِّهَا» أَيْ كَثِيرًا لِأَنَّهَا إِنَّمَا دَمَرَتْهُمْ  
وَدَمَرَتْ مَسَاكِينَهُمْ دُونَ غَيْرِهِمْ وَلَا يُسْتَعْمَلُ  
إِلَّا مُضَافًا لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا قَالَ الْأَخْفَشُ قَوْلُهُ  
تَعَالَى «كُلٌّ يَجْرِي» الْمَعْنَى كُلُّهُ يَجْرِي كَمَا  
تَقُولُ كُلُّ مُنْطَلِقٍ أَيْ كُلُّهُمْ مُنْطَلِقٌ وَعَلَى هَذَا  
فَهُوَ فِي تَقْدِيرِ الْمَعْرِفَةِ وَقَالَتِ الْعَرَبُ مَرَرْتُ  
بِكُلِّ قَائِمًا بِنَصْبِ الْحَالِ وَالتَّقْدِيرُ بِكُلِّ أَحَدٍ  
وَهَذَا لَا يَدْخُلُهَا الْأَلِفُ وَاللَّامُ عِنْدَ الْأَصْمَعِيِّ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي بَعْضٍ وَلَفْظُهُ وَاحِدٌ وَمَعْنَاهُ جَمْعٌ  
فَيَجُوزُ أَنْ يُعَوِّذَ الضَّمِيرُ عَلَى اللَّفْظِ تَارَةً وَعَلَى  
الْمَعْنَى أُخْرَى فَيُقَالُ كُلُّ الْقَوْمِ حَضَرَ وَحَضَرُوا  
وَيُفِيدُ التَّكْرَارَ بِدُخُولِ مَا عَلَيْهِ نَحْوُ كَلَّمَآ أَنَاكَ

زَيْدٌ فَأَكْرَمَهُ دُونَ غَيْرِهِ مِنْ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ  
وَيَكُونُ لِلتَّأْكِيدِ فَيَنْتَعِ مَا قَبْلَهُ فِي إِعْرَابِهِ وَقَدْ  
يُقَامُ مَقَامُ الْإِسْمِ فَيَلْبِيهِ الْعَامِلُ نَحْوُ مَرَرْتُ  
بِكُلِّ الْقَوْمِ وَلَا يُؤَكِّدُ بِهِ إِلَّا مَا يَقْبَلُ التَّجْزِئَةَ  
حَسًّا أَوْ حُكْمًا نَحْوُ قَبِضْتُ الْمَالَ كُلَّهُ  
وَأَشْرَيْتُ الْعَبْدَ كُلَّهُ وَأَمَّا صُمْتُ الْيَوْمَ كُلَّهُ  
فَلَا يَمْتَنِعُ لُغَةً لِأَنَّ الصُّومَ لُغَةً عِبَارَةٌ عَنْ  
مُطْلَقِ الْإِمْسَاكِ فَالْيَوْمُ يَقْبَلُ التَّجْزِئَةَ وَأُجِيزُ  
ذَلِكَ عُرْفًا لِأَنَّ الْمُتَكَلِّمَ إِذَا قَالَ صُمْتُ  
الْيَوْمَ فَقَدْ يَتَوَهَّمُ السَّامِعُ أَنَّهُ يُرِيدُ الْوَضْعَ  
اللُّغَوِيَّ فَيَرْفَعُ ذَلِكَ الْوَهْمَ بِالتَّوَكُّيدِ . (وَالْكَلَّةُ)  
بِالْكَسْرِ سِتْرٌ رَقِيقٌ يُحَاطُ شَيْءَ الْبَيْتِ وَالْجَنْعُ  
(كَلَلٌ) مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ (كِلَاتٌ) أَيْضًا  
عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدَةِ .

كَلَمَتُهُ : (تَكْلِيمًا) وَالْإِسْمُ (الْكَلَامُ)  
(وَالْكَلِمَةُ) بِالتَّثْقِيلِ (١) لُغَةُ الْحِجَازِ وَجَمَعُهَا  
(كَلِمٌ) وَ (كَلِمَاتٌ) وَتُخَفَّفُ (٢) الْكَلِمَةُ  
عَلَى لُغَةِ بَنِي تَيْمٍ فَيَقْبَلُ وَزَانَ سِدْرَةٍ .  
و (الْكَلَامُ) فِي أَصْلِ اللُّغَةِ عِبَارَةٌ عَنْ  
أَصْوَاتٍ مُتَابِعَةٍ لِمَعْنَى مَفْهُومٍ وَفِي اصطلاح  
النُّجَاةِ هُوَ اسْمٌ لِمَا تَرَكَّبَ مِنْ مُسْنَدٍ وَمُسْنَدٍ  
إِلَيْهِ وَلَيْسَ هُوَ عِبَارَةٌ عَنْ فِعْلِ الْمُتَكَلِّمِ وَرَبَّمَا  
جُعِلَ كَذَلِكَ نَحْوُ عَجِبْتُ مِنْ (كَلَامِكَ)  
زَيْدًا فَقَوْلُ الرَّافِعِيِّ (الْكَلَامُ) يَنْقَسِمُ إِلَى

مُفِيدٍ وَغَيْرِ مُفِيدٍ لَمْ يُرِدِ (الْكَلَامُ) فِي  
اصْطِلَاحِ النُّجَاةِ فَإِنَّهُ لَا يَكُونُ إِلَّا مُفِيدًا  
عِنْدَهُمْ وَإِنَّمَا أَرَادَ اللَّفْظَ وَقَدْ حَكَى بَعْضُ  
الْمُصَنِّفِينَ أَنَّ (الْكَلَامَ) يُطْلَقُ عَلَى الْمُفِيدِ  
وَعَبَرِ الْمُفِيدِ قَالَ وَلِهَذَا يُقَالُ هَذَا (كَلَامٌ)  
لَا يُفِيدُ وَهَذَا غَيْرُ مَعْرُوفٍ وَتَأْوِيلُهُ ظَاهِرٌ وَقَوْلُهُ  
عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ « اتَّقُوا اللَّهَ فِي النِّسَاءِ  
فَإِنَّمَا أَخَذْتُمُوهُنَّ بِأَمَانَةِ اللَّهِ وَاسْتَحْلَلْتُمْ فُرُوجَهُنَّ  
بِكَلِمَةِ اللَّهِ » الْأَمَانَةُ هُنَا قَوْلُهُ تَعَالَى « فَإِمْسَاكُ  
بِمَعْرُوفٍ أَوْ تَسْرِيعٌ بِإِحْسَانٍ » وَ (الْكَلِمَةُ)  
إِذْنُهُ فِي النِّكَاحِ وَ (تَكَلَّمَ) (كَلَامًا) حَسًّا  
(وَبِكَلَامٍ) حَسَنٍ وَ (الْكَلَامُ) فِي الْحَقِيقَةِ  
هُوَ الْمَعْنَى الْقَائِمُ بِالنَّفْسِ لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي  
نَفْسِي كَلَامٌ وَقَالَ تَعَالَى « يَقُولُونَ فِي أَنْفُسِهِمْ »  
قَالَ الْأَمْدِيُّ وَجَمَاعَةٌ وَلَيْسَ الْمُرَادُ مِنْ  
إِطْلَاقِ لَفْظِ الْكَلَامِ إِلَّا الْمَعْنَى الْقَائِمُ  
بِالنَّفْسِ وَهُوَ مَا يَجِدُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ نَفْسِهِ إِذَا  
أَمَرَ غَيْرَهُ أَوْ نَهَا أَوْ أَخْبَرَهُ أَوْ اسْتَحَبَّرَ مِنْهُ وَهَذِهِ  
الْمَعْنَى هِيَ الَّتِي يُدَلُّ عَلَيْهَا بِالْعِبَارَاتِ وَيُنْبَهُ  
عَلَيْهَا بِالْإِشَارَاتِ كَقَوْلِهِ :

إِنَّ الْكَلَامَ لَنِي الْفَوَادِ وَإِنَّمَا

جُعِلَ اللِّسَانُ عَلَى الْفَوَادِ دَلِيلًا  
وَمَنْ جَعَلَهُ حَقِيقَةً فِي اللِّسَانِ فَاطْلَاقُ  
اصْطِلَاحِيٍّ وَلَا مُشَاحَّةَ فِي الْإِصْطِلَاحِ  
(وَتَكَلَّمَ الرَّجُلَانِ) كَلَّمَ كُلُّ وَاحِدٍ الْآخَرَ  
(وَكَلِمَتُهُ) جَاوِبَتُهُ وَ (كَلَمَتُهُ) (كَلَمًا)

(١) المراد بالتثقيـل كسر اللام مع فتح الكاف .

(٢) المراد بالتخفيف سكن اللام مع كسر الكاف .



وَأَمَّا (كِلَا) بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ فَاسْمٌ لَفْظُهُ مُفْرَدٌ وَمَعْنَاهُ مثنًى وَيَلْزَمُ إِضَافَتُهُ إِلَى مثنًى فَيَقَالُ قَامَ (كِلَا الرَّجُلَيْنِ) وَرَأَيْتُ (كِلَهُمَا) وَإِذَا عَادَ عَلَيْهِ ضَمِيرٌ فَلَا أَفْصَحَ الْإِفْرَادُ نَحْوُ (كِلَاهُمَا) قَامَ قَالَ تَعَالَى «كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ

آتَتْ أَكْلَهُمَا» وَالْمَعْنَى كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا آتَتْ أَكْلَهُمَا وَيَجُوزُ التَّنْيَةُ فَيَقَالُ قَامَا .

و (الكَلِيَّةُ) مِنَ الْأَحْشَاءِ مَعْرُوفَةٌ وَ (الْكَلْوَةُ) بِالْوَاوِ لُغَةٌ لِأَهْلِ الْيَمَنِ وَهِيَ بَضْمُ الْأَوَّلِ قَالُوا وَلَا يُكْسَرُ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ (الْكَلْيَانِ) لِلْإِنْسَانِ وَلِكُلِّ حَيَوَانٍ وَهِيَ لَحْمَتَانِ حَمَرَاوَانِ لَا زَقَاتَانَ بَعْظَمُ الصُّلْبِ عِنْدَ الْخَاصِرَتَيْنِ وَهِيَ مَنِبْتُ زَرْعِ الْوَلَدِ .

الْكُمَرِيُّ : بَفَتْحِ الْجِيمِ مَقْلَةٌ فِي الْأَكْثَرِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَا يَجُوزُ إِلَّا التَّخْفِيفُ الْوَاحِدَةُ (كُمَرَةٌ) وَهِيَ اسْمُ جِنْسٍ يُنَوَّنُ كَمَا تُنَوَّنُ أَسْمَاءُ الْأَجْنَاسِ .

الْكُمَيْتُ : مِنَ الْخَيْلِ بَيْنَ الْأَسْوَدِ وَالْأَحْمَرِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَيُفْرَقُ بَيْنَ (الْكُمَيْتِ) وَ (الْأَشْقَرِ) بِالْعَرَفِ وَالذَّبِّ فَإِنْ كَانَ أَحْمَرَيْنِ فَهُوَ (أَشْقَرُ) وَإِنْ كَانَ أَسْوَدَيْنِ فَهُوَ (الْكُمَيْتُ) وَهُوَ تَصْغِيرُ (أَكْمَتَ) عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْإِسْمُ (الْكُمْتَةُ) .

الْكَامِخُ : بَفَتْحِ الْجِيمِ وَرَبَّمَا كُسِرَتْ مُعَرَّبٌ وَهُوَ مَا يُؤْتَدَمُ بِهِ يُقَالُ لَهُ الْمَرِيُّ وَيُقَالُ هُوَ الرَّدِيُّ مِنْهُ وَالْجَمْعُ (كَوَامِخُ) .

مِنْ بَابِ قَتَلَ جَرَحْتُهُ وَمِنْ بَابِ ضَرَبَ لُغَةٌ ثُمَّ أُطْلِقَ الْمَصْدَرُ عَلَى الْجُرْحِ وَجُمِعَ عَلَى (كُلُومٍ) وَ (كِلَامٍ) مِثْلُ بَحْرٍ وَيُحَوِّرُ وَيَحَارُ وَالتَّثْقِيلُ مُبَالَغَةٌ وَرَجُلٌ (كَلِيمٌ) وَالْجَمْعُ (كَلَمَى) مِثْلُ جَرِيحٍ وَجَرَحَى .

كَلاَهُ : اللَّهُ (يَكْلُوهُ) مَهْمُوزٌ بَفَتْحَتَيْنِ (كِلَاءَةٌ) بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ حَقِظَةٌ وَيَجُوزُ التَّخْفِيفُ فَيَقَالُ (كَلَيْتُهُ) (أَكْلَاهُ) وَ (كَلَيْتُهُ) (أَكْلَاهُ) مِنْ بَابِ تَعَبَ لُغَةٌ لِقُرَيْشٍ لِكَيْتِهِمْ قَالُوا (مَكَلُوا) بِالْوَاوِ أَكْثَرَ مِنْ (مَكَلَى) بِالْيَاءِ وَ (اِكْتَلَأْتُ) مِنْهُ احْتَرَسْتُ وَ (كَلاَهُ) الَّذِينَ (يَكْلَأُ) مَهْمُوزٌ بَفَتْحَتَيْنِ (كَلْوًا) تَأَخَّرَ فَهُوَ (كَالَى) بِالْهَمْزِ وَيَجُوزُ تَخْفِيفُهُ فَيَصِيرُ مِثْلَ الْقَاضِي وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ مِثْلُ الْقَاضِي وَلَا يَجُوزُ هَمْزُهُ وَهِيَ عَنْ بَيْعِ (الْكَالَى) (بِالْكَالَى) أَيْ بَيْعِ النِّسِيئةِ بِالنِّسِيئةِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ صُورَتُهُ أَنْ يَسْلِمَ الرَّجُلُ الدَّرَاهِمَ فِي طَعَامٍ إِلَى أَجَلٍ فَإِذَا حَلَّ الْأَجَلُ يَقُولُ الَّذِي عَلَيْهِ الطَّعَامُ لَيْسَ عِنْدِي طَعَامٌ وَلَكِنْ يَبْعِي إِيَّاهُ إِلَى أَجَلٍ فَهَذِهِ نِسِيئةٌ انْقَلَبَتْ إِلَى نِسِيئةٍ فَلَوْ قَبِضَ الطَّعَامُ ثُمَّ بَاعَهُ مِنْهُ أَوْ مِنْ غَيْرِهِ لَمْ يَكُنْ (كَالًا بِكَالَى) وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ . وَ (الْكَلَأُ) مَهْمُوزٌ الْعُشْبُ رَطْبًا كَانَ أَوْ يَابِسًا قَالَهُ ابْنُ فَارِسٍ وَغَيْرُهُ وَالْجَمْعُ (أَكْلَاهُ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَمَوْضِعٍ (كَالَى) وَ (مَكَلَى) فِيهِ الْكَلَأُ .

الْمَالِ الْجَمِيعِ وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ  
فَيُقَالُ (أَكْمَلْتُهُ) وَ(كَمَلْتُهُ) وَ(اسْتَكْمَلْتُهُ)  
اسْتَمْتَمْتُهُ.

الْكَمُّ : لِلْقَمِيصِ مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ (أَكْمَامُ)  
وَ(كِمَمَةٌ) مِثَالُ غَبِيَّةٍ وَ(الْكُمَّةُ) بِالضَّمِّ  
الْقَلَنْسُوَةُ الْمُدَوَّرَةُ لِأَنَّهَا تُغَطِّي الرَّأْسَ وَ(الْكُمُ)  
بِالْكَسْرِ وَعَاءُ الطَّلَعِ وَغِطَاءُ النَّوْرِ وَالْجَمْعُ  
(أَكْمَامُ) مِثْلُ حِمْلٍ وَأَحْمَالٍ وَ(الْكِيَامُ)  
وَ(الْكِيَامَةُ) بِكَسْرِهِمَا مِثْلُهُ وَجَمْعُ (الْكِيَامِ)  
(أَكِمَّةٌ) مِثْلُ سِلَاحٍ وَأَسْلِحَةٍ وَ(كَمَتِ)  
النَّخْلَةَ (كَمًّا) مِنْ بَابِ قَتَلَ وَ(كُمُوًا)  
أَطْلَعَتْ وَ(الْكِيَامَةُ) بِالْكَسْرِ أَيْضًا مَا يُكْمُ  
بِهِ قَمٌّ الْبَعِيرِ يَمْنَعُهُ الرَّعْيُ وَ(كَمَمْتُهُ) كَمًّا مِنْ  
بَابِ قَتَلَ شَدَدَتْ فَمَهُ بِالْكِيَامَةِ وَ(كَمَمْتُ)  
الشَّيْءَ (كَمًّا) أَيْضًا غَطَيْتُهُ.

كَمَنَ : (كُمُوًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ تَوَارَى وَاسْتَخْفَى  
وَمِنْهُ (الْكَمِينُ) فِي الْحَرْبِ حِيلَةٌ وَهُوَ أَنْ  
يَسْتَحْفُوا فِي (مَكَمَنٍ) يَفْتَحُ اليمِينِ بَحِثٌ  
لَا يُفْطَنُ بِهِمْ ثُمَّ يَهْضُونَ عَلَى الْعَدُوِّ عَلَى غَفْلَةٍ  
مِنْهُمْ وَالْجَمْعُ (الْمَكَامِينُ) وَ(كَمَنَ) الْغَيْظُ  
فِي الصَّدْرِ وَ(أَكَمَمْتُهُ) أَخَفَيْتُهُ.

كَمِهَ : (كَمَهَا) مِنْ بَابِ تَعَبَ فَهُوَ (أَكَمَهُ)  
وَالْمَرْأَةُ (كَمَهَا) مِثْلُ أَحْمَرَ وَحَمَرَاءَ وَهُوَ  
الْعَمَى يُوَلَدُ عَلَيْهِ الْإِنْسَانُ وَرُبَّمَا كَانَ مِنْ  
مَرَضٍ.

كَثُرَتْ : الْمَالُ (كَثْرًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ

كَمِدَ : الشَّيْءُ (يَكْمَدُ) فَهُوَ (كَمِيدٌ) مِنْ  
بَابِ تَعَبَ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ وَالْإِسْمُ (الْكُمْدَةُ)  
وَ(الْكَمْدُ) يَفْتَحَتَيْنِ الْحَزْنَ الْمَكْتُومَ وَهُوَ  
مَصْدَرٌ مِنْ بَابِ تَعَبَ وَصَاحِبُهُ (كَمِيدٌ)  
وَ(كَمِيدٌ).

الْكَمْرَةُ : الْحَشْفَةُ وَزَنًا وَمَعْنَى وَرُبَّمَا أُطْلِقَتْ  
(الْكَمْرَةُ) عَلَى جُمْلَةِ الذَّكَرِ مَجَازًا تَسْمِيَةً  
لِلْكُلِّ بِاسْمِ الْجُزْءِ وَالْجَمْعُ (كَمَرٌ) مِثْلُ  
قَصْبَةٍ وَقَصَبٍ وَيُقَالُ لِمَنْ أَصَابَ الْخَائِنُ  
(كَمَرْتُهُ) (مَكْمُورٌ) وَلِمَنْ أَصَابَتْ الْخَافِضَةُ  
غَيْرُ مَوْضِعِ الْخِتَانِ مِنْهَا (مَأْسُوكَةٌ).

كَامَعَتْ : بِمَعْنَى جِامَعَتْ وَ(الْكَمِيعُ)  
الْمُضَاجِعُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ مِثْلُ التَّيْدِيمِ  
وَالْجَلِيسِ قَالَ ابْنُ فَارِسٍ وَ(الْمُكَامَعَةُ) الَّتِي  
نَهَى عَنْهَا أَنْ يُضَاجِعَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ وَلَا سِرَّ  
بَيْنَهُمَا.

كَمَلَ : الشَّيْءُ كُمُولًا مِنْ بَابِ قَعَدَ وَالْإِسْمُ  
(الْكَمَالُ) وَيُسْتَعْمَلُ فِي الذَّوَاتِ وَفِي الصِّفَاتِ  
يُقَالُ (كَمَلَ) إِذَا تَمَّتْ أَجْزَاؤُهُ وَ(كَمَلْتُ)  
مَحَاسِنَهُ وَكَمَلَ الشُّهُرَى كَمَلَ دَوْرُهُ وَ(تَكَامَلَ)  
(تَكَامَلًا) وَ(اِكْتَمَلَ) (اِكْتَمَالًا) وَ(كَمَلَ)  
مِنْ أَبْوَابِ قُرْبٍ وَضَرْبٍ وَتَعَبَ أَيْضًا لُغَاتُ  
لَكِنْ بَابُ تَعَبَ أَرْدَوْهَا وَأَعْطَيْتُهُ الْمَالَ (كَمَلًا)  
يَفْتَحَتَيْنِ أَيْ كَامِلًا وَافِيًا قَالَ اللَّيْثُ هَكَذَا  
يَتَكَلَّمُ بِهِ وَهُوَ سَوَاءٌ فِي الْجَمْعِ وَالْوَحْدَانِ وَلَيْسَ  
بِمَصْدَرٍ وَلَا تَعَبَ إِنَّمَا هُوَ كَقَوْلِكَ أَعْطَيْتُهُ

جَمَعَتْهُ وَادَّخَرَتْهُ وَ (كَتَرَتْ) التَّمَرُ فِي وَعَائِهِ  
(كَتَرًا) أَيْضًا وَهَذَا زَمَنُ (الْكِنَازِ) قَالَ ابْنُ  
السَّيِّكَةِ لَمْ يُسَمَّ إِلَّا بِالْفَتْحِ وَحَكَى الْأَزْهَرِيُّ  
كَتَرْتُ التَّمَرَ (كَتَنَازًا) وَ (كِتَنَازًا) بِالْفَتْحِ  
وَالْكَسْرِ وَ (الْكُتْرُ) الْمَالُ الْمَذْفُونُ تَسْمِيَةً  
بِالْمَصْدَرِ وَالْجَمْعُ (كُنُوزٌ) مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ  
وَ (اكَتَرْتُ) الشَّيْءُ (اِكْتِنَازًا) اجْتَمَعَ وَامْتَلَأَ .

كَنَسْتُ : الْبَيْتَ (كَنَسًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ سَرَّتُهُ فِي  
(كَيْتِهِ) بِالْكَسْرِ وَهُوَ السُّرَةُ وَ (أَكَنَّتُهُ)  
بِالْأَلِفِ أَخْفَيْتُهُ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الثَّلَاثُ وَالرُّبَاعِيُّ  
لُغَتَانِ فِي السَّرِّ وَفِي الْإِخْفَاءِ جَمِيعًا وَ (اَكَنَّ)  
الشَّيْءُ وَ (اسْتَكَنَّ) اسْتَرَوْ (الْكِنَانُ) الْغَطَاءُ  
وَزَنَا وَمَعْنَى وَالْجَمْعُ (أَكَنَّةٌ) مِثْلُ أَغْطِيَةٍ  
وَ (الْكِنَانَةُ) بِالْكَسْرِ جَعَبَةُ السِّهَامِ مِنْ أَدَمَ  
وَبِهَا سُمِّيَتِ الْقَبِيلَةُ .  
(وَالْكَائُونُ) الْمُصْطَلَى .

كُنُهُ : الشَّيْءُ حَقِيقَتُهُ وَهَيَاتُهُ وَعَرَفَتُهُ (كُنُهُ)  
الْمَعْرِفَةُ وَ (الْكُنْهُ) الْعَايَةُ وَ (الْكُنْهُ) الْوَقْتُ  
قَالَ الشَّاعِرُ :

فَإِنَّ كَلَامَ الْمَرْءِ فِي غَيْرِ كُنْهِهِ .

أَيَّ غَيْرِ وَقْتِهِ وَلَا يُشْتَقُّ مِنْهُ فِعْلٌ .

كَنَيْتُ : بِكَذَا عَنْ كَذَا مِنْ بَابِ رَمَى وَالْإِسْمُ  
(الْكِنَايَةُ) وَهِيَ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِشَيْءٍ يُسْتَدَلُّ بِهِ  
عَلَى (الْمَكْنَى) عَنْهُ كَالرَّفِثِ وَالْعَانِطِ وَ (الْكُنْيَةُ)  
اسْمٌ يُطْلَقُ عَلَى الشَّخْصِ لِلتَّعْظِيمِ نَحْوُ  
(أَبِي حَفْصٍ) وَ (أَبِي الْحَسَنِ) أَوْ عَلَامَةً عَلَيْهِ  
وَالْجَمْعُ (كُنَى) بِالضَّمِّ فِي الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ  
وَالْكَسْرِ فِيهِمَا لُغَةٌ مِثْلُ بَرَمَةٍ وَبَرَمٍ وَسِدْرَةٍ وَسِدْرٍ  
وَ (كُنَيْتُهُ) أَبَا مُحَمَّدٍ وَبَابِي مُحَمَّدٍ قَالَ ابْنُ

جَمَعَتْهُ وَادَّخَرَتْهُ وَ (كَتَرَتْ) التَّمَرُ فِي وَعَائِهِ  
(كَتَرًا) أَيْضًا وَهَذَا زَمَنُ (الْكِنَازِ) قَالَ ابْنُ  
السَّيِّكَةِ لَمْ يُسَمَّ إِلَّا بِالْفَتْحِ وَحَكَى الْأَزْهَرِيُّ  
كَتَرْتُ التَّمَرَ (كَتَنَازًا) وَ (كِتَنَازًا) بِالْفَتْحِ  
وَالْكَسْرِ وَ (الْكُتْرُ) الْمَالُ الْمَذْفُونُ تَسْمِيَةً  
بِالْمَصْدَرِ وَالْجَمْعُ (كُنُوزٌ) مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ  
وَ (اكَتَرْتُ) الشَّيْءُ (اِكْتِنَازًا) اجْتَمَعَ وَامْتَلَأَ .  
كَنَسْتُ : الْبَيْتَ (كَنَسًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ  
(وَالْمَكْنَسَةُ) بِكَسْرِ الْمِيمِ الْآلَةُ وَ (الْكُنَاسَةُ)  
بِالضَّمِّ مَا يُكْنَسُ وَهِيَ الزُّبَالَةُ وَالسَّبَاطَةُ  
وَالْكَسَاحَةُ بِمَعْنَى وَ (كِنَاسُ) الطَّبْعُ بِالْكَسْرِ  
يَبِيْتُهُ وَ (كَنَسَ) الطَّبْعُ (كُنُوسًا) مِنْ بَابِ  
نَزَلَ دَخَلَ (كِنَاسَةً) .

وَ (الْكِنِيسَةُ) مُتَعَبَّدُ الْيَهُودِ وَتُطْلَقُ أَيْضًا عَلَى  
مُتَعَبَّدِ النَّصَارَى مُعَرَّبَةٌ وَ (الْكِنِيسَةُ) شَيْءٌ  
هَوْدَجٌ يُعْرَضُ فِي الْمَحْمَلِ أَوْ فِي الرَّحْلِ قُضْبَانٌ  
وَيُلْقَى عَلَيْهِ ثَوْبٌ يَسْتَقِلُّ بِهِ الرَّكِيبُ وَيَسْتَيْزِرُ  
بِهِ وَالْجَمْعُ فِيهِمَا (كُنَاسُ) مِثْلُ كَرِيمَةٍ  
وَكِرَائِمَ .

الْكِنْفُ : يَفْتَحَتَيْنِ الْجَانِبُ وَالْجَمْعُ (أَكْنَافُ)  
مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَ (اَكَنَفَهُ) الْقَوْمُ كَانُوا  
مِنْهُ يَمَنَةً وَسِرَّةً وَ (الْكِنْفُ) الْحَظِيرَةُ  
وَ (الْكِنْفُ) السَّائِرُ وَيُسَمَّى التُّرْسُ (كِنْفًا)  
لأنه يَسْتُرُ صَاحِبَهُ وَقِيلَ لِلْمَرْحَاضِ (كِنْفُ)  
لأنه يَسْتُرُ قَاضِيَ الْحَاجَةِ وَالْجَمْعُ (كُنُفُ)  
مِثْلُ نَذِيرٍ وَنَذِيرٍ وَ (الْكِنْفُ) وَزَانُ حِمْلٍ وَعَاءٌ

فَارِسٍ وَفِي كِتَابِ الْخَلِيلِ الصَّوَابُ الْإِتْيَانُ  
بِالْبَاءِ .

الْكُهْفُ : يَتَّ مَنُورٌ فِي الْجَبَلِ وَالْجَمْعُ  
(كُهُوفٌ) وَفُلَانٌ (كُهْفٌ) لِأَنَّهُ يُلْجَأُ إِلَيْهِ  
كَالْيَتِّ عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ .

الْكَهْلُ : مَنْ جَاوَزَ الثَّلَاثِينَ وَوَحَطَهُ الشَّيْبُ  
وَقِيلَ مَنْ بَلَغَ الْأَرْبَعِينَ وَعَنْ ثَعْلَبٍ فِي قَوْلِهِ  
تَعَالَى (وَكَهَلًا) قَالَ يَنْزِلُ عَيْسَى إِلَى الْأَرْضِ  
كَهَلًا ابْنُ ثَلَاثِينَ سَنَةً وَالْجَمْعُ (كُهُولٌ)  
وَالْأُنْثَى (كَهْلَةٌ) وَالْجَمْعُ (كَهَلَاتٌ) بِسُكُونِ  
الْهَاءِ فِي قَوْلِ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي زَيْدٍ لَمَحًا  
لِلصِّفَةِ مِثْلُ صَعْبَةٍ وَصَعْبَاتٍ وَيَفْتَحُهَا فِي قَوْلِ  
أَبِي حَاتِمٍ تَغْلِيظًا لِجَانِبِ الْإِسْمِيَّةِ مِثْلُ سَجْدَةٍ  
وَسَجْدَاتٍ قَالَ فِي الْبَارِعِ وَقَلَّمَا يَقُولُونَ  
لِلْمَرْأَةِ (كَهْلَةٌ) مُفْرَدَةً إِلَّا أَنْ يَقُولُوا (شَهْلَةٌ  
كَهْلَةٌ) وَيُقَالُ قَدِ (اكَهَلُ) (الْكَهْلُ)  
(وَالْكَاهِلُ) مُقَدَّمُ أَعْلَى الظَّهْرِ مِمَّا يَلِي الْعُنُقَ  
وَهُوَ الثَّلَثُ الْأَعْلَى وَفِيهِ سِتُّ فِقَرَاتٍ وَقَالَ  
أَبُو زَيْدٍ (الْكَاهِلُ) مِنَ الْإِنْسَانِ خَاصَّةً  
وَيُسْتَعَارُ لِغَيْرِهِ وَهُوَ مَا بَيْنَ كَتِفَيْهِ وَقَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ هُوَ مَوْصِلُ الْعُنُقِ وَقَالَ فِي الْكِفَايَةِ  
(الْكَاهِلُ) هُوَ (الْكَيْدُ) وَ(كَاهِلُ) الرَّجُلُ  
(مُكَاهِلَةٌ) إِذَا تَزَوَّجَ .

كَهَنَ : (يَكْهَنُ) مِنْ بَابِ قَتَلَ (كَهَانَةٌ)  
بِالْفَتْحِ فَهَوُ (كَاهِنٌ) وَالْجَمْعُ (كَهَنَةٌ)  
(كُهَانٌ) مِثْلُ كَافِرٍ وَكَفَرَةٍ وَكُهَّارٍ وَتَكْهَنَ

مِثْلُهُ فَإِذَا صَارَتْ (الْكَهَانَةُ) لَهُ طَبِيعَةٌ  
وَعَرَبِيَّةٌ قِيلَ (كَهَنٌ) بِالضَّمِّ وَ(الْكِهَانَةُ)  
بِالْكَسْرِ الصَّنَاعَةُ .

الْكُوبُ : كُوزٌ مُسْتَدِيرُ الرَّاسِ لَا أَذْنَ لَهُ  
وَيُقَالُ قَدَحٌ لَا عُرْوَةَ لَهُ وَالْجَمْعُ (أَكْوَابٌ)  
مِثْلُ قُفْلٍ وَأَقْفَالٍ وَ(كَابٌ) الرَّجُلُ (كُوبًا)  
مِنْ بَابِ قَالَ شَرِبَ (بِالْكُوبِ) وَ(الْكُوبَةُ)  
الطُّبْلُ الصَّغِيرُ الْمُخَصَّرُ مُعَرَّبٌ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ  
(الْكُوبَةُ) التَّرْدُ فِي كَلَامِ أَهْلِ الْيَمَنِ .

كَارَ : الرَّجُلُ الْعِمَامَةُ (كُورًا) مِنْ بَابِ قَالَ  
أَذَارَهَا عَلَى رَأْسِهِ وَكُلُّ دَوْرٍ (كُورٌ) تَسْمِيَةً  
بِالْمَصْدَرِ وَالْجَمْعُ (أَكُورٌ) مِثْلُ ثُوبٍ وَأَثْوَابٍ  
وَ(كُورَهَا) بِالتَّشْدِيدِ مِبَالِغَةٌ وَمِنْهُ يُقَالُ  
(كُورْتُ) الشَّيْءَ إِذَا لَفَفْتُهُ عَلَى جِهَةٍ  
الْإِسْتِدَارَةِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى « إِذَا الشَّمْسُ كُورَتْ »  
الْمُرَادُ بِهِ طَوَيْتُ كَطَيِّ السَّجْلِ وَ(الْكُورُ)  
مِثْلُ قَوْلِ أَيْضًا الزِّيَادَةُ (وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ  
الْحَوْرِ بَعْدَ الْكُورِ) أَيْ مِنَ النَّفْصِ بَعْدَ الزِّيَادَةِ  
وَيُرْوَى بَعْدَ الْكُونِ بِالنُّونِ وَهُوَ بِمَعْنَاهُ وَيُقَالُ  
هُوَ الرَّجُوعُ مِنَ الطَّاعَةِ إِلَى الْمَعْصِيَةِ وَ(الْكُورُ)  
بِالضَّمِّ الرَّحْلُ بِأَذَانِهِ وَالْجَمْعُ (أَكُورٌ)  
وَ(كَيْرَانٌ) وَ(الْكُورُ) لِلْحَدَادِ الْمَبْنِيِّ مِنَ  
الطِّينِ مُعَرَّبٌ وَ(الْكُورَةُ) الصُّفْعُ وَيُطْلَقُ  
عَلَى الْمَدِينَةِ وَالْجَمْعُ (كُورٌ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرَفٍ  
وَ(كُورَةُ) النَّحْلِ بِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ وَالتَّثْقِيلِ  
لُغَةً عَسَلَهَا فِي الشَّمْعِ وَقِيلَ بَيْتُهَا إِذَا كَانَ

فِيهِ الْعَسَلُ وَقِيلَ هُوَ الْخَلِيَّةُ وَكَسَرَ الْكَافِ  
مَعَ التَّخْفِيفِ لَعْنَةً وَ (الْكَارَةُ) مِنَ الشَّيَابِ  
مَا يُجْمَعُ وَيُشَدُّ وَالْجَمْعُ (كَارَاتٌ) وَطَعْنُهُ  
فَكَّوَرُهُ أَيْ أَلْقَاهُ مُجْتَمِعًا .

كَاسٌ : الْبَعِيرُ (كُوسًا) مِنْ بَابِ قَالَ مَشَى  
عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمَ .

وَ (الْكَاسُ) بِهَمْزٍ سَاكِتَةٍ وَيَحْوِزُ تَخْفِيفُهَا  
الْقَدْحُ مَمْلُوءٌ <sup>(١)</sup> مِنَ الشَّرَابِ وَلَا تُسَمَّى  
(كَاسًا) إِلَّا وَفِيهَا الشَّرَابُ وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ وَالْجَمْعُ  
(كُثُوسٌ) مِثْلُ قَلَسٍ وَأَقْلَسٍ وَفُلُوسٍ وَ (كِتَاسٌ)  
مِثْلُ سِهَامٍ .

الْكُوعُ : طَرَفُ الرُّنْدِ الَّذِي يَلِي الْإِبْهَامَ وَالْجَمْعُ  
(أَكُوعٌ) مِثْلُ قُفْلٍ وَأَقْفَالٍ وَ (الْكَاعُ) لَعْنَةٌ  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ (الْكُوعُ) طَرَفُ الْعَظْمِ الَّذِي  
يَلِي رُسْغَ الْيَدِ الْمُحَاذِي لِلْإِبْهَامِ وَهُمَا عَظْمَانِ  
مُتَلَاصِقَانِ فِي السَّاعِدِ أَحَدُهُمَا أَدْقُ مِنَ  
الْآخَرِ وَطَرَفَاهُمَا يَلْتَقِيَانِ عِنْدَ مَفْصِلِ الْكَفِّ  
فَالَّذِي يَلِي الْخِنْصِرَ يُقَالُ لَهُ (الْكُوسُوعُ)  
وَالَّذِي يَلِي الْإِبْهَامَ يُقَالُ لَهُ (الْكُوعُ) وَهُمَا  
عَظْمَا سَاعِدِ الذِّرَاعِ وَيُقَالُ فِي الْيَلِيدِ لَا يَفْرُقُ  
بَيْنَ (الْكُوعِ) وَ (الْكُوسُوعِ) وَ (الْكُوعُ)  
بِفَتْحَتَيْنِ مَصْدَرٌ مِنْ بَابِ تَعَبَ وَهُوَ اعْوِجَاجُ  
الْكُوعِ وَقِيلَ هُوَ أَقْبَالُ الرُّسْغَيْنِ عَلَى الْمَنْكَبَيْنِ  
وَقَالَ ابْنُ الْقُوطَيْبَةِ (كُوعٌ) (كُوعًا) أَقْبَلَتْ

إِخْدَى يَدَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى أَوْ عَظْمُ كُوعُهُ فَالرَّجُلُ  
(أَكُوعٌ) وَبِهِ لُقْبٌ وَمِنْهُ (سَلَمَةُ بْنُ  
الْأَكُوعِ) وَاسْمُ الْأَكُوعِ سِنَانٌ وَالْأُنْثَى  
(كُوعَاءُ) مِثْلُ أَحْمَرَ وَحَمْرَاءَ .

الْكُوفَةُ : مَدِينَةٌ مَشْهُورَةٌ بِالْعِرَاقِ قِيلَ سُمِّيَتْ  
كُوفَةً لِاسْتِدَارَةِ بَنَائِهَا لِأَنَّهُ يُقَالُ (تَكُوفٌ)  
الْقَوْمُ إِذَا اجْتَمَعُوا وَاسْتَدَارُوا .

وَالْكَافُ : مِنْ حُرُوفِ الْهَجَاءِ حَرْفٌ شَدِيدٌ  
يَخْرُجُ مِنْ أَسْفَلِ الْحَنَكِ وَمِنْ أَقْصَى اللِّسَانِ  
تَكُونُ لِلتَّشْبِيهِ بِمَعْنَى مِثْلِ نَحْوِ زَيْدٍ كَالْأَسَدِ  
أَي مِثْلُهُ فِي شَجَاعَتِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ وَيَخْلِفُ كَمَا  
أَجَابَ أَي مِثْلَ جَوَابِهِ فِي عُمُومِ النَّقْيِ  
وَالْإِنْبَاتِ وَخُصُوصِ ذَلِكَ وَتَكُونُ زَائِدَةً وَمِنْهُ  
فِي أَحَدِ الْوَجْهَيْنِ (لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ) أَي  
لَيْسَ مِثْلُهُ شَيْءٌ وَيَكُونُ فِيهَا مَعْنَى التَّعْلِيلِ  
كَقَوْلِهِ تَعَالَى «وَأَذْكُرُهُ كَمَا هَذَا كُمْ» أَي  
لِأَجْلِ أَنْ هَذَا كُمْ وَكَقَوْلِهِ «كَمَا أَرْسَلْنَا فَيْكُمُ»  
وَفِي الْحَدِيثِ (كَمَا شَغَلُونَا عَنِ الصَّلَاةِ  
الْوُسْطَى) أَي لِأَجْلِ مَا شَغَلُونَا وَقَوْلُ فَعَلْتُ  
كَمَا أَمَرْتُ أَي لِأَجْلِ أَمْرِكَ وَحَكَى سَبْيَوِيهِ  
مِنْ كَلَامِهِمْ كَمَا أَنَّهُ لَا يَعْلَمُ فَتَجَاوَزَ اللَّهُ عَنْهُ  
أَي لِأَجْلِ أَنَّهُ لَا يَعْلَمُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ وَيُكَبِّرُ كَمَا  
رَفَعَ وَيَسْتَغْلِلُ بِأَسْبَابِ الصَّلَاةِ كَمَا دَخَلَ  
الْوَقْتُ أَي لِأَجْلِ رَفْعِهِ وَلِأَجْلِ دُخُولِ الْوَقْتِ  
وَإِذَا قُدِّرَتْ بِلَامٍ الْعِلَّةُ اقْتَضَى اقْبَرَانَهَا  
بِالْفِعْلِ .

(كُلُّ كَوْمَةٍ) غَيْرُ نَافِذَةٍ مَشْكَاءٌ أَيْضاً وَعَيْنُهَا  
وَأَوُّ وَأَمَّا اللَّامُ فْقِيلٌ وَأَوُّ وَقِيلَ يَاءٌ و (الْكُوْ)  
بِالْفَتْحِ مَعَ حَذْفِ الْهَاءِ لَعَنَهُ حَكَاهَا ابْنُ  
الْأَنْبَارِيِّ وَهُوَ مُدْكَرٌ يَقَالُ هُوَ (الْكُوْ).

كَيْبٌ : (يَكَابُ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ (كَابَةً)  
بِمَدِّ الْهَمْزَةِ و (كَابًا) و (كَابَةً) مِثْلُ سَبَبٍ  
وَمَرَّةٍ حَزْنٍ أَشَدَّ الْحُزْنِ فَهُوَ (كَيْبٌ) و (كَيْبٌ)  
كَادُهُ : (كَيْدًا) مِنْ بَابِ بَاعٍ خَدَعَهُ وَمَكَّرَ  
بِهِ وَالْإِسْمُ (الْمَكِيدَةُ) و (كَادَ) يَفْعَلُ كَذَا  
(يَكَادُ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ قَارِبَ الْفِعْلِ قَالَ ابْنُ  
الْأَنْبَارِيِّ قَالَ اللُّغَوِيُّونَ (كَيْدٌ) أَفْعَلُ مَعْنَاهُ  
عِنْدَ الْعَرَبِ قَارِبْتُ الْفِعْلَ وَلَمْ أَفْعَلْ و (مَا كَيْدْتُ)  
أَفْعَلُ مَعْنَاهُ فَعَلْتُ بَعْدَ إِطْغَاءِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهُوَ  
كَذَلِكَ وَشَاهِدُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى (وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ)  
مَعْنَاهُ ذَبَحُوهَا بَعْدَ إِطْغَاءِ لَتَعْدُرَ وَجَدَانَ الْبَقَرَةِ  
عَلَيْهِمْ وَقَدْ يَكُونُ (مَا كَيْدْتُ) أَفْعَلُ بِمَعْنَى  
مَا قَارَبْتُ.

الْكَيُّورُ : بِالْكَسْرِ زَقُّ الْحَدَادِ الَّذِي يَنْفُخُ بِهِ  
وَيَكُونُ أَيْضاً مِنْ جِلْدٍ غَلِيظٍ وَلَهُ حَافَاتٌ  
وَجَمْعُهُ (كَيَّورَةٌ) مِثْلُ عَيْنَةٍ و (أَكْيَارٍ) وَقَالَ  
ابْنُ السَّكَيْتِ سَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ  
(الْكُورُ) بِالْوَاوِ الْمُنْبِئِي مِنَ الطَّيْنِ و (الْكَيُّورُ)  
بِالْيَاءِ الزَّقُّ وَالْجَمْعُ (أَكْيَارٌ) مِثْلُ حِمْلٍ  
وَأَحْمَالٍ.

الْكَيْسُ : وَزَانٌ فَلَسَ الظَّرْفُ وَالْفِطْنَةُ وَقَالَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ الْعَقْلُ وَيُقَالُ إِنَّهُ مُخَفَّفٌ مِنْ

الْكَوْمَةِ : الْقِطْعَةُ مِنَ التُّرَابِ وَغَيْرِهِ وَهِيَ  
الصَّبْرَةُ يَفْتَحُ الْكَافُ وَضَمُّهَا و (كَوْمَتْ)  
(كَوْمَةً) مِنَ الْحَصَى أَيْ جَمَعْتُهَا وَرَفَعْتُ لَهَا  
رَأْسًا وَنَاقَةً (كَوْمَاءُ) ضَخْمَةُ السَّمَاءِ وَبَعِيرٌ  
(أَكَوْمٌ) وَالْجَمْعُ (كُومٌ) مِنْ بَابِ أَحْمَرُ.

كَانَ : زَيْدٌ قَائِمًا أَيْ وَقَعَ مِنْهُ قِيَامٌ وَانْقَطَعَ  
وَتُسْتَعْمَلُ تَامَةً فَتَكْتَنِي بِمَرْفُوعٍ نَحْوُ كَانَ  
الْأَمْرُ أَيْ حَدَثَ وَوَقَعَ قَالَ تَعَالَى «وَإِنْ كَانَ  
ذُو عُسْرَةٍ» أَيْ وَإِنْ حَصَلَ وَقَدْ تَأَنَّى بِمَعْنَى  
صَارَ وَزَالِدَةً كَقَوْلِهِ «مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ»  
«وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا» أَيْ مَنْ هُوَ وَاللَّهُ عَلِيمٌ  
حَكِيمٌ وَالْمَكَانُ يُدْكَرُ فَيَجْمَعُ عَلَى (أَمْكِنَةٍ)  
و (أَمْكِنٍ) قَلِيلًا وَيُوْتَثُ بِالْهَاءِ فَيُقَالُ  
(مَكَانَةٌ) وَالْجَمْعُ (مَكَانَاتٌ) وَهُوَ مَوْضِعُ  
كَوْنِ الشَّيْءِ وَهُوَ حُصُولُهُ و (كَوْنٌ) اللَّهُ لِلشَّيْءِ  
(فَكَانَ) أَيْ أَوْجَدَهُ و (كَوْنٌ) الْوَلَدُ  
(فَتَكُونُ) مِثْلُ صَوْرَةٍ (فَالْتَكُونُ) مُطَاوَعُ  
(التَّكْوِينِ).

كَوَاهُ : بِالنَّارِ (كَيًّا) مِنْ بَابِ رَمَى وَهِيَ  
(الْكَيَّْةُ) بِالْفَتْحِ و (اِكْتَوَى) (كَوَى)  
نَفْسَهُ و (الْكُوءَةُ) تَفْتَحُ وَتُضَمُّ الثُّقْبَةُ فِي الْحَائِطِ  
وَجَمْعُ الْمَتَوَحِّحِ عَلَى لَفْظِهِ (كُوَاتٌ) مِثْلُ  
حَبَّةٍ وَحَبَاتٍ و (كُوءًا) أَيْضاً بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ  
مِثْلُ ظَبْيَةٍ وَظَبَاءٍ وَرَكْوَةٍ وَرَكَاءٍ وَجَمْعُ  
الْمَضْمُومِ (كُوى) بِالضَّمِّ وَالْقَصْرِ مِثْلُ مُدْيَةٍ  
وَمُدْيٍ و (الْكُوءَةُ) بُلْعَةُ الْحَبَشَةِ الْمَشْكَاءُ وَقِيلَ

(كَيْسٍ) مِثْلُ هَيْنٍ وَهَيْنٍ وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ لِأَنَّهُ

مَصْدَرٌ مِنْ (كَاسٍ) (كَيْسًا) مِنْ بَابِ بَاعَ

وَأَمَّا الْمُثْقَلُ فَاسْمٌ فَاعِلٍ وَالْجَمْعُ (أَكْيَاسٌ)

مِثْلُ جَيْدٍ وَأَجْيَادٍ وَ (الْكَيْسُ) مَا يَخَاطُ مِنْ

خِرْقٍ وَالْجَمْعُ (أَكْيَاسٌ) مِثْلُ حِمْلٍ وَأَحْمَالٍ

وَأَمَّا مَا يُشْرَجُ مِنْ أَدِيمٍ وَخِرْقٍ فَلَا يُقَالُ لَهُ

(كَيْسٌ) بَلْ (خَرِيطَةٌ).

كَيْفَ : كَلِمَةٌ يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنْ حَالِ الشَّيْءِ

وَصِفَتِهِ يُقَالُ كَيْفَ زَيْدٌ وَيُرَادُ السُّؤَالُ عَنْ

صِحَّتِهِ وَسَقَمِهِ وَعُسْرِهِ وَيُسْرِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ

وَتَأْتِي لِلتَّعَجُّبِ وَالتَّوْبِيخِ وَالْإِنْكَارِ وَلِلْحَالِ

لَيْسَ مَعَهُ سَوْأَلٌ وَقَدْ تَضَمَّنُ مَعَى النَّوْ

وَ (كَيْفِيَّةُ) الشَّيْءِ حَالُهُ وَصِفَتُهُ .

كَلْتُ : زَيْدًا الطَّعَامَ (كَيْلًا) مِنْ بَابِ بَاعَ

يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ وَتَدْخُلُ اللَّامُ عَلَى

الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ فَيُقَالُ (كَلْتُ) لَهُ الطَّعَامَ

وَالْإِسْمُ (الْكَيْلَةُ) بِالْكَسْرِ وَ (الْمِكْيَالُ)

مَا يُكَالُ بِهِ وَالْجَمْعُ (مَكَايِيلُ) وَ (الْكَيْلُ)

مِثْلُهُ وَالْجَمْعُ (أَكْيَالُ) وَ (اِكْتَلْتُ) مِنْهُ

وَعَلَيْهِ إِذَا أَخَذْتَ وَتَوَلَّيْتَ الْكَيْلَ بِنَفْسِكَ

يُقَالُ (كَالَ) الدَّافِعُ وَ (اِكْتَالَ) الْأَخِذُ .

الْكَيَا : يَفْتَحِ الْكَافِ هُوَ الْمُضْطَكِّي وَهُوَ

دَخِيلٌ .



لُبُّ : النَّخْلَةُ قَلْبُهَا وَ (لُبُّ) الْجَوْزُ وَاللَّوْزُ وَنَحْوَهُمَا مَا فِي جَوْفِهِ وَالْجَمْعُ (لُبُوبٌ) وَ (اللُّبَابُ) مِثْلُ غُرَابٍ لُعَةٍ فِيهِ وَ (لُبُّ) كُلِّ شَيْءٍ خَالِصُهُ وَ (لُبَابُهُ) مِثْلُهُ وَ (اللُّبُّ) الْعَقْلُ وَالْجَمْعُ (اللُّبَابُ) مِثْلُ قُفْلٍ وَأَقْفَالٍ وَ (لُبَيْتٌ) (أَلْبٌ) مِنْ بَابِ تَعَبَ وَفِي لُعَةٍ مِنْ بَابِ قَرَبَ <sup>(١)</sup> وَلَا نَظِيرَ لَهُ فِي الْمُضَاعَفِ عَلَى هَذِهِ اللَّعَةِ (لُبَابَةٌ) بِالْفَتْحِ صُرْتُ ذَا لُبٍّ وَالْفَاعِلُ لُبَيْبٌ وَالْجَمْعُ (أَلْبَاءُ) مِثْلُ شَجِيعٍ وَأَشِجَاءَ وَ (لُبَّةٌ) الْبَعِيرُ مَوْضِعُ نَحْرِهِ قَالَ الْفَارَابِيُّ (اللُّبَّةُ) الْمَنْحَرُ قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ مَنْ قَالَ إِنَّهَا الثُّقْرَةُ فِي الْحَلْقِ فَقَدْ غَلَطَ وَالْجَمْعُ (لُبَاتٌ) مِثْلُ حَبَّةٍ وَحَبَاتٍ وَ (اللُّبَبُ) بَفَتْحَتَيْنِ مِنْ سُيُورِ السَّرَجِ مَا يَقَعُ عَلَى اللَّبَّةِ وَ (تَلْبَبٌ) تَحَرَّمَ وَ (لُبَيْتُهُ) (تَلْبِيًا) أَخَذْتُ مِنْ رِيَابِهِ مَا يَقَعُ عَلَى مَوْضِعِ اللَّبَبِ وَ (أَلْبٌ) بِالْمَكَانِ (إِلْبَابًا) أَقَامَ وَ (لُبٌّ) (لُبًّا) مِنْ بَابِ قَتَلَ لُعَةً فِيهِ وَثَنِي هَذَا الْمَصْدَرُ مُضَافًا إِلَى كَافِ الْمُخَاطَبِ وَقِيلَ (لَيْتَكَ وَسَعْدَيْكَ)

(١) قوله من باب قرب أي في الماضي فقط مع الفتح في

المضارع وظله دَمٌ وَثَرٌ هذا ما صرح به غيره أما هو فمقتضى عباره هنا وفي دم ضم الماضي والمضارع فهين اه حمزة .

أَيُّ أَنَا مُلَازِمٌ طَاعَتِكَ لَزُومًا بَعْدَ لَزُومٍ وَعَنِ الْخَلِيلِ أَنَّهُمْ ثَنَوْهُ عَلَى جَهَةِ التَّأْكِيدِ وَقَالَ (اللُّبُّ) الْإِقَامَةُ وَأَصْلُ (لَيْتَكَ) لَيْتَنِي لَكَ فَحُذِفَتِ التَّنُونُ لِلْإِضَافَةِ وَعَنِ يُوسُفَ أَنَّهُ غَيَّرَ مِثْنَى بَلَى اسْمُ مُفْرَدٍ يَتَّصِلُ بِهِ الضَّمِيرُ بِمِثْرَلَةٍ عَلَى وَلَدَى إِذَا اتَّصَلَ بِهِ الضَّمِيرُ وَأَنكَرَهُ سِيبَوِيهِ وَقَالَ لَوْ كَانَ مِثْلُ عَلَى وَلَدَى ثَبَتَتِ الْبَاءُ مَعَ الْمُضَمِّرِ وَبَقِيََتِ الْأَلِفُ مَعَ الظَّاهِرِ وَحَكَى مِنْ كَلَامِهِمْ (لَيْتِي زَيْدٌ) بِالْيَاءِ مَعَ الْإِضَافَةِ إِلَى الظَّاهِرِ فَثَبَتَتِ الْبَاءُ مَعَ الْإِضَافَةِ إِلَى الظَّاهِرِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ مِثْلُ عَلَى وَلَدَى . وَ (لَيْتِي) الرَّجُلُ (تَلْبِيَةً) إِذَا قَالَ لَيْتَكَ وَ (لَيْتِي) بِالْحَجِّ كَذَلِكَ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَقَالَتِ الْعَرَبُ (لُبَاتٌ) بِالْحَجِّ بِالْهَمْزِ وَلَيْسَ أَصْلُهُ الْهَمْزُ بَلِ الْبَاءُ وَقَالَ الْفَرَّاءُ وَرَبَّمَا خَرَجْتَ بِهِمْ فَصَاحَّهُمْ حَتَّى هَمَزُوا مَا لَيْسَ بِهِمْ مَوْزُوقًا لَوْ (لُبَاتٌ) بِالْحَجِّ وَرَثَاتُ الْمَيْتِ وَنَحْوُ ذَلِكَ كَمَا يَرْتَكُونَ الْهَمْزَ إِلَى غَيْرِهِ فَصَاحَةً وَبَلَاغَةً .

لُبْتُ : بِالْمَكَانِ (لُبْتُ) مِنْ بَابِ تَعَبَ وَجَاءَ فِي الْمَصْدَرِ السُّكُونُ لِلتَّخْفِيفِ وَ (اللُّبَّةُ) بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَبِالْكَسْرِ الْهَيْئَةُ وَالتَّوَعُّ وَالْإِسْمُ



بِهِ وَرَجُلٌ (لَبِقٌ) وَ (لَبِيقٌ) حَادِقٌ بِعَمَلِهِ .  
 اللَّبْنُ : بَفَتْحَتَيْنِ مِنَ الْأَدْمِيِّ وَالْحَيَوَانَاتِ (١)  
 جَمْعُهُ (الْبَيَانُ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَ (الْبَيَانُ)  
 بِالْكَسْرِ كَالرَّضَاعِ يُقَالُ هُوَ أَخُوهُ (بَلْبَانُ أُمِّهِ)  
 قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَلَا يُقَالُ (بَلْبَيْنُ أُمِّهِ)  
 فَإِنَّ اللَّبْنَ هُوَ الَّذِي يُشْرَبُ وَرَجُلٌ (لَابِنٌ)  
 ذُو لَبْنٍ مِثْلُ تَامِرٍ أَيْ صَاحِبِ تَمَرٍ وَ (اللَّبُونُ)  
 بِالْفَتْحِ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ ذَاتُ اللَّبَنِ غَزِيرَةٌ كَانَتْ  
 أَمَّ لَا وَالْجَمْعُ (لُبْنٌ) بِضَمِّ اللَّامِ وَالْبَاءِ  
 سَاكِئَةٌ وَقَدْ تَضَمُّ لِلْإِتْيَاعِ وَ (ابْنُ اللَّبُونِ)  
 وَلَدُ النَّاقَةِ يَدْخُلُ فِي السَّنَةِ الثَّالِثَةِ وَالْأُنثَى  
 (بِنْتُ لَبُونٍ) سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ أُمَّهُ وَلَدَتْ  
 غَيْرَهُ فَصَارَ لَهَا لَبْنٌ وَجَمْعُ الذُّكُورِ كَالْإِنَاثِ  
 (بَنَاتُ اللَّبُونِ) وَإِذَا نَزَلَ اللَّبْنُ فِي ضَرْعِ  
 النَّاقَةِ فَهِيَ (مُلبِنٌ) وَلِهَذَا يُقَالُ فِي وَلَدِهَا  
 أَيْضاً (ابْنُ مُلبِنٍ) وَ (الْبَيَانُ) بِالْفَتْحِ الصَّدْرُ  
 وَ (الْبَيَانُ) بِالضَّمِّ الْكُنْدُرُ وَ (الْبَيَانَةُ) الْحَاجَةُ  
 يُقَالُ قَصَّيْتُ (لَبَاتِي) وَ (اللَّبِنُ) بِكَسْرِ  
 الْبَاءِ مَا يَعْمَلُ مِنَ الطِّينِ وَيُبْنَى بِهِ الْوَحْدَةُ  
 (لَبْنَةٌ) وَيجوزُ التَّخْفِيفُ فَيَصِيرُ مِثْلَ حِمْلٍ .  
 اللَّيْبُ : مَهْمُوزٌ وَزَانٌ عِنَبٌ أَوَّلُ اللَّبَنِ عِنْدَ  
 الْوِلَادَةِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ ثَلَاثُ  
 حَلَبَاتٍ وَأَقْلَهُ (حَلْبَةٌ) وَ (لَبَاتُ) زَيْدًا (أَلْبُوهُ)  
 مَهْمُوزٌ بَفَتْحَتَيْنِ أَطْعَمْتُهُ (الْيَبَا) وَ (لَبَاتُ)  
 الشَّاةُ (أَلْبُوها) حَلَبْتُ (لِبَاهَا) وَجَمْعُهُ

(الْلَبْتُ) بِالضَّمِّ وَ (الْلَبَاتُ) بِالْفَتْحِ  
 وَ (تَلَبْتُ) بِمَعْنَاهُ وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزِ وَالتَّضْعِيفِ  
 فَيُقَالُ (أَلْبَيْتُهُ) وَ (لَبَيْتُهُ) .  
 اللَّيْدُ : وَزَانٌ حِمْلٌ مَا يَتَلَدُّ مِنْ شَعَرٍ أَوْ صُوفٍ  
 وَ (الْيَدَةُ) أَخَصُّ مِنْهُ وَ (لَيْدٌ) الشَّيْءُ مِنْ  
 بَابِ تَعَبٍ بِمَعْنَى لَصِقَ وَيَتَعَدَّى بِالتَّضْعِيفِ  
 فَيُقَالُ (لَبَدْتُ) الشَّيْءَ (تَلِيدًا) أَلَزَقْتُ  
 بَعْضَهُ بِبَعْضٍ حَتَّى صَارَ (كَالْيَدِ) وَ (لَيْدٌ)  
 الْحَاجُ شَعْرُهُ بِخَطْمِي وَنَحْوَهُ كَذَلِكَ حَتَّى  
 لَا يَتَشَعَّتْ وَ (الْبَادَةُ) مِثْلُ تَفَاحَةٍ مَا يُلْبَسُ  
 لِلْمَطَرِ وَ (أَلْبَدٌ) بِالْمَكَانِ بِالْأَلْفِ أَقَامَ بِهِ  
 وَ (لَيْدٌ) بِهِ (لُبُودًا) مِنْ بَابٍ قَعَدَ كَذَلِكَ .  
 لَبَسْتُ : الثَّوبَ مِنْ بَابِ تَعَبٍ (لُبْسًا) بِضَمِّ اللَّامِ  
 وَ (الْيَبْسُ) بِالْكَسْرِ وَ (الْيَبَاسُ) مَا يُلْبَسُ  
 وَ (لِبَاسٌ) الْكَعْبَةُ وَالْهُودُجُ كَذَلِكَ وَجَمْعُ  
 (الْيَبَاسِ) (لُبْسٌ) مِثْلُ كِتَابٍ وَكُتُبٍ  
 وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزِ إِلَى مَفْعُولٍ ثَانٍ فَيُقَالُ  
 (أَلْبَسْتُهُ) الثَّوبَ وَ (الْمَلْبَسُ) بِفَتْحِ الْمِيمِ  
 وَالْبَاءِ مِثْلُ (الْيَبَاسِ) وَجَمْعُهُ (مَلَابِسٌ)  
 وَلَيْسَبُ الْأَمْرَ (لَبَسًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ خَالَطَتْهُ  
 وَفِي التَّنْزِيلِ «وَلَكَبْنَا عَلَيْهِمْ مَا يَلْبَسُونَ»  
 وَالتَّشْدِيدُ مُبَالَغَةٌ وَفِي الْأَمْرِ (لُبْسٌ) بِالضَّمِّ  
 وَ (لَيْسَةٌ) أَيْضًا أَيْ إِشْكَالٌ وَ (الْيَبَسُ)  
 الْأَمْرُ أَشْكَلٌ وَ (لَابَسْتُهُ) بِمَعْنَى خَالَطَتْهُ  
 وَ (الْيَبِيسُ) مِثَالُ كَرِيمِ الثَّوبِ يُلْبَسُ كَثِيرًا .  
 لَبِقٌ : بِهِ الثَّوبُ (يَلْبِقُ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ لَا قَ

(١) الصواب الحيوان لأنه مفقود من المصدر .

بِهِ الشَّمَةُ وَلَتَمَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ بَابِ تَعَبَ (لَتَمَا)   
 مِثْلُ فَلَسَ وَ (تَلَتَمَتُ) وَ (تَلَتَمَتِ) شَدَّتِ   
 اللَّثَامَ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَقَوْلُ بَنُو تَمِيمٍ   
 (تَلَتَمَتُ) بِاللَّاءِ عَلَى الْفَمِ وَغَيْرِهِ وَغَيْرُهُمْ   
 يَقُولُ (تَلَقَّتْ) بِالْفَاءِ .

اللُّغَةُ : خَفِيفُ لَحْمِ الْأَسْنَانِ وَالْأَصْلُ لَيْئٌ مِثَالُ   
 عَنِيبٍ فَحَذَفَتْ اللَّامُ وَعَوَّضَ عَنْهَا الْهَاءُ   
 وَالْجَمْعُ (لِنَاتٌ) عَلَى لَفْظِ الْمُفْرَدِ .

لَجَّ : فِي الْأَمْرِ (لَجَجًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ   
 وَ (لَجَجًا) وَ (لَجَجَةً) فَهُوَ (لَجُوجٌ)   
 وَ (لَجُوجَةٌ) مُبَالَغَةٌ إِذَا لَازَمَ الشَّيْءُ وَاطَّابَهُ   
 وَمِنْ بَابِ ضَرَبَ لَعَةً قَالَ ابْنُ فَارِسٍ اللَّجَاجُ   
 تَمَاحُكُ الْخَصَمَيْنِ وَهُوَ تَمَادِيهِمَا وَ (اللَّجَّةُ)   
 بِالْفَتْحِ كَثَرَةُ الْأَصْوَاتِ قَالَ <sup>(١)</sup> :

\* فِي لَجَّةٍ أَمْسِكَ فُلَانًا عَنْ فُلٍ \*

أَيُّ فِي ضَجَّةٍ يُقَالُ فِيهَا ذَلِكَ وَ (تَلَجَّتْ)   
 الْأَصْوَاتُ اخْتَلَطَتْ وَالْفَاعِلُ (مُلْتَجٌ) وَ (لَجَّةٌ)   
 الْمَاءُ بِالضَّمِّ مُعْظَمُهُ وَ (اللُّجُّ) بِحَذْفِ الْهَاءِ   
 لَعَةً فِيهِ .

وَ (تَلَجَّلَجَ) فِي صَدْرِهِ شَيْءٌ تَرَدَّدَ .

اللِّجَامُ : لِلْفَرَسِ قِيلَ عَرَبِيٌّ وَقِيلَ مُعَرَّبٌ   
 وَالْجَمْعُ (لُجْمٌ) مِثْلُ كِتَابٍ وَكُتُبٍ وَمِنْهُ قِيلَ   
 لِلْخِرْقَةِ تَشْدُهَا الْحَائِضُ فِي وَسْطِهَا (لِجَامٌ)

(١) أَبُو النجم العجلي - من أرواحه المشهورة التي

مطلعها . الحمد لله العلي الأجل . وصدر البيت :

• تَدَاقَعُ الشُّبُبُ وَلَمْ تَقْتُلْ •

والبيت من شواهد سيبويه ٢ / ١٢٢ والخزانة ش ١٤٨ .

(الْبَاءُ) مِثْلُ عَنِيبٍ وَأَعْنَابٍ وَ (اللَّبُوءَةُ) بَضَمَ   
 الْبَاءُ الْأُنْتَى مِنَ الْأَسْوَدِ وَالْهَاءُ فِيهَا لِتَأْكِيدِ   
 التَّائِيثِ كَمَا فِي نَاقَةٍ وَنَجَجَةٍ لِأَنَّهُ لَيْسَ لَهَا   
 مُدَكَّرٌ مِنْ لَفْظِهَا حَتَّى تَكُونَ الْهَاءُ فَارْقَةً   
 وَسُكُونُ الْبَاءِ مَعَ الْهَمْزِ مَعَ إِبْدَالِهِ وَأَوَّافَةً   
 فِيهَا وَ (اللُّوِيَاءُ) نَبَاتٌ مَعْرُوفٌ مُدَكَّرٌ يَمْدُ   
 وَيُقَصَّرُ وَيُقَالُ أَيْضًا (لُوبَاءٌ) بِالْمَدِّ عَلَى   
 فَوْعَالٍ .

لَتَّ : الرَّجُلُ السَّوِيْقَ (لَتًّا) مِنْ بَابِ قَتَلَ   
 بَلَّهْ بَشَى مِنَ الْمَاءِ وَهُوَ أَخَفُّ مِنَ الْبَيْسِ .

أَلَّتْ : بِالْمَكَانِ (الِنَاتُ) أَقَامَ بِهِ .

اللُّغَةُ : وَزَانٌ غُرْفَةٌ حَبْسَةٌ فِي اللِّسَانِ حَتَّى   
 تَصِيرَ الرَّاءُ لَامًا أَوْ غَيْنًا أَوْ سَيْنًا ثَاءً وَنَحْوُ   
 ذَلِكَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ (اللُّغَةُ) أَنَّ يَعْدِلَ   
 بِحَرْفٍ إِلَى حَرْفٍ وَ (لُغَيْغٌ) (لُغْنَا) مِنْ بَابِ   
 تَعَبَ فَهُوَ (الُّغُ) وَالْمَرْأَةُ (لُغْنَاءُ) مِثْلُ   
 أَحْمَرٍ وَحَمْرَاءَ وَمَا أَشَدَّ (لُغْنَةً) وَهُوَ (بَيْنُ   
 اللُّغْنَةِ) بِالضَّمِّ أَيْ ثَقُلَ لِسَانُهُ بِالْكَلَامِ وَمَا   
 أَقْبَحَ (لُغْنَةً) يَفْتَحَتَيْنِ أَيْ فَمَهُ .

لَتَمَتُ : الْفَمُ (لَتَمَا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ قَبْلَتُهُ   
 وَمِنْ بَابِ تَعَبَ لَعَةً قَالَ <sup>(١)</sup> :

\* فَلَتَمَتُ فَأَهَا آخِذًا بِفَرْوَنَهَا \*

قَالَ ابْنُ كَيْسَانَ سَمِعْتُ الْمُبَرَّدَ يُنْشِدُهُ يَفْتَحُ   
 النَّاءَ وَكَسَرَهَا وَ (اللِّثَامُ) بِالْكَسْرِ مَا يُعْطَى

(١) جميل بيشة - وعجز البيت :

(شُرْبُ التَّرِيْفِ يَرْدُ مَاءَ الْحَفَرِجِ) .

و (تَلَجَّمت) المرأة شَدَّتِ اللَّجَامَ فِي وَسْطِهَا  
و (أَلَجَمْتُ) الفرسَ (الْجَامَا) جَعَلْتُ  
الْجَامَ فِي فِيهِ وَبَاسِمِ الْمَقْعُولِ سَمَى الرَّجُلُ .  
لَجَأَ : إِلَى الْحِصْنِ وَغَيْرِهِ (لَجَأَ) مَهْمُوزٌ مِنْ  
بَابِ نَفَعَ وَتَعَبَ وَ (التَّجَأَ) إِلَيْهِ اعْتَصَمَ بِهِ  
وَالْحِصْنُ (مَلَجَأَ) بَفَتْحِ الميمِ وَالْجِمِ  
وَ (أَلَجَّاهُ) إِلَيْهِ وَ (لَجَّاهُ) بِالْهَمْزَةِ  
وَالْتَضْعِيفِ اضْطَرَّتْهُ وَأَكْرَهَتْهُ .

أَلَحَّ : السَّحَابُ (إِلْحَاخًا) دَامَ مَطَرُهُ وَمِنْهُ  
(أَلَحَّ) الرَّجُلُ عَلَى شَيْءٍ إِذَا أَقْبَلَ عَلَيْهِ مُوَاطِئًا .  
لَحَدَّ : (اللَّحْدُ) الشَّقُّ فِي جَانِبِ الْقَبْرِ وَالْجَمْعُ  
(لُحُودٌ) مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ وَ (اللَّحْدُ) بِالضَّمِّ  
لُغَةٌ وَجَمْعُهُ (أَلْحَادٌ) مِثْلُ قُفْلٍ وَأَقْفَالٍ  
وَ (لَحَدْتُ) اللَّحْدَ (لَحْدًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ  
وَ (أَلَحَدْتُ) (إِلْحَادًا) حَفَرْتُهُ وَ (لَحَدْتُ)  
الْمَيْتَ وَ (أَلَحَدْتُ) جَعَلْتُهُ فِي (اللَّحْدِ)  
وَ (لَحَدَ) الرَّجُلُ فِي الدِّينِ (لَحْدًا) وَ (أَلَحَدَ)  
(إِلْحَادًا) طَعَنَ قَالَ بَعْضُ الْأَئِمَّةِ  
وَ (الْمُلْحِدُونَ) فِي زَمَانِنَا هُمُ الْبَاطِنِيُّونَ الَّذِينَ  
يَدْعُونَ أَنَّ لِلْقُرْآنِ ظَاهِرًا وَبَاطِنًا وَأَنَّهُمْ يَعْلَمُونَ  
الْبَاطِنَ فَأَحَالُوا بِذَلِكَ الشَّرِيعَةَ لِأَنَّهُمْ تَأَوَّلُوا  
بِمَا يُخَالِفُ الْعَرَبِيَّةَ الَّتِي نَزَلَ بِهَا الْقُرْآنُ وَقَالَ  
أَبُو عُبَيْدَةَ (أَلَحَدَ) (إِلْحَادًا) جَادَلَ وَمَارَى  
وَ (لَحَدَ) جَارَ وَظَلَمَ وَ (أَلَحَدَ) فِي الْحَرَمِ  
بِالْأَلْفِ اسْتَحَلَّ حَرَمَتَهُ وَاتَّهَكَهَا وَ (الْمُلْتَحِدُ)  
بِالْفَتْحِ اسْمُ الْمَوْضِعِ وَهُوَ الْمَلَجَأُ .

الْمِلْحَقَةُ : بِالْكَسْرِ هِيَ الْمَلَأَةُ الَّتِي تَلْتَحِفُ بِهَا  
المرأةُ وَ (الِلْحَافُ) كُلُّ ثَوْبٍ يَتَغَطَّى بِهِ  
وَالْجَمْعُ (لُحُفٌ) مِثْلُ كِتَابٍ وَكُتُبٍ وَالْحَفَ  
السَّائِلُ (إِلْحَافًا) أَلَحَّ .

لَحَقْتُهُ : وَ (لَحِقْتُ) بِهِ (أَلْحَقُ) مِنْ بَابِ  
تَعَبَ (لَحَاقًا) بِالْفَتْحِ أَدْرَكْتُهُ وَ (أَلَحَقْتُهُ)  
بِالْأَلْفِ مِثْلُهُ وَ (أَلَحَقْتُ) زِيدًا يَعْمرُ وَاتَّبَعْتُهُ  
إِيَّاهُ (فَلَحَقَهُ) هُوَ وَ (أَلْحَقُ) أَيْضًا وَفِي  
الدُّعَاءِ (إِنَّ عَذَابَكَ بِالْكَفَّارِ مُلْحِقٌ) يَجُوزُ  
بِالْكَسْرِ اسْمُ فَاعِلٍ بِمَعْنَى لَاحِقٍ وَيَجُوزُ بِالْفَتْحِ  
اسْمُ مَقْعُولٍ لِأَنَّ اللَّهَ (أَلَحَقَهُ) بِالْكَفَّارِ أَيْ  
يَنْزِلُهُ بِهِمْ وَ (أَلْحَقَ) الْفَائِزُ الْوَلَدَ بِأَبِيهِ أَخْبَرَ  
بِأَنَّهُ ابْنُهُ لَشَبْهِهِ بَيْنَهُمَا يَظْهَرُ لَهُ وَ (اسْتَلْحَقْتُ)  
الشَّيْءَ ادَّعَيْتُهُ وَ (لَحِقَهُ) الثَّمَنُ (لُحُوقًا)  
لَزِمَهُ (فَاللُّحُوقُ) الزُّرْمُ وَ (الْمُلْحَاقُ) الْإِدْرَاكُ

وَمَعَارِضِهِ بِمَعَى قَالَ الْأَزْهَرِيُّ (لَحْنُ) الْقَوْلِ  
كَالْعُنُونِ وَهُوَ كَالْعَلَامَةِ تُشِيرُ بِهَا فَيَقْطُنُ  
الْمُخَاطَبُ لِعَرَضِكَ .

اللَّحِيَّةُ : الشَّعْرُ النَّازِلُ عَلَى الذَّقْنِ وَالْجَمْعُ  
(لَحَى) مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ وَتُضَمُّ اللَّامُ أَيْضاً  
مِثْلُ حَلِيَّةٍ وَحَلَى وَ (التَّحَى) الْغَلَامُ نَبَتَتْ  
لَحِيَّتُهُ وَ (اللَّحَى) عَظْمُ الْحَنَكِ وَهُوَ الَّذِي  
عَلَيْهِ الْأَسْنَانُ وَهُوَ مِنَ الْإِنْسَانِ حَيْثُ يَنْبْتُ  
الشَّعْرُ وَهُوَ أَعْلَى وَأَسْفَلُ وَجَمْعُهُ (أَلْحَى)  
وَ (لُحَى) مِثْلُ فَلَسٍ وَأَفْلَسٍ وَفُلُوسٍ وَ (اللَّحَاءُ)  
بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ وَالْقَصْرُ لُغَةٌ مَا عَلَى الْعُودِ مِنْ  
قَشَرِهِ وَ (لَحَوْتُ) الْعُودَ (لَحَوًّا) مِنْ بَابِ  
قَالَ وَ (لَحَيْتُهُ) (لَحِيًّا) مِنْ بَابِ نَفَعَ  
قَشَرْتُهُ .

لَدَّ : (لَدَدًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ اشْتَدَّتْ  
خُصُومَتُهُ فَهُوَ (لَدُّ) وَالْمَرْأَةُ (لَدَاءُ) وَالْجَمْعُ  
(لُدُّ) مِنْ بَابِ أَحْبَرَ وَ (لَادَهُ) (مَلَادَهُ)  
وَ (لِدَادًا) مِنْ بَابِ قَاتَلَ وَ (لَدَّ) الرَّجُلُ  
خُصْمَهُ (لَدًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ شَدَّدَ خُصُومَتَهُ  
فَهُوَ (لَدُّ) تَسْمِيَةٌ بِالْمَصْدَرِ وَ (لَادُ) عَلَى  
الْأَصْلِ وَ (لَدَوْدُ) مِبَالُغَةٌ .

لَدَغْتُهُ : الْعَرَبُ بِالْفَيْنِ مُعْجَمَةٌ (لَدَغًا) مِنْ  
بَابِ نَفَعَ لَسَعْتُهُ وَ (لَدَغْتُهُ) الْحَيَّةُ (لَدَغًا)  
عَضَّتُهُ فَهُوَ (لَدِغٌ) وَالْمَرْأَةُ (لَدِغٌ) أَيْضاً  
وَالْجَمْعُ (لَدَغَى) مِثْلُ جَرِيحٍ وَجَرَحَى  
وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ إِلَى مَفْعُولٍ ثَانٍ فَيَقَالُ

اللَّحْمُ : مِنَ الْحَيَوَانِ وَجَمْعُهُ (لُحُومٌ)  
وَ (لُحْمَانٌ) بِالضَّمِّ وَ (لِحَامٌ) بِالْكَسْرِ .  
وَ (لَحْمَةٌ) الثُّوبُ بِالْفَتْحِ مَا يَنْسَجُ عَرَضاً  
وَالضَّمُّ لُغَةٌ وَقَالَ الْكِسَائِيُّ بِالْفَتْحِ لَا غَيْرُ  
وَاقْتَصَرَ عَلَيْهِ نَعْلَبُ وَ (اللُّحْمَةُ) بِالضَّمِّ الْقَرَابَةُ  
وَالْفَتْحُ لُغَةٌ وَ (الْوَلَاءُ) لُحْمَةٌ كُلُّحِمَّةِ النَّسَبِ  
أَيُّ قَرَابَةٍ كَقَرَابَةِ النَّسَبِ وَ (لُحْمَةٌ) الْبَازِي  
وَالصَّقْرُ وَهِيَ مَا يَطْعَمُهُ إِذَا صَادَ بِالضَّمِّ أَيْضاً  
وَالْفَتْحُ لُغَةٌ وَ (النَّحْمُ) الْقِتَالُ اشْتَبَكَ وَاخْتَلَطَ  
وَ (الْمَلْحَمَةُ) الْقِتَالُ وَ (الْمُتَلَحِّمَةُ) مِنْ  
الشَّجَاجِ الَّتِي تَشَقُّ اللَّحْمَ وَلَا تَصْدَعُ الْعَظْمَ  
ثُمَّ تَلْتَحِمُ بَعْدَ شَقِّهَا وَقَالَ فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ  
الَّتِي أَخَذَتْ فِي اللَّحْمِ وَلَمْ تَبْلُغِ السِّمْحَاقَ .

اللَّحْنُ : بِفَتْحَتَيْنِ الْفِطْنَةُ وَهُوَ مُصْدَرٌّ مِنْ بَابِ  
تَعَبَ وَالْفَاعِلُ (لَحْنٌ) وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ  
فَيَقَالُ (أَلَحْتُهُ) عَنِي (فَلَحْنٌ) أَيْ أَفْطَنْتُهُ  
فَقَطِنَ وَهُوَ سُرْعَةُ الْفَهْمِ وَهُوَ (أَلْحَنُ) مِنْ  
زَيْدٍ أَيْ أَسْبَقُ فَهْمًا مِنْهُ وَ (لَحْنٌ) فِي كَلَامِهِ  
(لَحْنًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ أَخْطَأَ فِي الْعَرَبِيَّةِ قَالَ  
أَبُو زَيْدٍ (لَحْنٌ) فِي كَلَامِهِ (لَحْنًا) بِسُكُونِ  
الْحَاءِ وَ (لُحُونًا) وَحَضَرَمَ فِيهِ حَضَرَمَةٌ إِذَا  
أَخْطَأَ الْأَعْرَابُ وَخَالَفَ وَجَهَ الصَّرَافِ  
وَ (لَحَنْتُ) (بَلَحْنٌ) فُلَانٌ (لَحْنًا)  
أَيْضاً تَكَلَّمْتُ بَلُغْتِهِ وَ (لَحَنْتُ) لَهُ (لَحْنًا)  
قُلْتُ لَهُ قَوْلًا فَهَمَهُ عَنِي وَخَنَى عَلَى غَيْرِهِ مِنْ  
الْقَوْمِ وَفَهَمْتُهُ مِنْ (لَحْنٍ) كَلَامِهِ وَفَحَوَاهُ

(الْدَعْتُهُ) الْعَرَبَ إِذَا أَرْسَلَهَا عَلَيْهِ (فَلَدَعْتُهُ)  
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ (الْدَغُ) بِالنَّابِ فِي بَعْضِ  
اللُّغَاتِ (تَلْدَغُ) الْعَرَبُ وَيُقَالُ (الْدَغَةُ)  
جَامِعَةٌ لِكُلِّ هَامَةٍ (تَلْدَغُ) (لَدَعَا).

لَدُنْ : و (لَدَى) ظَرْفًا مَكَانَ بِمَعْنَى عِنْدَ إِلَّا  
أَنَّهُمَا لَا يَسْتَعْمَلَانِ إِلَّا فِي الْحَاضِرِ يُقَالُ  
(لَدُنْهُ) مَالٌ إِذَا كَانَ حَاضِرًا و (لَدَيْهِ) مَالٌ  
كَذَلِكَ وَجَاءَهُ مِنْ (لَدُنَّا) رَسُولٌ أَى مِنْ  
عِنْدِنَا وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ (لَدَى) فِي الزَّمَانِ وَإِذَا  
أُضِيفَتْ إِلَى مُضْمَرٍ لَمْ تَقْلُبِ الْأَلِفُ فِي لُغَةٍ  
بَنِي الْحَرِثِ بِنَ كُتِبَ تَسْوِيَةً بَيْنَ الظَّاهِرِ  
وَالْمُضْمَرِ فَيُقَالُ (لَدَاهُ) و (لَدَاكَ) وَعَامَّةُ  
الْعَرَبِ تَقْلِبُهَا يَاءً فَيَقُولُ (لَدَيْكَ) و (لَدَيْهِ)  
كَأَنَّهُمْ فَرَّقُوا بَيْنَ الظَّاهِرِ وَالْمُضْمَرِ بَاءً  
الْمُضْمَرُ لَا يَسْتَقِلُّ بِنَفْسِهِ بَلْ يَحْتَاجُ إِلَى مَا  
يَتَّصِلُ بِهِ فَيَقْلُبُ لِيَتَّصِلَ بِهِ الضَّمِيرُ و (لَدَى)  
اسْمٌ جَامِدٌ لَا حِطُّ لَهُ فِي التَّصْرِيفِ وَالِاشْتِقَاقِ  
فَأَشْبَهَ الْحَرْفَ نَحْوَ إِلَيْهِ وَإِلَيْكَ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْكَ  
وَأَمَّا ثُبُوتُ الْأَلِفِ فِي نَحْوِ رَمَاهُ وَعَصَاهُ فِعْلًا  
وَأَسْمًا فَلَأَنَّهُ أُعْلِيَ مَرَّةً قَبْلَ الضَّمِيرِ فَلَا يُعْلَى  
مَعَهُ لِأَنَّ الْعَرَبَ لَا تَجْمَعُ إِعْلَالَيْنِ عَلَى حَرْفٍ.  
لَدَّ : الشَّيْءُ (يَلْدُ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ (لَدَاذًا)  
و (لَدَاذَةً) بِالْفَتْحِ صَارَ شَيْئًا فَهُوَ (لَدٌّ)  
و (لَدِيدٌ) و (لَدِيدَتُهُ الْلُدَّةُ) وَجَدْتُهُ كَذَلِكَ  
يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى و (تَلْدَذْتُ) بِهِ و (تَلْدَذْتُ)  
بِمَعْنَى و (اسْتَلْدَذْتُهُ) عَدَدْتُهُ (لَدِيدًا)

و (الْدُدَّةُ) الْإِسْمُ وَالْجَمْعُ (لَدَاتُ).  
لَدَعْتُهُ : النَّارُ بِالْعَيْنِ مُهْمَلَةٌ (لَدَعَا) مِنْ بَابِ  
نَفَعَ أَحَرَقْتُهُ و (لَدَعْتُهُ) بِالْقَوْلِ (آذَاهُ)  
(وَلَدَعَ) بِرَأْيِهِ وَذَكَائِهِ أَسْرَعَ إِلَى الْفَهْمِ  
وَالصَّوَابِ كَأَسْرَعَ النَّارِ إِلَى الْإِحْرَاقِ فَهُوَ  
(لَوْدَعَى).

لَزَبَ : الشَّيْءُ (لَزُوبًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ اشْتَدَّ  
وَطِينُ (لَارَبُ) يَلْزُقُ بِالْيَدِ لِإِشْتِدَادِهِ.

لَزَجَ : الشَّيْءُ (لَزَجًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ و (لَزُوجًا)  
إِذَا كَانَ فِيهِ وَدَكٌ يَلْقَى بِالْيَدِ وَنَحْوَهَا فَهُوَ  
(لَزَجٌ) وَأَكَلْتُ شَيْئًا (فَلَزَجَ) بِأَصَابِعِي  
أَى عَلِقَ.

لَزَزَ : بِهِ (لَزَا) مِنْ بَابِ قَتَلَ لَزَمُهُ و (الْزَزُ)  
بِفَتْحَتَيْنِ اجْتِنَاعُ الْقَوْمِ وَنَضَائِقُهُمْ وَعَيْشُ  
(لَزَزٌ) ضَيِّقٌ.

لَزَقَ : بِهِ الشَّيْءُ (يَلْزُقُ) (لَزُوقًا) وَيَتَعَدَّى  
بِالْهَمْزَةِ فَيُقَالُ (الْزَقَةُ) و (لَزَقْتُهُ) (تَلْزِقًا)  
فَعَلْتُهُ مِنْ غَيْرِ إِحْكَامٍ وَلَا إِنْقَانٍ فَهُوَ (مَلْزُقٌ)  
أَى غَيْرُ وَثِيقٍ.

لَزِمَ : الشَّيْءُ (يَلْزُمُ) (لَزُومًا) ثَبَتَ وَدَامَ  
وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ فَيُقَالُ (الْزِمَةُ) أَى اثْبَتُهُ  
وَأَدَمَّتُهُ و (لَزِمُهُ) الْمَالُ وَجَبَ عَلَيْهِ و (لَزِمُهُ)  
الطَّلَاقُ وَجَبَ حُكْمُهُ وَهُوَ قَطْعُ الزَّوْجِيَّةِ  
و (الْزِمَةُ) الْمَالُ وَالْعَمَلُ وَغَيْرُهُ (فَالْزِمَةُ)  
و (لَا زِمْتُ) الْغَرِيمَ (مُلَازِمَةً) و (لَزِمْتُهُ)  
(الْزِمَةُ) أَيْضًا تَعَلَّقْتُ بِهِ و (لَزِمْتُ) بِهِ

تَضَمُّ و (لَصَّ) الرَّجُلُ الشَّيْءَ (لَصًّا) مِنْ  
بَابِ قَتَلَ سَرَقَهُ .

لَصِقَ : الشَّيْءُ بِغَيْرِهِ مِنْ بَابِ تَعَبَ (لَصِقًا)  
و (لَصُوقًا) مِثْلُ لَزِقَ وَتَبَعْدَى بِالْهَمْزَةِ يُقَالُ  
(الْأَصْقَةُ) و (الْأَصُوقُ) بِفَتْحِ اللَّامِ مَا  
يُلَصِقُ عَلَى الْجُرْحِ مِنَ الدَّوَاءِ ثُمَّ أُطْلِقَ عَلَى  
الْخِرْقَةِ وَنَحْوِهَا إِذَا شُدَّتْ عَلَى الْعُضْوِ لِلدَّوَاءِ .  
لَطَخَ : ثَوْبُهُ بِالْمِدَادِ وَغَيْرِهِ (لَطَخًا) مِنْ بَابِ  
نَفَعَ وَالتَّشْدِيدُ مُبَالَغَةٌ و (تَلَطَّخَ) تَلَوَّثَ  
و (لَطَخَهُ) بِسَوْءٍ رَمَاهُ بِهِ .

لَطِيفٌ : الشَّيْءُ فَهُوَ (لَطِيفٌ) مِنْ بَابِ قَرَّبَ  
صَغَرَ جِسْمُهُ وَهُوَ ضِدُّ الضَّخَامَةِ وَالْإِسْمُ  
(الْلَطَافَةُ) بِالْفَتْحِ و (لَطَفَ) اللَّهُ بِنَا (لَطْفًا)  
مِنْ بَابِ طَلَبَ رَفَقَ بِنَا فَهُوَ لَطِيفٌ بِنَا وَالْإِسْمُ  
(اللُّطْفُ) و (تَلَطَّفْتُ) بِالشَّيْءِ تَرَفَّقْتُ بِهِ  
و (تَلَطَّفْتُ) تَخَشَعْتُ وَالْمَعْنَيَانِ مُتَقَارِبَانِ .  
لَطَمَتِ : الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا (لَطْمًا) مِنْ بَابِ  
ضَرَبَ ضَرَبَتْهُ بِيَاطِنِ كَفِّهَا و (الْلَطْمَةُ) بِالْفَتْحِ  
الْمَرَّةُ و (لَطَمَتِ) الْغُرَّةُ الْفَرَسَ سَأَلَتْ فِي  
أَحَدِ شِقَى وَجْهِهِ فَهُوَ (لَطِيمٌ) الذِّكْرُ وَالْأُنْثَى  
سَوَاءٌ وَالْجَمْعُ (لُطُمٌ) مِثْلُ بَرِيدٍ وَبُرْدٍ وَقَالَ  
ابْنُ قَارِسٍ (اللُّطِيمُ) مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي  
يَأْخُذُ الْبَيَاضَ خَدْيِهِ و (اللُّطُمُ) النَّاسِغُ مِنْ  
سَوَابِقِ الْخَيْلِ و (التَّلَطُّمُ) الْأَمْوَاجُ (لَطْمٌ)  
بَعْضُهَا بَعْضًا .

لَطَى : بِالْأَرْضِ (لَطًّا) مَهْمُوزٌ مِثْلُ لَصِقَ

كَذَلِكَ . و (الْتَرَمَّتْ) اعْتَنَفَتْ فَهُوَ (مُلتَرِمٌ)  
وَمِنْهُ يُقَالُ لِمَا بَيْنَ بَابِ الْكَعْبَةِ وَالْحَجَرِ  
الْأَسْوَدِ (الْمُلتَرِمُ) لِأَنَّ النَّاسَ يَعْتَفُونَهُ أَيْ  
يَضُمُونَهُ إِلَى صُدُورِهِمْ .

لَسَبَتْهُ : الْعَرَبُ (لَسَبًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ مِثْلُ  
(لَسَعَتْهُ) (وَلَسَبَهُ) الزُّبُورُ وَنَحْوُهُ وَيُعَدَّى  
بِالْهَمْزَةِ إِلَى ثَانٍ يُقَالُ (الْأَسْبَةُ) عَقْرَبًا  
وَزُبُورًا إِذَا أَرْسَلَتْهُ عَلَيْهِ فَلَسَعَهُ .

اللِّسَانُ : الْعُضْوُ يَذْكُرُ وَيُؤَنِّثُ فَمَنْ ذَكَرَ  
جَمَعَهُ عَلَى (اللسنة) وَمَنْ أَنْثَ جَمَعَهُ عَلَى  
(اللسن) قَالَ أَبُو حَاتِمٍ وَالتَّذْكِيرُ أَكْثَرُ وَهُوَ  
فِي الْقُرْآنِ كُلُّهُ مَذْكُورُ (اللِّسَانُ) اللُّغَةُ مُؤَنَّثٌ  
وَقَدْ يَذْكُرُ بِاعْتِبَارِ أَنَّهُ لَفْظٌ يُقَالُ (لِسَانُهُ)  
فَصِيحَةٌ وَفَصِيحٌ أَيْ لُغَتُهُ فَصِيحَةٌ أَوْ نُطْقُهُ  
فَصِيحٌ وَجَمَعَهُ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ كَمَا  
تَقَدَّمَ قَالُوا وَإِذَا كَانَ فِعْلٌ أَوْ فِعَالٌ بَفَتْحِ الْفَاءِ  
أَوْ ضَمِّهَا أَوْ كَسَرِهَا مُؤَنَّثًا جُمِعَ عَلَى أَفْعَلٍ نَحْوُ  
يَمِينٍ وَأَيْمَنٍ وَعُقَابٍ وَأَعْقَبٍ وَلِسَانٍ وَاللسنِ  
وَعَنَاقٍ وَأَعْنَقٍ وَإِنْ كَانَ مَذْكُورًا جُمِعَ عَلَى  
أَفْعِلَةٍ نَحْوُ رَغِيفٍ وَأَرْغَفَةٍ وَغُرَابٍ وَأَغْرَبَةٍ وَفِي  
الْكَثِيرِ غُرَبَانُ و (لسين) (لَسْنَا) مِنْ بَابِ  
تَعَبَ فَصَحَّ فَهُوَ (لسين) و (اللسن) أَيْ  
فَصِيحٌ يَلْبِغُ .

اللَّصُّ : السَّارِقُ يَكْسِرُ اللَّامَ وَضَمُّهَا لُغَةٌ  
حَكَاهَا الْأَصْمَعِيُّ وَالْجَمْعُ (لُصُوصٌ) وَهُوَ  
(لَصٌّ) بَيْنَ (اللُّصُوصِيَّةِ) بِفَتْحِ اللَّامِ وَقَدْ

(مَلَاعِبُ) بِالْكَسْرِ وَمِنْهُ قِيلَ لِبَاطِرٍ مِنْ طُيُورِ الْبَوَادِي (مَلَاعِبُ ظِلِّهِ) وَيُقَالُ أَيْضاً خَاطِفٌ ظِلُّهُ لِسُرْعَةِ انْقِضَائِهِ وَهُوَ أَخْضَرُ الظَّهْرِ أَيْضُ الْبَطْنِ طَوِيلُ الْجَنَاحَيْنِ قَصِيرُ الْعُنُقِ .

لَعَفْتُهُ : (الْعَفَةُ) مِنْ بَابِ تَعِبَ (لَعَفًا) مِثْلُ فَلَسَ أَكَلْتُهُ بِاصْبِعٍ و (اللُّعُوقُ) بِالْفَتْحِ كُلُّ مَا يُلْعَقُ كَالدَّوَاءِ وَالْعَسَلِ وَغَيْرِهِ وَيَتَعَدَّى إِلَى ثَانٍ بِالْهَمْزَةِ فَيُقَالُ (الْعَفْتُ) الْعَسَلُ (فَلَعَفْتُ) و (الْمَلْعَةُ) بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ و (اللُّعْفَةُ) بِالضَمِّ اسْمٌ لِمَا يُلْعَقُ بِالْإِصْبَعِ أَوْ (بِالْمَلْعَةِ) وَهِيَ بِكَسْرِ الْمِيمِ آلَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَالْجَمْعُ (الْمَلَاعِقُ) .

لَعَنَهُ : (لَعَنًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ طَرَدَهُ وَأَبْعَدَهُ أَوْ سَبَّهُ فَهُوَ (لَعِينٌ) و (مَلْعُونٌ) و (لَعَنَ) نَفْسَهُ إِذَا قَالَ ابْتِدَاءً عَلَيْهِ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْفَاعِلُ (لَعَّانٌ) قَالَ الزَّمْخَشَرِيُّ و (الشَّجَرَةُ الْمَلْعُونَةُ) هِيَ كُلُّ مَنْ ذَاقَهَا كَرِهَهَا وَلَعَنَهَا وَقَالَ الْوَاحِدِيُّ وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِكُلِّ طَعَامٍ ضَارٍّ (مَلْعُونٌ) و (لَاعَنَهُ) (مُلَاعَنَةً) و (لَعَانًا) و (تَلَاعَنُوا) لَعَنَ كُلُّ وَاحِدٍ الْآخَرَ و (الْمَلْعَنَةُ) يَفْتَحُ الْمِيمَ وَالْعَيْنَ مَوْضِعَ لَعْنِ النَّاسِ لِمَا يُؤْذِيهِمْ هُنَاكَ كَقَارِعَةِ الطَّرِيقِ وَمُتَحَدِّثِهِمْ وَالْجَمْعُ (الْمَلَاعِينُ) و (لَاعَنَ) الرَّجُلُ زَوْجَتَهُ قَدْفَهَا بِالْفُجُورِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ كَلِمَةً إِسْلَامِيَّةً فِي لُغَةٍ فَصِيحَةٍ ١ هـ لَغَبٌ : (لَغَبًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ و (لُغُوبًا) تَعِبَ

وَزَنًا وَمَعْنَى و (الْمِلْطَاءُ) بِكَسْرِ الْمِيمِ وَبِالْمَدِّ فِي لُغَةِ الْحِجَازِ وَبِالْأَلِفِ فِي لُغَةِ غَيْرِهِمْ هِيَ السِّمْحَاقُ وَقِيلَ الْقِشْرَةُ الرِّقِيقَةُ الَّتِي بَيْنَ عَظْمِ الرَّأْسِ وَلَحْمِهِ وَبِهِ سُمِّيَتِ الشَّجَّةُ الَّتِي تَقَطُّعُ اللَّحْمَ وَتَبْلُغُ هَذِهِ الْقِشْرَةَ و (الْمِلْطَاءُ) بِالْأَلِفِ مَعَ الْهَاءِ لُغَةٌ أَيْضاً وَاخْتَلَفُوا فِي الْمِيمِ فَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهَا زَائِدَةً وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهَا أَصْلِيَّةً وَيَجْعَلُ الْأَلِفَ زَائِدَةً فَزَوَّنَهَا عَلَى الزِّيَادَةِ مِفْعَلَةً وَعَلَى الْأَصَالَةِ فَعَلَاءَةً وَلِهَذَا تُذَكَّرُ فِي الْبَابَيْنِ وَلَا يَحُوزُ أَنْ تَكُونَ الْمِيمُ وَالْأَلِفُ أَصْلِيَّتَيْنِ لِغَدِ فَعَلِلَ <sup>(١)</sup> بِكَسْرِ الْفَاءِ وَفَتَحَ اللَّامَ .

لَغَبٌ : (يَلْغَبُ) (لَغَبًا) يَفْتَحُ اللَّامَ وَكَسِرَ الْعَيْنَ وَيَحُوزُ تَخْفِيفُهُ بِكَسْرِ اللَّامِ وَتَكُونُ الْعَيْنُ قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ وَلَمْ يُسَمَّ فِي التَّخْفِيفِ فَتَحَ اللَّامَ مَعَ السُّكُونِ و (اللَّغَبَةُ) وَزَانَ غُرْفَةً اسْمٌ مِنْهُ يُقَالُ لِمَنْ (اللَّغَبَةُ) وَفَرَعَ مِنْ (لُغَيْتِهِ) وَكُلُّ مَا يَلْغَبُ بِهِ فَهُوَ (لُغَبَةٌ) مِثْلُ الشُّطْرَنْجِ وَالتَّرْوِ وَهُوَ حَسَنُ (اللَّغَبَةِ) بِالْكَسْرِ لِلْحَالِ وَالْهَيْئَةِ الَّتِي يَكُونُ الْإِنْسَانُ عَلَيْهَا و (اللَّغَبَةُ) بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ و (لَغَبٌ) (يَلْغَبُ) يَفْتَحَتَيْنِ سَالَ (لُغَابُهُ) مِنْ قَبِهِ و (لُغَابٌ) النَّحْلُ الْعَسَلُ و (لَاعَبْتُهُ) (مُلَاعَبَةً) وَالْفَاعِلُ

(١) فَعَلِلَ لَيْسَ مَفْقُودًا - وَهُوَ مِنَ الْأَبْنَةِ الْمُتَقَى عَلَى وَجْهِهَا . وَمِثْلُهَا لَهُ بِلِزْمٍ . وَهِيَ جَرَجَ (الْأَحْمَقُ الطَوِيلُ) وَيُتْلَعُ (الْكَلْبُ السُّلُوقُ) .

وَأَعْيَا و (لَغَبَ) (لَغَبًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ لَغَةً .  
 اللُّغْزُ (١) : مِنْ الْكَلَامِ مَا يُشْبِهُ مَعْنَاهُ وَالْجَمْعُ  
 (الْغَزَا) مِثْلُ رُطْبٍ وَأَرْطَابٍ وَ (الْغَزَتْ)  
 فِي الْكَلَامِ (الْغَزَا) أَتَيْتُ بِهِ مُشَبَّهًا قَالَ  
 ابْنُ فَارِسٍ (اللُّغْزُ) مِثْلُكَ بِالشَّيْءِ عَنْ وَجْهِهِ .  
 لَغَطَ : (لَغَطًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ وَ (اللَّغَطُ)  
 يَفْتَحَتَيْنِ اسْمٌ مِنْهُ وَهُوَ كَلَامٌ فِيهِ جَلْبَةٌ وَاجْتِلَاطٌ  
 وَلَا يَتَبَيَّنُ وَ (الْغَطُ) بِالْأَلِفِ لَغَةً .

لَغَا : الشَّيْءُ (يَلْغُو) (لَغَوًا) مِنْ بَابِ قَالَ  
 بَطَلَ وَ (لَغَا) الرَّجُلُ تَكَلَّمَ (بِاللُّغُو) وَهُوَ  
 اخْتِلَاطُ الْكَلَامِ وَ (لَغَا) بِهِ تَكَلَّمَ بِهِ  
 وَ (الْغَيْثَةُ) أَبْطَلْتُهُ وَ (الْغَيْثَةُ) مِنَ الْعَدَدِ  
 أَسْقَطْتُهُ وَكَانَ ابْنُ عَبَّاسٍ (يَلْغِي) طَلَاقُ  
 الْمَكْرُوهِ أَيْ يُسْقِطُ وَيُطْلَى وَ (اللُّغُو) فِي  
 الِيمِينِ مَا لَا يُعْقَدُ عَلَيْهِ الْقَلْبُ كَقَوْلِ الْقَائِلِ  
 لَا وَاللَّهِ وَيَلِيَّ وَاللَّهِ وَ (اللَّغِي) مَقْصُورٌ مِثْلُ  
 (اللُّغُو) وَ (الْأَلَاغِيَةُ) الْكَلِمَةُ ذَاتُ لَغَوٍ  
 وَمِنْ الْفَرْقِ اللَّطِيفِ قَوْلُ الْخَلِيلِ (اللَّغَطُ)  
 كَلَامٌ لِشَيْءٍ لَيْسَ مِنْ شَأْنِكَ وَ (الْكَذِبُ)  
 كَلَامٌ لِشَيْءٍ تَغَرُّ بِهِ وَ (الْمَحَالُ) كَلَامٌ لِغَيْرِ  
 شَيْءٍ وَ (الْمُسْتَقِيمُ) كَلَامٌ لِشَيْءٍ مُنْتَظَمٍ  
 وَ (اللُّغُو) كَلَامٌ لِشَيْءٍ لَمْ تُرَدِّهِ وَ (اللُّغُو) أَيْضًا  
 مَا لَا يُعَدُّ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ فِي دِيَةِ وَلَا غَيْرِهَا

لِصَغَرِهِ وَ (لَغَى) بِالْأَمْرِ (يَلْغِي) مِنْ بَابِ  
 تَعَبَ لَهَجَ بِهِ وَيُقَالُ اشْتِقَاقُ اللَّغَةِ مِنْ ذَلِكَ  
 وَخُدَّتِ اللَّامُ وَعَوَّضَ عَنْهَا الْهَاءُ وَأَصْلُهَا  
 (لُغَوَةٌ) مِثَالُ غُرْفَةٍ وَسَمِعْتُ (لُغَاتِهِمْ) أَيْ  
 اخْتِلَافَ كَلَامِهِمْ .

الْتَفَّتْ : بِوَجْهِهِ يَمَنَةً وَيَسْرَةً وَ (لَفَّتَهُ) (لَفَنًا)  
 مِنْ بَابِ ضَرَبَ صَرَفَهُ إِلَى ذَاتِ الِيمِينِ أَوْ  
 الشِّمَالِ وَمِنْهُ يُقَالُ (لَفَّتَهُ) عَنْ رَأْيِهِ (لَفَنًا)  
 إِذَا صَرَفْتَهُ عَنْهُ وَ (الْلَفْتُ) بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ  
 مَعْرُوفٌ وَيُقَالُ لَهُ سَلْجَمٌ قَالَهُ الْفَارَائِيُّ  
 وَالْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَمْ أَسْمَعْهُ مِنْ نِقَةٍ  
 وَلَا أَدْرِي أَعَرِيٌّ أَمْ لَا .

لَفَظَ : رِيْقُهُ وَغَيْرُهُ (لَفَظًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ  
 رَمَى بِهِ وَ (لَفَظَ) الْبَحْرُ دَابَّةً أَلْفَاها إِلَى  
 السَّاحِلِ وَ (لَفَظَتِ) الْأَرْضُ الْمَيِّتَ قَذَفَتْهُ  
 وَ (لَفَظَ) بِقَوْلِ حَسَنِ تَكَلَّمَ بِهِ وَ (تَلَفَظَ) بِهِ  
 كَذَلِكَ وَاسْتَعْمَلَ الْمَصْدَرُ اسْمًا وَجُمِعَ عَلَى  
 (الْفَاطِ) مِثْلُ فَرَخٍ وَأَفْرَاحٍ .

تَلَفَّعَتْ : الْمَرَأَةُ بِمِرْطَها مِثْلُ تَلَحَّفَتْ بِهِ وَزَنَا  
 وَمَعْنَى وَ (الْفَلْعَا) بِالْكَسْرِ مَا تَلَفَّعَ بِهِ مِنْ  
 مِرْطٍ وَكِسَاءٍ وَنَحْوِهِ وَ (التَّلَفَعَتْ) كَذَلِكَ  
 وَ (تَلَفَّعَ) الرَّجُلُ بِثَوْبِهِ وَ (التَّلَفَعُ)  
 مِثْلُهُ .

لَفَفَتْهُ : (لَفَا) مِنْ بَابِ قَتَلَ (فَالْتَفَّ)  
 وَ (التَّفُّ) النَّبَاتُ بَعْضُهُ يَبْغِضُ اخْتِلَاطُ

(١) فِي الْقَامُوسِ : وَبِالضَّمِّ وَبِضَمَّتَيْنِ وَبِالتَّحْرِيكِ  
 وَكَصْرٍ وَكَالْحَمِيرَاءِ وَكَالسَّيْبِيِّ وَالْأَلْفَوْرَةِ بِالضَّمِّ مَا يُعْمَى بِهِ  
 وَجَمْعُ الْأَرْبَعِ الْأَوَّلِ الْغَزَا .



الصِّلَّةُ وَدَخَلَتْ الهَاءُ وَقِيلَ (مَلْفُوحَةٌ) كَمَا  
قِيلَ نَظِيحَةٌ وَأَكِيْلَةٌ قَالَ الرَّاجِزُ (١):

\* مَلْفُوحَةٌ فِي بَطْنِ نَابٍ حَائِلٍ \*

والجمع (مَلَفِيقُ) وهى ما فى بطون النوق من  
الأجنَّة ويقال أيضاً (لَفِيحَتُ) (لَفَقَا) (لَفَقُ)  
من باب تَعِبَ فى المَطَاوَعَةِ فَهِيَ (لَافِيحُ)  
و (المَلَفِيقُ) الإِنَاثُ الحَوَائِلُ الْوَاحِدَةُ  
(مَلْفُوحَةٌ) اسْمٌ مَفْعُولٌ مِنْ (أَلْفَحَهَا) وَالْإِسْمُ  
(الْلَفَاقُ) بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَسُئِلَ ابْنُ عَبَّاسٍ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا عَنْ رَجُلٍ لَهُ امْرَأَتَانِ أَرْضَعَتَا  
إِحْدَاهُمَا غُلَامًا وَالْأُخْرَى جَارِيَةً فَهَلْ يَتَزَوَّجُ  
الْغُلَامُ الْجَارِيَةَ فَقَالَ لَا لِأَنَّ الْلَفَاقَ وَاحِدٌ  
فَأَشَارَ إِلَى أَهْمَا صَارَا وَلَكِنَّ لِرُؤُوسِ الْمَرَاتَيْنِ  
فَإِنَّ اللَّبْنَ الَّذِي دَرَّ لِلْمَرَاتَيْنِ كَانَ بِالْفَاقِ  
الرُّؤُوسُ إِنَاهُمَا وَ (أَلْفَحْتُ) النَّخْلَ (إِلْفَاقًا)  
بِمَعْنَى أَزْبَرْتُ وَ (لَفَقْتُ) بِالتَّشْدِيدِ مِثْلُهُ  
وَ (الْلَفَاقُ) بِالْفَتْحِ أَيْضًا اسْمٌ مَا يُلْفَحُ بِهِ  
النَّخْلُ وَ (الْلَفِيحَةُ) بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ ذَاتُ لَبَنِ  
وَالْفَتْحُ لُغَةٌ وَالْجَمْعُ (لَفِيقُ) مِثْلُ سِدْرَةٍ  
وَسِدْرَةٍ أَوْ مِثْلُ قَصْعَةٍ وَقِصْعٍ وَ (الْلَفُوحُ)  
بِفَتْحِ اللَّامِ مِثْلُ الْلَفِيحَةِ وَالْجَمْعُ (لِفَاقُ)  
مِثْلُ قُلُوصٍ وَقِلَاصٍ وَقَالَ ثَعْلَبٌ (الْلَفَاقُ)

وَنَشِبَ وَ (الْتَفَّ) بِثَوْبِهِ اشْتَمَلَ وَ (الْلِفَاقَةُ)  
بِالْكَسْرِ مَا يُلْفُ عَلَى الرَّجُلِ وَغَيْرِهَا وَالْجَمْعُ  
(لَفَاقِيفُ).

لَفَقْتُ: الثَّوبَ (لَفَقًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ  
ضَمَمْتُ إِحْدَى الشَّقَتَيْنِ إِلَى الْأُخْرَى وَاسْمُ  
الشَّقَّةِ (لَفَقُ) وَزَانَ جَمَلٍ وَالْمَلَاءَةُ (لَفَقَانُ)  
وَكَلَامُ (مَلْفُوقُ) عَلَى التَّشْبِيهِ وَ (تَلَفَقَ)  
الْقَوْمُ تَلَاءَمَتْ أُمُورُهُمْ.

تَلَفَمَ: إِذَا أَخَذَ عِمَامَةً فَجَعَلَهَا عَلَى فَمِهِ شِبْهَ  
النَّقَابِ وَلَمْ يَبْلُغْ بِهَا أَرْبَعَةَ الْأَنْفِ وَلَا مَارَتَهُ  
فَإِذَا غَطَّى بَعْضُ الْأَنْفِ فَهُوَ (النَّقَابُ)  
قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِذَا كَانَ النَّقَابُ  
عَلَى الْفَمِ فَهُوَ الْلَفَامُ وَاللَّتَامُ.

أَلْفَيْتُهُ: يُصَلِّى بِالْأَلْفِ وَجَدْتُهُ عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ.  
الْلَقَبُ: النِّبْزُ بِالتَّسْبِيهِ وَهُى عَنْهُ وَالْجَمْعُ  
(الْلَقَابُ) وَ (لَقْبَتُهُ) بِكَذَا وَقَدْ يُجْعَلُ  
(الْلَقَبُ) عَلَمًا مِنْ غَيْرِ نَبَزٍ فَلَا يَكُونُ حَرَامًا  
وَمِنْهُ تَعْرِيفُ بَعْضِ الْأَئِمَّةِ الْمُتَقَدِّمِينَ بِالْأَعْمَشِ  
وَالْأَحْفَشِ وَالْأَعْرَجِ وَنَحْوِهِ لِأَنَّهُ لَا يُقْصَدُ  
بِذَلِكَ نَبَزٌ وَلَا تَنْقِصٌ بَلْ مَحْضٌ تَعْرِيفٌ مَعَ  
رِضَا الْمُسَمَّى بِهِ.

أَلْفَحَ: الْفَحْلُ النَّاقَةَ (إِلْفَاقًا) أَحْبَلَهَا  
(فَلْفِيحَتُ) بِالْوَلَدِ بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ فَهِيَ  
(مَلْفُوحَةٌ) عَلَى أَصْلِ الْفَاعِلِ قَبْلَ الزِّيَادَةِ  
مِثْلُ أَجَنَّهُ اللَّهُ فَجُنَّ وَالْأَصْلُ أَنَّ يُقَالَ قَالَوْلَدُ  
(مَلْفُوحٌ بِهِ) لَكِنْ جُعِلَ اسْمًا فَحُذِفَتْ

(١) مالك بن الربيع - وعجز البيت -

وعدة العام وعام قابل

وقيل البيت

خيراً من الثَّانِ وَالْمَسَائِلِ

إِنَّا وَجَدْنَا طَرْدَ الْهَوَالِ

الْأَسَاسُ. لَفَقَ.

جَمْعُ (لِقْحَةٍ) وَإِنْ شِئْتَ (لَقُوحٌ) وَهِيَ  
الَّتِي تُنْجَتُ فِيهِ (لَقُوحٌ) شَهْرَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً  
ثُمَّ هِيَ كَبُونٌ بَعْدَ ذَلِكَ .

لَقَطْتُ : الشَّيْءَ (لَقْطًا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ أَخَذْتُهُ  
وَأَصْلُهُ الْأَخْذُ مِنْ حَيْثُ لَا يُحَسُّ فَهُوَ  
(مَلْقُوطٌ) وَ (لَقِيطٌ) فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ  
وَ (التَّقْطَةُ) كَذَلِكَ وَمِنْ هُنَا قِيلَ (لَقَطْتُ)  
أَصَابِعُهُ إِذَا أَخَذَتْهَا بِالْقَطْعِ دُونَ الْكَفِّ  
وَ (التَّقَطْتُ) الشَّيْءَ جَمَعْتُهُ وَ (لَقَطْتُ)  
الْعِلْمَ مِنَ الْكُتُبِ (لَقْطًا) أَخَذْتُهُ مِنْ هَذَا  
الْكِتَابِ وَمِنْ هَذَا الْكِتَابِ وَقَدْ غَلَبَ  
(الْلَقِيطُ) عَلَى الْمَوْلُودِ الْمُسَوِّدِ وَ (الْلَقَاطَةُ)  
بِالضَّمِّ مَا التَّقَطْتُ مِنْ مَالٍ ضَائِعٍ وَ (الْلَقَاطُ)  
يَحْدَفُ الْهَاءُ وَ (الْلَقْطَةُ) وَزَانُ رُطْبَةٍ كَذَلِكَ  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ (الْلَقْطَةُ) يَفْتَحُ الْقَافَ اسْمُ  
الشَّيْءِ الَّذِي تَجِدُهُ مَلُوقًا فَتَأْخُذُهُ قَالَ وَهَذَا  
قَوْلُ جَمِيعِ أَهْلِ اللُّغَةِ وَحَدَّاقِ النَّحْوِيِّينَ وَقَالَ  
اللِّبِّيُّ هِيَ بِالسُّكُونِ وَمَنْ أَسْمَعَهُ لَغِيْرَهُ وَاقْتَصَرَ  
ابْنُ فَارِسٍ وَالْفَارَائِيُّ وَجَمَاعَةٌ عَلَى الْفَتْحِ  
وَمِنْهُمْ مَنْ يَعُدُّ السُّكُونُ مِنْ لَحْنِ الْعَوَامِ  
وَوَجْهُ ذَلِكَ أَنَّ الْأَصْلَ (لُقَاطَةً) فَثَقُلَتْ عَلَيْهِمْ  
لِكثَرَتِهِ مَا يَلْتَقِطُونَ فِي النَّهْبِ وَالْفَارَاتِ وَغَيْرِ  
ذَلِكَ فَتَلَعَبَتْ بِهَا أَلْسِنَتُهُمْ اهْتِمَامًا بِالتَّخْفِيفِ  
فَحَذَفُوا الْهَاءَ مَرَّةً وَقَالُوا (لُقَاطٌ) وَالْأَلْفَ  
أُخْرَى وَقَالُوا (لُقْطَةً) فَلَوْ أُسْكِنَ اجْتَمَعَ عَلَى  
الْكَلِمَةِ إِعْلَالَانِ وَهُوَ مَفْقُودٌ فِي فَصِيحِ

الْكَلَامِ وَهَذَا وَإِنْ لَمْ يَذْكُرُوهُ فَإِنَّهُ لَا خَفَاءَ بِهِ  
عِنْدَ التَّامِلِ لِأَنَّهُمْ قَسَرُوا الثَّلَاثَةَ بِتَفْسِيرِ  
وَأَحْدٍ .

وَيُوجَدُ فِي نُسْخٍ مِنَ الْإِصْلَاحِ وَمِمَّا آتَى مِنَ  
الْأَسْمَاءِ عَلَى فُعْلَةٍ وَفُعْلَةٍ وَعَدَّ اللَّقْطَةُ مِنْهَا  
وَهَذَا مَحْمُولٌ عَلَى غَلْطِ الْكِتَابِ وَالصُّوَابُ  
حَذَفَ فُعْلَةً كَمَا هُوَ مَوْجُودٌ فِي بَعْضِ النُّسَخِ  
الْمُعْتَمَدَةِ لِأَنَّ مِنَ الْبَابِ مَا لَا يَجُوزُ إِسْكَانُهُ  
بِالِاتِّفَاقِ وَمِنْهُ مَا يَجُوزُ إِسْكَانُهُ عَلَى ضَعْفِ  
عَلَى أَنَّ صَاحِبَ الْبَارِعِ نَقَلَ فِيهَا الْفَتْحَ  
وَالسُّكُونُ . وَ (الْلَقْطُ) يَفْتَحَتَيْنِ مَا يُلْقَطُ  
مِنْ مَعْدِنٍ وَسُنْبُلٍ وَغَيْرِهِ وَ (لَقَطُ) الطَّائِرُ  
الْحَبُّ فَهُوَ (لَاقِطٌ) وَ (لَقَاطٌ) مُبَالَغَةٌ  
وَالْإِنْسَانُ (لَاقِطٌ) أَيْضًا وَ (لَقَاطٌ) وَ (لَقَاطَةُ)  
بِالْهَاءِ . وَ (لِكُلِّ سَاقِطَةٍ لَاقِطَةٌ) بِالْهَاءِ  
لِلْإِزْدِوَاجِ فَإِذَا أُفْرِدَ وَقِيلَ لِكُلِّ ضَائِعٍ وَنَحْوِهِ  
قِيلَ (لَاقِطٌ) بِغَيْرِ هَاءٍ .

الْلَقْلَاقُ : بِالْفَتْحِ الصَّوْتُ وَ (الْلَقْلَاقُ) طَائِرُ  
أَعْجَمِيٌّ نَحْوُ الْأَوْزَةِ طَوِيلُ الْعُنُقِ يَأْكُلُ  
الْحَبَّاتِ وَ (الْلَقْلَقُ) مَقْصُورٌ مِنْهُ .  
الْلَقْمَةُ : مِنَ الْخَبْرِ اسْمٌ لِمَا يُلْقَمُ فِي مَرَّةٍ  
كَالْجُرْعَةِ اسْمٌ لِمَا يَجُوعُ فِي مَرَّةٍ وَ (لَقِمْتُ)  
الشَّيْءَ (لَقْمًا) مِنْ بَابِ تَوَبُّعٍ وَ (التَّقَمُّتُ)  
أَكَلْتُهُ بَسْرَعَةٍ وَيُعَدَّى بِالْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ  
فَيُقَالُ (لَقِمْتُهُ) الطَّعَامَ (تَلَقُّمًا) وَ (الْقَمْتُهُ)  
إِيَّاهُ الْقَامًا (فَتَلَقَّمُهُ) (تَلَقُّمًا) وَ (الْقَمْتُهُ)

الْحَجَرَ أَسْكَنَهُ عِنْدَ الْخِصَامِ وَ (الْقَم) بِفَتْحَتَيْنِ الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ .

لَقِنَ : الرَّجُلُ الشَّيْءَ (لَقْنًا) فَهُوَ (لَقِينٌ) مِنْ بَابِ تَعَبَ فَهَمُّهُ وَيُعَدَّى بِالتَّضْعِيفِ إِلَى ثَانٍ فَيَقَالُ (لَقَنْتُهُ) الشَّيْءَ (فَلَقَنْتُهُ) إِذَا أَخَذَهُ مِنْ فِيكَ مُشَافَهَةً وَقَالَ الْفَارَابِيُّ تَلَقَّنَ الْكَلَامَ أَخَذَهُ وَتَمَكَّنَ مِنْهُ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَابْنُ فَارِسٍ (لَقِنَ) الشَّيْءَ وَ (تَلَقَّنَهُ) فَهَمُّهُ وَهَذَا يَصْدُقُ عَلَى الْأَخْذِ مُشَافَهَةً وَعَلَى الْأَخْذِ مِنَ الْمُصْحَفِ .

لَقِيْتُهُ : (الْقَاءُ) مِنْ بَابِ تَعَبَ (لُقِيًا) وَالْأَصْلُ عَلَى فُعُولٍ وَ (لُقِيَ) بِالضَّمِّ مَعَ الْقَضْرِ وَ (لِقَاءٌ) بِالْكَسْرِ مَعَ الْمَدِّ وَالْقَضْرِ وَكُلُّ شَيْءٍ اسْتَقْبَلَ شَيْئًا أَوْ صَادَفَهُ فَقَدْ (لَقِيَهُ) وَمِنْهُ (لِقَاءُ) الْبَيْتِ وَهُوَ اسْتِجَابُهُ وَ (الْقَيْتُ) الشَّيْءَ بِالْأَلِفِ طَرَحْتُهُ وَ (أَلْقَيْتُ) إِلَيْهِ الْقَوْلَ وَبِالْقَوْلِ أَبْلَغْتُهُ وَ (أَلْقَيْتُهُ) عَلَيْهِ بِمَعْنَى أَمَلَيْتُهُ وَهُوَ كَالْتَّعْلِيمِ وَ (أَلْقَيْتُ) الْمَنَاعَ عَلَى الدَّابَّةِ وَضَعْتُهُ وَ (الَلَّى) مِثَالُ الْعَصَا الشَّيْءِ الْمُلْقَى الْمَطْرُوحُ وَكَانُوا إِذَا اتَّوَا الْبَيْتَ لِلطَّوَافِ قَالُوا لَا نَطُوفُ فِي ثِيَابِ عَصِينَا اللَّهُ فِيهَا (فَيُلْقُونَهَا) وَتُسَمَّى (الَلَّى) ثُمَّ أُطْلِقَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مَطْرُوحٍ كَاللُّقْطَةِ وَغَيْرِهَا وَ (الَلْقُوهُ) دَاءٌ يُصِيبُ الْوَجْهَ .

لَكَرَهُ : (لَكَرًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ ضَرْبُهُ بِجُمُعٍ كَفَى فِي صَدْرِهِ وَرَبَّمَا أُطْلِقَ عَلَى جَمِيعِ الْبَدَنِ .

الْلُكْنَةُ : الْعِيُّ وَهُوَ يُقَالُ لِللسَّانِ وَ (لَكِنَ) (لَكْنًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ صَارَ كَذَلِكَ فَالَّذِي كَرَّ (الْكَنُ) وَالْأُنْثَى (لَكْنَاءُ) مِثْلُ أَحْمَرَ وَحَمْرَاءَ وَيُقَالُ (الْأَلْكَنُ) الَّذِي لَا يُفْصِحُ بِالْعَرَبِيَّةِ . لَمَعَتْ : إِلَى الشَّيْءِ (لَمَحًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ نَظَرْتُ إِلَيْهِ بِاخْتِلَاسِ الْبَصَرِ وَ (الْمَحْتَةُ) بِالْأَلِفِ لُعَةٌ وَ (لَمَحْتُهُ) بِالْبَصَرِ صَوَّبْتُهُ إِلَيْهِ وَ (لَمَحَ) الْبَصَرُ امْتَدَّ إِلَى الشَّيْءِ .

لَمَزَهُ : (لَمَزًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ عَابَهُ وَفَرَّأَ بِهَا السَّبْعَةَ وَمِنْ بَابِ قَتَلَ لُعَةٌ وَأَصْلُهُ الْإِشَارَةُ بِالْعَيْنِ وَنَحْوِهَا .

لَمَسَهُ : (لَمَسًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ وَضَرَبَ أَفْضَى إِلَيْهِ بِالْيَدِ هَكَذَا فَسَرَوْهُ (وَلَامَسَهُ) (مَلَامَسَهُ) وَ (لِمَاسًا) قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ أَضَلَّ (الْلَمْسُ) بِالْيَدِ لِيَعْرِفَ مَسَّ الشَّيْءِ ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى صَارَ اللَّمْسُ لِكُلِّ طَالِبٍ قَالَ وَ (لَمَسْتُ) مَسَيْتُ وَكُلُّ (مَاسٍ) (لَامِسٍ) وَقَالَ الْفَارَابِيُّ أَيْضًا (الْلَمْسُ) الْمَسُّ وَفِي التَّهْذِيبِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ (الْلَمْسُ) يَكُونُ مَسَّ الشَّيْءِ وَقَالَ فِي بَابِ الْعِيَمِ (الْمَسُّ) مَسَكَ الشَّيْءَ بِيَدِكَ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ (الْلَمْسُ) الْمَسُّ بِالْيَدِ وَإِذَا كَانَ (الْلَمْسُ) هُوَ الْمَسُّ فَكَيْفَ يَفْرُقُ الْفُقَهَاءُ بَيْنَهُمَا فِي لَمَسِ الْخَنَازِيرِ وَيَقُولُونَ لِأَنَّهُ لَا يَحِلُّ عَنْ لَمَسٍ أَوْ مَسٍّ وَبَيَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ بَيْعِ (الْمَلَامَسَةِ) وَهُوَ أَنْ يَقُولَ إِذَا لَمَسْتُ ثَوْبِي

وَلَمَسْتُ ثَوْبَكَ فَقَدْ وَجَبَ الْبَيْعُ بَيْنَنَا بِكَذَا  
وَعَلَّوْهُ بِأَنَّهُ غَرَّرَ وَقَوْلُهُمْ (لَا يَرُدُّ يَدَ لَامِسٍ)  
أَيُّ لَيْسَ فِيهِ مَنَعَةٌ .

لَمَعَ : الشَّيْءُ (يَلْمَعُ) (لَمَعَانًا) أَضَاءَ  
(وَاللُّمْعَةُ) الْبَقْعَةُ مِنَ الْكَلَالِ وَالْجَمْعُ (لِمَاعٌ)  
و (لَمْعٌ) مِثْلُ بُرْمَةٍ وَبِرَامٍ وَبُرْمٍ وَيُقَالُ  
(اللُّمْعَةُ) الْقِطْعَةُ مِنَ النَّبْتِ تَأْخُذُ فِي الْيُسْرِ  
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي الْأَرْضِ (لُمْعَةٌ) مِنْ  
خَلَى أَيْ شَيْءٍ قَلِيلٍ وَالْجَمْعُ (لِمَاعٌ) وَ (لَمْعٌ)  
أَيْضًا قَالَ الْفَارَابِيُّ وَالْأَزْهَرِيُّ وَالصَّغَانِيُّ (وَاللُّمْعَةُ)  
الْمَوْضِعُ الَّذِي لَا يُصِيبُهُ الْمَاءُ فِي الْغَسْلِ أَوْ  
الْوُضُوءِ مِنَ الْجَسَدِ وَهَذَا كَانَهُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِمَا  
قَالَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِقَلَّةِ الْمَرُولِ .

الَلَمَمُ : يَفْتَحَتَيْنِ مُقَارَبَةً الذَّنْبِ وَقِيلَ هُوَ  
الصَّغَائِرُ وَقِيلَ هُوَ فِعْلُ الصَّغِيرَةِ ثُمَّ لَا يُعَاوَدُ  
كَالْقَبْلَةِ وَ (الَلَمَمُ) أَيْضًا طَرَفٌ مِنْ جُنُونٍ  
(يَلْمُ) الْإِنْسَانُ مِنْ بَابِ قَتَلَ وَهُوَ (مَلْمُومٌ)  
وَبِهِ (لَمَمٌ) وَ (أَلَمٌ) الرَّجُلُ بِالْقَوْمِ (إِلْمَامًا)  
أَتَاهُمْ فَتَزَلَّ بِهِمْ وَمِنْهُ قِيلَ (أَلَمٌ) بِالْمَعْنَى إِذَا  
عَرَفَهُ وَ (أَلَمٌ) بِالذَّنْبِ فَعَلَهُ وَ (أَلَمٌ) الشَّيْءُ  
قَرِيبٌ وَ (لَمَمْتُ) شَعْنُهُ لَمًا مِنْ بَابِ قَتَلَ  
أَصْلَحْتُ مِنْ حَالِهِ مَا تَشَعَّتْ وَ (لَمَمْتُ)  
الشَّيْءَ (لَمًا) ضَمَمْتُهُ وَ (الِلْمَةُ) بِالْكَسْرِ  
الشَّعْرُيْلُ بِالْمَنْكِبِ أَيْ يَقْرُبُ وَالْجَمْعُ (لِمَامٌ)  
وَ (لِمَمٌ) مِثْلُ قِطْعَةٍ وَقِطَاطٍ وَقِطَاطٍ وَ (أَلَمْتُ)  
مَكَانَ أَوْرَدَهُ ابْنُ قَارِسٍ فِي الْمَضَاعِفِ وَتَقَدَّمَ

فِي الْهَمْزَةِ  
وَ (لَمًا) تَكُونُ حَرْفَ جَزْمٍ وَتَكُونُ ظَرْفًا لِفِعْلٍ  
وَقَعَ لَوْفُوعٌ غَيْرُهُ .

اللَّهْمَةُ : يَكْسِرُ اللَّامَ وَالزَّايَ عَظَمَ نَائِي فِي  
اللَّحْيِ تَحْتَ الْأُذُنِ وَهَمَا (لَهْمَتَانِ) وَالْجَمْعُ  
(لَهَازِمٌ) .

اللَّهْجَةُ : يَفْتَحُ الْهَاءَ وَإِسْكَانَهَا لَعَةً الْلسَّانُ  
وَقِيلَ طَرَفُهُ وَهُوَ فَصِيحٌ (اللَّهْجَةُ) وَصَادِقُ  
(اللَّهْجَةِ) وَ (لَهْجٌ) بِالشَّيْءِ (لَهْجًا) مِنْ  
بَابِ تَعِبَ أُولَعَ بِهِ وَ (لَهْجٌ) الْفَصِيلُ  
يَضْرَعُ أُمِّهِ لَزَمَهُ وَ (أَلْهَجٌ) بِالشَّيْءِ بِالْأَلِفِ  
مَبْنِيًا لِلْمَفْعُولِ مِثْلُهُ .

اللَّهُوُ : مَعْرُوفٌ يَقُولُ أَهْلُ نَجْدٍ (لَهُوْتُ)  
عَنْهُ (أَلَهُوٌ) (لُهُيَا) وَالْأَصْلُ عَلَى فُعُولٍ مِنْ  
بَابِ قَعَدَ وَأَهْلُ الْعَالِيَةِ (لَهُيْتُ) عَنْهُ (أَلَهُيٌ)  
مِنْ بَابِ تَعِبَ وَمَعْنَاهُ السُّلُوكُ وَالتَّرَكُّ وَ (لَهُوْتُ)  
بِهِ (لَهُوًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ أُولِعْتُ بِهِ وَ (تَلَهُيْتُ)  
بِهِ أَيْضًا قَالَ الطَّرُوشِيُّ وَأَصْلُ (اللَّهُوِ)  
التَّرْوِيعُ عَنِ النَّفْسِ بِمَا لَا تَقْتَضِيهِ الْحِكْمَةُ  
وَ (أَلَهُيَا) الشَّيْءُ بِالْأَلِفِ شَغَلَنِي وَ (اللَّهُيَا)  
اللَّخْمَةُ الْمُشْرِفَةُ عَلَى الْحُلُقِ فِي أَفْصَى النِّهَمِ  
وَالْجَمْعُ (لُهُيٌ) وَ (لَهُيَاتٌ) مِثْلُ حَصَاةٍ  
وَحَصَى وَحَصَبَاتٍ وَ (لَهُوَاتٌ) أَيْضًا عَلَى  
الْأَصْلِ وَ (اللَّهُوَةُ) بِالضَّمِّ الْعَطِيَّةُ مِنْ أَيْ  
نَوْعٍ كَانَ وَ (اللَّهُوَةُ) أَيْضًا مَا يُلْقِيهِ الطَّاحِنُ

يَبْدُو مِنَ الْحَبِّ فِي الرَّحَى وَالْجَمْعُ فِيهِمَا  
(لُهي) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ .

اللَّابَةُ : الْحَرَّةُ وَهِيَ الْأَرْضُ ذَاتُ الْحِجَارَةِ  
السُّودِ وَالْجَمْعُ (لَابٌ) مِثْلُ سَاعَةٍ وَسَاعٍ  
وَقِيَ الْحَدِيثُ «حَرَّمَ مَا بَيْنَ لَا بَيْنَهَا» لِأَنَّ  
الْمَدِينَةَ بَيْنَ حَرَّتَيْنِ وَ (اللُّوبَةُ) بِضَمِّ اللَّامِ  
لُعَّةٌ وَالْجَمْعُ (لُوبٌ) وَ (اللُّوبِيَا) نَبَاتٌ  
مَعْرُوفٌ مُذَكَّرٌ يَمْدُ وَيُقَصَّرُ .

اللُّوثُ : بِالْفَتْحِ التَّيَّةُ الضَّعِيفَةُ غَيْرُ الْكَامِلَةِ  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّجُلِ الضَّعِيفِ الْعَقْلِ  
(لُوثٌ) وَفِيهِ (لُوثَةٌ) بِالْفَتْحِ أَيْ حِمَاقَةٌ  
وَ (اللُّوثَةُ) بِالضَّمِّ الْإِسْتِزْجَاءُ وَالْحَبْسَةُ فِي  
اللِّسَانِ وَ (لُوثٌ) تَوْبَةٌ بِالطَّيْنِ لَطَحَهُ وَ (تَلُوثٌ)  
الثَّوبُ بِذَلِكَ .

لَاحٌ : الشَّيْءُ (يُلُوحُ) بَدَأَ وَ (لَا حَ) النَّجْمُ  
كَذَلِكَ وَ (الْأَحَ) بِالْأَلِفِ تَلَالُأٌ وَقِيلَ فِي  
قَوْلِهِ تَعَالَى «فِي لُوحٍ مَحْفُوظٍ» إِنَّهُ نُورٌ  
يُلُوحُ لِلْمَلَائِكَةِ فَيُظْهِرُ لَهُمْ مَا يُؤْمَرُونَ بِهِ  
فَيَاتَمَرُونَ وَقِيلَ (اللُّوحُ الْمَحْفُوظُ) أُمُّ  
الْكِتَابِ وَ (اللُّوحُ) بِالْفَتْحِ كُلُّ صَفِيحَةٍ  
مِنْ خَشَبٍ وَكَيْفٍ إِذَا كُتِبَ عَلَيْهِ سُمِّيَ  
(لُوحًا) وَالْجَمْعُ أُلُوحٌ وَ (لُوحٌ) الْجَسَدُ  
عَظْمُهُ مَا خَلَا قَصَبَ الْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ وَقِيلَ  
(أُلُوحُ الْجَسَدِ) كُلُّ عَظْمٍ فِيهِ عَرَضٌ .

لَادٌ : الرَّجُلُ بِالْجَبَلِ (يَلْدُ) (لِوَادًا) يَكْثُرُ  
اللَّامُ وَحُكِيَ التَّلَاثُ وَهُوَ الْإِلْتِجَاءُ وَ (لَادٌ)

بِالْقَوَمِ وَهِيَ الْمُدَانَةُ وَ (الْأَدَ) بِالْأَلِفِ لُعَّةٌ  
فِيهِمَا وَ (لَاوَدٌ) بِهِمْ (مَلَاوَدَةٌ) بِمَعْنَى طَافَ  
بِهِمْ وَ (لَادَ) الطَّرِيقُ بِالْدَّارِ وَ (الْأَدَ) اتَّصَلَ .  
اللُّورُ : وَزَانٌ قُفْلٌ لَبِنٌ مُتَوَسِّطٌ فِي الصَّلَابَةِ  
بَيْنَ الْجَبَنِ وَاللَّبَا وَأَهْلُ الشَّامِ يُسَمُّونَهُ قَرِيشَةً  
وَ (اللُّورُ) جَنْسٌ مِنَ الْأَكْرَادِ بِطَرْفِ خُوزِسْتَانَ  
بَيْنَ تُسْتَرٍ وَأَصْبَهَانَ وَأَهْلُ اللِّسَانِ يَحْدِفُونَ الْوَاوَ  
فِي التَّطْقِي بِهَا .

اللُّورُ : ثَمَرُ شَجَرٍ مَعْرُوفٌ قَالَ ابْنُ فَارِسٍ كَلِمَةً  
عَرَبِيَّةً الْوَاحِدَةَ (لُورَةٌ) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ .  
وَاللُّوزِينُجُ : مِنَ الْحَلَوَاءِ شِبْهُ الْقَطَافِ يُؤَدَّمُ  
بِذَهْنِ اللُّوزِ .

لَاكٌ : اللَّفْمَةُ (يَلُوكُهَا) (لُوكًا) مِنْ بَابِ  
قَالَ مَضَعَهَا وَ (لَاكٌ) الْفَرَسُ اللَّجَامُ عَصَّ  
عَلَيْهِ .

لَامَةٌ : (لُومًا) مِنْ بَابِ قَالَ عَذَلَهُ فَهُوَ (مُلُومٌ)  
عَلَى النَّقْصِ وَالْفَاعِلُ (لَائِمٌ) وَالْجَمْعُ (لُومٌ)  
مِثْلُ رَاكِعٍ وَرُكْعٍ وَ (الْأَمَةُ) بِالْأَلِفِ لُعَّةٌ  
فَهُوَ (مُلَامٌ) وَالْفَاعِلُ (مُلِيمٌ) وَالْإِسْمُ (الْمَلَامَةُ)  
وَالْجَمْعُ (مَلَاوِمٌ) وَ (الْلَائِمَةُ) مِثْلُ (الْمَلَامَةِ)  
وَ (الْأَمَ) الرَّجُلُ (إِلَامَةٌ) فَعَلَ مَا يَسْتَحِقُّ  
عَلَيْهِ (الْلُومُ) وَ (تَلُومٌ) تَمَكَّتْ  
وَ (الْلَامَةُ) بِهِزَةٌ سَاكِنَةٌ وَيَحُوزُ تَخْفِيفُهَا  
الذَّرْعُ وَالْجَمْعُ (لَامٌ) مِثْلُ تَمَرَةٍ وَتَمَرٍ  
وَ (لُومٌ) مِثْلُ غُرْفٍ لَكِنَّهُ غَيْرُ قِيَاسٍ  
وَ (اسْتَلَامٌ) لَيْسَ لَامَتُهُ وَ (لُومٌ) بِضَمِّ

فِي جَمِيعٍ بَابَهَا فِي الشَّاذِّ « إِنَّا مِنَ الْمُجْرِمِينَ مُنْتَقِمِينَ » وَهُوَ مُؤَوَّلٌ وَالتَّقْدِيرُ لَيْتَ زَيْدًا كَانَ قَائِمًا وَإِنَّا نَكُونُ مِنَ الْمُجْرِمِينَ مُنْتَقِمِينَ .

الْلَيْثُ : الْأَسَدُ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ وَجَمْعُهُ (لَيْثٌ) وَالْأُنْثَى (لَيْثَةٌ) وَجَمْعُهَا (لَيْثَاتٌ) .

لَيْسَ : فَعْلٌ جَامِدٌ لَا يَتَصَرَّفُ وَمَعْنَاهُ نَقَى الْخَيْرَ فَقَوْلُكَ لَيْسَ زَيْدٌ قَائِمًا إِنَّمَا نَفَيْتَ مَا رَفَعَ خَيْرًا .

لَاقَ : الشَّيْءُ بِغَيْرِهِ وَهُوَ (يَلِيقُ) بِهِ إِذَا لَزَقَ وَ (مَا يَلِيقُ) بِهِ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا أَيْ لَا يَزْكُو وَلَا يَنَاسِبُ وَنَحْوُهُ .

الْلَيْلُ : مَعْرُوفٌ وَالْوَاحِدَةُ (لَيْلَةٌ) وَجَمْعُهَا

(الْلَيَالِي) يَزِيدَادَةُ الْبَاءِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَ (الْلَيْلَةُ) مِنَ غُرُوبِ الشَّمْسِ إِلَى طُلُوعِ

الْفَجْرِ وَقِيَاسُ جَمْعِهَا (لَيْلَاتٌ) - مِثْلُ يَبِضُّهُ

وَيَبِضَاتٍ وَقِيلَ (الْلَيْلُ) مِثْلُ (الْلَيْلَةُ) كَمَا

يُقَالُ الْعَيْنُ وَالْعَيْنَةُ وَعَامِلَتُهُ (مَلَايَلَةُ) أَيْ

لَيْلَةٌ وَلَيْلَةٌ مِثْلُ مُشَاهَرَةٍ وَمِيَامَةٍ أَيْ شَهْرًا وَشَهْرًا

وَيَوْمًا وَيَوْمًا وَ (لَيْلٌ أَيْلٌ) شَدِيدُ الظُّلْمَةِ .

الْلَيْمُونُ : وَزَانُ زَيْتُونٍ تَمْرٌ مَعْرُوفٌ مَعْرَبٌ وَالْوَاوُ

وَالنُّونُ زَائِدَتَانِ مِثْلُ الزَّيْتُونِ وَبَعْضُهُمْ يَحْدِفُ

النُّونَ وَيَقُولُ لَيْمُو .

لَانَ : (يَلِينُ) (لَيْنًا) وَالْأَسْمُ (الْلَيَانُ) مِثْلُ

كِتَابٍ وَهُوَ (لَيْنٌ) وَجَمْعُهُ (الْلَيْنَاءُ) وَيَتَعَدَّى

بِالْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ .

الْهَمْزَةُ (لُؤْمًا) فَهُوَ (لَيْمٌ) يُقَالُ ذَلِكَ

لِلشَّحِيحِ وَالذِّقِّ النَّفْسِ وَالْمُهِنِ وَنَحْوِهِمْ

لِأَنَّ (اللُّؤْمَ) ضِدُّ الْكَرَمِ وَ (لَأَمْتُ) الْخَرَقَ

مِنْ بَابِ نَفَعَ أَصْلَحْتُهُ (فَالْتَأَمَ) وَإِذَا

اتَّفَقَ شَيْئَانِ فَقَدْ (التَّأَمَا) وَ (لَاءَمْتُ) بَيْنَ

الْقَوْمِ (مَلَاءَمَةً) مِثْلُ صَالَحْتُ مُصَالَحَةً

وَزَنَا وَمَعْنَى .

الْلَوْنُ : صِفَةُ الْجَسَدِ مِنَ الْبَيَاضِ وَالسَّوَادِ

وَالْحُمْرَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ فَيُقَالُ لَوْنُهُ أَحْمَرٌ وَالْجَمْعُ

(الْلَوَانُ) وَ (تَلَوَّنَ) فَلَانٌ اخْتَلَفَتْ أَخْلَاقُهُ

وَ (الْلَوْنُ) جَنْسٌ مِنَ التَّمْرِ قَالَ بَعْضُهُمْ وَأَهْلُ

الْمَدِينَةِ يَسْمُونِ النَّخْلَ كُلَّهُ (الْلَوَانُ) مَا خَلَا

الْبَرْنَى وَالْعَجْوَةَ وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ (الْلَوَانُ)

الدَّقْلُ وَ (النَّخْلَةُ) (لَيْنَةٌ) بِالْكَسْرِ وَأَصْلُهَا

الْوَاوُ وَجَمْعُهَا (لَيَانٌ) مِثْلُ كِتَابٍ .

لَوَاهُ : بَدَنِيَّةٌ (لَيًا) مِنْ بَابِ رَمَى وَ (لَيَانًا)

أَيْضًا مَطْلَةٌ وَ (لَوَيْتُ) الْحَبْلَ وَالْيَدَ (لَيًا)

قَتَلْتُهُ وَ (لَوَى) رَأْسَهُ وَبِرَأْسِهِ أَمَالَهُ وَقَدْ يُجْعَلُ

بِمَعْنَى الْإِعْرَاضِ وَمَرَّ (لَا يَلْوِي) عَلَى أَحَدٍ

أَيْ لَا يَقِفُ وَلَا يَنْتَظِرُ وَ (الْلَوَيْتُ) بِهِ بِالْأَلِفِ

ذَهَبَتْ بِهِ وَ (لَوَاءُ) الْجَيْشِ عِلْمُهُ وَهُوَ دُونَ

الرَّايَةِ وَالْجَمْعُ (الْلَوِيَّةُ) وَ (الْلَوَاءُ) الشَّدَّةُ .

لَيْتَ : حَرْفٌ تَمَنَّى تَقُولُ لَيْتَ زَيْدًا قَائِمٌ إِذَا

تَمَنَّيْتَ قِيَامَهُ وَتَضَعُ الْجُزْأَيْنِ بَهَا مَعَ لَفْظِهِ

فَيُقَالُ لَيْتَ زَيْدًا قَائِمًا وَبَعْضُهُمْ يَحْكِي اللُّغَةَ

مَرَسُ : الميمُ زائدةٌ وَقَدَّمَ في ( نرس ) .  
مَتَهُ : ( متاً ) مثلُ مَدَّةٍ مَدًّا وَزَنًّا وَمَعْنَى وَمَتَّ  
بِقَرَابَتِهِ إِلَى فُلَانٍ ( متاً ) أَيْضاً وَصَلَ وَتَوَسَّلَ  
( المَتَّعُ ) الإِسْتِغْنَاءُ وَهُوَ مَصْدَرٌ ( مَتَّعْتُ )  
الدَّلُوْ مِنْ بَابِ نَفَعٍ إِذَا اسْتَخْرَجَهَا وَالْفَاعِلُ  
( مَا تَع ) و ( مَتَّوَح ) .

الْمَتَاعُ : فِي اللُّغَةِ كُلُّ مَا يَنْتَعُ بِهِ كَالطَّعَامِ  
وَالْبَرِّ وَأَثَاثِ الْبَيْتِ وَأَصْلُ ( الْمَتَاعُ ) مَا يُتَبَلَّغُ  
بِهِ مِنَ الزَّادِ وَهُوَ اسْمٌ مِنْ ( مَتَّعْتُهُ ) بِالتَّثْقِيلِ  
إِذَا أُعْطِيَتْهُ ذَلِكَ وَالْجَمْعُ ( أَمْتَعَةٌ ) و ( مَتَّعَةٌ )  
الطَّلَاقُ مِنْ ذَلِكَ و ( مَتَّعْتُ ) الْمُطَلَّقَةَ بِكَذَا  
إِذَا أُعْطِيَتْهَا إِيَّاهُ لِأَنَّهُا تَنْتَعُ بِهِ و ( تَمَتَّعْتُ ) بِهِ  
و ( الْمَتَّعَةُ ) اسْمُ التَّمَتُّعِ وَمِنْهُ ( مَتَّعَةٌ ) الْحَجَّ  
و ( مَتَّعَةٌ ) الطَّلَاقِ و ( نِكَاحُ الْمَتَّعَةِ ) هُوَ  
الْمَوْقُوتُ فِي الْعَقْدِ وَقَالَ فِي الْعُبَابِ كَانَ الرَّجُلُ  
يُشَارِطُ الْمَرْأَةَ شَرْطاً عَلَى شَيْءٍ إِلَى أَجَلٍ مَعْلُومٍ  
وَيُعْطِيَهَا ذَلِكَ فَيَسْتَحِلُّ بِذَلِكَ فَرَجَهَا ثُمَّ يُحِلِّي  
سَبِيلَهَا مِنْ غَيْرِ تَرْوِيجٍ وَلَا طَّلَاقٍ وَقِيلَ فِي  
قَوْلِهِ تَعَالَى « فَمَا اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ مِنْهُنَّ فَآتُوهُنَّ  
أُجُورَهُنَّ » الْمُرَادُ ( نِكَاحُ الْمَتَّعَةِ ) وَالْآيَةُ  
مُحْكَمَةٌ . وَالْجِبْهُورُ عَلَى تَحْرِيمِ ( نِكَاحِ  
الْمَتَّعَةِ ) وَقَالُوا مَعْنَى قَوْلِهِ « فَمَا اسْتَمْتَعْتُمْ »

فَمَا نَكَحْتُمْ عَلَى الشَّرِيطَةِ الَّتِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى  
« أَنْ تَبْتِغُوا بِأَمْوَالِكُمْ مُحْصِنِينَ غَيْرَ مُسَافِحِينَ »  
أَيُّ عَاقِدِينَ النِّكَاحِ .

و ( اسْتَمْتَعْتُ ) بِكَذَا و ( تَمَتَّعْتُ ) بِهِ انْتَفَعْتُ  
وَمِنْهُ ( تَمَتَّعَ ) بِالْعُمْرَةِ إِلَى الْحَجِّ إِذَا أَحْرَمَ  
بِالْعُمْرَةِ فِي أَشْهُرِ الْحَجِّ وَبَعْدَ تَمَامِهَا يُحْرَمُ  
بِالْحَجِّ فَإِنَّهُ بِالْفَرَاغِ مِنْ أَعْمَالِهَا يَحِلُّ لَهُ  
مَا كَانَ حَرْمٌ عَلَيْهِ فَمَنْ ثُمَّ يُسَمَّى مُتَمَتِّعاً .

مَتْنٌ : الشَّيْءُ بِالضَّمِّ ( مَتَانَةٌ ) اشْتَدَّ وَقَوَّى  
فَهُوَ ( مَتِينٌ ) و ( الْمَتْنُ ) مِنَ الْأَرْضِ مَا صَلَبَ  
وَارْتَفَعَ وَالْجَمْعُ ( مِتَانٌ ) مِثْلُ سَهْمٍ وَسِهَامٍ  
و ( الْمَتْنُ ) الظُّهْرُ وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ ( الْمَتْنَانُ )  
مُكْتَنَفَا الصُّلْبِ مِنَ الْعَصَبِ وَاللَّحْمِ وَزَادَ  
الْجَوْهَرِيُّ عَنْ يَمِينٍ وَشَمَالٍ وَيَذْكَرُ وَيُوْنَثُ  
و ( مَتْنَتُ ) الرَّجُلُ ( مَتْنًا ) مِنْ بَابِي ضَرَبَ  
وَقَتْلَ أَصَبْتُ ( مَتْنَةً ) .

مَتَى : ظَرْفٌ يَكُونُ اسْتِغْنَاءً عَنْ زَمَانٍ فُعِلَ  
فِيهِ أَوْ يُفْعَلُ وَيُسْتَعْمَلُ فِي الْمُمْكِنِ فَيُقَالُ  
( مَتَى ) الْقِتَالُ أَيْ مَتَى زَمَانُهُ لَا فِي الْمُحَقَّنِ  
فَلَا يُقَالُ ( مَتَى ) طَلَعَتِ الشَّمْسُ وَيَكُونُ  
شَرْطاً فَلَا يَقْتَضِي التَّكْرَارَ لِأَنَّهُ وَاقِعٌ مَوْقِعٍ  
( إِنْ ) وَهِيَ لَا يَقْتَضِيهِ أَوْ يُقَالُ ( مَتَى ) ظَرْفٌ

لِلْحَالِ فِي النَّفْيِ وَلِلْحَالِ وَالْإِسْتِثْنَاءِ فِي الْإِثْبَاتِ  
 الْمَثَلُ : يُسْتَعْمَلُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ بِمَعْنَى الشَّبِيهِ  
 وَبِمَعْنَى نَفْسِ الشَّيْءِ وَذَاتِهِ وَزَائِدَةٍ وَالْجَمْعِ  
 (أَمْثَالٌ) وَيُوصَفُ بِهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُوتُ  
 وَالْجَمْعُ فَيَقَالُ هُوَ وَهِيَ وَهْمَا وَهْمٌ وَهْنٌ مِثْلُهُ  
 وَفِي التَّنْزِيلِ «أَنْتُمْ لِبَشَرَيْنِ مِثْلِنَا» وَخَرَجَ  
 بَعْضُهُمْ عَلَى هَذَا قَوْلُهُ تَعَالَى «لَيْسَ كَمِثْلِهِ  
 شَيْءٌ» أَيْ لَيْسَ كَوْصِفِهِ شَيْءٌ وَقَالَ هُوَ أَوَّلِي  
 مِنَ الْقَوْلِ بِالزِّيَادَةِ لِأَنَّهَا عَلَى خِلَافِ الْأَصْلِ  
 وَقِيلَ فِي الْمَعْنَى لَيْسَ كَذَاتِهِ شَيْءٌ كَمَا يُقَالُ  
 (مِثْلَكَ) مَنْ يَعْرِفُ الْجَبِيلَ وَ (مِثْلَكَ)  
 لَا يَعْرِفُ كَذَا أَيْ أَنْتَ تَكُونُ كَذَا وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ  
 تَعَالَى «كَمَنْ مِثْلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ» أَيْ كَمَنْ  
 هُوَ وَمِثَالُ الزِّيَادَةِ (فَإِنْ آمَنُوا بِمِثْلِ مَا آمَنْتُ  
 بِهِ) أَيْ (بِمَا) قَالَ ابْنُ جَنِّي فِي الْخَصَائِصِ  
 قَوْلُهُمْ (مِثْلَكَ) لَا يَفْعَلُ كَذَا قَالُوا مِثْلُ زَائِدَةٍ  
 وَالْمَعْنَى أَنْتَ لَا تَفْعَلُ كَذَا قَالَ وَإِنْ كَانَ  
 الْمَعْنَى كَذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُ عَلَى غَيْرِ هَذَا التَّأْوِيلِ  
 الَّذِي رَأَوْهُ مِنْ زِيَادَةٍ (مِثْلِي) وَإِنَّمَا تَأْوِيلُهُ  
 أَنْتَ مِنْ جَمَاعَةٍ شَانِهِمْ كَذَا لِيَكُونَ أَثْبَتُ  
 لِلْأَمْرِ إِذَا كَانَ لَهُ فِيهِ أَشْبَاهٌ وَأَضْرَابٌ وَلَوْ انْفَرَدَ  
 هُوَ بِهِ لَكَانَ انْتِقَالُهُ عَنْهُ غَيْرَ مَأْمُونٍ وَإِذَا كَانَ  
 لَهُ فِيهِ أَشْبَاهٌ كَانَ آخَرَى بِالثَّبُوتِ وَالِدَوَامِ  
 وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ :

\* وَمِثْلِي لَا تَنْبُو عَلَيْكَ مَضَارِبُهُ \*

و (الْمَثَلُ) بِفَتْحَتَيْنِ وَ (الْمِثْلُ) وَزَانَ كَرِيمٍ

لَا يَقْتَضِي التَّكْرَارَ فِي الْإِسْتِثْنَاءِ فَلَا يَقْتَضِيهِ  
 فِي الشَّرْطِ قِيَاسًا عَلَيْهِ وَبِهِ صَرَحَ الْفَرَاءُ وَغَيْرُهُ  
 فَقَالُوا إِذَا قَالَ (مَتَى) دَخَلْتَ الدَّارَ كَانَ  
 كَذَا فَمَعْنَاهُ أَيْ وَقْتُ وَهُوَ عَلَى مَرَّةٍ وَفَرَّقُوا بَيْنَهُ  
 وَبَيْنَ (كَلِمًا) فَقَالُوا (كَلِمًا) تَقَعُ عَلَى الْفِعْلِ  
 وَالْفِعْلُ جَائِزٌ تَكَرَّرَ وَ (مَتَى) تَقَعُ عَلَى الزَّمَانِ  
 وَالزَّمَانُ لَا يَقْبَلُ التَّكْرَارَ فَإِذَا قَالَ (كَلِمًا)  
 دَخَلْتَ فَمَعْنَاهُ كُلُّ دَخَلَةٍ دَخَلْتَهَا وَقَالَ بَعْضُ  
 الْعُلَمَاءِ إِذَا وَقَعَتْ مَتَى فِي الْيَمِينِ كَانَتْ  
 لِلتَّكْرَارِ فَقَوْلُهُ (مَتَى) دَخَلْتَ بِمَنْزِلَةٍ (كَلِمًا)  
 دَخَلْتَ وَالسَّمَاعُ لَا يُسَاعِدُهُ وَقَالَ بَعْضُ النُّحَاةِ  
 إِذَا زِيدَ عَلَيْهَا (مَا) كَانَتْ لِلتَّكْرَارِ فَإِذَا قَالَ  
 (مَتَى مَا) سَأَلْتَنِي أَجَبْتُكَ وَجِبَ الْجَوَابُ  
 وَلَوْ أَلْفَ مَرَّةٍ وَهُوَ ضَعِيفٌ لِأَنَّ الزَّائِدَ لَا يُفِيدُ  
 غَيْرَ التَّوَكِيدِ وَهُوَ عِنْدَ بَعْضِ النُّحَاةِ لَا يُغَيِّرُ  
 الْمَعْنَى وَيَقُولُ قَوْلُهُمْ إِنَّمَا زِيدَ قَائِمٌ بِمَنْزِلَةٍ  
 أَنَّ الشَّانَ زِيدَ قَائِمٌ فَهُوَ يَحْتَمِلُ الْعُمُومَ كَمَا  
 يَحْتَمِلُهُ إِنَّ زِيدَ قَائِمٌ وَعِنْدَ الْأَكْبَرِ يَنْقُلُ  
 الْمَعْنَى مِنَ احْتِمَالِ الْعُمُومِ إِلَى مَعْنَى الْحَضَرِ  
 فَإِذَا قِيلَ إِنَّمَا زِيدَ قَائِمٌ فَالْمَعْنَى لَا قَائِمٌ  
 إِلَّا زِيدَ <sup>(١)</sup> وَيَقْرُبُ مِنْ ذَلِكَ مَا تَقَدَّمَ فِي (عَمَّ)  
 أَنَّ مَا يُمَكِّنُ اسْتِيعَابَهُ مِنَ الزَّمَانِ يُسْتَعْمَلُ  
 فِيهِ (مَتَى) وَمَا لَا يُمَكِّنُ اسْتِيعَابَهُ يُسْتَعْمَلُ فِيهِ  
 (مَتَى مَا) وَهُوَ الْقِيَاسُ وَإِذَا مَا وَقَعَتْ شَرْطًا كَانَتْ

(١) هذا مخالف للمعنى المتفق عليه لهذا الأسلوب فإن

معناه المتفق عليه (ما زيد إلا قائم) .



الْكُتْبِ قَالَ ابْنُ الصَّلَاحِ صَحَّ عِنْدِي هَكَذَا ضَبَطُهَا مِنْ وُجُوهِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهِيَ مِنْ إِبِلِ الْيَمَنِ وَكَذَلِكَ الْأَرْحَبِيُّ وَرَأَيْتُ حَاشِيَةً عَلَى بَعْضِ الْكُتُبِ لَا يُعْرَفُ قَائِلُهَا (الْمُجِيدَةُ) نِسْبَةً إِلَى فَعْلٍ اسْمُهُ (مُجِيدٌ) وَهَذَا غَيْرُ بَعِيدٍ فِي الْقِيَاسِ فَإِنَّ (مُجِيداً) اسْمٌ مُسَمًّى بِهِ وَإِنَّمَا ذَكَرْتُ هَذَا اسْتِثْنَاءً لِصِحَّةِ الضَّبْطِ .

الْمَجْرُ : مِثَالُ فَلَسِ شِرَاءُ مَا فِي بَطْنِ النَّاقَةِ أَوْ بَيْعُ الشَّيْءِ بِمَا فِي بَطْنِهَا وَقِيلَ هُوَ الْمُحَاقَلَةُ وَهُوَ اسْمٌ مِنْ (أَمَجَرْتُ) فِي الْبَيْعِ (إِمْجَاراً) . الْمَجُوسُ : أُمَّةٌ مِنَ النَّاسِ وَهِيَ كَلِمَةٌ فَارِسِيَّةٌ وَ (تَمَجَّسَ) صَارَ مِنَ الْمَجُوسِ كَمَا يُقَالُ تَصَرَّ وَهَوَّدَ إِذَا صَارَ مِنَ النَّصَارَى أَوْ مِنَ الْيَهُودِ وَ (مَجَّسَهُ) أَبَوَاهُ جَعَلَاهُ مَجُوسِيًّا .

مَجَنَ : مُجُونًا مِنْ بَابِ قَعَدَ هَزَلٌ وَقَعَلْتُهُ (مَجَانًا) أَيْ بَغَيْرِ عَوَضٍ قَالَ ابْنُ فَارِسٍ (الْمَجَانُ) عَطِيَّةُ الشَّيْءِ بِلاَ ثَمَنِ وَقَالَ الْفَارَابِيُّ هَذَا الشَّيْءُ لَكَ (مَجَانً) أَيْ بِلاَ بَدَلٍ .

وَالْمَنْجُونُ : الدُّوْلَابُ مُؤَنَّثٌ يُقَالُ دَارَتْ (الْمَنْجُونُ) وَهُوَ فَعْلُولٌ يَفْتَحُ الْفَاءُ .

وَالْمَنْجَبِيُّ : فَعْلِيلٌ يَفْتَحُ الْفَاءُ وَالتَّائِيثُ أَكْثَرُ مِنَ التَّذْكِيرِ يُقَالُ هِيَ (الْمَنْجَبِيُّ) وَعَلَى التَّذْكِيرِ هُوَ (الْمَنْجَبِيُّ) وَهُوَ مُعَرَّبٌ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ الْمِمْ زَائِدَةٌ وَوَزْنُهُ مَفْعِيلٌ

كَذَلِكَ وَقِيلَ الْمَكْسُورُ بِمَعْنَى شَيْءٍ وَالْمَقْتُوحُ بِمَعْنَى الْوَصْفِ وَضَرَبَ اللَّهُ (مِثْلًا) أَيْ وَصْفًا وَ (الْمِثَالُ) بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنْ (مَائِلَةٌ) (مُمَائِلَةٌ) إِذَا شَابَهُ وَقَدْ اسْتَعْمَلَ النَّاسُ (الْمِثَالُ) بِمَعْنَى الْوَصْفِ وَالصُّورَةَ فَقَالُوا مِثَالُهُ كَذَا أَيْ وَصْفُهُ وَصُورَتُهُ وَالْجَمْعُ (أَمِثْلَةٌ) وَ (الْتِمَالُ) الصُّورَةُ الْمُصَوَّرَةُ وَفِي تَوْبِهِ (تَمَائِيلُ) أَيْ صُورُ حَيَوَانَاتٍ مُصَوَّرَةٌ وَ (مِثْلُ) بِالْقَيْلِ (مِثْلًا) مِنْ بَابِي قَتَلَ وَضَرَبَ إِذَا جَدَعْتَهُ وَظَهَرَتْ آثَارُ فَعْلِكَ عَلَيْهِ تَنْكِيلًا وَالتَّشْدِيدُ مُبَالَغَةٌ وَالْإِسْمُ (الْمِثْلَةُ) وَزَانَ غُرْفَةً وَ (الْمِثْلَةُ) يَفْتَحُ الْمِمْ وَضَمَّ التَّاءُ الْعُقُوبَةُ وَ (مِثْلُ) بَيْنَ يَدَيْهِ (مِثْلًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ انْتَصَبْتُ قَائِمًا وَ (امْتَلْتُ) أَمَرَهُ أَطْعَمْتُهُ .

الْمِثْلَانَةُ : مُسْتَقَرُّ الْبَوْلِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ وَوَضْعُهَا مِنَ الرَّجُلِ فَوْقَ الْمِعَى الْمُسْتَقِيمِ وَمِنْ الْمَرْأَةِ فَوْقَ الرَّحِمِ . وَالرَّحِمُ فَوْقَ الْمِعَى الْمُسْتَقِيمِ وَ (مِثْنٌ) (مِثْنًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ لَمْ يَسْتَمْسِكْ بَوْلُهُ فِي مِثْنَانِهِ فَهُوَ (أَمِثْنُ) وَالْمَرْأَةُ (مِثْنًا) مِثْلُ أَحْمَرٍ وَحَمْرَاءَ وَهُوَ (مِثْنٌ) بِالْكَسْرِ وَ (مِثْنُونٌ) إِذَا كَانَ يَشْتَكِي مِثْنَانَهُ . مَجَ : الرَّجُلُ الْمَاءُ مِنْ فِيهِ (مَجًّا) مِنْ بَابِ قَتَلَ رَمَى بِهِ .

الْمَجْدُ : الْعِزُّ وَالشَّرَفُ وَرَجُلٌ (مَاجِدٌ) كَرِيمٌ شَرِيفٌ وَالْإِبِلُ (الْمُجِيدَةُ) عَلَى لَفْظِ التَّصْغِيرِ وَالنِّسْبَةِ هَكَذَا هِيَ مَضْبُوطَةٌ فِي

فَأُصُولُهُ (جَنَق) وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ  
(مَنْجَبِقٌ) وَ (مَنْجَبِقٌ) كَمَا يُقَالُ مَنْجَبُونَ  
وَمَنْجَبِينَ وَرُبَّمَا قِيلَ (مَنْجَبِقٌ) بِكَسْرِ الْمِيمِ  
لِأَنَّهُ أَلِفٌ وَالْجَمْعُ (مَنْجَبِقَاتٌ) وَ (مَنْجَبِقٌ) (١).  
الْمَحْضُ : الْخَالِصُ الَّذِي لَمْ يُخَالِطْهُ غَيْرُهُ  
وَ (مَحْضٌ) فِي نَسَبِهِ وَنَسَبُهُ (٢) بِالضَّمِّ (مُحَوَّضَةٌ)  
فَهُوَ (مَحْضٌ) أَيْ خَالِصٌ وَالْمَرْأَةُ (مَحْضٌ)  
أَيْضًا وَالْقَوْمُ (مَحْضٌ) وَهُوَ أَجُودُ مِنَ  
الْمُطَابَقَةِ وَلَكِنْ (مَحْضٌ) لَمْ يُخَالِطْهُ مَاءٌ  
وَ (أَمْحَضْتُهُ) بِالْأَلِفِ أَخْلَصْتُهُ وَ (مَحَضْتُهُ)  
الْوَدَّ (مَحْضًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ نَفَعَتْ صَدَقَتْهُ  
وَ (أَمْحَضْتُهُ) بِالْأَلِفِ مِثْلُهُ ..

مَحَقَّهُ : (مَحَقًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ نَفَعَهُ وَأَذْهَبَ  
مِنْهُ الْبَرَكَةُ وَقِيلَ هُوَ ذَهَابُ الشَّيْءِ كُلِّهِ  
حَتَّى لَا يَرَى لَهُ أَثَرٌ وَمِنْهُ (يَمْحَقُ اللَّهُ الرِّبَا)  
وَ (أَمْحَقَ) الْهَلَالُ لثَلَاثَ لَيَالٍ فِي آخِرِ  
الشَّهْرِ لَا يَكَادُ يَرَى لَخَفَائِهِ وَالْإِسْمُ (الْمَحَاقُ)  
بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ لُغَةً .

مَحَلٌ : الْبَلَدُ (يُمَحَلُّ) مِنْ بَابِ تَعِبَ فَهُوَ  
(مَاحِلٌ) وَ (أُمَحَلَّ) بِالْأَلِفِ وَأَسْمُ الْفَاعِلِ  
(مَا حَلَّ) أَيْضًا عَلَى تَدَاخُلِ اللَّغَتَيْنِ وَرُبَّمَا  
قِيلَ فِي الشَّعْرِ (مُمَحِّلٌ) عَلَى الْقِيَاسِ وَالْإِسْمُ

(١) فِي الْقَامُوسِ جَمَعَهُ مَنَاجِينُ - ٥١ وَمَعْنَى ذَلِكَ

أَصَالَةُ النَّوْنِ الْأُولَى وَلَوْ كَانَتْ الْأُولَى زَائِدَةً لَجَمَعَ عَلَى مَنَاجِينِ .

فِي الصَّحَاحِ وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ عَلَى قَلِيلٍ .. لِأَنَّهُ يَجْمَعُ عَلَى

مَنَاجِينِ .

(٢) أَيْ مَحْضٌ نَسَبُهُ بَدُونِ (فِي) .

(الْمَحَلُّ) وَ (أُمَحَلَّ) الْقَوْمُ بِالْأَلِفِ أَصَابَهُمْ  
(الْمَحَلُّ) فَهُمْ (مُمَحَّلُونَ) عَلَى الْقِيَاسِ  
وَأَرْضُ (مَحَلٍّ) وَ (مَحُولٌ) .  
مَحِئْتُهُ : (مَحْنًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ اخْتَبَرْتُهُ  
وَ (أَمْحِئْتُهُ) كَذَلِكَ وَالْإِسْمُ (الْمِحْنَةُ)  
وَالْجَمْعُ (مِحْنٌ) مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ .  
مَحَوَّئُهُ : (مَحَوًّا) مِنْ بَابِ قَتَلَ وَ (مَحِئْتُهُ)  
(مَحْنًا) بِالْيَاءِ مِنْ بَابِ نَفَعَ لُغَةً أَرْزَلْتُهُ  
وَ (أَمْحَى) الشَّيْءُ ذَهَبَ أَثَرُهُ .

الْمُحُ : الْوَدَّ الَّذِي فِي الْعَظْمِ وَخَالِصُ كُلِّ  
شَيْءٍ (مُحَّةٌ) وَقَدْ يُسَمَّى الدِّمَاغُ (مُحًا) .

مَحَضَّتْ : اللَّيْنُ (مَحْضًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ  
وَفِي لُغَةٍ مِنْ بَابِي ضَرَبَ وَنَفَعَ إِذَا  
اسْتَخْرَجْتَ زُبْدَهُ يَبُوعُ الْمَاءُ فِيهِ وَتَحْرِيكُهُ  
فَهُوَ (مَحِضٌ) فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَقْعُولٍ  
وَ (الْمَحْضَةُ) بِكَسْرِ الْمِيمِ الْوَعَاءُ الَّذِي  
يُمَحْضُ فِيهِ وَ (أَمْحَضَ) اللَّيْنُ بِالْأَلِفِ  
حَانَ لَهُ أَنَّ يُمَحْضَ وَ (مَحْضٌ) فَلَانُ رَأْيُهُ  
قَلْبُهُ وَتَدَبَّرَ عَوَاقِبُهُ حَتَّى ظَهَرَ لَهُ وَجْهُهُ  
وَ (الْمَحَاضُ) يَفْتَحُ الْمِيمُ وَالْكَسْرُ لُغَةً وَجَعُ  
الْوِلَادَةِ وَ (مَحَضَتْ) الْمَرْأَةُ وَكُلُّ حَامِلٍ  
مِنْ بَابِ تَعِبَ دَنَا وَلَادَهَا وَأَخَذَهَا الطَّلُقُ فَهِيَ  
(مَاحِضٌ) بِغَيْرِ هَاءٍ وَشَاءَ (مَاحِضٌ) وَنُوقُ  
(مُحْضٌ) وَ (مَوَاحِضٌ) فَإِنْ أَرَدْتَ أَنَّهَا  
حَامِلٌ قُلْتُ نُوقُ (مَاحِضٌ) بِالْفَتْحِ الْوَاحِدَةُ  
(خَلِيفَةُ) مِنْ غَيْرِ لَفْظِهَا كَمَا قِيلَ لِوَاحِدَةٍ

الْإِيل نَاقَةً مِنْ غَيْرِ لَفْظِهَا وَ (ابْنُ مَخَاضٍ)  
وَلَدَ النَّاقَةَ يَأْخُذُ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ وَالْأَتْنَى  
(بِنْتُ مَخَاضٍ) وَالْجَمْعُ فِيهِمَا (بَنَاتُ  
مَخَاضٍ) وَقَدْ يُقَالُ (ابْنُ الْمَخَاضِ) بِزِيَادَةِ  
الْلَامِ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ أُمَّهُ قَدْ ضَرَبَهَا الْفَحْلُ  
فَحَمَلَتْ وَلَحِثَتْ بِالْمَخَاضِ وَهُنَّ الْحَوَامِلُ  
وَلَا يَزَالُ ابْنُ مَخَاضٍ حَتَّى يَسْتَكْمِلَ السَّنَةَ  
الثَّانِيَةَ فَإِذَا دَخَلَ فِي الثَّلَاثَةِ فَهُوَ (ابْنُ كَبُونٍ) .  
الْمُخَاطُ : مَعْرُوفٌ وَ (امْتَحَطَ) أَخْرَجَ  
(مُخَاطَهُ) مِنْ أَنْفِهِ وَ (مَخَطَهُ) غَيْرُهُ  
بِالتَّشْدِيدِ (فَتَمَخَّطَ) .

مَدَحَتُهُ : مَدْحًا مِنْ بَابِ نَفَعَ أَثْنَيْتُ عَلَيْهِ بِمَا  
فِيهِ مِنَ الصِّفَاتِ الْجَمِيلَةِ خَلْقَتُهُ كَانَتْ  
أَوْ اخْتِيَارِيَّةً وَلِهَذَا كَانَ الْمَدْحُ أَعَمُّ مِنْ  
الْحَمْدِ قَالَ الْخَطِيبُ التَّيْرِيزِيُّ (الْمَدْحُ)  
مِنْ قَوْلِهِمْ (انْمَدَحْتَ) الْأَرْضُ إِذَا اتَّسَعَتْ  
فَكَانَ مَعْنَى مَدَحَتُهُ وَسَّعَتْ شُكْرُهُ وَ (مَدَحَتُهُ)  
(مَذَاهُ مِثْلُهُ) وَعَنِ الْخَلِيلِ بِالْحَاءِ لِلْغَائِبِ  
وَبِالْهَاءِ لِلْحَاضِرِ وَقَالَ السَّرْقَسِيُّ وَيُقَالُ إِنَّ  
(الْمَدَّةَ) فِي صِفَةِ الْحَالِ وَالْهَيْئَةِ لَا غَيْرَ .

الْمِدَادُ : مَا يَكْتَبُ بِهِ وَ (مَدَدْتُ) الدَّوَاءَ (مَدًّا)  
مِنْ بَابِ قَتَلَ جَعَلْتُ فِيهَا (الْمِدَادَ)  
وَ (أَمَدَدْتُهَا) بِالْأَلْفِ لَعَةً وَ (الْمَدَّةُ) بِالْفَتْحِ  
غَمَسُ الْقَلَمِ فِي الدَّوَاءِ مَرَّةً لِلْكِتَابَةِ وَ (مَدَدْتُ)  
مِنْ الدَّوَاءِ وَ (اسْتَمَدَدْتُ) مِنْهَا أَخَذْتُ مِنْهَا  
بِالْقَلَمِ لِلْكِتَابَةِ وَ (مَدَّ) الْبَحْرُ (مَدًّا)

زَادَ وَ (مَدَّهُ) غَيْرُهُ (مَدًّا) زَادَهُ وَ (أَمَدَّ)  
بِالْأَلْفِ وَ (أَمَدَّهُ) غَيْرُهُ يُسْتَعْمَلُ الثَّلَاثُ  
وَالرُّبَاعِيُّ لِأَرْبَعَيْنِ وَمُتَعَلِّقَيْنِ وَيُقَالُ لِلْسَّيْلِ  
(مَدَّ) لِأَنَّهُ زِيَادَةٌ فَكَانَتْ تَسْمِيَةً بِالْمَصْدَرِ  
وَجَمْعُهُ (مُدُودٌ) مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ وَ (امْتَدَّ)  
الشَّيْءُ انْتَبَسَطَ وَ (الْمُدُّ) بِالْفَتْحِ كَيْلٌ وَهُوَ  
رَطْلٌ وَثُلُثٌ عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ فَهُوَ رُبْعُ صَاعٍ  
لِأَنَّ الصَّاعَ خَمْسَةُ أَرْطَالٍ وَثُلُثٌ وَ (الْمُدُّ)  
رَطْلَانٌ عِنْدَ أَهْلِ الْعِرَاقِ وَالْجَمْعُ (أَمْدَادُ)  
وَ (مِدَادُ) بِالْكَسْرِ وَ (الْمُدَّةُ) الْبَرْهَةُ مِنْ  
الزَّمَانِ تَقَعُ عَلَى الْقَلِيلِ وَالْكَثِيرِ وَالْجَمْعُ  
(مُدَّدٌ) مِثْلُ عُرْفَةٍ وَغُرْفٍ وَ (الْمِدَّةُ) بِالْكَسْرِ  
الْفَيْحُ وَهِيَ النَّشِئَةُ الْغَالِظَةُ وَأَمَّا الرِّقِيقَةُ فَهِيَ  
صَدِيدٌ وَ (أَمَدَّ) الْجُرْحُ (إِمْدَادًا) صَارَ فِيهِ  
مِدَّةٌ وَ (الْمَدَدُ) يَفْتَحَتَيْنِ الْجَيْشُ وَ (أَمَدَدْتُهُ)  
بِمَدَدٍ أَعْتَدْتُ وَقَوَّيْتُهُ بِهِ .

الْمَدْرُ : جَمْعُ (مَدْرَةٍ) مِثْلُ قَصَبٍ وَقَصَبَةٍ وَهُوَ  
التُّرَابُ الْمَتَلَدُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ (الْمَدْرُ) قِطْعُ  
الطِّينِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ الطِّينُ الْعِلْكُ الَّذِي  
لَا يُخَالِطُهُ رَمْلٌ وَالْعَرَبُ تُسَمِّي الْقَرْيَةَ (مَدْرَةً)  
لِأَنَّ بُيَاتَهَا غَالِبًا مِنَ الْمَدَرِ وَقُلَانِ (سَيِّدُ  
مَدَرِيَّةٍ) أَيْ قَرْيَتِهِ وَ (مَدَرْتُ) الْحَوْصَ (مَدْرًا)  
مِنْ بَابِ قَتَلَ أَصْلَحْتُهُ بِالْمَدَرِ وَهُوَ الطِّينُ .

الْمَدِينَةُ : الْمِصْرُ الْجَامِعُ وَوَزْنُهَا فَعِيلَةٌ لِأَنَّهَا  
مِنْ مَدَنٍ وَقِيلَ مَفْعِلَةٌ يَفْتَحُ الْمِعْمَ لِأَنَّهَا مِنْ  
دَانَ وَالْجَمْعُ (مُدُنٌ) وَ (مَدَائِنٌ) بِالْهَمْزِ عَلَى

الدَّالِّ و ( الثانية ) كَسَرُهَا مَعَ التَّنْقِيلِ (١)  
و ( الثالثة ) الكَسْرُ مَعَ التَّخْفِيفِ وَيُعْرَبُ فِي  
الثَّالِثَةِ إِعْرَابَ الْمَنْقُوصِ . و ( مَدَى ) الرَّجُلُ  
( يَمْدَى ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ فَهُوَ ( مَدَاءٌ )  
وَيُقَالُ ( الرَّجُلُ يَمْدَى وَالْمَرْأَةُ تَفْدَى )  
و ( أَمْدَى ) بِالْأَلِفِ و ( مَدَى ) بِالتَّنْقِيلِ كَذَلِكَ .

المَرْتَكُ : وَزَانٌ جَعَفَرٌ مَا يُعَالَجُ بِهِ الصَّنَانُ وَهُوَ  
مُعَرَّبٌ وَلَا يَكَادُ يُجَدُّ فِي الْكَلَامِ الْقَدِيمِ  
وَبَعْضُهُمْ يَكْسِرُ المِيمَ وَقِيلَ هُوَ غَلَطٌ لِأَنَّهُ  
لَيْسَ آلَةٌ فَحَمَلُهُ عَلَى فَعْلٍ أَصَوِّبُ مِنْ مَفْعَلٍ  
وَيُقَالُ ( المَرْتَكُ ) أَيْضاً نَوْعٌ مِنَ التَّمْرِ .  
الْمَرْجُ : أَرْضٌ ذَاتُ نَبَاتٍ وَمَرْعَى وَالْجَمْعُ  
( مَرْجٌ ) مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ و ( مَرَجَتِ )  
الدَّابَّةُ ( مَرَجاً ) مِنْ بَابِ قَتَلَ رَعَتْ فِي الْمَرْجِ  
و ( مَرَجَتْهَا مَرَجاً ) أَرْسَلَتْهَا تَرعى فِي الْمَرْجِ  
يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَأَمْرٌ ( مَرِجٌ ) مُخْتَلِطٌ  
و ( الْمَرْجَانُ ) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَجَمَاعَةٌ هُوَ  
صِغَارُ اللُّؤْلُؤِ وَقَالَ الطَّرطُوشِيُّ هُوَ عُرُوقُ حُمْرٍ  
تَطْلُعُ مِنَ الْبَحْرِ كَأَصَابِعِ الْكَفِّ قَالَ وَهَكَذَا  
شَاهَدَنَاهُ بِمَغَارِبِ الْأَرْضِ كَثِيراً وَأَمَّا النُّونُ  
فَقِيلَ زَائِدَةٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعْلَالٌ  
بِالْفَتْحِ إِلَّا فِي الْمُضَاعَفِ نَحْوُ الْخَلْخَالِ وَقَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ لَا أَذْرِي أَثْلَاكِي أَمْ رَبَاعِي .  
مَرِحَ : ( مَرَحاً ) فَهُوَ ( مَرِحٌ ) مِثْلُ فَرِحَ فَهُوَ

الْقَوْلُ بِأَصَالَةِ المِيمِ وَوَزْنُهَا فَعَائِلٌ وَيَغْيَرُ هَمَزٌ  
عَلَى الْقَوْلِ بِزِيَادَةِ المِيمِ وَوَزْنُهَا مَفَاعِلٌ لِأَنَّ  
لِلْيَاءِ أَصْلًا فِي الْحَرَكَةِ قَرَدُ إِلَيْهِ وَنَظِيرُهَا فِي  
الْإِخْتِلَافِ مَعَايِشُ وَتَقْدَمُ .  
الْمَدْيَةُ : الشَّقْرَةُ وَالْجَمْعُ ( مَدَى ) وَمَدَيَاتٌ  
مِثْلُ غَرْفَةٍ وَغَرْفٍ وَغُرَفَاتٍ بِالسُّكُونِ وَالْفَتْحِ  
وَبَنُو قَشِيرٍ يَقُولُ ( مَدْيَةٌ ) بِكَسْرِ المِيمِ وَالْجَمْعُ  
( مَدَى ) بِالْكَسْرِ مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ وَلَعَةُ الضَّمِّ  
هِيَ الَّتِي يُرَادُ بِهَا الْمُمَاتِلَةُ فِي هَذَا الْكِتَابِ  
و ( الْمَدَى ) وَزَانٌ قَفْلٌ مِكْيَالٌ يَسَعُ تِسْعَةَ  
عَشَرَ صَاعاً وَهُوَ غَيْرُ الْمَدَى و ( الْمَدَى ) يَفْتَحَتَيْنِ  
الْعَايَةَ وَبَلَغَ ( مَدَى الْبَصَرِ ) أَيْ مُتَهَاةً وَغَايَةً  
قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ وَلَا يُقَالُ ( مَدَى الْبَصَرِ ) بِالتَّنْقِيلِ  
وَلِى الْبَارِعِ مِثْلُهُ وَقَدْ يُقَالُ ( مَدَى الْبَصَرِ )  
بِالتَّنْقِيلِ حَكَاهُ الزَّمَخْشَرِيُّ وَالْجَوْهَرِيُّ وَتَبِعَهُ  
الصَّغَانِيُّ و ( تَمَادَى ) فَلَانٌ فِي غَيْهِ إِذَا لَجَّ  
وَدَامَ عَلَى فَعْلِهِ .

مَذْجٌ : تَقَدَّمَ فِي ( ذَحِج ) .  
مَذِرَتٌ : الْبَيْضَةُ وَالْمَعْدَةُ ( مَذَرًا ) فَهِيَ ( مَذِرَةٌ )  
مِنْ بَابِ تَعِبَ فَسَدَتْ و ( أَمَذَرْتُهَا ) الدَّلْجَاةُ  
أُفْسَدَتْهَا .

مَذَقْتُ : اللَّبَنَ وَالشَّرَابَ بِالمَاءِ ( مَذَقًا ) مِنْ  
بَابِ قَتَلَ مَرْجُئُهُ وَخَلَطَتْهُ فَهُوَ مَذِيقٌ وَفَلَانٌ  
( يَمَذِّقُ ) السُّودَ إِذَا شَابَهُ بِكَدَرٍ فَهُوَ ( مَذَاقٌ ) .  
الْمَدَى : مَاءٌ رَقِيقٌ يُخْرَجُ عِنْدَ الْمَلَاعِبَةِ وَيَضْرَبُ  
إِلَى الْبَيَاضِ وَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ ( الْأَوَّلَى ) سُكُونٌ

(١) يعنى تنقيط الياء فيقال ( المَدَى ) بوزن ( غَنَى ) .

فَرَحٌ وَزَنَا وَمَعْنَى وَقِيلَ أَشَدُّ مِنَ الْفَرَحِ .

مَرْدٌ : الغلامُ مَرْدًا مِنْ بَابِ تَعَبٍ إِذَا أَبْطَأَ نَبَاتٌ وَجْهَهُ وَقِيلَ إِذَا لَمْ تَنْبِتْ لِحْيَتُهُ فَهُوَ (أَمَرْدٌ) و (مَرْدٌ) (يَمْرُدُ) مِنْ بَابِ قَتْلٍ إِذَا عَتَا فَهُوَ (مَارِدٌ) و (مَرْدَتٌ) الطَّعَامُ (مَرْدًا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ مَرْدَتُهُ لَيْلَيْنِ وَ (مَرَادٌ) وَزَانُ غُرَابٍ قَبِيلَةٌ مِنْ مَذْهَبٍ سُمِّيَتْ بِاسْمِ أَبِيهِمْ مُرَادُ ابْنِ مَالِكٍ بْنُ أَدَدَ بْنِ زَيْدٍ بْنُ يَشْجَبَ بْنِ يَعْرَبَ بْنِ زَيْدٍ بْنِ كَهْلَانَ بْنِ سَبَّاقِيلَ اسْمُهُ يُحَابِرُ وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ (مَرَادٌ) لِأَنَّهُ تَمَرَّدَ عَلَى النَّاسِ أَيْ عَتَا عَلَيْهِمْ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَ (مَرَادٌ) حَتَّى فِي الْيَمَنِ وَيُقَالُ إِنَّ نَسَبَهُمْ فِي الْأَصْلِ مِنْ يَزَارٍ وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ مُرَادِيٌّ وَهِيَ نِسْبَةٌ لِبَعْضِ أَصْحَابِ الشَّافِعِيِّ .

مَرَزْتُ : بِزَيْدٍ وَعَلَيْهِ (مَرًا) وَ (مُرورًا) وَ (مَمَرًا) اجْتَرْتُ وَ (مَرٌّ) الدَّهْرُ مَرًّا وَ (مُرورًا) أَيْضًا ذَهَبَ وَ (مَرٌّ) السَّكِينُ عَلَى حَلْقِ الشَّاةِ وَ (أَمَرُتُهُ) وَ (أَمَرْتُ) الْحَبْلُ وَالْخَيْطُ فَتَلْتُهُ فَتَلًّا شَدِيدًا فَهُوَ (مُمرٌّ) عَلَى الْأَصْلِ وَ (مَرٌّ) وَزَانٌ فَلَسٍ مُوضِعٌ يَقْرُبُ مَكَّةَ مِنْ جِهَةِ الشَّامِ نَحْوَ مَرْحَلَةٍ وَهُوَ مُنْصَرَفٌ لِأَنَّهُ اسْمٌ وَادٍ وَيُقَالُ لَهُ (بَطْنُ مَرٍّ) وَ (مَرُّ الظَّهْرَانِ) أَيْضًا وَ (مَرَانٌ) بِصِغَةِ الْمُثْنَى مِنْ تَوَالِحَى مَكَّةَ أَيْضًا عَلَى طَرِيقِ الْبُصْرَةِ يَنْحَوِي يَوْمَيْنِ وَ (أَمَرٌ) الشَّيْءُ بِالْأَلْفِ فَهُوَ (مُمرٌّ) وَ (مَرٌّ) (يَمْرُ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ لَعَنَ فَهُوَ (مَرٌّ) وَالْأُنْثَى

(مَرَّةٌ) وَجَمْعُهَا (مَرَائِرُ) عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَيَتَعَدَّى بِالْحَرَكَةِ فَيُقَالُ (مَرَرْتُهُ) مِنْ بَابِ قَتْلٍ وَالْإِسْمُ (الْمَرَاةُ) وَ (الْمَرِيَّةُ) الَّتِي يُؤْتَدَمُ بِهِ كَأَنَّهُ نَسَبُهُ إِلَى (الْمَرِّ) وَيُسَمِّيهِ النَّاسُ الْكَامِخَ وَ (الْمَرَاةُ) مِنَ الْأَمْثَاءِ مَعْرُوفَةٌ وَالْجَمْعُ (الْمَرَائِرُ) وَ (الْمَرَارُ) وَزَانُ غُرَابٍ شَجَرٌ تَأْكُلُهُ الْأَيْلُ فَتَقْلِصُ مَشَاوِرَهَا وَ (اسْتَمَرَّ) الشَّيْءُ دَامَ وَبَسَتْ وَ (الْمِرَّةُ) بِالْكَسْرِ الشِّدَّةُ وَ (الْمِرَّةُ) أَيْضًا خِلَطٌ مِنْ اخْتِلَاطِ الْبَدَنِ وَالْجَمْعُ (مِرَارٌ) بِالْكَسْرِ وَفَعَلْتُ ذَلِكَ (مَرَّةً) أَيْ تَارَةً وَالْجَمْعُ (مَرَاتٌ) وَ (مِرَارٌ) .

وَالْمَرْمَرُ : وَزَانُ جَعْفَرٍ نَوْعٌ مِنَ الرُّخَامِ إِلَّا أَنَّهُ أَصْلَبُ وَأَشَدُّ صَفَاءً .

مَرَسْتُ : التَّمَرُّ (مَرَسًا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ دَلَكْتُهُ فِي الْمَاءِ حَتَّى تَتَحَلَّلَ أَجْزَاؤُهُ وَ (الْمَارَسَانُ) قِيلَ فَاعْلَنَانِ مُعْرَبٌ وَمَعْنَاهُ بَيْتُ الْمَرْصِيِّ وَالْجَمْعُ (مَارَسَنَاتٌ) وَقِيلَ لَمْ يُسْمَعْ فِي الْكَلَامِ الْقَدِيمِ .

مَرَضٌ : الْحَيَوَانُ (مَرَضًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ وَ (الْمَرَضُ) حَالَةٌ خَارِجَةٌ عَنِ الطَّبْعِ (ضَارَةٌ) بِالْفِعْلِ وَيُعْلَمُ مِنْ هَذَا أَنَّ الْأَلَامَ وَالْأَوْرَامَ أَعْرَاضٌ عَنِ الْمَرَضِ وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ (الْمَرَضُ) كُلُّ مَا خَرَجَ بِهِ الْإِنْسَانُ عَنْ حَدِّ الصِّحَّةِ مِنْ عِلَّةٍ أَوْ نِفَاقٍ أَوْ تَقْصِيرٍ فِي أَمْرِ وَ (مَرَضٌ مَرَضًا) لَعَنَ قَلِيلَةً الْإِسْتِعْمَالُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ قَرَأْتُ عَلَى أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ

(فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ) فَقَالَ لِي (مَرَضٌ) <sup>(١)</sup>  
يَا غُلَامُ أَيْ بِالسُّكُونِ وَالْفَاعِلُ مِنَ الْأَوَّلَى  
(مَرِيضٌ) وَجَمْعُهُ مَرَضَى وَمِنَ الثَّانِيَةِ (مَارِضٌ)  
قَالَ :

\* لَيْسَ بِمَهْزُولٍ وَلَا بِمَارِضٍ \*  
وَيَعْدَى بِالْهَمْزَةِ فَيُقَالُ (أَمْرَضَهُ) اللَّهُ  
(وَمَرَضْتُهُ) (تَمْرِيضًا) تَكْفَلْتُ بِمَدَاوِنِهِ .  
الْمِرْطُ : كِسَاءٌ مِنْ صُوفٍ أَوْخَرَ يُؤْتَرَّرُ بِهِ وَتَتَلَفَعُ  
الْمَرْأَةُ بِهِ وَالْجَمْعُ (مُرُوطٌ) مِثْلُ حِمْلٍ  
وَحُمُولٍ .

مَرَعٌ : الْوَادِي بِالضَّمِّ (مَرَاعَةٌ) أَخْصَبَ  
بِكَثَرَةِ الْكَلَالِ فَهُوَ (مَرِيعٌ) وَجَمْعُهُ (أَمْرَعٌ)  
(وَأَمْرَاعٌ) مِثْلُ يَمِينٍ وَأَيْمَانٍ وَ(أَمْرَعٌ)  
بِالْأَلْفِ لُغَةً (وَمَرَعٌ مَرَعًا) فَهُوَ (مَرِيعٌ) مِنْ  
بَابِ تَعَبَ لُغَةً ثَالِثَةً (وَأَمْرَعْتُهُ) بِالْأَلْفِ  
وَجَدْتُهُ (مَرِيعًا) .

الْمَرَقُ : مَعْرُوفٌ وَ (الْمَرَقَةُ) أَخْصَصُ مِنْهُ  
(وَأَمْرَقْتُ) الْقِدْرَ (وَمَرَقْتُهَا) بِالْأَلْفِ  
وَالتَّضْعِيفِ أَكْثَرَتْ مَرَقَهَا (وَمَرَقٌ) السَّهْمُ  
مِنَ الرِّيمَةِ (مُرُوقًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ خَرَجَ مِنْهُ  
مِنْ غَيْرِ مَدْخَلِهِ وَمِنْهُ قِيلَ (مَرَقٌ) مِنَ الدِّينِ  
(مُرُوقًا) (أَيْضًا) إِذَا خَرَجَ مِنْهُ .

الْمَارِنُ : مَا دُونَ قَصَبَةِ الْأَنْفِ وَهُوَ مَا لَأَنَ مِنْهُ

(١) لم يذكر ابن مجاهد خلافاً بين القراء السبعة في  
قوله تعال (فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ) وقد ذكر ابن جني في المحتسب -  
قال ابن دريد عن أبي حاتم عن الأصمعي عن أبي عمرو  
« فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ سَاكِنَةٌ » .

وَالْجَمْعُ (مَوَارِنٌ) وَ (مَرْنَتْ) عَلَى الشَّيْءِ  
(مُرُونًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ وَ (مَرَانَةٌ) بِالْفَتْحِ  
اعْتَدْتُهُ وَدَاوَمْتُهُ وَ (مَرْنَتْ) يَدُهُ عَلَى الْعَمَلِ  
(مُرُونًا) صَلَبْتُ وَ (مَرْنَتُهُ تَمَرِينًا) لَيْتَنَهُ .

الْمَرِيُّ : وَزَانُ كَرِيمٍ رَأْسُ الْمَدْعَةِ وَالْكَرْشِ  
الَّذِي بِالْحُلُقُومِ يَجْرَى فِيهِ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ  
وَهُوَ مَهْمُوزٌ وَجَمْعُهُ (مُرُوٌّ) بِضَمَّتَيْنِ مِثْلُ بَرِيدٍ  
وَبُرْدٍ وَ (مَرِيءٌ) الْجَزُورُ يَهْمُزُ وَلَا يَهْمُزُ قَالَهُ  
الْفَارَابِيُّ وَقَالَ ثَعْلَبٌ وَغَيْرُ الْقَرَاءِ لَا يَهْمُزُهُ  
وَمَعْنَاهُ يَبْقَى بَيَّاءً مُشَدَّدَةً وَهَكَذَا أَوْرَدَهُ  
الْأَزْهَرِيُّ فِي بَابِ الْعَيْنِ قَالَ وَيُجْمَعُ (مَرِيٌّ)  
النُّوقُ (مَرَايَا) مِثْلُ صَنِيٍّ وَصَفَايَا وَ (الْمَرْوَةُ)  
آدَابُ نَفْسَانِيَّةٍ تَحْمِلُ مَرَاعَاتَهَا الْإِنْسَانُ عَلَى  
الْوُقُوفِ عِنْدَ مَحَاسِنِ الْأَخْلَاقِ وَجَمِيلِ  
الْعَادَاتِ يُقَالُ (مُرُوٌّ) الْإِنْسَانُ وَهُوَ (مَرِيءٌ)  
مِثْلُ قَرَبٍ فَهُوَ قَرِيبٌ أَيْ ذُو مَرْوَةٍ قَالَ  
الْجَوْهَرِيُّ وَقَدْ تَشَدَّدُ فَيُقَالُ (مَرْوَةٌ) وَ (الْمِرَاةُ)  
وَزَانُ مِفْتَاحِ مَعْرُوفَةٍ وَالْجَمْعُ (مَرَاءٌ) وَزَانُ  
جَوَارِ وَغَوَاشٍ وَ (مُرُوٌّ) الطَّعَامُ (مَرَاءَةٌ) مِثَالُ  
ضَخْمٍ ضَخَامَةً فَهُوَ (مَرِيءٌ) وَ (مَرِيٌّ)  
بِالْكَسْرِ لُغَةً وَ (مَرْنَتُهُ) بِالْكَسْرِ أَيْضًا يَتَعَدَّى  
وَلَا يَتَعَدَّى وَ (اسْتَمْرَأْتُهُ) وَجَدْتُهُ (مَرِيئًا)  
(وَأَمْرَأِي) الطَّعَامُ بِالْأَلْفِ وَيُقَالُ أَيْضًا  
(هَنَأِي) الطَّعَامُ وَ (مَرَأِي) بِغَيْرِ أَلْفٍ  
لِللَّازِوَاجِ فَإِذَا أُفْرِدَ قِيلَ (أَمْرَأِي) بِالْأَلْفِ وَمِنْهُمْ  
مَنْ يَقُولُ (مَرَأِي) وَ (أَمْرَأِي) لُغَتَانِ وَ (الْمَرْءُ)

الرَّجُلُ يَفْتَحُ الْمِيمَ وَضَمُّهَا لُفَّةٌ فَإِنْ لَمْ تَأْتِ  
بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ قُلْتُ (امْرُؤٌ) (وامرآن)  
وَالْجَمْعُ رِجَالٌ مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ وَالْأُنثَى (امْرَأَةٌ)  
بِهَمْزٍ وَصَلِيٍّ فِيهَا لُفَّةٌ أُخْرَى (مَرَأَةٌ) وَزَانُ  
تَمَرَةٍ وَيَحْمُوزُ نَقْلُ حَرَكَةِ هَذِهِ الهمزة إِلَى الرَّاءِ  
فَتُحْدَفُ وَتَبْقَى (مَرَّةٌ) وَزَانُ سَنَةٍ وَرُبَّمَا قِيلَ  
فِيهَا (امراً) بِغَيْرِ هَاءٍ اعْتِمَاداً عَلَى قَرِينَةٍ تَدُلُّ  
عَلَى الْمُسَمَّى قَالَ الْكِسَائِيُّ سَمِعْتُ امْرَأَةً  
مِنْ فَصَحَاءِ الْعَرَبِ تَقُولُ (أَنَا امراً) أُرِيدُ  
الْخَيْرَ بِغَيْرِ هَاءٍ وَجَمْعُهَا نِسَاءً وَنِسْوَةً مِنْ غَيْرِ  
لَفْظِهَا وَ (امْرَأَةٌ) رِفَاعَةٌ الَّتِي طَلَّقَهَا فَتَكَحَّتْ  
بَعْدَهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الرَّبِيعِ اسْمُهَا (تَعِيمَةُ)  
بِتَّ وَهَبُ الْفَزَارِيِّ بَنَاءً مَثْنَاءً عَلَى لَفْظِ  
التَّصْغِيرِ عِنْدَ بَعْضِهِمْ وَوَزَانُ كَرِيمَةٍ عِنْدَ الْأَكْثَرِ  
وَزَنِي مَاعِزٌ بِامْرَأَةٍ قِيلَ اسْمُهَا (فَاطِمَةُ) فَتَاءُ  
هَزَالٌ وَقِيلَ اسْمُهَا مَيْرَةُ وَ (امْرُؤُ الْقَيْسِ)  
اسْمٌ لَجَمَاعَةٍ مِنْ شُعْرَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ وَ (مَارِيَتُهُ)  
(أَمَارِيهِ) (مُمَارَاةٌ) وَ (مِرَاةٌ) جَادَلْتُهُ وَتَقَدَّمَ  
الْقَوْلُ إِذَا أُرِيدَ بِالْجِدَالِ الْحَقُّ أَوِ الْبَاطِلُ  
وَيُقَالُ (مَارِيَتُهُ) أَيْضاً إِذَا طَعَنْتَ فِي قَوْلِهِ  
تَرْيِفاً لِلْقَوْلِ وَتَصْغِيراً لِلْفَائِلِ وَلَا يَكُونُ (المِرَاءُ)  
إِلَّا اعْتِرَاضاً بِخِلَافِ الْجِدَالِ فَإِنَّهُ يَكُونُ  
ابْتِدَاءً وَاعْتِرَاضاً وَ (امترى) فِي أَمْرِهِ شَكٌّ  
وَالْإِسْمُ (الْمِرْيَةُ) بِالْكَسْرِ وَ (الْمَرُؤُ) الْحِجَارَةُ  
الْبَيْضُ الْوَاحِدَةُ (مَرَوَْةٌ) وَسُمِّيَ بِالوَاحِدَةِ  
الْحَبْلُ الْمَعْرُوفُ بِمَكَّةَ وَ (الْمَرَوَانُ) بِلَدَانِ

يَخْرُاسَانُ يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا (مَرُؤُ الشَاهِجَانِ)  
وَالْآخَرُ (مَرُورُؤٌ) وَزَانُ عَنكَبُوتٍ وَالذَّلَالُ  
مُعْجَمَةٌ وَيُقَالُ فِيهَا أَيْضاً (مُرُؤٌ) وَزَانُ تَنْوِيرٍ  
وَقَدْ تَدْخُلُ الْأَلِفُ وَاللَّامُ فَيُقَالُ (مَرُؤُ الرُّؤْيِ)  
وَالنِّسْبَةُ إِلَى الْأَهْلِ فِي الْأَنْثَى (مَرُوزِي)  
بِزِيَادَةِ زَايٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَنِسْبَةُ الثَّوْبِ  
(مَرُوي) يَسْكُونُ الرَّاءُ عَلَى لَفْظِهِ وَالنِّسْبَةُ  
إِلَى الثَّانِيَةِ عَلَى لَفْظِهَا (مَرُورُؤِي) وَ (مَرُودِي)  
وَيُنْسَبُ إِلَيْهِمَا جَمَاعَةٌ مِنْ أَصْحَابِنَا .

مَرْجَتٌ : الشَّيْءُ بِالْمَاءِ (مَرْجَأٌ) مِنْ بَابِ  
قَتْلٍ خَطَطُهُ وَقَالُوا لِلْعَسَلِ (مَرْجٌ) لِأَنَّهُ  
يُخْلَطُ بِالشَّرَابِ وَ (مِرْجَاجٌ) الْحَصْدُ بِالْكَسْرِ  
طَبَائِعُهُ الَّتِي يَأْتِلِفُ مِنْهَا وَ (مِرْجَاجُ) الْخَمْرِ  
كَافُورٌ يَفْغِي رِيحَهَا لَا طَعْمَهَا وَالْجَمْعُ  
(أَمْرِجَةٌ) مِثْلُ سِلَاحٍ وَأَسْلِحَةٍ .

مَرْحٌ : (مَرْحَأٌ) مِنْ بَابِ نَفْعٍ وَ (مَرْحَاةٌ)  
بِالْفَتْحِ وَالْإِسْمُ (الْمَرْحَاجُ) بِالضَّمِّ وَ (الْمَرْحَةُ)  
(الْمَرَّةُ) (مَارَاحَتُهُ) (مُمَارَاةٌ) وَ (مِرْجَاحٌ)  
مِنْ بَابِ قَاتَلٍ وَيُقَالُ إِنَّ (الْمَرْحَاجَ) مُشْتَقٌّ  
مِنْ (رُجِحْتُ) الشَّيْءُ عَنْ مَوْضِعِهِ وَ (أَرْجَحْتُهُ)  
عَنْهُ إِذَا نَحَيْتُهُ لِأَنَّهُ تَنْحِيَةٌ لَهُ عَنْ الْجِدِّ وَفِيهِ  
ضَعْفٌ لِأَنَّ بَابَ (مَرْحَ) غَيْرُ بَابِ (زَوْجِ)  
وَالشَّيْءُ لَا يُشْتَقُّ مِمَّا يُغَايِرُهُ فِي أَصُولِهِ .

مَرْقَتٌ : الثَّوْبُ (مَرْقَأٌ) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ شَقَّقْتُهُ  
وَمَرْقَتُهُ بِالتَّخْفِيلِ (فَمَرْقَتٌ) وَ (مَرْفَهْمٌ) اللَّهُ  
كُلُّ (مَرْقَتٍ) قَرْفَهُمْ فِي كُلِّ وَجْهِ مِنَ الْبِلَادِ

فَعَلَهُ مُبِينٌ بَانَ الْمَسْحَ يُسْتَعْمَلُ فِي الْمَعْنَيْنِ  
الْمَذْكُورَيْنِ إِذْ لَوْ لَمْ نُقُلْ بِذَلِكَ لَرَمَ الْقَوْلُ  
بَانَ فَعَلَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ نَاسِخٌ لِلْكِتَابِ وَهُوَ  
مُتَنَبِّعٌ وَعَلَى هَذَا (فَالْمَسْحُ) مُشْتَرَكٌ بَيْنَ  
مَعْنَيْنِ فَإِنْ جَازَ إِطْلَاقُ اللَّفْظَةِ الْوَاحِدَةِ  
وَأَرَادَهُ كَلَامًا مَعْنِيهَا إِنْ كَانَتْ مُشْتَرَكَةً أَوْ  
حَقِيقَةً فِي أَحَدِهِمَا مَجَازًا فِي الْآخَرِ كَمَا هُوَ  
قَوْلُ الشَّافِعِيِّ فَلَا كَلَامَ وَإِنْ قِيلَ بِالْمَنْعِ  
فَالْعَامِلُ مَحْذُوفٌ وَالتَّقْدِيرُ وَامْسَحُوا بِأَرْجُلِكُمْ  
مَعَ إِرَادَةِ التَّمْلِ وَسَوْغَ حَذْفُهُ تَقْدُمُ لَفْظِهِ  
وَأَرَادَهُ التَّخْفِيفَ وَلَكَ أَنْ تَسْأَلَ عَنْ شَيْئَيْنِ .  
(أَحَدُهُمَا) أَنْتُمْ قُلْتُمْ الْبَاءُ فِي بَرءِكُمْ  
لِلتَّبْعِيضِ فَهَلْ هِيَ كَذَلِكَ فِي الْأَرْجُلِ حَتَّى  
سَاغَ عَطْفُهَا بِالْجَرِّ لِأَنَّ الْمَعْطُوفَ شَرِيكَ  
الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ فِي عَامِلِهِ وَالْجَوَابُ نَعَمْ لِأَنَّ  
الرَّجُلَ تَنَطَّلَقَ إِلَى الْفَخْذِ وَلَكِنْ حَدِّدْتَ بِقَوْلِهِ  
إِلَى الْكَعْبَيْنِ فَهُوَ عَطْفُ بَعْضٍ مُبِينٍ عَلَى  
بَعْضٍ مُجْمَلٍ وَلَا لَبْسَ فِيهِ كَمَا يُقَالُ خَذْ مِنْ  
هَذَا مَا أَرَدْتَ وَمِنْ هَذَا نِصْفُهُ وَقَدْ قَرَأَ  
نِصْفُ <sup>(١)</sup> السَّعَةِ بِالْجَرِّ وَنِصْفُهُمْ بِالنَّصْبِ  
فَوَجَّهَ الْجَرَّ مُرَاعَاةً لَفْظَ الْعَامِلِ لِأَنَّهُ لِلتَّبْعِيضِ  
كَمَا تَقَدَّمَ. وَهَذَا يُقَوِّى مَذْهَبَ الشَّافِعِيِّ قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ وَيَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْمَسْحَ عَلَى هَذِهِ

(وَمَرْقٍ) مُلْكُهُ أَذْهَبَ أَثَرُهُ .  
الْمَرْقُ : السَّحَابُ الْوَاحِدَةُ (مَرْقَةٌ) وَتَصْغِيرُهَا  
(مَرْقِيَّةٌ) وَبِهَا سُمِّيَتِ الْقَبِيلَةُ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا  
(مَرْقِيٌّ) بِحَذْفِ يَاءِ التَّصْغِيرِ .  
الْمَرْيَةُ : فَعِيلَةٌ وَهِيَ التَّمَامُ وَالْفَضِيلَةُ وَلِفُلَانٍ  
(مَرْيَةٌ) أَيْ فَضِيلَةٌ يَمْتَّازُ بِهَا عَنْ غَيْرِهِ قَالُوا  
وَلَا يُبْنَى مِنْهُ فِعْلٌ وَهُوَ (دَوْمَرْيَةٌ) فِي الْحَسْبِ  
وَالشَّرَفِ أَيْ دَوْمُ فَضِيلَةٍ وَالْجَمْعُ (مَرْيَا) مِثْلُ  
عَطِيَّةٍ وَعَطَايَا .

مَا تَرْجَسُ : سِينَيْنِ مُهْمَلَتَيْنِ بَيْنَهُمَا رَاءٌ مُهْمَلَةٌ  
سَاكِنَةٌ وَجِيمٌ مَكْسُورَةٌ بِلُدَّةٍ بِالْعَجَمِ .  
الْمَاسْتُ : يَسْكُونُ السَّيْنِ وَبَتَاءٌ مُثَنَاءٌ كَلِمَةٌ  
فَارِسِيَّةٌ اسْمٌ لِلْبَيْنِ حَلِيبٍ يُغَلَّى ثُمَّ يُتْرَكُ قَلِيلًا  
وَيُلْقَى عَلَيْهِ قَبْلَ أَنْ يَبْرُدَ لَبَنٌ شَدِيدٌ حَتَّى يَتَخَنَ  
وَيُسَمَّى بِالْأُرْكِيِّ (بَاغَرَتْ) .

مَسَحَتْ : الشَّيْءَ بِالْمَاءِ (مَسْحًا) أَمَرْتُ  
الْيَدَ عَلَيْهِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ (الْمَسْحُ) فِي كَلَامِ  
الْعَرَبِ يَكُونُ (مَسْحًا) وَهُوَ إِصَابَةُ الْمَاءِ  
وَيَكُونُ غَسْلًا يُقَالُ (مَسَحْتُ) يَدِي بِالْمَاءِ  
إِذَا غَسَلْتُهَا وَ (تَمَسَحْتُ) بِالْمَاءِ إِذَا اغْتَسَلْتُ  
وَقَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ أَيْضًا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَوَضَّأُ بِمِدْيَةٍ وَكَانَ يَمْسَحُ بِالْمَاءِ  
يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ وَهُوَ لَهَا غَاسِلٌ قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ  
تَعَالَى « وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلِكُمْ » الْمُرَادُ  
بِمَسْحِ الْأَرْجُلِ غَسْلُهَا وَيُسْتَدَلُّ بِمَسْحِهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِرَأْسِهِ وَغَسْلِهِ رِجْلَيْهِ بَانَ

(١) قَرَأَ بِالْجَرِّ ابْنُ كَثِيرٍ وَحِزْمَةُ وَأَبُو عَمْرٍو - وَقَرَأَ  
بِالنَّصْبِ نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَالْكَسَائِيُّ : أَمَّا عَاصِمٌ فَرَوَى عَنْ الْجَرِّ  
أَبُو بَكْرٍ وَرَوَى عَنْهُ النَّصْبُ خَفَضَ .



ابْنُ قَارِسٍ (الْمَسِيحُ) الَّذِي مُسِحَ أَحَدُ شَيْئِي وَجْهِهِ وَلَا عَيْنَ لَهُ وَلَا حَاجِبَ وَسْمِي الدَّجَالُ (مَسِيحًا) لِأَنَّهُ كَذَلِكَ وَمِنْهُ دِرْهَمُ (مَسِيحُ) أَيْ أَطْلَسَ لَا نَقْشَ عَلَيْهِ وَقَدْ جَمَعَ الشَّاعِرُ بَيْنَ الْإِسْمَيْنِ فَقَالَ :

\* إِنَّ الْمَسِيحَ يَقْتُلُ الْمَسِيحَا \*

وَالْمَسِيحَةُ : الدَّوَابَّةُ وَالْجَمْعُ (الْمَسَاحِجُ) وَ (التَّمْسَاحُ) مِنْ دَوَابِّ الْبَحْرِ يُشْبِهُ الْوَرَلَّ فِي الْخَلْقِ لَكِنْ يَكُونُ طَوْلُهُ نَحْوَ خَمْسِ أَذْرُعٍ وَأَقْلَ مِنْ ذَلِكَ وَيَخْتَطِفُ الْإِنْسَانَ وَالْبَقَرَةَ وَيَغْوَسُ بِهِ فِي الْمَاءِ فَيَأْكُلُهُ وَ (التَّمْسَحُ) كَأَنَّهُ مَقْصُورٌ مِنْهُ وَالْجَمْعُ (تَمَاسِيحُ) وَ (تَمَاسِيحُ) .

مَسَحَهُ : اللَّهُ مَسَحًا حَوْلَ صُورَتِهِ إِلَيْهِ كَانَ عَلَيْهَا إِلَى غَيْرِهَا وَ (مَسَحَ) الْكَاتِبُ إِذَا صَحَّفَ فَأَحَالَ الْمَعْنَى فِي كِتَابَتِهِ .

مَسَسْتُهُ : مِنْ بَابِ تَعَبَ وَفِي لُغَةٍ (مَسَسْتُهُ مَسًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ أَفْضَيْتُ إِلَيْهِ بِيَدِي مِنْ غَيْرِ حَائِلٍ هَكَذَا قَيْدُهُ وَالْإِنْسَمُ (الْمَسِيسُ) مِثْلُ كَرِيمٍ وَ (مَاسَهَا مَمَاسَةً) كَذَلِكَ وَ (مَسَّتْ) الْحَاجَةُ إِلَى كَذَا أَلْجَأَتْ إِلَيْهِ وَ (مَاسَهُ) (مَمَاسَةً) وَ (مِاسَا) مِنْ بَابِ قَاتَلَ بِمَعْنَى (مَسَهُ) وَ (تَمَاسًا) مَسَّ كُلُّ وَاحِدٍ الْآخَرَ وَ (مَسَّ) الْمَاءُ الْجَسَدَ (مَسًا) أَصَابَهُ وَيَتَعَدَّى إِلَى ثَلَاثِ الْحُرُوفِ وَبِالْهَمْزَةِ فَيَقَالُ

الْقِرَاءَةُ غَسَلَ أَنَّ الْمَسْحَ عَلَى الرَّجُلِ لَوْ كَانَ مَسْحًا كَمَسَحَ الرَّأْسَ لَمَا حُدِّدَ إِلَى الْكَتْمَيْنِ كَمَا جَاءَ التَّحْدِيدُ فِي الْيَدَيْنِ إِلَى الْمِرْفَقِ وَقَالَ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ بِغَيْرِ تَحْدِيدٍ وَوَجْهُ النَّصَبِ اسْتِثْنَاءُ الْعَامِلِ وَهَذَا يُقَوِّي مَذْهَبَ مَنْ يَمْنَعُ حَمْلَ الْمُشْتَرَكِ عَلَى مَعْنِيهِ أَوْ عَطْفُهُ عَلَى مَحَلِّ الْبَاءِ لِأَنَّ التَّحْدِيدَ وَامْسَحُوا بَعْضُ رُءُوسِكُمْ قُطِفَ عَلَى الْمُقْدَرِ عَلَى تَوْهَمٍ وَجُودِهِ وَالْعَطْفُ عَلَى الْمَعْنَى وَيُسَمَّى الْعَطْفُ عَلَى التَّوْهَمِ كَثِيرٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ .

وَ (الثَّانِي) عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى (وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ) لَا يَحْتَلُو إِمَّا أَنْ يُقَالَ الْمَرَادُ الْبَشَرَةُ وَالشَّعْرُ بَدَلُ عَنْهَا أَوْ بِالْعَكْسِ فَإِنْ قِيلَ بِالْأَوَّلِ وَهُوَ أَنَّ الْبَشَرَةَ أَصْلُ فَلَا يَجُوزُ لِمَنْ حَلَقَ بَعْضَ رَأْسِهِ أَنْ يَمْسَحَ عَلَى الشَّعْرِ لِمَتَكْنِيهِ مِنَ الْأَصْلِ وَلَا أَعْلَمُ أَحَدًا مِنْ أَئِمَّةِ الْمَذْهَبِ قَالَ بِهِ وَإِنْ قِيلَ بِالثَّانِي وَهُوَ أَنَّ الشَّعْرَ أَصْلُ فَيَنْبَغِي أَنْ يَجُوزَ الْمَسْحُ عَلَى أَيْ مَوْضِعٍ كَانَ مِنْ الشَّعْرِ سَوَاءً خَرَجَ الْمَسْهُوحُ عَنْ مَحَلِّ الْقَرِصِ أَوْ لَا وَلَمْ يَقُولُوا بِهِ وَ (مَسَحْتُ) الْأَرْضَ مَسْحًا دَرَعْتُهَا وَالْإِنْسَمُ (الْمَسَاحَةُ) بِالْكَسْرِ وَ (الْمَسْحُ) الْبَلَاسُ وَالْجَمْعُ (الْمُسُوحُ) مِثْلُ حِمْلٍ وَحُمُولٍ .

وَ (الْمَسِيحُ) عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مُعَرَّبٌ وَأَصْلُهُ بِالشِّينِ مُعْجَمَةٌ وَ (الْمَسِيحُ الدَّجَالُ) صَاحِبُ الْفِتْنَةِ الْعُظْمَى . قَالَ

(مَسِكْتُ) الْجَدَّ بِمَاءٍ وَ (أَمَسْتُ) الْجَدَّ مَاءً .

مَسَكْتُ : بِالشَّيْءِ (مَسَكًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ  
(وَمَسَكْتُ) وَ (اَمَسَكْتُ) وَ (اسْتَمَسَكْتُ)  
بِمَعْنَى أَخَلْتُ بِهِ وَتَعَلَّقْتُ وَاعْتَصَمْتُ  
(وَأَمَسَكْتُهُ) يَدِي (إِمْسَاكَ) فَضَضْتُ بِالْيَدِ  
(وَأَمَسَكْتُ) عَنِ الْأَمْرِ كَفَفْتُ عَنْهُ  
(وَأَمَسَكْتُ) الْمَتَاعَ عَلَى نَفْسِي حَبَسْتُهُ  
(وَأَمَسَكْتُ) اللَّهَ الْغَيْثَ حَبَسَهُ وَمَنَعَ نَزُولَهُ  
(وَأَسْتَمَسَكْتُ) الْبَوْلَ أَنْ يَجْسَ وَالْبَوْلُ لَا  
يَسْتَمَسِكُ لَا يَنْجَسُ بَلْ يَقَطُرُ عَلَى خِلَافِ  
الْعَادَةِ وَ (اسْتَمَسَكْتُ) الرَّجُلُ عَلَى الرَّاحِلَةِ  
اسْتَطَاعَ الرُّكُوبَ وَ (الْمَسْكُ) الْجِلْدُ وَالْجَمْعُ  
(مُسُوكٌ) مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ وَ (الْمَسْكُ)  
يَفْتَحَتَيْنِ سُورَةٌ مِنْ ذَبَلٍ أَوْ عَاجٍ وَ (الْمُسْكَةُ)  
وَرَانٌ غُرْفَةٌ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ مَا يُمْسِكُ  
الرَّمَقَ وَلَيْسَ لِأَمْرِهِ (مُسْكَةٌ) أَيْ أَضَلُّ يُعُولُ  
عَلَيْهِ وَلَيْسَ لَهُ (مُسْكَةٌ) أَيْ عَقْلٌ وَلَيْسَ بِهِ  
(مُسْكَةٌ) أَيْ قُوَّةٌ وَ (الْمِسْكُ) طِيبٌ مَعْرُوفٌ  
وَهُوَ مَعْرَبٌ وَالْعَرَبُ تُسَمِّيهِ الْمَشْمُومَ وَهُوَ عِنْدَهُمْ  
أَفْضَلُ الطَّيِّبِ وَلِهَذَا وَرَدَ «لَخُلُوفٌ قَمَرُ  
الصَّائِمِ عِنْدَ اللَّهِ أَطْيَبُ مِنْ رِيحِ الْمِسْكِ»  
تَرْغِيبًا فِي إِبْقَاءِ أَثَرِ الصَّوْمِ قَالَ الْفَرَاءُ (الْمِسْكُ)  
مُذَكَّرٌ وَقَالَ غَيْرُهُ يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ فَيُقَالُ هُوَ  
(الْمِسْكُ) وَهِيَ الْمِسْكُ وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ  
عَلَى التَّانِيثِ قَوْلَ الشَّاعِرِ :

وَالْمِسْكُ وَالْعَنْبَرُ خَيْرٌ طِيبٍ  
أَخَذْنَا بِالثَّمَنِ الرَّغِيبِ  
وَقَالَ السَّجِسْتَانِي مَنْ أَنْتَ (الْمِسْكُ) جَعَلَهُ  
جَمْعًا فَيَكُونُ تَانِيثُهُ بِمَنْزِلَةِ تَانِيثِ الذَّهَبِ  
وَالْعَسَلِ قَالَ وَوَاحِدُهُ (مِسْكَةٌ) مِثْلُ ذَهَبٍ  
وَذَهَبَةٍ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَأَصْلُهُ (مِسْكٌ)  
بِكَسْرَيْنِ قَالَ رُوبَةُ :

إِنْ تُشَفِّ نَفْسِي مِنْ ذُبَابَاتِ الْحَسَكِ

أُخْرِ بِهَا أَطْيَبَ مِنْ رِيحِ الْمِسْكِ  
وَهَكَذَا رَوَاهُ ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَقَالَ ابْنُ  
الْأَنْبَارِيِّ قَالَ السَّجِسْتَانِي أَصْلُهُ السُّكُونُ  
وَالْكَسْرُ فِي الْبَيْتِ اضْطِرَّارٌ لِإِقَامَةِ الْوَزْنِ وَكَانَ  
الْأَضْمَعِيُّ يُشِيدُ الْبَيْتَ بِفَتْحِ السَّيْنِ وَيَقُولُ  
هُوَ جَمْعُ (مِسْكَةٍ) مِثْلُ خِرْقَةٍ وَخِرْقٍ وَفَرْجَةٍ  
وَقَرَبٍ وَيُؤَيِّدُ قَوْلَ السَّجِسْتَانِيِّ أَنَّهُ لَا يُوجَدُ  
فِعْلٌ بِكَسْرَيْنِ إِلَّا إِبِلٌ وَمَا ذَكَرَ مَعَهُ فَتَكُونُ  
الْكَسْرَةُ لِإِقَامَةِ الْوَزْنِ كَمَا قَالَ :

«عَلَّمْنَا إِخْوَانُنَا بَنُو عَجَلٍ (١)»

وَالْأَصْلُ هُنَا السُّكُونُ بِاتِّفَاقٍ أَوْ تَكُونُ الْكَسْرَةُ  
حَرَكَةً الْكَافِ نَقَلَتْ إِلَى السَّيْنِ لِأَجْلِ الْوُقُوفِ (٢)  
وَذَلِكَ سَائِعٌ .

(١) عجز البيت - شُرِبَ التَّيْدُ وَاعْتَصِلَ بِالرَّجُلِ .

(٢) هذا ما ذهب إليه الصرفيون فإنهم يميزون النقل  
في مثل هذا اللقوف في الشعر والنثر وشواهدهم كثيرة - ومن  
ذلك قراءة بعضهم «وَوَاصُوا بِالصَّبْرِ» .

وفي مجالس ثعلب - سمعت العرب تقول اضرب الرِّجَّةَ  
وهذا الوجه الخ .

الْمَسَاءُ : خِلَافُ الصَّبَاحِ وَقَالَ ابْنُ الْقُوطَيْبَةِ الْمَسَاءُ مَا بَيْنَ الظُّهْرِ إِلَى الْمَغْرِبِ وَأَمْسَيْتُ (إِمْسَاءً) دَخَلْتُ فِي الْمَسَاءِ وَ (مَسَاءً) اللَّهُ بِخَيْرٍ دُعَاءٌ لَهُ كَمَا يُقَالُ صَبَّحَهُ اللَّهُ بِالْخَيْرِ .  
مَشَطْتُ : الشَّعْرَ (مَشَطًا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ وَضَرَبٍ سَرَحْتُهُ وَالتَّثْقِيلُ مِبَالِغَةٌ وَ (امْتَشَطْتُ) الْمَرْأَةُ (مَشَطَتْ) شَعْرَهَا وَ (الْمَشَطُ) الَّذِي يُعْتَشَطُ بِهِ بِضَمِّ الْمِيمِ وَتَمِيمٌ تَكْسِيرٌ وَهُوَ الْقِيَاسُ لِأَنَّهُ آلَةٌ وَالْجَمْعُ (أَمْشَاطٌ) وَ (الْمَشَاطَةُ) بِالضَّمِّ مَا يَسْقُطُ مِنَ الشَّعْرِ عِنْدَ مَشَطِهِ .

المِشْقُ : وَزَانُ حِمْلِ الْمَعْرَةِ وَ (أَمْشَقْتُ) الثَّوبَ (إِمْشَاقًا) صَبَّغْتُهُ بِالْمِشْقِ وَقِيَاسُ الْمَفْعُولِ عَلَى بَابِهِ وَقَالُوا تَوَبَّ (مُتَشَقٌّ) بِالتَّثْقِيلِ وَالْفَتْحِ وَلَمْ يَذْكُرُوا فِعْلَهُ وَ (مُشِقَّتٌ) الْجَارِيَةُ بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ (مَشَقًا) رَقَّتْ وَيُقَالُ تَمَّ خَلْقُهَا وَحَسُنَتْ وَ (مَشَقْتُ) الْكِتَابَ (مَشَقًا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ أَسْرَعْتُ فِي فِعْلِهِ .

مَشَى : (يَمْشِي) (مَشْيًا) إِذَا كَانَ عَلَى رِجْلَيْهِ سَرِيعًا كَانَ أَوْ بَطِيئًا فَهُوَ (مَاشٍ) وَالْجَمْعُ (مَشَاءٌ) وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ وَالضَّعِيفِ وَ (مَشَى) بِالتَّوْسِيعَةِ فَهُوَ (مَشَاءٌ) وَ (الْمَاشِيَةُ) الْمَالُ مِنَ الْأَيْلِ وَالْعَنَمِ قَالَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ وَجَمَاعَةٌ وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ الْبَقَرِ مِنَ (الْمَاشِيَةِ) .

المُضْطَلَكُ : بِضَمِّ الْمِيمِ وَتَخْفِيفِ الْكَافِ وَالْقَصْرِ أَكْثَرُ مِنَ الْمَدِّ وَقَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ يُشَدَّدُ فَيَقْصُرُ

مَضَرُ : مَدِينَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَ (الْمِضْرُ) كُلُّ كُورَةٍ يُقَسَّمُ فِيهَا التُّنُومُ وَالصَّدَقَاتُ قَالَهُ ابْنُ فَارِسٍ وَهَذِهِ يَجُوزُ فِيهَا التَّذْكِيرُ فَتَضَرَفُ وَالتَّائِيثُ فَتَمْنَعُ وَالْجَمْعُ (أَمْضَارٌ) وَ (الْمِضْرُ) الْمَعَى وَالْجَمْعُ (مُضْرَانٌ) مِثْلُ رَغِيفٍ وَرُغْفَانٍ ثُمَّ (الْمِضَارَيْنِ) جَمْعُ الْجَمْعِ وَ (مُضْرَانٌ) الْفَارَةُ بِصِيعَةِ الْجَمْعِ ضَرَبُ مِنْ رَدَى التَّغْرِ .  
مَضَّهٌ : (مَضًا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ وَمِنْ بَابِ تَعَبٍ لَعَنَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقْصِرُ عَلَيْهَا وَ (امْتَضَّهَ) بِمَعْنَاهُ .

المُضِلُّ : مِثَالُ فَلَسٍ عَصَاةُ الْأَقْطَرِ وَهُوَ مَاؤُهُ الَّذِي يُعْصَرُ مِنْهُ حِينَ يُطْبَخُ قَالَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ وَ (الْمُضَالَةُ) مَا مُضِلٌّ مِنَ الْأَقْطَرِ وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ قُطَارَةُ الْحَبِّ (١) :

لَبَنٌ مُضَارٌ : وَ (مُضِيرٌ) أَيْ حَامِضٌ وَمِنْهُ سُمِّيَتْ (مُضَرٌّ) لِشِدَّتِهَا وَ (تُمَاضِرُ) بِضَمِّ التَّاءِ وَكَسْرِ الضَّادِ امْرَأَةٌ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ بِنْتُ الْأَصْبَغِ الْكَلْبِيِّ .

مُضِيفٌ : مِنَ الشَّيْءِ (مَضْضًا) مِنْ بَابِ

(مَطْلَهُ) بِدَيْنِهِ (مَطْلًا) أَيْضًا إِذَا سَوَّاهُ بِوَعْدِ  
الْوَفَاءِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَ (مَاطِلُهُ) (مِطَالًا)  
مِنْ بَابِ قَاتَلَ وَالْفَاعِلُ مِنَ الثَّلَاثِ (مَاطِلٌ)  
(و) (مَطُولٌ) مُبَالَغَةٌ وَ (مَطَالٌ) وَمِنْ الرَّبَاعِيِّ  
(مُطَايِلٌ).

والمَطَا: وَزَانُ الْعَصَا الظَّهْرُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْبَعِيرِ  
(مَطِيَّةٌ) فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى مَعْوَلَةٌ لِأَنَّهُ يَرْكَبُ  
(مَطَاهُ) ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى وَيُجْمَعُ عَلَى  
(مَطِيٍّ) وَ (مَطَايَا) وَيُنْتِجُ (مَطَوِينٌ) (١).  
المَعْدَةُ: مِنَ الْإِنْسَانِ مَقَرُّ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ  
وَتُخَفَّفُ بِكَسْرِ الِيمِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ وَجُمِعَتْ  
عَلَى (مَعِدٍ) مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدَرٍ.

المُعْزَى: اسْمُ جَنْسٍ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ وَهِيَ  
ذَوَاتُ الشَّعْرِ مِنَ الْغَنَمِ الْوَاحِدَةُ شَاةٌ وَهِيَ  
مُؤَنَّثَةٌ وَتَفْتَحُ الْعَيْنُ وَتُسَكَّنُ وَجَمْعُ السَّاكِنِ  
(أَمْعَزُ) وَ (مُعِيزٌ) مِثْلُ عَبْدٍ وَ (أَعْبَدُ)  
(و) (عَبِيدُ) وَ (المُعْزَى) أَلْفُهَا لِلْإِلْحَاقِ لَا لِلتَّائِيثِ  
وَهَذَا يُنَوِّنُ فِي النُّكْرَةِ وَيُصَغِّرُ عَلَى (مُعِيزٍ) وَلَوْ  
كَانَتْ الْأَلِفُ لِلتَّائِيثِ لَمْ تُخَفَّفْ (٢) وَالذَّكَرُ  
(مَاعِزٌ) وَالْأُنْثَى (مَاعِزَةٌ).

مَعِطٌ: الشَّعْرُ (مَعَطًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ سَقَطَ  
فَالرَّجُلُ (أَمَعَطُ) وَالْأُنْثَى (مَعَطَاءٌ) وَمِثْلُ  
أَخْمَرٍ وَحَمْرَاءَ وَ (تَمَعَطُ) تَسَاقَطَ وَوَلَوْهُمْ

(١) (مَطَوِينٌ) ثَنِيَّةٌ (مَطَا) - وَطَايَا وَطِيٌّ جَمْعٌ

مَطِيَّةٌ.

(٢) بَلْ تَبْقَى وَبَقِيَ الْفَتْحُ فَتَصَغُرُ عَلَى مُعِيزٍ.

تَعَبَ تَأَلَّمْتُ وَتَتَعَدَّى بِالْحَرَكَةِ وَالْهَمْزَةِ  
قِيَالٌ (مَضْنِي مَضًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ وَ (أَمَضْنِي)  
وَالْكُخْلُ (يَمَضُّ) الْعَيْنَ بِحِدَّتِهِ أَيْ يَلْدَعُ  
(مَضِيضًا).

وَمَضْمَضْتُ: الْمَاءُ فِي قَمِي حَرَكَتُهُ بِالْإِذَارَةِ  
فِيهِ وَ (تَمَضْمَضْتُ) بِالْمَاءِ فَعَلْتُ ذَلِكَ قَالَ  
الْفَارَابِيُّ وَ (الْمَضْمَضَةُ) صَوْتُ الْحَيَّةِ وَنَحْوَهَا  
وَيُقَالُ هُوَ تَحْرِيكُهَا لِسَانَهَا.

مَضَغْتُ: الطَّعَامَ (مَضَغًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ وَقَتَلَ  
عَلَكْتُهُ وَ (الْمَضَاغُ) بِالْفَتْحِ مَا يُمَضَّغُ  
(وَالْمَضَاغَةُ) بِالضَّمِّ مَا يَبْقَى فِي الْقَلَمِ مِمَّا  
يُضَغُّ وَ (الْمَضْغَةُ) تَقَدَّمَتْ فِي (عَلَقَ).

مَضَى: الشَّيْءُ (يَمْضِي) (مُضِيًّا) وَ (مَضَاءٌ)  
بِالْفَتْحِ وَالْمَدُّ ذَهَبَ وَ (مَضَيْتُ) عَلَى الْأَمْرِ  
(مُضِيًّا) دَاوَمْتُهُ وَ (مَضَى) الْأَمْرُ (مَضَاءٌ)  
نَفَذَ وَ (أَمَضَيْتُهُ) بِالْأَلِفِ أَنْفَذْتُهُ.

مَطَرَتْ: السَّمَاءُ (تَمْطُرُ) (مَطَرًا) مِنْ بَابِ  
طَلَبَ فَهِيَ (مَاطِرَةٌ) فِي الرَّحْمَةِ وَ (أَمْطَرَتْ)  
بِالْأَلِفِ أَيْضًا لُغَةً قَالَ الْأَزْهَرِيُّ يُقَالُ نَبَتْ  
الْبَقْلُ وَأَنْبَتَ كَمَا يُقَالُ (مَطَرَتْ) السَّمَاءُ  
(و) (أَمْطَرَتْ) وَ (أَمْطَرَتْ) بِالْأَلِفِ لَا غَيْرَ  
فِي الْعَذَابِ ثُمَّ سُمِّيَ الْقَطَرُ بِالصُّدْرِ وَجُمِعَتْ  
(أَمْطَارًا) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَ (أَمْطَرَ) اللَّهُ  
السَّمَاءَ بِالْأَلِفِ وَ (اسْتَمْطَرَتْ) سَأَلَتْ الْمَطَرَ.

مَطَلَتْ: الْحَدِيدَةُ (مَطَلًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ  
مَدَدْتُهَا وَطَوَّلْتُهَا وَكُلُّ مَمْدُودٍ مَمْطُولٌ وَمِنْهُ

(تَمَعَطَتْ) فَأَرَاهُ هُوَ عَلَى حَذَفٍ مُضَافٍ  
وَالْأَجْزَلُ تَمَعَطَ شَعْرُ فَأَرَاهُ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ  
(تَمَعَطَ) اللَّذْبُ إِذَا سَقَطَ شَعْرُهُ .  
مع : ظَرَفٌ عَلَى الْمُخْتَارِ بِمَعْنَى لَكُنْ لِلدُّخُولِ  
التَّنَوُّينِ نَحْوُ خَرَجْنَا (مَعًا) وَدُخُولِ مِنْ عَلَيْهِ  
نَحْوُ جِئْتُ (مِنْ مَعِي) أَيْ مِنْ عِنْدِهِ وَلَكِنْ  
اسْتَعْمَلَهُ شَاذٌ وَهُوَ يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَإِسْكَانُهَا لُغَةٌ  
لِبَنِي رَبِيعَةَ فَتَكْسَرُ عِنْدَهُمْ لِإِلْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ  
نَحْوُ (مَعَ) الْقَوْمِ وَقِيلَ هُوَ فِي السُّكُونِ  
حَرْفٌ جَرٌّ وَقَالَ الرُّمَائِيُّ إِنْ دَخَلَ عَلَيْهِ حَرْفٌ  
جَرٌّ كَانَ اسْمًا وَإِلَّا كَانَ حَرْفًا وَقَوْلُ خَرَجْنَا  
(مَعًا) أَيْ فِي زَمَانٍ وَاحِدٍ وَكُنَّا (مَعًا) أَيْ  
فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ مَنْصُوبٌ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ وَقِيلَ  
عَلَى الْحَالِ أَيْ مُجْتَمِعِينَ وَالْفَرْقُ بَيْنَ فَعَلْنَا  
(مَعًا) وَفَعَلْنَا جَمِيعًا أَنَّ (مَعًا) تُفِيدُ الْإِجْمَاعَ  
حَالَةَ الْفِعْلِ وَ (جَمِيعًا) بِمَعْنَى كُلِّهَا يَجُوزُ فِيهَا  
الْإِجْتِمَاعُ وَالْإِفْتِرَاقُ وَالْفَهْمُ عِنْدَ الْخَلِيلِ بَدَلُ  
مِنَ التَّنَوُّينِ لِأَنَّهُ عِنْدَهُ كَيْسٌ لَهُ لَامٌ وَعِنْدَ  
يُونُسَ وَالْأَخْفَشِ كَالْأَلِفِ فِي الْفَتْحِ فَهِيَ بَدَلُ  
مِنَ لَامٍ مَحْذُوفَةٍ وَفَعَلَ هَذَا مَعَ هَذَا أَيْ  
مَجْمُوعًا إِلَيْهِ .  
وَالْمُعْتَمَةُ : اخْتِلَافُ الْأَصْوَاتِ وَأَصْلُهَا فِي  
الْيَهَابِ النَّارِ وَمَعْمَةٌ (الْقِتَالُ شِدَّتُهُ) .  
مَعَكُهُ : فِي التَّرَابِ (مَعَكَ) مِنْ بَابِ نَفَعٍ  
دَلَّكَتُهُ بِهِ وَ (مَعَكُهُ) (تَمَعِيكَ) (فَتَمَعَكَ)  
أَيْ مَرَعَتُهُ فَتَمَرَّغَ .

مَعَنَ : الْمَاءُ (بِمَعْنَى) يَفْتَحَتَيْنِ جَرَى فَهُوَ  
(مَعِينٌ) وَ (أَمِنَ) الْقَرْسُ (إِمْعَانًا) تَبَاعَدَ  
فِي عَدُوِّهِ وَمِنْهُ قِيلَ (أَمِنَ) فِي الطَّلَبِ إِذَا  
بَالَغَ فِي الْإِسْتِصْصَاءِ وَ (الْمَعَانُ) وَزَانَ كَلَامِ  
الْمَنْزِلِ وَ (وَالْمَاعُونُ) اسْمُ جَامِعٍ لِأَثَاثِ الْبَيْتِ  
كَالْقَدْرِ وَالْقَاسِ وَالْقَصْعَةِ وَ (الْمَاعُونُ) أَيْضًا  
الطَّاعَةُ .

المَعَى : الْمُصْرَانُ وَقَصْرُهُ أَشْهُرُ مِنَ الْمَدِّ وَجَمْعُهُ  
(أَمْعَاءٌ) مِثْلُ عَيْنٍ وَأَعْنَابٍ وَجَمْعُ الْمَمْدُودِ  
(أَمْعِيَّةٌ) مِثْلُ حِمَارٍ وَأَحْمَرَةٍ .

المَعْرَةُ : الطِّينُ الْأَحْمَرُ يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَالْعَيْنِ  
وَالسُّكُونِ تَخْفِيفٌ وَ (الْأَمْعَرُ) فِي الْخَيْلِ  
الْأَشْقَرُ .

المَغْصُ : وَجَعَ فِي الْأَمْعَاءِ وَالنَّوَاءِ وَهُوَ بِالسُّكُونِ  
قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْفَتْحُ عَامِيٌّ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ  
أَيْضًا الصَّوَابُ مَا قَالَهُ ابْنُ السِّكِّيتِ وَهُوَ  
(الْمَغْصُ) وَ (الْمَغْسُ) بِالْعَيْنِ الْمُعْجَمَةُ  
سَاكِنَةٌ وَلَا يُقَالُ يَنْحَرِيكُهَا وَ (مَغْصٌ)  
فُلَانٌ بِالْبَاءِ لِلْمَفْعُولِ فَهُوَ (مَغْصُوسٌ) وَحَكَى  
ابْنُ الْقُوطَيْبَةِ (مَغْسٌ) (مَغْسًا) مِنْ بَابِ  
تَعَبٍ وَ (مَغْسٌ) بِالْبَاءِ لِلْمَفْعُولِ (مَغْسًا)  
بِالسُّكُونِ وَبِالضَّادِ لُغَةٌ فِيهِمَا .

مَغَلٌ : (مَغَلًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ فَهُوَ (مَغِلٌّ)  
مَغْصٌ يَأْخُذُ الدُّوَابَّ عَنْ أَكْلِ التُّرَابِ .  
مَقَّتَهُ : (مَقَّتًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ أَبْغَضَهُ أَشَدَّ  
الْبُغْضِ عَنْ أَمْرِ قَبِيحٍ وَ (مَقَّتَ) إِلَى النَّاسِ

بالصَّم (مَقَاتَة) فَهُوَ (مَقِيْتُ).

مَقَرٌ : (مَقَرًا) فَهُوَ (مَقَرٌ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ صَارَ مُرًا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ (الْمَقَرُ) الصَّبْرُ وَقَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ شِبْهُ الصَّبْرِ وَ (أَمَقَرُ) (إِمْقَارًا) لُغَةٌ وَلَبِنٌ (مُمَقَرٌ) حَامِضٌ .

مَقْلَتُهُ : (مَقْلًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ غَمَسْتُهُ فِي الْمَاءِ أَوْ غَيْرِهِ وَ (الْمَقْلَةُ) وَزَانُ غُرْفَةٍ شَحْمَةُ الْعَيْنِ الَّتِي تَجْمَعُ سَوَادَهَا وَيَبَاضُهَا وَ (مَقْلَتُهُ) نَظَرْتُ إِلَيْهِ وَ (الْمُقْلُ) حَمْلُ الدَّوْمِ .

مَكَثٌ : (مَكْنًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ أَقَامَ وَتَلَبَّثَ فَهُوَ (مَا كِثُّ) وَ (مَكْثٌ) (مُكْنًا) (فَهُوَ) (مَكِثٌ) مِثْلُ قُرْبٍ قُرْبًا فَهُوَ قَرِيبٌ لُغَةً وَقَرَأَ السَّعْدِيُّ (فَمَكْثَ غَيْرَ بَعِيدٍ) بِاللَّغَتَيْنِ وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ فَيُقَالُ (أَمَكْنُهُ) وَ (تَمَكْثُ) فِي أَمْرِهِ إِذَا لَمْ يَعْجَلْ فِيهِ .

مَكَرٌ : (مَكْرًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ خَدَعَ فَهُوَ (مَا كَرٌ) وَ (أَمَكَرَ) بِالْأَلِفِ لُغَةً وَ (مَكَرَ) اللَّهُ وَ (أَمَكَرَ) جَارَى عَلَى الْمَكْرِ وَسُمِّيَ الْجَزَاءُ (مَكْرًا) كَمَا سُمِّيَ جَزَاءُ السَّبِيَّةِ سَبِيَّةً مَجَازًا عَلَى سَبِيلِ مُقَابَلَةِ اللَّفْظِ بِاللَّفْظِ .

مَكْسٌ : فِي الْبَيْعِ (مَكْسًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ نَقَصَ الثَّمَنَ وَ (مَا كَسَ) (مُمَاكَسَةً) وَ (مِكَاَسًا) مِثْلُهُ وَ (الْمَكْسُ) الْجَبَايَةُ وَهُوَ مَصْدَرٌ مِنْ بَابِ ضَرَبَ أَيْضًا وَقَاعِلُهُ (مَكَّاسٌ) ثُمَّ سُمِّيَ الْمَاخُودُ (مَكْسًا) تَسْمِيَةً بِالمَصْدَرِ وَجُمِعَ عَلَى (مُكُوسٍ) مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ

وَقَدْ غَلَبَ اسْتِعْمَالُ الْمَكْسِ فِيمَا يَأْخُذُهُ أَعْوَانُ السُّلْطَانِ ظُلْمًا عِنْدَ الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ قَالَ الشَّاعِرُ :

وَفِي كُلِّ أَسْوَاقِ الْعِرَاقِ إِنَاوَةٌ

وَفِي كُلِّ مَا بَاعَ امْرُؤٌ مَكْسٌ دِرْهَمٌ

مَكَّةُ : شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَقِيلَ فِيهَا (بَكَّةُ) عَلَى الْبَدَلِ وَقِيلَ بِالْبَاءِ الْبَيْتُ وَبِالْيَمِيمِ مَا حَوْلَهُ وَقِيلَ بِالْبَاءِ بَطْنُ مَكَّةَ .

وَالْمَكْوُكُ : مِكْيَالٌ وَهُوَ مُذَكَّرٌ وَهُوَ ثَلَاثُ

كَيْلِجَاتٍ وَ (الْكَيْلِجَةُ) مَنَاءٌ وَسَبْعَةُ أَثْمَانٍ

مَنَا وَالْجَمْعُ (مَكَاكِكٌ) وَرُبَّمَا قِيلَ (مَكَاكِيٌّ)

عَلَى الْبَدَلِ وَمَنْعَهُ ابْنُ الْأَثْبَارِيِّ وَقَالَ لَا يُقَالُ

فِي جَمْعِ (الْمَكْوِكِ) (مَكَاكِيٌّ) بَلِ (الْمَكَاكِيُّ)

جَمْعُ (الْمَكَاةِ) وَهُوَ طَائِفٌ قَالَ :

مُكَائِهَا غَرِدٌ يُجِي

سَبُّ الصَّوْتِ مِنْ وَرْشَانِهَا

مَكْنٌ : فُلَانٌ عِنْدَ السُّلْطَانِ (مَكَانَةٌ) وَزَانُ

ضَخْمٌ ضَخَامَةٌ عَظِيمٌ عِنْدَهُ وَارْتَفَعَ فَهُوَ (مَكِينٌ)

وَ (مَكْنَتُهُ) مِنَ الشَّيْءِ (تَمَكِينًا) جَعَلْتُ لَهُ

عَلَيْهِ سُلْطَانًا وَقُدْرَةً (فَتَمَكَّنَ) مِنْهُ وَ (اسْتَمَكَّنَ)

قَدَرَ عَلَيْهِ وَلَهُ مَكْنَةٌ أَيْ قُوَّةٌ وَشِدَّةٌ وَ (أَمَكْنَتُهُ)

بِالْأَلِفِ مِثْلُ (مَكْنَتُهُ) وَ (أَمَكْنَتِي) الْأَمْرُ

سَهْلٌ وَتَيْسَرٌ .

مَلَجٌ : الصَّبِيُّ أُمُّهُ (مَلَجًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ

وَ (مَلِجٌ) (يَمَلِجُ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ لُغَةً رَضِعَهَا وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ فَيُقَالُ (أَمَلَجْنَهُ)

أُمُّهُ وَالْمَرْءُ مِنَ الثَّلَاثِي (مَلَحَ) وَمِنَ الرَّبَاعِي (إِمْلَاجَ) مِثْلُ الْإِكْرَامَةِ وَالْإِخْرَاجَةِ وَنَحْوِهِ .  
 الْمَلْحُ : يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ قَالَ الصَّغَانِيُّ وَالثَّانِيثُ أَكْثَرُ وَاقْتَصَرَ الرُّمَخْسَرِيُّ عَلَيْهِ وَقَالَ ابْنُ الْأَثْبَارِيِّ فِي بَابِ مَا يُؤنَّثُ وَلَا يُذَكَّرُ (الْمَلْحُ) مُؤنَّثَةٌ وَتَصْغِيرُهَا (مَلِيحَةٌ) وَالْجَمْعُ (مِلَاحٌ) بِالْكَسْرِ مِثْلُ بَيْرٍ وَبَثَارٍ وَ (مَلَحْتُ) الْفِدْرَ (مَلَحًا) مِنْ بَابِي نَفَعَ وَضَرَبَ الْقَيْتُ فِيهَا مِلَحًا بِقَدَرٍ فَإِذَا أَكْثَرَتْ فِيهَا الْمِلْحُ قُلْتُ (أَمْلَحُهَا) بِالْأَلْفِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ إِذَا أَكْثَرَتْ الْمِلْحُ قُلْتُ (مَلَحُهَا) (تَمْلِيحًا) وَسَمَكُ (مِلْحٌ) وَ (مَمْلُوحٌ) وَ (مَلِيحٌ) وَهُوَ الْمَقْدُودُ وَلَا يُقَالُ (مَالِحٌ) إِلَّا فِي لُغَةٍ رَدِيئَةٍ وَ (الْمَلَّاحَةُ) بِالتَّخْفِيلِ مَنِبْتُ الْمِلْحِ وَ (مَلَحَ) الْمَاءُ (مَلُوحَةٌ) هَذِهِ لُغَةٌ أَهْلُ الْعَالِيَةِ وَالْفَاعِلُ مِنْهَا (مَلِحٌ) يَفْتَحُ الْعِيْمَ وَكَسَرَ اللَّامَ مِثْلُ خَشْنٍ خَشُونَةً فَهُوَ خَشِيْنٌ هَذَا هُوَ الْأَصْلُ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ وَبِهِ قَرَأَ طَلْحَةُ بْنُ مُصَرِّفٍ « وَهَذَا مِلْحٌ أَجَاجٌ » لَكِنْ لَمَّا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ خَفِيَ وَاقْتَصَرَ فِي الْاسْتِعْمَالِ عَلَيْهِ فَقِيلَ (مِلْحٌ) يَكْسِرُ الْعِيْمَ وَسُكِّنَ اللَّامَ وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ (أَمْلَحَ) الْمَاءُ (إِمْلَاحًا) وَالْفَاعِلُ (مَالِحٌ) مِنَ النَّوَادِرِ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ نَحْوُ أَتَقَلَّ الْمَوْضِعُ فَهُوَ بِاقِلٌ وَأَغْصَى اللَّيْلُ فَهُوَ غَاصِيٌّ وَسَبَّأِي فِي الْخَاتِمَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَانْشَدَ ابْنُ فَارِسٍ :

\* وَمَاءُ قَوْمٍ مَالِحٌ وَنَاقِعٌ \*  
 وَنَقَلَهُ أَيْضًا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَانْشَدَ بَعْضُهُمْ لِعُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ :  
 وَلَوْ تَقَلَّتْ فِي الْبَحْرِ وَالْبَحْرُ مَالِحٌ  
 لِأَصْبَحَ مَاءُ الْبَحْرِ مِنْ رِيْقِهَا عَذْبًا  
 وَنَقَلَ الْأَزْهَرِيُّ اخْتِلَافَ النَّاسِ فِي جَوَازِ مَالِحٍ ثُمَّ قَالَ يُقَالُ مَاءُ (مَالِحٌ) وَ (مِلْحٌ) أَيْضًا وَفِي نُسَخَةٍ مِنَ التَّهْدِيبِ قُلْتُ وَ (مَالِحٌ) لُغَةٌ لَا تُشْكَّرُ وَإِنْ كَانَتْ قَلِيلَةً وَقَالَ فِي الْمُجَرَّدِ مَاءُ (مَالِحٌ) وَ (مِلْحٌ) بِمَعْنَى وَقَالَ ابْنُ السَّيِّدِ فِي مُثَلَّثِ اللُّغَةِ مَاءُ (مِلْحٌ) وَلَا يُقَالُ (مَالِحٌ) فِي قَوْلِ أَكْثَرِ أَهْلِ اللُّغَةِ وَبَعَارَةُ الْمُتَقَدِّمِينَ فِيهِ وَ (مَالِحٌ) قَلِيلٌ وَيَعْنُونَ بِقَلْبِهِ كَوْنَهُ لَمْ يَجِئْ عَلَى فِعْلِهِ فَلَمْ يَهْتَدِ بَعْضُ الْمُتَأَخِّرِينَ إِلَى مَعْرَاهُمْ وَحَمَلُوا الْقَلَّةَ عَلَى الشُّهْرَةِ وَالثَّبُوتِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ بَلْ هِيَ مَحْمُولَةٌ عَلَى جَرَيَانِهِ عَلَى فِعْلِهِ كَيْفَ وَقَدْ نُقِلَ أَنَّهَا لُغَةٌ حِجَازِيَّةٌ وَصَرَّحَ أَهْلُ اللُّغَةِ بِأَنَّ أَهْلَ الْحِجَازِ كَانُوا يَخْتَارُونَ مِنَ اللُّغَاتِ أَفْصَحَهَا وَمِنَ الْأَلْفَافِ أَعْدَبَهَا فَيَسْتَعْمِلُونَهُ وَهَذَا نَزَلَ الْقُرْآنُ بِلُغَتِهِمْ وَكَانَ مِنْهُمْ أَفْصَحُ الْعَرَبِ وَمَا ثَبَتَ أَنَّهُ مِنْ لُغَتِهِمْ لَا يَجُوزُ الْقَوْلُ بِعَدَمِ فَصَاحَتِهِ وَقَدْ قَالُوا فِي الْفِعْلِ (مَلَحَ) الْمَاءُ (مَلُوحًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ وَقِيَاسُ هَذَا (مَالِحٌ) فَعَلَى هَذَا هُوَ جَارٍ عَلَى الْقِيَاسِ وَ (مِلْحٌ) الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ (مَلَحًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ اشْتَدَّتْ زُرْقَتُهُ وَهُوَ الَّذِي يَضْرِبُ إِلَى

تَعَبَ وَتَمَلَّقْتُ لَهُ كَذَلِكَ .

**مَلَكْتُهُ** : (مَلَكًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَالْمَلِكُ بِكَسْرِ  
الْمِيمِ اسْمٌ مِنْهُ وَالْفَاعِلُ (مَالِكٌ) وَالْجَمْعُ  
(مُلَاكٌ) مِثْلُ كَافِرٍ وَكُفَّارٍ وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ  
(الْمَلِكُ) بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِهَا لُغَتَيْنِ فِي  
الْمُصْدَرَسَةِ (مَمْلُوكٌ) وَهُوَ (مَلِكُهُ) بِالْكَسْرِ  
وَلَهُ عَلَيْهِ (مَلَكَةٌ) بِفَتْحَتَيْنِ وَهُوَ (عَبْدُ  
مَمْلُوكَةٍ) يَفْتَحُ اللَّامَ وَضَمَّهَا إِذَا سَبَى وَمِلَكَ  
دُونَ أَبَوَيْهِ وَ (مَلَكَ) عَلَى النَّاسِ أَمْرُهُمْ إِذَا  
تَوَلَّى السُّلْطَنَةَ فَهُوَ (مَلِكٌ) بِكَسْرِ اللَّامِ  
وَتَخَفَّفَ بِالسُّكُونِ وَالْجَمْعُ (مُلُوكٌ) مِثْلُ فَلَسٍ  
وَفُلُوسٍ وَالْإِسْمُ (الْمَلِكُ) بِضَمِّ الْمِيمِ  
وَ (مَلَكْتُ) الْعَجِينَ (مَلَكًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ  
أَيْضًا شَدَّدَتْهُ وَقَوَّيْتُهُ وَهُوَ (يَمْلِكُ) نَفْسُهُ  
عِنْدَ شَهَوَاتِهَا أَيْ يَقْدِرُ عَلَى حَبْسِهَا وَهُوَ (أَمْلِكُ)  
لِنَفْسِهِ أَيْ أَقْدَرُ عَلَى مَنَعِهَا مِنَ السُّقُوطِ فِي  
شَهَوَاتِهَا وَ (مَا تَمَالَكَ) أَنْ فَعَلَ أَيْ لَمْ يَسْتَطِعْ  
حَبْسَ نَفْسِهِ وَ (الْمَلَايِكَةُ) وَتَقَدَّمَ فِي تَرْكِيبِ (أَلَكِ)  
وَ (مَلَكْتُ) امْرَأَةً (أَمْلِكُهَا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ  
أَيْضًا تَزَوَّجْتُهَا وَقَدْ يُقَالُ (مَلَكْتُ) بِامْرَأَةٍ  
عَلَى لُغَةٍ مَنْ قَالَ تَزَوَّجْتُ بِامْرَأَةٍ وَيَتَعَدَّى  
بِالتَّضْعِيفِ وَالْهَمْزَةُ إِلَى مَفْعُولٍ آخَرَ فَيُقَالُ  
(مَلَكْتُهُ) امْرَأَةً وَأَمْلَكْتُهُ امْرَأَةً وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ (مَلَكْتُكُمَا بِمَا مَعَكَ مِنْ  
الْقُرْآنِ) أَيْ زَوَّجْتُكُمَا وَكُنَّا فِي (إِمْلَاكِهِ)

الْبَيَاضُ فَهُوَ (أَمْلَحُ) وَالْأُنْثَى (مَلْحَاءُ) مِثْلُ  
أَحْمَرَ وَحَمْرَاءَ وَكَبَشَ (أَمْلَحُ) إِذَا كَانَ أَسْوَدَ  
يَعْلُو شَعْرَهُ بَيَاضَ وَقِيلَ نَقِيَ الْبَيَاضُ وَقِيلَ  
لَيْسَ بِخَالِصِ الْبَيَاضِ بَلْ فِيهِ عُقْرَةٌ وَفِيهِ  
(مُلْحَةٌ) وَزَانَ عُقْرَةٌ وَ (مُلْحُ) الشَّيْءُ بِالضَّمِّ  
(مَلَاخَةٌ) بِهِجٍ وَحَسَنَ مَنَظَرُهُ فَهُوَ (مَلِيحٌ)  
وَالْأُنْثَى (مَلِيحَةٌ) وَالْجَمْعُ (مِلَاحٌ) وَ (الْمَلَاخُ)  
بِالتَّخْفِيلِ السَّفَانُ وَهُوَ الَّذِي يُجْرَى السَّفِينَةُ .

**مَلَسَ** : الشَّيْءُ مِنْ بَابِ تَعَبَ وَقَرُبَ (مَلَّاسَةً)  
إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ شَيْءٌ يُسْتَمْسَكُ بِهِ وَقَدْ لَانَ وَنَعِمَ  
مَلَمْسُهُ فَهُوَ (أَمْلَسُ) وَالْأُنْثَى (مَلْسَاءُ) مِثْلُ  
أَحْمَرَ وَحَمْرَاءَ وَمِنْهُ يُقَالُ فِي الْبَيْعِ (الْمَلْسَى)  
يَفْتَحُ الْكَلَّ وَهِيَ كَلِمَةٌ مُؤَنَّثَةٌ بِالْأَلِفِ يُقَالُ  
أَبِيعَكَ (الْمَلْسَى) لَا عَهْدَةَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَيْ  
يَتَمَلَّسُ وَيَنْفِلْتُ فَلَا تَرْجِعْ عَلَيَّ وَلَا عَهْدَةَ لَكَ  
عَلَيَّ وَقَالَ بَعْضُهُمْ مَعْنَى قَوْلِهِمْ (الْمَلْسَى)  
لَا عَهْدَةَ لَهُ (ذُو الْمَلْسَى) لَا عَهْدَةَ لَهُ وَهُوَ  
ذَهَابٌ فِي خَفِيَّةٍ وَهُوَ نَعْتُ لَفَعْلِيَّةٍ وَمَعْنَاهُ خَرَجَ  
مِنَ الْأَمْرِ سَالِمًا فَانْقَضَى عَنْهُ لَا لَهُ وَلَا عَلَيْهِ  
وَقِيلَ مَعْنَى (الْمَلْسَى) أَنْ يَبِيعَ الرَّجُلُ سِلْعَةً  
يَكُونُ قَدْ سَرَقَهَا فَيَقْضِ الثَّمَنَ ثُمَّ يَغِيبُ فَإِذَا  
انْتَرَعَتْ مِنْ يَدِ الْمُشْتَرِي لَا يَتِمَكَّنُ مِنْ مُطَالَبَةِ  
الْبَائِعِ بِضَمَانِ عَهْدِهَا .

**أَمْلَقَ** : (إِمْلَاقًا) اقْتَرَعَ وَاحْتِاجَ وَ (مَلَقْتُ)  
الثَّوبَ (مَلَقًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ غَسَلْتُهُ وَ (مَلَقْتُهُ)  
(مَلَقًا) وَ (مَلَقْتُ) لَهُ أَيْضًا تَوَدَّدْتُهُ مِنْ بَابِ



أَيُّ فِي نِكَاحِهِ وَتَزْوِجِهِ وَ (الْمِلَاكُ) بِكَسْرِ  
الْمِيمِ اسْمٌ بِمَعْنَى (الْإِمْلَاكُ) وَ (الْمَلَاكُ)  
يَفْتَحُ الْمِيمِ اسْمٌ مِنْ (مَلَكْتُهُ) بِالتَّشْدِيدِ  
وَ (مَلَكْتُهُ) الْأَمْرُ بِالتَّشْدِيدِ (فَمَلَكْتُهُ) مِنْ  
بَابِ ضَرَبَ وَ (مَلَكْنَاهُ) عَلَيْنَا بِالتَّشْدِيدِ  
أَيْضاً (فَمَلَكْتُ) وَ (مِلَاكُ) الْأَمْرُ بِالْكَسْرِ  
قَوَامُهُ وَالْقَلْبُ (مِلَاكُ) الْجَسَدِ .

مَلَكْتُهُ : وَ (مَلَكْتُ) مِنْهُ (مَلَاً) مِنْ بَابِ تَعَبَ  
وَ (مَلَاةً) سَيِمْتُ وَضَجِرْتُ وَالْفَاعِلُ (مَلُوهُ)  
وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ فَيَقَالُ (أَمَلَكْتُهُ) الشَّيْءَ  
وَ (الْمَلَّةُ) بِالْفَتْحِ قِيلَ الْحُمْرَةُ الَّتِي تُحْفَرُ  
لِلْخُبْزِ وَقِيلَ التُّرَابُ الْحَارُّ وَالرَّمَادُ وَ (مَلَكْتُ)  
الْخُبْزَ وَاللَّحْمَ فِي النَّارِ (مَلَاً) مِنْ بَابِ قَتَلَ  
فَهُوَ (مَلِيلٌ) وَ (مَمْلُولٌ) وَأَطْعَمْتُهُ (خُبْزَ مَلَّةٍ)  
بِالْإِضَافَةِ وَ (خُبْزَةُ مَلِيلًا) عَلَى الْوَصْفِ مَعَ  
الْهَاءِ وَ (الْمِلَّةُ) بِالْكَسْرِ الدِّينُ وَالْجَمْعُ (مِلَلٌ)  
مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ وَ (أَمَلَكْتُ) الْكِتَابَ عَلَى  
الْكَاتِبِ (إِمْلَاكاً) أَلْقَيْتُهُ عَلَيْهِ وَأَمْلَيْتُهُ عَلَيْهِ  
(إِمْلَاءً) وَالْأَوَّلَى لُغَةُ الْحِجَازِ وَبَنِي أَسَدٍ  
وَالثَّانِيَةُ لُغَةُ بَنِي تَمِيمٍ وَقَيْسٍ وَجَاءَ الْكِتَابُ  
الْعَزِيزُ بِهِمَا « وَلِيَمْلِلِ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ »  
« فِيهِ تُمْلَى عَلَيْهِ بُكْرَةٌ وَأَصِيلًا » وَ (أَمَلَيْتُ)  
لَهُ فِي الْأَمْرِ أَخْرَجْتُ وَفِي التَّنْزِيلِ « إِنَّمَا تُمْلَى  
لَهُمْ لِيُزَادُوا إِنَّمَا » وَ (أَمَلَيْتُ) لِلْبَعِيرِ فِي  
الْقَيْدِ أَرْخَيْتُ لَهُ وَوَسَّعْتُ « وَاهْجَرْنِي مَلِيًّا »  
قِيلَ مَدَّةً وَقِيلَ زَمَانًا وَاسِعًا وَ (الْمَلَوَانِ) اللَّيْلُ

وَالنَّهَارُ الْوَاحِدُ فِي تَقْدِيرِ (مَلَاً) مِثْلُ عَصَا .  
وَالْمَلَاُ : مَهْمُوزٌ أَشْرَافُ الْقَوْمِ سُمُوا بِذَلِكَ  
لِمَلَأَتِهِمْ بِمَا يَلْتَمَسُ عِنْدَهُمْ مِنَ الْمَعْرُوفِ  
وَجُودَةِ الرَّأْيِ أَوْ لِأَنَّهُمْ يَمْلُتُونَ الْعِيُونَ أَهْبَةً  
وَالصُّدُورَ هَيْبَةً وَالْجَمْعُ (أَمْلَاءُ) مِثْلُ سَبَبِ  
وَأَسْبَابِ وَ (الْمَلَاءَةُ) بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ الرِّبْطَةُ  
ذَاتُ لِفْقَيْنِ وَالْجَمْعُ (مُلَاءُ) بِحَذْفِ الْهَاءِ  
وَ (مَلَأْتُ) الْإِنَاءَ (مَلَأْتُ) مِنْ بَابِ نَفَعَ  
(فَامْتَلَأَ) وَ (مِلُوهُ) بِالْكَسْرِ مَا يَمْلُتُوهُ  
وَجَمْعُهُ (أَمْلَاءُ) مِثْلُ حِمْلٍ وَأَحْمَالٍ وَ (مَالَاهُ)  
(مُمَالَاةً) عَاوَنَهُ مُعَاوَنَةً وَ (تَمَلَّثُوا) عَلَى  
الْأَمْرِ تَعَاوَنُوا وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ  
وَرَجُلٌ (مَلِيٌّ) مَهْمُوزٌ أَيْضاً عَلَى فَعِيلٍ غَنَى  
مُقْتَدِرٌ وَجُوزُ الْبَدَلِ وَالْإِدْعَامُ وَ (مَلُوً) بِالضَّمِّ  
(مَلَاءَةٌ) وَهُوَ (أَمْلَأُ) الْقَوْمِ أَيُّ أَفْدَرَهُمْ  
وَأَغْنَاهُمْ .

الْمِنْعَةُ : بِالْكَسْرِ فِي الْأَصْلِ الشَّاةُ أَوْ النَّاقَةُ  
يُعْطِيهَا صَاحِبُهَا رَجُلًا يَشْرَبُ لَبَنَهَا ثُمَّ يَرُدُّهَا  
إِذَا انْقَطَعَ اللَّبَنُ ثُمَّ كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ حَتَّى أُطْلِقَ  
عَلَى كُلِّ عَطَاءٍ وَ (مَنْعَتُهُ) (مَنْعًا) مِنْ بَابِ  
نَفَعَ وَضَرَبَ أُعْطِيَتْهُ وَالْإِسْمُ (الْمِنْعَةُ) .  
مَنْعَتُهُ : الْأَمْرُ مِنَ الْأَمْرِ (مَنْعًا) فَهُوَ (مَمْنُوعٌ)  
مِنْهُ مُحْرَمٌ وَالْفَاعِلُ (مَانِعٌ) وَالْجَمْعُ (مَنْعَةٌ)  
مِثْلُ كَافِرٍ وَكَفْرَةٍ وَجَاءَ لِلْمَبَالِغَةِ (مَنْوَعٌ)  
وَ (مَنْاعٌ) وَ (امْتَنَعَ) مِنَ الْأَمْرِ كَفَّ عَنْهُ  
وَ (مَانَعْتُهُ) الشَّيْءَ بِمَعْنَى نَازَعْتُهُ وَ (تَمَنَّعَ)

(مَنَّا) أَيْضاً إِذَا قَطَعْتُهُ فَهُوَ (مَمْنُونٌ)  
و (الْمَمْنُونُ) الْمَيِّتَةُ أُنْثَى وَكَانَ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ  
الْمَنْ وَهُوَ الْقَطْعُ لِأَنَّهَا تَقْطَعُ الْأَعْمَارُ (الْمَمْنُونُ)  
الدَّهْرُ (وَالْمَنْ) بِالْفَتْحِ شَيْءٌ يَسْقُطُ مِنَ  
السَّمَاءِ فَيَحْبِي .

و (مِنْ) حَرْفٌ يَكُونُ (لِلتَّبْعِيضِ)  
نَحْوُ أَخَذْتُ مِنَ الدَّرَاهِمِ أَى بَعْضَهَا (وَلَا يُنْدَاءُ)  
الْغَايَةَ فَيَجُوزُ دُخُولُ الْمَبْدَأِ إِنْ أُريدَ الْإِنْدَاءُ  
بِأَوَّلِ الْحَدِّ وَيَجُوزُ أَنْ لَا يَدْخُلَ إِنْ أُريدَ  
الْإِنْدَاءُ بِآخِرِ الْحَدِّ وَكَذَلِكَ (إِلَى) لِانْتِهَاءِ  
الْغَايَةِ يَجُوزُ دُخُولُ الْمُغَيَّا إِنْ أُريدَ اسْتِيعَابُ  
ذَلِكَ الشَّيْءِ وَيَجُوزُ أَنْ لَا يَدْخُلَ إِنْ أُريدَ

الانصَالُ بِأَوَّلِهِ وَهَذَا مَعْنَى قَوْلِ الثَّمَانِينِي فِي شَرْحِ  
اللُّغَةِ وَمَا قَبْلَ (مِنْ) لِإِنْدَاءِ الْغَايَةِ وَمَا بَعْدَ  
(إِلَى) يَجُوزُ أَنْ يَدْخُلَا فِي الْغَايَةِ وَأَنْ يَخْرُجَا  
مِنْهَا وَأَنْ يَدْخُلَ أَحَدُهُمَا دُونَ الْآخَرِ وَكُلُّ  
ذَلِكَ مُتَوَقَّفٌ عَلَى السَّمَاعِ وَسَرَتْ مِنَ الْبَصَرَةِ  
إِلَى الْكُوفَةِ أَى إِنْدَاءِ السَّيْرِ كَانَ مِنَ الْبَصَرَةِ  
وَالنَّهَايَةِ اتِّصَالُهُ بِالْكُوفَةِ وَمِنْ هَذَا قَوْلُهُمْ  
صُمْتُ مِنْ أَوَّلِ الشَّهْرِ فَلَا بُدَّ لَهَا مِنْ انْتِهَاءِ  
الْفِعْلِ فَيَكُونُ الْفِعْلُ مُتَّصِلًا بِزَمَانِ الْأَجْبَارِ  
إِنْ كَانَ هُوَ الْبِهَائِيَةِ وَالتَّقْدِيرُ صُمْتُ مِنْ أَوَّلِ  
الشَّهْرِ إِلَى هَذَا الْيَوْمِ وَهَذَا بِخِلَافِ صُمْتُ  
أَوَّلِ الشَّهْرِ فَإِنَّهُ لَا يَقْتَضِي صَيَامًا بَعْدَ ذَلِكَ  
وَزَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو أَى إِنْدَاءُ زِيَادَةِ  
فَضْلِهِ مِنْ عِنْدِ نَهَايَةِ فَضْلِ عَمْرٍو وَتَزَادُ فِي غَيْرِ

عَنِ الشَّيْءِ وَامْتَنَعَ بِقَوْمِهِ تَقَوَّى بِهِمْ وَهُوَ فِي  
(مَنْعَةٍ) يَفْتَحُ النَّونُ أَى فِي عِزِّ قَوْمِهِ  
فَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ مَنْ يُريدُهُ قَالَ الرَّمَحْشَرِيُّ وَهِيَ  
مَصْدَرٌ مِثْلُ الْأَنْفَةِ وَالْعَظْمَةِ أَوْ جَمْعُ (مَانِعٍ)  
وَهُمُ الْعَشِيرَةُ وَالْحِمَاةُ وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مَقْصُورَةٌ  
مِنَ الْمَنَاعَةِ وَقَدْ تُسَكَّنُ فِي الشَّعْرِ لَا فِي غَيْرِهِ  
خِلَافًا لِمَنْ أَجَاذَهُ مُطْلَقًا وَأَزَالَ (مَنْعَةً)  
الطَّيْرُ أَى قُوَّتُهُ الَّتِي يَمْتَنِعُ بِهَا عَلَى مَنْ يُريدُهُ  
و (الْمَنَاعَةُ) بِالْفَتْحِ مِثْلُ (الْمَنْعَةِ) وَ (مَنْعٍ)  
فَلَانٌ بِالْبَاءِ لِلْمَفْعُولِ (مَنْعَةٍ) وَ (مَنَاعَةٌ)  
وَ (مَنْعٍ) الْحِصْنُ (مَنَاعَةٌ) وَزَانٌ ضَخْمٌ  
ضَخَامَةٌ فَهُوَ (مَنْعٍ) .

مَنْ : عَلَيْهِ بِالْعَتَقِ وَغَيْرِهِ (مَنَّا) مِنْ بَابِ قَتَلَ  
(وَأَمَّنَّ) عَلَيْهِ بِهِ أَيْضاً أُنْعِمَ عَلَيْهِ بِهِ وَالاسْمُ  
(الْمَنَّةُ) بِالْكَسْرِ وَالْجَمْعُ (مِنَنٌ) مِثْلُ سِدْرَةٍ  
وَسِدْرٍ وَقَوْلُهُمْ فِي التَّبْلِيَةِ (وَالَا فَمَنْ الْآنَ)  
أَى وَإِنْ كُنْتُ مَارَضِيَتْ فَاْمَنْنِ الْآنَ  
بِرِضَاكَ وَ (الْمَنَّةُ) بِالضَّمِّ الْقُوَّةُ قَالَ ابْنُ  
الْقُطَاعِ وَالضَّعْفُ أَيْضاً مِنَ الْأَضْدَادِ وَ (مَنْتَنُ)  
عَلَيْهِ (مَنَّا) أَيْضاً عَدَدَتْ لَهُ مَا فَعَلَتْ لَهُ  
مِنَ الصَّنَائِعِ مِثْلُ أَنْ تَقُولَ أَعْطَيْتَكَ وَفَعَلْتَ لَكَ  
وَهُوَ تَكْدِيرٌ وَتَغْيِيرٌ تَنْكَسِرُ مِنْهُ الْقُلُوبُ فَلِهَذَا  
نَبَى الشَّارِعُ عَنْهُ بِقَوْلِهِ « لَا تُبْطِلُوا صِدْقَاتِكُمْ  
بِالْمَنْ وَالْأَدَى » وَمِنْ هُنَا يُقَالُ (الْمَنْ أَخُو  
الْمَنْ) أَى الْإِمْتِنَانُ بِتَعْلِيدِ الصَّنَائِعِ أَخُو  
الْقَطْعِ وَالْهَدْمِ فَإِنَّهُ يُقَالُ (مَنْتَنُ) الشَّيْءُ

الْوَاجِبُ (١) عِنْدَ الْبَصَرَيْنِ وَفِي الْوَاجِبِ عِنْدَ الْأَخْفَشِ وَالْكُوفَيْنِ .

\* و (مَنْ) بِالْفَتْحِ اسْمٌ تَكُونُ (مَوْصُولَةً) نَحْوُ مَرَزَتْ بِمَنْ مَرَزَتْ بِهِ وَ (اسْتَهْمَا) نَحْوُ مَنْ جَاءَكَ وَيَلْزَمُ التَّعْيِينَ فِي الْجَوَابِ وَ (شَرْطًا) نَحْوُ مَنْ يَقُمْ أَقْمُ مَعَهُ وَلَا يَلْزَمُ الْعُمُومُ وَلَا التَّكْرَارُ لِأَنَّهَا بِمَعْنَى إِنْ وَالتَّقْدِيرُ إِنْ يَقُمْ أَحَدُ أَقْمُ مَعَهُ وَتَنْصَبُ مَعْنَى النَّحْوِ نَحْوُ (وَمَنْ يَرْغَبُ عَنْ مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَنْ) .

الْمَنَا: الَّذِي يُكَالُ بِهِ السَّمْنُ وَغَيْرُهُ وَقِيلَ الَّذِي يُوزَنُ بِهِ رِطْلَانٌ وَالتَّشْبِيهُ (مَنَانٌ) وَالْجَمْعُ (أَمْنَاءُ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَفِي لُغَةِ نَعِيمٍ (مَنْ) بِالتَّشْدِيدِ وَالْجَمْعُ (أَمْنَانٌ) وَالتَّشْبِيهُ (مَنَانٌ) عَلَى لَفْظِهِ .

وَمَعْنَى: اسْمٌ مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ وَالْغَالِبُ عَلَيْهِ التَّذَكُّيرُ فَيُصَرَّفُ وَقَالَ ابْنُ السَّرَّاجِ (وَمَعْنَى) ذَكَرَ وَالشَّامُ ذَكَرَ وَهَجَرَ ذَكَرَ وَالْعِرَاقُ ذَكَرَ وَإِذَا آتَتْ مُنْعَ وَ (أَمْنَى) الرَّجُلُ بِالْأَلْفِ آتَى (مَعْنَى) وَيُقَالُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَكَّةَ ثَلَاثَةُ أَمْيَالٍ وَسُمِّيَ (مَعْنَى) لِمَا يُعْنَى بِهِ مِنَ الدِّمَاءِ آتَى يُرَاقُ وَ (مَعْنَى) اللَّهُ الشَّيْءُ مِنْ بَابِ رَمَى قَدَرُهُ وَالْإِسْمُ (الْمَنَا) مِثْلُ الْعَصَا وَ (تَمَنَّيْتُ) كَذَا قِيلَ مَاخُودٌ مِنَ (الْمَنَا) وَهُوَ الْقَدَرُ لِأَنَّ صَاحِبَهُ يُقَدِّرُ حُصُولَهُ وَالْإِسْمُ (الْمُنْيَةُ) وَ (الْأُمْنِيَّةُ) وَجَمْعُ الْأَوَّلِ (مَعْنَى) مِثْلُ مُدْيَةٍ

(١) الواجب: التَّكَلُّفُ .

وَمُدْيٍ وَجَمْعُ الثَّانِيَةِ (الْأَمَانِيُّ) (الْمَعْنَى) مَعْرُوفٌ وَ (مَعْنَى) (بِمَعْنَى) مِنْ بَابِ رَمَى لُغَةً وَ (الْمَعْنَى) فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَقْعُولٍ وَالتَّخْفِيفُ لُغَةً فَيُعْرَبُ إِعْرَابَ الْمَنْقُوصِ وَ (اسْتَمْنَى) الرَّجُلُ اسْتَدْعَى مَنِيَّهُ بِأَمْرٍ غَيْرِ الْجَمَاعِ حَتَّى دَفَقَ وَجَمْعُ (الْمَعْنَى) (مَعْنَى) مِثْلُ بَرِيدٍ وَبُرْدٍ لِكِنَّةِ الزَّرْمِ الْإِسْكَانُ لِلتَّخْفِيفِ .

المَهْدُ: مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ (مِهَادٌ) مِثْلُ سَهْمٍ وَسَهَامٍ وَ (المَهْدُ) وَ (المِهَادُ) الْفِرَاشُ وَجَمْعُ الْأَوَّلِ (مُهُودٌ) مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ وَجَمْعُ الثَّانِي (مُهُدٌ) مِثْلُ كِتَابٍ وَكُتِبَ وَ (مَهَّدْتُ) الْأَمْرَ تَمْهِيدًا وَطَأْنَهُ وَسَهْلَتُهُ وَ (تَمْهَدُ) لَهُ الْأَمْرُ وَ (مَهَّدْتُ) لَهُ الْعُدَّةَ قَبْلَتُهُ .

المَهْرُ: صَدَاقُ الْمَرْأَةِ وَالْجَمْعُ (مُهُورَةٌ) مِثْلُ بَعْلِ وَبُعُولَةٍ وَفَحْلٍ وَفَحْلَةٍ وَنَحْوُهُ وَنَحْوُ عَنْ (مَهْرٍ) الْبَعِيَّ أَيْ عَنْ أَجْرَةِ الْفَاجِرَةِ وَ (مَهَرْتُ) الْمَرْأَةَ (مَهْرًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ أَعْطَيْتُهَا الْمَهْرَ وَ (أَمْهَرْتُهَا) بِالْأَلْفِ كَذَلِكَ وَالثَّلَاثُ لُغَةً نَعِيمٌ وَهِيَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ (مَهْرُهَا) إِذَا أَعْطَيْتُهَا الْمَهْرَ أَوْ قَطَعْتَهُ لَهَا فَهِيَ (مَمْهُورَةٌ) وَ (أَمْهَرْتُهَا) بِالْأَلْفِ إِذَا زَوَّجْتُهَا مِنْ رَجُلٍ عَلَى مَهْرٍ فَهِيَ مَمْهُورَةٌ فَعَلَى هَذَا يَكُونُ (مَهَرْتُ) وَ (أَمْهَرْتُ) لِاخْتِلَافِ مَعْنَيَيْنِ وَ (مَهَرَّ) فِي الْعِلْمِ وَغَيْرِهِ (بِمَهْرٍ) يَفْتَحْتَنِي (مُهُورًا) وَ (مَهَارَةً) فَهَوُ (مَاهِرٌ) أَيْ حَادِقٌ عَالِمٌ بِذَلِكَ وَ (مَهَرَّ) فِي صِنَاعَتِهِ

و (مَهْرَبَا) و (مَهْرَهَا) أَتَقَنَّا مَعْرِفَةً و (المَهْرُ)  
وَلَدُ الْخَيْلِ وَجَمْعُهُ (أَمَهَارٌ) و (مِهَارٌ)  
و (مِهَارَةٌ) وَالْأُنْثَى (مُهْرَةٌ) وَالْجَمْعُ (مُهْرٌ)  
مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ و (مِهَارٌ) مِثْلُ بُرْمَةٍ وَبَرَامٍ  
و (مُهْرَةٌ) وَزَانَ تَمْرَةٍ بِلَدَةٍ مِنْ عُمَانَ و (مُهْرَةٌ)  
أَيْضًا حَيٌّ مِنْ قَضَاعَةٍ مِنْ عَرَبِ الْيَمَنِ سُمُوا  
بِاسْمِ آبَائِهِمْ (مُهْرَةٌ بَنُ حَيْدَانَ) وَالْإِبِلُ  
(الْمُهْرِيَّةُ) قِيلَ نِسْبَةً إِلَى الْبَلَدِ وَقِيلَ إِلَى  
الْقَبِيلَةِ وَالْجَمْعُ الْمِهَارِيُّ بِالتَّخْفِيلِ عَلَى الْأَصْلِ  
وَبِالتَّخْفِيفِ لِلتَّخْفِيفِ لَكِنْ مَعَ قَلْبِ الْيَاءِ  
أَلِفًا فَيُقَالُ (مِهَارِي) وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ هِيَ  
نِسْبَةٌ إِلَى (مُهْرَةٍ بَنُ حَيْدَانَ) وَهِيَ تَجَانِبُ  
تَسْبِقُ الْخَيْلَ وَزَادَ بَعْضُهُمْ فِي صِفَاتِهَا فَقَالَ  
لَا يُعَدَّلُ بِهَا شَيْءٌ فِي سُرْعَةِ جَرِيَانِهَا وَمِنْ  
غَرِيبٍ مَا يُنْسَبُ إِلَيْهَا أَنَّهَا تَقْهَمُ مَا يُرَادُ مِنْهَا  
بِأَقَلِّ أَدَبٍ تَعْلَمُهُ وَلَهَا أَسْمَاءٌ إِذَا دُعِيَتْ  
أَجَابَتْ سَرِيعًا وَلِسَانُ أَهْلِ مُهْرَةٍ مُسْتَعْجِمٌ  
لَا يَكَادُ يُفْهَمُ وَهُوَ مِنَ الْجِمِيرِيِّ الْقَدِيمِ .

وَالْمَهْرَجَانُ : عِيدٌ لِلْفَرَسِ وَهِيَ كَلِمَتَانِ مَهْرٌ  
وَزَانَ حِمْلِي وَجَانٌ لَكِنْ تَرَكِبْتَ الْكَلِمَتَانِ  
حَتَّى صَارَتَا كَالْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ وَمَعْنَاهَا مَحَبَّةُ  
الرُّوحِ وَفِي بَعْضِ التَّوَارِيخِ كَانَ (الْمَهْرَجَانُ)  
يُؤَاقِفُ أَوَّلَ الشِّتَاءِ ثُمَّ تَقَدَّمَ عِنْدَ إِهْمَالِ الْكُنُسِ  
حَتَّى يَبْقَى فِي الْخَرِيفِ وَهُوَ الْيَوْمُ السَّادِسُ  
عَشَرَ مِنْ مَهْرَمَاهُ وَذَلِكَ عِنْدَ نَزُولِ الشَّمْسِ  
أَوَّلَ الْمِيزَانِ .

مَهَقٌ : (مَهَقًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ اشْتَدَّ بَيَاضُهُ فَهُوَ  
(أَمَهَقُ) وَالْأُنْثَى (مَهْقَاءُ) مِثْلُ أَحْمَرٍ وَحُمْرَاءَ .  
أَمَهَلْتُهُ : (إِمَهَالًا) أَنْظَرْتُهُ وَأَخَّرْتُ طَلْبَهُ  
وَ (مَهَلْتُهُ) (تَمَهِيلًا) مِثْلُهُ وَفِي التَّزْيِيلِ  
« فَمَهَلِ الْكَافِرِينَ أَمَهَلَهُمْ رُؤُودًا » وَالْإِسْمُ  
(الْمَهْلُ) بِالسُّكُونِ وَالْفَتْحُ (١) لُغَةٌ وَ (أَمَهَلُ)  
(إِمَهَالًا) وَ (تَمَهَّلُ) فِي أَمْرِكَ (تَمَهَّلًا)  
أَيِ اتَّيَدُ فِي أَمْرِكَ وَلَا تَعَجَلْ وَ (المَهْلَةُ) مِثْلُ  
غُرْفَةٍ كَذَلِكَ وَهِيَ الرِّقْقُ وَفِي الْأَمْرِ (مُهْلَةٌ)  
أَيِ تَأْخِيرٌ وَ (تَمَهَّلُ) فِي الْأَمْرِ تَمَكَّثَ وَلَمْ يَعْمَلْ .  
مَهَنٌ : (مَهْنًا) مِنْ بَابِي قَتَلَ وَنَفَعَ خَدَمَ غَيْرَهُ  
وَالْفَاعِلُ (مَاهِنٌ) وَالْأُنْثَى (مَاهِنَةٌ) وَالْجَمْعُ  
(مُهَانٌ) مِثْلُ كَافِرٍ وَكُفَّارٍ وَ (أَمَهِنْتُ) اسْتَعْدَمْتُهُ  
وَ (امْتَهِنْتُ) ابْتَدَلْتُهُ وَ (المَهْنَةُ) أَحْصَى مِنْ  
(المَهْنِ) مِثْلُ الضَّرْبَةِ وَالضَّرْبِ وَقِيلَ (المَهْنَةُ)  
بِالْكَسْرِ لُغَةٌ وَأَنْكَرَهَا الْأَصْمَعِيُّ وَقَالَ الْكَلَامُ  
الْفَتْحُ وَهُوَ فِي (مَهْنَةٍ) أَهْلُهُ أَيْ فِي خِدْمَتِهِمْ  
وَخَرَجَ فِي ثِيَابِ (مَهْنَتِهِ) أَيْ فِي ثِيَابِ  
خِدْمَتِهِ الَّتِي يَلْبَسُهَا فِي أَشْغَالِهِ وَتَصَرُّفَاتِهِ .

مَاتَ : الْإِنْسَانُ (يَمُوتُ) (مَوْتًا) وَ (مَاتَ)  
(يَمَاتُ) مِنْ بَابِ خَافَ لُغَةٌ وَ (مِتَ)  
بِالْكَسْرِ (أَمُوتُ) لُغَةٌ ثَالِثَةٌ وَهِيَ مِنْ بَابِ  
تَدَاخَلِ اللَّغَتَيْنِ وَمِثْلُهُ مِنَ الْمُعْتَلِ دِمَتْ  
تَدُومُ وَزَادَ ابْنُ الْقَطَّاعِ كَذَتْ تَكُودُ وَجَدَتْ  
تَجُودُ وَجَاءَ فِيهَا تَكَادُ وَتَجَادُ فَهُوَ (مِيتٌ)

(١) أى فتح الهاء .

بِالتَّخْفِيلِ وَالتَّخْفِيفِ لِلتَّخْفِيفِ وَقَدْ جَمَعَهُمَا  
الشَّاعِرُ فَقَالَ :

لَيْسَ مَنْ مَاتَ فَاسْتَرَحَ بِمَيِّتٍ

إِنَّمَا الْمَيِّتُ مَيِّتُ الْأَحْيَاءِ  
وَأَمَّا الْحَيُّ (فَمَيِّتٌ) بِالتَّخْفِيلِ لَا غَيْرَ وَعَلَيْهِ  
قَوْلُهُ تَعَالَى « إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ » أَيْ  
سَيَمُوتُونَ وَيَعْدَى بِالْهَمْزَةِ فَيُقَالُ (أَمَاتَهُ)  
اللهُ وَ(الْمَوْتَةُ) أَحْصَى مِنْ (الْمَوْتِ) وَيُقَالُ  
فِي الْفَرَقِ (مَاتَ) الْإِنْسَانُ وَ(نَفَقَتْ)  
الدَّابَّةُ وَ(تَنَبَّلَ) الْبَعِيرُ وَ(مَاتَ) يَصْلُحُ  
فِي كُلِّ ذِي رُوحٍ وَ(تَنَبَّلَ) عِنْدَ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ كَذَلِكَ وَ(الْمَوَاتُ) بِضَمِّ الْمِيمِ  
وَالْفَتْحِ لَعْنَةٌ مِثْلُ الْمَوْتِ وَ(مَاتَتْ) الْأَرْضُ  
(مَوَاتًا) يَفْتَحَتَيْنِ وَ(مَوَاتًا) بِالْفَتْحِ خَلَّتْ  
مِنَ الْعِمَارَةِ وَالسُّكَّانِ فَهِيَ (مَوَاتٌ) تَسْمِيَةٌ  
بِالْمَصْدَرِ وَقِيلَ (الْمَوَاتُ) الْأَرْضُ الَّتِي  
لَا مَالِكَ لَهَا وَلَا يَنْتَفِعُ بِهَا أَحَدٌ وَ(الْمَوَاتَانِ)  
الَّتِي لَمْ يَجْرَ فِيهَا أَحْيَاءٌ وَ(مَوَاتَانُ) الْأَرْضُ لِلَّهِ  
وَرَسُولِهِ قَالَ الْفَارَابِيُّ (الْمَوَاتَانُ) يَفْتَحَتَيْنِ  
(الْمَوْتُ) وَهُوَ أَيْضًا ضِدُّ الْحَيَوَانِ يُقَالُ  
اشْتَرَى مِنْ (الْمَوَاتَانِ) وَلَا تَشْتَرِ مِنَ الْحَيَوَانِ  
وَكَانَتْ الْعَرَبُ تُسَمِّي النَّوْمَ (مَوَاتًا) وَتُسَمَّى  
الْإِنْبَاءَ حَيَاةً وَرَجُلٌ (مَوَاتَانُ الْفَوَادِ) وَزَانُ  
سَكْرَانٍ أَيْ يَلِيدٌ وَ(الْمَيْتَةُ) بِالْكَسْرِ لِلْحَالِ  
وَالْهَيْئَةِ وَ(مَاتَ) (مَيْتَةً) حَسَنَةً وَ(الْمَيْتَةُ)  
مِنَ الْحَيَوَانِ مَا مَاتَ حَتَّى أَنْفَهُ وَالْجَمْعُ

(مَيِّتَاتٌ) وَأَصْلُهَا (مَيْتَةٌ) بِالتَّشْدِيدِ قِيلَ  
وَالْتَرَمَ التَّشْدِيدُ فِي مَيْتَةِ الْإِنْسَانِ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ  
وَالْتَرَمَ التَّخْفِيفُ فِي غَيْرِ الْإِنْسَانِ قَرَفًا بَيْنَهُمَا  
وَلَا أَنَّ اسْتِعْمَالَ هَذَا أَكْثَرَ مِنَ الْأَدِمِيَّاتِ  
فَكَانَتْ أَوَّلُ بِالتَّخْفِيفِ وَ(الْمَوْتَى) جَمْعٌ مِنْ  
يَعْقِلُ وَ(الْمَيِّتُونَ) مُخْتَصَرٌ بِذُكُورِ الْعُقُلَاءِ  
وَ(الْمَيِّتَاتُ) بِالتَّشْدِيدِ لِإِنَائِهِمْ وَبِالتَّخْفِيفِ  
لِلْحَيَوَانَاتِ كُلِّ جَمْعٍ عَلَى لَفْظٍ مُفْرَدِهِ  
وَ(الْأَمْوَاتُ) جَمْعُ (مَيْتٍ) مِثْلُ يَيْتٍ  
وَأَيَّاتٍ قَالَ تَعَالَى « أَحْيَاءٌ وَأَمْوَاتٌ » وَالْمَرَادُ  
(بِالْمَيْتَةِ) فِي عَرَفِ الشَّرْعِ مَا مَاتَ حَتَّى  
أَنْفَهُ أَوْ قُتِلَ عَلَى هَيْئَةٍ غَيْرِ مَشْرُوعَةٍ إِمَّا فِي  
الْقَاعِلِ أَوْ فِي الْمَفْعُولِ فَمَا ذُبِحَ لِلصَّغْمِ أَوْ فِي  
حَالِ الْإِحْرَامِ أَوْ لَمْ يُقَطَّعْ مِنْهُ الْحَلْقُومُ (مَيْتَةً)  
وَكَذَا ذُبِحَ مَا لَا يُؤْكَلُ لَا يُفِيدُ الْحِلَّ وَيُسْتَتَى  
مِنْ ذَلِكَ لِلْحِلِّ مَا فِيهِ نَصٌ .

**وَمَوْتُهُ :** بِهَمْزَةٍ سَاكِنَةٍ وَزَانُ غُرْفَةٍ وَيَجُوزُ التَّخْفِيفُ  
قَرِيبَةً مِنْ أَرْضِ الْبُلْقَاءِ بِطَرَفِ الشَّامِ الَّذِي  
يَخْرُجُ مِنْهُ أَهْلُهُ إِلَى الْحِجَازِ وَهِيَ قَرِيبَةٌ مِنْ  
الْكُرْكِ وَبِهَا وَقْعَةٌ مَشْهُورَةٌ قُتِلَ فِيهَا جَعْفَرُ  
ابْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَزَيْدُ بْنُ حَارِثَةَ  
وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَوَاحَةَ وَجَمَاعَةٌ كَثِيرَةٌ مِنَ  
الصَّحَابَةِ .

**مَاتَ :** الشَّيْءُ (مَوَاتًا) مِنْ بَابِ قَالَ وَ(يَمِيتُ)  
(مَيِّتًا) مِنْ بَابِ بَاعَ لَعْنَةُ ذَابَ فِي الْمَاءِ  
وَ(مَاتَهُ) غَيْرُهُ مِنْ بَابِ قَالَ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى

وَ (مَائَتْ) الْأَرْضَ لَأَنْتَ وَسَهْلَتَ فِيهِ  
(مِيَاءَةً) عَلَى مِفْعَالٍ بِالْكَسْرِ وَبِالْيَاءِ .

مَاج : الْبَحْرُ (مَوْجًا) اضْطَرَبَ وَ (الْمَوْجَةُ) .  
أَخْصَصَ مِنْ (الْمَوْجِ) وَجَمْعُ الْوَاحِدَةِ عَلَى  
لَفْظِهَا (مَوْجَاتٌ) وَجَمْعُ (الْمَوْجِ) (أَمْوَاجٌ)  
مِثْلُ ثَوْبٍ وَأَثْوَابٍ وَ (تَمْوَجٌ) اشْتَدَّ هَيَاجُهُ  
وَاضْطَرَابُهُ وَمِنْهُ قِيلَ (مَاجٌ) النَّاسُ إِذَا  
اخْتَلَفَتْ أُمُورُهُمْ وَاضْطَرَبَتْ .

الْمَادِيُّ : بِالذَّالِ مُعْجَمَةُ الْعَسَلِ الْأَيْضُ  
مَأْخُذٌ مِنَ (الْمَادِيَةِ) وَهِيَ الدِّرْعُ الْبَيْضَاءُ  
وَقِيلَ السَّهْلَةُ اللَّبَنَةُ .

مَارَ : الشَّيْءُ (مَوْرًا) مِنْ بَابٍ قَالَ تَحَرَّكَ  
يُسْرَعَةً وَنَاقَةً (مَوَّارَةً) الْيَدُ سَرِيعَةٌ وَ (مَارَ)  
تَرَدَّدَ فِي عَرْضٍ وَ (مَارَ) الْبَحْرُ اضْطَرَبَ وَ (مَارَ)  
الدَّمُ سَالَ وَيُعَدَّى بِنَفْسِهِ وَبِالْهَمْزَةِ أَيْضًا  
فَيَقَالُ (مَارَةً) وَ (أَمَارَةً) إِذَا أَسَآلَهُ وَقَطَاةُ  
(مَارِيَّةٌ) بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مُكْتَنَزَةُ اللَّحْمِ لَوْلُوِيَّةُ  
اللَّوْنِ وَقَدْ تَخَفَّفُ وَبِهَا سُمِّيَتْ الْمَرَّةُ  
وَ (الْمَارِيَّةُ) بِالتَّشْدِيدِ الْبَقَرَةُ الْبَرَّاقَةُ اللَّوْنُ .

وَالْمَارِسْتَانُ : بِكَسْرِ الرَّاءِ مُعَرَّبٌ وَأَصْلُهُ كَلِمَتَانِ  
وَمَعْنَاهُ بَيْتُ الْمَرْضَى وَجَمْعُهُ (مَارِسْتَانَاتٌ)  
قَالَ بَعْضُهُمْ وَلَمْ يُسْمَعْ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْقَدِيمِ .  
الْمَوْزُ : فَاكِيَّتُهُ مَعْرُوفَةُ الْوَاحِدَةِ (مَوْزَةً) مِثْلُ  
تَمْرٍ وَتَمْرَةٍ وَهُوَ الطَّلْحُ .

مَاسٌ : رَأْسُهُ (مَوْسًا) مِنْ بَابٍ قَالَ حَلَقَهُ  
وَ (الْمَوْسَى) آلَةُ الْحَدِيدِ قِيلَ الْمِيمُ زَائِدَةٌ

وَوَزَنُهُ مُفْعَلٌ مِنْ (أَوْسَى) رَأْسُهُ بِالْأَلِفِ وَعَلَى  
هَذَا هُوَ مُصْرَفٌ يُنَوَّنُ عِنْدَ التَّشْكِيرِ وَقِيلَ  
الْمِيمُ أَصْلِيَّةٌ وَوَزَنُهُ فُعْلٌ وَزَانَ حُبْلَى وَعَلَى هَذَا  
لَا يَنْصَرَفُ لِأَلِفِ التَّائِيَةِ الْمَقْصُورَةِ وَأَوْجَزَ  
ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ فَقَالَ (الْمَوْسَى) يُذَكَّرُ وَيُوْنَنُ  
وَيَنْصَرَفُ وَلَا يَنْصَرَفُ وَيَجْمَعُ عَلَى قَوْلِ الصَّرَفِ  
(الْمَوْاسَى) وَعَلَى قَوْلِ الْمَنْعِ (الْمَوْسِيَّاتُ)  
كَالْحُبْلِيَّاتِ لَكِنْ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ الْوَجْهُ  
الصَّرَفُ وَهُوَ مُفْعَلٌ مِنْ (أَوْسَيْتُ) رَأْسُهُ إِذَا  
حَلَقْتَهُ وَقَالَ فِي الْبَابِ عَزَّ ابْنُ عَبِيدِلَمْ أَسْمَعْ  
تَذْكِيرَ (الْمَوْسَى) إِلَّا مِنْ الْأَمْوَى وَ (مَوْسَى)  
اسْمُ رَجُلٍ فِي تَقْدِيرٍ فُعْلِيٍّ وَلِهَذَا يَمَالُ لِأَجْلِ  
الْأَلِفِ وَيُوْنَنُهُ قَوْلُ الْكِسَائِيِّ يُنْسَبُ إِلَى مَوْسَى  
وَعِيسَى وَشَبِيهَهُمَا مِمَّا فِيهِ الْيَاءُ زَائِدَةٌ مَوْسَى  
وَعِيسَى عَلَى لَفْظِهِمَا فَرْقًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْيَاءِ  
الْأَصْلِيَّةِ فِي نَحْوِ مُعْلَى فَإِنَّ الْيَاءَ لِأَصْلِهَا  
تُقَلَّبُ وَأَوَّاءُ فَيُقَالُ مُعْلَوَى وَأَصْلُهُ (مَوْسَى)  
بِالشَّيْنِ مُعْجَمَةٌ فَعَرَّبَتْ بِالْمُهْمَلَةِ .

الْمَاشُ : حَبٌّ مَعْرُوفٌ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَتَبِعَهُ  
ابْنُ الْجَوَالِقِيِّ وَهُوَ مُعَرَّبٌ أَوْ مَوْلَدٌ .

المَوْقُ : الْخُفُّ مُعَرَّبٌ وَالْجَمْعُ (أَمْوَاقٌ) مِثْلُ  
قُفْلٍ وَأَقْفَالٍ وَ (مَوْقٌ) الْعَيْنُ بِهَمْزَةٍ سَاكِتَةٍ  
وَيَحْوِزُ التَّخْفِيفَ مُؤَخَّرَهَا وَ (الْمَاقُ) لَغَةٌ فِيهِ  
وَقِيلَ (الْمَوْقُ) الْمُوْخِرُ وَ (الْمَاقُ) بِالْأَلِفِ  
الْمَقْدَمُ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَجْمَعَ أَهْلُ اللُّغَةِ أَنَّ  
(المَوْقُ) وَ (الْمَاقُ) لُغَتَانِ بِمَعْنَى الْمُوْخِرِ

مَهْمُوزٌ يَفْتَحَتَيْنِ وَاللُّغَةُ الثَّانِيَةُ (مُؤَنَّةٌ) بِهَمْزَةٍ  
سَاكِنَةٍ قَالَ الشَّاعِرُ :

\* أَمِيرُنَا مُؤَنَّتُهُ خَفِيفَهُ \*

وَالْجَمْعُ (مُؤَنٌ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرُفٍ وَ (الثَّالِثَةُ)  
(مُؤَنَّةٌ) بِالْوَاوِ وَالْجَمْعُ (مُؤَنٌ) مِثْلُ سُورَةٍ  
وَسُورٍ يُقَالُ مِنْهَا (مَانَةٌ) (بِمُؤَنَةٍ) مِنْ بَابِ  
قَالَ .

الماءُ : أَصْلُهُ (مَوْهٌ) فَقُلِبَتِ الْوَاوُ أَلْفًا لَتَحْرِيكُهَا  
وَانْفِتَاحُ مَا قَبْلَهَا فَاجْتَمَعَ حُرُوفَانِ خَفِيَّانِ فَقُلِبَتِ  
الْهَاءُ هَمْزَةً وَلَمْ تُقَلَّبِ الْأَلْفُ لِأَنَّهَا أُعْلِتْ مَرَّةً  
وَالْعَرَبُ لَا تَجْمَعُ عَلَى الْحَرْفِ إِعْلَالَيْنِ وَهَذَا  
يُرَدُّ إِلَى أَصْلِهِ فِي الْجَمْعِ وَالتَّصْغِيرِ فَيُقَالُ  
(مِيَاءٌ) وَ (مُؤَيَّةٌ) وَقَالُوا (أَمْوَاءٌ) أَيْضًا مِثْلُ  
بَابِ وَأَبْوَابٍ وَرُبَّمَا قَالُوا (أَمْوَاءٌ) بِالْهَمْزِ  
عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ  
« الْمَاءُ مِنَ الْمَاءِ » معناه وَجُوبُ الْغُسْلِ مِنْ  
الْإِتْرَالِ وَعَنْهُ جَوَابَانِ أَظْهَرُهُمَا أَنَّ الْحَدِيثَ  
مَنْسُوخٌ يَقُولُهُ « إِذَا تَنَقَّى الْخِتَانَانِ فَقَدْ وَجَبَ  
الْغُسْلُ أَنْزَلَ أَوْ لَمْ يَنْزِلْ » وَرَوَى أَبُو دَاوُدَ أَيْضًا  
عَنْ أَبِي بِنِ كَعْبٍ أَنَّ الْفَتْيَا الَّتِي كَانُوا يُفْتَنُونَ  
( الْمَاءُ مِنَ الْمَاءِ ) كَانَتْ رُخْصَةً فِي ابْتِدَاءِ  
الْإِسْلَامِ ثُمَّ أَمَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
بِالْغُسْلِ وَيُرْوَى أَنَّ الصَّحَابَةَ تَشَاجَرُوا فَقَالَ  
عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَيْفَ تُوجِبُونَ الْحَدَّ بِالْبَقَاءِ  
الْخِتَانَيْنِ وَلَا تُوجِبُونَ صَاعًا مِنْ مَاءٍ . وَالثَّانِي  
أَنَّ الْحَدِيثَ مَحْمُولٌ عَلَى الْإِحْلَامِ بِدَلِيلِ

وَهُوَ مَا يَلِي الصُّدْعَ وَ (الْمَائِي) لَفَةً فِيهِ قَالَ  
ابْنُ الْقَطَّاعِ (مَائِي) الْعَيْنُ فَعَلِي وَقَدْ غَلِطَ  
فِيهِ جَمَاعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ فَقَالَ هُوَ مَفْعِلٌ وَلَيْسَ  
كَذَلِكَ بَلِ الْبَاءُ فِي آخِرِهِ لِلِإِلْحَاقِ وَقَالَ  
الْجَوْهَرِيُّ وَلَيْسَ هُوَ بِمَفْعِلٍ لِأَنَّ الْمِيمَ أَصْلِيَّةٌ  
وَإِنَّمَا زِيدَتِ الْبَاءُ فِي آخِرِهِ لِلِإِلْحَاقِ وَلَمَّا  
كَانَ فَعَلِي بِكَسْرِ اللَّامِ نَادِرًا لَا أُخْتُ لَهَا  
أَلْحَقَ بِمَفْعِلٍ وَهَذَا جُمِعَ عَلَى (مَائِي) وَجَمَعَ  
(الْمُؤَيُّ) أَمَائِي بِسُكُونِ الْمِيمِ مِثْلُ قُفْلِي  
وَأُقْفَالٍ وَيَحْمُوزُ الْقَلْبُ فَيُقَالُ (أَمَائِي) مِثْلُ  
أَبَارٍ وَأَبَارٍ .

المَالُ : مَعْرُوفٌ وَيُذَكَّرُ وَيُنْثَى وَهُوَ (الْمَالُ)  
وَهِيَ (الْمَالُ) وَيُقَالُ (مَالُ) الرَّجُلِ (يَمَالُ)  
(مَالًا) إِذَا كَثُرَ مَالُهُ فَهُوَ (مَالٌ) وَامْرَأَةٌ  
(مَالَةٌ) وَ (تَمَوْلَ) اتَّخَذَ مَالًا وَ (مَوْلُهُ)  
غَيْرُهُ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ (تَمَوْلَ) (مَالًا) اتَّخَذَهُ  
فِتْنَةً فَقَوْلُ الْفُقَهَاءِ مَا (يَتَمَوْلَى) أَيُّ مَا يُعَدُّ  
مَالًا فِي الْعُرْفِ وَ (الْمَالُ) عِنْدَ أَهْلِ الْبَادِيَةِ  
النَّعْمُ .

المُؤْمُ : بِالضَّمِّ الشَّعْمُ مُعَرَّبٌ وَ (المُؤْمِيَا) لَفْظَةٌ  
يُونَانِيَّةٌ وَالْأَصْلُ (مُؤْمِيَا) فَحَذَفَتِ الْبَاءُ  
اخْتِصَارًا وَبَقِيَ الْأَلْفُ مَقْصُورَةً وَهُوَ دَوَاءٌ  
يُسْتَعْمَلُ شَرْبًا وَمَرْوَحًا وَضِمَادًا .

المُؤَنَّةُ : التِّقْلُ وَفِيهَا لُغَاتٌ إِحْدَاهَا عَلَى  
قَوْلِهِ يَفْتَحُ الْفَاءُ وَبِهَمْزَةٍ مَضْمُومَةٍ وَالْجَمْعُ  
مُؤَنَاتٍ عَلَى لَفْظِهَا وَ (مَانَتْ) الْقَوْمَ (أَمَانَهُمْ)

بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ لِأَنَّ الْمَالِكَ (مَادَهَا) لِلنَّاسِ  
أَيُّ أَعْطَاهُمْ إِيَّاهَا وَقِيلَ مُشْتَقَّةٌ مِنْ (مَادَ)  
(يَمِيدُ) إِذَا تَحَرَّكَ فِيهِ اسْمٌ فَاعِلٍ عَلَى  
الْبَابِ .

مَارَهُمْ : (مَيَّرَ) مِنْ بَابِ بَاعَ أَنَاهُمْ (بِالْمِيرَةِ)  
يَكْسِرُ المِيمَ وَهِيَ الطَّعَامُ وَ (امْتَارَهَا) لِنَفْسِهِ .  
مِزْنُهُ : (مَيَّرَ) مِنْ بَابِ بَاعَ عَزَلْتُهُ وَفَصَلْتُهُ مِنْ  
غَيْرِهِ وَالتَّخْفِيلُ مُبَالَغَةٌ وَذَلِكَ يَكُونُ فِي الْمُسْتَهْبَاتِ  
نَحْوُ (لِيُمَيِّرَ اللَّهُ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ) وَفِي  
الْمُخْتَطَطَاتِ نَحْوُ (وَامْتَارُوا الْيَوْمَ إِيَّاهُ الْمُجْرِمُونَ)

و (تَمَيَّرَ) الشَّيْءُ انْفَصَلَ عَنْ غَيْرِهِ وَالْفُقَهَاءُ  
يَقُولُونَ (سِنَّ التَّمْيِيزِ) وَالْمُرَادُ سِنَّ إِذَا انْتَهَى  
إِلَيْهَا عَرَفَ مَضَاهُ وَمَنَافِعَهُ وَكَانَهُ مَأْخُذٌ مِنْ  
مَيَّزَتُ الْأَشْيَاءَ إِذَا قَرَّبَهَا بَعْدَ الْمَعْرِفَةِ بِهَا وَبَعْضُ  
النَّاسِ يَقُولُ (التَّمْيِيزُ) قُوَّةٌ فِي الدِّمَاغِ  
يُسْتَنْبِطُ بِهَا الْمَعَانِي .

مَاطَ : (مِيطَ) مِنْ بَابِ بَاعَ تَبَاعَدَ وَتَبَعَدَى  
بِالْهَمْزَةِ وَالْحَرْفِ قِيلَ (أَمَاطَهُ) غَيْرُهُ  
(إِمَاطَةً) وَمِنْهُ (إِمَاطَةُ) الْأَدَى عَنِ الطَّرِيقِ  
وَهِيَ التَّنْحِيَةُ لِأَنَّهَا إِبْعَادٌ وَ (مَاطَ) بِهِ مِثْلُ  
ذَهَبَ بِهِ وَأَذْهَبَتْ وَذَهَبَتْ بِهِ وَمِثْمُ مَنْ يَقُولُ  
الثَّلَاثِي وَالرُّبَاعِي يُسْتَعْمَلَانِ لِأَزْمَنِ وَمُتَعَدِّيَيْنِ  
وَأَنكَرَهُ الْأَصْمَعِيُّ وَقَالَ الْكَلَامُ مَا تَقَدَّمَ .

مَاعَ : (مَيَّعَ) وَ (مَوَّعَ) مِنْ بَابِ بَاعَ وَقَالَ  
ذَابَ فَهُوَ (مَائِعٌ) وَسُئِلَ ابْنُ عُمَرَ عَنِ الْمَارَةِ  
تَقَعُ فِي السَّمَنِ فَقَالَ إِنْ كَانَ مَائِعًا فَارْقُهُ وَإِنْ

قَوْلِ أَمْرٍ سَلِمَ (هَلْ عَلَى الْمَرْأَةِ مِنْ غُسْلِ  
إِذَا هِيَ اخْتَلَمَتْ قَالَ نَعَمْ إِذَا رَأَتْ الْمَاءَ)  
فَكَانَهُ قَالَ لَا يَجِبُ الْغُسْلُ عَلَى الْمُخْتَلَمِ  
إِلَّا إِذَا رَأَى الْمَاءَ وَ (مَاهَتِ) الرِّكْيَةُ (تَمُوهُ)  
(مَوْهًا) وَ (تَمَاهُ) أَيْضًا كَثْرَ مَائُهَا وَ (أَمَاهَهَا)  
اللَّهُ أَكْثَرَ مَاءَهَا وَ (أَمَاهُ) الْحَافِرُ بَلَغَ الْمَاءُ  
وَ (أَمَاهُ) الْمُجَامِعُ أَلْقَى (مَاءَهُ) وَ (مَوَّهَتْ)  
الشَّيْءَ طَلَبْتُهُ بِمَاءِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَقَوْلُ  
(مُؤَوَّهٌ) أَيُّ مَزْخَرَفٌ أَوْ مَمْزُوجٌ مِنَ الْحَقِّ  
وَالْبَاطِلِ .

مَاحَ : الرَّجُلُ (مَيَّحًا) مِنْ بَابِ بَاعَ انْحَدَرَ  
فِي الرِّكْيَةِ فَمَلَأَ الدَّلْوَ وَذَلِكَ حِينَ يَقِلُّ مَائُهَا  
وَلَا يُمَكِّنُ أَنْ يَسْتَقِيَ مِنْهَا إِلَّا بِالْإِعْزَافِ بِالْيَدِ  
فَهُوَ (مَائِحٌ) وَمِنْ كَلَامِهِمْ (الْمَائِحُ) أَعْرَفُ  
بِاسْتِ الْمَائِحِ وَهُوَ الَّذِي يَسْتَقِي الدَّلْوُ  
فَالْتَقَطَ (١) مِنْ أَسْفَلٍ لِمَنْ يَكُونُ أَسْفَلَ وَمِنْ  
فَوْقٍ لِمَنْ يَكُونُ فَوْقَ وَجَمْعُ (الْمَائِحِ)  
(مَاحَةٌ) مِثْلُ قَائِفٍ وَقَافَةٍ .

مَادَ : (مَيَّدَ) مِنْ بَابِ بَاعَ وَ (مَيَّدَانًا) يَفْتَحُ  
الْيَدَ تَحَرَّكَ وَ (الْمَيَّدَانُ) مِنْ ذَلِكَ لِتَحَرُّكِ  
جَوَانِبِهِ عِنْدَ السِّيَاقِ وَالْجَمْعُ (مَيَّادِينَ) مِثْلُ  
شَيْطَانٍ وَشَيْطَانِينَ وَ (مَادَهُ) (مَيَّدَ) أَعْطَاهُ  
وَ (الْمَائِدَةُ) مُشْتَقَّةٌ مِنْ ذَلِكَ وَهِيَ فَاعِلَةٌ

(١) أى يكون العين أصلها الياء - وهو المائح - فهذا  
يكون أسفل - أما ما كان نقطه من أعلى أى عينه تاه - وهو  
المائح - فيكون أعلى .



كَانَ جَامِداً فَأَلْفَيْهَا وَمَا حَوْلَهَا أَيْ إِنْ كَانَ ذَائِباً وَكُلُّ ذَائِبٍ مَائِعٌ وَ (مَاعٌ) (يَمِيعُ) (مَيْعاً) سَالَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مُبْسِطاً فِي هَيْئَةٍ وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ يُقَالُ (أَمَعْتُهُ) وَ (أَمَاعَ) الشَّيْءُ عَلَى انْفِعَالٍ أَيْ سَالَ وَمِنْهُ قَوْلُ سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ (فِي جَهَنَّمَ وَادٍ يُقَالُ لَهُ وَيلٌ لَوْ سِيرْتَ فِيهِ جِبَالُ الدُّنْيَا لَأَمَاعَتْ مِنْ شِدَّةِ حَرِّهِ) أَيْ ذَابَتْ وَسَالَتْ وَ (الْمَيْعَةُ) صَنَعُ يَسِيلُ مِنْ شَجَرِ الرُّومِ يُطْبَخُ فَمَا صَفَا فَهُوَ (الْمَيْعَةُ) السَّائِلَةُ وَمَا بَقِيَ نَحِيناً فَهُوَ (الْمَيْعَةُ) الْيَابِسَةُ.

مَالٌ : عَنِ الطَّرِيقِ (يَمِيلُ) (مَيْلاً) تَرَكُهُ وَحَادَ عَنْهُ وَ (مَالٌ) الْحَاكِمُ فِي حُكْمِهِ (مَيْلاً) أَيْضاً جَارَ وَظَلَمَ فَهُوَ (مَائِلٌ) وَ (مَيْالٌ) مُبَالَغَةٌ وَ (مَالٌ) عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ أَصَابُهُمْ بِجَوَانِحِهِ وَ (مَالٌ) الْحَائِطُ زَالَ عَنِ اسْتَوَائِهِ وَ (مَالٌ) (يَمَالُ) لَغَةً وَ (مَمَالاً) وَ (مَمَيْلاً) فِي الْكُلِّ وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ وَ (الْمَيْلُ) يَفْتَحَتَيْنِ مَصْدَرٌ مِنْ سَبَابٍ تَعَبَ الْإِعْوجَاجُ خِلْقَةً وَ (الْمَيْلُ) بِالْكَسْرِ عِنْدَ الْعَرَبِ مِقْدَارُ مَدَى الْبَصَرِ مِنَ الْأَرْضِ قَالَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَعِنْدَ الْقَدَمَاءِ مِنْ أَهْلِ الْهَيْئَةِ ثَلَاثَةُ آلَافٍ ذِرَاعٍ وَعِنْدَ الْمُحَدِّثِينَ أَرْبَعَةُ آلَافٍ ذِرَاعٍ وَالْخِلَافُ لَفْظِيٌّ لِأَنَّهُمْ اتَّفَقُوا عَلَى أَنَّ مِقْدَارَهُ سِتٌّ وَتِسْعُونَ أَلْفَ أَصْبَعٍ وَالْإَصْبَعُ سِتُّ شُعَيْرَاتٍ بَطْنُ كُلِّ وَاحِدَةٍ إِلَى الْأُخْرَى وَلَكِنَّ الْقَدَمَاءَ

يَقُولُونَ الذِّرَاعُ اثْنَانِ وَثَلَاثُونَ أَصْبَعاً وَالْمُحَدِّثُونَ يَقُولُونَ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ أَصْبَعاً فَإِذَا قُسِمَ الْمَيْلُ عَلَى رَأْيِ الْقَدَمَاءِ كُلُّ ذِرَاعٍ اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ كَانَ الْمُتَحَصِّلُ ثَلَاثَةَ آلَافٍ ذِرَاعٍ وَإِنْ قُسِمَ عَلَى رَأْيِ الْمُحَدِّثِينَ أَرْبَعاً وَعِشْرِينَ كَانَ الْمُتَحَصِّلُ أَرْبَعَةَ آلَافٍ ذِرَاعٍ وَ (الْفَرْسُخُ) عِنْدَ الْكُلِّ ثَلَاثَةُ أَمْيَالٍ وَإِذَا قُدِّرَ (الْمَيْلُ) بِالْعُلُوتِ وَكَانَتْ كُلُّ عُلُوةٍ أَرْبَعَمِائَةِ ذِرَاعٍ كَانَ ثَلَاثِينَ عُلُوةً وَإِنْ كَانَ كُلُّ عُلُوةٍ مِائَتِي ذِرَاعٍ كَانَ سِتِينَ عُلُوةً وَيُقَالُ لِلْأَعْلَامِ الْمُنِيَّةِ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ أَمْيَالٌ لِأَنَّهُا بُنِيَتْ عَلَى مَقَادِيرِ مَدَى الْبَصَرِ مِنَ الْمَيْلِ إِلَى الْمَيْلِ وَإِنَّمَا أُضِيفَ إِلَى بَنِي هَاشِمٍ فَقِيلَ (الْمَيْلُ الْهَاشِمِيُّ) لِأَنَّ بَنِي هَاشِمٍ حَدَّدُوهُ وَأَعْلَمُوهُ وَأَمَّا (الْمَيْلَانِ الْأَخْضَرَانِ) فِي جِدَارِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ فَأَمَّا سُمِّيَا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمَا وُضِعَا عَلَمَيْنِ عَلَى الْهَرْوَلَةِ كَالْمَيْلِ مِنَ الْأَرْضِ وَضِعَ عَلَمٌ عَلَى مَدَى الْبَصَرِ قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ وَغَيْرُهُ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ لِمَا يُكْتَحَلُّ بِهِ (مَيْلٌ) وَهُوَ خَطٌّ وَإِنَّمَا هُوَ (مُلْمُولٌ) وَقَالَ اللَّيْثُ (الْمَيْلُ) الْمُلْمُولُ الَّذِي يُكْتَحَلُّ بِهِ الْبَصَرُ.

مَانٌ : (مَيْناً) مِنْ بَابِ بَاعَ كَذَبَ قَالَ (١) :  
• وَالْقِي قَوْلُهُ كَذِباً وَمَيْناً •

الْعَائِلَةُ : أَصْلُهَا مَنَى وَزَانَ حِمْلٍ فَحُدِّثَتْ لَامٌ

(١) عِلْيُ بْنُ زَيْدٍ - وَصَدَرَ الْبَيْتُ (فَقَدَّمْتُ الْأَدِيمَ لِرَاهِشِيَّةٍ) فِي رِوَايَةٍ فِي اللِّسَانِ - فَقَدِّمْتُ .

الْكَلِمَةِ وَعَوَّضَ عَنْهَا الْهَاءُ وَالْقِيَاسُ عِنْدَ  
الْبَصْرِيِّينَ (ثَلَاثُ مِثْنَيْنِ) لِيَكُونَ جَبْرًا لِمَا  
نَقَصَ مِثْلُ عَزِينَ وَسِينِينَ وَ (مِثَاتٍ) أَيْضًا  
قَالَ ابْنُ الْأَثْبَارِيِّ وَالْقِيَاسُ عِنْدَ أَصْحَابِنَا

ثُلُثُمَائَةٍ بِالتَّوْحِيدِ وَفِي كِتَابِ اللَّهِ ثُلُثُمَائَةٌ  
سِينِينَ) بِالتَّوْحِيدِ وَكِتَابُ اللَّهِ نَزَلَ بِأَفْصَحِ  
اللُّغَاتِ قَالَ وَأَمَّا (مِثْنَيْنِ) وَ (مِثَاتٍ) فَهُوَ  
عِنْدَ أَصْحَابِنَا شَادٌّ.

## ❦ كتاب النون ❦

و (نَابَذْتُهُمْ) خَالَقْتُهُمْ و (نَابَذْتُهُمْ) الْحَرْبَ  
كَاشَفْتُهُمْ إِيَّاهَا وَجَاهَرْتُهُمْ بِهَا و (انْبَدَتْ)  
مَكَانًا اتَّخَذَتْهُ بَعْزِلٌ بِمَكُونٍ بَعِيدًا عَنِ الْقَوْمِ  
وَنُحِيَ عَنِ (النَّابِذَةِ) فِي الْبَيْعِ وَهِيَ أَنْ تَقُولَ  
إِذَا (نَبَذْتَ) مَتَاعَكَ أَوْ (نَبَذْتُ) مَتَاعِي  
فَقَدْ وَجَبَ الْبَيْعُ بِكَذَا وَجَلَسَ (نُبْذَةً) بِضَمِّ  
النُّونِ وَفَتْحِهَا أَيْ نَاحِيَةً .

نَبَرْتُ : الْحَرْفَ (نَبْرًا) مِنْ بَابِ ضَرْبِ  
هَمْزُهُ قَالَ ابْنُ فَارِسٍ (النَّبْرُ) فِي الْكَلَامِ  
الْهَمْزُ وَكُلُّ شَيْءٍ رُفِعَ فَقَدْ (نَبِرَ) وَمِنْهُ  
(النَّبِيرُ) لِازْتِفَاعِهِ وَكُسِرَتِ الْهَيْمُ عَلَى التَّشْبِيهِ  
بِالْآلَةِ .

نَبَزَهُ : (نَبَزًا) مِنْ بَابِ ضَرْبِ لِقَبِهِ و (النَّبَزُ)  
الْلَقَبُ تَسْمِيَةً بِالمَصْدَرِ (وَتَنَابَزُوا) (نَبَزَ)  
بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

نَبَشْتُهُ : (نَبَشًا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ اسْتَخْرَجْتُهُ مِنْ  
الْأَرْضِ و (نَبَشْتُ) الْأَرْضَ (نَبَشًا) كَشَفْتُهَا  
وَمِنْهُ (نَبَشَ) الرَّجُلُ الْقَبْرَ وَالْفَاعِلُ (نَبَّاشٌ)  
لِلْمِبَالَةِ و (نَبَشْتُ) السِّرَّ أَفْشَيْتُهُ .

النَّبْطُ : جِيلٌ مِنَ النَّاسِ كَانُوا يَنْزِلُونَ سَوَادَ  
العِرَاقِ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ فِي اخْلَاطِ النَّاسِ وَعَوَائِمِهِمْ  
وَالْجَمْعُ (أَنْبَاطٌ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابِ الْوَاحِدِ

الْأَنْبُوبُ : مَا بَيْنَ الْكَعْبَيْنِ مِنَ الْقَصَبِ وَالْقَنَاةِ  
وَالْجَمْعُ (أَنْبَابٌ) و (أَنْبُوبٌ) النَّبَاتِ مَا بَيْنَ  
عُقْدَتَيْهِ قَالَ ابْنُ فَارِسٍ .

نَبَتَ : (نَبَاتًا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ وَالْإِنْسُ (النَّبَاتُ)  
و (أَنْبَتَهُ) اللَّهُ بِالْأَلْفِ فِي التَّعْدِيَةِ و (أَنْبَتَ)  
فِي اللُّزُومِ لُغَةً وَأَنْكَرَهَا الْأَضْمَعِيُّ وَقَالَ  
لَا يَكُونُ الرُّبَاعِيُّ إِلَّا مُتَعَدِيًا فَيَقَالُ (أَنْبَتَهُ  
اللَّهُ) ثُمَّ قِيلَ لِمَا يَنْبْتُ (نَبْتُ) و (نَبَاتُ)  
و (أَنْبَتَ) الْعَلَامُ (إِنْبَاتًا) أَشْعَرُ وَالْجَارِيَةُ  
مِثْلُهُ و (نَبْتُ) الرَّجُلُ الشَّجَرَ بِالتَّشْوِيلِ عَرَسَهُ .

نَبَحْنَا : الْكَلْبُ و (نَبَحَ) عَلَيْنَا (نَبَحًا) مِنْ  
بَابِ ضَرْبِ وَفِي لُغَةٍ مِنْ بَابِ نَفَعَ و (نَابَحْنَا)  
مِثْلُ (نَبَحْنَا) و (النَّبَاحُ) بِالضَّمِّ صَوْتُهُ .

نَبَذْتُهُ : (نَبَذًا) مِنْ بَابِ ضَرْبِ أَلْقَيْتُهُ فَهُوَ  
(مَنْبُودٌ) وَصَى (مَنْبُودٌ) مَطْرُوحٌ وَمِنْهُ سُمِّيَ  
(النَّبِيذُ) لِأَنَّهُ (يُنْبَذُ) أَيْ يُتْرَكُ حَتَّى يَشْتَدَّ  
و (نَبَذْتُ) الْعَهْدَ إِلَيْهِمْ نَفَضْتُهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى  
(فَانْزِلْ إِلَيْهِمْ عَلَى سَوَاءٍ) مَعْنَاهُ إِذَا هَادَتْ  
قَوْمًا فَعَلِمْتَ مِنْهُمْ النُّفُضَ لِلْعَهْدِ فَلَا تُوقِعْ  
بِهِمْ سَابِقًا إِلَى النُّفُضِ حَتَّى تَعْلِمَهُمْ أَنَّكَ  
نَفَضْتَ الْعَهْدَ فَتَكُونُوا فِي عِلْمِ النُّفُضِ مُسْتَوِينَ  
ثُمَّ أَوْقِعْ بِهِمْ و (نَبَذْتُ) الْأَمْرَ أَهْمَلْتُهُ

(نُبْلًا) وَأَمَّا (النَّبْلُ) يَفْتَحَتَيْنِ فَقَدْ جَاءَ بِمَعْنَى (النَّبِيلِ) الْحَجِيمِ وَمِثْلُهُ أَدَمُ جَمَعَ أَدِيمَ .  
نَبِيَّةٌ : لِلأُنثَى (نَبِيَّاءُ) فَهِيَ (نَبِيَّةٌ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ  
و (نَبِيَّةٌ) مِنْ تَوَمِيمٍ (نَبِيَّاءُ) أَيْضًا وَيَتَعَدَّى  
بِالْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ فَيُقَالُ (أَنْبَهْتُ) مِنْ تَوَمِيمٍ  
و (نَبَّهْتُ) وَسُمِّيَ بِاسْمِ الْفَاعِلِ وَ (انْتَبَهَ)  
و (نَبِهَ) بِالضَّمِّ (نَبَاهَةٌ) شَرَفٌ فَهِيَ (نَبِيَّةٌ) .

نَبَا : السَّيْفُ عَنِ الضَّرْبَةِ (نُبُوًا) مِنْ بَابِ  
قَتَلَ وَ (نُبُوًا) عَلَى فُعُولٍ رَجَعَ مِنْ غَيْرِ قَطْعٍ  
فَهُوَ (نَابٍ) وَ (نَبَا) الشَّيْءُ بَعْدًا وَ (نَبَا)  
السَّهْمُ عَنِ الْهَدَفِ لَمْ يُصِبْهُ وَ (نَبَا) الطَّنَجُ  
عَنِ الشَّيْءِ نَفَرَوْا يَقْبَلُهُ .

وَالنَّبَا : مَهْمُوزُ الْخَبَرِ وَالْجَمْعُ (أَنْبَاءٌ) مِثْلُ  
سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَ (أَنْبَاءُهُ) الْخَبَرُ وَبِالْخَبَرِ  
وَ (نَبَأَتْهُ) بِهِ أَعْلَمَتْهُ وَ (النَّبِيَّةُ) عَلَى فِعْلٍ  
مَهْمُوزٍ لِأَنَّهُ (أَنْبَأَ) عَنِ اللَّهِ أَيْ أَخْبَرَ وَالْإِنْدَالُ  
وَالْإِدْعَامُ لُغَةٌ فَاشِيَةٌ وَقُرِئَ بِهِمَا فِي السَّبْعَةِ  
وَ (نَبَأَ يَنْبَأُ) مَهْمُوزٌ أَيْضًا يَفْتَحَتَيْنِ خَرَجَ مِنْ  
أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ وَ (أَنْبَأَهُ) غَيْرُهُ أَخْرَجَهُ فَهُوَ  
(نَبِيٌّ) عَلَى فِعْلٍ .

النَّبَاجُ : بِالْكَسْرِ اسْمٌ بِشَمْلٍ وَضَعَ الْهَائِمُ مِنَ  
الْعَنَمِ وَغَيْرِهَا وَإِذَا وَلَّى الْإِنْسَانُ نَاقَةً أَوْ شَاةً  
مَاحِضًا حَتَّى تَضَعَ قِيلَ (نَتَجَهَا) (نَتَجًا)  
مِنْ بَابِ ضَرْبٍ فَالْإِنْسَانُ كَالْقَابِلَةِ لِأَنَّهُ يَتَلَوَّى  
الْوَلَدُ وَيُضْلِحُ مِنْ شَأْنِهِ فَهُوَ (نَاتِجٌ) وَالْبَيْهَمَةُ  
(مَتَوَجَّةٌ) وَالْوَلَدُ (نَتِيجَةٌ) وَالْأَصْلُ فِي

(نُبَاتِيٌّ) بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَالتَّوْنُ تَضَمُّ وَتُفْتَحُ قَالَ  
اللِّثُّ وَرَجُلٌ (نَبِيٌّ) وَمَنْعَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
وَ (اسْتَنْطَطَ) الْحَكْمُ اسْتَخْرَجَتْهُ بِالْإِجْهَادِ  
وَ (انْبَطَأَ) مِثْلُهُ وَأَصْلُهُ مِنْ  
(اسْتَنْطَطَ) الْحَافِرُ الْمَاءَ وَ (أَنْبَطَ) (إِنْبَاطًا)  
إِذَا اسْتَخْرَجَهُ بِعَمَلِهِ .

نَبَعَ : الْمَاءُ (نُبُوعًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ وَ (نَبَعَ  
نُبْعًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ لُغَةً خَرَجَ مِنَ الْعَيْنِ وَقِيلَ  
لِلْعَيْنِ (يَنْبُوعٌ) وَالْجَمْعُ (يَنْبَائِعُ) وَ (الْمَنْبَعُ)  
يَفْتَحُ الْمِيمَ وَالْبَاءَ مَخْرُجُ الْمَاءِ وَالْجَمْعُ  
(مَنْبَائِعُ) وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ فَيُقَالُ (أَنْبَعَهُ)  
اللَّهُ (إِنْبَاعًا) .

النَّبْلُ : السِّهَامُ الْعَرَبِيَّةُ وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ وَلَا وَاحِدَ  
لَهَا مِنْ لَفْظِهَا بَلَى الْوَاحِدُ سَهْمٌ فَهِيَ مُفْرَدَةٌ  
الْلَفْظُ مَجْمُوعَةُ الْمَعْنَى وَرَجُلٌ (نَابِلٌ) مَعَهُ  
(نَبْلٌ) وَ (نَبَالٌ) بِالتَّشْدِيدِ يَعْمَلُ (النَّبْلُ)  
وَجَمْعُهَا (نِبَالٌ) مِثْلُ سَهْمٍ وَسِهَامٍ وَ (النَّبْلَةُ)  
حَجَرٌ الْإِسْتِنْجَاءُ مِنْ مَذَرٍ وَغَيْرِهِ وَالْجَمْعُ  
(نُبُلٌ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ قِيلَ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ  
لِصَغَرِهَا وَهَذَا مُوَافِقٌ لِقَوْلِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
(النَّبْلَةُ) اللَّفْظَةُ الصَّغِيرَةُ وَالْمَذَرَةُ الصَّغِيرَةُ وَفِي  
الْحَدِيثِ « أَتَقَوُّ الْمَلَاعِنَ وَأَعِدُّوا النَّبْلَ »  
وَالْمُحَدِّثُونَ يَقُولُونَ (النَّبْلُ) يَفْتَحَتَيْنِ قَالَ  
الْفَارَائِيُّ وَ (النَّبْلُ) عِظَامُ الْمَذَرِ وَالْحَجَارَةِ  
وَيُقَالُ (النَّبْلُ) جَمْعُ (نَبِيلٍ) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ  
أَمَّا الَّذِي فِي الْحَدِيثِ فَيُضَمُّ التَّوْنُ جَمْعُ

الْفِعْلُ أَنْ يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ فَيَقَالُ (تَنَجَّهَا) وَلَدَا لِأَنَّهُ بِمَعْنَى وَلَدَهَا وَلَدَا وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ (١) :

\* مُمْ تَنَجُّوكَ تَحْتَ اللَّيْلِ سَفِيًّا \*

وَيُنْبِئُ الْفِعْلُ لِلْمَفْعُولِ فَيُحَذَفُ الْفَاعِلُ وَيَقَامُ الْمَفْعُولُ الْأَوَّلُ مَقَامَهُ وَيُقَالُ (تُنَجِّتِ) النَّاقَةُ وَلَدًا إِذَا وَضَعَتْهُ وَ (تُنَجِّتِ) الْغَنَمُ أَرْبَعِينَ سَخْلَةً وَعَلَيْهِ قَوْلُ زُهَيْرٍ (٢)

\* فَتَنْجِجْ لَكُمْ غِلْمَانُ أَشَامَ كُلِّهِمْ \*

وَيَجُوزُ حَذْفُ الْمَفْعُولِ الثَّانِي اقْتِصَارًا لِفَهْمِ الْمَعْنَى فَيَقَالُ (تُنَجِّتِ) الشَّاةُ كَمَا يُقَالُ أُعْطِيَ زَيْدٌ وَيَجُوزُ إِقَامَةُ الْمَفْعُولِ الثَّانِي مَقَامَ الْفَاعِلِ وَحَذْفُ الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ لِفَهْمِ الْمَعْنَى فَيَقَالُ تُنَجِّجُ الْوَلَدُ وَ (تُنَجِّتِ) السَّخْلَةُ أَيْ وَلَدَتْ كَمَا يُقَالُ أُعْطِيَ ذِرْمٌ وَقَدْ يُقَالُ (تَنَجَّتِ) النَّاقَةُ وَلَدًا بِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ عَلَى مَعْنَى وَلَدَتْ أَوْ حَمَلَتْ قَالَ السَّرْفُطِيُّ (تَنَجَّجَ) الرَّجُلُ الْحَامِلُ وَضَعَتْ عِنْدَهُ وَ (تَنَجَّتِ) هِيَ أَيْضًا حَمَلَتْ لُغَةً قَلِيلَةً وَ (أَتَنَجَّتِ) الْفَرَسُ وَدَوَّ الْحَافِرِ بِالْأَلْفِ اسْتَبَانَ حَمْلَهَا فَهِيَ تَنُوجُ .

نَرَّهَ : (نَرَّأَ) مِنْ بَابِ قَتَلَ جَذَبَتْهُ فِي شِدَّةٍ

و (النَّرَّةُ) الْمَرَّةُ وَالْجَمْعُ (نَرَاتٌ) مِثْلُ سَجْدَةٍ وَسَجْدَاتٍ .

نَفَّتْ : الشَّعْرُ نَفًّا مِنْ بَابِ ضَرَبَ نَزَعَتْهُ (فَانْتَفَتْ) وَ (النَّفْتُ) مِنَ النَّبَاتِ الْقِطْعَةُ وَالْجَمْعُ (نُفْتُ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ وَأَفَادَهُ (نُفْتَةٌ) مِنْ عِلْمٍ أَيْ شَيْئًا .

(نَتَلَتْ) (نَتَلًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَقَتْلَ جَذَبَتْهُ إِلَى قَبْلِ .

نَفَى : الشَّيْءُ بِالضَّمِّ (نُتُوَّةٌ) وَ (نَتَانَةٌ) فَهُوَ (نَتِينٌ) مِثْلُ قَرِيبٍ وَ (نَتْنٌ) نَتْنًا مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَ (نَتِينَ) (يَنْتَنُ) فَهُوَ (نَتِينٌ) مِنْ بَابِ تَعَبَ وَ (أَنْتَنَ) (إِنْتَانًا) فَهُوَ (مُنْتِنٌ) وَقَدْ تَكَسَّرَ الِمْمُ لِلِإِتْبَاعِ فَيَقَالُ (مُنْتِنٌ) وَضَمُّ النَّاءِ إِتْبَاعًا لِلِمْمِ قَلِيلٌ .

نَتَأَ : الشَّيْءُ (يَنْتَأُ) مَهْمُوزٌ يَفْتَحَتَيْنِ (نُتُوًا) خَرَجَ مِنْ مَوْضِعِهِ وَارْتَفَعَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبِينَ وَ (نَتَأَتِ) الْقَرْحَةُ وَرَمَتْ وَ (نَتَأًا) ثَدْيُ الْجَارِيَةِ ارْتَفَعَ وَالْفَاعِلُ (نَتَائِيٌّ) وَالْكَعْبُ عَظْمٌ (نَتَائِيٌّ) وَيَجُوزُ تَخْفِيفُ الْفِعْلِ كَمَا يُخَفَّفُ قَرَأَ فَهُوَ (نَاتٍ) مَنْقُوصٌ .

نَرَّهَ : (نَرَّأَ) مِنْ بَابِ قَتَلَ وَضَرَبَ رَمَيْتُ بِهِ مُتَمَرِّقًا (فَانْتَرَّ) وَ (نَرَّرْتُ) الْفَاكِهَةَ وَنَحَوَهَا وَ (النِّثَارُ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ - لُغَةٌ اسْمٌ لِلْفِعْلِ (كَالنَّثْرِ) وَيَكُونُ بِمَعْنَى (الْمُثَوِّرِ) كَالْكِتَابِ بِمَعْنَى الْمَكْتُوبِ وَأَصَبْتُ مِنَ (النِّثَارِ) أَيْ مِنَ (الْمُثَوِّرِ) وَقِيلَ (النِّثَارُ) مَا يَنْتَثِرُ مِنْ

(١) القائل : أَبُو صَعْرَةَ الْبَزَالِيُّ - وعجز البيت .

« خَبِثَ الرِّيحُ مِنْ خَبَرٍ وَمَاءٍ » وَهُوَ مِنْ آيَاتِ الْحِمَاةِ لَا بِي تَمَامٍ وَالْمَعْنَى - مُمْ صَبْرُوكَ حَتَّى سَلَخْتَ وَأَنْتَ سَكْرًا وَأَخَذْتُكَ حَدَثًا كَهَيْئَةِ الْمَقَبِ .

(٢) فِي مَقْلَعَتِهِ - وَعَجَزُ الْبَيْتِ :

« كَأَخْمَرٍ عَادَ ثُمَّ تَرَضِعُ قَتْعُطِيمِ » .

(نَجِيجُ).

نَجْدَتُهُ : مِنْ بَابِ قَتَلَ وَ (أَنْجَدْتُهُ) أَعْتَدْتُهُ

وَ (النَّجْدَةُ) الشَّجَاعَةُ وَالشَّدَّةُ وَجَمْعُهَا

(نَجْدَاتٌ) مِثْلُ سَجْدَةٍ وَسَجْدَاتٍ وَ (نَجْدٌ)

الرَّجُلُ فَهُوَ (نَجِيدٌ) مِثْلُ قُرْبٍ فَهُوَ قَرِيبٌ إِذَا

كَانَ ذَا (نَجْدَةٍ) وَهِيَ الْبَأْسُ وَالشَّدَّةُ

وَ (اسْتَنْجَدَهُ) (فَأَنْجَدَهُ) سَأَلَهُ (النَّجْدَةَ)

فَأَعَانَهُ بِهَا وَ (النَّجْدُ) مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ

وَالْجَمْعُ (نُجُودٌ) مِثْلُ فُلُسٍ وَفُلُوسٍ وَبِالْوَحْدِ

سُمِّيَ بِلَادٌ مَعْرُوفَةٌ مِنْ دِيَارِ الْعَرَبِ مِمَّا بَلَى

الْعِرَاقَ وَكَيْسَتْ مِنَ الْحِجَازِ وَإِنْ كَانَتْ مِنْ

جَزِيرَةِ الْعَرَبِ قَالَ فِي التَّهْدِيدِ كُلُّ مَا وَرَاءَ

الْخَنْدَقِ الَّذِي خَنْدَقُهُ كَسَرَى عَلَى سَوَادِ

الْعِرَاقِ فَهُوَ (نَجْدٌ) إِلَى أَنْ تَمِيلَ إِلَى الْحَرَّةِ

فَإِذَا مِلَتْ إِلَيْهَا فَأَنْتَ فِي الْحِجَازِ وَقَالَ

الصَّغَانِيُّ كُلُّ مَا ارْتَفَعَ مِنْ نِهَامَةٍ إِلَى أَرْضِ

الْعِرَاقِ فَهُوَ (نَجْدٌ).

النَّاجِدُ : السِّنُّ بَيْنَ الضَّرْسِ وَالنَّابِ وَضَحِكٌ

حَتَّى بَدَتْ (نَوَاجِدُهُ) قَالَ ثَعْلَبُ الْمُرَادُ

الْأَنْيَابُ وَقِيلَ (النَّاجِدُ) آخِرُ الْأَضْرَاسِ وَهُوَ

ضِرْسُ الْحِلْمِ لِأَنَّهُ يَبْتُ بَعْدَ الْبُلُوغِ وَكَمَالِ

الْعَقْلِ وَقِيلَ الْأَضْرَاسُ كُلُّهَا (نَوَاجِدُ) قَالَ

فِي الْبَارِعِ وَتَكُونُ (النَّوَاجِدُ) لِلْإِنْسَانِ

وَالْحَافِرِ وَهِيَ مِنْ ذَوَاتِ الْخَفِ الْأَنْيَابِ.

نَجْرُوتُ : الْخَشَبَةُ (نَجْرًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ

وَالْفَاعِلُ (نَجَّارٌ) وَ (النَّجَّارَةُ) مِثْلُ الصَّنَاعَةِ

الشَّيْءُ كَالسَّقَاطِ اسْمٌ لِمَا يَسْقُطُ وَالضَّمُّ لُغَةٌ

تَشْبِيهًُا بِالْفَضْلَةِ الَّتِي تَزْمِي وَ (نَجَرُ) الْمَتَوَضُّعُ

وَ (اسْتَنْجَرَ) بِمَعْنَى اسْتَشْفَقَ وَمِنْهُمْ مَنْ يُفِرُّ

فَيَجْعَلُ (الِاسْتِنْشَاقَ) إِيصَالَ الْمَاءِ

وَ (الِاسْتِنْشَارَ) إِخْرَاجَ مَا فِي الْأَنْفِ مِنْ مُحَاطٍ

وغيرِهِ وَيَدُلُّ عَلَيْهِ لَفْظُ الْحَدِيثِ «كَانَ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْتَنْشِقُ ثَلَاثًا فِي كُلِّ

مَرَّةٍ يَسْتَنْتِرُ» وَفِي حَدِيثٍ (إِذَا اسْتَنْشَقْتَ فَأَنْتِرْ)

بِهَمْزَةٍ وَضَلَّ وَتَكَسَّرَ الثَّاءُ وَضَمُّ وَ (أَنْتَرَ)

الْمَتَوَضُّعُ (إِنْثَارًا) لُغَةٌ وَحَمَلُ أَبُو عُبَيْدٍ

الْحَدِيثَ عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ.

(نَلَّتْ) الْكِتَابَةُ (ثَلَاثًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ

اسْتَخْرَجَتْ مَا فِيهَا مِنَ الثَّلْبِ.

نَوَّوْتُهُ : (نَوَّوْتُ) مِنْ بَابِ قَتَلَ أَظْهَرْتُهُ وَ (النَّوَّاءُ)

وَزَانُ الْحَصَى إِظْهَارُ الْقَبِيحِ وَالْحَسَنِ.

نَجَبٌ : بِالضَّمِّ (نَجَابَةٌ) فَهُوَ (نَجِيبٌ)

وَالْجَمْعُ (نُجَبَاءُ) مِثْلُ كَرَمٍ فَهُوَ كَرِيمٌ وَهُمْ

كُرُمَاءُ وَزَنَا وَمَعْنَى الْأَتْنَى (نَجِيبَةٌ) وَالْجَمْعُ

(نَجَائِبُ) وَهُوَ (نُجْبَةٌ) الْقَوْمُ وَزَانُ رُطْبَةٍ

أَيُّ خِيَارِهِمْ وَ (أَنْجَبْتُهُ) اسْتَخْلَصْتُهُ وَ (أَنْجَبَ)

(إِنْجَابًا) وَلِدَ لَهُ وَلَدٌ نَجِيبٌ.

أَنْجَحَتَ : الْحَاجَةُ (إِنْجَاحًا) وَ (أَنْجَحَ)

الرَّجُلُ أَيْضًا إِذَا قُضِيَتْ لَهُ الْحَاجَةُ وَالْإِسْمُ

(النَّجَاحُ) بِالْفَتْحِ وَبِهِ سَمَى وَ (نَجَحَتْ)

(تَنْجَحُ) يَفْتَحَتَيْنِ وَ (نَجَحَ) صَاحِبُهَا أَيْضًا

لُغَةٌ فِيهِمَا وَالْإِسْمُ (النُّجْحُ) وَزَانُ قُفْلٍ وَرَأَى

وَالْقَاعِلُ (نَاجِشٌ) وَ (نَجَّاشٌ) مُبَالَغَةٌ وَلَا  
(تَنَاجَشُوا) لَا تَفْعَلُوا ذَلِكَ وَأَصْلُ (النَّجَشِ)  
الِاسْتِتَارُ لِأَنَّهُ يَسْتُرُ قَصْدُهُ وَمِنْهُ يُقَالُ لِلصَّائِدِ  
(نَاجِشٌ) لِاسْتِتَارِهِ وَ (النَّجَاشِيُّ) مَلِكُ  
الْحَبَشَةِ مُحَقَّفٌ عِنْدَ الْأَكْثَرِ وَاسْمُهُ أَصَحُّهُ .  
انْتَجَعَ : الْقَوْمُ إِذَا ذَهَبُوا لِيَطْلُبَ الْكَالِفَ فِي  
مَوْضِعِهِ وَ (نَجَعُوا) (نَجَعًا) مِنْ بَابِ نَجَعَ  
وَنَجُوعًا كَذَلِكَ وَالْإِسْمُ (النَّجْعَةُ) مِثْلُ غُرْفَةٍ  
وَهُوَ (نَاجِعٌ) وَقَوْمٌ (نَاجِعَةٌ) وَ (نَوَاجِعُ)  
وَ (نَجَعْتُ) الْبَلَدَ أَتَيْتُهُ وَ (نَجَعَ) الدَّوَاءُ  
وَالْعَلْفُ وَالْوَعْظُ ظَهَرَ أَثَرُهُ .

وَ (نَجْرَانُ) بَلَدُهُ مِنْ بِلَادِ هَمْدَانَ مِنَ الْيَمَنِ  
قَالَ الْبُكْرِيُّ سُمِّيَتْ بِاسْمِ بَانِيهَا .  
(نَجْرَانُ بْنُ زَيْدِ بْنِ يَسْجَبَ بْنِ يَعْزَبَ بْنِ  
قَحْطَانَ) وَ (النَّجَارُ) بِالْكَسْرِ الْحَسَبُ .  
نَجَزَ : الْوَعْدَ (نَجَزًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ تَعَجَّلَ  
(النَّجْزُ) مِثْلُ قُلْتُ اسْمٌ مِنْهُ وَيُعَدَّى بِالْهَمْزَةِ  
وَالْحَرْفِ فَيُقَالُ (أَنْجَزْتُهُ) وَ (نَجَزْتُ) بِهِ إِذَا  
عَجَلْتَهُ وَ (اسْتَنْجَزَ) حَاجَتَهُ وَ (تَنْجَرَهَا) طَلَبَ  
قَضَاءَهَا مِنْ وَعْدِهِ إِيَّاهَا وَشَيْءٌ (نَاجِزٌ)  
حَاضِرٌ وَبَعْتُهُ (نَاجِزًا بِنَاجِزٍ) أَيْ يَدًا يَبِيدُ  
وَ (الْمُنَاجِزَةُ) فِي الْحَرْبِ الْمُبَارَاةُ .

النَّجْسُ : قِيلَ الْوَالِدُ وَقِيلَ النَّسْلُ وَهُوَ مَصْدَرٌ  
(نَجَلَهُ) أَبُوهُ (نَجَلًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ  
وَ (الْمِنْجَلُ) بِالْكَسْرِ آلَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَ (النَّجْلُ)  
يَفْتَحَتَيْنِ سَعَةُ الْعَيْنِ وَحُسْنُهَا وَهُوَ مَصْدَرٌ مِنْ  
بَابِ تَعَبَ وَعَيْنٌ (نَجَلَاءٌ) مِثْلُ حَمْرَاءَ  
وَ (الْإِنْجِيلُ) قِيلَ مُسْتَقٌّ مِنْ (نَجَلْتُهُ) إِذَا  
اسْتَخْرَجْتَهُ .

النَّجْمُ : الْكَوْكَبُ وَالْجَمْعُ (أَنْجَمٌ) وَ (نُجُومٌ)  
مِثْلُ فَلَسٍ وَأَفْلَسٍ وَفُلُوسٍ وَكَانَتْ الْعَرَبُ  
تُوقِتُ بِطُلُوعِ النُّجُومِ لِأَنَّهُمْ مَا كَانُوا يَعْرِفُونَ  
الْحِسَابَ وَأَمَّا يَحْفَظُونَ أَوْقَاتَ السَّنَةِ بِالْأَنْوَاءِ  
وَكَانُوا يُسَمِّنُونَ الْوَقْتَ الَّذِي يَحِلُّ فِيهِ الْأَدَاءُ  
(نَجْمًا) تَجَوُّزًا لِأَنَّ الْأَدَاءَ لَا يُعْرَفُ إِلَّا بِالنَّجْمِ  
ثُمَّ تَوَسَّعُوا حَتَّى سَمَّوْا الْوُطَيْقَةَ (نَجْمًا) لِقُوعِهَا  
فِي الْأَصْلِ فِي الْوَقْتِ الَّذِي يَطْلُعُ فِيهِ النَّجْمُ

نَجِسَ : الشَّيْءُ (نَجَسًا) فَهُوَ (نَجِسٌ) مِنْ  
بَابِ تَعَبَ إِذَا كَانَ قَلْبًا غَيْرَ نَظِيفٍ وَ (نَجَسَ)  
(يَنْجُسُ) مِنْ بَابِ قَتَلَ لَغَةً قَالَ بَعْضُهُمْ  
وَ (نَجَسَ) خِلَافَ طَهَّرَ وَمَشَاهِيرُ الْكُتُبِ  
سَاكِتَةٌ عَنْ ذَلِكَ وَتَقَدَّمَ أَنَّ الْقَدْرَ قَدْ يَكُونُ  
(نَجَاسَةً) فَهُوَ مُوَافِقٌ لِهَذَا وَالْإِسْمُ (النَّجَاسَةُ)  
وَنُوبٌ (نَجِسٌ) بِالْكَسْرِ اسْمٌ فَاعِلٍ وَبِالْفَتْحِ  
وَصِفٌ بِالْمَصْدَرِ وَقَوْمٌ (أَنْجَاسٌ) وَ (تَنْجَسَ)  
الشَّيْءُ وَ (نَجَسْتُهُ) وَ (النَّجَاسَةُ) فِي عُرْفِ  
الشَّرْعِ قَدْرٌ مَخْصُوصٌ وَهُوَ مَا يَمْنَعُ جِنْسُهُ  
الصَّلَاةَ كَالْبَوْلِ وَالْدَّمِ وَالْخَمْرِ .

نَجَشَ : الرَّجُلُ (نَجَشًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ إِذَا  
زَادَ فِي سِلْعَةٍ أَكْثَرَ مِنْ ثَمَنِهَا وَلَيْسَ قَصْدُهُ أَنْ  
يَشْتَرِيَهَا بَلْ لِيَعْرِىَ غَيْرُهُ فَيُوقِعَهُ فِيهِ وَكَذَلِكَ فِي  
النِّكَاحِ وَغَيْرِهِ وَالْإِسْمُ (النَّجَشُ) يَفْتَحَتَيْنِ

**نَحَبٌ :** ( نَحْبًا ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ بَكَى وَالْإِسْمُ ( النَّحِيبُ ) وَ ( نَحَبٌ ) ( نَحْبًا ) مِنْ بَابِ قَتَلَ نَذَرَوْقَضَى ( نَحْبُهُ ) مَاتَ أَوْ قُتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأَصْلُهُ الْوَفَاءُ بِالنَّذْرِ وَفِي التَّنْزِيلِ ( فَمِمْهُمْ مَنْ قَضَى نَحْبَهُ ) .

**نَحَتْ :** بَيَّنَّا فِي الْجَبَلِ ( نَحْتًا ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَمِنْ بَابِ نَفَعَ لَعَنَ وَبِهَا قَرَأَ الْحَسَنُ وَ ( نَحَتْ ) الْخَشَبَةُ أَيْضًا ( نَحْتًا ) نَجَرَهَا وَالْأَلَّةُ ( الْمِنَحَاتُ ) بِالْكَسْرِ وَهِيَ الْقُدُومُ .

**نَحَرْتُ :** الْبَيْمَةَ ( نَحْرًا ) مِنْ بَابِ نَفَعَ وَمِنْهُ ( عَيْدُ النَّحْرِ ) وَ ( الْمُنْحَرُ ) مَوْضِعُ النَّحْرِ مِنَ الْحَقْنِ وَيَكُونُ مَصْدَرًا أَيْضًا وَ ( النَّحْرُ ) مَوْضِعُ الْقِلَادَةِ مِنَ الصَّدْرِ وَالْجَمْعُ ( نُحُورٌ ) مِثْلُ فَلَسَ وَفُلُوسٌ وَتُطْلَقُ ( النُّحُورُ ) عَلَى الصُّدُورِ . **نَحِيفٌ :** مِنْ بَابِ تَعَبَ وَقَرُبَ ( نَحَافَةً ) هَزَلَ فَهُوَ ( نَحِيفٌ ) وَيُعَدَّى بِالْهَمْزَةِ فَيُقَالُ ( أَنْحَفَهُ ) اللَّهُ إِذَا هَزَلَهُ .

**النَّحْلُ :** مُؤَنَّثَةُ الْوَاحِدَةِ ( نَحْلَةٌ ) وَ ( نَحَلْتُهُ ) أَنْحَلُهُ بِفَتْحَتَيْنِ ( نُحْلًا ) مِثْلُ قُفْلِي أُعْطِيتُهُ شَيْئًا مِنْ غَيْرِ عَوَضٍ بِطَبِيبِ نَفْسٍ وَ ( نَحَلْتُ ) الْمَرْأَةُ مَهْرَهَا ( نَحْلَةً ) بِالْكَسْرِ أُعْطِيَتْهَا وَ ( النَّحْلَةُ ) الدَّعْوَى وَ ( نَحَلَ ) الْجِسْمُ ( يَنْحَلُ ) بِفَتْحَتَيْنِ ( نُحُولًا ) سَقَمَ وَمِنْ بَابِ تَعَبَ لَعَنَ وَ ( أَنْحَلَهُ ) اللَّهُ بِالْأَلْفِ .

**نَحَمٌ :** ( نَحْمًا ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَ ( نَحِمًا ) أَيْضًا صَوَّتَ فَهُوَ ( نَحَامٌ ) وَبِهِ لُقِبَ وَمِنْهُ

وَاشْتَقُّوا مِنْهُ فَقَالُوا ( نَحَمْتُ ) الدِّينَ بِالتَّثْنِيلِ إِذَا جَعَلْتَهُ ( نُجُومًا ) قَالَ ابْنُ فَارِسٍ ( النَّجْمُ ) وَظِيفَتُهُ كُلُّ شَيْءٍ وَكُلُّ وَظِيفَتُهُ ( نَجْمٌ ) وَإِذَا أَطْلَقَتِ الْعَرَبُ ( النَّجْمَ ) أَرَادُوا الثَّرْيَا وَهُوَ عَلِمَ عَلَيْهَا بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ . وَ ( النَّجْمُ ) مِنَ الثَّبَاتِ مَا لَا سَاقَ لَهُ وَ ( الشَّجَرُ ) مَا لَهُ سَاقٌ يَعْظُمُ وَيَقُومُ بِهِ وَفِي التَّنْزِيلِ « وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ » وَ ( نَجَمٌ ) الثَّبَاتُ وَغَيْرُهُ ( نُجُومًا ) مِنْ بَابِ قَعَدَ طَلَعَ .

**نَجَا :** مِنَ الْهَلَاكِ ( يَنْجُو ) ( نَجَاةً ) خَلَصَ وَالْإِسْمُ ( النَّجَاءُ ) بِالْمَدِّ وَقَدْ يُقْصَرُ فَهُوَ ( نَاجٍ ) وَالْمَرْأَةُ ( نَاجِيَةٌ ) وَبِهَا سُمِّيَتْ قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ فَيُقَالُ ( أَنْجَيْتُهُ ) وَ ( نَجَيْتُهُ ) وَ ( نَاجَيْتُهُ ) سَارَرْتُهُ وَالْإِسْمُ ( النَّجْوَى ) وَ ( تَنَاجَى ) الْقَوْمُ ( نَاجَى ) بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَ ( النَّجْوَى ) الْخُرُوءُ وَ ( نَجَا ) الْغَائِطُ ( نَجُوءًا ) مِنْ بَابِ قَتَلَ خَرَجَ وَبُسِنْدُ الْفِعْلِ إِلَى الْإِنْسَانِ أَيْضًا فَيُقَالُ ( نَجَا ) الرَّجُلُ إِذَا تَعَوَّطَ وَيَتَعَدَّى بِالتَّضْعِيفِ وَتَسْرُ ( النَّجَايَ ) ( يَنْجُوهُ ) وَهِيَ الْمُرْتَفَعُ مِنَ الْأَرْضِ وَ ( اسْتَنْجَيْتُ ) غَسَلْتُ مَوْضِعَ النَّجْوَى أَوْ مَسَحْتُهُ بِحَجَرٍ أَوْ مَدَرٍ وَالْأَوَّلُ مَاخُذٌ مِنْ ( اسْتَنْجَيْتُ ) الشَّجَرُ إِذَا قَطَعْتَهُ مِنْ أَصْلِهِ لِأَنَّ الْغَسْلَ يُزِيلُ الْأَثَرَ وَالثَّانِي مِنْ ( اسْتَنْجَيْتُ ) النَّحْلَةُ إِذَا التَّمَطَّتْ رَطْبَهَا لِأَنَّ الْمَسْحَ لَا يَقْطَعُ النَّجَاسَةَ بَلْ يُبَيِّئُ أَثَرَهَا .



النَّفْسَ فِي الْخِيَاشِيمِ وَ (الْمِنْخَرُ) يَكْسِرُ الْعِمِيمَ  
لِلتَّبَاعِ لُغَةً وَمِثْلُهُ مِثْنٌ قَالُوا وَلَا تَالِثَ لَهُمَا  
وَ (الْمِنْخُورُ) مِثْلُ عَصْفُورٍ لُغَةً طَيِّبٌ وَالْجَمْعُ  
(مَنَاخِرُ) وَ (مَنَاخِيرُ) وَ (نَخْرَ) الْعَظْمُ (نَخْرًا)  
مِنْ بَابِ تَعَبَ بَلَى وَتَفَتَّ فَهُوَ (نَخِرُ)  
وَ (نَاخِرُ).

نَخَسْتُ : الدَّابَّةُ (نَخَسًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ  
طَعَنَتْهُ بِعُودٍ أَوْ غَيْرِهِ فَهَاجَ وَالْفَاعِلُ (نَخَّاسُ)  
مُبَالَغَةٌ وَمِنْهُ قِيلَ لِلدَّلَالِ الدُّوَابِ وَنَحَوِهَا  
(نَخَّاسُ).

النَّخَاعَةُ : بِالضَّمِّ مَا يُخْرِجُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ حَلْقِهِ  
مِنْ مَخْرَجِ الْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ هَكَذَا قِيْدُهُ  
ابْنُ الْأَثِيرِ وَقَالَ الْمُطَرِّزِيُّ (النَّخَاعَةُ) هِيَ  
النَّخَامَةُ وَهَكَذَا قَالَ فِي الْعُبَابِ وَزَادَ الْمُطَرِّزِيُّ  
وَهِيَ مَا يُخْرَجُ مِنَ الْخَيْشُومِ عِنْدَ (النَّخْعِ)  
وَكَانَهُ مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ (تَنْخَعُ) السَّحَابُ  
إِذَا قَاءَ مَا فِيهِ مِنَ الْمَطَرِ لِأَنَّ الْقَوْمَ لَا يَكُونُ  
إِلَّا مِنَ الْبَاطِنِ وَ (تَنْخَعُ) رَمَى (بِنَخَاعَتِهِ)  
وَ (النَّخَاعُ) خَيْطٌ أَيْضٌ دَاخِلٌ عَظَمِ الرُّقْبَةِ  
يَمْتَدُّ إِلَى الصُّلْبِ يَكُونُ فِي جَوْفِ الْفَقَّارِ وَالضَّمُّ  
لُغَةً قَوْمٌ مِنَ الْحِجَازِ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَفْتَحُ  
وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْسِرُ وَ (نَخَعْتُ) الشَّاةُ (نَخْعًا)  
مِنْ بَابِ نَفَعَ جَاوَزْتُ بِالسَّيِّئِينَ مُنْتَهَى الذَّبْحِ  
إِلَى النَّخَاعِ وَ (النَّخْعُ) يَفْتَحَتَيْنِ قَبِيلَةٌ مِنْ  
مَذْحِجٍ وَمِنْهُمْ إِبْرَاهِيمُ النَّخَعِيُّ.

(نَعِيمٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ النَّحَامُ الْعَدَوِيُّ) مِنْ  
الصَّحَابَةِ وَرَجُلٌ (نَحَامٌ) بَخِيلٌ إِذَا طُلِبَ  
مِنْهُ شَيْءٌ كَثُرَ سَعَالُهُ وَ (النَّحْمَةُ) السَّعْلَةُ  
وَزَنَا وَمَعْنَى .

نَحَوْتُ : نَحَوَ الشَّيْءُ مِنْ بَابِ قَتَلَ قَصَدْتُ  
(فَالنَّحْوُ) الْقَصْدُ وَمِنْهُ (النَّحْوُ) لِأَنَّ الْمُتَكَلِّمَ  
يَنْحَوِيهِ مِنْهَاجِ كَلَامِ الْعَرَبِ إِفْرَادًا وَتَرْكِيبًا  
وَ (النَّحْيُ) سِقَاءُ السَّمَنِ وَالْجَمْعُ (أَنْحَاءُ)  
مِثْلُ حِمْلٍ وَأَحْمَالٍ وَ (نِحَاءُ) أَيْضًا مِثْلُ يَثْرُ  
وَبَثَارٍ وَ (انْتَحَى) فِي سَبِيلِهِ اعْتَمَدَ عَلَى  
الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ وَ (أَنْحَى) (إِنْحَاءُ) مِثْلُهُ  
هَذَا هُوَ الْأَصْلُ ثُمَّ صَارَ (الْإِنْحَاءُ) الْإِعْتِمَادُ  
وَالْمِيلُ فِي كُلِّ وَجْهِ وَ (انْتَحَيْتُ) لِفُلَانٍ  
عَرَضْتُ لَهُ وَ (تَنْحَيْتُ) (١) الشَّيْءَ عَزَلْتُهُ  
(فَتَنْحَى) وَ (النَّاحِيَةُ) الْجَانِبُ فَاعِلَةٌ بِمَعْنَى  
مَفْعُولَةٍ لِأَنَّكَ (نَحَوْتَهَا) أَيْ قَصَدْتَهَا .

انْتَحَيْتُهُ : إِذَا انْتَرَعْتَهُ وَرَجُلٌ (نَخِيبُ)  
وَ (مُنْتَخَبُ) ذَاهِبُ الْعَقْلِ وَهُوَ (نُخْبَةٌ)  
وَزَانُ رَطْبَةٍ أَيْ خِيَارُ الْقَوْمِ وَهُوَ (نَخِيبُ)  
الْقَوْمِ .

الْمِنْخَرُ : مِثَالُ مَسْجِدٍ خَرَقَ الْأَنْفَ وَأَصْلُهُ  
مَوْضِعُ (النَّخِيرِ) وَهُوَ الصَّبْتُ مِنَ الْأَنْفِ يُقَالُ  
(نَخِرَ) (يَنْخَرُ) مِنْ بَابِ قَتَلَ (٢) إِذَا مَدَّ

(١) ذَكَرَ غَيْرُهُ مِنَ اللَّغَوِيْنَ - نَخَيْتُ - بَدَلُ (تَنْحَيْتُ)

وَهُوَ الْقِيَاسُ - وَلَعَلَّ مَا ذَكَرَ هُنَا تَصْحِيفٌ أَوْ سَهْوٌ .

(٢) وَجَاءَ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ - وَهُوَ الْمَقْدَمُ عِنْدَ اللَّغَوِيْنَ .

النَّخْلُ : اسْمُ جَمْعِ الْوَاحِدَةِ (نَخْلَةٍ) وَكُلُّ جَمْعٍ

بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَاحِدِهِ الْهَاءُ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ  
فَأَهْلُ الْحِجَازِ يُؤْنِسُونَ أَكْثَرَهُ فَيَقُولُونَ هِيَ النَّخْلُ  
وَهِيَ الْبَرْ وَهِيَ النَّخْلُ وَهِيَ الْبَرْ وَأَهْلُ نَجْدٍ  
وَتَمِيمٍ يَذْكُرُونَ فَيَقُولُونَ (نَخْلُ) كَرِيمٌ وَكَرِيمَةٌ  
وَكِرَائِمٌ وَفِي التَّنْزِيلِ (نَخْلٌ مُتَفَعِّرٌ) وَ (نَخْلٌ  
خَاوِيَةٌ) وَأَمَّا (النَّخِيلُ) بِالْيَاءِ فَمُؤَنَّثَةٌ قَالَ  
أَبُو حَاتِمٍ لَا اخْتِلَافَ فِي ذَلِكَ وَ (بَطْنُ نَخْلٍ)  
وَيُقَالُ نَخْلَةٌ بِالْإِفْرَادِ أَيْضًا وَهَمَّا نَخْلَتَانِ  
إِحْدَاهُمَا نَخْلَةُ الْيَمَانِيَةِ بَوَادٍ يَأْخُذُ إِلَى قَرْنِ  
وَالطَّائِفِ قَالَ الشَّاعِرُ :

وَمَا أَهْلُ بَجْنِي نَخْلَةُ الْحَرُمِ •

أَيُّ الْمُحْرَمُونَ وَبِهَا كَانَ لَيْلَةُ الْجَنِّ وَبِهَا صَلَّى  
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَاةَ الْخَوْفِ  
لَمَّا سَارَ إِلَى الطَّائِفِ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ مَكَّةَ لَيْلَةٌ  
وَالثَّانِيَةُ نَخْلَةُ الشَّامِيَةِ بَوَادٍ يَأْخُذُ إِلَى ذَاتِ عِزٍّ  
وَيُقَالُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ لَيْلَتَانِ وَ (نَخَلْتُ)  
الْدَّقِيقَ نَخْلًا مِنْ بَابِ قَتْلٍ وَ (النَّخَالَةُ) قَشْرُ  
الْحَبِّ وَلَا يَأْكُلُهُ الْإِنْسَانُ وَ (الْمُنْخَلُ) بِضَمِّ  
الْمِيمِ مَا يُنْخَلُ بِهِ وَهُوَ مِنَ النُّوَادِرِ الَّتِي وَرَدَتْ  
بِالضَّمِّ وَالْفِيَّاسُ الْكَسْرُ لِأَنَّهُ اسْمُ آلَةٍ وَ (تَنَخَّلْتُ)  
كَلَامُهُ تَخَيَّرْتُ أَجُودَهُ وَ (اتَنَخَّلْتُ) الشَّيْءَ  
أَخَذْتُ أَفْضَلَهُ وَ (النَّخَالُ) الَّذِي يَنْخُلُ  
الْتُّرَابَ فِي الْأَرَقَةِ لِطَلَبِ مَا سَقَطَ مِنَ النَّاسِ  
وَيُسَمَّى الْمُصَوِّلُ وَالْقُلَّشُ وَكُلُّهُ غَيْرُ عَرَبِيٍّ  
فِي هَذَا الْمَعْنَى  
النُّخَامَةُ : هِيَ النُّخَاعَةُ وَزَنَا وَمَعْنَى وَتَقَدَّمَ

وَ (تَنَخَّمَ) رَمَى (بِنُخَامَتِهِ) .  
(النُّخُوةُ) الْعِظْمَةُ وَ (انْتَخَى) تَعَاظَمَ وَتَكَبَّرَ .  
نَذَبْتُهُ : إِلَى الْأَمْرِ (نَذْبًا) مِنْ بَابِ قَتْلِ دَعْوَتِهِ  
وَالْفَاعِلُ (نَادِبٌ) وَالْمَفْعُولُ مَنْدُوبٌ وَالْأَمْرُ  
(مَنْدُوبٌ) إِلَيْهِ وَالْإِسْمُ (النَّدْبَةُ) مِثْلُ غُرْفَةٍ  
وَمِنْهُ (الْمَنْدُوبُ) فِي الشَّرْعِ وَالْأَصْلُ  
(الْمَنْدُوبُ) إِلَيْهِ لَكِنْ حُذِفَتِ الصَّلَةُ مِنْهُ  
لِفَهْمِ الْمَعْنَى وَ (انْتَدَبْتُهُ) لِلْأَمْرِ (فَانْتَدَبَ)  
يُسْتَعْمَلُ لِأَزْمًا وَمُعَدِّيًّا وَ (نَدَبْتُ) الْمَرْأَةَ  
الْمَيْتَ (نَذْبًا) مِنْ بَابِ قَتْلِ أَيْضًا وَهِيَ  
(نَادِبَةٌ) وَالْجَمْعُ (نَوَادِبُ) لِأَنَّهُ كَالِدُعَاءٍ  
فَأَنهَا تُقْبَلُ عَلَى تَعْدِيدِ مَحَاسِنِهِ كَأَنَّهُ يَسْمَعُهَا  
وَ (النَّدْبُ) الْخَطَرُ وَالْجَمْعُ (أَنْدَابُ) مِثْلُ  
سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ .

النَّدْحُ : الْمَوْضِعُ الْمَتَّسِعُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَمْعُ  
(أَنْدَاحُ) مِثْلُ قُفْلٍ وَأَقْفَالٍ وَمِنْهُ يُقَالُ لَكَ  
عَنْهُ (مَنْدُوحَةٌ) يَفْتَحُ الْمِيمُ أَيْ سَعَةً وَفُسْحَةً .  
نَذَّ : الْبَعِيرُ (نَذًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَ (نِذَادًا)  
بِالْكَسْرِ وَ (نَذِيدًا) نَفَرٌ وَذَهَبَ عَلَى وَجْهِهِ  
شَارِدًا فَهُوَ (نَادٌ) وَالْجَمْعُ (نَوَادٍ) وَ (النَّدُّ)  
بِالْفَتْحِ عَوْدٌ يَتَخَرَّبُ وَ (النَّدُّ) بِالْكَسْرِ الْمِثْلُ  
وَ (النَّذِيدُ) مِثْلُهُ وَلَا يَكُونُ (النَّدُّ) إِلَّا مُخَالَفًا  
وَالْجَمْعُ (أَنْدَادُ) مِثْلُ حِمْلٍ وَأَحْمَالٍ .

نَذَرُ : الشَّيْءُ (نُذُورًا) مِنْ بَابِ قَعْدَ سَقَطَ  
أَوْ خَرَجَ مِنْ غَيْرِهِ وَمِنْهُ (نَادِرُ الْجَبَلِ) وَهُوَ  
مَا يَخْرُجُ مِنْهُ وَيَبْرُزُ وَ (نَذَرُ) فَلَانٌ مِنْ قَوْمِهِ

وَأَمْرًا (نَدْمَانَةً) وَالْجَمْعُ (نَدَامَى) مِثْلُ  
سَكَارَى بِالْفَتْحِ وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ فَيَقَالُ  
(أَنْدَمْتُهُ) وَ (النَّدِيمُ) (الْمُنَادِمُ) عَلَى  
الشَّرْبِ وَجَمْعُهُ (نِدَامٌ) بِالْكَسْرِ وَ (نُدْمَاءُ)  
مِثْلُ كَرِيمٍ وَكَرَامٍ وَكَرْمَاءُ وَيُقَالُ فِيهِ أَيْضًا  
(نُدْمَانٌ) وَالْمَرْأَةُ (نُدْمَانَةٌ) وَالْجَمْعُ (نَدَامَى)  
نَدَمْتُ : الْبَعِيرُ (نَدَاهَا) مِنْ بَابِ نَفَعٍ رَدَدْتُهُ  
وَ (نَدَعْتُ) الْإِبِلَ سَقَتْهَا مُجْتَمِعَةً قَالَ  
السَّرْفُطِيُّ وَقَدْ يُقَالُ فِي الْبَعِيرِ الْوَاحِدِ (نَدَعْتُهُ)  
إِذَا سَقَتْهُ وَ (نَدَعْتُهُ) زَجَرْتُهُ وَكَانُوا يَقُولُونَ  
لِلْمَرْأَةِ أَهْبِي فَلَا أُنَدُّ سَرَبَكَ وَتَقْدَمُ فِي  
(سَرَبِ) .

نَدَا : الْقَوْمُ (نَدُوا) مِنْ بَابِ قَتَلَ اجْتَمَعُوا  
وَمِنْهُ (النَّادَى) وَهُوَ مَجْلِسُ الْقَوْمِ وَمُتَحَدِّثُهُمْ  
وَ (النَّدَى) مُثْقَلٌ وَ (الْمُنْتَدَى) مِثْلُهُ وَلَا يُقَالُ  
فِيهِ ذَلِكَ إِلَّا وَالْقَوْمُ مُجْتَمِعُونَ فِيهِ فَإِذَا تَفَرَّقُوا  
زَالَ عَنْهُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ وَ (النَّدْوَةُ) الْمَرْءُ مِنْ  
الْفِعْلِ وَمِنْهُ سُمِّيَتْ دَارُ النَّدْوَةِ بِمَكَّةَ الَّتِي  
بَنَاهَا قُصَى لِأَنَّهُمْ كَانُوا (يَنْدُونَ) فِيهَا أَيْ  
يَجْتَمِعُونَ ثُمَّ صَارَ مِثْلًا لِكُلِّ دَارٍ يُرْجَعُ إِلَيْهَا  
وَيُجْتَمَعُ فِيهَا وَجَمْعُ (النَّادَى) (النَّدِيَّةُ)  
وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ هَذِهِ أَسْمَاءُ لِلْقَوْمِ حَالِ  
اجْتِمَاعِهِمْ وَ (النَّدَى) أَصْلُهُ الْمَطَرُ وَهُوَ  
مَقْصُورٌ يُطْلَقُ لِمَعَانٍ يُقَالُ أَصَابَهُ (نَدَى)  
مِنْ طَلٍّ وَمِنْ عَرَقٍ قَالَ :

نَدَى الْمَاءُ مِنْ أَعْطَاهَا الْمُتَحَلِّبُ \*

خَرَجَ وَ (نَدَرَ) الْعَظْمُ مِنْ مَوْضِعِهِ زَالَ وَيَتَعَدَّى  
بِالْهَمْزَةِ وَالْإِسْمُ (النَّدَرَةُ) بِالْفَتْحِ وَالضَّمُّ  
لَعْنَةٌ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا (نَادِرًا) وَفِي (النَّدَرَةِ)  
أَيُّ فَيَا بَيْنَ الْأَيَّامِ وَ (نَدَرَ) فِي فَضْلِهِ تَقَدَّمَ  
وَ (نَدَرَ) الْكَلَامُ (نَدَارَةً) بِالْفَتْحِ فَصَحَّ  
وَجَادَ .

نَدَفَ : الْقُطْنُ (نَدَفًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ  
(وَالْمِنْدَفُ) بِالْكَسْرِ مَا يَنْدَفُ بِهِ وَ (نَدَفَتِ)  
السَّمَاءُ بِمَطَرٍ أُرْسَلَتْهُ .  
الْمِنْدِيلُ : مُذَكَّرٌ قَالَ ابْنُ الْأَثْبَارِيِّ وَجَمَاعَةٌ  
وَلَا يَجُوزُ التَّأْنِيثُ لِعَدَمِ الْعَلَامَةِ فِي التَّصْغِيرِ  
وَالْجَمْعِ فَإِنَّهُ لَا يُقَالُ (مُنْدِيلَةٌ) وَلَا  
(مُنْدِيلَاتٌ) وَلَا يُوصَفُ بِالْمَوْثِ فَلَا يُقَالُ  
(مِنْدِيلٌ) حَسَنَةٌ فَإِنَّ ذَلِكَ كُلَّهُ يَدُلُّ عَلَى  
تَأْنِيثِ الْإِسْمِ فَإِذَا فَقِدَتْ عِلَامَةُ التَّأْنِيثِ مَعَ  
كُونِهَا طَارِئَةً عَلَى الْإِسْمِ تَعَيَّنَ التَّذْكِيرُ الَّذِي  
هُوَ الْأَصْلُ وَ (تَمْنَدَلْتُ) (بِالْمِنْدِيلِ)  
(وَتَمْنَدَلْتُ) تَمَسَّحْتُ بِهِ وَحَلَفْتُ بِالْيَمِينِ أَكْثَرَ  
وَأَتَكَرَّ الْكِسَانِي (تَمْنَدَلْتُ) بِالْيَمِينِ وَيُقَالُ  
هُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ نَدَلْتُ الشَّيْءَ نَدَلًا مِنْ بَابِ  
قَتَلَ إِذَا جَدَّبْتَهُ أَوْ أَخْرَجْتَهُ وَقَلَّعْتَهُ .

نَدِيمٌ : عَلَى مَا فَعَلَ (نَدَمًا) وَ (نَدَامَةً) فَهُوَ  
(نَادِمٌ) وَالْمَرْأَةُ (نَادِمَةٌ) إِذَا حَزَنَ أَوْ فَعَلَ  
شَيْئًا ثُمَّ كَرِهَهُ وَرَجُلٌ (نَدِمَانٌ) <sup>(١)</sup> أَيْضًا

(١) فَعَلَانُ إِذَا أَنْتَ بَالَاءُ يَصْرِفُ - والمعروف عند  
التحويين أن ندمان من النادمة يصرِفُ لأن مؤنثه بَالَاءُ وَ (ندمان)  
من الندم لا يصرِفُ .

أَعْلَمْتُهُ بِهِ فَعَلِمَ وَزَنًا وَمَعْنَى فَالصَّلَاةَ فَارِقَةٌ بَيْنَ  
الْفَعْلَيْنِ .

نَذَلَ : بِالضَّمِّ ( نَذَالَةٌ ) سَقَطَ فِي دِينٍ أَوْ حَسَبٍ  
فَهُوَ ( نَذَلٌ ) وَ ( نَذِيلٌ ) أَيْ خَسِيسٌ .

الزَّجْسُ : نُونُهُ زَائِدَةٌ وَتَقَدَّمَ فِي ( رَجَسَ )  
النَّارِجِيلُ : هُوَ الْجَوْزُ الْهِنْدِيُّ وَهُوَ مَهْمُوزٌ

وَيَجُوزُ تَخْفِيفُهُ .

وَالزَّرْدُ : لُغَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَهُوَ مُعَرَّبٌ .

وَالنُّورُوزُ : يَقُولُ يَفْتَحُ الْفَاءُ وَ ( النُّورُوزُ ) لُغَةٌ

وَهُوَ مُعَرَّبٌ وَهُوَ أَوَّلُ السَّنَةِ لِكِنَّةٍ عِنْدَ الْفَرَسِ

عِنْدَ تَرْوِيلِ الشَّمْسِ أَوَّلَ الْحَمَلِ وَعِنْدَ الْقَيْطِ

أَوَّلُ ثَوْتٍ وَالْيَاءُ أَشْهَرُ مِنَ الْوَاوِ لِغَلْفِ قَوْعُولٍ

فِي كَلَامِ الْعَرَبِ .

الرَّيْسِيَانَةُ : نَوْعٌ مِنَ التَّمْرِ وَالْجَمْعُ ( رَيْسِيَانٌ )

قَالَ فِي الْبَارِعِ وَهِيَ فَعْلِيَانَةٌ يَكْسُرُ الْفَاءُ

بِاتِّفَاقِ الْأَئِمَّةِ قَالَ وَالْعَامَّةُ تَفْتَحُ النُّونَ وَهُوَ

خَطَأٌ وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ النُّونَ زَائِدَةً وَيَجْعَلُ

أَصُولَهَا رَسًا فَيَكُونُ نِفْعَلَانَةٌ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ

( الرَّيْسِيَانَةُ ) نَخْلَةٌ عَظِيمَةٌ الْجَذْعُ سَوْدَاءُ

اللَّوْنِ دَقِيقَةُ الْخُوصِ كَثِيرَةُ الشَّوْكِ وَبُسْرُهَا

صَفْرَاءُ عَظِيمَةٌ وَفِي الْمَثَلِ ( أَطْيَبُ مِنَ الزُّبْدِ

بِالرَّيْسِيَانِ ) وَإِذَا وَافَقَ الْحَقُّ الْهَوَى فَهُوَ الزُّبْدُ

مَعَ الرَّيْسِيَانِ يُضْرَبُ مَثَلًا لِلْأَمْرِ يُسْتَطَابُ

وَيُسْتَعَذَّبُ .

تَوَحَّتْ : الْبِشْرُ ( تَوَحًّا ) مِنْ بَابِ نَفَعٍ وَ ( تَوَحًّا )

اسْتَقَيَّتْ مَاءَهَا كُلَّهُ وَ ( تَوَحَّتْ ) هِيَ يُسْتَعْمَلُ

وَ ( نَذَى ) الْخَيْرُ وَ ( نَذَى ) الشَّرُّ وَ ( نَذَى )

الصَّوْتُ وَ ( النَّذَى ) مَا أَصَابَ مِنْ بَلَلٍ

وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ مَا سَقَطَ آخِرَ اللَّيْلِ وَأَمَّا الَّذِي

يَسْقُطُ أَوَّلُهُ فَهُوَ السَّدَى وَالْجَمْعُ ( أَنْذَاءٌ ) مِثْلُ

سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَتَقَدَّمَ فِي رَحَى عَنْ بَعْضِهِمْ جَوَازُ

( أَنْذِيَّةٌ ) وَ ( نَذِيَّتِ ) الْأَرْضُ ( نَذَى ) مِنْ

بَابِ تَعَبَ فِيهِ ( نَذِيَّةٌ ) مِثْلُ تَعَبَةٍ وَيَعْدَى

بِالْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ وَأَصَابَهَا ( نَذَاوَةٌ ) وَ ( نُدُوَّةٌ )

بِالتَّشْقِيلِ وَفَلَانٌ ( أَنْذَى ) مِنْ فَلَانٍ أَيْ أَكْثَرَ

فَضْلًا وَخَيْرًا وَ ( أَنْذَى ) صَوْتًا مِنْهُ كِنَايَةٌ عَنْ

قُوَّتِهِ وَحُسْنِهِ وَ ( الْبَذَاءُ ) الدُّعَاءُ وَكَسَرُ النُّونِ

أَكْثَرَ مِنْ ضَمِّهَا وَالْمَدُ فِيهِمَا أَكْثَرُ مِنَ الْقَصْرِ

وَ ( نَادِيَّتُهُ ) ( مُنَادَاةٌ ) وَ ( نِدَاءٌ ) مِنْ بَابِ

قَاتَلَ إِذَا دَعَوْتُهُ وَ ( الْمُنْدِيَاتُ ) الْمُخْزِيَاتُ

اسْمُ فَاعِلِ الْوَاحِدِ ( مُنْدِيَةٌ ) وَيُقَالُ ( الْمُنْدِيَّةُ )

هِيَ الْيَاقُوتُ إِذَا دُكِرَتْ ( نَذَى ) لَهَا الْجِيْنُ

حَيَاءٌ .

نَذَرْتُ : لِلَّهِ كَذًا ( نَذَرًا ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَفِي

لُغَةٍ مِنْ بَابِ قَتَلَ وَفِي حَدِيثٍ « لَا تَنْذِرُوا لِلَّهِ

فَإِنَّ النَّذْرَ لَا يَرُدُّ قَضَاءً وَلَكِنْ يُسْتَخْرَجُ بِهِ

مَالُ الْبَخِيلِ » وَ ( أَنْذَرْتُ ) الرَّجُلَ كَذًا

( أَنْذَارًا ) أَبْلَغْتُهُ يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ وَأَكْثَرَ

مَا يُسْتَعْمَلُ فِي التَّخْوِيفِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى

« وَأَنْذَرَهُمْ يَوْمَ الْآزِفَةِ » أَيْ خَوَّفَهُمْ عَذَابَهُ

وَالْفَاعِلُ ( مُنْذِرٌ ) وَ ( نَذِيرٌ ) وَالْجَمْعُ ( نَذَرٌ )

بِضْمَتَيْنِ وَ ( أَنْذَرْتُهُ ) بِكَذَا فَتَنْذِرُ بِهِ مِثْلُ

لَا زِمًا وَمَتَعْدِيًا وَبِشْرٍ (نَزَحُ) يَفْتَحَتَيْنِ لَا مَاءَ فِيهَا فَعَلَ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ مِثْلُ النَّفْضِ وَالْخَبْطِ وَبُحُوزُ (مُتَزَوِّجَةٌ) وَ (تَزَحَّتِ) الدَّارُ (تُزَوِّجُ) يَبْعُدُتُ فِيهِ (نَازِحَةٌ) .

نَزَرُ : الشَّيْءُ بِالضَّمِّ (نَزَارَةٌ) وَ (تُزَوِّرُ) فَهُوَ (تَزَرُّ) وَ (تُزَوِّرُ) بِالْفَتْحِ وَ (تَزِيرُ) أَيْ قَلِيلٌ وَيَتَعَدَّى بِالْحَرَكَةِ فَيَقَالُ (تَزَرَّتْ) (تُزَارُ) مِنْ بَابِ قَتْلٍ وَعَطَاءٍ (مُتَزَوِّرٌ) وَتُزَارُ بْنُ مَعَدٍ ابْنُ عَدْنَانَ وَزَانَ كِتَابِي وَرَجُلٌ (يُزَارِي) مَنَسُوبٌ إِلَيْهِ .

نَزَتْ : الْأَرْضُ (نَزَا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ كَثُرَ (نَزَاهَا) تَسْمِيَةً بِالْمَصْدَرِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْسِرُ النُّونَ وَيَجْعَلُهُ اسْمًا وَهُوَ النَّدَى السَّائِلُ وَ (أَنْزَتْ) بِالْأَلِفِ مِثْلُهُ .

نَزَعَهُ : مِنْ مَوْضِعِهِ (نَزَعًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ قَلَعْتُهُ وَ (انْتَزَعْتُهُ) مِثْلُهُ وَ (نَزَعَ) السُّلْطَانُ عَامِلَهُ عَزَلَهُ وَ (نَزَعَ) إِلَى الشَّيْءِ (نَزَاعًا) ذَهَبَ إِلَيْهِ وَاشْتَاقَ أَيْضًا وَإِلَى أَبِيهِ وَنَحْوِهِ أَشْبَهُهُ وَلَعَلَّ عِرْقًا (نَزَعَ) أَيْ مَالَ بِالشَّبهِ وَ (نَزَعَ) فِي الْقَوْسِ مَدَّهَا وَ (نَزَعَ) الْمَرِيضُ (نَزَعًا) أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ وَالْمَعْنَى فِي قَلْعِ الْحَيَاةِ وَ (نَزَعَ) عَنِ الشَّيْءِ (تُزَوِّعًا) كَفَّ وَأَقْلَعَ عَنْهُ وَ (نَازَعَتْ) النَّفْسُ إِلَى الشَّيْءِ (تُزَوِّعًا) وَ (نَزَاعًا) بِالْكَسْرِ اشْتَاقَتْ وَ (نَزَعَتْ) مِثْلُهُ وَ (نَازَعْتُهُ) فِي كَذَا مَنَازَعَةً وَنَزَاعًا خَاصَّةً وَ (تَنَازَعًا) فِيهِ وَ (تَنَازَعَ) الْقَوْمُ

اِخْتَلَفُوا وَ (نَزَعَ) (نَزَعًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ انْحَسَرَ الشَّعْرُ عَنْ جَانِبِي جَبْهَتِهِ فَالرَّجُلُ (أَنْزَعُ) وَالْمَرْأَةُ (زَعْرَاءُ) وَلَا يُقَالُ (تَزَعَاءُ) مِنْ لَفْظِهِ وَمَوْضِعُ (النَّزَعِ) (تَزَعَةٌ) مِثْلُ قَصْبِهِ وَهَمَّا (تَزَعَتَانِ) .

نَزَعَ : الشَّيْطَانُ بَيْنَ الْقَوْمِ (نَزَعًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ أَفْسَدَ .

نَزَفَ : فَلَانُ دَمُهُ (نَزَفًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ إِذَا اسْتَحْرَجَهُ بِحِجَامَةٍ أَوْ قَصْدٍ وَ (نَزَفَهُ) الدَّمُ (نَزَفًا) مِنَ الْمُقْلُوبِ خَرَجَ مِنْهُ الدَّمُ بِكَثْرَةٍ حَتَّى ضَعُفَ فَالرَّجُلُ (نَزِيفٌ) فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَ (نَزَفْتُ) الْبِشْرَ (نَزَعًا) اسْتَحْرَجْتُ مَاءَهَا كُلَّهُ (فَنَزَفْتُ) هِيَ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَقَدْ يُقَالُ (أَنْزَفْتُهَا) بِالْأَلِفِ (فَأَنْزَفْتُ) هِيَ يَسْتَعْمَلُ الرَّبَاعِيُّ أَيْضًا لَا زِمًا وَمَتَعْدِيًا .

نَزَقَ : (نَزَقًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ خَفَّ وَطَاشَ فَهُوَ (نَزَقٌ) وَنَاقَةٌ (نَزَقَةٌ) وَ (نَزَاقٌ) بِالْكَسْرِ صَعْبَةُ الْإِنْقِيَادِ وَ (نَزَقُ) الْفَرَسُ (نَزَقًا) أَيْضًا وَ (أَنْزَقَهُ) صَاحِبُهُ .

النِّزْلُ : فَعِلٌ يَفْتَحُ الْفَاءَ وَالْعَيْنُ رُمُحٌ قَصِيرٌ وَهُوَ عَجْمِي مُعَرَّبٌ وَ (نَزَكَةٌ) (نَزَكًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ طَعَنَهُ (بِالنِّزَكِ) وَ (نَزَكَةٌ) بِقَوْلِهِ عَابَهُ .

نَزَلَهُ : مِنْ عَلُوٍّ إِلَى سُفْلٍ يَنْزِلُ نَزْلًا وَيَتَعَدَّى بِالْحَرْفِ وَالْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ فَيَقَالُ (نَزَلْتُ) بِهِ وَ (أَنْزَلْتُهُ) وَ (نَزَلْتُهُ) وَ (اسْتَنْزَلْتُهُ) بِمَعْنَى

(أَنْزَلْتُهُ) و (الْمَنْزِلُ) مَوْضِعُ النُّزُولِ و (الْمَنْزِلَةُ) مِثْلُهُ وَهِيَ أَيْضاً الْمَكَانَةُ و (نَزَلْتُ) هَذَا مَكَانَ هَذَا أَقَمْتُهُ مَقَامَهُ قَالَ ابْنُ فَارِسٍ التَّنْزِيلُ تَرْتِيبُ الشَّيْءِ و (نَزَلْتُ) عَنِ الْحَقِّ تَرْكُهُ و (أَنْزَلْتُ) الضَّيْفَ بِالْأَلْفِ فَهُوَ (نَزِيلٌ) فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ و (النَّزْلُ) بِضَمَّتَيْنِ طَعَامُ النَّزِيلِ الَّذِي يُهَيَّأُ لَهُ وَفِي التَّنْزِيلِ (هَذَا نَزْلُهُ يَوْمَ الدِّينِ) وَمَوْضِعُ (نَزَلَ) يَفْتَحَتَيْنِ (يُنْزَلُ) فِيهِ كَثِيراً و (نَزَلَ) الطَّعَامُ (نَزَلًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ كَثَرِ رِيْعُهُ وَنَمَاؤُهُ فَهُوَ (نَزَلَ) وَطَعَامٌ كَثِيرٌ (النَّزْلُ) وَزَانَ سَبَبِ أَى الْبَرَكَةِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ كَثِيرٌ (النَّزْلُ) وَزَانَ قُلُوبِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْنَعُهَا وَجَامِعَ الرَّجُلِ (فَانْزَلَ) أَى أَمْنَى وَرُبَّمَا (أَنْزَلَ) بِقَبْلَةٍ أَوْ نَحْوِهَا و (قَرَنُ الْمَنَازِلِ) مِيقَاتُ أَهْلِ نَجْدٍ و (النَّازِلَةُ) الْمُصِيبَةُ الشَّدِيدَةُ (تَنْزِلُ) بِالنَّاسِ و (نَازَلُهُ) فِي الْحَرْبِ (مَنَازِلَةً) و (نَزَالًا) و (تَنَازَلًا) نَزَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فِي مُقَابَلَةِ الْآخَرِ وَبِهِ (نَزَلَةٌ) وَهِيَ كَالزَّكَامِ وَقَدْ (نَزَلَ) قَالَهُ الصَّغَانِيُّ.

النَّزْهَةُ : قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي فَصْلِ مَا تَصْعَعُهُ الْعَامَّةُ أَى غَيْرِ مَوْضِعِهِ خَرَجْنَا (نَنْزَهُ) إِذَا خَرَجُوا إِلَى الْبَسَاتِينِ وَإِنَّمَا (النَّزْهَةُ) التَّبَاعُدُ عَنِ الْمَيَا وَالْأَرْيَافِ وَمِنْهُ فَلَانُ (يَنْزَهُ) عَنِ الْأَفْكَارِ أَى يُبَاعِدُ نَفْسَهُ عَنْهَا وَيُقَالُ (تَنْزَهُوا) بِحُرْمَتِكُمْ أَى تَبَاعَدُوا وَقَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ ذَهَبَ

بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ فِي قَوْلِ النَّاسِ خَرَجُوا (يَنْتَزَهُونَ) إِلَى الْبَسَاتِينِ أَنَّهُ غَلَطَ وَهُوَ عِنْدِي لَيْسَ يَغْلَطُ لِأَنَّ الْبَسَاتِينَ فِي كُلِّ بَلَدٍ إِنَّمَا تَكُونُ خَارِجَ الْبَلَدِ فَإِذَا أَرَادَ أَحَدٌ أَنْ يَأْتِيَ فَقَدْ أَرَادَ الْبُعْدَ عَنِ الْمَنَازِلِ وَالْبُيُوتِ ثُمَّ كَثُرَ هَذَا حَتَّى اسْتَعْمِلَتْ (النَّزْهَةُ) فِي الْحَضَرِ وَالْحَيَّانِ هَذَا لَفْظُهُ وَقَالَ ابْنُ الْقُوطَيْبَةِ وَجَمَاعَةُ (نَزْهَةُ) الْمَكَانُ فَهُوَ (نَزْهَةُ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ و (نَزْهَةُ) بِالضَّمِّ (نَزَاهَةُ) فَهُوَ (نَزْهَةُ) قَالَ بَعْضُهُمْ مَعْنَاهُ أَنَّهُ ذُو أَلْوَانٍ حَسَنٍ وَقَالَ الرَّمَخَشِيرِيُّ أَرْضُ (نَزْهَةٍ) و (ذَاتُ نَزْهَةٍ) وَخَرَجُوا (يَنْتَزَهُونَ) يَطْلُبُونَ الْأَمَاكِينَ (النَّزْهَةُ) وَهِيَ (النَّزْهَةُ) و (النَّزْهَةُ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ نَوَا : الْفَخْلُ (نَزَوًا) مِنْ بَابِ قَتْلٍ و (نَزَوَانًا) وَتَبَّ وَالْأَنَسُ (النَّزَاءُ) مِثْلُ كِتَابٍ وَغُرَابٍ يُقَالُ ذَلِكَ فِي الْحَافِرِ وَالظَّلْفِ وَالسَّيَّاحِ وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ فَيُقَالُ (أَنْزَاهُ) صَاحِبُهُ و (نَزَاهُ) (تَنْزِيَةً).

النُّسْطُورِيَّةُ : بِضَمِّ النُّونِ فِرْقَةٌ مِنَ النَّصَارَى نِسْبَةٌ إِلَى نُسْطُورِسَ الْحَكِيمِ يُقَالُ كَانَ فِي زَمَنِ الْمَأْمُونِ وَابْتَدَعَ مِنَ الْإِنْجِيلِ بَرَابَهُ أَحْكَامًا لَمْ تَكُنْ قَبْلَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ إِنَّ اللَّهَ وَاحِدٌ ذُو أَقَانِيمٍ ثَلَاثَةٍ و (الْأَقَانِيمُ) عِنْدَهُمْ هِيَ الْأَصُولُ فَفَرَّ مِنْ التَّثْلِيثِ وَوَقَعَ فِيهِ وَأَصْلُهُ (نُسْطُورِسُ) يَفْتَحُ النُّونِ لَكِنِ الْأَيْمَةُ عِنْدَ النَّسَبَةِ الْحَقُّو الْأِسْمَ بِمُجَازِنِهِ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ وَيُقَالُ كَانَ

نَسْطُورِسُ قَبْلَ الْإِسْلَامِ وَهَذَا أَثْبَتُ نَقْلًا .  
النَّسْنَسُ : يَفْتَحُ الْأَوَّلُ قِيلَ ضَرْبٌ مِنْ  
حَيَوَانَاتِ الْبَحْرِ وَقِيلَ جِنْسٌ مِنَ الْخَلْقِ يَنْسِبُ  
أَحَدُهُمْ عَلَى رَجُلٍ وَاحِدَةٍ .

نَسَبُهُ : إِلَى أَبِيهِ (نَسَبًا) مِنْ بَابِ طَلَبِ عَزْوَتِهِ  
إِلَيْهِ وَ (اَنْتَسَبَ) إِلَيْهِ اعْتَزَى وَالْإِسْمُ (النَّسَبَةُ)  
بِالْكَسْرِ فَتَجْمَعُ عَلَى (نِسْبٍ) مِثْلُ سِدْرَةٍ  
وَسِدْرٍ وَقَدْ تَضَمَّ فَتَجْمَعُ مِثْلُ عُرْفَةٍ وَعُورٍ قَالَ  
ابْنُ السَّيِّكَةِ يَكُونُ مِنْ قَبْلِ الْأَبِ وَمِنْ قَبْلِ  
الْأُمِّ وَيُقَالُ (نَسَبُهُ) فِي تَعْيِينِ أَيْ هُوَ مِنْهُمْ  
وَالْجَمْعُ (أَنْسَابٌ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَهُوَ  
(نَسِيْبُهُ) أَيْ قَرِيبُهُ وَ (يَنْسِبُ) إِلَى مَا  
يُوضَحُ وَيُعَيَّنُ مِنْ أَبٍ وَأُمٍّ وَحَيٍّ وَقَبِيلٍ وَبَلَدٍ  
وَصِنَاعَةٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ فَتَأْتِي بِالْبَاءِ يُقَالُ مَكِّيٌّ  
وَعَلَوِيٌّ وَزُرْكَانِيٌّ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَسَيَأْتِي فِي  
الْحَاتِمَةِ تَفْصِيلُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فَإِنْ كَانَ  
فِي النَّسَبَةِ لَفْظُ عَامٍّ وَخَاصٍّ فَالْوَجْهُ تَقْدِيمُ  
الْعَامِّ عَلَى الْخَاصِّ يُقَالُ الْقُرَيْشِيُّ الْهَاشِمِيُّ  
لِأَنَّهُ لَوْ قُدِّمَ الْخَاصُّ لَأَفَادَ مَعْنَى الْعَامِّ فَلَا  
يَبْقَى لَهُ فِي الْكَلَامِ فَائِدَةٌ إِلَّا التَّوْكِيدُ وَفِي  
تَقْدِيمِهِ يَكُونُ لِلتَّاسِيْسِ وَهُوَ أَوَّلِيٍّ مِنَ التَّائِيدِ  
وَالْأَنْسَبُ تَقْدِيمُ الْقَبِيلَةِ عَلَى الْبَلَدِ يُقَالُ  
الْقُرَيْشِيُّ الْمَكِّيُّ لِأَنَّ النَّسَبَةَ إِلَى الْأَبِّ صِفَةٌ  
ذَاتِيَّةٌ وَلَا كَذَلِكَ النَّسَبَةُ إِلَى الْبَلَدِ فَكَانَ الذَّائِيُّ  
أَوَّلِيٍّ وَقِيلَ لِأَنَّ الْعَرَبَ إِنَّمَا كَانَتْ تَنْتَسِبُ إِلَى  
الْقَبَائِلِ وَلَكِنْ لَمَّا سَكَنْتِ الْأَرْيَافَ وَالْمَدَنَ

اسْتَعَارَتْ مِنَ الْعَجَمِ وَالنَّبَطِ الْإِنْتِسَابَ إِلَى  
الْبُلْدَانِ فَكَانَ عُرْفًا طَارِئًا وَالْأَوَّلُ هُوَ الْأَصْلُ  
عِنْدَهُمْ فَكَانَ أَوَّلِيٍّ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ النَّسَبُ وَهُوَ  
الْمُضَدَّرُ فِي مَطْلَقِ الْوَصْلَةِ بِالْقَرَابَةِ يُقَالُ بَيْنَهُمَا  
(نَسَبٌ) أَيْ قَرَابَةٌ وَجَمْعُهُ (أَنْسَابٌ) وَمِنْ  
هُنَا اسْتَعِيرَ (النَّسَبَةُ) فِي الْمَقَادِيرِ لِأَنَّهَا وَصْلَةٌ  
عَلَى وَجْهِ مَخْصُوصٍ فَقَالُوا تُؤَخِّدُ الدُّيُونُ مِنَ  
الثَّرِكَةِ وَالزَّكَاتُ مِنَ الْأَنْوَاعِ (نِسْبَةُ) الْحَاصِلِ  
أَيْ بِجَسَادِهِ وَمَقْدَارِهِ وَ (نَسَبَةُ) الْعَشْرَةِ إِلَى  
الْمِائَةِ الْعُشْرُ أَيْ مَقْدَارُهَا الْعُشْرُ (الْمُنَاسِبُ)  
الْقَرِيبُ وَبَيْنَهُمَا (مُنَاسَبَةٌ) وَهَذَا (يُنَاسِبُ)  
هَذَا أَيْ يُقَارِبُهُ شَيْئًا وَ (نَسَبَ) الشَّاعِرُ  
بِالْمَرْأَةِ (يَنْسِبُ) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ (نَسِيْبًا)  
عَرَضَ بِهَوَاهَا وَحُبَّهَا .

نَسَجْتُ : الثَّوبَ (نَسَجًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ  
وَالْفَاعِلُ (نَسَاجٌ) وَ (النِّسَاجَةُ) الصَّنَاعَةُ  
وَتَوَبَّ (نَسَجٌ) الْيَمَنُ فَعْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ أَيْ  
(مَنْسُوجٌ) الْيَمَنُ وَيُقَالُ فِي الْمَدْحِ هُوَ  
(نَسِيجٌ وَحْدَهُ) بِالْإِضَافَةِ أَيْ مُتَفَرِّدٌ بِخِصَالِ  
مَحْمُودَةٍ لَا يَشْرِكُهُ فِيهَا غَيْرُهُ كَمَا أَنَّ الثَّوبَ  
النَّفِيسَ لَا يَنْسَجُ عَلَى مِثَالِهِ غَيْرُهُ أَيْ لَا يَشْرِكُ  
بَيْنَهُ وَبَيْنَ غَيْرِهِ فِي السَّدَى وَإِذَا لَمْ يَكُنْ  
نَفِيسًا فَقَدْ يَنْسَجُ هُوَ وَغَيْرُهُ عَلَى ذَلِكَ الْمِثَالِ  
وَ (مِنْسَجٌ) الثَّوبُ وَ (مِنْسَجُهُ) مِثْلُ الْمِرْقِ  
وَالْمِرْقِ حَيْثُ يَنْسَجُ .

نَسَخْتُ : الْكِتَابَ (نَسْخًا) مِنْ بَابِ نَفَعٍ

نَقَلْتُهُ وَ (اَنْسَخْتُهُ) كَذَلِكَ قَالَ ابْنُ فَارِسٍ  
وَكُلُّ شَيْءٍ خَلْفَ شَيْئًا فَقَدْ (اَنْسَخَهُ) فَقَالَ  
(اَنْسَخْتَ) الشَّمْسُ الظِّلَّ وَالشَّيْبُ الشَّبَابَ  
أَيُّ أَزَالَهُ وَكِتَابٌ (مَنْسُوخٌ) وَ (مَنْسَخٌ)  
مَنْقُولٌ وَ (النُّسخَةُ) الْكِتَابُ الْمَنْقُولُ وَالْجَمْعُ  
(نُسخٌ) مِثْلُ عُرْفَةٍ وَعُرْفٍ وَكُتِبَ الْقَاضِي  
(نُسخَتَيْنِ) بِحُكْمِهِ أَيْ كِتَابَيْنِ وَ (النُّسخُ)  
الْشَّرْعِيُّ إِزَالَةٌ مَا كَانَ ثَابِتًا بِنَصِّ شَرْعِيٍّ وَيَكُونُ  
فِي اللَّفْظِ وَالْحُكْمِ فِي أَحَدِهِمَا سَوَاءً فَعِلَ كَمَا  
فِي أَكْثَرِ الْأَحْكَامِ أَوْ لَمْ يَفْعَلْ كَنْسَخَ ذَبَحَ  
إِسْمَاعِيلُ بِالْفِدَاءِ لِأَنَّ الْخَلِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
أَمَرَ بِذَبْحِهِ ثُمَّ (نُسخَ) قَبْلَ وَقُوعِ الْفِعْلِ  
وَ (تَنَاسَخَ) الْأَزْمِنَةُ وَالْقُرُونُ تَتَابَعُهَا وَتَدَاوُلُهَا  
لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ (يَنْسَخُ) حُكْمٌ مَا قَبْلَهُ وَيُثْبِتُ  
الْحُكْمَ لِنَفْسِهِ فَالَّذِي بَاتَى بَعْدَهُ (يَنْسَخُ)  
حُكْمَ ذَلِكَ الثُّبُوتِ وَيُغَيِّرُهُ إِلَى حُكْمٍ يَخْتَصُّ  
هُوَ بِهِ وَمِنْهُ (تَنَاسَخَ) الْوَرْتَةُ لِأَنَّ الْمِيرَاثَ  
لَا يُقَسَّمُ عَلَى حُكْمِ الْمَيِّتِ الْأَوَّلِ بَلْ عَلَى  
حُكْمِ الثَّانِي وَكَذَا مَا بَعْدَهُ .

النَّسْرُ : طَائِرٌ مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ (أَنْسَرُ) وَ (نُسُورٌ)  
مِثْلُ فُلْسٍ وَأَفْلَسٍ وَفُلُوسٍ وَ (النَّسْرُ) كَوَكَبٌ  
وَهُمَا اثْنَانِ يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا (النَّسْرُ) الطَّائِرُ  
وَلِلْآخَرِ (النَّسْرُ) الْوَاقِعُ وَ (نَسْرٌ) صَمٌّ  
وَ (الْمَنْسِرُ) فِيهِ لُغَتَانِ مِثْلُ مَنْسَجِدٍ وَمَقُودٍ  
خَيْلٌ مِنَ الْمَائَةِ إِلَى الْمِائَتَيْنِ وَقَالَ الْفَارَابِيُّ  
جَمَاعَةٌ مِنَ الْخَيْلِ وَيُقَالُ (الْمَنْسِرُ) الْجَيْشُ

لَا يَمُرُّ بِشَيْءٍ إِلَّا أَقْتَلَعَهُ وَ (الْمَنْسَرُ) مِنَ  
الطَّائِرِ الْجَارِحِ مِثْلُ الْمَنْقَارِ لِغَيْرِ الْجَارِحِ  
وَفِيهِ اللَّغَتَانِ وَ (النَّاسُورُ) عَلَةٌ تَحْدُثُ فِي  
الْعَيْنِ وَقَدْ يَحْدُثُ حَوْلَ الْمُقْعَدَةِ وَفِي اللَّيْتِ  
وَهُوَ مُعَرَّبٌ ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ  
(النَّاسُورُ) بِالسَّيْنِ وَالصَّادِ عِرْقٌ غَيْرٌ فِي بَاطِنِهِ  
فَسَادٌ كُلَّمَا بَرَأَ أَعْلَاهُ رَجَعَ غَيْرًا فَاسِيدًا  
وَ (النَّسْرِينُ) مَشْمُومٌ مَعْرُوفٌ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ  
وَهُوَ فَعْلِيلٌ يَكْسِرُ الْفَاءَ فَالْتُونُ أَصْلُهُ أَوْ فَعْلِيلٌ  
فَالْتُونُ زَائِدَةٌ مِثْلُ غَسْلِينَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَلَا  
أَدْرِي أَعَرَبِيٌّ هُوَ أَمْ لَا .

نَسَفَتْ : الرِّيحُ التُّرَابَ (نَسْفًا) مِنْ بَابِ  
ضَرْبٍ أَقْتَلَعَتْهُ وَفَرَقَتْهُ وَ (نَسَفَتْ) الْبَنَاءَ  
(نَسْفًا) قَلَعَتْهُ مِنْ أَصْلِهِ وَ (نَسَفَتْ) الْحَبَّ  
(نَسْفًا) وَأَسْمُ الْآلَةِ (مِنْسَفٌ) بِالْكَسْرِ .  
نَسَفَتْ : الدَّرُّ (نَسْفًا) مِنْ بَابِ قَتْلِ نَظَمَتْهُ  
وَ (نَسَفَتْ) الْكَلَامَ (نَسْفًا) عَطَفَتْ بَعْضُهُ  
عَلَى بَعْضٍ وَدَرُّ (نَسَقٌ) بِفَتْحَتَيْنِ فَعَلٌ بِمَعْنَى  
مَفْعُولٍ مِثْلُ الْوَلَدِ وَالْحَفَرِ بِمَعْنَى الْمَوْلُودِ  
وَالْمَحْفُورِ وَقِيلَ (النَّسَقُ) اسْمٌ لِلْفِعْلِ فَعَلَى  
هَذَا يُقَالُ حُرُوفُ (النَّسَقِ) وَ (النَّسَقُ)  
لِأَنَّ الْحَرْكَ اسْمٌ لِلْسَّاكِنِ وَكَلَامٌ (نَسَقٌ) أَيْ  
عَلَى نِظَامٍ وَاحِدٍ اسْتِعَارَةً مِنَ الدَّرِّ .

نَسَكَ : لِلَّهِ يَنْسُكُ مِنْ بَابِ قَتْلِ تَطَوُّعَ بِقُرْبَةٍ  
وَ (النُّسْكُ) بِضَمَّتَيْنِ اسْمٌ مِنْهُ وَفِي التَّبَزُّيْلِ  
« إِنِّ صَلَاتِي وَنُسُكِي » وَ (النُّسْكُ) بِفَتْحٍ



النَّسِيمُ : نَفَسُ الرِّيحِ وَ (النَّسَمَةُ) مِثْلُهُ ثُمَّ سُمِّيَتْ بِهَا النَّفْسُ بِالسُّكُونِ وَالْجَمْعُ (نَسَمٌ) مِثْلُ قَصَبَةٍ وَقَصَبٍ وَاللَّهُ بَارِئُ (النَّسَمِ) أَيْ خَالِقُ النَّفُوسِ وَ (النَّسِيمُ) مِثْلُ مَنْسَجِدٍ قِيلَ بَاطِنُ الْخُفِّ وَقِيلَ هُوَ لِلتَّعْيِيرِ كَالسَّنْبَكِ لِلْفَرَسِ.

النِّسْوَةُ : يَكْسِرُ النُّونَ أَفْصَحُ مِنْ ضَمِّهَا وَ (النِّسَاءُ) بِالْكَسْرِ اسْمَانِ لِجَمَاعَةٍ إِنَاثِ الْإِنْسَانِ الْوَاحِدَةُ امْرَأَةٌ مِنْ غَيْرِ لَفْظِ الْجَمْعِ وَ (نَسَيْتُ) الشَّيْءَ (أَنْسَاهُ) (نَسِيَانًا) مُشْتَرَكٌ بَيْنَ مَعْنَيْنِ أَحَدُهُمَا تَرَكْتُ الشَّيْءَ عَلَى ذَهُولٍ وَغَفْلَةٍ وَذَلِكَ خِلَافُ الذِّكْرِ لَهُ وَالثَّانِي التَّرْكَ عَلَى تَعَمُّدٍ وَعَلَيْهِ «وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ» أَيْ لَا تَقْصِدُوا التَّرْكَ وَالْإِهْمَالَ وَتَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ وَ (نَسَيْتُ) رَكْعَةً أَهْمَلْتُهَا ذَهُولًا وَرَجُلٌ (نَسِيَانٌ) وَزَانٌ سَكْرَانٌ كَثِيرُ الْغَفْلَةِ وَ (النِّسْيُ) يَفْتَحُ النُّونَ وَكَسَرِهَا مَا تَلْقِيهِ الْمَرْأَةُ مِنْ خَرَقٍ اغْتِيلَ لَهَا وَ (النِّسْيُ) بِالْكَسْرِ مَا نُسِيَ وَقِيلَ هُوَ النَّافَةُ الْحَيِّيرُ وَ (النِّسَى) مِثَالُ الْحَصَى عِرْقٌ فِي الْفَخِذِ وَالتَّثْنِيَةُ (نَسِيَانٌ) وَ (النِّسْيُ) مَهْمُوزٌ عَلَى فَعِيلٍ وَيَجُوزُ الْإِدْعَامُ لِأَنَّهُ زَائِدٌ وَهُوَ التَّأْخِيرُ وَ (النِّسْيَةُ) عَلَى فَعِيلَةٍ مِثْلُهُ وَهُمَا اسْمَانِ مِنْ (نَسَأَ) اللَّهُ أَجَلَهُ مِنْ بَابِ نَفَعَ وَ (أَنْسَاهُ) بِالْأَلْفِ إِذَا أَخْرَهُ وَتَتَعَدَّى بِالْحَرْفِ أَيْضًا فَيَقَالُ (نَسَأَ) اللَّهُ فِي أَجَلِهِ وَ (أَنْسَأَ) فِيهِ وَ (نَسَأَتُهُ) الْبَيْعَ وَ (أَنْسَأَتُهُ) فِيهِ أَيْضًا

السَّيْنِ وَكَسَرِهَا يَكُونُ زَمَانًا وَمَصْدَرًا وَيَكُونُ اسْمُ الْمَكَانِ الَّذِي تُذْبَحُ فِيهِ (النَّسِيكَةُ) وَهِيَ الذَّبِيحَةُ وَزَنَا وَمَعْنَى فِي التَّزْيِيلِ «وَلِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنْسِكًا» بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ (١) فِي السَّعَةِ وَ (مَنَاسِكُ) الْحَجِّ عِبَادَاتُهُ وَقِيلَ مَوَاضِعُ الْعِبَادَاتِ وَمِنْ فَعَلَ كَذَا فَعَلَيْهِ (نُسَكٌ) أَيْ دَمٌ يُرِيقُهُ وَ (نُسَكٌ) تَزَهَّدَ وَتَعَبَّدَ فَهُوَ (نَاسِكٌ) وَالْجَمْعُ (نُسَاكٌ) مِثْلُ عَابِدٍ وَعَبَادٍ.

النَّسْلُ : الْوَلَدُ وَ (نَسَلَ) (نَسَلًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ كَثُرَ نَسْلُهُ وَيَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولٍ فَيَقَالُ (نَسَلْتُ) الْوَلَدَ (نَسَلًا) أَيْ وَلَدْتُهُ وَ (أَنْسَلْتُهُ) بِالْأَلْفِ لُغَةً وَ (نَسَلْتُ) النَّاقَةَ يُولِدُ كَثِيرٌ وَ (تَنَاسَلُوا) تَوَالَدُوا وَ (نَسَلَ) فِي مَشْيِهِ (يَنْسِلُ) (نَسَلَانًا) أَسْرَعَ وَ (نَسَلَ) الثَّوْبُ عَنْ صَاحِبِهِ (نُسُولًا) مِنْ بَابِ فَعَدَ سَقَطَ وَ (نَسَلَ) الْوَبْرُ وَالرِّيشُ (نُسُولًا) أَيْضًا سَقَطَ وَيَتَعَدَّى بِاخْتِلَافِ الْمَصْدَرِ فَيَقَالُ (نَسَلْتُهُ) (أَنْسَلُهُ) (نَسِيلًا) وَرُبَّمَا قِيلَ فِي الْمَطَاوِعِ (أَنْسَلَ) بِالْأَلْفِ فَهُوَ (مُنْسَلٌ) فَيَكُونُ مِنَ النَّوَادِرِ الَّتِي تَعْدَى ثَلَاثِيهَا وَقَصَرَ رُبَاعِيهَا وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ الرُّبَاعِيَّ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى أَيْضًا وَاسْمُ الشَّعْرِ الَّذِي يَسْقُطُ عِنْدَ الْقَطْعِ (نُسَالَةٌ) بِالضَّمِّ.

(١) قَرَأَ بِكَسْرِ السَّيْنِ حِمْرَةَ وَالْكَاسِي - وَبِالْفَتْحِ

وَفِي التَّنْزِيلِ « وَانْظُرْ إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ نُنْشِزُهَا »  
 فِي السَّبْعَةِ بِالرَّاءِ <sup>(١)</sup> وَالزَّايِ وَ (نَشَرَ الرَّاعِي  
 غَنَمَهُ (نَشَرًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ بِهَا بَعْدَ أَنْ أَوَاهَا  
 ) فَانْتَشَرَتْ بِوَأَسْمِ (الْمُنْشُورِ) (نَشَرَ) بِفَتْحَتَيْنِ  
 وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْقَوْمِ الْمُتَفَرِّقِينَ الَّذِينَ لَا يَجْمَعُهُمْ  
 رَيْسٌ (نَشَرَ) فَعَلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ مِثْلُ الْوَلَدِ  
 وَالْحَفَرِ بِمَعْنَى الْمَوْلُودِ وَالْمَحْفُورِ وَ (نَشَرْتُ)  
 الثَّوبَ (نَشَرًا) فَانْتَشَرَ وَ (انْتَشَرَ) الْقَوْمُ  
 تَفَرَّقُوا وَ (نَشَرْتُ) الْحَشَبَةَ (نَشَرًا) فَهِيَ  
 مَنْشُورَةٌ وَأَسْمُ الآلَةِ (مِنْشَارٌ) بِالْكَسْرِ وَتَقْدَمُ  
 فِي (أُشْر).

نَشَرْتُ: الْمَرْأَةُ مِنْ زَوْجِهَا (نُشُورًا) مِنْ  
 بَابِي قَعَدَ وَصَرَبَ عَصَتِ زَوْجِهَا وَامْتَنَعَتْ عَلَيْهِ  
 وَ (نَشَرَ) الرَّجُلُ مِنْ امْرَأَتِهِ (نُشُورًا) بِالْوَجْهِينِ  
 تَرَكَهَا وَجَفَاَهَا وَفِي التَّنْزِيلِ « وَإِنْ امْرَأَةٌ خَافَتْ  
 مِنْ بَعْلِهَا نُشُورًا أَوْ إِعْرَاضًا » وَأَصْلُهُ الْإِرْتِفَاعُ  
 يُقَالُ (نَشَرَ) مِنْ مَكَانِهِ (نُشُورًا) بِالْوَجْهِينِ  
 إِذَا ارْتَفَعَ عَنْهُ فِي السَّبْعَةِ « وَإِذَا قِيلَ انْشُرُوا  
 فَانْشُرُوا » بِالضَّمِّ <sup>(٢)</sup> وَالْكَسْرِ وَالنَّشْرُ بِفَتْحَتَيْنِ  
 الْمَرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ وَالسُّكُونُ لُغَةً قَالَ ابْنُ  
 السَّكَيْتِ فِي بَابِ فَعَلٍ وَقَعَلٍ قَعَدَ عَلَى (نَشَرَ)  
 مِنَ الْأَرْضِ وَ (نَشَرَ) وَجَمَعَ السَّاكِنِ (نُشُورًا)  
 مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ وَ (نَشَارَ) مِثْلُ مَنَمٍ وَسَهَامٍ

(١) قرأ بالراء أبو عمرو ونافع وابن كثير - وقرأ الباقون

بالزاي.

(٢) قرأ بكسر الشين أبو عمرو وحزمة والكسائي وابن

كثير - وقرأ الباقى بالضم.

وَ (أَنشَأَهُ) الَّذِينَ أَخْرَجُوهُ وَ (نَسَأْتُ) الْإِبِلَ  
 (نَسَأًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ سَقَمَهَا وَأَسْمُ الْعَصَا الَّتِي  
 يُسَاقُ بِهَا (مِنْسَاءً) بِكَسْرِ الْمِيمِ وَالْهَمْزَةِ  
 مَفْتُوحَةٍ وَسَاكِنَةٍ وَيَجُوزُ الْإِبْدَالُ لِلتَّخْفِيفِ.

نَشِبَ: الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ مِنْ بَابِ تَعَبَ  
 (نُشُوبًا) عَلَقَ فَهُوَ (نَاشِبٌ) وَمِنْهُ اشْتَقَّ  
 (النَّشَابُ) الْوَاحِدَةُ (نُشَابَةٌ) وَرَجُلٌ (نَاشِبٌ)  
 مَعَهُ (نُشَابٌ) مِثْلُ لَابِنٍ وَتَائِرٍ أَيْ ذُو لَبَنِ  
 وَتَمَرٍ وَيَعْدَى بِالْأَلِفِ فَيُقَالُ (أَنْشَبْتُهُ) فِي  
 الشَّيْءِ وَ (النَّشَبُ) بِفَتْحَتَيْنِ قِيلَ الْعَقَارُ  
 وَقِيلَ الْمَالُ وَالْعَقَارُ.

نَشَدْتُ: الصَّلَاةَ (نَشْدًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ  
 طَلَبَهَا وَكَذَا إِذَا عَرَّقَهَا وَالْأَسْمُ (نَشْدَةٌ)  
 وَ (نَشْدَانٌ) بِكَسْرِ هِمَا وَ (أَنْشَدْتُهَا) بِالْأَلِفِ  
 عَرَّقَهَا وَ (نَشَدْتُكَ) اللَّهُ وَبِاللَّهِ (أَنْشَدُكَ)  
 ذَكَرْتُكَ بِهِ وَاسْتَعِظْتُكَ أَوْ سَأَلْتُكَ بِهِ مَقْسِمًا  
 عَلَيْكَ وَ (أَنْشَدْتُ) الشَّعْرَ (إِنْشَادًا) وَهُوَ  
 (النَّشِيدُ) فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَتَنَاشَدَ الْقَوْمُ  
 الشَّعْرَ.

نَشَرَ: الْمَوْتَى (نُشُورًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ حَيًّا  
 وَ (نَشَرَهُمُ) اللَّهُ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَيَتَعَدَّى  
 بِالْهَمْزَةِ أَيْضًا فَيُقَالُ (أَنْشَرَهُمُ) اللَّهُ وَ (نَشَرْتُ)  
 الْأَرْضَ (نُشُورًا) أَيْضًا حَيَّتْ وَأَنْبَتَ وَيَتَعَدَّى  
 بِالْهَمْزَةِ فَيُقَالُ (أَنْشَرْتُهَا) إِذَا أَحْيَيْتَهَا بِالْمَاءِ  
 وَمِنْهُ قِيلَ (أَنْشَرَ) الرِّصَاعُ الْعِظَمَ وَأَنْبَتَ  
 اللَّحْمُ كَأَنَّهُ أَحْيَاهُ وَ (أَنْشَرَهُ) بِالزَّايِ بِمَعْنَاهُ

بِالتَّثْقِيلِ مُبَالَغَةً وَ (تَنَشَّفَ) الرَّجُلُ مَسَحَ الْمَاءَ عَنْ جَسَدِهِ بِخِرْقَةٍ وَنَحْوَهَا .

نَشِئْتُ : مِنْهُ رَائِحَةٌ (أَنْشَأْتُ) مِنْ بَابِ تَعَبَ (نَشَأَ) مِثْلُ فَلَسٍ وَ (اسْتَنْشَقْتُ) الرِّيحَ شَمَمْتُهَا وَ (اسْتَنْشَقْتُ) الْمَاءَ وَهُوَ جَعَلُهُ فِي الْأَنْفِ وَجَدَّ بِهِ بِالنَّفْسِ لِيَنْزِلَ مَا فِي الْأَنْفِ فَكَانَ الْمَاءُ مَجْعُولٌ لِلْإِسْتِمَامِ مَجَازٌ وَالْفَهَاءُ يَقُولُونَ (اسْتَنْشَقْتُ) بِالْمَاءِ بِيَزَادَةِ الْبَاءِ .

النَّشْوَةُ : السُّكْرُ وَرَجُلٌ نَشْوَانٌ مِثْلُ سَكْرَانٍ .

وَنَشَأُ : الشَّيْءُ (نَشَأَ) مَهْمُوزٌ مِنْ بَابِ نَفَعَ حَدَثَ وَتَجَدَّدَ وَ (أَنْشَأَهُ) أَحْدَثَهُ وَالْإِسْمُ (النَّشَاءُ) وَ (النَّشَاءَةُ) وَزَانُ التَّمَرَةِ وَالضَّلَالَةِ وَ (نَشَأْتُ) فِي بَيْتِ فُلَانٍ (نَشَأَ) رُبِيتُ فِيهِمْ وَالْإِسْمُ (النَّشْءُ) مِثْلُ قُفْلٍ وَ (النَّشَأُ) وَزَانُ الْحَصَا الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ وَ (النَّشَأُ) مَا يُعْمَلُ مِنَ الْحِنِطَةِ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَأَصْلُهُ (نَشَأَ سَنَجٌ) فَحَذَفَ بَعْضُ الْكَلِمَةِ فَبَقِيَ مَقْصُورًا ذَكَرَهُ فِي الْبَارِعِ وَفِي الصِّحَاحِ وَغَيْرِهِمَا وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ مَمْدُودًا وَالْقَصْرُ مُوَلَّدٌ وَقَالَ فِي ذَيْلِ الْفَيْصِيحِ لِثَعْلَبٍ وَ (النَّشَاءُ) مَمْدُودٌ وَلَا ذِكْرَ لِلْمَدِّ فِي مَشَاهِيرِ الْكُتُبِ .

النَّصِيبُ : الْحِصَّةُ وَالْجَمْعُ (أَنْصَبُ) وَ (أَنْصَبَاءُ) وَ (نُصْبٌ) بِضَمَّتَيْنِ أَيْضًا وَ (النَّصِيبُ) الشَّرْكُ الْمُنْصُوبُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَ (النَّصِيبَةُ) حِجَارَةٌ تُنْصَبُ حَوْلَ الْحَوْصِ وَيُسَدُّ مَا بَيْنَهَا مِنَ الْخَصَاصِ

وَجَمْعُ الْمَفْتُوحِ (أَنْشَأَ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَ (أَنْشَرْتُ) الْمَكَانَ بِالْأَلِفِ رَفَعْتُهُ وَاسْتَعِيرَ ذَلِكَ لِلزِّيَادَةِ وَالنَّمُوِّ فَقِيلَ (أَنْشَرَ) الرِّصَاعُ الْعَظْمَ وَ (أَنْبَتَ) اللَّحْمُ لَفَةً فِي الرِّاءِ الْمُهْمَلَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ .

النَّشْ : بِالْفَتْحِ نِصْفُ الْأُوقِيَّةِ وَغَيْرَهَا وَكَانَتْ الْأُوقِيَّةُ عِنْدَهُمْ أَرْبَعِينَ دِرْهَمًا وَكَانَ (النَّشْ) عِشْرِينَ دِرْهَمًا قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَ (نَشْ) الدِّرْهَمُ وَالرَّغِيفُ نِصْفُهُ وَ (النَّشِيشُ) صَوْتُ غُلْيَانِ الْمَاءِ .

نَشِطٌ : فِي عَمَلِهِ يَنْشِطُ مِنْ بَابِ تَعَبَ خَفَ وَأَسْرَعَ (نَشَاطًا) وَهُوَ (نَشِيطٌ) وَ (نَشِطْتُ) الْحَبْلَ (نَشِطًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ عَقَدْتُهُ بِأَنْشُوطَةٍ وَ (الْأَنْشُوطَةُ) بِضَمِّ الْهَمْزَةِ رِبْطَةٌ دُونَ الْعُقْدَةِ إِذَا مُدَّتْ بِأَحَدِ طَرَفَيْهَا انْفَتَحَتْ وَ (أَنْشِطْتُ) (الْأَنْشُوطَةَ) بِالْأَلِفِ حَلَلْتُهَا وَ (أَنْشِطْتُ) الْعِقَالَ حَلَلْتُهُ وَ (أَنْشِطْتُ) الْبَعِيرَ مِنْ عِقَالِهِ أَطْلَقْتُهُ وَالشُّعْمَةَ (كَنَشِطَةُ) الْعِقَالِ تَشْبِيهُ لَهَا بِذَلِكَ فِي سُرْعَةِ بُطْلَانِهَا بِالتَّاجِيرِ وَتَقَدَّمَ فِي الْعِقَالِ كَلَامٌ فِيهَا .

نَشَفَ : الْمَاءُ (نَشَفًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ وَ (نَشَفًا) مِثْلُ فَلَسٍ وَ (نَشَفَهُ) الثَّوْبُ (يَنْشَفُهُ) شَرِبَهُ يَتَعَدَّى وَ (نَشَفْتُ) الْمَاءَ (نَشَفًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ إِذَا أَحْدَثَهُ مِنْ غَدِيرٍ أَوْ أَرْضٍ بِخِرْقَةٍ وَنَحْوِهَا فِي حَدِيثٍ «كَانَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خِرْقَةٌ يَنْشِفُ بِهَا إِذَا تَوَضَّأَ» وَ (نَشَفْتُهُ)

أَنْصَتَ : (إِنْصَاتًا) اسْتَمَعَ يَتَعَدَّى بِالْحَرْفِ  
فَيُقَالُ (أَنْصَتَ) الرَّجُلُ لِلْقَارِئِ وَقَدْ يُحذفُ  
الْحَرْفُ فَيَنْصَبُ الْمَفْعُولُ فَيُقَالُ أَنْصَتَ الرَّجُلُ  
الْقَارِئُ ضَمَّنَ سَمِعَهُ وَأَنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ  
عَلَى ذَلِكَ قَوْلَ الشَّاعِرِ (١) :  
إِذَا قَالَتْ حَذَامُ فَأَنْصِتُوهَا

فخبر القول ما قالت حذام  
(وَنَصَّتْ) لَهُ (يَنْصِتُ) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ  
لُغَةً أَيْ سَكَتَ مُسْتَمِعًا وَهَذَا يَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ  
فَيُقَالُ (أَنْصَتَهُ) أَيْ أَسْكَنَهُ (وَأَسْتَنْصَتُ)  
وَقَفَ مُنْصِتًا .

نَصَحْتُ : لِزَيْدٍ (أَنْصَحُ) (نُصْحًا)  
(وَنَصِيحَةً) هَذِهِ اللُّغَةُ الْفَصِيحَةُ وَعَلَيْهَا  
قَوْلُهُ تَعَالَى «إِنْ أَرَدْتُ أَنْ أُنْصَحَ لَكُمْ» وَ  
لُغَةً يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ فَيُقَالُ (نَصَحْتُهُ) وَهُوَ  
الْإِخْلَاصُ وَالصِّدْقُ وَالْمَشُورَةُ وَالْعَمَلُ وَالْفَاعِلُ  
(نَاصِحٌ) (وَنَصِيحٌ) وَالْجَمْعُ (نُصَحَاءُ)  
(وَتَنْصِيحٌ) تَشْبَهُ بِالنُّصَحَاءِ .

نَصَرْتُهُ : عَلَى عَدُوِّهِ (وَنَصَرْتُهُ) مِنْهُ (نَصْرًا)  
أَعْنَتْهُ وَهَوَيْتُهُ وَالْفَاعِلُ (نَاصِرٌ) (وَنَصِيرٌ)  
وَجَمْعُهُ (أَنْصَارٌ) مِثْلُ يَتِيمٍ وَأَيْتَامٍ وَالنَّصْرَةُ  
بِالنَّصْرِ اسْمٌ مِنْهُ (وَتَنَاصَرُ الْقَوْمُ) (مُنَاصَرَةً)

(١) لَجِيمٌ بَيْنَ صَعْبٍ وَالِدٍ حَنِيفَةٍ وَجَعَلٍ وَكَانَتْ حَذَامُ  
امْرَأَتَهُ - و يروى -

إِذَا قَالَتْ حَذَامُ فَصَلِّتُوهَا فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامُ  
(٢) قَوْلُهُ فَخَبِرَ الْقَوْلُ كَذَا بِالْأَصُولِ وَالْمَشْهُورِ فَإِنَّ الْقَوْلَ

كَمَا فِي أَكْثَرِ الْأَمْهَاتِ أَهْ حَمْزَةً .

بِالْمَدِّ الْمَعْجُونِ (وَنَصَبْتُ) الْخَشْبَةَ (نَصْبًا)  
مِنْ بَابِ ضَرْبٍ أَقْمَتُهَا (وَنَصَبْتُ) الْحَجَرَ  
رَفَعْتُهُ عَلَامَةً (وَالنُّصَبُ) بِضَمَّتَيْنِ حَجَرٌ  
نُصِبَ وَعَبْدٌ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَجَمْعُهُ (أَنْصَابُ)  
وَقِيلَ (النُّصَبُ) جَمْعٌ وَاحِدُهَا (نِصَابٌ)  
قِيلَ هِيَ الْأَنْصَامُ وَقِيلَ غَيْرُهَا فَإِنَّ الْأَنْصَامَ  
مُصَوَّرَةٌ مَنْقُوشَةٌ (وَالْأَنْصَابُ) بِخِلَافِهَا  
(وَالنُّصَبُ) وَزَانَ فَلَسِ لُغَةً فِيهِ وَقُرِئَ بِهِمَا  
فِي السَّبْعَةِ وَقِيلَ الْمَضْمُونُ جَمْعُ الْمَفْتُوحِ  
مِثْلُ سَقْفٍ جَمْعُ سَقْفٍ وَسَمَةُ الشَّيْطَانِ  
(يَنْصَبُ) بِالسُّكُونِ أَيْ يَشْرُ (وَنَصَبْتُ)  
الْكَلِمَةَ أَعَرْتُهَا بِالْفَتْحِ لِأَنَّهُ اسْتِغْلَاءٌ وَهُوَ مِنْ  
مَوَاضِعَاتِ النُّحَاةِ وَهُوَ أَصْلُ النَّصَبِ وَمِنْهُ  
يُقَالُ لِفُلَانٍ (مَنْصِبٌ) وَزَانَ مَسْجِدٍ أَيْ  
عُلُوٌّ وَرَفَعَةٌ وَقُلَانٌ لَهُ (مَنْصِبٌ) صِدْقٌ يَرَادُ  
بِهِ الْمَنْسَبُ وَالْمَحْتَدُ وَامْرَأَةٌ ذَاتُ (مَنْصِبٍ)  
قِيلَ ذَاتُ حَسَبٍ وَجَمَالٍ وَقِيلَ ذَاتُ جَمَالٍ  
فَإِنَّ الْجَمَالَ وَخَذَهُ عُلُوُّهَا وَرَفَعَةُ (وَالْمَنْصَبُ)  
وَزَانَ مَقُودُ آلَةٍ مِنْ حَلِيدٍ يَنْصَبُ تَحْتَ  
الْقُدْرِ لِلطَّبَإِ (وَنَاصِبَتُهُ) الْحَرْبُ وَالْعِدَاوَةُ  
أَظْهَرُهَا لَهُ وَأَقْمَتُهَا (وَنَصِبٌ) (نَصْبًا) مِنْ  
بَابِ تَعِبَ أَعْيَا (وَنِصَابُ) السَّكِينِ مَا يُقْبَضُ  
عَلَيْهِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَابْنُ فَارِسٍ (نِصَابُ)  
كُلِّ شَيْءٍ أَصْلُهُ وَالْجَمْعُ (نُصَبٌ) (وَأَنْصِبَةٌ)  
حِمَارٌ وَحُمْرٌ وَأَخْمِرَةٌ وَمِنْهُ (نِصَابُ)  
لِلْقُدْرِ الْمُعْتَبَرِ لِيُحْجِبَهَا .

(نَصَرَ) بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَ (انْتَصَرْتُ) مِنْ زَيْدٍ  
 انْتَقَمْتُ مِنْهُ وَ (اسْتَنْصَرْتُهُ) طَلَبْتُ (نُصْرَتَهُ)  
 وَ (النَّاصِرُ) عَلَّةٌ تَحْدُثُ فِي الْبَدَنِ مِنَ  
 الْمَعْدَةِ وَغَيْرَهَا بِمَادَّةٍ خَبِيْثَةٍ ضَيَّعَ الْقَمَرُ  
 بِعَسْرِ بَرُوْهَا وَ يَقُوْلُ الْأَطِبَاءُ كُلُّ فَرْحَةٍ تَزِمُنُ فِي  
 الْبَدَنِ فَيَ (نَاصِرٌ) وَقَدْ يُقَالُ (نَاصِرٌ)  
 بِالسَّيْنِ وَرَجُلٌ (نَصْرَانِيٌّ) يَفْتَحُ النَّوْنَ وَامْرَأَةٌ  
 (نَصْرَانِيَّةٌ) وَرُبَّمَا قِيلَ (نَصْرَانٌ) وَ (نَصْرَانَةٌ)  
 وَيُقَالُ هُوَ نِسْبَةٌ إِلَى قَرْيَةٍ اسْمُهَا (نَصْرَةٌ)  
 قَالَهُ الْوَاحِدِيُّ وَلِهَذَا قِيلَ فِي الْوَاحِدِ (نَصْرِيٌّ)  
 عَلَى الْقِيَاسِ وَ (النَّصَارَى) جَمْعُهُ مِثْلُ مَهْرَى  
 وَمَهَارَى ثُمَّ أُطْلِقَ (النَّصْرَانِيُّ) عَلَى كُلِّ مَنْ  
 تَعَبَّدَ بِهَذَا الدِّينِ .

**نَصَفْتُ** : الْحَدِيثُ (نَصًّا) مِنْ بَابِ قَتَلَ  
 رَفَعْتُهُ إِلَى مَنْ أَحَدَنَهُ وَ (نَصَرَ) النِّسَاءَ الْعُرُوسَ  
 (نَصًّا) رَفَعْنَهَا عَلَى الْمِنْصَةِ وَهِيَ الْكُرْسِيُّ  
 الَّذِي يَقِفُ عَلَيْهِ فِي جَلَانِهَا بِكَسْرِ الْمِيمِ  
 لِأَنَّهَا آلَةٌ وَ (نَصَفْتُ) الدَّابَّةَ اسْتَحَنَنْتَهَا  
 وَاسْتَخَرَجْتُ مَا عِنْدَهَا مِنَ السَّيْرِ وَفِي حَدِيثٍ  
 «كَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِذَا وَجَدَ فَرْجَةَ نَصَّ» .

**النِّصْفُ** : أَحَدُ جُزْأَيِ الشَّيْءِ وَكَسَرَ النَّوْنَ  
 أَفْصَحَ مِنْ ضَمِّهَا وَ (النَّصِيفُ) مِثْلُ كَرِيمِ  
 لُغَةً فِيهِ وَ (نَصَفْتُ) الشَّيْءَ (تَنْصِيفًا)  
 جَعَلْتُهُ (نِصْفَيْنِ) فَانْتَصَفَ هُوَ (النِّصْفُ)  
 مِنَ الْعَصِيرِ اسْمُ مَفْعُولٍ مَا طُبِخَ حَتَّى يَبْقَى عَلَى  
 النِّصْفِ وَ (نَصَفْتُ) الشَّيْءَ (نَصْفًا) مِنْ

بَابِ قَتَلَ بَلَغَتْ نِصْفَهُ وَكُلُّ شَيْءٍ بَلَغَ نِصْفَ  
 شَيْءٍ قِيلَ (نِصْفُهُ) (بِنِصْفِهِ) فَإِنْ بَلَغَ نِصْفَ  
 نَفْسِهِ فَفِيهِ لُغَاتُ (نَصَفَ) (بِنِصْفِ) مِنْ بَابِ  
 قَتَلَ وَ (أَنْصَفَ) بِالْأَلِفِ وَ (تَنْصَفَ)  
 وَ (انْتَصَفَ) النَّهَارُ بَلَغَتِ الشَّمْسُ وَسَطَ  
 السَّمَاءِ وَهُوَ وَفْتُ الزَّوَالِ وَ (نَصَفْتُ) الْمَالَ  
 بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ (أَنْصَفُهُ) مِنْ بَابِ قَتَلَ قَسَمْتُهُ  
 نِصْفَيْنِ وَ (أَنْصَفْتُ) الرَّجُلَ (إِنْصَافًا)  
 عَامَلْتُهُ بِالْعَدْلِ وَالْقِسْطِ وَالْإِنْسَامِ (النِّصْفَةُ)  
 يَفْتَحَتَيْنِ لِأَنَّكَ أَعْطَيْتَهُ مِنَ الْحَقِّ مَا تَسْتَحِقُّهُ  
 لِنَفْسِكَ وَ (تَنَاصَفَ) الْقَوْمُ أَنْصَفَ بَعْضُهُمْ  
 بَعْضًا وَامْرَأَةٌ (نَصَفَتْ) يَفْتَحَتَيْنِ أَيْ كَهَلَّةً  
 وَنِسَاءً (أَنْصَافٌ) وَقَوْلُهُمْ دِرْهَمٌ وَ (نِصْفُهُ)  
 الْمَعْنَى وَ (نِصْفُ) مِثْلُهُ لَكِنْ حَذَفَ  
 الْمُضَافُ وَأَقِمِ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَقَامَهُ لِقَهْمِ  
 الْمَعْنَى وَغَيْرِ الْأَهْرَى بِعَارَةِ تُؤَدِي هَذَا الْمَعْنَى  
 فَقَالَ وَ (نِصْفُ آخَرَ) وَإِنَّمَا جَارَ أَنْ يُقَالَ  
 وَ (نِصْفُهُ) لِأَنَّ لَفْظَ الثَّانِي قَدْ يَظْهَرُ كَلْفِظِ  
 الْأَوَّلِ فَيُقَالُ دِرْهَمٌ وَ (نِصْفُ) دِرْهَمٌ فَكُنِيَ  
 عَنْهُ مِثْلُ كِتَابَةِ الْأَوَّلِ وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى «وَمَا يُعَمَّرُ  
 مِنْ مُعَمَّرٍ وَلَا يُنْقَصُ مِنْ عُمُرِهِ» وَالتَّقْدِيرُ فِي  
 أَحَدِ التَّوَابِلَيْنِ مَا يُطَوَّلُ مِنْ عُمُرٍ وَاحِدٍ وَلَا  
 يُنْقَصُ مِنْ عُمُرٍ آخَرَ غَيْرِ الْأَوَّلِ وَهَذَا قَوْلُ  
 سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ وَالتَّوَابِلُ الثَّانِي فِي الْآيَةِ عَوْدُ  
 الْكِتَابَةِ إِلَى الْأَوَّلِ أَيْ وَلَا يُنْقَصُ مِنْ عُمُرٍ  
 ذَلِكَ الشَّخْصِ بِتَوَالِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَيُقَالُ لَهُ

(نصف وربع) دِزَمَ وَهِيَ طَالِقٌ (نُصِفُ وَرُبْعٌ) طَلَقَهُ يُجْعَلُ الْأَوَّلُ فِي التَّقْدِيرِ مَضَافًا إِلَى الْمَضَافِ إِلَيْهِ الظَّاهِرُ وَهُوَ كَثِيرٌ فِي كَلَامِهِمْ نَحْوُ قَطَعَ اللَّهُ يَدَ وَرَجُلٍ مِنْ قَالَهَا .

و (بَيْنَ ذِرَاعَيْ وَجْهِهِ الْأَسَدِ) (١) أَيْ بَيْنَ ذِرَاعَيْ الْأَسَدِ وَجْهِهِ الْأَسَدِ وَقَدَّمَ فِي (ضَيْف) .

نَصَلُ : السَّيْفُ وَالسَّيِّئُ جَمْعُهُ (نُصُولُ) وَ (نِصَالُ) وَ (نَصَلْتُ) السَّهْمُ نَصَلًا مِنْ بَابِ قَتَلَ جَعَلْتُ لَهُ نَصَلًا وَ (أَنْصَلْتُهُ) بِالْأَلِفِ نَزَعْتُ نَصْلَهُ وَكَانُوا يَقُولُونَ لِرَجَبٍ (مُنْصِلُ) الْأَسِنَّةِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَنْزِعُونَهَا فِيهِ وَلَا يُقَاتِلُونَ فَكَانَتْ هُوَ الَّذِي (أَنْصَلَهَا) وَ (نَصَلَ) الشَّيْءُ مِنْ مَوْضِعِهِ مِنْ بَابِ قَتَلَ أَيْضًا خَرَجَ مِنْهُ وَمِنْهُ يُقَالُ (تَنْصَلُ) فَلَانٌ مِنْ ذَنْبِهِ وَ (الْمُنْصِلُ) السَّيْفُ بِضَمِّ الْمِيمِ وَأَمَّا الصَّادُ فَتَضَمُّ وَيَجُوزُ الْفَتْحُ لِلتَّخْفِيفِ .

النَّاصِيَةُ : قِصَاصُ الشَّعْرِ وَجَمْعُهَا (النَّوَاصِي) وَ (نَصَوْتُ) فَلَانًا (نَصَوًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ قَبِضْتُ عَلَى (نَاصِيَتِهِ) وَقَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ الزَّرْعَتَانِ هُمَا الْبَيَاضَانِ اللَّذَانِ يَكْتَنِفَانِ النَّاصِيَةَ وَالْقَفَا مُؤَخَّرُ الرَّأْسِ وَالْجَانِبَانِ مَا بَيْنَ الزَّرْعَتَيْنِ وَالْقَفَا وَالْوَسْطُ مَا أَحَاطَ بِهِ ذَلِكَ وَتَسْمِيَتُهُمْ

(١) (بَيْنَ ذِرَاعَيْ وَجْهِهِ الْأَسَدِ) عَجَزَ بَيْتُ الْفَرَزْدَقِ وَصَلَرَهُ (يَا مَنْ رَأَى عَارِضًا أُسْرِبِي) - وَهُوَ مِنْ شَوَاهِدِ الْكِتَابِ لِسَبْيِهِ وَصَفَ عَارِضَ سَحَابٍ اعْتَرَضَ بَيْنَ نَوَى الذَّرَاعِ وَنَوَى الْجَبْهَةِ وَهِيَ مِنْ أَتَوَاهِ الْأَمْدِ وَأَتَوَاهِ أَحْمَدُ الْأَنْوَاهِ .

كُلِّ مَوْضِعٍ بِاسْمٍ يَخْصُهُ كَالصَّرِيحِ فِي أَنَّ (النَّاصِيَةَ) مُقَدَّمُ الرَّأْسِ فَكَيْفَ يَسْتَقِيمُ عَلَى هَذَا تَقْدِيرُ (النَّاصِيَةِ) بِرُبْعِ الرَّأْسِ وَكَيْفَ يَصِحُّ إِثْبَاتُهُ بِالْإِسْتِدْلَالِ وَالْأُمُورُ الثَّقَلِيَّةُ إِنَّمَا تَثْبُتُ بِالسَّمَاعِ لَا بِالْإِسْتِدْلَالِ وَمِنْ كَلَامِهِمْ جَزَّ (نَاصِيَتُهُ) وَأَخَذَ (بِنَاصِيَتِهِ) وَمَعْلُومٌ أَنَّهُ لَا يَتَقَدَّرُ لِأَنَّهُمْ قَالُوا الطَّرَةُ هِيَ (النَّاصِيَةُ) وَأَمَّا الْحَدِيثُ (وَمَسَحَ بِنَاصِيَتِهِ) فَهُوَ دَالٌّ عَلَى هَيْئَةٍ وَلَا يَلْزَمُ مِنْهَا نَيُّْ مَا سِوَاهَا وَإِنْ قُلْنَا الْبَاءُ لِلتَّبْيِضِ ارْتَفَعَ الزَّرْعُ .

نَضَبَ : الْمَاءُ (نُضُوبًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ غَارَ فِي الْأَرْضِ وَ (يَنْضِبُ) بِالْكَسْرِ لَغَةً وَ (نَضَبْتُ) الْمَقَارَةَ (تَنْضُبُ) وَ (تَنْضِبُ) بَعْدَتْ وَ (نَضَبْتُ) الثَّوبَ خَلَعْتُهُ .

نَضِجَ : اللَّحْمُ وَالْفَاكِهَةُ (نَضَجًا) مِنْ بَابِ نَعَبَ طَابَ أَكَلُهُ وَالْإِسْمُ النَّضِجُ بِضَمِّ النُّونِ وَفَتْحُهَا لَغَةً وَالْفَاعِلُ (نَاضِجٌ) وَ (نَضِجٌ) وَ (أَنْضَجْتُهُ) بِالطَّبْخِ فَهُوَ (مَنْضُجٌ) وَ (نَضِجٌ) أَيْضًا .

نَضَحْتُ : الثَّوبَ (نَضْحًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَنَفَعَ وَهُوَ الْبَلُّ بِالْمَاءِ وَالرَّشُّ وَ (يَنْضَحُ) مِنْ بَوْلِ الْغُلَامِ أَيْ يُرْسُ وَ (نَضَحَ) الْفَرَسُ عَرَقَ وَ (نَضَحَ) الْعَرَقُ خَرَجَ وَ (انْتَضَحَ) الْبَوْلُ عَلَى الثَّوبِ تَرَشَّشَ وَ (نَضَحَ) الْبَعِيرُ الْمَاءَ حَمَلَهُ مِنْ نَهْرٍ أَوْ نَهْرٍ لِسَوِي الزَّرْعِ فَهُوَ (نَاضِجٌ) وَالْأُنْثَى (نَاضِحَةٌ) بِالْهَاءِ سُمِّيَ (نَاضِحًا) .

وَمِنْهُ (بُنُو النَّصِيرِ) قَبِيلَةٌ مِنْ يَهُودِ خَيْبَرَ مِنْ وَلَدِ هُرُونَ عَلَيْهِ السَّلَامُ دَخَلُوا فِي الْعَرَبِ عَلَى نَسَبِهِمْ .

**نَضَّ** : الْمَاءُ (يَنْضُ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ (نَضِيضًا) خَرَجَ قَلِيلًا وَ (نَضَّ) الثَّمَنُ حَصَلَ وَتَعَجَّلَ وَقَالَ ابْنُ الْقَوَيْطِيِّ (نَضَّ) الشَّيْءُ حَصَلَ وَ (النَّاضُ) مِنَ الْمَاءِ مَا لَهُ مَادَّةٌ وَبَقَاءٌ وَأَهْلُ الْحِجَازِ يُسَمُّونَ الدَّرَاهِمَ وَالذَّنَائِرَ (نَضًّا) وَ (نَاضًا) قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ إِنَّمَا يُسَمُّونَهُ (نَاضًا) إِذَا تَحَوَّلَ عَيْنًا بَعْدَ أَنْ كَانَ مَتَاعًا لِأَنَّهُ يُقَالُ مَا (نَضَّ) يَبْدَى مِنْ شَيْءٍ أَيْ مَا حَصَلَ وَخُذْ مَا (نَضَّ) مِنْ الدِّينِ أَيْ مَا تَيْسَرُ وَهُوَ (يَسْتَنْضِ) حَقَّهُ أَيْ يَنْتَهِزُهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ .

**نَاضَلْتُهُ** : (مُناضلةً) وَ (نِضالاً) رَامَيْتُهُ (فَنَضَلْتُهُ) (نَضلاً) مِنْ بَابِ قَتَلَ غَلَبْتُهُ فِي الرِّمِيِّ وَ (تَنَاضَلُ) الْقَوْمُ تَرَامَوْا لِلْسَّبْقِ وَ (نَاضَلْتُ) عَنْهُ حَامَيْتُ وَجَادَلْتُ .

**نَضَوْتُ** : الثُّوبَ عَنِي (أَنْضَوُهُ) أَلْقَيْتُهُ وَ (نَضَوْتُ) السَّيْفَ مِنْ غِمْدِهِ وَ (انْتَضَيْتُهُ) وَجَمَلْتُ (نَضَوْتُ) أَيْ مَهْزُولٌ وَالْجَمْعُ (أَنْضَاءٌ) مِثْلُ حِمْلٍ وَأَحْمَالٍ وَنَاقَةٍ (نَضْوَةٌ) وَ (النِّضْوُ) أَيْضًا الثُّوبُ الْخَلْقُ وَ (أَنْضَيْتُهُ) أَخْلَقْتُهُ .

**نَطَحَ** : الْكَبْشَ مَعْرُوفٌ وَهُوَ مَصْدَرٌ مِنْ بَابِي ضَرَبَ وَنَفَعَ وَمَاتَ الْكَبْشُ مِنَ النَّطْحِ فَهُوَ (نَاطِحٌ) وَالْأُنْثَى (نَاطِحَةٌ) وَ (تَنَاطَحَ)

لِأَنَّهُ (يَنْضَحُ) الْعَطَشُ أَيْ يَبْلُهُ بِالْمَاءِ الَّذِي يَحْمِلُهُ هَذَا أَصْلُهُ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ (النَّاضِحُ) فِي كُلِّ بَعِيرٍ وَإِنْ لَمْ يَحْمِلِ الْمَاءَ وَفِي حَدِيثٍ (أَطْعِمْتُهُ نَاضِحَكَ) أَيْ بَعِيرَكَ وَالْجَمْعُ (نَوَاضِحُ) وَفِي سُنَنِ (بِالنَّضْحِ) أَيْ بِالْمَاءِ الَّذِي يَنْضَحُهُ النَّاضِحُ وَ (نَضَحَتِ) الْقَرْبَةُ (نَضْحًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ رَشَحَتْ .

**نَضَحْتُ** : الثُّوبَ (نَضْحًا) مِنْ بَابِي ضَرَبَ وَنَفَعَ إِذَا بَلَّغْتَهُ أَكْثَرَ مِنَ النَّضْحِ فَهُوَ أَبْلَغُ مِنْهُ وَغَيْثٌ (نَضَاخٌ) أَيْ كَثِيرٌ غَزِيرٌ وَعَيْنٌ (نَضَاخَةٌ) أَيْ قَوَارُءُ غَزِيرَةٌ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَا يَنْصَرَفُ فِيهِ بِفِعْلٍ وَلَا بِاسْمٍ فَاعِلٍ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ أَصَابَنِي (نَضْحٌ) مِنْ كَذَا وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ فِعْلٌ وَفَعْلٌ مُسَوَّبٌ إِلَى أَحَدٍ .

**نَضَدْتُه** : (نَضْدًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ جَعَلْتُ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ وَ (النَّضْدُ) يَفْتَحَتَيْنِ (الْمَنْضُودُ) وَ (النَّفِيدُ) فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَسُمِّيَ السَّرِيرُ (نَضْدًا) لِأَنَّ (النَّضْدَ) غَالِيًا يُجْعَلُ عَلَيْهِ .

**نَضَرَ** : الرَّجُلَ بِالضَّمِّ (نَضَارَةً) حَسَنَ فَهُوَ (نَضِيرٌ) وَ (نَضْرَةٌ) اللَّهُ مِنْ بَابِ قَتَلَ نَعَمَةٌ وَ (أَنْضَرُهُ) وَ (نَضَرُهُ) بِالْهَمْزَةِ وَالتَّشْدِيدِ مِثْلُهُ وَيُقَالُ هُوَ مِنَ النَّضَارَةِ وَهِيَ الْحُسْنُ وَالْإِسْمُ (النَّضْرَةُ) مِثْلُ تَمْرَةٍ وَ (النَّضْرُ) مِثْلُ فَلَسِ الذَّهَبُ وَ (النَّضِيرُ) مِثْلُ كَرِيمٍ مِثْلُهُ وَ (النَّضِيرُ) الْجَمِيلُ أَيْضًا وَسُمِّيَ مِنْ ذَلِكَ

الْكِبْشَانُ وَ (اَنْتَطَحَا) وَنَاطَحَ الرَّجُلُ بِالْكِبْشِ  
(مُتَاطِحَةً) وَ (نَطَاحًا) وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ «لَا  
يَنْتَطِحُ فِيهِ كِبْشَانٌ» يُضْرَبُ مَثَلًا لِلْأَمْرِ يَقَعُ  
وَلَا يَخْتَلِفُ فِيهِ أَحَدٌ .

النَّاطُورُ : حَافِظُ الْكَرَمِ يُقَالُ بِالطَّاءِ وَالطَّاءِ  
عِنْدَ قَوْمٍ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هُوَ بِالْمُعْجَمَةِ وَالطَّاءِ  
الْمُهْمَلَةِ كَلَامُ النَّبِطِ وَكَذَلِكَ حَكَى الْأَزْهَرِيُّ  
عَنِ اللَّيْثِ أَنَّ (النَّاطِرَ) بِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ مِنْ  
كَلَامِ أَهْلِ السَّوَادِ فِي الْبَارِعِ أَيْضًا (النَّاطِرُ)  
وَ (النَّاطُورُ) بِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ حَافِظُ الزَّرْعِ  
مِنْ كَلَامِ أَهْلِ السَّوَادِ وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ مَخْضِيٍّ  
وَعَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ (النَّطْرَةُ) بِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ  
حِفْظُ الْعَيْتَيْنِ وَمِنْهُ (النَّاطُورُ) وَقَالَ ابْنُ  
الْقَطَّاعِ (نَطَرَ) (نَطْرًا) بِطَاءٍ مُهْمَلَةٍ حِفْظُ  
الْكَرَمِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَرَأَيْتُ بِالْبَيْضَاءِ مِنْ  
دِيَارِ جُدَامَ عَرَازِيلَ (١) فَسَأَلْتُ عَنْهَا بَعْضُ  
الْعَرَبِ فَقَالَ (هِيَ مَقَالُ النَّوَاطِرِ) وَهَذَا  
مُوَافِقٌ لِمَا حَكَى عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَهُوَ سَمَاعُ  
مِنْ الْعَرَبِ .

النَّطْعُ : الْمُتَّخَذُ مِنَ الْأَدِيمِ مَعْرُوفٌ وَفِيهِ  
أَرْبَعُ لُغَاتٍ فَتَحَ النَّوْنُ وَكَسَرُهَا وَمَعَ كُلِّ وَاحِدٍ  
فَتَحَ الطَّاءُ وَسُكُونُهَا وَالْجَمْعُ (أَنْطَاعٌ)  
وَ (نُطُوعٌ) وَ (النَّطْعُ) وَزَانَ عَنَبٍ مَا ظَهَرَ  
مِنْ غَارِ الْقَمَرِ الْأَعْلَى وَمِنْهُ الْحُرُوفُ النَّطْعِيَّةُ

(١) العرازيل جمع عرزال - ومن معانيه موضع يتخذ  
الناطور في أطراف النخل .

وَهِيَ الطَّاءُ وَالذَّالُّ وَالذَّاءُ .  
نَطَفَ : الْمَاءُ (يَنْطَفُ) مِنْ بَابِ قَتَلَ سَالَ  
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ (نَطَفَتِ) الْقَرْبَةُ (تَنْطَفُ)  
وَ (تَنْطَفُ) (نَطَفَانًا) إِذَا قَطَرَتْ مِنْ وَهْيٍ  
أَوْ سَرِبَ أَوْ سُخِفَ وَ (النُّطْفَةُ) مَاءُ الرَّجُلِ  
وَالْمَرْأَةِ وَجَمْعُهَا (نُطْفٌ) وَ (نِطَافٌ) مِثْلُ  
بُرْمَةٍ وَبُرْمٍ وَبِرَامٍ وَ (النُّطْفَةُ) أَيْضًا الْمَاءُ  
الصَّافِي قَلَّ أَوْ كَثُرَ وَلَا فِعْلٌ (لِلنُّطْفَةِ) أَيْ لَا  
يُسْتَعْمَلُ لَهَا فِعْلٌ مِنْ لَفْظِهَا وَ (النَّاطِفُ)  
نَوْعٌ مِنَ الْحَلَوِيِّ يُسَمَّى الْقَبِيطِيُّ سُمِّيَ بِذَلِكَ  
لِأَنَّهُ (يَنْطَفُ) قَبْلَ اسْتِضْرَائِهِ أَيْ يَقْطُرُ .

نَطَقَ : (نَطَقًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَ (مَنْطِقًا)  
وَ (النُّطْقُ) بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنْهُ وَ (أَنْطَقَهُ)  
(أَنْطَاقًا) جَعَلَهُ (يَنْطِقُ) وَيُقَالُ (نَطَقَ)  
لِسَانُهُ كَمَا يُقَالُ (نَطَقَ) الرَّجُلُ وَ (نَطَقَ)  
الْكِتَابُ بَيْنَ وَأَوْضَحَ وَ (اَنْتَطَقَ) فَلَانُ تَكَلَّمَ  
وَ (النِّطَاقُ) جَمْعُهُ (نُطُقٌ) مِثْلُ كِتَابٍ  
وَكُتِبَ وَهُوَ مِثْلُ إِزَارٍ فِيهِ نِكَّةٌ تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ  
وَقِيلَ هُوَ حَبْلٌ تُشَدُّ بِهِ وَسَطُهَا لِلْمَهْنَةِ وَعَلَيْهِ  
بَيَّتُ الْحِمَاسَةِ .

\* كَرُمًا وَحَبْلٌ نِطَاقِيهَا لَمْ يُحْلَلْ \*  
وَ (الْمِنْطَقُ) بِالْكَسْرِ مَا شَدَّدَتْ بِهِ وَسَطَكَ  
فَعَلَى هَذَا (النِّطَاقُ) وَ (الْمِنْطَقُ) وَاحِدٌ  
وَقِيلَ لِأَسْمَاءَ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ (ذَاتُ النِّطَاقَيْنِ)

(١) البيت لأبي كبير المذلي - وصدره (حَمَلَتْ بِهِ  
فِي كَلْبَةٍ مَرْوُودَةٍ) .



و (النَّظَارَةُ) بِالْفَتْحِ كَلِمَةٌ يَسْتَعْمِلُهَا الْعَجَمُ  
بِمَعْنَى التَّنَزُّهِ فِي الرِّيَاضِ وَالْبَسَائِنِ وَ (نَظَرُهُ)  
(مُنَظَرَةٌ) بِمَعْنَى جَادَلُهُ مُجَادَلَةً .

نَظَفَ : الشَّيْءُ (يَنْظُفُ) (نَظَافَةً) نَقَى مِنْ  
الْوَسَخِ وَالذَّنَسِ فَهُوَ (نَظِيفٌ) وَيَتَعَدَّى  
بِالتَّضْعِيفِ وَ (تَنْظُفُ) تَكْلَفُ النَّظَافَةَ .

نَظَّمْتُ : الْخَزَرَ نَظْمًا مِنْ بَابِ ضَرَبَ جَعَلْتُهُ  
فِي سِلْكٍ وَهُوَ (النِّظَامُ) بِالْكَسْرِ وَ (نَظَّمْتُ)  
الْأَمْرَ (فَانْتَظَمَ) أَيْ أَقَمْتُهُ فَاسْتَقَامَ وَهُوَ عَلَى  
(نِظَامٍ) وَاحِدٍ أَيْ نَهَجٍ غَيْرِ مُخْتَلِفٍ  
وَ (نَظَّمْتُ) الشَّعْرَ (نَظْمًا) .

نَعَبَ : الْغَرَابُ (نَعْبًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَمِنْ  
بَابِ نَفَعَ لَعَمَ لِمَكَانٍ حَرَفِ الْحَلْقِ (نَعِيًّا)  
(صَاحٍ بِالْبَيْنِ) عَلَى زَعْمِهِمْ وَهُوَ الْفِرَاقُ وَقِيلَ  
(النَّعِيبُ) تَحْرِيكُ رَأْسِهِ بِلَا صَوْتٍ .

نَعَتَ : الرَّجُلُ صَاحِبُهُ (نَعْنًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ  
وَصَفَهُ وَ (نَعَتَ) نَفْسَهُ بِالْخَيْرِ وَصَفَهَا وَ (انْتَعَتَ)  
اتَّصَفَ وَ (نَعَتَ) الرَّجُلُ بِالضَّمِّ إِذَا كَانَ  
النَّعْتُ لَهُ خِلْقَةً (نَعَاتَةً) وَلَهُ (نُعُوتٌ)  
حَسَنَةٌ .

النَّعِجَةُ : الْأُنْثَى مِنَ الضَّأْنِ وَالْجَمْعُ (نَعَجَاتٌ)  
(وَيْعَاجٌ) وَالْعَرَبُ تَكْنِي عَنِ الْمَرْأَةِ (بِالنَّعِجَةِ)  
(نَعَرَتْ) الدَّابَّةُ تَعَرَّ (١) مِنْ بَابِ قَتَلَ (نَعِيرًا)  
صَوْتٌ وَالْإِسْمُ (النُّعَارُ) بِالضَّمِّ وَمِنْهُ (النَّاعُورُ)

قِيلَ لِأَنَّهُ كَانَتْ تُطَارِقُ نِطَاقًا عَلَى نِطَاقٍ وَقِيلَ  
كَانَ لَهَا نِطَاقَانِ تَلْبَسُ أَحَدَهُمَا وَتَحْمِلُ فِي  
الْآخِرِ الزَّادَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ  
كَانَ فِي الْغَارِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا أَصَحُّ  
الْقَوْلَيْنِ وَ (انْتَطَقَ) شَدَّ الْمِنْطَقَ عَلَى وَسْطِهِ  
(وَالْمِنْطَقَةُ) اسْمٌ لِمَا يُسَمِّيهِ النَّاسُ الْحَيَاصَةَ (١)  
أَنْطَقِيهِ : (إِنْطَاءً) مِثْلُ أَعْطَيْتُهُ إِعْطَاءً وَزَنًا  
وَمَعْنَى لَعَمَ لِأَهْلِ الْبَيْتِ .

نَظَرْتُهُ : (أَنْظَرُهُ) (نَظَرًا) وَ (نَظَرْتُ) إِلَيْهِ  
أَيْضًا أَنْصَرْتُهُ وَالْفَاعِلُ (نَاطِرٌ) وَالْجَمْعُ  
(نَظَارَةٌ) وَمِنْهُ (النَّاطِرُ) لِلْحَارِسِ وَ (النَّاطِرُ)  
السَّوَادُ الْأَصْغَرُ مِنَ الْعَيْنِ الَّذِي يُبْصِرُ بِهِ  
الْإِنْسَانُ شَخْصَهُ وَ (نَظَرْتُ) فِي الْأَمْرِ تَدَبَّرْتُ  
وَ (أَنْظَرْتُ) الدِّينَ بِالْأَلِفِ آخِرَتُهُ وَ (النَّظَرَةُ)  
مِثْلُ كَلِمَةٍ بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنْهُ وَفِي التَّنْزِيلِ  
« فَظَنُّوا إِلَى مَيْسَرَةٍ » أَيْ فَتَاحِيرٌ وَ (نَظَرْتُهُ)  
الدِّينَ ثَلَاثِيًا لَعَمَ وَ (نَظَرْتُ) الشَّيْءَ وَ (انْتَظَرْتُهُ)  
بِمَعْنَى وَفِي التَّنْزِيلِ « مَا يَنْظُرُونَ إِلَّا صَبِيحَةً  
وَاحِدَةً » أَيْ مَا يَنْتَظِرُونَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ يَتَعَدَّى  
إِلَى الْمُبْصِرَاتِ بِنَفْسِهِ وَيَتَعَدَّى إِلَى الْمَعَانِي  
بِنِ قَوْلِهِمْ (نَظَرْتُ) فِي الْكِتَابِ هُوَ عَلَى  
حَذْفِ مَعْمُولٍ وَالتَّقْدِيرُ (نَظَرْتُ) الْمَكْتُوبَ  
فِي الْكِتَابِ وَ (النَّظِيرُ) الْمِثْلُ الْمُسَاوِي وَهَذَا  
(نَظِيرٌ) هَذَا أَيْ مُسَاوِيهِ وَالْجَمْعُ (نُظَرَاءُ)

(١) قوله من باب قتل كذا في النسخ والمعروف في

كتب اللغة أنه من باب منع وضرب فلينظر .

(١) في القاموس - الحيَاصَةُ والأصل الحيَاصَة :

سَيْرٌ يُشَدُّ بِهِ حِزَامُ السَّرَجِ .

لِلْمَجْنُونِ الَّتِي يُدِيرُهَا الْمَاءُ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِنَعِيرِهِ  
وَالْجَمْعُ (نَوَاعِيرُ) .

نَعَسَ : (يَنعَسُ) مِنْ بَابِ قَتَلَ وَالْإِنْمِ  
(النَّعَاسُ) فَهُوَ (نَاعِسٌ) وَالْجَمْعُ (نُعَسٌ)  
يَنْلُ رَاكِعٍ وَرُكْعٍ وَالْمَرْأَةُ نَاعِسَةٌ وَالْجَمْعُ  
(نَوَاعِسُ) وَرُبَّمَا قِيلَ (نَعْسَانُ) وَ (نَعْسَى)  
حَمْلُهُ عَلَى وَسْطَانٍ وَسَوَى وَأَوَّلُ النَّوْمِ (النَّعَاسُ)  
وَهُوَ أَنْ يَحْتَاجَ الْإِنْسَانُ إِلَى النَّوْمِ ثُمَّ (الْوَسْنُ)  
وَهُوَ نَقْلُ النَّعَاسِ ثُمَّ (الْتَرَيُّقُ) وَهُوَ مُحَاظَةُ  
النَّعَاسِ لِلْعَيْنِ ثُمَّ (الْكُرَى) وَ (الْعَمَضُ)  
وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ بَيْنَ النَّائِمِ وَالْيَقْظَانِ  
ثُمَّ (الْعَفَقُ) وَهُوَ النَّوْمُ وَأَنْتَ تَسْمَعُ كَلَامَ  
الْقَوْمِ ثُمَّ (الْهَجُودُ) وَ (الْهَجُوعُ) وَرَوَى  
أَنَّ أَهْلَ الْجَنَّةِ لَا يَنَامُونَ لِأَنَّ النَّوْمَ مَوْتُ  
أَصْغَرَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى «اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنفُسَ حِينَ  
مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا» وَكَثِيرًا مَا  
يُحْمَلُ الشَّيْءُ عَلَى نَظِيرِهِ قَالَ الْفَرَّاءُ وَأَحْسَنُ  
مَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الشَّعْرِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ حَقِيقَةُ  
(النَّعَاسِ) الْوَسْنُ مِنْ غَيْرِ نَوْمٍ .

النَّعْشُ : سَرِيرُ الْمَيِّتِ وَلَا يُسَمَّى (نَعْشًا)  
إِلَّا وَعَلَيْهِ الْمَيِّتُ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فَهُوَ سَرِيرٌ وَمَيِّتٌ  
(مَنْعُوشٌ) مُحْمُولٌ عَلَى (النَّعْشِ) وَ (النَّعْشِ)  
الْعَائِرُ نَهَضَ مِنْ عَثَرَتِهِ وَ (نَعَشَهُ) اللَّهُ  
وَ (أَنعَشَهُ) أَقَامَهُ وَ (النَّعْشُ) أَيْضًا شِبْهُ  
مِحْفَةٍ يُحْمَلُ فِيهَا الْمَلِكُ إِذَا مَرِضَ وَلَيْسَ  
بِنَعْشِ الْمَيِّتِ .

نَعَطَ : الذَّكَرُ (نَعْطًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ وَ (نُعُوطًا)  
اتَّشَرَ شَبَقًا فَهُوَ (نَاعِطٌ) وَ (أَنعَطَهُ) صَاحِبُهُ  
حَرَكَهُ وَ (أَنعَطَ) الرَّجُلُ أَيْضًا تَأَقَّتْ نَفْسُهُ  
لِلنِّكَاحِ وَ (أَنعَطَتِ) الْمَرْأَةُ كَذَلِكَ وَ مِنْ  
كَلَامِ الْعَرَبِ إِنَّ (النَّعْطَ) أَمْرٌ عَارِمٌ فَأَعْدُوا  
لَهُ عُدَّةً فَلَيْسَ (لِمَنْعِطٍ) رَأَى .

نَعَقَ : الرَّاعِي يَنْعِقُ مِنْ بَابِ ضَرَبَ (نَعِيقًا)  
صَاحَ بَعْنِهِ وَزَجَرَهَا وَالْإِسْمُ (النَّعَاقُ) بِالضَّمِّ .  
النَّعْلُ : الْحِذَاءُ وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ وَتُطْلَقُ عَلَى التَّاسُومَةِ  
وَالْجَمْعُ (أَنْعَلٌ) وَ (نِعَالٌ) مِثْلُ سَهْمٍ  
وَأَسْهَمٍ وَسِهَامٍ وَرَجُلٌ (نَاعِلٌ) مَعَهُ نَعْلٌ فَإِذَا  
لَيْسَ النَّعْلُ قِيلَ (نَعْلٌ) (يَنْعَلُ) يَفْتَحَتَيْنِ  
وَ (تَنْعَلُ) وَ (انْتَعَلَ) وَ (نَعْلٌ) السَّيْفُ  
الْحَدِيدَةُ الَّتِي فِي أَسْفَلِ جَنْبِهِ مُؤَنَّثَةٌ أَيْضًا  
وَ (أَنْعَلْتُ) الْخَفَ بِالْأَلْفِ وَ (نَعْلَتُهُ)  
بِالتَّثْقِيلِ جَعَلْتُ لَهُ نَعْلًا وَهِيَ جِلْدَةٌ عَلَى أَسْفَلِهِ  
تَكُونُ لَهُ كَالنَّعْلِ لِلْقَدَمِ وَ (نَعْلٌ) الدَّابَّةُ مِنْ  
ذَلِكَ وَ (أَنْعَلْتُهَا) بِالْأَلْفِ وَبَعِيرَهَا فِي لَفْظٍ  
جَعَلْتُ لَهَا نَعْلًا وَ (النَّعْلُ) الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ  
الْعَلِيظَةُ وَالْجَمْعُ (نِعَالٌ) مِثْلُ سَهْمٍ وَسِهَامٍ  
وَمِنْهُ إِذَا أَتَيْتَ (النِّعَالَ) فَالصَّلَاةُ فِي  
الرِّجَالِ .

النَّعْمُ : الْمَالُ الرَّاعِي وَهُوَ جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ  
لَفْظِهِ وَأَكْثَرُ مَا يَبْعُ عَلَى الْأَبْلِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ  
(النَّعْمُ) الْجَمَالُ فَقَطْ وَيُؤَنَّثُ وَيُذَكَّرُ  
وَجَمْعُهُ (نُعْمَانٌ) مِثْلُ حَمَلٍ وَحُمْلَانٍ وَ (أَنْعَامٌ)

أَيْضاً وَقِيلَ (النَّعْمُ) الْإِبِلُ خَاصَّةً وَ (الْأَنْعَامُ) ذَوَاتُ الْخَفِ وَالْظَّلَفِ وَهِيَ الْإِبِلُ وَالْبَقَرُ وَالنَّعْمُ وَقِيلَ تُطْلَقُ الْأَنْعَامُ عَلَى هَذِهِ الثَّلَاثَةِ فَإِذَا انْفَرَدَتْ الْإِبِلُ فِيهِ (نَعْمُ) وَإِنْ انْفَرَدَتْ الْبَقَرُ وَالنَّعْمُ لَمْ نَسَمَّ (نَعْمًا) وَ (أَنْعَمْتُ) عَلَيْهِ بِالْعَنْيِ وَغَيْرِهِ وَالْإِسْمُ (النَّعْمَةُ) وَ (الْمَنْعَمُ) مَوْلَى النَّعْمَةِ وَمَوْلَى الْعَتَاةِ أَيْضاً وَ (النَّعْمَى) وَزَانُ حَبْلِي وَالْبُعْمَاءُ وَزَانُ الْحَمَرَاءِ مِثْلُ النَّعْمَةِ وَجَمْعُ (النَّعْمَةِ) (نَعْمُ) مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدَرٍ وَ (أَنْعَمُ) أَيْضاً مِثْلُ أَفْلَسٍ وَجَمْعُ (النَّعْمَاءِ) (أَنْعَمُ) مِثْلُ الْبِأْسَاءِ يُجْمَعُ عَلَى أَبْؤُسٍ وَ (النَّعْمَةُ) بِالْفَتْحِ اسْمٌ مِنَ النَّعْمِ وَالْتَمَعَ وَهُوَ (النَّعِيمُ) وَ (نَعِمَ) عَيْشُهُ يَنْعَمُ مِنْ بَابِ نَعَبَ اتَّسَعَ وَلَانَ وَ (أَنْعَمَ) اللَّهُ بِكَ عَيْنًا وَ (نَعْمَةً) اللَّهُ (تَنْعِيًا) جَعَلَهُ ذَا رَفَاهِيَةٍ وَبِلَفْظِ الْمَصْدَرِ وَهُوَ (التَّنْعِيمُ) سُمِّيَ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنْ مَكَّةَ وَهُوَ أَقْرَبُ أَطْرَافِ الْحِلِّ إِلَى مَكَّةَ وَيُقَالُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَكَّةَ أَرْبَعَةُ أَمْيَالٍ وَيُعْرَفُ بِمَسَاجِدِ عَائِشَةَ وَ (نَعْمُ) الشَّيْءُ بِالضَّمِّ (نُعُومَةٌ) لِأَنَّهُ مَلْمَسُهُ فَهُوَ نَاعِمٌ وَ (نَعْمَتُهُ) (تَنْعِيًا) وَقَوْلُهُمْ فِي الْجَوَابِ (نَعْمُ) مَعْنَاهَا (التَّصْدِيقُ) إِنْ وَقَعَتْ بَعْدَ الْمَاضِي نَحْوُ هَلْ قَامَ زَيْدٌ وَ (الْوَعْدُ) إِنْ وَقَعَتْ بَعْدَ الْمُسْتَقْبَلِ نَحْوُ هَلْ تَقُومُ قَالَ سَيَبَوِيهِ (نَعْمُ) عِدَّةٌ وَتَصْدِيقٌ قَالَ ابْنُ بَاشَا يُرِيدُ أَنَّهَا عِدَّةٌ فِي الْإِسْتِفْهَامِ وَتَصْدِيقٌ لِلْإِخْبَارِ وَلَا يُرِيدُ اجْتِمَاعَ

الْأَمْرَيْنِ فِيهَا فِي كُلِّ حَالٍ قَالَ النَّيْلُ وَهِيَ تَبَيَّنَ الْكَلَامَ عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ مِنْ إِيْجَابٍ أَوْ نَقْيٍ لِأَنَّهَا وُضِعَتْ لِتَصْدِيقِ مَا تَقَدَّمَ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَرْفَعَ النَّقْيَ وَتُبْطِلُهُ فَإِذَا قَالَ الْقَائِلُ مَا جَاءَ زَيْدٌ وَلَمْ يَكُنْ قَدْ جَاءَ قُلْتَ فِي جَوَابِهِ (نَعْمُ) كَانَ التَّقْدِيرُ نَعْمَ مَا جَاءَ فَصَدَّقْتَ الْكَلَامَ عَلَى عَلَى نَفْيِهِ وَلَمْ تَبْطِلِ النَّقْيَ كَمَا تَبْطِلُهُ (بَلَى) وَإِنْ كَانَ قَدْ جَاءَ قُلْتَ فِي الْجَوَابِ (بَلَى) وَالْمَعْنَى قَدْ جَاءَ (فَنَعْمُ) تَبَيَّنَ النَّقْيُ عَلَى حَالِهِ وَلَا تَبْطِلُهُ وَفِي التَّزْيِيلِ «الَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى» وَلَوْ قَالُوا (نَعْمُ) كَانَ كُفْرًا إِذْ مَعْنَاهُ نَعْمُ لَسْتُ بِرَبِّنَا لِأَنَّهَا لَا تُزِيلُ النَّقْيَ بِخِلَافِ (بَلَى) فَأَنَّهَا لِلْإِيْجَابِ بَعْدَ النَّقْيِ وَ (أَنْعَمْتُ) لَهُ بِالْأَلْفِ قُلْتُ لَهُ (نَعْمُ) وَ (النَّعَامَةُ) نَقَعُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْأَتْنِ وَالْجَمْعُ (نَعَامُ) وَ (نَعْمُ) الرَّجُلُ زَيْدٌ يَكْشِرُ النَّوْنَ مِبَالَعَةً فِي الْمَدْحِ وَالْمَعْنَى لَوْ فَضَّلَ الرَّجَالُ رَجُلًا رَجُلًا فَضَّلَهُمْ زَيْدٌ وَقَوْلُهُمْ (فَبِهَا وَنِعْمَتٌ) أَيْ وَنِعْمَتِ الْخَصْلَةُ السُّنَّةُ وَالنَّاءُ فِيهَا كَهْيَ فِي قَامَتْ هِنْدُ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَالنَّاءُ ثَابِتَةٌ فِي الْوَقْفِ . وَ (نَعْمَانُ الْأَرَاكُ) يَفْتَحُ النَّوْنَ وَادٍ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ وَيَخْرُجُ إِلَى عَرَافَاتٍ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ (نَعْمَانُ) اسْمٌ جَبَلٍ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ وَهُوَ وَجُّ الطَّائِفِ وَ (النَّعْمَانُ) بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّمِّ . نَعَيْتُ : الْمَيِّتَ (نَعِيًا) مِنْ بَابِ نَقَعَ أَخْبَرْتُ

و (أَنْغَضَ) بِالْأَلْفِ أَيْضاً تَحَرَّكَ وَتَعَدَّى  
بِنَفْسِهِ وَبِالْهَمْزَةِ أَيْضاً فَيَقَالُ (نَغَضْتُهُ)  
و (أَنْغَضْتُهُ) .

نَعَقَ : الْغُرَابُ (يَنْعَقُ) مِنْ بَابِ ضَرْبِ  
(نَعِيقًا) صَاحَ (غَيْقُ غَيْقُ) وَزَادَ بَعْضُهُمْ  
صَاحَ بِخَيْرٍ وَنُسِمَ السَّانِحُ وَالْإِسْمُ (النَّعَاقُ)  
و (نَعَقَ) بِالْمُهْمَلَةِ لَغَةً حَكَاهَا ابْنُ كَيْسَانَ  
فَعَلَى هَذَا يُقَالُ فِي الْغُرَابِ بِالْعَيْنِ وَالْعَيْنِ  
وَأَنْكَرَ الْأَصَمِيُّ الْمُهْمَلَةَ وَقَالَ الْكَلَامُ بِالْمُعْجَمَةِ  
فَعَلَى هَذَا يُقَالُ (نَعَقَ) الرَّاعِي وَ (نَعَقَ)  
الْغُرَابُ بِالْمُهْمَلَةِ مَعَ الْمُهْمَلَةِ وَبِالْمُعْجَمَةِ  
مَعَ الْمُعْجَمَةِ .

نَغَلَ : الْأَدِيمُ (نَغَلًا) مِنْ بَابِ تَعِبَ فَسَدَ  
فَهُوَ (نَغَلٌ) بِالْكَسْرِ وَقَدْ يُسَكَّنُ لِلتَّخْفِيفِ  
وَمِنْهُ قِيلَ لَوَلَدَ الزَّيْتَةُ (نَغَلٌ) لِفَسَادِ نَسَبِهِ  
وَجَارِيَةٍ (نَغَلَةً) كَذَلِكَ وَقِيلَ زَانِيَةٌ .

نَغَمَ : (نَغْمًا) مِنْ بَابِي ضَرْبَ وَنَفَعَ تَكَلَّمَ  
بِكَلَامٍ خَفِيَ وَسَكَتَ (فَمَا نَغَمَ) بِحَرْفِ  
وَ (تَنَغَّمَ) مِثْلُهُ وَ (النَّغْمَةُ) جَرَسُ الْكَلَامِ  
وَحُسْنُ الصَّوْتِ فِي الْقِرَاءَةِ .

نَفَثَ : الْمِرْجَلُ وَالْقَدَرُ مِنْ بَابِ ضَرْبِ (نَفِثًا)  
إِذَا غَلَى وَ (النَّفَثَانُ) الْغَلْيَانُ وَزَادَ بَعْضُهُمْ  
عَلَى حَتَّى رَمَى مِنْ شِدَّةِ غَلْيَانِهِ بِشَيْءٍ كَالسَّهَامِ .  
نَفَثَهُ : مِنْ فِيهِ (نَفَثًا) مِنْ بَابِ ضَرْبِ رَمَى  
بِهِ وَ (نَفَثَ) إِذَا بَرَقَ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ إِذَا  
بَرَقَ وَلَا رَيْقَ مَعَهُ وَ (نَفَثَ) فِي الْعُقْدَةِ عِنْدَ

بِمَوْتِهِ فَهُوَ (مَنْعِيٌّ) وَاسْمُ الْفَعْلِ (الْمَنْعَى)  
وَ (الْمَنْعَاةُ) يَفْتَحُ الْمِيمَ فِيهِمَا مَعَ الْقَصْرِ  
وَالْفَاعِلُ (نَعِيٌّ) عَلَى فَعِيلٍ يُقَالُ جَاءَ (نَعِيَّةُ)  
أَيُّ (نَاعِيَةٍ) وَهُوَ الَّذِي يُخْبِرُ بِمَوْتِهِ وَيَكُونُ  
(النَّعِيُّ) خَبَرًا أَيْضاً :

النَّعْرُ : وَزَانُ رُطْبٍ قِيلَ فَرَّخَ الْعُصْفُورَ وَقِيلَ  
ضَرَبَ مِنَ الْعَصَافِيرِ أَحْمَرَ الْمِنْفَارِ وَقِيلَ  
يُسَمَّى الْبَلْبَلُ وَيُقَالُ إِنَّ أَهْلَ الْمَدِينَةِ يُسَمُّونَ  
الْبَلْبَلَ (النَّعْرَةَ) وَالْحُمْرَةَ وَقِيلَ يُشَبُّهُ الْعُصْفُورُ  
وَيُصَغَّرُ عَلَى نَعِيرٍ وَالْأُنثَى (نَعْرَةٌ) وَالْجَمْعُ  
(نَعْرَانُ) مِثْلُ صُرْدٍ وَصِرْدَانِ .

النَّعَاشُ : الرَّجُلُ الْقَصِيرُ الضَّعِيفُ الْحَرَكَةُ  
وَفِيهِ لُغَاتٌ (إِحْدَاهَا) وَزَانُ غُرَابٍ قَالَ  
الشَّاعِرُ :

إِذَا مَا الْقَارِيَاتُ طَلَبْنَ مَدَّتْ

بِأَسْبَابٍ تَنَالُ بِهَا النَّعَاشَا  
وَصَفَ نَحْلَةً بِكَثْرَةِ حَمْلِهَا مَعَ قَصَرِهَا وَطُولِ  
عَرَاجِهَا وَ (الثَّانِيَةُ) لِحُوقِ بَاءِ النَّسَبِ مَعَ  
الضَّمِّ فَيُقَالُ (نَعَاشِيٌّ) وَاقْتَصَرَ عَلَيْهَا الْأَزْهَرِيُّ  
وَ (الثَّلَاثَةُ) (نَعَاشٌ) يَفْتَحُ النُّونَ وَالتَّثْقِيلُ  
قَالَ السَّرُّسُطِيُّ (تَنْعَشُ) الشَّيْءُ دَخَلَ  
بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَبِهِ سُمِّيَ الْقَصِيرُ الْخَلْقِيُّ  
(نَعَاشًا) وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ رَأَى  
نَعَاشًا فَسَجَدَ شُكْرًا لِلَّهِ تَعَالَى قَالَ بَعْضُهُمْ  
وَالْحَدِيثُ وَرَدَ بِاللُّغَاتِ الثَّلَاثِ .

نَغَضَ : الشَّيْءُ (نَغَضًا) مِنْ بَابِ ضَرْبِ

الرُّقَى وَهُوَ الْبَصَاقُ الْيَسِيرُ وَ (نَفَثَهُ) (نَفَثًا) أَيْضًا سَحَرَهُ وَالْفَاعِلُ (نَافِثٌ) وَ (نَفَاثٌ) مُبَالَعَةٌ وَالْمَرَأَةُ (نَافِثَةٌ) وَ (نَفَاثَةٌ) وَ (نَفَثَتْ) اللَّهُ الشَّيْءَ فِي الْقَلْبِ الْقَاهُ .

نَفَجَ : الْأَرْزَبُ وَغَيْرُهُ (نُفُوجًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ تَارَوْ (أَنْفَجْتُهُ) (أَنْفَاجًا) وَ (نَفَجَ) الْإِنْسَانُ (نَفَجًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ فَخَرِيْمًا لَيْسَ عِنْدَهُ فَهُوَ (نَفَاجٌ) وَ (نَفَجْتُهُ) (نَفَجًا) أَيْضًا عَظَمْتُهُ وَمِنْهُ (نَافِجَةٌ) الْمِسْكُ لِنَفَاسِهَا وَهِيَ عَرَبِيَّةٌ وَيُقَالُ (النَّافِجَةُ) كُلُّ شَيْءٍ يَبْدُو بِحِدَّةٍ وَ (نَفَجَتْ) الرِّيحُ جَاءَتْ بِقُوَّةٍ .

نَفَحَتْ : الرِّيحُ (نَفْحًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ هَبَتْ وَلَهُ (نَفْحَةٌ) طَبِيعَةٌ وَ (نَفْحَةٌ) بِالنَّمَالِ (نَفْحًا) أَعْطَاهُ وَ (النَّفْحَةُ) الْعَطِيَّةُ وَ (نَفَحَتْ) الدَّابَّةُ (نَفْحًا) ضَرَبَتْ بِحَافِرِهَا وَ (الْإِنْفَحَةُ) يَكْسِرُ الْهَمْزَةَ وَفَتَحَ الْفَاءَ وَتَثْقِيلُ الْحَاءِ أَكْثَرُ مِنْ تَخْفِيفِهَا قَالَ ابْنُ السَّيِّكَةِ وَحَضَرَنِي أَعْرَابِيَانِ فَصَبَحَانِ مِنْ بَنِي كِلَابٍ فَسَأَلْتُهُمَا عَنْ الْإِنْفَحَةِ فَقَالَ أَحَدُهُمَا لَا أَقُولُ إِلَّا أَنْفَحَةً يَعْنِي بِالْهَمْزَةِ وَقَالَ الْآخَرُ لَا أَقُولُ إِلَّا مِنْفَحَةً يَعْنِي بِمِيمٍ مَكْسُورَةٍ ثُمَّ اقْتَرَفَا عَلَى أَنَّ يَسْأَلَا جَمَاعَةً مِنْ بَنِي كِلَابٍ فَاتَّفَقَتْ جَمَاعَةٌ عَلَى قَوْلِ هَذَا وَجَمَاعَةٌ عَلَى قَوْلِ هَذَا فَهُمَا لُغَتَانِ وَالْجَمْعُ (أَنْفَاجٌ) وَ (مَنْفَاجٌ) قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَ (الْإِنْفَحَةُ) هِيَ الْكَرْشُ وَفِي التَّهْدِيدِ لَا تَكُونُ (الْإِنْفَحَةُ) إِلَّا لِكُلِّ

ذِي كَرْشٍ وَهُوَ شَيْءٌ يُسْتَخْرَجُ مِنْ بَطْنِهِ أَصْفَرٌ يُعَصَّرُ فِي صُوفَةٍ مُبْتَلَةٍ فِي اللَّبَنِ فَيُغْلَظُ كَالْجَبَنِ وَلَا يُسَمَّى (إِنْفَحَةً) إِلَّا وَهُوَ رَصِيعٌ فَإِذَا رَعَى قِيلَ اسْتَكْرَشَ أَيْ صَارَتْ (إِنْفَحَتُهُ) كَرْشًا وَنَقَلَ ابْنُ الصَّلَاحِ مَا يُؤَافِقُهُ فَقَالَ (الْإِنْفَحَةُ) مَا يُؤْخَذُ مِنَ الْجَدَى قَبْلَ أَنْ يَطْعَمَ غَيْرَ اللَّبَنِ فَإِنْ طَعِمَ غَيْرُهُ قِيلَ مَجْبَنَةٌ وَقَالَ بَعْضُ الْفُقَهَاءِ يُشْتَرَطُ فِي طَهَارَةِ (الْإِنْفَحَةِ) أَنْ لَا تَطْعَمَ السَّحْلَةُ غَيْرَ اللَّبَنِ وَالْأَفْهَى نَجَسُهُ وَأَهْلُ الْخَيْرَةِ بِذَلِكَ يَقُولُونَ إِذَا رَعَتْ السَّحْلَةُ وَإِنْ كَانَ قَبْلَ الْفِطَامِ اسْتَحَالَتْ إِلَى الْبَعْرِ .

نَفَخَ : فِي النَّارِ (نَفْحًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ وَ (الْمِنْفَخُ) وَ (الْمِنْفَاحُ) مَا يُنْفَخُ بِهِ وَ (نَفَخَ) فِي الرِّقِ وَقَدْ يُقَالُ (نَفَحَهُ) (فَانْتَفَخَ) .

نَفَذَ : (يُنْفِذُ) مِنْ بَابِ تَعَبَ (نَفَادًا) فَنِيَ وَانْقَطَعَ وَبِتَعْدَى بِالْهَمْزَةِ فَيُقَالُ (أَنْفَذْتُهُ) إِذَا أَقْبِنْتُهُ .

نَفَذَ : السَّهْمُ (نُفُودًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ وَ (نَفَادًا) خَرَقَ الرِّيمَةَ وَخَرَجَ مِنْهَا وَبِتَعْدَى بِالْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفُ وَ (نَفَذَ) الْأَمْرُ وَالْقَوْلُ (نُفُودًا) وَ (نَفَادًا) مَضَى وَأَمْرُهُ (نَافِذٌ) أَيْ مُطَاعٌ وَ (نَفَذَ) الْعَقْدُ كَأَنَّهُ مُسْتَعَارٌ مِنْ نُفُودِ السَّهْمِ فَإِنَّهُ لَا مَرَدَّ لَهُ وَ (نَفَذَ) الْمَنْزِلُ إِلَى الطَّرِيقِ اتَّصَلَ بِهِ وَ (نَفَذَ) الطَّرِيقُ عَمَّ مَسْلَكَهُ لِكُلِّ أَحَدٍ فَهُوَ (نَافِذٌ) أَيْ عَامٌّ وَ (نَوَافِذُ) الْإِنْسَانِ كُلُّ شَيْءٍ يُوَصِّلُ إِلَى النَّفْسِ فَرَحًا أَوْ تَرْحًا

كَالْأَذْنَيْنِ وَاحِدَهَا (نَافِذٌ) وَالْفَقَهَا يُقُولُونَ  
(مَنَافِذٌ) وَهُوَ غَيْرُ مُمْتَنِعٍ قِيَاسًا فَإِنَّ (الْمَنَفِذَ)  
مِثْلُ مَسْجِدٍ مُؤْضِعٌ نَفْذَ الشَّيْءِ .

نَفَرَ : (نَفَرًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ فِي اللُّغَةِ الْعَالِيَةِ  
وَبِهَا قَرَأَ السَّبْعَةُ وَ (نَفَرَ) (نُفُورًا) مِنْ بَابِ  
فَعَلْ لُغَةً وَقُرِئَ بِمَصْدَرِهَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى  
(الْأُنْفُورُ) وَ (النَّفِيرُ) مِثْلُ (النُّفُورِ) وَالْإِسْمُ  
(النَّفَرُ) بِفَتْحَتَيْنِ وَ (نَفَرَ) الْقَوْمُ أَعْرَضُوا وَصَدُّوا  
وَ (نَفَرُوا) (نَفَرًا) تَفَرَّقُوا وَ (نَفَرُوا) إِلَى  
الشَّيْءِ أَسْرَعُوا إِلَيْهِ وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ النَّافِرِينَ  
لِحَرْبٍ أَوْ غَيْرِهَا (نَفِيرٌ) تَسْمِيَةٌ بِالمَصْدَرِ  
وَ (نَفَرَ) الْوَحْشُ (نُفُورًا) وَالْإِسْمُ (النَّفَارُ)  
بِالْكَسْرِ وَيَتَعَدَّى بِالتَّضْعِيفِ وَ (نَفَرَ) الْجَرْحُ  
(نُفُورًا) وَرِمَ وَ (نَفَرَ) الْحَاجُّ مِنْ مِثْيٍ دَفَعُوا  
وَالْحَاجُّ (نَفَرَانِ) فَلَاوُلُ هُوَ الْيَوْمُ الثَّانِي مِنْ  
أَيَّامِ التَّشْرِيقِ وَ (النَّفَرُ) الثَّانِي هُوَ الْيَوْمُ  
الثَّالِثُ مِنْهَا وَ (النَّفَرُ) بِفَتْحَتَيْنِ جَمَاعَةٌ  
الرِّجَالِ مِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَى عَشْرَةٍ وَقِيلَ إِلَى سَبْعَةٍ  
وَلَا يُقَالُ (نَفَرَ) فِيمَا زَادَ عَلَى الْعَشْرَةِ .

نَفَرَ : الطَّبِيُّ (نَفَرًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ طَفَرَ  
بِقَوَائِمِهِ جَمِيعًا وَوَضَعَهُنَّ مَعًا مِنْ غَيْرِ تَفْرِيقٍ  
بَيْنَهُنَّ .

نَفَسَ : الشَّيْءُ بِالضَّمِّ (نَفَاسَةً) كَرَّمَ فَهُوَ  
(نَفِيسٌ) وَ (أَنَفَسَ) (إِنْفَاسًا) مِثْلُهُ فَهُوَ  
(مُنْفَسٌ) وَ (نَفَسَتْ) بِهِ مِثْلُ ضَبْنَتْ بِهِ  
لِنَفَاسَتِهِ وَزَنَا وَمَعْنَى وَ (نَفَسَتْ) الْمَرْأَةُ بِالنِّبَاءِ

لِلْمَفْعُولِ فَهِيَ (نُفَسَاءٌ) وَالْجَمْعُ (نِفَاسٌ)  
بِالْكَسْرِ وَمِثْلُهُ عَشْرَاءٌ وَعِشَارٌ وَبَعْضُ الْعَرَبِ  
يَقُولُ (نَفِسَتْ) (تَنَفَسُ) مِنْ بَابِ تَعَبَ  
فَهِيَ (نَافِسٌ) مِثْلُ حَائِضٍ وَالْوَلَدُ (مُنْفُوسٌ)  
وَ (النِّفَاسُ) بِالْكَسْرِ أَيْضًا اسْمٌ مِنْ ذَلِكَ  
وَ (نَفِسَتْ) (تَنَفَسُ) مِنْ بَابِ تَعَبَ  
حَاضَتْ وَقِيلَ عَنِ الْأَضْمَعِيِّ (نَفِسَتْ)  
بِالنِّبَاءِ لِلْمَفْعُولِ أَيْضًا وَلَيْسَ بِمَشْهُورٍ فِي الْكُتُبِ  
فِي الْحَيْضِ وَلَا يُقَالُ فِي الْحَيْضِ (نَفِسَتْ)  
بِالنِّبَاءِ لِلْمَفْعُولِ وَهُوَ مِنْ (النَّفَسِ) وَهُوَ الدَّمُ  
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لَا (نَفَسَ) لَهُ سَائِلَةٌ أَيْ لَا دَمَ  
لَهُ يَجْرَى وَسَمِيَ الدَّمُ (نَفَسًا) لِأَنَّ النَّفَسَ  
الَّتِي هِيَ اسْمٌ لِجُمْلَةِ الْحَيَوَانَ قَوَائِمُهَا بِالدَّمِ  
وَ (النُّفَسَاءُ) مِنْ هَذَا وَخَرَجَتْ (نَفْسُهُ)  
وَجَادَ (بِنَفْسِهِ) إِذَا كَانَ فِي السِّيَاقِ وَ (النَّفَسُ)  
أُتِيَ إِنْ أُريدَ بِهَا الرُّوحُ قَالَ تَعَالَى «خَلَقَكُمْ  
مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ» وَإِنْ أُريدَ الشَّخْصُ  
فَمَذَكَّرَ جَمْعُ (النَّفَسِ) (أَنَفَسُ) وَ (نُفُوسٌ)  
مِثْلُ فَلَسَ وَأَفْلَسَ وَقُلُوسَ وَ (النَّفَسُ) بِفَتْحَتَيْنِ  
نَسِيمُ الْهَوَاءِ وَالْجَمْعُ (أَنَفَاسٌ) وَ (تَنَفَّسَ)  
أَدْخَلَ (النَّفَسَ) إِلَى بَاطِنِهِ وَأَخْرَجَهُ وَ (نَفَسَ)  
اللَّهُ كُرْبَتَهُ (تَنَفَّسًا) كَشَفَهَا .

نَفَسَتْ : الْقُطْنُ (نَفْسًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ  
وَ (نَفَسَتْ) الْغَمُّ (نَفْسًا) رَعَتْ لَيْلًا بِغَيْرِ  
رَاعٍ فَهِيَ (نَافِئَةٌ) وَ (نَفَاشٌ) بِالْكَسْرِ  
وَ (النَّفَسُ) بِفَتْحَتَيْنِ اسْمٌ مِنْ ذَلِكَ وَهُوَ

وَاللَّحْمَ مَاءَ الْوَاحِدَةِ (نَفِطَةٌ) مِثَالُ كَلِمَةٍ  
مُتَقَلَّةٌ وَالْجَمْعُ (نَفِطٌ) مِثْلُ كَلِمٍ وَهُوَ الْجَدْرِيُّ  
وَرُبَّمَا جَاءَ عَلَى (نَفِطَاتٍ) وَقَدْ يُخَفَّفُ  
الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ بِالسُّكُونِ .  
النَّفْعُ : الْخَيْرُ وَهُوَ مَا يَتَوَصَّلُ بِهِ الْإِنْسَانُ إِلَى  
مَطْلُوبِهِ يُقَالُ (نَفَعَنِي) كَذَا (بِنَفْعِي)  
(نَفْعًا) وَ (نَفِيعَةً) فَهُوَ (نَافِعٌ) وَبِهِ سُمِّيَ  
وَجَاءَ (نَفْعٌ) مِثْلُ رَسُولٍ وَيَتَصَغِيرُ الْمَصْدَرُ  
سُمِّيَ وَمِنْهُ (أَبُوبَكْرَةَ نَفِيعُ بْنُ الْحَرِثِ) مَوْلَى  
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَذَا ذَكَرَهُ  
الصَّغَانِيُّ وَ (انْفَعْتُ) بِالشَّيْءِ وَ (نَفَعَنِي)  
اللَّهُ بِهِ وَ (الْمَنْفَعَةُ) اسْمٌ مِنْهُ .

النَّفْطُ : قِيلَ الْفَتْحُ أَجْوَدُ وَقِيلَ الْكُسْرُ أَجْوَدُ  
وَهُوَ اخْتِيَارُ ابْنِ السَّكَيْتِ قَالَ فِي بَابِ مَا هُوَ  
مَكْسُورُ الْأَوَّلِ مِمَّا فَتَحَتْهُ الْعَامَّةُ وَهُوَ النِّفْطُ  
وَالْحِصْنُ وَقَدْ يُفْتَحُ ذَلِكَ وَ (النَّفَاطُ) عَلَى  
فَعَالٍ بِالتَّشْدِيدِ رَامِيَ النِّفْطِ لِأَنَّهُ حِرْفَةٌ  
كَالْخَبَّازِ وَالتَّجَارِ وَالْجَمْعُ (نَفَاطَةٌ) بِالْهَاءِ  
وَ (النَّفَاطَةُ) أَيْضًا مِنْبْتُ النِّفْطِ وَمَعْدِنُهُ  
كَالْمَلَاخَةِ لِمَنْبَتِ الْمِلْحِ وَالْجَمْعُ (نَفَاطَاتٌ)  
ثُمَّ أُطْلِقَتْ (النَّفَاطَةُ) عَلَى قَارُورَةِ النِّفْطِ  
الَّتِي يُزَمَّى بِهَا قَالَ الْفَارَابِيُّ فِي بَابِ فَعَالٍ  
بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ (النَّفَاطَةُ) مِرْمَاةُ النِّفْطِ  
وَمَخْرَجُ النِّفْطِ أَيْضًا وَقَوْلُ الْفُقَهَاءِ لِلْبُيُوتِ  
(نَفَاطَةٌ) كَأَنَّهُ مُسْتَعَارٌ مِنْ مَخْرَجِ النِّفْطِ  
لِأَنَّهَا مِنْبْتُ اللَّذَعِ وَيُحْزَرُ أَنْ يَكُونَ اسْمُ فَاعِلٍ  
لِلْمُبَالَعَةِ كَمَا قِيلَ نَفَاخَةُ الْمَاءِ لِلْمَوْجَةِ تَأْطِمُ  
أُخْرَى فَيَرْفَعُ مِنْهَا رَشَاشٌ وَيُؤَيِّدُهُ قَوْلُ  
الْأَزْهَرِيِّ رَعْوَةٌ (نَافِطَةٌ) ذَاتُ نَفَاطَاتٍ وَفَعَالٌ  
يَأْتِي مُبَالَعَةً فِي فَاعِلٍ وَلَكِنْ لَمْ أَرِ ذَلِكَ فِيمَا  
وَقَعْتُ عَلَيْهِ وَيُقَالُ (نَفِطْتُ) يَدُهُ (نَفِطًا)  
مِنْ بَابِ تَعَبٍ وَ (نَفِيطًا) إِذَا صَارَ بَيْنَ الْجِلْدِ

نَفَقَتْ : الدَّرَاهِمُ (نَفَقًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ  
نَفَدَتْ وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ فَيُقَالُ (انْفَقَتْهَا)  
وَ (النَّفَقَةُ) اسْمٌ مِنْهُ وَجَمْعُهَا (نَفَاقٌ) مِثْلُ  
رَقِيَةٍ وَرِقَابٍ وَ (نَفَقَاتٌ) عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدَةِ  
أَيْضًا وَ (نَفَقَ) الشَّيْءُ (نَفَقًا) أَيْضًا فَنِي  
وَ (انْفَقَتْهُ) أَفْنَيْتُهُ وَ (انْفَقَ) الرَّجُلُ بِالْأَلْفِ  
فَنِي زَادَهُ وَ (نَفَقَتِ) الدَّابَّةُ (نُفُوقًا) مِنْ  
بَابِ قَعَدَ مَاتَتْ وَ (نَفَقَتِ) السَّلْمَةُ وَالْمَرْأَةُ  
(نَفَقًا) بِالْفَتْحِ كَثَرَتْ طَلَابُهَا وَخَطَايَاهَا وَ (النَّفَقُ)  
يَفْتَحَتَيْنِ سَرَبٌ فِي الْأَرْضِ يَكُونُ لَهُ مَخْرَجٌ  
مِنْ مَوْضِعٍ آخَرَ وَ (نَافَقٌ) الْيَرْبُوعُ إِذَا آتَى  
النَّافِقَاءَ وَمِنْهُ قِيلَ (نَافَقٌ) الرَّجُلُ إِذَا أَظْهَرَ  
الْإِسْلَامَ لِأَهْلِهِ وَأَصْمَرَ غَيْرَ الْإِسْلَامِ وَأَتَاهُ مَعَ  
أَهْلِهِ فَقَدْ خَرَجَ مِنْهُ بِذَلِكَ وَمَحَلُّ التَّفَاقِ الْقَلْبُ .

النَّفْلُ : الْغَنِيمَةُ قَالَ :

\* إِنَّ تَقْوَى رَبِّنَا خَيْرٌ نَفْلًا <sup>(١)</sup> .

أَيُّ خَيْرٍ غَنِيمَةٍ وَالْجَمْعُ (أَنْفَالٌ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَمِنْهُ (النَّافِلَةُ) فِي الصَّلَاةِ وَغَيْرِهَا لِأَنَّهَا زِيَادَةٌ عَلَى الْفَرِيضَةِ وَالْجَمْعُ (نَوَافِلُ) وَ (النَّفْلُ) مِثْلُ فَلَسَ مِثْلُهَا وَيُقَالُ لَوَلَدِ الْوَلَدِ (نَافِلَةٌ) أَيْضًا وَ (أَنْفَلْتُ) الرَّجُلَ وَ (نَفَلْتُهُ) بِالْأَلْفِ وَبِالتَّثْقِيلِ وَهَبْتُ لَهُ النَّفْلَ وَغَيْرَهُ وَهُوَ عَطِيَّةٌ لَا تَرِيدُ ثَوَابَهَا مِنْهُ وَ (تَنَفَّلْتُ) فَعَلْتُ النَّافِلَةَ وَ (تَنَفَّلْتُ) عَلَى أَصْحَابِي أَخَذْتُ نَفْلًا عَنْهُمْ أَيْ زِيَادَةً عَلَى مَا أَخَذُوا .

نَفَيْتُ : الْحَصَى (نَفْيًا) مِنْ بَابِ رَمَى دَفَعْتُهُ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ (فَانْتَفَى) وَ (نَفَى) بِنَفْسِهِ أَيْ انْتَفَى ثُمَّ قِيلَ لِكُلِّ شَيْءٍ تَدْفَعُهُ وَلَا تُثَبِّتُهُ (نَفَيْتُهُ) (فَانْتَفَى) وَ (نَفَيْتُ) النَّسَبَ إِذَا لَمْ تُثَبِّتْهُ وَالرَّجُلُ (مَنْفَى) النَّسَبِ وَقِيلَ الْقَائِلُ لِوَلَدِهِ كَسْتِ بَوْلَدِي لَا يُرَادُ بِهِ نَفَى النَّسَبِ بَلِ الْمُرَادُ هُنَا نَفَى خُلُقِي الْوَلَدِ وَطَبْعِهِ الَّذِي تَخَلَّقَ بِهِ أَبُوهُ فَكَانَهُ قَالَ كَسْتِ عَلَى خُلُقِي وَطَبْعِي وَهَذَا تَقْيِضُ قَوْلِهِمْ فَلَانُ ابْنُ أَبِيهِ وَالْمَعْنَى هُوَ عَلَى خُلُقِهِ وَطَبْعِهِ .

فَائِدَةٌ : إِذَا وَرَدَ النَّفَى عَلَى شَيْءٍ مَوْصُوفٍ بِصِفَةٍ فَإِنَّمَا يَتَسَلَّطُ عَلَى تِلْكَ الصِّفَةِ دُونَ مُتَعَلِّقِهَا نَحْوُ لَا رَجُلَ قَائِمٌ فَمَعْنَاهُ لَا قِيَامَ مِنْ رَجُلٍ وَمَقْهُومُهُ وُجُودُ ذَلِكَ الرَّجُلِ قَالُوا وَلَا يَتَسَلَّطُ

النَّفَى عَلَى الذَّاتِ الْمَوْصُوفَةِ لِأَنَّ الذَّاتَ لَا تُنْفَى وَإِنَّمَا تُنْفَى مُتَعَلِّقَاتُهَا وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُهُ تَعَالَى (إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ) فَالْمَنْفَى إِنَّمَا هُوَ صِفَةٌ مَحْذُوفَةٌ لِأَنَّهُمْ دَعَا شَيْئًا مَحْسُوسًا وَهُوَ الْأَصْنَامُ وَالتَّقْدِيرُ مِنْ شَيْءٍ يَنْفَعُهُمْ أَوْ يَسْتَحِقُّ الْعِبَادَةَ وَنَحْوُ ذَلِكَ لَكِنْ لَمَّا انْتَفَتِ الصِّفَةُ الَّتِي هِيَ الشَّمَرَةُ الْمَقْصُودَةُ سَاعَ وَقُوعِ النَّفَى عَلَى الْمَوْصُوفِ لَعَدِمَ الْإِنْتِفَاعُ بِهِ مَجَازًا وَاتِّسَاعًا كَقَوْلِهِ تَعَالَى (لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَى) أَيْ لَا يَحْيَا حَيَاةً طَبِيعَةً وَمِنْهُ قَوْلُ النَّاسِ لَا مَالَ لِي أَيْ لَا مَالَ كَافٍ أَوْ لَا مَالَ يَحْصُلُ بِهِ الْغِنَى وَنَحْوُ ذَلِكَ وَكَذَلِكَ لَا زَوْجَةً لِي أَيْ حَسَنَةً وَشَبِهُهُ وَهَذِهِ الطَّرِيقَةُ هِيَ الْأَكْثَرُ فِي كَلَامِهِمْ وَلَهُمْ طَرِيقَةٌ أُخْرَى مَعْرُوفَةٌ وَهِيَ نَفَى الْمَوْصُوفِ فَيَنْتَقِي ذَلِكَ الْوَصْفَ بِإِنْتِفَائِهِ فَقَوْلُهُمْ لَا رَجُلَ قَائِمٌ مَعْنَاهُ لَا رَجُلَ مَوْجُودٍ فَلَا قِيَامَ مِنْهُ قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ .

\* عَلَى لَا حِبَّ لَا يَهْتَدِي بِمَنَارِهِ <sup>(١)</sup> .

أَيْ لَا مَنَارَ فَلَا هِدَايَةَ بِهِ وَلَيْسَ الْمُرَادُ أَنَّ لَهُدِيهِ الطَّرِيقَ مَنَارًا مَوْجُودًا وَلَيْسَ يَهْتَدِي بِهِ وَقَالَ الشَّاعِرُ :

لَا يُفْرِعُ الْأَرْبَ أَهْوَالُهَا

وَلَا تَرَى الضَّبَّ بِهَا يَنْجَرُ

أَيْ لَا أَرْبَ فَلَا يُفْرِعُهَا هَوْلٌ وَلَا ضَبٌّ فَلَا

(١) عَجْزُهُ - إِذَا سَافَهُ الْعَوْدُ الْبَاطِلُ جَرَّجَا .

(١) لَيْدٌ - وَصَدَرَ الْبَيْتُ (وَبِإِذْنِ اللَّهِ رَبِّي وَالْمَجْلَى) .



مِنَ الشَّيْءِ .

نَقَبْتُ : الْحَائِطَ وَنَحْوَهُ (نَقَبًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ خَرَقْتُهُ وَ (نَقَبَ) الْبَيْطَارُ بَطْنَ الدَّابَّةِ كَذَلِكَ وَ (نَقَبَ) الْخُفُّ (يُنَقَّبُ) مِنْ بَابِ تَعَبَ رَقَّ وَ (نَقَبَ) أَيْضًا تَخَرَّقَ فَهُوَ (نَاقِبٌ) وَ يَتَعَدَّى بِالْحَرَكَةِ فَيُقَالُ (نَقَبْتُهُ) (نَقَبًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ إِذَا خَرَقْتُهُ وَ (نَقَبَ) عَلَى الْقَوْمِ مِنْ بَابِ قَتَلَ (نَقَابَةً) بِالْكَسْرِ فَهُوَ (نَقِيبٌ) أَيْ عَرِيفٌ وَالْجَمْعُ (نُقَبَاءُ) وَ (الْمُنَقِبَةُ) يَفْتَحُ الْمِيمُ الْفِعْلَ الْكَرِيمُ وَ (نَقَابُ) الْمَرْأَةُ جَمْعُهُ (نُقَبٌ) مِثْلُ كِتَابٍ وَكُتِبَ وَ (انْتَقَبْتُ) وَ (تَنْقَبْتُ) غَطَّتْ وَجْهَهَا (بِالنَّقَابِ) .

نَقَعْتُ : الْعُودَ (نَقْعًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ (نَقِيعُهُ) مِنْ عُنْدِهِ وَ (نَقَعْتُ) الشَّيْءَ خَلَصْتُ جِدَّهُ مِنْ زَرْيَتِهِ وَ (نَقَعْتُ) الْعَظْمَ اسْتَخْرَجْتُ مَا فِيهِ مِنْ مَخٍّ وَ (نَقَعْتُ) بِالتَّشْدِيدِ مُبَالَغَةً وَتَكْثِيرًا وَ (تَنْقِيعُ) الْكَلَامِ مِنْ ذَلِكَ .

نَقَدْتُ : الدَّرَاهِمَ (نَقْدًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ وَالْقَاعِلُ (نَاقِدٌ) وَالْجَمْعُ (نُقَادٌ) مِثْلُ كَافِرٍ وَكُفَّارٍ وَ (انْتَقَدْتُ) كَذَلِكَ إِذَا نَظَرْتَهَا لِتَعْرِفَ جِدَّهَا وَزَيْفَهَا وَ (نَقَدْتُ) الرَّجُلَ الدَّرَاهِمَ بِمَعْنَى أَعْطَيْتُهُ فَيَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ وَ (نَقَدْتُهَا) لَهُ عَلَى الزِّيَادَةِ أَيْضًا فَانْتَقَدَهَا أَيْ قَبَضَهَا .

أَنْقَدْتُه : مِنَ الشَّرِّ إِذَا خَلَصْتَهُ مِنْهُ (فَنَقَدَ) (نَقْدًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ تَحَلَّصَ وَ (النَّقْدُ) يَفْتَحَتَيْنِ مَا أَنْقَدْتُهُ .

أَنْجَحَارَ وَخَرَجَ عَلَى هَذِهِ الطَّرِيقَةِ قَوْلُهُ تَعَالَى «فَمَا تَنْفَعُهُمْ شَفَاعَةُ الشَّافِعِينَ» أَيْ لَا شَافِعَ فَلَا شَفَاعَةَ مِنْهُ وَكَذَا (يَغْيِرُ عَمَدٌ تَرَوْهَا) أَيْ لَا عَمَدَ فَلَا رُؤْيَا وَكَذَا (لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِلَّا الْخَفَاءَ) أَيْ لَا سَوَالَ فَلَا الْخَافَ .

وَإِذَا تَقَدَّمَ حَرْفُ النَّقْيِ أَوَّلُ الْكَلَامِ كَانَ لِلْنَّقْيِ الْعُمُومِ نَحْوُ مَا قَامَ الْقَوْمُ فَلَوْ كَانَ قَدْ قَامَ بَعْضُهُمْ لَمْ يَكُنْ كَذِبًا لِأَنَّ نَقْيَ الْعُمُومِ لَا يَقْتَضِي نَقْيَ الْخُصُوصِ وَلِأَنَّ النَّقْيَ وَارِدٌ عَلَى هَيْئَةِ الْجَمْعِ لَا عَلَى كُلِّ فَرْدٍ فَرْدٍ .

وَإِذَا تَأَخَّرَ حَرْفُ النَّقْيِ عَنِ أَوَّلِ الْكَلَامِ وَكَانَ أَوَّلُهُ كُلُّ أَوْ مَا فِي مَعْنَاهُ وَهُوَ مَرْفُوعٌ بِالْإِيتِدَاءِ نَحْوُ كُلِّ الْقَوْمِ لَمْ يَقُومُوا كَانَ النَّقْيُ عَامًا لِأَنَّهُ خَبَرٌ عَنِ الْمُبْتَدَأِ وَهُوَ جَمْعٌ فَيَجِبُ أَنْ يَثْبُتَ لِكُلِّ فَرْدٍ فَرْدٍ مِنْهُ مَا يَثْبُتُ لِلْمُبْتَدَأِ وَالْأَلَمَّا صَحَّ جَعَلُهُ خَبَرًا عَنْهُ وَأَمَّا قَوْلُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ (كُلُّ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ) فَإِنَّمَا نَقْيَ الْجَمِيعِ بِنَاءً عَلَى ظَنِّهِ أَنَّ الصَّلَاةَ لَمْ تُقْصَرْ وَأَنَّهُ لَمْ يَنْسَ مِنْهَا شَيْئًا فَنَقْيَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْأَمْرَيْنِ بِنَاءً عَلَى ذَلِكَ الظَّنِّ وَلَكِنَّا تَخَلَّفَ الظَّنُّ وَلَمْ يَكُنْ النَّقْيُ عَامًا قَالَ لَهُ ذُو الْيَدَيْنِ قَدْ كَانَ بَعْضُ ذَلِكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ فَرَدَّدَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فِي قَوْلِهِ وَقَالَ (أَحَقًّا مَا قَالَ ذُو الْيَدَيْنِ) فَقَالُوا نَعَمْ وَلَوْ لَمْ يَحْصُلْ لَهُ ظَنٌّ لَقَدَّمَ حَرْفُ النَّقْيِ حَتَّى لَا يَكُونَ عَامًا وَقَالَ لَمْ يَكُنْ كُلُّ ذَلِكَ وَ (النَّفَايَةُ) بِضَمِّ النُّونِ وَالتَّخْفِيفِ الرَّدِيُّ

لَحْمِيٍّ وَمِنْهُ وَجَعُ الْمَفَاصِلِ وَعِرْقُ النَّسَا لَكِنْ خُولِفَ بَيْنَ الْأَسْمَاءِ لِاخْتِلَافِ الْمَحَالِّ .  
النَّاقُوسُ : حَشْبَةٌ طَوِيلَةٌ يَضْرِبُهَا النَّصَارَى إِعْلَامًا لِلدُّخُولِ فِي صَلَاتِهِمْ وَ (نَقَسَ) (نَقَسًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ فَعَلَ ذَلِكَ .

نَقَشَهُ : (نَقَشًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ وَ (نَقَشْتُ) الشُّوَكَةَ (نَقَشًا) اسْتَخْرَجَهَا (بِالنَّقَشِ) .  
وَ (الْمِنْقَاشُ) لُغَةٌ فِيهِ مِثْلُ مِفْتَاحٍ وَمِفْتَاحٍ وَ (نَاقَشْتُهُ) (مُنَاقَشَةً) اسْتَفْصَيْتُ فِي حِسَابِهِ .

نَقَصَ : (نَقْصًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ وَ (نُقْصَانًا) وَ (انْتَقَصَ) ذَهَبَ مِنْهُ شَيْءٌ بَعْدَ تَمَامِهِ وَ (نَقَصْتُهُ) يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى هَذِهِ اللَّغَةُ الْفَصِيحَةُ وَبِهَا جَاءَ الْقُرْآنُ فِي قَوْلِهِ (نَقْصَهَا مِنْ أَطْرَافِهَا) وَ (غَيْرَ مَنْقُوصٍ) وَفِي لُغَةٍ ضَعِيفَةٍ يَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ وَلَمْ يَأْتِ فِي كَلَامٍ فَصِيحٍ وَيَتَعَدَّى أَيْضًا بِنَفْسِهِ إِلَى مَفْعُولَيْنِ فَيَقَالُ (نَقَصْتُ) زَيْدًا حَقَّهُ وَ (انْتَقَصْتُهُ) مِثْلُهُ وَذَرَفَهُ (نَاقِصٌ) غَيْرُ تَامٍ الْوِزْنِ .

نَقَضْتُ : الْبِنَاءُ (نَقْضًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ وَ (النَّقْضُ) مِثْلُ قُتِلَ وَحُمِلَ بِمَعْنَى الْمَنْقُوضِ وَاقْتَصَرَ الْأَرْهَرِيُّ عَلَى الضَّمِّ قَالَ (النَّقْضُ) اسْمُ الْبِنَاءِ الْمَنْقُوضِ إِذَا هُلِمَ وَبَعْضُهُمْ يَقْتَصِرُ عَلَى الْكُسْرِ وَيَمْنَعُ الضَّمَّ وَالْجَمْعُ (نُقُوضٌ) وَ (نَقَضْتُ) الْحَبْلَ (نَقْضًا) أَيْضًا حَلَلْتُ

نَقَرُ : الطَّائِرُ الْحَبَّ (نَقَرًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ التَّقَطُّ وَ (الْمِنْقَارُ) لَهُ كَالْفَمِّ لِلْإِنْسَانِ وَ (نَقَرُ) السَّهْمُ الْهَدَفُ (نَقَرًا) أَصَابَهُ فَهُوَ (نَاقِرٌ) وَالْجَمْعُ (نَوَاقِرُ) قَالَ :  
رَمَيْتُ بِالسَّوَاقِرِ الصَّبَابِ

أَعْدَاءُكُمْ فَسَالَهُمْ ذُبَابِي  
أَيَّ حَدِيٍّ وَلَا يُقَالُ لَهُ (نَاقِرٌ) حَتَّى يُصِيبَ  
الْهَدَفَ وَ (نَقَرْتُ) الرَّجُلَ عَيْنُهُ وَ (نَقَرْتُ) بِاسْمِهِ دَعْوَتُهُ مِنْ بَيْنِ الْقَوْمِ وَاسْمُ الدَّعْوَةِ (النَّقَرَى) عَلَى فَعْلٍ يَفْتَحُ الْفَاءَ وَالْعَيْنَ وَتَقَدَّمَ فِي الْجَعْلَى وَ (انْتَقَرْتُ) بِهِ كَذَلِكَ وَ (نَقَرُ) فِي صَلَاتِهِ (نَقَرُ الدَّيْكَ) إِذَا أَسْرَعَ فِيهَا وَلَمْ يَمُتِ الرُّكُوعَ وَالسُّجُودَ وَهُوَ يُصَلِّي (النَّقَرَى) وَ (النَّقِيرُ) النَّكْتَةُ فِي ظَهَرِ النَّوَاةِ وَ (النَّقِيرُ) حَشْبَةٌ (تُنَقَرُ) وَيُنْبَدُ فِيهَا وَنَبَى عَنْهُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَ (نَقَرْتُ) الْحَشْبَةَ (نَقَرًا) حَقَرْتُهَا وَمِنْهُ قِيلَ (نَقَرْتُ) عَنِ الْأَمْرِ إِذَا بَحَثْتَ عَنْهُ وَ (النُّقْرَةُ) الْقِطْعَةُ الْمَذَابَةُ مِنَ الْفِصَّةِ وَقَبْلَ الذُّؤَبِ هِيَ تِيْرٌ وَ (النُّقْرَةُ) حُقْرَةٌ فِي الْأَرْضِ غَيْرُ كَبِيرَةٍ وَ (نُقْرَةٌ) الْقَفَا حُقْرَةٌ فِي آخِرِ الدِّمَاغِ وَالْجِجَامَةِ فِي (نُقْرَةٍ) الْقَفَا تَوَرَّثَ النَّسْيَانُ .

وَالنَّقْرُسُ : يَكْسِرُ النَّوْنِ وَالرَّاءَ مَرَضٌ مَعْرُوفٌ وَيُقَالُ هُوَ وَرَمٌ يَحْدُثُ فِي مَفَاصِلِ الْقَدَمِ وَفِي إِبْهَامِهَا أَكْثَرُ وَمِنْ خَاصِيَّةِ هَذَا الْمَرِضِ أَنَّهُ لَا يَجْمَعُ مِدَّةً وَلَا يَنْضَحُ لِأَنَّهُ فِي عَضْوٍ غَيْرِ

بَرْمَهُ وَمِنْهُ يُقَالُ (نَقَضْتُ) مَا أَرْمُهُ إِذَا  
(أَبْلَطْتُهُ) وَ (انْتَقَضَ) هُوَ بِنَفْسِهِ  
(و (انْتَقَضَ) الطَّهَارَةُ بَطَلَتْ وَ (انْتَقَضَ)  
الْجُرْحُ بَعْدَ بُرْئِهِ وَالْأَمْرُ بَعْدَ التَّثَامِهِ فَسَدَ  
وَ (تَنَاقَضَ) الْكَلَامَانِ تَدَافَعَا كَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ  
نَقَضَ الْآخَرَ وَفِي كَلَامِهِ (تَنَاقَضَ) إِذَا كَانَ  
بَعْضُهُ يَنْقُضِي إِبْطَالَ بَعْضٍ وَ (أَنْقَضَ)  
الْحِمْلُ الظَّهْرَ أَثْقَلَهُ وَزَنَا وَمَعْنَى وَ (أَنْقَضَهُ)  
فَدَحَهُ بِثِقَلِهِ .

هَقَطُ : الْكِتَابَ (نَقَطًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ  
(و (النَّقْطَةُ) بِالضَّمِّ اسْمٌ لِلْفِعْلِ وَالْجَمْعُ  
(نُقُطٌ) مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرُفٍ وَ (النَّقْطَةُ) بِالْفَتْحِ  
الْمَرَّةُ وَكِتَابٌ (مَنْقُوطٌ) (أَنْقَعْتُ) الدَّوَاءَ  
وَعَبَّرَهُ (إِنْقَاعًا) تَرَكْتُهُ فِي الْمَاءِ حَتَّى (انْتَقَعَ)  
وَهُوَ (نَقِيعٌ) فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَ (النَّقُوعُ)  
بِالْفَتْحِ مَا يُنْفَعُ مِثْلُ السَّحُورِ وَالطَّهْوَرِ لِمَا  
يُسْحَرُ بِهِ وَيُتَطَهَّرُ بِهِ فَقَبْلَ أَنْ (يُنْفَعَ) هُوَ  
(نَقُوعٌ) وَبَعْدَهُ هُوَ (نَقُوعٌ) وَ (نَقِيعٌ)  
وَيُطْلَقُ (النَّقِيعُ) عَلَى الشَّرَابِ الْمُسَخَّذِ مِنْ  
ذَلِكَ فَيُقَالُ (نَقِيعٌ) التَّمْرُ وَالزَّيْبُ وَغَيْرِهِ  
إِذَا تَرَكُ فِي الْمَاءِ حَتَّى (يَنْتَقِعَ) مِنْ غَيْرِ طَبَخٍ  
وَجَازَ أَيْضًا فَهُوَ (مُنْتَقِعٌ) عَلَى الْأَصْلِ وَ (نَقَاعَةٌ)  
كُلُّ شَيْءٍ يَضْمُرُ النُّونَ الْمَاءَ الَّذِي يَنْتَقِعُ فِيهِ  
وَفِي صِفَةِ بَرِّ ذِي أَرْوَانٍ فَكَأَنَّ مَاءَهَا (نَقَاعَةٌ)  
الْحِنَاءُ وَ (النَّقِيعَةُ) طَعَامٌ يَتَّخَذُ لِلْقَادِمِ مِنْ  
السَّفَرِ وَقَدْ أُطْلِقَتِ (النَّقِيعَةُ) أَيْضًا عَلَى

مَا يُصْنَعُ عِنْدَ الْإِمْلَاكِ وَ (نَقَعَ) (يُنْفَعُ)  
بِفَتْحَتَيْنِ وَ (أَنْفَعَ) بِالْأَلِفِ صَنَعَ النَّفِيعَةَ  
وَ (النَّقِيعُ) الْبَيْتُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ وَ (نَقَعَ)  
الْمَاءُ فِي (مَنْفَعِهِ) (نَفْعًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ  
طَالَ مُكُتُّهُ فَهُوَ (نَاقِعٌ) وَ (نَقِيعٌ) وَمِنْهُ قِيلَ  
لِمَوْضِعٍ يَقْرُبُ مَدِينَةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَحَمَاهُ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِإِبْلِ الصَّدَقَةِ قَالَ  
فِي الْعُبَابِ وَ (النَّقِيعُ) مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ مَرْيَنَةَ  
عَلَى عَشْرِينَ فَرَسًا مِنَ الْمَدِينَةِ وَفِي حَدِيثِ  
(حَمَى عُمَرُ غَزَرَ<sup>(١)</sup> النَّقِيعَ لِحَبْلِ الْمُسْلِمِينَ)  
وَفِي التَّهْدِيدِ فِي تَرْكِيبِ (غَزَرَ) بِالْعَيْنِ  
الْمُعْجَمَةِ وَالرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ وَالرَّاءِ قَالَ (غَزَرَ)  
النَّقِيعُ (مَكْتُوبٌ بِالْبَاءِ وَلَعَلَّهُ مِنَ الْكَاتِبِ  
فَإِنَّهُ قَالَ فِي تَرْكِيبِ (حَمَى) (حَمَى عُمَرُ  
النَّقِيعَ) وَهُوَ مَكْتُوبٌ بِالنُّونِ وَعَلَيْهَا مَكْتُوبٌ  
هَكَذَا بِخَطِّهِ قَالَ وَعَنْ عُمَرَ أَنَّهُ رَأَى فِي رَوْثِ  
فَرَسٍ شَعِيرًا فِي عَامٍ مَجَاعَةٍ فَقَالَ (إِنْ عَشْتُ  
لَأَجْعَلَ لَهُ فِي غَزْرِ النَّقِيعِ) نَصِيًّا حَتَّى  
لَا يُشَارِكَ النَّاسَ فِي أَقْوَاتِهِمْ وَلَمْ يَذْكُرْهُ فِي بَابِهِ  
وَفِي الْعُبَابِ (حَمَى عُمَرُ غَزَرَ النَّقِيعَ) بِالنُّونِ  
وَهُوَ بِالْبَاءِ تَصْحِيفٌ وَهُوَ (نَقِيعٌ) الْخَضِمَاتِ  
وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُهُ غَيْرَ نَقِيعِ الْخَضِمَاتِ وَكِلَاهُمَا  
بِالنُّونِ وَكَذَلِكَ قَالَ جَمَاعَةُ الْبَاءِ تَصْحِيفٌ  
قَدِيمٌ وَقَالَ الْبُكْرِيُّ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ أَنَّهُ حَمَى

(١) غَزَرَ النقيع بفتحين نوع من الثام .

و (الْمُنْقَلُ) وَزَانُ جَعْفَرِ الْخُفِّ وَيُقَالُ الْخُفُّ الْخَلْقُ وَفِي الْحَدِيثِ (نَهَى النِّسَاءَ عَنِ الْخُرُوجِ إِلَّا عَجُوزًا فِي مَنَقَلِيهَا) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ يُقَالُ لِلْخُفَّيْنِ (مَنَقَلَانِ) وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ (مِنْقَلٌ) بِكَسْرِ الْمِيمِ وَهُوَ الْقِيَاسُ لِأَنَّهُ أَلْفٌ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ لَوْلَا السَّمَاعُ بِالْفَتْحِ مَا كَانَ وَجْهُ الْكَلَامِ إِلَّا الْكُسْرُ وَ (نَاقَلْتُهُ) الْحَدِيثُ نَقَلْتُ إِلَيْهِ مَا عِنْدِي مِنْهُ وَنَقَلَ إِلَى مَا عِنْدَهُ وَ (النُّقْلُ) مَا يُنْقَلُ بِهِ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ .

نَقَمْتُ : عَلَيْهِ أَمْرُهُ وَ (نَقَمْتُ) مِنْهُ (نَقَمًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَ (نُقُومًا) وَ (نَقَمْتُ) (أَنْقَمُ) مِنْ بَابِ تَعَبَ لَعَةً إِذَا عَبْتَهُ وَكَرِهْتُهُ أَشَدَّ الْكَرَاهَةِ لِسَوْءِ فِعْلِهِ وَفِي التَّنْزِيلِ « وَمَا تَنْقِمُ مِنَّا » عَلَى اللَّعَةِ الْأُولَى أَيْ وَمَا تَطْعُنُ فِينَا وَتَقْدَحُ وَقِيلَ لَيْسَ لَنَا عِنْدَكَ ذَنْبٌ وَلَا رَكِبْنَا مَكْرُوهًا وَ (نَقَمْتُ) مِنْهُ مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَ (انْتَقَمْتُ) عَاقِبْتُ وَالْإِسْمُ (نَقِمَةٌ) مِثْلُ كَلِمَةٍ وَيُخَفَّفُ مِثْلُهَا وَيُجْمَعُ عَلَى (نَقَمٍ) مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدَرٍ وَيُجْمَعُ بِالْأَلِفِ وَالنَّاءِ عَلَى لَفْظِ الْمُثَنَّى وَالْمُخَفَّفِ .

نَقَعُ : مِنْ مَرَضِهِ (نَقَعًا) فَهُوَ (نَقَعٌ) مِنْ بَابِ تَعَبَ بَرئَ لِكَيْفِهِ فِي عَقِبِهِ وَ (نَقَعَهُ) (بَنَقَهُ) مِنْ بَابِ نَفَعَ لَعَةً فَهُوَ (نَاقِعٌ) وَ (نَقَعْتُ) الْكَلَامَ مِنْ بَابِ نَفَعَ فَهَمُّهُ .  
نَقَى : الشَّيْءُ (يَنْقَى) مِنْ بَابِ تَعَبَ (نَقَاءً)

النَّقِيعَ لِيُخِيلَ الْمُسْلِمِينَ بِالنُّونِ وَقَدْ صَحَّفَهُ الْمُحَدِّثُونَ فَقَالُوا الْبَقِيعُ بِالْبَاءِ وَإِنَّمَا الْبَقِيعُ بِالْبَاءِ مَوْضِعُ الْقُبُورِ وَ (الْعَرَزُ) يَفْتَحَتَيْنِ نَوْعٌ مِنَ الثَّمَامِ وَالْخَصْمَاتُ قَرِيبُهُ هُنَاكَ وَ (مُسْتَنْفَعٌ) الْمَاءُ بِالْفَتْحِ مُجْتَمَعُهُ وَالْمَاءُ (مُسْتَنْفَعٌ) فَاعِلٌ وَلَا يُنَاعُ (نَفْعٌ) الْبِشْرُ وَهُوَ فَضْلُ مَاثِيهَا الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهَا قَبْلَ أَنْ يَصِيرَ فِي إِنْاءٍ أَوْ وِعَاءٍ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَأَصْلُهُ أَنَّ الرَّجُلَ كَانَ يَحْضِرُ بَشْرًا فِي الْفَلَاحِ يَسْقِي مَا شِئْتَهُ فَإِذَا سَقَاهَا فَلَيْسَ لَهُ أَنْ يَمْنَعَ الْفَاضِلَ غَيْرَهُ .

نَقَلْتُهُ : (نَقَلًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ حَوَلْتُهُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ وَ (انْتَقَلَ) تَحَوَّلَ وَالْإِسْمُ (النُّقْلَةُ) وَنَقَلْتُهُ بِالتَّشْدِيدِ مَبَالَغَةً وَتَكْثِيرًا وَمِنْهُ (الْمُنْقَلَةُ) وَهِيَ الشَّجَّةُ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْهَا الْعِظَامُ وَالْأَوَّلَى أَنَّ تَكُونَ عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ لِأَنَّهَا مَحَلُّ الْإِخْرَاجِ وَهَكَذَا ضَبَطَهُ ابْنُ السِّكِّيتِ وَيُؤَيِّدُهُ قَوْلُ الْأَزْهَرِيِّ قَالَ الشَّافِعِيُّ وَأَبُو عُبَيْدٍ (الْمُنْقَلَةُ) الَّتِي تَنْقَلُ مِنْهَا فَرَاشُ الْعِظَامِ وَهُوَ مَا رَقَّ مِنْهَا فَصَرَحَ بِأَنَّهَا مَحَلُّ التَّخْفِيلِ وَهَذَا لَفْظُ ابْنِ فَارِسٍ أَيْضًا وَيُجَوِّزُ أَنْ يَكُونَ عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ نَصٌّ عَلَيْهِ الْفَارَابِيُّ وَتَبَعَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَلَى إِرَادَةِ نَفْسِ الضَّرْبَةِ لِأَنَّهَا تَكْثِيرُ الْعِظَمِ وَتَنْقَلُهُ وَ (الْمُنْقَلَةُ) الْمَرْحَلَةُ وَزَنَا وَمَعْنَى وَ (الْمُنْقَلَةُ) أَيْضًا رَفْعُهُ تَجْعَلُ يُخَفِّفُ الْبَعِيرَ وَغَيْرَهُ وَ (النَّقِيلَةُ) وَزَانُ كَرِيمَةٍ مِثْلُهُ وَ (انْقَلْتُ) الْخُفَّ بِالْأَلِفِ أَصْلَحْتُهُ (بِالنَّقِيلَةِ)

بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ وَ (نَقَاوَةً) بِالْفَتْحِ نَطَفَ فَهُوَ  
 (نَقِيٌّ) عَلَى فِعْلٍ وَيُعَدَّى بِالْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ  
 وَ (النَّقْوُ) وَزَانَ حِمْلُ كُلِّ عَظْمٍ ذِي مُخٍ  
 وَالْجَمْعُ (أَنْقَاءٌ) مِثْلُ أَحْمَالٍ وَهِيَ الْقَصَبُ  
 وَ (النَّقِيُّ) بِالْبَاءِ لُغَةٌ وَ (النَّقِيُّ) أَيْضاً شَحْمُ  
 الْعَيْنِ مِنَ السَّمَنِ وَالْجَمْعُ (أَنْقَاءٌ) وَ (نَقَوْتُ)  
 الْعَظْمَ (نَقَوًّا) وَ (نَقَيْتُهُ) (نَقِيًّا) اسْتَحْرَجْتُ  
 (نَقْوَهُ) وَ (أَنْقَى) الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ (أَنْقَاءً)  
 كَثُرَ (نَقْوُهُ) مِنْ سَمِينِهِ فَهُوَ (مُنَقَّى) مَنْقُوصُ  
 وَ (انْتَقَيْتُ) الشَّيْءَ اخْتَرْتُهُ وَ (النَّقَاوَةُ) بِالْفَتْحِ  
 وَبِالضَّمِّ الْأَفْضَلُ وَهُوَ الَّذِي انْتَقَيْتَهُ وَاخْتَرْتُهُ  
 وَ (النَّقَا) الْكَثِيبُ مِنَ الرَّمْلِ وَيُثْنَى (نَقَوْنِي)  
 وَ (نَقَيْنِي) بِالْوَاوِ وَالْبَاءِ وَجَمْعُهُ (أَنْقَاءٌ) مِثْلُ  
 سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ .

نَكَبَ : عَنِ الطَّرِيقِ (نُكُوبًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ  
 وَ (نُكْبًا) عَدَلَ وَمَالَ وَ (نَكَبَ) عَلَى الْقَوْمِ  
 (نُكَابَةً) بِالْكَسْرِ فَهُوَ (مُنَكَبٌ) مِثْلُ مُجْلِسٍ  
 وَهُوَ عَوْنُ الْعَرِيفِ مَأْخُودٌ مِنْ (مُنَكَبٍ)  
 الشَّخْصِ وَهُوَ مُجْتَمِعُ رَأْسِ الْعَضُدِ وَالْكَتِفِ  
 لِأَنَّهُ يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ وَ (تَنَكَّبْتُ) الْقَرَسُ أَلْقَيْهَا  
 عَلَى (الْمُنَكَبِ) وَ (النُّكْبَةُ) الْمُصِيبَةُ وَالْجَمْعُ  
 (نُكَبَاتٌ) مِثْلُ سَجْدَةٍ وَسَجَدَاتٍ .

النُّكْبَةُ : فِي الشَّيْءِ كَالنُّقْطَةِ وَالْجَمْعُ (نُكْتُ)  
 وَ (نُكَاتٌ) مِثْلُ بُرْمَةٍ وَبُرْمٍ وَبِرَامٍ وَ (نُكَاتٌ)  
 بِالضَّمِّ عَامِيٌّ وَ (نَكْتُ) الرُّطْبُ (تُنَكِّتًا)  
 بَدَأَ فِيهِ الْإِرْطَابُ .

نَكَحَ : الرَّجُلُ الْعَهْدَ (نَكْثًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ  
 نَقَضَهُ وَبَنَدَهُ (فَانْتَكَثَ) مِثْلُ نَقَضَهُ فَاَنْتَقَضَ  
 وَ (نَكْثَ) الْكِسَاءَ وَغَيْرَهُ نَقَضَهُ أَيْضاً  
 وَ (النَّكْثُ) بِالْكَسْرِ مَا يُقْضَى لِبُعُولٍ ثَانِيَةٍ  
 وَالْجَمْعُ (أَنْكَاثٌ) مِثْلُ حِمْلٍ وَأَحْمَالٍ .

نَكَحَ : الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةَ أَيْضاً (يُنَكِّحُ) مِنْ  
 بَابِ ضَرَبَ (نِكَاحًا) وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ وَغَيْرُهُ  
 يُطْلَقُ عَلَى الْوَطْءِ وَعَلَى الْعَقْدِ دُونَ الْوَطْءِ وَقَالَ  
 ابْنُ الْقُوطَيْبَةِ أَيْضاً (نَكَحَهَا) إِذَا وَطَّئَهَا  
 أَوْ تَزَوَّجَهَا وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ (حَلَلَتْ فَاَنْكَحِي)  
 بِهَمْزَةٍ وَضَلَّ أَيْ فَتَزَوَّجِي وَامْرَأَةً (نَاكِحٌ)  
 ذَاتُ زَوْجٍ وَ (اسْتَنَكَحَ) بِمَعْنَى نَكَحَ  
 وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ إِلَى آخِرِ قِيَالٍ (أَنْكَحْتُ)  
 الرَّجُلَ الْمَرْأَةَ يُقَالُ مَأْخُودٌ مِنْ (نَكَحَهُ)  
 الدَّوَاءُ إِذَا خَامَرَهُ وَغَلَبَهُ أَوْ مِنْ (تَنَاكَحَتْ)  
 الْأَشْجَارُ إِذَا انْضَمَّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ أَوْ مِنْ  
 (نَكَحَ) الْمَطَرُ الْأَرْضَ إِذَا اخْتَلَطَ بِرَاهَا  
 وَعَلَى هَذَا فَيَكُونُ (النِّكَاحُ) مَجَازًا فِي الْعَقْدِ  
 وَالْوَطْءِ جَمِيعًا لِأَنَّهُ مَأْخُودٌ مِنْ غَيْرِهِ فَلَا يَسْتَقِيمُ  
 الْقَوْلُ بِأَنَّهُ حَقِيقَةٌ لَا فِيهِمَا وَلَا فِي أَحَدِهِمَا  
 وَيُؤَيِّدُهُ أَنَّهُ لَا يُفْهَمُ الْعَقْدُ إِلَّا بِقَرِينَةٍ نَحْوِ  
 (نَكَحَ) فِي بَنَى فَلَانٍ وَلَا يُفْهَمُ الْوَطْءُ  
 إِلَّا بِقَرِينَةٍ نَحْوِ (نَكَحَ) زَوْجَتَهُ وَذَلِكَ مِنْ  
 عَلَامَاتِ الْمَجَازِ وَإِنْ قِيلَ غَيْرُ مَأْخُودٍ مِنْ  
 شَيْءٍ فَيَرْجِعُ الْإِشْتِرَاكُ لِأَنَّهُ لَا يُفْهَمُ وَاحِدٌ  
 مِنْ قِسْمَيْهِ إِلَّا بِقَرِينَةٍ .

نَكِدَ : (نَكْدًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ فَهُوَ (نَكِيدٌ) تَعَسَّرَ وَ (نَكِدَ) الْعَبْسُ (نَكْدًا) اشْتَدَّ .  
 أَنْكَرْتُهُ ، (إِنْكَارًا) خِلَافَ عَرَفْتُهُ وَ (نَكَرْتُهُ) مِثَالُ تَعَبْتُ كَذَلِكَ غَيْرَ أَنَّهُ لَا يَتَصَرَّفُ وَ (النَّكِيرُ) (الْإِنْكَارُ) أَيْضًا وَ (النَّكَرُ) وَ زَانُ الْحِمَرَاءِ بِمَعْنَى الْمُنْكَرِ وَ (النُّكْرُ) مِثْلُ قُتِلَ مِثْلُهُ وَهُوَ الْأَمْرُ الْقَبِيحُ وَ (أَنْكَرْتُ) عَلَيْهِ فِعْلُهُ (إِنْكَارًا) إِذَا عَيْبَهُ وَبَيَّهَتْهُ وَ (أَنْكَرْتُ) حَقَّهُ جَحَدْتُهُ وَ (نَكَرْتُهُ) (تَنْكِيرًا) (فَتَنْكُرُ) مِثْلُ غَيَّرْتُهُ تَغْيِيرًا فَتَغَيَّرَ زَوْنًا وَمَعْنَى .

نَكَسْتُهُ : (نُكْسًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ قَلْبَتُهُ وَمِنْهُ قِيلَ وَلَدْتُ (مُنْكَوْسُ) إِذَا خَرَجَ رَجُلَاهُ قَبْلَ رَأْسِهِ لِأَنَّهُ مَقْلُوبٌ مُخَالِفٌ لِلْعَادَةِ وَ (نُكِسَ) الْمَرِيضُ (نُكْسًا) بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ عَادُوهُ الْمَرِيضُ كَأَنَّهُ قَلِبَ إِلَى الْمَرِيضِ .

نَكَصَ : عَلَى عَقِيْبِهِ (نُكُوصًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ رَجَعَ قَالَ ابْنُ فَارِسٍ وَ (النُّكُوصُ) الْإِحْجَامُ عَنِ الشَّيْءِ .

نَكِفْتُ : مِنَ الشَّيْءِ (نُكْفًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ وَ (نَكَفْتُ) (أَنْكَفْتُ) مِنْ بَابِ قَتَلَ لَعْنَةُ وَاسْتَنْكَفْتُ إِذَا امْتَنَعْتَ أَفْعًا وَاسْتِكْبَارًا .

نَكَلْتُ : عَنِ الْعَدُوِّ (نُكُولًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ وَهَذِهِ لَعْنَةُ الْحِجَازِ وَ (نَكَلٌ) (نُكْلًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ لَعْنَةُ وَمَنْعَهَا الْأَصْمَعِيُّ وَهُوَ الْجَيْنُ وَالتَّائِخَرُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ (نَكَلٌ) إِذَا أَرَادَ أَنْ يَضَعَّ شَيْئًا فَهَابَهُ وَ (نَكَلٌ) عَنِ الْيَمِينِ امْتَنَعَ

مِنْهَا وَ (نَكَلٌ) بِهِ (يُنْكَلُ) مِنْ بَابِ قَتَلَ (نُكْلَةً) قَبِيحَةٌ أَصَابَهُ بِنَازِلَةٍ وَ (نُكْلٌ) بِهِ بِالتَّشْدِيدِ مُبَالِغَةٌ أَيْضًا وَالْإِسْمُ (النُّكَالُ) .  
 نَكَّهُ : الرَّجُلُ عَلَى زَيْدٍ وَ (نَكَّةٌ) لَهُ (نُكْهًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ وَضَرَبَ إِذَا تَنَفَّسَ عَلَى أَنْفِهِ وَ (نُكْهَهُ) (نُكْهًا) يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ أَيْضًا إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ لِيَشْمَ رِيحَ فِيهِ لِيَعْلَمَ هَلْ شَرِبَ أَمْ لَا وَ (اسْتَنْكَهُ) كَذَلِكَ وَ (النُّكْهَةُ) مِثْلُ تَمَرَةٍ اسْمُ مِنْهُ .

نَكَاتٌ : الْقَرْحَةُ (أَنْكُوْهَا) مَهْمُوزٌ يَفْتَحَتَيْنِ قَشَرْتُهَا وَ (نَكَاتٌ) فِي الْعَدُوِّ (نُكَاتًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ أَيْضًا لَعْنَةُ فِي (نَكَبْتُ) فِيهِ (أَنْكَيْ) مِنْ بَابِ رَمَى وَالْإِسْمُ (النُّكَايَةُ) بِالْكَسْرِ إِذَا قَتَلَتْ وَأَنْخَسَتْ .

النَّمُودَجُ : بِضَمِّ الهمزة مَا يُدَلُّ عَلَى صِفَةِ الشَّيْءِ وَهُوَ مُعَرَّبٌ فِي لَعْنَةِ (نَمُودَجٌ) يَفْتَحُ النُّونَ وَالذَّالَ مُعْجَمَةً مَفْتُوحَةً مُطْلَقًا قَالَ الصَّغَانِيُّ النَّمُودَجُ مِثَالُ الشَّيْءِ الَّذِي يُعْمَلُ عَلَيْهِ وَهُوَ تَعَرِّيبُ (نَمُودَهُ) وَقَالَ الصَّوَابُ (النَّمُودَجُ) لِأَنَّهُ لَا تَغْيِيرَ فِيهِ بِزِيَادَةِ .

النَّمُورُ : سَبْعُ أَحْبُثُ وَأَجْرًا مِنَ الْأَسَدِ وَيَجُوزُ التَّخْفِيفُ بِكَسْرِ النُّونِ وَسُكُونِ الْمِيمِ وَالْأَنْثَى (نَمْرَةٌ) بِالْهَاءِ وَالْجَمْعُ (نُمُورٌ) وَ (أَنْمَارٌ) وَهَذَا سُمِّيَ أَبُو بَطْنٍ مِنَ الْعَرَبِ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ (أَنْمَارِيٌّ) عَلَى لَفْظِهِ لِأَنَّهُ بِالنِّسْبَةِ صَارَ كَالْمُفْرَدِ وَغَزْوَةُ أَنْمَارٍ كَانَتْ بَعْدَ غَزْوَةِ

وَمِمَّا يَفْتَحُ الْهَمْزَ وَفَتَحَ الْعِمَامَ أَكْثَرُ مِنْ  
ضَمِّهَا وَأَيْنُ فَتْحَةٍ يَجْعَلُ الضَّمَّ مِنْ لَحْنِ  
الْعَوَامِ وَيَغْضُ الْمُتَأَخِّرِينَ مِنَ النِّحَاةِ حَكَمِي  
تَثْلِيثُ الْهَمْزَةِ مَعَ تَثْلِيثِ الْعِمَامِ فَيَصِيرُ نَسَجَ  
لُغَاتٍ وَأَرْضُ (نَمَلَةٍ) وَزَانُ نَعِيَةٍ كَثِيرَةُ التَّمَلُّ  
وَرَجُلٌ (نَمِلٌ) أَيْ نَمَامٌ .

نَمَ : الرَّجُلُ الْحَدِيثُ (نَمًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ  
وَضَرَبَ سَعَى بِهِ لِيُوقِعَ فِتْنَةً أَوْ وَخْشَةً فَالْجُلُ  
(نَمَ) تَسْمِيَةً بِالْمَصْدَرِ وَ (نَمَامٌ) مِبَالغةٌ  
وَالْإِسْمُ (النَّمِيمَةُ) وَ (النَّمِيمُ) أَيْضًا .

نَمَى : الشَّيْءُ (يَنْمَى) مِنْ بَابِ رَمَى (نَمَاءً)  
بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ كَثُرَ وَفِي لُغَةٍ (يَنْمُو) (نُمُوًا)  
مِنْ بَابِ قَعَدَ وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ وَ (نَمَيْتُهُ)  
إِلَى أَبِيهِ (نَمِيًا) نَسَبَتُهُ وَ (انْتَمَى) إِلَيْهِ  
انْتَسَبَ وَ (نَمَى) الصَّيْدُ (يَنْمَى) مِنْ بَابِ  
رَمَى غَابَ عَنْكَ وَمَاتَ بِحَيْثُ لَا تَرَاهُ  
وَيَتَعَدَّى بِالْأَلِفِ فَيَقَالُ (انْمَيْتُهُ) وَتَقَدَّمَ قَوْلُهُ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ (كُلُّ مَا أَضْمَيْتَ وَدَعَّ مَا انْمَيْتَ)  
أَيُّ لَا تَأْكُلُ مَا مَاتَ بِحَيْثُ لَمْ تَرَهُ لِأَنَّكَ  
لَا تَدْرِي هَلْ مَاتَ بِسَهْمِكَ وَكَلْبِكَ أَوْ بغيرِ  
ذَلِكَ وَعَلَيْهِ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ :

فَهُوَ لَا يُنْمَى رَمَيْتُهُ

مَالَهُ لَا عُدَّ مِنْ نَفَرَةٍ

تَعَجَّبَ مِنْ ضَعْفِهِ يَلْفِظُ الدُّعَاءَ وَمَعْنَى الْبَيْتِ  
إِذَا رَمَى لَا يَدْرِي وَمِنْهُمْ مَنْ يُشَدُّ (تَنْمَى)  
رَمَيْتُهُ . بِإِسْنَادِ الْفِعْلِ إِلَيْهَا وَمِنْهُمْ مَنْ يُشَدُّ

بَنَى النَّصِيرَ وَلَمْ يَكُنْ فِيهَا قِتَالٌ وَنَقَلَ الْمُطَرِّزِيُّ  
عَنْ دَلَالِ النَّبَوَةِ أَنَّ غَزْوَةَ أَنْمَارٍ هِيَ غَزْوَةُ  
ذَاتِ الرِّقَاعِ وَ (النَّمِرَةُ) يَفْتَحُ التَّوْنُ وَكُسِرَ  
الْعِمَامُ كِسَاءً فِيهِ خُطُوطٌ بَيَضٌ وَسُودٌ تَلَبَّسَهُ  
الْأَعْرَابُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَالْجَمْعُ (نَمَارٌ) .

وَ (نَمِرَةٌ) أَيْضًا مُوضِعٌ قِيلَ مِنْ عَرَفَاتٍ وَقِيلَ  
بِقُرْبِهَا خَارِجٌ عَنْهَا .

وَالنَّمْرُوتُ : بَضَمُ التَّوْنِ وَالرَّاءُ الْوَسَادَةُ (١) .

النَّمَسُ : دَوَابٌّ نَحْوُ الْهَرَّةِ يَأْوِي الْبَسَاتِينَ  
غَالِبًا قَالَ ابْنُ فَارِسٍ وَيُقَالُ لَهَا الدَّلَقُ وَقَالَ  
الْفَارَابِيُّ دَوَابٌّ تَقْتُلُ الثَّعْبَانَ وَالْجَمْعُ (نُمُوسٌ)  
مِثْلُ حِمْلٍ وَحُمُولٍ وَ (نَامُوسٌ) الرَّجُلُ  
صَاحِبُ سِرِّهِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ (النَّامُوسُ)  
جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

النَّمَطُ : يَفْتَحَتَيْنِ تَوْبٌ مِنْ صُوفٍ ذُو لَوْنٍ  
مِنَ الْأَلْوَانِ وَلَا يَكَادُ يُقَالُ لِلْأَبْيَضِ (نَمَطٌ)  
وَالْجَمْعُ (أَنْمَاطٌ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ  
وَ (النَّمَطُ) أَيْضًا الطَّرِيقُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ  
النَّاسِ ثُمَّ أُطْلِقَ (النَّمَطُ) اضْطِلَاحًا عَلَى  
الصِّنْفِ وَالتَّوَرَعِ فَقِيلَ هَذَا مِنْ (نَمَطٍ)  
هَذَا أَيْ مِنْ تَوَرَعِهِ .

الْأَنْمَلَةُ : مِنَ الْأَصَابِعِ الْعُقْدَةُ وَيَغْضُهُمْ يَقُولُ  
(الْأَنْمَالُ) رُمُوسُ الْأَصَابِعِ وَعَلَيْهِ قَوْلُ  
الْأَزْهَرِيِّ (الْأَنْمَلَةُ) الْمُفْصِلُ الَّذِي فِيهِ الظُّفَرُ

(١) فِي الْقَامُوسِ : النَّمْرُوتُ وَالنَّمِرَةُ مِثْلَةُ الْوَسَادَةِ

(لَا يُضَى رَمِيَتْ)

نَهْبَةٌ : (نَهَبَ) مِنْ بَابِ نَفَعَ وَ (انْتَهَبَتْ) (انْتَهَابًا) فَهُوَ (مَنْهَبٌ) وَ (النَّهْبَةُ) مِثَالُ غُرْفَةٍ وَ (النَّهْبَى) بِزِيَادَةِ أَلِفِ التَّائِيثِ اسْمٌ لِلْمَنْهَبِ وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ إِلَى ثَانٍ فَيُقَالُ (أَنْهَبْتُ) زَيْدًا الْمَالَ وَيُقَالُ أَيْضًا (أَنْهَبْتُ) الْمَالَ (انْتَهَابًا) إِذَا جَعَلْتَهُ (نَهْبًا) يُغَارُ عَلَيْهِ وَهَذَا زَمَانُ (النَّهْبِ) أَيْ الْإِنْتِهَابِ وَهُوَ الْعَلْبَةُ عَلَى الْمَالِ وَالْقَهْرُ .

النَّهْجُ : مِثْلُ فَلَسِ الطَّرِيقُ الْوَاضِعُ وَ (الْمَنْهَجُ) وَ (الْمَنْهَاجُ) مِثْلُهُ وَ (نَهَجَ) الطَّرِيقُ (بِنَهَجٍ) يَفْتَحْتَيْنِ (مَنْهَجًا) وَضَحَ وَاسْتَبَانَ وَ (أَنْهَجَ) بِالْأَلِفِ مِثْلُهُ وَ (نَهَجْتُهُ) وَ (أَنْهَجْتُهُ) أَوْضَحْتُهُ يُسْتَعْمَلَانِ لِأَرْبَعَيْنِ وَمُعَدَّتَيْنِ .

نَهَدَ : الثَّدْيُ (نُودًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ وَمِنْ بَابِ نَفَعَ لَغَةً كَعَبَ وَأَشْرَفَ وَجَارِيَةً (نَاهِدٌ) وَ (نَاهِدَةٌ) أَيْضًا وَالْجَمْعُ (نَوَاهِدٌ) وَفَرَسٌ (نَهْدٌ) أَيْ مُرْتَفِعٌ وَسُمِّيَ الثَّدْيُ (نَهْدًا) مِنْ لَارْتِفَاعِهِ وَ (نَهْدْتُ) إِلَى الْعَدُوِّ (نَهْدًا) مِنْ بَابِي قَتَلَ وَنَفَعَ نَهَضْتُ وَبَرَزْتُ وَالتَّاعَلُ نَاهِدٌ وَالْجَمْعُ (نُهَادٌ) مِثْلُ كَافِرٍ وَكَفَّارٍ وَ (نَاهِدْتُهُ) (مُنَاهِدَةٌ) نَاهَضْتُهُ وَ (تَنَاهَدُوا) فِي الْحَرْبِ نَهَضَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَ (تَنَاهَدَ) الْقَوْمُ (مُنَاهِدَةً) أَخْرَجَ كُلُّهُمْ مِنْهُمْ نَفَقَةً لِيَشْتَرُوا بِهَا طَعَامًا يَشْتَرِكُونَ فِي أَكْلِهِ .

النَّهْرُ : الْمَاءُ الْجَارِي الْمَتَسِّعُ وَالْجَمْعُ (نُهُرٌ)

بِضْمَتَيْنِ وَ (أَنْهَرُ) وَ (النَّهْرُ) يَفْتَحَتَيْنِ لَغَةً وَالْجَمْعُ (أَنْهَارٌ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ ثُمَّ أُطْلِقَ (النَّهْرُ) عَلَى الْأَخْذِودِ جَزَاءً لِلْمَجَاوَرَةِ فَيُقَالُ جَرَى (النَّهْرُ) وَجَفَّ (النَّهْرُ) كَمَا يُقَالُ جَرَى الْمِيزَابُ وَالْأَصْلُ جَرَى مَاءُ النَّهْرِ وَ (نَهَرَ) الدَّمُ يَنْهَرُ يَفْتَحَتَيْنِ سَالَ بِقُوَّةٍ وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ فَيُقَالُ (أَنْهَرْتُهُ) وَفِي الْحَدِيثِ (أَنْهَرَ الدَّمُ بِمَا شِئْتَ إِلَّا مَا كَانَ مِنْ سِنِّ أَوْظَرَ) وَ (النَّهَارُ) فِي اللَّغَةِ مِنْ طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ وَهُوَ مُرَادِفٌ لِلْيَوْمِ وَفِي حَدِيثٍ (إِنَّمَا هُوَ بَيَاضُ النَّهَارِ وَسَوَادُ اللَّيْلِ وَلَا وَاسِطَةٌ بَيْنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ) وَرُبَّمَا تَوَسَّعَتِ الْعَرَبُ فَأُطْلِقَتِ (النَّهَارُ) مِنْ وَقْتِ الْإِسْفَارِ إِلَى الْغُرُوبِ وَهُوَ فِي عَرَفِ النَّاسِ مِنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى غُرُوبِهَا وَإِذَا أُطْلِقَ (النَّهَارُ) فِي الْفُرُوعِ انْصَرَفَ إِلَى الْيَوْمِ نَحْوُ صُمَّ نَهَارًا أَوْ اغْمَلَ نَهَارًا لَكِنْ قَالُوا إِذَا اسْتَأْجَرَهُ عَلَى أَنْ يَعْمَلَ لَهُ نَهَارًا يَوْمَ الْأَحَدِ مَثَلًا فَهَلْ يُحْمَلُ عَلَى الْحَقِيقَةِ اللَّغَوِيَّةِ حَتَّى يَكُونَ أَوَّلُهُ مِنْ طُلُوعِ الْفَجْرِ أَوْ يُحْمَلُ عَلَى الْعُرْفِ حَتَّى يَكُونَ أَوَّلُهُ مِنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ لِإِشْعَارِ الْأَضَافَةِ بِهِ لِأَنَّ الشَّيْءَ لَا يُضَافُ إِلَى مُرَادِفِهِ نَقْلٌ فِيهِ وَجْهَانِ وَقِيَاسُ هَذَا إِطْرَادُهُ فِي كُلِّ صُورَةٍ يُضَافُ فِيهَا النَّهَارُ إِلَى الْيَوْمِ كَمَا لَوْ حَلَفَ لَا يَأْكُلُ أَوْ لَا يُسَافِرُ نَهَارَ يَوْمٍ كَذَا وَالْأَوَّلُ هُوَ الرَّاجِحُ دَلِيلًا لِأَنَّ الشَّيْءَ قَدْ



يَكُونُ بِأَطْرَافِ الْأَسْنَانِ وَ (النَّهْشُ) بِالْمُعْجَمَةِ  
بِالْأَسْنَانِ وَبِالْأَضْرَاسِ وَقَالَ ابْنُ الْقُوطَيْبَةِ كَمَا  
قَالَ اللَّيْثُ (نَهَشْتُهُ) الْحَيَّةُ بِالشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ  
وَ (نَهَسُهُ) الْكَلْبُ وَالذَّنْبُ وَالسَّيْعُ بِالْمُهْمَلَةِ .  
نَهَضَ : عَنْ مَكَانِهِ (يَنْهَضُ) (نَهَضًا) (نَهَضًا) اِرْتَفَعَ  
عَنْهُ وَ (نَهَضَ) إِلَى الْعَدُوِّ أَسْرَعَ إِلَيْهِ وَ (نَهَضْتُ)  
إِلَى فُلَانٍ وَلَهُ (نَهَضًا) وَ (نَهَضًا) تَحَرَّكْتُ  
إِلَيْهِ بِالْقِيَامِ وَ (انْتَهَضْتُ) أَيْضًا وَكَانَ مِنْهُ  
(نَهَضَةً) إِلَى كَذَا أَيْ حَرَكَةً وَالْجَمْعُ  
(نَهَضَاتٌ) وَ (انْتَهَضْتُ) لِلْأَمْرِ بِالْأَلْفِ أَقَمْتُهُ  
إِلَيْهِ .

نَهَكَهُ : الْحُمَى (نَهَكَ) مِنْ بَابِ نَفَعَ وَنَعِبَ  
هَزَلْتُهُ وَ (نَهَكَتُ) الشَّيْءَ (نَهَكَ) بِالْفَتْحِ  
فِيهِ وَ (نَهَكَ) السُّلْطَانُ عُقُوبَةً أَيْضًا بَالِغٌ فِي  
ذَلِكَ وَ (انْتَهَكَ) بِالْأَلْفِ لَعَنَهُ وَ (انْتَهَكَ)  
الرَّجُلُ الْحُرْمَةَ تَنَاوَلَهَا بِمَا لَا يَحِلُّ .

نَهَلَ : الْبَعِيرُ (نَهَلَ) مِنْ بَابِ تَعِبَ شَرِبَ  
الشَّرْبَ الْأَوَّلَ حَتَّى رَوَى فَهُوَ (نَاهِلٌ) وَالْجَمْعُ  
(نِهَالٌ) بِالْكَسْرِ وَنَاقَةٌ (نَاهِلَةٌ) وَالْجَمْعُ  
(نِهَالٌ) أَيْضًا وَ (نَوَاهِلُ) وَكُلُّ مَا ارْتَوَى مِنْ  
الْمَوَاشِي فَهُوَ (نَاهِلٌ) وَيَتَعَدَّى بِالْأَلْفِ فَيُقَالُ  
(انْتَهَلْتُ) إِذَا سَقَيْتُهُ حَتَّى رَوَى وَ (الْمَهْلُ)  
يَفْتَحُ الْمِيمَ وَالْهَاءَ الْمَوْرِدُ وَهُوَ عَيْنُ مَاءٍ  
تَرَدُّهُ الْأَيْلُ .

نَهَمَ : فِي الشَّيْءِ (يَنْهَمُ) يَفْتَحَتَيْنِ (نَهَمَةً)  
بَلَغَ هِمَّتَهُ فِيهِ فَهُوَ (نَهِيمٌ) وَ (النَّهْمُ) يَفْتَحَتَيْنِ

يُصَافُ إِلَى نَفْسِهِ عِنْدَ اخْتِلَافِ اللَّفْظَيْنِ نَحْوُ  
(وَلَدَارُ الْآخِرَةِ) وَ (حَقُّ الْيَقِينِ) وَمَا أَشْبَهَ  
ذَلِكَ وَلَا يُنْتَى وَلَا يُجْمَعُ وَرَبَّمَا جُمِعَ عَلَى  
(نُهِيرٍ) بِضَمَّتَيْنِ وَ (نَهْرُهُ نَهْرًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ  
وَ (انْتَهَرْتُهُ) زَجَرْتُهُ وَ (النَّهْرَوَانُ) وَزَانَ  
رَعْفَرَانٍ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَضُمُّ الرَّاءَ بِلَدَّةٍ  
يَقْرُبُ بَعْدَادَ نَحْوَ أَرْبَعَةِ فَرَاسِخٍ .

نَهَزَ : (نَهَزَا) مِنْ بَابِ نَفَعَ نَهَضَ لِيَتَنَاوَلَ  
الشَّيْءَ وَإِذَا قَرُبَ الْمَوْلُودُ مِنَ الْفِطَامِ قِيلَ  
(نَهَزَ) لِلْفِطَامِ (يَنْهَزُ) لَهُ فَلَا ابْنَ (نَاهَزٌ)  
وَالْبِنْتُ (نَاهِزَةٌ) وَيُقَالُ أَيْضًا (نَاهَزَ) لِلْفِطَامِ  
(مُنَاهِزَةً) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَصْلُ (النَّهَزِ)  
الدَّفْعُ وَ (انْتَهَزَ) الْفُرْصَةَ انْتَهَضَ إِلَيْهَا مُبَادِرًا .

نَهَسَهُ : الْكَلْبُ وَكُلُّ ذِي نَابٍ (نَهَسًا) مِنْ  
بَابِ ضَرَبَ وَنَفَعَ عَضَهُ وَقِيلَ قَبَضَ عَلَيْهِ ثُمَّ  
نَهَرَهُ فَهُوَ (نَهَّاسٌ) وَ (نَهَسْتُ) اللَّحْمَ أَخَذْتُهُ  
بِمُقَدِّمِ الْأَسْنَانِ لِلْأَكْلِ وَاخْتَلَفَ فِي جَمِيعِ  
الْبَابِ قَلِيلٌ بِالسَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَاقْتَصَرَ عَلَيْهِ  
ابْنُ السَّكَيْتِ قَالَ سَمِعْتُ الْكَلْبَانِيَّ يَقُولُ  
(انْتَهَسَهُ) الْكَلْبُ وَالذَّنْبُ وَالْحَيَّةُ وَ (نَهَسَهُ)  
(نَهَسًا) وَقِيلَ جَمِيعُ الْبَابِ بِالسَّيْنِ وَالشَّيْنِ  
وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ  
قَالَ اللَّيْثُ (النَّهْشُ) بِالشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ تَنَاوُلُ  
مِنْ بَعِيدٍ كَنَهَشَ الْحَيَّةُ وَهُوَ دُونَ النَّهْسِ  
وَ (النَّهْسُ) بِالْمُهْمَلَةِ الْقَبْضُ عَلَى اللَّحْمِ  
وَتَرَدُّهُ وَعَكْسُ تَعَلُّبٍ فَقَالَ (النَّهْسُ) بِالْمُهْمَلَةِ

عنه وجمعُ (النائب) (نواب) مثلُ كافر وكفار و (ناوبته) (مناوبة) بمعنى ساهمته مساهمة و (التوبة) اسمٌ منه والجمعُ (نوب) مثلُ قريّة وفري و (تناوبوا) عليه تداولوه بينهم يفعلُه هذا (مرة) وهذا (مرة).

ناحت : المرأة على الميت (نوحاً) من باب قال والاسمُ (النواح) وزان غراب وربما قيل (النياح) بالكسر فهي (نايحة) و (النياحة) بالكسر اسمٌ منه و (المناحة) يفتح الميم موضع النوح و (تناوح) الجبلان تقابلاً وقرأت (نوحاً) أي سورة نوح فإن جعلته اسماً للسورة لم تصرفه.

أناخ : الرجلُ الجميل (إناخة) قالوا ولا يقال في المطاوع (فناخ) بل يقال فبرك و (تنوخ) وقد يقال (فاستناخ) و (المناخ) بضم الميم موضع الإناخة.

النور : الضوء وهو خلاف الظلمة والجمعُ

(أنوار) و (أنار) الصبح (إنارة) أضاء

و (نور) (تنويراً) و (استنار) (استنارة)

كلها لازمة بمعنى و (نار) الشيء (ينور)

(يناراً) بالكسر وبه سمي أضاء أيضاً فهو

(ينير) وهذا يتعدى بالهمزة والتضعيف

و (نورت) المصباح (تنويراً) أزهرته و (نورت)

بالفجر (تنويراً) صليتها في النور فالباء

للتعديّة مثل أسفرت به وغلست به و (نور)

الشجرة مثل فلس زهرها و (النور) زهر

إفراط الشهوة وهو مصدرٌ من باب تعب و (نهم) (نهماً) أيضاً زادت رغبته في العلم و (نهم) (نهم) من باب ضرب كثر أكله و (نهم) بالشيء بالبناء للمفعول إذا أُلغ به فهو (منهم)

نهيت : عن الشيء (أنهاه) (نهياً) (فانتهى)

عنه و (نهوته) (نهواً) لغة و (نهي) الله

تعالى أي حرم و (النهي) العقل لإنها تنهى

عن القبيح والجمعُ (نهي) مثل مديّة

ومدى و (نيابة) الشيء أقصاه وآخروه

و (نبايات) الدار حدودها وهي أقاصيها

وأواخرها و (انتهى) الأمر بلغ النهاية وهي

أقصى ما يمكن أن يبلغه و (أنهت) الأمر

إلى الحاكم بالألف أعلمته به و (ناهيك)

يزيد فارساً كلمته تعجب واستعظام قال

ابن فارس هي كما يقال حسبك وتاويلها

أنه غاية نبالك عن طلب غيره.

ونهاوند : بلد بالعجم يفتح الأكل وضمه.

نابه : أمر (ينوبه) (نوبة) أضابه و (انتابت)

السباع المثل رجعت إليه مرة بعد أخرى

و (النائب) النازلة والجمعُ (نواب)

و (أناب) زيد إلى الله (إنابة) رجع و (أناب)

وكيلاً عنه في كذا فزيد (مئيب) والوكيلُ

(مئاب) والأمر (مئاب) فيه و (ناب)

الوكيلُ عنه في كذا (ينوب) (نيابة) فهو

(نائب) والأمر (منوب) فيه وزيد (منوب)

النَّبْتُ أَيْضاً الْوَاحِدَةُ (نَوْرَةٌ) مِثْلُ تَمْرٍ وَتَمْرَةٍ  
وَيُجْمَعُ (النُّورُ) عَلَى أَنْوَارٍ وَأَنْوَارٍ<sup>(١)</sup> مِثْلُ تَفَاحٍ  
و (أَنَارَ) النَّبْتُ وَالشَّجَرَةُ وَ (نُورَ) بِالتَّشْدِيدِ  
أَخْرَجَ النَّورَ وَ (النَّارَ) جَمْعُهَا (يَبْرَأَنُ) قَالَ  
أَبُو زَيْدٍ وَجِيعَتْ عَلَى (نُورٍ) قَالَ أَبُو عَلِيٍّ  
الْفَارِسِيُّ مِثْلُ سَاحَةِ وَسُوحٍ وَ (نَارَتْ) الْفِتْنَةُ  
(تَنُورُ) إِذَا وَقَعَتْ وَانْتَشَرَتْ فِيهَا (نَائِرَةٌ)  
وَ (النَّائِرَةُ) أَيْضاً الْعِدَاوَةُ وَالشُّحْنَاءُ مُشْتَقَّةٌ  
مِنْ النَّارِ وَيَبْهَمُ (نَائِرَةٌ) وَسَعَيْتُ فِي إِطْفَاءِ  
(النَّائِرَةِ) أَيْ فِي تَسْكِينِ الْفِتْنَةِ وَ (النَّوْرَةُ)  
بِضَمِّ النُّونِ حَجَرُ الْكِلْسِ ثُمَّ غَلَبَتْ عَلَى  
أَخْلَاطٍ تَصَافُ إِلَى الْكِلْسِ مِنْ زَرِينِخٍ  
وَعَبِيرٍ وَتُسْتَعْمَلُ لِإِزَالَةِ الشَّعْرِ وَ (تَنُورُ) أَطْلَى  
(بِالنَّوْرَةِ) وَ (نَوْرَتُهُ) طَلَبَتْهُ بِهَا قِيلَ عَرِيَّةٌ  
وَقِيلَ مُعَرَّبَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ :  
فَابْعَثْ عَلَيْهِمْ سَنَةً قَاشُورَهُ

تَخْلُقُ الْمَالَ كَحَلْقِ النَّوْرَةِ  
وَ (الْمَنَارَةُ) الَّتِي يُوضَعُ عَلَيْهَا السِّرَاجُ بِالْفَتْحِ  
مَفْعَلَةٌ مِنَ الْإِسْتِنَارَةِ وَالْقِيَاسُ الْكُسْرُ لِأَنَّهَا  
آلَةٌ وَ (الْمَنَارَةُ) الَّتِي يُؤَدَّنُ عَلَيْهَا أَيْضاً وَالْجَمْعُ  
(مَنَارُ) بِالْوَاوِ وَلَا تُهْمَزُ لِأَنَّهَا أَصْلِيَّةٌ كَمَا  
لَا تُهْمَزُ الْيَاءُ فِي (مَعَارِشٍ) لِأَصْلَانِهَا وَبَعْضُهُمْ  
يَهْمِزُ فَيَقُولُ (مَنَائِرُ) تَشْبِيهاً لِلْأَصْلِ بِالزَّائِدِ  
كَمَا قِيلَ (مَصَائِبُ) وَالْأَصْلُ مَصَابِ

وَ (النُّورُ) وَزَانَ رَسُولُ دُخَانَ الشَّخْمِ يُعَالِجُ  
بِهِ الْوَشْمَ حَتَّى يَخْضَرُ وَتُسَمِّيهِ النَّاسُ النَّيْلَجَ  
وَالنَّيْلَجُ غَيْرُ عَرَبِيٍّ لِأَنَّ الْعَرَبَ أَهْمَلَتِ النُّونَ  
وَبَعْدَهَا لَمْ تُمِمْ جِمْ وَقِيَاسُ الْعَرَبِيِّ فَتَحُ النُّونِ  
النَّاسُ : اسْمٌ وَضِعَ لِلْجَمْعِ كَالْقَوْمِ وَالرَّهْطِ  
وَوَاحِدُهُ (إِنْسَانٌ) مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ مُشْتَقٌّ مِنْ  
(نَاسٍ) (يُنُوسُ) إِذَا تَدَلَّى وَتَحَرَّكَ فَيُطْلَقُ  
عَلَى الْجِنِّ وَالْإِنْسِ قَالَ تَعَالَى «الَّذِي يُنُوسُ»  
فِي صُدُورِ النَّاسِ ثُمَّ فَسَّرَ النَّاسَ بِالْجِنِّ  
وَالْإِنْسِ فَقَالَ (مِنْ الْجِنِّ وَالنَّاسِ) وَسُمِّيَ  
الْجِنُّ (نَاسًا) كَمَا سُمِّيَ رِجَالًا قَالَ تَعَالَى  
«وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ مِنَ الْإِنْسِ يَعُوذُونَ بِرِجَالٍ  
مِنَ الْجِنِّ» وَكَانَتِ الْعَرَبُ تَقُولُ رَأَيْتُ (نَاسًا)  
مِنْ الْجِنِّ وَبُصْغَرُ (النَّاسِ) عَلَى (نُؤِيسٍ)  
لَكِنْ غَلَبَ اسْتِعْمَالُهُ فِي الْإِنْسِ وَ (النَّائِوسُ)  
فَاعُولٌ مَقَرَّةُ النَّصَارَى .

نَلَّشَهُ : (نَوَّشًا) مِنْ بَابٍ قَالَ تَنَاولَهُ وَ (التَّنَاشُشُ)  
التَّنَاولُ يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ وَ (تَنَاشَوْا) بِالرِّمَاحِ  
تَطَاعَنُوا بِهَا .

الْمَنَاصُ : يَفْتَحُ الْمِيمَ الْمَلْجَأُ وَ (نَاصٍ)  
(نَوَّاصًا) مِنْ بَابٍ قَالَ إِذَا فَاتَ وَسَقَى .

نَاطَهُ : (نَوَّطًا) مِنْ بَابٍ قَالَ عَلَّقَهُ وَاسْمُ  
مَوْضِعِ التَّعْلِيقِ (مَنَاطٌ) يَفْتَحُ الْمِيمَ  
وَ (نَيَاطٌ) الْقَرِيبَةُ عُرْوَتُهَا وَ (النِّيَاطُ) بِالْكَسْرِ  
أَيْضاً عِرْقٌ مُتَّصِلٌ بِالْقَلْبِ مِنَ الْوَيْتِ إِذَا  
قُطِعَ مَاتَ صَاحِبُهُ .

(١) ليس نوار هذا جمعاً للنور بل هو مثله وواحدته  
نؤارة ككفاة فتأمل كنه مصححه .

النَّوْعُ : مِنَ الشَّيْءِ الصَّنْفُ وَ (تَنَوَّعَ) صَارَ  
(أَنْوَاعاً) وَ (نَوَعْتُهُ) (تَنْوِيعاً) جَعَلْتُهُ  
(أَنْوَاعاً) (مَنْوَعَةً) قَالَ الصَّغَانِيُّ (النَّوْعُ)  
أَخْصَرُ مِنَ الْجِنْسِ وَقِيلَ هُوَ الضَّرْبُ مِنَ  
الشَّيْءِ كَالثِّيَابِ وَالشَّامِ حَتَّى فِي الْكَلَامِ .

النِّيفُ : الزِّيَادَةُ وَالتَّثْقِيلُ أَفْصَحُ وَفِي التَّهْذِيبِ  
والتَّخْفِيفِ (النِّيفُ) عِنْدَ الْفَصَحَاءِ لَحْنٌ  
وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الَّذِي حَصَّلْتَنَاهُ مِنْ أَقَاوِيلِ  
حَدَّاقِ الْبَصْرِ بَيْنَ وَالْكُوفِيِّينَ أَنَّ (النِّيفَ) مِنْ  
وَاحِدٍ إِلَى ثَلَاثٍ وَالبَضْعُ مِنْ أَرْبَعٍ إِلَى تِسْعٍ  
وَلَا يُقَالُ (نِيفٌ) إِلَّا بَعْدَ عَقْدٍ نَحْوَ عَشْرَةٍ  
وَنِيفٍ وَمِائَةٍ وَنِيفٍ وَآلْفٍ وَنِيفٍ وَأَنَافَتِ الدَّرَاهِمُ  
عَلَى الْمِائَةِ زَادَتْ قَالَ (١) :

وَرَدَتْ بِرَأْيَيْهِ رَأْسَهَا

عَلَى كُلِّ رَأْيَيْهِ نِيفٌ  
(وَمَنَافٌ) اسْمُ صَمٍّ .

النَّاقَةُ : الْأُنْثَى مِنَ الْإِبِلِ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَلَا  
تُسَمَّى (نَاقَةً) حَتَّى تُجْلِدَ وَالْجَمْعُ (أَنْثَى) (٢)  
(وَنُوقٌ) وَ (نِيقٌ) وَ (اسْتَنَوَقَ الْجَمْلُ) (٣)  
تَشَبَّهَ بِالنَّاقَةِ .

نَوَّلْتُهُ : الْمَالَ (تَنْوِيلًا) أَعْطَيْتُهُ وَالْإِسْمُ  
(النَّوَالُ) وَ (نُلْتُ) لَهُ بِالْعَطِيَّةِ (أَنُوْلُ) لَهُ

(١) ابْنُ الرِّقَاعِ - فِي رِوَايَةٍ - وَلَوْلَتْ بِرَأْيَيْهِ الْيَت -  
يَدَلْ وَرَدَتْ .

(٢) وَفِيهِ قَلْبٌ مَكَانٌ يُقَدِّمُ هُنَا الْكَلِمَةَ عَلَى فَائِهَا .

(٣) الْمَثَلُ دَقِيقٌ ٢٨٤٦ مِنْ مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ لِلْمِيدَانِيِّ .

(نَوَّلًا) مِنْ بَابِ قَالَ وَ (نُلْتُهُ) الْعَطِيَّةُ أَيْضاً  
كَذَلِكَ وَ (نَاوَلْتُهُ) الشَّيْءَ (فَتَنَاوَلْتُهُ) وَ (النَّوَالُ)  
يَكْسِرُ الْجِيمَ خَشَبَةً يُنْسَجُ عَلَيْهَا وَيُلَفُّ عَلَيْهَا  
الثَّوبُ وَقَدْ تَنَسَّجَ وَالْجَمْعُ (مَنَاوِيلُ)  
وَالنَّوَالُ مِثْلُهُ وَالْجَمْعُ (أَنَوَالُ) .

نَامَ : (نِيَامٌ) مِنْ بَابِ تَعِبَ (نَوْمًا) وَ (مَنَامًا)  
فَهُوَ (نَائِمٌ) وَالْجَمْعُ (نُومٌ) عَلَى الْأَصْلِ  
(نِيمٌ) عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ وَ (نِيَامٌ) أَيْضاً  
وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ وَ (النُّومُ)  
غَشِيَةٌ ثَقِيلَةٌ تَهْمُمُ عَلَى الْقَلْبِ فَتَقْطَعُهُ عَنْ  
الْمَعْرِفَةِ بِالأَشْيَاءِ وَهَذَا قِيلَ هُوَ أَقْفَةٌ لِأَنَّ (النُّومَ)  
أَخُو الْمَوْتِ وَقِيلَ (النُّومُ) مُزِيلٌ لِلْقُوَّةِ  
وَالْعَقْلِ وَأَمَّا (السِّنَةُ) فِي الرِّأْسِ وَ (النُّعَاسُ)  
فِي الْعَيْنِ وَقِيلَ (السِّنَةُ) هِيَ (النُّعَاسُ)  
وَقِيلَ (السِّنَةُ) رِيحُ النَّوْمِ تَبْدُو فِي الْوَجْهِ  
ثُمَّ تَنْتَبِعُ إِلَى الْقَلْبِ (فَيَنعَسُ) الْإِنْسَانُ  
(فَيَنَامُ) وَ (نَامَ) عَنْ حَاجَتِهِ إِذَا لَمْ يَهْمَ لَهَا .  
نَاهَ : بِالشَّيْءِ (نَوْهًا) مِنْ بَابِ قَالَ وَ (نَوَّهَ)  
بِهِ (تَنْوِيهًا) رَفَعَ ذِكْرَهُ وَعَظَّمَهُ وَفِي حَدِيثِ  
عُمَرَ (أَنَا أَوَّلُ مَنْ نَوَّهَ بِالْعَرَبِ) أَيْ رَفَعَ  
ذِكْرَهُمُ بِالذِّبْيَانِ وَالْإِعْطَاءِ .

نَوَيْتُهُ : (أَنْوَيْتُهُ) قَصَدْتُهُ وَالْإِسْمُ (النِّيَّةُ)  
والتَّخْفِيفُ لَعْنَةُ حَكَاهَا الْأَزْهَرِيُّ وَكَانَتْ حُدِفَتْ  
الْلَامُ وَعَوَّضَ عَنْهَا الْهَاءُ عَلَى هَذِهِ اللَّعْنَةِ كَمَا  
قِيلَ فِي نَبِيٍّ وَظَبِيٍّ وَأَنْشَدَ بَعْضُهُمْ :

\* أَصَمَّ الْقَلْبُ حَوْشِيَّ النِّيَاتِ \*

(مَنِيكَةٌ) و (مَنِيكَةٌ) على النقص والتَّام .  
 نَالٌ : مِنْ عَدُوِّهِ (نَيْالٌ) مِنْ بَابِ تَعَبَ  
 (نَيْلًا) بَلَغَ مِنْهُ مَقْصُودُهُ وَ (نَالٌ) مِنْ  
 مَطْلُوبِهِ وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ إِلَى اثْنَيْنِ فَيَقَالُ  
 (أَنْلَيْتُهُ) مَطْلُوبُهُ (فَنَالَهُ) فَالْتَمَى مَنِيْلُ  
 فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٌ <sup>(١)</sup> وَ (النَّيْلُ) قَبْضٌ مِضَرٌ  
 قَالَ الصَّغَانِيُّ وَأَمَّا (النَّيْلُ) الَّذِي يُضَعُّ بِهِ  
 فَهُوَ هِنْدِيُّ مُعَرَّبٌ وَ (النَّيْلَجُ) دُخَانُ الشَّحْمِ  
 يُعَالَجُ بِهِ الْوَشْمُ حَتَّى يَخْضَرُ وَهُوَ مُعَرَّبٌ وَأَسْمُهُ  
 بِالْعَرَبِيَّةِ (النُّورُ) وَكَسَرَ النُّونَ مِنَ النَّيْلَجِ  
 مِنَ النَّوَادِرِ الَّتِي لَمْ يَحْمِلُوهَا عَلَى النَّظَائِرِ الْعَرَبِيَّةِ  
 وَكَانَ الْقِيَاسُ فَتَحَهَا إِحْقَاقًا بِبَابِ جَعْفَرٍ  
 مِثْلُ زَيْنَبَ وَصَيْقِلٍ .

وَالنَّيْلُورُ : يَكْسِرُ النُّونَ وَضَمَّ اللَّامَ نَبَاتٌ  
 مَعْرُوفٌ كَلِمَةً عَجَمِيَّةً قِيلَ مُرْكَبَةٌ مِنْ نَيْلٍ  
 الَّذِي يُضَعُّ بِهِ وَفَرَّ اسْمُ الْجَنَاحِ فَكَانَهُ قِيلَ  
 مُجْتَنَحٌ يَنْبِيلُ لِأَنَّ الْوَرَقَةَ كَانَتْهَا مَضْبُوعَةٌ  
 الْجَنَاحَيْنِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَفْتَحُ النُّونَ مَعَ ضَمِّ اللَّامِ  
 النَّيْءُ : مَهْمُوزٌ وَزَانٌ حَمَلٌ كُلُّ شَيْءٍ شَأْنُهُ  
 أَنْ يُعَالَجَ بِطَبْخٍ أَوْ شَيْءٍ وَلَمْ يَنْضَجْ فَيَقَالُ لَحْمٌ  
 (نِيءٌ) وَالْإِنْدَالُ وَالْإِدْغَامُ عَامِي وَ (نَاءٌ)  
 اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ (نَيْئًا) مِنْ بَابِ بَاعَ إِذَا كَانَ  
 غَيْرَ نَضِيجٍ وَيَعْدَى بِالْهَمْزَةِ فَيَقَالُ (أَنَاءُهُ)  
 صَاحِبُهُ إِذَا لَمْ يَنْضَجْ .

وَقِي الْمُحْكَمُ (النِّيَّةُ) مُثْقَلَةٌ وَالتَّخْفِيفُ عَنِ  
 اللَّحْيَانِي وَحَدَهُ وَهُوَ عَلَى الْحَذَفِ ثُمَّ خَصَّتِ  
 (النِّيَّةُ) فِي غَالِبِ الْإِسْتِعْمَالِ بِعِزِّ الْقَلْبِ  
 عَلَى أَمْرِ مِنَ الْأُمُورِ وَ (النِّيَّةُ) الْأَمْرُ وَالْوَجْهَةُ  
 الَّتِي تَنْوِيهِ وَ (النَّوَى) الْعِجْمُ الْوَاحِدَةُ (نَوَاةٌ)  
 وَالْجَمْعُ (نَوِيَاتٌ) وَ (أَنَوَاءٌ) وَ (نَوَى)  
 وَزَانٌ فَلُوسٌ وَ (النَّوَاةُ) اسْمٌ لِخَمْسَةِ دَرَاهِمَ  
 هَكَذَا هُوَ عِنْدَ الْعَرَبِ وَ (نَاءٌ) (يَنْوَى) (نَوَاةٌ)  
 مَهْمُوزٌ مِنْ بَابِ قَالَ نَهَضَ وَمِنْهُ (النَّوَى)  
 لِلْمَطَرِ وَالْجَمْعُ (أَنَوَاءٌ) وَ (نَاوَاتُهُ) (مُنَاوَاةٌ)  
 وَ (نَوَاةٌ) مِنْ بَابِ قَاتَلَ إِذَا عَادَيْتَهُ أَوْ فَعَلْتَ  
 مِثْلَ فَعَلِهِ مُمَاتَلَّةٌ وَيَجُوزُ التَّسْهِيلُ فَيَقَالُ (نَاوَيْتُهُ)  
 وَ (نَاَى) عَنِ الشَّيْءِ (نَايًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ  
 بَعْدَ وَ (أَنَاَيْتُهُ) عَنْهُ أَبْعَدْتُهُ عَنْهُ فِي التَّعْدِيَةِ  
 وَ (أَنْتَوَى) بِمَعْنَى (نَوَى) وَمِنْهُ يُقَالُ  
 (أَنْتَوَى) الْقَوْمَ مَزَلًا بِمَوْضِعٍ كَذَا أَيْ قَصَدُوهُ .  
 نَيْسَابُورُ : يَفْتَحُ الْأَوَّلَ قَاعِدَةً مِنْ قَوَاعِدِ  
 خُرَاسَانَ .

النَّابُ : مِنَ الْأَسْنَانِ مُذَكَّرٌ مَا دَامَ لَهُ هَذَا  
 الْإِسْمُ وَالْجَمْعُ أَنْيَابٌ وَهُوَ الَّذِي يَلِي الرِّبَاعِيَّاتِ  
 قَالَ ابْنُ سِينَا (وَلَا يَجْتَمِعُ فِي حَيَوَانٍ نَابٌ  
 وَقرْنٌ مَعًا) وَ (النَّابُ) الْأُتْقَى الْمُسْنَةُ مِنَ  
 النَّوَى وَجَمْعُهَا (نَيْبٌ) وَ (أَنْيَابٌ) وَ (النَّابُ)  
 سَيِّدُ الْقَوْمِ .

نَاكَهَا : (نَيْكًا) مِنَ الْأَلْفَاطِ الصَّرِيحَةِ فِي  
 الْجِمَاعِ فَهُوَ (نَائِكٌ) وَ (نَيْكٌ) وَالْمَرْأَةُ

(١) قوله فعيل بمعنى مفعول ليس وزنه كذلك بل هو  
 مفعول دخله الإعلال نحو مبيع ومكيل فتأمل كتبه مصححة .



وَأَحْمَالٌ و (الهُتْر) أَيْضاً السَّقَطُ مِنَ الْكَلَامِ  
وَالْحَطَّ مِنْهُ قِيلَ (تَهَاتَرَ) الرَّجُلَانِ إِذَا ادَّعَى  
كُلُّ وَاحِدٍ عَلَى الْآخَرِ بَاطِلًا ثُمَّ قِيلَ (تَهَاتَرَتِ)  
النِّبَاتُ إِذَا تَسَاقَطَتْ وَبَطَلَتْ و (اسْتَهْرَ)  
اتَّبَعَ هَوَاهُ فَلَا يَكْبَلُ بِمَا يَفْعَلُ .

هَتَفَ : بِهِ (هَتَفًا) <sup>(١)</sup> مِنْ بَابِ ضَرْبِ صَاحٍ بِهِ  
وَدَعَاهُ و (هَتَفَ) بِهِ (هَاتِفٌ) سَمِعَ صَوْتَهُ  
وَلَمْ يَرِ شَخْصَهُ و (هَتَفَتِ) الْحَمَامَةُ صَوْتًا .  
هَتَكَ : زَيْدُ السِّتْرِ (هَتَكَ) مِنْ بَابِ ضَرْبِ  
خَرَقَةٍ (فَأَنْتَهَكَ) وَقَالَ الزَّمْخَشَرِيُّ جَذَبَهُ حَتَّى  
نَزَعَهُ مِنْ مَكَانِهِ أَوْ شَقَّهُ حَتَّى يَطْهَرَ مَا وَرَاءَهُ  
و (تَهَتَكَ) السِّتْرُ مِثْلُ (أَنْتَهَكَ) و (هَتَكَتُ)  
الثُّوبُ شَقَقْتُهُ طَوْلًا و (هَتَكَ) اللَّهُ سِتْرَ الْفَاجِرَةِ  
فَضَحَهُ .

هَتَمَ : (هَتَمًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ انْكَسَرَتْ  
ثَنَائِيَاهُ وَهُوَ فَوْقَ الدَّرَمِ وَلِهَذَا قَالَ بَعْضُهُمْ  
انْكَسَرَتْ مِنْ أَصْلِهَا فَالذَّكَرُ (أَهْتَمَ) وَالْأُنْثَى  
(هَتَمَاءُ) مِنْ بَابِ أَحْمَرَ وَيَتَعَدَّى بِالْحَرَكَةِ  
فَيَقَالُ (هَتَمْتُ) الثَّيِّبَةَ (هَتَمًا) مِنْ بَابِ  
ضَرْبٍ إِذَا كَسَرْتَهَا .

هَبَّتْ : الرِّيحُ (هُبُوبًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ هَاجَتْ  
و (هَبَّ) مِنْ نَوْمِهِ (هَبًّا) مِنْ بَابِ قَتَلَ  
اسْتَيْقَظَ و (هَبَّ) السِّيفُ (يَهَبُ) مِنْ بَابِ  
ضَرْبٍ (هَبَّةٌ) اهْتَزَّ وَمَضَى وَمِنْهُ قِيلَ أَيْ  
امْرَأَتُهُ هَبَّةٌ أَيْ وَفَعَةٌ .

هَبَطَ : الْمَاءُ وَغَيْرُهُ (هَبْطًا) مِنْ بَابِ ضَرْبِ  
نَزَلَ وَفِي لُغَةٍ قَلِيلَةٍ (يَهْبُطُ) (هُبُوطًا) مِنْ  
بَابِ قَعَدَ و (هَبَطْتُ) أَنْزَلْتُهُ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى  
و (هَبَطَ) ثَمَنُ السِّلْعَةِ مِنْ بَابِ ضَرْبِ  
(هُبُوطًا) أَيْضًا نَقَصَ عَنْ تَمَامٍ مَا كَانَ عَلَيْهِ  
و (هَبَطْتُ) مِنْ الثَّمَنِ (هَبْطًا) نَقَصْتُ  
وَرُبَّمَا عَلِيٌّ بِالْهَمْزَةِ قَلِيلٌ (أَهْبَطْتُ)  
و (هَبَطْتُ) مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ  
انْتَقَلْتُ و (هَبَطْتُ) الْوَادِي (هُبُوطًا) نَزَلْتُ  
وَمَكَةً (مَهْبُطًا) الْوَحْيَ وَزَانَ مَسْجِدِهِ و (الهُبُوطُ)  
مِثْلُ رَسُولِ الْحَدُورِ .

الهَيْجُ : وَزَانُ رُطْبِ الصَّغِيرِ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ  
لِوِلَادَتِهِ فِي الْقَيْطِ وَقِيلَ هُوَ آخِرُ النَّجَاحِ  
وَالْأُنْثَى (هَيْجَةٌ) وَجَمْعُهَا (هَيْجَاتٌ) .

الْهَيْاءُ : بِالْمَدِّ ذِقَاقُ التُّرَابِ وَالثَّيْبُ الْمُنْبَثُ  
الَّذِي يَرَى فِي ضَوْءِ الشَّمْسِ .

الْهَيْتَرُ : الدَّاهِيَةُ وَالْجَمْعُ (أَهْتَارٌ) مِثْلُ حِمْلٍ

(١) في القاموس (وبه هتافًا بالضم صاح) اه أقول

وهو أصح لأن الفعل الذي يدل على صوت قياس مصلوه فُعال

بضم الفاء .

هَجَدَ : (هُجُودًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ نَامَ بِاللَّيْلِ  
 فَهُوَ (هَاجِدٌ) وَالْجَمْعُ (هُجُودٌ) مِثْلُ رَاقِدٍ  
 وَرُقُودٍ وَقَاعِدٍ وَقُعُودٍ وَوَاقِفٍ وَوُقُوفٍ وَ (هُجْدٌ)  
 أَيْضًا مِثْلُ رُكْعٍ وَ (هَجْدٌ) أَيْضًا صَلَّى بِاللَّيْلِ  
 فَهُوَ مِنَ الْأَصْدَادِ وَ (تَهَجَّدَ) نَامَ وَصَلَّى كَذَلِكَ  
 هَجْرَتُهُ : (هَجْرًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ قَطَعْتُهُ وَالْإِسْمُ  
 (الْمِجْرَانُ) وَفِي التَّنْزِيلِ : وَاهْجُرْهُمْ فِي  
 الْمَضَاجِعِ أَي فِي الْمَنَامِ تَوَصَّلًا إِلَى  
 طَاعَتِهِ وَإِنْ رَغِبْتَ عَنْ صُحْبَتِهِ وَدَامَتْ عَلَى  
 الشُّوْزِ انْتَقَى الزَّوْجُ إِلَى تَأْدِيبِهَا بِالضَّرْبِ فَإِنْ  
 رَجَعَتْ صَلَحَتِ الْعِشْرَةُ وَإِنْ دَامَتْ عَلَى  
 الشُّوْزِ اسْتَحْبَبَ الْفِرَاقُ وَ (هَجَرَ) الْمَرِيضُ  
 فِي كَلَامِهِ (هَجْرًا) أَيْضًا خَلَطَ وَهَذَى  
 وَ (الْهَجْرُ) بِالضَّمِّ الْفُحْشُ وَهُوَ اسْمٌ مِنْ  
 (هَجَرَ) (يَهْجُرُ) مِنْ بَابِ قَتَلَ وَفِيهِ لُغَةٌ  
 أُخْرَى (أَهْجَرَ) فِي مَنْطِقِهِ بِالْأَلْفِ إِذَا أَكْثَرَ  
 مِنْهُ حَتَّى جَاوَزَ مَا كَانَ يَتَكَلَّمُ بِهِ قَبْلَ ذَلِكَ  
 وَ (أَهْجَرْتُ) بِالرَّجُلِ اسْتَهْزَأْتُ بِهِ وَقُلْتُ فِيهِ  
 قَوْلًا قَيْسِيًّا وَرَمَاهُ (بِالْهَاجِرَاتِ) أَي بِالْكَلِمَاتِ  
 الَّتِي فِيهَا فُحْشٌ وَهَذِهِ مِنْ بَابِ لَا يَنْ وَتَامِرُ  
 وَرَمَاهُ (بِالْمُهْجِرَاتِ) أَي بِالْفَوَاحِشِ وَ (الْمِجْرَةُ)  
 بِالْكَسْرِ مُفَارَقَةُ بَلَدٍ إِلَى غَيْرِهِ فَإِنْ كَانَتْ قُرْبَةً  
 لِلَّهِ فَهِيَ (الْهَجْرَةُ) الشَّرْعِيَّةُ وَهِيَ اسْمٌ مِنْ  
 (هَاجَرَ) (مُهَاجِرَةٌ) وَهَذِهِ (مُهَاجِرَةٌ) عَلَى  
 صِبْغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ أَي مَوْضِعُ هِجْرَتِهِ  
 وَ (الْمِجْرُ) نِصْفُ النَّهَارِ فِي الْقَيْظِ خَاصَّةً

وَ (هَجَرَ) (تَهْجِيرًا) سَارَ فِي الْهَاجِرَةِ  
 وَ (هَجَرَ) يَفْتَحْتَنِ بَلَدًا بِقُرْبِ الْمَدِينَةِ يُدْكَرُ  
 فَيُصْرَفُ وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَيُوْتَتْ فَيُمْنَعُ وَإِلَيْهَا  
 تَنْسَبُ الْقِلَالُ عَلَى لَفْظِهَا يَقَالُ (هَجْرِيَّةٌ)  
 وَقِلَالٌ (هَجَرَ) بِالْإِصْفَاءِ إِلَيْهَا وَ (هَجَرَ) أَيْضًا  
 بِالرُّجُوعَيْنِ مِنْ بِلَادٍ تَجِدُ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا (هَاجِرِي)  
 بِزِيَادَةِ الْهَاءِ <sup>(١)</sup> عَلَى غَيْرِ قِيَاسِ قُرْقَابَيْنِ الْبَلَدَيْنِ  
 وَرَبَّمَا نُسِبَ إِلَيْهَا عَلَى لَفْظِهَا وَقَدْ أُطْلِقَتْ عَلَى  
 الْإِفْقِلِ وَهُوَ الْمَرَادُ بِالْحَدِيثِ (أَنَّهُ عَلَيْهِ  
 الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَخَذَ الْجَزِيَّةَ مِنْ مَجُوسِ هَجَرَ).  
 هَجَسَ : الْأَمْرُ بِالْقَلْبِ (هَجْسًا) مِنْ بَابِ  
 قَتَلَ وَقَعَ وَخَطَرَ فَهُوَ (هَاجِسٌ).

هَجَعَ : (يَهْجِعُ) يَفْتَحْتَنِ (هُجُوعًا) نَامَ  
 بِاللَّيْلِ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَلَا يُطْلَقُ الْهُجُوعُ  
 إِلَّا عَلَى نَوْمِ اللَّيْلِ قَالَ تَعَالَى : كَانُوا قَلِيلًا مِنَ  
 اللَّيْلِ مَا يَهْجَعُونَ وَجَاءَ بَعْدَ (هَجْعَةٍ) أَي  
 بَعْدَ نَوْمَةٍ مِنَ اللَّيْلِ.

هَجَمْتُ : عَلَيْهِ (هُجُومًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ  
 دَخَلْتُ بَغْتَةً عَلَى غَفْلَةٍ مِنْهُ وَ (هَجَمْتُ) عَلَى  
 الْقَوْمِ جَعَلْتُهُ يَهْجِمُ عَلَيْهِمْ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى  
 وَ (هَجَمْتُ) الْعَيْنَ (هُجُومًا) غَارَتْ وَ (هَجَمَ)  
 الْبَرْدُ (هُجُومًا) أَسْرَعَ دُخُولُهُ وَ (هَجَمْتُ)  
 الرَّجُلَ (هَجْمًا) طَرَدْتُهُ وَ (هَجَمَ) سَكَتَ  
 وَأَطْرَقَ فَهُوَ (هَاجِمٌ).

جَعَلَ (هَاجَانُ) : وَزَانُ كِتَابِ أَبِيضٍ كَرِيمٍ

الاسترخاء وعدم الانتشار عند الإفضاء  
بهذه الثوب والجمع (هذب) مثل غرفة  
وغرف.

والهندباء : فعلاء قال ابن السكيت تفتح  
الدال فتقصر وتكسر فتمد واقتصر ابن قتيبة  
على الفتح والقصر.

هددت : البناء (هدأ) هدمته بشدة صوت  
(فأهدأ) و (هدأه) و (هدهه) توعده  
بالعقوبة.

والهدهد : طائر معروف.

هدر : البعير (هدراً) من باب ضرب صوت  
و (هدر) الدم (هدراً) من بابي ضرب وقتل  
بطل و (أهدر) بالألف لغة و (هدرته) من  
باب قتل و (أهدرته) - أبطلته يستعملان  
متعديين أيضاً و (الهدر) بفتحين اسم منه  
وذهب دمه (هدراً) بالسكون والتحرير  
أى باطلاً لا قود فيه و (هدر) الحمام  
(يهدر) و (يهدر) (هدير) سجع فهو  
(هادر) والجمع (هواير).

الهدف : بفتحين كل شيء عظيم مرتفع قاله  
ابن فارس مثل الجبل وكتيب الرمل والبناء  
والجمع (أهداف) مثل سبب وأسباب  
و (الهدف) أيضاً الغرض و (أهدف)  
لك الشيء بالألف انتصب و (استهدف)  
كذلك ومن صنف فقد (استهدف) أى  
انتصب كالغرض يرمى بالأقوايل.

وناقة (هجان) وإبل (هجان) بلفظ واحد  
للكل وناقة (مهجنة) مثقل على صيغة اسم  
المفعول منسوبة إلى الهجان و (الهجين)  
الذى أبوه عربي وأمه أمة غير محصنة فإذا  
أحصنت فليس الولد بهجين قاله الأزهري  
ومن هنا يقال للثيم (هجين) و (هجن)  
بالضم (هجانة) و (هجنة) فهو (هجين)  
والجمع (هجناء) و (الهجنة) في الكلام  
العيب والفتح و (الهجين) من الخيل الذي  
ولده برذونه من حصان عربي وخيل (هجن)  
مثل بريد وبرد و (هواجن) أيضاً والأصل  
في (الهجنة) بياض الروم والصقالبة  
و (هجت) الشيء (تهجيناً) جعلته هجيناً.  
هجاه : (يهجو) (هجوا) وقع فيه بالشعر  
وسبه وعابه والأسم (الهجاء) مثل كتاب  
و (هجوت) القرآن (هجوا) أيضاً تعلمته  
ويتعدى إلى ثان بالتضعيف يقال (هجت)  
الصبي القرآن وقيل لأعرابي أنقرأ القرآن  
فقال والله ما (هجوت) منه حرفاً و (تهجيت)  
أيضاً كذلك.

هذب : العين ما نبت من الشعر على أشفارها  
والجمع (أهداب) مثل فقل وأفقال ورجل  
(أهدب) طويل الأهداب و (هذبة)  
الثوب طرته مثال غرفة وضم الدال للإتباع  
لغة وفي حديث المطلقة ثلاثاً قالت إن  
ما معي (كهذبة) الثوب شبهت ذكره في



هَدَمْتُ : الْبِنَاءَ (هَدَمًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ  
أَسْقَطْتُهُ فَأَهْدَمْتُمْ ثُمَّ اسْتَعِيرَ فِي جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ  
فَقِيلَ (هَدَمْتُ) مَا أَبْرَمَهُ مِنَ الْأَمْرِ وَنَحْوِهِ  
و (الْهَدْمُ) بِفَتْحَتَيْنِ مَا تَهْدَمُ فَسَقَطَ .

تَهَادَنَ : الْأَمْرُ اسْتِقَامَ وَهَدَنَتِ الْقَوْمُ (هَدَنًا)  
مِنْ بَابِ قَتَلَ سَكَنَهُمْ عَنْكَ أَوْ عَنْ شَيْءٍ  
بِكَلَامٍ أَوْ بِإِعْطَاءِ عَهْدٍ وَ (هَدَنْتُ) الضَّيِّ  
سَكَنْتُهُ أَيْضًا وَ (الْهَدْنَةُ) مُشْتَقَّةٌ مِنْ ذَلِكَ  
يَسْكُونُ الدَّالَّ وَالضَّمُّ لِلِاتِّبَاعِ لُغَةً وَ (هَادَنْتُهُ)  
(مُهَادَنْتُهُ) صَالَحْتُهُ وَ (تَهَادَنُوا) وَ (هُدْنَةُ)  
عَلَى دَخَنٍ أَيْ صَلُحٍ عَلَى فَسَادٍ .

هَدَيْتُهُ : الطَّرِيقَ (أَهْدَيْتُهُ) (هَدَايَةً) هَذِهِ  
لُغَةٌ الْحِجَازُ وَلُغَةٌ غَيْرُهُمْ يَتَعَدَّى بِالْحَرْفِ فَيَقَالُ  
(هَدَيْتُهُ) إِلَى الطَّرِيقِ وَ (هَدَاةً) اللَّهُ إِلَى  
الْإِيمَانِ (هُدًى) وَ (الْهُدًى) الْبَيَانُ وَاهْتَدَى  
إِلَى الطَّرِيقِ وَ (هَدَيْتُ) الْعُرُوسَ إِلَى بَعْلِهَا  
(هَدَاءً) بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ فَهِيَ (هَدًى)  
وَ (هَدِيَّةٌ) وَيُتْبَى لِلْمَفْعُولِ فَيَقَالُ (هَدَيْتُ)  
فَهِيَ (مَهْدِيَّةٌ) وَ (أَهْدَيْتُهَا) بِالْأَلِفِ لُغَةٌ  
قَيْسَ عَيْلَانَ فَهِيَ (مُهْدَاةٌ) وَ (الْهُدًى)  
مَا يُهْدَى إِلَى الْحَرَمِ مِنَ النَّعَمِ يُقَالُ  
وَيُخَفَّفُ الْوَاحِدَةُ (هَدِيَّةٌ) بِالتَّثْقِيلِ وَالتَّخْفِيفِ  
أَيْضًا وَقِيلَ الْمُثْقَلُ جَمْعُ الْمُخَفَّفِ وَ (أَهْدَيْتُ)  
لِلرَّجُلِ كَذًّا بِالْأَلِفِ بَعَثْتُ بِهِ إِلَيْهِ إِكْرَامًا فَهُوَ  
(هَدِيَّةٌ) بِالتَّثْقِيلِ لَا غَيْرَ وَ (أَهْدَيْتُ)  
(الْهُدًى) إِلَى الْحَرَمِ سَفْتُهُ وَ (تَهَادَى)

الْقَوْمُ أَهْدَى بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَ (الْهُدًى)  
مِثَالُ فَلَسِ السَّيْرَةُ يُقَالُ مَا أَحْسَنَ (هَدِيَّةً)  
وَعَرَفَ (هُدًى) أَمْرُهُ أَيْ جِهَتُهُ وَخَرَجَ  
(يُهَادَى) بَيْنَ اثْنَيْنِ مُهَادَاةً بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ  
أَيْ يَمْشِي بَيْنَهُمَا مُعْتَمِدًا عَلَيْهِمَا لِضَعْفِهِ قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ وَكُلُّ مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ بِأَحَدٍ فَهُوَ  
(يُهَادِيهِ) وَ (تَهَادَى) (تَهَادِيًا) مِثْلًا لِلْفَاعِلِ  
إِذَا مَشَى وَحْدَهُ مَشْيًا غَيْرَ قَوِيٍّ مُتَمَادِلًا  
وَقَدْ يُقَالُ (تَهَادَى) بَيْنَ اثْنَيْنِ بِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
وَمَعْنَاهُ يَحْتَمِدُ هُوَ عَلَيْهِمَا فِي مَشْيِهِ .

وَهَذَا : الْقَوْمُ وَالصَّوْتُ (يَهْدَأُ) مَهْمُوزٌ بِفَتْحَتَيْنِ  
(هُدُوءًا) سَكَنَ وَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ فَيَقَالُ (أَهْدَأْتُهُ)  
الْهُدْ : سُرْعَةُ الْقَطْعِ وَ (هَدًّا) قِرَاءَتُهُ (هَذَا)  
مِنْ بَابِ قَتَلَ أَسْرَعَ فِيهَا .

هَذَرَ : فِي مَنْطِقِهِ (هَذَرًا) مِنْ بَابِي ضَرَبَ  
وَقَتْلَ خَلَطَ وَتَكَلَّمَ بِمَا لَا يَنْبَغِي . وَ (الْهَذَرُ)  
بِفَتْحَتَيْنِ اسْمٌ مِنْهُ وَرَجُلٌ (مَهْذَارٌ) <sup>(١)</sup>  
هَدَمْتُ : الشَّيْءَ (هَدَمًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ  
قَطَعْتُهُ بِسُرْعَةٍ وَسَكَنَ (هُدُومٌ) (يَهْدِمُ)  
اللَّحْمَ أَيْ يَقْطَعُهُ بِسُرْعَةٍ وَمِنْهُ (أَكْبَرُوا مِنْ  
ذِكْرِ هَازِمِ اللَّذَاتِ) .

هَدًى : (يَهْدَى) (هَدْيَانًا) فَهُوَ (هَدَاءٌ)  
عَلَى فَعَالٍ بِالتَّثْقِيلِ بِمَعْنَى هَذَرَ .  
هَرَقُلُ : مَلِكُ الرُّومِ فِيهِ لُغَتَانِ أَكْثَرُهُمَا فَتَحُ  
الرَّاءُ وَسُكُونُ الْقَافِ مِثَالُ دِمَشْقُ وَالثَّانِيَةُ

(١) وامرأة مهذار أيضاً يستوى فيه المذكور والمؤنث .

سُكُونُ الرَّاءِ وَكَسْرُ الْقَافِ مِثَالُ خِنْصِيرٍ .

هَرْبٌ : ( يَهْرُبُ ) ( هَرْبًا ) و ( هُرُوبًا ) فَرَّ

وَالْمَوْضِعُ الَّذِي يَهْرُبُ إِلَيْهِ ( مَهْرَبٌ ) مِثَالُ جَعْفَرٍ وَتَعَدَّى بِالتَّثْقِيلِ فَيُقَالُ هَرْبَتُهُ .

هَرْجٌ : الْفَرَسُ ( هَرْجًا ) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ أَسْرَعَ فِي عَدُوِّهِ وَ ( هَرْجٌ ) فِي كَلَامِهِ ( هَرْجًا ) أَيْضًا خَلَطَ .

الْهَرُّ : الذَّكَرُ وَجَمْعُهُ ( هَرَّةٌ ) مِثْلُ فَرْدٍ وَفَرْدَةٍ وَالْأُنثَى ( هِرَّةٌ ) وَجَمْعُهَا ( هِرٌّ ) مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدْرٌ قَالَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ ( الْهَرُّ ) يَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنثَى وَقَدْ يُدْخِلُونَ الْهَاءَ فِي الْمَوْثَبِ وَتَصْغِيرِ الْأُنْثَى ( هَرِيرَةٌ ) وَبِهَا كُنِيَ الصَّحَابِيُّ الْمَشْهُورُ وَ ( هَرِيرٌ ) الْكَلْبُ صَوْتُهُ وَهُوَ دُونَ النَّبَاحِ وَهُوَ مُصَدِّرٌ ( هَرٌّ ) ( يَهْرُ ) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَبِهِ شَبَهٌ نَظَرَ الْكِمَاةَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَمِنْهُ لَيْلَةُ ( الْهَرِيرِ ) وَهِيَ وَقْعَةٌ كَانَتْ بَيْنَ عَلِيٍّ وَمُعَاوِيَةَ بَطَاهِرِ الْكُوفَةِ .

الْهَرِيْسَةُ : فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ وَ ( هَرَسَهَا ) الْهَرَّاسُ ( هَرَسًا ) مِنْ بَابِ قَتْلٍ دَقَّهَا قَالَ ابْنُ فَارِسٍ ( الْهَرَسُ ) دَقُّ الشَّيْءِ وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ ( الْهَرِيْسَةُ ) وَفِي التَّوَادِرِ ( الْهَرِيْسُ ) الْحَبُّ الْمَذْفُوقُ ( بِالْمِهْرَاسِ ) قَبْلَ أَنْ يُطْبَخَ فَإِذَا طُبِخَ فَهُوَ ( الْهَرِيْسَةُ ) بِالْهَاءِ وَ ( الْمِهْرَاسُ ) يَكْسِرُ الْمِيمَ حَجَرٌ مُسْتَطِيلٌ يَنْقَرُ وَيُدْقُ فِيهِ وَتَنْوَسُ مِنْهُ وَقَدْ اسْتَعِيرَ لِلْخَشَبَةِ الَّتِي يُدْقُ فِيهَا الْحَبُّ قَقِيلَ لَهَا ( مِهْرَاسٌ ) عَلَى التَّشْبِيهِ

( يَهْرُسُ ) فِيهِ الْحُبُوبُ وَغَيْرَهَا . هُرْجٌ : وَ ( أَهْرَجَ ) بِالْبَاءِ فِيهِمَا لِلْمَفْعُولِ إِذَا أُعْجِلَ عَلَى الْإِسْرَاعِ .

هَرَقْتُ : الْمَاءَ تَقَدَّمَ فِي ( رِيقٍ ) . هَرُولٌ : ( هَرُولَةٌ ) أَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ دُونَ الْجَبَبِ وَلِهَذَا يُقَالُ هُوَ بَيْنَ الْمَشْيِ وَالْعَدُوِّ وَجَعَلَ جَمَاعَةً الْوَأَوَّاصِلًا .

هَرَمٌ : ( هَرَمًا ) مِنْ بَابِ تَعِبَ فَهُوَ هَرَمٌ كَبِيرٌ وَضَعَفٌ وَشَيْوخٌ ( هَرَمِيٌّ ) مِثْلُ زَمَنٍ وَزَمَنِيَّ وَامْرَأَةٌ ( هَرَمَةٌ ) وَنِسْوَةٌ ( هَرَمِيٌّ ) وَ ( هَرَمَاتٌ ) أَيْضًا وَ ( الْمَهْرَمَةُ ) مِثْلُ الْهَرَمِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ ( تَرَكُ الْعِشَاءَ مَهْرَمَةً ) وَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ فَيُقَالُ أَهْرَمُهُ إِذَا أَضْعَفَهُ .

الْهَرَاوَةُ : مَعْرُوفَةٌ وَ ( تَهَرَّيْتُ ) ( بِالْهَرَاوَةِ ) ضَرَبْتُهُ بِهَا وَ ( هَرَاةٌ ) بَلَدٌ مِنْ خُرَّاسَانَ وَفِي كِتَابِ الْمَسَالِكِ ( هَرَاةٌ ) وَتَسَابُورٌ وَمَرَوْ سَجِسْتَانُ بَيْنَ كُلِّ وَاحِدَةٍ وَبَيْنَ الْأُخْرَى أَحَدٌ عَشَرَ يَوْمًا وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا ( هَرَوِيٌّ ) يَقْلِبُ الْأَلِفَ وَآوًا .

الْهَزَارُ : مِثَالُ سَلَامٍ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ فِي بَابِ الْعَيْنِ الْعَنْدَلِيْبُ هُوَ ( الْهَزَارُ ) وَالْجَمْعُ ( هَزَارَاتٌ ) .

هَزَزْتُهُ : هَزًّا مِنْ بَابِ قَتَلَ حَرَكْتُهُ ( فَاهَزَّتْ ) وَ ( الْهَزَاهِزُ ) الْفِتْنُ ( يَهْزُ ) فِيهَا النَّاسُ .

الْهَزِيْعُ : مِنَ اللَّيْلِ قَالَ ابْنُ فَارِسٍ هُوَ الطَّائِفَةُ

و (هَشَّ) الشَّجَرَةَ (هَشًا) أَيْضًا ضَرَبَهَا لِيَسْقَاطَ وَرَقُهَا و (هَشَّ) الشَّيْءُ (يَهَشُّ) مِنْ بَابِ تَعَبَ (هَشَاشَةً) لَأَنَّ وَاسْتَرَخَى فَهُوَ (هَشَّ) و (هَشَّ) العُودُ (يَهَشُّ) أَيْضًا (هَشُوشًا) صَارَ (هَشًا) أَيْ سَرِيعَ الْكُسْرِ و (هَشَّ) الرَّجُلُ (هَشَاشَةً) إِذَا تَبَسَّمَ وَانْتَبَحَ مِنْ بَابِ تَعَبَ وَضَرَبَ .

الْهَشْمُ : كَسَرُ الشَّيْءِ الْيَابِسِ وَالْأَجُوفِ وَهُوَ مَضْرُومٌ مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَمِنْهُ (الْهَاشِمَةُ) وَهِيَ (الشَّجَّةُ) الَّتِي تَهْشِمُ الْعَظْمَ وَيَأْتِي الْفَاعِلُ سَمَى (هَاشِمٌ بَنُ عَبْدِ مَنَافٍ) وَاسْمُهُ عَمْرُو لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ هَشَمَ التَّيْدَ لِأَهْلِ الْحَرَمِ و (الْهَشِيمُ) مِنَ النَّبَاتِ الْيَابِسِ الْمُتَكَثِّرِ وَلَا يُقَالُ لَهُ هَشِيمٌ وَهُوَ رَطْبٌ .

الْهَضْبَةُ : الْجَبَلُ الْمُنْبَسِطُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ و (الْهَضْبَةُ) الْأَكْمَةُ الْقَلِيلَةُ النَّبَاتِ وَالْمَطَرُ الْقَوِيُّ أَيْضًا وَجَمْعُهَا فِي الْكُلِّ (هَضَابٌ) مِثْلُ كَلْبَةٍ وَكِلَابٍ . . . . .

هَضَمَهُ : (هَضَبًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ دَفَعَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ فَانْهَضَمَ وَقِيلَ (هَضَمَهُ) كَسَرَهُ و (هَضَمَهُ) حَمَهُ نَقَصَهُ و (هَضَمْتُ) لَكَ مِنْ حَقِّي كَذَا تَرَكْتُ وَأَسْقَطْتُ وَطَلَعُ (هَضِيمٌ) دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .

هَفَّتْ : الشَّيْءُ (يَهْفُ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ خَفَّ وَتَطَايَرَ وَ (هَفَاتَ) الْفَرَّاشُ فِي النَّارِ مِنْ ذَلِكَ إِذَا تَطَايَرَ إِلَيْهَا وَهَفَاتِ النَّاسُ عَلَى

مِنْهُ وَقَالَ الْفَارَابِيُّ الْيَضْفُ وَقِيلَ سَاعَةً .

هَزَلَ : فِي كَلَامِهِ (هَزَلًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ مَزَحَ وَتَصَغِيرَ الْمَصْدَرِ (هَزِيلٌ) وَبِهِ سَمَى وَمِنْهُ (هَزِيلُ بْنُ شُرَحْبِيلٍ) تَابِعِي وَالْفَاعِلُ (هَازِلٌ) و (هَزَالٌ) مِبَالغةً وَبِهَذَا سَمَى وَمِنْهُ (هَزَالٌ) مَذْكُورٌ فِي حَدِيثٍ مَا عَزَّ وَهُوَ أَبُو نُعَيْمٍ بَنُ ذُبَابٍ الْأَسْلَمِيُّ وَقِيلَ (هَزَالٌ) بَنُ زَيْدٍ الْأَسْلَمِيُّ و (هَزَلْتُ) الدَّابَّةَ (أَهْزَلَهَا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ أَيْضًا (هَزَلًا) مِثْلُ قُلِّ أَضْعَفَهَا بِإِسَاءَةِ الْقِيَامِ عَلَيْهَا وَالْإِسْمُ (الْهَزَالُ) و (هَزَلْتُ) بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ فَهِيَ (مَهْزُولَةٌ) فَإِنْ ضَعُفَتْ مِنْ غَيْرِ فِعْلِ الْمَالِكِ قِيلَ (أَهْزَلَ) الرَّجُلُ بِالْأَلِفِ أَيْ وَقَعَ فِي مَالِهِ (الْهَزَالُ) .

هَزَمْتُ : الْجَيْشُ هَزَمًا مِنْ بَابِ ضَرَبَ كَسَرْتُهُ وَالْإِسْمُ (الْهَزِيمَةُ) و (الْهَزْمَةُ) مِثْلُ تَمْرَةٍ (النُّقْرَةُ) فِي صَخْرٍ وَغَيْرِهِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلنُّقْرَةِ مِنَ التَّرَفُوتَيْنِ (هَزْمَةٌ) وَالْجَمْعُ (هَزَمَاتٌ) مِثْلُ سَجْدَةٍ وَسَجَدَاتٍ .

هَزَلْتُ : بِهِ (أَهْزَأُ) مَهْمُوزٌ مِنْ بَابِ تَعَبَ وَفِي لُغَةٍ مِنْ بَابِ نَفَعَ سَخِرْتُ مِنْهُ وَالْإِسْمُ (الْهَزْمُ) وَنَصَمُ الزَّأَى وَتُسَكَّنُ لِلتَّخْفِيفِ أَيْضًا وَفُرِّقَ بِهِمَا فِي السَّبْعَةِ و (اسْتَهَزَأْتُ) بِهِ كَذَلِكَ .

هَشَّ : الرَّجُلُ (هَشًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ صَالَ بَعْصَاهُ وَفِي التَّزْيِيلِ «وَأَهَشَّ بِهَا عَلَى غَنَمِي»

لِيَنِي تَعِمَّ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ فَيَقَالُ (هَلَكْتُهُ)  
(وَاسْتَهْلَكْتُهُ) مِثْلُ (أَهْلَكْتُهُ) .

أَهْلًا : المَوْلُودُ (إِهْلَالًا) خَرَجَ صَارِخًا بِالْبِنَاءِ

لِلْفَاعِلِ وَ (اسْتَهْلَ) بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ عِنْدَ قَوْمٍ

وَلِلْفَاعِلِ عِنْدَ قَوْمٍ كَذَلِكَ وَ (أَهْلًا) الْمُحْرَمُ

رَفَعَ صَوْتَهُ بِالتَّلْبِيَةِ عِنْدَ الْإِحْرَامِ وَكُلُّ مَنْ رَفَعَ

صَوْتَهُ فَقَدْ (أَهْلًا) (إِهْلَالًا) وَ (اسْتَهْلَ)

(اسْتِهْلَالًا) بِالْبِنَاءِ فِيهِمَا لِلْفَاعِلِ

وَ (أَهْلًا) الْهَلَاكُ بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ وَلِلْفَاعِلِ

أَيْضًا وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْنَعُهُ وَ (اسْتَهْلَ) بِالْبِنَاءِ

لِلْمَفْعُولِ وَمِنْهُمْ مَنْ يُحْزِرُ بِنَاءَهُ لِلْفَاعِلِ وَ (هَلًا)

مِنْ بَابِ ضَرْبِ لُغَةٍ أَيْضًا إِذَا ظَهَرَ وَ (أَهْلَكْنَا)

الْهَلَاكُ وَاسْتَهْلَكْنَاهُ رَفَعْنَا الصَّوْتَ بِرُؤْيِيهِ وَ (أَهْلًا)

الرَّجُلُ رَفَعَ صَوْتَهُ بِذِكْرِ اللَّهِ تَعَالَى عِنْدَ نِعْمَةٍ

أَوْ رُؤْيِي شَيْءٍ يُعْجِبُهُ وَحَرَمٌ (مَا أَهْلًا) بِهِ لِغَيْرِ

اللَّهِ أَيْ مَا سَعَى غَيْرَ اللَّهِ عِنْدَ ذَبْحِهِ وَأَمَّا

(الْهَلَاكُ) فَلَا كَثْرَ أَنَّهُ الْقَمَرُ فِي حَالِهِ خَاصَّةً

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَيُسَمَّى الْقَمَرُ لِلْبَلَّتَيْنِ مِنْ أَوَّلِ

الشَّهْرِ (هَلَالًا) وَفِي لَيْلَةٍ سِتٍّ وَعِشْرِينَ وَسَبْعٍ

وَعِشْرِينَ أَيْضًا (هَلَالًا) وَمَا بَيْنَ ذَلِكَ يُسَمَّى

(قَمَرًا) وَقَالَ الْقَارِيُّ وَتَبَعُهُ فِي الصِّحَاحِ

الْهَلَالُ لثَلَاثَ لَيَالٍ مِنْ أَوَّلِ الشَّهْرِ ثُمَّ هُوَ

قَمَرٌ بَعْدَ ذَلِكَ وَقِيلَ (الْهَلَالُ) هُوَ الشَّهْرُ

بَعِيْنَهُ وَ (اسْتَهْلَ) الشَّهْرُ وَ (اسْتَهْلَكْنَاهُ) يَتَعَدَّى

وَلَا يَتَعَدَّى .

هَلَمَّ : كَلِمَةٌ بِمَعْنَى الدُّعَاءِ إِلَى الشَّيْءِ كَمَا

الْمَاءُ ازْدَحَمُوا قَالَ ابْنُ فَارِسٍ (التَّهَاقُتُ)

التَّسَاقُطُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ

(التَّهَاقُتُ) التَّسَاقُطُ قِطْعَةً قِطْعَةً .

هَلَبْتُ : ذَبَبَ الْفَرَسَ (هَلَبًا) مِنْ بَابِ قَتَلَ

جَزْرَتُهُ وَ (هَلَبْتُ) الْفَرَسَ عَلَى حَذْفِ

الْمُضَافِ اتَّسَاعًا فَهُوَ (مَهْلُوبٌ) .

الْهَلَاءُ : يَكْسِرُ الْهَاءَ وَبِالْمَدِّ الْجَمَاعَةُ مِنْ

النَّاسِ وَقَالَ الْفَرَّاءُ (هَلَاءَةٌ) يَكْسِرُ الْهَاءَ

وَفَتْحَهَا بِزِيَادَةِ هَاءٍ وَمَعَ الْمَدِّ أَيْ جَمَاعَةٌ

وَ (الْهَلَاءُ) نَوْعٌ مِنَ النَّخْلِ الْوَاحِدَةُ (هَلَاءَةٌ)

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ هِيَ دَقِيقَةُ الْأَسْفَلِ غَلِيظَةُ الرَّأْسِ

وَبُسْرَتُهَا صَفْرَاءُ مُتَنَفِّخَةٌ بِشَعَةِ الطَّعْمِ وَرُطْبُهَا

أَطْيَبُ الرُّطْبِ .

الْأَهْلِيلِجُ <sup>(١)</sup> : يَكْسِرُ الْهَمْزَةَ وَاللَّامَ الْأَوَّلَى

وَأَمَّا الثَّانِيَةُ فَتَفْتَحُ وَقَالَ فِي مُخْتَصَرِ الْعَيْنِ

أَهْلِيلِجٌ يَفْتَحُ اللَّامَ وَهْلِيلِجٌ بِغَيْرِ أَلِفٍ أَيْضًا

وَهُوَ مُعَرَّبٌ .

هَلِجَ : (هَلَعًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ جَزَعٌ فَهُوَ

(هَلِجٌ) وَ (هَلُوعٌ) مِبَالَعَةٌ .

هَلَكَّ : الشَّيْءُ (هَلَكًا) مِنْ بَابِ ضَرْبِ

وَ (هَلَاكًا) وَ (هَلُوكًا) وَ (مَهْلَكًا) يَفْتَحُ

الْحِيمَ وَأَمَّا اللَّامُ فَمُثَلَّةٌ وَالْإِنْمُ (الْهَلَكُ) مِثْلُ

قَتَلَ وَ (الْهَلَكَةُ) مِثَالُ قَصَبَةٍ بِمَعْنَى الْهَلَاكِ

وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ فَيَقَالُ (أَهْلَكْتُهُ) وَفِي لُغَةٍ

(١) الإهليلج ثمر منه أصفر ومنه أسود وهو البالغ

النضج .

صَحِيحًا فَإِذَا مَسَّهُ تَأَثَّرَ مِنَ الْبَلَى (وَالْهَامِدُ)  
الْبَلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ (هَمَدَتِ) الرِّيحُ  
سَكَتَتْ وَ (هَمْدَانُ) وَزَانُ سَكَرَانَ قَبِيلَةٌ مِنْ  
حِمْيَرٍ مِنْ عَرَبِ الْيَمَنِ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا (هَمْدَانِي)  
عَلَى لَفْظِهَا .

هَمْدَانُ : يَفْتَحُ الْمِيمَ بَلَدٌ مِنْ عِرَاقِ الْعَجَمِ  
قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ سَمِعْتُ بِاسْمِ بَابِيهِ (هَمْدَانُ)  
ابْنَ لَفْلُوحِ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ (وَالْهَمْدَانُ)  
اخْتِلَاطُ نَوْعٍ مِنَ السَّيْرِ بِنَوْعٍ .

هَمَزَتْ : الشَّيْءُ (هَمَزًا) مِنْ بَابِ ضَرْبِ  
تَحَامُلْتُ عَلَيْهِ كَالْعَاصِرِ وَ (هَمَزَتْ) فِي كَفِّي  
وَمِنْ ذَلِكَ (هَمَزَتْ) الْكَلِمَةُ (هَمَزًا) أَيْضًا  
وَ (هَمَزَةً) (هَمَزًا) اعْتَابَهُ فِي غَيْبَتِهِ فَهُوَ (هَمَزًا)  
وَ (هَمَزَ) الْفَرَسَ حَتَّى (بِالْمِهْمَازِ) لِيَعْدُو  
وَ (الْمِهْمَازُ) مَعْرُوفٌ وَ (الْمِهْمَزُ) لُغَةٌ مِثْلُ  
مِفْتَاحٍ وَمِفْتَاحٍ وَ (الْهَمْزَةُ) تَكُونُ لِلْإِسْتِفْهَامِ  
عِنْدَ جَهْلِ السَّائِلِ نَحْوَ أَقَامَ زَيْدٌ وَجَوَابُهُ  
(لَا) أَوْ (نَعَمْ) وَتَكُونُ لِلتَّقْرِيرِ وَالْإِثْبَاتِ نَحْوَ  
(أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ) .

الْهَمْسُ : الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَهُوَ مُضْمَرٌ (هَمَسْتُ)  
الْكَلَامَ مِنْ بَابِ ضَرْبِ إِذَا أَخْفَيْتُهُ وَمَا سَمِعْتُ  
لَهُ (هَمْسًا وَلَا جَرَسًا) وَهُمَا الْخَفِيُّ مِنَ الصَّوْتِ  
وَحَرْفُ (مَهْمُوسٌ) غَيْرُ مَجْهُورٍ وَكَلَامُ  
(مَهْمُوسٌ) غَيْرُ ظَاهِرٍ .

أَنهَمَكَ : فِي الْأَمْرِ (أَنهَمَاكَ) جَدَّ فِيهِ وَلَجَّ  
فَهُوَ (مُهَبِّكٌ) .

يُقَالُ تَعَالَى قَالَ الْحَلِيلُ أَصْلُهُ (لَمْ) مِنَ الضَّمِّ  
وَالْجَمْعُ وَمِنْهُ لَمْ اللَّهُ شَعْنُهُ وَكَأَنَّ الْمُنَادِي  
أَرَادَ لَمْ تَفْسَكَ إِلَيْنَا وَ (هَأ) لِلنَّبِيهِ  
وَحَدَّثَ الْأَلْفُ تَخْفِيفًا لِكَثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ  
وَجُعِلَا اسْمًا وَاحِدًا وَقِيلَ أَصْلُهَا (هَلْ أَمْ)  
أَيُّ قَصْدٍ فَنَقَلَتْ حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ إِلَى اللَّامِ  
وَسَقَطَتْ ثُمَّ جُعِلَا كَلِمَةً وَاحِدَةً لِلدُّعَاءِ وَأَهْلُ  
الْحِجَازِ يُنَادُونَ بِهَا بِلَفْظٍ وَاحِدٍ لِلْمَذْكُورِ  
وَالْمُؤَنَّثِ وَالْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى  
«وَالْقَاتِلِينَ لِإِخْوَانِهِمْ هَلُمَّ إِلَيْنَا» وَفِي لُغَةٍ  
نَجْدٍ تَلَحُّظُهَا الضَّمَاوِيُّ وَتَطَابُقُ قِيَمَالُ (هَلُمَّيْ)  
وَ (هَلُمَّا) وَ (هَلُمَّوا) وَ (هَلُمَّنَ) لِأَنَّهُمْ  
يَجْعَلُونَهَا فِعْلًا فَيُلْحِقُونَهَا الضَّمَاوِيَّ كَمَا يُلْحِقُونَهَا  
فَمُ قَوْمًا وَقَوْمًا وَقَمْنٌ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ اسْتِعْمَلَهَا  
بِلَفْظٍ وَاحِدٍ لِلْجَمْعِ مِنْ لُغَةٍ عَقِيلٍ وَعَلَيْهِ  
قِيَسُ بَعْدَ وَالْحَاقِ الضَّمَاوِيُّ مِنْ لُغَةِ بَنِي نِيْمٍ  
وَعَلَيْهِ أَكْثَرُ الْعَرَبِ وَتُسْتَعْمَلُ لِأَزْمَةِ نَحْوِ (هَلُمَّ)  
إِلَيْنَا مَا أَقْبَلَ وَمُتَعَدِّيَةً نَحْوِ (هَلُمَّ شُهَدَاءَكُمْ)  
أَيُّ أَحْضِرُوهُمْ .

الْهَمَجُ : ذُبَابٌ صَغِيرٌ كَالْبُعُوضِ يَقَعُ عَلَى وَجْهِ  
الدُّوَابِّ الْوَاحِدَةِ (هَمَجَةً) مِثْلُ نَقَبٍ وَقَصَبَةٍ  
وَقِيلَ هُوَ دُوْدٌ يَتَفَقَّأُ عَنْ ذُبَابٍ وَبُعُوضٍ وَيُقَالُ  
لِلرَّعَاعِ (هَمَجٌ) عَلَى التَّشْبِيهِ .

هَمَدَتْ : النَّارُ (هَمُودًا) مِنْ بَابِ قَعَدَ ذَهَبَ  
حَرًّا وَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا شَيْءٌ وَ (هَمَدَ) الثُّوبُ  
(هَمُودًا) يَلِي وَيَنْظُرُ إِلَيْهِ النَّاطِرُ يَحْسَبُهُ

هَمَلٌ : الدَّمَعُ والمَطَرُ (هُمُولًا) مِنْ بَابِ  
قَعَدَ وَ (هَمَلَانًا) جَرَى وَ (هَمَلَتْ) المَاشِيَةُ  
سَرَحَتْ بغيرِ رَاعٍ فَهِيَ (هَامِلَةٌ) وَالْجَمْعُ  
(هُوَامِلٌ) وَبِغَيْرِ (هَامِلٍ) وَجَمْعُهُ (هَمَلٌ)  
بِفَتْحَتَيْنِ وَ (هَمَلٌ) مِثْلُ رَاسِجٍ وَرُكَّعٍ  
وَ (أَهْمَلْتُهَا) أَرْسَلْتُهَا تَرَعَى بغيرِ رَاعٍ  
وَاسْتَعْمَلَ (الْهَمَلُ) بِفَتْحَتَيْنِ مَصْدَرًا أَيْضًا  
يُقَالُ تَرَكْتُهَا (هَمَلًا) أَيْ سُدَى تَرَعَى بغيرِ  
رَاعٍ لَيْلًا وَنَهَارًا وَ (أَهْمَلْتُ) الْأَمْرَ تَرَكْتُهُ  
عَنْ عَمْدٍ أَوْ نِسْيَانٍ .

هَمَلَجٌ : البرْدُونُ (هَمَلَجَةٌ) مَشَى مَشْيَةً سَهْلَةً  
فِي سُرْعَةٍ وَقَالَ فِي مُخْتَصَرِ الْعَيْنِ (الْهَمَلَجَةُ)  
حُسْنُ سَيْرِ الدَّابَّةِ وَكُلُّهُمْ قَالُوا فِي اسْمِ الْفَاعِلِ  
(هَمَلَجٌ) بِكَسْرِ الْهَاءِ لِلدَّكْرِ وَالْأُنْثَى وَهُوَ  
يَقْتَضِي أَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ لَمْ يَجِئْ عَلَى قِيَاسِهِ  
وَهُوَ (مُهَمَلَجٌ) .

الْهَمُّ : بِالْكَسْرِ الشَّيْخُ الْفَانِي وَالْأُنْثَى (هَمَّةٌ)  
وَ (الْهَمَّةُ) بِالْكَسْرِ أَيْضًا أَوَّلُ الْعَزْمِ وَقَدْ تُطْلَقُ  
عَلَى الْعَزْمِ الْقَوِيِّ فَيُقَالُ لَهُ (هَمَّةٌ) عَالِيَةٌ  
وَ (الْهَمُّ) بِالْفَتْحِ وَحَذَفِ الْهَاءِ أَوَّلُ الْعَزِيمَةِ  
أَيْضًا قَالَ ابْنُ فَارِسٍ (الْهَمُّ) مَا هَمَمْتَ بِهِ  
وَ (هَمَمْتُ) بِالشَّيْءِ (هَمًّا) مِنْ بَابِ قَتَلَ  
إِذَا أَرَدْتَهُ وَلَمْ تَفْعَلْهُ وَفِي الْحَدِيثِ «لَقَدْ هَمَمْتُ  
أَنْ أَنْتَبِي عَنِ الْعِيْلَةِ أَيْ عَنْ إِيْتَانِ الْمَرْضِعِ»  
وَ (الْهَمُّ) الْحُزْنُ وَ (أَهْمَيْتُ) الْأَمْرَ بِالْأَلْفِ  
أَفْلَقْتَنِي وَ (هَمَيْتُ) (هَمًّا) مِنْ بَابِ قَتَلَ مِثْلُهُ

وَ (أَهَمَّ) الرَّجُلُ بِالْأَمْرِ قَامَ بِهِ وَ (الْهَامَةُ)  
مَا لَهُ سُمٌّ يَقْتُلُ كَالْحَيَّةِ قَالَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَالْجَمْعُ  
(الْهُوَامُ) مِثْلُ دَائِيٍّ وَدَوَابٍّ وَقَدْ تُطْلَقُ  
(الْهُوَامُ) عَلَى مَا لَا يَقْتُلُ كَالْحَشَرَاتِ وَمِنْهُ  
حَدِيثُ كَعْبِ بْنِ عُجْرَةَ وَقَدْ قَالَ لَهُ عَلَيْهِ  
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ (أَبْزُذِيكَ هَوَامٌ رَأْسِيكَ)  
وَالْمُرَادُ الْقَمَلُ عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ بِجَمَاعٍ الْأَدَى .  
الْهَمِيَانُ : كَيْسٌ يُجْعَلُ فِيهِ النِّقْفَةُ وَيَشُدُّ عَلَى  
الْوَسِطِ وَجَمْعُهُ (هَمَايْنٌ) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهُوَ  
مُعَرَّبٌ دَخِيلٌ فِي كَلَامِهِمْ وَوَزَنُهُ فِعْيَالٌ وَعَكْسُ  
بَعْضُهُمْ فَجَعَلَ الْيَاءَ أَصْلًا وَالتَّوْنَ زَائِدَةً فَوَزَنُهُ  
فِعْلَانٌ .

هَمَى : الدَّمَعُ وَالْمَاءُ (هَمِيًا) مِنْ بَابِ رَمَى  
سَالَ وَ (هَمَتِ) الْإِبِلُ (هَمِيًا) رَعَتْ بِغَيْرِ  
رَاعٍ فَهِيَ (هَامِيَةٌ) وَالْجَمْعُ (الْهُوَامِي)  
وَ (هَمَى) عَلَى وَجْهِهِ (هَمِيًا) هَامَ .

الْهَنُّ : خَفِيفُ النَّوْنِ كِنَايَةٌ عَنْ كُلِّ اسْمٍ جِنْسٍ  
وَالْأُنْثَى (هَنَّةٌ) وَلَا مَهَا مَحذُوفَةٌ فِي لُغَةٍ هِيَ  
هَاءٌ فَيَصْغُرُ عَلَى (هَنِيَّةٍ) وَمِنْهُ يُقَالُ مَكَثَ  
(هَنِيَّةٌ) أَيْ سَاعَةً لَطِيفَةً وَفِي لُغَةٍ هِيَ وَأَوْ  
فَيَصْغُرُ فِي الْمُؤَنَّثِ عَلَى (هَنِيَّةٍ) وَالْهَمْزُ  
خَطَأٌ إِذْ لَا وَجْهَ لَهُ وَجَمْعُهَا (هَنَوَاتٌ) وَرُبَّمَا  
جُمِعَتْ (هَنَاتٌ) عَلَى لَفْظِهَا مِثْلُ عِدَاتٍ  
وَفِي الْمَذْكَرِ (هَنَى) وَبِهِ سُمِّيَ وَمِنْهُ (هَنَى)  
مَوْلَى عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَذْكُورٌ فِي إِحْيَاءِ  
الْمَوَاتِ وَكُنِيَ بِهَذَا الْإِسْمِ عَنِ الْفَرَجِ وَيُعَرَّبُ

بِالْحُرُوفِ فَيَقَالُ (هُنَا) و (هَنَا) و (هِنَا) وَمِثْلُ أَخُوها وَأَخَاهَا وَقِيلَ الْمَحذُوفُ نُونٌ وَالْأَصْلُ (هَنْ) بِالتَّخْفِيلِ قِصْصَرٌ عَلَى هُنَيْنٍ .

وَهُنَا ظَرْفٌ لِلْمَكَانِ الْقَرِيبِ يُقَالُ اجْلِسْ هُنَا وَهَهُنَا .

وَهُنُو : الشَّيْءُ بِالضَّمِّ مَعَ الْهَمْزِ (هَنَاءَةٌ) بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ تَبَسَّرَ مِنْ غَيْرِ مَشَقَّةٍ وَلَا عَنَاءٍ فَهُوَ (هَيْءٌ) وَيَجُوزُ الْإِبْدَالُ وَالْإِدْغَامُ وَ(هَنَانِي) الْوَلَدُ (يَهْنُو) مَهْمُوزٌ مِنْ بَابِي نَفَعَ وَضَرَبَ وَتَقُولُ الْعَرَبُ فِي الدَّعَاءِ (لِيَهْنُوكَ) الْوَلَدُ يَهْمَزُهُ سَاكِئَةً وَيَابِدَالِهَا يَاءٌ وَحَذَفُهَا عَامِيٌّ وَمَعْنَاهُ سَرَنِي فَهُوَ (هَانِيٌّ) وَيَبْسُ وَ(هَنَانُهُ) (هَنَانٌ) بِاللَّغَتَيْنِ أَغْطِيَتْهُ أَوْ أَطْعَمَتْهُ وَ(هَنَانِي) الطَّعَامُ (يَهْنُو) سَاعٌ وَلَدٌ وَأَكَلَتْهُ (هَنِينًا) مَرِيئًا أَيْ بِلَا مَشَقَّةٍ وَ(يَهْنُو) يَضْمُ الْمَضَارِعِ فِي الْكُلِّ لَفَةً قَالَ بَعْضُهُمْ وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ يَقَعُ بِالضَّمِّ مَهْمُوزًا مِمَّا مَاضِيهِ بِالْفَتْحِ غَيْرَ هَذَا الْفِعْلِ وَ (هَنَانُهُ) بِالْوَلَدِ بِالتَّخْفِيلِ وَبِاسْمِ الْمَفْعُولِ سَقَى .

هُودٌ : اسْمُ نَبِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَرَبِيٌّ وَلِهَذَا يَنْصَرِفُ وَ (هَادٌ) الرَّجُلُ (هُودًا) إِذَا رَجَعَ فَهُوَ (هَائِدٌ) وَالْجَمْعُ (هُودٌ) مِثْلُ بَارِزٍ وَبَزِلٍ وَسُمِّيَ بِالْجَمْعِ وَبِالْمَضَارِعِ وَفِي التَّخْفِيلِ «وَقَالُوا كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى» وَيُقَالُ هُمْ يَهُودٌ غَيْرُ مَنْصَرِفٍ لِلْعَلَمِيَّةِ وَوَزَنَ الْفِعْلِ

وَيَجُوزُ دُخُولُ الْأَلِفِ وَاللَّامِ فَيُقَالُ الْيَهُودُ وَعَلَى هَذَا فَلَا يَمْتَنِعُ التَّنْوِينُ لِأَنَّهُ نُقِلَ عَنْ وَزَنِ الْفِعْلِ إِلَى بَابِ الْأَسْمَاءِ وَالنِّسْبَةِ إِلَيْهِ (يَهُودِيٌّ) وَقِيلَ الْيَهُودِيُّ نِسْبَةً إِلَى يَهُودَا بْنِ يَعْقُوبَ عَلَيْهِ السَّلَامُ هَكَذَا أَوْرَدَ الصَّغَانِيُّ (يَهُودَا) فِي بَابِ الْمُهْمَلَةِ وَ (هُودٌ) الرَّجُلُ ابْنُهُ جَعَلَهُ (يَهُودِيًّا) وَ (هُودٌ) دَخَلَ فِي دِينِ الْيَهُودِ .

هَارٌ : الْجُرْفُ (هُورًا) مِنْ بَابٍ قَالَ أَنْصَدَعَ وَلَمْ يَسْقُطْ فَهُوَ (هَارٌ) وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنْ (هَاتِرٌ) فَإِذَا سَقَطَ فَقَدْ (أَنَارَ) وَ (تَهَوَّرَ) أَيْضًا .  
الهِوشَةُ : الْفِتْنَةُ وَالْإِخْتِلَافُ وَ (هَوْشَةٌ) السُّوقِ الْفِتْنَةُ نَفَعَ فِيهِ وَبَيْنَ الْقَوْمِ (هَوْشَةٌ) وَ (هَاشٌ) الْقَوْمُ وَ (هَوْشُوا) مِنْ بَابِي قَالَ وَتَبَّ وَتَبَعْدَى بِالتَّضْيِيفِ فَيُقَالُ (هَوْشْتُمْ) إِذَا أَلْقَيْتَ بَيْنَهُمُ الْفِتْنَةَ وَالْإِخْتِلَافَ وَمِنْهُ قِيلَ هَذَا (يُهَوِّشُ) الْقَوَاعِدَ أَيْ يَخْلِطُهَا وَ (تَهَوَّشُوا) عَلَى فُلَانٍ اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ .

هَاعٌ : (يُهَوِّعُ) (هُوعًا) مِنْ بَابٍ قَالَ قَاءَ مِنْ غَيْرِ تَكْلُفٍ وَهُوَ الَّذِي ذَرَعَهُ وَالْأَسْمُ (الهُوعُ) بِالضَّمِّ فَإِنْ تَكَلَّفَهُ قِيلَ (تَهَوَّعَ) وَعَلَيْهِ الْحَدِيثُ (الصَّائِمُ إِذَا ذَرَعَهُ النَّيْمُ فَلَيْمٌ صَوْمُهُ وَإِذَا تَهَوَّعَ فَلَيْمٌ الْقَضَاءُ) أَيْ اسْتِغْنَاءُ هَائِلِي : الشَّيْءُ (هُولًا) مِنْ بَابٍ قَالَ أَفْرَعِي فَهُوَ (هَائِلٌ) وَلَا يُقَالُ (مُهُولٌ) إِلَّا فِي الْمَفْعُولِ وَمَوْضِعُ (مُهِيلٌ) يَفْتَحُ الْمِيمَ وَ (مِهَالٌ) أَيْ مَخُوفٌ ذُو هَوْلٍ

و (هَالَتْ) الْمَرْأَةُ بِحُسْنِهَا فِيهِ (هُوْلَةٌ).

هَانَ : الشَّيْءُ (هُونًا) مِنْ بَابِ قَالَ لَأَنْ  
وَسَهِّلَ فَهُوَ (هَيْنٌ) وَيَجُوزُ التَّخْفِيفُ فَيُقَالُ  
(هَيْنٌ لَيْنٌ) وَأَكْثَرُ مَا جَاءَ الْمَدْحُ بِالتَّخْفِيفِ  
وَفِي التَّنْزِيلِ «يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هُونَ» أَيْ  
رَفَقًا وَسَكِينَةً وَيُعَدَّى بِالتَّضْعِيفِ فَيُقَالُ (هُونَتْهُ)  
و (هَانَ) (يُهُونُ) (هُونًا) بِالضَّمِّ وَ (هُونًا)  
ذَلَّ وَحَضَرَ وَفِي التَّنْزِيلِ «أَبْسِكُهُ عَلَى هُونٍ»  
قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَالْكَلْبَائِيُّونَ يَقُولُونَ عَلَى (هُونٍ)  
وَلَمْ يَعْرِفُوا (الهُونَ) وَفِيهِ (مَهَانَةٌ) أَيْ ذُلٌّ  
وَضَعْفٌ وَيَتَعَدَّى بِالْمَهْمَزَةِ فَيُقَالُ (أَهْنَتْهُ)  
و (اسْتَهْنَتْ) بِهِ بِمَعْنَى الْإِسْتِهْزَاءِ وَالْإِسْتِخْفَافِ  
وَمَشَى عَلَى (هَيْئَتِهِ) أَيْ تَرَفَّقَ مِنْ غَيْرِ عَجَلَةٍ  
وَأَصْلُهَا الْوَاوُ وَالْهَآوُنُ الَّذِي يُدْقُ فِيهِ قِيلَ  
بِفَتْحِ الْوَاوِ وَالْأَصْلُ (هَآوُونٌ) عَلَى فَاعُولٍ  
لِأَنَّهُ يُجْمَعُ عَلَى (هَآوَوِينَ) لَكِنِّهِمْ كَرِهُوا  
اجْتِمَاعَ وَآوِينَ فَحَذَفُوا الثَّانِيَةَ فَبَقِيَ (هَآوُونٌ)  
بِالضَّمِّ وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَاعِلٌ بِالضَّمِّ وَلَا مَهْمُوزٌ  
فَفَقِدَ النَّظِيرُ مَعَ ثِقَلِ الضَّمِّ عَلَى الْوَاوِ فَتُحْتَبِ  
طَلَبًا لِلتَّخْفِيفِ وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ عَرَبِيٌّ كَانَتْهُ  
مِنْ (الهُونِ) وَقِيلَ مُعَرَّبٌ وَأَوْرَدَهُ الْفَارَابِيُّ  
فِي بَابِ فَاعُولٍ عَلَى الْأَصْلِ .

هَوَى : (يَهْوِي) مِنْ بَابِ ضَرَبَ (هُويًا)  
بِضَمِّ الْهَاءِ وَفَتْحِهَا وَزَادَ ابْنُ الْقُوطَيْبَةِ (هَوَاءً)  
بِالْمَدِّ سَقَطَ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلٍ قَالَهُ أَبُو زَيْدٍ  
وغيره قَالَ الشَّاعِرُ :

\* هُوى الدَّلْوِ أَسْلَمَهَا الرِّشَاءُ \*

يُروى بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَاقْتَصَرَ الْأَزْهَرِيُّ هَلَى  
الْفَتْحَ وَ (هَوَى) (يَهْوِي) أَيْضًا (هُويًا)  
بِالضَّمِّ لَا غَيْرَ إِذَا ارْتَفَعَ قَالَ الشَّاعِرُ :

\* يَهْوِي مَخَارِمَهَا هُوى الْأَجْدَلِ \*

وَقَالَ الْآخَرُ :

\* وَالدَّلْوُ فِي إِضْعَادِهَا عَجَلَى الْهُوى \*

وَ (هَوَتْ) الْعُقَابُ (تَهْوِي) (هُويًا)  
وَ (هُويًا) انْقَضَتْ عَلَى صَيْدٍ أَوْ غَيْرِهِ مَا لَمْ  
تُرْغَهُ فَإِذَا أَرَاغَتْهُ قِيلَ (أَهْوَتْ) لَهُ بِالْأَلِفِ  
وَ (الْإِرَاغَةُ) ذَهَابُ الصَّيْدِ هَكَذَا وَهَكَذَا  
وَهِيَ تَتَّبِعُهُ وَ (هَوَى) (يَهْوِي) مَاتَ أَوْ سَقَطَ  
فِي (مَهْوَاةٍ) مِنْ شَرَفٍ (هُويًا) وَ (هُويًا)  
وَ (هَوَاءً) بِالْمَدِّ وَ (الْمَهْوَاةُ) يَفْتَحُ الْعِيمُ  
مَا بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَقِيلَ الْحُفْرَةُ وَ (الهُوَّةُ)  
الْحُفْرَةُ وَقِيلَ الْوَهْدَةُ الْعَمِيقَةُ وَ (تَهَاوَى)  
الْقَوْمُ سَقَطُوا فِي (الْمَهْوَاةِ) بَعْضُهُمْ فِي إِثْرِ  
بَعْضٍ وَ (الهُوى) مَقْصُورٌ مُضْدَرٌ (هُويْتُهُ)  
مِنْ بَابِ تَعَبَ إِذَا أَحْبَبْتُهُ وَعَلَّقْتَ بِهِ ثُمَّ أَطْلَقَ  
عَلَى مِثْلِ النَّفْسِ وَانْحِرَافِهَا نَحْوَ الشَّيْءِ ثُمَّ  
اسْتَعْمِلَ فِي مِثْلِ مَذْمُومٍ فَيُقَالُ اتَّبَعَ هَوَاهُ  
وَهُوَ مِنْ أَهْلِ (الْأَهْوَاءِ) وَ (الْهَوَاءِ) مَمْدُودٌ  
الْمُسَخَّرُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَالْجَمْعُ  
(أَهْوِيَةٌ) وَ (الْهَوَاءُ) أَيْضًا الشَّيْءُ الْخَالِي  
وَ (أَهْوَى) إِلَى سَيْفِهِ بِالْأَلِفِ تَنَازَلَهُ بِيَدِهِ  
وَ (أَهْوَى) إِلَى الشَّيْءِ بِيَدِهِ مَدَّهَا لِيَأْخُذَهُ إِذَا



كَانَ عَنْ قُرْبٍ فَإِنْ كَانَ عَنْ بُعْدٍ قِيلَ  
(هَوَى) إِلَيْهِ بِغَيْرِ أَلِفٍ وَ (أَهْوَيْتُ) بِالشَّيْءِ  
بِالْأَلِفِ أَوْ مَاتَ بِهِ .

\* وَ (الِهَاءُ) الَّتِي لِلثَّانِيَةِ نَحْوُ ثَمَرَةٍ وَطَلْحَةٍ  
تَبَيَّ هَاءٌ فِي الْوَقْفِ وَفِي لُغَةٍ حَمِيرٌ تُقْلَبُ فِي  
الْوَقْفِ تَاءً فَيَقَالُ ثَمَرْتُ وَطَلَحْتُ وَفِي الْحَدِيثِ  
(إِلَّا هَاءٌ وَهَاءٌ) بِهَمْزَةٍ سَاكِتَةٍ عَلَى إِرَادَةِ  
الْوَقْفِ مَمْدُودٌ وَمَقْصُورٌ وَالْمَوْلُودُونَ يُنَوِّنُونَ بِغَيْرِ  
هَمْزٍ وَإِذَا كَانَ لِمَقْرَدٍ مُذَكَّرٍ قِيلَ (هَاءٌ)  
بِهَمْزَةٍ مَمْدُودَةٍ مَفْتُوحَةٍ عَلَى مَعْنَى خُذْ قَالَ  
الشَّاعِرُ :

تَمْرُجُ لِي مِنْ بُغْضِهَا السَّقَاءُ

ثُمَّ تَقُولُ مِنْ بَعِيدٍ هَاءٌ  
وَمَكْسُورَةٌ عَلَى مَعْنَى هَاتِ قَالَ الشَّاعِرُ :

مَوْلَعَاتُ بَهَاءِ هَاءٍ فَإِنْ شَاءَ

فَرَّ مَالٌ طَلَبْتَ مِنْكَ الْخِلَاعَا  
وَلِلثَّانِيَةِ (هَاءٌ) وَلِلْجَمْعِ (هَاءُ) بِالْأَلِفِ  
التَّثْنِيَةِ وَوَاوِ الْجَمْعِ وَلِلْمُؤَنَّثَةِ (هَاءٌ) بِهَمْزَةٍ  
مَكْسُورَةٍ وَفِي لُغَةٍ أُخْرَى لِلْمُؤَنَّثَةِ (هَائِي)  
يَبَاءُ بَعْدَ الْهَمْزَةِ بِمَعْنَى هَائِي وَ (هَاءٌ) بِهَمْزَةٍ  
بِمَعْنَى هَاكَ وَزَنَا وَمَعْنَى وَإِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى  
الْكَافِ دَخَلَتْ الْمِيمُ فَتَقُولُ لِلثَّانِيَةِ (هَائِي) هَائُ  
وَلِجَمْعِ الْمَذَكَّرِ (هَائِمْ) وَلِلْمُؤَنَّثِ (١) هَائُ

(١) قوله هَائُ هَمْزَةٌ سَاكِتَةٌ لَعَلَّ هُنَا سَقَطَ وَجْهَ الصَّحَاحِ  
هَائِي تَقُمُ الْهَمْزَةُ فِي هَذَا كُلِّهِ مَقَامَ الْكَافِ وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى هَا  
بِأَرْجُلِ هَمْزَةٍ سَاكِتَةٍ أَيْ خُذْ ثُمَّ قَالَ وَلِلنِّسَاءِ هَائُ بِالتَّسْكِينِ ه .

بِهَمْزَةٍ سَاكِتَةٍ وَإِذَا دَخَلَتْ التَّاءُ وَالْكَافُ  
تَعَيَّنَ الْقَصْرُ فَيَقَالُ لِلْمَذَكَّرِ (هَاتِ) وَلِلْمُؤَنَّثَةِ  
(هَائِي) وَ (هَاتِيَا) وَ (هَاتُوا) وَ (هَاتِينَ)  
وَ (هَاكَ) يَفْتَحُ الْكَافُ لِلْمَذَكَّرِ وَيَكْسِرُهَا  
لِلْمُؤَنَّثَةِ وَ (هَاكُمَا) وَ (هَاكُم) وَ (هَاكُنَّ)  
فَمَعْنَى التَّاءُ أُعْطِيَ وَمَعْنَى الْكَافِ خُذْ وَمَعْنَى  
الْحَدِيثِ (يَقُولُ كُلُّ وَاحِدٍ لِصَاحِبِهِ هَاءُ)  
أَيُّ هَاتِ مَا فِي يَدِكَ فَيَقُولُ لَهُ (هَاءُ) أَيْ  
خُذْهُ وَيُعْطِيهِ فِي وَقْتِهِ لِأَنَّهُ وَضِعَ لِلْمَنَاوَلَةِ .

وَ (لَا هَا اللَّهُ) ثَلَاثُ لُغَاتٍ (إِخْدَاهَا)  
الْمَدُّ مَعَ الْهَمْزَةِ لِأَنَّهَا نَائِبَةٌ عَنْ حَرْفِ الْقَسَمِ  
فَيَجِبُ إِثْبَاتُ الْأَلِفِ كَمَا لَوْ قِيلَ (هَا وَاللَّهِ)  
وَ (الثَّانِيَةِ) وَ (الثَّلَاثَةِ) حَذَفَ الْهَمْزَةُ مَعَ  
الْمَدِّ وَالْقَصْرِ بِجَعْلِهَا كَأَنَّهَا عَوَّضَ عَنْ حَرْفِ  
الْقَسَمِ .

هَابَهُ : (يَهَابُهُ) مِنْ بَابِ تَعَبَ (هَيْبَةً) حَذَرَهُ  
قَالَ ابْنُ فَارِسٍ (الْهَيْبَةُ) الْإِجْلَالُ فَالْفَاعِلُ  
(هَائِبٌ) وَالْمَفْعُولُ (هَيْبُ) وَ (مَهَيْبٌ)  
أَيْضاً وَ (يَهَيْبُهُ) مِنْ بَابِ ضَرَبَ لُغَةٌ  
وَ (يَهَيْبُهُ) خِفَتْهُ وَ (يَهَيْبِي) أَفْزَعَنِي .

هَاجَ : الْبَقْلُ (يَهْجُ) أَصْفَرُوا وَ (هَاجَ) الشَّيْءُ  
(هَيْجَانًا) وَ (هَيْجَا) بِالْكَسْرِ تَارَوْ (هَيْجَتُهُ)  
يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَ (هَيْجَتُهُ) بِالتَّثْنِيلِ مُبَالَغَةٌ  
وَ (هَاجَتِ) الْحَرْبُ (هَيْجًا) فَهِيَ (هَيْجٌ)  
تَسْمِيَةٌ بِالْمَصْدَرِ وَ (هَيْجَاءُ) أَيْضاً وَتَمَدُّ وَتَقْصُرُ .

\* جَارِيَةٌ (هَيْفَاءُ) بِالْمَدِّ أَيْ خَمِيصَةُ الْبَطْنِ دَقِيقَةُ الْخَصْرِ وَيُقَالُ لَهَا (مُهَفَفَةٌ) وَ(مُهِفَفَةٌ) أَيْضًا.

هَلْتُ : الدَّقِيقَ (هَيْلًا) مِنْ بَابِ ضَرَبَ صَبَّيْتُ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ (هَلْتُ) مِنَ التُّرَابِ صَبَّيْتُ بِلَا رَفْعِ الْيَدَيْنِ وَيَقْرُبُ مِنْهُ قَوْلُ الْأَزْهَرِيِّ (هَلْتُ) التُّرَابَ وَالرَّمْلَ وَغَيْرَ ذَلِكَ إِذَا أَرْسَلْتَهُ فَجَرَى وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ (هَلْتُ) الرَّمْلَ حَرَّكَتُ أَسْفَلَهُ فَسَالَ مِنْ أَعْلَاهُ .

هَامٌ : (يَهْمُ) خَرَجَ عَلَى وَجْهِهِ لَا يَذَرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهَ فَهُوَ (هَائِمٌ) إِنْ سَلَكَ طَرِيقًا مَسْلُوكًا فَإِنْ سَلَكَ طَرِيقًا غَيْرَ مَسْلُوكٍ فَهُوَ رَاكِبُ التَّنَاسُفِ وَرَجُلٌ (هَيْمَانُ) عَطْشَانٌ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَ(الْهَيْامُ) بِالْكَسْرِ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ عَنْ بَعْضِ الْمِيَاهِ يَهَامَةٌ فَيُصِيبُهَا كَالْحُمَى وَضَمُّ (١) الْهَاءِ لُغَةٌ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ هُوَ دَاءٌ يُصِيبُهَا مِنْ مَاءٍ مُسْتَنْقَعٍ تَشْرَبُهُ وَقِيلَ هُوَ دَاءٌ يُصِيبُهَا فَتَعَطَّشَ فَلَا تَرَوِي وَقِيلَ دَاءٌ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ وَ(الْهَيْامُ) بِالْكَسْرِ الْإِبِلُ الْعَطَّاشُ الْوَاحِدُ (هَيْمَانُ) وَنَاقَةٌ (هَيْمَى) وَ(الْهَامَةُ)

مِنْ الشَّخْصِ رَأْسُهُ وَالْجَمْعُ (هَامٌ) وَ(الْهَامَةُ) رَئِيسُ الْقَوْمِ وَ(الْهَامَةُ) مِنْ طَيْرِ اللَّيْلِ وَهُوَ الصَّدَى وَتَزَعُمُ الْأَعْرَابُ أَنَّ رُوحَ الْقَتِيلِ تَخْرُجُ فَيَصِيرُ هَامَةً إِذَا لَمْ يَدْرِكْ بَثَّارَهُ فَيَصْبِحُ عَلَى قَبْرِهِ اسْقُونِي اسْقُونِي حَتَّى يَثَّارَ بِهِ وَهَذَا مِثْلُ بُرَادٍ بِهِ تَحْرِيطُ وَلِي الْقَتِيلِ عَلَى طَلَبِ دَمِهِ فَجَعَلَهُ جَهْلَةً الْأَعْرَابِ حَقِيقَةً .  
وَمَهْمٌ : كَلِمَةٌ يَقُولُهَا الشَّخْصُ وَمَعْنَاهَا مَا أَمْرُكَ وَمَا الَّذِي أَنْتَ فِيهِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ كَانَتْهَا كَلِمَةً يَمَانِيَةً وَوَزْنُهَا مَفْعَلٌ وَلَا يَحْوِزُ الْقَوْلُ بِأَصَالَةِ الْمِيمِ لِفَقْدِ فَعِيلٍ .

الْهَيْئَةُ : الْحَالَةُ الظَّاهِرَةُ يُقَالُ (هَاءٌ) (يَهْوُ) وَ(يَهْيُ) (هَيْئَةً) حَسَنَةً إِذَا صَارَ إِلَيْهَا وَ(هَيَّاتُ) لِلشَّيْءِ أَخَذْتُ لَهُ (أَهْيَتُهُ) وَفَرَعْتُ لَهُ وَ(هَيَّانُهُ) لِلأَمْرِ أَعَدَدْتُهُ (قَهْيًا) وَ(تَهَيَّأَ) الْقَوْمُ (تَهَيَّأُوا) مِنْ الْهَيْئَةِ جَعَلُوا لِكُلِّ وَاحِدٍ هَيْئَةً مَعْلُومَةً وَالْمُرَادُ النَّوْبَةُ وَ(هَيَّائَتُهُ) (مُهَيَّيَّاتُهُ) وَقَدْ تُبَدَّلُ لِلتَّخْفِيفِ فَيُقَالُ (هَيَّيئَتُهُ) (مُهَيَّيَّاتُهُ) .

(١) ضم الهاء من الهيام هو القياس . وجاء في الصحاح والقاموس بالضم دون الكسر فتنبه .

وَعَثْتُهُ : (تَوَيْحًا) لُمْتُهُ وَعَثَّمْتُهُ وَعَثَبْتُ عَلَيْهِ كُلَّهَا بِمَعْنَى وَقَالَ الْفَارَابِيُّ عَثَرْتُهُ .

الْوَبَرُ : لِلْبَعِيرِ كَالصَّوْفِ لِلْعَنْمِ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ مِنْ بَابِ تَعَبَ وَبَعِيرٌ (وَبَرٌ) بِالْكَسْرِ كَثِيرُ الْوَبَرِ وَنَاقَةٌ (وَبِرَةٌ) وَالْجَمْعُ (أَوْبَارٌ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَ (الْوَبَرُ) دَوْبَتُهُ نَحْوُ السِّنُورِ عِبْرَاءُ اللَّوْنِ كَحُلَاءِ لَا ذَنْبَ لَهَا وَالْجَمْعُ (وِبَارٌ) مِثْلُ سَنَمٍ وَسَهَامٍ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الذِّكْرُ (وَبَرٌ) وَالْأُنْثَى (وَبِرَةٌ) وَقِيلَ هِيَ مِنْ جِنْسِ بَنَاتِ عَرَسٍ .

الْوَبِيصُ : مِثْلُ الْبَرِيقِ وَزَنًا وَمَعْنَى وَهُوَ اللَّمَعَانُ يُقَالُ (وَبِصٌ) (وَبِيسًا) وَالْفَاعِلُ (وَابِصٌ) وَ (وَابِصَةٌ) وَبِهِ سُمِّيَ .

وَبَقٍ : يَبْقَى مِنْ بَابِ وَعَدَ (وُوبَقًا) هَلَكَ وَالْمُوبِقُ مِثْلُ مَسْجِدٍ مِنْ (الْوُوبِقِ) وَتَبَعْدَى بِالْهَمْزَةِ فَيُقَالُ (أُوبِقْتُهُ) وَهُوَ يَرْكَبُ الْمَوَاقِبَ أَيِ الْمَعَاصِي وَهِيَ اسْمُ فَاعِلٍ مِنَ الرَّبَاعِيِّ لِأَنَّهُنَّ مُهْلِكَاتٌ .

وَبَلَّتْ : السَّمَاءُ (وَبَلًّا) مِنْ بَابِ وَعَدَ وَ (وُبُولًا) اشْتَدَّ مَطَرُهَا وَكَانَ الْأَصْلُ (وَبَلٌ) مَطَرُ السَّمَاءِ فَحُذِفَ لِلْعِلْمِ بِهِ وَلِهَذَا يُقَالُ لِلْمَطَرِ (وَابِلٌ) وَ (الْوَبِيلُ) الْوَحِيمُ وَزَنًا

وَمَعْنَى وَ (الْوَبَالُ) بِالْفَتْحِ مِنْ (وَبَلٌ) الْمَرْغُ بِالضَّمِّ (وَبَالًا) وَ (وَبَالَةً) بِمَعْنَى وَحْمٍ سَوَاءٌ كَانَ الْمَرْغَى رَطْبًا أَوْ يَابِسًا وَلَمَّا كَانَ عَاقِبَةُ الْمَرْغَى الْوَحِيمَ إِلَى شَرِّ قِيلَ فِي سُوءِ الْعَاقِبَةِ (وَبَالٌ) وَ (الْعَمَلُ) السَّيِّئُ (وَبَالٌ) عَلَى صَاحِبِهِ وَيُقَالُ (وَبِلٌ) الشَّيْءُ بِالضَّمِّ أَيْضًا إِذَا اشْتَدَّ فَهُوَ (وَبِيلٌ) وَ (اسْتَوْبَلْتَ) الْعَمَلُ تَمَارَضْتُ مِنْ وَبَالٍ مَرْتِعِهَا .

• مَا (وَبِهَتْ) : لَهُ مِنْ بَابِ تَعَبَ وَفِي لُغَةٍ مِنْ بَابِ وَعَدَ أَيِ مَا بَالَيْتُ وَمَا احْتَمَلْتُ وَلَا (يُوبَهُ) لَهُ .

الْوَبَاءُ : بِالْهَمْزِ مَرَضٌ عَامٌ يُمِدُّ وَيُقْصَرُ وَيُجْمَعُ الْمَمْدُودُ عَلَى (أُوبَتْ) مِثْلُ مَتَاعٍ وَأُمْنِيَةٍ وَالْمَقْصُورُ عَلَى (أُوبَاءٍ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَقَدْ (وَبَيْتَ) الْأَرْضَ (تُوبًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ (وَبِنًا) مِثْلُ فَلَسٍ كَثُرَ مَرَضُهَا فَهِيَ (وَبِنَةٌ) وَ (وَبِينَةٌ) عَلَى فَعِلَةٍ وَفَعِيلَةٍ وَ (وَبَيْتَ) بِالْبَاءِ لِلْمَفْعُولِ فَهِيَ (مَوْبُوءَةٌ) أَيِ ذَاتُ وَبَاءٍ .

الْوَدْدُ : بِكَسْرِ التَّاءِ فِي لُغَةِ الْحِجَازِ وَهِيَ الْفَضْحَى وَجَمْعُهُ (أُونَادٌ) وَفَتْحُ التَّاءِ لُغَةٌ وَأَهْلُ نَجْدٍ يُسَكِّنُونَ التَّاءَ فَيَدْعُمُونَ بَعْدَ الْقَلْبِ فَيَقِي (وَدٌ) وَ (وَدَدْتُ) (الْوَدْدُ) (أَتَدُهُ) (وَدَدًا) مِنْ بَابِ وَعَدَ أَثْبَتَهُ بِحَاظِطٍ

أَوْ بِالْأَرْصِ و (أَوْتَدْتُهُ) بِالْأَلْفِ لُغَةً .  
الْوَتْرُ : لِلْقَوْسِ جَمْعُهُ (أَوْتَارُ) مِثْلُ سَبَبٍ

وَأَسْبَابٍ و (أَوْتَرْتُ) الْقَوْسَ بِالْأَلْفِ شَدَدْتُ  
وَتَرَهَا و (وَتَرَةً) الْأَنْفَ يَفْتَحُ الْكُلَّ حِجَابُ  
مَا بَيْنَ النَّخْرَيْنِ و (الْوَتِيرَةُ) لُغَةً فِيهَا  
و (الْوَتِيرَةُ) الطَّرِيقَةُ وَهُوَ عَلَى (وَتِيرَةٍ)  
وَاحِدَةٍ وَلَيْسَ فِي عَمَلِهِ (وَتِيرَةٌ) أَيْ قَتَرَةٌ  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْوَتِيرَةُ الْمُدَاوِمَةُ عَلَى الشَّيْءِ  
وَالْمُلَازِمَةُ وَهِيَ مَأْخُوذَةٌ مِنَ (الْوَتَارِ) وَهُوَ

التَّائِبُ يُقَالُ (تَوَاتَرَتْ) الْخَيْلُ إِذَا جَاءَتْ  
يَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَمِنْهُ جَاءُوا (تَتَرَى) أَيْ  
مُتَابِعِينَ وَتَرًا بَعْدَ وَتَرٍ وَالْوَتَرُ الْفَرْدُ و (الْوَتْرُ)  
الدَّخْلُ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا لَتَمِيمٍ وَيَفْتَحُ الْعَدَدُ  
وَكَسْرُ الدَّخْلِ لِأَهْلِ الْعَالِيَةِ وَبِالْعَكْسِ وَهُوَ  
فَتْحُ الدَّخْلِ وَكَسْرُ الْعَدَدِ لِأَهْلِ الْحِجَازِ  
وَقُرِئَ فِي السَّبْعَةِ (وَالشَّعْفِ) وَالْوَتْرِ<sup>(١)</sup> بِالْكَسْرِ  
عَلَى لُغَةِ الْحِجَازِ وَتَمِيمٍ وَبِالْفَتْحِ فِي لُغَةِ  
غَيْرِهِمْ وَيُقَالُ (وَتَرْتُ) الْعَدَدَ (وَتَرًا) مِنْ  
بَابٍ وَعَدَ أَفْرَدْتُهُ و (أَوْتَرْتُهُ) بِالْأَلْفِ مِثْلُهُ

و (وَتَرْتُ) الصَّلَاةَ وَأَوْتَرْتُهَا بِالْأَلْفِ جَعَلْتُهَا  
وَتَرًا و (وَتَرْتُ) زَيْدًا حَقَّهُ (أَتَرُهُ) مِنْ بَابِ  
وَعَدَ أَيْضًا نَقَضْتُهُ وَمِنْهُ (مَنْ فَاتَتْهُ صَلَاةُ  
الْعَصْرِ فَكَانَتْهَا وَتَرٌ أَهْلُهُ وَمَالُهُ) يَنْصِبُهَا  
عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ شَبِيهَ فَقْدَانِ الْأَجْرِ لِأَنَّهُ بَعْدُ  
لِقَطْعِ الْمَصَاعِبِ وَدَفْعِ الشَّدَائِدِ يَفْقِدَانِ

(١) كسر الواو من الوتر قراءة حمزة والكسائي :  
والباق فتح الواو .

الْأَهْلُ لِأَنَّهُمْ يُعْدُونَ لِذَلِكَ فَأَقَامَ الْأَهْلُ مَقَامَ  
الْأَجْرِ .

وَب : (وَتَبًا) مِنْ بَابٍ وَعَدَ فَتَزَّ و (وَتُوبًا)  
و (وَتِيًّا) فَهَوُ (وَتَابُ) وَيَعْدَى بِالْهَمْزَةِ  
فَيُقَالُ (أَوْتَيْتُهُ) و (وَأَتَيْتُهُ) بِمَعْنَى سَاوَرْتُهُ  
مِنْ (الْوُتُوبِ) وَالْعَامَّةُ تَسْتَعْمِلُهُ بِمَعْنَى  
الْمُبَادَرَةِ وَالْمُسَارَعَةِ .

وَو : الشَّيْءُ بِالضَّمِّ (وَنَارَةٌ) لِأَنَّ وَسَهْلٌ فَهُوَ  
(وَتِيرٌ) وَفَرَّاشٌ (وَتِيرٌ) نَحِينٌ لَكِنَّ وَامِرَةً  
(وَتِيرَةٌ) كَثِيرَةُ اللَّحْمِ و (وَتَرٌ) مَرْكَبَةٌ  
بِالشَّدِيدِ إِذَا وَطَّاهُ وَمِنْهُ (مِيْرَةٌ) السَّرَجُ  
يَكْسِرُ الِيمِ وَأَصْلُهَا الْوَاوُ وَجَمْعُهَا (مِيَارٌ)  
و (مَوَاتِرٌ) عَلَى لَفْظِ الْمُفْرَدِ وَعَلَى الْأَصْلِ :

وَوَق : الشَّيْءُ بِالضَّمِّ (وَنَاقَةٌ) قَوِيٌّ وَتَبَتْ فَهُوَ  
(وَتِيْقٌ) ثَابِتٌ مُحْكَمٌ و (أَوْتَقْتُهُ) جَعَلْتُهُ  
وَتِيْقًا و (وَتَقْتُ) بِهِ (أَتَيْتُ) يَكْسِرُ هِمَا  
(نَقَةً) و (وَتُوقًا) اِثْمَنْتُهُ وَهُوَ هِيَ وَهُمْ وَهْنٌ  
(نَقَةً) لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ وَقَدْ يُجْمَعُ فِي الذُّكُورِ  
وَالْإِنَاثِ فَيُقَالُ (تَقَاتٌ) كَمَا قِيلَ عِدَاتٌ  
و (الْوَنَاقُ) الْقَيْدُ وَالْحَبْلُ وَنَحْوُهُ يَفْتَحُ الْوَاوُ  
وَكَسْرُهَا و (الْمَوْتِقُ) و (الْمِيْنَاقُ) الْعَهْدُ  
وَجَمْعُ الْأَوَّلِ (مَوَاتِقُ) وَجَمْعُ الثَّانِي (مَوَاتِقُ)  
وَرَبَّمَا قِيلَ (مِيَاتِقُ) عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ .

الْوَتْنُ : الصَّمُّ سَوَاءً كَانَ مِنْ خَشَبٍ أَوْ حَجَرٍ  
أَوْ غَيْرِهِ وَتَقْدِيمُ فِي (صَمٍّ) وَالْجَمْعُ (وَتْنٌ)  
مِثْلُ أَسَدٍ وَأَسَدٍ و (أَوْتَانٌ) وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ مَنْ  
يَتَدَبَّنُ بَعِيَادَتِهِ عَلَى لَفْظِهِ فَيُقَالُ رَجُلٌ (وَتِيٌّ)

وَقَوْمٌ (وَنِيَّونَ) وَامْرَأَةٌ (وَنِيَّةٌ) وَنِسَاءٌ (وَنِيَّاتٌ).  
 وَجَبَ : الْبَيْعُ وَالْحَقُّ (يَجِبُ) (وُجُوبًا)  
 وَ (جَبَةً) لَزِمَ وَبَيَّتَ وَ (وَجِبَتْ) الشَّمْسُ  
 (وُجُوبًا) غَرَبَتْ وَ (وَجِبَ) الْحَائِطُ وَنَحْوُهُ  
 (وَجِبَةً) سَقَطَ وَ (وَجِبَ) الْقَلْبُ (وَجِبًا)  
 وَ (وَجِيًا) رَجَفَ وَ (اسْتَوْجِبَهُ) اسْتَحَقَّهُ  
 وَ (أَوْجِبْتُ) الْبَيْعَ بِالْأَلْفِ (فَوَجِبَ)  
 وَ (أَوْجِبْتُ) السَّرِقَةَ الْقَطْعَ (فَالْمَوْجِبُ)  
 بِالْكَسْرِ السَّبَبُ وَ (الْمَوْجِبُ) بِالْفَتْحِ  
 الْمُسَبَّبُ.

وَجْ : الطَّائِفُ بَلَدٌ بِالطَّائِفِ وَقِيلَ هُوَ الطَّائِفُ  
 وَقِيلَ وَادٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَكَّةَ وَهُوَ مَذْكَرٌ مُنْصَرَفٌ.  
 وَجَدْتُهُ : (أَجَدُهُ) (وَجَدَانًا) بِالْكَسْرِ  
 وَ (وُجُودًا) وَفِي لُغَةٍ لَبَنِي عَامِرٍ (يَجْدُهُ)  
 بِالضَّمِّ وَلَا نَظِيرَ لَهُ فِي بَابِ الْمِثَالِ وَوَجْهُ  
 سُقُوطُ الْوَاوِ عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ وَقَوْعُهَا فِي  
 الْأَصْلِ بَيْنَ يَاءٍ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرَةٍ ثُمَّ ضُمَّتِ  
 الْجِيمُ بَعْدَ سُقُوطِ الْوَاوِ مِنْ غَيْرِ إِعَادَتِهَا لِعَدَمِ  
 الْإِعْتِدَادِ بِالْعَارِضِ وَ (وَجَدْتُ) الضَّالَّةَ  
 (أَجَدْتُهَا) (وَجَدَانًا) أَيْضًا وَ (وَجَدْتُ)  
 فِي الْمَالِ (وُجْدًا) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ لُغَةٌ  
 وَ (جَدَةٌ) أَيْضًا وَأَنَا (وَأَجَدُ) لِلشَّيْءِ قَادِرٌ  
 عَلَيْهِ وَهُوَ (مَوْجُودٌ) مَقْدُورٌ عَلَيْهِ وَ (وَجَدْتُ)  
 عَلَيْهِ (مَوْجِدَةٌ) غَضِبْتُ وَ (وَجَدْتُ) بِهِ فِي  
 الْحُزَنِ (وَجْدًا) بِالْفَتْحِ وَ (الْوُجُودُ) خِلَافُ  
 الْعَدَمِ وَ (أُوجِدُ) اللَّهُ الشَّيْءَ مِنَ الْعَدَمِ

(فُوجِدَ) فَهُوَ (مَوْجُودٌ) مِنَ التَّوَادِرِ مِثْلُ أَجَنَّهُ  
 اللَّهُ فَجَرٌ فَهُوَ مَجْنُونٌ.  
 الْوُجُورُ : يَفْتَحُ الْوَاوُ وَزَانَ رَسُولُ الدَّوَاءِ يُصَبُّ  
 فِي الْحَلْقِ وَ (أَوْجَرْتُ) الْمَرِيضَ (إِيجَارًا)  
 فَعَلْتُ بِهِ ذَلِكَ وَ (وَجَرْتُهُ) (أَجَرُهُ) مِنْ بَابِ  
 وَعَدَ لُغَةٌ.

وَجَزَ : اللَّفْظُ بِالضَّمِّ (وَجَارَةٌ) فَهُوَ (وَجِيزٌ)  
 أَيْ قَصِيرٌ سَرِيعُ الْوُصُولِ إِلَى الْفَهْمِ وَيَتَعَدَّى  
 بِالْحَرَكَةِ وَالْهَمْزَةِ فَيُقَالُ (وَجَزْتُهُ) مِنْ بَابِ  
 وَعَدَ وَ (أَوْجَزْتُهُ) وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ (وَجَزَ)  
 فِي كَلَامِهِ وَ (أَوْجَزَ) فِيهِ أَيْضًا.

وَجَعَ : فَلَانًا رَأْسُهُ أَوْ بَطْنُهُ يُجَعَلُ الْإِنْسَانُ  
 مَقْعُولًا وَالْعَصُوفُ فَاعِلًا وَقَدْ يُجَوُزُ الْعَكْسُ وَكَانَتْ  
 عَلَى الْقَلْبِ لِفَهْمِ الْمَعْنَى (يُوجَعُ) (وَجَعًا)  
 مِنْ بَابِ تَعَبَ فَهُوَ (وَجَعٌ) أَيْ مَرِيضٌ  
 مُتَأَلِّمٌ وَيَقَعُ (الْوَجَعُ) عَلَى كُلِّ مَرَضٍ وَجَمْعُهُ  
 (أَوْجَاعٌ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَ (وَجَاعَ)  
 أَيْضًا بِالْكَسْرِ مِثْلُ جَبَلٍ وَجِبَالٍ وَقَوْمٌ (وَجَعُونَ)  
 وَ (وَجَعِي) مِثْلُ مَرْضَى وَنِسَاءٍ (وَجَعَاتُ)  
 وَ (وَجَاعِي) وَرُبَّمَا قِيلَ (أَوْجَعُهُ) رَأْسُهُ  
 بِالْأَلْفِ وَالْأَصْلُ (وَجَعُهُ) أَلَمَ رَأْسِهِ وَ (أَوْجَعُهُ)  
 أَلَمَ رَأْسَهُ لَكِنَّهُ حُذِفَ لِلْعِلْمِ بِهِ وَعَلَى هَذَا  
 فَيُقَالُ فَلَانٌ (مَوْجُوعٌ) وَالْأَجُودُ (مَوْجُوعٌ)  
 الرَّأْسُ وَإِذَا قِيلَ زَيْدٌ (يُوجَعُ) رَأْسُهُ بِحَذْفِ  
 الْمَفْعُولِ انْتَصَبَ الرَّأْسُ وَفِي نَصْبِهِ قَوْلَانِ قَالَ  
 الْفَرَّاءُ (وَجِعْتُ بَطْنَكَ) مِثْلُ رَشِدْتُ أَمْرَكَ

فَالْمَعْرِفَةُ هُنَا فِي مَعْنَى النِّكَرَةِ وَقَالَ غَيْرُ الْفَرَّاءِ  
نُصِبَ الْبَطْنُ يَنْزِعَ الْخَافِضِ وَالْأَصْلُ وَجِعَتْ  
مِنْ بَطْنِكَ وَرَشِدَتْ فِي أَمْرِكَ لِأَنَّ الْمُفْسِرَاتِ  
عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ لَا تَكُونُ إِلَّا تَكْرَاتٍ وَهَذَا عَلَى  
الْقَوْلِ بِجَعْلِ الشَّخْصِ مَفْعُولًا وَاضِحٌ أَمَّا إِذَا  
جُعِلَ الشَّخْصُ فَاعِلًا وَالْعَضْوُ مَفْعُولًا فَلَا  
يَحْتَاجُ إِلَى هَذَا التَّأْوِيلِ وَ(تَوَجَّعَ) تَشَكَّى  
وَ(تَوَجَّعْتُ) لَهُ مِنْ كَذَا رَأَيْتُ لَهُ .

وَجَفَ : (يَجِفُّ) (وَجِيفًا) اضْطَرَبَ وَقَلَبُ  
(وَأَجِفُّ) وَ(وَجَفَ) الْفَرَسُ وَالْبَعِيرُ (وَجِيفًا)  
عَدَا وَ(أَوْجِفْتُهُ) بِالْأَلْفِ إِذَا أَعْدَيْتَهُ وَهُوَ  
الْعَقَى فِي السَّيْرِ وَقَوْلُهُمْ مَا حَصَلَ (بِإِيجَافٍ)  
أَيُّ بِإِعْمَالِ الْخَيْلِ وَالرَّكَابِ فِي تَحْصِيلِهِ .  
وَجِلَّ : (وَجَلًا) فَهُوَ (وَجِلٌّ) وَالْأُنْثَى (وَجَلَّةٌ)  
مِنْ بَابِ تَعَبٍ إِذَا خَافَ وَجَاءَ فِي الذَّكْرِ  
(أَوْجَلُ) أَنْفَصًا وَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ .

وَجَمَ : مِنَ الْأَمْرِ (يَجْمُ) (وُجُومًا) أَمْسَكَ عَنْهُ  
وَهُوَ كَارِهِ وَ(الْوَجْمُ) يَفْتَحَتَيْنِ بِنَاءً وَعَلَامَةٌ  
يُهْدَى بِهِ فِي الصَّحَرَاءِ وَالْجَمْعُ (أَوْجَامٌ)  
مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ .

الْوَجْهَةُ : مِنَ الْإِنْسَانِ مَا ارْتَفَعَ مِنْ لَحْمٍ خَدِهِ  
وَالْأَشْهُرُ فَتَحَ الْوَاوُ وَحُكِيَ التَّثْلِيثُ وَالْجَمْعُ  
(وَجَنَاتٍ) مِثْلُ سَجْدَةٍ وَسَجَدَاتٍ .

وَجَهَ : بِالضَّمِّ (وَجَاهَةٌ) فَهُوَ (وَجِيهٌ) إِذَا كَانَ  
لَهُ حَظٌّ وَرَبَّةٌ وَ(الْوَجْهَةُ) مُسْتَقْبَلُ كُلِّ شَيْءٍ  
وَرَبَّمَا غَبَرَ (بِالْوَجْهِ) عَنِ الذَّاتِ وَيُقَالُ

(وَأَجَهْتُهُ) إِذَا اسْتَقْبَلْتَ وَجْهَهُ بِوَجْهِكَ  
وَ(وَجَّهْتُ) الشَّيْءَ جَعَلْتُهُ عَلَى جِهَةٍ وَاحِدَةٍ  
وَ(وَجَّهْتُهُ) إِلَى الْقِبْلَةِ (فَتَوَجَّهَ) إِلَيْهَا  
وَ(الْوَجْهَةُ) بِكُسْرِ الْوَاوِ قِيلَ مِثْلُ الْوَجْهِ وَقِيلَ  
كُلُّ مَكَانٍ اسْتَقْبَلْتُهُ وَتُخَذَفُ الْوَاوُ فَيُقَالُ  
(جِهَةٌ) مِثْلُ عِدَةٍ وَهُوَ أَحْسَنُ الْقَوْمِ (وَجْهًا)  
قِيلَ مَعْنَاهُ أَحْسَنُهُمْ حَالًا لِأَنَّ حُسْنَ الظَّاهِرِ  
يَدُلُّ عَلَى حُسْنِ الْبَاطِنِ وَ(شِرْكَةُ الْوَجْهِ)  
أَصْلُهَا شِرْكَةُ بِالْوَجْهِ فَخُدِفَتِ الْبَاءُ ثُمَّ  
أُضِيفَتْ مِثْلُ شِرْكَةِ الْأَبْدَانِ أَيْ بِالْأَبْدَانِ  
لَا تَهْمُ بَذَلُوا وَجُوهَهُمْ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ وَبَذَلُوا  
جَاهَهُمْ وَ(الْجَاهُ) مَقْلُوبٌ مِنَ (الْوَجْهِ)  
وَقَوْلُهُ تَعَالَى (فَمَنْ وَجَّهَ اللَّهُ) أَيْ جِهَتُهُ الَّتِي  
أَمَرَكُمُ بِهَا وَعَنِ ابْنِ عُمَرَ أَنَّهَا تَزَلَّتْ فِي الصَّلَاةِ  
عَلَى الرَّاحِلَةِ وَعَنْ عَطَاءٍ تَزَلَّتْ فِي أَشْيَاءِ الْقِبْلَةِ  
وَ(الْوَجْهُ) مَا يَتَوَجَّهُ إِلَيْهِ الْإِنْسَانُ مِنْ عَمَلٍ  
وغيرِهِ وَقَوْلُهُمْ (الْوَجْهُ) أَنْ يَكُونَ كَذَا جَارٍ  
أَنْ يَكُونَ مِنْ هَذَا وَجَارَ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى  
الْقَوَى الظَّاهِرِ أَخَذًا مِنْ قَوْلِهِمْ قَدِمْتَ  
(وَجْهًا) الْقَوْمِ أَيْ سَادَاتِهِمْ وَجَارَ أَنْ يَكُونَ مِنَ  
الْأَوَّلِ وَلِهَذَا الْقَوْلُ (وَجْهًا) أَيْ مَأْخَذَ وَجْهَةٍ  
أَخِذَ مِنْهَا وَ(تَجَاهَ) الشَّيْءُ وَزَانُ غُرَابٍ  
مَا يُوَاجِهُهُ وَأَصْلُهُ (وُجَاهٌ) لَكِنْ قَلِبَتِ الْوَاوُ  
تَاءً جَوَازًا وَيَجُوزُ اسْتِعْمَالُ الْأَصْلِ فَيُقَالُ  
(وُجَاهًا) لَكِنَّهُ قَلِيلٌ وَقَعَدُوا (تَجَاهَهُ)  
وَ(وُجَاهَهُ) أَيْ مُسْتَقْبَلُ لَهُ .

وَجَاهَتُهُ : (أَوْجُوهُ) مَهْمُوزٌ مِنْ بَابِ نَفَعَ وَرَبَّمَا

حُدِفَتِ الْوَاوُ فِي الْمَضَارِعِ قَلِيلَ (بَجَا) كَمَا قِيلَ يَسْعُ وَيَطُأُ وَيَهْبُ وَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَتْهُ يَسْكِينُ وَنَحْوَهُ فِي أَيْ مَوْضِعٍ كَانَ وَالْإِسْمُ (الْوَحْدَ) مِثْلُ كِتَابٍ وَيُطْلَقُ (الْوَحْدَ) أَيْضًا عَلَى رَضٍ عُرِفَ الْبَيْضَتَيْنِ حَتَّى تَنْفَضِحَا مِنْ غَيْرِ اخْرَاجٍ فَيَكُونُ شَيْبًا بِالْخِصَاءِ لِأَنَّهُ يَكْثُرُ الشَّوْهُ وَالْكِبْشُ (مَوْجُوهٌ) عَلَى مَقْعُولٍ وَبَرَأْتُ إِلَيْكَ مِنَ الْوَحْدِ وَالْخِصَاءِ .  
**وَحَدٌ :** (يَحْدُ) (حَدَةً) مِنْ بَابٍ وَعَدَ انْفَرَدَ بِنَفْسِهِ فَهُوَ (وَحْدٌ) يَفْتَحَتَيْنِ وَكَسَرَ الْحَاءَ لَفَةً وَ(وَحْدٌ) بِالضَّمِّ (وَحَادَةً) وَ(وَحْدَةً) فَهُوَ (وَحِيدٌ) كَذَلِكَ وَكُلُّ شَيْءٍ عَلَى (حَدَةٍ) أَيْ مُتَمَيِّزٌ عَنْ غَيْرِهِ وَجَاءَ زَيْدٌ (وَحْدَهُ) وَعَرِزْتُ بِرَجُلٍ (وَحْدَهُ) قَالَ ابْنُ السَّرَّاجِ مَذْهَبُ سِيبَوَيْهِ أَنَّهُ مَعْرُوفَةٌ أَقِمَّ مَقَامَ مُضَلَّرٍ يَقُومُ مَقَامَ الْحَالِ وَبَنُو تَمِيمٍ يَعْرِبُونَهُ بِاعْرَابِ الْإِسْمِ الْأَوَّلِ وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّ (وَحْدَهُ) بِمَثَلَةِ عِنْدَهُ وَ(الْوَحْدُ) مُفْتَحٌ الْعَدَدُ يُقَالُ وَاحِدٌ اثْنَانِ ثَلَاثَةٌ وَيَكُونُ بِمَعْنَى جُزْءٍ مِنَ الشَّيْءِ فَالرَّجُلُ (وَاحِدٌ) مِنَ الْقَوْمِ أَيْ قَرْدٌ مِنْ أَقْرَادِهِمْ وَالْجَمْعُ وَحْدَانٌ بِالضَّمِّ قَالَ (١) :

\* طاروا إليه زرافاتٍ ووحدانا \*

وَ (أَحَدٌ) أَصْلُهُ (وَحْدٌ) فَابْدَلَتْ الْوَاوُ هَمْزَةً وَبَقِيَ عَلَى الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى وَفِي التَّنْزِيلِ «يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِنَ النِّسَاءِ» وَيَكُونُ بِمَعْنَى شَيْءٍ وَعَلَيْهِ قِرَاءَةُ ابْنِ مَسْعُودٍ «وَإِنْ فَاتَكُمْ أَحَدٌ مِنْ أَرْوَاجِكُمْ» أَيْ شَيْءٌ

(١) قُرَيْبٌ بَنُ أَتَيْفٍ - وَصَلَرُ الْبَيْتِ - :

• قَوْمٌ إِذَا الشَّرُّ أَتَيْتْ تَأْجِدُوهُمْ لَهُمْ •

وهو من أول قصيدة في الحماسة لأبي نَمَامٍ .

وَيَكُونُ (أَحَدٌ) مُرَادِفًا (لِوَاحِدٍ) فِي مَوْضِعَيْنِ سَمَاعًا (أَحَدُهُمَا) وَصَفُ اسْمِ الْبَارِي تَعَالَى فَيُقَالُ هُوَ (الْوَحِيدُ) وَهُوَ (الْأَحَدُ) لِاخْتِصَاصِهِ بِالْأَحَدِيَّةِ فَلَا يَشْرُكُهُ فِيهَا غَيْرُهُ وَهَذَا لَا يَنْبَغُ بِهِ غَيْرُ اللَّهِ تَعَالَى فَلَا يُقَالُ رَجُلٌ (أَحَدٌ) وَلَا دِرْهَمٌ (أَحَدٌ) وَنَحْوُ ذَلِكَ وَالْمَوْضِعُ (الثَّانِي) أَسْمَاءُ الْعَدَدِ لِلْعَلَلِ وَكَثْرَةُ الْإِسْتِعْمَالِ فَيُقَالُ (أَحَدٌ وَعِشْرُونَ) وَ (وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ) وَفِي غَيْرِ هَذَيْنِ يَقَعُ الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا فِي الْإِسْتِعْمَالِ بَأَنَّ (الْأَحَدَ) لِنَقْيِ مَا يُذَكَّرُ مَعَهُ فَلَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْحَدِيدِ لِمَا فِيهِ مِنَ الْعُمُومِ نَحْوَمَا قَامَ أَحَدٌ أَوْ مُضَافًا نَحْوَمَا قَامَ (أَحَدٌ) الثَّلَاثَةُ وَ (الْوَحِيدُ) اسْمٌ لِمُفْتَحِ الْعَدَدِ كَمَا تَقَدَّمَ وَيُسْتَعْمَلُ فِي الْإِبْتِاطِ مُضَافًا وَغَيْرَ مُضَافٍ فَيُقَالُ جَاءَنِي (وَاحِدٌ) مِنَ الْقَوْمِ . وَأَمَّا ثَانِيثٌ (أَحَدٌ) فَلَا يَكُونُ إِلَّا بِالْأَلِفِ لَكِنْ لَا يُقَالُ (إِحْدَى) إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا (١) نَحْوُ (إِحْدَى عَشْرَةً) وَ (إِحْدَى وَعِشْرُونَ) قَالَ تَعْلَبٌ وَلَيْسَ (لِلْأَحَدِ) جَمْعٌ وَأَمَّا (الْأَحَادُ) فَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ الْوَاحِدِ مِثْلُ شَاهِدٍ وَأَشْهَادٍ قَالُوا وَإِذَا تَنَى (أَحَدٌ) اخْتَصَّ بِالْعَاقِلِ وَأُطْلِقُوا فِيهِ الْقَوْلَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ (الْأَحَدَ) يَكُونُ بِمَعْنَى شَيْءٍ وَهُوَ مَوْضُوعٌ لِلْعُمُومِ فَيَكُونُ كَذَلِكَ فَيُسْتَعْمَلُ لِغَيْرِ الْعَاقِلِ أَيْضًا نَحْوُ مَا بِالْدَّارِ مِنْ أَحَدٍ أَيْ مِنْ شَيْءٍ عَاقِلًا كَانَ أَوْ غَيْرَ عَاقِلٍ ثُمَّ يُسْتَنَى فَيُقَالُ إِلَّا حِمَارًا وَنَحْوَهُ

(١) ولو بالإضافة نحو (إحدى ابنتي) .

فَيَكُونُ الْإِسْتِنَاءُ مُتَّصِلًا وَصَرَحَ بَعْضُهُمْ بِإِطْلَاقِ (أَحَدٍ) عَلَى غَيْرِ الْعَاقِلِ لِأَنَّهُ بِمَعْنَى شَيْءٍ كَمَا تَقَدَّمَ وَتَأْنِيثُ (الوَاحِدِ) (وَاحِدَةٌ) بِالْهَاءِ وَ (يَوْمَ الْأَحَدِ) مَقُولٌ مِنْ ذَلِكَ وَهُوَ عَلِمَ عَلَى مُعَيَّنٍ وَجَمَعَهُ (أَحَادٌ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ .  
الْوَحْشُ : مَا لَا يَسْتَأْنِسُ مِنْ دَوَابِّ الْبَرِّ وَجَمَعُهُ (وَحُوشٌ) وَكُلُّ شَيْءٍ (يَسْتَوْحِشُ) عَنْ النَّاسِ فَهُوَ (وَحْشٌ) وَ (وَحْشِيٌّ) كَانَ الْبَاءُ لِلتَّوَكِيدِ كَمَا فِي قَوْلِهِ (١) :

• وَالذَّهْرُ بِالْإِنْسَانِ دَوَارِيٌّ •

أَيُّ كَثِيرِ الدُّوَرَانِ وَقَالَ أَفَارَاقِيُّ (الْوَحْشُ) جَمْعُ (وَحْشِيٍّ) وَمِنْهُ (الْوَحْشَةُ) بَيْنَ النَّاسِ وَهِيَ الْإِنْطِطَاعُ وَبُعْدُ الْقُلُوبِ عَنِ الْمَوَدَّاتِ وَيُقَالُ (إِذَا أَقْبَلَ اللَّيْلُ اسْتَأْنَسَ كُلُّ وَحْشِيٍّ) وَ (اسْتَوْحَشَ) كُلُّ (إِنْسِيٍّ) وَ (أَوْحَشَ) الْمَكَانَ وَ (تَوَحَّشَ) خَلَا مِنَ الْإِنْسِ وَحِمَارُ (وَحْشِيٍّ) بِالْوُضْعِ وَالْإِضَافَةِ وَ (الْوَحْشِيُّ) مِنْ كُلِّ دَابَّةِ الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ قَالَ الشَّاعِرُ :  
فَمَالَتْ عَلَى شَيْقٍ وَحْشِيهَا

وَقَدْ رِيعَ جَانِبُهَا الْأَيْسَرُ  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ أَيْمَةُ الْعَرَبِيَّةِ (الْوَحْشِيُّ) مِنْ جَمِيعِ الْحَيَوَانِ غَيْرِ الْإِنْسَانِ الْجَانِبُ الْأَيْمَنِ وَهُوَ الَّذِي لَا يَرْكَبُ مِنْهُ الرَّكَّابُ وَلَا يَحْلُبُ مِنْهُ الْحَالِبُ وَ (الْإِنْسِيُّ) الْجَانِبُ الْآخِرُ وَهُوَ الْأَيْسَرُ وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَضْمَعِيِّ

(١) الْمَجَاجُ - وَصَدَرَ الْيَت (أَطْرَبًا وَأَنْتَ يَنْشَرِي) .

أَنَّ (الْوَحْشِيَّ) هُوَ الَّذِي يَأْتِي مِنْهُ الرَّكَّابُ وَيَحْلُبُ مِنْهُ الْحَالِبُ لِأَنَّ الدَّابَّةَ تَسْتَوْحِشُ عِنْدَهُ فَتَقَرُّ مِنْهُ إِلَى الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ قَالَ ابْنُ الْأَزْهَرِيِّ وَهُوَ غَيْرُ صَحِيحٍ عِنْدِي قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ وَيُقَالُ مَا مِنْ شَيْءٍ يَفْرُغُ إِلَّا مَالَ إِلَى جَانِبِهِ الْأَيْمَنِ لِأَنَّ الدَّابَّةَ إِنَّمَا تَوَقَّى لِلرُّكُوبِ وَالْحَلْبِ مِنَ الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ فَتَخَافُ عِنْدَهُ فَتَقَرُّ مِنْ مَوْضِعِ الْمَخَافَةِ وَهُوَ الْجَانِبُ الْأَيْسَرُ إِلَى مَوْضِعِ الْأَمْنِ وَهُوَ الْجَانِبُ الْأَيْمَنِ فَلِهَذَا قِيلَ (الْوَحْشِيُّ) الْجَانِبُ الْأَيْمَنِ وَ (وَحْشِيٌّ) الْيَدِ وَالْقَدَمِ مَا لَمْ يُقْبَلْ عَلَى صَاحِبِهِ وَ (الْإِنْسِيُّ) مَا أَقْبَلَ وَ (وَحْشِيٌّ) الْقَوْسُ ظَهَرَهَا وَ (إِنْسِيًّا) مَا أَقْبَلَ عَلَيْكَ مِنْهَا .

وَحَلٌّ : الرَّجُلُ (يُوحَلُّ) (وَحَلًّا) فَهُوَ (وَحْلٌ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ وَ (تَوَحَّلَ) أَيْضًا وَ (أَوْحَلَهُ) غَيْرُهُ وَ (الْوَحْلُ) بِالسُّكُونِ اسْمٌ وَجَمَعُهُ (وُحُولٌ) مِثْلُ فَلَسَ وَقُلُوسٍ وَ (الْوَحْلُ) بِالْفَتْحِ جَمَعُهُ (أَوْحَالٌ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَ (اسْتَوْحَلَ) الْمَكَانَ صَارَ ذَا وَحْلٍ وَهُوَ الطَّيْنُ الرَّيِّقُ .

وَحَمَتْ : الْمَرْأَةُ (تَوْحَمُ) (وَحَمًا) مِنْ بَابِ تَعَبٍ حَمَلَتْ وَاسْتَهْتِ وَالْإِسْمُ (الْوَحَامُ) بِالْكَسْرِ وَيُقَالُ ذَلِكَ أَيْضًا فِي الدَّابَّةِ إِذَا حَمَلَتْ وَاسْتَعْصَتْ وَامْرَأَةٌ (وَحَمَى) وَنِسَاءُ (وَحَامَى) .

الْوَحْيُ : الْإِشَارَةُ وَالرَّسَالَةُ وَالْكِتَابَةُ وَكُلُّ مَا



أَلْفَيْتُهُ إِلَى غَيْرِكَ لِيَعْلَمَهُ (وَحَى) كَيْفَ كَانَ  
قَالَ ابْنُ فَارِسٍ وَهُوَ مَصْدَرٌ (وَحَى) إِلَيْهِ  
(يَحَى) مِنْ بَابِ وَعَدَ وَ (أَوْحَى) إِلَيْهِ  
بِالْأَلْفِ مِثْلُهُ وَجَمَعَهُ (وَحَى) وَالْأَصْلُ قَوْلُ  
مِثْلُ قُلُوسٍ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ (وَحَيْتُ)  
إِلَيْهِ وَ (وَحَيْتُ) لَهُ وَ (أَوْحَيْتُ) إِلَيْهِ وَلَهُ ثُمَّ  
غَلَبَ اسْتِعْمَالُ (الْوَحَى) فِيمَا يُلْقَى إِلَى  
الْأَنْبِيَاءِ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ تَعَالَى وَلَعَنَهُ الْقُرْآنُ  
الْفَاسِيَّةُ (أَوْحَى) بِالْأَلْفِ (١) وَ (الْوَحَا)  
السَّرْعَةُ يَمْدُ وَيُقَصِّرُ وَمَوْتُ (وَحَى) مِثْلُ  
سَرِيعٍ وَزَنَا وَمَعْنَى فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ وَذَكَاءُ  
(وَحِيَّةٌ) أَيْ سَهْرِيَّةٌ أَيْضاً وَيُقَالُ (وَحَيْتُ)  
الذَّبِيحَةَ (أَحْيَاهَا) مِنْ بَابِ وَعَدَ أَيْضاً ذَبَحْتُهَا  
ذَبَحاً (وَحِيّاً) وَ (وَحَى) اللِّوَاءُ الْمَوْتُ  
(تَوْحِيَّةٌ) عَجَلُهُ وَ (أَوْحَاهُ) بِالْأَلْفِ مِثْلُهُ  
وَ (اسْتَوْحَيْتُ) فَلَانَا اسْتَضَرَحْتُهُ .

وَحْزُهُ : (وَحْزاً) مِنْ بَابِ وَعَدَ طَعَنَهُ طَعَنَةً  
غَيْرَ نَافِذَةٍ بِرُمَحٍ أَوْ بِرَافِعَةٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ .

الْوَحْشُ : الدَّبِيُّ مِنَ الرِّجَالِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ  
(الْوَحْشُ) مِنَ النَّاسِ رَدَّالَتُهُمْ وَصِفَاتُهُمْ  
يُسْتَعْمَلُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ لِلْمُفْرِدِ الْمَذْكَرِ وَالْمَوْثِقِ  
وَالْمُنْتَى وَالْمَجْمُوعِ وَ (أَوْحَشْتُ) الشَّيْءَ  
خَلَطْتُهُ .

وَحْمٌ : الْبَلَدُ بِالضَّمِّ (وَحَامَةٌ) فَهوَ (وَحِيمٌ)

وَأَرْضٌ (وَحْمَةٌ) وَ (وَحِيمَةٌ) وَ (وَحَامٌ)  
وَزَانُ سَلَامٍ وَمَرْعَى (وَحِيمٌ) مُسْتَوْبَلٌ وَرَجُلٌ  
(وَحِيمٌ) وَ (وَحِمٌ) يَكْسِرُ الْخَاءَ (١) أَيْ ثَقِيلٌ  
وَ (اسْتَوْحَمْتُ) الْبَلَدَ وَهُوَ (وَحِمٌ) وَ (وَحْمٌ)  
بِالْكَسْرِ وَالسُّكُونُ أَيْضاً إِذَا كَانَ غَيْرَ مُوَافِقٍ فِي  
السُّكْنِ وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ (التَّحْمَةِ) وَأَصْلُهَا  
الْوَأُولُ لِأَنَّ الطَّعَامَ يَنْقُلُ عَلَى الْمِعْدَةِ فَتَضَعُفُ  
عَنْ هَضْمِهِ فَيَحْدُثُ مِنْهُ الدَّاءُ كَمَا قَالَ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ (وَأَصْلُ كُلِّ دَاءٍ الْبَرْدُ) وَانْهَضَامُ  
الطَّعَامِ اسْتِحَالَتُهُ وَانْدِفَاعُهُ إِلَى أَسْفَلِ الْمِعْدَةِ  
تَوْحَيْتٌ : الْأَمْرُ تَحْرِيتُهُ فِي الطَّلَبِ .

الْوَدَجُ : يَفْتَحُ الدَّالَ وَالْكَسْرُ لَعَنَةُ عِرْقِ الْأَخْذَعِ  
الَّذِي يَقْطَعُهُ الدَّابِحُ فَلَا يَبْقَى مَعَهُ حَيَاةٌ وَيُقَالُ  
فِي الْجَسَدِ عِرْقٌ وَاحِدٌ حَيْثُمَا قُطِعَ مَاتَ  
صَاحِبُهُ وَلَهُ فِي كُلِّ غُضُوٍّ اسْمٌ فَهوَ فِي الْعُنُقِ  
(الْوَدَجُ) وَ (الْوَرِيدُ) أَيْضاً وَفِي الظَّهْرِ  
(النِّيَاطُ) وَهُوَ عِرْقٌ مُنْتَدٍ فِيهِ وَ (الْأَبْهَرُ)  
وَهُوَ عِرْقٌ مُسْتَبِطُنُ الصُّلْبِ وَالْقَلْبِ مُتَّصِلٌ  
بِهِ وَ (الْوَرَيْنُ) فِي الْبَطْنِ وَ (النَّسَا) فِي الْفَخْذِ  
وَ (الْأَبْجَلُ) فِي الرِّجْلِ وَ (الْأَكْحَلُ) فِي  
الْيَدِ وَ (الصَّافِنُ) فِي السَّاقِ وَقَالَ فِي الْمُجَرَّدِ  
أَيْضاً الْوَرِيدُ عِرْقٌ كَثِيرٌ يَدُورُ فِي الْبَدَنِ وَذَكَرَ  
مَعْنَى مَا تَقَدَّمَ لَكِنَّهُ خَالَفَ فِي بَعْضِهِ ثُمَّ قَالَ  
وَ (الْوَدْجَانُ) عِرْقَانِ غَلِيظَانِ يَكْتَفِيَانِ شُرْعَةَ  
النَّحْرِ يَمِيناً وَيسَاراً وَالْجَمْعُ (أَوْدَاجٌ) مِثْلُ

(١) ولم يستعمل مصدرها ، وإنما جاء فيه مصدر الثلاثي

إن هو إلا وحى يوحى (إلا وحياً) .

(١) وذكر غيره المكون أَيْضاً .

سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَ (وَدَجْتُ) الدَّابَّةُ (وَدَجًا) مِنْ بَابٍ وَعَدَ قَطَعْتُ وَدَجَهَا وَ (وَدَجْتُهَا) بِالتَّخْفِيلِ مُبَالَغَةً وَهُوَ لَهَا كَالْفَصْدِ لِلْإِنْسَانِ لِأَنَّهُ يُقَالُ (وَدَجْتُ) الْمَالَ إِذَا أَصْلَحْتَهُ وَ (وَدَجْتُ) بَيْنَ الْقَوْمِ أَصْلَحْتُ .

وَدَّانُ : فَعْلَانُ يَفْتَحُ الْفَاءَ قَرِيبَةً مِنَ الْفُرْعِ يَقْرُبُ الْأَبْوَاءَ مِنْ جِهَةِ مَكَّةَ وَقَالَ الصَّبْغَانِيُّ (وَدَّانُ) قَرِيبَةٌ بَيْنَ الْأَبْوَاءِ وَهَرَشَى .

وَدَدْتُهُ : (أَوَدُهُ) مِنْ بَابِ تَعِبَ (وُدًا) يَفْتَحُ الْوَاوَ وَضَمَّهَا أَحَبَّيْتُهُ وَالْإِسْمُ (الْمُودَّةُ) وَ (وَدَدْتُ) لَوْ كَانَ كَذَا (أَوْدُ) أَيْضًا (وُودًا) وَ (وَدَادَهُ) بِالْفَتْحِ تَمَنَّيْتُهُ وَفِي لُغَةٍ (وَدَدْتُ) (أَوْدُ) يَفْتَحَتَيْنِ حَكَاهَا الْكِسَائِيُّ وَهُوَ غَلَطَ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ وَقَالَ الرَّجَّاجُ لَمْ يَقُلِ الْكِسَائِيُّ إِلَّا مَا سَمِعَ وَلَكِنَّهُ سَمِعَهُ مِنْ لَا يُوثِقُ بِفَصَاحَتِهِ وَ (وَادَدْتُهُ) (مُودَادَةً) وَ (وَدَادًا) مِنْ بَابِ قَاتَلَ وَ (وُدُّ) بِضَمِّ الْوَاوِ وَفَتْحُهَا صَمٌّ وَبِهِ سُمِّيَ (عَبْدُ وُدٍّ) وَ (تَوَدَّدَ) إِلَيْهِ تَحَبَّبَ وَهُوَ (وَدُودٌ) أَيْ مُحِبٌّ يَسْتَوِي فِيهِ الذِّكْرُ وَالْأُنْثَى .

وَدَعْتُهُ : (أَدَعُهُ) (وَدَعًا) تَرَكْتُهُ وَأَصْلُ الْمُضَارِعِ الْكَسْرُ وَمِنْ ثَمَّ خِلَفَتْ الْوَاوُ ثُمَّ فُتِحَ لِمَكَانِ حَرْفِ الْخَلْقِ قَالَ بَعْضُ الْمُتَقَدِّمِينَ وَزَعَمَتِ النُّحَاةُ أَنَّ الْعَرَبَ أَمَاتَتْ مَا ضَى (يَدَعُ) وَمَصْدَرُهُ وَاسْمُ الْفَاعِلِ وَقَدْ قَرَأَ مُجَاهِدٌ وَعُرُوفٌ وَمُقَاتِلٌ وَابْنُ أَبِي عُبَيْلَةَ وَبِزِيدُ النَّخَوِيِّ

« مَا وَدَعَكَ رَبُّكَ » بِالتَّخْفِيفِ وَفِي الْحَدِيثِ « لَيْتَنِينَ قَوْمٌ عَنْ وَدْعِهِمُ الْجُمُعَاتِ » أَيْ عَنْ تَرْكِهِمْ فَقَدْ رُوِيَ هَذِهِ الْكَلِمَةُ عَنْ أَفْصَحِ الْعَرَبِ وَنُقِلَتْ مِنْ طَرِيقِ الْقُرَاءِ فَكَيْفَ يَكُونُ إِمَانَةٌ وَقَدْ جَاءَ الْمَاضِي فِي بَعْضِ الْأَشْعَارِ وَمَا هَذِهِ سَبِيلُهُ فَيَجُوزُ الْقَوْلُ بِقِلَّةِ الْإِسْتِعْمَالِ وَلَا يَجُوزُ الْقَوْلُ بِالْإِمَانَةِ وَ (وَادَعْتُهُ) (مُودَاعَةً) صَالَحْتُهُ وَالْإِسْمُ (الْوِدَاعُ) بِالْكَسْرِ وَ (وَدَعْتُهُ) (تَوْدِيعًا) وَالْإِسْمُ (الْوِدَاعُ) بِالْفَتْحِ مِثْلُ سَلَّمَ سَلَامًا وَهُوَ أَنْ تُشِيعَهُ عِنْدَ سَفَرِهِ وَ (الْوِدِيعَةُ) فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ وَ (أَوْدَعْتُ) زَيْدًا مَالًا دَفَعْتُهُ إِلَيْهِ لِيَكُونَ عِنْدَهُ (وَدِيعَةً) وَجَمَعُهَا (وَدَائِعُ) وَاشْتَقَّاهَا مِنَ (الدَّعَى) وَهِيَ الرَّاحَةُ أَوْ أَخَذْتُهُ مِنْهُ وَدِيعَةٌ فَيَكُونُ الْفِعْلُ مِنَ الْأَضْدَادِ لَكِنْ الْفِعْلُ فِي الدَّفْعِ أَشْهُرُ وَ (اسْتَوْدَعْتُهُ) مَالًا دَفَعْتُهُ لَهُ وَدِيعَةً يَحْفَظُهُ وَقَدْ (وَدَعُ) زَيْدٌ بِضَمِّ الدَّالِ وَفَتْحُهَا (وَدَاعَةً) بِالْفَتْحِ وَالْإِسْمُ (الدَّعَى) وَهِيَ الرَّاحَةُ وَخَفَضُ الْعَيْشِ وَالْهَاءُ عِوَضٌ مِنَ الْوَاوِ .

الْوَدَّكَ : يَفْتَحَتَيْنِ دَسَمُ اللَّحْمِ وَالشَّخْمُ وَهُوَ مَا يَتَحَلَّبُ مِنْ ذَلِكَ وَ (وَدَكْتُ) الشَّيْءَ (تَوْدِيكًا) وَكَبَشَ (وَدِيكُ) وَنَعَجَةً (وَدِيكَةً) أَيْ سَمِينًا وَسَمِينَةً وَ (وَدَكُ) الْمَيْتَةُ مَا يَسِيلُ مِنْهَا .

أَوْدَنُهُ : بِضَمِّ الْهَمْزَةِ بِلَدَةٍ مَشْهُورَةٍ مِنْ قُرَى

وُنْفِيَتْ و (الْوَدَى) عَلَى فَعِيلٍ صِغَارُ الْفَعِيلِ  
الْوَاحِدَةُ (وَدِيَّةٌ) .

وَرَّثَهُ : (أَوْرَثَهُ) (وَرَّثَ) تَرَكْتُهُ قَالُوا وَأَمَاتَتْ  
الْعَرَبُ مَا ضِيَهُ وَمَصْدَرُهُ فَإِذَا أُورِثَ الْمَاضِي  
قِيلَ تَرَكَ وَرَبَّمَا اسْتَعْمَلَ الْمَاضِي عَلَى قَلَةٍ  
وَلَا يُسْتَعْمَلُ مِنْهُ اسْمُ فَاعِلٍ .

وَرَّثَ : مَالٌ أَبِيهِ ثُمَّ قِيلَ (وَرَّثَ) أَبَاهُ مَالًا  
(يَرِثُهُ) (وَرَاثَةً) أَيْضًا و (الْوَرَاثُ) بِالضَّمِّ  
و (الْإِثْرُ) كَذَلِكَ وَالنَّاءُ وَالْهَمْزَةُ بَدَلُ  
مِنَ الْوَاوِ فَإِنْ وَرَّثَ الْبَعْضُ قِيلَ (وَرَّثَ)  
مِنْهُ وَالْفَاعِلُ (وَارِثٌ) وَالْجَمْعُ (وَرَاثٌ)  
و (وَرِثَةٌ) مِثْلُ كَافِرٍ وَكَفَّارٍ وَكَفَرَةٍ وَالْمَالُ  
(مُورِثٌ) وَالْأَبُ (مُورِثٌ) أَيْضًا و (أَوْرَثَهُ)  
أَبُوهُ مَالًا جَعَلَهُ لَهُ (مِيرَاثًا) و (وَرِثَتُهُ)  
(تَوْرِثًا) أَشْرَكَهُ فِي الْمِيرَاثِ قَالَ الْفَارَابِيُّ  
(وَرِثَةً) أَذْخَلَهُ فِي مَالِهِ عَلَى (وَرِثَتِهِ) وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ  
أَيْضًا (وَرَّثَ) الرَّجُلُ فَلَانًا مَالًا (تَوْرِثًا)  
إِذَا أَذْخَلَ عَلَى وَرِثَتِهِ مَنْ لَيْسَ مِنْهُمْ فَجَعَلَ  
لَهُ نَصِيبًا .

وَرَدَ : الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ الْمَاءُ (يَرِدُهُ) (وُرُودًا)  
بَلَمَعَهُ وَوَفَّاهُ مِنْ غَيْرِ دُخُولٍ وَقَدْ يَحْصُلُ دُخُولُ  
فِيهِ وَالْإِسْمُ (الْوَرْدُ) بِالْكَسْرِ و (أَوْرَدَتْهُ)  
الْمَاءُ (فَالْوَرْدُ) خِلَافُ (الصَّدْرِ) و (الْإِبْرَادُ)  
خِلَافُ (الْإِضْدَارِ) و (الموردُ) مِثْلُ مَسْجِدٍ  
مَوْضِعُ الْوُرُودِ و (وَرَدَ) زَيْدُ الْمَاءِ فَهُوَ  
(وَارِدٌ) وَجَمَاعَةٌ (وَارِدَةٌ) و (وَرَادٌ) و (وَرْدٌ)

بُحَارَى وَإِلَيْهَا يُنْسَبُ بَعْضُ أَصْحَابِنَا قَالَ  
بَعْضُهُمْ وَفَتَحَ الْهَمْزَةَ عَامًى .

وَدَى : الْقَاتِلُ الْقَتِيلَ (يَدِيهِ) (دِيَّةٌ) إِذَا أُعْطِيَ  
وَلِيُّهُ الْمَالُ الَّذِي هُوَ بَدَلُ النَّفْسِ وَقَاوُهَا  
مَحْلُوقَةٌ وَالْهَاءُ عَوَضٌ وَالْأَصْلُ (وَدِيَّةٌ) مِثْلُ  
وَعْدَةٍ وَفِي الْأَمْرِ (دِ) الْقَتِيلُ بَدَالُ مَكْسُورَةٍ  
لَا غَيْرَ فَإِنْ وَقَفْتَ قُلْتَ (دِه) ثُمَّ سُمِّيَ ذَلِكَ  
الْمَالُ (دِيَّةً) تَسْمِيَةً بِالْمَصْدَرِ وَالْجَمْعُ  
(دِيَّاتٌ) مِثْلُ هِبَةٍ وَهِيَاتٍ وَعِدَةٍ وَعِدَاتٍ  
و (أَتَدَى) الْبَلِيُّ عَلَى اقْتَتَلَ إِذَا أَخَذَ الدِّيَّةَ  
وَلَمْ يَتَّزَ بِقَتِيلِهِ و (وَدَى) الشَّيْءُ إِذَا سَالَ  
وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ (الْوَادِي) وَهُوَ كُلُّ مُنْفَرَجٍ بَيْنَ  
جِبَالٍ أَوْ آكَامٍ يَكُونُ مَنَقَذًا لِلْسَّلِيلِ وَالْجَمْعُ  
(أَوْدِيَةٌ) و (وَادِي الْقَرْيِ) مَوْضِعُ قَرِيبٍ  
مِنَ الْمَدِينَةِ عَلَى طَرِيقِ الْحَاجِّ مِنْ جِهَةِ الشَّامِ  
و (الْوَدَى) مَاءٌ أَيْضٌ نَحِينُ يَخْرُجُ بَعْدَ  
الْبَوْلِ يُخَفِّفُ وَيَتَقَلَّلُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ  
الْأُمَوِيُّ (الْوَدَى) و (الْمَدَى) و (الْمَدَى)  
مُشَدَّدَاتٌ وَغَيْرُهُ يُخَفِّفُ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ السَّمِيُّ  
مُشَدَّدٌ وَالْآخَرَانِ مُخَفَّفَانِ وَهَذَا أَشْهُرُ يُقَالُ  
(وَدَى) الرَّجُلُ (يَدِي) و (أَوْدَى) بِالْأَلْفِ  
لُغَةً قَلِيلَةً إِذَا خَرَجَ وَدِيَّةً وَمَنْعَ ابْنُ قُتَيْبَةَ  
الرَّبَاعِيَّ و (أَوْدَى) إِذَا هَلَكَ فَهُوَ (مُودٍ)  
وَأَمَّا قَوْلُهُ بَعِيرٌ غَيْرُ (مُودٍ) أَيْ غَيْرُ مَيْبِيبٍ  
فَلَا أَعْرِفُ لَهُ وَجْهًا إِلَّا أَنَّ الْأَمْرَاضَ وَالْعُيُوبَ  
لَمَّا كَانَتْ مَظَنَّةَ الْهَلَاكِ أُقِيمَتْ مَقَامُهُ مَجَازًا

تَسْمِيَةً بِالْمَصْدَرِ وَ (وَرَدَ) زَيْدٌ عَلَيْنَا (وُورِدَا)  
 حَضَرَ وَمِنْهُ (وَرَدَ) الْكِتَابُ عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ  
 وَ (الْوَرْدُ) بِالْكَسْرِ أَيْضاً يَوْمَ الْحُمَى تَأْخُذُ  
 صَاحِبَهَا وَقَتاً دُونَ وَقْتٍ يُقَالُ وَ (رَدَتْ)  
 الْحُمَى (تَرَدُّ) وَ (وُرِدَ) الرَّجُلُ بِالْبِنَاءِ  
 لِلْمَعْمُولِ فَهُوَ (مُورِدٌ) وَ (الْوَرْدُ) الْوُظَيْفَةُ  
 مِنْ قِرَاءَةٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ وَالْجَمْعُ (أَوْرَادٌ) مِثْلُ  
 حِمْلٍ وَأَحْمَالٍ وَ (الْوَرْدُ) بِالْفَتْحِ مَشْمُومٌ  
 مَعْرُوفٌ الْوَاحِدَةُ (وَرْدَةٌ) وَيُقَالُ هُوَ مُعَرَّبٌ  
 وَ (وَرَدَتْ) الشَّجَرَةُ (تَرْدُ) إِذَا أُخْرِجَتْ  
 (وَرَدَهَا) قَالَ فِي مُخْتَصَرِ الْعَيْنِ تَوَرَّ كُلُّ  
 شَيْءٍ (وَرْدَةً) وَفَرَسٌ (وَرْدٌ) وَالْأُنْثَى (وَرْدَةٌ)  
 وَالْجَمْعُ (وَرَادٌ) مِثْلُ سَهْمٍ وَسِهَامٍ وَقَدْ (وُرِدَ)  
 الْفَرَسُ بِالضَّمِّ (وُرُودَةً) وَهِيَ حُمْرَةٌ تَضْرِبُ  
 إِلَى الصُّفْرِ وَ (الْوَرِيدُ) عِرْقٌ قِيلَ هُوَ الْوَدُجُ  
 وَقِيلَ بِجَنْبِهِ وَقَالَ الْفَرَاءُ عِرْقٌ بَيْنَ الْحَلْقُومِ  
 وَالْعِلْبَاوَيْنِ وَهُوَ يَنْبُضُ أَبَدًا فَهُوَ مِنَ الْأَوْرِدَةِ  
 الَّتِي فِيهَا الْحَيَاةُ وَلَا يَجْرَى فِيهَا دَمٌ بَلْ هِيَ بِحَارِي  
 النَّفْسِ بِالْحَرَكَاتِ وَجَمْعُ (الْوَرِيدِ) (وُرْدٌ)  
 بِضَمَّتَيْنِ مِثْلُ بَرِيدٍ وَبُرْدٍ وَ (أَوْرَدَةً) أَيْضاً  
 وَ (بَنَتْ وَرْدَانٌ) دُوبِيَّةٌ نَحْوُ الْخُفْسَاءِ حُمْرَاءُ  
 اللَّوْنِ وَأَكْثَرُ مَا تَكُونُ فِي الْحِمَامَاتِ وَفِي الْكُنُفِ  
 الْوَرْسُ : تَبَتْ أَصْفَرُ يَزْرَعُ بِالْيَمَنِ وَيُصْنَعُ  
 بِهِ وَقِيلَ صِنْفٌ مِنَ الْكُرْثَمِ وَقِيلَ يُشْبَهُ  
 وَمِلْحَقَةٌ (وَرْسِيَّةٌ) مَضْبُوعَةٌ (بِالْوَرْسِ) وَقَدْ  
 يُقَالُ (مُورَسَةٌ).

الْوَرْشَانُ : يَفْتَحُ الْوَاوَ وَالرَّاءَ (سَاقُ حِرٍّ)  
 وَمَوْ ذَكَرَ الْقَمَارِي وَيُجْمَعُ عَلَى (وَرْشَانٍ)  
 بِكَسْرِ الْوَاوِ وَسُكُونِ الرَّاءِ وَ (وَرَّاشِينَ) قَالَ  
 أَبُو حَاتِمٍ (الْوَرَّاشِينَ) مِنَ الْحَمَامِ .  
 الْوَرْطَةُ : الْهَلَاكُ وَأَصْلُهَا الْوَحْلُ يَقَعُ فِيهِ الْعَنَمُ  
 فَلَا تَقْدِرُ عَلَى التَّخَلُّصِ وَقِيلَ أَصْلُهَا أَرْضٌ  
 مُطْمَئِنَّةٌ لَا طَرِيقَ فِيهَا يُرْشَدُ إِلَى الْخَلَاصِ  
 وَ (تَوَرَّطَتْ) الْعَنَمُ وَغَيْرَهَا إِذَا وَقَعَتْ فِي  
 الْوَرْطَةِ ثُمَّ اسْتَعْمَلَتْ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَأَمْرٌ شَاقٌّ  
 وَ (تَوَرَّطَ) فَلَانٌ فِي الْأَمْرِ وَ (اسْتَوَرَّطَ)  
 فِيهِ إِذَا أَتَيْتَكَ فَلَمْ يَسْهَلْ لَهُ الْمَخْرَجُ  
 وَ (أَوْرَطْتُهُ) (إِبْرَاطًا) وَ (وَرَّطْتُهُ) (تَوَرَّيْطًا)  
 وَ (الْوَرَّاطُ) مِثَالُ كِتَابِ الْخُدَيْعَةِ وَالْعُشِّ  
 وَرِعٌ : عَنِ الْمَحَارِمِ (رِعٌ) بِكَسْرَتَيْنِ (وَرِعًا)  
 بِفَتْحَتَيْنِ وَ (رِعَةً) مِثْلُ عِدَةٍ فَهُوَ (وَرِعٌ)  
 أَيْ كَثِيرُ الْوَرَعِ وَ (وَرَعْتُهُ) عَنِ الْأَمْرِ  
 (تَوَرَّعًا) كَفَفْتُهُ (فَتَوَرَّعَ).

الْوَرِقُ : بِكَسْرِ الرَّاءِ وَالْإِسْكَانِ لِلتَّخْفِيفِ النُّقْرَةُ<sup>(١)</sup>  
 الْمَضْرُوبَةُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ النُّقْرَةُ مَضْرُوبَةٌ  
 كَانَتْ أَوْ غَيْرَ مَضْرُوبَةٍ قَالَ الْفَارَابِيُّ  
 (الْوَرِقُ) الْمَالُ مِنَ الدَّرَاهِمِ وَيَجْمَعُ عَلَى  
 (أَوْرَاقٍ) وَ (الرَّقَّة) مِثْلُ عِدَةٍ مِثْلُ (الْوَرِقِ)  
 وَ (الْوَرِقُ) بِفَتْحَتَيْنِ مِنَ الشَّجَرَةِ الْوَاحِدَةُ  
 (وَرَقَةٌ) وَبِهَا سُمِّيَ وَمِنْهُ (وَرَقَةُ بْنُ نَوْفَلٍ)  
 وَ (أُمُّ وَرَقَةٍ) بَنَتْ نَوْفَلٍ وَقِيلَ بَنَتْ عَبْدُ اللَّهِ

(وَرَلَان) مِثْلُ غِرْلَانِ و (أَرْوُلُ) <sup>(١)</sup> مِثْلُ أَفْلَسٍ بِالْهَمْزِ .

وَرَمَ : (بَرَمَ) يَكْسِرُهُمَا (وَرَمًا) و (تَوَرَّمَ) وَهُوَ تَغَلُّطُهُ مِنْ مَرَضٍ بِهِ وَجَمَعَ (الْوَرَمَ) (أَوْرَامَ) .

وَرَى : الزَّئِدُ (بَرَى) (وَرِيًا) مِنْ بَابٍ وَعَدَ وَفِي لُغَةٍ (وَرَى) (بَرَى) يَكْسِرُهُمَا و (أَوْرَى)

بِالْأَلِفِ وَذَلِكَ إِذَا أَخْرَجَ نَارَهُ و (الْوَرَى) مِثْلُ الْحَصَى الْخَلْقُ <sup>(٢)</sup> و (وَرَاهُ) (مَوْرَاهُ)

سَتَرُهُ و (تَوَارَى) اسْتَحْفَى و (وَرَاءَ) كَلِمَةٌ مُؤَنَّثَةٌ تَكُونُ خَلْفًا وَتَكُونُ قُدَامًا وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ

ذَلِكَ فِي الْمَوَاقِفِ مِنَ الْأَيَّامِ وَاللَّيَالِي لِأَنَّ الْوَقْتَ بَاقِي بَعْدَ مَضِيِّ الْإِنْسَانِ فَيَكُونُ

(وَرَاهُ) وَإِنْ أَدْرَكَهُ الْإِنْسَانُ كَانَ قُدَامَهُ وَيُقَالُ (وَرَاءَكَ) بَرْدٌ شَدِيدٌ و (قَدَامَكَ)

بَرْدٌ شَدِيدٌ لِأَنَّهُ شَيْءٌ بَاقِي فَهُوَ مِنْ وَرَاءِ الْإِنْسَانِ عَلَى تَقْدِيرِ لُحُوقِهِ بِالْإِنْسَانِ وَهُوَ

بَيْنَ يَدَيِ الْإِنْسَانِ عَلَى تَقْدِيرِ لُحُوقِ الْإِنْسَانِ بِهِ فَلِذَلِكَ جَازَ الْوَجْهَانِ وَاسْتِعْمَالُهَا فِي

الْأُمَاكِينَ سَائِعٌ عَلَى هَذَا التَّأْوِيلِ وَفِي التَّنْزِيلِ «وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ» أَيْ أَمَامَهُمْ وَمِنْهُ قَوْلُ

الْفُقَهَاءِ فِي الْمَصْلِيِّ قَاعِدًا وَيَرْكَعُ بِحَيْثُ تُحَاضِرُ جِهَتُهُ مَا وَرَاءَ رُكْبَتِهِ أَيْ قُدَامَهَا لِأَنَّ

الرُّكْبَةَ تَأْتِي ذَلِكَ الْمَكَانَ فَكَانَتْ كَأَنَّهَا

ابْنِ الْحَرْثِ الْأَنْصَارِيَّةُ وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَزُورُهَا وَيُسَمِّيهَا الشَّهِيدَةَ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (الْوَرْقَةُ) الْكَرِيمُ مِنَ الرِّجَالِ و (الْوَرْقَةُ) الْخَمِيسُ مِنْهُمْ وَالْوَرْقَةُ الْمَالُ مِنْ إِبِلٍ وَدَرَاهِمَ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَالْوَرْقُ الْكَاعِدُ قَالَ الْأَخْطَلُ :

فَكَانَمَا هِيَ مِنْ تَقَادُمِ عَهْدِهَا

وَرَقٌ تُشْرَنُ مِنَ الْكِتَابِ بَوَالِي

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَيْضًا (الْوَرْقُ) وَرَقُ الشَّجَرِ وَالْمُضْحَفُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ (الْوَرْقُ) الْكَاعِدُ

لَمْ يُوَجَدْ فِي الْكَلَامِ الْقَدِيمِ بِلِ (الْوَرْقُ) اسْمٌ لَجُلُودٍ رَفَاقٍ يُكْتَبُ فِيهَا وَهِيَ مُسْتَعَارَةٌ مِنْ وَرَقِ

الشَّجَرَةِ وَحَمَلٌ وَغَيْرُهُ (أَوْرُقُ) لَوْنُهُ كَلَوْنِ الرَّمَادِ وَحَمَامَةٌ (وَرَقَاءُ) وَالْإِسْمُ (الْوَرْقَةُ)

مِثْلُ حُمْرَةٍ و (أَوْرُقُ) الشَّجَرُ بِالْأَلِفِ خَرَجَ وَرَقُهُ وَقَالُوا (وَرَقَ) الشَّجَرُ مِثَالُ وَعَدَ كَذَلِكَ

وَشَجَرٌ (وَارِقُ) أَيْ قُوَ وَرَقٌ .

الْوَرِكُ ، أُنْثَى يَكْسِرُ الرَّاءَ وَيَجُوزُ التَّخْفِيفُ يَكْسِرُ الْوَاوَ وَسُكُونُ الرَّاءِ وَهُمَا (وَرِكَانِ) فَوْقَ

الْفَخْذَيْنِ كَالْكُتِفَيْنِ فَوْقَ الْعَصْدَيْنِ وَقَعْدَ (مُتَوَرِّكًا) أَيْ مُتَكِنًا عَلَى إِحْدَى وَرِكَتَيْهِ

و (التَّوَرُّكُ) فِي الصَّلَاةِ الْقُعُودُ عَلَى الْوَرِكِ الْيُسْرَى وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ جَلَسَ (مُتَوَرِّكًا)

إِذَا رَفَعَ وَرِكَه .

الْوَرْلُ : يَفْتَحَتَيْنِ دُوِيَّةً مِثْلُ الضَّبِّ وَالْجَمْعُ

(١) أصله أرويل قلبت الواو همزة لانضمامها وهو مقلوب

من أورك فنه أعقل .

(٢) أى جميع المخلوقات .

(وَرَاءَهُ) وَقَالَ تَعَالَى «وَمِنْ وَرَائِهِ عَذَابٌ غَلِيظٌ» أَيْ بَيْنَ يَدَيْهِ لِأَنَّ الْعَذَابَ يَلْحَقُهُ لَكِنْ لَا يُقَالُ لِرَجُلٍ وَأَقْبَى وَخَلَفَهُ شَيْءٌ هُوَ بَيْنَ يَدَيْكَ لِأَنَّهُ غَيْرُ طَالِبٍ لَهُ وَهِيَ ظَرْفٌ مَكَانٌ وَلَا مُهَا بَاءٌ تَكُونُ بِمَعْنَى سِوَى كَقَوْلِهِ تَعَالَى «فَمِنْ ابْتغَى وَرَاءَهُ ذَلِكَ» أَيْ سِوَى ذَلِكَ وَ (وَرَيْتُ) الْحَدِيثَ (تَوْرِيَةً) سَرَّتُهُ وَأَظْهَرْتُ غَيْرَهُ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ لَا أَرَاهُ إِلَّا مَأْخُودًا مِنْ وَرَاءِ الْإِنْسَانِ فَإِذَا قَالَ (وَرَيْتُهُ) فَكَانَتْ جَعَلَهُ وَرَاءَهُ حَيْثُ لَا يَظْهَرُ (فَالْتَوْرِيَةُ) أَنْ تُطْلَقَ لَفْظًا ظَاهِرًا فِي مَعْنَى وَتَرِيدُ بِهِ مَعْنَى آخَرَ يَتَنَاولُهُ ذَلِكَ اللَّفْظُ لِكُنْهٖ خِلَافَ ظَاهِرِهِ وَ (التَّوْرَاةُ) قِيلَ مَأْخُودَةٌ مِنْ (وَرَى) التَّرَدُّدُ فَإِنَّهَا نُورٌ وَضِيَاءٌ وَقِيلَ مِنَ (التَّوْرِيَةِ) وَإِنَّمَا قِيلَتِ الْبَاءُ الْفَاءُ عَلَى لَفْظٍ طَيِّبٍ وَفِيهِ نَظَرٌ لِأَنَّهَا غَيْرُ عَرَبِيَّةٍ.

الْوَزْرُ : الإِثْمُ وَ (الْوَزْرُ) الثَّقْلُ وَمِنْهُ يُقَالُ (وَزَرَ) (يَزِرُ) مِنْ بَابِ وَعَدَ إِذَا حَمَلَ الْإِثْمَ وَفِي التَّنْزِيلِ «وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى» أَيْ لَا تَحْمِلُ عَنْهَا حِمْلَهَا مِنَ الْإِثْمِ وَالْجَمْعُ (أَوْزَارٌ) مِثْلُ حِمْلٍ وَأَحْمَالٍ وَيُقَالُ (وَزَرَ) بِالْبَاءِ لِلْمَفْعُولِ مِنَ الْإِثْمِ فَهُوَ (مَوْزُورٌ) وَإِنَّمَا هَمَزٌ قَوْلُهُ «مَازُورَاتٍ غَيْرَ مَاجُورَاتٍ» فَإِنَّمَا هَمَزٌ لِلْإِذَاوَجِ فَلَوْ أَفْرَدَ رَجَعَ بِهِ إِلَى أَصْلِهِ وَهُوَ الْوَاوُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى «حَتَّى تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا» كِتَابَةٌ عَنِ الْإِنْقِضَاءِ وَالْمَعْنَى عَلَى حَذْفِ

مُضَافٍ وَالتَّقْدِيرُ حَتَّى يَضَعَ أَهْلُ الْحَرْبِ أَنْفُسَهُمْ فَاسْتَدَّ الْفِعْلُ إِلَى الْحَرْبِ مَجَازًا وَبُسِمَى السِّلَاحُ (وِزْرًا) لِثِقَلِهِ عَلَى لَابِسِهِ وَاشْتِقَاقُ (الْوَزِيرِ) مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَحْمِلُ عَنِ الْمَلِكِ ثِقْلَ التَّذْيِيرِ يُقَالُ (وَزَرَ) لِلسُّلْطَانِ (يَزِرُ) مِنْ بَابِ وَعَدَ فَهُوَ (وَزِيرٌ) وَالْجَمْعُ (وُزَرَاءُ) وَ (الْوِزَارَةُ) بِالْكَسْرِ لِأَنَّهَا وَلَايَةٌ وَحِكْمَى الْفَتْحُ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَالْكَلامُ بِالْكَسْرِ (الْوِزْرَةُ) كِسَاءٌ صَغِيرٌ وَالْجَمْعُ (وِزْرَاتٌ) عَلَى لَفْظِ الْمَفْرُودِ وَجَازَ الْكَسْرُ لِلِإِتْبَاعِ وَالْفَتْحُ كَسِيدَاتٍ وَ (اتَّزَرَ) الرَّجُلُ لَبَسَ (الْوِزْرَةَ) وَ (اتَّزَرَ) بِشَوْبِهِ لَبَسَهُ كَمَا يَلْبَسُ (الْوِزْرَةَ) وَ (اتَّزَرَ) رَكِبَ الْإِثْمَ وَأَصْلُهُ (اَوْتَزَرَ) عَلَى اقْتِعَلْ فَأُبْدِلَ مِنَ الْوَاوِ تَاءٌ عَلَى نَحْوِ اتَّخَذَ وَ (الْوَزْرُ) يَفْتَحَتَيْنِ الْمُلْجَأُ.

وَزَعَتُهُ : عَنِ الْأَمِيرِ (أَزَعَهُ) (وَزَعًا) مِنْ بَابِ وَهَبَ مَنَعَتْهُ عَنْهُ وَجَسَّتُهُ وَفِي التَّنْزِيلِ «فَهُمْ يُوزَعُونَ» أَيْ يُجْبَسُ أَوَّلُهُمْ عَلَى آخِرِهِمْ وَ (وَزَعْتُ) الْمَالَ (تَوَزِيعًا) فَسَمَتْهُ أَقْسَامًا وَ (تَوَزَعْنَا) اقْتَسَمْنَاهُ وَ (أَوَزَعَهُ) اللَّهُ الشُّكْرَ بِالْأَلْفِ أَلْهَمَهُ وَ (الْأَوْزَاعُ) بِصِيغَةِ الْجَمْعِ بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ عَلَى لَفْظِهِ لِأَنَّهُ صَارَ عَلَمًا بِمِثْلِهِ الْمَفْرُودُ وَمِنْهُ (أَبُو عَمْرٍو عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْأَوْزَاعِيُّ) الْإِمَامُ الْمَشْهُورُ.

الْوَزْغُ : مَعْرُوفٌ وَالْأَثْنَى (وَزَغَةٌ) وَقِيلَ (الْوَزْغُ)

بِالصَّبْدِ مِثْلُ أَغْرَيْتُهُ بِهِ وَزَنَّا وَمَعْنَى وَيُقَالُ  
أَيْضاً (أَسَدْتُهُ) بِهِ .

الْوَسْوَاسُ : بِالْفَتْحِ اسْمٌ مِنْ (وَسَّوَسْتَ) إِلَيْهِ  
نَفْسُهُ إِذَا حَدَّثَتْهُ وَبِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ وَ (وَسَّوَسَ)  
مُتَعَدٍّ يَأْتِي وَقَوْلُهُ تَعَالَى «فَوَسَّوَسَ لَهُمَا الشَّيْطَانُ»  
اللَّامُ بِمَعْنَى إِلَى فَإِنْ بَيَّنَّا لِلْمَعْمُولِ قِيلَ  
(مُوسَّوَسَ) إِلَيْهِ مِثْلُ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ  
وَ (الْوَسْوَاسُ) بِالْفَتْحِ مَرَضٌ يَحْدُثُ مِنْ  
غَلَبَةِ السَّودَاءِ يَحْتَاطُ مَعَهُ الدَّهْنُ وَيُقَالُ لِمَا  
يَحْطُرُ بِالْقَلْبِ مِنْ شَرٍّ وَلِمَا لَا خَيْرَ فِيهِ  
(وَسَّوَسَ) .

الْوَسْطُ : بِالتَّخْرِيكِ الْمُتَعَدِّلُ يُقَالُ شَيْءٌ  
(وَسْطٌ) أَيْ بَيْنَ الْجَيْدِ وَالرَّدِيِّ وَبَعْدُ (وَسْطٌ)  
وَأَمَةٌ (وَسْطٌ) وَشَيْءٌ (أَوْسَطٌ) وَلِلْمَوْتِ  
(وَسْطَى) بِمَعْنَاهُ فِي التَّزْيِيلِ «مِنْ أَوْسَطِ»  
مَا تَطْعَمُونَ أَيْ مِنْ (وَسْطٍ) بِمَعْنَى (الْمُتَوَسِّطِ)  
وَالْيَوْمِ (الْأَوْسَطُ) وَاللَّيْلَةُ (الْوَسْطَى) وَيُجْمَعُ  
(الْأَوْسَطُ) عَلَى (الْأَوْاسِطِ) مِثْلُ الْأَفْضَلِ  
وَالْأَفَاضِلِ وَيُجْمَعُ (الْوَسْطَى) عَلَى (الْوَسْطِ)  
مِثْلُ الْفَضْلِ وَالْفَضْلِ وَإِذَا أُريدَ اللَّيَالِي قِيلَ  
الْعَشْرُ (الْوَسْطُ) وَإِنْ أُريدَ الْأَيَّامُ قِيلَ الْعَشْرَةُ  
(الْأَوْاسِطُ) وَقَوْلُهُمْ (الْعَشْرُ الْأَوْسَطُ) عَامِيٌّ  
وَلَا عِبْرَةَ بِمَا فَشَا عَلَى أَسِنَّةِ الْعَوَامِ مُحَاوِلًا  
نَقْلَهُ أَيْمَةُ اللُّغَةِ فَقَدْ قَالَ أَبُو سُلَيْمَانَ الْخَطَّابِيُّ  
وَجَمَاعَةٌ إِنَّ لَفْظَ الْحَدِيثِ تَنَاوَلَتْهُ أَيْدِي الْعَجَمِ  
حَتَّى فَشَا فِيهِ اللَّحْنُ وَتَلَعَّبَتْ بِهِ الْأَلْسُنُ اللَّكْنُ

جَمْعُ (وَزَغَةٍ) مِثْلُ قَصَبٍ وَقَصَبَةٍ فَتَقَعُ  
(الْوَزَغَةُ) عَلَى الذَّكْرِ وَالْأُنْثَى وَالْجَمْعُ  
(أَوْزَاغٌ) وَ (وُزْغَانٌ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ حَكَاةُ  
الْأَنْهَرِيِّ وَقَالَ (الْوَرْغُ) سَامٌ أَبْرَصُ .  
وَزَنْتُ : الشَّيْءَ لِرَبِيدٍ (أَزْنَهُ) (وَزَنَّا) مِنْ  
بَابٍ وَعَدَ وَ (وَزَنْتُ) زَيْدًا حَقَّةً لَعْمَةً مِثْلُ  
كَلْتُ زَيْدًا وَكَلْتُ لِرَبِيدٍ (فَاتَرَنَّهُ) أَخَذَهُ  
وَ (وَزَنَ) الشَّيْءَ نَفْسَهُ نَقَلَ فَهُوَ (وَازَنٌ) وَمَا  
أَقَمْتُ لَهُ (وَزَنًا) كِتَابَةً عَنِ الْإِهْمَالِ  
وَالْإِطْرَاحِ وَتَقُولُ الْعَرَبُ لَيْسَ لِفُلَانٍ (وَزَنٌ)  
أَي قَدْرٌ لِحُسْنِهِ وَهَذَا (وِزَانٌ) ذَلِكَ وَ (زَنْتُهُ)  
أَي مُعَادِلُهُ وَ (الْمِيزَانُ) مُدَكَّرٌ وَأَصْلُهُ مِنْ  
الْوَاوِ وَجَمْعُهُ (مَوَازِينُ)

وَاَزَاهُ : مُوَازَاةٌ أَيْ حَادَاةٌ وَرُبَّمَا أُبْدِلَتْ الْوَاوُ  
هَمْزَةً فَقِيلَ (آزَاهُ) .

وَسَخَّ : وَسَخًا فَهُوَ (وَسَخٌ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ  
وَيُعَدَّى بِالْهَمْزَةِ يَقَالُ (أَوْ سَخْتُهُ) وَبِالتَّخْفِيلِ  
أَيْضاً وَ (تَوَسَّخْتَ) يَدُهُ تَلَطَّخْتَ بِالْوَسَخِ  
وَهُوَ مَا يَغْلُو الثُّوبَ وَغَيْرَهُ مِنْ قِلَعِ التَّعَهُدِ  
وَالْجَمْعُ (أَوْسَاخٌ) .

الْوَسَادَةُ : بِالْكَسْرِ الْمَخْدَةُ وَالْجَمْعُ (وَسَادَاتُ)  
وَ (وَسَائِدُ) وَ (الْوَسَادُ) بَغَيْرِ هَاءٍ كُلُّ مَا  
يَتَوَسَّدُ بِهِ مِنْ فُكَّاشٍ وَتُرَابٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ  
وَالْجَمْعُ (وُسْدٌ) مِثْلُ كِتَابٍ وَكُتُبٍ وَيُقَالُ  
(الْوَسَادُ) لَعْمَةً فِي (الْوَسَادَةِ) وَهُوَ عَرِيضُ  
(الْوَسَادِ) أَيْ يَلِيدٌ وَ (أَوْسَدْتُ) الْكَلْبُ

إِلَى الْحَقِّ .

**وَسِعَ** : الإِنَاءُ الْمَتَاعَ (يَسَعُهُ) (سَعَةً) يَفْتَحُ السِّينَ وَقَرَأَ بِهِ السَّبْعَةَ فِي قَوْلِهِ «وَلَمْ يَوْتِ سَعَةً مِنَ الْمَالِ» وَكَسَرَهَا لُغَةً وَقَرَأَ بِهِ بَعْضُ التَّابِعِينَ قِيلَ الْأَصْلُ فِي الْمُضَارِعِ الْكَسْرُ وَلِهَذَا حُذِفَتِ الْوَاوُ لِرُقُوعِهَا بَيْنَ يَاءٍ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرَةٍ ثُمَّ فَتَحَتْ بَعْدَ الْحَذْفِ لِمَكَانِ حَرْفِ الْحَلْتِ وَمِثْلُهُ يَبُّ وَيَقُّ وَيَدْعُ وَيَلْعُ وَيَطُّ وَيَضَعُ وَيَلْعُ وَيَزْعُ الْحَيْشُ أَيْ يَحْشِيهِ وَالْحَذْفُ فِي يَسَعُ وَيَطُّ مِمَّا مَاضِيهِ مَكْسُورٌ شَأْدٌ لَأَنَّهُمْ قَالُوا فَعِلَ بِالْكَسْرِ مُضَارَعُهُ يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ وَاسْتَنْوَأَ أَفْعَالًا تَأْتِي فِي الْخَاتِمَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى لَيْسَتْ هَذِهِ مِنْهَا وَ (وَسِعَ) الْمَكَانُ الْقَوْمَ وَ (وَسِعَ) الْمَكَانُ أَيْ اتَّسَعَ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى قَالَ النَّابِغَةُ :

تَسَعُ الْبِلَادُ إِذَا أَتَيْتَكَ زَائِرًا

وَإِذَا هَجَرْتُكَ ضَاقَ عَنِّي مَقْعَدِي

و (وَسِعَ) الْمَكَانُ بِالضَّمِّ بِمَعْنَى (اتَّسَعَ) أَيْضًا فَهُوَ (وَاسِعٌ) مِنَ الْأَوَّلَى وَ (وَسِيعٌ) مِنَ الثَّانِيَةِ وَهُوَ فِي (سَعَةٍ) مِنَ الْعَيْشِ وَفِي الْمَوْضِعِ (سَعَةٌ) وَ (اتِّسَاعٌ) وَفِي (وُسْعِهِ) بَضْمٌ الْوَاوُ أَيْ فِي طَاقَتِهِ وَقُوَّتِهِ وَبِهِ قَرَأَ السَّبْعَةَ فِي قَوْلِهِ «لَا يَكْلِفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا» وَالْفَتْحُ لُغَةً وَقَرَأَ بِهِ ابْنُ أَبِي عُبَيْلَةَ وَالْكَسْرُ لُغَةً وَبِهِ قَرَأَ عِكْرَمَةُ وَيُقَالُ عَلَى الْاسْتِعَارَةِ (وَسِعَ) الْمَالُ الدِّينَ إِذَا كَثُرَ حَتَّى وَفَى بِجَمِيعِهِ

حَتَّى حَرَفُوا بَعْضَهُ عَنْ مَوَاضِعِهِ وَمَا هَذِهِ سَبِيلُهُ فَلَا يُحْتَجُّ بِالْفَاطَةِ الْمُخَالَفَةِ لِأَنَّ الْمُحَدِّثِينَ لَمْ يَقُولُوا الْحَدِيثَ لِيَضْبُطَ الْفَاطَةُ حَتَّى يُحْتَجَّ بِهَا بَلْ لِمَعَانِيهِ وَلِهَذَا أَجَازُوا نَقْلَ الْحَدِيثِ بِالْمَعْنَى وَلِهَذَا قَدْ تَخَلَّفَ الْفَاطُ الْحَدِيثَ الْوَاحِدَ اخْتِلَافًا كَثِيرًا وَلِأَنَّ الْعَشْرَ جَمْعٌ وَ (الْأَوْسَطُ) مُفْرَدٌ وَلَا يُجْبَرُ عَنِ الْجَمْعِ بِمُفْرَدٍ عَلَى أَنَّهُ يُحْتَمَلُ غَلَطُ الْكَاتِبِ بِسُقُوطِ الْأَلِفِ مِنَ الْأَوْسَطِ وَالْهَاءِ مِنَ الْعَشْرَةِ وَحَقِيقَةُ (الْوَسْطِ) مَا تَسَاوَتْ أَطْرَافُهُ وَقَدْ يُرَادُّ بِهِ مَا يَكْتَنِفُ مِنْ جَوَانِبِهِ وَلَوْ مِنْ غَيْرِ تَسَاوُكَمَا قِيلَ إِنْ صَلَاةَ الظُّهْرِ هِيَ (الْوَسْطَى) وَيُقَالُ ضَرَبْتُ (وَسْطَ) رَأْسِهِ بِالْفَتْحِ لِأَنَّهُ اسْمٌ لِمَا يَكْتَنِفُهُ مِنْ جِهَاتِهِ غَيْرُهُ وَيَصِحُّ دُخُولُ الْعَوَامِلِ عَلَيْهِ فَيَكُونُ فَاعِلًا وَمَفْعُولًا وَمُبْتَدَأً فَيُقَالُ اتَّسَعَ (وَسْطُهُ) وَضَرَبْتُ (وَسْطَ) رَأْسِهِ وَجَلَسْتُ فِي (وَسْطِ) الدَّارِ وَ (وَسْطُهُ) خَيْرٌ مِنْ طَرَفِهِ قَالُوا وَالسُّكُونُ فِيهِ لُغَةٌ وَأَمَّا (وَسْطُ) بِالسُّكُونِ فَهُوَ بِمَعْنَى بَيْنَ نَحْوِ جَلَسْتُ (وَسْطُ) الْقَوْمِ أَيْ بَيْنَهُمْ وَيُقَالُ (وَسْطُ) الْقَوْمِ وَالْمَكَانِ (أَسْطُ) (وَسْطًا) مِنْ بَابِ وَعَدَ إِذَا تَوَسَّطْتَ بَيْنَ ذَلِكَ وَالْفَاعِلُ (وَأَسْطُ) وَبِهِ سُمِّيَ الْبَلَدُ الْمَشْهُورُ بِالْعِرَاقِ لِأَنَّهُ تَوَسَّطَ الْإِقْلِيمَ وَ (وَسْطُ) الرَّجُلُ قَوْمُهُ وَفِيهِمْ (وَسَاطَةٌ) (تَوَسَّطَ) فِي الْحَقِّ وَالْعَدْلِ وَفِي التَّزْيِيلِ «قَالَ أَوْسَطُهُمْ» أَيْ أَفْضَلُهُمْ .



(الْوَسَائِلُ) و (الْوَسِيلُ) قِيلَ جَمْعُ (وَسِيلَةٍ) وَقِيلَ لُغَةً فِيهَا و (تَوَسَّلَ) إِلَى رَبِّهِ بِوَسِيلَةٍ تَقَرَّبَ إِلَيْهِ بِعَمَلٍ .

الْوَسْمَةُ : بِكَسْرِ السِّينِ فِي لُغَةِ الْحِجَازِ وَهِيَ أَفْصَحُ مِنَ السُّكُونِ وَانْكَرَ الْأَزْهَرِيُّ السُّكُونُ وَقَالَ كَلَامُ الْعَرَبِ بِالْكَسْرِ تَبَتْ يُخْتَضَبُ يَوْزَقُهُ وَيُقَالُ هُوَ (العِظْلَمُ) وَ (سَمْتُ) الشَّيْءِ (وَسْمًا) مِنْ بَابِ وَعَدَ وَالْإِسْمُ (السِّمَةُ) وَهِيَ (الْعَلَامَةُ) وَمِنْهُ (المَوْسِمُ) لِأَنَّهُ مَعْلَمٌ يُجْتَمَعُ إِلَيْهِ ثُمَّ جُعِلَ (الْوَسْمُ) اسْمًا وَجُمِعَ عَلَى (وُسُومٍ) مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ وَجُمِعَ (السِّمَةُ) (سِمَاتٍ) مِثْلُ عِدَّةٍ وَعِدَاتٍ وَ (اسْمُ) الْآلَةِ الَّتِي يُكْوَى بِهَا وَيُعْلَمُ (مِيسَمٌ) بِكَسْرِ المِيمِ وَأَصْلُهُ الْوَاوُ وَيُجْمَعُ تَارَةً بِاعْتِبَارِ اللَّفْظِ فَيُقَالُ (مَيَاسِمٌ) وَتَارَةً بِاعْتِبَارِ الْأَصْلِ فَيُقَالُ (مَوَاسِمٌ) وَيُقَالُ (وَسَمْتُ) (تَوَسُّمًا) إِذَا شَهِدَتْ (المَوْسِمَ) وَهُوَ (مَوْسُومٌ) بِالْخَيْرِ وَ (وَسَمَ) بِالضَّمِّ (وَسَامَةً) حَسَنٌ وَجْهُهُ فَهُوَ (وَسِيمٌ) الْوَسْنُ : يَفْتَحْتَيْنِ النَّعَاسُ قَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ وَالْإِسْتِيقَاطُ أَيْضًا وَهُوَ مَصْدَرٌ مِنْ بَابِ تَعَبَ وَ (السِّنَةُ) بِالْكَسْرِ النَّعَاسُ أَيْضًا وَقَاوَمَهَا الْمَحْدُوفَةُ وَقَدَّمَ فِي نَوْمٍ مَا قِيلَ فِي السِّنَةِ وَرَجُلٌ (وَسْنَانٌ) وَامْرَأَةٌ (وَسْنَى) بِهِمَا (سِنَةٌ) وَجَاءَ (وَسِينٌ) وَ (وَسَنَةٌ) أَيْضًا .

الْوَشَاحُ : شَيْءٌ يَنْسَجُ مِنْ أَدِيمٍ وَيُرْصَعُ شِبْهُ قِلَادَةٍ تَلْبَسُهُ النِّسَاءُ وَجَمْعُهُ (وُشَحٌ) مِثْلُ

و (وَسَعَ) اللَّهُ عَلَيْهِ رِزْقَهُ (يُوسَعُ) بِالتَّضْحِيحِ (وَسْعًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ بَسَطَهُ وَكَثَرَهُ وَ (أَوْسَعُهُ) وَ (وَسَعُهُ) بِالْأَلِفِ وَالتَّشْدِيدِ مِثْلُهُ وَلَا (يَسْعُكَ) أَنْ تَفْعَلَ كَذَا أَيْ لَا يَجُوزُ لِأَنَّ الْجَائِزَ مُوسَعٌ غَيْرُ مُضَيِّقٍ وَ (أَوْسَعَ) الرَّجُلُ بِالْأَلِفِ صَارَدًا سَعَةً وَغَيًّا وَ (وَسَعْتُهُ) بِالتَّثْقِيلِ خِلَافَ ضَيْقَتِهِ وَتَجِبُ الصَّلَاةُ بِأَوَّلِ الْوَقْتِ وَجُوبًا (مُوسَعًا) فَلَهُ أَنْ يَفْعَلَهَا فِي أَيْ جُزْءِ كَانَ مِنْ أَجْزَاءِ الْوَقْتِ الْمَحْدُودِ شَرْعًا حَتَّى إِذَا بَقِيَ مِنَ الْوَقْتِ مِقْدَارٌ يَسْمَحُهَا فَالْوَجُوبُ مُضَيِّقٌ حِينَئِذٍ وَلَا يَجُوزُ التَّأْخِيرُ .

وَسَقَّتُهُ : (وَسَقًا) مِنْ بَابِ وَعَدَ جَمَعَتْهُ وَفِي التَّنْزِيلِ «وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ» وَ (الْوَسَقُ) حِمْلٌ بَعِيرٌ يُقَالُ عِنْدَهُ (وَسَقٌ) مِنْ تَمَرٍ وَالْجَمْعُ (وُسُوقٌ) مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ وَ (أَوْسَقْتُ) الْبَعِيرَ بِالْأَلِفِ وَ (وَسَقْتُهُ) (أَسَقْتُهُ) مِنْ بَابِ وَعَدَ لُغَةً أَيْضًا إِذَا حَمَلْتَهُ (الْوَسَقُ) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ (الْوَسَقُ) سِتُونٌ صَاعًا بِصَاعِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالصَّاعُ خَمْسَةُ أَرْطَالٍ وَثُلُثٌ وَ (الْوَسَقُ) عَلَى هَذَا الْحِسَابِ مِائَةٌ وَسِتُونٌ مَنًا وَ (الْوَسَقُ) ثَلَاثَةُ أَفْزَرَةٍ وَحَكَى بَعْضُهُمُ الْكَسْرَ لُغَةً وَجَمْعُهُ أَوْسَاقٌ مِثْلُ حِمْلٍ وَأَحْمَالٍ .

وَسَلْتُ : إِلَى اللَّهِ بِالْعَمَلِ (أَسِلُّ) مِنْ بَابِ وَعَدَ رَغِبْتُ وَتَقَرَّبْتُ وَمِنْهُ اسْتِيقَاقُ (الْوَسِيلَةِ) وَهِيَ مَا يُتَقَرَّبُ بِهِ إِلَى الشَّيْءِ وَالْجَمْعُ

كِتَابٍ وَكُتِبَ وَ (تَوَشَّحَ) بِثَوْبِهِ وَهُوَ أَنْ  
يَدْخُلَهُ تَحْتَ إِطْلَعِ الْأَيْمَنِ وَيُلْقِيهِ عَلَى مَنْكِبِهِ  
الْأَيْسَرِ كَمَا يَفْعَلُهُ الْمُحَرِّمُ قَالَهُ الْأَزْهَرِيُّ  
وَ (اتَّشَحَّ) بِثَوْبِهِ كَذَلِكَ .

وَسَرَّتِ : المرأةُ أَنْبَأَهَا (وَسَرًّا) مِنْ بَابٍ وَعَدَ  
إِذَا حَدَّثَهَا وَرَفَّقَهَا فَهِيَ (وَأَشْرَعُ)  
وَ (اسْتَوَسَّرَتْ) سَأَلَتْ أَنْ يُفْعَلَ بِهَا ذَلِكَ .

يُوشِكُ : أَنْ يَكُونَ كَذَا مِنْ أَعْمَالِ الْمُقَارِبَةِ  
وَالْمَعْنَى الدُّنُوُ مِنَ الشَّيْءِ قَالَ الْبُقَارِيُّ  
(الْإِيْشَاكُ) الْإِسْرَاعُ وَفِي التَّهْذِيبِ فِي بَابِ  
الْحَاءِ وَقَالَ قَتَادَةُ (كَانَ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُونَ إِنْ لَنَا يَوْمًا أَوْشَكَ  
أَنْ نَسْتَرْيَحَ فِيهِ وَنَنَعَمَ لَكِنْ قَالَ النَّحَاةُ  
اسْتِعْمَالُ الْمُضَارَعِ أَكْثَرُ مِنَ الْمَاضِي  
وَاسْتِعْمَالُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْهَا قَلِيلٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ  
وَقَدْ اسْتَعْمَلُوا مَاضِيًا ثَلَاثًا فَقَالُوا (وَشَكَ)  
مِثْلُ قَرَبَ (وَشَكَا) .

وَسَمَتْ : الْمَرْأَةُ يَدَهَا (وَسْمًا) مِنْ بَابٍ وَعَدَ  
عَزَّزَهَا بِإِبْرَةٍ ثُمَّ دَرَّتْ عَلَيْهَا الثَّوْرُ وَيُسَمَّى  
النِّيلَجُ وَهُوَ دُخَانُ الشَّحْمِ حَتَّى يَخْضَرَ  
وَ (اسْتَوْسَمَتْ) سَأَلَتْ أَنْ يُفْعَلَ بِهَا ذَلِكَ  
وَجَمَعَ (الْوُسْمُ) (وُسُومٌ) وَ (وَسَامٌ) مِثْلُ  
بَحْرٍ وَبُحُورٍ وَبَحَارٍ .

وَشَيْتَ : الثَّوْبُ (وَشِيًا) مِنْ بَابٍ وَعَدَ رَقَمْتُهُ  
وَنَقَشْتُهُ فَهُوَ (مَوْشِيٌّ) وَالْأَصْلُ عَلَى مَفْعُولٍ  
وَ (الْوَشْيُ) نَوْعٌ مِنَ الثِّيَابِ الْمَوْشِيَّةِ تَسْمَى

بِالْمَصْدَرِ وَ (وَشَى) بِهِ عِنْدَ السُّلْطَانِ (وَشِيًا)  
أَيْضًا سَعَى بِهِ وَ (وَشَى) فِي كَلَامِهِ (وَشِيًا)  
كَذَبَ وَ (الشَّيْءُ) الْعَلَامَةُ وَأَصْلُهَا (وَشِيَةٌ)  
وَالْجَمْعُ (شِيَاتٌ) مِثْلُ عِدَاتٍ وَهِيَ فِي الْوَانِ  
الْبَهَائِمِ سَوَادٌ فِي بَيَاضٍ أَوْ بِالْعَكْسِ .

الْوَصَبُ : الْوَجَعُ وَهُوَ مَصْدَرٌ مِنْ بَابٍ تَعَبَ  
وَرَجُلٌ (وَصَبٌ) مِثْلُ وَجَعٍ وَ (وَصَبَ)  
الشَّيْءُ بِالْفَتْحِ (وُصُوبًا) دَامَ وَ (وَصَبَ)  
الدِّينَ وَجَبَ .

الْوَصِيدُ : الْفَنَاءُ وَعَتَبَةُ الْبَابِ وَ (أَوْصَدْتُ)  
الْبَابَ بِالْأَلْفِ أَطْبَقْتُهُ .

الْوَصْعُ : يَفْتَحَتَيْنِ طَائِرٌ يُشَبَّهُ الْمُصْفُورَ فِي  
صِغَرِهِ وَقِيلَ هُوَ الصَّغِيرُ مِنَ الْبَغْرَانِ وَقَالَ  
أَبُو عُبَيْدٍ هُوَ الصَّغِيرُ مِنْ أَوْلَادِ الْعَصَافِيرِ وَالْجَمْعُ  
(وَصَعَانٌ) مِثْلُ غِرْلَانٍ .

وَصَفَتُهُ : (وَصَفًا) مِنْ بَابٍ وَعَدَ نَعْتُهُ بِمَا فِيهِ  
وَيُقَالُ هُوَ مَأْخُذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ (وَصَفَ) الثَّوْبُ  
الْجِسْمَ إِذَا أَظْهَرَ حَالَهُ وَبَيَّنَ هَيْئَتَهُ وَيُقَالُ  
(الْصِفَةُ) إِنَّمَا هِيَ بِالْحَالِ الْمُتَقَلَّةِ وَ  
(النَّعْتُ) بِمَا كَانَ فِي خَلْقٍ أَوْ خَلَقَ وَ (الْصِفَةُ)  
مِنْ (الْوَصْفِ) مِثْلُ الْعِدَّةِ مِنَ الْوَعْدِ وَالْجَمْعُ  
(صِفَاتٌ) وَ (الْوَصِيفُ) الْغُلَامُ ذُو  
الْمُرَاهِقِ وَ (الْوَصِيفَةُ) الْجَارِيَةُ كَذَلِكَ  
وَالْجَمْعُ (وُصَفَاءُ) وَ (وَصَائِفٌ) مِثْلُ  
كَرِيمٍ وَكُرْمَاءٍ وَكَرِيمَةٍ وَكَرَائِمٍ .

وَصَلْتُ : إِلَيْهِ (أَصِلُ) وَصَوْلًا وَ (الْمَوْصِلُ)

وَفِي حَدِيثٍ (خَطَبَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَوْصَى بِتَقْوَى اللَّهِ) مَعْنَاهُ أَمَرَ فِعْمُ الْأَمْرِ بِأَيِّ لَفْظٍ كَانَ نَحْوُ اتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَكَذَلِكَ الْخَبَرُ إِذَا كَانَ فِيهِ مَعْنَى الطَّلَبِ نَحْوُ لَقَدْ فَازَ مَنْ اتَّقَى وَطُوبَى لِمَنْ وَسَعَتْهُ السَّنَةُ وَلَمْ تَسْهَرِهِ الْبِدْعَةُ وَرَحِمَ اللَّهُ مَنْ شَغَلَهُ عَيْهٌ عَنْ غُيُوبِ النَّاسِ . وَلَا يَتَعَيَّنُ فِي الْخُطْبَةِ أُوصِيكُمْ كَيْفَ وَلَفْظُ الْوَصِيَّةِ مُشْتَرَكٌ بَيْنَ التَّذْكِيرِ وَالْإِسْتِعْطَافِ وَبَيْنَ الْأَمْرِ فَيَتَعَيَّنُ حَمْلُهُ عَلَى الْأَمْرِ وَيَقُومُ مَقَامُهُ كُلُّ لَفْظٍ فِيهِ مَعْنَى الْأَمْرِ وَ (تَوَاصَى) الْقَوْمُ أَوْصَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَ (اسْتَوْصَيْتُ) بِهِ خَيْرًا .

وَصَحَّ : (بَضَحَ) مِنْ بَابِ وَعَدَ (وُضُوحًا) انْكَشَفَ وَانْجَلَى وَ (اتَّضَحَ) كَذَلِكَ وَتَعَدَّى بِالْأَلْفِ فَيُقَالُ (أَوْضَحْتُهُ) وَ (أَوْضَحْتُ) الشَّجَّةَ بِالرَّأْسِ كَشَفْتُ الْعَظْمَ فَهِيَ (مُوضِحَةٌ) وَلَا قِصَاصَ فِي شَيْءٍ مِنَ الشَّجَاجِ إِلَّا فِي (الْمُوضِحَةِ) وَفِي غَيْرِهَا الدِّيَّةُ وَ (الْوَاضِحَةُ) الْأَسْنَانُ تَبْدُو عِنْدَ الضَّحِكِ وَ (الْوَضِيعُ) يَفْتَحَتَيْنِ الْبَيَاضَ وَالصُّوْرَةَ وَالذَّرْنَ أَيْضًا وَهُوَ مُصَدَّرٌ مِنْ بَابِ تَعَبَ .

وَضَرَّ : (وَضَرًا) فَهُوَ (وَضِرٌّ) مِثْلُ وَسِخٍ فَهُوَ وَسِخٌ وَزَنَا وَمَعْنَى .

وَضَعْتُهُ : (أَضَعْتُ) (وَضَعًا) وَ (الْمَوْضِعُ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ لَعْنَةُ مَكَانِ الْوَضْعِ وَ (وَضَعْتُ) عَنْهُ دَيْتَهُ أَسْفَطْتُهُ وَ (وَضَعْتُ) الْحَامِلَ وَلَكَّاهَا

مِثْلُ مَسْجِدٍ يَكُونُ مُصَدَّرًا وَمَكَانًا وَبِهِ سُمِّيَ الْبَلَدُ الْمَعْرُوفَ وَهُوَ عَلَى دِجَلَةٍ مِنَ الْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ وَ (وَضَلَّ) الْخَبْرُ بَلَغَ وَ (وَضَلَّتْ) الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا بِشَعْرِ غَيْرِهِ (وَضَلًّا) فَهِيَ (وَأَصَلَّتْ) وَ (اسْتَوْصَلْتُ) سَأَلْتُ أَنْ يُفْعَلَ بِهَا ذَلِكَ وَ (وَضَلْتُ) الشَّيْءَ بِغَيْرِهِ (وَضَلًّا) (فَاتَّصَلَ) بِهِ وَوَصَلْتُهُ (وَضَلًّا) وَ (صِلَّةٌ) ضِدُّ هَجْرَتِهِ وَ (وَأَصَلَّتُهُ) (مُوَأَصَلَّتُ) وَ (وَصَالًا) مِنْ بَابِ قَاتَلَ كَذَلِكَ وَمِنْهُ صَوْمُ (الْوَصَالِ) وَهُوَ أَنْ يَصِلَ صَوْمَ النَّهَارِ بِإِمْسَاكِ اللَّيْلِ مَعَ صَوْمِ الَّذِي بَعْدَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَطْعَمَ شَيْئًا وَ (أَوْصَلْتُ) زَيْدًا الْبَلَدَ (فَوَصَلَهُ) وَيَنْهَمَا (وُضَلَّةٌ) وَزَانَ عُرْفَهُ أَيْ (اتَّصَلَ) .

وَصَيْتُ : الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ (أَصْبِهِ) مِنْ بَابِ وَعَدَ وَصَلْتُهُ وَ (وَصَيْتُ) إِلَى فُلَانٍ (تَوْصِيَّةٌ) وَ (أَوْصَيْتُ) إِلَيْهِ (إِصْأَةً) وَفِي السَّبْعَةِ (فَمَنْ خَافَ مِنْ مُوصٍ) بِالْتَّخْفِيفِ وَالتَّثْقِيلِ (١) وَالْإِسْمُ (الْوَصَايَةُ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ لَعْنَةٌ وَهُوَ (وَصِيٌّ) فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَالْجَمْعُ (الْأَوْصِيَاءُ) وَ (أَوْصَيْتُ) إِلَيْهِ بِمَالٍ جَعَلْتُهُ لَهُ وَ (أَوْصَيْتُهُ) بِوَلَدِهِ اسْتَعْطَفْتُهُ عَلَيْهِ وَهَذَا لِمَعْنَى لَا يَقْتَضِي الْإِيجَابَ وَ (أَوْصَيْتُهُ) بِالصَّلَاةِ أَمَرْتُهُ بِهَا وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى (ذَلِكُمْ وَصَايُكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ) وَقَوْلُهُ (يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ) أَيْ يَأْمُرُكُمْ

(١) الَّذِي قَرَأَ (مُوجِبٌ) بِالتَّخْفِيفِ حِمَزَةٌ وَالْكَسَاءُ : وَعَاصُهُ فِي رَوَايَةِ أَبِي بَكْرٍ .

يَعْنِي بِالضَّمِّ قَالَ لَا أَعْرِفُهُ وَوَجْهَهُ أَنَّ الْقَوْلَ  
مُسْتَقًى مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِي كَالْوُقُودِ وَالْوُقُودِ وَقَوْلُهُ  
(الْوُضُوءُ قَبْلَ الطَّعَامِ يَنْبَغِي الْفَقْرُ) الْمُرَادُ  
غَسْلُ الْيَدَيْنِ فَقَطَّ وَحَمَلَ بَعْضُهُمْ عَلَيْهِ قَوْلُهُ  
(تَوَضَّؤُا مِمَّا غَيَّرَتِ النَّارُ) أَيْ اغْسِلُوا  
أَيْدِيَكُمْ فَإِنَّهُ أَهْنَأُ لِلْأَكْلِ وَنَقَلَ الْمُطَرِّزِيُّ  
أَيْضاً مَعْنَاهُ عَنِ الْعَرَبِيِّينَ وَ (الْمِيضَاءُ) يَكْسِرُ  
الْيَمِيمَ مَهْمُوزٌ وَيُمَدُّ وَيُقْصَرُ الْمَطْهُرَةُ يَتَوَضَّأُ مِنْهَا .  
الْوَطْرُ : الْحَاجَةُ وَالْجَمْعُ (أَوْطَارُ) مِثْلُ سَبَبِ  
وَأَسْبَابِ وَلَا يُبْنَى مِنْهُ فِعْلٌ وَقَصَبْتُ (وَطَرِي)  
إِذَا نَلْتَ بَغْيِكَ وَحَاجَتَكَ .

الْوَطِيسُ : مِثْلُ التَّنُورِ يُخْتَبَرُ فِيهِ وَقَوْلُهُمْ حَمِي  
(الْوَطِيسُ) كِنَايَةً عَنْ شِدَّةِ الْحَرْبِ  
وَ (أَوْطَاسُ) مِنَ التَّوَادُّعِ الَّتِي جَاءَتْ بِلَفْظِ  
الْجَمْعِ لِلْوَاحِدِ وَهُوَ وَادٍ فِي دِيَارِ هَوَازَنْ  
جَنُوبِي مَكَّةَ يَنْحَوُّ ثَلَاثَ مَرَاحِلَ وَكَانَتْ  
وَقَعَهَا فِي شَوَالٍ بَعْدَ فَتْحِ مَكَّةَ يَنْحَوُّ شَرْقاً .

الْوُطُوطُ : يَفْتَحُ الْأَوَّلُ قِيلَ هُوَ الْخُفَّاشُ أَخْذًا  
مِنَ الْمَثَلِ وَهُوَ (أَبْصُرِي اللَّيْلِ مِنَ الْوُطُوطِ) (١)  
وَقِيلَ هُوَ الْخُطَّافُ وَالْجَمْعُ (وُطُوطٌ)  
الْوُطْفُ : يَفْتَحَتَيْنِ كَثْرَةُ شَعْرِ الْعَيْنِ وَهُوَ  
مَصْدَرٌ مِنْ بَابِ تَعَبَ وَالذِّكْرُ (أَوْطَفُ)  
وَالْأُنْثَى (وُطْفَاءُ) مِثْلُ أَحْمَرَ وَحَمْرَاءَ .

الْوَطْنُ : مَكَانُ الْإِنْسَانِ وَمَقَرُّهُ وَمِنْهُ قِيلَ  
لِمَرْبِضِ الْعَتَمِ (وَطْنُ) وَالْجَمْعُ (أَوْطَانُ)

(تَضَعُهُ) (وَضَعَا) وَلَدَتْ وَ (وَضَعْتُ)  
الشَّيْءَ بَيْنَ يَدَيْهِ (وَضَعَا) تَرَكْتُهُ هُنَاكَ قَالَ  
الشَّافِعِيُّ لَوْ اشْتَرَى جَارِيَةً مِنْ رَجُلٍ لَمْ يَكُنْ  
لَا أَحَدَهُمَا (الْمَوَاضِعُ) وَالْمُرَادُ وَضْعُهَا عِنْدَ  
عَدَلٍ بَلْ تَسْلَمُ الْجَارِيَةُ لِمُشْتَرِيهَا وَعَلَيْهِ  
أَنْ لَا يَطَّأَهَا حَتَّى يَسْتَرِفَهَا وَ (وَضِعُ) فِي  
حَسَبِهِ بِالْبَاءِ لِلْمَفْعُولِ فَهُوَ (وَضِعُ) أَيْ  
سَاقِطٌ لَا قَدْرَ لَهُ وَالْإِسْمُ (الضَّعَّةُ) يَفْتَحُ  
الضَّادُ وَكُسْرُهَا وَمِنْهُ قِيلَ (وَضِعُ) فِي  
تِجَارَتِهِ (وَضِيعَةً) إِذَا خَسِرَ وَ (تَوَاضَعَ) لِلَّهِ  
خَشَعَ وَذَلَّ وَ (وَضَعُهُ) اللَّهُ (فَاتَضَعَ)  
وَ (اتَضَعْتَ) الْبَعِيرُ خَفَضَ رَأْسَهُ لِتَضَعُ  
قَدَمَكَ عَلَى عُنُقِهِ فَتَرْكَبَ وَ (وَضِعُ) الرَّجُلُ  
الْحَدِيثُ اقْتَرَأَ وَكَذَبَهُ فَالْحَدِيثُ مَوْضُوعُ  
الْوَضْمِ : يَفْتَحَتَيْنِ مَا وَقِيتَ بِهِ اللَّحْمُ مِنْ  
الْأَرْضِ وَ (أَوْضَمْتُ) اللَّحْمَ (إِنْضَامًا)  
وَضَعْتُ تَحْتَهُ عِنْدَ قَطْعِهِ مَا يَبْقَى مِنَ التُّرَابِ  
وَ (الْوَضِيمَةُ) الطَّعَامُ الْمُتَّخَذُ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ  
وَضُوءٌ : الْوَجْهَ مَهْمُوزٌ (وَضَاءَةٌ) وَزَانُ ضَخْمٌ  
ضَخَامَةٌ فَهُوَ (وَضِيءٌ) وَهُوَ الْحُسْنُ وَالْبَهْجَةُ  
وَ (الْوُضُوءُ) بِالْفَتْحِ الْمَاءُ يَتَوَضَّأُ بِهِ وَبِالضَّمِّ  
الْفِعْلُ وَأَنْكَرَ أَبُو عُبَيْدٍ الضَّمَّ وَقَالَ الْمَفْتُوحُ  
اسْمٌ يَقُومُ مَقَامَ الْمَصْدَرِ كَالْقَبُولِ يَكُونُ اسْمًا  
وَمَصْدَرًا وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ قُلْتُ لِأَبِي عَمْرٍو  
ابْنِ الْعَلَاءِ مَا (الْوُضُوءُ) يَعْنِي بِالْفَتْحِ فَقَالَ  
الْمَاءُ الَّذِي يَتَوَضَّأُ بِهِ قَالَ قُلْتُ فَمَا (الْوُضُوءُ)

(إِعْبَابًا) و (اسْتَوْعَبْتُهُ) كُلُّهَا بِمَعْنَى وَهُوَ أَخَذَ الشَّيْءَ جَمِيعَهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ (الْوَعْبُ) (إِعْبَابُكَ) الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ حَتَّى تَأْتِيَ عَلَيْهِ كُلُّهُ أَيْ تُدْخِلُهُ فِيهِ وَفِي الْحَدِيثِ «فِي الْأَنْفِ إِذَا اسْتَوْعَبَ جَدْعًا الذِّبَّةُ» أَيْ إِذَا لَمْ يُتْرَكْ مِنْهُ شَيْءٌ وَجَاءُوا (مُوعِبِينَ) أَيْ جَمِيعَهُمْ لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ أَحَدٌ.

الْوَعْثُ : بِالنَّاءِ الْمُتْلِفَةُ الطَّرِيقُ الشَّاقُّ الْمَسْلُكُ وَالْجَمْعُ (وُعُوثٌ) مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ و (أَوْعَثَ) الرَّجُلُ مَشَى فِي الْوَعْثِ وَيُقَالُ (الْوَعْثُ) رَمَلٌ رَقِيقٌ تَغِيْبُ فِيهِ الْأَقْدَامُ فَهُوَ شَاقٌّ ثُمَّ اسْتَعْيَرَ لِكُلِّ أَمْرٍ شَاقٍّ مِنْ تَعَبٍ وَائْتِمٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَمِنْهُ (وَعْثَاءُ) السَّفَرِ وَكَأَبَةُ الْمُتَقَلِّبِ أَيْ شِدَّةُ النَّصَبِ وَالتَّعَبِ وَسُوءُ الْإِنْقِلَابِ وَيُقَالُ (وَعْثٌ) الطَّرِيقُ وَعُوثُهُ مِنْ بَاتَى قَرِيبٌ وَتَعَبَ إِذَا شَقَّ عَلَى السَّالِكِ فَهُوَ (وَعْثٌ) و (الْوَعْثُ) أَيْضًا فَسَادُ الْأَمْرِ وَاخْتِلَاطُهُ.

وَعَدَهُ : (وَعْدًا) يُسْتَعْمَلُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَيُعَدَّى بِنَفْسِهِ وَبِالْبَاءِ فَيُقَالُ (وَعَدَهُ) الْخَيْرَ وَبِالْخَيْرِ وَشَرًّا وَبِالشَّرِّ وَقَدْ اسْقَطُوا لَفْظَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَقَالُوا فِي الْخَيْرِ (وَعَدَهُ) (وَعْدًا) و (عَدَهُ) وَفِي الشَّرِّ وَ (عَدَهُ) (وَعِيدًا) فَالْمَصْدَرُ فَارِقٌ وَ (أَوْعَدَهُ) (إِعْبَادًا) وَقَالُوا (أَوْعَدَهُ) خَيْرًا وَشَرًّا بِالْأَلْفِ أَيْضًا وَأَدْخَلُوا الْبَاءَ مَعَ الْأَلْفِ فِي الشَّرِّ خَاصَّةً وَالْخُلْفُ فِي (الْوَعْدِ) عِنْدَ الْعَرَبِ (كَذِبٌ) وَفِي

مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ و (أَوْطَنَ) الرَّجُلُ الْبَلَدَ و (اسْتَوْطَنَهُ) و (تَوَطَّنَهُ) اتَّخَذَهُ (وَطْنًا) و (الْمَوْطِنُ) مِثْلُ الْوَطَنِ وَالْجَمْعُ (مَوَاطِنُ) مِثْلُ مَنْسَجِدٍ وَمَسَاجِدَ و (الْمَوْطِنُ) أَيْضًا الْمَشْهُدُ مِنْ مَشَاهِدِ الْحَرْبِ و (وَطْنٌ) نَفْسُهُ عَلَى الْأَمْرِ (تَوَطَّنَا) مَهْدَهَا لِفِعْلِهِ وَذَلِكَهَا و (وَاطَنَهُ) (مَوَاطَنَهُ) مِثْلُ وَافَقَهُ مُوَافَقَةً وَزَنًا وَمَعْنَى .

وَطِئْتُهُ : بِرِجْلِي (أَطُوهُ) (وَطَأًا) عَلَوْتُهُ وَبَتَعَدَّى إِلَى ثَانٍ بِالْهَمْزَةِ فَيُقَالُ (أَوْطَأْتُ) زَيْدًا الْأَرْضَ و (وَطِئْتُ) زَوْجَتَهُ (وَطَأًا) جَامِعًا لِأَنَّهُ اسْتِغْلَاءٌ و (الْوِطَاءُ) وَزَانُ كِتَابِ الْمَهَادُ الْوِطِئُ وَقَدْ (وَطَّو) الْفِرَاشُ بِالضَّمِّ فَهُوَ (وِطِئٌ) مِثْلُ قُرْبٍ فَهُوَ قَرِيبٌ و (الْوِطَاءُ) مِثْلُ الْأَخْذَةِ وَزَنًا وَمَعْنَى و (الْمَوَاطِئَةُ) الْمَوَافِقَةُ .

وَطَبَ : عَلَى الْأَمْرِ (وَطَبًا) مِنْ بَابٍ وَعَدَ و (وَطُوبَا) و (وَاطَبَ) عَلَيْهِ (مَوَاطِبَةً) لَازِمَةٌ وَدَاوِمَةٌ .

الْوِطَافَةُ : مَا يَقْدَرُ مِنْ عَمَلٍ وَرِزْقٍ وَطَعَامٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَالْجَمْعُ (الْوِطَافُ) و (وَطَفْتُ) عَلَيْهِ الْعَمَلُ (تَوِطِفًا) قَدَرْتُ و (الْوِطِيفُ) مِنَ الْحَيَوَانِ مَا فَوْقَ الرُّسْغِ إِلَى السَّاقِ وَيَعْضُهُمْ يَقُولُ مُقَدِّمُ السَّاقِ وَالْجَمْعُ (أَوْطِيفَةٌ) مِثْلُ رَغِيفٍ وَأَرْغَفَةٍ .

وَعَبْتُهُ : (وَعْبًا) مِنْ بَابٍ وَعَدَ و (أَوْعَبْتُهُ)

(الْوَعِيدُ) كَرَّمَ قَالَ الشَّاعِرُ (١) :  
وَإِنِّي وَإِنْ أُوْعِدْتُهُ أَوْ وَعَدْتُهُ

لَمْخِلْفٍ إِيْعَادِي وَمُنْجِزُ مَوْعِدِي  
وَلِخَفَاءِ الْفَرْقِ فِي مَوَاضِعَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ  
اِتْتَحَلَ أَهْلُ الْبَدْعِ مَذَاهِبَ لِجَهْلِهِمْ بِاللُّغَةِ  
الْعَرَبِيَّةِ وَقَدْ نُقِلَ أَنَّ أَبَا عَمْرٍو بْنَ الْعَلَاءِ قَالَ  
لِعَمْرٍو بْنِ عَبِيدٍ وَهُوَ طَاغِيَةُ الْمُعْتَزِلَةِ لَمَّا  
اِتْتَحَلَ الْقَوْلُ بِجُوبِ الْوَعِيدِ قِيَاسًا عَلَى  
الْمَجْمُوعَةِ مِنَ الْعُجْمَةِ أَتَيْتُ أَبَا عُثْمَانَ إِنْ الْوَعْدَ  
غَيْرَ الْوَعِيدِ (٢) وَيُمْكِنُ الْفَرْقُ بَأَنَّ (الْوَعْدَ)  
حَاصِلُ عَنْ كَرَمٍ وَهُوَ لَا يَتَغَيَّرُ فَنَاسَبَ  
أَنْ لَا يَتَغَيَّرَ مَا حَصَلَ عَنْهُ وَ (الْوَعِيدُ) حَاصِلُ  
عَنْ غَضَبٍ فِي الشَّاهِدِ وَالْغَضَبُ قَدْ يَسْكُنُ  
وَيَزُولُ فَنَاسَبَ أَنْ يَكُونَ كَذَلِكَ مَا حَصَلَ  
عَنْهُ وَفَرَّقَ بَعْضُهُمْ أَيْضًا فَقَالَ (الْوَعْدُ) حَقُّ  
الْعِبَادِ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى وَمَنْ أَوَّلَى بِالْوَعْدِ مِنَ اللَّهِ  
تَعَالَى وَ (الْوَعِيدُ) حَقُّ اللَّهِ تَعَالَى فَإِنْ عَقَا فَقَدْ  
أَوَّلَى الْكَرَمَ وَإِنْ وَاخَذَ فِالذَّنْبِ . وَإِنَّمَا  
حُدِفَ الْوَاوُ مِنْ (يَعِدُ) وَشَبَّهَ لِوُجُوعِهَا بَيْنَ  
يَاءٍ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرَةٍ وَحُدِفَتْ مَعَ بَاقِي حُرُوفِ  
الْمُضَارَعَةِ طَرْدًا لِلْبَابِ أَوْ لِلِاشْتِرَاكِ فِي  
الدَّلَالَةِ عَلَى الْمُضَارَعَةِ وَيُسَمَّى هَذَا الْحَذْفُ

(١) هو عامر بن الطفيل .

(٢) في رواية عن أبي الحسن الباهلي - مرَّ أبو عمرو  
ابن العلاء بعمر بن عبيد وهو يتكلم في الوعد والوعيد ويثبت ،  
فقال له أبو عمرو : وبلك يا عمرو : إنك ألكن القهم ألم  
تسمع إلى قول القائل - وإنني وإن أوعدته . . . البيت .

اسْتِدْرَاجَ الْعِلَّةِ وَأَمَّا (يَهَبُ) وَ (يَفْعُ) وَنَحْوُهُ فَاصْلُهُ الْكَسْرُ وَالْحَذْفُ لَوْجُودِ الْعِلَّةِ فِي الْأَصْلِ ثُمَّ فُتِحَ بَعْدَ الْحَذْفِ لِمَكَانِ حَرْفِ الْحَلْقِ وَأَمَّا (يَذَرُ) فَفُتِحَتْ بَعْدَ الْحَذْفِ حَمَلًا عَلَى (يَدْعُ) وَالْعَرَبُ كَثِيرًا مَا تَحْمِلُ الشَّيْءَ عَلَى نَظِيرِهِ وَقَدْ تَحْمِلُهُ عَلَى نَقِيضِهِ وَالْحَذْفُ فِي (يَسْعُ) وَ (يَطَأُ) مِمَّا مَاضِيهِ مَكْسُورٌ شَازَ لِأَنَّهُمْ قَالُوا (فَعِلَ) بِالْكَسْرِ مُضَارَعُهُ يَفْعُلُ بِالْفَتْحِ وَاسْتَنُوا أَفْعَالًا تَأْتِي فِي الْخَاتِمَةِ لَيْسَتْ هَذِهِ مِنْهَا . وَ (الْعِدَّةُ) تَكُونُ بِمَعْنَى الْوَعْدِ وَالْجَمْعُ (عِدَاتٌ) وَأَمَّا (الْوَعْدُ) فَقَالُوا لَا يُجْمَعُ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ وَ (المَوْعِدُ) يَكُونُ مَصْدَرًا وَوَقْتًُا وَمَوْضِعًا وَ (المِيعَادُ) يَكُونُ وَقْتًُا وَمَوْضِعًا وَ (المَوْعِدَةُ) مِثْلُ (المَوْعِدِ) وَ (وَأَعِدْتُهُ) مَوْضِعٌ كَذَا (مُؤَاعِدَةٌ) وَ (تَوَعَّدْتُهُ) تَهَدَّدْتُهُ وَ (تَوَاعَدَ) الْقَوْمُ فِي الْخَيْرِ وَعَدَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

الْوَعْرُ : الصَّعْبُ وَزَنَا وَمَعْنَى وَجِبِلُّ (وَعْرٌ) وَمَطْلَبُ (وَعْرٌ) وَ (وَعَرَ) (وَعَرَ) مِنْ بَابِ وَعَدَ وَ (وَعَرَ) (وَعَرَ) مِنْ بَابِ تَعَبَ فَهُوَ (وَعِرٌ) وَ (وَعَرَ) بِالضَّمِّ (وُعُورَةٌ) وَ (وَعَارَةٌ) .

وَعِظُهُ : (يَعِظُهُ) (وَعِظًا) وَ (عِظَةً) أَمْرُهُ بِالطَّاعَةِ وَوَصَاؤُهَا وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى « قُلْ إِنَّمَا أُعِظُكُمْ بِوَاحِدَةٍ » أَيْ أَوْصِيكُمْ وَأَمْرُكُمْ (فَاتَعِظُ) أَيْ ائْتَمِرْ وَكَفَّ نَفْسَهُ وَالْإِسْمُ

وَعَرَّ : صَدَّرَهُ (وَعَرَّ) مِنْ بَابِ تَعَبَ امْتَلَأَ غَيْظًا فَهُوَ (وَاغَرُّ) الصَّدْرُ وَالْأَسْمُ (الْوَعَرُ) مِثْلُ فَلَسَ مَاخُودٌ مِنْ (وَعَرَّةٍ) الْحَرِّ وَهِيَ شِدَّتُهُ. وَغَلَّ : (وَعَلًا) مِنْ بَابِ وَعَدَ تَوَارَى بِشَجَرٍ وَنَحْوِهِ فَهُوَ (وَاعِلٌ) قَالَ السَّرْقَسِيُّ (وَعَلَّ) فِي الشَّيْءِ (وَعَلًا) وَ (وَعُولًا) دَخَلَ وَعَلَى الشَّارِبِينَ دَخَلَ بِغَيْرِ إِذْنٍ وَ (أَوَعَلَ) فِي السَّيْرِ (إِنْعَالًا) وَ (تَوَعَّلَ) أَمْنَعُ وَأَسْرَعَ وَ (أَوَعَلَ) فِي الْأَرْضِ أَبْعَدَ فِيهَا .

الْوَعَى : مَقْصُورُ الْجَلْبَةِ وَالْأَصْوَاتِ وَمِنْهُ (وَعَى) الْحَرْبِ وَقَالَ ابْنُ جَنِّي (الْوَعَى) بِالْمُهْمَلَةِ الصَّوْتُ وَالْجَلْبَةُ وَبِالْمُعْجَمَةِ الْحَرْبُ نَفْسَهَا . وَقَدْ : عَلَى الْقَوْمِ (وَقْدًا) مِنْ بَابِ وَعَدَ وَ (وُقُودًا) فَهُوَ (وَافِدٌ) وَقَدْ يُجْمَعُ عَلَى (وُقَادٍ) وَ (وُقْدٍ) وَعَلَى (وُقْدٍ) مِثْلُ صَاحِبٍ وَصَحْبٍ وَمِنْهُ (الْحَاجُّ وَقْدَ اللَّهِ) وَجَمْعُ (الْوُقْدِ) (أَوْقَادٌ) وَ (وُقُودٌ) .

وَرَّ : الشَّيْءُ (يَرُّ) مِنْ بَابِ وَعَدَ (وُورًا) تَمَّ وَكَمَلَ<sup>(١)</sup> وَ (وَقَرَّتْ) (وَقَرًّا) مِنْ بَابِ وَعَدَ أَيْضًا أَتَمَّتْهُ وَأَكْمَلَتْهُ بَعْدَى وَلَا يَتَعَدَّى وَالْمَصْدَرُ فَارِقٌ وَ (وَقَرْتُ) الْعِرْضُ (أَفَرُهُ) (وَقَرًّا) أَيْضًا صُنَّتْ وَوَقِيَتْهُ وَ (وَقَرَّتْ) بِالتَّثْقِيلِ مَبَالِغَةٌ قَالَ أَبُو زَيْدٍ (وَقَرْتُ) لَهُ طَعَامُهُ (تَوَفِّرًا) إِذَا أَتَمَّتْهُ وَلَمْ تَنْقُصْهُ وَ (تَوَفَّرَ) عَلَى كَذَا صَرَفَ هِمَّتَهُ إِلَيْهِ وَ (وَقَرْتُ) عَلَيْهِ حَقَّهُ

(١) وَيَأْتِي أَيْضًا بِفَعْلٍ وَكُسْرَاهَا .

(الْمَوْعِظَةُ) وَهُوَ (وَاعِظٌ) وَالْجَمْعُ (وُعَاظٌ) الْوَعُوعُ : وَزَانَ جَعْفَرُ (ابْنُ أَوَى) وَهُوَ مِنْ الْجَبَابِثِ وَقَالَ الْفَارَابِيُّ وَالصَّغَانِيُّ (الْوَعُوعُ) الثَّلْثُ .

الْوَعْلُ : قَالَ ابْنُ فَارِسٍ هُوَ ذَكَرُ الْأَرَوَى وَهُوَ الشَّاةُ الْجَبِلَّةُ وَكَذَلِكَ قَالَ فِي الْبَارِعِ وَزَادَ الْأَنْثَى (وَعَلَةٌ) وَهُوَ يَكْسِرُ الْعَيْنَ وَالْجَمْعُ (أَوْعَالٌ) مِثْلُ كَبَدٍ وَأَكْبَادٍ وَالسُّكُونُ لُغَةٌ وَالْجَمْعُ (وُعُولٌ) مِثْلُ فَلَسَ وَفُلُوسٍ وَجَمْعُ الْأَنْثَى (وَعَالٌ) مِثْلُ كَلْبَةٍ وَكِلَابٍ .

وَعَيْتُ : الْحَدِيثَ (وَعِيًا) مِنْ بَابِ (وَعَدَ) حَقِيقَتُهُ وَتَدْبِيرُهُ وَ (أَوْعَيْتُ) الْمَتَاعَ بِالْأَلْفِ فِي الْوِعَاءِ قَالَ عَيْدٌ<sup>(١)</sup> :

• وَالشَّرَاحُ مَا أَوْعَيْتَ مِنْ زَادٍ •

وَ (الْوِعَاءُ) مَا يُوعَى فِيهِ الشَّيْءُ أَيْ يُجْمَعُ وَجَمْعُهُ (أَوْعِيَةٌ) وَ (أَوْعِيَتُهُ) وَ (اسْتَوْعَيْتُهُ) لُغَةٌ فِي (الِاسْتِيعَابِ) وَهُوَ أَخَذَ الشَّيْءَ كُلَّهُ . الْوُعْدُ : الدَّنِيُّ مِنَ الرِّجَالِ وَالْجَمْعُ (أَوْغَادٌ) مِثْلُ بَغْلٍ وَأَبْغَالٍ وَهُوَ الَّذِي يَحْدُمُ بِطَعَامٍ بَطْنِيهِ وَقِيلَ هُوَ الْخَفِيفُ الْعَقْلُ يُقَالُ مِنْهُ (وَعْدٌ) بِالضَّمِّ (وَعَادَةٌ) قَالَ أَبُو حَاتِمٍ قُلْتُ لَأُمِّ الْهَيْمِ (مَا الْوُعْدُ) قَالَتْ الضَّعِيفُ قُلْتُ أَوْ يُقَالُ لِلْعَبْدِ (وَعْدٌ) قَالَتْ وَمَنْ أَوْعَدُ مِنْهُ .

(١) هُوَ عَيْدُ بْنُ الْأَرَبِيِّ - وَصَلَرُ الْبَيْتِ -

الْحَيْرِيُّ يَتَنَّى وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ بِهِ - وَهَجَرَهُ صَارَ مَثَلًا - وَهُوَ

الْمَثَلُ رَقْم (١٩٥٤) مِنْ مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ لِلْمِيدَانِيِّ .

و (الْوَفَاةُ) الْمَوْتُ وَقَدْ (وَفَى) الشَّيْءُ بِنَفْسِهِ  
(بَنَى) إِذَا تَمَّ فَهُوَ (وَافٍ) وَ (وَافِيَةٌ)  
(مُؤَاَفَاةٌ) أَتَيْتُهُ .

الْوَقْتُ : مِقْدَارُ مِنَ الزَّمَانِ مَقْرُوضٌ لِأَمْرٍ مَا  
وَكُلُّ شَيْءٍ قَدَّرْتَ لَهُ حِينًا فَقَدْ (وَقَّيْتَهُ)  
(تَوَقَّيْتُهُ) وَكَذَلِكَ مَا (قَدَّرْتَ) لَهُ غَايَةً  
وَالْجَمْعُ (أَوْقَاتٌ) وَ (الْمِيقَاتُ) (الْوَقْتُ)  
وَالْجَمْعُ (مَوَاقِيْتُ) وَقَدْ اسْتَعِيرَ الْوَقْتُ  
لِلْمَكَانِ وَمِنْهُ (مَوَاقِيْتُ) الْحَجِّ لِمَوَاضِعِ  
الْإِحْرَامِ وَ (وَقَّتَ) اللَّهُ الصَّلَاةَ (تَوَقَّيْتُهُ)  
وَ (وَقَّيْتُهَا) (يَقَّيْتُهَا) مِنْ بَابٍ وَعَدَ حَدَّدَ لَهَا  
وَقَّتًا ثُمَّ قِيلَ لِكُلِّ شَيْءٍ مَحْدُودٍ (مَوْقُوتٌ)  
وَ (مَوْقُتٌ) .

الْوَفَاحَةُ : بِالْفَتْحِ قِلَّةُ الْحَيَاءِ وَقَدْ (وَفَّحَ)  
بِالضَّمِّ (وَفَّاحَةً) وَ (فَحَحَ) بِكَسْرِ الْقَافِ  
فَهُوَ (وَفَّحٌ) وَامْرَأَةٌ (وَفَّاحٌ) الرَّجُلُ وَزَانُ  
كَلَامٍ وَفَرَسٌ (وَفَّاحٌ) أَيْضًا أَيْ صُلْبٌ قَوِيٌّ  
وَ (تَوَفَّيْحٌ) الدَّابَّةُ تَصْلِيْبُ حَافِرِهِ إِذَا حَقَّ  
بِالشَّحْمِ الْمُدَابَبِ حَتَّى يَقْوَى وَيَصْلُبَ .

وَقَدَّتْ : النَّارُ (وَقْدًا) مِنْ بَابٍ وَعَدَ  
وَ (وُقُودًا) وَ (الْوُقُودُ) بِالْفَتْحِ الْحَطْبُ  
وَ (أَوْقَدْتُهَا) (إِبْقَادًا) وَمِنْهُ عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ  
« كَلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ » أَيْ  
كَلَّمَا دَبَّرُوا مَكِيدَةً وَخَدِيعَةً أَبْطَلَهَا وَ (تَوَقَّدَتْ)  
النَّارُ وَ (اتَّقَدَّتْ) وَ (الْوَقْدُ) بِفَتْحَيْنِ النَّارُ  
نَفْسَهَا وَ (الْمَوْقِدُ) مَوْضِعُ الْوُقُودِ مِثْلُ الْمَجْلِسِ

(تَوَفِيرًا) أُعْطِيَتْهُ الْجَمِيعَ (فَاسْتَوْفَرَهُ) أَيْ  
(فَاسْتَوْفَاهُ) وَ (الْوُفْرَةُ) الشَّعْرُ إِلَى الْأُذُنَيْنِ  
لَأَنَّهُ (وَفَرَ) عَلَى الْأُذُنِ أَيْ تَمَّ عَلَيْهَا وَاجْتَمَعَ  
الْوَهْرُ : السَّعَرُ وَزَنًا وَمَعْنَى وَجَمَعَهُ (أَوْفَارُ)  
وَ (الْوُفْرُ) بِالسُّكُونِ لَعَنَ وَجَمَعَهُ (وَفَارُ)  
مِثْلُ سَهْمٍ وَسَهَامٍ وَهُمْ عَلَى (وَفِرٍ) وَ (أَوْفَارِ)  
أَيْ عَلَى عَجَلَةٍ وَ (اسْتَوْفَرَ) فِي قَعْدَتِهِ قَعْدَ  
مُنْتَصِبًا غَيْرَ مُطْمَئِنٍّ .

وَقَّيْتُهُ : اللَّهُ (تَوَفَّقًا) سَدَّدَهُ وَ (وَفَّقَ) أَمْرَهُ  
(يَقُوقُ) بِكَسْرَيْنِ مِنَ التَّوَفَّقِ وَ (وَاقَقَهُ)  
(مُؤَافَقَةً) وَ (وَفَاقًا) وَ (تَوَافَقَ) الْقَوْمُ  
وَ (اتَّفَقُوا) (اتَّفَاقًا) وَ (وَقَّقْتُ) بَيْنَهُمْ  
أَصْلَحْتُ وَكَسَبُهُ (وَفَّقُ) عِيَالِهِ أَيْ مِقْدَارُ  
كَفَايَتِهِمْ .

وَيْتٌ : بِالْعَهْدِ وَالْوَعْدِ (أَفَى) بِهِ (وَفَاءً)  
وَالْفَاعِلُ (وَفَى) وَالْجَمْعُ (أَوْفِيَاءُ) مِثْلُ  
صَدِيقٍ وَأَصْدِقَاءَ وَ (أَوْفَيْتُ) بِهِ (إِيْفَاءً)  
وَقَدْ جَمَعَهُمَا الشَّاعِرُ فَقَالَ :

أَمَّا ابْنُ طَوْقٍ فَقَدْ أَوْفَى بِذِمَّتِهِ

كَمَا وَفَى بِقِلَاصِ النَّجْمِ حَادِيَهَا  
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ (أَوْفَى) نَذَرَهُ أَحْسَنَ الْإِيْفَاءِ  
فَجَعَلَ الرَّبَاعِيَّ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ وَقَالَ الْفَارَابِيُّ  
أَيْضًا (أَوْفَيْتُهُ) حَقَّقَهُ وَ (وَقَّيْتُهُ) إِيَّاهُ بِالتَّثْقِيلِ  
وَ (أَوْفَى) بِمَا قَالَ وَ (وَفَى) بِمَعْنَى وَ (أَوْفَى)  
عَلَى الشَّيْءِ أَشْرَفَ عَلَيْهِ وَ (تَوَقَّيْتُهُ) وَ  
(اسْتَوْقَيْتُهُ) بِمَعْنَى وَ (تَوَفَّاهُ) اللَّهُ أَمَاتَهُ



مَا بَيْنَ الْفَرِضَتَيْنِ وَقِيلَ (الْأَوْقَاصُ) فِي الْبَقْرِ  
وَالْعَنَمِ وَقِيلَ فِي الْبَقْرِ خَاصَّةً وَ (الْأَشْنَقُ)  
فِي الْإِبِلِ وَقَدْ (وَقَصَّتِ) النَّاقَةُ بِرَأْسِهَا  
(وَقَصًّا) مِنْ بَابٍ وَعَدَ رَمَتْ بِهِ فَدَقَّتْ عُنُقَهُ  
فَالْعُنُقُ (مَوْقُوصَةٌ) وَفِي حَدِيثٍ (عَنْ عَلِيٍّ)  
عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ قَضَى فِي الْقَارِصَةِ وَالْقَامِصَةِ  
وَالْوَقِصَةِ بِالذِّبَةِ أَثْلَاثًا يُقَالُ هُنَّ ثَلَاثُ جَوَارٍ  
كُنَّ يَلْعَنُ فَرَاكِبَنَ فَرَقَصَتِ السُّفْلَى الْوُسْطَى  
فَقَمَصَتْ أَيْ وَثَبَتْ فَسَقَطَتِ الْعُلْيَا فَوْقَصَتْ  
عُنُقَهَا وَانْدَقَتْ فَجَعَلَ ثَلْثِي ذِبَّةِ الْعُلْيَا عَلَى  
السُّفْلَى وَالْوُسْطَى وَأَسْقَطَ ثُلُثَهَا لِأَنَّهَا أَعَانَتْ  
عَلَى نَفْسِهَا وَكَانَ الْقِيَاسُ أَنْ يُقَالَ (الْمَوْقُوصَةُ)  
لِكَيْتَهُ حُوفِظَ عَلَى مُشَاكَلَةِ اللَّفْظِ .

وَقَعَ : الْمَطَرُ (يَقَعُ) (وَقَعًا) نَزَلَ قَالُوا وَلَا يُقَالُ  
سَقَطَ الْمَطَرُ وَ (وَقَعَ) الشَّيْءُ سَقَطَ وَ (وَقَعَ)  
فُلَانٌ فِي فُلَانٍ (وُقُوعًا) وَ (وَقِيعَةً) سَبَّهَ وَثَلَبَهُ  
وَ (وَقَعَ) فِي أَرْضٍ فَلَاةٍ صَارَ فِيهَا وَوَقَعَ الصَّيْدُ  
فِي الشَّرِكِ حَصَلَ فِيهِ وَوَقَعَتْ بِالْقَوْمِ وَقِيعَةً  
قَتَلَتْ وَانْخَنَتْ وَتَمِيمٌ يَقُولُ أَوْقَعْتُ بِهِمْ  
بِالْأَلْفِ وَ (وَقَعَتْ) الطَّيْرُ (وُقُوعًا) وَ (وَأَقَعَ)  
أَمْرَاتُهُ (مُؤَاقَعَةً) وَ (وَقَاعًا) جَامِعَهَا أَيْضًا  
وَ (مَوْقِعٌ) الْغَيْثُ مَوْضِعُهُ الَّذِي يَقَعُ فِيهِ وَفِي  
الْحَدِيثِ « اتَّقُوا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِ تَمْرَةٍ فَإِنَّهَا  
تَقَعُ مِنَ الْجَانِعِ مَوْقِعَهَا مِنَ الشُّبْعَانِ » أَيْ  
أَنَّهَا لَا تُغْنِي الشُّبْعَانُ فَلَا يُبْنِي لَهُ أَنْ يَبْخَلَ  
بِهَا فَإِذَا تَصَدَّقَ هَذَا بِشِقٍ وَهَذَا وَهَذَا حَصَلَ

لِمَوْضِعِ الْجُلُوسِ وَ (اسْتَوْقَدَتْ) النَّارُ  
(تَوَقَّدَتْ) وَ (اسْتَوْقَدْتُهَا) يَتَعَدَّى وَلَا  
يَتَعَدَّى .

وَقَدَّهَ : (وَقَدًّا) مِنْ بَابٍ وَعَدَ ضَرَبَهُ حَتَّى  
اسْتَرْخَى وَأَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ فَهُوَ (وَقِيدٌ)  
وَ (مَوْقُودٌ) وَشَاةٌ (مَوْقُودَةٌ) قُتِلَتْ بِالْخَشَبِ  
أَوْ بغيرِهِ فَمَاتَتْ مِنْ غَيْرِ ذِكَاوَةٍ وَ (وَقَدَّهُ)  
النَّعَاسُ أَسْقَطَهُ .

الْوَقْرُ : بِالْكَسْرِ حِمْلُ الْبَغْلِ أَوْ الْحِمَارِ  
وَيُسْتَعْمَلُ فِي الْبَعِيرِ وَ (أَوْقَرَ) بغيره بِالْأَلْفِ  
وَ (وَقَرَتْ) الْأُذُنُ (تَوَقَّرُ) وَ (وَقَرَتْ)  
(وَقَرًا) مِنْ بَابٍ تَعِبَ وَعَدَّ ثَقُلَ سَمِعُهَا  
وَ (وَقَرَهَا) اللَّهُ (وَقَرًا) مِنْ بَابٍ وَعَدَّ  
يُسْتَعْمَلُ لَازِمًا وَمُتَعَدِّيًا وَ (الْوَقَارُ) الْحِلْمُ  
وَالرَّزَانَةُ وَهُوَ مَصْدَرٌ (وَقَرَّ) بِالضَّمِّ مِثْلُ  
جَمَلٌ جَمَالًا وَيُقَالُ أَيْضًا (وَقَرَّ) (يَقِرُّ)  
مِنْ بَابٍ وَعَدَّ فَهُوَ (وَقُورٌ) مِثْلُ رَسُولٍ  
وَالْمَرْأَةِ (وَقُورٌ) أَيْضًا فَعُولٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ مِثْلُ  
صَبُورٍ وَشُكُورٍ وَ (الْوَقَارُ) الْعِظَمَةُ أَيْضًا  
وَ (وَقَرَّ) (وَقَرًا) مِنْ بَابٍ وَعَدَّ جَلَسَ يَوْقَارُ  
وَ (أَوْقَرَتْ) النِّخْلَةَ بِالْأَلْفِ كَثُرَ حَمْلُهَا فِيهِ  
(مُوقِرَةٌ) وَ (مُوقِرٌ) يَحْذِفُ إِلَيْهَا وَ (أَوْقَرَتْ)  
بِالْبَاءِ لِلْمَفْعُولِ صَارَ عَلَيْهَا حِمْلٌ ثَقِيلٌ .

الْوَقْصُ : يَفْتَحَتَيْنِ وَقَدْ تُسَكَّنُ الْقَافُ مَا بَيْنَ  
الْفَرِضَتَيْنِ مِنْ نُصْبِ الزَّكَاةِ مِمَّا لَا شَيْءَ فِيهِ  
وَقَالَ الْفَارَابِيُّ (الْوَقْصُ) مِثْلُ (الشُّنْقِ) وَهُوَ

لَهُ مَا يَسُدُّ جَوْعَتَهُ وَ (وَقَعَ) (مَوْقِعًا) مِنْ  
 كِفَايَتِهِ أَيْ أَعْتَى غَيًّا .  
 وَهَفَّتِ : الدَّابَّةُ (تَهَفَّتْ) وَهَفًّا) وَ (وُفُوفًا)  
 سَكَنَتْ وَ (وَفَّقَتْهَا) أَنَا يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى  
 وَ (وَفَّقْتُ) الدَّارَ (وَفَّقًا) حَبَسْتُهَا فِي سَبِيلِ  
 اللَّهِ وَشَيْءٍ (مَوْفُوفٌ) وَ (وَفَّقْتُ) أَيْضًا تَسْمِيَةً  
 بِالْمَصْدَرِ وَالْجَمْعُ (أَوْقَافٌ) مِثْلُ ثُوبٍ  
 وَأَثَوَابٍ وَ (وَفَّقْتُ) الرَّجُلَ عَنِ الشَّيْءِ (وَفَّقًا)  
 مَنَعْتُهُ عَنْهُ وَ (أَوْفَقْتُ) الدَّارَ وَالدَّابَّةَ بِالْأَلِفِ  
 لُغَةً تَمِيمٌ وَأَنكَرَهَا الْأَصْمَعِيُّ وَقَالَ الْكَلَامُ  
 (وَفَّقْتُ) بِغَيْرِ أَلِفٍ وَ (أَوْفَقْتُ) عَنِ الْكَلَامِ  
 بِالْأَلِفِ أَفْلَقْتُ عَنْهُ وَكَلَمْتِي فَلَانٌ (فَأَوْفَقْتُ)  
 أَيْ أَمْسَكْتُ عَنِ الْحُجَّةِ عِيًّا وَحَكِي بَعْضُهُمْ  
 مَا يُمْسِكُ بِالْيَدِ يُقَالُ فِيهِ (أَوْفَقْتُهُ) بِالْأَلِفِ  
 وَمَالًا يُمْسِكُ بِالْيَدِ يُقَالُ (وَفَّقْتُهُ) بِغَيْرِ أَلِفٍ  
 وَالْفَصِيحُ (وَفَّقْتُ) بِغَيْرِ أَلِفٍ فِي جَمِيعِ  
 الْبَابِ إِلَّا فِي قَوْلِكَ (مَا أَوْفَقَكَ) هَهُنَا وَأَنْتَ  
 تُرِيدُ أَيْ شَأْنٌ حَمَلَكَ عَلَى الْوُفُوفِ فَإِنْ  
 سَأَلْتَ عَنْ شَخْصٍ قُلْتَ مَنْ (وَفَّقَكَ) بِغَيْرِ  
 أَلِفٍ وَ (وَفَّقْتُ) بِعَرَفَاتٍ (وُفُوفًا) شَهِدْتُ  
 وَقَّهَا وَ (تَوَفَّقَ) عَنِ الْأَمْرِ أَمْسَكَ عَنْهُ  
 وَ (وَفَّقْتُ) الْأَمْرَ عَلَى حُضُورِ زَيْدٍ عَلَّقْتُ  
 الْحُكْمَ فِيهِ بِحُضُورِهِ وَ (وَفَّقْتُ) قِسْمَةً  
 الْمِيرَاثِ إِلَى الْوَضْعِ أَخْرَجْتُهُ حَتَّى تَضَعَ  
 وَ (الْمَوْفُوفُ) مَوْضِعُ الْوُفُوفِ .  
 وَقَاهُ : اللَّهُ السُّوءَ (يَقِيهِ) (وَقَايَةً) بِالْكَسْرِ

حَفِظَهُ وَ (الْوَقَاءُ) مِثْلُ كِتَابٍ كُلُّ مَا وَبَّتْ  
 بِهِ شَيْئًا وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْكِسَائِيِّ الْفَتْحَ  
 فِي (الْوَقَايَةِ) وَ (الْوَقَاءُ) أَيْضًا وَ (اتَّقَيْتُ)  
 اللَّهَ (اتَّقَاءً) وَ (التَّقِيَّةُ) وَ (التَّقْوَى) اسْمٌ  
 مِنْهُ وَالتَّاءُ مُبْدَلَةٌ مِنْ وَوٍ وَالْأَصْلُ (وَقَوَى)  
 مِنْ (وَقَيْتُ) لَكِنَّهُ أُبْدِلَ وَلَزِمَتِ التَّاءُ فِي  
 تَصَارِيفِ الْكَلِمَةِ وَ (التَّقَاةُ) مِثْلُهُ وَجَمَعُهَا تَقَى  
 وَهِيَ فِي تَقْدِيرِ رُطْبَةٍ وَرُطْبٍ وَ (الْوَقَايِ) قِيلَ  
 هُوَ الْعَرَبُ وَالْعَرَبُ تَشَاءُمُ بِهِ لِأَنَّهُ يَنْعِقُ  
 بِالْفَرَاقِ عَلَى زَعْمِهِمْ وَقِيلَ هُوَ الصَّرْدُ سُمِّيَ  
 بِذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا يَنْبَسِطُ فِي مَشْيِهِ فَشَبَّهَ (بِالْوَقَايِ)  
 مِنَ الدَّوَابِّ وَهُوَ الَّذِي يَحُقُّ وَيَهَابُ الْمَشْيَ  
 مِنْ وَجَعٍ يَجِدُهُ بِحَافِرِهِ وَقَدْ تُحْدَفُ الْبَاءُ  
 فَيُقَالُ (الْوَقَايِ) تَسْمِيَةً لَهُ بِحِكَايَةِ صَوْتِهِ  
 وَ (الْأَوْقِيَّةُ) بَضْمٌ الْهَمْزَةُ وَبِالتَّشْدِيدِ وَهِيَ  
 عِنْدَ الْعَرَبِ أَرْبَعُونَ ذِرْهَمًا وَهِيَ فِي تَقْدِيرِ أَعْمَلَةٍ  
 كَالْأَعْجُوبَةِ وَالْأَحْلُوثَةِ وَالْجَمْعُ (الْأَوْقَايِ)  
 بِالتَّشْدِيدِ وَبِالتَّخْفِيفِ لِلتَّخْفِيفِ وَقَالَ نَعْلَبُ  
 فِي بَابِ الْمَضْمُونِ أَوَّلُهُ وَهِيَ (الْأَوْقِيَّةُ)  
 وَ (الْوَقِيَّةُ) لُغَةٌ وَهِيَ بَضْمٌ الْوَاوُ هَكَذَا هِيَ  
 مَضْبُوطَةٌ فِي كِتَابِ ابْنِ السَّكَيْتِ وَقَالَ  
 الْأَزْهَرِيُّ قَالَ اللَّيْثُ (الْوَقِيَّةُ) سَبْعَةُ مِثْقَالٍ  
 وَهِيَ مَضْبُوطَةٌ بِالضَّمِّ أَيْضًا قَالَ الْبُطْرَيْزِيُّ  
 وَهَكَذَا هِيَ مَضْبُوطَةٌ فِي شَرْحِ السَّنَةِ فِي عِدَّةِ  
 مَوَاضِعٍ وَجَرَى عَلَى أَلْسِنَةِ النَّاسِ بِالْفَتْحِ وَهِيَ  
 لُغَةٌ حَكَاهَا بَعْضُهُمْ وَجَمَعُهَا (وَقَايَا) مِثْلُ

الْقَلْبِ لِلَّذِي اتَى كَوَعُهُ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ (الْوَكْعُ)  
بِتَقْدِيمِ الْوَاوِ انْقِلَابَ الرَّجُلِ إِلَى وَحْشِيهَا  
و (الْكَوْعُ) بِتَقْدِيمِ الْكَافِ انْقِلَابَ الْكُوْعِ  
وَكَفَّ : الْبَيْتُ بِالْمَطَرِ وَالْعَيْنُ بِالْدَمْعِ (وَكُفًّا)  
مِنْ بَابِ وَعَدَ وَ (وُكُوفًا) وَ (وَكَيْفًا) سَالَ  
قَلِيلًا قَلِيلًا وَيَجُوزُ إِسْنَادُ الْفِعْلِ إِلَى الدَّمْعِ  
وَ (أَوْكَفَ) بِالْأَلْفِ لُغَةً .

وَكَلَّتْ : الْأَمْرُ إِلَيْهِ (وَكَلًّا) مِنْ بَابِ وَعَدَ  
وَ (وُكُلُوا) فَوَضَعَهُ إِلَيْهِ وَاتَّكَفَتْ بِهِ وَ (الْوَكِيلُ)  
فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ لِأَنَّهُ مَوْكُولٌ إِلَيْهِ وَيَكُونُ  
بِمَعْنَى فَاعِلٍ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْحَافِظِ وَمِنْهُ  
(حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ) وَالْجَمْعُ (وُكُلَاءُ)  
وَ (وَكَلَّتُهُ) (تَوَكَّلًا) (فَتَوَكَّلْ) قَبْلَ (الْوَكَاةِ)  
وَهِيَ يَفْتَحُ الْوَاوِ وَالْكَسْرُ لُغَةً وَ (تَوَكَّلْ) عَلَى  
اللَّهِ اعْتَمَدَ عَلَيْهِ وَوَثِقَ بِهِ وَ (اتَّكَلْ) عَلَيْهِ فِي  
أَمْرِهِ كَذَلِكَ وَالْإِسْمُ (التَّكْلَانُ) بِضَمِّ التَّاءِ  
وَ (تَوَاكَلْ) الْقَوْمُ (تَوَاكَلًا) (اتَّكَلْ)  
بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَ (وَكَلَّتُهُ) إِلَى نَفْسِهِ مِنْ  
بَابِ وَعَدَ (وُكُلُوا) لَمْ أَقْمِ بِأَمْرِهِ وَلَمْ أَعْنَهُ .

الْوَكْنُ : لِلطَّائِرِ مِثْلُ الْوَكْرِ وَزَنَا وَمَعْنَى  
وَ (السَّوْكُنُ) وَزَنَ مَسْجِدٌ مِثْلُهُ وَقَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ (الْوَكْنُ) بِالْثَوْنِ مَأْوَاهُ فِي غَيْرِ  
عُثْرٍ وَ (الْوَكْرُ) بِالرَّاءِ مَأْوَاهُ فِي الْعُثْرِ  
وَالْجَمْعُ (وُكُنَاتُ) بِضَمِّ الْوَاوِ وَالْكَافِ وَقَدْ  
تَفَتَحَ لِلتَّخْفِيفِ .

الْوَكَاةُ : مِثْلُ كِتَابٍ حَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ رَأْسُ

عَطِيَّةٍ وَعَطَابًا .  
وَكُرَّ : الطَّائِرُ عَشُهُ أَيْنَ كَانَ فِي جَبَلٍ أَوْ  
شَجَرٍ وَالْحَمْعُ (وُكَارٌ) مِثْلُ سَهْمٍ وَسَهَامٍ  
وَ (أَوْكَارٌ) أَيْضًا مِثْلُ ثَوْبٍ وَثَوَابٍ وَ (وَكَّرَ)  
الطَّائِرُ (يَكُرُّ) مِنْ بَابِ وَعَدَ اتَّخَذَ (وَكْرًا)  
وَ (وَكَّرَ) بِالتَّشْدِيدِ مُبَالَغَةً وَ (وَكَّرَ) أَيْضًا  
صَنَعَ (الْوَكِيرَةَ) وَهِيَ طَعَامُ الْبِنَاءِ .

وَكْرَهُ : (وَكْرًا) مِنْ بَابِ وَعَدَ ضَرَبَهُ وَدَعَّاهُ  
وَيُقَالُ ضَرَبَهُ يُجْمَعُ كَفَّهُ وَقَالَ الْكِسَائِيُّ  
(وَكْرَهُ) لَكُمُ .

وَكَسَهُ : (وَكْسًا) مِنْ بَابِ وَعَدَ نَقَصَهُ  
وَ (وَكَسَ) الشَّيْءُ وَكَسًا أَيْضًا نَقَصَ يَتَعَدَّى  
وَلَا يَتَعَدَّى وَلَا (وَكَسَ) وَلَا شَطَطُ (١) أَيْ  
لَا نَقْصَانٌ وَلَا زِيَادَةٌ وَ (وَكَسَ) الرَّجُلُ فِي  
تِجَارَتِهِ وَ (أُوكَسَ) بِالْبَاءِ لِلْمَفْعُولِ فِيهِمَا  
خِيسَرٌ .

وَكِعَ : (وَكَعًا) مِنْ بَابِ تَعَبَ أَقْبَلَتْ إِيَّاهُ  
رَجُلُهُ عَلَى السَّبَابَةِ حَتَّى يُرَى أَصْلُهَا خَارِجًا  
كَالْعُقْدَةِ وَرَجُلٌ (أُوكِعَ) وَامْرَأَةٌ (وُكَعَاءُ)  
مِثْلُ أَحْمَرَ وَحَمْرَاءَ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ (الْوَكْعُ)  
مِثْلَانُ فِي صَدْرِ الْقَدَمِ نَحْوِ الْخَنْصِيرِ وَرُبَّمَا  
كَانَ فِي إِيَّاهُمَا الْبِدُّ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي  
الْأَمَاءِ اللَّائِي يَكْدُدْنَ فِي الْعَمَلِ وَقَالَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ فِي رُسْعِهِ (وَكِعَ) وَ (كَوَعُ) عَلَى

(١) جزء من حديث «لها مهر فيها لا وكس ولا

شَطَطُ» .

الْقُرْبَى وَقَوْلُهُ «الْعَيْنَانِ وَكَاءُ السَّه» فِيهِ اسْتِعَارَةٌ لَطِيفَةٌ لِأَنَّهُ جَعَلَ يَقْظَةَ الْعَيْنَيْنِ بِمِزَالَةِ الْحَبْلِ لِأَنَّهُ يَضْبُطُهَا فَرِوَالِ الْقِظَّةِ كَزَوَالِ الْحَبْلِ لِأَنَّهُ يَحْصُلُ بِهِ الْإِنْجِلَالُ وَالْجَمْعُ (أَوْكِيَةً) مِثْلُ سِلَاحٍ وَأَسْلَحَةٍ وَ (أَوْكَيْتُ) السِّقَاءَ بِالْأَلِفِ شَدَّدْتُ قَمَهُ بِالْوَاوِ وَ (وَكَيْتُهُ) مِنْ بَابٍ وَعَدَ لُغَةً قَلِيلَةً وَ (تَوَكَّأَ) عَلَى عَصَاهُ اعْتَمَدَ عَلَيْهَا وَ (اتَّكَأَ) جَلَسَ مُتَمَكِّنًا وَفِي التَّنْزِيلِ «وَسَرَّرًا عَلَيْهَا يَتَكَيَّنُونَ» أَيْ يَجْلِسُونَ وَقَالَ «وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مَتَكًّا» أَيْ مَجْلِسًا يَجْلِسْنَ عَلَيْهِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَالْعَامَّةُ لَا تَعْرِفُ (الِاتِّكَاءَ) إِلَّا الْمِيلَ فِي الْقُعُودِ مُعْتَمِدًا عَلَى أَحَدِ الشَّقَيْنِ وَهُوَ يَسْتَعْمَلُ فِي الْمَعْنَيْنِ جَمِيعًا يُقَالُ (اتَّكَأَ) إِذَا أَسَدَّ ظَهْرَهُ أَوْ جَنْبَهُ إِلَى شَيْءٍ مُعْتَمِدًا عَلَيْهِ وَكُلُّ مَنْ اعْتَمَدَ عَلَى شَيْءٍ فَقَدْ (اتَّكَأَ) عَلَيْهِ وَقَالَ السَّرُّسُطِيُّ أَيْضًا (اتَّكَأَتْهُ) أَعْطَيْتُهُ مَا يَتَكَيُّ عَلَيْهِ أَيْ مَا يَجْلِسُ عَلَيْهِ وَالتَّاءُ مُبْدَلَةٌ مِنْ وَاوٍ وَالْإِمَامُ (التُّكَّاءُ) مِثَالُ رُطْبَةٍ .

ولج : الشَّيْءُ فِي غَيْرِهِ (يَلْجُ) مِنْ بَابٍ وَعَدَ (وُلُوجًا) وَ (أُولُجَتْهُ) (إِلَاجًا) أَدْخَلْتُهُ وَ (الْوُلُجَةُ) الْبِطَانَةُ .

الْوَالِدُ : الْأَبُ وَجَمْعُهُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ وَالْوَالِدَةُ الْأُمُّ وَجَمْعُهَا بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ وَ (الْوَالِدَانِ) الْأَبُ وَالْأُمُّ لِلتَّغْلِيْبِ وَ (الْوَلِيدُ) الصَّبِيُّ الْمَوْلُودُ وَالْجَمْعُ (وِلْدَانٌ) بِالْكَسْرِ وَالصَّبِيَّةُ

وَالْأُمُّ (وَلِيدَةٌ) وَالْجَمْعُ (وَلَدَانٌ) وَ (الْوَلَدُ) يَفْتَحَتَيْنِ كُلُّ مَا وَلَدَهُ شَيْءٌ وَيُطْلَقُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَالْمُنْثَى وَالْمَجْمُوعُ فَعْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَهُوَ مُذَكَّرٌ وَجَمْعُهُ (أَوْلَادٌ) وَ (الْوُلْدُ) وَزَانٌ قُضِلَ لُغَةً فِيهِ وَقِيَْسُ تَجْعَلُ الْمَضْمُونُ جَمْعُ الْمَفْتُوحِ مِثْلُ أَسَدٍ جَمْعُ أَسَدٍ وَقَدْ (وَلَدَ) (يَلِدُ) مِنْ بَابٍ وَعَدَ وَكُلُّ مَا لَهُ أَدْنُ مِنْ الْحَيَوَانِ فَهُوَ الَّذِي يَلِدُ وَتَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي (بِضْرٍ) وَ (الْوِلَادَةُ) وَضِعُ الْوَالِدَةِ وَلَدَهَا وَ (الْوِلَادُ) بِغَيْرِ هَاءِ الْحَمْلُ يُقَالُ شَاءَ (وَالِدٌ) أَيْ حَامِلٌ بَيِّنَةُ الْوِلَادَةِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهَا بِمَعْنَى الْوَضْعِ وَكَسَرُهَا أَشْهَرُ مِنْ فَتْحِهَا وَ (اسْتَوْلَدْتُهَا) أَحْبَلْتُهَا وَأَمَّا (أَوْلَدْتُهَا) بِالْأَلِفِ بِمَعْنَى (اسْتَوْلَدْتُهَا) فَغَيْرُ قَبِيْ وَصَرَّحَ بَعْضُهُمْ بِمَعْنَاهِ وَ (أَوْلَدَتِ) الْمَرْأَةُ (إِلَادًا) بِإِسْنَادِ الْفِعْلِ إِلَيْهَا إِذَا حَانَ وَلَدُهَا كَمَا يُقَالُ أَحْصَدَ الزَّرْعُ إِذَا حَانَ حَصَادُهُ فَلَا يَكُونُ الرِّبَاعِيُّ إِلَّا لَازِمًا وَ (وَلَدَتْهَا) الْقَابِلَةُ (تَوَلَّدَتْ) تَوَلَّتْ وَلَدَتْهَا وَكَذَلِكَ إِذَا تَوَلَّتْ وَلَادَةً شَاءَ وَغَيْرَهَا قُلْتُ (وَلَدْتُهَا) وَرَجُلٌ (مَوْلَدٌ) بِالْفَتْحِ عَرَبِيٌّ غَيْرُ مُحَضَّرٍ وَكَلَامٌ (مَوْلَدٌ) كَذَلِكَ وَيُقَالُ لِلصَّغِيرِ (مَوْلُودٌ) لِقُرْبِ عَهْدِهِ مِنَ الْوِلَادَةِ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلْكَبِيرِ لِبُعْدِ عَهْدِهِ عَنْهَا وَهَذَا كَمَا يُقَالُ كَبَنٌ حَلِيبٌ وَرُطْبٌ جَنَى لِلطَّرِيِّ مِنْهَا دُونَ الَّذِي بَعْدَ عَنِ الطَّرَاوَةِ وَ (الْمَوْلَدُ) الْمَوْضِعُ وَالْوَقْتُ أَيْضًا وَ (الْمِلَادُ) الْوَقْتُ

وَذَلِكَ فِي السَّبَابِ يَجُوزُ جَزْمُهُ عَلَى النَّهْيِ  
وَيَجُوزُ رَفْعُهُ عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ فِي مَعْنَى النَّهْيِ .  
الْوَلِيُّ : مِثْلُ فَلَيْسَ الْقُرْبُ وَفِي الْفِعْلِ لَفْتَانِ  
أَكْثَرُهُمَا (وَلِيَهُ) (يَلِيهِ) بِكَسْرَتَيْنِ وَالثَّانِيَةُ مِنْ  
بَابٍ وَعَدَ وَهِيَ قَلِيلَةٌ الْإِسْتِعْمَالِ وَجَلَسْتُ مِمَّا  
(يَلِيهِ) أَيْ يُقَارِبُهُ وَقِيلَ (الْوَلِيُّ) حُصُولُ  
الثَّانِي بَعْدَ الْأَوَّلِ مِنْ غَيْرِ فَضْلٍ وَ (وَلَيْتُ)  
الْأَمْرُ (أَلِيَهُ) بِكَسْرَتَيْنِ (وَلَايَةُ) بِالْكَسْرِ  
(تَوَلَّيْتُهُ) وَ (وَلَيْتُ) الْبَلَدَ وَعَلَيْهِ وَ (وَلَيْتُ)  
عَلَى الصَّبِيِّ وَالْمَرْأَةِ فَالْفَاعِلُ (وَالِ) وَالْجَمْعُ  
(وَلَاءٌ) وَالصَّبِيُّ وَالْمَرْأَةُ (مَوَلًى) عَلَيْهِ  
وَالْأَصْلُ عَلَى مَفْعُولٍ وَ (الْوَلَايَةُ) بِالْفَتْحِ  
وَالْكَسْرِ النُّصْرَةُ وَ (اسْتَوَلَى) عَلَيْهِ غَلَبَ عَلَيْهِ  
وَتَمَكَّنَ مِنْهُ وَ (الْمَوَلَى) ابْنُ الْعَمِّ وَ (الْمَوَلَى)  
الْعَصْبَةُ وَ (الْمَوَلَى) النَّاصِرُ وَ (الْمَوَلَى)  
الْحَلِيفُ وَهُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ (مَوَلَى الْمُوَالَاةِ)  
وَ (الْمَوَلَى) الْمُعْتَقُ وَهُوَ (مَوَلَى النِّعْمَةِ)  
وَ (الْمَوَلَى) الْعَتِيقُ وَهُمْ (مَوَالِي) بَنِي هَاشِمٍ  
أَيْ عَتَقَاؤُهُمْ وَ (الْوَلَاءُ) النُّصْرَةُ لِكَيْتِهِ خُصَّ  
فِي الشَّرْعِ (بَوَلَاءُ) الْعَتِيقِ وَ (وَلَّيْتُهُ) (تَوَلَّيْتُهُ)  
جَعَلْتُهُ وَالِيًّا وَمِنْهُ بَيْعُ (التَّوَلَّيْتُهُ) وَ (وَلَاءُهُ)  
(مُوَالَاةٌ) وَ (وَلَاءٌ) مِنْ بَابِ قَاتَلَ تَابَعَهُ  
وَ (تَوَلَّاتِ) الْأَخْبَارُ تَتَابَعَتْ وَ (الْوَلِيُّ)  
فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ مِنْ (وَلِيَهُ) إِذَا قَامَ بِهِ وَمِنْهُ  
«اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا» وَالْجَمْعُ (أَوْلِيَاءُ) قَالَ  
ابْنُ فَارِيسٍ وَكُلُّ مَنْ وَلِيَ أَمْرًا أَحَدٍ فَهُوَ (وَلِيُّهُ)

لَا غَيْرَ وَ (تَوَلَّدَ) الشَّيْءُ عَنْ غَيْرِهِ نَشَأَ عَنْهُ .  
أَوْلَعَ : بِالشَّيْءِ بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ (يُؤْلَعُ) (وُلُوعًا)  
يَفْتَحُ الْوَاوَ عَلَيَّ بِهِ وَفِي لَفْعٍ (وَلَعٌ) يَفْتَحُ  
الْلَامَ وَكَسَرَهَا (يَلْعُ) يَفْتَحُهَا فِيهِمَا مَعَ  
سُقُوطِ الْوَاوِ (وَلَعًا) يَسْكُونُ اللَّامَ وَفَتْحَهَا .

وَلَعٌ : الْكَلْبُ (يَلْعُ) (وَلَعًا) مِنْ بَابِ نَفَعَ  
وَ (وُلُوعًا) شَرِبَ وَسُقُوطُ الْوَاوِ كَمَا فِي يَفْعُ  
وَ (وَلَعٌ) (يَلْعُ) مِنْ بَابِ وَعَدَ وَوَرِثَ لَفْعٌ  
وَ (يُؤْلَعُ) مِثْلُ وَجَلَّ يُوْجَلُ لَفْعٌ أَيْضًا وَيُعْدَى  
بِالْهَمْزَةِ فَيُقَالُ (أَوْلَعْتُهُ) إِذَا سَقَيْتُهُ .

الْوَلِيْعَةُ : اسْمٌ لِكُلِّ طَعَامٍ يَتَّخَذُ لِجَمْعٍ وَقَالَ  
ابْنُ فَارِيسٍ هِيَ طَعَامُ الْعُرْسِ وَزَادَ الْجَوْهَرِيُّ  
شَاهِدًا (أَوْلِمَ) وَلَوْ بِشَاةٍ وَالْجَمْعُ وَلَانِمُ  
وَ (أَوْلَمَ) صَنَعَ وَلِيْعَةً .

وَلَهُ : (يُؤْلَهُ) (وَلَهًا) مِنْ بَابِ نَعَبَ وَفِي لَفْعٍ  
قَلِيلَةٍ (وَلَهُ) يَلَهُ مِنْ بَابٍ وَعَدَ فَالذَّكْرُ وَالْأُنْثَى  
(وَالَهُ) وَيَجُوزُ فِي الْأُنْثَى (وَالَهُةً) إِذَا ذَهَبَ  
عَقْلُهُ مِنْ فَرَحٍ أَوْ حُزْنٍ وَقِيلَ أَيْضًا (وَلَهَانُ)  
مِثْلُ غَضِبَ فَهُوَ غَضْبَانٌ وَبِهِ سُمِّيَ شَيْطَانُ  
الْوُصُوءِ (الْوُهَانُ) وَهُوَ الَّذِي يُؤْلَعُ النَّاسَ  
بِكُتْرَةِ اسْتِعْمَالِ الْمَاءِ وَ (وَلَهْتُمَا) (تَوَلَّيْتُمَا)  
فَرَّقَتْ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ وَلَدَيْهَا (فَتَوَلَّهْتَ) وَ (وَلَهْتُمَا)  
الْحُزْنَ وَ (أَوْلَهْتُمَا) بِالتَّشْدِيدِ وَالْهَمْزَةِ وَفِي  
الْحَدِيثِ «لَا تَوَلُّهُ» وَاللَّدَّةُ يُولَدُهَا أَى لَا  
يُعَزَّلُ عَنْهَا حَتَّى تَصِيرَ (وَالَهًا) قَالَ الْجَوْهَرِيُّ

وَقَدْ يُطْلَقُ (الْوَلِيُّ) أَيْضاً عَلَى الْمُعْتَقِ  
وَالْعَتِيقِ وَابْنِ الْعَمِّ وَالنَّاصِرِ وَحَافِظِ النَّسَبِ  
وَالصَّدِيقِ ذَكَرْنَا كَانَ أَوْ أَتَى وَقَدْ يُؤْتَى بِالْهَاءِ  
فَيُقَالُ هِيَ (وَلِيَّةٌ) قَالَ أَبُو زَيْدٍ سَمِعْتُ  
بَعْضَ بَنِي عُقَيْلٍ يَقُولُ هُنَّ (وَلِيَّاتُ) اللَّهِ  
وَعَدَاوَاتُ اللَّهِ وَ (أَوْلِيَائُوهُ) وَأَعْدَاؤُهُ وَيَكُونُ  
(الْوَلِيُّ) بِمَعْنَى مَقْعُولٍ فِي حَقِّ الْمَطِيعِ  
فَيُقَالُ الْمُؤْمِنُ (وَلِيٌّ) اللَّهُ وَفُلَانٌ (أَوْلَى)  
بِكَذَا أَيْ أَحَقُّ بِهِ وَهُمْ (الْأَوْلُونَ) يَفْتَحُ اللَّامُ  
وَ (الْأَوَّلَى) مِثْلُ الْأَعْلَوْنَ وَالْأَعَالَى وَفُلَانَةٌ  
هِيَ (الْوَلِيَا) وَهِنَّ (الْوَلَى) مِثْلُ الْفَضْلِ  
وَالْفَضْلِ وَالْكِبَرَى وَالْكِبَرِ وَرُبَّمَا جُمِعَتْ  
بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ فَقِيلَ (الْوَلِيَّاتُ) وَ (وَلِيَّتُ)  
عَنْهُ أَعْرَضْتُ وَتَرَكْتُهُ وَ (تَوَلَّى) أَعْرَضَ .  
امْرَأَةٌ مُومِسٌ : وَ (مُومِسَةٌ) أَيْ فَاجِرَةٌ وَاقْتَصَرَ  
الْفَارَابِيُّ عَلَى الْهَاءِ وَكَذَلِكَ فِي التَّهْدِيدِ وَزَادَ  
هِيَ الْمُجَاهِرَةُ بِالْفُجُورِ وَالْجَمْعُ (مُومِسَاتُ)  
أَوْ مِصْ : الْبَرِّقُ (إِيْمَاضاً) لَمَعَ لَمَعَانًا خَفِيفًا  
وَفِي لُغَةٍ (وَمَضَ) مِنْ بَابِ وَعَدَ .

أَوَمَاتٌ : إِلَهَ (إِيْمَاءً) أَشْرَتْ إِلَيْهِ بِحَاجِبٍ  
أَوْ يَدٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ وَفِي لُغَةٍ (وَمَاتُ) (وَمَاتَا)  
مِنْ بَابِ نَفَعَ .

وَلَمْ : الذَّبَابُ (يَمُّ) مِنْ بَابِ وَعَدَ (وَنِيًّا)  
ثُمَّ سُمِّيَ خُرُوقُهُ بِالْمَصْدَرِ قَالَ : (١)

(١) الفرزدق .

لَقَدْ وَنَمَ الذَّبَابُ عَلَيْهِ حَتَّى  
كَانَ وَنِيمَهُ نَقْطُ الْمِدَادِ  
وَقَوْلُهُ نَقْطُ الْمِدَادِ أَيْ خَافِيَةٌ مِثْلُهَا .  
وَلِيٌّ : فِي الْأَمْرِ (وَلِيٌّ) وَ (وَلِيًّا) مِنْ بَابِي  
تَعَبَ وَوَعَدَ ضَعُفَ وَقَرَّ فَهُوَ (وَانٍ) وَفِي  
التَّنْزِيلِ « وَلَا تَنِيَا فِي ذِكْرِي » وَ (تَوَانِي)  
فِي الْأَمْرِ (تَوَانِيًّا) لَمْ يُبَادِرْ إِلَى ضَبْطِهِ وَلَمْ  
يَهْمَ بِهِ فَهُوَ (مَتَوَانٍ) أَيْ غَيْرُ مُهَمِّ وَلَا  
مُحْتَئِلٍ .

وَهَبْتُ : لِزَيْدٍ مَالًا (أَهَبْتُ) لَهُ (هَبَةً)  
أَعْطَيْتُهُ بِلَا عَوَضٍ يَتَعَدَّى إِلَى الْأَوَّلِ بِاللَّامِ وَفِي  
التَّنْزِيلِ « يَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ إِنَاءًا وَيَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ  
الذَّكُورَ » وَ (وَهَبًا) يَفْتَحُ الْهَاءُ وَسُكُونُهَا  
وَ (مَوْهَبًا) وَ (مَوْهَبَةً) يَكْسِرُهَا قَالَ ابْنُ  
الْقُوطَيْبِ وَالسَّرْقُسْطِيُّ وَالْمَعْرُزِيُّ وَجَمَاعَةٌ وَلَا  
يَتَعَدَّى إِلَى الْأَوَّلِ بِنَفْسِهِ فَلَا يُقَالُ (وَهَبْتُكَ)  
مَالًا وَالْفَقَهَاءُ يَقُولُونَهُ وَقَدْ يُجْعَلُ لَهُ وَجْهٌ وَهُوَ  
أَنْ يُضْمَنَ (وَهَبَ) مَعْنَى جَعَلَ (١) فَيَتَعَدَّى  
بِنَفْسِهِ إِلَى مَفْعُولَيْنِ وَمِنْ كَلَامِهِمْ (وَهَبَنِي) (٢)  
اللَّهُ فِدَاكَ) أَيْ جَعَلَنِي لَكِنْ كَمْ يُسْمَعُ فِي كَلَامِ  
فَصِيحٍ وَزَيْدٍ (مَوْهَبُ) لَهُ وَالْمَالُ (مَوْهَبُ)

(١) (جعل) الناصبة مفعولين لا يمكن تضمين معناها  
وهَبَ ويشترط أن يكون مفعولاً مبتدأ وخبراً في الأصل - ولما لا  
لا يخبر به عن زيد - ولو قال بتضمين وهب معنى أعطى كان  
قريباً من الصواب .

(٢) وهب - هنا بمعنى صبر - ولا يصح أن يقال  
وهبت زيدا مالا بمعنى صبرت زيدا مالا .

و (أَتَهَتْ هَيْبَةً) قَبْلَهَا و (اسْتَوْهَبَهَا) سَأَلَهَا  
و (تَوَاهَبُوا) وَهَبَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ  
الْوَهَقُ : يَفْتَحَتَيْنِ حَبْلٌ يُلْقَى فِي عُنُقِ الشَّخْصِ  
يُؤْخَذُ بِهِ وَيُتَوَقَّ وَأَصْلُهُ لِلدَّوَابِّ وَيُقَالُ فِي طَرَفِهِ  
أَنْشُوطَةٌ وَالْجَمْعُ (أَوْهَاقٌ) مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ  
وَهْلٌ : (وَهْلًا) فَهُوَ (وَهْلٌ) مِنْ بَابٍ تَعَبَ  
فَرَعَ وَتَبَعْدَى بِالتَّضْعِيفِ يُقَالُ (وَهَلْتَهُ)  
و (الْوَهْلَةُ) الْفَرْعَةُ و (وَهْلٌ) عَنِ الشَّيْءِ وَفِيهِ  
(وَهْلًا) مِنْ بَابٍ تَعَبَ أَيْضًا غَلِطَ فِيهِ  
و (وَهَلْتُ) إِلَيْهِ (وَهْلًا) مِنْ بَابٍ وَعَدَ ذَهَبَ  
وَهْمَكَ إِلَيْهِ وَأَنْتَ تُرِيدُ غَيْرَهُ مِثْلُ وَهَمْتُ  
وَلَقِيْتُهُ (أَوَّلَ وَهْلَةٍ) أَيْ أَوَّلَ كُلِّ شَيْءٍ .

وَهَمْتُ : إِلَى الشَّيْءِ (وَهْمًا) مِنْ بَابٍ وَعَدَ  
سَبَقَ الْقَلْبُ إِلَيْهِ مَعَ إِرَادَةِ غَيْرِهِ و (وَهَمْتُ)  
(وَهْمًا) وَقَعَ فِي خَلْدِي وَالْجَمْعُ (أَوْهَامٌ)  
وَشَيْءٌ (مَوْهَوْمٌ) و (تَوَهَّمْتُ) أَيْ ظَنَنْتُ  
و (وَهْمٌ) فِي الْحِسَابِ (يَوْهَمٌ) (وَهْمًا)  
مِثْلُ غَلِطَ يَغْلِطُ غَلْطًا وَزَنَا وَمَعْنَى وَتَبَعْدَى  
بِالْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ الْمَهْمُورُ  
لِأَزْمَا و (أَوْهَمَ) مِنَ الْحِسَابِ مِثْلُ أَسْقَطَ  
وَزَنَا وَمَعْنَى و (أَوْهَمَ) مِنْ صَلَاتِهِ رُكْعَةً تَرَكَهَا  
و (أَتَهَمْتُهُ) بِكَذَابٍ ظَنَنْتُهُ بِهِ فَهُوَ (تِهْمٌ) و  
(أَتَهَمْتُهُ) فِي قَوْلِهِ شَكَكْتُ فِي صِدْقِهِ وَالْإِسْمُ  
(التَّهْمَةُ) وَزَانٌ رُطْبَةٌ وَالسُّكُونُ لُغَةً حَكَاهَا  
الْفَارَابِيُّ وَأَصْلُ التَّاءِ وَأَوَّ .

وَهَنَ : (يَهِنُ) (وَهْنًا) مِنْ بَابٍ وَعَدَ ضَعُفَ

فَهُوَ (وَاهِنٌ) فِي الْأَمْرِ وَالْعَمَلِ وَالْبَدَنِ  
و (وَهْنَتُهُ) أَضْعَفَتْهُ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى فِي لُغَةٍ  
فَهُوَ (مَوْهُونٌ) الْبَدَنُ وَالْعَظْمُ وَالْأَجُودُ أَنْ  
يَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ يُقَالُ (أَوْهِنْتُهُ) و (الْوَهْنُ)  
يَفْتَحَتَيْنِ لُغَةً فِي الْمَصْدَرِ و (وَهِنٌ) (يَهِنُ)  
يَكْسُرَتَيْنِ لُغَةً قَالَ أَبُو زَيْدٍ سَمِعْتُ مِنْ  
الْأَعْرَابِ مَنْ يَقْرَأُ (فَمَا وَهِنُوا) <sup>(١)</sup> بِالْكَسْرِ .  
وَهَى : الْحَائِطُ (وَهْيًا) مِنْ بَابٍ وَعَدَ ضَعُفَ  
وَأَسْتَرْخَى وَكَذَلِكَ الثَّوبُ وَالْقِرْبَةُ وَالْجَبَلُ  
وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ يُقَالُ (أَوْهَيْتُهُ) و (وَهَى)  
الشَّيْءُ إِذَا ضَعُفَ أَوْ سَقَطَ .

وَادٌ : ابْنَتُهُ (وَادًا) مِنْ بَابٍ وَعَدَ دَقَّقَهَا حِيَّةٌ  
فَهِيَ (مَوْوَدَةٌ) و (الْوَادُ) الثَّقُلُ يُقَالُ  
(وَادَهُ) إِذَا ثَقُلَ و (أَتَادَ) فِي الْأَمْرِ (يَتَّيَدُ)  
و (تَوَادَ) إِذَا تَأَثَّرَ فِيهِ وَتَبَّتْ وَمَشَى عَلَى  
(تَوْدَةٍ) مِثَالِ رُطْبَةٍ وَمَشْيًا (وَتِيدًا) أَيْ عَلَى  
سَكِينَةٍ وَالتَّاءُ بَدَلٌ مِنْ وَאו .

وَالَ : إِلَى اللَّهِ (يَتَلَّ) مِنْ بَابٍ وَعَدَ التَّجَا  
وَبِاسْمِ الْفَاعِلِ سُمِيَ وَمَنَّهُ (وَاتِلْ بَنُ حُجْرٍ)  
وَهُوَ صَحَابِي و (سَحْبَانٌ وَائِلٌ) و (وَالَ)  
رَجَعَ وَإِلَى اللَّهِ (الْمَوْتِلُ) أَيْ الْمَرْجِعُ .

الْوِلَامُ : مِثْلُ الْوِفَاقِ وَزَنَا وَمَعْنَى و (وَامَمْتُهُ)  
صَنَعْتُ مِثْلَ صَنِيعِهِ .

الْوَاوُ : مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ لَا تَقْتَضِي التَّرْتِيبَ  
عَلَى الصَّحِيحِ عِنْدَهُمْ وَلَهَا مَعَانٍ نَعْمَهَا أَنْ

تَكُونُ جَامِعَةً عَاطِفَةً نَحْوُ جَاءَ زَيْدٌ وَعَمَرُو  
 وَعَاطِفَةً غَيْرَ جَامِعَةٍ نَحْوُ جَاءَ زَيْدٌ وَقَعَدَ عَمَرُو  
 لِأَنَّ الْعَامِلَ لَمْ يَجْمَعْهُمَا وَبِالْعَكْسِ نَحْوُ وَاوِ  
 الْحَالِ كَقَوْلِهِمْ جَاءَ زَيْدٌ وَبَدَّ عَلَى رَأْسِهِ  
 وَلَا مَهَا (١) قِيلَ وَاوِ وَقِيلَ يَاءٌ لِأَنَّ تَرْكِيبَ  
 أُصُولِ الْكَلِمَةِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ نَادِرٌ .

(١) هكذا في جميع النسخ - ولعله سهو أو تحريف -  
 لأن الخلاف في عينها كما في كتب اللغة وكما هو ظاهر  
 من السياق .



## باب لا

وَتَأْتِي فِي الْكَلَامِ لِمَعَانٍ .

تَكُونُ (لِلنَّيِّ) عَلَى مُقَابَلَةِ الْأَمْرِ لِأَنَّهُ يُقَالُ  
اضْرِبْ زَيْدًا فَتَقُولُ لَا تَضْرِبُهُ وَيُقَالُ اضْرِبْ  
زَيْدًا وَعَمْرًا فَتَقُولُ لَا تَضْرِبْ زَيْدًا وَلَا عَمْرًا  
بِتَكَرُّرِهَا لِأَنَّهُ جَوَابٌ عَنْ اثْنَيْنِ فَكَانَ مُطَابِقًا  
لِمَا بَيَّنَّا عَلَيْهِ مِنْ حُكْمِ الْكَلَامِ السَّابِقِ فَإِنَّ  
قَوْلَهُ اضْرِبْ زَيْدًا وَعَمْرًا جُمْلَتَانِ فِي الْأَصْلِ  
قَالَ ابْنُ السَّرَّاجِ لَوْ قُلْتَ لَا تَضْرِبْ زَيْدًا  
وَعَمْرًا لَمْ يَكُنْ هَذَا نَهْيًا عَنِ الْاِثْنَيْنِ عَلَى  
الْحَقِيقَةِ لِأَنَّهُ لَوْ ضَرَبَ أَحَدَهُمَا لَمْ يَكُنْ  
مُخَالَفًا لِأَنَّ النَّهْيَ لَمْ يَشْمَلْهُمَا فَإِذَا أُرِدَتْ  
الْإِنْتِهَاءُ عَنْهُمَا جَمِيعًا فَتَنَى ذَلِكَ لَا تَضْرِبْ  
زَيْدًا وَلَا عَمْرًا فَمَجِئَتْهُمَا هُنَا لِانْتِظَامِ النَّهْيِ  
بِأَسْرِهِ وَخُرُوجِهَا إِخْلَالًا بِهِ هَذَا لَفْظُهُ .

وَوَجْهٌ : ذَلِكَ أَنَّ الْأَصْلَ لَا تَضْرِبْ زَيْدًا وَلَا  
تَضْرِبْ عَمْرًا لَكِنَّهُمْ حَدَقُوا الْفِعْلَ اتِّسَاعًا  
لِدَلَالَةِ الْمَعْنَى عَلَيْهِ لِأَنَّ (لَا) النَّاهِيَةَ لَا تَدْخُلُ  
إِلَّا عَلَى فِعْلِ فَالْجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ مُسْتَقْلِلَةٌ بِنَفْسِهَا  
مَقْصُودَةٌ بِالنَّهْيِ كَالْجُمْلَةِ الْأُولَى وَقَدْ يَظْهَرُ  
الْفِعْلُ وَيُحَدِّثُ (لَا) لَهُمُ الْمَعْنَى أَيْضًا  
فَيُقَالُ لَا تَضْرِبْ زَيْدًا وَتَشْتَمِ عَمْرًا وَمِثْلُهُ  
(لَا تَأْكُلِ السَّمَكَ وَتَشْرَبِ اللَّبَنَ) أَيْ لَا

تَفْعَلُ وَاحِدًا مِنْهُمَا وَهَذَا بِخِلَافِ لَا تَضْرِبْ  
زَيْدًا وَعَمْرًا حَيْثُ كَانَ الظَّاهِرُ أَنَّ النَّهْيَ لَا  
يَشْمَلُهُمَا لِحُجُوزِ إِرَادَةِ الْجَمْعِ بَيْنَهُمَا وَبِالْجُمْلَةِ  
فَالْفَرْقُ غَامِضٌ وَهُوَ أَنَّ الْعَامِلَ فِي (لَا تَأْكُلِ  
السَّمَكَ وَتَشْرَبِ اللَّبَنَ) مُتَعَيِّنٌ وَهُوَ (لَا)  
وَقَدْ يَجُوزُ حَدْفُ الْعَامِلِ لِقَرِينَةِ الْعَامِلِ فِي  
لَا تَضْرِبْ زَيْدًا وَعَمْرًا غَيْرِ مُتَعَيِّنٍ إِذْ يَجُوزُ  
أَنْ تَكُونَ الْوَاوُ بِمَعْنَى مَعَ فَوَجَبَ إِثْبَاتُهَا رَفْعًا  
لِلْبَيْسِ وَقَالَ بَعْضُ الْمُتَأَخِّرِينَ يَجُوزُ فِي الشَّعْرِ  
لَا تَضْرِبْ زَيْدًا وَعَمْرًا عَلَى إِرَادَةِ وَلَا عَمْرًا .

وَتَكُونُ (لِلنَّهْيِ) فَإِذَا دَخَلَتْ عَلَى اسْمٍ نَفَتْ  
مُتَعَلِّقَةً لَا ذَاتَةً لِأَنَّ اللُّوَاتِ لَا تَتَنَّى فَقَوْلُكَ  
لَا رَجُلَ فِي الدَّارِ أَيْ لَا وُجُودَ رَجُلٍ فِي الدَّارِ  
وَإِذَا دَخَلَتْ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ عَمَّتْ جَمِيعَ  
الْأَزْمَنَةِ إِلَّا إِذَا خُصَّ بِقَيِّدٍ وَنَحْوِهِ نَحْوُ وَاللَّهِ  
لَا أَقُومُ .

وَإِذَا دَخَلَتْ عَلَى الْمَاضِي نَحْوُ وَاللَّهِ لَأَقُمْتُ  
قَلْبَتْ مَعْنَاهُ إِلَى الْإِسْتِقْبَالِ وَصَارَ الْمَعْنَى وَاللَّهِ  
لَا أَقُومُ وَإِذَا أُرِيدَ الْمَاضِي قِيلَ وَاللَّهِ مَا قُمْتُ  
وَهَذَا كَمَا تَقَلَّبُ (لَمْ) مَعْنَى الْمُسْتَقْبَلِ إِلَى  
الْمَاضِي نَحْوُ لَمْ أَقُمْ وَالْمَعْنَى مَا قُمْتُ .

• وَجَاءَتْ بِمَعْنَى (غَيْرِ) نَحْوُ جِئْتُ بِلا تَوْبٍ

• وَغَضِبْتُ مِنْ لَا شَيْءَ أَيْ بِغَيْرِ تَوْبٍ وَبِغَيْرِ (١)  
شَيْءٍ يُغَضِبُ وَمِنْهُ (وَلَا الصَّالِينَ) وَإِذَا كَانَتْ  
بِمَعْنَى غَيْرٍ وَفِيهَا مَعْنَى الْوَضْعَةِ فَلَا بُدَّ مِنْ  
تَكَرُّرِهَا نَحْوُ مَرَزْتُ بِرَجُلٍ لَا طَوِيلَ وَلَا قَصِيرَ .

• وَجَاءَتْ لِنَفْيِ الْجَنَسِ وَجَازَ لِقَرِينَةِ حَذْفِ  
الِاسْمِ نَحْوُ (لَا عَلَيْكَ) أَيْ لَا بَأْسَ عَلَيْكَ  
وَقَدْ حُذِفَ الْخَبَرُ إِذَا كَانَ مَعْلُومًا نَحْوُ لَا بَأْسَ .  
ثُمَّ النَّقْيُ قَدْ يَكُونُ لُجُودُ الْاسْمِ نَحْوُ  
(لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ) وَالْمَعْنَى لَا إِلَهَ مُوجُودٌ أَوْ مَعْلُومٌ  
إِلَّا اللَّهُ وَالْفُقَهَاءُ يَقْدِرُونَ نَقْيَ الصِّحَةِ فِي  
هَذَا الْقِسْمِ وَعَلَيْهِ يُحْمَلُ (لَا نِكَاحَ إِلَّا بِوَلِيٍّ)  
وَقَدْ يَكُونُ لِنَقْيِ الْفَائِدَةِ وَالِانْتِفَاعِ وَالشَّبْهِ وَنَحْوِهِ  
نَحْوُ لَا وَلَدَ لِي وَلَا مَالٌ أَيْ لَا وَلَدٌ يَشْبَهُنِي فِي  
خُلُقِي أَوْ كَرَمِي وَلَا مَالٌ أَنْتَفَعُ بِهِ وَالْفُقَهَاءُ  
يَقْدِرُونَ نَقْيَ الْكَمَالِ فِي هَذَا الْقِسْمِ وَمِنْهُ  
لَا وَضْعٌ لِمَنْ لَمْ يُسَمَّ اللَّهُ .

وَقَالَ ابْنُ الدَّهَّانِ وَلَا تَقَعُ بَعْدَ كَلَامٍ مَنُوعٍ  
لَا نَهَا تَنْنِي عَنِ الثَّانِي مَا وَجِبَ لِلأَوَّلِ فَأَذَا كَانَ  
الأَوَّلُ مَنُوعًا فَمَاذَا تَنْنِي وَقَالَ ابْنُ السَّرَّاجِ وَتَبِعُهُ  
ابْنُ جُنَيْ مَعْنَى (لَا) الْعَاطِفَةُ التَّحْقِيقُ  
لِلأَوَّلِ وَالتَّنْيُ عَنِ الثَّانِي فَتَقُولُ قَامَ زَيْدٌ لَا عَمْرُو  
وَاضْرِبْ زَيْدًا لَا عَمْرًا .

وَكَذَلِكَ لَا يَجُوزُ وَفَوْعُهَا أَيْضًا بَعْدَ حُرُوفِ  
الِاسْتِثْنَاءِ فَلَا يَقَالُ قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا وَلَا عَمْرًا  
وَشِبْهُ ذَلِكَ لَانْهَا لِلإِخْرَاجِ مِمَّا دَخَلَ فِيهِ  
الأَوَّلُ وَالأَوَّلُ هُنَا مَنُوعٌ وَلِأَنَّ (السَّوَاءَ)  
لِللَّعْطِفِ وَ (لَا) لِللَّعْطِفِ وَلَا يَجْتَمِعُ حَرْفَانِ  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ قَالَ ابْنُ السَّرَّاجِ وَالتَّنْيُ فِي جَمِيعِ  
الْعَرَبِيَّةِ يُنْسَقُ عَلَيْهِ (بِلَا) إِلَّا فِي الْإِسْتِثْنَاءِ  
وَهَذَا الْقِسْمُ دَخَلَ فِي عُمُومِ قَوْلِهِمْ لَا يَجُوزُ  
وَفَوْعُهَا بَعْدَ كَلَامٍ مَنُوعٍ .

قَالَ السَّبِيلُ وَمِنْ شَرْطِ اللَّعْطِفِ بِهَا أَنْ لَا  
يَصْدُقَ الْمَعْطُوفُ عَلَيْهِ عَلَى الْمَعْطُوفِ فَلَا  
يَجُوزُ (قَامَ رَجُلٌ لَا زَيْدٌ) وَلَا (قَامَتِ امْرَأَةٌ  
لَا هِنْدٌ) وَقَدْ نَصَّوْا عَلَى جَوَازِ (اضْرِبْ رَجُلًا  
وَمَا يَحْتَمِلُ الْمَعْنَيْنِ فَالْوَجْهُ تَقْدِيرُ نَقْيِ الصِّحَةِ  
لِأَنَّ نَفْيَهَا أَقْرَبُ إِلَى الْحَقِيقَةِ وَهِيَ فِي الوجودِ  
وَلِأَنَّ فِي الْعَمَلِ بِهِ وَفَاءً بِالْعَمَلِ بِالْمَعْنَى  
الْآخِرِ دُونَ عَكْسِ وَقَدْ تَقَدَّمَ بَعْضُ ذَلِكَ  
فِي (نَقْيِ) . وَجَاءَتْ بِمَعْنَى (كَمْ) كَقَوْلِهِ  
تَعَالَى (فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى) أَيْ قَلَمَ يَتَصَدَّقُ  
• وَجَاءَتْ بِمَعْنَى (لَيْسَ) نَحْوُ (لَا فِيهَا غَوْلٌ)  
أَيْ لَيْسَ فِيهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ (لَا هَا اللَّهُ ذَا)  
أَيْ لَيْسَ وَاللَّهُ ذَا وَالْمَعْنَى لَا يَكُونُ هَذَا الْأَمْرُ

(١) الأولى أن يقال (ومن غير شيء) .

• وَتَكُونُ (مُهَيَّئَةً) نَحْوُ لَوْلَا زَيْدٌ لَكَانَ كَذَا  
لِأَنَّ (لَوْ) كَانَ يَلِيهَا الْفِعْلُ فَلَمَّا دَخَلَتْ  
(لَا) مَعَهَا غَيَّرَتْ مَعْنَاهَا وَوَلِيَهَا الْإِسْمُ وَهِيَ  
فِي هَذِهِ الرُّجُوعِ حَرْفٌ مُفْرَدٌ يُنْطَقُ بِهَا مَقْصُورَةً  
كَمَا يُقَالُ بَاتَانَا بِخِلَافِ الْمُرَكَّبَةِ نَحْوُ الْأَعْلَمِ  
وَالْأَفْضَلِ فَإِنَّهَا تَحُلُّ إِلَى مُفْرَدَيْنِ وَهُمَا لَا م  
أَيْفَ .

• وَتَكُونُ عِوَضًا عَنِ الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
(إِنَّمَا لَا فَاَفْعَلُ هَذَا) فَالتَّغْيِيرُ إِنْ لَمْ تَفْعَلْ  
ذَلِكَ فَاَفْعَلْ هَذَا وَالْأَفْضَلُ فِي هَذَا أَنَّ الرَّجُلَ  
يَلْزِمُهُ أَشْيَاءٌ وَيُطَالَبُ بِهَا فَيَمْتَنِعُ مِنْهَا فَيَقْنَعُ  
مِنْهُ بِبَعْضِهَا وَيُقَالُ لَهُ (إِنَّمَا لَا فَاَفْعَلْ هَذَا)  
أَيُّ إِنْ لَمْ تَفْعَلِ الْجَمِيعَ فَاَفْعَلْ هَذَا ثُمَّ حَذَفَ  
الْفِعْلَ لِكَثْرَةِ الْاسْتِعْمَالِ وَزِيدَتْ (مَا) عَلَى  
(إِنْ) عِوَضًا عَنِ الْفِعْلِ وَلِهَذَا تُمَالُ (لَا)  
هُنَا لِيُنَابَهَا عَنِ الْفِعْلِ كَمَا أُمِيلَتْ (بَلَى)  
و (يَا) فِي الْبَدَاءِ وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمْ مَنْ أَطَاعَكَ  
فَاَكْرِمْهُ وَمَنْ لَا فَلَا تَعْبَأْ بِهِ بِإِمَالَةٍ (لَا) لِيُنَابَهَا  
عَنِ الْفِعْلِ وَقِيلَ الصَّوَابُ عَدَمُ الْإِمَالَةِ لِأَنَّ  
الْحُرُوفَ لَا تُمَالُ قَالَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

لَا زَيْدًا) فَيَحْتَاجُ إِلَى الْفَرْقِ .  
• وَتَكُونُ زَائِدَةً نَحْوُ (وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا  
السُّيُئَةُ) (وَمَا مَنَعَكَ أَنْ لَا تَسْجُدَ) أَيْ مِنْ  
السُّجُودِ إِذْ لَوْ كَانَتْ غَيْرَ زَائِدَةٍ لَكَانَ التَّغْيِيرُ  
مَا مَنَعَكَ مِنْ عَدَمِ السُّجُودِ فَيَقْتَضِي أَنَّهُ سَجَدَ  
وَالْأَمْرُ بِخِلَافِهِ .

وَتَكُونُ مُزِيلَةً لِلْبَيْسِ عِنْدَ تَعَدُّدِ الْمَنِيِّ نَحْوَ مَا  
قَامَ زَيْدٌ وَلَا عَمَرُو إِذْ لَوْ حُذِفَتْ لَجَارَ أَنْ  
يَكُونَ الْمَعْنَى نَقَى الْاجْتِمَاعَ وَيَكُونُ قَدْ قَامَا  
فِي زَمَنَيْنِ فَإِذَا قِيلَ مَا قَامَ زَيْدٌ وَلَا عَمَرُو زَالَ  
الْبَيْسُ وَتَعَلَّقَ النَّقْيُ بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا وَمِثْلُهُ  
لَا تَجِدُ زَيْدًا وَعَمْرًا قَائِمًا فَتَقْبِلُهُمَا جَمِيعًا لَا تَجِدُ  
زَيْدًا وَلَا عَمْرًا قَائِمًا وَهَذَا قَرِيبٌ فِي الْمَعْنَى مِنْ  
النَّهْيِ .

• وَتَكُونُ (عِوَضًا) مِنْ حَرْفِ الشَّانِ وَالْقِصَّةِ  
وَمِنْ إِحْدَى التَّوَيْنَيْنِ فِي (أَنَّ) إِذَا خُفِّقَتْ  
نَحْوُ (أَفَلَا يَرَوْنَ أَنْ لَا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا) .  
• وَتَكُونُ (لِلدُّعَاءِ) نَحْوُ لَا سَلَامَ وَمِنْهُ (لَا  
تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِصْرًا) وَتَجْزِمُ الْفِعْلَ فِي الدُّعَاءِ  
جَزْمَهُ فِي النَّهْيِ .

## باب الياء

خَرَابٌ يَبَابُ : قِيلَ لِلإِتْبَاعِ وَأَرْضٌ (يَبَابٌ) أَيْضاً وَقِيلَ أَرْضٌ (يَبَابٌ) لَيْسَ بِهَا سَاكِنٌ يَبْرِينُ : أَرْضٌ فِيهَا زَمْزَلٌ لَا تُدْرِكُ أَطْرَافُهُ عَنْ يَمِينٍ مَطْلَعُ الشَّمْسِ مِنْ حَجَرِ الْيَمَامَةِ وَبِهِ سَمَى قَرْيَةً بِقَرْبِ الْأَحْسَاءِ مِنْ دِيَارِ بَنِي سَعْدِ بْنِ تَيْمٍ وَقَالُوا فِيهَا (أَبْرِينُ) عَلَى الْبَدَلِ كَمَا قَالُوا يَلْمَلُمُ وَالْمَلْمُ وَأَعْرَبُوهَا إِعْرَابَ نَصِيبٍ فَمَنْ جَعَلَ الْوَاوَ وَالْيَاءَ حَرْفَ إِعْرَابٍ قَالَ بِزِيَادَتِهِ وَأَصَالَه الْيَاءُ أَوَّلَ الْكَلِمَةِ مِثْلُ زَيْدِينَ وَعَمْرِينَ وَمَنْ تَزَمَّ الْيَاءَ وَجَعَلَ التَّوْنَ حَرْفَ إِعْرَابٍ مَتَعَهَا الصَّرْفَ لِلتَّائِيثِ وَالْعَلَمِيَّةِ وَلِهَذَا جَعَلَ بَعْضُ الْأَثَمَةِ أَصُولَهَا (بَرْن) وَقَالَ وَزَنَّا يَفْعِيلٌ وَمِثْلُهُ يَقْطِينٌ وَيَعْقِيدٌ وَهُوَ عَسَلٌ يُعْقَدُ بِالنَّارِ وَيَعْضِدُ وَهُوَ بَقْلَةٌ مَرَّةً لَهَا لَبَنٌ لَرَجٌ وَزَهْرُهَا صَفْرَاءُ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ الْقَوْلُ بِزِيَادَةِ التَّوْنَ وَأَصَالَه الْيَاءُ لِأَنَّهُ يُؤَدِّي إِلَى بِنَاءِ مَقْشُودٍ وَهُوَ فَعْلِيلٌ بِالْفَتْحِ وَكَذَلِكَ لَا تُجْعَلُ الْيَاءُ أَوَّلَ الْكَلِمَةِ وَالتَّوْنَ أَصْلِيَّتَيْنِ لِفَقْدِ قَلِيلٍ بِالْفَتْحِ فَجَبَّ تَقْدِيرُ بِنَاءِ لَهُ نَظِيرٌ وَهُوَ زِيَادَةُ الْيَاءِ وَأَصَالَه التَّوْنَ .

يَيْسُ ؟ (يَيْسُ) مِنْ بَابِ تَعَبَ وَفِي لُغَةٍ يَكْسُرَتَيْنِ إِذَا جَفَّ بَعْدَ رُطُوبَتِهِ فَهُوَ (يَابِسُ)

وَشَيْءٌ (يَيْسُ) سَاكِنُ الْبَاءِ بِمَعْنَى (يَابِسِ) أَيْضاً وَحَطَبٌ (يَيْسُ) كَأَنَّهُ خِلْقَةٌ وَيُقَالُ هُوَ جَمْعُ (يَابِسِ) مِثْلُ صَاحِبٍ وَصَحْبٍ وَمَكَانٌ (يَيْسُ) يَفْتَحَتَيْنِ إِذَا كَانَ فِيهِ مَاءٌ فَذَهَبَ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ طَرِيقٌ (يَيْسُ) لِأَنَّهُ دَوَّاهٌ فِيهِ وَلَا بَلَلٌ وَ (الْيَيْسُ) نَقِضُ الرُّطُوبَةِ وَ (الْيَيْسُ) مِنَ النَّبَاتِ مَا يَيْسُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ وَقَالَ الْفَارَابِيُّ مَكَانٌ (يَيْسُ) وَ (يَيْسُ) وَكَذَلِكَ غَيْرُ الْمَكَانِ .

يَيْمٌ : (يَيْمٌ) مِنْ بَابِ تَعَبَ وَقُرْبَ (يَيْمًا) يَضُمُّ الْيَاءَ وَفَتْحَهَا لَكِنْ (الْيَيْمُ) فِي النَّاسِ مِنْ قِيلِ الْأَبِ قِيلًا صَغِيرٌ (يَيْمٌ) وَالْجَمْعُ (أَيْتَامٌ) وَ (يَتَامَى) وَصَغِيرَةٌ (يَيْمَةٌ) وَجَمْعُهَا (يَتَامَى) وَفِي غَيْرِ النَّاسِ مِنْ قِيلِ الْأُمِّ وَ (أَيْتَمَتِ) الْمَرْأَةُ (إَيْتَامًا) فَهِيَ (مُوتِمٌ) صَارَ أَوْلَادُهَا (يَتَامَى) فَإِنْ مَاتَ الْأَبَوَانِ فَالْصَّغِيرُ (لَطِيمٌ) وَإِنْ مَاتَتْ أُمُّهُ فَقَطْ فَهُوَ (عَجَى) وَدُرَّةٌ (يَيْمَةٌ) أَيْ لَا نَظِيرَ لَهَا وَمِنْ هُنَا أُطْلِقَ (الْيَيْمُ) عَلَى كُلِّ فَرْدٍ يَزُرُّ نَظِيرَهُ .

يَثْرِبُ : اسْمٌ لِلْمَدِينَةِ وَهُوَ مَقُولٌ عَنْ فِعْلِ مُصَارِعَ وَتَقَدَّمَ فِي (ثَرَبَ) .

الْيَدُ : مُؤَنَّثَةٌ وَهِيَ مِنَ الْمَنْكِبِ إِلَى أَطْرَافِ  
 الْأَصَابِعِ وَلَا مَهَا مَحْنُوقَةٌ وَهِيَ بَاءٌ وَالْأَصْلُ  
 (يَدَى) قِيلَ بَفَتْحِ الدَّالِ وَقِيلَ بِسُكُونِهَا  
 وَ (الْيَدُ) الْبَغْمَةُ وَالْإِحْسَانُ تَسْمِيَةُ بِذَلِكَ  
 لِأَنَّهُمَا تَتَنَوَّلُ الْأَمْرَ غَالِيًا وَجَمْعُ الْقَلَّةِ (أَيْدٍ)  
 وَجَمْعُ الْكَثَرَةِ (الْأَبَادِي) وَ (الْيَدِي) مِثَالُ  
 فَعُولٍ وَتُطْلَقُ (الْيَدُ) عَلَى الْقُدْرَةِ وَ (يَدُهُ)  
 عَلَيْهِ أَيْ سُلْطَانُهُ وَالْأَمْرُ (يَدٍ) فَلَانُ أَيْ فِي  
 تَصْرِيفِهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى «حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ  
 يَدٍ» أَيْ عَنْ قُدْرَةٍ عَلَيْهِمْ وَغَلَبَ وَأَعْطَى بِيَدِهِ  
 إِذَا انْقَادَ وَاسْتَسَلَّمَ وَقِيلَ مَعْنَى الْآيَةِ مِنْ هَذَا  
 وَالذَّارُ فِي (يَدٍ) فَلَانُ أَيْ فِي مَلِكِهِ وَأَوَّلِيَّتُهُ  
 (يَدًا) أَيْ نِعْمَةً . وَالْقَوْمُ (يَدٌ) عَلَى غَيْرِهِمْ  
 أَيْ مُجْتَمِعُونَ مُتَّفِقُونَ وَبَعْتُهُ (يَدًا بِيَدٍ) أَيْ  
 حَاضِرًا بِحَاضِرٍ وَالتَّقْدِيرُ فِي حَالِ كَوْنِهِ مَادًّا  
 (يَدَهُ) بِالْعَوِضِ وَفِي حَالِ كَوْنِهِ مَادًّا (يَدِي)  
 بِالْمَعْوِضِ فَكَأَنَّهُ قَالَ بَعْتُهُ فِي حَالِ كَوْنِ  
 الْيَدَيْنِ مَمْدُودَتَيْنِ بِالْعَوِضَيْنِ وَ (ذُو الْيَدَيْنِ)  
 لَقِبُ رَجُلٍ مِنَ الصَّحَابَةِ وَاسْمُهُ الْخَزْبَاقُ  
 ابْنُ عَمْرِو السُّلَمِيُّ بِكَسْرِ الْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ  
 وَسُكُونِ الرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ ثُمَّ بَاءٌ مُوحَّدَةٌ وَالْفِ  
 وَقَافٍ لَقِبَ بِذَلِكَ لِطَوْلِهِمَا .

الْيَرَاعُ : وَزَانَ كَلَامِ الْقَصَبِ الْوَاحِدَةِ (يَرَاعَةً)  
 وَيُقَالُ لِلْجَبَانِ (يَرَاعٌ) وَ (يَرَاعَةٌ) لُخْلُوءُ  
 عَنِ الشَّدَةِ وَالْبَأْسِ وَ (الْيَرَاعُ) أَيْضًا ذُبَابٌ  
 يَطِيرُ بِاللَّيْلِ كَأَنَّهُ نَارُ الْوَاحِدَةِ (يَرَاعَةٌ) .

الْيَسَارُ : بِالْفَتْحِ الْجَهَةُ وَ (الْيَسْرَةُ) بِالْفَتْحِ  
 أَيْضًا مِثْلُهُ وَقَعْدَ (يَمْنَةً) وَ (يَسْرَةً) وَ (يَمْنًا)  
 وَ (يَسَارًا) وَعَنِ (الْيَمِينِ) وَعَنِ (الْيَسَارِ)  
 وَ (الْيَمْنَى) وَ (الْيُسْرَى) وَ (الْيَمِينَةُ)  
 وَ (الْمَيْسَرَةُ) بِمَعْنَى وَ (يَاسَرَ) أَخَذَ (يَسَارًا)  
 فَهُوَ (مَيَاسِرٌ) وَزَانَ قَاتِلَ فَهُوَ مُقَاتِلٌ وَالْأَمْرُ  
 مِنْهُ (يَاسِرٌ) مِثْلُ قَاتِلٍ وَرُبَّمَا قِيلَ (تَيَاسَرَ)  
 فَهُوَ (مُتَيَاسِرٌ) وَسَيَاتِي فِي (يَمْنٍ) وَ (الْيَسَارِ)  
 أَيْضًا الْعَضْوُ وَ (الْيُسْرَى) مِثْلُهُ قَالَ ابْنُ  
 قُتَيْبَةَ وَ (الْيَمِينُ) وَ (الْيَسَارُ) مَفْتُوحَتَانِ  
 وَالْعَامَّةُ تَكْسِرُهُمَا وَقَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ فِي كِتَابِ  
 الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ (الْيَسَارُ) الْجَارِحَةُ  
 مُؤَنَّثَةٌ وَفَتْحُ الْيَاءِ أَجُودُ فَاقْتَضَى أَنَّ الْكَسْرَ رَدِيءٌ  
 وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ أَيْضًا (الْيَسَارُ) أَخْتُ الْيَمِينِ  
 وَقَدْ تَكْسَرُ وَالْأَجُودُ الْفَتْحُ وَ (الْيَسَارُ) بِالْفَتْحِ  
 لَا غَيْرَ الْغَنَى وَالرَّوْعُ مَذْكُورٌ بِهِ سُمِّيَ وَمِنْهُ  
 (مَعْقِلُ بْنُ يَسَارٍ) وَ (أَيْسَرَ) بِالْأَلِفِ صَارَ  
 ذَا (يَسَارٍ) وَ (الْمَيْسَرَةُ) بِضَمِّ السِّينِ  
 وَفَتْحِهَا وَ (الْمَيْسُورُ) أَيْضًا وَ (الْيُسْرُ) بِضَمِّ  
 السِّينِ وَسُكُونِهَا ضِدُّ الْعُسْرِ وَفِي التَّنْزِيلِ «إِنْ  
 مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا» فَطَائِقُ بَيْنَهُمَا وَ (يُسْرُ)  
 الشَّيْءُ مِثْلُ قُرْبٍ قُلْ فَهُوَ (يُسِيرُ) وَ (يُسِرُّ)  
 الْأَمْرُ (يُسِيرُ) (يُسِرُّ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ  
 وَ (يُسِرُّ) (يُسِرُّ) مِنْ بَابِ قُرْبٍ فَهُوَ (يُسِيرُ)  
 أَيْ سَهْلٌ وَ (يَسْرُهُ) اللَّهُ (فَتَسِرُّ) وَ (اسْتَسِرَّ)  
 بِمَعْنَى وَرَجُلٌ (أَعْسَرَ يَسْرُ) بِفَتْحَتَيْنِ يَعْمَلُ

يَكَلِّتَا يَدَيْهِ وَ (الْمَيْسِرُ) مِثَالُ مَسْجِدٍ قِمَارُ  
 الْعَرَبِ بِالْأَزْلَامِ يُقَالُ مِنْهُ (يَسِرُ) الرَّجُلُ  
 (يَسِرُ) مِنْ بَابٍ وَعَدَ فَهُوَ (يَاسِرٌ) وَبِهِ سُمِّيَ .  
 الْيَاسِمِينَ : مَشْمُومٌ مَعْرُوفٌ وَأَصْلُهُ (يَسْمُ)  
 وَهُوَ مُعَرَّبٌ وَسِبْغُهُ مَكْسُورَةٌ وَبَعْضُهُمْ يَفْتَحُهَا  
 وَهُوَ غَيْرُ مُنْصَرِفٍ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يُعَرِّبُهُ  
 إِعْرَابَ جَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ عَلَى غَيْرِ  
 قِيَاسٍ .  
 يُقَالُ قَرَأْتُ (يَسَ) وَتُعَرِّبُهُ إِعْرَابَ مَا لَا يَنْصَرِفُ  
 إِنْ جَعَلْتَهُ اسْمًا لِلسُّورَةِ لِأَنَّ وَزْنَ فَاعِلٍ لَيْسَ  
 مِنْ أَتْنِيَةِ الْعَرَبِ فَهُوَ بِمِثْلَةِ هَائِيلَ وَقَابِيلَ  
 وَيَحْجُوزُ أَنْ يَمْتَنِعَ لِلتَّائِيثِ وَالْعَلَمِيَّةِ وَجَازَ أَنْ  
 يَكُونَ مَبْنِيًّا عَلَى الْفَتْحِ لِالْقِيَاءِ السَّاكِنَيْنِ  
 وَاخْتِيارَ الْفَتْحِ لِحُضْنِهِ كَمَا فِي أَتْنٍ وَكَيْفَ  
 وَتَبْنِيهِ عَلَى الْوُفْرِ إِنْ أُرِدَتْ الْحِكَايَةُ وَمِثْلُهُ فِي  
 التَّقْدِيرَاتِ (حَم) وَ (طَس) .

الْيَمَامُ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ الْحَمَامُ الْوَحْشِيُّ  
 الْوَاحِدَةُ (يَمَامَةٌ) وَقَالَ الْكِسَائِيُّ (الْيَمَامُ)  
 هُوَ الَّذِي يَأْكُلُ الْبُيُوتَ وَتَقَدَّمَ فِي الْحَمَامِ  
 وَ (الْيَمَامَةُ) بَلَدَةٌ مِنْ بِلَادِ الْعَوَالِي وَهِيَ بِأَدَا  
 بَيْ حَنِيفَةَ قِيلَ مِنْ عَرُوضِ الْيَمَنِ وَقِيلَ مِنْ  
 بَادِيَةِ الْحِجَازِ وَ (الْيَمُ) الْبَحْرُ وَ (يَمَمْتُه)  
 قَصَدْتُهُ وَ (تَيَمَّمْتُهُ) تَقَصَّدْتُهُ وَ (تَيَمَّمْتُ)  
 الصَّعِيدَ (تَيَمَّمًا) وَ (تَأَمَّمْتُ) أَيْضًا قَالَ  
 ابْنُ السَّكَيْتِ قَوْلُهُ تَعَالَى «فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا  
 طَبِيبًا» أَيْ اقْصِدُوا الصَّعِيدَ الطَّيِّبَ ثُمَّ كَثُرَ  
 اسْتِعْمَالُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ حَتَّى صَارَ (التَّيَمُّمُ)  
 فِي عُرْفِ الشَّرْعِ عِبَارَةً عَنِ اسْتِعْمَالِ التُّرَابِ  
 فِي الْوُجْهِ وَالْيَدَيْنِ عَلَى هَيْئَةٍ مَخْصُوصَةٍ  
 وَ (يَمَمْتُ) الْمَرِيضُ (فَتَيَمَّمُ) وَالْأَصْلُ  
 (يَمَمْتُه) بِالتُّرَابِ .

الْيَمِينُ : الْجِهَةُ وَالْجَارِحَةُ وَتَقَدَّمَ فِي الْبَسَارِ  
 قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ أَخَذْتُ (يَمِينَهُ) وَ (يُمْنَاهُ)

يُقَالُ قَرَأْتُ (يَسَ) وَتُعَرِّبُهُ إِعْرَابَ مَا لَا يَنْصَرِفُ  
 إِنْ جَعَلْتَهُ اسْمًا لِلسُّورَةِ لِأَنَّ وَزْنَ فَاعِلٍ لَيْسَ  
 مِنْ أَتْنِيَةِ الْعَرَبِ فَهُوَ بِمِثْلَةِ هَائِيلَ وَقَابِيلَ  
 وَيَحْجُوزُ أَنْ يَمْتَنِعَ لِلتَّائِيثِ وَالْعَلَمِيَّةِ وَجَازَ أَنْ  
 يَكُونَ مَبْنِيًّا عَلَى الْفَتْحِ لِالْقِيَاءِ السَّاكِنَيْنِ  
 وَاخْتِيارَ الْفَتْحِ لِحُضْنِهِ كَمَا فِي أَتْنٍ وَكَيْفَ  
 وَتَبْنِيهِ عَلَى الْوُفْرِ إِنْ أُرِدَتْ الْحِكَايَةُ وَمِثْلُهُ فِي  
 التَّقْدِيرَاتِ (حَم) وَ (طَس) .  
 الْيَفَاعُ : مِثْلُ سَلَامٍ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ  
 وَ (أَيْفَعُ) الْعَلَامُ شَبٌّ وَ (يَفَعُ) (يَفْعُ)  
 يَفْتَحَتَيْنِ (يُفْعَوًا) فَهُوَ (يَافِعُ) وَلَمْ يُسْتَعْمَلِ  
 اسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الرَّبَاعِيِّ وَغَلَامٌ (يَفَعَةٌ)  
 وَزَانَ قَصَبَةٍ مِثْلُ (يَافِعُ) وَيُطْلَقُ عَلَى الْجَمْعِ  
 وَرَبْمَا جُمِعَ عَلَى أَفْئَاعٍ .

رَجُلٌ يَقْطُ : يَكْسِرُ الْقَافَ حَذِرٌ وَفَطِنٌ  
 أَيْضًا وَالْجَمْعُ (أَيْقَاطُ) وَ (يَقْطُ) (يَقْطَا)  
 مِنْ بَابِ تَعَبٍ وَ (يَقْطَعُ) يَفْتَحُ الْقَافَ  
 وَ (يَقَاطَةُ) خِلَافُ نَامٍ وَكَذَلِكَ إِذَا تَنَبَّهَ

وَقَالُوا (لِلْيَمِينِ) (الْيَمْنَى) وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ وَجَمْعُهَا  
(أَيْمَنُ) وَ (أَيْمَانٌ) وَ (يَمِينُ) الْحَلْفُ  
أَنْتَى وَتُجْمَعُ عَلَى (أَيْمَنٍ) وَ (أَيْمَانٍ) أَيْضاً  
قَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ قِيلَ سُمِّيَ الْحَلْفُ (يَمِيناً)  
لأنَّهُمْ كَانُوا إِذَا تَحَالَفُوا ضَرَبَ كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمْ يَمِينَهُ عَلَى يَمِينِ صَاحِبِهِ فَسُمِّيَ الْحَلْفُ  
(يَمِيناً) مَجَازاً وَ (الْيَمِينُ) الْقُوَّةُ وَالشَّدَّةُ  
وَ (الْيَمَنُ) الْبَرَكَةُ يُقَالُ (يُمَنَ) الرَّجُلُ عَلَى  
قَوْمِهِ وَلِقَوْمِهِ بِالْبَاءِ لِلْمَفْعُولِ فَهُوَ (يُمَيَّنُ)  
وَ (يَمَنُهُ) اللَّهُ (يَمِينُهُ) (يَمَنُ) مِنْ بَابِ  
قَتَلَ إِذَا جَعَلَهُ مُبَارَكاً وَ (يَمَيَّنْتُ) بِهِ مِثْلُ  
تَبَرَّكْتُ وَزَنَّا وَمَعْنَى وَ (يَا مَنَ) فَلَانُ وَيَاسَرَ  
أَخَذَ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ ذَكَرَهُ  
الْأَزْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ وَالْأَمْرُ مِنْهُ (يَا مَنَ) بِأَصْحَابِكَ  
وَزَانَ قَاتِلُ أَى خَذَ بِهِمْ (يَمَنَةً) قَالَ  
ابْنُ السَّكَيْتِ وَلَا يُقَالُ (تَيَامَنَ) بِهِمْ وَقَالَ  
الْفَارَائِيُّ تَيَاسَرَ بِمَعْنَى يَاسَرُوا (تَيَامَنَ) بِمَعْنَى  
(يَا مَنَ) وَبَعْضُهُمْ يُرَدُّ هَذَيْنِ مُسْتَدِلًّا بِقَوْلِ  
ابْنِ الْأَثَرِيِّ الْعَامَّةُ تَغْلَطُ فِي مَعْنَى (تَيَامَنَ)  
فَتَقُولُ أَنَّهُ أَخَذَ عَنْ يَمِينِهِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ عَنْ  
الْعَرَبِ وَإِنَّمَا (تَيَامَنَ) عَنْهُمْ إِذَا أَخَذَ نَاحِيَةَ  
الْيَمَنِ وَأَمَّا (يَا مَنَ) فَمَعْنَاهُ أَخَذَ عَنْ يَمِينِهِ .

وَ (الْيَمَنُ) إِقْلِيمٌ مَعْرُوفٌ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ  
عَنْ يَمِينِ الشَّمْسِ عِنْدَ طُلُوعِهَا وَقِيلَ لِأَنَّهُ عَنْ  
يَمِينِ الْكَعْبَةِ وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ (يَمَنِيٌّ) عَلَى الْقِيَاسِ  
وَ (يَمَانٍ) بِالْأَلْفِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَعَلَى هَذَا  
فَقِيلَ (مُ) اللَّهُ بِضَمِّ الْمِيمِ وَكُسْرِهَا .  
يَنْعَتُ : التَّيْمَارُ (يَنْعَا) مِنْ بَابِ نَفَعَ وَضَرَبَ  
أَدْرَكَتْ وَالْإِسْمُ التَّيْنُ بِضَمِّ الْيَاءِ وَفَتْحِهَا  
وَبِالْفَتْحِ قَرَأَ السَّبْعَةُ (وَيَنْعِيهِ) فَهِيَ (يَانِعَةٌ)  
وَ (أَيْنَعَتْ) بِالْأَلْفِ مِثْلُهُ وَهُوَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالاً  
مِنَ الثَّلَاثِي .

الْيَوْمُ : أَوَّلُهُ مِنْ طُلُوعِ الْفَجْرِ الثَّانِي إِلَى غُرُوبِ  
الشَّمْسِ وَهَذَا مِنْ فَعَلَ شَيْئاً بِالنَّهَارِ وَأَخْبَرَ بِهِ  
بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ يَقُولُ فَعَلْتُهُ أَمْسٍ لِأَنَّهُ  
فَعَلَهُ فِي النَّهَارِ الْمَاضِي وَاسْتَحْسَنَ بَعْضُهُمْ أَنْ

وَقَالُوا (لِلْيَمِينِ) (الْيَمْنَى) وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ وَجَمْعُهَا  
(أَيْمَنُ) وَ (أَيْمَانٌ) وَ (يَمِينُ) الْحَلْفُ  
أَنْتَى وَتُجْمَعُ عَلَى (أَيْمَنٍ) وَ (أَيْمَانٍ) أَيْضاً  
قَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ قِيلَ سُمِّيَ الْحَلْفُ (يَمِيناً)  
لأنَّهُمْ كَانُوا إِذَا تَحَالَفُوا ضَرَبَ كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمْ يَمِينَهُ عَلَى يَمِينِ صَاحِبِهِ فَسُمِّيَ الْحَلْفُ  
(يَمِيناً) مَجَازاً وَ (الْيَمِينُ) الْقُوَّةُ وَالشَّدَّةُ  
وَ (الْيَمَنُ) الْبَرَكَةُ يُقَالُ (يُمَنَ) الرَّجُلُ عَلَى  
قَوْمِهِ وَلِقَوْمِهِ بِالْبَاءِ لِلْمَفْعُولِ فَهُوَ (يُمَيَّنُ)  
وَ (يَمَنُهُ) اللَّهُ (يَمِينُهُ) (يَمَنُ) مِنْ بَابِ  
قَتَلَ إِذَا جَعَلَهُ مُبَارَكاً وَ (يَمَيَّنْتُ) بِهِ مِثْلُ  
تَبَرَّكْتُ وَزَنَّا وَمَعْنَى وَ (يَا مَنَ) فَلَانُ وَيَاسَرَ  
أَخَذَ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ ذَكَرَهُ  
الْأَزْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ وَالْأَمْرُ مِنْهُ (يَا مَنَ) بِأَصْحَابِكَ  
وَزَانَ قَاتِلُ أَى خَذَ بِهِمْ (يَمَنَةً) قَالَ  
ابْنُ السَّكَيْتِ وَلَا يُقَالُ (تَيَامَنَ) بِهِمْ وَقَالَ  
الْفَارَائِيُّ تَيَاسَرَ بِمَعْنَى يَاسَرُوا (تَيَامَنَ) بِمَعْنَى  
(يَا مَنَ) وَبَعْضُهُمْ يُرَدُّ هَذَيْنِ مُسْتَدِلًّا بِقَوْلِ  
ابْنِ الْأَثَرِيِّ الْعَامَّةُ تَغْلَطُ فِي مَعْنَى (تَيَامَنَ)  
فَتَقُولُ أَنَّهُ أَخَذَ عَنْ يَمِينِهِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ عَنْ  
الْعَرَبِ وَإِنَّمَا (تَيَامَنَ) عَنْهُمْ إِذَا أَخَذَ نَاحِيَةَ  
الْيَمَنِ وَأَمَّا (يَا مَنَ) فَمَعْنَاهُ أَخَذَ عَنْ يَمِينِهِ .

يَقُولُ أَمْسِ الْأَقْرَبَ أَوْ الْأَحَدَثَ وَ (الْيَوْمُ)  
مَذَكَّرٌ وَجَمْعُهُ (أَيَّامٌ) وَأَصْلُهُ (أَيَّامٌ)  
وَتَأْنِيثُ الْجَمْعِ أَكْثَرُ فَيُقَالُ (أَيَّامٌ) مُبَارَكَةٌ  
وَشَرِيفَةٌ وَالتَّذْكِيرُ عَلَى مَعْنَى الْحَيْنِ وَالزَّمَانِ  
وَالْعَرَبُ قَدْ تَطْلُقُ (الْيَوْمَ) وَتُرِيدُ الْوَقْتَ  
وَالْحَيْنَ نَهَاراً كَانَ أَوْ لَيْلاً فَتَقُولُ ذَخَرْتُكَ هَذَا  
الْيَوْمَ أَيْ هَذَا الْوَقْتَ الَّذِي افْتَقَرْتُ فِيهِ إِلَيْكَ  
وَلَا يَكَادُونَ يُفَرِّقُونَ بَيْنَ يَوْمٍ وَحِينٍ وَسَاعَتَيْنِ  
وَ (يَامٌ) قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ وَالتَّسْبِيحُ إِلَيْهِ (يَامِي)  
عَلَى لَفْظِهِ .

البُؤْيُوءُ : بِهَمْزَيْنِ (١) وَزَانُ عَصْفُورٍ جَارِحٌ  
يُشَبِّهُ الْبَاسِقَ .

يُسْ : مِنَ الشَّيْءِ (يُسْسُ) مِنْ بَابِ تَعَبٍ  
فَهُوَ (يَائِسٌ) وَالشَّيْءُ (مَيُّوسٌ) مِنْهُ عَلَى  
فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ وَمَصْدَرُهُ (الْيَاسُ) مِثْلُ فَلَسَ

وَبِهِ سُمِّيَ وَيَجُوزُ قَلْبُ الْفِعْلِ دُونَ الْمَصْدَرِ  
فَيُقَالُ (أَيْسٌ) مِنْهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَكَسَرَ الْمُضَارِعَ  
لُغَةً قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْكُسْرُ فِي ذَلِكَ وَشَبَّهِهُ لُغَةً  
عَلِيًّا مُضَرَّ وَالْفَتْحُ لُغَةً سُفْلَاهَا وَيُقَالُ (يُسْسَتْ)  
الْمَرْأَةُ إِذَا عَقِمَتْ فَهِيَ (يَائِسَةٌ) كَمَا يُقَالُ  
حَائِضٌ وَطَامَتْ فَإِنْ لَمْ يَذْكُرِ الْمَوْصُوفُ قُلْتُ  
(يَائِسَةٌ) وَ (أَيْسَهَا) اللَّهُ (إِيَّاساً) وَزَانُ كِتَابٍ  
وَبِهِ سُمِّيَ وَأَصْلُهُ يَسْكُونُ الْبَاءُ وَمَدَّ الْهَمْزَةَ  
وَزَانُ إِيمَانٍ وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ (الْإِيَّاسُ) مَصْدَرًا  
لِلثَلَاثِي لِتَقَارِبِ الْمَعْنَى أَوْ لِأَنَّ الرَّبَاعِيَّ  
يَتَضَمَّنُ الثَّلَاثِيَّ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى « وَاللَّهُ  
أَنْتَبَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا » وَيَأْتِي (يُسْسُ)  
بِمَعْنَى عَلِمَ فِي لُغَةِ النَّخَعِ وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى  
« أَفَلَمْ يَسْسِ الَّذِينَ آمَنُوا » .

(١) قوله وزان عصفور لعل صوابه يؤيؤ وزان عصفور

كما في كتب اللغة ١ هـ .



## الخاتمة

أَبَقُوا الْفَتْحَةَ فِي الْمُضَارِعِ تَنْبِيْهَا عَلَى انْتِظَارِ  
الْهَمْزَةِ فَلَوْ قِيلَ أَفَرَى زَالَتْ الْحَرَكَةُ الَّتِي تُنْتَظَرُ  
مَعَهَا الْهَمْزَةُ فَلِهَذَا حَافِظُوا عَلَيْهَا وَتُخَفَّفُ وَمَاتُ  
أَوَامًا فَيَقَالُ وَمَيَّتُ أُمِّي وَتَسْقُطُ الْوَاوُ مِثْلَ  
سُقُوطِهَا فِي وَجَى يَجِي وَمِنَهُ (الصَّابُونَ) (١)  
مِثْلُ الْقَاضُونَ وَقَرَأَ بِهِ بَعْضُ السَّبْعَةِ بِنَاءً عَلَى  
صَبَا مُحَقَّقًا وَيُقَالُ تَنَا (٢) بِالْبَلَدِ إِذَا أَقَامَ وَتَنَا  
إِذَا اسْتَقْنَى فَهُوَ تَانٌ وَالْجَمْعُ تَنَاءٌ مِثْلُ قَاضٍ  
وَقَضَاةٍ قَالَ الشَّاعِرُ (٣) :

شَيْخٌ يَظَلُّ الْحِجَجَ الثَّمَانِيَا

ضَيْفًا وَلَا تَرَاهُ إِلَّا تَانِيَا

وَقَالُوا فِي اسْمِ الْمَفْعُولِ عَلَى التَّخْفِيفِ فَهُوَ  
مَخْفِيٌّ وَمَكْلِيٌّ وَقَسَّ عَلَى هَذَا .

• وَإِنْ كَانَ الثَّلَاثِيُّ مُجَرَّدًا وَهُوَ مِنْ ذَوَاتِ  
التَّخْفِيفِ عَلَى فَعَلْتُ يَفْتَحُ الْعَيْنَ فَهُوَ وَقَعَ  
وَهُوَ الْمُتَعَدِّي وَغَيْرُ وَقَعَ وَهُوَ اللَّازِمُ .

فَإِنْ كَانَ لَازِمًا فَحَقَّاسُ الْمُضَارِعِ الْكَثْرُ  
نَحْوُ خَفَّ يَخِفُّ وَقَلَّ يَقِلُّ وَشَدَّ مِنْهُ بِالضَّمِّ

(١) قَالَ ابْنُ جُمَاهِدٍ - قَرَأَ نَافِعُ (وَالصَّابُونَ) (وَالصَّابُونَ)

فِي كُلِّ الْقُرْآنِ بِغَيْرِ هَمْزٍ وَلَا خَلْفٍ وَهِيَ ذَلِكَ كُلُّهَا الْبَاقِي .

(٢) وَأَصْلُهَا (تَنَا) بِالْهَمْزَةِ .

(٣) أَبُو نُحَيْلَةَ .

إِذَا كَانَ الْفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ عَلَى فَعَلَ بِالْفَتْحِ  
مَهْمُوزَ الْآخِرِ مِثْلُ قَرَأَ وَنَشَأَ وَبَدَأَ فَعَامَّةُ الْعَرَبِ  
عَلَى تَحْقِيقِ الْهَمْزَةِ فَتَقُولُ (قَرَأْتُ وَنَشَأْتُ  
وَبَدَأْتُ) وَحَكَى (١) سِيبَوِيهِ قَالَ سَمِعْتُ  
أَبَا زَيْدٍ يَقُولُ وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُخَفِّفُ الْهَمْزَةَ  
فَيَقُولُ (قَرَيْتُ وَنَشَيْتُ وَبَدَيْتُ وَمَلَيْتُ الْإِنَاءَ  
وَحَبَيْتُ الْمَتَاعَ) وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ قَالَ قُلْتُ لَهُ  
كَيْفَ تَقُولُ فِي الْمُضَارِعِ قَالَ (أَفَرَى وَأَحْبَا)  
بِالْأَلِفِ قَالَ قُلْتُ الْقِيَاسُ أَفَرَى مِثْلُ رَمَى  
يَرْمِي وَجَوَابُهُ مَعَ التَّغْوِيلِ عَلَى السَّمْعِ أَنَّهُمْ  
إِنْ التَّرَمُّوا الْحَذْفَ جَرَى عَلَى الْقِيَاسِ مِثْلُ  
(قَرَيْتُ) الْمَاءَ فِي الْحَوْضِ (أَفَرِيهِ) وَإِلَّا

(١) لَمْ يَرِدْ هَذَا فِي الْكِتَابِ لِسِيبَوِيهِ - وَإِنَّمَا ذَكَرَهُ ابْنُ

جَنِّي فِي سِرِّ الصَّنَاعَةِ - قَالَ :

وَحَدَّثَنَا أَبُو عَلِيٍّ قَالَ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ (الْمَبْرِدُ) لَقِيَ أَبُو زَيْدٍ  
سِيبَوِيهِ فَقَالَ سَمِعْتُ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ قَرَيْتُ وَتَوْضِيعُ فَقَالَ لَهُ  
سِيبَوِيهِ كَيْفَ تَقُولُ مِنْهُ يَفْعَلُ إلخ .

هَذَا وَاعْلَمْ أَنَّ حَذْفَ النُّحْوِينَ لَمْ يَبْقِيسُوا عَلَى مَا سَمِعَ مِنْ  
هَذَا التَّخْفِيفِ مَعَ كَثْرَتِهِ .

قَالَ الْمَبْرِدُ فِي الْمُتَضَبِّ ١/ ١٦٥ - وَاعْلَمْ أَنَّ قَوْمًا مِنْ  
النُّحْوِيِّينَ يَرَوْنَ بَدَلَ الْهَمْزَةِ مِنْ غَيْرِ هَلَاةٍ جَائِزًا لِيَجْزِيَنَ قَرَيْتُ  
وَلِجَزَيْتُ فِي مَعْنَى قَرَأْتُ وَلِجَزَأْتُ وَهَذَا الْقَوْلُ لَا وَجْهَ لَهُ عِنْدَ  
أَحَدٍ مِمَّنْ تَصَحَّ عَنْهُ وَلَا رَسْمَ لَهُ عِنْدَ الْعَرَبِ - ٥١ .

سِيبَوِيهِ يُمَيِّزُهُ فِي الْضُرُورَةِ وَأَنَّى لَهُ بِشَوَاهِدٍ شَعْرِيَّةٍ - انْظُرْ  
الْكِتَابَ ج ٢ ص ١٧٠ .

ارْتَفَعَ فَعَطَى مَكَانًا مُرْتَفِعًا عَنْهُ وَشَدَّ مِنْ ذَلِكَ  
بِالْكُسْرِ حَبَّهُ يَحْبُهُ وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ « قُلْ إِنْ كُنْتُمْ  
تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ » (١) عَلَى هَذِهِ  
اللُّغَةِ وَشَدَّ أَفْعَالٌ بِالْوَحْهِينِ شَدَّهُ يَشْدُهُ وَيَشْدُهُ  
بِالشِّينِ الْمُعْجَمَةِ وَهَرَهُ يَهْرُهُ وَيَهْرُهُ إِذَا كَرِهَهُ  
وَشَطَّ (٢) فِي حُكْمِهِ يَشْطُ وَيَشْطُ إِذَا  
جَارَ عَلَيْهِ يَعْطُهُ وَيَعْلُهُ إِذَا سَقَاهُ ثَانِيًا وَمِنْهُمْ مَنْ  
يَحْكِي اللَّغَتَيْنِ فِي اللَّازِمِ أَيْضًا (٣) وَمِنْهُمْ مَنْ  
يَقْتَصِرُ عَلَى بَنَائِهِ لِلْمَفْعُولِ وَنَمَّ الْحَدِيثُ يَنْمُهُ  
وَيَنْمُهُ وَبَنَى بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ بِالْمُثَنَّى إِذَا قَطَعَهُ وَشَجَّهُ  
بِشَجِّهِ وَيَشْجُهُ وَرَمَهُ يَرِمُهُ وَيَرِمُهُ أَصْلَحُهُ  
وَحَدَّثَ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا تَحْدُ وَتَحْدُ وَحَلَّ  
عَلَيْهِ الْعَذَابُ يَحِلُّ وَيَحِلُّ (٤).

\* وَإِذَا أَسْنَدْتَ هَذَا الْبَابَ إِلَى ضَمِيرِ  
مَرْفُوعٍ فَفِيهِ ثَلَاثُ لَفَاطٍ أَكْثَرَهَا فَكُ الْإِذْغَامُ  
نَحْوُ شَدَدْتُ أَنَا وَشَدَدْتُ أَنْتَ وَكَذَلِكَ  
ظَلَلْتُ قَائِمًا وَ (الثَّانِيَةُ) حَذَفُ الْعَيْنِ  
تَخْفِيفًا مَعَ فَتْحِ الْأَوَّلِ نَحْوُ ظَلَلْتُ قَائِمًا

هَبَّ مِنْ نَوْمِهِ يَهَبُ وَالْشَّيْءُ يُؤَلُّ إِذَا بَرَقَ (١)  
وَالْأَيْلُ يُؤَلُّ أَيْلًا رَفَعَ صَوْتَهُ ضَارِعًا وَطَلَّ الدَّمُ  
يَطْلُ (٢) إِذَا بَطَلَ وَجَاءَتْ أَيْضًا أَفْعَالٌ بِالْكُسْرِ  
عَلَى الْأَصْلِ وَبِالضَّمِّ شَلُوذًا وَهِيَ جَدٌّ فِي أَمْرِهِ  
يَجْدُ وَيَجْدُ وَشَبَّ الْفَرَسُ يَشِبُّ وَيَشِبُّ رَفَعَ يَدَيْهِ  
مَعًا وَحَرَ الْعَبْدُ يَحِرُّ وَيَحِرُّ إِذَا عَتَقَ وَشَدَّ الشَّيْءُ  
يَشْدُو وَيَشْدُو إِذَا انْفَرَدَ وَحَرَ الْمَاءُ يَحِرُّ وَيَحِرُّ خَرِيرًا  
إِذَا صَوَّتَ وَتَسَّ الشَّيْءُ يَنْسُ وَيَنْسُ إِذَا يَمَسُّ  
وَدَمَ الرَّجُلُ يَدِمُ وَيَدِمُ إِذَا قَبِحَ مَنَظَرُهُ وَدَرَ اللَّبَنُ  
وَالْمَطَرُ يَدِرُ وَيَدِرُ وَشَحَّ شَيْعٌ وَيَشَحُّ وَشَطَّتْ  
الدَّارُ تَشِطُّ وَتَشِطُّ بَعْدَتْ وَوَحَّتِ الْأَفْعَى تَفْعُ  
وَتَفْعُ صَوْتًا.

\* وَإِنْ كَانَ مُتَعَدِّيًا أَوْ فِي حُكْمِ الْمُتَعَدِّي  
فَقِيَاسُ الْمُضَارِعِ الضَّمُّ نَحْوُ بَرَدَهُ وَيَمَدُّهُ  
وَيَكْدُبُ عَنْ قَوْمِهِ وَيَسُدُّ الْخَرَقَ وَذَرَّتِ  
الْشَّمْسُ تَلَرًا لِأَنَّهُ بِمَعْنَى أَتَارَتْ غَيْرَهَا وَهَبَّتِ  
الرَّيْحُ يَهَبُ وَمَدَّ النَّهْرُ إِذَا زَادَ يَمْدًا لِأَنَّ مَعْنَاهُ

(١) في القاموس : أَنْ فِي مَشْيِهِ يَكُلُّ وَيَكُلُّ أَسْرَعَ وَاهْتَرَأَضَطْرَبَ - وَاللَّوْنُ يَبْرُقُ وَصَفَا وَالْأَفْعَالُ طَمَعًا وَطَرَدًا وَالتَّوْبَ خَاطَةً - وَيَكُلُّ رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْداغِ - أَهْ بَصَرَفَ - فَتَبَّهَ .  
(٢) طَلَّ الدَّمُ مِنْ بَابِ قَتْلِ جَاءَ لَازِمًا وَمُتَعَدِّيًا وَأَنْكَرَ أَبُو زَيْدٍ جَمِيْعَهُ لَازِمًا - رَاجِعَ الْمَصْبَاحِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْمَعَاجِمِ وَأَعْلَمَ أَنَّ ابْنَ مَالِكٍ فِي لَامِيَةِ الْأَفْعَالِ ذَكَرَ مِنَ الْمَضْعَفِ الثَّلَاثِي ثَمَانِيَةَ عَشَرَ فَعَلًا لَازِمًا جَاءَتْ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَنَصَرَ - وَذَكَرَ ثَمَانِيَةَ وَعِشْرِينَ جَاءَتْ مِنْ بَابِ نَصَرَ فَقَطْ .  
أَقُولُ وَمَا وَرَدَ مِنْ بَابِ نَصَرَ وَضَرْبٍ قَوْلُهُ تَعَالَى (إِذَا قُومُوا مِنْهُ يَعْصِدُونَ) - فَرَأَيْتُمْ وَابْنَ عَامِرٍ وَالْكَسَائِيَّ (يَعْصِدُونَ) بِضَمِّ الْمَصَادِ وَقَرَأَ عَامِرٌ وَحِزْرَةُ وَأَبُو عَمْرٍو وَابْنُ كَثِيرٍ (يَعْصِدُونَ) بِكَسْرِ الْمَصَادِ .

(١) نقل بعضهم أنه قرئ (يحببكم) بضم الباء أيضا - وإن صح هذا النقل فلا يكون هناك فعل ثلاثي مضعف - متعد جاء في مضارعه الكسر فقط - فلما أن نعم عين مضارعه إما وجوبا وإما جوارزا إذا كان الماضي بفتح العين .  
(٢) شط وحل وحل - أفعال لازمة عند الصريين .  
(٣) أي من عل فإنه ورد لازما ومتعديا .  
(٤) مجمل ما ذكره العلماء من ذلك خمسة - وهي شد . وهز . وحل . ونم . وبث وذاذ هنا شج . ورم . وجاء في المعاجم غير ذلك كثير . فمن ذلك بث . ومش . وضر وضر - فلا داعي للحصر .

سَاكِنٍ بَعْدَهُ فَالْكَسْرُ أَوْ مَعَ هَاءِ الْمُؤَنَّثِ  
فَالْفَتْحُ نَحْوُ رُدَّهَا .

وَإِذَا أُمِرَتْ مِنْ بَابٍ مَلَّ يَمَلُّ تَعَيَّنَتْ لُغَةُ  
الْحِجَازِ <sup>(١)</sup> . فَيَقَالُ امْلِكْ قَالُوا وَلَا يَجُوزُ  
الْإِدْغَامُ عَلَى لُغَةٍ نَجْدِي فَلَا يَقَالُ مَلَّهْ لِاتِّبَاسِ  
الْأَمْرِ بِالْمَاضِي وَحُمِلَ النَّحْوُ عَلَى الْأَمْرِ قَالَ  
بَعْضُهُمْ وَرَبَّمَا جَارَ ذَلِكَ وَإِنْ كَانَ الْأَمْرُ  
عَلَى صُورَةِ الْمَاضِي لِأَنَّ الْأَلْفَ إِنَّمَا تُجْتَلَبُ  
لِاجْتِلَابِ السَّاكِنِ وَلَا سَاكِنٍ فَإِنَّ الْفَاءَ مُحَرَّكَةً  
فِي الْمَضَارِعِ وَالْأَمْرُ مُقْتَطَعٌ مِنْهُ فَلَمْ يَكُنْ  
حَاجَةً إِلَى الْأَلْفِ وَوَجْهُ الْقَوْلِ الْمَشْهُورُ أَنَّ  
الْإِظْهَارَ هُوَ الْأَصْلُ وَالْإِدْغَامُ عَارِضٌ وَالْأَصْلُ  
لَا يَبْتَدِءُ بِالْعَارِضِ فَعِنْدَ اللَّبِيسِ يُرْجَعُ إِلَى  
الْأَصْلِ .

• وَإِذَا أُمِرَتْ مِنْ مَزِيدٍ عَلَى الثَّلَاثَةِ فَلَا تَكْثُرُ  
الْإِدْغَامُ وَالْفَتْحُ لَاتِّبَاقِ السَّاكِنَيْنِ وَيَجُوزُ فَكُ  
الْإِدْغَامُ وَالْإِسْكَانُ نَحْوُ أَسِرَ الْحَدِيثِ وَأَسِرَ  
الْحَدِيثِ وَالنَّهْيُ كَالْأَمْرِ .

(فصل) : الثَّلَاثِيُّ اللَّزَامُ قَدْ يَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ  
أَوِ التَّضْعِيفِ أَوْ حَرْفِ الْجَرِّ بِحَسَبِ السَّمْعِ  
وَقَدْ يَجُوزُ دُخُولُ الثَّلَاثَةِ عَلَيْهِ نَحْوُ نَزَلَ وَنَزَلَتْ  
بِهِ وَأَنْزَلَتْهُ وَنَزَلَتْهُ .

وَمِنْهُ مَا يُسْتَعْمَلُ لِأَزْمَاوِ يَجُوزُ أَنْ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ  
نَحْوُ جَاءَ زَيْدٌ وَجِئْتُهُ وَنَقَصَ الْمَاءُ وَنَقَصْتُهُ وَوَقَفَ

(١) لم يفرق علماء التصريف بين مفتوح العين في  
الأمر وغيره .

و (ظَلَمْتُ تَفَكَّهُونَ) وَهَذِهِ لُغَةُ بَنِي عَامِرٍ وَفِي  
الْحِجَازِ يَكْسِرُ الْأَوَّلَ تَحْرِيبًا لَهُ بِحَرَكَةِ  
الْعَيْنِ نَحْوُ ظَلَمْتُ قَائِمًا <sup>(١)</sup> (وَالثَّالِثَةُ) وَهِيَ  
أَقْلَاهُ اسْتِعْمَالًا إِنْقَاءَ الْإِدْغَامِ كَمَا لَوْ  
أُسْنِدَ إِلَى ظَاهِرٍ فَيَقَالُ شَدْتُ وَنَحَوُهُ .

• وَإِذَا أُمِرَتْ الْوَاحِدَ مِنْ هَذَا الْبَابِ فَيَبِيه  
لُغَاتُ أَحَدَاهَا لُغَةُ الْحِجَازِ وَهِيَ الْأَصْلُ فَكُ  
الْإِدْغَامُ وَاجْتِلَابُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ نَحْوُ امْنَنْ  
وَارْدُذُ وَغَضْضُ مِنْ صَوْتِكَ وَبَاقِي الْعَرَبِ  
عَلَى الْإِدْغَامِ وَاخْتَلَفُوا فِي تَحْرِيبِ الْآخِرِ  
فَلُغَةُ أَهْلِ نَجْدٍ وَهِيَ اللُّغَةُ الثَّانِيَةُ الْفَتْحُ  
لِلتَّخْفِيفِ تَشْبِيهًا بِأَيْنَ وَكَيْفَ وَالثَّالِثَةُ - لُغَةُ  
بَنِي أَسَدٍ - الْفَتْحُ أَيْضًا إِلَّا إِذَا لَقِيَهِ سَاكِنٌ  
بَعْدَهُ فَيَكْسِرُونَ نَحْوُ رَدَّ الْجَوَابِ وَالرَّابِعَةُ  
- لُغَةُ كَعْبٍ - الْكَسْرُ مُطْلَقًا لِأَنَّهُ الْأَصْلُ  
فِي اتِّبَاقِ السَّاكِنَيْنِ كَمَا يُكْسَرُ آخِرُ السَّلَامِ  
نَحْوُ أَضْرِبِ الْقَوْمَ وَالْخَامِسَةُ تَحْرِيبُكُهُ بِحَرَكَةِ  
الْأَوَّلِ آيَةُ حَرَكَةٍ كَانَتْ نَحْوُ رُدَّ وَخِيفَ إِلَّا مَعَ

(١) قال ابن جني تحت عنوان (تحريف الفعل)

من ذلك ما جاء من المضاعف مُشَبَّهًا بِالْمَعْلُولِ وهو قِيلِمَ فِي  
ظَلَمْتُ : ظَلَمْتُ فِي مِسْتُ مِسْتُ فِي أَحَسْتُ أَحَسْتُ .

قال (أبو زيد الطائي) :

حَلَا أَنْ الْعَاقِ مِنَ الْمَطَايَا أَحْسَنَ بِهِ فَهُنَّ إِلَيْهِ شَوْسُ  
وَعَذَا مُشَبَّهٌ بِخَفْتُ وَأَرَدْتُ وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي

ظَلَمْتُ ظَلَمْتُ . وَعَذَا كَلَّهُ لَا يَقَاسُ عَلَيْهِ لَا تَهْوِي فِي شَعِيتُ  
شَمْتُ وَلَا شَيْتُ وَلَا فِي أَفْضَضْتُ أَفْضَضْتُ - ١٨١ الخصائص

٢ / ٤٣٨ / ٤٣٩ أقول وحكى ابن مالك في التسهيل أن الحذف

في مثل هذا لغة سلم ومن ثم قال الشلوطين بالقياس .

وَوَقَفْتُهُ وَزَادَ وَزَدْتُهُ وَعِبَارَةُ الْمُتَقَدِّمِينَ فِيهِ .  
(بَابُ فَعَلَ الشَّيْءُ وَفَعَلْتُهُ) وَعِبَارَةُ الْمُتَأَخِّرِينَ  
(يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى) وَ (يُسْتَعْمَلُ لِأَزْمًا  
وَمُتَعَدِّيًا) .

وَقَدْ جَاءَ قِسْمٌ تَعَدَّى ثَلَاثِيهِ وَقَصُرَ رُبَاعِيهِ عَكْسُ  
الْمُتَعَارَفِ (١) نَحْوُ أَجْفَلَ الطَّائِرُ وَجَفَلْتُهُ  
وَأَفْشَعَ الغَيْمَ وَقَشَعْتُهُ الرِّيحُ وَأَنْسَلَ رِيشُ  
الطَّائِرِ أَيْ سَقَطَ وَنَسَلْتُهُ وَأَمَرْتُ النَّاقَةَ دَرَّ  
لَبَنًا وَمَرَّيْتُهَا وَأَطَارْتُ النَّاقَةَ إِذَا عَطَفْتَ عَلَى  
بُيُوتِهَا وَأَطَارْتَهَا طَارًّا عَطَفْتُهَا وَأَعْرَضَ الشَّيْءُ إِذَا  
ظَهَرَ وَعَرَضْتُهُ أَظْهَرْتُهُ وَانْفَعَ الْعَطَشُ سَكَنَ  
وَنَفَعَهُ الْمَاءُ سَكَنَهُ وَأَخَاضَ النَّهْرُ وَخَضَتْهُ  
وَأَحْجَمَ زَيْدٌ عَنِ الْأَمْرِ وَقَفَّ عَنْهُ وَحَجَمْتُهُ  
وَأَكَبَّ عَلَى وَجْهِهِ وَكَبَيْتُهُ وَأَصْرَمَ النَّخْلُ وَالزَّرْعُ  
وَصَرَمْتُهُ أَيْ قَطَعْتُهُ وَأَمَحَصَ اللَّبَنُ وَمَحَصَتْهُ  
وَأَلْتَنُوا إِذَا صَارُوا بِأَنْفُسِهِمْ ثَلَاثَةً وَلَتَلْتَهُمْ صِرتُ  
بَالِيَهُمْ وَكَذَلِكَ إِلَى الْعَشْرَةِ وَأَبْشَرَ الرَّجُلُ  
بِمَوْلُودٍ سُرْبِهِ وَبَشَرْتُهُ .

وَمِثَالُ التَّعْدِيَةِ بِالتَّضْعِيفِ وَالْهَمْزَةِ وَالْحَرْفِ  
مَشَى وَمَشَيْتُ بِهِ وَسَمِنَ وَسَمِنْتُهُ وَقَعَدَ  
وَأَقْعَدْتُهُ .

وَحَقِيقَةُ التَّعْدِيَةِ أَنَّكَ تُصَيِّرُ الْمَفْعُولَ الَّذِي كَانَ  
فَاعِلًا قَائِلًا لِأَنَّهُ يَفْعَلُ وَقَدْ يَفْعَلُ وَقَدْ (١) لَا يَفْعَلُ  
فَإِنْ فَعَلَ فَالْفِعْلُ لَهُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْأَنْصَارِيُّ  
رَعَتْ الْإِبِلُ لَا فِعْلَ لَكَ فِي هَذَا وَأَطَعْتَهَا لَا فِعْلَ  
لَهَا فِي هَذَا وَوَجْهٌ ذَلِكَ أَنَّ الْفِعْلَ إِذَا أُسْنِدَ  
إِلَى فَاعِلِهِ الَّذِي أَحْدَثَهُ لَمْ يَكُنْ لِيَغْيِرِ فَاعِلِهِ  
فِيهِ إِجْمَادٌ فَلِهَذَا قَالَ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ لَا فِعْلَ  
لَكَ فِي هَذَا وَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُتَعَدِّيًا فَهُوَ  
حَدَّثَ الْفَاعِلُ دُونَ الْمَفْعُولِ فَلِهَذَا قَالَ فِي  
الْمِثَالِ الثَّانِي لَا فِعْلَ لَهَا فِي هَذَا لِأَنَّ الْفِعْلَ وَقَعَ  
بِهَا لَا مِمَّا لَا تَحْتَاقُ مَفْعُولُهُ .

وَهَذَا مَعْنَى قَوْلِ ابْنِ السَّرَّاجِ وَإِذَا قُلْتَ  
صَرَيْتُ زَيْدًا فَالْفِعْلُ لَكَ دُونَ زَيْدٍ وَإِنَّمَا

(١) اهتم علماء اللغة بذكر الكثير من هذا - قال ابن  
جنِّي في الخصائص ٢١٥/٢ .

غير أن ضربا من اللغة جاءت فيه هذه القضية معكوسة  
فتجد فعل فيها متعديا وأفعِل غير متعدٍ وذلك قولهم : أجفل  
الظلم الخ وذكر أفعلا لم ترد هنا - وهي - أشتق البعير إذا  
رفع رأسه وشققته - وأنزف البئر إذا ذهب ماؤها وزرقها - ثم  
قال : ونحو من ذلك .

ألوت الناقة بذنبها ولُوتَ ذنبها (أى حركته) وصرَّ الفرس  
أذنه وأصرَّ بأذنه - وعلوت الوسادة وعلوت عليها - الخ -  
راجع المخصص ١٥ - ٢٥٦ - ولامية الأفعال - والأشباه  
والنظائر -

(١) - قد - لا تدخل على الفعل المتني إلا في  
الضرورة .



عِنْدَ الْبَصَرَيْنِ لَا يَكُونُ إِلَّا نَكِرَةً مَخْضَةً .  
وَشَدَّ مِنْ فَعَلٍ بِالضَّمِّ مُتَعَدِيًا (رَجَبْتُكَ الدَّارُ)  
وَكَفَلْتُ بِالْمَالِ وَسَخَوُ بِالْمَالِ فِيمَنْ ضَمَّ  
الْثَلَاثَةَ (١) .

(فصل) : إِذَا كَانَ الْمَاضِي عَلَى فَعَلٍ  
بِالتَّشْدِيدِ فَإِنْ كَانَ صَحِيحَ اللَّامِ فَمَضَرُهُ  
التَّفْعِيلُ نَحْوُ كَلَّمْ تَكَلَّمَا وَسَلَّمْ تَسَلَّمَا وَإِنْ كَانَ  
مُعْتَلَّ اللَّامِ فَمَضَرُهُ التَّفْعِيلَةُ نَحْوُ سَمَى  
تَسْمِيَةً وَذَكَّى تَذَكِيَةً وَخَلَّى تَخْلِيَةً وَأَمَّا صَلَّى  
صَلَاةً وَزَكَّى زَكَاةً وَوَصَّى وَصَاةً وَمَا أَشَبَهَ  
ذَلِكَ فَأَنَّى أَسْمَاءُ وَقَعَتْ مَوْجِعَ الْمَصَادِرِ وَاسْتَنْجَى  
بِهَا عَنَّا وَيَشْهَدُ لِلْأَصْلِ قَوْلُهُ تَعَالَى «فَلَا  
يَسْتَطِيعُونَ تَوْصِيَةً» (٢) .

(فصل) : اعْلَمْ أَنَّ الْفِعْلَ لَمَّا كَانَ يَدُلُّ عَلَى

(١) قال الرضی فی شرح الشافیه ٧٥/١ قوله رجبتك الدار قال الأزهري هومن كلام نصر بن سيار وليس بحجة اهـ .  
- أقول وحكاها في اللسان عن نصر بن سيار فارجع  
إليه في (رجب) .

وأما كفل وسخو فلم يتعديا إلا بحرف الجر فليست من  
التعدي بنفسه .

(٢) إطلاقه في صحيح اللام يقتضي أن مهموز اللام  
قياس مصدره تفعليل فقول خطأ تخليطاً .

ولكنه ورد بكثرة على تفخيمه نحو جزأً بجزءة وهنا تهته وها  
تعبته ولهذا كان موضع خلاف وأجمل الرضی القول في مصدر  
فعل فقال - عن مصدر فعل : تفعليل في غير الناقص مطرد  
قياسي وتفعلة كثيرة (نحو بجزءة وبهترة . وتذكرة وتكملة)  
لكنها مسموعة (أى ليست قياسية) وكلنا في المهموز اللام نحو  
تخليطاً وتخلطة وتهتياً وتهته هذا عن أبى زيد وصائر النحاة وظاهر  
كلام سيبويه أن تفعلة لازم في المهموز اللام كما في الناقص -  
اهـ شرح الشافیه ١٦٤/١ .

الْمَصْدَرِ بِالْفَتْحِ وَعَلَى الزَّمَانِ بِصِغَتِهِ وَعَلَى  
الْمَكَانِ بِمَجْلِهِ اسْتَقَّ مِنْهُ هَذِهِ الْأَقْسَامُ أَسْمَاءُ  
وَلَمَّا كَانَ يَدُلُّ عَلَى الْفَاعِلِ بِمَعْنَاهُ لِأَنَّهُ حَدَّثَ  
وَالْحَدَّثَ لَا يَصْدُرُ إِلَّا عَنْ فَاعِلٍ اسْتَقَّ مِنْهُ  
اسْمُ فَاعِلٍ وَلَا يَدُلُّ لِكُلِّ فِعْلٍ مِنْ فَاعِلٍ أَوْ مَا  
يُشَبِّهُهُ إِمَّا ظَاهِرًا وَإِمَّا مُضْمَرًا .

• ثُمَّ الثَّلَاثُ مُجَرَّدٌ وَغَيْرُ مُجَرَّدٍ .  
فَإِنْ كَانَ مُجَرَّدًا فَيُقَاسُ الْفَاعِلُ أَنْ يَكُونَ  
مُؤَاوَنَ فَاعِلٍ إِنْ كَانَ مُتَعَدِيًا نَحْوُ ضَارِبٍ  
وَشَارِبٍ . وَكَذَلِكَ إِنْ كَانَ لَازِمًا مَقْتُوحَ الْعَيْنِ  
نَحْوُ قَاعِدٍ وَإِنْ كَانَ لَازِمًا مَضْمُومَ الْعَيْنِ أَوْ  
مَكْمُورَ الْعَيْنِ فَاتَّخِذْ فِيهِ فَاطَّلَنْ ابْنُ  
الْحَاجِبِ الْقَوْلَ بِمَجِيئِهِ عَلَى فَاعِلٍ أَيْضًا وَتَبِعَهُ  
ابْنُ مَالِكٍ فَقَالَ وَيَأْتِي اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ  
الْثَلَاثِ الْمَجَرَّدِ مُؤَاوَنَ فَاعِلٍ (١) وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ  
الْفَارِسِيُّ نَحْوَ ذَلِكَ قَالَ وَيَأْتِي اسْمُ الْفَاعِلِ  
مِنْ الثَّلَاثِ مَجِيئًا وَاحِدًا مُسْتَمِرًّا إِلَّا مِنْ فَعَلٍ  
يَضُمُّ الْعَيْنَ وَكَسَرَهَا وَقَدْ جَاءَ مِنَ الْمَكْمُورِ  
عَلَى فَاعِلٍ نَحْوُ حَادِرٍ وَقَارِحٍ وَنَادِمٍ وَجَارِحٍ  
وَقَيْدٍ ابْنُ عُصْفُورٍ وَجَمَاعَةٌ مَجِيئِهِ مِنْ  
الْمَضْمُومِ وَالْمَكْمُورِ عَلَى فَاعِلٍ بِشَرْطِ أَنْ  
يَكُونَ قَدْ ذَهَبَ بِهِ مَذْهَبُ الزَّمَانِ ثُمَّ قَالَ  
ابْنُ عُصْفُورٍ وَيَأْتِي مِنْ فَعَلٍ بِالضَّمِّ عَلَى فِعْلٍ

(١) رأى ابن مالك في الألفية أن يعنى فاعل من فعل  
(بضم العين) ومن فعل (بكسر العين) اللازم قليل - قال  
وهو قليل في فَعَلْتُ وفعل غير مُعْتَدِي .

وَمِنَ الْمَكْسُورِ عَلَى فَعِلٍ نَحْوُ حَلِيزٍ وَقَدْ  
يَأْتِي عَلَى فَعِيلٍ نَحْوُ سَقِيمٍ وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ  
وَتَذَلُّ الصِّفَةِ عَلَى مَعْنَى ثَابِتٍ فَإِنْ قَصِدَتْ  
الْحُدُوثُ قُلْتَ حَاسِنٌ الْآنَ أَوْ غَدًا وَكَارُمٌ  
وَطَائِلٌ فِي كَرِيمٍ وَطَوِيلٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى  
«وَصَافِقٌ بِهِ صَدْرُكَ» .

قَالَ السَّخَاوِيُّ إِنَّمَا عَدَلُوا بِهِذِهِ الصِّفَاتِ  
عَنِ الْجَرَيَانِ عَلَى الْفَعْلِ لِأَنَّهُمْ أَرَادُوا أَنْ يَصِفُوا  
بِالْمَعْنَى الثَّابِتِ فَإِذَا أَرَادُوا مَعْنَى الْفَعْلِ أَتَوْا  
بِالصِّفَةِ جَارِيَةً عَلَيْهِ فَقَالُوا طَائِلٌ غَدًا كَمَا يُقَالُ  
يَطُولُ غَدًا وَحَاسِنٌ الْآنَ كَمَا يُقَالُ يَحْسُنُ  
الْآنَ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ «إِنَّكَ مَيِّتٌ» لِأَنَّهُ أُريدَ  
الصِّفَةُ الثَّابِتَةُ أَيْ إِنَّكَ مِنَ الْمَوْتِ وَإِنْ كُنْتَ  
حَيًّا كَمَا يُقَالُ إِنَّكَ سَيِّدٌ فَإِذَا أُريدَ أَنَّكَ  
سَتَمُوتُ أَوْ سَتَسُوذُ قِيلَ مَائِتٌ وَسَائِدٌ وَيُقَالُ  
فُلَانٌ جَوَادٌ فِيهَا اسْتَقَرَّ لَهُ وَثَبَتْ وَمَرِيضٌ فِيهَا  
ثَبَّتَ لَهُ وَمَارِضٌ غَدًا وَكَذَلِكَ غَضَبَانٌ وَغَاضِبٌ  
وَقَبِيحٌ وَقَابِيحٌ وَطَمِعٌ وَطَامِعٌ وَكَرِيمٌ فَإِذَا جَوُزَتْ  
أَنْ يَكُونَ مِنْهُ كَرَمٌ قُلْتَ كَارُمٌ .

وَأُطْلِقَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ الْقَوْلَ بِمَجِيئِهِ مِنْ

وَوَقَعَ فِي الشَّرْحِ رَاخِصٌ أَمَّا عَلَى الْقَوْلِ  
بِاطْرَادِ فَاعِلٍ مِنْ كُلِّ ثَلَاثِي فَهُوَ ظَاهِرٌ وَأَمَّا  
عَلَى الْقَوْلِ الثَّانِي فَحَقَّهُ أَنْ تَقُولَ رَخِصٌ وَجَاءَ  
خَشِنٌ وَشَجَاعٌ وَجَبَانٌ وَحَرَامٌ وَسُخْنٌ وَضَحْمٌ  
وَمَلَحَ الْمَاءُ فَهُوَ مَلِخٌ مِثَالُ خَشِنٍ هَذَا أَصْلُهُ  
ثُمَّ خَفِيَ فَقِيلَ مِلَحٌ وَهُوَ أَسْمَرٌ وَأَدَمٌ وَأَحْمَقُ  
وَأَحْرَقُ وَأَرْعَنٌ وَأَعْجَمٌ وَأَعْجَفٌ وَأَسْحَمٌ أَيْ  
شَدِيدُ السَّوَادِ وَأَكْمَتُ وَأَشْهَبُ وَأَصْهَبُ  
وَأَكْهَبُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْعَمُ مَجِيئِهِ مِنْ فَعْلٍ بِالضَّمِّ  
عَلَى فَاعِلٍ الْبَيَّةُ وَيَقُولُ مَا وَرَدَ مِنْ ذَلِكَ فَهُوَ  
فِي الْأَصْلِ مِنْ لُغَةٍ أُخْرَى فَيَكُونُ عَلَى تَدَاخُلِ  
اللُّغَتَيْنِ وَرُبَّمَا هُجِرَتْ تِلْكَ اللَّغَةُ وَاسْتُعْمِلَ  
اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْهَا عَلَى اللَّغَةِ الْأُخْرَى نَحْوُ  
طَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ طَاهِرٌ وَفَرَّةَ الدَّابَّةِ فَهِيَ  
فَارَةٌ وَاللُّغَةُ الْأُخْرَى طَهَّرَتْ بِالْفَتْحِ وَفَرَّةَ  
بِالْفَتْحِ أَيْضًا وَكَذَلِكَ مَا أَشَبَّهُهُ .

• وَيَأْتِي اسْمُ الْفَاعِلِ عَلَى فُعْلَةٍ بِفَتْحِ الْعَيْنِ (١)

(١) قُلْتُ مَنْ يَعْرِفُ أَنَّ هِيَ اسْمُ الْفَاعِلِ عَلَى فُعْلَةٍ قِيَاسِي  
وَالْحَقُّ أَنَّهُ قِيَاسِي فَإِنَّهُ وَرَدَ غَيْرُ مُحْصَرٍ وَقَدْ ذَكَرْتُ ذَلِكَ الْمِيدَانِي  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ - قَالَ الْمِيدَانِي فِي جَمْعِ الْأَمْثَالِ عِنْدَ =

(١) قَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ فِي الْقَرَبِ ١٤٢/٢ .  
وَأَمَّا اسْمُ الْفَاعِلِ فَيَكُونُ مِنْ فَعْلٍ بِفَتْحِ الْعَيْنِ عَلَى وَزْنِ  
فَاعِلٍ نَحْوِ ضَارِبٍ وَقَاعِدٌ وَكَذَلِكَ يَكُونُ مِنْ فَعْلٍ وَفَعِيلٍ بِضَمِّ  
الْعَيْنِ وَكُسْرَاهَا إِنْ ذُهِبَ بِهِ مَذْهَبُ الزَّمَانِ فَإِنْ لَمْ يَذْهَبْ بِهِ ذَلِكَ  
الْمَذْهَبُ فَإِنَّهُ يَكُونُ مِنْ فَعْلٍ بِضَمِّ الْعَيْنِ عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ نَحْوِ  
ظَرِيفٍ . . . وَيَكُونُ مِنْ فَعْلِ الْمَكْسُورَةِ الْعَيْنِ إِنْ كَانَتْ مُتَعَدِّيةً  
عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ نَحْوِ عَالِمٍ وَجَاهِلٍ وَإِنْ كَانَتْ غَيْرَ مُتَعَدِّيةً  
عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ نَحْوِ بَطَرٍ وَأَشْرَ وَهِيَ عَلَى فَعِيلٍ نَحْوِ مَرِيضٍ - ٥١ .

نَحْوُ حُطْمَةٍ وَضَحَكَةٍ لِلَّذِي يَفْعَلُ ذَلِكَ بِنَفْسِهِ  
وَأَسْمُ الْمَفْعُولِ بِسُكُونِهَا .  
وَهُوَ مِدْرَةٌ وَمُسْتَرْ حَرْبٍ وَحَكِيمٌ وَخَيْرٌ وَعَجَزَتْ  
الْمَرْأَةُ إِذَا أَسْنَتْ فِيهِ عَجُوزٌ وَعَقَرَتْ قَوْمَهَا  
أَذْنَهُمْ فِيهِ عَقَرَى وَعَادَ الْبَعِيرُ عَوْدًا هَرَمَ فَهُوَ  
عَوْدٌ وَسَقَطَ الْوَلَدُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ فَهُوَ سَقَطٌ مِثْلُ  
السَّيْنِ وَمَلَكَ عَلَى النَّاسِ فَهُوَ مَلِكٌ وَصَقَلَهُ فَهُوَ  
صَقِيلٌ وَجَاءَ طَاعُونٌ وَنَاطُورٌ <sup>(١)</sup> وَسَلَفَ الشَّيْءُ  
إِذَا مَضَى فَهُوَ سَلَفٌ وَيَعْلُ إِذَا تَزَوَّجَ وَهَرُ حُلُوٌ  
وَيَأْتِي مِنَ فِعْلِ بِالْكَسْرِ عَلَى فِعْلِ بِالْكَسْرِ وَعَلَى  
فَعِيلٍ كَثِيرًا نَحْوُ تَعِبَ فَهُوَ تَعِبٌ وَحَقِيقَ فَهُوَ  
حَقِيقٌ وَفَرِحَ فَهُوَ فَرِحٌ وَبَرَضَ فَهُوَ مَرِيضٌ  
وَعَنَى فَهُوَ عَنَى وَجَاءَ أَيْضًا أَوْجَلُ وَأَعْرَجَ وَأَعْمَى  
وَأَعْمَشُ وَأَخْفَشُ وَأَبْيَضَ وَأَحْمَرُ وَغَيْرَ ذَلِكَ  
مِنَ الْأَلْوَانِ وَإِنْ كَانَ بَعْضُ الْأَفْعَالِ غَيْرَ  
مُسْتَعْمَلٍ وَجَاءَ أَيْضًا خَرَابٌ وَعُرْيَانٌ وَسَكْرَانٌ  
وَهُوَ مَرٌّ وَجَزُوعٌ وَضَوَى الْوَلَدُ فَهُوَ ضَاوِي <sup>(٢)</sup>

= الكلام على المثل ( الحرب خدعة ) رقم ١٠٤٣ - وذكر  
الكسائي خُدَعَهُ - بضم الخاء وفتح الدال - جعله نعتاً للحرب  
أى أنها تخدع الرجال ومثله همزة ولزعة للذى يهزم ويلين وهذا  
قياس .

وقال في القاموس ( عرق ) وأما عَرَقَ كهمزة فبناء مطرد في  
كل فعل ثلاثي كضَحَكَةٍ ٥١ .

أقول - وما سمع من نحو ذلك عُدْلَةٌ وَفُرْأَةٌ وَصُغْرَةٌ وَلَوِيَّةٌ  
وَحَمْدَةٌ وَسَبِيَّةٌ وَسَوْلَةٌ وَلَبَجَةٌ (الجوج) وَصُرْعَةٌ وَفُدْرَةٌ وَأَكْلَةٌ وَشُرْبَةٌ .

(١) الناظور الحارس - وما جاء على فاعول . فاروق  
وهادضوم . وساكن .

(٢) ضاوى مما جاء على فاعول وأصلها ضاوى ثم ضاوى  
ثم ضاوى - المصباح في ضوى .

وَيَقِظُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَقَدْ بَاتَى مِنْ فَعَلٍ بِالْفَتْحِ  
عَلَى أَفْعَلٍ نَحْوُ شَابَ فَهُوَ أَشَيْبٌ وَفَاحَ الْوَادِي  
إِذَا اتَّسَعَ فَهُوَ أَفِيحٌ وَبَلَغَ الْحَقُّ فَهُوَ أَتْلُجٌ  
وَعَزَبَ الرَّجُلُ فَهُوَ أَعْزَبٌ وَحَيْثُ كَانَ الْفَاعِلُ  
عَلَى أَفْعَلٍ لِلْمُذَكَّرِ فَهُوَ لِلْمُؤَنَّثِ عَلَى فَعْلَاءَ  
نَحْوَ أَحْمَرَ وَحَمْرَاءَ .

\* وَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ غَيْرَ ثَلَاثِي مُجَرَّدٍ <sup>(١)</sup> فَيَكُونُ  
عَلَى أَفْعَلٍ نَحْوَ أَكْرَمَ إِكْرَامًا وَأَعْلَمَ إِعْلَامًا  
وَعَلَى غَيْرِهِ .

فَإِنْ كَانَ عَلَى الْقِسْمِ الثَّانِي قِيَّتِي <sup>(٢)</sup> عَلَى مِثَالِ  
وَاحِدٍ وَقِيَّاسٍ مُطَرِّدٍ نَحْوَ دَحْرَجَ فَهُوَ مُدْخَرَجٌ  
وَسَمِعَ فِي بَعْضِهَا فَعْلَالٌ بِالْفَتْحِ نَحْوُ  
ضَخَضَحَ وَبِالْكَسْرِ نَحْوُ هَمَلَجَ وَأَنْطَلَقَ  
فَهُوَ مُنْطَلِقٌ وَاسْتَخْرَجَ فَهُوَ مُسْتَخْرَجٌ .

وَإِنْ كَانَ عَلَى أَفْعَلٍ قَبَابُهُ أَنْ يَأْتِيَ عَلَى مُفْعِلٍ  
بِضَمِّ الْمِيمِ وَكَسْرٍ مَا قَبْلَ الْآخِرِ . وَالْمَفْعُولُ <sup>(٣)</sup>  
بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحَ مَا قَبْلَ الْآخِرِ نَحْوُ أَخْرَجْتُهُ  
فَأَنَا مُخْرَجٌ وَهُوَ مُخْرَجٌ وَأَعْتَقْتُهُ فَأَنَا مُعْتَقٌ  
وَهُوَ مُعْتَقٌ وَأَشْرْتُ إِلَيْهِ فَأَنَا مُشِيرٌ وَهُوَ مُشَارٌ  
إِلَيْهِ .

وَشَدَّ مِنْ أَسْمَاءِ الْفَاعِلَيْنِ الْفَاطُ فَبَعْضُهَا جَاءَ

(١) بَأَن كَانَ ثَلَاثِيًّا مُزِيدًا نَحْوَ أَكْرَمَ أَوْ رِبَاعِيًّا مُجَرَّدًا

نَحْوَ دَحْرَجَ

(٢) أَى يَأْتِي اسْمُ الْفَاعِلِ .

(٣) أَى وَيَأْتِي اسْمُ الْمَفْعُولِ - فَالْفَرْقُ بَيْنَ اسْمِ الْفَاعِلِ

وَاسْمِ الْمَفْعُولِ أَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ بِكَسْرٍ مَا قَبْلَ آخِرِهِ وَأَسْمُ الْمَفْعُولِ

يَفْتَحُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ - أَوْدَلْكَ ظَاهِرٌ فِي الْأَمْثَلَةِ .



وَسَمِعَ الْفَجَّ مَتِينًا لِلْمَفْعُولِ وَعَلَى هَذَا فَلَا  
شُلُودَ وَأَسْهَبَ إِذَا أَكْثَرَ كَلَامَهُ فَهُوَ مُسَهَّبٌ  
لأنَّهُ كَالْعَيْبِ فِيهِ وَأَمَّا أَسْهَبَ إِذَا كَانَ فَصِيحًا  
فَأَسَمَ الْفَاعِلُ عَلَى الْأَصْلِ وَأَعَمَّ وَأَخُولَ إِذَا  
كَثُرَتْ أَعْمَامُهُ وَأَخْوَالُهُ فَهُوَ مَعَهُ وَمُخُولٌ وَقَالَ  
أَبُو زَيْدٍ أَعَمَّ وَأَخُولَ بِالْبَاءِ فِيهِمَا لِلْمَفْعُولِ  
فَعَلَى هَذَا لَيْسَ مِنَ الْبَابِ وَأَخْصَنَ الرَّجُلُ  
زَوْجَتَهُ إِذَا أَعْطَاهَا وَأَخْصَنَتْهُ إِذَا أَعْفَتْهُ وَأَسَمَ  
الْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ عَلَى الْأَصْلِ أَيْضًا وَأَوْفَرَتْ  
النَّحْلَةُ إِذَا كَثُرَ حَمْلُهَا فَهِيَ مُوقرةٌ بِالْفَتْحِ  
وَالْكُسْرِ وَأَنْتَجَتِ الْفَرْسُ إِذَا اسْتَبَانَ حَمْلُهَا  
فَهِيَ تَنُوجُ وَلَا يُقَالُ مَنُوجٌ عَلَى الْأَصْلِ قَالَهُ  
الْأَزْهَرِيُّ وَأَجْنَبَ فَهُوَ جُنُبٌ وَأَرْمَلَ إِذَا لَمْ يَبْقَ  
مَعَهُ زَادٌ فَهُوَ أَرْمَلٌ وَأَرْمَلَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ أَرْمَلَةٌ  
وَأَسَمَعَهُ فَهُوَ سَمِيعٌ وَشَدَّ مِنْ أَسْمَاءِ الْمَفْعُولِينَ  
الْقَاطِطُ نَحْوُ أَجَنَّهُ اللَّهُ فَهُوَ مَجْنُونٌ وَأَحْمَهُ  
فَهُوَ مَحْمُومٌ وَأَزَكَمَهُ فَهُوَ مَزْكُومٌ وَأَسَلَّهُ  
فَهُوَ مَسْلُوكٌ وَنَحْوُ ذَلِكَ .

قَالَ ابْنُ قَارِسٍ وَجَهُ ذَلِكَ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ فِي  
هَذَا كَلِمَةً قَدْ فُعِلَ بِغَيْرِ الْفِئْلِ ثُمَّ بَنَى مَفْعُولٌ  
عَلَى فُعِلَ وَإِلَّا فَلَا وَجَهَ لَهُ .  
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ أَيْضًا مَجْنُونٌ وَمَزْكُومٌ وَمَحْزُونٌ  
وَمَكْرُورٌ وَمَقْرُورٌ مِنَ الْقَرِّ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ قَدْ  
زَكِمَ وَجَنَّ .

وَحَكَى السَّرْقَسِيُّ أَبْرَزْتَهُ إِذَا أَظْهَرْتَهُ فَهُوَ  
مَبْرُورٌ قَالَ وَلَا يُقَالُ بَرَزْتَهُ بِغَيْرِ الْفِئْلِ وَأَعْلَهُ

صِبْغَةَ فَاعِلٍ .  
إِمَّا اعْتِبَارًا بِالْأَصْلِ وَهُوَ عَدَمُ الزِّيَادَةِ نَحْوُ  
أَوْرَسَ الشَّجَرَ إِذَا أَخْصَرَ وَرَقَهُ فَهُوَ وَارِسٌ  
وَجَاءَ مُورِسٌ قَلِيلًا وَأَمَحَلَّ الْبَلَدَ فَهُوَ مَاحِلٌ  
وَأَمْلَحَ الْمَاءَ فَهُوَ مَالِحٌ وَأَغْضَى اللَّيْلَ فَهُوَ غَاضٍ  
وَمَغْضٍ عَلَى الْأَصْلِ أَيْضًا وَأَقْرَبَ الْقَوْمُ إِذَا  
كَانَتْ إِلَهُمْ قَوَارِبُ فَهُمْ قَارِبُونَ قَالَ ابْنُ  
الْقَطَّاعِ وَلَا يُقَالُ مُقَرَّبُونَ عَلَى الْأَصْلِ .

وَأَمَّا لِمَجِيءِ لُغَةٍ أُخْرَى فِي فِعْلِهِ وَهِيَ فَعَلٌ وَإِنْ  
كَانَتْ قَلِيلَةً الْإِسْتِعْمَالُ فَيَكُونُ اسْتِعْمَالُ اسْمِ  
الْفَاعِلِ مَعَهَا مِنْ بَابِ تَدَاخُلِ اللَّغَتَيْنِ نَحْوُ  
أَبْقَعَ الْعَلَامَ فَهُوَ يَابِقٌ فَإِنَّهُ مِنْ يَبَعٌ وَأَعْشَبَ  
الْمَكَانَ فَهُوَ عَاشِبٌ (١) فَإِنَّهُ مِنْ عَشَبَ .

وَأَشَارَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ ذَلِكَ لَيْسَ بِاسْمِ فَاعِلٍ  
لِلْفِعْلِ الْمَذْكُورِ مَعَهُ بَلْ هُوَ نِسْبَةٌ إِضَافِيَّةٌ  
بِمَعْنَى ذُو الشَّيْءِ فَقَوْلُهُمْ أَمَحَلَّ الْبَلَدَ فَهُوَ  
مَاحِلٌ أَيْ ذُو مَحَلٍّ وَأَعْشَبَ فَهُوَ عَاشِبٌ أَيْ  
ذُو عَشَبٍ كَمَا يُقَالُ رَجُلٌ لَابِنٌ وَتَامِرٌ أَيْ ذُو  
لَبَنٍ وَذُو تَمَرٍ .

وَبَعْضُهَا جَاءَ عَلَى صِبْغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ لِأَنَّ  
فِيهِ مَعْنَى الْمَفْعُولِيَّةِ نَحْوُ أَخْصَنَ  
الرَّجُلُ فَهُوَ مُحْصَنٌ إِذَا تَزَوَّجَ وَجَاءَ الْكُسْرُ  
عَلَى الْأَصْلِ وَالْفَجَّ بِمَعْنَى أَفْلَسَ فَهُوَ مُلْفَجٌ

(١) وجاء مُنَحَلٌ وَمُعْشَبٌ - قال ابن قتيبة :

(وَمَا جَاءَ الْأَسْمَاءُ مِنْهُ عَلَى فَاعِلٍ وَمَفْعِلٍ أَمَحَلَّ الْبَلَدَ فَهُوَ

مَاحِلٌ وَمَحَلٌّ وَأَعْشَبَ الْبَلَدَ فَهُوَ عَاشِبٌ وَمُعْشَبٌ .)

اللهَ فَعَلَ فَهُوَ عِلِيلٌ وَرُبَّمَا جَاءَ مَعْلُولٌ وَمَسْقُومٌ قَلِيلًا .

وَيَقْرُبُ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَضْعَفُ اللَّهِ فَهُوَ ضَعِيفٌ وَأَكْثَرُ الرَّجُلِ كَلَامَهُ فَهُوَ كَثِيرٌ وَأَعْنَاهُ اللَّهُ فَهُوَ عَنِيٌّ وَأَعْمَاهُ فَهُوَ أَعْمَى وَأَبْرَصَهُ فَهُوَ أَبْرَصٌ وَالتَّقْدِيرُ أَضْعَفُ اللَّهِ فَضَعْفٌ فَهُوَ ضَعِيفٌ وَأَسَامَ الرَّاعِي الْمَاشِيَةَ فَهِيَ سَائِمَةٌ .

(فصل) وَيُنْبِئُ مِنْ أَفْعَلٍ عَلَى صِيغَةِ الْمَفْعُولِ مَفْعَلٌ لِلْمَصْدَرِ وَالزَّمَانِ وَالْمَكَانِ يُقَالُ هَذَا مُعْلَمُهُ أَيْ إِعْلَامُهُ وَمَوْضِعُ إِعْلَامِهِ وَزَمَانُهُ وَهَذَا مُخْرَجُهُ أَيْ إِخْرَاجُهُ وَمَوْضِعُ إِخْرَاجِهِ وَزَمَانُهُ وَهَذَا مُهْلَهُ أَيْ إِهْلَالُهُ وَمَوْضِعُ إِهْلَالِهِ وَزَمَانُهُ .

وَكَذَلِكَ يُنْبِئُ مِنَ الْخُمَاسِيِّ وَالسُّدَاسِيِّ عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ لِلْمَصْدَرِ وَالزَّمَانِ وَالْمَكَانِ نَحْوُ هَذَا مُنْطَلَقُهُ وَمُسْتَحْرَجُهُ وَشَدُّ مِنْ ذَلِكَ الْمَأْوَى مِنْ آوَيْتُ بِالْمَدِّ لَمْ يُسْمَعْ فِيهِ الضَّمُّ وَالْمَصْبُوحُ وَالْمَمْسُوعُ لِمَوْضِعِ الْإِصْبَاحِ وَالْإِمْسَاءِ وَلَوْفَتِهِ وَالْمَخْدَعُ (١) مِنْ أَخَذَعْتُهُ إِذَا أَخْفَيْتُهُ فَقِي هَذِهِ الثَّلَاثَةُ الضَّمُّ عَلَى الْأَصْلِ وَالْفَتْحُ بِنَاءً عَلَى الْفِعْلِ قَبْلَ زِيَادَتِهِ وَأَجْزَأُ عَنْكَ مَجْزَأٌ فَلَانٌ بِالْوَجْهَيْنِ .

(فصل) وَأَمَّا الْمَصَادِرُ مِنْ أَفْعَلَ فَنَتَانِي عَلَى أفعالٍ يَكْسِرُ الْهَمْزَةَ فَرَقًا بَيْنَ الْمَصْدَرِ وَالْجَمْعِ نَحْوُ أَكْرَمَ إِكْرَامًا وَأَعْلَمَ إِعْلَامًا وَإِذَا أَرَدْتَ

الْوَاحِدَةَ مِنْ هَذِهِ الْمَصَادِرِ أَذْخَلْتَ نَبَاتًا وَقُلْتَ إِذْخَالَةً وَإِخْرَاجَةً وَإِكْرَامَةً وَكَذَلِكَ فِي الْخُمَاسِيِّ وَالسُّدَاسِيِّ كَمَا يُقَالُ فِي الثَّلَاثِيِّ قَعْدَةٌ وَضَرْبَةٌ .

وَأَمَّا الْمُعْتَلُّ الْعَيْنِ فَالْهَاءُ عَوَضٌ مِنَ الْمَحْذُوفِ قَالَ ابْنُ الْقُوطَيْبَةِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُعْتَلًّا الْعَيْنِ فَمَصْدَرُهُ بِالْهَاءِ نَحْوُ الْإِقَامَةِ وَالْإِصَاعَةِ جَعَلُوهَا عَوَضًا مِمَّا سَقَطَ مِنْهَا وَهُوَ الْوَاوُ مِنْ قَامَ وَالْيَاءُ مِنْ ضَاعَ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَحْذِفُ الْهَاءَ وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى «وَإِقَامِ الصَّلَاةِ» وَكُلُّ حَسَنٍ .

وَمِنْ الْعُلَمَاءِ مَنْ لَا يُجِيزُ حَذْفَ الْهَاءِ إِلَّا مَعَ الْإِضَافَةِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ إِنَّمَا حُذِفَتِ الْهَاءُ مِنَ (وَإِقَامِ الصَّلَاةِ) لِلزَّيْدِ وَالْجَمْعِ كَمَا ثَبَتَتْ الْهَاءُ فِي الْمَذْكُورِ لِلزَّيْدِ وَالْجَمْعِ نَحْوُ (لِكُلِّ سَاقِطَةٍ لَا قِطْعَةً) (١) وَالْأَصْلُ لَا قِطْعَةً فَلَوْ أَفْرَدَ وَجَبَ الرُّجُوعُ إِلَى الْأَصْلِ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى «وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا» قِيلَ هُوَ مَصْدَرٌ يُطَاوَعُ مَحْذُوفٌ وَالتَّقْدِيرُ فَنَبْتُمْ نَبَاتًا .

وقيل وَضِعَ مَوْضِعَ مَصْدَرِ الرَّبَاعِيِّ لِقُرْبِ الْمَعْنَى كَمَا يُقَالُ قَامَ انْتِصَابًا وَقِيلَ هُوَ اسْمٌ لِلْمَصْدَرِ وَهَذَا مُوَافِقٌ لِقَوْلِ الْأَزْهَرِيِّ فَإِنَّهُ قَالَ كُلُّ مَصْدَرٍ يَكُونُ لِأَفْعَلٍ فَاسْمُ الْمَصْدَرِ فَعَالٌ نَحْوُ أَفَاقَ فَوَاقًا وَأَصَابَ صَوَابًا وَأَجَابَ

(١) وقيل الهاء في لاقطة للمبالغة . نحو نابعة وراوية - راجع المثل رقم ٣٣٤٠ من مجمع الأمثال .

(١) ذكر في (خروج) تثليث الميم - وفي الصحاح والقاموس المخدع بضم الميم وكسرها الجزانة .

و (الْمَفْتَحُ) لِلْمَوْضِعِ الَّذِي يُفْتَحُ فِيهِ وَإِنْ جَعَلْتَهُ أَدَاةً كَسَرْتَ الِيمَ (عَالِقُطْعُ) مَا يُقْطَعُ بِهِ و (الْمَقْصُ) مَا يُقْصُ بِهِ وَكَذَلِكَ كُلُّ اسْمٍ آتٍ فَهُوَ مَكْسُورُ الْأَوَّلِ نَحْوُ الْمَخْدَةِ وَالْمَحْفَةِ وَالْمَقْلَمِ وَالْمَرْوَحَةِ وَالْمِيزَةِ وَالْمِكْنَسَةِ وَالْمِقْوَدِ وَشَذَّ مِنْ ذَلِكَ أَحْرَفُ جَاءَتْ بِالضَّمِّ نَحْوُ الْمُسْعَطِ وَالْمُنْخَلِ وَالْمُسْطِ وَالْمُدَقِّ وَالْمُدْهَنِ وَالْمُكْحَلَةِ وَالْمُحْرَصَةِ وَالْمُنْصَلِّ وَالْمَلَاءَةِ وَالْمُغْزَلِ فِي لُغَةٍ وَشَذَّ بِالْفَتْحِ الْمَنَارَةُ وَالْمَنْقَلُ (١) لِلْخُفِّ وَمَحْمَلُ (٢) الْحَاجِّ فِي لُغَةٍ .

(فصل) وَجَاءَ (فَعَالٌ) و (فُعَالَةٌ) بِالضَّمِّ كَثِيرًا فِيمَا هُوَ فَضْلَةٌ وَفِيمَا يُرْفَضُ وَيُلْقَى نَحْوُ الْفَنَاتِ وَالنُّحَاتِ وَالنُّخَاعَةِ وَالنُّخَامَةِ وَالْبَصَاقِ وَالنُّخَالَةِ وَالْقَوَارِ وَهُوَ اسْمٌ لِمَا وَقَعَ عِنْدَ التَّقْوِيرِ وَخِثَارَةِ الشَّيْءِ وَهُوَ مَا يَبْقَى مِنْهُ وَالْخِمَارُ وَهُوَ بَقِيَّةُ السُّكْرِ وَالرُّفَاتِ وَالْحَطَامِ وَالرُّذَالِ وَقِلَامَةُ الظُّفْرِ وَالْكُسَاحَةِ وَالْكُنَاسَةِ وَالسَّبَاطَةِ وَالْقِمَامَةِ وَالزُّبَالَةَ وَالنَّفَايَةَ وَهُوَ مَا نَفَى بَعْدَ الْإِخْتِيَارِ وَأَمَّا النُّقَاوَةُ وَهُوَ الْمُخْتَارُ فَإِنَّمَا يُبْنَى عَلَى الضَّمِّ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنَ الْبَابِ حَمَلًا عَلَى ضِدِّهِ لَأَنَّهُمْ قَدْ يَحْمِلُونَ الشَّيْءَ عَلَى ضِدِّهِ كَمَا يَحْمِلُونَهُ عَلَى نَظِيرِهِ وَأَحْسَنُ مَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الشَّرِّ .

جَوَابًا أَقِيمَ الْاسْمُ مَقَامُ الْمَصْدَرِ وَأَمَّا الطَّاعَةُ وَالطَّاقَةُ وَنَحْوُ ذَلِكَ فَاسْمَاءٌ لِلْمَصَادِرِ أَيْضًا فَإِنْ أَرَدْتَ الْمَصْدَرَ قُلْتَ إِطَاعَةً بِالْأَلِفِ وَنَحْوُ ذَلِكَ .

(فصل) الثَّلَاثِيُّ الْمَجْرَدُ لَيْسَ لِمَصْدَرِهِ قِيَاسٌ يَنْتَبِى إِلَيْهِ بَلْ أُبَيِّنَتْهُ مَوْقُوفَةٌ عَلَى السَّمَاعِ قَالَ ابْنُ الْقُوطَيْبَةِ أَوْ الْإِسْتِحْسَانُ وَحُكِيَ عَنِ الْفَرَّاءِ كُلُّ مَا كَانَ مِنَ الثَّلَاثِيِّ مُتَعَدِّيًا فَالْفَعْلُ بِالْفَتْحِ وَالْفُعُولُ جَائِزَانِ فِي مَصْدَرِهِ لِأَنَّهُمَا أَخْتَانُ .

وَقَالَ الْفَرَّائِيُّ قَالَ الْفَرَّاءُ بَابُ فَعَلَ بِالْفَتْحِ يَفْعُلُ بِالضَّمِّ أَوْ الْكُسْرِ إِذَا لَمْ يُسْمَعْ لَهُ مَصْدَرٌ فَاجْعَلْ مَصْدَرَهُ عَلَى الْفَعْلِ أَوْ الْفُعُولِ (الْفَعْلُ) لِأَهْلِ الْحِجَازِ و (الْفُعُولُ) لِأَهْلِ تَجْدٍ وَيَكُونُ الْفَعْلُ لِلْمُتَعَدِّيِ وَالْفُعُولُ لِلْإِزَامِ وَقَدْ بَشَّرَكَانِ نَحْوُ عَبْرَتِ النَّهْرِ عَبْرًا وَغُبُورًا وَسَكَتَ سَكْنًا وَسُكُوتًا وَرُبَّمَا جَاءَ الْمَصْدَرُ عَلَى بِنَاءِ الْإِسْمِ بِضَمِّ الْفَاءِ وَكُسْرِهَا نَحْوُ الْقُسْلِ وَالْعِلْمِ .

(فصل) إِذَا جُمِعَ الْاسْمُ الثَّلَاثِيُّ عَلَى أَفْعَالٍ فَهَمَزَتُهُ مَفْتُوحَةٌ نَحْوُ سَيْنٍ وَأَسْنَانٍ وَنَهْرٍ وَأَنْهَارٍ وَقُقْلٍ وَأَقْفَالٍ وَرُطْبٍ وَأَرْطَابٍ وَعَنْبٍ وَأَعْنَابٍ وَكَبِدٍ وَأَكْبَادٍ وَنَحْوُ ذَلِكَ .

(فصل) إِذَا جُعِلَ الْمَفْعَلُ مَكَانًا فَتَحَتْ الِيمَ (عَالِقُطْعُ) اسْمٌ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي يُقْطَعُ فِيهِ و (الْمَقْصُ) لِلْمَوْضِعِ الَّذِي يُقْصُ فِيهِ

(١) فِي الْقَامُوسِ يَفْتَحُ الْمِمَّ وَكُسْرَهَا .

(٢) فِي الْمَخْتَارِ الْحَوِيلِ بوزن المجلس وَأُحَدِّدُ مَحَامِلَ

الْحَاجِّ .

وَقَالَ ابْنُ خُرُوفٍ جَمْعًا السَّلَامَةُ مُشْتَرَكًا  
بَيْنَ الْقَلِيلِ وَالكَثِيرِ وَيُؤَيِّدُ هَذَا الْقَوْلُ قَوْلُهُ  
تَعَالَى «وَاذْكُرُوا اللَّهَ فِي أَيَّامٍ مَعْدُودَاتٍ»  
الْمُرَادُ أَيَّامُ التَّشْرِيقِ وَهِيَ قَلِيلٌ وَقَالَ «كُتِبَ  
عَلَيْكُمْ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ  
قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ أَيَّامًا مَعْدُودَاتٍ» وَهَذِهِ  
كَثِيرَةٌ.

وَقِيلَ اسْمُ الْجِنْسِ وَهُوَ مَا بَيْنَ وَاحِدِهِ وَجَمْعِهِ  
الْهَاءُ وَكَذَلِكَ اسْمُ الْجَمْعِ نَحْوُ قَوْمٍ وَرَهْطٍ  
مِنْ جُمُوعِ الْقَلَّةِ.

وَبَعْضُهُمْ يُسْقِطُ فِعْلَهُ مِنْ جُمُوعِ الْقَلَّةِ لِأَنَّهَا  
لَا تَنْقَاسُ وَلَا تُوْجَدُ إِلَّا فِي الْفَاطِ قَلِيلَةٍ نَحْوُ  
عِلْمَةٍ وَصِيبَةٍ وَفَتْنَةٍ.

وَهَذَا كُلُّهُ إِذَا كَانَ الْاسْمُ ثَلَاثِيًّا وَلَهُ صِيغَةُ  
الْجَمْعَيْنِ (١)

فَأَمَّا إِذَا كَانَ زَائِدًا عَلَى الثَّلَاثَةِ نَحْوُ دَرَاهِمَ  
وَدَنَانِيرَ أَوْ ثَلَاثِيًّا وَلَيْسَ لَهُ إِلَّا جَمْعٌ وَاحِدٌ  
نَحْوُ أَسْبَابٍ وَكُتِبَ فَجَمْعُهُ مُشْتَرَكٌ بَيْنَ  
الْقَلِيلِ وَالكَثِيرِ. لِأَنَّ صِيغَتَهُ قَدْ اسْتَعْمِلَتْ فِي  
الْجَمْعَيْنِ اسْتِعْمَالًا وَاحِدًا وَلَا نَصْرَ أَنَّهُ حَقِيقَةٌ  
فِي أَحَدِهِمَا تَجَازَى فِي الْآخِرِ وَلَا وَجْهَ لِتَرْجِيحِ  
أَحَدِ الْحَاجَتَيْنِ مِنْ غَيْرِ مُرْجِحٍ فَوَجِبَ الْقَوْلُ  
بِالِاشْتِرَاكِ وَلِأَنَّ اللَّفْظَ إِذَا أُطْلِقَ فِيمَا لَهُ جَمْعٌ

(١) تَمَاجِبُ النَّبِيَّةِ لَهُ أَنَّ الْخِلَافَ فِي الْقَلَّةِ وَالكَثَرَةِ

فِيمَا تَقْدَمُ مِنَ التَّكْسِيرِ وَالتَّصْحِيحِ وَأَسْمَاءُ الْجُمُوعِ وَاسْمُ الْجِنْسِ -  
حَاصِلٌ عِنْدَ تَكَثُّرِ مَا ذَكَرَ - أَمَّا عِنْدَ تَعْرِيفِهَا بِأَنَّ الْأَوَّلَ إِضَافَةٌ  
فَهِيَ صَالِحَةٌ لِلْأَمْرَيْنِ عَلَى أَحْتِمَالِ الْجِنْسِيَّةِ أَوِ الْإِسْتِغْرَاقِيَّةِ.

وَفِعَالٌ بِالضَّمِّ فِي الْأَصْوَاتِ كَالصَّرَاحِ وَشَدَّ  
بِالْفَتْحِ الْغَوَاثُ (١) وَهُوَ اسْمٌ مِنْ أَغَاثٍ وَشَدَّ  
بِالْكَسْرِ الْغِثَاءُ.

(فصل) الْجَمْعُ قِسْمَانِ جَمْعُ قَلَّةٍ وَجَمْعُ كَثَرَةٍ  
فَجَمْعُ الْقَلَّةِ قِيلَ خَمْسَةٌ أُبْنِيَّةٌ جُمِعَتْ أَرْبَعَةٌ  
مِنْهَا فِي قَوْلِهِمْ:

بِأَفْعُلٍ وَبِأَفْعَالٍ وَأَفْعَلَةٍ

وَفِعْلَةٌ يُعْرَفُ الْأَدْنَى مِنَ الْعَدَدِ

وَالْخَامِسُ جَمْعُ السَّلَامَةِ مَذْكُورُهُ وَمُؤَنَّثُهُ وَيُقَالُ  
إِنَّهُ مَذْهَبُ سَيِّبُونٍ وَذَهَبَ إِلَيْهِ ابْنُ السَّرَاجِ  
كَمَا سَتَعْرِفُهُ مِنْ بَعْدِ وَعَلَيْهِ قَوْلُ حَسَّانَ:

لَنَا الْجَفَنَاتُ الْغُرُّ يَلْمَعْنَ فِي الضَّحَى

وَأَسْيَافُنَا يَفْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمَا

وَيُحْكِي أَنَّ النَّابِغَةَ لَمَّا سَمِعَ الْبَيْتَ قَالَ  
لِحَسَّانَ قَلَّتْ جَفَنَاتُكَ وَسُيُوفُكَ وَذَهَبَ جَمَاعَةٌ

إِلَى أَنَّ جَمْعِي السَّلَامَةِ كَثَرَةٌ قَالُوا وَلَمْ يَثْبِتِ  
النَّقْلُ عَنِ النَّابِغَةِ وَعَلَى تَقْدِيرِ الصَّحَّةِ فَالشَّاعِرُ  
وَضَعَ أَحَدَ الْجَمْعَيْنِ مَوْضِعَ الْآخِرِ لِلضَّرُورَةِ  
وَلَمْ يَرْذُ بِهِ التَّقْلِيلَ.

وَقِيلَ مُشْتَرَكٌ بَيْنَ الْقَلِيلِ وَالكَثِيرِ وَهَذَا أَصَحُّ  
مِنْ حَيْثُ السَّاعِ.

قَالَ ابْنُ الْأَثَبَارِيِّ كُلُّ اسْمٍ مُؤَنَّثٍ يُجْمَعُ  
بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ فَهُوَ جَمْعُ قَلَّةٍ نَحْوُ الْهِنْدَاتِ  
وَالزُّنْبَاتِ وَرُبَّمَا كَانَ لِلْكَثِيرِ وَأَنْشَدَ بَيْتَ  
حَسَّانَ.

(١) وَجَاءَ الْغَوَاثُ بِالضَّمِّ عَلَى الْقِيَاسِ.

الْقَلِيلِ فِي الْقَلِيلِ وَالْكَثِيرِ وَمِنْهَا مَا يُسْتَعْتَقُ فِيهِ  
بِالْكَثِيرِ عَنِ الْقَلِيلِ فَالَّذِي يُسْتَعْتَقُ فِيهِ بِنَاءُ  
الْأَقْلَ عَنِ الْكَثَرِ نَجْدُهُ كَثِيرًا وَالِاسْتِغْنَاءُ  
بِالْكَثِيرِ عَنِ الْقَلِيلِ نَحْوُ ثَلَاثَةِ شُسُوعٍ  
وَتَلَاثَةُ قُرُوءٍ .

قَالَ وَ (فَعَلٌ) يَفْتَحُ الْفَاءُ وَسُكُونُ الْعَيْنِ إِذَا  
جَاوَزَ الْعَشْرَةَ فَإِنَّهُ يَجِيءُ عَلَى فُعُولٍ نَحْوُ نَسَرَ  
وَنُسُورِ وَالْمُضَاعَفُ مِثْلُهُ قَالُوا صَكَّ وَصُكُّوكُ  
وَبَنَاتُ الْوَاوِ وَالْيَاءِ كَذَلِكَ قَالُوا ذَلَّ وَتَذَيُّ وَفِي  
كَلَامِ بَعْضِهِمْ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ جَمْعَ الْكَثْرَةِ  
إِذَا وَقَعَ تَمَيِّزًا لِلْعَدَدِ نَحْوُ خَمْسَةِ قُلُوبٍ وَثَلَاثَةِ  
قُرُوءٍ عَلَى بَابِهِ وَأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ وَضْعِ أَحَدِ  
الْجَمْعَيْنِ مَوْضِعَ الْآخَرِ بَلِ التَّقْدِيرُ خَمْسَةُ  
مِنْ هَذَا الْجِنْسِ وَثَلَاثَةُ مِنْ قُرُوءٍ وَنَحْوُ ذَلِكَ  
لِأَنَّ الْجِنْسَ لَا يَجْمَعُ فِي الْحَقِيقَةِ وَإِنَّمَا  
يُجْمَعُ أَصْنَافُهُ (وَالْجَمْعُ) يَكُونُ فِي (الْأَعْيَانِ)  
كَالزَّيْدَيْنِ وَفِي (أَسْمَاءِ الْأَجْنَاسِ) إِذَا  
اخْتَلَفَتْ أَنْوَاعُهَا كَالْأَرْطَابِ وَالْأَعَابِ وَالْأَلْبَانِ  
وَاللُّحُومِ وَفِي (الْمَعَانِي) الْمُخْتَلِفَةِ كَالْعُلُومِ  
وَالظُّنُونِ .

(فَصْلٌ) إِذَا جُمِعَتْ (فُعْلَةٌ) بِضَمِّ الْفَاءِ  
وَسُكُونِ الْعَيْنِ بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ (فَإِنْ كَانَتْ  
صِفَةً) فَالْعَيْنُ سَاكِنَةٌ فِي الْجَمْعِ أَيْضًا نَحْوُ  
حُلُوتٍ وَزِمَاتٍ لِأَنَّ الصِّفَةَ شَبِيهَةٌ بِالْفِعْلِ فِي  
النِّقْلِ لِتَحْمِيلِهَا الضَّمِيرَ فَيُنَاسِبُ التَّخْفِيفُ

وَاحِدٌ نَحْوُ ذَرَاهِمٍ وَأَثْوَابٍ تَوَقَّفَ الذَّهْنُ فِي  
حَمْلِهِ عَلَى الْقَلِيلِ وَالْكَثِيرِ حَتَّى يَحْسُنَ السُّؤَالُ  
عَنِ الْقِلَّةِ وَالْكَثَرَةِ وَهَذَا مِنْ عِلَالِمَاتِ الْحَقِيقَةِ  
وَلَوْ كَانَ حَقِيقَةً فِي أَحَدِهِمَا تَجَازًا فِي الْآخَرِ  
لَتَبَادَرُ الذَّهْنُ إِلَى الْحَقِيقَةِ عِنْدَ الْإِطْلَاقِ وَقَدْ  
نَصُّوا عَلَى ذَلِكَ عَلَى سَبِيلِ التَّمْيِيلِ فَقَالُوا  
وَيَجْمَعُ فِعْلٌ عَلَى أَفْعَلٍ نَحْوُ رَجُلٍ يَجْمَعُ عَلَى  
أَرْجُلٍ وَيَكُونُ لِلْقَلِيلِ وَالْكَثِيرِ وَقَالَ ابْنُ السَّرَّاجِ  
وَقَدْ يَجِيءُ أَفْعَالٌ فِي الْكَثَرَةِ قَالُوا قَتَبَ وَأَقْتَابَ  
وَرَسَنَ وَأَرَسَنَ وَالْمَرَادُ وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي الْكَثَرَةِ  
كَمَا اسْتَعْمَلَ فِي الْقِلَّةِ .

وَأَمَّا إِذَا كَانَ لَهُ جَمْعَانِ نَحْوُ أَفْلَسٍ وَقُلُوبٍ  
فَهُنَا يَحْسُنُ أَنْ يُقَالَ وَضِعَ أَحَدُ الْجَمْعَيْنِ  
مَوْضِعَ الْآخَرِ .

وَأَمَّا مَا لَهُ جَمْعٌ وَاحِدٌ فَلَا يَحْسُنُ أَنْ يُقَالَ فِيهِ  
ذَلِكَ إِذْ لَيْسَ لَهُ جَمْعَانِ وَضِعَ أَحَدُهُمَا مَوْضِعَ  
الْآخَرِ بَلْ يُقَالُ فِيهِ إِنَّهُ هُنَا جَمْعٌ فَلَهُ أَرْ  
كَثَرَةٌ .

ثُمَّ جَمْعُ الْقِلَّةِ (١) مِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَى عَشْرَةٍ وَجَمْعُ  
الْكَثَرَةِ مِنْ أَحَدٍ عَشَرَ إِلَى مَا قَوْفَهُ قَالَ  
ابْنُ السَّرَّاجِ مِنْ أَيْنِيةِ الْجُمُوعِ مَا يُبْنَى لِلْأَقْلِ  
مِنْ الْعَدَدِ وَهُوَ الْعَشْرَةُ فَمَا دُونَهَا وَمِنْهَا مَا يُبْنَى  
لِلْكَثَرَةِ وَهُوَ مَا جَاوَزَ الْعَشْرَةَ فَعِنَهَا مَا يُسْتَعْمَلُ  
فِي غَيْرِ بَابِهِ وَمِنْهَا مَا يُقْتَصَرُ فِيهِ عَلَى بِنَاءِ

(١) ما ذكره هو رأى الجمهور - واختار السعد أن  
يبدأ كل من الجمعين ثلاثة واثناء القلة عشرة ولا نهاية للثرة .

لَهُمَا وَوَجْهٌ ذَلِكَ أَنَّ الْحَرَّةَ هِيَ الْكَرِيمَةُ  
وَالْعَقِيلَةُ عِنْدَهُمْ فَحِيلَتْ فِي الْجَمْعِ عَلَى  
مُرَادِهَا وَالْمَرَّةُ عِنْدَهُمْ بِمَعْنَى حَيَاتِهِ فَحِيلَتْ  
فِي الْجَمْعِ عَلَى مُرَادِهَا أَيْضاً وَشَدَّ أَيْضاً  
مَجِيئُهَا عَلَى فِعَالٍ نَحْوُ ظَلَّةٍ وَظِلَالٍ وَقَلَّةٍ وَقِلَالٍ  
وَرَفَقَةٍ وَرَفَاقٍ .

\* وَأَمَّا فَعْلَةٌ بِالْفَتْحِ فَتُسَكَّنُ فِي الصِّفَةِ أَيْضاً  
نَحْوُ ضَخَمَاتٍ وَصِعْبَاتٍ وَتُفْتَحُ فِي الْأَسْمِ  
نَحْوُ سَجَدَاتٍ وَرَكَعَاتٍ هَذَا إِذَا كَانَتْ  
سَالِمَةً فَإِنْ اغْتَلَّتْ عَلَيْهَا بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ نَحْوُ  
عَوَرَاتٍ وَبَيْضَاتٍ فَالْسُّكُونُ عَلَى الْأَشْهِرِ وَبِهِ  
قَرَأَ السَّبْعَةُ لِثِقَلِ الْحَرَكَةِ عَلَى حَرْفِ الْعِلَّةِ  
وَلِأَنَّ تَحْرِيكَهُ وَانْفِتَاحَ مَا قَبْلَهُ سَبَبٌ لِقَبْلِهِ أَلِفًا  
وَبَنُو هَذَا يَلِيقُ تَفْتِيحٌ عَلَى قِيَاسِ الْبَابِ وَلَا يُعْلَلُ  
لِأَنَّ الْجَمْعَ عَارِضٌ وَالْأَصْلُ لَا يُعْتَدُ بِالْعَارِضِ  
وَإِنْ اعْتُلَّ لَامُهَا كَالشَّهَوَاتِ فَالْفَتْحُ أَيْضاً  
عَلَى قِيَاسِ الْبَابِ وَبِهِ جَاءَ الْقُرْآنُ قَالَ « أَضَاعُوا  
الصَّلَاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهَوَاتِ » وَقَالَ « لَهْدَمْتُ  
صَوَامِعُ وَيَبِعُ وَصَلَوَاتِ » وَبَعْضُ الْعَرَبِ  
يُسَكِّنُ الْعَيْنَ لِلتَّخْفِيفِ .

وَكَثُرَ فِيهَا فِعَالٌ بِالْكَسْرِ نَحْوُ كَلْبَةٍ وَكِلَابٍ  
وَبَعْلَةٍ وَبَعَالٍ وَطَبِيعَةٍ وَطَبَائِعٍ وَجَاءَ ضَحْوَةٌ وَضَحَى  
وَقَرِيَةٌ وَقَرَى وَنُوبَةٌ وَنُوبٌ وَجَدْوَةٌ وَجَدَى وَدَوْلَةٌ  
وَدَوْلٌ وَقَضْعَةٌ وَقَضَعُ وَبَدْرَةٌ وَبَدَرٌ .  
وَأَمَّا الْمُضَاعَفُ فَعَلَى لَفْظٍ وَاحِدٍ نَحْوُ مَرَّةٍ  
وَمَرَاتٍ وَعَمَةٍ وَعَمَاتٍ وَشَدَّ مِنْ ذَلِكَ ضَرَّةٌ

(وَأِنْ كَانَتْ أَسْمًا (١) فَتُضَمُّ الْعَيْنُ لِلِإِتْبَاعِ  
وَتَبْقَى سَاكِنَةً عَلَى لَفْظِ الْمُرَدِّ نَحْوُ  
غُرَفَاتٍ وَحُجُرَاتٍ وَأَمَّا فَتَحُ الْعَيْنِ فِي نَحْوِ  
غُرَفَاتٍ وَحُجُرَاتٍ فَقِيلَ جُمِعَ عُرْفٌ وَحُجِرَ  
عَلَى لَفْظِهَا فَيَكُونُ جَمْعُ الْجَمْعِ وَقِيلَ جُمِعَ  
الْمُرَدُّ وَالْفَتْحُ تَخْفِيفٌ .

وَعَلَيْهِ قَوْلُ ابْنِ السَّرَاجِ وَيُجْمَعُ فَعْلَةٌ بِالضَّمِّ  
عَلَى فَعَلَاتٍ بِضَمِّ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ نَحْوُ رُكْبَةٍ  
وَرُكَبَاتٍ وَغُرْفَةٍ وَغُرَفَاتٍ .

وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَفْتَحُ الْعَيْنَ يَقُولُ رُكَبَاتٌ  
وَعُرَفَاتٌ وَجَمْعُ الْكَثَرَةِ غُرُوفٌ وَرُكَبٌ قَالَ  
وَبَنَاتُ الْوَاوِ كَذَلِكَ مِثْلُ خُطُوءٍ وَخُطُوءَاتٍ  
وَجَاءَ خُطَى وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُسَكِّنُ يَقُولُ  
خُطُوءَاتٍ وَغُرَفَاتٍ جَرِيًّا عَلَى لَفْظِ الْمُرَدِّ .

وَإِنْ جَمَعَتْ بَعْدَ أَلِفٍ وَتَاءٍ فَبَابُهَا فَعْلٌ نَحْوُ  
غُرْفَةٍ وَغُرُوفٍ وَسُنَّةٍ وَسُنَنِ وَسَدَّ مِنْ ذَلِكَ أَمْرَةٌ  
خَرَّةٌ وَنِسَاءٌ حَرَائِرٌ وَشَجَرَةٌ مَرَّةٌ وَشَجَرٌ مَرَاتٌ  
فَجَاءَ الْجَمْعُ عَلَى فَعَالٍ قَالَ السَّهْلِيُّ وَلَا نَظِيرَ

(١) الصريون يجوزون الضم للإتباع والإسكان والفتح  
في هذا الجمع بشرط أن يكون اسماً ثلاثياً ساكن العين غير معتلها  
ولا مدغمها - وألا تكون اللام ياء عند الضم - فتحو زِيَّاتٍ  
يجوز في الباء الفتح والإسكان دون الضم - وكذلك إذا  
جمعت فِعْلُهُ بِكسر الفاء على فَعَلَاتٍ . جاز الإتيان والإسكان  
والفتح إذا تحققت الشروط المتقدمة وبشروط عند الإتيان  
ألا تكون اللام واو فتى نحو ذُرُواتٍ يجوز فتح الراء وإسكانها دون  
الكسر - أما جمع فَعْلُهُ على فَعَلَاتٍ فَيَتَيْنِ الفتح للإتيان  
بالشروط المتقدمة - هذا ما عليه جمهور العرب . وقد خالفهم  
بعض العرب كما ذكر الفيدي .

وَضَرَّائِرُ كَانَتْهَا فِي الْأَصْلِ جَمْعُ ضَرِيرَةٍ وَجَاءَ  
جَنَّةٌ وَجَنَانٌ .  
وَأَمَّا فِعْلَةٌ بِالْكَسْرِ فَبِأُهَا فَعَلٌ فِي الْكَثِيرِ نَحْوُ  
سِدْرٍ وَجَزَى وَفَعَلَاتٌ بِالنَّاءِ فِي الْقَلِيلِ وَقَدْ  
اسْتَعْمِلَ فَعَلٌ فِي الْقَلِيلِ لِقَوْلِهِ النَّاءُ فِي هَذَا  
الْبَابِ وَإِذَا جُمِعَ بِالْأَلْفِ وَالنَّاءُ فُتِحَتِ الْعَيْنُ  
وَفِي لُغَةٍ تُكْسَرُ لِلْإِتْبَاعِ وَفِي لُغَةٍ تُسَكَّنُ  
لِلتَّخْفِيفِ نَحْوُ سِدْرَةٍ وَسِدْرَاتٍ وَجَاءَ جَذْوَةٌ  
وَجِدَى وَحِلْيَةٌ وَحَلَى وَنِعْمَةٌ وَنِعْمٌ وَرِبْقَةٌ  
وَرِبَاقٌ وَتَيْئَةٌ وَتَيْنٌ وَلَمْ يَجْمَعْ الْمُعْتَلُ بِالنَّاءِ (١)  
إِلَّا عَلَى لُغَةٍ مَنِ قَالَ سِدْرَاتٌ بِالسُّكُونِ فَيَقُولُ  
جَزَيَاتٌ بِالسُّكُونِ (٢) عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ  
وَلِحَيَاتٍ وَرَبَيَاتٍ وَقِيَّاتٍ وَرَشَوَاتٍ .  
(فَصْلٌ) كُلُّ اسْمٍ ثَلَاثِيٍّ عَلَى (فُعَلٍ) بِضَمِّ  
النَّاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ .  
فَبَنُو أَسَدٍ يَضُمُّونَ الْعَيْنَ إِتْبَاعًا لِلأَوَّلِ نَحْوُ  
عُسْرٍ وَبُسْرٍ .  
وَإِنْ كَانَ يَضْمَتَيْنِ فَبَنُو تَمَمٍ يُسَكِّنُونَ تَخْفِيفًا  
نَحْوُ عُنَى وَطَنْبٍ وَرُسُلٍ وَكُتُبٍ إِلَّا فِي نَحْوِ  
سُرُرٍ وَذُلُلٍ لِأَنَّ السُّكُونَ يُؤَدِّي إِلَى الْإِدْغَامِ  
فَتَحْتَظِلُ دَلَالَةُ الْجَمْعِ .  
وَبَعْضُ بَنِي تَمِيمٍ يُخَفِّفُ يَفْتَحُ الْعَيْنَ فَيَقُولُ  
سُرُرٌ وَذُلُلٌ .

(١) أَيْ لَا يَجْمَعُ بِالْأَلْفِ وَالنَّاءِ .

(٢) لَا يَتَعَيْنُ السُّكُونُ فِي مَعْتَلِ اللَّامِ - رَاجِعُ الْعَاشِيَةِ

وَقَالَ « يَا بَيْتُكُمْ الْمَفْتُونُ » أَى الْفِتْنَةُ وَقَالَ  
الشَّاعِرُ (١) :

\* أَلَمْ تَعْلَمْ مُسَرِّحَى الْقَوَائِي \*

أَى تَسْرِحِي وَقَالَ زُهَيْرٌ :

\* وَذِيَّانَ هَلْ أَقْسَمْتُ كُلَّ مُقْسَمٍ (٢) \*

أَى كُلِّ أَقْسَامٍ وَذَلِكَ كَثِيرُ الْإِسْتِعْمَالِ .

وَنَقَلَ بَعْضُهُمْ عَنْ سَبِيحِيَّةٍ أَنَّهُ مَنَعَ مَجِيءَ  
الْمَصْدَرِ مُوَازِنَ مَفْعُولٍ وَأَنَّهُ تَأَوَّلَ مَا وَرَدَ مِنْ  
ذَلِكَ فَتَقْدِيرُ مَعْسُورِهِ وَمُسُورِهِ عِنْدَهُ مِنْ  
وَقْتٍ يُعْسِرُ فِيهِ إِلَى وَقْتٍ يُبَسِّرُ فِيهِ (٣) وَالْأَوَّلُ هُوَ  
الْمَشْهُورُ فِي الْكُتُبِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي بَابِ  
الْمَصَادِرِ وَعَلَى مِثَالِ مَفْعُولٍ حَلَفْتُ مَحْلُوفًا  
مَصْدَرٌ وَمَالَهُ مَفْعُولٌ أَى عَقْلٌ وَمِثْلُهُ الْمَعْسُورُ  
وَالْمَيْسُورُ وَالْمَجْلُودُ هَذَا لَفْظُهُ وَقَدْ يَأْتِي اسْمُ  
الْفَاعِلِ بِمَعْنَى الْمَصْدَرِ سَمَاعًا نَحْوُ قَمٍ قَائِمًا  
أَى قِيَامًا .

(فَصْلٌ) يَجِيءُ فِعْلٌ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَهِيَ  
مُسَدَّدَةٌ لِلْمِبَالِغَةِ فِي الصِّفَةِ قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ  
وَمَا كَانَ عَلَى مِثَالِ فَعِيلٍ وَفَعِيلٍ فَهُوَ مَكْسُورٌ

(١) جرير - وعجز البيت - فلا عيا بين ولا اجتلاباً

(٢) وصدر البيت - فمن مبلغ الأحلاف عن رسالة -

والبيت من معلقته .

(٣) قال سيبويه ٢/ ٢٥٠ - وأما قوله دَعَا إِلَى مَسِيرِهِ

وَدَعَا مَعْسُورَهُ فَإِنَّمَا يَجِيءُ هَذَا عَلَى الْمَقُولِ كَأَنَّهُ قَالَ دَعَا إِلَى أَمْرِ  
يُوسِرُ فِيهِ أَوْ يُعْسِرُ فِيهِ وَكَذَلِكَ الْمَرْفُوعُ وَالْمَوْضُوعُ كَأَنَّهُ يَقُولُ لَهُ  
مَا يَرْفَعُهُ وَلَهُ مَا يَضَعُهُ وَكَذَلِكَ الْمَقُولُ كَأَنَّهُ قَالَ عَقَلَ لَهُ شَيْءٌ  
أَى حُسِبَ لَهُ لُبٌّ وَتَدَدَّ وَيُسْتَفْنَى بِهَذَا عَنِ الْفَعْلِ الَّذِي يَكُونُ  
مَصْدَرًا لِأَن فِي هَذَا دَلِيلًا عَلَيْهِ .

الْأَوَّلِ وَلَمْ يَأْتِ فِيهِ الْفَتْحُ وَاسْتَحْتَى بَعْضُهُمْ  
(دِرِّي) فَإِنَّهُ وَرَدَ بِالْكَسْرِ عَلَى الْبَابِ  
وَبِالضَّمِّ أَيْضًا وَفُرِيَ بِهِمَا فِي السَّبْعَةِ (١) .

فَمِثَالُ فَعِيلٍ زُهَيْدٌ لِكَثِيرِ الزُّهْدِ وَسَكِيتٌ لِكَثِيرِ  
السُّكُوتِ وَالصَّدِيقُ لِكَثِيرِ الصَّدَقِ وَخَمِيرٌ  
لِمَنْ يُكْثِرُ شَرْبَ الْخَمْرِ (٢) وَمِثَالُ فَعِيلٍ حَلِيتُ  
وَنَاقَةُ شَمْلِيلٌ أَى سَرِيعَةٌ وَصَبْرِيحٌ .

(فَصْلٌ) الْفَعُولُ يَضُمُّ الْفَاءَ مِنْ أَتَيْنَةِ الْمَصَادِرِ  
لَا يَشْرُكُهَا فِيهَا اسْمٌ مُفْرَدٌ وَلَا يُوْجَدُ مَصْدَرٌ  
عَلَى فَعُولٍ بِالْفَتْحِ إِلَّا مَا شَذَّ نَحْوُ الْهَوَى مِنْ  
قَوْلِهِمْ هَوَى الْحَجَرُ هَوِيًّا (٣) وَالْقَبُولُ وَالْوَلُوعُ  
وَالْوَزُوعُ نَحْوَ قَبْلَتِهِ قَبُولًا وَأَمَّا الْوُضُوءُ فَبِالضَّمِّ  
مَصْدَرٌ وَبِالْفَتْحِ مَا يَتَوَصَّأُ بِهِ وَالشُّحُورُ بِالضَّمِّ  
مَصْدَرٌ وَبِالْفَتْحِ مَا يَتَسَحَّرُ بِهِ وَالْفُطُورُ بِالضَّمِّ  
مَصْدَرٌ وَبِالْفَتْحِ مَا يُفْطَرُ عَلَيْهِ وَكَذَلِكَ مَا  
أَشْبَهَهُ وَحَكَى الْأَخْفَشُ هَذَا أَيْضًا فِي مَعَانِي  
الْقُرْآنِ ثُمَّ قَالَ وَزَعَمُوا أَنَّهُمَا لُعْنَانِ بِمَعْنَى  
وَاحِدٍ .

(فَصْلٌ) يَجِيءُ الْمَصْدَرُ مِنْ فَعِلٍ ثَلَاثِي عَلَى  
تَفْعَالٍ (٤) يَفْتَحُ التَّاءُ نَحْوَ التَّضَرَّابِ وَالتَّقَاتِلِ

(١) قرأ أبو معمر والكاساني (دِرِّي) والباقي (دِرِّي)

بضم الدال .

(٢) ومن هذا أيضاً مَرِيحٌ . وثَقِيفٌ وَصَرِيحٌ وَخَرِيضٌ

وظَلَمٌ . وَفَسِيقٌ .

(٣) وجاء هَوِيًّا أَيْضًا بِالضَّمِّ .

(٤) قال الفيدي في (عسف) والتَفْعَالُ مُفْرَدٌ مِنْ كُلِّ

فعل ثلاثي .

أقول ويكون التفعال مأخوذاً من فعل ثلاثي مذهب البصريين =



وَبِالْكَسْرِ أَيْضاً الْمَعْجَزُ وَالْمَعْجِزَةُ .

وَالْمُرَادُ بِاسْمِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ الْأَسْمُ الْمُسْتَقُّ  
لِزَمَانِ الْفِعْلِ وَمَكَانِهِ وَكَانَ الْأَصْلُ أَنَّ يُوقَى  
بِلَفْظِ الْفِعْلِ وَلَفْظِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ فَيَقَالُ  
هَذَا الزَّمَانُ أَوْ الْمَكَانُ الَّذِي كَانَ فِيهِ  
كَذَا لِكَيْلَهُمْ عَدَلُوا عَنْ ذَلِكَ وَاشْتَقُوا مِنْ  
الْفِعْلِ اسماً لِلزَّمَانِ وَالْمَكَانِ إِجْزَاءً وَاخْتِصَاراً .  
وَإِنْ كَانَ مِنْ ذَوَاتِ التَّضْعِيفِ فَالْمَصْدَرُ  
بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ (١) مَعاً نَحْوَ قَرَّ مَقَرًّا وَمَقَرًّا  
وَبِالْفَتْحِ قَرَأَ السَّبْعَةَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى «أَبْنِ  
الْمَقَرَّ أَى الْفِرَارُ .

وَإِنْ كَانَ مُعْتَلًّا فَاقْأَ بِالْوَاوِ فَالْمَفْعِلُ بِالْكَسْرِ  
لِلْمَصْدَرِ وَالْمَكَانِ وَالزَّمَانِ لَازِمًا كَانَ أَوْ  
مُتَعَدِّيًا نَحْوَ وَعَدَ مَوْعِدًا أَى وَعْدًا وَهَذَا مَوْعِدُهُ  
وَوَصَلَهُ مَوْصِلًا وَهَذَا مَوْصِلُهُ وَفِي التَّنْزِيلِ « قَالَ  
مَوْعِدُكُمْ يَوْمَ الزَّبِينَةِ » أَى مِيعَادُكُمْ وَإِنْ  
كَانَ مُعْتَلًّا الْعَيْنُ بِالْيَاءِ فَالْمَصْدَرُ مَفْتُوحٌ  
وَالْأَسْمُ مَكْسُورٌ كَالصَّحِيجِ نَحْوَ مَالٍ مَمَالًا  
وَهَذَا مَمِيلُهُ هَذَا هُوَ الْأَكْثَرُ وَقَدْ يُوضَعُ كُلُّ  
وَاحِدٍ مَوْضِعَ الْآخَرِ نَحْوَ الْمَعَالِشِ وَالْمَعِيشِ  
وَالْمَسَارِ وَالْمِسِيرِ .

قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ وَلَوْ فُتِحَا جَمِيعًا فِي الْأَسْمِ  
وَالْمَصْدَرِ أَوْ كُسِرَا مَعًا فِيهِمَا لَجَارَ لِقَوْلِ الْعَرَبِ  
الْمَعَالِشِ وَالْمَعِيشِ يُرِيدُونَ بِكُلِّ وَاحِدٍ الْمَصْدَرُ

قَالُوا وَلَمْ يَجِئْ بِالْكَسْرِ إِلَّا تَبَيَّنَ وَتَلَقَّاءُ وَالتَّضَعُّالُ  
مِنَ الْمُتَضَاعِلَةِ وَقِيلَ هُوَ اسْمٌ وَالْمَصْدَرُ تَضَعُّالٌ  
عَلَى التَّابِ .

وَيَجِئُ الْمَصْدَرُ مِنْ فَاعِلٍ مُفَاعَلَةً مُطَرَّدًا وَأَمَّا  
الْأَسْمُ فَيَأْتِي عَلَى فِعَالٍ (١) بِالْكَسْرِ كَثِيرًا نَحْوُ  
قَاتَلَ قِتَالًا وَنَزَلَ نِزَالًا وَلَا يَطْرُدُ فِي جَمِيعِ  
الْأَفْعَالِ فَلَا يَقَالُ سَالَهُ سِلَافًا وَلَا كَالَمَهُ  
كِتَابًا (٢) .

(فصل) إِذَا كَانَ الْفِعْلُ الثَّلَاثِي عَلَى فَعَلَ  
يَفْعُلُ وَزَانَ ضَرَبَ يَضْرِبُ وَهُوَ سَالَمٌ فَالْمَفْعِلُ  
مِنْهُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ لِلتَّخْفِيفِ وَبِالْكَسْرِ اسْمٌ  
زَمَانٌ وَمَكَانٌ نَحْوَ صَرَفَ مَصْرَفًا بِالْفَتْحِ أَى  
صَرَفًا وَهَذَا مَصْرَفُهُ أَى زَمَانُ صَرَفِهِ وَمَكَانُ  
صَرَفِهِ وَالْكَسْرُ إِنَّمَا لِلْفَرْقِ وَإِنَّمَا لِأَنَّ الْمُضَارِعَ  
مَكْسُورٌ فَأُجِرَى عَلَيْهِ الْإِسْمُ وَفِي التَّنْزِيلِ  
«وَلَمْ يَجِدُوا عَلَيْهَا مَصْرَفًا» أَى مَوْضِعًا يَنْصَرِفُونَ  
إِلَيْهِ .

وَشَدَّ مِنْ ذَلِكَ الْمَرْجِعُ فَجَاءَ الْمَصْلُوبُ بِالْكَسْرِ  
كَالْأَسْمِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى «إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ»  
أَى رُجُوعُكُمْ وَالْمَعْدِرَةُ وَالْمَغْفِرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ  
وَالْمَعْنِيَةُ فَيَمَنْ كَسَرَ الْمُضَارِعَ وَجَاءَ بِالْفَتْحِ

= أَمَّا الْكَوْفِيُّونَ فَيُرُونَ أَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنْ (فَعَلَ) بِتَضْعِيفِ الْعَيْنِ -  
وَأَيْدِ الصَّرْفِيِّينَ مَذْهَبُ الْبَصَرِيِّينَ بِالذَّلِيلِ .

(١) جَمْهُورُ الصَّرْفِيِّينَ عَلَى أَنَّ فِعَالًا مَصْدَرٌ فَاعِلٌ لَا  
اسْمَ مَصْدَرٍ : وَأَنْ أَصْلَهُ فِعَالٌ وَحُدِفَتْ الْيَاءُ تَخْفِيفًا .

(٢) وَلَمْ يَجِئْ بِمَا فَاتَهُ يَاءٌ - نَحْوُ يَاسِرٍ وَيَاسَمٍ - يُقَالُ  
مِيسِرَةً وَمِيسَامَةً وَلَا يُقَالُ يَسَارٌ وَيَسَامٌ وَشَدَّ قَوْلُهُ يَوْمَهُ يَوْمَامًا .

(١) الصَّرْفِيُّونَ لَمْ يَجِزُوا الْكَسْرَ قِيَاسًا - بَلِ الْقِيَاسُ  
عندهم فِي الْمُضْعَفِ الْفَتْحُ .

وَالْإِسْمُ وَكَذَلِكَ الْمَعَابُ وَالْمَعِيبُ قَالَ الشَّاعِرُ :

أَنَا الرَّجُلُ الَّذِي قَدْ عَيْنُونِي

وَمَا فِيكُمْ لِعِيَابٍ مَعَابٍ (١)

وقال (٢) :

أَزْمَانَ قَوْمِي وَالْجَمَاعَةَ كَالَّذِي

مَنْعَ الرَّحَالَةَ أَنْ تَمِيلَ مَمَالًا

أَيَّ أَنْ تَمِيلَ مَيْلًا وَالرَّحَالَةَ الرَّحْلُ وَالسَّرَجُ  
أَيْضًا .

وَقَالَ ابْنُ الْقُوطَيْبَةِ أَيْضًا وَمِنَ الْعُلَمَاءِ مَنْ يُجِيزُ  
الْفَتْحَ وَالْكَسْرَ فِيهِمَا مَصَادِرُكُنْ أَوْ أَسْمَاءُ نَحْوُ  
الْمَالِ وَالْمِيلِ وَالْمِبَاتِ وَالْمَيْتِ .

وَإِنْ كَانَ مُعْتَلِّ الْأَمْرِ بِالْيَاءِ فَالْمَفْعَلُ بِالْفَتْحِ  
لِلْمَصْدَرِ وَالْإِسْمِ أَيْضًا نَحْوُ رَمَى مَرْمًى وَهَذَا  
مَرْمَاهُ وَشَدَّ بِالْكَسْرِ الْمَغْصِيَّةَ وَالْمَخْصِيَّةَ .

قَالَ ابْنُ السَّرَّاجِ وَلَمْ يَأْتِ مَفْعَلٌ إِلَّا مَعَ الْهَاءِ  
وَأَمَّا مَاوَى الْإِبِلِ فَبِالْكَسْرِ وَالْمَاوَى لِغَيْرِ الْإِبِلِ  
بِالْفَتْحِ عَلَى الْقِيَاسِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ مَاوَى  
الْإِبِلِ بِالْفَتْحِ أَيْضًا وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ وَشَدَّ مَاوَى  
الْعَيْنِ بِالْكَسْرِ قَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ هَذَا مِمَّا  
غَلِطَ فِيهِ جَمَاعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ حَيْثُ قَالُوا وَزَنَهُ  
مَفْعِلٌ وَإِنَّمَا وَزَنَهُ فَعِلٌ فَالْيَاءُ لِلْإِلْحَاقِ بِمَفْعِلٍ  
عَلَى التَّشْبِيهِ وَهَذَا جُمِعَ عَلَى مَاوَى وَلَا نَظِيرَ لَهُ .

وَإِنْ كَانَ عَلَى فَعَلَ بِالْفَتْحِ وَالْمُضَارِعُ  
مَضْمُومٌ أَوْ مَفْتُوحٌ صَحِيحًا كَانَ أَوْ غَيْرُهُ  
فَالْمَفْعَلُ بِالْفَتْحِ مُطْلَقًا نَحْوُ قَلَعَ مَقْلَعًا أَيْ قَلْعًا  
وَهَذَا مَقْلَعُهُ أَيْ مَوْضِعُ قَلْعِهِ وَزَمَانُهُ وَقَعْدَ مَقْعَدًا  
أَيْ قُعُودًا وَهَذَا مَقْعَدُهُ وَغَزَا مَغْزًى وَهَذَا مَغْزَاهُ  
وَقَالَ مَقَالًا وَهَذَا مَقَالُهُ وَقَامَ مَقَامًا وَهَذَا مَقَامُهُ  
وَرَامَ مَرَامًا وَهَذَا مَرَامُهُ .

قَالَ ابْنُ السَّرَّاجِ لِأَنَّهُ يَجْرِي عَلَى الْمُضَارِعِ  
وَكَانَ الْمَصْدَرُ يَفْتَحُ مَعَ الْمَكْسُورِ فَيَفْتَحُ  
مَعَ الْمَفْتُوحِ وَالْمَضْمُومِ أَوَّلُ وَلَمْ يَقُولُوا  
مَفْعَلٌ بِالضَّمِّ فَيَفْتَحُ طَلَبًا لِلتَّخْفِيفِ لِأَنَّ الْفَتْحَ  
أَخَفُ الْحَرَكَاتِ وَجَاءَ الْمَوْضِعُ بِالْفَتْحِ  
وَالْكَسْرِ لِلتَّخْفِيفِ قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ وَسَمِعَ  
الْفَرَّاءَ مَوْضِعَ بِالْفَتْحِ مِنْ قَوْلِكَ وَضَعْتَ الشَّيْءَ  
مَوْضِعًا .

وَشَدَّ مِنْ ذَلِكَ أَحْرَفُ فَجَاءَتْ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ  
نَحْوُ الْمَسْجِدِ وَالْمَرْقِقِ وَالْمَنْبِتِ وَالْمَحْشِرِ  
وَالْمَنْسِكِ وَالْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَالْمَطْلَعِ  
وَالْمَسْقِطِ وَالْمَسْكِنِ وَالْمِظَنَّةِ وَمَجْمِعُ النَّاسِ  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَآثَرَتْ الْعَرَبُ الْفَتْحَ فِي هَذَا  
الْبَابِ تَخْفِيفًا إِلَّا أَحْرَفًا جَعَلُوا الْكَسْرَ عِلَامَةً  
لِلْإِسْمِ وَالْفَتْحَ عِلَامَةً لِلْمَصْدَرِ وَالْعَرَبُ تَضَعُ  
الْأَسْمَاءَ مَوْضِعَ الْمَصَادِرِ .

وَقَالَ الْفَارَابِيُّ الْكَسْرُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ مَسْنُوعٌ  
لَا تَمَّا كَانَتْ فِي الْأَصْلِ عَلَى لُغَتَيْنِ فَنَبِيتَ  
هَذِهِ الْأَسْمَاءُ عَلَى اللَّغَتَيْنِ ثُمَّ أُمِيتَتْ لُغَةٌ وَبَقِيَ

(١) قوله أنا الرجل إلخ المعروف قد عيتموني وما فيه إلخ

ولعله الصواب كتبه مصححه .

(٢) الراعي النهرى - وهذا البيت من شواهد سيبويه

غير مكسور فشمِل المضموم والمفتوح .  
( فصل ) الأعضاء ثلاثة أقسام الأول يدكر  
ولا يؤنث والثاني يؤنث ولا يدكر والثالث جواز  
الأمرين .  
\* القسم الأول ما يدكر .

الروح والتذكير أشهر والوجه والرأس والحلق  
والشعر وقصاصه والفم والحاجب والصدغ  
والصدر واليا فوخ والذماغ والخذ والأنف  
والمنخر والفؤاد وحكى بعضهم تأنيث الفؤاد  
فيقول هي الفؤاد قال ابن الأنباري ولا أعلم  
أحدًا من شيوخ اللغة حكى تأنيث الفؤاد  
واللحي والذقن والبطن والقلب والطحال  
والخصر والحشى والظهر والمرفق والزند والظفر  
والثدي والمعضص وكل اسم للفرج من  
الذكر والأنثى كالركب والنحر والكوع وهو  
طرف الزند الذي يلي الإبهام والكرسوع وهو  
طرفه الذي يلي الخنصر وشعر العين وهو  
حرفها وأصول منابت الشعر والجفن وهو  
غطاء العين من أسفلها وأغلاها والمهذب وهو  
الشعر النابت في الشعر والحجاج وهو العظم  
المشرف على غار العين والمناق وهو طرف  
العين والنخاع وهو الحيط يأخذ من الهامة  
ثم يتقاد في فقار الصلب حتى يبلغ إلى عجب  
الذنب والمصير والناب والضرس والتاجد  
والضاحك وهو الملاصق للناب والعارض  
وهو الملاصق للضاحك واللسان ورُبما

ما بُني عليها كهيئة العرب قد بُنيت الشيء  
حتى يكون مهملاً فلا يجوز أن ينطق به .  
وجاءت أيضاً أسماء بالكسر مِمَّا قِيَّاسُهُ الْفَتْحُ  
نَحْوُ الْمَحْزَنِ وَالْمَرْكَزِ وَالْمَرْسَنِ لِمَوْضِعِ الرَّسَنِ  
وَالْمَنْفَذِ لِمَوْضِعِ النُّفُودِ وَأَمَّا الْمَعْدِنُ وَمَفْرُقُ الرَّاسِ  
فَبِالْكَسْرِ أَيْضاً عَلَى تَدَاخُلِ اللَّغَتَيْنِ لِأَنَّ فِي  
مُضَارِعِ كُلِّ وَاحِدٍ الضَّمَّ وَالْكَسْرُ .  
\* وَإِنْ كَانَ عَلَى فِعْلٍ بِالْكَسْرِ سَالِمَ الْفَاءِ  
فَالْفِعْلُ لِلْمُضَدِّ وَالْإِسْمُ بِالْفَتْحِ نَحْوُ طَمِعَ  
مَطْمَعاً وَهَذَا مَطْمَعُهُ وَخَافَ مَخَافاً وَهَذَا مَخَافُهُ  
وَنَالَ مَنَالاً وَهَذَا مَنَالُهُ وَتَدِمَ مَتَدِمًا وَهَذَا مَتَدِمُهُ  
وَفِي التَّنْزِيلِ « وَمِنْ آيَاتِهِ مَتَامُكُمْ » وَقَالَ  
« سِوَاهُ مَحْيَاهُمْ » .  
وَشَذَّ مِنْ ذَلِكَ الْمَكْبَرِ بِمَعْنَى الْكَبِيرِ وَالْمَحْمَدِ  
بِمَعْنَى الْحَمْدِ فَكَبَّرَا .

\* وَإِنْ كَانَ مُعْتَلَّ الْفَاءِ بِالْوَاوِ فَإِنْ سَقَطَتْ فِي  
الْمُسْتَقْبَلِ نَحْوُ يَهَبُ وَيَقَعُ فَالْمَفْعَلُ مَكْسُورٌ  
مُطْلَقاً وَإِنْ ثَبَتَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ نَحْوُ يَوْجَلُ  
وَيَوْجُ قَبِضُهُمْ يَقُولُ جَرَى مَجْرَى الصَّحِيحِ  
فَيَفْتَحُ الْمُضَدُّ وَيَكْسِرُ الْمَكَانَ وَالزَّمَانَ  
وَبَعْضُهُمْ يَكْسِرُ مُطْلَقاً فَيَقُولُ جَلَّ مَوْجِلاً وَهَذَا  
مَوْجَلُهُ وَجَلَّ مَوْجِلاً وَهَذَا مَوْجَلُهُ \* وَإِنْ كَانَ  
فَعْلٌ بِالضَّمِّ فَالْمَفْعَلُ بِالْفَتْحِ لِلْمُضَدِّ وَالْإِسْمُ  
أَيْضاً يَقُولُ شَرَفَ مُشْرِفاً وَهَذَا مُشْرِفُهُ .  
قَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ وَيَنْقَاسُ الْمَفْعَلُ اسْمُ مُضَدِّ  
وَزَمَانٍ وَمَكَانٍ مِنْ كُلِّ ثَلَاثٍ صَحِيحٌ مُضَارِعُهُ

قَالَ الْفَرَاءُ وَبَعْضُ عُكْلٍ يُذَكِّرُ فَيَقُولُ هُوَ  
الذَّرَاعُ وَالسِّنُّ وَكَذَلِكَ السِّنُّ مِنَ الْكَبِيرِ يُقَالُ  
كَبُرْتُ سِنِّي وَالْوَرَكُ وَالْأَثْمَلَةُ وَالْيَمِينُ وَالشِّتَالُ  
وَالْكَرْشُ

\* القسم الثالث ما يذكر ويؤنث .

العُنُقُ مُؤنَّثَةٌ فِي الْحِجَازِ مُذَكَّرٌ فِي غَيْرِهِمْ  
وَلَمْ يَعْرِفِ الْأَصْمَعِيُّ التَّائِيثَ وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ  
التَّذْكِيرُ أَغْلَبُ لِأَنَّهُ يُقَالُ لِلْعُنُقِ الْهَادِي  
وَالْعَاتِقُ حَكَى التَّائِيثَ وَالتَّذْكِيرُ الْفَرَاءُ  
وَالْأَحْمَرُ وَأَبُو عُبَيْدَةَ وَابْنُ السَّكَيْتِ وَالْقَفَا  
وَالتَّذْكِيرُ أَغْلَبُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَا أَعْرِفُ إِلَّا  
التَّائِيثَ وَالْمَعَى وَالتَّذْكِيرُ أَكْثَرُ وَالتَّائِيثُ

لِدَلَالَتِهِ عَلَى الْجَمْعِ وَإِنْ كَانَ وَاحِدًا فَصَارَ  
كَأَنَّهُ جَمْعٌ وَفِي التَّذْكِيرِ ( الْمُؤْنِنُ يَأْكُلُ  
فِي مَعَى وَاحِدٍ ) بِالتَّذْكِيرِ وَهَذَا هُوَ الْمَشْهُورُ  
رَوَايَةً وَلِأَنَّهُ مُوَافِقٌ لِمَا بَعْدَهُ مِنْ قَوْلِهِ ( وَالْكَافِرُ  
يَأْكُلُ فِي سَبْعَةِ أَمْعَاءٍ <sup>(١)</sup> ) بِالتَّذْكِيرِ وَبَعْضُهُمْ  
يَرْوِيهِ وَاحِدَةً بِالتَّائِيثِ وَالْإِبْهَامُ وَالتَّائِيثُ لَفَةٌ  
الْجُمُهورُ وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَالْإِبْطُ فَيُقَالُ هُوَ الْإِبْطُ  
وَهِيَ الْإِبْطُ وَالْعَضْدُ فَيُقَالُ هُوَ الْعَضْدُ وَهِيَ الْعَضْدُ  
وَالْعِجْرُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَأَمَّا النَّفْسُ فَإِنْ أُريدَ بِهَا  
الرُّوحُ فَمُؤنَّثَةٌ لَا غَيْرَ قَالَ تَعَالَى « خَلَقَكُمْ مِنْ  
نَفْسٍ وَاحِدَةٍ » وَإِنْ أُريدَ بِهَا الْإِنْسَانُ نَفْسُهُ

أَنْتَ عَلَى مَعْنَى الرِّسَالَةِ وَالْقَصِيدَةِ مِنَ الشَّعْرِ  
وَقَالَ الْفَرَاءُ لَمْ أَسْمَعْ اللِّسَانَ مِنَ الْعَرَبِ  
إِلَّا مُذَكَّرًا وَقَالَ أَبُو عمرو بْنُ العَلَاءِ اللِّسَانُ  
يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ وَالسَّاعِدُ مِنَ الْإِنْسَانِ .

\* القسم الثاني مَا يُؤنَّثُ :

الْعَيْنُ وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ

\* وَالْعَيْنُ بِالْإِمْدِ الْحَارِيَّ مَكْحُولٌ \* <sup>(١)</sup>

فَإِنَّمَا ذَكَرَ مَكْحُولًا لِأَنَّهُ بِمَعْنَى كَحِيلٌ .  
وَكَحِيلٌ فَعِيلٌ وَهِيَ إِذَا كَانَتْ تَابِعَةً لِلْمَوْصُوفِ  
لَا يَلْحَقُهَا عَلَامَةُ التَّائِيثِ فَكَذَلِكَ مَا هُوَ  
بِمَعْنَاهَا . وَقِيلَ لَأَنَّ الْعَيْنَ لَا عَلَامَةَ لِلتَّائِيثِ  
فِيهَا فَحَمَلَهَا عَلَى مَعْنَى الطَّرْفِ .

وَالْعَرَبُ تَجَرِي عَلَى تَذْكِيرِ الْمُؤنَّثِ إِذَا لَمْ  
يَكُنْ فِيهِ عَلَامَةُ تَائِيثٍ وَقَامَ مَقَامَهُ لَفْظُ مُذَكَّرٍ  
حَكَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ وَابْنُ الْأَثْبَارِيِّ وَحَكَى  
الْأَزْهَرِيُّ قَرِيبًا مِنْ ذَلِكَ وَقَوْلُهُمْ كَفَّ مُخْضَبٌ  
عَلَى مَعْنَى سَاعِدٍ مُخْضَبٍ لَكِنْ قَالَ ابْنُ  
الْأَثْبَارِيِّ بَابُ ذَلِكَ الشَّعْرُ وَمِنَ الْأُذُنِ وَالْكَبِدُ  
وَكَبِدَ الْفُوسُ وَالسَّاءُ وَتَحَوَّ ذَلِكَ مُؤنَّثٌ أَيْضًا  
وَالْإِصْبَعُ وَالْعَقِبُ لِمُؤَخَّرِ الْقَدَمِ وَالسَّاقُ وَالْفَخْذُ  
وَالْيَدُ وَالرَّجُلُ وَالْقَدَمُ وَالْكَفُّ وَتَقَلَّ التَّذْكِيرُ  
مَنْ لَا يُؤنَّثُ بِعِلْمِهِ وَالضِّلَعُ وَفِي الْحَدِيثِ  
« خَلَقَتِ الْمَرْأَةَ مِنْ ضِلْعٍ عَوَجَاءٍ » وَالذَّرَاعُ

(١) طِفْلُ الْقَنَازِ - وَصَدَرَ الْبَيْتُ -

إِذْ هِيَ أَحْيَى مِنَ الرَّبْعِيِّ حَاجِبَةٌ - وَهُوَ مِنْ شَوَاهِدِ سِيَبِيهِ  
ج ١ ص ٢٤٠ - وَأَجَازُ الْأَعْلَمُ أَنْ يَكُونَ مَكْحُولٌ خَبْرًا عَنْ  
الْحَاجِبِ ثُمَّ قَالَ إِلَّا أَنْ سِيَبِيهِ حَمَلَهُ عَلَى الْعَيْنِ لِقَرَبِ جَوَارِهَا مِنْهُ .

(١) الَّذِي دَلَّ عَلَى التَّذْكِيرِ تَائِيثُ الْعَدَدِ سَبْعَةٍ لِأَنَّهُ

يؤنَّثُ إِذَا كَانَ مُفْرَدَ الْجَمْعِ مُذَكَّرًا - قَالَ ابْنُ مَالِكٍ :

ثَلَاثَةٌ بِالتَّاءِ قُلُوبٌ لِلْعَشْرَةِ فِي عَدِّ مَا أَحَادَهُ مُذَكَّرَةٌ .

وَاتْنَى عَشْرَةَ جَارِيَةً .

فَإِنْ بَنَيْتَ النِّيفَ عَلَى اسْمِ فَاعِلٍ ذَكَرْتَ  
الْأَسْمَيْنِ فِي الْمَذَكَّرِ وَاتْنَيْتَهُمَا فِي الْمُؤَنَّثِ  
أَيْضاً (١) نَحْوُ الْحَادِي عَشَرَ وَالثَّانِي عَشَرَ  
وَلِحَادِيَةِ عَشْرَةَ وَالثَّانِيَةِ عَشْرَةَ إِلَى تَابِعِ عَشَرَ  
لَكِنْ تُسَكَّنُ الشَّيْنُ فِي الْمُؤَنَّثِ .

(فصل) قَالَ أَبُو إِسْحَقَ الرَّجَّاجُ كُلُّ جَمْعٍ  
لِغَيْرِ النَّاسِ سَوَاءٌ كَانَ وَاحِدُهُ مَذَكَّرًا أَوْ مُؤَنَّثًا  
كَالْإِبِلِ وَالْأَرْحَلِ وَالْبِعَالِ فَإِنَّهُ مُؤَنَّثٌ . وَكُلُّ  
مَا جُمِعَ عَلَى التَّكْسِيرِ لِلنَّاسِ وَسَائِرِ الْحَيَوَانِ  
النَّاطِقِ يَجُوزُ تَذْكِيرُهُ وَتَأْنِيثُهُ مِثْلُ الرِّجَالِ  
وَالْمُلُوكِ وَالْفُضَاةِ وَالْمَلَانِكَةِ فَإِنْ جُمِعَتْهُ بِالْوَاوِ  
لَمْ يَجْزِ إِلَّا التَّذْكِيرُ نَحْوُ الزَّيْدُونَ قَامُوا .

وَكُلُّ جَمْعٍ يَكُونُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَاحِدِهِ الْهَاءُ نَحْوُ  
بَقَرٍ وَبَقَرَةٍ فَإِنَّهُ يُذَكَّرُ وَيؤْنَثُ .  
وَكُلُّ جَمْعٍ فِي آخِرِهِ تَاءٌ فَهُوَ مُؤَنَّثٌ نَحْوُ  
حَمَامَاتٍ وَجَرَادَاتٍ وَتَمَرَاتٍ وَدُرَاهِمَاتٍ  
وَدُنْيِيَّاتٍ هَذَا لِقَطْعِهِ .

أَمَّا تَذْكِيرُ الزَّيْدُونَ قَامُوا فَلِأَنَّ لَفْظَ الْوَاحِدِ  
مَوْجُودٌ فِي الْجَمْعِ بِخِلَافِ الْمَكْسَرِ نَحْوُ قَامَتِ  
الزَّيُودُ حَيْثُ يَجُوزُ التَّأْنِيثُ لِأَنَّ لَفْظَ الْوَاحِدِ  
غَيْرُ مَوْجُودٍ فِي الْجَمْعِ فَاجْتَرَى عَلَى الْجَمْعِ  
بِالتَّأْنِيثِ بِاعْتِبَارِ الْجَمَاعَةِ .

وَأَجَّازُ ابْنُ بَائِشَادٍ قَامَتِ الزَّيْدُونَ (٢) بِالتَّأْنِيثِ

فَبَذَكَرَ وَجَمَعَهُ أَنْفُسٌ عَلَى مَعْنَى أَشْخَاصٍ  
تَقُولُ ثَلَاثُ أَنْفُسٍ وَثَلَاثَةُ أَنْفُسٍ وَطِبَاعُ الْإِنْسَانِ  
بِالْوَحْشَيْنِ وَالتَّأْنِيثُ أَكْثَرُ فَيَقَالُ طِبَاعُ كَرِيمَةٍ  
وَرَجِمُ الْمَرْأَةِ مَذَكَّرٌ عَلَى الْأَكْثَرِ لِأَنَّهُ اسْمُ  
لِلْغَضُو قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالرَّجِمُ بَيْتٌ مِنْبِتُ الْوَلَدِ  
وَوَعَاؤُهُ فِي الْبَطْنِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَحْكِي التَّأْنِيثَ  
وَرَجِمُ الْقَرَابَةِ أَنْتِي لِأَنَّهُ يَمَعْنِي الْقَرْنَى وَهِيَ  
الْقَرَابَةُ وَقَدْ بَذَكَرَ عَلَى مَعْنَى النَّسَبِ .

(فصل) تَقُولُ رَجُلٌ وَاحِدٌ وَثَانٍ وَثَالِثٌ إِلَى  
عَاشِرٍ وَامْرَأَةٌ وَاحِدَةٌ وَثَانِيَةٌ وَثَالِثَةٌ إِلَى عَاشِرَةٍ  
فَتَأْتِي بِاسْمِ الْفَاعِلِ عَلَى قِيَاسِ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ  
فَإِنْ لَمْ يَكُنْ اسْمُ فَاعِلٍ وَقَدْ مَيَّزَتِ الْعِدَّةُ  
أَوْ وَصَفَتْ بِدَأْنَيْتٍ بِالْهَاءِ مَعَ الْمَذَكَّرِ وَحَدَّقَهَا  
مَعَ الْمُؤَنَّثِ عَلَى الْمَكْسَرِ فَتَقُولُ ثَلَاثَةُ رِجَالٍ  
وَرِجَالُ ثَلَاثَةٍ وَثَلَاثُ نِسْوَةٍ وَنِسْوَةُ ثَلَاثٍ إِلَى  
العَشْرَةِ .

وَإِذَا كَانَ الْمَعْدُودُ مَذَكَّرًا وَاللَّفْظُ مُؤَنَّثًا أَوْ  
بِالْعَكْسِ جَازَ التَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ نَحْوُ ثَلَاثَةِ  
أَنْفُسٍ وَثَلَاثِ أَنْفُسٍ .

فَإِنْ جَاوَزَتِ الْعَشْرَةَ سَقَطَتِ التَّاءُ مِنَ الْعَشْرَةِ  
فِي الْمَذَكَّرِ وَبَنَتْ فِي الْمُؤَنَّثِ .

وَتَذْكِيرُ النِّيفِ وَتَأْنِيثُهُ كَتَذْكِيرِ الْمُمَيِّزِ وَتَأْنِيثِهِ  
فَتَقُولُ ثَلَاثَةُ عَشَرَ رَجُلًا وَثَلَاثَ عَشْرَةِ امْرَأَةً  
إِلَى تِسْعَةِ عَشَرَ وَتُحْدَفُ الْهَاءُ مِنَ الْمُرَكَّبَيْنِ  
فِي الْمَذَكَّرِ فِي أَحَدِ عَشَرَ وَاتْنَى عَشَرَ وَتُؤَنَّثُهُمَا  
مَعًا فِي الْمُؤَنَّثِ نَحْوُ إِحْدَى عَشْرَةِ امْرَأَةٍ

(١) وَبَيْنَهُمَا عَلَى فَتْحِ الْأَسْمَيْنِ .

(٢) وَهُوَ مَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ .

بِاعْتِبَارِ الْجَمَاعَةِ وَفِقَاساً عَلَى قَامَتِ الزُّيُودُ قَالَ  
وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى «إِلَّا الَّذِي آمَنَتْ بِهِ بَنُو  
إِسْرَائِيلَ» فَأَنَّ مَعَ الْجَمْعِ السَّالِمِ وَهُوَ  
ضَعِيفٌ سَمَاعاً وَأَمَّا فِقَاسُهُ عَلَى قَامَتِ بَنُو فُلَانٍ  
فَالْوَاحِدُ الْمُسْتَعْمَلُ فِي الْإِفْرَادِ غَيْرُ مَوْجُودٍ فِي  
الْجَمْعِ فَأَشْبَهَ جَمْعُ التَّكْسِيرِ حَتَّى نُقِلَ  
عَنِ الْجُرْحَانِي أَنَّ الْبَيْنَ جَمْعُ تَكْسِيرٍ (١) وَإِنَّمَا  
جُمِعَ بِالْوَاوِ وَالْوَيْنِ جَبْراً لِمَا نَقَصَ كَالْأَرْضَيْنِ  
وَالسَّيْنَيْنِ وَفِيهِ نَظَرٌ .

(فصل) إِذَا كَانَ الْفِعْلُ الثَّلَاثِي مُعْتَلَّ الْعَيْنِ  
بِالْوَاوِ وَلَهُ مَفْعُولٌ جَاءَ بِالنَّقْصِ وَهُوَ حَذْفُ وَاوٍ  
مَفْعُولٍ (٢) فَبَقِيَ عَيْنُ الْفِعْلِ وَهِيَ وَاوٍ  
مَضْمُومَةٌ فَتَسْتَقِلُّ الضَّمَّةُ عَلَيْهَا فَتَنْقَلُ إِلَى  
مَا قَبْلَهَا فَبَقِيَ وَزَانَ فَعُولٍ (٣) نَحْوُ مَقُولٍ  
وَمَخُونٍ فِيهِ وَلَمْ يَجِئْ مِنْهُ بِالتَّمَامِ مَعَ النَّقْصِ  
سِوَى حَرْفَيْنِ (٤) دُفْتُ الشَّيْءِ بِالْمَاءِ فَهُوَ  
مَدُوفٌ وَمَدُوفٌ وَصُتُهُ فَهُوَ مَضُونٌ وَمَضُونٌ  
وَإِنْ كَانَ مُعْتَلَّ الْعَيْنِ بِالْيَاءِ فَالنَّقْصُ فِيهِ مُطَرَّدٌ  
وَهُوَ حَذْفُ وَاوٍ مَفْعُولٍ فَبَقِيَ قَبْلُهَا يَاءٌ مَضْمُومَةٌ  
فَتَحْذَفُ الضَّمَّةُ فَتَسْكُنُ الْيَاءُ ثُمَّ يَكْسَرُ مَا

(١) ليس هذا رأى الجرجاني وحده - وإنما هو رأى  
كثير من النحويين - وألحق بجمع المذكور في الإعراب .

(٢) هذا رأى سيبويه ومن تبعه - والأخفش يرى  
أن المخلوف عين الفعل .

(٣) قوله وزان فعول وفعل المراد توضيح الهيئة كما في  
موازين الشعر لا الميزان الصرفي حمزة .

(٤) وضع أيضاً فوس مقوود ومقوود - ويرى مفعول  
ومفعول - راجع القاموس في - قاد . وعاد .

قَبْلَهَا لِمُجَانَسَتِهَا فَبَقِيَ وَزَانَ فَعِيلٍ .  
وَجَاءَ التَّمَامُ فِيهِ أَيْضاً كَثِيراً فِي لُغَةِ بَنِي تَمِيمٍ  
لِحِفَّةِ الْيَاءِ نَحْوُ مَكِيلٍ وَمَكْيُولٍ وَمَبِيعٍ وَمَبْيُوعٍ  
وَمَخِيطٍ وَمَخْيُوطٍ وَمَصِيدٍ وَمَصِيدٍ أَمَّا النُّقْصَانُ  
فَحَمَلًا عَلَى نُقْصَانِ الْفِعْلِ لِأَنَّهُ يُقَالُ قُلْتُ  
وَبَعْتُ وَأَمَّا التَّمَامُ فَلَأَنَّهُ الْأَصْلُ .

(فصل) النِّسْبَةُ قَدْ يَكُونُ مَعْنَاهَا أَنَّهَا ذُو  
شَيْءٍ وَلَيْسَ بِصَنْعَةٍ لَهُ فَتَجِيءُ عَلَى فَاعِلٍ نَحْوُ  
دَارِعٍ وَنَابِلٍ وَنَاشِبٍ وَتَامِرٍ لِصَاحِبِ الدَّوَرِ  
وَالنَّبْلِ وَالنَّشَابِ وَالتَّمْرِ وَمِنَهُ (عَيْشَةُ رَاضِيَةٍ)  
أَيُّ ذَاتِ رِضَا .

قَالَ ابْنُ السَّرَّاجِ وَلَا يُقَالُ لِصَاحِبِ الشَّعِيرِ  
وَالْبَرِّ وَالْفَاكِهَةِ شَعَارٌ وَلَا بَرَّارٌ وَلَا فَكَاهٌ لِأَنَّ  
ذَلِكَ لَيْسَ بِصَنْعَةٍ بَلِ الْقِيَاسُ فِي الْجَمِيعِ  
النِّسْبَةُ عَلَى شَرَائِطِ النَّسَبِ .

وَفِي الْبَارِعِ قَالَ الْخَلِيلُ الْبِرَارَةُ بِكَسْرِ الْبَاءِ  
حَرْفَةُ الْبِرَارِ فَعَجَأَ بِهِ عَلَى فَعَالٍ كَالْجَمَالِ  
وَالْحَمَالِ وَالذَّلَالِ وَالسَّقَاءِ وَالرَّأْسِ لِلْبَائِعِ  
الرُّءُوسِ وَهُوَ الْمَشْهُورُ .

وَقَدْ تَكُونُ إِلَى مُفْرَدٍ وَقَدْ تَكُونُ إِلَى جَمْعٍ فَإِنْ  
كَانَتْ إِلَى مُفْرَدٍ صَحِيحٌ فَبَاءُهُ أَنْ لَا يَغْيَرُ  
كَالْمَالِكِيِّ نِسْبَةً إِلَى مَالِكٍ وَزَيْدِي نِسْبَةً إِلَى  
زَيْدٍ وَالشَّافِعِيِّ نِسْبَةً إِلَى شَافِعٍ وَكَذَلِكَ إِذَا  
نَسَبْتَ إِلَى مَا فِيهِ يَاءٌ النَّسَبُ فَتَحْذِفُ يَاءُ  
النِّسْبَةِ الْأُولَى ثُمَّ تُلْحَقُ النِّسْبَةُ الثَّانِيَةُ فَتَقُولُ  
رَجُلٌ شَافِعِيٌّ فِي النِّسْبَةِ إِلَى مُحَمَّدٍ بْنِ إِدْرِيسَ

دُنْيَاوِيٍّ وَعِيسَاوِيٍّ وَجُبَلَاوِيٍّ مُحَافَظَةً عَلَى الْإِلَفِّ  
التَّانِيثِ .

وَفِي الْقَاصِي (١) وَنَحْوِهِ يَجُوزُ حَذْفُ الْيَاءِ  
وَقَلْبُهَا وَأَوَّاءُ فَيَقَالُ قَاضِيٌّ وَقَاضِي .

وَأِنْ كَانَ الْإِسْمُ مَمْدُودًا فَإِنْ كَانَتْ الْهَمْزَةُ  
لِلتَّانِيثِ قَلِبَتْ وَأَوَّاءُ نَحْوُ حَمْرَاوِيٍّ وَعِلْبَاوِيٍّ  
إِلَّا فِي صَنَعَاءَ وَهَرَاءَ (٢) فَتَقْلِبُ نُونًا وَيَقَالُ  
صَنَعَانِيٌّ وَهَرَانِيٌّ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ لِلتَّانِيثِ فَإِنْ  
كَانَتْ أَصْلِيَّةً فَلَا أَكْثَرَ ثُبُوتًا نَحْوُ قُرَاشِيٍّ وَإِنْ  
كَانَتْ مُقْلَبَةً فَوَجْهَانُ ثُبُوتًا وَهُوَ الْقِيَاسُ لِأَنَّ  
النِّسْبَةَ عَارِضَةً وَالْأَصْلُ لَا يَعْتَدُ بِالْعَارِضِ  
وَقَلْبُهَا تَنْبِيْهًا عَلَى أَصْلِهَا فَيَقَالُ سَمَائِيٌّ بِالْهَمْزِ  
وَكِسَائِيٌّ وَصُدَائِيٌّ وَسَمَاوِيٌّ وَكِسَاوِيٌّ وَصُدَاوِيٌّ  
وَرِدَاوِيٌّ .

وَأِنْ كَانَ الْإِسْمُ رُبَاعِيًّا نَحْوُ تَغْلِبَ وَالْمَشْرِقِ  
وَالْمَغْرِبِ جَارِ إِيقَاءِ الْكَسْرِ لِأَنَّ النِّسْبَةَ عَارِضَةً  
وَجَاءَ الْفَتْحُ اسْتِيحَاشًا لِاجْتِمَاعِ كَسْرَتَيْنِ مَعَ الْيَاءِ

الشَّافِعِيَّ وَقَوْلُ الْعَامَّةِ ( شَفْعَوِيٌّ ) خَطَأٌ إِذْ  
لَا سَمَاعٌ يُؤَيِّدُهُ وَلَا قِيَاسٌ يَعْضُدُهُ وَفِي النِّسْبَةِ  
إِلَى الْإِبِلِ وَالْمَلِكِ وَالنَّمِرِ وَمَا أَشْبَهَهُ إِلَى وَمَلِكِيٍّ  
وَنَمْرِيٍّ يَفْتَحُ الْوَسْطُ اسْتِيحَاشًا لِتَوَالِي (١)  
حَرَكَاتٍ مَعَ الْيَاءِ .

وَأِنْ كَانَ فِي الْإِسْمِ هَاءُ التَّانِيثِ حُدِفَتْ  
وَأُبْنَتْهَا خَطَأً لِمُخَالَفَةِ السَّمَاعِ وَالْقِيَاسِ فَقَوْلُ  
الْعَامَّةِ الْأَمْوَالُ (الرَّكَائِيَّةُ) وَ (الْخَلِيفَتِيَّةُ)  
بِإِبْنَاتِ التَّاءِ خَطَأٌ وَالصَّوَابُ حَذْفُهَا وَقَلْبُ  
حَرْفِ الْعِلَّةِ وَأَوَّاءُ فَيَقَالُ الرُّكُوءِيَّةُ .

وَإِذَا نُسِبَ إِلَى مَا آخِرُهُ أَلِفٌ فَإِنْ كَانَتْ لَامَ الْكَلِمَةِ  
نَحْوَ الرَّبَا وَالزَّيْنَا وَمَعْلَى قَلِبَتْ وَأَوَّاءُ مِنْ غَيْرِ تَغْيِيرٍ (٢)  
فَقَقُولُ رَبَوِيٌّ وَزَنَوِيٌّ بِالْكَسْرِ عَلَى الْقِيَاسِ وَفُتِحَ  
الْأَوَّلُ غَلَطٌ وَالرَّحْوِيُّ بِالْفَتْحِ عَلَى لَفْظِهِ وَإِنْ  
كَانَتْ الْأَلِفُ لِلتَّانِيثِ أَوْ مُقَدَّرَةٌ بِهِ نَحْوُ  
حُبْلَى وَدُنْيَا وَعِيسَى وَمُوسَى فَفِيهَا ثَلَاثَةُ مَذَاهِبَ  
أَحَدُهَا حَذْفُ الْأَلِفِ مِنْ حُبْلَى وَعِيسَى وَالتَّانِي  
قَلْبُ الْأَلِفِ وَأَوَّاءُ تَشْبِيْهًا لَهَا بِالْأَصْلِيِّ فَيَقَالُ  
دُنْيَوِيٌّ وَعِيسَوِيٌّ وَحُبْلَوِيٌّ .

وَالثَّلَاثُ وَهُوَ الْأَكْثَرُ زِيَادَةً وَأَوْ بَعْدَ الْأَلِفِ

(١) قَوْلُهُ حَرَكَاتٌ كَذَا فِي الْأَصْلِ وَلَعَلَّهُ مَتْرُوفٌ عَنْ  
كِسْرَاتٍ كَتَبَهُ مَصْحُوحُهُ .

(٢) خِلَاصَةٌ مَا قِيلَ فِي أَلِفِ الْمَقْصُورِ مُطْلَقًا .  
أَنَّ أَلِفَ الْمَقْصُورِ تَحْدُثُ إِنْ كَانَتْ خَاصَةً فَأَكْثَرُ وَكَذَلِكَ  
إِنْ كَانَتْ رَابِعَةً بَعْدَ ثَلَاثَةِ مَتَحَرِّكَاتٍ وَيَجُوزُ قَلْبُهَا وَأَوَّاءُ وَحَذْفُهَا  
وَزِيَادَةُ أَلِفٍ قَبْلُهَا عِنْدَ الْقَلْبِ إِنْ كَانَتْ رَابِعَةً بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَصْلِيَّاتٍ  
سَاكِنٍ وَيَجِبُ قَلْبُهَا وَأَوَّاءُ إِنْ كَانَتْ ثَالِثَةً - التَّعْرِيفُ بِفَنِّ التَّصْرِيفِ  
ص ٧٣ - لِلدَّكْتُورِ عَبْدِ الْمُظْمَرِ الشَّامِيِّ .

(١) النِّسْبَةُ إِلَى النِّقْصِ - إِنْ كَانَتْ الْيَاءُ ثَالِثَةً  
وَجِبَ فَتْحُ مَا قَبْلُهَا وَقَلْبُهَا وَأَوَّاءُ فَقَوْلُ فِي هَمْزٍ عَمَوِيٌّ وَإِنْ كَانَتْ  
الْيَاءُ رَابِعَةً فَالْجُمْهُورُ يُوجِبُ الْحَذْفَ - وَالْمَبْرَدُ يَجِيزُ الْحَذْفَ  
وَقَلْبُ الْيَاءِ وَأَوَّاءُ بَعْدَ فَتْحِ مَا قَبْلُهَا فَالنِّسْبَةُ إِلَى قَاضِيٍّ عِنْدَ الْجُمْهُورِ  
قَاضِيٌّ - وَعِنْدَ الْمَبْرَدِ قَاضِيٌّ أَوْ قَاضِي - أَمَّا إِنْ كَانَتْ الْيَاءُ  
خَامِسَةً فَأَكْثَرُ فَيَجِبُ حَذْفُهَا فَفِي النِّسْبَةِ إِلَى مُحَامٍ مُحَامِيٌّ وَإِلَى  
مَتَدَاعٍ مَتَدَاعِيٌّ - ١٨ - بِإِيجَازٍ مِنَ التَّعْرِيفِ بِفَنِّ التَّصْرِيفِ ص ٧٣  
وَمَا بَعْدَهَا .

(٢) زَادَ سَيُوهُ دَسْتَوَاءُ - قَالَ فِي ج ٢ ص ٦٩ .  
وَقَالُوا فِي صَنَعَاءَ صَنَعَانِيٌّ . . . فِي هَرَاءَ هَرَانِيٌّ وَفِي دَسْتَوَاءَ  
دَسْتَوَانِيٌّ .

وَإِنْ كَانَ الْأَسْمُ عَلَى فِعْلَةٍ (١) يَفْتَحُ الْفَاءُ  
أَوْ فُعْلَةً بِلَفْظِ التَّصْغِيرِ أَوْ فُعْلٍ بِلَفْظِهِ أَيْضاً  
وَلَمْ يَكُنْ مُضَاعَفاً حَذَفَتِ الْيَاءُ وَفُتِحَتِ الْعَيْنُ  
كَحَنْيَ وَمَدَنِي فِي النِّسْبَةِ إِلَى جَنِيَّةٍ وَمَدِينَةٍ  
وَجُهَيٍّ وَعُرَيٍّ فِي النِّسْبَةِ إِلَى جُهَيْنَةٍ وَعُرَيْنَةٍ  
وَمَزَنِي فِي النِّسْبَةِ إِلَى مَزَيْنَةٍ وَأُمَوِيٍّ فِي النِّسْبَةِ  
إِلَى أُمَيَّةٍ وَفُتِحَ الْهَمْزَةُ مَسْمُوعٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ  
وَقُرَيْشِيٍّ فِي النِّسْبَةِ إِلَى قُرَيْشٍ وَرُبَّمَا قِيلَ فِي  
الشَّعْرِ قُرَيْشِيٍّ عَلَى الْأَصْلِ وَكَذَا إِنْ كَانَ  
فُعْلٌ يَفْتَحُ الْفَاءُ حَذَفَتِ الْيَاءُ وَفُتِحَتِ الْعَيْنُ  
فَقِيلَ فِي النِّسْبَةِ إِلَى عَلِيٍّ وَعَدَوِيٍّ وَتَقِيْفٍ عَلَوِيٍّ  
وَعَدَوِيٍّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مُضَاعَفاً فَلَا تَغْيِيرَ فَيُقَالُ

جَدِيدِيٍّ فِي النِّسْبَةِ إِلَى جَدِيدٍ .

(١) ما ذكره من حكم النسب إلى فعيلة وفُعيلة .

وَقِيلَ وَفُعِلَ - فِيهِ مَخَالَفَةٌ لِمَا عَرَفَ - وَأَيْلِكَ خِلَاصَةٌ فِي  
النِّسْبِ إِلَيْهَا إِنْ كَانَتْ كُلُّهَا مَعْتَلَةً الْأَمُّ فَيَجِبُ حَذْفُ إِحْدَى  
الْيَامَيْنِ وَقِيلَ الثَّانِيَةِ وَأَوَّاقِلُ فِي النِّسْبِ إِلَى أُمَيَّةٍ وَهِيَ وَفَيْهِ  
وَعَلَى : أُمَوِيٍّ ، قَصْوِيٍّ ، غَنْوِيٍّ ، عَلَوِيٍّ - أَمَّا إِنْ كَانَتْ الْأَمُّ  
صَحِيحَةً فِيهِ تَفْصِيلٌ .

فَحَذَفَتْ يَاءُ فُعْلِهِ بِشَرْطَيْنِ عَدَمِ التَّضْعِيفِ وَصَحَّةِ الْأَمِّ  
فَقِيَ النِّسْبِ إِلَى حَنِيفَةٍ حَتَّى أَمَّا النِّسْبِ إِلَى جَلِيلَةٍ وَطَوِيلَةٍ  
فَهُوَ جَلِيلِيٌّ وَطَوِيلِيٌّ - وَيَاءُ فِعْلَةٍ تَحْذَفُ بِشَرْطِ عَدَمِ التَّضْعِيفِ :  
فَتَقُولُ جَهْنِيٍّ وَمَزْنِيٍّ عِنْدَ النِّسْبِ إِلَى جُهَيْنَةٍ وَمَزَيْنَةٍ - وَفِي النِّسْبِ  
إِلَى قَلِيلَةٍ ، وَهَرِيرَةٍ قَلِيلِيٍّ ، وَهَرِيرِيٍّ .

أَمَّا النِّسْبِ إِلَى قَبِيلٍ وَقَبِيلٍ فَيَسْبُوهُ وَالْجُمْهُورُ يَرُونِ بَقَاءَ  
الْيَاءِ فَيَقُولُونَ فِي النِّسْبِ إِلَى شَرِيفٍ شَرِيفِيٍّ وَإِلَى سَهْلِيٍّ سَهْلِيٍّ  
- وَلِلْبَرْدِ يَرَى أَنَّكَ مَخِيرٌ بَيْنَ حَذْفِ الْيَاءِ وَإِقَائِهَا فِيهِمَا .

وَالسِّيَرَانِي يَرَى وَجُوبَ إِقَاءِ الْيَاءِ فِي قَبِيلٍ يَفْتَحُ الْفَاءَ  
وَأَمَّا قَبِيلٌ بِغَيْرِ الْفَاءِ فَيَجِيزُ الْحَذْفَ وَالْإِقَاءَ - رَاجِعُ التَّعْرِيفِ  
بِفَنِّ التَّصْرِيفِ فِيهِ زِيَادَةُ إِضْحَاحٍ وَتَفْصِيلٍ وَتَعْلِيلٍ .

وَقِيلَ إِنَّمَا رُدَّ إِلَى الْوَاحِدِ لِأَنَّ الْغَرَضَ الدَّلَالَةُ  
عَلَى الْجِنْسِ وَفِي الْوَاحِدِ دَلَالَةٌ عَلَيْهِ فَأَعْنَى  
عَنِ الْجَمْعِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ وَاحِدٌ مِنْ لَفْظِهِ  
نَسَبَتْ إِلَى الْجَمْعِ لِأَنَّهُ لَيْسَ لَهُ وَاحِدٌ يَرُدُّ  
إِلَيْهِ فَيُقَالُ نَقَرِيٍّ وَأَنَاسِيٍّ فِي النِّسْبَةِ إِلَى نَقَرٍ  
وَأَنَاسٍ .

وَكَذَلِكَ لَوْ جَمَعْتَ شَيْئاً مِنْ الْجُمُوعِ الَّتِي  
لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا نَحْوُ نَبَطٍ تَجْمَعُ عَلَى  
أَنْبَاطٍ إِذَا نَسَبْتَ إِلَيْهِ رَدَدْتَهُ إِلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ  
وَقُلْتَ نَبَطِيٍّ فِي النِّسْبَةِ إِلَى الْأَنْبَاطِ وَنَسَوِيٍّ  
فِي النِّسْبَةِ إِلَى النَّسَاءِ .

وَيُنَسَبُ فِي الْمُتَضَافِينَ إِلَى الثَّانِي إِنْ تَعَرَّفَ  
الْأَوَّلُ بِهِ أَوْ خِيفَ لَيْسَ وَإِلَّا فَالْيَ الْأَوَّلُ فَيُقَالُ  
مَنَافِيٍّ وَزُبَيْرِيٍّ فِي عَبْدٍ مَنَافٍ وَفِي عَبْدٍ اللَّهُ  
ابْنُ الزُّبَيْرِ وَعَبْدِيٍّ فِي عَبْدٍ زَيْدٍ وَيُقَالُ فِي  
عَبْدِ الْقَبَيْسِ وَعَبْدِ شَمْسٍ وَعَبْدِ الدَّارِ



وَحَضَرَمَوْتُ عَبَّاسِي وَعَبْسِي وَعَبْدَرِي وَحَضَرَمِي  
وَفِي الْمُرَاكِبِينَ الْأَفْصَحُ إِلَى الْأَوَّلِ يُقَالُ  
بَعْلِي فِي بَعْلِكَ وَجَارَ إِلَيْهَا وَتَفْصِيلُ ذَلِكَ  
مُتَّبِعٌ يَعْرِفُ مِنْ أَبَوَاهِ (١) وَإِنَّمَا ذَكَرْتُ  
الْأَهْمَ مِمَّا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْفُقَهَاءُ .

(فَصْلٌ) فِي أَسْمَاءِ الْخَيْلِ فِي السَّبَاقِ أَوَّلُهَا  
الْمُجَلِّي وَهُوَ السَّابِقُ وَالْمُبَرِّزُ أَيْضاً ثُمَّ الْمَصْلِي  
وَهُوَ الثَّانِي ثُمَّ الْمُسْلَى وَهُوَ الثَّلَاثُ ثُمَّ الثَّالِي  
وَهُوَ الرَّابِعُ ثُمَّ الْمُرْتَاخُ وَهُوَ الْخَامِسُ ثُمَّ  
الْعَاطِفُ وَهُوَ السَّادِسُ ثُمَّ الْحَطْيُ وَهُوَ  
السَّابِعُ ثُمَّ الْمُؤْمِلُ وَهُوَ الثَّامِنُ ثُمَّ اللَّطِيمُ وَهُوَ  
التَّاسِعُ ثُمَّ السُّكَيْتُ وَهُوَ الْعَاشِرُ وَرَبَّمَا قِيلَ  
فِي بَعْضِهَا غَيْرُ ذَلِكَ قَالَ فِي كِفَايَةِ الْمُتَحَفِّظِ  
وَالْمَحْفُوظُ عَنِ الْعَرَبِ السَّابِقُ وَالْمَصْلِي  
وَالسُّكَيْتُ قَالَ وَأَمَّا بَاقِي الْأَسْمَاءِ فَأَرَاهَا مُحَدَّثَةٌ  
وَنَقَلَ فِي التَّهْدِيبِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ مَعْنَى ذَلِكَ  
وَفِي نُسْخَةٍ مِنْهُ لَا أَذْرِي أَصْحَابَهُ هَذِهِ  
الْأَسْمَاءُ أَمْ لَا ثُمَّ قَالَ وَقَدْ رَأَيْتُ لِبَعْضِ الْعِرَاقِيِّينَ  
أَسْمَاءَهَا وَرَوَى عَنِ ابْنِ الْأَثْبَارِيِّ هَذِهِ الْحُرُوفُ  
وَصَحَّحَهَا بِهِيَ السَّابِقُ وَالْمَصْلِي وَالْمُسْلَى  
وَالْمُجَلِّي وَالثَّالِي وَالْعَاطِفُ وَالْحَطْيُ وَالْمُؤْمِلُ  
وَاللَّطِيمُ وَالسُّكَيْتُ وَقَدْ جَمَعْتُ ذَلِكَ فِي قَوْلِي .  
وَعَدَا الْمُجَلِّي وَالْمَصْلِي وَالْمُسْلَى

تَالِيَا مُرْتَاخَهَا وَالْعَاطِفُ

(١) راجع التعريف بغير التصريف فقد وثقنا باب  
النسب حقه .

وَحَطْيُهَا وَمُؤْمِلٌ وَلَطِيمُهَا  
وَسُكَيْتُهَا قَوْلِي الْأَوَّلُ عَاكِفٌ  
(فَصْلٌ) إِذَا أُسْنِدَ الْفِعْلُ إِلَى مُؤَنَّثٍ حَقِيقٍ  
نَحْوُ قَامَتْ هِنْدٌ وَجَسَتْ الْعَلَامَةُ وَحَكَى بَعْضُهُمْ  
جَوَازَهَا يُقَالُ قَامَ هِنْدٌ .

قَالَ الْمُبَرِّزُ وَالْحَذْفُ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ (٢)  
وَتَبِعَهُ جَمَاعَةٌ وَقَالَ لَأَنَّ النَّاءَ لِفَرْقِ الْفِعْلِ  
الْمُسْنَدِ إِلَى الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ لَا لِفَرْقِ الْمَذْكَرِ  
وَالْمُؤَنَّثِ وَلَأَنَّ الْمَاضِيَ مَبْنِيٌّ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ  
فَكَمَا لَا يَجُوزُ يَقُومُ هِنْدٌ بِالنَّذْكَيرِ لَا يَجُوزُ  
قَامَ هِنْدٌ لِأَنَّ الْيَاءَ عِلَامَةُ الْمَذْكَرِ وَالنَّاءُ عِلَامَةُ  
الْمُؤَنَّثِ فَلَا تَدْخُلُ إِحْدَاهُمَا مَوْضِعَ الْأُخْرَى  
قَالَ ابْنُ الْأَثْبَارِيِّ وَلَمَّا التَّرَمُّوا النَّاءَ فِي  
الْمُسْتَقْبَلِ فَقَالُوا يَقُومُ كَرِهُوا أَنْ يَقُولُوا فِي  
الْمَاضِي قَامَ لِنَلَا تَخْتَلِفُ الْعَلَامَاتُ وَالْفُرُوقُ  
فَوَقَّعُوا بَيْنَ الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ لِيَتَجَرَّى  
الْعَلَامَاتُ عَلَى سَنَنِ وَاحِدٍ .

هَذَا إِذَا لَمْ يَفْصَلْ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْإِسْمِ  
فَاصِلٌ (٢) فَإِنْ فَصَلَ سَهَلَ الْحَذْفُ يُقَالُ حَضَرَ  
الْقَاضِي امْرَأَةٌ .

(١) قال سيويه ج ١ ص ٢٣٥ - وقال بعض العرب  
قال فلانة .

(٢) قال سيويه ج ١ ص ٢٣٥ وكلما طال الكلام  
فهو (حذف الناء) أحسن نحو قولك حضر القاضي امرأة  
لأنه إذا طال الكلام كان الحذف أجمل وكأنه شيء يصير  
بدلاً من شيء - ٥١ .

(وَالْمَعْنَى الثَّانِي) أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى اسْمِ  
الْفَاعِلِ فَيَنْفَرِدُ بِذَلِكَ الْوَصْفِ مِنْ غَيْرِ مُشَارِكَةٍ  
فِيهِ .

قَالَ ابْنُ الدَّهَّانِ وَيَجُوزُ اسْتِعْمَالُ أَفْعَلَ عَارِيًّا  
عَنِ اللَّامِ وَالْإِضَافَةِ وَمِنْ مُجَرَّدًا عَنْ مَعْنَى  
التَّفْضِيلِ مُؤَوَّلًا بِاسْمِ الْفَاعِلِ أَوْ الصِّفَةِ  
الْمُشَبَّهِ قِيَاسًا عِنْدَ الْمُرِدِّ سَمَاعًا عِنْدَ غَيْرِهِ قَالَ :

قُبْحُكُمْ يَا آلَ زَيْدٍ نَفْسًا

الْأُمُّ قَوْمِ أَصْغَرًا وَأكْبَرًا

أَيُّ صَغِيرًا وَكَبِيرًا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ نَصِيبٌ أَشْعَرُ  
الْحَبَشَةِ أَيْ شَاعِرُهُمْ إِذْ لَا شَاعِرَ فِيهِمْ غَيْرُهُ  
وَمِنْهُ عِنْدَ جَمَاعَةٍ قَوْلُهُ تَعَالَى « وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ »  
أَيُّ هَيْئَةٍ إِذِ الْمَخْلُوقَاتُ كُلُّهَا مُمَكِّنَاتٌ  
وَالْمُمَكِّنَاتُ كُلُّهَا مُتِمِّنَاتٌ مِنْ حَيْثُ هِيَ  
مُمَكِّنَةٌ لِتَعْلُقِ الْجَمِيعَ بِقُدْرَةٍ وَاحِدَةٍ فَوَجِبَ أَنْ  
يَسْتَوِيَ الْجَمِيعُ فِي نِسْبَةِ الْإِمْكَانِ وَالْقَوْلُ  
بِتَرْجِيحِ بَعْضِهَا بِلَا مَرْجِعٍ مُنْتَعٍ فَلَا يَكُونُ  
شَيْءٌ أَكْثَرَ سُهولةً مِنْ شَيْءٍ وَزَيْدٌ الْأَحْسَنُ  
وَالْأَفْضَلُ أَيْ الْحَسَنُ وَالْفَاضِلُ وَيُقَالُ  
لِأَخَوَيْنِ مِثْلًا زَيْدٌ الْأَصْغَرُ وَعَمْرُو الْأَكْبَرُ أَيْ  
الصَّغِيرُ وَالْكَبِيرُ وَعَلَى هَذَا الْمَعْنَى يُوسُفُ  
أَحْسَنُ إِخْوَتِهِ أَيْ حَسَنُهُمْ فَلِإِضَافَةِ لِلتَّرْصِيعِ  
وَالْيَبَانِ مِثْلُ شَاعِرِ الْبَلَدِ وَأَمَّا أَبْعَدُ الْأَجْلَيْنِ  
وَأَقْصَى الْأَجْلَيْنِ إِذَا كَانَ بَعِيدَيْنِ فَمِنْ الْقِسْمِ  
الْأَوَّلِ وَإِنْ كَانَ أَحَدُهُمَا قَرِيبًا وَالْآخَرُ بَعِيدًا  
فَهُوَ مِثْلُ زَيْدٍ الْأَكْبَرِ وَعَمْرُو الْأَصْغَرِ وَشَبَّهَ

وَإِذَا أُسْنِدَ إِلَى ظَاهِرٍ مُؤَنَّثٍ غَيْرِ حَقِيقِيٍّ لَمْ  
تَجِبِ الْعَلَامَةُ نَحْوَ طَلَعَ الشَّمْسُ وَطَلَعَتِ  
الشَّمْسُ وَقَالَ نِسْوَةٌ وَقَالَتِ الْأَعْرَابُ قَالُوا  
وَتَذَكِيرٌ فَعِلَ غَيْرِ الْأَدِيمِيِّ أَحْسَنَ مِنْهُ فِي  
الْأَدِيمِيِّ وَإِنْ أُسْنِدَ إِلَى الضَّمِيرِ وَجَبَتِ الْعَلَامَةُ  
نَحْوَ الشَّمْسُ طَلَعَتْ لِأَنَّ التَّانِيثَ لِلْمُسَمَّى  
لَا لِلِاسْمِ وَفِيهَا أُسْنِدٌ إِلَى الظَّاهِرِ التَّانِيثُ  
لِلِاسْمِ لَا لِلْمُسَمَّى .

(فصل) قَوْلُهُمْ زَيْدٌ أَعْلَى مِنْ عَمْرٍو وَهُوَ  
أَفْضَلُ الْقَوْمِ وَأَقْصَى الْقَضَاةِ وَنَحْوُهُ لَهُ  
مَعْنَيَانِ .

(أَحَدُهُمَا) أَنْ يُرَادَ بِهِ تَفْضِيلُ الْأَوَّلِ عَلَى  
الثَّانِي وَهُوَ الْمُسَمَّى أَفْعَلَ التَّفْضِيلِ فَإِذَا قِيلَ  
زَيْدٌ أَفْقَهُ مِنْ عَمْرٍو فَالْمَعْنَى أَنَّهُمَا قَدْ اشْتَرَكَا  
فِي أَصْلِي الْفِقْهِ وَلَكِنْ فَقَهُ الْأَوَّلُ زَادَ عَلَى فَقْهِ  
الثَّانِي وَيُقَالُ هَذَا أَضْعَفُ مِنْ هَذَا إِذَا اشْتَرَكَا  
فِي أَصْلِي الضَّعْفِ .

وَقَدْ يُعْبَرُ الْعُلَمَاءُ عَنْ هَذَا بِعِبَارَةٍ أُخْرَى فَيَقُولُونَ  
هَذَا أَصَحُّ مِنْ هَذَا وَمُرَادُهُمْ أَنَّهُ أَقْلُ ضَعْفًا  
وَلَا يُرِيدُونَ أَنَّهُ فِي نَفْسِهِ صَحِيحٌ وَعَلَى الْعَكْسِ  
(أَضْعَفُ الْإِيمَانِ) وَالْمُرَادُ أَنَّهُ أَقْلُ دَرَجَاتِهِ  
وَأَدْنَى مَرَاتِبِهِ وَلَيْسَ الْمُرَادُ ظَاهِرَ اللَّفْظِ لِأَنَّهُ  
يَكُونُ دَمًا وَهَذِهِ الْحَالُ وَاجِبَةٌ وَالْوَاجِبُ لَا يَكُونُ  
مَذْمُومًا وَلَكِنَّهُ لَمَّا كَانَ دُونَ غَيْرِهِ فِي الْقُوَّةِ  
كَانَ ضَعِيفًا بِالنِّسْبَةِ إِلَى ذَلِكَ وَإِنْ كَانَ فِي  
نَفْسِهِ قَوِيًّا .

الْمُتَّصِفُ عَبْدُهُ وَالتَّضْيِيلُ لِعَبْدِهِ عَلَى غَيْرِهِ  
مِنَ الْعَبِيدِ فَالْمُتَّصِبُ بِمَثَرَةِ الْفَاعِلِ  
كَأَنَّهُ قِيلَ زَيْدٌ فَضَّلَ عَبْدَهُ غَيْرَهُ مِنْ  
الْعَبِيدِ وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمْ زَيْدٌ أَكْرَمُ أَبَا  
وَكَثُرَ قَوْمًا فَالتَّضْيِيلُ بِاعْتِبَارِ مُتَعَلِّقِهِ كَمَا  
يُحِبُّ عَنْهُ بِاعْتِبَارِ مُتَعَلِّقِهِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ زَيْدٌ  
أَبُوهُ قَائِمٌ .

وَحَكَى الْيَهُودِيُّ مَعْنَى ثَالِثًا فَقَالَ تَقُولُ الْعَرَبُ  
زَيْدٌ أَفْضَلُ النَّاسِ وَأَكْرَمُ النَّاسِ أَيْ مِنْ  
أَفْضَلِ النَّاسِ وَمِنْ أَكْرَمِ النَّاسِ .

وَإِذَا كَانَ أَفْعَلُ التَّضْيِيلِ مَضْحُوبًا بِعَيْنٍ فَهُوَ  
مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ مُطْلَقًا لِأَنَّهُ مُفْتَقِرٌ فِي مَعْنَاهُ  
وَتَمَامِهِ إِلَى مِنْ كَافِقَارِ الْمَوْصُولِ إِلَى صِلَتِهِ  
وَالْمَوْصُولُ يَلْفِظُ وَاحِدٌ مُطْلَقًا فَكَذَلِكَ مَا  
أَشْبَهَهُ .

وَإِذَا كَانَ بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ فَلَا بُدَّ مِنَ الْمَطَابَقَةِ  
تَقُولُ زَيْدٌ الْأَفْضَلُ وَهَذَا الْفَضْلَى وَهُمَا  
الْأَفْضَلَانِ وَالْفَضْلِيَانِ وَهُمُ الْأَفْضَلُونَ وَهُنَّ  
الْفَضْلِيَّاتُ وَالْفَضْلُ وَإِنْ كَانَ مُضَافًا إِلَى  
مَعْرِفَةٍ نَحْوُ أَفْضَلِ الْقَوْمِ جَازٍ أَنْ يُسْتَعْمَلَ  
اسْتِعْمَالُ الْمَضْحُوبِ بِعَيْنٍ وَجَازٍ أَنْ يُسْتَعْمَلَ  
اسْتِعْمَالُ الْمَعْرِفِ بِاللَّامِ . وَقِيلَ إِنْ كَانَتْ مِنْ  
مَنْوِيَّةٍ مَعَهُ فَهُوَ كَمَا لَوْ كَانَتْ مَوْجُودَةً فِي  
الْفَلْفُ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ مَنْوِيَّةً فَالْمَطَابَقَةُ .

وَيُجْمَعُ أَفْعَلُ التَّضْيِيلِ مُصَحَّحًا نَحْوُ  
الْأَفْضَلُونَ وَيَجِيءُ أَيْضًا عَلَى الْأَفَاعِلِ نَحْوُ

وَقَالَ ابْنُ السَّرَّاجِ أَيْضًا وَيُرَادُ بِأَفْعَلٍ مَعْنَى فَاعِلٍ  
فَيَجِيءُ وَيُجْمَعُ وَيُؤَنَّثُ فَيَقُولُ زَيْدٌ أَفْضَلُكُمْ  
وَالزَّيْدَانِ أَفْضَلَاكُمْ وَالزَّيْدُونَ أَفْضَلُوكُمْ  
وَأَفْضَلُكُمْ وَهَذَا فَضْلَاكُمْ وَالْهِنْدَانِ فَضْلِيَاكُمْ  
وَالْهِنْدَاتُ فَضْلِيَاتِكُمْ وَفَضْلُكُمْ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ  
مُحَادَاةُ الْأَسْفَلِ الْأَعْلَى أَيْ السَّافِلِ الْعَالِي  
وَقَالَ تَعَالَى « وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ » أَيْ الْعَالُونَ  
وَيَجُوزُ إِضَافَةُ أَفْعَلِ التَّضْيِيلِ إِلَى الْفَضْلِ عَلَيْهِ  
فِيَشْتَرِطُ أَنْ يَكُونَ الْمَفْضَلُ بَعْضُ الْمَفْضَلِ عَلَيْهِ  
فَيَقُولُ زَيْدٌ أَفْضَلُ الْقَوْمِ وَالْيَاقُوتُ أَفْضَلُ  
الْحِجَابَةِ وَلَا يَجُوزُ الْيَاقُوتُ أَفْضَلُ الْخَرْفِ  
لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْهُ قَالُوا وَعَلَى هَذَا فَلَا يُقَالُ يُوسُفُ  
أَحْسَنُ إِخْوَتِهِ (١) لِأَنَّ فِيهِ إِضَافَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا  
إِضَافَةُ أَحْسَنَ إِلَى إِخْوَتِهِ وَالثَّانِيَةِ إِضَافَةُ  
إِخْوَتِهِ إِلَى صَمِيرِ يُوسُفَ وَشَرَطُ أَفْعَلٍ هَذَا أَنْ  
يَكُونَ بَعْضُ مَا يُضَافُ إِلَيْهِ وَكَوْنُهُ بَعْضُ مَا  
يُضَافُ إِلَيْهِ يَمْنَعُ مِنْ إِضَافَةِ مَا هُوَ بَعْضُهُ  
إِلَى صَمِيرِهِ لِمَا فِيهِ مِنْ إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى  
نَفْسِهِ .

وَيُقَالُ زَيْدٌ أَفْضَلُ عَبْدٍ بِالْإِضَافَةِ وَأَفْضَلُ عَبْدًا  
بِالنَّصْبِ عَلَى التَّمْيِيزِ وَالْمَعْنَى عَلَى الْإِضَافَةِ أَنَّهُ  
مُتَّصِفٌ بِالْعِبُودِيَّةِ مُفَضَّلٌ عَلَى غَيْرِهِ مِنَ الْعَبِيدِ  
وَعَلَى النَّصْبِ لَيْسَ هُوَ مُتَّصِفًا بِالْعِبُودِيَّةِ بَلْ

(١) لا يجوز إن قصد التفضيل أى أحسن منهم - أما

إذا لم يقصد التفضيل وقصد أنه حسنهم جاز وقد ذكر ذلك  
أخفاً .

الْأَفْاضِلُ . وَلَا عَيْبَ فِيهَا غَيْرَ أَنَّ قُطُوفَهَا

سَرِيعٌ وَأَنَّ لَا شَيْءَ مِنْهُنَّ أَطْيَبُ (١)  
وَقَدْ اقْتَصَرْتُ فِي هَذَا الْفَرْعِ أَيْضًا عَلَى مَا يَتَعَلَّقُ  
بِالْأَفْاضِلِ وَالْفُقَهَاءِ وَسَلَكْتُ فِي كَثِيرٍ مِنْهُ مَسَالِكَ  
التَّعْلِيمِ لِلْمُبْتَدِئِ وَالتَّقْرِيبِ عَلَى الْمُتَوَسِّطِ لِيَكُونَ  
لِكُلِّ حَظٌّ حَقٌّ فِي كِتَابِيهِ .

\* وهذا ما وَقَعَ عَلَيْهِ الْاِخْتِيَارُ مِنْ اخْتِصَارِ  
الْمُطَوَّلِ وَكُنْتُ جَمَعْتُ أَصْلَهُ مِنْ نَحْوِ سَبْعِينَ  
مُصَنَّفًا مَا بَيْنَ مُطَوَّلٍ وَمُخْتَصَرٍ فَمِنْ ذَلِكَ  
التَّهْدِيبُ لِلزَّهْرِيِّ وَحَيْثُ أَقُولُ فِي نُسْخَةٍ مِنْ  
التَّهْدِيبِ فَهِيَ نُسْخَةٌ عَلَيْهَا خَطُّ الْخَطِيبِ  
أَبِي زَكَرِيَّا التَّبْرِيزِيُّ وَكِتَابُهُ عَلَى مُخْتَصَرِ  
الْمَرْزِيِّ وَالْمُجَمَّلِ لِابْنِ فَارِسٍ وَكِتَابُ مُخْتَصَرِ  
الْأَلْفَاظِ لَهُ وَاصْلَاحُ الْمُنْطِقِ لِابْنِ السَّكَيْتِ  
وَكِتَابُ الْأَلْفَاظِ وَكِتَابُ الْمَذَكَّرِ وَالْمَوْثُوثِ  
وَكِتَابُ التَّرْسَعَةِ لَهُ وَكِتَابُ الْمُفْضُولِ  
وَالْمَمْدُودِ لِأَبِي بَكْرٍ بْنِ الْأَنْبَارِيِّ وَكِتَابُ  
الْمَذَكَّرِ وَالْمَوْثُوثِ لَهُ وَكِتَابُ الْمَصَادِرِ لِأَبِي زَيْدٍ  
سَعِيدِ بْنِ أَوْسٍ الْأَنْصَارِيِّ وَكِتَابُ النُّوَادِرِ  
لَهُ وَأَدَبُ الْكَاتِبِ لِابْنِ قُتَيْبَةَ وَدِيَوَانُ الْأَدَبِ

فَإِنْ كَانَ أَفْعَلُ لِيُغَيِّرَ التَّفْضِيلَ لَمْ يُجْمَعْ مُصَحِّحًا  
قَالَ الْفَارَابِيُّ أَفْعَلُ وَقَعْلَاءُ إِذَا كَانَا نَعْتَيْنِ جُمِعَا  
عَلَى فُعْلٍ نَحْوُ أَحْمَرَ وَحَمْرَاءَ وَحُمْرٌ وَإِذَا  
كَانَ أَفْعَلُ اسْمًا جُمِعَ عَلَى أَفَاعِلٍ نَحْوُ  
الْأَبْطَحِ وَالْأَبَاطِحِ وَالْأَبْرَقِ وَالْأَبْرَاقِ .

وَإِذَا قِيلَ زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنَ الْقَوْمِ زَيْدٌ أَفْضَلُ  
الْقَوْمِ فَهَذَا فِي التَّفْضِيلِ بِمَعْنَى لِكِلِهِمَا يَقْتَرِفَانِ  
مِنْ وَجْهِ آخَرَ وَهُوَ أَنَّ الْمَصْحُوبَ بَيْنَ مُتَفَصِّلٍ  
مِنَ الْمُفْضَلِ عَلَيْهِ وَالْمُضَافِ بَعْضُ الْمُفْضَلِ  
عَلَيْهِ وَلِهَذَا لَا يُقَالُ زَيْدٌ أَفْضَلُ الْحِجَارَةِ لِأَنَّهُ  
لَيْسَ مِنْهَا وَيُقَالُ زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنَ الْحِجَارَةِ  
لِأَنَّهُ مُتَفَصِّلٌ عَنْهَا وَتَمَرَةٌ خَيْرٌ مِنْ جَرَادَةٍ وَالْخَيْرُ  
أَفْضَلُ مِنَ الشَّرِّ وَالْبَرُّ أَفْضَلُ مِنَ الشَّعِيرِ وَأَمَّا  
مِنْ فَمَعْنَاهَا ائْتِدَاءُ الْغَايَةِ قَالَ الْمُبَرِّدُ إِذَا قُلْتُ  
زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو فَمَعْنَاهُ أَنَّهُ ائْتِدَاءُ فَضْلُهُ  
فِي الزِّيَادَةِ مِنْ عَمْرٍو وَقَالَ بَعْضُهُمْ مَعْنَاهُ يَزِيدُ  
فَضْلُهُ مُتَرَقِّيًا مِنْ عِنْدِ عَمْرٍو وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِ  
الْمُبَرِّدِ وَيَجُوزُ فِي الشَّعْرِ تَقْدِيمُ مَنْ وَمَعْمُولُهُ  
عَلَى الْمُفْضَلِ عَلَيْهِ قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

فَقَالَتْ لَنَا أَهْلًا وَسَهْلًا وَزَوَدَتْ

جَنَى النَّحْلِ أَوْ مَا زَوَدَتْ مِنْهُ أَطْيَبُ

وقال الآخر :

(١) ذو الرمة - والرواية المعروفة ولعلها الصواب .

ولا عيب فيها غير أن سريعها

قطوف وأن لا شيء منهن أكل

والمنع يصف النساء باليمن وكفى عن ذلك بأنهن بطيئات  
السير كسالى فهو يقول لا عيب في هؤلاء النساء إلا أن أسرعهن  
قطوف (شديدة البطء) وهذا مما يسميه البلغاء تأكيدهم للذم  
بما يشبه الذم .

(١) الفرزدق - والعروف - بل ما زودت -

إِبْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ الْهَرَوِيِّ وَبَعْضُ  
أَجْزَاءِ مِنْ مُصَنَّفَاتِ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الصَّغَانِيِّ  
مِنْ الْعَبَابِ وَغَيْرِهِ وَالرُّوضِ الْأَنْفِ لِلشَّيْبَانِيِّ وَغَيْرِ  
ذَلِكَ مِمَّا تَرَاهُ فِي مَوَاضِعِهِ وَمِنْ كُتُبِ التَّفْسِيرِ  
وَالنَّحْوِ وَدَوَائِنِ الْأَشْعَارِ عَنِ الْأَيْمَنِ  
الْمَشْهُورِينَ الْمَأْخُوذَ بِأَقْوَالِهِمُ الْمَوْقُوفَ عِنْدَ  
نُصُوصِهِمْ وَأَرَائِهِمْ مِثْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَابْنِ  
جَنِّي وَغَيْرِهِمَا وَسَبِيْنُهُ غَالِيَا فِي مَوَاضِعِهِ حَيْثُ  
يُنَبِّئُ عَلَيْهِ حُكْمٌ وَنَسْتَفِيرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ مِمَّا  
طَفَى بِهِ الْقَلَمُ أَوْ زَلَّ بِهِ الْفِكَرُ عَلَى أَنَّهُ قَدْ  
قِيلَ لَيْسَ مِنَ الدَّخَلِ أَنْ يَطْفَى قَلَمُ الْإِنْسَانِ  
فَإِنَّهُ لَا يَكَادُ يَسْلُمُ مِنْهُ أَحَدٌ وَلَا سِيَّمَا مَنْ أَطْنَبَ  
قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي الْمَثَلِ السَّائِرِ لَيْسَ الْفَاضِلُ  
مَنْ لَا يَغْلُطُ بَلِ الْفَاضِلُ مَنْ يُعَدُّ غَلْطُهُ  
وَنَسْأَلُ اللَّهَ حُسْنَ الْعَاقِبَةِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ  
وَأَنْ يَنْفَعَهُ بِهِ طَالِبُهُ وَالنَّاظِرُ فِيهِ وَأَنْ يُعَامِلَنَا بِمَا  
هُوَ أَهْلُهُ بِمُحَمَّدٍ وَآلِهِ الْأَطْهَارِ وَأَصْحَابِهِ  
الْأَبْرَارِ وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْ تَعْلِيقِهِ عَلَى يَدِ مُؤَلِّفِهِ  
فِي الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ مِنْ شَعْبَانَ الْمُبَارَكِ سَنَةِ  
أَرْبَعٍ وَثَلَاثِينَ وَسَبْعِمِائَةٍ هِجْرِيَّةٍ .

لِلْفَارَائِي وَالصَّحَاحِ لِلجَوْهَرِيِّ وَالْفَصِيحِ لِثَعْلَبِ  
وَكِتَابُ الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ لِأَبِي إِسْحَقَ  
الرَّجَّازِ وَكِتَابُ الْأَفْعَالِ لِابْنِ الْقُوطَيْبَةِ وَكِتَابُ  
الْأَفْعَالِ لِلْمَرْقُوسِيِّ وَأَفْعَالُ ابْنِ الْقَطَّاعِ  
وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ لِلزَّمْخَشَرِيِّ وَالْمَغْرِبِ لِلْمُطَرِّزِيِّ  
وَالْمَعْرَبَاتِ لِابْنِ الْجَوَالِقِيِّ وَكِتَابُ مَا يَلْحَنُ فِيهِ  
الْعَامَّةُ لَهُ وَسَفَرُ السَّعَادَةِ وَسَفِيرُ الْإِفَادَةِ لِعَلَمِ  
الَّذِينَ السَّخَاوِيُّ وَمِنْ كُتُبِ سَوَى ذَلِكَ قِيمَتُهُ  
مَا رَاجَعْتُ كَثِيرًا مِنْهُ لِمَا أَطْلُبُهُ نَحْوُ غَرِيبِ  
الْحَدِيثِ لِابْنِ قُتَيْبَةَ وَالتَّهَابَةِ لِابْنِ الْأَثِيرِ  
وَكِتَابِ الْبَارِعِ لِأَبِي عَلِيٍّ إِسْمَاعِيلَ بْنِ الْقَاسِمِ  
الْبَغْدَادِيِّ الْمَعْرُوفِ بِالْقَالِي وَغَرِيبِ اللَّفْعَةِ  
لِأَبِي عُبَيْدِ الْقَاسِمِ بْنِ سَلَامٍ وَكِتَابُ مُخْتَصَرِ  
الْعَيْنِ لِأَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدٍ الزُّبَيْدِيِّ وَكِتَابُ الْمُجَرَّدِ  
لِأَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْحُسَيْنِ  
الْمَهَاسِنِيِّ وَكِتَابُ الْوُحُوشِ لِأَبِي حَاتِمِ  
السَّجِسْتَانِيِّ وَكِتَابُ النُّخْلَةِ لَهُ وَمِنْهُ مَا  
الْتَقَطْتُ مِنْهُ قَلِيلًا مِنْ الْمَسَائِلِ كَالْجَمْعَةِ  
وَالْمُحْكَمِ وَمَعَالِمِ التَّنْزِيلِ لِلْخَطَّابِيِّ وَكِتَابُ  
لِأَبِي عُبَيْدَةَ مَغْمَرِ بْنِ الْمُثَنَّى رَوَاهُ عَنْ يُونُسَ  
ابْنِ حَبِيبٍ وَالْفَرَيْسِيِّ لِأَبِي عُبَيْدٍ أَحْمَدَ

# الفهرس

ترجمة صاحب المصباح . . . ( هـ )

مقدمة . . . ( م )

## الجزء الأول

( من حرف الألف إلى حرف الصاد )

من ص ١ إلى ص ٣٥٣

## الجزء الثاني

( من حرف الضاد إلى حرف الياء )

من ص ٣٥٧ إلى ص ٦٨٣

## الخاتمة

من ص ٦٨٤ إلى ص ٧١٢

## كتاب الألف

(الألف مع الباء وما يشتملها)

أب (الأب) المرعى الذى لم يزرعه الناس مما تأكله الدواب والأنعام ويقال الفاكهة للناس والأب للدواب وقال ابن فارس قالوا أب الرجل يؤبأ أباً وأبابة بالفتح إذا تبيأ لذهاب ومن هنا قيل الثمرة الرطبة هى الفاكهة واليابس منها الأب لأنه يعدّ زاداً للشتاء والسفر فجعل أصل الأب الاستعداد والإبان بكسر الهمزة والتشديد الوقت انما يستعمل مضافاً فيقال إبان الفاكهة أى أوانها ووقتها ونونه زائدة من وجه فوزنه أبد فلان وأصلية من وجه فوزنه فيقال (الأبد) الدهر ويقال الدهر الطويل الذى ليس بمحدود قال الرمانى فإذا قلت لا أكلمه أبداً فالأبد من لدن تكلمت الى آخر عمرك وجمعه آباء مثل سبب وأسباب وأبد الشيء من بابى ضرب وقتل وأبد وأبداً نفر وتوحش فهو أبداً على فاعل وأبدت الوحوش نفرت من الأنس فهى أبود ومن هنا وصف الفرس الخفيف الذى يدرك الوحش ولا يكاد يفوته بأنه قيد الأوابد لأنه يمنعها المضى واختلاص من الطالب كما يمنعها القيد وقيل للألفاظ التى يدق أبر معناها أوابد لبعده وضوحه لأنه المقصود (أبرت) النخل أبراً من بابى ضرب وقتل لفتحته وأبرته تأثيراً مبالغة وتكثير والأبور وزان رسول ما يؤبر به والإبار وزان كتاب النخلة التى يؤبر بطلعها وقيل الإبار أيضاً مصدر كالقيام والصيام وتأبر النخل قبل أن يؤبر قال أبو حاتم السجستاني فى كتاب النخلة إذا انشق الكافور قيل شقق النخل وهو حين يؤبر بالذكر فيؤتى بشماريخه فتفنى فيطير غيارها وهو طحين شماريخ الفحل الى شماريخ الأئشى وذلك هو التلقيح والابرة معروفة أبط وهى الخيط والخياط أيضاً والجمع إبر مثل سدة ومدر (الابط) ماتحت الجناح ويذكر ويؤث فيقال هو الابط وهى الابط ومن كلامهم رفع السوط حتى برقت ابطه والجمع أباط مثل حمل وأحمال وزعم بعض المتأخرين أن كسر الباء لغة وهو غير ثابت لما أتى فى ابل وتابط الشيء أبق جعله تحت إبطه (أبق) العبد أبقا من بابى تعب وقتل فى لغة والأكثر من باب ضرب إذا هرب من سيده من غير خوف ولا كد عمل هكذا قيده فى العين وقال الأزهري الأبقى هروب العبد من سيده والاباق ابل بالكسر اسم منه فهو أبق والجمع أباق مثل كافر وكفار (الابل) اسم جمع لا واحد لها وهى مؤنثة لأن اسم الجمع الذى لا واحد له من لفظه إذا كان لما لا يعقل يلزمه التأنيث وتدخله الهاء إذا صغر نحو أيلة وغنمة وسمي اسكان الباء للتخفيف ومن التأنيث واسكان الباء قول أبى العجم

والابل لا تصلح للبستان وحتت الابل الى الأوطان

والجمع آبال وأبيل وزان عييد وإذا نعى أوجع فلراد قطيناً أو قطيعات

وكذلك أسماء الجوع نحو أبقار وأغانم والابل بناء نادر قال سيويه لم يجمع على فعل بكسر الفاء والعين من الأسماء إلا حرفان ابل وحبر وهو القلع ومن الصفات الأحرف وهى امرأة بلزوى الضخمة وبعض الائمة يذكر الفاظاً غير ذلك لم يثبت نقلها عن سيويه ونهر الأيلة بضم الهمزة والياء وتشديد اللام موضع من دجلة بقرب البصرة نحو يوم (الابن) همزته وصل وأصله بنو وسياق والآنوس بضم الباء خشب ابن معروف وهو معزب ويحلب من الهند واسمه بالعربية ساسم بهمة وزان جعفر والأبس يحذف الواو لغة فيه (الأب) لامة محذوفة وهى الأب واو لأنه يلقى أبوين والجمع آباء مثل سبب وأسباب ويطلق على الجد مجازاً وإذا صغر ردت اللام المحذوفة فيبقى أبوو فتجتمع الواو والياء فتقلب الواو ياء وتدخل فى الياء فيبقى أبى وبه سى وفى لغة قليلة تشدد الباء عوضاً من المحذوف فيقال هو الأب وفى لغة يلزمه القصص مطلقاً فيستعمل استعمال يدوم وعلى اللغة المشهورة إذا أضيف الى غير الياء وهو مكبر أعرب بالحروف فيقال هذا أبوه ورأيت أباه وصررت بأبيه والأبوة مصدر من الأب مثل الأمومة مصدر من الأم والأخوة والصومة والخلوة فيقال بينهما أخوة الرضاع والأبواء وزان أفعال موضع بين مكة والمدينة ويقال له ودان (أبى) الرجل يابى إياه أبى بالكسر والمد واباعة امتنع فهو آب وأبى على فاعل وقيل وتابى مثله وبنائه شاذ لأن باب فعل يفعل يفتحين يكون حلقى العين أو اللام ولم يأت من حلقى الفاء إلا أبى يابى وعض يعض فى لغة وأث الشعر ياث إذا كثرت والتف ورجعاً فى غير ذلك قالوا وقد يودى فى لغة وأما لغة طيية فى باب نسي ينسى إذا قبلوا وقالوا نسي ينسى فهو تخفيف (أبيورد) ابين بفتح الهمزة وكسر الباء وسكون الياء آخر الحروف وفتح الواو وسكون الراء المهملة ثم دال مهملة أيضاً بلد من خراسان واليه ينسب بعض أصحابنا ويقال أيضاً أبا ورد وبادرد

(الألف مع التاء وما يشتملها)

(أتم) بالمكان يَتم ويَتِمُّ أُوْتوما ومن باب تعب لغة أقام واسم المصدر أتم والزمان والمكان أتم على مفعل بفتح الميم والعين ومنه قبل للنساء يجتمعن فى خير أو شر أتم مجازاً تسمية للحال باسم المثل قال ابن قتيبة والعامة تخصصه بالمصيبة فتقول كفا فى أتم فلان والأجود فى مناحته (الأتان) الأئشى من الجبر قال ابن السكيت ولا يقال أتانة وجمع القلة أتان آتن مثل عناق وأعناق وجمع الكثرة آتن بضمتين والأتون وزانوسول قال الأزهري هو للحم والجصاصة وجمعه العرب أتانين بتاءين قلا عن الفراء وقال الجوهري هو مثل قال والعامة تخففه ويقال هو مولد وهذا القول ضعيف بالنقل الصحيح ان العرب جمعه على أتانين

(الألف مع الجيم وما يتلها)

ماء (أجاج) مرة شديدة الملوحة وكسر الهمزة لفة وأججت النار تَوَجَّجَ أجاج بالضم أجيحا توقدت وأجاج وأجاج اسم للذكران وأجاج اسم للأنثى وقيل مشتقان من الترك وقيل أجاج اسم للذكران وأجاج اسم للأنثى وقيل مشتقان من رجت النار فالهمز فيهما أصل ووزنهما يفعل ومفعول وعلى هذا ترك الهمز تخفيف وقيل اسمان أعجميان والألف فيهما كالألف في هاروت وماروت وداود وما أشبه ذلك وعلى هذا فالهمز على غير قياس وإنما هو على لفة من هز الخاتم والعالم ونحوه ووزنهما فاعول روى عن ابن عباس رضى الله عنهما أن أولاد آدم عشرة أجزاء فأجوج وأجاج تسعة وباقي الخلق جزء واحد (أجره) الله أجرا من باب قتل ومن باب أجر ضرب لفة بنى كعب وأجره بالمد لفة ثلاثة إذا أتاه وأجرت الدار والعبد بالفتحة الثلاث قال الزمخشري وأجرت الدار على أفعلت فأنا مؤجر ولا يقال مؤجر فهو خطأ ويقال أجرته مؤجرة مثل عاملته معاملة وعاقده معاقدة ولأن ما كان من فاعل في معنى المعاملة للمشاركة والمزاورة إنما يتعدى لمفعول واحد ومؤجرة الأجير من ذلك فأجرت الدار والعبد من أفعل لا من فاعل ومنهم من يقول أجرت الدار على فاعل فيقول أجرته مؤجرة واقتصر الأجرى على أجرته فهو مؤجر وقال الأخفش ومن العرب من يقول أجرته فهو مؤجر في تقدير أفعلت فهو مفعول وبعضهم يقول فهو مؤجر في تقدير فاعلته ويتعدى إلى مفعولين فيقال أجرت زيدا الدار وأجرت الدار زيدا على القلب مثل أعطيت زيدا درهما وأعطيت درهما زيدا ويقال أجرت من زيد الدار للتوكيد كما يقال بعث زيدا الدار وبعث من زيد الدار والأجرة الكراء والجمع أجر مثل غرفة وغرف وربما جمعت أجرات بضم الجيم وفتحها ويستعمل الأجر بمعنى الاجارة وبمعنى الأجرة وجمعه أجور مثل فلس وفلس وأعطيته إجارته بكسر الهمزة أى أجرته وبعضهم يقول إجارته بضم الهمزة لأنها هي المالة فتضمها كما تضمها واستأجرت العبد اتخذته أجييرا ويكون الأجير بمعنى فاعل مثل تديم وجلس وجمعه أجراء مثل شريف وشرفاء والأجر اللين إذا طبخ بماء الهمزة والتشديد أشهر من التخفيف الواحدة أجرة وهو معزب (الاجاص) مشدد معروف الاجاء الواحدة إجاصة وهو معزب لأن الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة عربية (أجل) الرجل على قومه شرا أجلا من باب قتل جناه عليهم أجل وجلبه عليهم ويقال من أجله كان كذا أى بسببه وأجل الشيء مده ووقته الذى يحل فيه وهو مصدر أجل الشيء أجلا من باب تعب وأجل أجولا من باب قعد لفة وأجلته تأجيلا جعلت له أجلا والأجل على فاعل خلاف العاجل وجمع الأجل آجال مثل سبب

أنى واتن بالمكان أتونا من باب قعد أقام (أنى) الرجل يأتى أنيا جاء والأتان اسم منه وأنيته يستعمل لازما ومتعديا قال الشاعر  
\* فاحتل لنفسك قبل أنى العسكر \* وأنا يأتو أتوا لغة فيه وأنى زوجته أتينا ناكية عن الجماع والماتى موضع الأتيان وأنى عليه مرة به وأنى عليه الدهر أهلكه وأناه أت أى ملك وأنى من جهة كذا بالبناء للمفعول إذا تمسك به ولم يصلح للتمسك فأخطأ وأنى الرجل القوم انتسب اليهم وليس منهم فهو أنى على فاعل ومنه قيل للسبل يأتى من موضع بعيد ولا يصيب تلك الأرض أنى أيضا قال الشاعر

\* سبل أنى مده أنى \* والأثناء بفتح الهمزة لفة فيهما وطريق مينا على مفعول والأصل ميناى أو ميناو فقلب حرف العلة همزة لتطويفه والمعنى يأتيا الناس كثيرا مثل دار محلال أى يحلها الناس كثيرا ويقال لاجتمع الطريق ميناو ولآخر الغاية التى ينتهى إليها جرى الفرس ميناو أيضا وتأتى له الأمر تسهل وتهاى وتأتى فى أمره ترفق وأتوته أتوا نأوة بالكسر رشوته وأنيته مالا بالمد أعطيته وآتيت المكاتب أعطيته أو حططت عنه من نجومه وأنيته على الأمر بمعنى وافقته وفى لغة لأهل اليمن تبدل الهمزة واو فيقال وأنيته على الأمر موأاة وهى المشهورة على ألسنة الناس وكذلك ما أشبهه

(الألف مع التاء وما يتلها)

أثاث (الأثاث) متاع البيت الواحدة اثانة وقيل لا واحد له من لفظه وأثانة أثر بالضم اسم رجل (أثرت) الحديث أثرا من باب قتل قتلته والأثر بفتحتن اسم منه وحديث مأثور أى منقول ومنه المأثرة وهى المكربة لأنها تنقل وتحدث بها وأثر الدار بقيتها والجمع آثار مثل سبب وأسباب والأثارة مثل الأثر وجئت فى أثره بفتحتن وإثره بكسر الهمزة والسكون أى تبعته عن قرب وأثرته بالمد فضله واستأثر بالشئ استبذ به والاسم الأثرة مثل قصبة وأثرت فيه تأثيرا جعلت فيه أثرا وعلامة أثل فتأثر أى قبل وافعل (الأثل) شجر عظيم لا ثمر له الواحدة أثلة وقد استعيرت الأثلة للعرض قليل تحت أثلة فلان إذا عابه وتنقصه وهو لا تتحت أثلته أى ليس به عيب ولا نقص وأثال وأثال وزان غراب اسم أثم جبل وبه سمى الرجل (أثم) أثم من باب تعب والإثم بالكسر اسم منه فهو أثم وفى المبالغة أثم وأثم وأثوم ويعتدى بالحركة فيقال أثمته أثمنا من بابى ضرب وقتل إذا جعلته أثمنا وأثمته بالمد أوقعته فى الذنب وأثمته تأثيا قلت له أئمت كما يقال صدقته وكذبت إذا قلت له صدقت أو كذبت والأثام مثل سلام هو الاثم وجرأؤه وتأثم كف عن الاثم كما اثنان يقال حريج إذا وقع فى الحرج وتخرج إذا تحفظ منه (الاثبان) فى العدد ويوم الاثنين همزته وصل وأصله نى وسياق



مثال كريم والآخرة على فاعل خلاف الأول ولهذا ينصرف ويطلق في الأفراد والتثنية والتذكير والتأنيث فتقول أنت آخرونا ودخولا وأنتما آخرا ودخولا وخروجا ونصبهما على التمييز والتفسير والأشياء آخرة والآخرة بالفتح بمعنى الواحد ووزنه أفعل قال الصغاني الآخرة أحد الشئيين يقال جاء القوم فواحد يفعل كذا وآخركذا وآخركذا أى وواحد قال الشاعر

الى بطل قد عقر السيف خذه \* وآخريهوى من طمار قنيل  
والأشياء أخرى بمعنى الواحدة أيضا قال تعالى «فئة تقابل في سبيل الله وأخرى كافرة» قال الأخفش إحداهما تقابل والأخرى كافرة ويجمع الآخر لغير العاقل على الأواخر مثل اليوم الأفضل والأفضل وإذا وقع صفة لغير العاقل أو حلة خبرا له جاز أن يجمع جمع المذكر وأن يجمع جمع المؤنث وأن يعامل معاملة المفرد المؤنث فيقال هذه الأيام الأفضل باعتبار الواحد المذكر والفضليات والفضل إجراء له مجرى جمع المؤنث لأنه غير عاقل والفضل إجراء له مجرى الواحد وجمع الأخرى أنحرى وآخر مثل كبرى وكبريات وكبر ومنه جاء في أنحرىات الناس وقولهم في العشر الآخرة على فاعل أو الأخير أو الأوسط أو الأول بالتشديد أى لأن المراد بالعشر البالي وهى جمع مؤنث فلا توصف بمفرد بل بثلثا ويراد بالآخر والآخرة نقيض المتقدم والمتقدمة ويجمع الآخر والآخرة على الأواخر وأما الآخر بضمين بمعنى المؤخر والآخرة وزان قصبة بمعنى الأخير يقال جاء بآخرة أى أخيرا والآخرة على فعلة بكسر العين النسبية يقال بته بآخرة نظرة (الاخ) لاهم مخدوفة وهى واو وترد في التثنية على الآخر يقال أخوان وفى لغة يستعمل منقوصا يقال أخان وجمعه إخوة وإخوان بكسر الهمة والمؤخر فيها وضما لغة وقل جمعه بالواو والنون وعلى آخاء وزان أباء أقبل والأشياء أخت وجمعها أخوات وهو جمع مؤنث سالم وتقول هو أخو تميم أى واحد منهم ولقى أخا الموت أى مثله وتركته بنى الخير أى بشر وهو أخو الصديق أى ملازم له وأخو الفنى أى ذوالالفنى وفى كلام الفقهاء حى الأخوين وهى التى تأخذ يومين وترك يومين وسألت عنها جماعة من الأطباء فلم يعرفوا هذا الاسم وهى مركبة من حيين فتأخذ واحدة مثلا يوم السبت وتقطع ثلاثة أيام وتأتى يوم الأربعاء وتأخذ واحدة يوم الأحد وتقطع ثلاثة أيام وتأتى يوم الخميس وهكذا فيكون الترك يومين والأخذ يومين والله تعالى أعلم والأخية بالمد والتشديد عروة تربط الى وتد مدقوق وقشد فيها الدابة وأصلها فاعولة والجمع الأواخي بالتشديد للتشديد وبالتخفيف للتخفيف وجمعها أواخي مثل ناصية ونواصى وهكذا كل جمع واحد مثقل وأخيت للدابة تأخية صنعت لها أخية وربطتها بها وتأخيت الشئ بمعنى قصدته وتحزنته وأخيت بين الشئيين هزمة ممدودة وقد تقلب

أجمة وأسباب وأجل مثل نعم وزنا ومعنى (الأجمة) الشجر المثقف والجمع اجم مثل قصبة وقصب والآجام جمع الجمع والأجم بضمين الحصن أجن وجمعه آجام مثل عنق وعناق (أجن) الماء أجنا وأجونا من بابى ضرب وقصد تغير لأنه يشرب فهو أجن على فاعل وأجن أجنا فهو أجن مثل تعب تعباً فهو تعب لغة فيه والاجانة بالتشديد إناء يغسل فيه الثياب والجمع أجاجين والاجانة لغة تمتنع الفصحاء من استعمالها ثم استعير ذلك وأطلق على ما حول الفراس قليل فى المساقاة على العامل إصلاح الأجاجين والمراد ما يحوط على الأشجار شبه الأحواض (الألف مع الحاء وما يثلاثها)

أحد (أحد) بضمين جبل بقرب مدينة النبي صلى الله عليه وسلم من جهة الشام وكان به الوقعة فى أوائل شوال سنة ثلاث من الهجرة وهو مذكر فينصرف وقيل يجوز التأنيث على توهم البقعة فيمنع وليس بالقوى أحن وأما أحد بمعنى الواحد فأصله وحد بالواو وسيأتى (أحن) الرجل يأحن من باب تعب حقد وأضمر العداوة والاحنة اسم منه والجمع إحن مثل سدره وسدر

(الألف مع الحاء وما يثلاثها)

أخذ (أخذ) بيده أخذاً تناولوا والأخذ بالكسر اسم منه وأخذ من الشعر قص وأخذ الخطام والخطام على الزيادة أمسكه وأخذ الله تعالى أهلكه وأخذ بذبذبه عاقبه عليه وأخذ بالمد مؤاخذه كذلك والأمر منه أخذ بمذمة الهمة وتبذل واوا فى لغة اليمن فيقال وأخذ مؤاخذه وقرأ بعض السبعة «لا يؤاخذكم الله» بالواو على هذه اللغة والأمر منه واخذ وأخذته مثل أسرته وزنا ومعنى فهو أخيد فاعل بمعنى مفعول والانتخاذ اقتعال من الأخذ يقال اتخذوا فى الحرب إذا أخذ بعضهم بعضاً ثم لبنا الهمة وأدغمو فقالوا اتخذوا ويستعمل بمعنى جعل ولما كثر استعماله توهوا أصالة اللاء فنوا منه وقالوا اتخذت زيدا صديقا من باب تعب إذا جعلته كذلك والمصدر اتخذاً بفتح الحاء وسكونها آخر اتخذت ما لا كسبه (آخرة) الرجل والسرج بالمد الخشبة التى يستند إليها الراكب والجمع الأواخر وهذه أفصح اللغات ويقال مؤخرة بضم الميم وسكون الهمة ومنهم من يقل الحاء ومنهم من يعد هذه الحاء ومؤخر العين ساكن الهمة ما على الصدغ ومقدمها بالسكون طرورها الذى على الأنف قال الأزهري مؤخر العين ومقدمها بالتخفيف لا غير وقال أبو عبيدة مؤخر العين الأجود فيه التخفيف فافهم جواز التثنية على قلة ومؤخر كل شئ بالتثنية والفتح خلاف مقدمه وضربت مؤخر رأسه وأخرته ضد مقدمه فتأخر والأخر وزان فرج بمعنى المطرود البعد يقال أبعد الله الأخر أى من غاب عنا وبعد حكما وفى حديث ما عثر ان الأخر زنى بمعنى نفسه كأنه مطرود ومد هزمة خطأ والأخير

واو على البذل يقال واخيت كما قيل في آسيت وآسيت حكاية ابن السكيت وتقدم في أخذ أنها لغة اليمن

(الألف مع الدال وما يتلها)

أدب (أدبته) أدبا من باب ضرب علمته رياضة النفس ومحاسن الأخلاق قال أبو زيد الأنصاري الأدب يقع على كل رياضة محمودة يخرج بها الإنسان في فضيلة من الفضائل وقال الأزهري نحوه فالأدب اسم لذلك والجمع آداب مثل سبب وأسباب وأدبته تأديبا مبالغة وتكثير ومنه قيل أدبته تأديبا إذا عاقبته على إساءته لأنه سبب يدعو إلى حقيقة الأدب وأدب أدبا من باب ضرب أيضا صنع صنعا ودعا الناس إليه فهو أدب على فاعل قال الشاعر وهو طرفة

نحن في المشتاة ندعو الجفلى \* لا ترى الآدب فينا ينتقى

أى لا ترى الداعي يدعو بعضا دون بعض بل يعزم بدعواه في زمان أدر القلة وفلك غاية الكرم واسم الصنيع المأدبة بضم الدال وفتحها (الأدرة) وزان غرة انتفاخ الخصلة يقال أدر يادر من باب تعب فهو أدر والجمع آدم أدر مثل أحر وحر (أدمت) بين القوم أدما من باب ضرب أصلحت وألفت وفي الحديث «فهو أحرى أن يؤدم بينكما» أى يدوم الصلح والألفة وأدمت بالمذلة فيه وأدمت الخبز وأدمته بالفتن إذا أصلحت إساءته بالآدام والآدام ما يؤتم به مانعا كان أو جامدا وجمعه آدم مثل كلب وكتب ويسكن للتخفيف فيعامل معاملة المفرد ويجمع على آدام مثل قفل وأفقال والأديم الجلد المدبوغ والجمع آدم بفتحين وأدى وبضمين أيضا وهو القياس مثل بريد ويرد (أدى) الأمانة إلى أهلها تأدية إذ أوصلها والاسم الأداء وأدى بالمذلة على أفعل قوى بالسلاح ونحوه فهو مؤد قال ابن السكيت ويقال للكمال السلاح مؤد والأداة الآلة وأصلها واو والجمع أدوات والآداة بالكسر المطهرة وجمعها الأداوى بفتح الواو

(الألف مع الذال وما يتلها)

بيجان (أذربجان) بفتح الهمزة والراء وسكون الذال بينهما أفيم من بلاد العجم وقاعدة بلاد تبريز ومنهم من يقول أذربيجان بفتح الهمزة وضم الراء وسكون الراء (اذ) حرف تلميل ويدل على الزمان الماضي نحو اذ أذن جئتني لأكرمك فالجى علة للأكرام (أذنت) له في كذا أطلقت له فعله والاسم الأذن ويكون الأمر اذنا وكذا الإرادة نحو باذن الله وأذنت للعبد في التجارة فهو مأذون له والفقهاء يمحذون الصلة تخفيفا فيقولون العبد المأذون كما قالوا محجور بخذف الصلة والأصل محجور عليه لفهم المعنى وأذنت للشيء أذنا من باب تعب استعمت وأذنت بالشيء علمت به ويعتدى بالهمزة يقال أذنته أيذنا وتأذنت أعلمت وأذن

المؤذن بالصلاة أعلم بها قال ابن برى وقولهم أذن العصر بالبناء للفاعل خطأ والصواب أذن بالعصر بالبناء للفعول مع حرف الصلة والأذان اسم منه والفعال بالفتح يأتى اسما من فعل بالشد في مثل ودع ودعا وسلم سلاما وكلم كلاما وزوج زواجا وجهازا والأذن بضمين وتسكن تخفيفا وهى مؤنثة والجمع الأذان ويقال للرجل ينصح القوم بطانة هو أذن القوم كما يقال هو عين القوم واستأذنته في كذا طلبت أذنه فأذن لى فيه أطلق لى فصله والمثناة بكسر الميم المثارة ويجوز تخفيف الهمزة ياء والجمع مآذن بالهمزة على الأصل (أذى) الشيء أذى أذى من باب تعب بمعنى قدر قال الله تعالى قل هو أذى أى مستقدر وأذى الرجل أذى وصل إليه المكروه فهو أذى مثل عم ويعتدى بالهمزة يقال أذيت أذى أيذاء والأذية اسم منه فتأذى هو (إذا) لها معان أحدها إذا أن تكون ظرفا لما يستقبل من الزمان وفيها معنى الشرط نحو إذا جئت أكرمك والثاني أن تكون للوقت المجزئ نحو قم إذا احتر البسر أى وقت احتراره والثالث أن تكون مرادفة للفاء فيجازى بها كقوله تعالى «وان تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم أذا هم يفتنون» ومن الثاني قول الشافعى لو قال أنت طالق إذا لم أطلقك أوتى لم أطلقك ثم سكت زمانا يمكن فيه الطلاق ولم يطلق طلقت ومعناه اختصاصها بالحال إلا إذا علقها على شيء في المستقبل فيتأخر الطلاق إليه نحو إذا احتر البسر فأنت طالق ويلحق بها الممكن والمتيقن نحو إذا جاء زيد أو إذا جاء رأس الشهر وسيأتى في إن عن ثعلب فرق بين إذا وإن في بعض الصور وأما إذن فحرف جزاء وسكافاة قيل تكتب بالألف أشعارا بصورة الوقف عليها فانه لا يوقف عليها إلا بالألف وهو مذهب البصريين وقيل تكتب بالنون وهو مذهب الكوفيين اعتبارا باللفظ لأنها عوض عن لفظ أصلى لأنه قد يقال أقوم فقول اذن أكرمك فالتون عوض عن محذوف والأصل اذ تقوم أكرمك وللفرق بينها وبين إذا في الصورة وهو حسن

(الألف مع الراء وما يتلها)

(الأرب) بفتحين والأربة بالكسر والماربة بفتح الراء وضمتها الحاجة أرب والجمع المأرب والأرب في الأصل مصدر من باب تعب يقال أرب الرجل إلى الشيء إذا احتاج إليه فهو أرب على فاعل والأرب بالكسر يستعمل في الحاجة وفي العضو والجمع أرباب مثل حمل وأحمال وفي الحديث «وكان أملككم لأربه» أى لنفسه عن الوقوع في الشهوة وفي الحديث «انه أقطع أبيض بن حمال مئط مارب» يقال إن مارب مدينة باليمن من بلاد الأزد في أحر جبال حضرموت وكانت في الزمان الأول قاعدة التابعة وانها مدينة بلقيس وبينها وبين صنعاء نحو أربع مراحل وتسمى سببا باسم بانها وهو سببا بن يشجب بن يعرب بن حطان ومارب بهمزة ساكنة وزان مسجد قال الأعشى

« وما ربُّ حقٍّ عليها العَرمِ » ولا تنصرف في السعة للتأنيث والعلمية  
ويحوز إبدال الهمزة ألفا وربما التزم هذه التخفيف للتخفيف  
ومن هنا يوجد في البارع وتبعه في المحكم أن الألف زائدة والميم أصلية  
والمشهور زياد قالم والميم أصلية والهمزة والراء والأزبان وزان عصفان  
رجلة لنتان في العربون ( المرجئة ) طائفة يرجئون الأعمال أى يؤخرونها  
فلا يرتبون عليها ثوابا ولا عقابا بل يقولون المؤمن يستحق الجنة بالآيمان  
دون بقية الطاعات والكافر يستحق النار بالكفر دون بقية المعاصي  
أرج (أرج) المكان أرجا فهو أرج مثل تعب تعباً فهو تعب إذا فاحت منه  
أرج رائحة طيبة ذكية (أزجت) الكلاب بالثقل في الأشهر والتخفيف لغة  
حكماها ابن القطاع إذا جعلت له تاريخاً وهو معزب وقيل عربي وهو  
بيان انتهاء وقته ويقال وزخت على البدل والتورخ قليل الاستعمال  
وأزخت البينة ذكرت تاريخاً وأطلقت أى لم تذكره وسبب وضع  
التاريخ أول الإسلام أن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه أتى بصك  
مكتوب الى شعبان فقال أهو شعبان الماض أو شعبان القابل ثم أمر  
بوضع التاريخ وافتقت الصحابة على ابتداء التاريخ من هجرة النبي  
صلى الله عليه وسلم الى المدينة وجعلوا أول السنة المحرم ويعتبر التاريخ  
باليسالى لأن الليل عند العرب سابق على النهار لأنهم كانوا أميين  
لا يحسنون الكتابة ولم يعرفوا حساب غيرهم من الأمم فتمسكوا بظهور  
الهلل وانما يظهر بالليل ليجلوه ابتداء التاريخ والأحسن ذكر الأقل  
أرز ماضيا كان أو باقيا (الأرز) فيه لغات أرز وزان قتل والثانية ضم الراء  
للاتباع مثل عسر وعسر والثالثة ضم الهمزة والراء وتشديد الزاى  
والرابعة فتح الهمزة مع التشديد والخامسة رز من غير همز وزان قتل  
أرش (أرش) الجراحة ديتها والجمع اروش مثل فلس وفلوس وأصله الفساد  
يقال أرشت بين القوم تأريشا إذا أفسدت ثم استعمل في نقصان  
أرض الأعيان لأنه فساد فيها ويقال أصله هوش (الأرض) مؤنثة والجمع  
أرضون يفتح الراء قال أبو زيد وسمعت العرب تقول في جمع الأرض  
الأراضى والأروض مثل فلوس وجمع فعل فعلى في أرض وأراضى  
وأهل وأهالى وليس لياى زيادة الباء على غير قياس وربما ذكرت  
الأرض في الشعر على معنى البساط والأرضة دوية تأكل الخشب  
يقال أرضت الخشبة بالبناء للفعول فهى مأروضة وجمع الأرضة أرض  
أرف وأرضات مثل قصبة وقصب وقصبات (الأرفة) الحدة الفاصل بين  
الأرضين والجمع أرف مثل غرفة وغرف وعن عمر رضى الله تعالى عنه  
أرك أى مال أقسم وأرف عليه فلا شفعة فيه (أرك) بالمكان أروكا من  
باب قعد وكسر المضارع لغة أقام وأركت الأبل رعت الأراك فهى  
أركة والجمع الأوارك والأراك شجر من الخض يستاك بقضبانته الواحدة  
أراكة ويقال هى شجرة طويلة ناعمة كثيرة الورق والأغصان خؤارة

العود ولها ثمر فى عناقيد يسمى البرير يلا المقود الكف والأراك  
موضع يعرفه من ناحية الشام (الآرى) فى تقدير فاعول هو محبس الدابة الآرى  
ويقال لها الآخية أيضا والجمع الاوارى والآرى ما أثبت فى الأرض  
وقد تقدم فى الآخية وتأزى بالمكان إذا أقام به والأروية تقع على الذكر  
والأنثى من الوعل فى تقدير فعلة بضم الفاء والجمع الأراوى وجمع أيضا  
أروى مثل سكرى على غير قياس

( الألف مع الزاى وما يثلمها )

(المثزاب) بهمزة ساكنة والميزاب بالياء لغة وجمع الأول مازيب وجمع أزب  
الثانى ميازيب وربما قيل موازيب من وزب الماء إذا سال وقيل بالواو  
معزب وقيل مولد ويقال مرزاب براء مهملة مكان الهمزة وبعدها  
زاى ومنعه ابن السكيت والقراء وأبو حاتم وفى التهذيب عن ابن الأعرابى  
يقال للمثزاب مرزاب ومرزاب بتقديم الراء المهملة وتأخيرها ونقله  
الليث وجماعة (الأزج) بيت بنى طولا وأزجته تازيجا إذا بنيته كذلك أزج  
ويقال الأزج السقف والجمع أزاج مثل سبب وأسباب (الأزد) مثل أزد  
فلس حى من اليمن يقال أزد شؤاة وأزد عثمان وأزد السراة والأزد لغة  
فى الأسد (الأزاد) نوع من أجود التمر وهو فارسي معزب وهو من آزاد  
النوادر التى جاءت بلفظ الجمع للفرد قال أبو على الفارسي ان شئت  
جعلت الهمزة أصلا فيكون مثل خاتم وان شئت جعلتها زائدة  
فيكون على أفعال وأما قول الشاعر « يفرس فيه الزاد والأعرافا » فقال  
أبو حاتم أراد الآزاد تخفف للوزن (الازار) معروف والجمع فى القلة أزر  
آزرة وفى الكثرة أزر بضمين مثل حمار وأحمره وحرويد وكر ويؤنث  
فيقال هو الازار وهى الازار قال الشاعر

قد علمت ذات الازار الحمرا \* أنى من الساعين يوم النكرا

وربما أنث بالهاء فقيل ازاره والمثرب بكسر الميم مثله نظير لحاف وملحف  
وقرام ومقرم وقياد ومقود والجمع مآزر وآزرت لبست الازار وأصله  
بهمزتين الأولى همزة وصل والثانية فاء اتصلت وآزرت الحائط تآزيرا  
جعلت له من أسفله كالازار وآزرتة مؤازرة أعتته وقزيتة والاسم  
الأزمر مثل فلس (أزف) الرحيل أزفا من باب تمب وأزفادنا وقرب أزف  
وأزفت الآزفة دنت القيامة (أزم) على الشئ أزمأ من باب ضرب وأزوما أزم  
عض عليه وأزم أزمأ أمسك عن الطعام والمشرب ومنه قول الحرث  
ابن كلدة لما سأله عمر رضى الله تعالى عنه عن الطب فقال هو الأزم يعنى  
الحية وأزم الزمان اشتد بالقحط والأزمة اسم منه وأزم أزمأ من باب  
تعب لغة فى الكل والمأزم وزان مسجد الطريق الضيق بين الجبلين  
ومنه قيل لموضع الحرب مأزم لضيق المجال وعسر الخلاص منه ويقال  
للموضع الذى بين عرفة والمشرع مأزمان (الآزاء) مثل كتاب هو الحذاء آزاء

وهو بازائه أى محاذيه وهم ازاء القوم أى يصلحون أصـرهم وكل من جعل قيا بأمر فهو أزاؤه

(الألف مع السين وما يثلثهما)

أسب (الاسب) وزان حمل شعر الاست والاسيوش بكسر الهمزة والباء مع سكون السين بينهما وضـم الياء آخر الحروف وسكون الواو ثم شين معجمة قال الأزهري هو الذى يقال له بَزَرَقُوطَا وأهل البحرين است يسمونه حب الزرقه وقيل هو الأبيض من بَزَرَقُوطَا (الاست) ستبرق همزته وصل ولامه محذوفة والأصل ستة وسيأتى (الاستبرق) غليظ استاذ الديباج فارسى معزب (الأستاذ) كلمة أعجمية ومعناها الماهر بالثـى وأما قيل أعجمية لأن السين والذال المعجمة لا يجتمعان فى كلمة عربية أسد وهمزته مضمومة (الأسد) معروف والجمع أسود وأسد ويقع على الذكر والأنثى فيقال هو الأسد للذكر وهى الأسد للأنثى وربما ألحقوا الهاء فى المؤنث لتحقق التانيث فقالوا أسدة ونقل أبو عبيد عن أبى زيد الأنثى من الأسد أسدة ومن الذئاب ذئبة وقال الكسائى مثله وأسد أسيد مثل كريم أى متأسد جرىء وبه سمي ومنه عتَاب بن أسيد واستأسد اجتراً وضري وأسد بين القوم إيسادا وأسد وأسد كلبه قال الأزهري فهو مؤسد للذى يشيله للصيد يدعو ويغريه وأسد حتى تسمية بذلك وبمصرفه سمي جماعة منهم أبو أسيد الساعدى وأسرتـه والمأسدة موضع الأسد وتكون جمعا له (أسرتـه) أسرا من باب ضرب فهو أسير وامرأة أسير أيضا لأن فعلا بمعنى مفعول مادام جاريا على الاسم يستوى فيه الذكر والمؤنث فان لم يذكر الموصوف ألحقت العلامة وقيل قتلت الأسيرة كما يقال رأيت القتيلة وجمع الأسير أسرى وأسارى بالضم مثل سكرى وسكارى وأسره الله أسرا خلقه خلقا حسنا قال تعالى «وشددنا أسرهم» أى قويتنا خلقهم وأسرت الرجل من باب أكرم لغة فى الثلاثى وأسرة الرجل وزان غرفة رهطه والأسار مثل كُتَاب القَدِّ ويطلق على الأسير وحللت إيساره أى فككته وخذه أسس أسره أى جميعه (أس) الحائظ بالضم أصله وجمعه أساس مثل قفل وأقفال وربما قيل إساس مثل عَسَّ وعِساس والأساس مثله وجمعه أسف أسس مثل عناق وعتق وأسسته تأسيسا جعلت له أساسا (أسف) أسفا من باب تعب حزن وتلف فهو أسف مثل تعب وأسف مثل أسك غضب وزنا ومعنى ويعدى بالهمزة فيقال أسفته (الاسسكة) وزان سدرة وفتح الهمزة لغة قليلة جانب فرج المرأة وهما إسكان والجمع إسك مثل سدر قال الأزهري الإسكان ناحيتا الفرج والشفران طرفا الناحيتين وأسكت المرأة بالبناء للفعول أخطأتها الخافضة فأصابت اسامة غير موضع الختان فهى مأسوكة (اسامة) علم جنس على الأسد فلا ينصرف وبه سمي الرجل والاسم همزته وصل وأصله سمو وسيأتى

(أسن) الماء أسونا من باب قعد ويأسن بالكسر أيضا تغير فلم يشرب اسن فهو أسن على فاعل وأسن أسنا فهو أسن مثل تعب تعب فهو تعب لغة (الاسوة) بكسر الهمزة وضمها القدوة وتأسبت به واكتسبت اقتديت أسا وأسى أسى من باب تعب حزن فهو أسى مثل حزن وأسوت بين القوم وأصلحت وأسينته بنفسى بالمثـة سويته ويحوز إبدال الهمزة واوا فى لغة اليمن فيقال واسيته

(الألف مع الشين وما يثلثهما)

(أشر) أشرا فهو أشر من باب تعب بطر وكفر النعمة فلم يشكرها وأشر أشر الخشبة أشرا من باب قتل شقها لغة فى النون والمثـار بالهمز من هذه والجمع مآشير فهو أشر والخشبة مآشورة قال الشاعر \* أناشـر لا زالت يمينك أشره \* فجمع بين لفتى النون والهمزة قال ابن السكيت فى كتاب التوسعة وقد نقل لفظ المفعول الى لفظ الفاعل فنه يد أشرة والمعنى مآشورة وفيه لغة ثالثة بالواو فيقال وشرت الخشبة بالميثـار وأصله الواو مثل الميقات والميعاد وأسرت المرأة أسانتها رقت أطرافها ونهى عنه وفى حديث لعنت الأشرة والمآشورة (الاشنى) آلة أشفى الاسكاف وهى عند بعضهم فعل مثل ذكـرى وعند بعضهم وحكى عن الخليل إقفل وليس فى كلامهم إقفل إلا الاشنى وإصبع فى لغة وإيـن فى قولهم عدن إين ويتون على الثانى دون الأول لأجل ألف التانيث والجمع الأشافى (الأشنان) بضم الهمزة والكسر لفظة معزب وتقديره اشنان فعلان ويقال له بالغرنية الحُرْض وتأسن غسل يده بالأشنان (الألف مع الصاد وما يثلثهما)

(الاصطبل) للدواب معروف عربى وقيل معزب وهمزته أصل لأن اصط الزيادة لا تلحق بنات الأريع من أولها الا اذا جرت على أفعالها والجمع إصطيلات (أصل) الشئ أسفله وأساس الحائط أصله واستأصل أصل الشئ ثبت أصله وقوى ثم كثر حتى قيل أصل كل شئ ما يستند وجود ذلك الشئ اليه فالأب أصل للولد والنهر أصل للجدول والجمع أصول وأصل النسب بالضم أصالة شرف فهو أصيل مثل كريم وأصلته تأصيلا جعلت له أصلا ثابتا بنى عليه وقولهم لا أصل له ولا فصل قال الكسائى الأصل الحسب والفصل النسب وقال ابن الأعرابى الأصل العقل والأصيل العشى وهو ما بعد صلاة العصر الى الغروب والجمع أصيل بضمين وأصال والأصلة من دواهي الحيات قصيرة عريضة يقال إنها مثل الفرج تثب على الفارس والجمع أصل قال

\* أقدر له أصلة من الأصل \* واستأصلته قلته بأصوله ومنه قيل استأصل الله تعالى الكفار أى أهلـكهم جميعا وقولهم ما فعلته أصلا ولا أقـله أصلا بمعنى ما فعلته قط ولا أقـله أبدا وانتصابه على الظرفية أى ما فعلته وقتا من الأوقات ولا أقـله حيناً من الأحيان

(الألف مع الطاء والراء)

ط (الاطر) مثل كتاب لكل شيء ما أحاط به وإطار الشفة اللحم المحيط بها وسئل عمر بن عبد العزيز عن السنة في قص الشارب فقال يقص حتى يبدو الاطار ومن كلامهم بنو فلان إيطار لبني فلان اذا حلوا حولهم وأطره أطرا من باب ضرب عطفه

(الألف مع الفاء وما يثلاثها)

وخ (الافوخ) يهمز وهو أحسن وأصوب ولا يهمز ذكر ذلك الأزهرى فن هززه قال هو في تقدير يفعل ومنه يقال أنخه اذا ضربت يافوخه ومن ترك الهمز قال في تقدير فاعول ويقال يفخه والافوخ وسط الرأس ولا يقال يافوخ حتى يصلب ويشته بعد الولادة (الأفوق) بضمين فاق الناجية من الأرض ومن السماء والجمع أفاق والنسبة اليه أفقي ردا الى الواحد وربما قيل أفقي بفتحين تخفيفا على غير قياس حكاهما ابن السكيت وغيره ولفظه رجل أفقي وأفقي منسوب الى الآفاق ولا ينسب الى الآفاق على لفظها فلا يقال آفاق لما سيأتى في الإحاطة ان شاء الله تعالى والأفريق الجلد بعد دبهه والجمع أفق بفتحين وقيل الأفريق الأديم الذى لم يتم دبهه فاذا تم واحتر فهو أديم يقال أفقت الجلد أفقا من باب ضرب دبهته فالأفريق فعل بمعنى مفعول (أفك) يافك من باب ضرب إفكا بالكسر كذلك فهو أفوك وأفاك وامرأه أفوك بغير هاء أيضا وأفاكه بالهاء وأفكته صرفته وكل أمر صرف عن وجهه فقد أفك (أفل) الشيء أفلا وأفولا من بابى ضرب وقعد غاب ومنه قيل أفل فلان عن البلد اذا غاب عنها والأفيل الفصيل وزنا ومعنى والأفنى أفيلة والجمع إفال بالكسر وقال الفارابى الافال بنات الخاض فافوقها وقال أبو زيد الأفيل أنفى من الابل وقال الأصمى ابن تسعة أشهر أو ثمانية وقال ابن فارس جمع الأفيل إفال والافال صغار الغنم

(الألف مع القاف والطاء)

قط (الأقط) قال الأزهرى يتخذ من اللبن الخيض يطبخ ثم يترك حتى يحصل وهو بفتح الهزمة وكسر القاف وقد تسكن القاف للتخفيف مع فتح الهزمة وكسرها مثل تخفيف كيد نقله الصغاني عن الفراء

(الألف مع الكاف وما يثلاثها)

كد (أكده) تأكيد فتاكه ويقال على البدل وكدته ومعناه التقوية وهو عند النحاة نوعان لفظي وهو إعادة الأول بلفظه نحو جاء زيد زيد ومنه قول المؤذن انه أكبر الله أكبر ومعنى نحو جاء زيد نفسه وفائدته رفع توهم المجاز لاحتمال أن يكون المعنى جاء غلامه أو كتابه ونحو ذلك ك (الأكرة) والجمع أكر مثل حفرة وحفر وزنا ومعنى وأكرت النهر أكرأ من باب ضرب شققته وأكرت الأرض حرثتها واسم الفاعل أكرأ للبالغة

والجمع أكرة كأنه جمع أكر وزان كفرة جمع كافر (الأكاف) للجماع معروف أكف والجمع أكف بضمين مثل حار وحر وأكفته بالمث جعلت عليه الاكاف والوكاف على البدل لغة جارية في جميع تصارييف الكلمة (الأكل) معروف وهو مصدر أكل من باب قتل ويتعدى الى ثان أكل بالهزمة والأكل بضمين وإسكان الثانى تخفيف المأكل والمأكلة بالفتح المرة وبالضم اللقمة والمأكلة بفتح الكاف وضما المأكل أيضا والمأكل ما يؤكل قال الرماني والأكل حقيقة بلع الطعام بعد مضغه فبلغ الحصة ليس بأكل حقيقة والأكلة بالفتح الشاة تسمن وتعزل لتذبح وليست بسائمة فهي من كرائم المسال والأكلة فعيلة بمعنى مفعولة ومنه أكلة السبع لفريسته التي مأكل بعضها وأكلت الأسنان أكلا من باب تعب وتأكلت تحتات وتساقت وأكلتها الأكلة (الاكبة) تل وقيل شرفة الاكمة كالأريسة وهو ما اجتمع من الحجارة في مكان واحد وربما غلظ وربما لم يغلظ والجمع أكم وأكجت مثل قصبة وقصب وقصباب وجمع الأكم إكام مثل جبل وجبال وجمع الاكام أكم بضمين مثل كلاب وكتب وجمع الأكم إكام مثل عتق وأعتاق

(الألف مع اللام وما يثلاثها)

(ألب) الرجل القوم ألبا من باب ضرب جمعهم وألبهم طردهم وتألبوا ألب اجتمعوا وهم ألب واحد أى جمع واحد بكسر الهزمة والفتح لغة (ألت) الشيء ألتا من باب ضرب قص ويستعمل متعديا أيضا يقال ألت أنه (ألفته) إلفا من باب علم أنست به وأحبته والاسم الألفة بالضم ألف والألفة أيضا اسم من الائتلاف وهو الائتنام والاجتماع واسم الفاعل أليف مثل علم وألف مثل عالم والجمع ألاف مثل كفار وألفت الموضع إلفا من باب أكرمت وألفته أوألفه مؤلفة وإلفا من باب قاالت أيضا مثله وألفته إلفا من باب علم كذلك والمألف الموضع الذى يألفه الانسان وتألف القوم بمعنى اجتمعوا وتحابوا وألفت بينهم تأليفا والمؤلفة قلوبهم المستألفة قلوبهم بالاحسان والمودة وكان النبي صلى الله عليه وسلم يعطى المؤلفة من الصدقات وكانوا من أشرف العرب ففهم من كان يعطيه دفعا لأذى ومنهم من كان يعطيه طمعا في اسلامه واسلام أتباعه ومنهم من كان يعطيه ليثبت على اسلامه لقرب عهده بالجاهلية قال بعضهم فلما تولى أبو بكر رضى الله تعالى عنه وفشا الاسلام وكثر المسلمون منهم وقال انقطعت الرشا « والألف اسم لعقد من العدد وجمعه ألوف وآلاف قال ابن الأثيرى وغيره والألف مذكر لا يجوز تأنيده فيقال هو الألف وخمسة آلاف وقال الفراء والزجاج قولهم هذه ألف درهم التأنيث لمعنى الدراهم لا لمعنى الألف والدليل على تذكير الألف قوله تعالى «بخمسة آلاف» والهاء إنما تلحق المذكر من العدد

ألك (ألك) بين القوم ألكا من باب ضرب وألوكا أيضا ترسل واسم الرسالة مالك بضم اللام والملاكة أيضا بالهاء ولماها تضم وتفتح والملاكة مشتقة من لفظ الألوك وقيل من المالك الواحد ملك وأصله ملاك ووزنه مفعل فنقلت حركة الهزمة الى اللام وسقطت فوزنه مفعل فان الفاء هي الهزمة وقد سقطت وقيل مأخوذ من لأك اذا أرسل فأك مفعل فنقلت الحركة وسقطت الهزمة وهي عين فوزنه مفعل وقيل فيه غير ذلك (إلا) حرف استثناء نحو قام القوم إلا زيدا فزيدا غير داخل في حكم القوم وقد تكون للاستثناء بمعنى لكن عند تعذر الحمل على الاستثناء نحو مارأيت القوم إلا حمارا فعناه على هذا لكن حمارا رأيته ومنه قوله تعالى « قل لأسألكم عليه أجرا إلا الموتة في القربى » اذ لو كانت للاستثناء لكانت الموتة مسؤلة أجرا وليس كذلك بل المعنى لكن افعلوا الموتة للقربى فيكم وقد تأتى بمعنى الواو كقوله تعالى « لئلا يكون للناس عليكم حجة إلا الذين ظلموا » فغناؤه والذين ظلموا أيضا لا يكون لهم عليكم حجة وكقول الشاعر « إلا الفرقدان » أى والفرقدان وهو مذهب الكوفيين فانهم قالوا تكون إلا حرف عطف في الاستثناء خاصة وحملت إلا على غير في الصفة اذ كانت تابعة لجمع منكر غير محصور ألم نحو « لو كان فيهما آلهة إلا الله » أى غير الله ( ألم ) الرجل ألسا من باب تعب ويسمى بالهزمة فيقال ألسه إيلاما قائم وعذاب أليم مؤلم وقولهم ألس رأسك مثل وجعت رأسك وسيأتى وألم جبل بهامة على ليلتين من مكة وهو ميقات أهل اليمن ووزنه فعال قال بعضهم ولا يكون من لفظ الملت لأن ذوات الأربعة لا تلحقها الزيادة من أولها إلا في الأسماء الجارية على أفعالها مثل درج فهو مدرج وقد غلب على البقعة فيمتنع للعامة والتأنيث وألم ديار كنانة ويبدل من الهزمة ياء فيقال يلم وأورده الأزهرى وابن فارس وجماعة في المضاعف ( أله ) ياله من باب تعب إلاهة بمعنى عبد عبادة وتاله تعبد والأله المعبود وهو الله سبحانه وتعالى ثم استعاره المشركون لما عبدوه من دون الله تعالى والجمع آلهة فالاله فعال بمعنى مفعول مثل كذاب بمعنى مكتوب وبساط بمعنى مبسوط وأما الله فقيل غير مشتق من ثئ بل هو علم لزمته الألف واللام وقال سيبويه مشتق وأصله إله فدخلت عليه الألف واللام فبقي الإله ثم نقلت حركة الهزمة الى اللام وسقطت فبقي آلهة فأسكنت اللام الأولى وأدغمت ونغم تعظيما ولكنه يرق مع كسرها مقبلة قال أبو حاتم وبعض العامة يقول لا والله فيحذف الألف ولا بد من إثباتها في اللفظ وهذا كما كتبوا الرحمن بغير الف ولا بد من إثباتها في اللفظ واسم الله تعالى يحمل أن ينطق به إلا على أحسن الوجوه قال وقد وضع بعض الناس بيتا حذف فيه الألف فلا جرى خيرا وهو خطأ ولا يعرف أئمة اللسان هذا الحذف

ويقال في الدعاء اللهم ولاهم وأله ياله من باب تعب اذا تحير وأصله وله يوله ( اللى ) مقصور وفتح الهزمة وتكسر النعمة والجمع الآلاء إلى على أفعال مثل سب وأسباب لكن أبدلت الهزمة التي هي فاء ألفا استغناء لاجتماع هزتين والألفية آية الشاة قال ابن السكيت وجماعة لا تكسر الهزمة ولا يقال لية والجمع أليات مثل سحجة وسجدة والتثنية أليان يحذف الهاء على غير قياس وبثابتها في لغة على القياس وألى غير قياس وسمع آل على وزان أعمى وهو القياس ونسجة أليانة ورجل آلى وامرأة عجزاء قال ثعلب هذا كلام العرب والقياس أليانة وأجازه أبو عبيد والألفية الحلف والجمع أليايا مثل عطية وعطايا قال الشاعر

قليل الأليايا حافظ ليمينه \* فان سبقت منه الآلية برت

وآلى إيلاء مثل آتى إيتاء اذا حلف فهو مؤل وتآلى واثلى كذلك وال (إلى) إلى من حروف المعاني تكون لانتهاه الغاية تقول سرت الى البصرة فانتهاه السير كان اليها وقد يحصل دخولها وقد لا يحصل واذا دخلت على المضمر قلبت الألف ياء وجه ذلك أن من الضائر ضمير الغائب فلو بقيت الألف وقيل زيد ذهبت إله لا تنبس بلفظ اله الذى هو اسم وقد يكون الالتباس اللفظي فيفرون منه كما يكون الالتباس الخطي ثم قلبت مع باق الضائر ليحجرى الباب على سنن واحد وحكى ابن السراج عن سيبويه أنهم قبلوا اليك ولديك عليك ليفرقوا بين الظاهر والمضمر لأن المضمر لا يستقل بنفسه بل يحتاج الى ما يتوصل به فقلب الألف ياء ليتصل بها الضمير وبنحو الحرف بن كعب وختمم بل وكناية لا يقبلون الألف تسوية بين الظاهر والمضمر وكذلك في كل ياء ساكنة مفتوح ما قبلها يقبلونها ألفا فيقولون إلاك وعلاك ولداك ورأيت الزيدان وأصبحت عيناه قال الشاعر

\* طاروا علاه فطر علاها \* أى عليهن وعليها وتأتى الى بمعنى على ومنه قوله تعالى « وقضينا الى بنى إسرائيل » والمعنى وقضينا عليهم وتأتى بمعنى عند ومنه قوله تعالى « ثم حملها الى البيت العتيق » أى ثم حمل نحرها عند البيت العتيق ويقال هو أشهى إلى من كذا أى عندى وعليه يخرج قول القائل أنت طالق الى سنة والتقدير عند سنة أى عند رأسها فانها لا تطلق إلا بعد انقضاء سنة والله تعالى أعلم ( الألف مع الميم وما يثنىها )

( الأمد ) الغاية وبلغ أمده أى غايته وأمد أمدا من باب تعب غضب أمد ( الأمر ) بمعنى الحال جمعه أمور وعليه « وما أمر فرعون برشيد » أمر والأمر بمعنى الطلب جمعه أوامر فرقا بينهما وجمع الأمر أوامر هكذا يتكلم به الناس ومن الأئمة من يصححه ويقول في تأويله ان الأمر مأمور به ثم حوّل المفعول الى فاعل كما قيل أمر عارف وأصله معروف

وعيشة راضية والأصل مرضية الى غير ذلك ثم جمع فاعل على فواعل  
 فأوامر جمع مأمور وإذا أمرت من هذا الفعل ولم يتقدمه حرف عطف  
 حذفت الهمزة على غير قياس وقلت مره بكذا ونظيره كل وخذ وإن  
 تقدمه حرف عطف فالمشهور رد الهمزة على القياس فيقال وأمر بكذا  
 ولا يعرف في كل وخذ الا التخفيف مطلقا وفي أمرته لغتان المشهور  
 في الاستعمال قصر الهمزة والثانية مدتها قال أبو عبيد وهما لغتان جيدتان  
 وأمرته في أمرى بالمد إذا شاورته والامرة والامارة الولاية بكسر  
 الهمزة يقال أمر على القوم يأمر من باب قتل فهو أمير والجمع الأمراء  
 ويعتدى بالتضعيف فيقال أمرته تأميرا فأمرا والأمانة العلامة وزنا  
 ومعنى ولك على امرأة لأعصيا بالفتح أى مرة واحدة وأمر الشيء يأمر  
 من باب تعب كثر ويعتدى بالحركة والهمزة يقال أمرته أمرا من باب  
 قتل وأمرته والأمر الخالة يقال أمر مستقيم والجمع أمور مثل فلس  
 وفلوس وأمرته فأنتم أى سمع وأطاع وأنتم بالشيء هم به وأنتمروا  
 تشاوروا وقولهم أقل الأمرين أو أكثر الأمرين من كذا وكذا الوجه  
 أن يكون بالواو لأنها عاطفة على من وثابة عن تكريرها والأصل من كذا  
 ومن كذا فان من كذا وكذا تفسير للأميرين مطابق لما في التعمد موضع  
 لمعناها ولو قيل من كذا أو من كذا بالألف لبقى المعنى أقل الأمرين  
 إما من هذا وإما من هذا وكان أحدهما لا يبينه مفسرا للاثنين وهو  
 ممتنع لما فيه من الإبهام ولأن الواحد لا يكون له أقل أو أكثر الا أن  
 أمس يقال بالمذهب الكوفي وهو إيقاع أو موقع الواو (أمس) اسم علم على اليوم  
 الذى قبل يومك ويستعمل فيما قبله مجازا وهو مبنى على الكسر وبنو تميم  
 تعربه اعراب مالا ينصرف فتقول ذهب أمس بما فيه الرفع قال الشاعر  
 لقد رأيت عجبا مذ أمسا \* عجبا ترا مثل السعالى خمسا

أمل (أملته) أملا من باب طلب ترقته وأكثر ما يستعمل الأمل فيما يستبعد  
 حصوله قال زهير \* أرجو وأمل أن تدنو مودتها \* ومن عزم على  
 السفر الى بلد بعيد يقول أملت الوصول ولا يقول طمعت الا اذا قرب  
 منها فان الطمع لا يكون الا فيما قرب حصوله والرجاء بين الأمل والطمع  
 فان الرجاء قد يخاف أن لا يحصل مأموله ولهذا يستعمل بمعنى الخوف فاذا  
 قوى الخوف استعمل استعمال الأمل وعليه بيت زهير والا استعمل  
 بمعنى الطمع فانا أمل وهو مأمول على فاعل ومفعول وأملته تأميلا  
 مبالغة وتكثر وهو أكثر من استعمال الخفف ويقال لمسا في القلب مما  
 ينال من الخير أمل ومن الخوف إيجاس ولما لا يكون لصاحبه ولا عليه  
 خطر ومن الشروما لاخبر فيه وسواس وتأملت الشيء اذا تدبرته وهو  
 أم إعادتك النظر فيه مرة بعد أخرى حتى تعرفه (أمه) أم من باب قتل  
 قصده وأمه وتأمه أيضا قصده وأمه وأم به إمامة صلى به إماما  
 وأمه شجبه والاسم آمة بالمد اسم فاعل وبعض العرب يقول مأمومة

لأن فيها معنى المفعولية في الأصل وجمع الأولى أوام مثل دابة ودواب  
 وجمع الثانية على لفظها مأمومات وهي التي تصل الى أم الدماغ وهي أشد  
 الشجاج قال ابن السكيت وصاحبها يصعق لصوت الرعد وزلزال الابل  
 ولا يطيق البروز في الشمس وقال ابن الاعراب في شرح ديوان عدى  
 ابن زيد العبادى الأمة بالفتح الشجة أى مقصورا والأمة بالكسر  
 النعمة والأمة بالضم العامة والجمع فيها جميعا أم لا غير وعلى هذا فيكون  
 انا لغة واما مقصورة من المدودة وصاحبها مأموم وأمى وأم الدماغ  
 الجلدة التي تجمعها وأم الشيء أصله والأم والوالدة وقيل أصلها أمية  
 ولهذا تجمع على أمهات وأجيب بزيادة الهاء وأن الأصل أمتات قال  
 ابن جنى دعوى الزيادة أسهل من دعوى الحذف وكثر في الناس أمهات  
 وفي غير الناس أمتات للفرق والوجه مأورده في البارع أن فيها أربع لغات  
 أم بضم الهمزة وكسرهما وأمة وأممة فالأمهات والأمات لغتان ليست  
 احدهما أصلا للآخرى ولا حاجة الى دعوى حذف ولا زيادة وأم  
 الكتاب اللوح المحفوظ ويطلق على الفاتحة أم الكتاب وأم القرآن والأمة  
 أتباع النبي والجمع أمم مثل غرفة وغرف وتطلق الأمة على عالم دهره  
 المنفرد بعلمه والأئمة في كلام العرب الذى لا يحسن الكتابة قليل  
 نسبة الى الأم لأن الكتابة مكتسبة فهو على ما ولدته أمه من الجهل  
 بالكتابة وقيل نسبة الى أمة العرب لأنه كان أكثرهم أميين والامام  
 الخليفة والامام العالم المتقدم به والامام من يؤتم به في الصلاة ويطلق  
 على الذكر والأنثى قال بعضهم وربما أنت امام الصلاة بالهاء قليل  
 امرأة امامة وقال بعضهم الهاء فيها خطأ والصواب حذفها لأن الامام  
 اسم لصفة ويقرب من هذا ما حكاه ابن السكيت في كتاب المقصور  
 والممدود تقول العرب عالمنا امرأة وأميرنا امرأة وفلانته وصى فلان  
 وفلانته وكل فلان قال وانما ذكر لأنه انما يكون في الرجال أكثر  
 مما يكون في النساء فلما احتاجوا اليه في النساء أجروه على الأكثر  
 في موضعه وأنت قائل مؤذن بنى فلان امرأة وفلانته شاهد بكذا لأن  
 هذا يكثر في الرجال ويقال في النساء وقال تعالى «انها لاحدى الكبر  
 نذيرا للبشر» فذكر نذيرا وهو لاحدى ثم قال وليس بخطأ أن تقول  
 وصية ووكيلة بالتأنيث لأنها صفة المرأة اذا كان لها فيه حظ وعلى  
 هذا فلا يمنع أن يقال امرأة إمامة لأن في الامام معنى الصفة وجمع  
 الامام أئمة والأصل أئمة وزان أمثلة فادغمت الميم في الميم بعد نقل  
 حركتها الى الهمزة فمن القراء من يبنى الهمزة محقة على الأصل ومنهم  
 من يسبها على القياس بين بين وبعض النحاة يبدلها ياء للتخفيف  
 وبعضهم يعدلها ويقول لاوجه له في القياس وأتم به اقتدى به واسم  
 الفاعل مؤتم واسم المفعول مؤتم به فالصلة فارقة وتكره إمامة الفاسق  
 أى تقدمه إماما وأمام الشيء بالفتح مستقبله وهو ظرف ولهذا يذكر

وقد يؤنث على معنى الجهة ولفظ الزحاج واختلوا في تذكير الأمام وتأنيته أم (وأم) تكون متصلة ومنفصلة فالمنفصلة بمعنى بل والمهززة جميعا ويكون ما بعدها خبرا واستفهاما مثلها في الخبر إنها لا بل أم شاء وفي الاستفهام هل زيد قائم أم عمرو وتسمى منقطعة لانقطاع ما بعدها عما قبلها واستقلال كل واحد كلاما تاما والمتصلة يلزمها همزة الاستفهام وهي بمعنى أيهما ولهذا كان ما بعدها وما قبلها كلاما واحدا ولا تستعمل في الأمر والنهي ويجب أن يعادل ما بعدها ما قبلها في الاسمية والفعلية فان كان الأول اسما أو فعلا كان الثاني مشله نحو أزيد قائم أم قاعد وأقام زيد أم فقد لأنها تطلب تعيين أحد الأمرين ولا يسأل بها الا بعدثوت أحدهما ولا يجاب الا بالتعيين لأن المتكلم يتدعى حدوث أحدهما ويسأل عن تعيينه (أمين) زيد الأسد أمنا وأمن منه مثل سلم منه وزنا ومعنى والأصل أن يستعمل في سكون القلب يتعدى بنفسه وبالحرف ويعتدى الى ثان بالمهززة فيقال أمته منه وأمنته عليه بالكسر وأمنته عليه فهو أمين وأمن البلد اطمأن به أهله فهو آمن وأمين وهو مأمون الثالثة أى ليس له غور ولا مكرب يخشى وأمنت الأمير بالمد أعطيته الأمان فأمين هو بالكسر وأمنت بالله إعاننا أسلمت له وأمن بالكسر أمانة فهو أمين ثم استعمل المصدر في الأعيان مجازا فليل الوديعة أمانة ونحوه والجمع أمانات وأمين بالقصر في لسة الحجاز وبالمد في لغة بني عامر والمد إشباع بدليل أنه لا يوجد في العربية كلمة على فاعيل ومعناه اللهم استجب وقال أبو حاتم معناه كذلك يكون وعن الحسن البصري أنه اسم من أسماء الله تعالى والموجود في مشاهير الأصول المعتمدة أن التشديد خطأ وقال بعض أهل العلم التشديد لغة وهو وهم قديم وذلك أن أبا العباس أحمد بن يحيى قال وآمين مثال عاصين لغة فتوهم أن المراد صيغة الجمع لأنه قابله بالجمع وهو مردود بقول ابن جني وغيره أن المراد موازنة اللفظ لا غير قال ابن جني وليس المراد حقيقة الجمع ويؤيده قول صاحب التمثيل في الفصح والتشديد خطأ ثم المعنى غير مستقيم على التشديد لأن التقدير ولا الضالين قاصدين اليك وهذا لا يتطابق بما قبله فافهمه وأمنت على الدعاء تأمينا قلت عنده آمين أمة واستأنه طلب منه الأمان واستأمن اليه دخل في أمانه (الأمة) بمحذوفة اللام وهي واو والأصل أموة ولهذا ترد في التصغير فيقال أمية والأصل أمية وبالضغرسى الرجل والثنية أمان على لغة المفرد والجمع آم وزان قاض وإماء وزان كتاب وإموان وزان إسلام وقد تجمع أموات مثال سنوات والنسبة الى أمية أموى بضم المهززة على القياس وفتحتها على غير القياس وهو الأشهر عندهم وتأميت أمة اتخذتها وتأمت هي (الألف مع النون وما ينثلمها)

أنثى (الأنثى) فعلى وجمعها إناث مثل كتاب وربما قيل الأنثى والتأنيت

خلاف التذكير يقال أنث الاسم تأنيثا اذا ألحقت به أو بمتعلقة علامة التأنيث قال ابن السكيت واذا كان الاسم مؤنثا ولم يكن فيه هاء تأنيث جاز تذكيره فله قال الشاعر \* ولا أرض أبقل إبقا لها \* فذكر أبقل وهو فعل الأرض لما لم يكن فيها لفظ التأنيث ويلزمه على هذا أن يقال ان الشمس طلعت وهو غير مشهور والبيت مؤول محمول على حذف العلامة للضرورة والاثنيان الخصيتان (أنست) به أنسا من أنس باب علم وفي لغة من باب ضرب والأنس بالضم اسم منه والأنس بفتحين جماعة من الناس وسمى به وبمصرفه والأنيس الذى يستأنس به واستأنست به وتأنست به اذا سكن اليه القلب ولم ينفر وآنست الشيء بالمد علمته وآنسته أبصرته والأنس خلاف الجن والأنس من الحيوان الجانب الأيسر وسياق تمامه في الوحش وإنسى القوس ما أقبل عليك منها والانسان من الناس اسم جنس يقع على الذكر والأنثى والواحد والجمع واختلف في اشتقاقه مع انفاقهم على زيادة النون الأخيرة فقال البصريون من الأنس فالمهززة أصل ووزنه فعلان وقال الكوفيون مشتق من النسيان فالمهززة زائدة ووزنه افعان على النقص والأصل إنسيان على افعال ولهذا يرد الى أصله في التصغير فيقال أنيسيان وإنسان العين حذقتها والجمع فيهما أناسى والأناس قبل فعال بضم الفاء مشتق من الأنس لكن يجوز حذف المهززة تخفيفا على غير قياس فيبقى الناس وعن الكسائي أن الأناس والناس لغتان بمعنى واحد وليس أحدهما مشتقا من الآخر وهو الوجه لأنهما مادتان مختلفتان في الاشتقاق كإسباتى في نوس والحذف تغيير وهو خلاف الأصل (أنف) من الشيء أنفا من أنف باب تعب والاسم الأنفة مثل قصبة أى استنكف وهو الاستنجار وأنف منه تزه عنه قال أبو زيد أنفت من قوله أشد الأنف اذا كرهت ما قال والأنف الممطس والجمع أناف على أفعال وأنوف وأنف مثل فلوس وأفلس وأنف الجبل ما خرج منه وروضة أنف بضمين أى جديدة البت لم ترع واستأنفت الشيء أخذت فيه وابتدأته وأنفته كذلك (أنق) الشيء أنقا من باب تعب راع حسنه وأعجب وأنقت به أنق أعجبت ويتعدى بالمهززة فيقال أنقت وشئ أنيق مثل عجيب وزنا ومعنى وأنق في عمله أحكه (الآنك) وزان أفلس هو الرصاص الخالص أنك ويقال الرصاص الأسود ومنهم من يقول الآنك فاعل قال وليس في العربى فاعل بضم العين وأما الآنك والأجر فيمن خفف وآمل وكابل فأعجميات (الأنام) الجن والانس وقيل الأنام ما على وجه أنام الأرض من جمع الخلق (أن) الرجل يئن بالكسر أنينا وأنانا بالضم أن صوت فالذكر أن على فاعل والأنثى آنة وتقول ليلى إن الحمد لك بكسر المهززة على معنى الاستثناف وربما فتحت على تأويل إن الحمد \* وإنما قيل تقتضى الحصر قال الجوهري اذا زدت ما على أن صارت للتعيين



جمع الجمع والاني بالكسر مقصورا الإدراك والنضج واني الشيء أنيا  
من باب رمى دنا وقرب وحضر وأنى لك أن تفعل كذا والمعنى هذا وقته  
فبادر اليه قال تعالى «ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله»  
وقد قالوا أن لك أن تفعل كذا أيما من باب باع بمعناه وهو مقولوب منه  
وآنيته بالمد آخرته والاسم الأناء وزان سلام

(الألف مع الهاء وما ينثما)

(الاهاب) الجلد قبل أن يدبغ وبعضهم يقول الاهاب الجلد وهذا اهب  
الاطلاق محمول على ما قده الأكثر فإن قوله عليه الصلاة والسلام أيما  
إهاب دبغ يدل عليه والجمع أهب بضمين على القياس مثل كتاب  
وكتب وبفتحين على غير قياس قال بعضهم وليس في كلام العرب  
فقال يجمع على فعل بفتحين إلا إهاب وأهب وعماد وعمد وربما  
استعير الأهاب لجلد الإنسان وتأهب للسفر استعد له والأهبة العدة  
والجمع أهب مثل غرفة وغرف (أهل) المكان أهولا من باب قد عمر أهل  
بأهل فهو أهل وقرية أهلة عامرة وأهلت بالشيء أنست به وأهل الرجل  
يأهل وبأهل أهولا إذا تزوج وتأهل كذلك وبطلق الأهل على الزوجة  
والأهل أهل البيت والأصل فيه القرابة وقد أطلق على الاتباع وأهل  
البلد من استوطنه وأهل العلم من اتصف به والجمع الأهليون وربما قيل  
الأهالي وأهل الثناء والتجدي في الدعاء منصوب على النداء ويجوز رفعه  
خبر مبتدئ محذوف أي أنت أهل والأهلي من الدواب ما ألف المنازل  
وهو أهل لا كرام أي مستحق له وقولهم أهلا وسهلا ومرحبا بمعناه  
أثيت قوما أهلا وموضعا سهلا واسعا فابسط نفسك واستأنس  
ولا تستوحش والأهالة بالكسر الودك المذاب واستأهلها أكلها  
ويقال استأهل بمعنى استحق

(الألف مع الواو وما ينثما)

(آب) من سفره يثوب أوبا وما بارجع والاياب اسم منه فهو آتب آب  
وآب إلى الله تعالى رجع عن ذنبه وتاب فهو آواب مبالغة وآبت الشمس  
رجعت من مشرقها فغربت والتأويب سير الليل وجاءوا من كل أوب  
معناه من كل مرجع أي من كل فج (آده) يشوده أودا أشفله فأود زان أود  
انفعل أي قتل به وآده أودا عطفه وحناء (الاوز) معروف على فعل أوز  
بكسر الفاء وفتح العين وتشديد اللام الواحدة إوزة وفي لغة يقال وز  
الواحدة وزه مثل تمر وتمره ولهذا يذكر في البابين وحكي في الجمع إوزون  
وهو شاذ (الآس) شجر عطر الرائحة الواحدة آسة والأوس الذئب أوس  
وسمي به وبمصره أيضا (الآفة) عرض يفسد ما يصيبه وهي العاهة  
والجمع آفات وإيف الشيء بالبناء للفعل أول أصابته الآفة وشئ مثوف  
وزان رسول والأصل مأووف على مفعول لكنه استعمل على النقص  
حتى قالوا لا يوجد من ذوات الواو مفعول على النقص والتمام معا

كقوله تعالى «انما الصدقات للفقراء» لأنه يوجب إثبات الحكم  
للاذكور ونفيه عما عداه وقيل ظاهرة في الحصر محتملة للتأكيد نحو انما  
زيد قائم وقيل ظاهرة في التأكيد محتملة للحصر قال الأمدى لو كانت  
للحصر كان مجيها لغيره على خلاف الأصل ويحباب عن قوله بأن يقال  
لو كانت للتأكيد كان مجيها لغيره على خلاف الأصل والظاهر أنها محتملة  
لما تقدم فتحمل على ما يليق بالمقام \* وأما إن بالسكون فتكون حرف  
شرط وهو تعليق أمر على أمر نحو إن قمت قمت ولا يعلق بها إلا  
ما يحتمل وقوعه ولا تقتضي الفور بل تستعمل في الفور والتراخي مثبنا  
كان الشرط أو منفيا لقوله ان دخلت الدار أو إن لم تدخل الدار فانت  
طالق يعم الزمانين قال الأزهرى وسئل ثعلب لو قال لا امرأته ان دخلت  
الدار ان كسبت زيدا فانت طالق متى تطلق فقال اذا فعلتها جميعا لأنه  
أنى بشرطين فقيل له لو قال أنت طالق ان احتر البسر فقال هذه المسئلة  
محال لأن البسر لا بد أن يحتر فالشرط فاسد فقيل له لو قال اذا احتر البسر  
فقال تطلق اذا احتر لأنه شرط فنزق بين إن وبين اذا فجعل  
إن للممكن واذا للتحقق فيقال اذا جاء رأس الشهر وإن جاء زيد وقد  
تجوز عن معنى الشرط فتكون بمعنى لو نحو صل وإن عجزت عن القيام  
ومعنى الكلام حينئذ إلحاق الملفوظ بالسكوت عنه في الحكم أي صل  
سواء قدرت على القيام أم عجزت عنه ومنه يقال أكرم زيدا وان قصد  
فالواو للحال والتقدير ولو في حال فقوده وفيه نص على إدخال الملفوظ  
بعد الواو تحت ما يقتضيه اللفظ من الاطلاق والعموم اذ لو اقتصر  
على قوله أكرم زيدا لكان مطلقا والمطلق جائز التقييد فيحتمل دخول  
ما بعد الواو تحت العموم ويحتمل خروجه على إدارة التخصيص فيتعين  
الدخول بالنص عليه ويزيل الاحتمال ومعناه أكرمه سواء قصد أولا  
ويسبق الفعل على عموميه وتمتنع إرادة التخصيص حينئذ قال المرزوقي  
في شرح الحاشية وقد يكون في الشرط معنى الحال كما يكون في الحال  
معنى الشرط قال الشاعر \* عاود هراة وإن معمورها خربا \*

ففي الواو معنى الحال أي ولو في حال خرابها ومثال الحال يتضمن معنى  
الشرط لأفعله كائنا ما كان والمعنى ان كان هذا وان كان غيره وتكون  
للتجاهل كقولك لمن سألك هل ولدك في الدار وأنت عالم به ان كان  
في الدار أعلمته بك وتكون لتزليل العالم منزلة الجاهل تحريضاً على الفعل  
أو دوامه كقولك ان كنت ابني فاطمي وكأنك قلت أنت تعلم أنك  
ابني ويجب على الابن طاعة الأب وأنت غير مطيع فافعل ما تؤمر به  
أنى (أنى) استفهام عن الجهة تقول أنى يكون هذا أي من أى وجه وطريق  
انى (الأناء) على أفعال هي الأوقلت وفي واحدنا لغتان إني بكسر الهجزة  
والقصر وإني وزان حمل وتأنى في الأمر تمكث ولم يعجل والاسم منه  
أناء وزان حصاة والإنابة الوعاء والأوعية وزنا ومعنى والأواني

إلا حرفان توب مصون ومصوون ومسك مدوف ومدووف وهذا هو المشهور عن العرب ومن الأئمة من طرد ذلك في جميع الباب ولم يقبل أول منه (آل) الشيء يثول أولا وملا رجع والايال وزان كتاب اسم منه وقد استعمل في المعاني قليل آل الأمر الى كذا والمثول المرجع وزنا ومعنى وآل الرجل ماله إيالة بالكسر اذا كان من الابل والغنم يصلح على يديه وآل رعيته ساسها والاسم الإيالة بالكسر أيضا والآل أهل الشخص وهم ذوو قرابته وقد أطلق على أهل بيته وعلى الأتباع وأصله عند بعض أول تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلت ألفا مثل قال البطليموس في كتاب الاقتضاب ذهب الكسائي الى منع اضافة آل الى المضمر فلا يقال آله بل أهله وهو أول من قال ذلك وتبعه النحاس والزبيدي وليس بصحيح اذ لا قياس يعضده ولا سماع يؤيده قال بعضهم أصل الآل أهل لكن دخله الابدال واستدل عليه بعود الهاء في التصغير فيقال أهيل والآل الذي يشبه السراب يذكر ويؤث والآل مفتتح العدد وهو الذي له ثان ويكون بمعنى الواحد ومنه في صفات الله تعالى هو الأول أي هو الواحد الذي لا ثاني له وعليه استعمال المصنفين في قولهم وله شروط الأول كذا لا يراد به السابق الذي يترتب عليه شيء بعده بل المراد الواحد وقول القائل أول ولد تلده الأمة حر محمول على الواحد أيضا حتى يتعلق الحكم بالولد الذي تلده سواء ولدت غيره أم لا اذا تقرر أن الأول بمعنى الواحد فالأئمة هي الأولى بمعنى الواحدة أيضا ومنه قوله تعالى «إلا المودة الأولى» أي سوى المودة التي ذاقوها في الدنيا وليس بمعناها أخرى وقد تقدم في الآخرة أنه يكون بمعنى الواحد وأن الأخرى بمعنى الواحدة فقوله عليه الصلاة والسلام في ولوغ الكلب يغسل سبعا في رواية أولاخ وفي رواية أخراهن وفي رواية أحداتن الكل ألفاظ مترادفة على معنى واحد ولا حاجة الى التاويل وتنبه لهذه الدقيقة وتخريجها على كلام العرب واستغن بها عما قيل من التاويلات فانها اذا عرضت على كلام العرب لا يقبلها الذوق وتجمع الأولى على الأوليات والأول والعشر الأول والأوائل أيضا لأنه صفة البالي وهي جمع مؤنث ومنه قوله تعالى «والتجrier ليات عشر» وقول العامة العشر الأول بفتح الهمة وتشديد الواو خطأ وأما وزن أول فقبيل فوعل وأصله وَوَوَل فقلت الواو الأولى همزة ثم أذغم ولهذا اجتأ بعضهم على ثانيته بالهاء فقال أوله وليس التانيث بالمرضى وقال المحققون وزنه أفعل من آل يثول اذا سبق وجاء ولا يلزم من السابق أن يلحقه شيء وهذا يؤيد ما سبق من قولهم أول ولد تلده لأنه بمعنى ابتداء الشيء وجائز أن لا يكون بعده شيء آخر وتقول هذا أول ما كسبت وجائز أن لا يكون بعده كسب آخر والمعنى هذا ابتداء كسبي والأصل أول بهزتين لكن قلت الهمة الثانية واوا وأدغمت في الواو قال

الجوهري أصله أولأ بهز الوسط لكن قلت الهمة واوا للتخفيف وأدغمت في الواو والجمع الأوائل وجاء في أوائل القوم جمع أول أي جاء في الذين جاءوا أولا ويجمع بالواو والتون أيضا وسمع أول بضم الهمة وفتح الواو مخففة مثل أكبر وكبر وفي أول معنى التفضيل وإن لم يكن له فعل ويستعمل كما يستعمل أفعل التفضيل من كونه صفة للواحد والمثنى والمجموع بلفظ واحد قال تعالى «ولا تكونوا أول كافره» وقال «ولتجدنهم أحرص الناس» ويقال الأول وأول القوم وأول من القوم ولما استعمل استعمال أفعل التفضيل انتصب عنه الحال والتمييز وقيل أنت أول دخولا وأنتأ أول دخولا وأنتم أول دخولا وكذلك في المؤنث فأول لا ينصرف لأنه أفعل التفضيل أوعل زنته قال ابن الحاجب أول أفعل التفضيل ولا فصل له ومثله أبل وهو صفة لمن أحسن القيام على الابل قال وهذا مذهب البصريين وهو الصحيح اذ لو كان على فوعل كما ذهب اليه الكوفيون لقل أوله بالهاء وهذا كالتصريح بامتناع الهاء وتقول عام أول ان جعلته صفة لم تصرفه لوزن الفعل والصفة وإن لم تجعله صفة صرفت وبجاز عام الأول بالتعريف والاضافة ونقل الجوهري عن ابن السكيت منعها ولا يقال عام أول على التركيب (الأوان) الحين بفتح الهمة وكسرها لغة والجمع أونة وأن أول الأمر يثون أونا رفق فيه والأوان وزان كتاب بيت مؤرج غير مسدود الفرجة وكل سناد لشيء فهو إوان له والايوان بزيادة الياء مثله ومنه إيوان كسرى والآن ظرف للوقت الحاضر الذي أنت فيه ولزم دخول الألف واللام وليس ذلك للتعريف لأن التعريف تميز المشتركات وليس لهذا ما يشركه في معناه قال ابن السراج ليس هو أن وأن حتى يدخل عليه الألف واللام للتعريف بل وضع مع الألف واللام للوقت الحاضر مثل الثريا والذي ونحو ذلك (آه) من كذا بالمد أوه وكسر الهاء لالتقاء الساكنين كلمة تقال عند التوجع وقد تقال عند الشفاق وأوه بسكون الواو وبالكسر كذلك وقد تشدد الواو ونفتح وتسكن الهاء وقد تحذف الهاء فكسر الواو وتأوه مثل توجع وزنا ومعنى (أو) لها معان الشك والابهام نحو رأيت زيدا أو عمرو والفرق أن المتكلم في الشك لا يعرف التعيين وفي الابهام يعرفه لكنه أبهمه على السامع لفرض الإيجاز أو غيره وفي هذين القسمين هو غير معين عند السامع واذا قيل في السؤال أزيد عندك أو عمرو فالجواب نعم ان كان أحدهما عنده لأن أو سؤال عن الوجود وأم سؤال عن التعيين فترتيبها بعد أو فاجعل وجوده فالسؤال بأو والجواب نعم أولا وللسؤال أن يعيب بالتعيين ويكون زيادة في الإيضاح واذا قيل أزيد عندك أو عمرو وحال فالسؤال عن وجود زيد وحده أو عن وجود عمرو وحال معا وماعلم وجوده وجعل عينه فالسؤال بأم نحو أزيد أفضل أم عمرو

والجواب زيد إن كان أفضل أو عمرو إن كان أفضل لأن السائل قد عرف وجود أحدهما مبهما وسأل عن تعيينه فيجب التعين لأنه المستوّل عنه وإذا قيل أزيد أو عمرو أفضل أم خالد فالجواب خالد إن كان أفضل أو أحدهما بهذا اللفظ لانه انما سأل أحدهما أفضل أم خالد والقسم الثالث الاباحة نحو قم أو أقعد وله أن يجمع بينهما والرابع التخيير نحو خذ هذا أو هذا وليس له أن يجمع بينهما والخامس التفصيل يقال كنت آكل اللحم أو العسل والمعنى كنت آكل هذا مرة وهذا مرة قال الشاعر

كأنت النجوم عبون الكلا \* ب تنهض في الأفق أو تتحدر  
أى بعضها يطلع وبعضها يغيب ومثله قوله تعالى «بجاءها بأسنا بيانا أولهم قائلون» أى جاء بأسنا بعضها ليلا وبعضها نهارا وكذلك «دعانا لجنبه أو قاعدا أو قائما» والمعنى وقا كذا وقتا كذا ونقل الفقهاء عن ابن جريج قال رأيت قلالا تَجَرُّ تسع القلة قربتين أو قربتين وشيئا وسيأتى عن ابن جريج أنه لم ير قلالا هجر ومقتضى هذا اللفظ على هذه الطريقة أن بعضها يسع قربتين وبعضها يسع قربتين وشيئا وليس المراد الشك كما ذهب اليه بعضهم لأن الشك لا يعلم إلا من جهة قائله ولم ينقل وهذه طريقة إيجاز مشهورة في كلامهم وأما الشيء فان كان نصفاً فب دونه استعمال زائدا بالعطف وقيل خمسة وشيء مثلا وإن كانت أكثر من النصف استعمال بالاستثناء وقيل ستة لإشياء فجعل الشيء نصفاً لزيادته ويقارب معنى قوله قربتين أو قربتين أوى وشيئا (أوى) الى منزله أوى من باب ضرب أوى أقام وربما عدى بنفسه فقيل أوى منزله والماوى يفتح الواو لكل حيوان سكنه وسمي ماوى الابل بالكسر شاذاً ولا نظير له في المعتل والفتح على القياس وماوى الغنم مراحها الذى تأوى اليه ليلا وآويت زيدا بالمد في التعدى ومنهم من يجعله مما يستعمل لازماً ومتعدياً فيقول أويته وزان ضربته ومنهم من يستعمل الرباعى لازماً أيضاً وردّه جماعة وابن أوى قال فى المجرد هو ولد الذئب ولا يقال للذئب أوى بل هذا اسم وقع عليه كما قيل للأسد أبو الحرت وللضبع أم عامر والمشهور أن ابن أوى ليس من جنس الذئب بل صنف مثير وفى الثانية والجمع ابنا أوى وبنات أوى وهو غير منصرف للمالية ووزن الفعل والآية العلامة والجمع آى وآيات والآية من القرآن ما يحسن السكوت عليه والآية العبرة قال سيدي به العين واو واللام ياء من باب شوى ولوى قال لأنه أكثر مما عينه ولاه يا أن مثل حيت وقال الفراء الأصل آية على فاعلة غذفت اللام تخفيفاً

(الألف مع الباء وما بينهما)

أيد (آد) يئد أيدا وأدا قَوِيّ واشتد فهو أيد مثل سيد وهين ومنه قولهم

أيدك الله تأيدا (أيس) أيسا من باب تعب وكسر المضارع لغة واسم الفاعل أيس على فعل وفاعل وبعضهم يقول هو مقولوب من يئس (أض) يئض أيضاً مثل باع يبيع يباع إذا رجع فقولهم افعل ذلك أضاً معناه افعله عودا الى ما تقدم (الأيك) شجر الواحدة أيكة مثل تمر وتمرة أيل ويقال من الارك (الأيل) بضم الهجمة وكسرهما والياء فيهما مشددا أيل مفتوحة ذكر الأوعال وهو التيس الجبلى والجمع الأيايل والياء ممدود وربما قيل أيلة بيت المقدس معرب وإيلاق بكسر الهجمة كورة من كورما وراء النهر تناخم كورة الشاش وقيل تطلق إيلاق على بلاد الشاش والنسبة اليها إيلاقي على لفظها وهى نسبة لبعض أصحابنا (الآيم) العزب رجلا كان أو امرأة قال الصغاني وسواء تزوج من أيم قبل أولم يتزوج فيقال رجل أيم وامرأة أيم قال الشاعر

فأبنا وقد آمت نساء كثيرة \* ونسوان سعد ليس فيهم أيم  
وقال ابن السكيت أيضا فلانة أيم اذا لم يكن لها زوج بكرا كانت أو ثيبا ويقال أيضا أيمة للأنثى وآم يئم مثل ساريسير والأئمة اسم منه وتأيم مكث زمانا لا يتزوج والحرب مائة لأن الرجال تقتل فيها ثقبى النساء بلا أزواج ورجل أيمان ماتت امرأته وامرأة أيمى مات زوجها والجمع فيهما أيايمى بالفتح مثل سكران وسكرى وسكرى قال ابن السكيت أصل أيايمى أيايم فنقلت الميم الى موضع الهجمة ثم قلبت الهجمة ألفا وفتحت الميم تخفيفا (آن) يئين أينا مثل حان يمين حينا وزنا ومعنى أين فهو آئن وقد يستعمل على القلب فيقال أنى يأتى مثل سرى يسرى «وفى التزيل» ألم بأن للذين آمنوا وقال الشاعر

المياش لى أن تجلى عباى \* وأقصر عن ليل بل قد أتى ليا  
لجمع بين اللغتين وأن يئين أينا تعب فهو آئن على فاعل وأين ظرف مكان يكون استفهاما فاذا قيل أين زيد لزم الجواب بتعين مكانه ويكون شرطا أيضا ويزاد ما فيقال أينما نتم أقم وأيان فى تقدير فقال ويجاز أن يكون فى تقدير فعلا وهو سؤال عن الزمان وهو بمعنى متى وأى حين وفى أين وأيان عموم البذل وهو نسبة الى جميع مدلولاته لا عموم الجمع الا بقية قوله أين تجلس أجلس يلزم الجلوس فى مكان واحد (ايه) اسم فصل فاذا قلت لسيفك ايه بلا توين فقد أمرته أيه أن يزيدك من الحديث الذى بينكما المعهود وان وصلته بكلام آخر توتته وقد أمرته أن يزيدك حديثا ما لأن التوين تنكير (أى) تكون شرطا أى واستفهاما وموصولة وهى بعض ما تضاف اليه وذلك البعض منهم مجهول فاذا استفهمت بها وقلت أى رجل جاء وأى امرأة قامت فقد طلبت تعيين ذلك البعض المجهول ولا يجوز الجواب بذلك البعض الا معينا واذا قلت فى الشرط أيم تضرب أيم تضرب فالمعنى أن تضرب رجلا أضربه ولا يقتضى العموم فاذا قلت أى رجل جاء فأكرمه تعين

قال ابن فارس ويقال لما لا رجعة فيه لا أفضله بنة وبنت يمينه في الحلف ثبت بالكسر لا غير بتوتا صدقت وبترت فهي بنة وبانة وحلف يميناً بنة وبانة أى بازة وبنت شهادته وأبناها بالألف جزم بها (بتره) بتراً من باب قتل قطع على غير تمام ونهى عن المبتورة بتر في الضحايا وهي التى بتر ذنبها أى قطع ويقال في لازمه بتر يستر من باب تعب فهو أبتر والأثنى بتراء والجمع بتر مثل أحمر وجرأ وحمر (بتله) بتلاً من باب قتل قطع وأبانه وطلقها طلقه بنة بنة وتبتل بتل الى العبادة تفرغ لها واتقطع

(الباء مع التاء وما يثلثهما)

(بث) الله تعالى الخلق بشاً من باب قتل خلقهم وبث الرجل الحديث بث أذاعه ونشره وبث السلطان الجند في البلاد نشرهم وقال ابن فارس بث السر وأبثه بالألف مثله (بثر) الجلد بثرًا من باب قتل خرج به بشر خراج صغير ثم استعمل المصدر اسمًا وقيل في واحدته بثرة وفي الجمع بثور مثل ثمرة وتمور وتمور وبثر بثرًا من باب تعب أيضاً الواحدة بثرة والجمع بثرات مثل قصب وقصبة وقصببات وبثرٌ مثل قُرب لغة ثالثة وتبثر الجلد تنفط (بثقت) الماء بثقا من بابى ضرب وقتل اذا حرقته بثق وكذلك في السكر فانبثق هو والبتق بالكسر اسم للصدر

(الباء مع الجيم وما يثلثهما)

(بجح) بالشئ من بابى نفع وتعب اذا غر به وبجح به كذلك وبجحت بجح الشئ أبجحه بفتحها اذا عظمت (بجحت) الماء بجحاً من باب قتل بجح فانبجس بمعنى فتحته فانفتح (بجيلة) قبيلة من اليمن والنسبة اليها بجلى بجلر بفتحين مثل حننى في النسبة الى بنى حنيفة وبجيلة مثال ثمرة قبيلة أيضاً والنسبة اليها على لفظها وبجيلة بجيلة عظمته ووقرته

(الباء مع الحاء وما يثلثهما)

عربى (بحت) وزان فلس أى خالص النسب وهو مصدر في الأصل بحث من بحث مثل قرب ومسك بحث خالص من الاختلاط بغيره وظلم بحث أى صراح وطعام بحث لا إدام معه وبرد بحث قوى شديد (بحث) عن الأمر بحثاً من باب نفع استقصى وبحث في الأرض حفروها بحثاً وفي التثنية «فبعث الله غراباً يبحث في الأرض» (البحر) معروف بحر والجمع بحور وأبحر وبحار سمي بذلك لانتساعه ومنه قيل فرس بحر اذا كان واسع الجرى ويقال للدم الخالص الشديد الحمة باحروبحرانى وقيل الدم البحرانى منسوب الى بحر الرحم وهو عمقها وهو مما غير في النسب لأنه لو قيل بحرى لانتبس بالنسبة الى البحر والبحران على لفظ التنزيه موضع بين البصرة وعمان وهو من بلاد نجد ويعرب لإعراب المنى ويجوز أن تجعل النون محل الاعراب مع لزوم الياء مطلقاً وهي لغة

الأول دون ما عداه وقد يقتضيه لقرينة نحو أى صلاة وقعت بغير طهارة وجب قضاؤها وأى امرأة خرجت فهي طالق وتزاد ما عليها نحو أياً إهاب دبح فقد طهر والاضافة لازمة لها لفظاً أو معنى وهي مفعول ان أضيفت اليه وظرف زمان ان أضيفت اليه وظرف مكان ان أضيفت اليه والأفصح استعمالها في الشرط والاستفهام بلفظ واحد للذكر والمؤنث لأنها اسم والاسم لا تلحقه هاء التانيث الفارقة بين المذكر والمؤنث نحو أى رجل جاء وأى امرأة قامت وعليه قوله تعالى «فأى آيات الله تنكرون» وقال تعالى «بأى أرض تموت» وقال عمرو ابن كلثوم «بأى مشينة عمرو بن هند» وقد تطابق في التذكير والتانيث نحو أى رجل وأية امرأة وفي الشاذ بأية أرض تموت وقال الشاعر «أية جارائك تلك الموصية» وإذا كانت موصولة فالأحسن استعمالها بلفظ واحد وبعضهم يقول هو الأفصح وتجزو المطابقة نحو مررت بأيم قام وبأيتين قامت وتقع صفة تابعة لموصوف وتطابق في التذكير والتانيث تشبيهاً لها بالصفات المشتقات نحو برجل أى رجل وبأمرأة أى امرأة وحكى الجوهرى التذكير فيها أيضاً فيقال مررت بجارية أى جارية

كتاب الباء

(الباء مع الباء وما يثلثهما)

بيان (بيان) يقال هم بيان واحد مثقل الثانى ونونه زائدة في الأكثر فوزنه فعلان وقيل أصلية فوزنه فعال والمعنى هم طريقة واحدة وعن عمر رضى الله عنه سأجعل الناس بيانا واحدا أى متساوين في القسمة وقال بعضهم لفظ الحديث بياء موحدة أخيراً أيضاً وتخفيف الثانى فيقال بباب وزان سلام ولم يثبتوا هذا القول وقالوا هو تصحيف من الأول لتقارب الكتابة وعلى زيادة النون قال ابن خالويه في كتابه ليس في كلام العرب كلمة ثلاثية من جنس واحد سوى كلمتين بية وبيان ببر واحد (الببر) حيوان يعادى الأسد والجمع ببور مثل فلس وفلوس ببغاء قال الأزهرى وأحسبه دخيلاً وليس من كلام العرب (الببغاء) طائر معروف والتانيث للفظ لا لسمى كالببغاء في حمامة ونعامه ويقع على الذكر والأنثى فيقال ببغاء ذكر وببغاء أنثى والجمع ببغاوات مثل صحراء وصحراوات

(الباء مع التاء وما يثلثهما)

بت (بته) بتاً من باب ضرب وقتل قطع وفي المطاوع فانبت كما يقال فانقطع وانكسر وبث الرجل طلاق امرأته فهي مبتوتة والأصل مبتوت طلاقها وطلقها طلقه بنة وبته اذا قطعها عن الرجعة وأبت طلاقها بالألف لغة قال الأزهرى ويستعمل الثلاثى والرابعى لازمين ومتعدين فيقال بُت طلاقها وأبت وطلاق بات ومبت

مشهورة واقتصر عليها الأزهرى لأنه صار عاب مفرد الدلالة فأشبهه  
المفردات والنسبة اليه بحرانى وبحرت أذن الناقة بحرا من باب نفع  
شققتها والبحيرة اسم مفعول وهى المشقوقاة الأذن بنت السائبة التى  
تخل مع أمها وهذا قول من فسرها بأنها الناقة اذا نُجِحت خمسة أبطن  
فان كان الخامس ذكرا ذبحه وأكله وإن كان أنثى شقوا أذنها وخلوها  
مع أمها وبعضهم يجعل البحيرة هى السائبة ويقول كانت الناقة اذا  
نُجِحت سبعة أبطن شقوا أذنها فلم تركب ولم يحمل عليها وسميت المرأة  
بحينة نقلنا من ذلك (بحنة) يقال لضرب من البخل بحنة مثال ثمرة  
وتصغيرها بحينة وبالمصغر سميت المرأة ومنه عبد الله ابن بحينة بنت  
الحمر بن عبد المطلب وقيل بحينة لقب لها واسمها عبدة ونسب  
عبد الله الى أمه واسم أبيه مالك الأسدى

(الباء مع الخاء وما يثلمها)

بخت (البُخت) نوع من الابل قال الشاعر \* لَبَنُ البختِ في قِصاعِ الخَلَجِ \*  
الواحد بختى مثل روم ورومى ثم يجمع على البَخاني ويخفف ويثقل  
وفى التهذيب وهو أعجمى معرب والبخت الحظ وزنا ومعنى وهو عجى  
ومن هنا توقف بعضهم فى كون البخت عربية التى هى أصل البخاني  
بغ (بج) كلمة تقال عند الرضا بالشيء وهى مبية على الكسر والتونين  
بخر وتخفف فى الأكثر (البخور) وزان رسول دَحْنَة يتبخرها وبالبخار  
معروف والجملع أبخرة وبخارات وكل شئ يسطع من الماء الحار أو من  
الندى فهو بخار وبخرت القدر بخرا من باب قتل ارتفع بخارها وبخر  
القم بخرا من باب تعب أنتنت ريحه بالذکر أبجروا نئى بخرا والجملع  
ببخس بخر مثل أهر وحمراء وحر (بخسه) بخسا من باب نفع نقصه أو عابه  
ويتعدى الى مفعولين وفى التنزيل «ولا تبخسوا الناس أشياءهم»  
وبخست الكيل بخسا نقصته وبخر بخس ناقص قال السرقسطى  
بخست العين بخسافاتها وبخستها أدخلت الأصبع فيها وقال الاعرابى  
ببخع بخستها وبخستها خسفها والصاد أجود (بجخ) نفسه بخما من باب  
بخل نفع قتلها من وجد أو غيظ ويجمع لى بالحق بجوعا افتاد وبذله (بجخل)  
بَجَلًا وبَجَلًا من بابى تعب وقرب والاسم البخل وزان فلس فهو  
بجخل والجملع بجلا ورجل باخل أى ذو بخل والبخل فى الشرع منع  
الواجب وعند العرب منع السائل مما يفضل عنده وأبخلته بالألف  
وجذته بجيلا

(الباء مع الدال وما يثلمها)

بد لا (بد) من كذا أى لا يحيد عنه ولا يعرف استعماله الا مقرونا بالشي  
وبدلت الشئ بدلا من باب قتل فرقته والتثقيل مبالغة وتكثير واستبد

بالأمر انفرد به من غير مشارك له فيه (بدر) الى الشئ بدورا وبأدر اليه بدر  
مبادرة وبدارا من باب قصد وقاتل أسرع وفى التنزيل «ولا تأكلوها  
إسرافا وبدارا» وبدرت منه بادرة غَضِب سبقت والبادرة خطأ أيضا  
وبدرت بوادر الخليل أى ظهرت أوائلها وألبدر القمر ليلة كاله وهو  
مصدر فى الأصل يقال بدر القمر بدرا من باب قتل ثم سمي الرجل به  
وبدر موضع بين مكة والمدينة وهو الى المدينة أقرب ويقال هو منها  
على ثمانية وعشرين فرسخا على منتصف الطريق تقريبا وعن الشعبي  
انه اسم برهناك قال وسميت بدرا لأن الماء كان لرجل من جهينة  
اسمه بدر وقال الواقدي كان شيوخ غفار يقولون بدر ماؤنا ومترنا  
وما ملكه أحد قبلنا وهو من ديار غفار والبيدر الموضع الذى تداس  
فيه الحبوب (أبدع) الله تعالى الخلق إبداعا خلقهم لاعلى مثال وأبدعت أبدع  
الشيء وأبتدعته استخرجته وأحدثه ومنه قيل للحالة المخالفة بدعة وهى  
اسم من الابتداع كإرفعة من الارتفاع ثم غلب استعمالها فيما هو نقص  
فى الدين أو زيادة لكن قد يكون بعضها غير مكروه فيسمى بدعة مباحة  
وهو ما شهد لحسنه أصل فى الشرع أو اقتضته مصلحة يتدفع بها  
مفسدة كاحتجاب الخليفة عن أخلاط الناس وفلان بدع فى هذا  
الأمر أى هو أول من فعله فيكون اسم فاعل بمعنى مبتدع والبديع  
فعل من هذا فكان معناه هو منفرد بذلك من غير نظائره وفيه معنى  
التعجب ومنه قوله تعالى «قل ما كنت بدعا من الرسل» أى ما أنا أول  
من جاء بالوحي من عند الله تعالى وتشرع الشرائع بل أرسل الله تعالى  
الرسول قبلى مبشرين ومنذرين فأناعلى هادهم (البندق) المأكول معروف بندق  
قال فى المحكم هو حُمْل شجر كالجوز وفى التهذيب فى باب الجملع الجلولز  
البندق ونونه عندالأكثر زائدة فوزنه فعل ومنهم من يجعلها كالأصل  
فوزنه فعل وكذلك كل نون ساكنة تأتى فى فعل يضم الفاء والعين  
أو يفتحهما أو كسرهما وكذلك فى فنعول وفنعيل والبندق أيضا ما يعمل  
من الطين ويرى به الواحدة منها بندقه وجمع الجمع البنادق (البدل) بدل  
بفتحين والبدل بالكسر والبدل كلها بمعنى والجمع أبدال وأبدلته بكذا  
إبدالاً نجحت الأول وجعلت الثانى مكانه وبْدَلْتُهُ تَبْدِيلًا بمعنى غيرت  
صورته تغييرا وبْدَل الله السيئات حسنات يتعدى الى مفعولين بنفسه  
لأنه بمعنى جعل وصير وقد استعمل أبدال بالألف مكان بَدَل بالتشديد  
فعدى بنفسه الى مفعولين لتقارب معناه وفى السبعة «عسى ربه  
ان طلقكن أن يبدله أزواجا خيرا منكن» من أفعل وفعل وبْدَلت  
الثوب بغيره أبدله من باب قتل واستبدلته بغيره بمعناه وهى المبادلة  
أيضا (البدن) من الجسد ما سوى الرأس والشوى قاله الأزهرى وعبر بدن  
بعضهم بعبارة أخرى فقال هو ما سوى المقاتل وشركة الأبدان أصلها  
شركة بالأبدان لكن حذفت الباء ثم أضيفت لأنهم بذلوا أبدانهم

في الأعمال لتحصيل المكاسب وبدن التقيص مستعار منه وهو ما يقع على الظهر والطن دون الكفين والدخاريص والجمع أبدان والبدنة قالوا هي ناقة أو بقرة وزاد الأزهرى أو يعبر ذكر قال ولا تقع البدنة على الشاة وقال بعض الأئمة البدنة هي الابل خاصة ويدل عليه قوله تعالى فاذا وجبت جنوبها سميت بذلك لعظم بدنها وانما ألحقت البقرة بالابل بالنسبة وهو قوله عليه الصلاة والسلام تجزئ البدنة عن سبعة والبقرة عن سبعة فتفرق الحديث بينهما بالعطف اذ لو كانت البدنة في الوضع تطلق على البقرة لما ساع عطفها لأن المعطوف غير المعطوف عليه وفي الحديث ما يدل عليه قال اشتركنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحج والعمرة سبعة منا في بدنة فقال رجل لحابر اشترك في البقرة ما اشترك في الجزور فقال ما هي الا من البدن والمعنى في الحكم اذ لو كانت البقرة من جنس البدن لما جهلها أهل اللسان ولقهمت عند الاطلاق أيضا والجمع بذنات مثل قصبة وقصبات وبدن أيضا بضمين وإسكان الدال تخفيف وكان البدن جمع بدن تقديرًا مثل نذر ونذر قالوا واذا أطلقت البدنة في التروع فالمراد البعير ذكرًا كان أو أنثى وبدن بدونا من باب قعد عظم بدنه بكثرة لحمه فهو بادن يشترك فيه المذكر والمؤنث والجمع بدن مثل راحك وركع وبدن بدانة مثل ضخم ضخامة كذلك فهو بده بدن والجمع بدن وبدن تبدينا كبر وأسن (بده) بدها من باب تقع بفتته وفجأه وبادهه مبادهة كذلك ومنه بديه الرأي لأنها تبتت بدا وتسبق والجمع البدائه (بدا) يبدو بدواً ظهر فهو باد ويتعدى بالهجرة فيقال أبديته وبدا الى البادية بدواة بالفتح والكسر تخرج اليها فهو باد أيضا والبدو مثال فلس خلاف الحضر والنسبة الى البادية بدوى على غير قياس والبوادي جمع البادية وبدا له في الأمر ظهر له لم يظهر أولاً والاسم البداء مثل سلام وبدأت الشيء وبالشئ أبدأ بدما بهزم الكل وأبتدأت به قدمته وأبدأت لغة والبداة بالكسر والمدّ وضم الأول لغة اسم منه أيضا والبداية بالياء مكان الحمز عاى نص عليه ابن برى وجماعة والبداءة مثل تمره بمعناه يقال لك البداءة أى الابتداء ومنه يقال فلان بده قومه اذا كان سيدهم ومقدمهم وكان ذلك في ابتداء الأمر أى في أوله وبدأ الله تعالى الخلق وأبدأهم بالألف خلقهم وبدأ البئر احفرها فهي بدىء أى حادثة وهي خلاف العادية القديمة والبدىء الأمر العجيب وبدأ الشئ حدث وأبدأته أحدثته

(الباء مع الذال وما يتلها)

بذخ (الباذنجان) من الخضراوات بكسر الذال وبعض العجم يفتحها فارسيّ بذخ معزب (بذخ) الجبل يذخ من باب تعب بذخا طال فهو بذخ والجمع بواذخ ومنه بذخ الرجل اذا تكبر وبذخت الشئ بذخا من باب تقع بذر شققته (بذرت) الحب من باب قتل اذا ألقته في الأرض للزراعة

والبذر المبدور إما تسمية بالمصدر وإما فعل بمعنى مفعول مثل ضرب الأمير ونسج الين قال بعضهم البذر في الحبوب كالخنة والشعر والبذر في الرياحين والبقول وهذا هو المشهور في الاستعمال ونقل عن الخليل كل حب يبذر فهو بذر وبزر وبذرت الكلام فرقته وبذرت بالشتيل مبالغة وتكثر فتبذر هو ومنه اشتق التبذير في المال لأنه تفريق في غير القصد والبذرة الجماعة تتقدم القافلة للحراسة قيل معزبة وقيل مولدة وبعضهم يقول بالذال وبعضهم بالذال وبعضهم بما جعيا (الباسق) باذق بفتح الذال ما يطبخ من عصير العنب أدنى طبخ فصار شديداً وهو مسكر ويقال هو معرب (بذله) بذلا من باب قتل سمح به وأعطاه وبذله بذل أباحه عن طيب نفس وبذل الثوب وابتذله لبسه في أوقات الخدمة والامتهان والبذلة مثال سدره ما يتهن من الثياب في الخدمة والفتح لغة قال ابن القوطية بذلت الثوب بذلة لم أصنه وابتذلت الشئ أمتهته والمبذلة بكسر الميم مثله والبتذل خلاف التصاون (بذا) على القوم يذو بذا بذاء بالفتح والمدّ سفه وأحش في منطقه وإن كان كلامه صدقا فهو بذى على فعل وامرأة بذية كذلك وأذى بالالف وبذى وبذومن بابي تعب وقرب لغات فيه وبذا يذأ مهموز بفتحهما بذاء وبذاءة بالمدّ وفتح الأول كذلك وبذأته العين ازدرته واستخفت به

(الباء مع الراء وما يتلها)

(البربط) مثال جعفر من ملاهى العجم ولهذا قيل معزب وقال ابن بربط السكيت وغيره والعرب تسمية الميزهر والعود (البرنكان) وزان زعفران برنكان كساء معروف وسيأتي في برك تامه و (البرتاب) بالكسر التباع في الرى برتاب قيل أعجمي وأصله فرتاب و (البرثن) وزان بندق وهو البناء المثلثة برثن من السباع والطير الذى لا يصيد بمنزلة الظفر من الانسان قال ثعلب هو الظفر من الانسان ومن ذى الخلف المتسم ومن ذى الحافر الحافر ومن ذى الظلف الظلف ومن السباع والصابد من الطير المخلب ومن الطير غير الصائد والكلاب ونحوها البرثن قال ويجوز البرثن في السباع كلها و (البرذون) بالذال المعجمة قال ابن الأنبارى يقع على الذكر والأنثى وربما قالوا في الأنثى برذونة قال ابن فارس برذن الرجل برذنة اذا نقل واشتاق البرذون منه قال المطرزي البرذون التركى من الخيل وهو خلاف العرب وجعلوا التون أصلية كأنهم لاحظوا التعريب وقالوا في الحرذون نونه زائدة لأنه عرّبى فقياس البرذون عند من يحمل المعزبة على العربية زيادة النون و (البرسام) داء معروف وفي بعض كتب برسام الطب أنه ورم حاز يعرض للجباج الذى بين الكبد والمعى ثم يتصل بالدماع قال ابن دريد البرسام معزب ورسوم الرجل بالبناء للمفعول قال ابن السكيت يقال برسام وبرسام وهو مبرم وميلسم والبريسم معزب وفيه لغات كسر الهجزة والراء والسين وابن السكيت يمنعها

ويقول ليس في الكلام افعيل بكسر اللام بل بالفتح مثل اهليلج  
واطريرق والثانية فتح الثلاثة والثالثة كسر الهزمة وفتح الزاء والسين  
طيل (البرطيل) بكسر الباء الزشوة وفي المثل البراطيل تنصر الأباطيل كأنه  
مأخوذ من البرطيل الذي هو المِعْوَل لأنه يستخرج به ما استر وفتح  
نس الباء عاصى لفقد فعيل بالفتح (البرنس) قلنسوة طويلة والجمع البرانس  
برج (برج) الحمام مأواه والبرج في السماء قبل منزلة القمر وقبل الكوكب  
العظيم وقيل باب السماء والجمع فيهما بروج وأبراج وتبرجت المرأة  
عاس أظهرت زيتها ومحاسنها للأجانب (والبرجاس) غرض يعلق ويرى  
رجم فيه قال الجوهرى وأظنه مولدا وجمعه برجيس (والبراجم) رؤوس  
السلاميات من ظهر الكف اذا قبض الشخص كفه نشزت وارتفعت  
وقال في الكفاية البراجم رؤوس السلاميات والزواجم بطونها وظهورها  
برج الواحدة برجة مثل بندقة (برج) الشيء يبرج من باب تعب براحا  
زال من مكانه ومنه قيل لليلة الماضية البارحة والعرب تقول قبل  
الزوال فعلنا الليلة كذا لقربها من وقت الكلام وتقول بعد الزوال فعلنا  
البارحة وبرحت الريح بالتراب حلتته وسفت به فهي بارح وما برح  
مكانه لم يفارقه وما برح يفعل كذا بمعنى المواظبة والملازمة وبرح الخفاء  
اذا وضع الأمر ورح به الضرب ترمحا اشتد وعظم وهذا أبرح من ذلك  
أى أشد والبراح مثل سلام المكان الذي لا سعة فيه من شجر وغيره  
البرد (البرد) خلاف الحر وأردنا دخلنا في البرد مثل أصبحنا دخلنا في الصباح  
وأما أبردا بالظهر فالباء للتعدية والمعنى أدخلوا صلاة الظهر في البرد وهو  
سكون شدة الحر وبرد الشيء برودة مثل سهل سهولة اذا سكنت  
حرارته وأما برد بردا من باب قتل فيستعمل لازما ومتعديا يقال  
برد الماء وبردته فهو بارد مبرود وهذه العبارة تكون من كل ثلاثي  
يكون لازما ومتعديا قال الشاعر

وعطل فلوصى في الركاب فانها \* ستبرد أحمادا وتبكي بوايكا

ورده بالتثنية مبالغة وبردت الحديدية بالبرد بكسر الميم والجمع الميارد  
والبردى نبات يعمل منه الحصر على لفظ المنسوب الى البرد والبرد  
يفتحين شيء ينزل من السحاب يشبه الحصى ويسمى حب النعام  
وحب المزن والبردة التخمعة سميت بذلك لأنها تبرد المعدة أى تجعلها  
باردة لا تتضيق الطعام والبرود وزان ورسول ذواء يسكن حرارة العين  
يقال منه برد عينه بالبرود والبريد الرسول ومنه قول بعض العرب  
الحى بريد الموت أى رسوله ثم استعمل في المسافة التى يقطعها وهى  
اشاعر ميلا ويقال لدابة البريد بريد أيضا لسرعته في البريد فهو مستعار من  
المستعار والجمع برد بضمين والبرد معروف وجمعه أبراد وبرود ويضاف  
للتخصيص فيقال برد عصب وبرد وثى والبردة كساء صغير مريح ويقال  
كساء أسود صغير وبها كنى الرجل ومنه أبو بردة واسمه هانى بن نيار

البلوى والبردى بالضم من أجود القرو (البرذعة) حلس يجعل تحت برذعة  
الرجل بالدال والذال والجمع البراذع هذا هو الأصل وفي عرف زماننا  
هى للعمار ما يركب عليه بمنزلة السرج للفرس (البر) بالفتح خلاف بر  
البحر والبرية نسبة اليه هى الصحراء والبر بالضم اتفتح الواحدة برّة  
والبر بالكسر الخبز والفضل وبرز الرجل يبرز برّا وزان علم يعلم علما فهو  
برز بالفتح وبرز أيضا أى صادق أو تقى وهو خلاف الفاجر وجمع  
الأول أبرار وجمع الثانى بررة مثل كافر وكفرة ومنه قوله للؤذنى  
صدقت وبروت أى صدقت في دعوائك الى الطاعات وصرت بارزا  
دعاء له بذلك ودعاء له بالقبول والأصل برّ عملك وبررت والذى أبرته  
برّا وبرورا أحسنت الطاعة اليه ورفقت به وتحزيت محابه وتوقيت  
مكارهه وبرالحج واليمين والقول برا أيضا فهو برّ وبار أيضا ويستعمل  
متعديا أيضا بنفسه في الحج والحرف في اليمين والقول فيقال أبرّ الله  
تعالى الحج يبره برورا أى قبله وبررت في القول واليمين أبرّ بينهما  
برورا أيضا اذا صدقت فهما فانا برّ وبار وفي لغة يتعدى بالهزمة  
فيقال أبر الله تعالى الحج وأبرت القول واليمين والمبارة مثل البر  
والبرير مثل كرم ثم الأراك اذا اشتد وصلب الواحدة بريرة وبها  
سميت المرأة وأما البر بريباين موحدتين ورايين وزان جعفر فهم  
قوم من أهل المغرب كالأعراب في القسوة والغلظة والجمع البرابة  
وهو معرب (برز) الشيء برزا من باب قعد ظهر ويتعدى بالهزمة برز  
فيقال أبرزته فهو مبروز وهذا من النوادر التى جاءت على مفعول من أفل  
والبراز بالفتح والكسر لغة قليلة الفضاء الواسع الخالى من الشجر وقيل  
البراز الصحراء البارزة ثم كنى به عن النجوكا كنى بالغائط قليل تبرز  
كما قيل تقوؤ وبرز في الحرب مبارزة وبرزازا فهو مبارز وبرز الشخص  
برازة فهو برز والأثنى برزة مثل ضخم ضخامة فهو ضخم وضخمة والمعنى  
عفيف جليل وقيل امرأة برزة عفيفة تبرز للرجال وتحدث معهم  
وهى المرأة التى أسنت ونحرت عن حدّ المحجوبات وبرز الرجل  
في العلم تبرزا برع وفاق نظراءه مأخوذ من برز القرس تبرزا اذا سبق  
الخليل في الحلبة والإبريز الذهب الخالص معرب (برش) يبرش برشا  
فهو أبرش والأثنى برشاء والجمع برش مثل برص برصا فهو أبرص  
وبرصاء وبرص وزنا ومعنى (برص) الجسم برصا من باب تعب برص  
فأذكر أبرص والأثنى برصاء والجمع برص مثل أحر وحمراء وجر وسمام  
أبرص كبار الوزع وهما اسمان جعلتا اسما واحدا فان شئت أعربت  
الأول وأضفته الى الثانى وان شئت بنيت الأول على الفتح وأعربت  
الثانى ولكنه غير منصرف في الوجهين للعامة الجنسية ووزن الفعل  
وقالوا في التننية والجمع سامتا أبرص وسوام أبرص وربما حذفوا الاسم  
الثانى فقالوا هؤلاء السوام وربما حذفوا الأول فقالوا البرصة والأبارص

برع (برع) الرجل يبرع بفتحين و برع براعة وزان ضخم ضخامة اذا فضل في علم أو شجاعة أو غير ذلك فهو بارع وتبرع بالأمر فعله غير طالب عوضاً وبرّوع على قَعُول بفتح القاء وسكون العين بنت واشق الأشجعية من الصحابيأت قالوا وكسر الباء خطأ لأنه لا يوجد فعول بالكسر الا نخوع نبت معروف وعود اسم واد وعور وذرد وقال بعضهم رواه المحدثون بالكسر ولا سبيل الى دفع الرواية والأسماء الأعلام لا مجال للقياس فيها فالصواب جواز الفتح والكسر وانفقوا برعم على فتح الواو (برعم) النبت برعة استدارت رءوسه وكثرت ورقه وهو البرعوم وقيل البرعوم كرامة الزهر والبرعم كأنه مقصور زهر النبات قبل برق أن يفتح (البرق) معروف وبرق السماء برقاً من باب قتل وبقانا أيضاً ظهر منها البرق وبرق الرجل وأبرق أوعد بالشر والبراق دابة نحو البقل تركبه الرسل عند العروج الى السماء والابريق فارسي معرب برقع والجمع الأباريق (برق) المرأة ما تستربه وجهها وفتح الثالث تخفيف ومنهم من ينكره وبرقت المرأة ألبستها البرقع وتبرقت هي لبست برك البرقع والجمع البرافع (برك) البعير بروكا من باب قعد وقع على برّكه وهو صدره وأبركته أنا وقال بعضهم هو لغة والأكثر أنخته فبرك والمبرك وزان جعفر موضع البروك والجمع المبارك وبركة الماء معروفة والجمع برك مثل سدره وسدر والبركة وزان رطبة طائر أبيض من طير الماء والجمع برك بجذف الماء والبركة الزيادة والغناء وبارك الله تعالى فيه فهو مبارك والأصل مبارك فيه وجمع جمع ما لا يعقل بالألف والثاء ومنه التحيات المباركات والبركان على فعلان بتشديد البين كساء معروف وهذه لغة منقولة عن الفراء وربما قيل برّكاني على النسبة أيضاً والأشهر فيه برنكان على فعلان وزان زعفران وعسقلان وتقدم برم في أول الباب (البرمة) القدر من الخمر والجمع برم مثل غرفة وغرف وبرام وبرم بالشيء أيضاً برما فهو برم مثل خمر خمرها فهو خمر وزنا ومعنى ويتعدى بالهزمة فيقال أبرمته به وتبرم مثل برم وأبرمت العقد إراما برنية أحكنه فانهم هو وأبرمت الشيء دبرته (البرنية) بفتح الأول إناء معروف والبرني نوع من أجود الخمر ونقل السهيل أنه أعجمي ومعناه حل مبارك قال برحلم وفي جيد وأدخلته العرب في كلامها وتكلمت يبرين به (يبرين) وزنه يفعل وهو غير منصرف للملبة والزيادة وبعض العرب يعربه بجمع المذكر السالم على غير قياس وهو نادر في الأوزان ومثله يقطين ويعقيد وهو عسل يعقد بالنار وبعضيد وهو بقلعة مرة لها لبن لزج وزهرتها صنفراء وفي كتاب المسالك أنه اسم رمل لا تدرك أطرافه عن يمين مطلع الشمس من حجر اليمامة وسمى به قرية بقرب برهة الأحساء من ديار بني سعد \* مضت (برهة) من الزمان بضم الباء وفتحها أي مدة والجمع بره وبرهات مثل غرفة وغرفات وفي جوفها

والبرهان الحجة وإيضاحها قيل النون زائدة وقيل أصلية وحكى الأزهري القولين فقال في باب الثلاث النون زائدة وقولهم برهن فلان مولد والصواب أن يقال أبره اذا جاء بالبرهان كما قال ابن الاعرابي وقال في باب الرباعي برهن اذا أتى بحجته واقتصر الجوهري على كونها أصلية واقتصر الزحشرى على ما حكى عن ابن الأعرابي فقال البرهان الحجة من البرهنة وهي البيضاء من الجوارى كما اشتق السلطان من السليط لاضاءته قال وأبره جاء بالبرهان وبرهن مولدة وبرهان وزان سكران اسم رجل وابن برهان من أصحابنا وأبرهة بفتح المعزة اسم ملك من ملوك اليمن وقيل هو أعجمي وبرهن الرجل برهة قال ابن فارس البرهة النظر وسكون الطرف والبراهمة فيا قيل عباد الهنود وزهادهم قيل الواحد برهمن والنون تشبه التنوين لانها تسقط في النسبة فيقال برهمن وقيل البرهمن نسبة الى رجل من حكايم اسمه برهان هو الذي مهد لهم قواعدهم التي هم عليها فان صح ذلك فتكون النسبة على غير قياس وهم لا يجوزون على الله تعالى بعنة الأنبياء ومحرمون لحوم الحيوان ويستدلون بدليل عقل فيقولون حيوان برىء من الذنب والعدوان فايلاهم ظلم خارج عن الحكمة وأوجب بظهور الحكمة وهوانه استسخر للانسان تشريفا له عليه واكراما له كما استسخر النبات للحيوان تشريفا للحيوان عليه وأيضاً فلو ترك حتى يموت حتف أنفه مع كثرة تناسله أدى الى امتلاء الألفية والرحاب وغالب المواضع فيغير منه الهواء فيحصل منه الهواء ويكثر به الفناء فيجوز ذبحه تحصيلاً للمصلحة وهي تقوية بدن الانسان ودفعاً لهذه المفسدة العظيمة واذا ظهرت الحكمة استنى القول بالظلم والعبث (البرّة) محذوفة اللام هي حلقة تجمل برى في أف البعير تكون من صُفر ونحوه وإششاش من خشب وإخزامة من شعر والجمع برّون على غير قياس وأبريت البعير بالأف جملة له برّة وبريت القلم برّا من باب رى فهو مبرىء وبروته لغة واسم الفعل البراية بالكسر وهذه العبارة فيها تسامح لأنهم قالوا لا يسمى قلماً الا بعد البراية وقلها يسمى قصبه فكيف يقال للبرى برّيته لكنه سمي باسم ما يشوئ اليه مجازاً مثل عصرت الخمر وبرئ زيد من دينه يبرأ مهموز من باب تعب براءة سقط عنه طلبه فهو برىء وبارئ وبراء بالفتح والمذ وأبرأته منه وبرأته من العيب بالتشديد جعلته بريئاً منه وبرئ منه مثل سلم وزنا ومعنى فهو برىء أيضاً وبرأ الله تعالى الخليفة يبرأها بفتحين خلقها فهو البارئ والبرية فعلية بمعنى مفعولة وبرأ من المرض يبرأ من بابي تقع وتعب وبرؤ برأ من باب قرب لغة واستبرأت المرأة طلبت براعتها من الحبل قال الزحشرى استبرأت الشيء طلبت آخره لقطع الشبهة واستبرأ من البول الأصل استبرأ ذكره من بقية بوله بالنتر والتحرّك حتى يعلم أنه لم يبق فيه شيء واستبرأت من البول تزهت



عنه والبرى مثل العصا التراب وباريته عارضته فأثبت بمثل فعله والبارية الحصار الخشن وهو المشهور في الاستعمال وهي في تقدير فاعولة وفيها لفات إثبات الهاء وحذفها والبارياء على فاعلاء مخفف ممدود وهذه تؤنث فيقال هي البارياء كما يقال هو البارية بوجود علامة التأنيث وأما حذف العلامة فذكر فيقال هو البارى وقال المطرزي البارى الحصار ويقال له بالفارسية البورياء

(الباء مع الزاى وما يتلها)

بزر (البزر) بزر البقل ونحوه بالكسر والفتح لفظة قال ابن السكيت ولا تقوله الفصحاء إلا بالكسر فهو أفصح والجمع بزور وقال ابن دريد قولهم بزر البقل خطأ إنما هو بذر وقد تقدم عن الخليل كل حب يسذر فهو بزر وبذر فلا يعارض بقول ابن دريد وقولهم لبيض الدود بزر الفز مجاز على التشبيه ببزر البقل لأنه ينبت كالقبل والابزار معروف بكسر الهمزة والفتح لفظة شاذة لخروجها عن القياس لأن بناء أفعال للجمع ومجئته للفرد على خلاف القياس وهو معزب والجمع أبازير بز وبزرت القدر ألقيت فيها الأبار (بز) بالفتح نوع من الثياب وقيل الثياب خاصة من أمتة البيت وقيل أمتة التاجر من الثياب ورجل بزاز والحرفة البزازة بالكسر والبة بالكسر مع الهاء الهيئة يقال هو حسن بزغ البزة ويقال في السلاح بزة بالكسر مع الهاء وبز بالفتح مع حذفها (بزغ) البيطار والحاجم بزغا من باب قتل شرط وأسأل الدم وبزغ ناب البعير بزق بزوغا وبزغت الشمس طلعت فهي بازغة (بزق) يزق من باب قتل بزل بزاقا بمعنى يصبق وهو إبدال منه (زل) البعير يزولا من باب قعد فطر نابه بدخوله في السنة التاسعة فهو بازل يستوى فيه الذكر والأنثى والجمع بوازل وبزل وبزل الرأى بزاله استقام والمبزل مثال مقود هو المثقب بزاقا يقال بزلت الشيء بزالا إذا هبته واستخرجت ما فيه (بزا) ييزو إذا غلب ومنه اشتقاق البازي وزان القاضي فيعرب إعراب المقتوص والجمع بزة مثل قاض وقضاة والباز وزان الباب لفظة فعرب الزاى بالحركات الثلاث ويجمع على أبواز مثل باب وأبواب ويزان أيضا مثل نار ويزان وعلى هذه اللغة فاصله بوز قال الزجاج والباز مذكر لا خلاف فيه

(الباء مع السين وما يتلها)

بستان (البستان) فعلان هو الجنة قال الفراء عربى وقال بعضهم رومى بسر معرب والجمع البساتين (السر) من ثمر النخل معروف وبه سمي الرجل الواحدة بسرة وبها سميت المرأة ومنه بسرة بنت صفوان صحابية قال ابن فارس البسر من كل شيء الفص ونبات بسرأى طرى والباسور قيل ورم تدفنه الطبيعة الى كل موضع من البدن يقبل الرطوبة من المقعدة والأنثيين والأشفاق وغير ذلك فان كان في المقعدة لم يكن حدوثه دون افتتاح أنواء العروق وقد تبدل السين صاددا فيقال

باصور وقيل غير عربى (بست) الحنطة وغيرها بسا من باب قتل بس وهو ألقت فهي بسيسة قبيلة بمعنى مفعولة وقال ابن السكيت بست السويق والدقيق أبسه بسا إذا بلته بشيء من الماء وهو أشد من اللث وقال الأصمى البسيصة كل شيء خلطه بغيره مثل السويق بالأقط ثم تبَّله بالرَّبِّ أو مثل الشعر بالنوى للابل (بسط) الرجل الثوب بسطا وبسط يده متدحا منشورة وبسطها في الاتفاق جاوز القصد وبسط الله الرزق كثرة وسعوه والبساط معروف وهو فعال بمعنى مفعول ومثله كتاب بمعنى مكتوب وفراش بمعنى مفروش ونحو ذلك والجمع بسط والبسطة السعة والبسيطة الأرض (بستت) النخلة بسوقا من باب قعد بسق طالت فهي باسقة والجمع باسقات وبواسق وبسق الرجل في علمه مهر وبسق بساقا بمعنى يصبق وهو إبدال منه ومنعه بعضهم وقال لا يقال بسق بالسين الا في زيادة الطول كالنخلة وغيرها وعزاه الى انخيل (بسل) بسالة مثل خنم خنامة بمعنى شجع فهو بسيل وباسل بسل وأبسلته بالألف رهته وفي التزليل «أولئك الذين أسبلوا بما كسبوا» (بسم) بسا من باب ضرب فحك قليلا من غير صوت وإبسم وبسم بسم كذلك ويقال هو دون الضحك (بسمل) بسملة إذا قال أو كتب بسمل بسم الله وأتشد الأثرى

لقد بسلت هند غداة لقيتها \* فياحبذا ذاك الدلال المبسل

ومثله حذل وهلل وحسل وحيمل وسجل وحولق وحولق إذا قال الحمد لله ولا اله الا الله وحسبنا الله وحى على الصلاة وسبحان الله ولا حول ولا قوة الا بالله

(الباء مع الشين وما يتلها)

(بشر) بكذا يبشر مثل فرح وفرح زنا ومعنى وهو الاستبشار أيضا بشر والمصدر البشور ويتعدى بالحركة فيقال بشرته أبشره بشرا من باب قتل في لفظة تهامة وما والاها والاسم منه بشر بضم الباء والتعدية بالتثنية لفظة عامة العرب وقرأ السبعة بالفتن واسم الفاعل من المخفف بشير ويكون البشير في الخير أكثر من الشر والبشرى فعل من ذلك والبشارة أيضا بكسر الباء والضم لفظة وإذا أطلقت اختصت بالخير والبشر بالكسر طلاقة الوجه والبشرة ظاهر الجلد والجمع البشر مثل قسبة وقصب ثم أطلق على الانسان واحده وجمعه لكن العرب شوه ولم يجمعوه وفي التثنية قالوا «أؤمن لبشرين مثلنا» وبشر الرجل زوجته تمتع ببشرتها وبشر الأمر تولاه ببشرته وهي يده ثم كثر حتى استعمل في الملاحظة وبشرت الأديم بشرا من باب قتل قشرت وجهه (بشع) بشع الشيء بشعا من باب تعب وبشاعة إذا ساء خلقه بشع وشعرته ورجل بشع إذا قصير ربح فيه وهو بشع المظر أى دميم وبشع الوجه علب واستبشعته عدده بشعا وطعام بشع فيه كراهة

بشق ومراة (بشق) بشقا اذا اُخذَ ومنه اشتقاق الباشق بفتح الشين  
ويقال معزب والجمع البواشق وقياس من قال لا يخرج شئ من  
المعزبات عن الأوزان العريضة جواز الكسر كما في الخاتم والداق  
بشم والطابع وما أشبه ذلك اذ يجري فيها الوجهان (بشم) الحيوان بشيا  
من باب تعب أنتم من كثرة الأكل فهو يئيم  
(الباء مع الصاد وما يثلثها)

بصر (البصرة) وزان ثمرة الهجرة الرخوة وقد تحذف الهاء مع فتح الباء  
وكسرها وبها سميت البلدة المعروفة وأنكر الزجاج فتح الباء مع الحذف  
ويقال في النسبة بصرى بالوجهين وهي محدثة اسلامية بنيت في خلافة  
عمر رضي الله عنه سنة ثمانى عشرة من الهجرة بعد وقف السواد  
ولهذا دخلت في حذو دون حكمة والبصر النور الذى تدرك به الجارحة  
المبصرات والجمع أبصار مثل سبب وأسباب يقال أبصرته برؤية العين  
إبصارا وبصرت بالشئ بالضم والكسر لغة بصرنا بفتحتين علمت فانا  
بصير به يتعدى بالياء في اللغة الفصحى وقد يتعدى بنفسه وهو ذو  
بصر وبصيرة أى علم وخبرة ويتعدى بالتضعيف الى ثمان فيقال  
بصرته به تبصيرا والاستبصار بمعنى البصيرة وأبو بصير مثال كريم من  
أسماء الكلب وبه كنى الرجل ومنه أبو بصير الذى سلمه رسول الله  
صلى الله عليه وسلم لطالبه على شرط الهدنة واسمه عتبة بن أسيد  
التقفى وأسيد مثل كريم والنصر بكسر الباء والصاد الأصعب التى بين  
بصل الوسطى والخنصر والجمع البناصر (البصل) معروف الواحدة بصلة  
مثل قصب وقصبة

(الباء مع الضاد وما يثلثها)

بضع (البضعة) القطعة من اللحم والجمع بضع وبضعات وبضع وبضاع مثل  
ثمرة وتمر وبجيدات وبدر ومخاف وبضع في العدد بالكسر وبعض  
العرب يفتح واستعماله من الثلاثة الى التسعة وعن ثعلب من الأربعة  
الى التسعة يستوى فيه المذكر والمؤنث فيقال بضع رجال وبضع  
نسوة ويستعمل أيضا من ثلاثة عشر الى تسعة عشر لكن تثبت الهاء  
في بضع مع المذكر وتحذف مع المؤنث كالتيق ولا يستعمل فيما زاد  
على العشرين وأجازه بعض المشايخ فيقول بضعة وعشرون رجلا  
وبضع وعشرون امرأة وهكذا قاله أبو زيد وقالوا على هذا معنى البضع  
والبضعة في العدد قطعة مبهمة غير محدودة والبضع بالضم جمعه أبضاع  
مثل قفل وأقفال يطلق على الفرج والجماع ويطلق على الترويح  
أيضا كالنكاح يطلق على العقد والجماع وقيل البضع مصدر أيضا  
مثل السكر والكفر وأبضعت المرأة إبضاعا زوجها وتستأمر النساء  
في أبضاعهن يروى بفتح الهمة وكسرها وبها معنى أى في تزويجهن  
فالمفتوح جمع والمكسور مصدر من أبضعت ويقال بضعها بضعها

بفتحتين اذا جامعا ومنه يقال ملك بضعها أى جماعها والبضاع الجماع  
وزنا ومعنى وهو اسم من باضعها مباضعة والبضاعة بالكسر قطعة من  
المال تصد للتجارة وبتر بضاعة بتر قديمة بالمدينة بكسر الباء وضمها  
والضم أكثر واستبضعت الشئ جعلته بضاعة لنفسى وأبضعته غيرة  
بالألف جعلته له بضاعة وجمعها بضائع وبضعت اللحم بضعا من باب  
نفع شققته ومنه الباضعة وهى الشجة التى تشق اللحم ولا تبلغ العظم  
ولا يسيل منها دم فان سال فى الدامية وبضعه بضعا وقطعه قطعما  
تبضعيا مبالغة وتكثر .

(الباء مع الطاء وما يثلثها)

(بطحته) بطحا من باب نفع بسطته ويطحته على وجهه ألقته  
فانطرح أى استلقى والبطيحة والأططح كل مكان متسع والأططح بكمة  
هو المحصب (البطخ) بكسر الباء فاكهة معروفة وفى لغة لأهل  
الحجاز جعل الطاء مكان الباء قال ابن السكيت فى باب ما هو مكسور  
الأول وتقول هو البطيخ والطيخ والعامية تفتح الأول وهو غلط لفقد  
قيل بالفتح (بطر) بطرا فهو بطر من باب تعب بمعنى أشر أشرا  
وتقدم فى الألف والبطر الشق وزنا ومعنى وسمى البيطار من ذلك  
وفله بطر بيطرة و (البطريق) بالكسر من الروم كلقاقد من العرب بطر  
والجمع البطارقة (بطش) به بطشا من باب ضرب وبها قرأ السبعة  
وفى لغة من باب قتل وقرأ بها الحسن البصرى وأبو جعفر المدينى  
والبطش هو الأخذ بعنف وبطشت اليد اذا علمت فهى باطشة  
(بط) الرجل الجرح بطا من باب قتل شقوه والبط من طير الماء بط  
الواحدة بطلة مثل تمر وترة ويقع على الذكر والأنثى (بطّل) الشئ بط  
يبطل بطلا وبطولا وبطلانا بضم الأوائل فسد أو سقط حكمه فهو  
باطل وجمعه بواطل وقيل يجمع أباطيل على غير قياس وقال أبو حاتم  
الأباطيل جمع أبطولة بضم الهمة وقيل جمع إبطالة بالكسر ويتعدى  
بالهمزة فيقال أبطلته وذهب دمه بطلا أى هدرأ وبطل بالألف جاء  
بالباطل وبطل الأخير من العمل فهو بطال بين البطالة بالفتح وحكى بعض  
شارحى المعجمات البطالة بالكسر وقال هو أفضح وربما قيل بطالة  
بالضم حملا على تقيضها وهى العمالة ورجل بطل أى شجاع والجمع أبطال  
مثل سبب وأسباب والفعل منه بطل بالضم وزان حسن فهو حسن  
وفى لغة بطل يبطل من باب قتل فهو بطل بين البطالة بالفتح والكسر  
سمى بذلك لبطلان الحياة عند ملاقاته أو لبطلان العظام به قال بعض  
شارحى الحماسة يقال رجل بطل وامرأة بطلة كما يقال شجاعة (البلن) بطر  
خلاف الظهر وهو مذكر والجمع بطون وأبطن والبطن دون القبيلة مؤنثة  
وان أريد الحى فذكر والجمع كما تقدم ويطن الشئ يبطن من باب قتل  
خلاف ظهر فهو باطن وبطنته أبطنته عرفته وخبرت باطنه والبطانة

بالكسر خلاف الظهارة ويطن بالبناء للفعل فهو مبطون أى عليل  
 بطن ويطان الرجل مثل الخزام وزنا ومعنى (أبطا) الرجل تاجر بجيئه  
 ويطؤ بجيئه بطناً من باب قرب وبطأة بالفتح والمؤ فهو بطيء على فعل  
 (الباء مع الظاء والراء)  
 (البنظر) لجة بين شقري المرأة وهى القلفة التى تقطع فى الختان والجمع  
 بطور وأبطر مثل فلس وفلوس وأفلس وبطرت المرأة بالكسر فهى  
 بطراء وزان حمراء لم تختن  
 (الباء مع العين وما يثلاثها)  
 (بعثت) رسولا بعثا أوصلته وابتعثته كذلك وفى المطاوع فانبعث  
 مثل كسرتة فانكسر وكل شيء ينبعث بنفسه فان الفعل يتعدى اليه  
 بنفسه فيقال بعثته وكل شيء لا ينبعث بنفسه كالكتاب والهدية فان  
 الفعل يتعدى اليه بالياء فيقال بعثت به وأوجر الفارابى فقال بعثه أى  
 أهبه وبعث به وجهه والبعث الجيش تسمية بالمصدر والجمع البعوث  
 وبعث وزان غراب موضع بالمدينة وتأتيه أكثر ويوم بعثت من  
 أيام الاوس والخزرج بين المبعث والهجرة وكان الظفر للأوس قال  
 الأزهري هكذا ذكره بالعين المهملة الواقدي وعبد بن أسحق وصحفه  
 الليث فجعله بالعين المعجمة وقال القالى فى باب العين المهملة يوم  
 بعثت يوم فى الجاهلية للأوس والخزرج بضم الباء قال هكذا سمعناه  
 من مشايخنا وهذه عبارة ابن دريد أيضا وقال البكري بعثت بالعين  
 المهملة موضع من المدينة على اللتين (بعد) الشيء بالضم بعدا فهو  
 بعيد ويتعدى بالياء وبالهزة فيقال بعدت به وأبعدته وتباعد مثل  
 بعد وبعدت بينهم تبعيدا وباعدت مباحدة واستبعدته عدته بعيدا  
 وأبعدت فى المذهب ابعادا بمعنى تباعدت وفى الحديث اذا أراد أحدكم  
 قضاء الحاجة أبعده قال ابن قتيبة ويكون أبعده لازما ومتعديا فاللازم  
 أبعده زيد عن المنزل بمعنى تباعد والمتعدى أبعده وأبعده فى السوم  
 شط وبعد بعدا من باب تعب هلك \* وبعد ظرف مبهم لا يفهم  
 معناه الا بالاضافة لغيره وهو زمان متراخ عن السابق فان قرب منه  
 قيل بعيد بالتصغير كما يقال قبل العصر فاذا قرب قيل قبل العصر  
 بالتصغير أى قريبا منه ويسمى تصغير التقريب وجاء زيد بعد عمرو  
 أى متراخيا زمانه عن زمان مجيء عمرو وتأتى بمعنى مع قوله تعالى  
 «عتل بعد ذلك» أى مع ذلك والأبعد خلاف الأقرب والجمع الأبعاد  
 (البعير) مثل الانسان يقع على الذكر والأنثى يقال حلبت بعيرى  
 والجل بمنزلة الرجل يختص بالذكر والناقة بمنزلة المرأة تختص بالأنثى  
 والبكر والبكرة مثل الفتى والفتاة والقولص كالخارية هكذا حكاه جماعة  
 منهم ابن السكيت والأزهري وابن جني ثم قال الأزهري هذا كلام  
 العرب ولكن لا يعرفه الا خواص أهل العلم باللغة ووقع فى كلام

الشافعى رضى الله عنه فى الوصية لو قال أعطوه بعيرا لم يكن لهم أن  
 يعطوه ناقة فحمل البعير على الجمل ووجهه أن الوصية مبينة على عرف  
 الناس لا على احتمالات اللغة التى لا يعرفها الا الخواص وحكى  
 فى كفاية المتحفظ معنى ما تقدم ثم قال وانما يقال جمل أو ناقة  
 اذا أربعا فأما قبل ذلك فيقال قعود وبكرة وقولص وجمع البعير  
 أبرة وأباعر وبعران بالضم \* والبعير معروف وللسكون لغة وهو  
 من كل ذى ظلف وخف والجمع أبعاد مثل سبب وأسباب ويعر  
 ذلك الحيوان بعرا من باب نفغ ألقى بعره (بعض) من الشيء طائفة منه بعض  
 وبعضهم يقول جزء منه فيجوز أن يكون البعض جزءا أعظم من الباقي  
 كالثمانية تكون جزءا من العشرة قال ثعلب أجمع أهل النحو على أن  
 البعض شيء من شيء أو من أشياء وهذا يتناول من فوق النصف  
 كالثمانية فانه يصدق عليه أنه شيء من العشرة وبعض الشيء تبعيضا  
 جعلته أبعاضا متميزة قال الأزهري وأجاز التحويون ادخال الألف  
 واللام على بعض وكل الا الأسمى فانه امتنع من ذلك وقال أبو حاتم  
 قلت للأصمعي رأيت فى كلام ابن المقفع العلم كثير ولكن أخذ البعض  
 خير من ترك الكل فانكره أشد الانكار وقال كل وبعض معرفتان  
 فلا تدخلهما الألف واللام لأنهما فى نية الاضافة ومن هنا قال أبو على  
 الفارسي بعض وكل معرفتان لأنهما فى نية الاضافة وقد نصبت العرب  
 عنهما الحال فقالوا مررت بكل قائما وأما قولهم الباء للتبعيض فمعناه  
 أنها لا تقتضى العموم فيكنى أن تقع على ما يصدق عليه أنه بعض  
 واستدلوا عليه بقوله تعالى «وامسحوا برؤوسكم» وقالوا الباء هنا  
 للتبعيض على رأى الكوفيين ونص على مجيئها للتبعيض ابن قتيبة  
 فى أدب الكاتب وأبو على الفارسي وابن جني ونقله الفارسي عن الأصمعي  
 وقال ابن مالك فى شرح التسهيل وتأتى الباء موافقة من التبعية  
 وقال ابن قتيبة أيضا فى كتابه الموسوم بمشكلات معانى القرآن وتأتى  
 الباء بمعنى من تقول العرب شربت بماء كذا أى منه وقال تعالى  
 «عينا يشرب بها عباد الله» أى منها وقيل فى توجيهه لأنه قال  
 يفجرونها بمعنى يشرب منها فى حال تضييرها ولو كانت على الزيادة  
 لكان التقدير بشرها جميعا فى حال تضييرهم وهذا التقدير غير مستقيم  
 ومثله يشرب بها المقربون أى يشرب منها وتجري بأعيننا أى من  
 أعيننا والمراد أعين الأرض وقال ابن السراج فى جزئه فى معانى  
 الشعر عند قول زهير «فتعروكم عرَّك الرحا يتغالها» وضع الباء  
 موضع مع قال وقد ذكر هذا الباب ابن السكيت وقال ان الباء تقع  
 موقع من وعن وحكى أبو زيد الانصاري من كلام العرب سفاك الله  
 تعالى من ماء كذا أى به فجعلوها بمعنى وذهب الى مجيء الباء بمعنى  
 التبعية الشافعى وهو من أئمة اللسان وقال بمقتضاه أحمد وأبو حنيفة

(الباء مع الغين وما يثلمها)

(بغشور) بلدة بين مرو وهرات والنسبة اليها بغوي على غير قياس وهي بغش نسبة لبعض أصحابنا (بغتة) بغتا من باب نفع فاجاء وجاء بغتة أى فجأة بغشا على غزاة وبغشته كذلك (البغاث) من الطير ما لا يصيد ولا يرغب بغش في صيده لأنه لا يؤكل قاله الأزهري وقال ابن السكيت البغاث طائر أبغث دون الرحمة بطيء الطيران وبعضهم يقول البغاة تقع على الذكر والأُنثى كالحمامة والنعامة والجمع البغاث كالحمام وبعضهم يقول البغاث واحد ويجمع على بغثان مثل غزال وغزالان ويجوز في البغاث والبغاة تليث الأول واستنسر البغاث صار نسرا وعليه قوله

\* ان البغاث بأرضنا يستنسر \* أى أن الضعيف يصير قويا بأرضنا وبغث الطائر بالكسر بغثة أشبه لونه لون الرماد (بغداد) اسم بلد يذكر بغد ويؤنث والدال الأولى مهملة وأما الثانية ففيها ثلاث لغات حكاه ابن الانباري وغيره دال مهملة وهو الأكثر والثانية نون والثالثة وهى الأقل ذال معجمة وبعضهم يختار بغداد بالنون لأن بناء فلال بالفتح بابيه المضاعف نحو الصلصال والخلخال ولم يحنى في غير المضاعف الا ناقة بها خزال وهو الظلع وقسطال وهو الغبار وبعضهم يمنع الفلال في غير المضاعف ويقول خزال مولد وقسطال ممدود من قسطل وأجيب بأن بغداد غير عربية فلا تدخل تحت الضابط العربي ويقال انها اسلامية وان بانها المنصور أبو جعفر عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله ابن العباس ثاني الخلفاء العباسيين بنائها لما تولى الخلافة بعد أخيه السفاح وكانت ولاية المنصور المذكور في ذى الحجة سنة ست وثلاثين ومائة وتوفي في ذى الحجة سنة ثمان وخمسين ومائة (بغض) الشيء بالضم بغض بغاضة فهو بغيض وأبغضته أبغاضا فهو مبغض والاسم البغض قالوا ولا يقال بغضته بغير ألف وبغضه الله تعالى للناس بالتشديد فأبغضوه والبغضة بالكسر والبغضاء شدة البغض وتباغض القوم أبغض بعضهم بعضا (البغسل) معروف وجمع القلة أبغال وجمع الكثرة بغال والأُنثى بغلة بالهاء والجمع بغلات مثل سحبة ومجيدات وبغال أيضا (بغيتة) بغى أبغيه بغيا طلبته وأبغيتته وتبغيته مثله والاسم البغاء وزان غراب ويبنى أن يكون كذا معناه يندب ندبا مؤكدا لا يحسن تركه واستعمال ماضيه مهجور وقد عدوا يبنى من الأفعال التي لا تنصرف فلا يقال انبنى وقيل في توجيهه ان انبنى مطاوع بنى ولا يستعمل انفعل في المطاوعة الا اذا كان فيه علاج وانفعال مثل كسرتة فانكسر وكما لا يقال طلبته فانطلب وقصصده فانقصد لا يقال بغيتته فانبنى لأنه لا علاج فيه وأجازوه بعضهم وحكى عن الكسائي أنه سمعه من العرب وما يبنى أن يكون كذا أى ما يستقيم أو ما يحسن وبغى على الناس بغيا ظلم واعتدى فهو باغ والجمع بغاة وبغى سعى بالفساد ومنه الفرقة الباغية

حيث لم يوجبا التميم بل اكتفى أحمد بمسح الألف في رواية وأبو حنيفة بمسح الراء ولا معنى للتبعيض غير ذلك وجعلها في الآية بمعنى التبعيض أولى من القول بزيادتها لأن الأصل عدم الزيادة ولا يلزم من الزيادة في موضع ثبوته في كل موضع بل لا يجوز القول به الا بدليل فدعوى الأصل دعوى تأسيس وهو الحقيقة ودعوى الزيادة دعوى مجاز ومعلوم أن الحقيقة أولى وقوله تعالى « ألم تر أن الفلك تجري في البحر بنعمة الله » قال ابن عباس الباء بمعنى من فالمعنى من نعمة الله قاله الحجة في التفسير ومثله « فاعلموا انما أنزل بعلم الله » أى من علم الله وقال عنترة

شربت بماء الدحرضين فأصبحت \* زورا تنفّر عن حياض الدليم  
أى شربت من ماء الدحرضين وقال الآخر  
شربن بماء البحر ثم ترفعت \* متى بلج خضر لمن نليج  
أى من ماء البحر وقال الآخر  
هن الحسائر لا ربات أحمره \* سود المحاجر لا يقرآن بالسور  
أى من السور وقال جميل  
فلثمت فاهأ آخذأ بقرونها \* شرب التزيف يرد ماء الحشرج  
أى من برد وقال عبيد بن الأبرص

فذلك الماء لو أنى شربت به \* اذا شفى كبدا شكاء مكلومة  
أى لو أنى شربت منه وقال النخاعة الأصل أن تأتي للالصاق ومثلوها بقواك مسحت يدي بالمنديل أى ألصقتها به والظاهر أنه لا يستوعبه وهو عرف الاستعمال ويلزم من هذا الاجماع أنها للتبعيض فان قيل هذه الآية مدنية والاستدلال بها يفهم أن الوضوء لم يكن واجبا من قبل وأن الصلاة كانت جائزة بغير وضوء الى حال نزولها في سنة ست والقول بذلك ممنوع فالجواب أن هذه الآية مما نزل حكمه مرتين فان وجوب الوضوء كان بمكة من غير خلاف عند المعتبرين فهو مكى الفرض مدنى التلاوة ولهذا قالت عائشة رضى الله عنها في هذه الآية نزلت آية التيمم ولم تنزل آية الوضوء وقال بعض العلماء كان سنة في ابتداء بعل الاسلام حتى نزل فرضه في آية التيمم نقله القاضي عياض (البعل) الزوج يقال بعل يبعل من باب قتل بعولة اذا تزوج والمرأة بعل أيضا وقد يقال فيها بعلة بالهاء كما يقال زوجة تحقيا للتأنيث والجمع البعولة قال تعالى « وبعولتهن أحق بردهن » والبعل النخل يشرب بعروقه فيستغنى عن السقي وقال أبو عمرو البعل والمذى بالكسر واحد وهو ما سقته المياه وقال الأصمعي البعل ما يشرب بعروقه من غير سقي ولا سماء والمذى ما سقته السماء والبعل السيد والبعل المالك وباعل الرجل امرأته مباحلة وباعلا من باب قاتل لاعبا

فضل وتأخر وتبقى مثله والاسم البقية وجمعها بقايا وبقيات مثل عطية وعطايا وعطيات

(الباء مع الكاف وما يثقلها)

(بكت) زيد عمرا تبكيئا غيره وقبح فعله ويكون التبيكت بلفظ الخبر بكت كما في قول إبراهيم صلوات الله وسلامه عليه «بل فعله كبيرهم هذا» فانه قاله تبكيئا وتوينا على عبادتهم الأصنام (بكر) الى الشيء بكورا بكر من باب قعد أسرع أى وقت كان وأنشد أبو زيد في كتاب النوادر

\* بكرت تلومك بعد وهن في الندى \* قال الفارسي معناه عجلت ولم

يرد بكور الصدق وبكر تبكيئا مثله وأبكر لبكارا فعل ذلك بكرة قاله

ابن فارس والبكرة من الفداة جمعها بكر مثل غرفة وغرف وأبكار

جمع الجمع مثل رطب وأرطاب وإذا أريد بكرة يوم بعينه منعت

الصرف للتأنيث والعلمية وحكى الصغاني أن أبكر يستعمل متعبدا

فيقال أبكرته وقال أبو زيد في كتاب المصادر بكر بكورا وغدا غدوا

هذان من أول النهار وقال ابن جني الأبدية الثلاثة بمعنى الاسراع أى

وقت كان وبكرته بمعنى بكرت اليه وأتاني بكرة وبكرا بمعنى وبكر بكرة

كان صاحب بكور وبكر بالصلاة صلاحها لأول وقتها وابتكرت الشيء

أخذت أوله وعليه قوله عليه الصلاة والسلام من بكر وابتكر أى من

أسرع قبل الاذان وسمع أول الخطبة \* وباكورة الفاكهة أول ما يدرك

منها وابتكرت الفاكهة أكلت باكورتها قال أبو حاتم الباكورة من كل

فاكهة ما عجّل الاخراج والجمع للبواكير والباكرات ونخلة باكورة

وباكور وبكور والجمع بكر مثل رسول ورسول والبكر خلاف الثيب

رجلا كان أو امرأة وهو الذى لم يتزوج وعليه قوله البكر بالبكر جلد

مائة وتغريب عام والمعنى زنا البكر بالبكر فيه جلد مائة أو حده جلد مائة

والجمع أبكار مثل حمل وأحمال والباكارة بالفتح عذرة المرأة ومولود بكر

إذا كان أول ولد لأبويه والبكر بالفتح الفتى من الابل وبه كنى ومنه

أبو بكر الصديق والجمع أبكر والبكرة الأنثى والجمع بكار مثل كبة وكلاب

وقد يقال بكارة مثل حجارة والبكرة التى يستنى عليها بفتح الكاف فتجمع

على بكر مثل قصبة وقصب وتسكن فتجمع على بكرات مثل سجدة

وسجديات وأبو بكرة كنية نفع بن الحارث الثقفى وقيل نفع بن مسروح

وكنى بها لأنه تدلى من سور الطائف على بكرة (بكم) بيكم من باب تعب بكم

فهو أبكم أى أخرس وقيل الأخرس الذى خلق ولا تطلق له والأبكم

الذى له نطق ولا يعقل الجواب والجمع بكم (بكى) يبكى بكى وبكاء بكى

بالقصر والمد وقيل القصر مع خروج الدموع والمد على إرادة الصوت

وقد جمع الشاعر اللغتين فقال

بكت عني وحق لها بكاءها \* وما ينفي البكاء ولا الحويل

ويتعدى بالهمزة فيقال أبكىته ويقال بكيته وبكىته عليه وبكىته له

لأنها عدلت عن القصد وأصله من بنى الجرح إذا تراهى الى الفساد وبنت المرأة تنبى بغاء بالكسر والمدة بغرت فهي بنى والجمع بغايا وهو وصف مختص بالمرأة ولا يقال للرجل بنى قاله الأزهرى والبنى القينة وإن كانت عفيفة لثبوت الفجور لها في الأصل قال الجوهري ولا يراد به الشتم لأنه اسم جعل كاللقب والأمة تباغى أى تزانى ولى عنده بنية بالكسروى الحاجة التى تبغيا وضما لغة وقيل بالكسر الهيئة وبالضم الحاجة

(الباء مع القاف وما يثقلها)

نر (البقر) معروف وهو اسم جنس قال الجوهري وتطلق البقرة على

الذكر والأنثى وإنما دخلت الهاء لأنه واحد من الجنس وجمعها بقرات

وبقرت الشيء بقرا من باب قتل شققته وبقرته فتحته وهو باقر علم

ع وتبقر في العلم والمسال مثل توسع وزنا ومعنى (البقرة) من الأرض

القطعة منها وتضم الباء في الأكثر فتجمع على بقع مثل غرفة وغرف

وتفتح فتجمع على بقاع مثل كبة وكلات والبقيع المكان المتسع ويقال

الموضع الذى فيه شجر ويقع الغرق بمدينة النبي صلى الله عليه وسلم

كان ذا شجر وزال ويقى الاسم وهو الآن مقبرة بالمدينة أيضا موضع

يقال له بقيع الزبير وبقع الغراب وغيره بقعا من باب تعب اختلف

لونه فهو أبقع وجمعه بقعات بالكسر غلب فيه الاسمية ولو اعتبرت

الوصفية لقليل بقع مثل أحمر وحمرة بقعا فيها خصب وجذب

ق فهي مختلفة (البق) بكاء البعوض الواحدة بقعة وبقعة اسم حصن باليمن

وقالت امرأة تلاعب ابنها حُرقة حُرقة ترقى عين بقة والنسبة إليه بقى

وجرى على السنة الناس أيضا فك التضعيف فيقال ببقى وهو نسبة

لبعض أصحابنا (البقل) كل نبات اخضرت به الأرض قاله ابن فارس

وأبقلت الأرض أنبتت البقل فهي مبقلة على القياس وجاء أيضا بمقلة

وبقيلة وأبقل الموضع من البقل فهو باقل على غير قياس وأبقل القوم

وجدوا بقالا وبالاقلا وزنه فاعلا يشدد فيقصر ويخفف فيمد الواحدة

فتم باقالة بالوجهين (البقم) بتشديد القاف صيغ معروف قيل عربى وقيل

فنى معرب قال الشاعر \* كَرَّجَلِ الصَّبَاغِ جاش بقمه \* (بقى) الشيء يبقى

من باب تعب بقاء وباقية دام وثبت ويتعدى بالألف فيقال أبقيته

والاسم البقوى بالفتح مع الواو والبقيا بالضم مع الياء ومثله الفتوى

والفتيا والثنوى والثنيا وهى الاسم من الاستثناء والرعى والرعا من

أرعت عليه وطى تبدل الكسرة فتحة فتقلب الياء ألفا فيصير بقا

وكذلك كل فعل ثلاثى سواء كانت الكسرة والياء أصليتين نحو بقى

ونسى ونفى أو كان ذلك عارضا كما لو بنى الفعل للفعل فيقولون

في هُدى زيد ونُفى البيت هُدا زيد وبنُى البيت ونفى من الدين كذا

وبكته بالتشديد وبكت السحابة أمطرت

(الباء مع اللام وما يشتمها)

بلج (بلج) الصبح بلوجا من باب قد أسفر وأنار ومنه قيل بلج الحق اذا وضع وظهر وبلج بلجا من باب تعب لغة واسم الفاعل من الثانية أبلج وحجة بلجاء وابتلج الصبح بمعنى بلج وأبلج بالألف كذلك والبلج بكسر الباء واللام الأولى وضع الثانية دواء هندي معروف بلج (البلج) تمر التخل ما دام أخضر قريبا الى الاستدارة الى أن يغلط النوى وهو كالخمر من العنب وأهل البصرة يسمونه الخسلال الواحدة بلجة وخلالة فاذا أخذ في الطول والتلون الى الحمرة أو الصفرة بلج فهو بُسر فاذا خلص لونه وتكامل اربطاه فهو الرغو (بلج) قاعدة خراسان ويقال هي في وسط الاقليم وينسب اليها بعض أصحابنا بلد (البلد) يذكر ويؤث والجمع بلدان والبلدة البلد وجمعها بلاد مثل كابة وكلاب وبلد الرجل يسلد من باب ضرب أقام بالبلد فهو باله وبلد قرية بقرب الموصل على نحو ستة فراسخ من جهة الشمال على دجلة وتسمى بلد الحطب وينسب اليها بعض أصحابنا ويطلق البلد والبلدة على كل موضع من الأرض عامرا كان أو خلاء وفي التنزيل «الى بلد ميت» أى الى أرض ليس بها نبات ولا مرعى فيخرج ذلك بالمطر قترعاه أنعامهم فاطلق الموت على عدم النبات والمرعى وأطلق الحياة على وجودهما وبلد الرجل بالضم بلدة فهو بليد أى غير ذكى بلور ولا فطن (البلور) حجر معروف وأحسنه ما يجلب من جزائر الزنج وفيه لغتان كسر الباء مع فتح اللام مثل سنور وفتح الباء مع ضم بلاس اللام وهي مشددة فيهما مثل تنور (البلاس) مثل سلام هو المسح وهو فارسي معرب والجمع بلس بضمين مثل عناق وعق وأبلس الرجل ابلاسا سكت وأبلس أيس وفي التنزيل «فاذا هم مبلسون» وأبليس أعجمي ولهذا لا ينصرف للمعجمة والعلمية وقيل عربي مشتق من الابلاس وهو الياس ورد بأنه لو كان عربيا لانصرف كما ينصرف بلاط نظائره نحو إجفيل وإحريط (البلاط) كل شئ فرشت به الدار من حجر وغيره والبلوط مثل تنور تمر شجر وقد يؤكل وربما دغ بقشره بلع (بلعت) الطعام بلعا من باب تعب والماء والريق بلعا ساكن اللام وبلعته بلعا من باب تقع لغة وابتلعته والبلم مقصور منه لغة وبالوغة بلع تقب يتزل فيه الماء والبلوغة يشديد اللام لغة فيها (بلع) الصبي بلوغا من باب قد أحلم وأدرك والأصل بلع الحلم وقال ابن القطاع بلع بلاغا فهو بالغ والجارية بالغ أيضا بغيرها قال ابن الانباري قالوا جارية بالغ فاستقوا بذكر الموصوف وبتأنيته عن تأنيث صفته كما يقال امرأة حائض قال الأزهرى وكان الشافعي يقول جارية بالغ وسمعت العرب

تقوله وقالوا امرأة عاشق وهذا التعليل والتعليل فهم أنه لو لم يذكر الموصوف وجب التأنيث دفعا للبس نحو مررت ببالغة وربما أنت مع ذكر الموصوف لأنه الأصل قال ابن القوطية بلغ بلاغا فهو بالغ والجارية بالغة وبلغ الكتاب بلاغا وبلوغا وصل وبلغت الثمار أدركت ونضجت وقولهم لزم ذلك بالغنا ما بلغ منصوب عن الحال أى مترقيا الى أعلى نهاياته من قولهم بلغت المنزل اذا وصلته وقوله تعالى «فاذا بلغن أجلهن» أى فاذا شارفن انقضاء العدة وفي موضع «فبلغن أجلهن فلا تعضلوهن» أى اهضى أجلهن وبلغت في كذا بذلت الجهد في تتبعه والبلغة ما يتبلغ به من العيش ولا يفصل يقال تبلغ به اذا اكتفى به وتجزا وفي هذا بلاغ وبلغة وبلغ أى كفاية وأبلغه السلام وبلغه بالألف والتشديد أوصله وبلغ بالضم بلاغة فهو بليغ اذا كان فصيحاً طلق اللسان (بلته) بالماء بلام من باب قتل فابتل هو والبله بالكسر منه ويجمع البل على بلال مثل سهم وسهام والاسم البلل بفتحين وقيل البلال مايل به الخلق من ماء ولين وبه سمي الرجل وبل في الأرض بلا من باب ضرب ذهب وأبلته أذهبتة وبل من مرضه وأبل ابلا أيضا برأ «وبل حرف عطف ولهما معنيان أحدهما ابطل الأول وإثبات الثاني وتسمى حرف اضراب نحو اضرب زيدا بل عمرا وخذ دينارا بل درهما والثاني الخروج من قصة الى قصة من غير ابطال وترادف الواو كقوله تعالى «والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد» والتقدير وهو قرآن مجيد وقول القائل له على دينار بل درهم محمول على المعنى الثاني لأن الاقوار لا يرفع بغير تخصيص (بله) بلها من باب تعب ضعف عقله فهو أبله بله والأثنى بلهاء والجمع بله مثل أهر وجرء وجرء ومن كلام العرب خير أولادنا الأبله الغفول بمعنى أنه لشدة حياته كالأبله فيتغافل ويتجاوز فشبه ذلك بالبله مجازا (بلى) الثوب بلى من باب تعب بلى بالكسر بلى والقصر وبلاء بالفتح والمدة خاتق فهو بال وبلى الميت أفنته الأرض وبلاء الله بخير أو شربيلوه بلوا وأبلاه بالألف وابتلاه ابتلاء بمعنى امتحنه والاسم بلاء مثل سلام والبلوى والبلية مثله \* وبلى حرف ايجاب فاذا قيل ما قام زيد وقلت في الجواب بلى فعناه اثبات القيام واذا قيل أليس كان كذا وقلت بلى فعناه التقرير والاثبات ولا تكون الا بعد نفي اما في أول الكلام كما تقدم واما في أثنائه كقوله تعالى «أحسب الانسان أن لن نجع عظامه بلى» والتقدير بلى نجعها وقد يكون مع النفي استفهام وقد لا يكون كما تقدم فهو أبدا يرفع حكم النفي ويوجب نقضه وهو الاثبات وقولهم لأباليه ولا أبالي به أى لأهتم به ولا أكرت له ولم أبال ولم أبل للتخفيف كما حذفوا الباء من المصدر فقالوا لأباليه بالة والأصل بالية مثل غافه معافاه وغافية قالوا ولا تستعمل الا مع الجحد والأصل فيه قولهم تبالي القوم اذا تبادروا الى الماء القليل فاستقوا فغنى لا أبالي لا أبادر اهماله وقال أبو زيد ما باليت به بمبالاة والاسم

البلاء وزان كتاب وهو المزمع الذي تحدث به نفسك  
(البلاء مع النون وما يثلاثها)

سج (البنسج) وزان سفرجل معزب والمكرر منه الامامات ووزنه فعلل  
بنج (البنج) مثال فلس ثبت له حب يغلط بالعقل ويورث الخبال وربما  
ننان أسكر إذا شربه الإنسان بعد ذوبه ويقال انه يورث السبات (الننان)  
ابن الأصابع وقيل أطرافها الواحدة بنانة قيل سميت بنانا لأن بها صلاح  
الأحوال التي يستقر بها الإنسان لأنه يقال ابن المكان إذا استقر به (الابن)  
أصله بنو بفتحين لأنه يجمع على بنين وهو جمع سلامة وجمع السلامة  
لا تغيّر فيه وجمع القلة أبناء وقيل أصله بنو بكسر الباء مثل حل بدل  
قولهم بنت وهذا القول يقل فيه التغير وقلة التغير تشبه بالأصالة وهو ابن  
بين البنوة ويطلق الابن على ابن الابن وإن سفل مجازاً وأما غير الأناسي  
فما لا يعقل نحو ابن محاض وابن ليون فيقال في الجمع بنات محاض وبنات  
ليون وما أشبهه قال ابن الأثيري وعلم أن جمع غير الناس بمنزلة جمع  
المرأة من الناس تقول فيه منزل ومزلات ومصلى ومصليات وفي ابن  
عرس بنات عرس وفي ابن نعش بنات نعش وربما قيل في ضرورة  
الشعر بنونعش وفيه لغة حكيمية عن الأخفش أنه يقال بنات عرس وبنو  
عرس وبنات نعش وبنونعش فقول الفقهاء بنوالبون عجز إمامي هذه  
اللفظة ولما للتمييز بين الذكور والاناث فإنه لو قيل بنات ليون لم يسل هل  
المراء الاناث أو الذكور ويضاف ابن إلى ما يخصه للملاسة بينهما نحو  
ابن السليل أي ماز الطريق مسافراً وهو ابن الحرب أي كانيها وقام  
بجانيها وابن الدنيا أي صاحب ثروة وابن الماء لطير الماء ومؤنثة  
الابن ابنة على لفظه وفي لغة بنت والجمع بنات وهو جمع مؤنث سالم  
قال ابن الأعرابي وسألت الكسائي كيف تقف على بنت فقال بالناء  
اتباع للكاتب والأصل بالهاء لأن فيها معنى التأنيث قال في البارع وإذا  
اختلط ذكور الأناسي بأنهم غلب التذكير وقيل بنو فلان حتى قالوا  
امرأة من بني تميم ولم يقولوا من بنات تميم بخلاف غير الأناسي حيث  
قالوا بنات ليون وعلى هذا القول لو أوصى لبني فلان دخل الذكور  
والاناث وإذا نسبت إلى ابن وبنت حذفت ألف الوصل والتاء ورددت  
المحذوف فقلت بنوى ويجوز مراعاة اللفظ فيقال ابني وبنتي ويصغر  
بذ المحذوف فيقال بنى والأصل بنو وبنيت البيت وغيره أبنيه  
وابنته فأنبى مثل بعته فانبت والبيان ما بينى والبنية الهيئة التي بنى  
عليها وبنى على أهله دخل بها وأصله أن الرجل كان إذا تزوج بنى  
للعرس خباء جديداً وعمره بما يحتاج إليه أو بنى له تكريماً ثم كثر  
حتى كنى به عن الجماع وقال ابن دريد بنى عليها وبنى بها والأوّل  
أفصح هكذا نقله جماعة ولفظ التهذيب والعامية تقول بنى بأهله وليس  
من كلام العرب قال ابن السكيت بنى على أهله إذا زفت إليه .

(الباء مع الهاء وما يثلاثها)

(بهت) وبهت من بابي قرب وتعّب دهنش ونحير ويعتدى بالحركة بهت  
فيقال بهت بهت بهت بفتحين فبهت بالبناء للفعول وبهتها بها من باب نفع  
قذفها بالباطل وافترى عليها الكذب والاسم البهتان واسم الفاعل بهوت  
والجمع بهت مثل رسول ورسّل والبّهتة مثل البهتان (البهجة) الحسن بهج  
وبهج بالضم فهو بهيج وابتهج بالثني إذا فرح به (بهره) بهرا من باب بهر  
نفع عليه وفضله ومنه قيل للقمر الباهر لظهوره على جميع الكواكب  
وبهرا مثل حمراء قبيلة من قضاة والنسبة إليها بهرائي مثل نجرائي  
على غير قياس وقياسه بهراوي والبهار وزان سلام الطيب ومنه قيل  
لأزهار البادية بهار قال ابن فارس والبهار بالضم شيء يوزن به (البهرج) مثل بهرج  
جعفر الردي من الشيء ودرهم بهرج ردي الفضة وبهرج الشيء البلاء  
للفعل أخذ به على غير الطريق (بهق) الجسد بهقا من باب تعب إذا بهق  
اعتراه بياض مخالف للونه وليس يبرص وقال ابن فارس سواد يعتري  
الجلد أو لون يخالف لونه فالذكر أبهى والأُنثى بهقاء (بهله) بهلا من باب بهل  
نفع لعنه واسم الفاعل بهل والأُنثى باهلة وبها سميت قبيلة والاسم البهلة  
وزان غرفة وباهله مباهلة من باب قاتل لعن كل منهما الآخر وابتهل  
إلى الله تعالى ضرع إليه (الْبَهْمَة) وَلَدُ الضَّانِ يطلق على الذكر والأنثى بهم  
والجمع بهم مثل ثمرة ونحر وجمع البهم بهام مثل سهم وسهام وتطلق البهام  
على أولاد الضأن والمزّاء إذا اجتمعت تقليباً فإذا انفردت قيل لأولاد  
الضأن بهام ولأولاد المزّاء سَحَّال وقال ابن فارس البهم صغار الغنم وقال  
أبو زيد يقال لأولاد الغنم ساعة تضعها الضأن أو المزّاء ذكراً كان الولد  
أو أنثى تحمله ثم هي بهمة وجمعها بهم والابهام من الأصابع أي على المشهور  
والجمع إبهامات وأباهيم وأستبهم انحر واستغلق واستعجم بمعنى أبهمته  
إبهاما إذا لم تبينه ويقال للراة التي لا يحمل نكاحها لرجل هي مبهمه عليه  
كبرضته ومنه قول الشافعي لو تزوج امرأة ثم طلقها قبل الدخول لم تحل  
له أنهما لأنها مبهمه وحلت له بنتها وهذا التحريم يسمى المبهم لأنه لا يحمل  
بجاء وذهب بعض الأئمة المتقدمين إلى جواز نكاح الأم إذا لم يدخل  
بالبنت وقال الشرط الذي في آخر الآية يعم الامهات والربائب وجمهور  
العلماء على خلافه لأن أهل العربية ذهبوا إلى أن الخبرين إذا اختلفا  
لا يجوز أن يوصف الإنسان بوصف واحد فلا يقال قام زيد وقعد  
عمرو الظرفان وعله سيويه باختلاف العامل لأن العامل في الصفة  
هو العامل في الموصوف وبيانه في الآية أن قوله الاتي دخلتم بين  
يعود عند هذا القائل إلى نساءكم وهو مخفوض بالاضافة وإلى ربائبكم  
وهو مرفوع والصفة الواحدة لا تتعلق بمتخلفي الاعراب ولا بمتخلفي  
العامل كما تقدم \* والْبَهْمِيَّةُ كل ذات أربع من دواب البحر والبر وكل  
حيوان لا يميز فهو بهيمة والجمع البهائم (البهاء) الحسن والجبال يقال بها

بها يهو مثل علا يعلوا اذا جمل فهو يهي فعل بمعنى فاعل ويكون البهاء حسن الهيئة وبهاء الله تعالى عظمتة

(الباء مع الواو وما يثنهما)

بوشنج (بوشنج) بضم الباء وسكون الواو ثم شين معجمة مفتوحة ثم نون ساكنة ثم جيم بلدة من خراسان بقرب هرة وأصلها بوشنك ثم عزبت الى الجيم وبوب والياء ينسب بعض أصحابنا (الباب) في تقدير فعل بفتحين ولهذا قلبت الواو ألفا ويجمع على أبواب مثل سبب وأسباب ويضاف للتخصيص فيقال باب الدار وباب البيت ويقال لمحلة ببغداد باب الشام وإذا نسبت الى المتضادين ولم يتعرف الأول بالثاني جازاى الأول فقط فتقول البابي واليهما معا فيقال البابي الشامي والى الأخير فيقال الشامي وقد ركب الاسمان وجعلنا اسما واحدا ونسب اليهما قليل الباباشمي كاقيل الدارقطني وهي نسبة لبعض أصحابنا واليواب حافظ الباب وهو الحاحب ويؤت بوج الأشياء تبويا جعلتها أبوابا متميزة (الباج) تهمز ولا تهمز والجمع أبواج وهي الطريقة المستوية ومنه قول عمر رضي الله عنه لأجعل الناس كلهم بوج باجا واحدا أى طريقة واحدة في العطاء (باج) الشيء بوحا من باب قال ظهر ويتعدى بالحرف فيقال باح به صاحبه وبالهزمة أيضا فيقال أباحه وأباح الرجل ماله أذن في الأخذ والترك وجعله مطلق الطرفين بور واستباحه الناس أقدموا عليه (بار) الشيء يورورا بالضم هلك وبار الشيء بورا كسد على الاستعارة لأنه اذا ترك صار غير متصف به فأنشبه الهالك من هذا الوجه والبورية بصيغة التصغير موضع كان به نخل بني بوس النضير (البؤس) بالضم وسكون الهزمة الضر ويجوز التخفيف ويقال يئس بالكسر اذا زل به الضر فهو يئس ويؤس مثل قرب بأسا شجع فهو يئس على فعل وهو ذو بأس أى شدة وقوة قال الشاعر  
فغير نحن عند البأس منك اذا الداعي المئوب قال يالا  
أى نحن عند الحرب اذا نادى بنا المادى ورجع نداه ألا لا تفروا فانا نكر راجعين لما عندنا من الشجاعة وأنتم تجعلون الفر قرارا فلا تستطيعون بوط الكرو جمع البأس أبؤس مثل فلس وأفلس (بويط) على لفظ التصغير ببلدة من بلاد مصر من جهة الصعيد بقرب الفيوم على مرحلة منها بوع وينسب اليها بعض أصحاب الشافعي رضي الله عنه (الباع) قال أبو حاتم هو مذكور يقال هذا باع وهو مسافة مابين الكفين اذا بسطتهما بينا وشمالا وباع الرجل الحبل يوبعه بوعا اذا قاسه بالساع والجمع أبواع وانباع العرق على انفعال اذا سال وقال الفارابي امتد وكل واشخ ينباع والباغ وهو منبع (الباع) الكرم لفظه أعجمية استعملها الناس بالأنف واللام بوق (البوق) بالضم معروف والجمع بوقات وبيقات بالكسر والبالغة النازلة بوك وهي الداهية والشر الشديد وبأقت الداهية اذا نزلت والجمع البوائق (بالك) الحمار الأثمان يوكها بوكا نزا عليها وباكك الناقة تبوك بوكا سمعت فهي

بائك بغير هاء وبهذا المضارع سميت غزوة تبوك لأن النبي صلى الله عليه وسلم غزاها في شهر رجب سنة تسع فصالح أهلها على الحزمية من غير قتال فكانت خالية عن اليؤس فأشبهت الناقة التي ليس بها هزال ثم سميت البقعة تبوك بذلك وهو موضع من بادية الشام قريب من مدين الذين بعث الله اليهم شعيبا (البال) القلب وخطر بالأي بقلبي وهو رضى بول البال أى واسع الحال وبال الانسان والدابة يبول وبالا فهو بائل ثم استعمل البول في العين وجمع على أبوال (البان) شجر معروف الواحدة بوانة ودهن البان منه والبون الفضل والمزية وهو مصدر بانه ييونه بونا اذا فضله وبينهما بون أى بين درجتيهما أو بين اعتبارهما في الشرف وأما في التباعد الجسماني فتقول بينهما بين بالياء (باء) ييوء رجع وباء بوا بمقه اعترف به وباء بذنبه ثقل به والباءة بالمد النكاح والتزوج ويقال أيضا الباهة وزان العاعة والياه بالأنف مع الهاء وابن قتيبة يجعل هذه الأخيرة تصحيفا وليس كذلك بل حكاهما الأزهري عن ابن الانباري وبعضهم يقول الهاء مبتلة من الهزمة يقال فلان حريص على البائة والياه والياه بالهاء والتقصراى على النكاح قال يعنى ابن الانباري الباه الواحدة والباء الجمع ثم حكاهما عن ابن الاعراب أيضا ويقال ان البائة هو الموضع الذى يتوء اليه الابل ثم جعل عبارة عن المنزل ثم كنى به عن الجماع إما لأنه لا يكون إلا في البائة غالبا أولأن الرجل يتبؤا من أهله أى يستكن كما يتبؤا من داره وقوله عليه الصلاة والسلام «من استطاع منك البائة» على حذف مضاف والتقدير من وجد مؤن النكاح فليترج ومن لم يستطع أى من لم يجد أمة فعليه بالصوم وبؤانه دارا أسكته اياها وبؤات له كذلك ويتبؤا بيتا اتخذ مسكا والأبواء على أفعال بفتح الهزمة منزل بين مكة والمدينة قريب من الحجفة من جهة الشمال دون مرحلة « والياه حرف من حروف المعاني وتدخل على العوض ويكون حاصلا ومتروكا فلحاصل في جانب البيع وما في معناه نحو بعث الثوب بدرهم وأبدلت الثوب بدرهم فالدرهم حاصل وعليه قوله تعالى «وشروه بثن بجس» أى باعوه فالثن حاصل وأما المتروك ففي جانب الشراء وما في معناه نحو اشترت الثوب بدرهم واتهنه منه بدرهم فالدرهم متروك وعليه قوله تعالى « أولئك الذين اشترؤا الحياة الدنيا بالآخرة » فالآخرة متروكة وتسمى الباه هنا به المقابلة والفقهاء يقولون بآه الثمن وتكون للالصاق حقيقة نحو مسحت برأسى ومجازا نحو مررت بزيد والاستعانة والسببية والظرفية والتبعيض وتقدم معنى التبعيض وتكون زائدة (الباء مع الياء وما يثنهما)

(بات) بيت يتبؤة ومبيتا ومباتا فهو باث وتأتى نادرا بمعنى نام ليلا بات وفى الأعم الأغلب بمعنى فعل ذلك الفعل بالليل كما اختص الفعل في ظل



بالمصر قال المطرزي ومن فسرها بالأيام فقد أبعد وأبيض الشيء  
أيضا إذا صار ذا بياض (بأه) يبيع بيما وبيعا فهو بائع ويسع بيع  
وأباعه بالألف لغة قاله ابن القطاع والبيع من الأضداد مثل الشراء  
ويطلق على كل واحد من المتعاقدين أنه بائع ولكن إذا أطلق البائع  
فالمبادر إلى النعمان بالسلعة ويطلق البيع على المبيع فيقال بيع جيد  
ويجمع على بيع وبعث زيد الدار يتعدى إلى مفعولين وكثرة الاختصار  
على الثاني لأنه المقصود بالاستناد ولهذا تم به الفائدة نحو بعث الدار  
ويحوز الاختصار على الأول عند عدم اللبس نحو بعث الأمير لأن الأمير  
لا يكون مملوكا يباع وقد تدخل من على المفعول الأول على وجه التوكيد  
فيقال بعث من زيد الدار كما يقال كتبت الحديث وكتبت منه الحديث  
وسرقت زيدا المال وسرقت منه المال وربما دخلت اللام مكان  
من يقال بعثك الشيء وبعته لك فاللام زائدة زيادته في قوله تعالى «وإذا  
بؤنا لا إبراهيم مكان البيت» والأصل بؤنا إبراهيم وابتاع زيد الدار بمعنى  
اشترها وابتاعها لغيره اشتراها له وباع عليه القاضي أي من غير رضا  
وفي الحديث «لا يخطب الرجل على خطبة أخيه ولا يبيع على بيع  
أخيه» أي لا يشتر لأن النهي في هذا الحديث إنما هو على المشتري  
لا على البائع بدليل رواية البخاري «لا يبتاع الرجل على بيع أخيه»  
ويؤيده «يحرم سوم الرجل على سوم أخيه» والمبتاع مبيع على القصص  
وميبوع على التمام مثل غيط وغيوط والأصل في البيع مبادلة مال بمال  
لقولهم بيع راجع وبيع خاسر وذلك حقيقة في وصف الأعيان لكنه  
أطلق على العقد مجازا لأنه سبب التملك والتملك وقولهم صح البيع أو بطل  
ونحوه أي صيغة البيع لكن لا حذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه  
وهو مذكر أسند الفعل إليه بلفظ التذكير والبيعة للصفة على إيجاب  
البيع وجمعها بيعات بالسكون وتحرك في لغة هذيل كما تقدم في بيضة  
وبيضات وتطلق أيضا على المباينة والطاعة ومنه إيمان البيعة وهي  
التي رتبها المحاج مشتملة على أمور مغلطة من طلاق وعق ووصوم ونحو  
ذلك والبيعة بالكسر للنصاري والجمع بيع مثل سدره وسدر (بان) بين  
الامرئين فهو بين وجهاء بن على الأصل وبان ابانة وبين وتبين واستبان  
كلها بمعنى الوضوح والانكشاف والاسم البان وجمعها يستعمل لازما  
ومتعديا إلا الثلاث فلا يكون إلا لازما وبان الشيء إذا غصل فهو بان  
وأفته بالألف فصلته وبانت المرأة بالطلاق فهي بان بنيرها وبانها زوجها  
بالألف فهي مبانة قال ابن السكيت في كتاب التوسعة وتطليقة بانه والمعنى  
مبانة قال الصنعاني فاعلة بمعنى مفعولة وإن الحلي بينا وبينونة ظعنوا وبعنوا  
وتباينوا تباينا إذا كانوا جميعا فافترقوا والبن بالكسر ما انتهى إليه بصرك  
من حذب وغيره والبن بالفتح من الأضداد يطلق على الوصل وعلى  
الفرقة ومنه ذات البن للعداوة والبغضاء وقولهم لاصلاح ذات البين

بالتنهار فإذا قلت بات يفعل كذا فمعناه فعله بالليل ولا يكون الامع سهر الليل  
وعليه قوله تعالى «والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما» وقال الأزهرى  
قال القراء بات الرجل إذا سهر الليل كله في طاعة أو معصية وقال الليث  
من قال بات بمعنى ما قد أخطأ ألا ترى أنك تقول بات يرعى النجوم  
ومعناه ينظر إليها وكيف ينام من يراقب النجوم وقال ابن القوطية أيضا  
وتبعه السرقسطي وابن القطاع بات يفعل كذا إذا فعله ليلا ولا يقال بمعنى  
نام وقد تأتي بمعنى صار يقال بات بموضع كذا أي صار به سواء كان في ليل  
أو نهار وعليه قوله عليه الصلاة والسلام «فانه لا يدري أين بات يده»  
والمعنى صارت ووصلت وعلى هذا المعنى قول الفقهاء بات عند امرأته  
ليلة أي صار عندها سواء حصل معه نوم أم لا وبات بيات من باب تعب  
لغة والبيت المسكن وبيت الشعر معروف وبيت الشعر ما يشتمل على  
أجزاء معلومة وتسمى أجزاء التفصيل سمي بذلك على الاستعارة بضم الأجزاء  
بعضها إلى بعض على نوع خاص كما تضم أجزاء البيت في عمارته على  
نوع خاص والجمع بيوت وأبيات وبيت العرب شرفها يقال بيت تميم  
في حنظلة أي شرفها والبيات بالفتح الإظارة ليلا وهو اسم من بيته تبيتا  
وبيت الأمر دهره ليلا وبيت النية إذا عزم عليها ليلا فهي مبيتة بالفتح  
باد اسم مفعول (باد) يبيد يبدأ ويبدو هلك ويتعدى بالهمزة فيقال  
أباده الله تعالى والبيداء المفازة والجمع بيد بالكسر ويبد مثل غير وزنا  
بئر ومعنى يقال هو كثير المال بيد أنه يغفل (البئر) أنقى ويجوز تخفيف  
الهمزة وله جمعان للقلة أبارساكن الباء على أفعال ومن العرب من يقاب  
الهمزة التي هي عين الكلمة ويقدمها على الباء ويقول أبار فتجتمع همزتان  
فتقلب الثانية ألفا والثاني أبوز مثل أفلس قال القراء ويجوز القلب  
فيقال أبر وجمع الكثرة بثار مثل كتاب وتصغيرها بؤرة بالهاء وتضاف  
بئر إلى ما يخصصا فنه بئر معونة وستأتي في معنى ومنه يرحا على لفظ  
حرف الحاء موضع بالمدينة مستقبل المسجد وهي التي وقفها أبو طلحة  
بيض الأنصاري ومنه بئر ضاعة بالمدينة أيضا (باض) الطائر ونحوه يبيض  
بيضا فهو بائض والبييض له بمزلة الولد للدواب وجمع البيض بيوض  
الواحدة بيضة والجمع بيضات بسكون الباء وهذيل تنفع على القياس  
ويحكي عن الملاحظ أنه صنف كتابا فيا يبيض ويولد من الحيوانات فأوسع  
في ذلك فقال له عربى يجمع ذلك كله كلبان كل أذن ولود وكل صموخ  
بيوض «والبياض من الألوان وشئ أبيض ذو بياض وهو اسم فاعل  
وبه سمي ومنه أبيض بن حمال المأربى والأعشى يبيضه وبها سمي ومنه  
سهيل بن يبيضه والجمع بيض والأصل بضم الباء لكن كسرت لمجانسة  
الباء وقولهم صام أيام البيض هي غفوة باضافة أيام إليها وفي الكلام  
حذف والتقدير أيام الليالي البيض وهي ليلة ثلاث عشرة وليلة أربع  
عشرة وليلة خمس عشرة وسميت هذه الليالي بالبيض لاستنارة جميعها

تابعه له والتبع ولد البقرة في السنة الأولى والأخفى تبيعة وجمع المذكور  
أتبعة مثل رغيف وأرغفة وجمع الأثني تبايع مثل مليحة وملاح وسمى  
تبيعا لأنه يتبع أمه فهو ضيل بمعنى فاعل (تبله) تبلا من باب ضرب تبلى  
قطعه والتابل بفتح الباء وقد تكسر هو الإيزار ويقال انه معزب قال  
ابن الجواليقي وعوام الناس تفرق بين التابل والأيزار والعرب لا تفرق  
بينهما يقال تويلت القسدر اذا أصلحته بالتابل والجمع التوابل  
(التبن) ساق الزرع بعد دياسه والمتبن والمتينة بيت التبن والتبان تبن  
فقال شبه السراويل وجمعه تبايين والعرب تذكره وتؤثسه قاله  
في التهذيب

(التاء مع الجيم والراء)

(تجر) تجرا من باب قتل وتجمر والاسم التجارة وهوتاجر والجمع تجمر مثل تجمر  
صاحب وصحبه وتجار بضم التاء مع التشديد وبكسرهما مع التخفيف  
ولا يكاد يوجد تاء بعدها جيم الا تنج وتجر والتجج وهو الباب ورجح  
في منطقته وأما تجاه الشيء فأصلها واو

(التاء مع الحاء وما يثلاثها)

(تحت) تقيض فوق وهو ظرف مبهم لا يتبين معناه الا بإضافته يقال تحت  
هذا تحت هذا (التحفة) وزان رطبة ما تحفت به غيرة وحكي تحفة  
الصغاني سكنون العين أيضا قال الأزهرى والتاء أصلها واو

(التاء مع انهاء وما يثلاثها)

(تخذت) زيدا خليلا بمعنى جعلته وتخذته كذلك وتخذت الشيء تخذا  
من باب تعب وقد يسكن المصدر اكتسبه (التخم) حد الأرض تخم  
والجمع تخوم مثل فلس وفلوس وقال ابن الأعرابي وابن السكيت  
الواحد تخوم والجمع تخم مثل رسول ورسول والتخمة وزان رطبة والجمع  
بجحف الهاء والتخمة بالسكون لغة والتاء مبدلة من واو لأنها من  
الوخامة واتخم على الفعل وتخم تخما من باب تعب لغة

(التاء مع الراء وما يثلاثها)

(ترمد) بكسرتين وبذال معجمة ومن العجم من يفتح التاء والميم مدينة ترما  
على نهر جيحون من إقليم مضاف الى خراسان (الترمس) وزان ترمس  
يندق حب معروف من القطاني الواحدة ترمسة (الترب) وزان تراب  
قفل لغة في التراب وترب الرجل يترب من باب تعب افتقر كانه لصق  
بالتراب فهو ترب وأترب بالالف لغة فهما وقوله عليه الصلاة والسلام  
«تربت يدك» هذه من الكلمات التي جاءت عن العرب صورتها دعاء  
ولا يراد بها الدعاء بل المراد الحث والتحريض، وأترب بالالف استغنى  
وتربت الكلب بالتراب أتربه من باب ضرب وتربته بالشديد مبالغة  
والتربة المقبرة والجمع ترب مثل غرفة وغرف، ووقع في كلام الفراء

أى لاصلاح الفساد بين القوم والمراد اسكان الثائرة وبين ظرف مبهم  
لا يتبين معناه الا بإضافته الى اثنين فصاعدا أو ما يقوم مقام ذلك كقوله  
تعالى «عوان بين ذلك» والمشهور في العطف بعدها أن يكون بالواو  
لأنها للجمع المطلق نحو المال بين زيد وعمرو وأجاز بعضهم بالقاء مستدلا  
بقول امرئ القيس «بين الدخول لحومل» وأجيب بأن الدخول  
اسم لمواضع شتى فهو بمنزلة قولك المال بين القوم وبها يتم المعنى ومثله  
قول الحرث بن حنظلة (١) «أوقدتها بين العقيق فشخصت بين»  
قال ابن جني العقيق مكان وتخصان أكمة ويقال جلست بين القوم أى  
وسطهم وقولهم هذا بين بين هما اسمان جعلتا اسما واحدا وبنا على  
الفتح تكمة عشر والتقدير بين كذا وبين كذا والمناع بين أى بين  
الجيد والردى وبين البلدين بين أى تباعد بالمسافة «وأين وزان  
أحمر اسم رجل من حمير بن عدن فنسبت اليه وقيل عدن أين وكسر  
الهمزة لغة وأبان اسم لجبلين أحدهما أبان الأسود لبني أسد والآخر  
أبان الأبيض لبني فزارة وبينهما نحو فروخ وقيل هما في ديار بني عيس  
وبه سمي الرجل وهو في تقدير أفضل لكنه أصل بالثقل ولم يعتد بالعروض  
فلا ينصرف قال الشاعر «لولم يفاجر بأبان واحد» وبعض  
العرب يعتد بالعروض فيصرف لأنه لم يبق فيه الا العلية وعليه قول  
الشاعر «دعت سلمي لروعتها أبانا» ومنهم من يقول وزنه فعال  
فيكون مصروفا على قولهم

كتاب التاء

(التاء مع الباء وما يثلاثها)

بوك/ تب (تبوك) هو فصل مضارع في الأصل وتقدم في تركيب بوك (التياب)  
الخسران وهو اسم من تبيه بالشديد وتبت يده نبت بالكسر خسرت  
تبر كناية عن الهلاك وتبأ له أى هلاكا واستتب الأمر تبا (التبر) ما كان  
من الذهب غير مضروب فان ضرب دنانير فهو عين وقال ابن فارس  
التبر ما كان من الذهب والفضة غير مصبوغ وقال الزجاج التبر كل جوهر  
قبل استعماله كالنحاس والحديد وغيرها وتبر يتبر ويتبر من بابي قتل  
وتعب هلك ويتعدى بالتضعيف فيقال تبره والاسم التبرار والقصال  
بالفتح يأتي كثيرا من قتل نحو كلم كلاما وسلم سلاما وودع وداعا  
تبع (تبع) زيد عمرأ تبا من باب تعب مثنى خلفه أو مر به فمضى معه والمضلي  
تبع لآمامه والناس تبع له ويكون واحدا وجمعا ويجوز جمعه على اتباع  
مثل سبب وأسباب وتتابعت الأخبار جاء بعضها أثر بعض بلا فصل  
وتبعت أحواله تطلبها شيئا بعد شيء في مهلة والتبعة وزان كلمة ما تطلبه  
من ظلمة ونحوها وتبع الامام اذا تلاه وتبعه لحقه وتابعه على الأمر  
واقفه وتتابع القوم تبع بعضهم بعضا وأتبع زيدا عمرا بالالف جعلته

(١) وقع في كثير من النسخ ابن ككلة وهو خطأ والصواب ما هنا . كتيبه مصححه

أترك والواحد تركى مثل روم وروى

(التاء مع السين والعين)

(التسع) جزء من تسعة أجزاء والجمع أتساع مثل قفل وأقفال وضم تسع السين للاتباع لغة . والتسيع مثل كريم لغة فيه ، وتسعت القوم أنسهم من باب قفع وفي لغة من بابى قتل وضرب اذا صرت تاسعهم أو أخذت تسع أموالهم . وقوله عليه الصلاة والسلام «لأصومن التاسع» مذهب ابن عباس وأخذ به بعض العلماء أن المراد بالتاسع يوم عاشوراء فعاشوراء عنده تاسع المحرم ، والمشهور من أقاويل العلماء سلفهم وخلفهم أن عاشوراء عاشر المحرم وتاسعوا تاسع المحرم استدلالا بالحديث الصحيح أنه عليه الصلاة والسلام صام عاشوراء فقبل له أن اليهود والنصارى تعظمه فقال فإذا كان العام المقبل صمنا التاسع فإنه يدل على أنه كان يصوم غير التاسع فلا يصح أن يعد بصوم ما قد صامه وقيل أراد ترك العاشر وصوم التاسع وحده خلافا لأهل الكتاب وفيه نظر لقوله عليه الصلاة والسلام في حديث «صوموا يوم عاشوراء وخالفوا اليهود صوموا قبله يوما وبعده يوما» ومعناه صوموا معه يوما قبله أو بعده حتى تخرجوا عن التشبه باليهود في إفراذ العاشر ، واختلف هل كان واجبا ونسخ بصوم رمضان أو لم يكن واجبا قط وانفقوا على أن صومه سنة وأما تاسعوا فقال الجوهري اظنه مولدا وقال الصفاني . ولد فينبى أن يقال اذا استعمل مع عاشوراء فهو قياس العزبي لأجل الازدواج وان استعمل وحده فسلم أن كان غير مسموع

(التاء مع العين وما يثلاثها)

(تعب) تعباً فهو تعب اذا أعيا وكُلَّ ويتعدى بالهمزة يقال أتعبتك تعب فهو متعب مثل أكرمتك فهو مكرم (تعس) تعسا من باب شغ أكب تعس على وجهه فهو تاعس وتعس تعسا من باب تعب لغة فهو تعس مثل تعب وتتعدى هذه بالحركة والهمزة يقال تعسه الله بالفتح وأتعسه وفي الدعاء تعسا له وتعس وانتكس فالتعس أن يخز لوجهه والنتكس أن لا يستقل بعد سقطته حتى يسقط ثانية وهي أشد من الأولى (التاء مع الفاء وما يثلاثها)

(تفت) تفتاً فهو تفت مثل تعب تعباً فهو تعب اذا ترك الأذهان تفت والاستحداد فعلاه الوسخ وقوله تعالى «ثم ليقتضوا نفثهم» قيل دو استباحة ما حرم عليهم بالاحرام بعد التحلل قال أبو عبيدة ولم يخفى فيه شعر يحتج به (التفاح) فعال فاكهة معروفة الواحدة تفاحة وهو عربى (تقلت) المرأة تقلنا فهي تقلنا من باب تعب اذا أتت ربيحها لتترك الطيب والأذهان والجمع تفلات وكثر فيها متفالا مبالغة . وتقلت اذا تطيبت من الأضداد وتقل تقلنا من بابى ضرب وقتل من البزاق

في باب السرقه لاقطع على التباش في تربة ضائعة والمراد ما اذا كانت منفصلة عن العمارة انفصالا غير معتاد لأنه ذكر في تقسيمه فيما اذا كانت منفصلة انفصالا متاداً وجهين ، وقال الرافى هذا اللفظ يحتمل أن يكون في تربة كما تقدم ويحتمل أن يكون في تربة أى المنسوبة الى التبر ، وهذا بعيد لأن أهل اللغة قالوا البرية الصحراء نسبة الى التبر وهذه لا تكون الا ضائعة فالوجه أن تقرأ تربة لأنها تنقسم كما خرج قسمها الفزالي الى ضائعة وغير ضائعة (الأترج) بضم الهمزة وتشديد الجيم فاكهة معروفة الواحدة أترجة وفي لغة ضعيفة ترج قال الأزهري والأولى هي التي تكلم بها الفصحاء وارتضاها النحويون . وترجم فلان كلامه اذا بينه وأوضحه وترجم كلام غيره اذا عبر عنه بلغة غير لغة المتكلم واسم الفاعل ترجمان وفيه لغات أجودها فتح التاء وضم الجيم والثانية ضمهما معا يجعل التاء تابعة للجيم والثالثة فتحهما يجعل الجيم تابعة للتاء والجمع تراجم . والتاء والميم أصليتان فوزن ترجم فعل مثل دحرج وجعل الجوهرى التاء زائدة وأورده في تركيب رجم ويوافقه ما في نسخة من التهذيب من باب رجم أيضاً قل الخياني وهو الترجمان والترجمان لكنه ذكر القفل في الرباعي وله وجه فانه يقال لسان مَرَجَم تروح اذا كان فصيحاً قولاً لكن الأكثر على اصابة التاء (ترج) ترحا فهو ترس ترج مثل تعب تعباً فهو ترس اذا حزن ويتعدى بالهمزة (الترس) معروف والجمع ترسة مثال عتبة وتروس وتراس مثل فلوس وسهام وربما قيل أتراس قال ابن السكيت ولا يقال أترسة وزان أرغفة ، وترس بالشئ جعله كالترس وتستر به . وكل شئ تترست به فهو مترسة لك وقولهم مترس يفتح الميم والتاء وسكون الراء معناه لك الأمان فلا تخف قيل فارسي ، واذا كان الترس من جلود ليس فيه خشب ولا غُصْب سمي حَجْفة وترج (الترجة) الباب ويقال للوصع يحفره الماء من جانب النهر ويتفجر منه ترعة وهي قُوَّة الجدول والجمع ترع وترعات مثل غرفة وغرفات ررقوة في وجوهها (الترقوة) وزنها فعلة بفتح الفاء وضم اللام وهي العظم الذي بين ثَغْرَة النحر والعاتق من الجانبين والجمع التراق قال بعضهم ولا تكون رياق الترقوة لشئ من الحيوانات الا للانسان خاصة (والترباقي) قيل وزنه فيبالي بكسر الفاء وهو روى معزب ويجوز إبدال التاء دالا وطاء مهملتين لتقارب المخارج . وقيل مأخوذ من الرقيق والتاء زائدة ووزنه فعال بكسرهما لما فيه من ريق الحيات وهذا يقتضى أن يكون عربياً ترك (تركت) المنزل تركاً رحلت عنه وتركت الرجل فارقتك ثم استعير للاسقاط في المعاني فقيل ترك حقه اذا أسقطه وترك ركعة من الصلاة لم يأت بها فانه اسقاط لما ثبت شرعاً ، وتركت البحر ساكناً لم أغبره عن حاله وترك الميت مالا خلفه والاسم التركة ويخفف بكسر الأولى وسكون الراء مثل كلمة وكلمة والجمع تركات ، والتركة جبل من الناس والجمع

الشهر كلت عدة أيامه ثلاثين فهو تام ويعدى بالهمزة والتضعيف فيقال أتمته وتمته والاسم اتقام بالفتح ، ونقطة كل شيء بالفتح تمام غايته واستتمه مثل أتمه وقوله تعالى وأتموا الحج والعمرة لله قال ابن فارس معناه اتوا بفروضها . وإذا تم القمر يقال ليلة التمام بالكسر وقد يفتح وولد الولد لتمام الحمل بالفتح والكسر . وألقت المرأة الولد لغير تمام بالوجهين وتم الشيء يتم إذا اشتد وصلب فهو تميم وبه سمي الرجل ، وتمتم الرجل تمتمة إذا تردد في التاء فهو تتمام بالفتح وقال أبو زيد هو الذي يعجل في الكلام ولا يفهمك

( التاء مع اللام وما يثقلها )

( التنوين ) الذي يحذف فيه وافقت فيه لغة العرب لغة المعجم وقال تنو أبو حاتم ليس بعربي صحيح والجمع التانين (تأ) بالبلد يتأ مهورضتجها تنأ تنوأ أقام به واستوطنه ، وتنأ تنوأ أيضا استغنى وكثر ماله فهو تانئ والجمع تناء مثل كافر وكفار والاسم التنافة بالكسر والمذد وربما خفف فقليل تنأ بالمكان فهو تان كقوله

شيخا يظل الحجاج التنايا ضبيفا ولا تقاه الا تانيا

( التاء مع الهاء وما يثقلها )

( تهم ) اللين واللين تهما من باب تمب تغير أتمن ، وتهم الحواشدة مع تهم ركود الريح . ويقال ان تامة مشتقة من الأول لأنها انخفضت عن نجد فتغيرت ريجها ويقال من المعنى الثاني لشدة حرها وهي أرض أولفا ذات عرق من قبل نجد الى مكة وما ورامها بمرحطين أو أكثر ثم تنصل بالنور وتأخذ الى البحر ويقال ان تامة تنصل بأرض اليمن وان مكة من تامة اليمن والنسبة اليها نهاية وتنام أيضا بالفتح وهو من تغيرات النسب قال الأزهري رجل تنام وأمرأة تامية مثل رباح ودرابية والتهمة بسكون الهاء وفضحا الشك والريبة وأصلها الواو لأنها من الوهم وأتهم الرجل لهما وزان أكرم أكراما أتى بما يتهم عليه وأتهمته ظنفته به سوما فهو تهم وأتهمته بالثقل على أفتعل مثله

( التاء مع الواو وما يثقلها )

( تاب ) من ذنبه يتوب توبا وتوبة ومتابا أفلح وقيل التوبة هي التوب توب ولكن الهاء لتأنيث المصدر وقيل التوبة واحدة كالضربة فهو تائب وتاب الله عليه غفر له وأقذته من المعاصي فهو تواب مبالغة واستأبه سألته أن يتوب ( التوت ) الفِرصاد وعن أهل البصرة التوت هو الفاكهة توت وشجرته الفِرصاد وهذا هو المعروف وربما قيل توت بناء مثلثة أخيرا قال الأزهري كأنه فارسي والعرب تقول به بتامين ومنع من التاء المثلثة ابن السكيت وجماعة ، والتوتياء بالمد كحل وهو معزب ( التاج ) للعجم توج والجمع تيجان ويقال تُوِّج إذا سُودَ وأُلبِسَ السَّاج كما يقال في العرب عُمِّم ( اتاد ) في شبه على أفتعل اتشادا ترقى ولم يعجل وهو يمشى على اتاد

تقى يقال بَرَق ثم نفل ثم نفث ثم نفخ (نفه) الشيء نفها من باب تعب وتفاعه أيضا إذ خس وحَقَّرَ فهو تافه . والتفه وزان عمر قال أبو زيد هي دابة نحو الكلب وتسمى عناق الأرض والجمع نفهات وقال ابن الأثير النفه دويبة تصيد كل شيء حتى الطير وهي خبيثة ولا تأكل الا اللحم

( التاء مع القاف وما يثقلها )

تقى رجل (تق) أي زكي وقوم أتقياء وتق يتقى من باب تعب نُقاة والتق جمعها في تقدير رطبة ورطب وأتقاه أتقاء والاسم التقوى وأصل التاء واو لكنهم قلبوا

( التاء مع الكاف وما يثقلها )

تكك (التكة) معروفة والجمع تكك مثل سدرة وسدر قال ابن الأثير تكا وأحسبها معزبة واستنك بالتكة أدخلها في السراويل ( اتكا ) وزنه أفتل ويستعمل بمعنيين أحدهما الجلوس مع التكن والثاني القعود مع تمايل معتمدا على أحد الجانبين وسيأتي تمامه في الواو فان التاء في هذا الفعل مبدلة من واو

( التاء مع اللام وما يثقلها )

تلد (اتلدت) المسال وزان أكرمت اتخذته فهو متلد وتلد المسال يتلد من باب ضرب تلود أقدم فهو تالد ، والتلبد ما اشتربه صغيرا فبنت عندك ويقال التلبد الذي ولد ببلاد المعجم ثم حمل صغيرا الى بلاد العرب ويقال التالد والتلبد والتلد كل مال قديم وخلافه الطارف والطريف تلع ( التلعة ) مجرى الماء من أعلى الوادي والجمع تلوع مثل كلبة وكلاب تلعف والتلعة أيضا ما تهبط من الأرض فهي من الأضداد (تلف) الشيء تل تلتقا هلك فهو تالف وألفته ورجل متلف لماله ومتلاف للبالغة ( التل ) معروف والجمع تلال مثل سهم وسهام ، وتله تلامن باب قتل صرعه تلا ومنه قيل للريح مثل بكسر الميم ( تلوت ) الرجل أتلوه تلوا على فصول تبعته فاننا له تال وتلو أيضا وزان حمل . وتلوت القرآن تلاوة

( التاء مع الميم وما يثقلها )

تمر ( التمر ) من تمر النخل كالزبيب من العنب وهو اليابس بإجماع أهل اللغة لأنه يترك على النخل بعد إرطابه حتى يجف أو يقارب ثم يقطع ويترك في الشمس حتى يبس قال أبو حاتم وربما جلدت النخلة وهي بأسرة بعند ما أخلت ليخفف عنها أو يخوف السرعة فتترك حتى تكون تمرا الواحدة تمرة والجمع تمور وتمران بالضم . والتمريز كرف لغة ويؤث في لغة فيقال هو التمر وهي التمر وتمرت القوم تمرا من باب ضرب أطمعهم التمر . ورجل تامر ولاين ذو تمر ولين قال ابن فارس التامر الذي عنده التمر والتامر الذي يبيعه . وتمرته تميرا يبسته فتتمر هو وأتمر الرطب حان له أن يصير تمرا (تم) الشيء يتم بالكسر تكملت أجزاؤه وتم

وزن رجل ثبت ساكن الباء مثبت في أموره وثبت الجنان أى ثابت القلب ، وثبت في الحرب فهو ثبت مثال قرب فهو قريب والاسم ثبت بفتحين ومنه قيل للعبة ثبت ورجل ثبت بفتحين أيضا اذا كان عدلا ضابطا والجمع أثبات مثل سبب وأسباب (الشيخ) بفتحين شيخ ما بين الكاهل الى الظهر والأشيج وزان الأحمر الناقى الشيخ وقيل العريض الشيخ ويصغر على القياس فيقال أئبيج (ثبير) جبل بين مكة ثبير ومنى ويرى من منى وهو على يمين الداخل منها الى مكة وثبرت زيدا بالشيء ثبرا من باب قتل حبسته عليه ومنه اشتقت المشابة وهي المواظبة على الشيء والملازمة له وثبر الله تعالى الكافر ثبورا من باب قتل أهلكه وثبر هو ثبورا يتعدى ولا يتعدى (ثبطه) تثبطا فقد به تثبط عن الأمر وشغله عنه ومنعه تحذيرا ونحوه

(الثاء مع الجيم وما يثلاثها)

(ثج) الماء من باب ضرب حمل فهو ثجيج ويتعدى بالحركة فيقال ثج ثجيجته ثجا من باب قتل اذا صبته وأسلته وأفضل الحج الحج والنج فالج رفع الصوت بالتبليغ والنج إسالة دماء الهدى (والثجير) مثال ثجير رغبت ثقل كل شيء بعصر وهو معرب وقال الأصمعي الثجير عصارة التمر والمائلة قوله بالثناة وهو خطأ

(الثاء مع الخاء والنون)

(ثخن) الشيء بالضم والفتح لغة ثخونة وثخانة فهو ثخين وأثخن في الأرض ثخن أثخانا سار الى العدو وأوسهم قتلا وأثخنه أوهته بالجراسة وأضعفته

(الثاء مع الدال والياء)

(الثدى) للراة وقد يقال في الرجل أيضا قاله ابن السكيت ويذكر ثدى ويؤث فيقال هو الثدى وهي الثدى والجمع أئد ويؤدى وأصلهما أفل وفعل مثل أفلس وفلوس وربما جمع على ثداء مثل سهم وسهام والتندوة وزنها فنعلة بضم الفاء والعين ومنهم من يجعل النون أصلية والواو زائدة ويقول وزنها فملوة قيل هي مغرزة الثدى وقيل هي اللحم التي في أصله وقيل هي للرجل بمنزلة الثدى للراة وكان رؤية يهزمها قال أبو عبيد وعاقبة العرب لا تهزمها وحكى في البارع ضم الشاء مع الهمة وفتح الشاء مع الواو وقال ابن السكيت وجمع التندوة تناد على النقص

(الثاء مع الراء وما يثلاثها)

(ثرب) عليه يثرب من باب ضرب عتب ولام بالمضارع بياء الغائب ثرب سمى رجل من العاقلة وهو الذي بنى مدينة النبي صلى الله عليه وسلم فسميت المدينة باسمه قاله المهيمل وثرّب بالتشديد مبالغة وتكثير ومنه قوله تعالى «لا تريب عليكم اليوم» والثرّب وزان فلس شحم رقيق على الكرش والأعماء (الثريد) فصيل بمعنى مفعول ويقال أيضا مغرود نرد

تؤدة وزان رطبة وفيه تؤدة أى تثبت وأصل الشاء فيها واو وتؤاد في مثيه مثل تمهل وزنا ومعنى (التور) قال الأزهري اثناء معروف تذكّر العرب والجمع أنوار والتور الرسول والجمع أنوار أيضا . وتور الماء الطحلب وهو شيء أخضر يعلو الماء الزاكد، والتار المرة وأصلها الهمز لكنه خفف لكثرة الاستعمال وربما همزت على الأصل وجمعت بالهمز فقيّل تارة وتثار وتثر قال ابن السراج وكأنه مقصور من تثار وأما المخفف فالجمع تارات ، والتيار الموج وقيل شدة الجريان وهو فيعال أصله تيار فاجتمعت الواو والياء فأدغم بعد القلب وز وبعضهم يجعله من تير فهو فعال (توز) وزان قتل مدينة من بلاد فارس يقال انها كثيرة النخل شديدة الحر والياء تسبب الثياب التوزية على لفظها وعوام المعجم تقول توز بفتح التاء . وتوز أيضا موضع بين مكة ورق والكوفة (تأقت) نفسه الى الشيء تنوق توقا وتؤوقا وتوقا اشتاقت وم نازعت اليه . ونفس تاتقة وتؤافة أى متشاقة (التوم) وزان قتل حب يعمل من الفضة الواحدة تومة ، والتوم اسم لولد يكون معه آخرى بطن واحد لا يقلل توم الا لأحدهما وهو فوعل والأشخى تومة وزان جوهر وجوهرية والولدان تومنان والجمع توائم وتؤام وزان دخان وأنامت المرأة وزان أكرمت وضعت اثنين من حمل واحد فهي مثم بغير وى هاء (الثاء) من حروف المعجم تكون للقسم وتخص باسم الله تعالى في الاشهر فيقال ثائه ، والتوى وزان الحصى وقد يمد الهلاك وانتوت القبائل على افعلت انتقلت

(الثاء مع الباء وما يثلاثها)

(تاج) الشيء نجا من باب سار سهل ويسر وأتاحه الله تعالى إتاحة يسر يسره (التيس) الذكر من المعز اذا أتى عليه حول وقبيل الحول هو تيم جدى والجمع تيوس مثل فلس وفلوس (تباء) وزان حراء موضع قريب من بادية الحجاز يخرج منها الى الشام على طريق البقاء وهي حاضرة تين طي (التين) المأكول معروف وهو عربي وجهود المفسرين على أنه تيه المراد بقوله تعالى والتين والزيتون الواحدة تينة (التيه) بكسر التاء المغازة والتياه بالفتح والمذم له وهي التي لاعلامه فيها يهتدى بها واتاه الانسان في المغازة يتيه تياها ضل عن الطريق واتاه يتوه توها لغة وقد تيهته وتوهته ومنه يستعار لمن رام أمرا فلم يصادف الصواب فيقال انه تاه

كتاب الشاء

(الثاء مع الباء وما يثلاثها)

ثبت (ثبت) الشيء ثبت ثبوتادام واستقر فهو ثابت وبه سمى وثبت الأمر صح ويتسدى بالهمزة والتضعيف فيقال أثبته وثبته والاسم الثبات وأثبت الكاتب الاسم كنبه عنده وأثبت فلانا لازمه فلا يكاد يفارقه

يقال تردت الخبز ثردا من باب قتل وهو أن تَهْتَمَ ثم تَبَلَّه بمرق والاسم ثرم التروء (ترم) الرجل ثرما من باب تعب انكسرت ثيته فهو أترم والأثني ثرما والجمع ثرم مثل أحر وحراء وحر ويعتدى بالحركة فيقال ثرمته ثرو ثرما من باب قتل وانترمت الثنية (التروء) كثرة المال وأثرى اثراء استغنى والاسم منه الثراء بالفتح والمذ ، والثرى وزان الحصى ندى الأرض وأثرت الأرض بالألف كثر ثراها والثرى أيضا التراب الندى فان لم يكن نديا فهو تراب ولا يقال حيثئذ ترى وثريت الأرض ترى فهي ثرية وثرياء مثل عميت عمى فهي عمية وعمياء اذا وصل المطر الى ندها

(الناء مع العين وما يثلاثها)

تعب (التعبان) الحية العظيمة وهو فعلان ويقع على الذكر والانثى والجمع ثعل الثعابين (ثعل) ثعلا من باب تعب اختلفت منابت أسنانه وتراكب بعضها على بعض فهو أتعلم والمرأة تعلاء والجمع ثعل مثل أحر وحراء ثعلب وحر وثعلت السن زادت على عدد الأسنان (الثعلب) قال ابن الأثيرى يقع على الذكر والانثى فيقال ثعلب ذكر وثعلب أنثى واذا أريد الاسم الذى لا يكون الا للذكر قيل ثعلبان بضم الشاء واللام وقال غيره ويقال فى الأثني ثعلبة بالماء كما يقال عقرب وعقربة وبها سمي وكنى أبو ثعلبة أنثى واسمه جرحهم بن ناشب بنون وشين معجمة مكسورة وباء موحدة والثعلب يخرج الماء من جحرين الثمر

(الناء مع اللين وما يثلاثها)

ثغر (الثغر) من البلاد الموضع الذى يخاف منه هجوم العدو فهو كالثمة فى الحائط يخاف هجوم السارق منها والجمع ثغور مثل فلس وفلوس، والثغر المبسم ثم أطلق على الثنايا واذا كسر ثغر الصبي قيل ثغر ثغورا بالبناء للفعول وثغرتة أنثرة من باب فقع كسرتة واذا نبئت بعد السقوط قيل أنثر أنثارا مثل أكرم إكراما واذا ألقي أسنانه قيل أنثر على أفعول قاله ابن فارس وبعضهم يقول اذا نبئت أسنانه قيل أنثر بالتشديد وقال أبو زيد ثغر الصبي بالبناء للفعول يثغر ثغرا وهو مفعول اذا سقط ثغره ولا تقول بنو كلاب للصبي أنثر بالتشديد بل يقولون للبيمة أنثرت : وقال أبو الصقر أنثر الصبي بالتشديد بالياء والناء : وقال فى كفاية المحفوظ اذا سقطت أسنان الصبي قيل ثغر فاذا نبئت قيل أنثر وأنثر بالياء والناء مع التشديد، وثغرة النحر الهزمية فى وسطه والجمع ثغم ثغر مثل غرفة وغرف (الثغام) مثل سلام نبت يكون بالجبال غالبا اذا ليس أبيض ويشبه به الشيب وقال ابن فارس شجرة بيضاء الثمر ثغو والزهر (ثغت) الشاة تنغو ثغاء مثل صراخ وزنا ومعنى فهي ثاغية

(الناء مع الفاء وما يثلاثها)

ثفر (الثفر) للدابة معروف والجمع أنفار مثل سبب وأسباب وأنفرت

الدابة مثل أكرمها شددتها بالفر واستغفر الشخص بثوبه قال ابن فارس أثر به ثم رد طرف إزاره من بين رجله ففرزه فى مجزته من ورائه واستغفر الكلب بذنبه جعله ينفذ فذهبه واستغفرت الخائض وتلجمت مثله ، والثفر مثل فلس للسباع وكل ذى غلب بمنزلة الحياة للناقة وربما استعير لغيرها (الثفل) مثل قفل حثالة الشئ وهو الثخين ثفل الذى يبنى أسفل الصافي، والثفال مثل كتاب جلد أو نحوه يوضع تحت الرمح يقع عليه الدقيق (الثفاء) وزان غراب هو حب الرشاد الواحدة ثفأ ثفائة وهو فى الصحاح والجمهرة مكتوب بالثقل ويقال الثفاء انخرلد ويؤكل فى الاضطرار

(الناء مع القاف وما يثلاثها)

(ثقبته) ثقا من باب قتل خرقته بالثقب بكسر الميم والثقب خرق ثقب لاعمق له ويقال خرق نازل فى الأرض والجمع ثقوب مثل فلس وفلوس والثقب مثال قفل لغة والثقبه مثله والجمع ثقب مثله مثل غرفة وغرف قال المطرئى وانما يقال هذا فيما يقل ويصغر (ثقت) الشئ ثقفا من ثقف باب تعب أخذته وثقت الرجل فى الحرب أدركته وثقتته ظفرت به وثقت الحديث فهمته بسرعة والقاعل ثقيف وبه سمي حى من اليمن والنسبة اليه ثقفى بفتحين ، وثقتته بالثقل أتمت الموج منه (ثقل) الشئ بالضم ثقلا وزان عنب ويسكن للتخفيف فهو ثقل ثقل والثقل المتاع والجمع أنقال مثل سبب وأسباب : قال القارابى الثقل متاع المسافر وحشمه ، والثقلان الجن والأنس وأثقله الشئ بالإنف أجهدته . والمثقال وزنه درهم وثلاثة أسباع درهم وكل سبعة مثاقيل عشرة دراهم قال القارابى ومثقال الشئ ميزانه من مثله ويقال أعطله ثقله وزان حمل أى وزنه

(الناء مع الكاف واللام)

(ثكلت) المرأة ولدها ثكلا من باب تعب قعدته والاسم الثكل وزان ثكل قفل فهي ثاكل وقد يقال ثاكله ثكلى والجمع ثواكل وثكالى وجاء فيها مثكال أيضا بكسر الميم أى كثيرة الثكل ويسدى بالهمزة فيقال أنكلها الله ولدها

(الناء مع اللام وما يثلاثها)

(ثلبه) ثلبا من باب ضرب عابه وتقصه والثلبة المسبة والجمع المثالب ثلب وثلبه طرده (الثلت) جز من ثلاثة أجزاء وتضم اللام للاتباع وتسكن ثلث والجمع أثلاث مثل علق وأعتاق والتلث مثل كريم لغة فيه، وثمى الثلث قال الأطباء هى حى الغب سميت بذلك لأنها تأخذ يوما وتقلع يوما ثم تأخذ فى اليوم الثالث وهى بورزها قالوا والعامة تسميها المثلثة والثلاثة عدد تنبت الماء فيه لذلك وتحذف للثوث فيقال ثلاثة رجال وثلاث نسوة وقوله عليه الصلاة والسلام «رفع الثلم عن ثلاث» أنت

الثمانية الى مؤنث تثبت الياء ثبوتها في القاضى وأعرب إعراب  
المتنقوص تقول جاء ثمانى ثمانى نسوة ورأيت ثمانى نسوة تظهر الفتحة وإذا  
لم تضف قلت عندى من النساء ثمانى ومررت بمنى ثمانى ورأيت  
ثمانى وإذا وقعت فى المركب تخيرت بين سكن الياء وفتحها والفتح  
أصح يقال عندى من النساء ثمانى عشرة امرأة وتحذف الياء فى لغة  
بشرط فتح النون فان كان المعدود مذكرا قلت عندى ثمانية عشر  
رجلا باثبات الهاء

( التاء مع النون والياء )

( الثنية ) من الأسنان جمعها ثنايا وثنيات وفى الفم أربع والثنى الجمل ثنى  
يدخل فى السنة السادسة والثانية ، والثنى أيضا الذى يلحق ثنيته  
يكون من ذوات الظلف والحافر فى السنة الثالثة ومن ذوات الخف  
فى السنة السادسة وهو بعد الجذع والجمع ثناء بالكسر والملة وثنايان  
مثل رغيف ورغفان : وأثنى إذا أثنى ثنيته فهو ثنى فعيل بمعنى الفاعل  
والثنايا بضم التاء مع الياء والثنى بالفتح مع الواو اسم من الاستثناء  
وفى الحديث « من استثنى فله ثناء » أى ما استثناء والاستثناء استعمال  
من ثبت الشيء أثنيته ثنيا من باب رى إذا عطفه ورددته وثنيته  
عن مراده إذا صرفته عنه وعلى هذا فالاستثناء صرف العامل عن  
تناول المستثنى ويكون حقيقة فى المتصل وفى المنفصل أيضا لأن الإلا  
هى التى عدت الفعل الى الاسم حتى نصبه فكانت بمنزلة الهمزة  
فى التعدية والهمزة تعدى الفعل الى الجنس وغير الجنس حقيقة وفاقا  
فكذلك ما هو بمنزلة ثنيته ثنيا من باب رى أيضا صرت معه ثانيا  
وشئت الشيء بالتثنية جعلته اثنين وأثنت على زيد بالألف والاسم  
الثناء بالفتح والملة يقال أثنت عليه خيرا وبخيرا وأثنت عليه شرا  
وبشر لأنه بمعنى وصفته هكذا نص عليه جماعة منهم صاحب المحكم  
وكذلك صاحب البارع وعزاه الى الخليل ومنهم محمد بن القوطية وهو  
الحبر الذى ليس فى مقوله غمز والبحر الذى ليس فى مقوده لمز وكان  
الشاعر عناء بقوله

إذا قالت حذام فصتقوها » فان القول ما قالت حذام

وقد قيل فيه هو العالم التحرير ذو الايقان والتحرير والحجة لمن بعده  
والرهان الذى يوقف عنده ويتبعه على ذلك من عرف بالعدالة واشتهر  
بالضبط وصحة المقالة وهو السَّرْقُطَى وابن القطاع واقتصر جماعة على  
قولهم أثنت عليه بخير ولم ينفوا غيره ومن هذا اجترأ بعضهم فقال  
لا يستعمل الا فى الحسن وفيه نظرا لأن تخصيص الشيء بالذكر لا يدل  
على تفيه عما عداه والزيادة من الثقة مقبولة ولو كان الثناء لا يستعمل  
إلا فى الخير كان قول الثعاللى أثنت على زيد كافيا فى المدح وكان قوله  
وله الثناء الحسن لا يفيد إلا التأكيد والتأسيس أولى فكان فى قوله

على معنى الأفسس ولو أريد الاختصاص ذكر بالهاء قليل ثلاثة ، وثلثت  
الرجلين من باب ضرب صرت ثالثهما وثلثت القوم من باب قتل  
أخذت ثلث أموالهم ويوم الثلاثاء ممدود والجمع ثلاثاوات بقال  
ثلج الهمزة واوا ( الثلج ) معروف والجمع ثلوج وثلجتنا السماء من باب قتل  
القت علينا الثلج ومنه يقال ثلجت الأرض بالبناء للفعول فهى مثلوجة  
وقيل لليليد ثلوج الفؤاد وأثلجت السماء بالألف لغة وثلجت النفس  
ثلج ثلوجا وثلجا من بابى قعد وتعب اطعمت (الثالثة) فى الحافظ وغيره  
انطلق والجمع ثلج مثل غرفة وغرفة وثلثت الاناء ثلما من باب ضرب  
كسرتة من حافته فانثلم وثلم هو

( التاء مع الميم ومايثلتها )

أثمد ( الاثمد ) بكسر الهمزة والميم الكحل الأسود ويقال إنه معزب قال  
ابن البيطار فى المنهاج هو الكحل الأصفرهائى ويؤيده قول بعضهم  
ثمر ومعادنه بالمشرق ( الثمر ) يفتحين والثمر مثله فالأول مذكر ويجمع على  
ثمار مثل جبل وجبال ثم يجمع الثمار على ثمر مثل كتاب وكتب ثم  
يجمع على أثمار مثل علق وأعناق والثانى مؤنث والجمع ثمرات مثل  
قصبة وقصبات والثمر هو الجمل الذى تخرجه الشجرة سواء أكل  
أولا فيقال ثمر الأراك وثمر العوج وثمر الدوم وهو الثقل كما يقال ثمر  
التخل وثمر العنب : قال الأزهري وثمر الشجر أطلع ثمره أول ما يخرج  
فهو ثمر ومن هنا قيل لما لا نفع فيه ليس له ثمرة حرف عطف  
وهى فى المفردات للترتيب بمجمله وقال الأخفش هى بمعنى الواو لأنها  
استعملت فيما لا ترتيب فيه نحو والله ثم والله لا أفعل تقول وحياتك  
ثم وحياتك لأقومن ، وأما فى الجمل فلا يلزم الترتيب بل قد أتى بمعنى  
الواو نحو قوله تعالى « ثم الله شهيد على ما يفعلون » أى والله شاهد على  
تكذيبهم وعنادهم فان شهادة الله تعالى غير حادثة ومثله « ثم كان من  
الذين آمنوا » وثمر بالفتح اسم إشارة الى مكان غير مكانك ، والتمام وزان  
غراب نبت يُسَدُّ به خصاص البيوت الواحدة ثمامة وبها سمي الرجل  
ثمل ( ثمل ) الماء فى الحوض ثملا بى ومنه الثمالة بالضم وهى أيضا الرغبة  
ثمن والجمع ثمال بخذف الهاء وبها سمي الرجل ( الثمن ) العوض والجمع أثمان  
مثل سبب وأسباب وأثن قليل مثل جبل وأجبل وأثمت الشيء  
وزان أكرمته بعتنه بئن فهو ثمن أى مبيع بئن وثمنته تمنيته جعلت  
له ثمنا بالهدس والتخمين والثمن بضم الميم للاتباع وبالتسكين جزء من  
ثمانية أجزاء والثمن مثل كريم لغة فيه وثمنت القوم من باب ضرب  
صرت ثامنهم ومن باب قتل أخذت ثمن أموالهم والثمانية بالهاء للمعدود  
المذكور وبخذفها لثمنت ومنه « سبع ليال وثمانية أيام » والتوب سبع  
فى ثمانية أى طوله سبع أذرع وعرضه ثمانية أشبار لأن الذراع أثنى  
فى الأكثر ولهذا حذفت العلامة معها والشبر مذكر وإذا أضفت

الحسن احتراز عن غير الحسن فانه يستعمل في النوعين كما قال والخير في يدك والشر ليس اليك وفي الصحيحين « مرؤا بجنازة فأتوا عليها خيرا فقال عليه الصلاة والسلام وجبت ثم مرؤا بأخرى فأتوا عليها شرا فقال عليه الصلاة والسلام وجبت وسئل عن قوله وجبت فقال هذا أثبتهم عليه خيرا فوجبت له الجنة وهذا أثبتهم عليه شرا فوجبت له النار » الحديث وقد نقل النونان في واقعيتين تراخت إحداهما عن الأخرى من العدل الضابط عن العدل الضابط عن العرب الفصحاء عن أفصح العرب فكان أوثق من نقل أهل اللغة فانهم قد يكتفون بالنقل عن واحد ولا يعرف حاله فانه قد يعرض له ما يخرج عن حيز الاعتدال من دهش وسكر وغير ذلك فاذا عرف حاله لم يحتاج بقوله ويرجع قول من زعم أنه لا يستعمل في الشر الى الثنى وكأنه قال لم يسمع فلا يقال والاثبات أولى والله دز من قال

وان الحق سلطان مطاع \* وما خلافه أبدا سبيل

وقال بعض المتأخرين انما استعمل في الشر في الحديث للازدواج وهذا كلام من لا يعرف اصطلاح أهل العلم بهذه اللفظة ولأنه للدار كالقضاء وزنا ومعنى والثنى بالكسر والقصر الأمر يعاد مرتين والاثنتان من أسماء العدد اسم للثنية حذف لامه وهى ياء وتقدير الواحد ثنى وزان سبب ثم عوض همزة وصل فقيل اثنتان ولؤنة اثنتان كما قيل ابنان واثنتان وفى لغة تميم ثنتان بغير همزة وصل ولا واحد له من لفظه والهاء فيه للتأنيث ثم سمي اليوم به فقيل يوم الاثنين ولا يثنى ولا يجمع فان أردت جمعه فقلت أنه مفرد وجمعه على اثنتين وقال أبو على الفارسي وقالوا فى جمع الاثنين أشياء وكأنه جمع المفرد تقديرا مثل سبب وأسباب وقيل أصله ثنى وزان حمل ولهذا يقال ثنتان والوجه أن يكون اختلاف لغة لا اختلاف اصطلاح وإذا عاد عليه ضمير جاز فيه وجهان أوضحهما الافراد على معنى اليوم يقال مضى يوم الاثنين بما فيه والثانى اعتبار اللفظ فيقال بما فيهما وأشياء الشيء تضاعفه وجاءوا فى أشياء الأمر أى فى خلاله تقدير الواحد ثنى أو ثنى كما تقدم

( التاء مع الواو وما يثنىها )

نوب (الثوب) مذكر وجمعه أثواب وثياب وهى ما يلبسه الناس من كنان وحرير ونحوه وصف وقطن وفرو ونحو ذلك وأما الستور ونحوها فليست بثياب بل أمتعة البيت والمثابة والثواب الجزاء وأما به الله تعالى فعل له ذلك وثوبان مثل سكران من أسماء الرجال وثاب يثوب ثوبا وثوبوا إذا رجح ومنه قيل للكان الذى يرجع اليه الناس مثابة وقيل للانسان اذا تزوج ثيب وهو فيعل اسم فاعل من ثاب واطلاقه على المرأة أكثر لأنها ترجع الى أهلها بوجه غير الأول ويستوى فى الثيب الذكر والأنثى كما يقال أيم ويكر للذكر والأنثى وجمع المذكر ثيوب بالواو

والنون وجمع المؤنث ثيبات والمولدون يقولون ثيب وهو غير مسموع وأيضا قفيل لا يجمع على فعل وثوب الداعى ثوبيا ردد صوته ومنه الثوب فى الأذان وتساب بالهمز تناوبا وزان تقاتل تقاتلا قيل هى فترة تسترى الشخص فيفتح عندها فقه وتناوب بالواو عاقى (ثار) الغبار يثور ثورا وثورا على فعول وثورا نازح ومنه قيل للفتنة ثارت ثورا وأثارها العدو وثار الغضب احثه وثار الى الشر نهض وثور الشر ثورا وأثاروا الأرض عمروها بالفلاحة والزراعة والثور الذكر من البقر والأنثى ثورة والجمع ثيران وأتوار وثيرة مثال عنبه وثور جبل بمكة ويعرف ثور أطحل وأطحل وزان جعفر قال ابن الأثير ووقع فى لفظ الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم حرم ما بين عير الى ثور وليس بالمدينة جبل يسمى ثورا وانما هو بمكة ولعل الحديث ما بين عير الى أحد فالتيس على الراوى والثور القطعة من الأقط وثور الماء الطحلب وقيل كل ما علا الماء من غطاء ونحوه يضربه الراعى ليصفو للبقير فهو ثور والثار الدحل بالهمز ويموز تخفيفه يقال ثارت القيتل وثار به من باب نفع اذا قتلت قاتله (ثول) ثولا من باب تعب فالذكر أثول ثول والأنثى ثولاء والجمع تول مثل أمر وحمراء وحمراء وهو داء يشبه الجنون وقال ابن فارس التول داء يصيب الشاة تقتصر على أعضائها والتؤلول بهمة ساكنة وزان عصفور ويموز التخفيف والجمع التأليل وانتال البراثيلا انصب بمزة وهو انفعال وانتال للناس عليه من كل وجه اجتمعوا (ثوى) بالمكان وفيه وربما تعدى بنفسه من باب رى يثوى ثوى بالمد أقام فهو ثاو وفى التزليل «وما كنت ثاوليا فى أهل مدين» وأثوى بالألف لغة وأثويته فيكون الرباعى لازما ومتعديا والمثوى بفتح الميم والعين المنزل والجمع الماثوى بكسر الواو وفى الأثر وأصلحو مشاويك

### كتاب الجيم

(الجاورس) يأتى فى تركيب جرس

(الجيم مع الباء وما يثانها)

(جيبته) جبا من باب قتل قطعته ومنه جيبته فهو محبوب بين الجباب (جيب) بالكسر اذا استوصلت مذاكيره وجب القوم تخلفهم لقحوها وهو زمن الجباب بالفتح والكسر والحية من الملابس معروفة والجمع جيب مثل غرفة وغرف والجيب بثلم تطو وهو مذكر وقال الفراء يذكر ويؤث والجمع أجباب وجباب وجبية مثل عنبه (جبد) جبذا من باب ضرب جبذ مثل جذبته جبذا قيل مقلوب منه لغة تميمية وأنكره ابن السراج وقال ليس أحدهما مأخوذا من الآخر لأن كل واحد متصرف فى نفسه (جبرت) العظم جبرا من باب قتل أصلحته فخره جبرا أيضا وجبورا جبر صلح يستعمل لازما ومتعديا وجبرت اليتيم أعطيته وجبرت اليد



وضعت عليها الجبيرة والجبيرة عظام توضع على الموضع العليل من الجسد يغير بها والجبارة بالكسر مثله والجمع الجبائر وجبرت نصاب الزكاة بكذا عادته به واسم ذلك الشيء الجبتران واسم الفاعل جابرو به سمي والجبروزان فلس خلاف القدر وهو القول بأن الله يغير عباده على فعل المعاصي وهو فاسد وتعرف أدلته من علم الكلام بل هو قضاء الله على عباده بما أراد وقوعه منهم لأنه تعالى يفعل في ملكه ما يريد ويحكم في خلقه ما يشاء وينسب إليه على لفظه فيقال جبرى وقوم جبرية بسكون الباء وإذا قيل جبرية وقدرية جاز التحريك للازدواج وفيه جبروت بفتح الباء أى كبر وجرح المعجم جبار بالضم أى هدر قال الأزهري معناه أن البهيمة تتلفت فتتلف شيئا فهو هدر وكذلك المصدن إذا أثار على أحد قدمه جبار أى هدر وأجبرته على كذا بالألف حملته عليه قهرا وغلبة فهو مجبر هذه لغة عامة العرب وفي لغة بني تميم وكثير من أهل الحجاز يتكلم بها جبرته جبرا من باب قتل وجبورا حكاها الأزهري ولفظه وهي لغة معروفة ولفظ ابن القطاع وجبرته لغة بني تميم وحكاها جماعة أيضا ثم قال الأزهري بجبرته وأجبرته لغتان جيدتان وقال ابن دريد في باب ما أتفق عليه أبو زيد وأبو عبيدة مما تكلمت به العرب من فعلت وأفعلت جبرت الرجل على الشيء وأجبرته وقال الخطابي الجبّار الذى جبر خلقه على ما أراد من أمره ونهيه يقال جبره السلطان وأجبره بمعنى ورأيت في بعض التفاسير عند قوله تعالى وما أنت عليهم بمبار أن الثلاثي لغة حكاها القراء وغيره واستشهد لصحتها بما معناه أنه لا يبنى فعّال الا من فعل ثلاثي نحو الفتح والعلام ولم يجمع من أفعل بالألف الإدراك فان حل جبار على هذا المعنى فهو وجه قال القراء وقد سمعت العرب تقول جبرته على الأمر وأجبرته وإذا ثبت ذلك فلا يعول على قول من ضعفها \* وجبريل عليه السلام فيه لغات كسر الجيم والراء وبعدا ياء ساكنة والثانية كذلك الا أن الجيم مفتوحة والثالثة فتح الجيم والراء وبهمزة بعدها ياء يقال هو اسم مركب من جبر وهو العبد وإيل وهو الله تعالى وفيه جبل لغات غير ذلك (الجبل) معروف والجمع جبال وأجبل على قلة قال بعضهم ولا يكون جبلا الا اذا كان مستطيلا والجبلة بكسرين وتنقيل اللام والطبيعة والخليقة والغريزة بمعنى واحد وجبله الله على كذا من باب قتل فطره عليه وشيء جبلي منسوب الى الجبلية كما يقال طبيعى أى ذاتى منفعل عن تدبير الجبلية في البدن بصنع بارئها ذلك تقدير جبين العززالعلم (جبين) جبنا وزان قرب قربا وجبانه بالفتح وفي لغة من باب قتل فهو جبان أى ضعيف القلب وأمرأة جبان أيضا وربما قيل جبانة وجمع المذكر جبّانه وجمع المؤنث جبّانات وأجبنته وجدته جباناً والجبن المأكول فيه ثلاث لغات رواها أبو عبيدة عن يونس

ابن حبيب سمعا عن العرب أجودها سكن الباء والثانية ضمها للاتباع والثالثة وهى أقلها التثنية ومنهم من يعمل التثنية من ضرورة الشعر والجبين ناحية الجبهة من محاذة النزعة الى الصدغ وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها قاله الأزهري وابن فارس وغيرهما فتكون الجبهة بين جبنتين وجمعه جبن بضمين مثل بريد وبرد وأجبنة مثل أسلحة والجبانة مثل الباء وثبوت الهاء أكثر من حذفها هى المصلى فى الصحراء وربما أطلقت على المقبرة لأن المصلى غالبا تكون فى المقبرة (الجبهة) من الانسان تجمع على جباه مثل كلبة وكلاب قال الخليل جبهه هى مستوى ما بين الحاجبين الى الناحية وقال الأصمى هى موضع السجود وجبهته أجبهه بفتحين أصبت جبهته والجبهة أيضا الجماعة من الناس والخبيل (جبيت) المال والخراج أجبيه جباية جمعه وجبوتة جبي أجبوه جباوة مثله

(الجيم مع التاء وما يثلاثها)

(الجئنة) للانسان اذا كان قاعدا أو نائما فان كان منتصبا فهو طلل جئش والشخص يعم الكل وجئش الشيء أجئته من باب قتل واجئشته اقتلته (جئل) الشعر بالضم جئولة وجئالة فهو جئل مثل فلس جئل أى كثر وغلظ ولحبة جئلة كذلك (الجئان) بالضم قال أبو زيد هو جئم الجئمان وقال الأصمى الجئان الشخص والجئمان هو الجسم والجئد وجئم الطائر والأرنب يجم من باب ضرب جئوما وهو كالبروك من البعير وربما أطلق على الظباء والابل والفاسل جائم وجئم مبالغة ثم استعير الثانى مؤكدا بالهاء للرجل الذى يلازم الحضر ولا يسافر فقيل فيه جئامة وزان علامة ونسابة ثم سمي به ومنه الصمب بن جئامة الليثي (جئنا) على ركبته جئياً وجئنا من بابي علا ورمى فهو جئات وقوم جئنا جئى على فعول

(الجيم مع الحاء وما يثلاثها)

(جمده) حقه وجمقه جمحدا وجمودا أنكره ولا يكون إلا على علم جمحد من الجاحد به (الجمر) للضب واليربوع والحية والجمع جمرة مثل جمح عنة وانجمح الضب على انفعال أوى الى جمحه (الجمش) ولد الأثان جمش والجمع جموش وجماش وجمشان بالكسر والماقرد سمي الرجل ومنه جمشة بنت جمش (أجمف) السيل بالثى لإجماف ذهب به وأجمفت جمحة السنة اذا كانت ذات جذب وقط وأجمف بعبد كلفه ما لا يطيق ثم أستمير الإجماف فى القصص الفاحش والإجمفة مثل من مكة والمدينة قريب من رابع بين بدر وخليص ويقال كان اسمها مهيعة بسكون الهاء وقطع البواقي وسميت بذلك لأن السيل أجمف بأهلا

(الجيم مع الدال وما يثلاثها)

(الجذب) هو المحل وزنا ومعنى وهو انقطاع المطر ويس الأرض جذر

قطعت أذنهما من أصلهما فهي جدعاء وجدع الرجل قطع أفه وأذنه فهو أجدع والأثني جدعاء (الجلد) القبر وتقدم في جدث والمجداف جدف للسفينة معروف والجمع مجاديف ولهذا قيل لجنح الطائر مجداف وقد يقال مجداف بالذال المعجمة أيضا (جدل) الرجل جدلا فهو جدل جدل من باب تعب إذا اشتدت خصومته وجادل مجادلة وجدلا إذا خاصم بما يشغل عن ظهور الحق ووضوح الصواب هذا أصله ثم استعمل على لسان حملة الشرع في مقابلة الأدلة لظهور أرجحها وهو محمود إن كان للوقوف على الحق والا فندوم ويقال أول من دؤن الجدل أبو علي الطبري، والجدول قول هو النهر الصغير والجمع الجدول والجدالة بالفتح الأرض وجدائته تجديلا أقيته على الجدالة وطمعته بخله (الجدنى) قال ابن الأنباري هو الذكر من أولاد المعز والأثني جدنى عناق وقيدته بعضهم بكونه في السنة الأولى والجمع أجد وجداء مثل دلو وأدل ودلاء والجدى بالكسر لغة رديئة، والجدى بالفتح أيضا كوكب تعرف به القبلة ويقال له جدى التردد وجدا فلان علينا جدوا وجدا وزان عصا إذا أفضل والاسم الجدوى وجدوته واجتديته واستجديته سألته فأجدى على إذا أعطاك وأجدى أيضا أصاب الجدوى وما أجدى فعله شيئا مستعار من الاعطاء إذا لم يكن فيه نفع وأجدى عليك الشيء كفاك

(الجم مع الذال وما يثلثهما)

(جذبته) جذبا من باب ضرب وجذبت الماء نسا وقسين أوصلته جذب الى الخياشيم وتجاذبوا الشيء مجاذبة جذبه لكل واحد الى نفسه (جذنت) الشيء جذنا من باب قتل قطعته فهو مجذوذ فاجذ أى جذذ انقطع وجذذته كسره ويقال مجازة الذهب وغيره التي تكسر جذاذ بضم الجيم وكسرها (الجذر) الأصل وأصل اللسان جذره ومنه الجذر جذر في الحساب وهو العدد الذي يضرب في نفسه مثاله تقول عشرة في عشرة بمائة فالعشرة هي الجذر والمرفوع من الضرب يسمى المال (الجذع) بالكسر ساق النخلة ويسمى سهم السقف جذعا والجمع جذع جنوع وأجذاع والجذع بفحتين ما قبل الشيء والجمع جذاع مثل جبل وجبال وجذعات بضم الجيم وكسرها والأثني جذعة والجمع جذعات مثل قصبة وقصبات وأجذع ولد الشاة في السنة الثانية وأجذع ولد البقرة والحافر في الثالثة وأجذع الايل في الخامسة فهو جذع وقال ابن الاعرابي الأجذاع وقت وليس بسن فالتقاء تجذع لسنة وربما أجذعت قبل تمامها للخصب فتسمن فيسرع اجذاعها فهي جذعة ومن الضان اذا كان من شايين يجذع لسنة أشهر الى سبعة واذا كان من هريمين أجذع من ثمانية الى عشرة (الجنم) جذم بالكسر أصل الشيء والجنم بالفتح القطع وهو مصدر من باب ضرب

يقال جذب البلد بالضم جدوبة فهو جذب وجذب وأرض جذب وجذب وجذوب وأجذبت إجدابا وجذبت تجذب من باب تعب مثله فهي مجذبة والجمع مجاديب وأجذب القوم إجدابا أصابهم الجذب وجذيته جدبا من باب ضرب عبته \* والجندب فعل بضم الفاء والمعن تضم جدث وتفتح ذكر الجراد وبه سمي (الجدث) القبر والجمع أجداث مثل سبب وأسباب وهذه لغة تهامة وأما أهل نجد فيقولون جدف بالفاء جد (جذ) الشيء يجذ بالكسر جذة فهو جديد وهو خلاف القديم وجدث فلان الأمر وأجته وأستجته إذا أحدثه فتجدد هو وقد يستعمل استجته لازما وجته جذا من باب قتل قطعه فهو جديد فعيل بمعنى مفعول وهذا زمن الجداد والجداد وأجد النخل بالألف حان جداده وهو قطعه، والجذ أبو الأب وأبو الأم وإن علا، والجذ العظمة وهو مصدر يقال منه جذ في عيون الناس من باب ضرب إذا عظم والجذ الحظ يقال جدثت بالشيء أجدت من باب تعب إذا حظيت به وهو جديد عند الناس فعيل بمعنى فاعل، والجذ الشيء وفي الدعاء «ولا يتبع ذا الجذ منك الجذ» أى لا يتبع ذا الشيء عندك غناه وإنما ينعه العمل بطاعتك، والجذ في الأمر الاجتهاد وهو مصدر يقال منه جذ يجذ من بابي ضرب وقتل والاسم الجذ بالكسر ومنه يقال فلان محسن جذا أى نهاية ومبالغة قال ابن السكيت ولا يقال محسن جذا بالفتح، وجذ في كلامه جذا من باب ضرب ضد هزل والاسم منه الجذ بالكسر أيضا ومنه قوله عليه الصلاة والسلام «ثلاث جذهن جذة وهزلهن جذة» لأن الرجل كان في الجاهلية يطلق أو يعتق أو ينكح ثم يقول كنت لا عباء ويرجع فأنزل الله قوله تعالى «ولا تتخذوا آيات الله هزوا» فقال النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث جذهن جذة بطلان الأمر الجاهلية وتقريراً للأحكام الشرعية، والجذ بالضم البئر في موضع كثير الكلا والجمع أجداد مثل قفل وأقفال، والجاذة وسط الطريق ومعظمه والجمع الجواذ مثل دابة ودواب: والجديد ان الأجدان الليل والنهار والجذة بالضم الطريق والجمع الجدد مثل غرفة وغرف (الجدار) الحائط والجمع جذر مثل كتاب وكتب والجذر لغة في الجدار جدر وجمعه جدران وقوله في الحديث «اسق أرضك حتى يبلغ الماء الجدر» قال الأزهري المراد به ما رفع من أعضاء الأرض يسك الماء تشبيها بجدار الحائط وقال السهيلي الجدر الحاريج بحسب الماء وجمعه جذور مثل فلس وفلوس والجدرى بفتح الجيم وضما وأما الدال ففتوحة فيهما قروح تنقط عن الجلد بمثلة ماء ثم تفتح وصاحبها جذير مجذر ويقال أول من عذب به قوم فرعون وهو جذير بكذا جذع بمعنى خليق وحقيق (جدعت) الألف جدعا نفع من باب قطعته وكذا الأذن واليد والشفة وجدعت الشاة جدعا من باب تعب

ومنه يقال جذم الانسان بالبناء للفعول اذا أصابه الجذام لأنه يقطع اللحم ويسقطه وهو مجذوم قالوا ولا يقال فيه من هذا المعنى أجذم وزان أحمر وجذام وزان غراب قبيلة من التين وقيل من معدّ وجذمت اليد جذما من باب تعب قطعت وجذم الرجل جذما قطعت يده فالرجل أجذم والمرأة جذماء وبعدى بالحركة فيقال جذمتها جذما جذوة من باب ضرب اذا قطعها فهي جذيم (الجذوة) الجرة الملتبئة وتضم الجيم وتفتح فتجمع جذى مثل مدى وقوى وتكسر أيضا فتكسر في الجمع مثل جزية وجرى

(الجيم مع الزاء وما يثلاثها)

جرب (جرب) البعير وغيره جربا من باب تعب فهو أرب وناقعة جرباء وإبل جرب مثل أحمر وحراء وحرر وسمع أيضا في جمعه جراب وزان كتاب على غير قياس ومثله بعير أعجف والجمع عجاف وأبطح وبطاح وأعصل وعصال والأعصل المموج وفي كتب الطب أن الجرب خلط غليظ يحدث تحت الجلد من غلاظة البلغم الملح للدم يكون معه شورو ربما حصل معه هزال لكثرة وأرض جرباء مقحوظة والجرب معروف والجمع جرب مثل كتاب وكتب وسمع أربة أيضا ولا يقال جراب بالفتح قاله ابن السكيت وغيره والجرب الوادي ثم استعمل للقطعة المتميزة من الأرض قليل فيها جرب وجمعها أربة وجربان بالضم ويختلف مقدارها بحسب اصطلاح أهل الأقاليم باختلافهم في مقدار الرطل والكيل والذراع وفي كتاب المساحة للسومل اعلم أن مجموع عرض كل ست شعيرات معتدلات يسمى أصبعا والقبضة أربع أصابع والذراع ست قبضات وكل عشرة أذرع تسمى قصبة وكل عشر قبضات تسمى أشلا وقد سمي مضروب الأشل في نفسه جربا ومضروب الأشل في القصبة قفيرا ومضروب الأشل في الذراع عشرا فحصل من هذا أن الجرب عشرة آلاف ذراع ونقل عن قدامة الكاتب أن الأشل ستون ذراعا وضرب الأشل في نفسه يسمى جربا فيكون ذلك ثلاثة آلاف وستمائة ذراع، وجرب الطعام أربعة أقفرة قاله الأزهري: وجرب الشيء تجريبا اختبرته مرة بعد أخرى والاسم التجربة والجمع التجارب مثل المساجد، والجرب فوعل جرح وهو معرب والجمع جواربة بإهاء وربما حذف (جرحه) جرحا من باب نفع والجرح بالضم الاسم وهو جريح ومجروح وقوم جرحي مثل قتيل وقتلى والجراحة بالكسر مثل الجرح وجمعها جراح وجراحات وجرحه بلسانه جرحا غايه وتنقصه ومنه جرحت الشاهد اذا أظهرت فيه ما ترد به شهادته، وجرح واجترح عمل بيده واكتسب ومنه قيل لكواشب الطير والسباع جوارح جمع جارية لأنها تكتسب بيدها وتطلق الجارية على الذكر والأنثى كالراحلة والزاوية واستجرح الشيء

استحق أن يجرح (جرحت) الشيء جردا من باب قتل أزلت ما عليه جرد وجرده من ثيابه بالتثنية نزعها عنه ويجرد هو منها، والجرد معروف الواحدة جرادة تقع على الذكر والأنثى كالحمامة وقد تدخل التاء لتحقيق التانيث: ومن كلامهم رأيت جرادا على جرادة سمي بذلك لأنه يجرد الأرض أى يأكل ما عليها وجردت الأرض بالبناء للفعول فهي مجردة اذا أصابها الجرد والجريد سَعَف النخل الواحدة جريدة فصيلة بمعنى مفعولة وإنما تسمى جريدة اذا جرد عنها خوصها (الجرذ) وزان جرد عمر ورطب قال ابن الأنباري والأزهري هو الذكر من الفأر وقال بعضهم هو الضخم من الفيران ويكون في الفلوات ولا يألّف السيوت والجمع الجرذان بالكسر مثل صرد وصردان والجمع كنى نوع من القتر قفيل أم جرذان (جررت) الجبل ونحوه جرا بحبته فانجر وجررت جرد مبالغة وتكثر وجررت على البذل، والجردة ما يميزه الانسان من ذنب فصيلة بمعنى مفعولة والجري رحبل من آدم يعمل في عتق الناقة وبه سمي الرجل مع نزع الألف واللام، والجردة بالكسر لذى الخلف والظلف كاللعدة للانسان قال الأزهري الجردة بالكسر ما تخرجه الابل من كروشها فتجتره فالجرة في الأصل للعدة ثم توسعوا فيها حتى أطلقوها على ما في المعدة وجمع الجردة جرد مثل سدره وسدر، والجردة بالفتح اناء معروف والجمع جرار مثل كلبة وكلاب وجرات وجرأ أيضا مثل تمره وتر وبعضهم يجعل الجر لفة في الجرة وقولهم وهلم جرا أى متمدا الى هذا الوقت الذي نحن فيه مأخوذ من أجزرت الدين اذا تركته باقيا على المدينين أو من أجزرته الرخ اذا طعنته وتركت فيه الرخ يميزه وجرح الفحل ردد صوته في حنجرته وجرحت النار صوتت وقوله عليه الصلاة والسلام «يخرج في بطنه نار جهنم» قال الأزهري نار منصوبة بقوله يخرج والمعنى تلقى في بطنه وهذا مثل قوله تعالى «انما يأكلون في بطونهم نارا» يقال جرح فلان الماء في حلقه اذا جرعه جرحا متتابعاً يسمع له صوت، والجرجرة حكاية ذلك الصوت وهذا هو المشهور عند الحنّاق وقال بعضهم يجر جرحل لازم وارتفع على الفاعلية وهو مطابق لقوله جرحت النار اذا صوتت (الجرزة) جرز القبض من القت ونحوه أو الحزمة والجمع جرز مثل غرفة وغرف وأرض جرز بضمين قد انقطع الماء عنها فهي يابسة لا نبات فيها (الجرس) مثال فلس الكلام انقطع يقال لا يسمع له جرس ولا همس جرس وسمعت جرس الطير وهو صوت مناقيرها وجرس فلان الكلام فتم به والجرس معروف والجمع أجراس مثل سبب وأسباب، والجراوس بفتح الواو حب يشبه الذرة وهو أصغر منها وقيل نوع من الدخن (جرعت) الماء جرحا من باب نفع وجرعت أجرة من باب تعب لفة جرع وهو الابتلاع والجرعة من الماء كاللقمة من الطعام وهو ما يجرع

مرة واحدة والجمع جرع مثل غرفة وغرف واجترعته مثل جرعته وتجزع الفصص مستعار من ذلك مثل قوله تعالى «فذوقوا العذاب» جرف كناية عن النزول به والاحاطة (جرفته) جرفا من باب قتل أذهبته كله وسيل جراف وزان غراب ينهب بكل شيء والجحرف بضم الزاء والسكون للتخفيف ما جرفته السيول وأكلته من الأرض والمخفف جرم تسمى ناحية قروية من أعمال المدينة على نحو من ثلاثة أميال (جرم) جرمنا من باب ضرب أذنب واكتسب الاسم وبالمصدر سمي الرجل ومنه بنو جرم والاسم منه جرم بالضم والجريمة مثله وأجرم إجراما كذلك وجرمت النخل قطعته وأجرم بالكسر الجسد والجمع أجرام مثل حمل وأحمال وأجرم أيضا اللون فيجوز أن يقال نجاسة لا جرم لها على ما تقدم وقولهم لا جرم قال القراء هي في الأصل بمعنى لا بد ولا محالة ثم كثرت لحقوت إلى معنى التسم وصارت بمعنى حقا ولهذا يحاسب باللام نحو لا جرم لأفعال والجرموق ما يلبس في الخف والجمع جرين الجواميق مثل عصفور وعصافير (الجرين) البيدر الذي يداس فيه الطعام والموضع الذي يخفف فيه الثياب أيضا والجمع جرن مثل يريد ويرد والجران مقسم عق البعير من مذهبه إلى متحره فاذا برك البعير ومد عنقه على الأرض قيل ألقى جرائه بالأرض والجمع جرن وأجربة جرى مثل حمار وحمر وأجرمة (جرى) القوس ونحوه جريا وجريانا فهو جار وأجريته أنا وجرى الماء سال خلاف وقف وسكن والمصدر الجرى بفتح الجيم قال السرخسطيني فإن أدخلت الماء كسرت الجيم وقلت جرى الماء جرية والماء الجاري هو المتدفق في انحدار أو استواء وجريت إلى كذا جريا وجرأ قصدت وأسرت وقولهم جرى في الخلاف كذا يجوز حمله على هذا المعنى فإن الوصول والتعلق بذلك المحل قصد على الحجاز والبحارية السفينة سميت بذلك لجرىها في البحر ومنه قيل للأمة جارية على التشبيه لجرىها مستسخرة في أشغال موالها والأصل فيها الشابة خلقتها ثم توسعوا حتى سما كل أمة جارية وإن كانت عجوزا لا تقدر على السعي تسمية بما كانت عليه والجمع فهما الجوارى وجاراه مجاراة جرى معه والجرى بالكسر ولد الكلب والسياب والفتح والضم لغة قال ابن السكيت والكسر أفصح وقال في البارع الجرى الصغير من كل شيء والجروة أيضا الصغيرة من الفناء شبت بصغار أولاد الكلاب لينها ونومتها والجمع جراء مثل كلب وأجر مثل أفسس واجترأ على القول بالهزم أمرع بالهجوم عليه من غير توقف والاسم الجرأة وزان غرفة وجرأته عليه بالتشديد فتجرأ هو ورجل جرى بالهزم أيضا على فعل اسم فاعل من جرأ جراءة مثل ضمضم خضامة (الجيم مع الزاى وما يتلها)

جزر (الجزر) الماء كول بفتح الجيم وكسرهما لغة الواحدة بالماء والجمع بحذف

الماء والجزور من الابل خاصة يقع على الذكر والأنثى والجمع جزر مثل رسول ورسول ويجمع أيضا على جزرات ثم على جزائر ولفظ الجزور أنثى يقال رعت الجزور قاله ابن الأنبارى وزاد الضعافى وقيل الجزور الناقة التي تحرر وجزرت الجزور وغيرها من باب قتل نحوتها والفاعل جزار والحرفة الجزارة بالكسر والمجزر موضع الجزر مثل جعفر وربما دخلته الهاء قليل مجزرة وجزر الماء جزرا من باب ضرب وقتل المحسر وهو رجوعه إلى خلف ومنه الجزيرة سميت بذلك لانحصار الماء عنها وأما جزيرة العرب فقال الأصمعي هي ما بين عَدَنَ أَيْنَ إلى أطراف الشام طولاً وأما العرض فن جُدَّة وما والاها من شاطئ البحر إلى ريف العراق وقال أبو عبيدة هي ما بين حَفَرِ أبى موسى إلى أقصى تهامة طولاً أما العرض فما بين يرين إلى منقطع السواة والعالية ما فوق نجد إلى أرض تهامة إلى ما وراء مكة وما كانت دون ذلك إلى أرض العراق فهو نجد وتقل البكرى أن جزيرة العرب مكة والمدينة واليمن والتهامة وقال بعضهم جزيرة العرب خمسة أقسام تهامة ونجد وحجاز وعروض ويمن فأما تهامة فهي الناحية الجنوبية من الحجاز وأما نجد فهي الناحية التي بين الحجاز والعراق وأما الحجاز فهو جبل يقبل من اليمن حتى يتصل بالشام وفيه المدينة وعُمان وسمى حجازاً لأنه محجز بين نجد وتهامة وأما العروض فهو اليمامة إلى البحرين وأما اليمن فهو أعلى من تهامة هذا قريب من قول الأصمعي (جزرت) الصوف جزر جزاً من باب قتل قطعته وهذا زمن الجزاز والجزاز وقال بعضهم الجزر القطع في الصوف وغيره واستجز الصوف حان جزاه فهو مستجز بالكسر اسم فاعل قال أبو زيد وأجز البر والشعير بالآلف حان جزاه أى حصاه وجز الثمر جزاً من باب ضرب ييس ويعذى بالتضعيف فيقال جززته تجزيراً وباسم الفاعل سمي المجز المذلي القائف (جزعت) الوادى جزعا من باب نفع قطعته إلى الجانب الآخر جزع والجزع بالكسر منعطف الوادى وقيل جانبه وقيل لا يسمى جزعا حتى يكون له سعة تثبت الشجر وغيره والجمع أجزاع مثل حمل وأحمال والجزع بالفتح خرز فيه بياض وسواد الواحدة جزعة مثل تمر وتمرّة وجزع جزعا من باب تعب فهو جزع وجزوع مبالغة إذا ضعفت منه عن حمل ما نزل به ولم يجد صبراً وأجزعه غيره (الجزاف) بيع جزف الشيء لا يعلم كيله ولا وزنه وهو اسم من جازف مجازفة من باب قاتل والجزاف بالضم خارج عن القياس وهو فارسي تعريب كراف ومن هنا قيل أصل الكلمة دخيل في العربية قال ابن القطاع جَرَفَ في الكيل جَرَفَا أكثر منه ومنه الجزاف والمجازفة في البيع وهو المساهلة والكلمة دخيلة في العربية ويؤيده قول ابن فارس الجَرَفُ الأخذ بكثرة كلمة فارسية ويقال لمن يرسل كلامه أرسالا من غير قانون جازف

التشبيه بالعقل وبالجسم والجسد بالكسر الزعفران ونحوه من الصبغ الأحمر والأصفر وأجسدت الثوب من باب أكرمت صبغته بالزعفران أو العصفور وقال ابن فارس ثوب مجسد صبغ بالجسد وقد تكسر الميم (الجسر) ما يعبر عليه مبينا كان أو غير مبني يفتح الجيم وكسرهما والجمع جسر جسور وجسر على عدوه جسورا من باب قعد وجسارة أيضا فهو جسور وامرأة جسور أيضا وقد قيل جسورة وناقعة جسورة مقدمة على سلوك الأوعار وقطعها ولا يوصف الذكر بذلك (جسه) بيده جسا جس من باب قتل وأجسته ليتعرفه وجس الأخبار ويفحص عن بواطن الأمور ثم استعير الجاسوس لأنه يتتبع الأخبار ويفحص عن بواطن الأمور ثم استعير لفظ العين وقيل في الابل أنوَاهَا تَجَسَّسُهَا لأن الابل إذا أحسنت الأكل اكتفى الناظر إليها بذلك في معرفة سِمَتِهَا وقيل للوضع الذي يَمَسُّه الطبيب تَجَسُّةً والجاسسة لفة في الحاسة والجمع الجواس (جسم) الشيء جسم جسامه وزان عظم خضامة وجسم جسا من باب تعب عظم فهو جسم وجمعه جسام والجسم قال ابن دريد هوكل شخص مُدْرَكٌ وقال أبو زيد الجسم الجسد وفي التهذيب ما يوافقه قال الجسم جمع البدن وأعضاؤه من الناس والابل والدواب ونحو ذلك مما عظم من الخلق الجسم وعلى قول ابن دريد يكون الجسم حيوانا وجمادا ونباتا ولا يصح ذلك على قول أبي زيد والجسمان بالضم الجِسمَان (الجِسْمَان) فيعلان بضم العين جسا قال أبو حاتم في كتاب النخلة الجيسوانة نخلة عظيمة الجذع تؤكل بسرتها خضراء وحمراء فإذا أرطبت فسدت وأصلها من فارس ويقال ان الجيسوانة نخلة مريم عليها السلام ويقال جسا الشيء يحسوا إذا بَسَّ وصَلَبَ (الجيم مع الشين وما يثلثهما)

(جشمت) الأمر من باب تعب جشما ساكن الشين وجشامة تكلفته جشم على مشقة فانا جاشم وجشوم مبالغة ويتعدى بالهمزة والتضعيف يقال أجشمته الأمر وجشمته فتجشم (تجشأ) الانسان تجشأ والاسم تجشأ الجشأ وزان غراب وهو صوت مع ريح يحصل من الهم عند حصول الشيع (الجيم مع الصاد وما يثلثهما)

(الجص) بكسر الجيم معروف وهو معزب لأن الجيم والصاد لا يجتمعان جص في كلمة عربية ولهذا قيل الاجاص معزب وجصصت الدار عملتها بالجص قال في البارع قال أبو حاتم والعاقبة تقول الجص بالفتح والصابو الكسر وهو كلام العرب وقال ابن السكيت نحوه

(الجيم مع العين وما يثلثهما)

(الجبعة) للنشاب والجمع جباب مثل كبة وكلاب وجعبات أيضا مثل جعب بجعات (جعد) الشعر بضم العين وكسرهما جعودة إذا كان فيه التواء جعد وتقضب فهو جعد وذلك خلاف المسترسل وامرأة جعدة وقوم جعاد بالكسر وجعدت الشعر تجعيدا (جعر) السج جعرا من باب نفع مثل جعر

موزق في كلامه فأقيم نهج الصواب مقام الكيل والوزن (جوزق) فوعل استعمله الفقهاء في كالم القطن وهو معزب قاله الأزهري لأن الجيم جزل والقاف لا يجتمعان في كلمة عربية (جرل) الحطب بالضم جرالة إذا عظم وغلف فهو جرل ثم استعير في المعاء قليل أجرل له في المعاء إذا جزم أو سمع وفلان جرل الرأي (جرمت) الشيء جرما من باب ضرب قطعته وجرمت الحرف في الاعراب قطعته عن الحركة وأسكته وأفل ذلك جرما أى حتما لا رخصة فيه وهو كما يقال قولاً واحداً وحكم جزم جزى وقضاء حتم أى لا ينقض ولا يرد وجرمت النخل صرمتة (جرى) الأمر يجزى جزاء مثل قضى يقضى قضاء وزنا ومعنى وفى التنزيل «يوم لا تجزى نفس عن نفس شيئا» وفى الدعاء جزاه الله خيرا أى قضاء له وأثابه عليه وقد يستعمل أجزاً بالألف والمهمز بمعنى جرى وقطعها الأخصش بمعنى واحد فقال الثلاثى من غير همزة الحجاز والرباعى المهموز لفة تميم وجازيته بذبذبه عاقبته عليه وجرمت الدين قضيته ومنه قوله عليه السلام لأبي بردة بن نيار لما أمره أن يضحي بجمعة من المعز «تجزى عنك ولن تجزى عن أحد بعدك» قال الأصمى أى ولن تقضى وأجزأت الشاة بالمهمز بمعنى قضت لفة حكاها ابن الططاع وأما أجزاً بالألف والمهمز فيسمى أجزى قال الأزهري والفقهاء يقولون فيه أجزى من غير همز ولم أجده لأحد من أئمة اللغة ولكن ان همز أجزاً فهو بمعنى كفى هذا لفظه وفيه نظر لأنه ان أراد امتناع التسهيل فقد توقف في غير موضع التوقف فان تمثيل همزة الطرف في الفعل المزيد وتسهيل الهمزة الساكنة قياسي فيقال أجزأت الأمر وأرجيته وأنسأت وأنسيت وأخطأت وأخطيت وأشطأ الزرع اذا اخرج شطأه وهو أولاده وأشطى وتوضأت وتوضيت وأجزأت السكين اذا جعلت له نصاباً وأجزيته وهو كثير فالفقهاء جرى على ألسنتهم التضعيف وان أراد الامتناع من وقوع أجزاً موقع جرى فقد نقلهما الأخفش لفتين كيف وقد نص النحاة على أن الفعلين اذا تقاربا معناهما جاز وضع أحدهما موضع الآخر وفى هذا مقنع لولم يوجد نقل وأجزأ الشيء تجزأ غيره كفى وأغنى عنه وأجزأت بالشىء اكتفيت والجزء من الشيء الطائفة منه والجمع أجزاء مثل قفل وأقفال وجزأته تجزئها وتجزئ جعلته أجزاء متفردة فتجزأ تجزؤا وجزأته من باب نفع لفة والجزئية ما يؤخذ من أهل الذمة والجمع جرئى مثل سِدْرَة ويسدر

(الجيم مع السين وما يثلثهما)

جسد (الجسد) جمعه أجساد ولا يقال لشيء من خلق الأرض جسد وقال في البارع لا يقال الجسد الا للحيوان العاقل وهو الانسان والملائكة والجن ولا يقال لغيره جسد الا للزعران وللمم اذا بَسَّ أيضا جسد وجاسد وقوله تعالى «فانخرج لهم نجلا جسدا» أى ذا جشة على

نحن في المشاة ندعو الجفل \* لا ترى الآدب فينا يتقرر  
يقال دعا فلان الجفلى لا تقرى والنقرى الدعوة الخاصة ببعض الناس  
ومن هنا قال العجلي في مشكلات الوسيط والتطفل حرام اذا كانت  
الدعوة تقرى لا اذا كانت جفلى (جفن) العين غطاؤها من أعلاها وأسفلها جفن  
وهو مذكر وجفن السيف غلافه والجمع جفون وقد يجمع على أجفان  
وجفنة الطعام مرفوفة والجمع جفان وجففات مثل كلبة وكلاب وسجفات  
(جفا) السرج عن ظهر الفرس يحفو جفاه ارتفع وجافيته فتجافى وجفوت جفا  
الرجل أجفوه أعرضت عنه أو طردته وهو مأخوذ من جفأ السيل  
وهو ما نفاه السيل وقد يكون مع بغض وجفا الثوب يحفو اذا غلط  
فهو جاف ومنه جفاه البدو وهو غلظتهم وفظاظتهم

(الجيم مع اللام وما يثلثها)

(جلبت) الشيء جلبا من بابى ضرب وقتل والجلب بفتححتين فعل بمعنى جلب  
مفعول وهو ما تجلبه من بلد الى بلد وجلب على فرسه جلبان باب قتل  
بمعنى استحثه للعدو برك أو صياح أو نحوه وأجلب عليه بالآلثف لفة  
وفي حديث «لا جلب ولا جنب» بفتححتين فيهما فسر بأن رب  
الماشية لا يكلف جلبها الى البلد ليأخذ الساعى منها الزكاة بل تؤخذ  
زكاتها عند المياه وقوله ولا جنب أى اذا كانت الماشية فى الألفية  
فتترك فيها ولا تخرج الى المرعى ليخرج الساعى لأخذ الزكاة لما فيه  
من المشقة فأمر بالرق من الجانبين وقيل معنى ولا جنب أى  
لا يجنب أحد فرسا الى جانبه فى السباق فاذا قرب من الغاية انتقل  
اليها فسبق صاحبه وقيل غير ذلك والجلباب ثوب أوسع من الخمار  
ودون الرداء وقال ابن فارس الجلباب ما يغطى به من ثوب وغيره  
والجمع الجلباب وتجلبت المرأة لبست الجلباب والجلبان حب  
من القطاني ساكن اللام وبعضهم يقول سمع فيه فتح اللام مشددة  
(جلج) الرجل جلجا من باب تعب ذهب الشعر من جانبي مقتم جلج  
رأسه فهو أجلج والمرأة جلجا والجمع جلج مثل أحمر وحمراء وحر  
والجلعة مثال قصبة موضع انحسار الشعر وأوله التزع ثم الجلج ثم  
الصَّلج ثم الجَلَّة وشاة جلجا لا قرن لها (جلدت) الجسانى جلدا جلدا  
من باب ضرب ضربته بالجلد بكسر الميم وهو السوط الواحدة جلدة  
مثل ضرب وضربة وجلد الحيوان ظاهر البشرة قال الأزهري الجلد  
غشاء جسده الحيوان والجمع جلود وقد يجمع على أجلاد مثل حمل  
وحمل وأحمال والجلد كالصقيع يقال منه جلدت الأرض بالبناء  
للقسول اذا أصابها الجلد فهى مجلودة والجلد والجلود مثل جعفر  
وعصفور الحجر المستدير وميمه زائدة (الجلز) وزان فلس أغلظ السنان  
وأبو مجلز مشتق من ذلك وزان مقود وهو كنية واسمه لاحق بن حميد

تغوط الانسان ثم أطلق المصدر على الخمر قليل جمر السبع واستعير  
الجمر لنحو القارة قليل جمر القارة ثم استعير جمر القارة ليهسه وضوئته  
لنوع ردىء من التمر قليل فيه جمرور وزان عصفور والجمرانة موضع  
بين مكة والطائف وهى على سبعة أميال من مكة وهى بالتخفيف  
واقصر عليه فى البارع ونقله جماعة عن الأصمعى وهو مضبوط كذلك  
فى المحكم وعن ابن المدنى العراقيون يلقون الجمرانة والحديبية والمجازيون  
يخففونها فأخذ به المحدثون على أن هذا اللفظ ليس فيه تصريح بأن  
التثنية مسموع من العرب وليس للتثنية ذكر فى الأصول المعتمدة  
عن أئمة اللغة إلا ما حكاه فى المحكم تقليدا له فى الحديبية وفى العباب  
والجرانة بسكون العين وقال الشافى المحدثون يخطئون فى تشديد  
وكذلك قال الخطابى (جعلت) الشيء جعلنا صنعته أو سميته والجعل  
بالضم الأجر يقال جعلت له جعلنا والجالة بكسر الجيم وبعضهم يحكى  
التثنية والجعللة مثال كريمة لغات فى الجعلل وأجعلت له بالآلثف  
أعطيته جعلنا فاجتمعه هو اذا أخذه والجعلل وزان عثر الحرياء وهى  
ذكر أم حنين وجمعه جعللان مثل صرد ومردان  
(الجيم مع الفاء وما يثلثها)

جفر (الجفر) من ولد الشاء ماجفر جنباه أى اتسع قال ابن الانبارى فى تفسير  
حديث أم زرع الجفرة الأثنى من ولد الضان والذكر جفر والجمع جفار  
وقيل الجفر من ولد المعز ما بلغ أربعة أشهر والأثنى جفرة وفرس جفر  
مخفف اسم مفعول أى عظيم الجفرة وهى وسطه والجفر البئر لم تطو  
جف وهو مذكر والجمع جفار مثل سهم وسهام (جف) الثوب يجف من باب  
ضرب وفى لغة لبنى أسد من باب تعب جفافا وجفوا ييس وجففته  
تجفيفا وجف الرجل جفوا سكوت ولم يتكلم قهولهم جف النهر على حذف  
مضاف والتقدير جف ماء النهر والتجفاف تعال بالكسر شئء تُلَفسه  
الفرس عند الحرب كأنه درع والجمع تجافيف قبل سمي بذلك لما فيه  
من الصلابة واليبوسة وقال ابن الجوالقي التجفاف معزب ومعناه ثوب  
البدن وهو الذى يسمى فى عصرنا برخصطان (جفل) البعير جفلا وجفولا  
من بابى ضرب وقعد نذ وشرد فهو جافل وجفال مباغلة وبهذا سمي  
الرجل وجفلت النعامة هربت وجفلت الطين أجفله من باب قتل  
جرفته وجفلت المتاع ألقيت بعضه على بعض وجفلت الطائر أيضا  
نفرته وفى معارضة فأجفل هو بالآلثف جاء الثلاثى متعديا والرباعى  
لازما عكس المشهور وله نظائر تاتى فى الخاتمة ان شاء الله تعالى وأجفل  
التقوم وانجفلوا وتنجفلوا وجفلوا جفلا من باب قتل اذا أسرعوا الهرب  
وقوم جفل وصف بالمصدر وجفالة أيضا والجفل على فعل يفتح الكل  
من ذلك وهى أن تدعو الناس الى طعامك دعوة عامة من غير اختصاص  
قال طرفة

والجلوس البندق (جلس) جلوسا والجلسة بالفتح لرة وبالكسر النوع والحالة التي يكون عليها بجلسة الاستراحة والتشهد وجلسة الفصل بين السجدين لأنها نوع من أنواع الجلوس والنوع هو الذي يفهم منه معنى زائد على لفظ الفعل كما يقال أنه لحسن الجلسة والجلوس غير القعود فإن الجلوس هو الانتقال من سفلى إلى علو والقعود هو الانتقال من علو إلى سفلى الأول يقال لمن هو قائم أو ساجد اجلس وعلى الثاني يقال لمن هو قائم أقعد وقد يكون جلس بمعنى قعد يقال جلس متربعا وقعد متربعا وقد يفارقه ومنه جلس بين شعبها أى حصل وتمكن إذا لا يسمى هذا قعودا فإن الرجل حينئذ يكون معتمدا على أعضائه الأربع ويقال جلس متكئا ولا يقال قعد متكئا بمعنى الاعتماد على أحد الجانبين وقال الفارابي وجعاعة الجلوس تقيض القيام فهو أهم من القعود وقد يستعملان بمعنى الكون والحصول فيكونان بمعنى واحد ومنه يقال جلس متربعا وقعد متربعا وجلس بين شعبها أى حصل وتمكن والجلس من يجالس فعيل بمعنى فاعل والجلس موضع الجلوس والجمع المجالس وقد يطلق المجلس على أهله مجازا تسمية للمجال باسم المحل يقال انفق المجلس (الجلف) العربي الجاني قيل مأخوذ من أجلاف الشاة وهى المسلوخة بلا رأس ولا قوائم ولا بطن وقيل أصل الجلف الدث الفارغ ونقل ابن الأنبارى عن الأصمعي أن الجلف جلد الشاة والبعر وكان المعنى عربى يجلده لم يتقرى رضى الحضرة في رقتهم ولين أخلاقهم فإنه إذا تزا بزهم وتغلق بأخلاقهم كأنه نزع جلده وليس غيره وهو مثل قولهم كلامه بغيره أى لم يتغير عن جهته وقيل الجلف كل ظرف ووعاء وبه وصف الرجل والجمع أجلاف مثل حمل وأحمال وجلوف وأجلف قليلا وجلقت الطين جلغا من باب قتل قشرته والجافة الشجة تفسر الجلد ولا تصل إلى الجوف (جل) الشيء يجل بالكسر عظم فهو جليل وجلال الله عظمته وجل يجل أيضا نرج من بلد إلى آخر فهو جال والجمع جالة ومنه قيل لليهود الذين أخرجوا من الحجاز جالة وهى جالية أيضا ثم نقل الاسم إلى الجزية وقيل استعمل فلان على الحالة كما يقال على الحالة وجلته الترتب الوعاء وجمعها جلال مثل برمة وبرام وجل الشيء بالضم أيضا معظمه وجل الدابة كثوب الإنسان يلبسه يقيه البرد والجمع جلال وأجلال والجللة بالفتح البعرة وتطابق على القذرة وجل فلان البعرجلا من باب قتل التنظف فهو جال وجلال مبالغة ومنه قيل للبهيمة تأكل العذرة جلالة وجلالة أيضا والجمع جلالات على لفظ الواحدة وجوال مثل دابة ودواب وجلل المطر الأرض بالتشليل معها وطبقها فلم يدع شيئا الا غطى عليه قاله ابن فارس في متخير الألفاظ ومنه يقال جللت الشيء اذا غطيته والجلل فعل الأمر الشديد والخطب العظيم والجلجل معروف

والجمع جلال وجلولاء فعولاء بفتح الفاء والمدة بليدة من سواد بغداد بطريق نراسان وبها الوقعة المشهورة في سنة سبع عشرة وكانت تسمى فتح الفتح لعظم غنائها (الحلم) بفتحتين المقرض والجلمان بلفظ جلم الثانية مثله كما يقال فيه المقرض والمقرضان والقلم والقلمان ويمحز أن يجعل الجلمان والقلمان اسما واحدا على فعلان كالسرطان والدبران وتجعل النون حرف اعراب ويمحز أن يبقيا على باهما في اعراب المثني فيقال شربت الحلمين والقلمين وجلمت الشيء جلما من باب ضرب قطعته فهو مجلوم وجلمت الصوف والشعر قطعته بالجلمين (جله) جلها من باب تب انحسر الشعر عن أكثر رأسه فهو أجله جلله والأشئ جلها والجمع جلله مثل أحر وحمرأ وحمر والجلهاق بضم الجيم البندق المعمول من الطين الواحدة جلاهقة وهو فارسي لأن الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة عربية ويضاف القوس اليه للتخصيص فيقال قوس الجلاهق كما يقال قوس النشابة (جلوت) العروس جلوة بالكسر جلا والفتح لغة وجللاء مثل كلاب واجلتيها مثله وجلوت السيف ونحوه كشفت صدأه جلاء أيضا وجلا الخبر للناس جلاء بالفتح والمدة ونحوه وانكشف فهو جلي وجلوته أوصحته يتعدى ولا يتعدى وجلوت عن البلد جلاء بالفتح والمدة أيضا خرجت وأجلت مثله ويستعمل الثلاث والرابعة متعديين أيضا فيقال جلوته وأجلته والقاعل من الثلاث جال مثل قاض والجماعة جالية ومنه قيل لأهل الذمة الذين أجلاهم عمر رضى الله عنه عن جزيرة العرب جالية ثم نقلت الجالية إلى الجزية التي أخذت منهم ثم استعملت في كل جزية تؤخذ وإن لم يكن صاحبها جلا عن وطنه فيقال استعمل فلان على الجالية والجمع الجوالى وأجلى القوم عن القتل تفترقوا عنه بالألف لا غير قاله ابن فارس وقال الفارابي أيضا أجلاوا عن القتل انفرجوا وأجلوا منزلهم اذا تركوه من خوف يتعدى بنفسه فان كان لغير خوف تعدى بالحرف وقيل أجلاوا عن منزلهم وتجلى الشيء انكشف

(الجيم مع الميم وما يثلثها)

(الجمهور) الزمة المشرقة على ما حولها سميت بذلك لكثرتها وعلوها جمهور وفي حديث «جمهوروا قبره» أى جمعوا له التراب ومن ذلك قيل للحاق العظيم جمهور لكثرتهم والجمع جماهير (جمع) الفرس يركبه يجمع بفتحتين جمع جماعا بالكسر وجموحا استمعى حتى غلبه فهو جموح بالفتح وجامح يستوى فيه الذكر والأنثى وجمح اذا عار وهو أن ينفلت فيركب رأسه فلا يثنيه شيء وربما قيل جمع اذا كان فيه نشاط وسرعة والجماح من الأولين مذموم ومن الثالث محمود لكن الثالث مهجور الاستعمال وإن كان متقولا وجمحت المرأة خرجت من بيتها غضبي بغير إذن بعلا فالجوح هو الزاكب هواه (جمد) الماء وغيره جمدا من باب قتل وجودا جمدا

خلاف ذاب فهو جامد . وجمدت عنه قَلَّ دعمها كناية عن قسوة القلب وجمد كفه كناية عن البخل وماء جمد بالسكون تسمية بالمصدر خلاف الذائب والجمد بالفتح جمع جامد مثل خادم وخدم وجمادى من الشهور مؤنثة قال ابن الأثير وأسماء الشهور كلها مذكرة الا جمادى فهما مؤنثتان تقول مضت جمادى بما فيها قال الشاعر

إذا جمادى منعت قطرها \* زان جناني عطن مُعَصِف

ثم قال فأن جاء تذكير جمادى في شعر فهو ذهاب إلى معنى الشهر كما قالوا هذه ألف درهم على معنى هذه الدراهم وقال الزجاج جمادى مؤنثة والتأنيث للاسم فان ذكرت في شعر فأنما يقصد بها الشهر وهي غير مصروفة للتأنيث والعلمية والجمع على لفظها جماديات والأولى والآخرة صفة لها فالآخرة بمعنى المتأخرة قالوا ولا يقال جمادى الأخرى لأن الأخرى بمعنى الواحدة فتناول المتقدمة والمتأخرة فيحصل اللبس قليل الآخرة لتخصص بالتأخرة ويحكي أن العرب حين وضعت الشهور وافق الوضع الأزمنة فاشتقت للشهور معان من تلك الأزمنة ثم كثر حتى استعملوها في الأهلة وإن لم توافق ذلك الزمان فقالوا رمضان لما أرمضت الأرض من شدة الحر وشوال لما شالت الابل بأذنانها للطروق وذو القعدة لما ذلوا القعدان للركوب وذو الحجة لما سجدوا والمحرم لما حرموا القتال أو التجارة والصفر لما غزوا فتروا ديار القوم صفرا وشهر ربيع لما أربعت الأرض وأمرعت وجمادى لما جمد الماء

ورجب لما رجبوا الشجر وشعبان لما أشعبوا العود (جمرة) النار القطعة الملتبة والجمع جمر مثل ثمرة وتمر وجمع الجمرة جمرات وجمار ومنه جمرات العرب وأحدتها جمرة وهي الطائفة تجتمع على حدة لقوتها وشدة بأسها يقال جمر بنو فلان إذا اجتمعوا وجرّتهم يتعدى ولا يتعدى وجرّمت المرأة شعرها جمعتها وعقدته في قفاها وكل ضفيرة جمرة والجمع الجمار مثل ضفيرة وضفائرنا ومعنى وكل شيء جمعته فقد جرّته ومنه الجمرة وهي مجتمعة الحصى بنى فكل كومة من الحصى جمرة والجمع جمرات وجمرات منى ثلاث بين كل جمرتين نحو غلوة سهم وجمار النخلة قلبها ومنه يخرج الثمر والسعف وتموت بقطعه والجمرة بكسر الأول هي المبخرة والمذخنة قال بعضهم والجمر بمجذ الهاء ما يبخر به من عود وغيره وهي لغة أيضا في الجمرة وجر ثوبه تجميرا بخره وربما قيل أجمره بالأنف واستجمر الإنسان في الاستنجاء قلع النجاسة

بالجمرات والجمار وهي الحجارة (جرز) جزا من باب ضرب عدا وأسرع والجرزى بفتح الكل اسم منه ويطلق الجرز على السير ويقال هو نوع من جمس السير أشد من النبق (جمس) الدوك جموسا من باب قعد جمد والجماموس نوع من البقر كأنه مشق من ذلك لأنه ليس فيه لبن البقر في استعماله في الحرت والزرع والدياسة وفي التهذيب الجماموس دخيل والجمع

جواميس تسميه الفرس كأميش (جمت) الشيء جمعا وجمعته جمير بالتثنية بمبالغة والجمع الدقل لأنه يجمع ويختلط ثم غلب على التثنية وأطلق على كل لون من النخل لا يعرف اسمه والجمع أيضا الجماعة تسمية بالمصدر ويجمع على جموع مثل فلس وفلوس والجماعة من كل شيء يطلق على القليل والكثير ويقال لمزدلفة جمع إما لأن الناس يجتمعون بها وإما لأن آدم اجتمع هناك بجواء ويوم الجمعة سمي بذلك لاجتماع الناس به وضم الميم لغة الحجاز وفتحها لغة بني تميم وإسكانها لغة عقيل وقرأ بها الأعمش والجمع جمع وجمعات مثل غرف وغرفات في وجوها وجمع الناس بالتشديد إذا شهدوا الجمعة كما يقال عيّدوا إذا شهدوا العيد وأما الجمعة بسكون الميم فاسم لأيام الأسبوع وأولها يوم السبت قال أبو عمر الزاهد في كتاب المدخل أخبرنا ثعلب عن ابن الأعرابي قال أول الجمعة يوم السبت وأول الأيام يوم الأحد هكذا عند العرب وضربه يجمع كفه بضم الجيم أى مقبوضة وأخذ يجمع ثيابه أى يجتمعها والفتح فيها لغة وفي النوادر سمعت رجلا من بني عقيل يقول ضربه يجمع كفه بالكسر وماتت المرأة يجمع بالضم والكسر إذا ماتت وفي بطنها ولد ويقال أيضا للثلمات بكرا والجمع بفتح الميم وكسرهما مثل المطلع والمطلع يطلق على الجمع وعلى موضع الاجتماع والجمع المجامع وجماع الناس بالضم والتثنية لأخلاقهم وجماع الاثم بالكسر والتخفيف جمعه وأجمعت المسير والأمر وأجمعت عليه يتعدى بنفسه وبالخرف عزمته عليه وفي حديث « من لم يجمع الصيام قبل الفجر فلا صيام له » أى من لم يزم عليه فيؤيه وأجمعوا على الأمر اتفقوا عليه والجمع القوم واستجمعوا بمعنى تجمعوا واستجمعت شرائط الامامة واجتمعت بمعنى حصلت فالقيلان على الزوم وجاء القوم جميعا أى مجتمعين وجاءوا أجمعون ورأيهم أجمعين ومررت بهم أجمعين وجاءوا بأجمعهم بفتح الميم وقد تضمن حكاية ابن السكيت وقبضت المال أجمعه وجميعه فتؤكد به كل ما يصح اقترافه حسا أو حكما وتبعه المؤكد في إعرابه ولا يجوز قطع شيء من ألفاظ التوكيد على تقدير عامل آخر ولا يجوز في ألفاظ التوكيد أن تنسق بحرف العطف فلا يقال جاء زيد نفسه وعينه لأن مفهومها غير زائد على مفهوم المؤكد والعطف انما يكون عند المناصرة بخلاف الأوصاف حيث يجوز جاء زيد الكاتب والكرم فإن مفهوم الصفة زائد على ذات الموصوف فكأنها غيره وفي حديث « فصلوا قودا أجمعين » فنلظ من قال انه نصب على الحال لأن ألفاظ التوكيد معارف والحال لا تكون الا نكرة ومواجه منها معرفة فسموع وهو مؤول بالنكرة والوجه في الحديث فصلوا قودا أجمعين وانما هو تصحيح من المحدثين في الصدر الأول وتمسك المتأخرون بالنقل وجامعة في قول المنادى الصلاة جامعة حال من الصلاة



والمنعى عليكم الصلاة في حال كونها جامعة للناس وهذا كما قيل للسجد الذى تصل فيه الجمعة الجامع لأنه يجمع الناس لوقت معلوم وكان عليه الصلاة والسلام يتكلم بمجامع الكلم أى كان كلامه قليل الألفاظ كثير المعاني وحمدت الله تعالى بمجامع الحمد أى بكلمات جمعت أنواع عمل الحمد والثناء على الله تعالى (الجلجل) من الابل بمنزلة الرجل يختص بالذكر قالوا ولا يسمى بذلك الا اذا برز وجمعه جمال وأجمال وأجل وجمالة بالهاء وجمع الجمال جمالات وجل الرجل بالضم والكسر جمالا فهو جميل وأمرأة جميلة قال سيبويه الجمال رقة الحسن والأصل جمالة بالهاء مثل صَبَحَ صَبَاحَةً لكنهم حذفوا الهاء تخفيفا لكثرة الاستعمال وتجل بتجلا بمعنى تزين وتحسن اذا اجتنب البهاء والاضاءة وأجلت الشيء أجمالا جمعته من غير تفصيل وأجلت في الطلب جم رقت ووجل جمالى بضم الجيم عظيم الخلق وقيل طويل الجسم (جم) الشيء جم من باب ضرب كثر فهو جم تسمية بالمصدر ومال جم أى كثير وجاءوا الجاء الفغير وجاء الفغير أى بجلتهم والجمعة من الانسان مجتمع شعر ناصيته يقال هى التى تبلغ المتكئين والجمع جم مثل غرفة وغرف وجمعت الشاة جمعا من باب تعب اذا لم يكن لها قرن فالذكر أجم والأُنثى جماء والجمع جم مثل أجم وأجماء وجم وجمام القدح مأوؤ بغير رأس مثله الجيم قال ابن السكيت وإنما يقال جمام في الدقيق وأشباهه يقال أعطاني جمام القدح دقيقا وجمام القرس بالفتح لا غير راحته وأجم الشيء بالألف دنا وحضر والجمجمة عظم الرأس المشتمل على الدماغ وربما عبر بها عن الانسان فيقال خذ من كل جمجمة درهما كما يقال خذ من كل رأس بهذا المعنى

(الجيم مع النون وما يتلها)

جنب (جنب) الانسان ما تحت إبطه إلى كعبيه والجمع جنوب مثل فلس وفلس والجانب الناحية ويكون بمعنى الجنب أيضا لأنه ناحية من الشخص والجنوب هى الرمح القبلى وذات الجنب علة صعبة وهى ورم حار يعرض للهباب المستبطن للأضلاع يقال منها جنب الانسان بالبناء للفعول فهو مجنوب والجنابة معروفة يقال منها أجنب بالألف وجنب وزات قرب فهو جنب ويطلق على الذكر والأنثى والمفرد والثنائية والجمع وربما طابق على قلة فيقال أجنب أجنب وجنبون ونساء جنابات ورجل جنب بعيد والجار الجنب قيل رفيقك في السفر وقيل جارك من قوم آخرين ولا تكاد العرب تقول أجنبى قاله الأزهري في روح وقال في باب رجل أجنب بعيد منك في القرابة وأجنبى مثله وقال الفارابى قولهم رجل أجنبى وجنب وجانب بمعنى وزاد الجوهري وأجنب والجمع الأجانب وجنبت الرجل الشرجى من باب قصد أبعدته عنه وجنبت بالتثنية مبالغة والجانب من أجود التمر والجنية

(الجيم مع الهاء وما يتلها)

(المجهد) بالضم فى المجاز والفتح فى غيرهم الوسع والطاقة وقيل المضموم جهد الطاقة والمفتوح المشقة والجهد بالفتح لا غير النهاية والغاية وهو مصدر من جهدى فى الأمر جهدا من باب نفع اذا طلب حتى بلغ غايته فى الطلب وجهده الأمر والمرض جهدا أيضا اذا بلغ منه المشقة ومنه جهد البلاء

جائحة والجمع الجوائح والمال مجوح ومجوح وأجاحت بالأنف لثة ثالثة فهو مجاح واجتاحت المال مثل جاحت قال الشافعي الجائحة ماذهب القربأمر سماوى وفى حديث «أمر بوضع الجوائح» والمعنى بوضع صدقات ذات الجوائح يعنى ما أصيب من الثمار بأفة سماوية لا يؤخذ منه صدقة فيما بقى (جاد) الرجل يجود من باب قال جودا بالضم تكرم فهو جود جواد والجمع أجواد والنساء جُودٌ وجاد بالمال بذله وجاد بنفسه سمح بها عند الموت وفى الحرب مستعار من ذلك وجاد القوس جودة بالضم والفتح فهو جواد وجمعه جِياد وجادت السماء جودا بالفتح أمطرت وأما جاد المتاع يجود فقيل من باب قال أيضا وقيل من باب قرب والجودة منه بالضم والفتح فهو جيّد وجمعه جِيَاد واختلف فيه فقيل أصله جويد وزان كريم وشريف فاستثقلت الكسرة على الواو فخذفت فاجتمعت الواو وهى ساكنة والياء قلبت الواو ياء وأدغمت فى الياء وقيل أصله فيعل بسكون الياء وكسر العين وهو مذهب البصريين والأصل جِيود وقيل بفتح العين وهو مذهب الكوفيين لأنه لا يوجد فيعمل بكسر العين فى الصحيح الا يصيقل اسم امرأة والعليل محمول على الصحيح فتعين الفتح قياسا على عطل ونحوه وكذلك ما أشبهه وأجاد الرجل إجادة أى بالجد من قول أو فصل (جار) فى حكمه يجور جورا ظلم جورا وجار عن الطريق مال وإجار المجاور فى السكن والجمع جيران وجاوره مجاورة وجورا من باب قاتل والاسم إجار بالضم اذا لاصقه فى السكن وحكى ثعلب عن ابن الأعرابي إجار الذى يجاورك بيت بيت وإجار الشريك فى المقار مقاسما كان أو غير مقاسم وإجار الخفير وإجار الذى يحير غيره أى يؤمنه مما يخاف وإجار المستجير أيضا وهو الذى يطلب الأمان وإجار الحليف وإجار الناصر وإجار الزوج وإجار أيضا الزوجة ويقال فيها أيضا جارة وإجارة الضرة قيل لها جارة استكرها للفظ الضرة وكان ابن عباس ينام بين جاراته أى زوجتيه قال الأزهري ولما كان إجار فى اللغة محتملا لمان مختلفة وجب طلب دليل لقوله عليه الصلاة والسلام « إجار أحق بصَقْبِهِ » فانه يدل على أن المراد إجار الملاقى فيه حديث آخر أن المراد إجار الذى لم يقاسم فلم يحز أن يجعل المقاسم مثل الشريك واستجاره طلب منه أن يحفظه فأجاره (جاز) المكان جوز بجوزه جَوَزًا وجَوَازًا وجَوَازًا سارفيه وأجازه بالأنف قطعه وأجازه أهذه قال ابن فارس وجاز العقد وغيره نفذ ومضى على الصحة وأجرت المقد جعلته جائزا نافذا وجاوزت الشيء وتجاوزته تمتدته وتجاوزت عن المسمى عفوت عنه وصفحت وتجاوزت فى الصلاة ترخصت فأثبت بإقل ما يكتفى والجوز لما كُول معزب وأصله كَوْز بالكاف (جاع) جوع الرجل جَوْعًا والاسم الجوع بالضم وجَوْعة وهو عام المجاعة والمجوعة وجَوْعة تجوعها وأجاعه إجاعة منع الطعام والشراب فالرجل جائع

جواب (جواب) الكتاب معروف وجواب القول قد يتضمن تقريره نحو نعم إذا كان جواباً لقوله هل كان كذا ونحوه وقد يتضمن إبطاله والجمع أجوبة وجوابات ولا يسمى جواباً إلا بعد طلب وأجابه إجابة وأجاب قوله واستجاب له إذا دعاه إلى شيء فاطاع وأجاب الله دعاءه قبله واستجاب له كذلك وبمضارع الرباعي مع تاء الخطاب سميت قبيلة من العرب نجيب والنسبة إليه على لفظه وجاب الأرض يوجبها جواباً جوح قطعها وانجاب السحاب انكشف (الجامحة) الآفة يقال جاحت الآفة جوح المال تجوحه جوحاً من باب قال إذا أهلكته وتجيحه جياحة لغة فهي

ذهبت إليه وجاء الغيث نزل وجاء أمر السلطان بلغ وجئت من البلد  
ومن القوم أى من عندهم

### كتاب الحاء

(الحاء مع الباء وما يثلثهما)

(أحببت) الشيء بالآلف فهو عجب واستحبه مثله ويكون الاستحباب حب  
بمعنى الاستحسان وحبته أحبه من باب ضرب والقياس أحبه بالضم  
لكنه غير مستعمل وحبته أحبه من باب تعب لغة وفيه لغة هذيل  
حايته حبايا من باب قائل والحب اسم منه فهو محبوب وحبيب  
وحب بالكسر والائى حبيبة وجمعها حبايب وجمع المذكر أعباء وكان  
القياس أن يجمع جمع شرفاء ولكن استكسر لاجتماع المثنيين قالوا كل  
ما كان على فعل من الصفات فإن كان غير مضاعف فباه فعلاء مثل  
شريف وشرفاء وإن كان مضاعفا فباه أفعلاء مثل حبيب وطيب  
وخليل والحب اسم جنس للمحنة وغيرها مما يكون فى السبل والأكام  
والجمع حبوب مثل فلس وفلوس الواحدة حبة وتجمع حبات على لفظها  
وعلى حباب مثل كلة وكلاب والحب بالكسر بزر مالا يقتات مثل  
بزر الرياحين الواحدة حبة وفى الحديث «كا تنبت الحبة فى حبل  
السيل» هو بالكسر والحب بالضم الحاية فارسى معرب وجمعه حباب  
وحبة وزان عنة وحبان بن مُقْبَذ بالفتح هو الذى قال له رسول الله  
صلى الله عليه وسلم «قل لا خِلاية» وحبان بالكسر اسم رجل أيضا  
وحَبَابُك أن تفعل كذا أى غايك (الحبر) بالكسر المداد الذى يكتب حبر  
به واليه نسب كعب قبيل كعب الحبر لكثرة كتابته بالحبر حكاه  
الأزهري عن القراء والحبر العالم والجمع أحبار مثل حمل وأحمال والحبر  
بالفتح لغة فيه وجمعه حبور مثل فلس وفلوس وأقصر ثعلب على الفتح  
وبعضهم أنكر الكسر والمهرة معروفة وفيها لغات أحودها فتح الميم والياء  
والثانية بضم الباء مثل المادبة والمادبة والمقبرة والمقبرة والثالثة كسر  
الميم لأنها آلة مع فتح الباء والجمع الحابر وحبرت الشيء حبرا من باب  
قتل زيتته وفرحته والحبر بالكسر اسم منه فهو محبور وحبرته بالتحليل  
مبالغة والمهرة وزان عنة توب يمانى من قطن أو كان غطط يقال  
برد حبرة على الوصف وبرد حبرة على الإضافة والجمع حبر وحبرات مثل  
عنب وعنبات قال الأزهري ليس حبرة موضعا أو شيئا معلوما إنما هو  
وشى معلوم أضيف الثوب اليه كما قيل ثوب قمرى بالإضافة والقمرى  
صبغه فأضيف الثوب الى الوشى والصبغ للتوضيح والحبر يفتحان  
صفرة تصيب الأسنان وهو مصدر حبرت الأسنان من باب تعب  
وهو أول القلح والحبر وزان إبل اسم منه ولا ثالث لها فى الأسماء قال  
بعضهم الواحدة حبرة بإثبات الهاء كما ثبتت فى أسماء الأجناس للوحدة  
نحو ثمرة ونخلة فإذا أخضر فهو قلح فإذا تركب على اللثة حتى تظهر

ف وجوعان وامرأة جائعة وجوعى وقوم جياع وجوع (الجوف) الخلاء  
وهو مصدر من باب تعب فهو أجوف والاسم الجوف بسكون الواو  
والجمع أجواف هذا أصله ثم استعمل فيما يقبل الشغل والفراغ فقبل  
جوف الدار لباطنها وداخلها وجوفته تجويفا جعلت له جوفًا وقيل  
لجراحة جائفة اسم فاعل من جافتته تجوفه إذا وصلت الجوف فلو وصلت  
الى جوف عظم الفخذ لم تكن جائفة لأن العظم لا يمتد بجوفا وطعنه  
نول بجافه وأجافه وفى حديث مجوفوه أى أطعنوه فى جوفه (جال) الفرس  
فى الميدان يحول جولة وجولًا قطع جوانبه والجول الناحية والجمع  
أجوال مثل قفل وأقفال فكأن المعنى قطع الأجوال وهى النواحي  
وجالوا فى الحرب جولة جال بعضهم على بعض وجال فى البلاد طاف  
غير مستقر فيها فهو جوال وأجلته بالآلف جعلته يحول ومنه أجال  
نول مسيفه إذا لعب به وأداره على جوانبه (الجون) يطلق بالاشتراك  
على الأبيض والأسود وقال بعض الفقهاء يطلق أيضا على الضوء  
والظلمة بطريق الاستعارة وجوين بلفظ التصغير ناحية كبيرة من  
نواحي نيسابور والياء ينسب بعض أصحابنا وجوين بطن من طي  
جوى (الجو) ما بين السماء والأرض والجو أيضا ما اتسع من الأودية والجمع  
الجواء مثل سهم وسهام

(الجم مع الباء وما يثلثهما)

(جيب) القميص ما يفتح على النحر والجمع أجياب وجيوب وجابه  
بجبه قور جبيه وجبيه بالتشديد جعل له جيا (جيحون) نهر عظيم  
وهو نهر بلغ ويخرج من شرقها من إقليم يتاخم بالبلاد الترك ويمر غربا  
حتى يترى بلاد خراسان ثم يخرج بين بلاد خوارزم وبخارا وحتى يصب  
فى بحيرتها وجميعان بالآلف نهر يخرج من حدود الروم ويمتد إلى قرب  
حدود الشام ثم يمر بأقليم يسمى سيس فى زماننا ثم يصب فى البحر  
الجيد (الجبد) العنق والجمع أجياد مثل حمل وأحمال والجبد بفتحين طول  
العنق وهو مصدر جاد يجاد من باب تعب فالذكر أجيد والائى جيداء  
جيز من باب أحر (الجسرة) بزاى معجمة وزان سدرة بلدة معروفة بمصر  
تقابلها على جانب النيل الغربى والياء ينسب الريح من أصحاب الشافعى  
بش والجسرة الناحية من كل شيء (الجش) معروف الجمع جيوش وجاشت  
يف القدر تجوش جيوشا غلت (الجيفة) الميتة من الدواب والمواشى إذا  
أنتنت والجمع جيف مثل سدرة وسدر سميت بذلك لتغير مافى جوفها  
فيل (الحيل) الأئمة والجمع أحيال وجيل اسم لبلاد متفرقة من بلاد المعم  
وراء طبرستان ويقال لها جيلان أيضا وأصلها بالجمعية كبل وكيلان  
جاء فترت الى الجلم (جاء) زيد يجمى جيمًا حضر ويستعمل متعديا أيضا  
بنفسه وبالباء فيقال جئت شيئا حسنا إذا فعلته وجئت زيدا إذا  
أتيت إليه وجئت به إذا أحضرته معك وقد يقال جئت إليه على معنى

والجمع حبلات على لفظها وحَبَّأَى وحبل الحيلة بفتح الجميع ولد الولد الذى فى بطن الناقة وغيرها وكانت الجاهلية تبع أولاد ما فى بطون الحوامل فنهى الشرع عن بيع حبل الحيلة وعن بيع المضامين والملاحيق وقال أبو عبيد حبل الحيلة ولد الحين الذى فى بطن الناقة ولهذا قيل الحيلة بالماء لأنها أنثى فإذا ولدت فولدها حبل بغيره. وقال بعضهم الحبل مختص بالآدميات وأما غير الآدميات من الهائم والشجر فيقال فيه حبل بالميم ورجل حَبَل أى قصير ويقال يخضم البطن فى قصر (أم حين) بلفظ التصغير ضرب من العطاء منتنة الريح ويقال لها أم حينة أيضا مع الهاء قيل سميت أم حين لعظم بطنها أخذنا من الأحن وهو الذى به استسقاء قال الأزهري أم حين من حشرات الأرض تشبه الضب وجمعها أم حينات وأمات حين ولم ترد إلا مصغرة وهى معرفة مثل ابن عرس وابن آوى إلا أنه تعريف جنس وربما أدخلوا عليها الألف واللام فقالوا أم الحين (حبا) الصغير يجوحوا إذا درج على بطنه وحبا الشيء دنا ومنه حبا السهم الى القرض وهو الذى يزحف على الأرض ثم يصيب المهدف فهو حاب وسهام حواب وحجوت الرجل حباء بالمد والكسر أعطيته الشيء بغير عوض والاسم منه الحبوة بالضم وحى الصغير يحيى حيا من باب رى لغة قليلة واحتى الرجل جمع ظهره وساقيه بثوب أو غيره وقد يحني بيديه والاسم الحبوة بالكسر وحباه محابة ساعده مأخوذ من حيوته إذا أعطيته

(الحاء مع التاء وما يثلمها)

(حت) الرجل الورق وغيره حتا من باب قتل أزاله وفى حديث «حتيه حن ثم أفرسبه» قال الأزهري الحت أن يَحْك بِطرف حجر أو عود والقرص أن يَذْك بأطراف الأصابع والأظفار دلكا شديدا وَيُصَب عليه الماء حتى تزول عينه وأثره وتحاتت الشجرة تساقط ورقها (الحنف) الهلاك قال ابن فارس وتبعه الجوهرى ولا يبنى منه فعل يقال مات حنفا أنه إذا مات من غير ضرب ولا قتل وزاد الصفاق ولا غرق ولا حرق وقال الأزهري لم أسمع للحنف فعلا وحكاة ابن القوطية يقال حنفته الله يحنفته حنفا أى من باب ضرب إذا أماته ونقل العدل مقبول ومعناه أن يموت على فراشه فينتفس حتى يتقضى رمله ولهذا خص الأنف ومنه يقال للسك يموت فى الماء ويطفو مات حنفا أنه وهذه الكلمة تكلم بها أهل الجاهلية قال السموئل

\* وما مات منا سيد حنفا أنه \* (حتم) عليه الأمر حتما من باب ضرب أوجبه جزما ونحتم الأمر ونحتم وجب وجوبا لا يمكن استفاضة وكانت العرب تسمى الغراب حاتما لأنه يحتم بالفراق على زعمهم أى بوجهه ببقائه وهو من الطيرة ونهى عنه والحتم فعل الحنوف الأخضر والمراد الجرة ويقال لكل أسود حتم والأخضر عند العرب أسود

الأسنخ فهو الحنفر والحبارى طائر معروف وهو على شكل الإوزة برأسه وبطنه غبرة ولون ظهره وجناحيه كلون السمان غالبا والجمع حباير وحباريات على لفظه أيضا والحبور وزان عصفور فرخ حبس الحبارى (الحبس) المنع وهو مصدر حبسته من باب ضرب ثم أطلق على الموضع وجمع على حبوس مثل فلس وفلوس وحبسته بمعنى وقفته فهو حبس والجمع حبس مثل بريد وبرد واسكان الثانى للتخفيف لغة ويستعمل الحبس فى كل موقوف واحدا كان أو جماعة وحبسته بالتثنية بالمائة وأحبسته بالألف مثله فهو محبوس ومحبس ومحبس حبش الحبسة فى اللسان وزان غرفة وقفة وهى خلاف الطلاقة (الحبش) جيل من السودان وهو اسم جنس ولهذا صغر على حبش وبه سمي وكنى ومنه فاطمة بنت أبى حبش التى استحيضت والحبسة لغة حبط فاشية الواحد حبشى (حبط) العمل حبطا من باب تعب وجبوطا فسد وهدر وحبط يحبط من باب ضرب لغة وقرئ بها فى الشواذ وحبط دم فلان حبطا من باب تعب هدر وأحبط العمل والدم بالألف حبق أهدرته (حقت) العز حقا من باب ضرب صرطت ثم صغر المصدر وسمى به الدقل من التمر لدائه وفى حديث «نهى عن الجعور وعذق الحقيق» المراد به انراجهما فى الصدقة عن الجيد قال أبو حاتم حديثي الأصمى قال سمعت مالك بن أنس يتحدث قال «لا يأخذ المصدق الجعور ولا مضران القارة ولا عذق ابن الحقيق» قال الأصمى لأنهن من أردا تورهم فى الحديث الأثلى عذق الحقيق وفى الثانى عذق ابن حبك الحقيق زيادة ابن (حبك) بمعنى احتي وقيل الاحتباك شد الأزار ومنه كانت عائشة رضى الله عنها فى الصلاة تحتك بازار فوق القميص وقال ابن الأعرابي كل شيء أحكته وأحسنه عمله فقد احتكته حب (الحبل) معروف والجمع حبال مثل سهم وسهام والحبل الرتن جمعه حبول مثل فلس وفلوس والحبل العهد والأمان والتواصل والحبل من الرمل ما طال وامتنع واجتمع وارتفع وحبل العائق وصل ما بين العائق والمنكب وحبل الوريد عرق فى الحلق والحبل إذا أطلق مع اللام فهو حبل عرفة قال الشاعر

فراح بها من ذى الحجاز عشية \* يبادر أولى السابقات الى الحبل  
والحبال إذا أطلقت مع اللام فهى حبال عرفة أيضا قال الشاعر  
إما الحبال وإما ذى الحجاز وامتسا فى منى سوف تلتى منهم سببا

وقع فى تحديد عرفة هى ما جاوز وادى عرّة الى الحبال وبالجم تصحيف وجالة الصائد بالكسر والأحولة بالضم مثله وهى الشراك ونحوه وجمع الأولى حبال وجمع الثانية أحابيل وحبلته حبالا من باب قتل واحتبلته إذا صدمته بالحبال وحبلت المرأة وكل بهيمة تلد حبالا من باب تعب إذا حملت بالولد فهى حبل وشاة حبل وسنورة حبل

(الحاء مع التاء وما يثلاثهما)

حث (حثث) الانسان على الشئ حثا من باب قتل وحرضته عليه بمعنى  
وذهب حثينا أى مسرعا وحثثت الفرس على العدو صحت به أو وكرته  
حشم برجل أو ضرب واستحثته كذلك (الحضمة) وزان ترة الراية وقيل  
الطريق العالية وبه سميت المرأة وكنى أيضا ومنه سهل بن أبى حثمة  
حثا (حثا) الرجل التراب يثثوه حثوا ويثنيه حثيا من باب رعى لفة اذا  
هاله بيده وبعضهم يقول قبضه بيده ثم رماه ومنه فاحتوا التراب  
في وجهه ولا يكون الا بالقبض والرمى وقولهم في الماء يكفيه أن يثثو  
ثلاث حثوات المراد ثلاث غرفات على التشبيه

(الحاء مع الجيم وما يثلاثهما)

جب (حجبه) حجابا من باب قتل منعه ومنه قيل للستر حجاب لأنه يمنع  
المشاهدة وقيل للبواب حجاب لأنه يمنع من الدخول والأصل في الحجاب  
جسم حائل بين جسدين وقد استعمل في المعاني قليل العجز حجاب  
بين الانسان وممراده والمعصية حجاب بين العبد وربّه وجمع الحجاب  
حجب مثل كتاب وكتب وجمع الحاسب حجاب مثل كافر وكفار  
والحاجبان العظان فوق العينين بالشعر والحلم قاله ابن فارس والجمع  
حجج (حج) حجا من باب قتل قصد فهو حاج هذا أصله ثم قصر  
استعماله في الشرع على قصد الكعبة للحج أو العمرة ومنه يقال حاجج  
ولكن دج فالجج القصد للفسك والدج القصد للتجارة والاسم الحج  
بالكسر والحجة المرة بالكسر على غير قياس والجمع حجج مثل سدره  
وسدر قال ثعلب قياسه الفتح ولم يسمع من العرب وبها سمي الشهر  
نواحجة بالكسر وبعضهم يفتح في الشهر وجمعه ذوات الحجة وجمع الحاج  
حجاج وحجيج وأحججت الرجل بالآلف بمثته ليحج والحجة أيضا  
السنة والجمع حجج مثل سدره وسدر والحجة الدليل والبرهان والجمع  
حجج مثل غرفة وغرفة وحاجه حاجة فجّه يحجّه من باب قتل اذا  
غلبه في الحجّة وحجاج العين بالكسر والفتح لغة العظم المستدير حولها  
وهو مذكر وجمعه أحجّة وقال ابن الأبنباري الحجاج العظم المشرف  
على غار العين والحجة بفتح الميم جاذة الطريق (حجر) عليه حجرا من  
باب قتل منعه التصرف فهو محجور عليه والفقهاء يحذفون الصلة تخفيفا  
لكثرة الاستعمال ويقولون محجور وهو سائر وحجر الانسان بالفتح  
وقد يكسر حَضْنُهُ وهو ما دون إبطه إلى الكتف وهو في حجره أى  
كنفه وحمايته والجمع محجور والحجر بالكسر العقل والحجر حطيم مكة  
وهو المدار بالبيت من جهة الميزاب والحجر القرابة والحجر الحرام وتثليث  
الحاء لفة والمضموه سمي الرجل والحجر بالكسر أيضا الفرس الأنثى  
وجمعها محجور وأحجار وقيل الأحجار جمع الاناث من الخيل ولا  
واحد لها من لفظها وهذا ضعيف لثبوت المفرد والحجرة البيت والجمع

حجر وحجرات مثل غرف وغرفات في وجوها والحجر معروف وبه  
سمى الرجل قال بعضهم ليس في العرب حجر بفثتين اسما الا أوس  
ابن حجر وأما غيره فحجر وزان قفل واستحجر الطين صار صلبا كالبحر  
والحجارة فتعلة مجرى النفس والحجور فنقول بضم التاء الحلق  
والحجر مثال مجلس ما ظهر من التقاب من الرجل والمرأة من الحفن  
الأسفل وقد يكون من الأعلى وقال بعض العرب هو ما دار بالعين من  
جميع الجوانب وبدا من البرقع والجمع المحاجر وتحجرت واسما ضيقت  
واحتجرت الأرض جعلت عليها متارا وأعلمت علما في حدودها  
لحياتها مأخوذ من احتجرت حجرة اذا اتخذتها وقولهم في الموات تحجّر  
وهو قريب في المعنى من قولهم تحجّر عين البعير اذا سم حولها يسمى  
مستدير ويرجع الى الإعلام (حجرت) بين الشيتين حجرا من باب حجز  
قتل فصلت ويقال سمي المجاز حجازا لأنه فصل بين نجد والسرّة وقيل  
بين الغور والشام وقيل لأنه احتجز بالجبال واحتجز الرجل بازاره  
شده في وسطه وحجرة الأزار مَعْقِدَة وحجرة السراويل جمع شدّه  
والجمع حجز مثل غرفة وغرفة (الحجفة) الترس الصغير يطأرق بين حجب  
جلدين والجمع حجف وحجفات مثل قصبة وقصب وقصبات (الحجل) حجل  
الخلخال بكسر الحاء والفتح لغة ويسمى القيد حجلا على الاستعارة  
والجمع محمول وأحجال مثل حمل وحمول وأحمال وفرس محجل وهو  
الذى أبضت قوائمه وجاوز البيضاء الأرساغ الى نصف الوظيف  
أونحو ذلك وذلك موضع التحجيل فيه والتحجيل في الوضوء غسل  
بعض العضد وغسل بعض الساق مع غسل اليد والرجل والحجل طير  
معروف الواحدة حجلة وزان قصب وقصبية وجمعت الواحدة أيضا  
على حجلي ولا يوجد جمع على فعلى بكسر الفاء الا محجلى وطرير (حجمه) حجم  
الحاجم حجا من باب قتل شرطه وهو حجام أيضا مبالغة واسم الصناعة  
حجامة بالكسر والقارورة حجمة بكسر الألف والهاء ثبت وتحذف  
والحجم مثل جعفر موضع الحجامة ومنه يندب غسل الحاجم وحجمت  
البعير شدت فيه بشيء وأحجمت عن الأمر بالآلف تأخرت عنه  
ومحجنى زيد عنه في التمدى من باب قتل عكس المتعارف قال أبو زيد  
أحجمت عن القوم اذا أردتهم ثم هبّهم فرجعت وتركهم (الحجن) حجن  
وزان مقود خشبة في طرفها أعوجاج مثل الصولجان قال ابن دريد كل  
عود معطوف الرأس فهو حجن والجمع المحاجن والمجون وزان رسول  
جبل مشرف بمكة (الحجا) بالكسر والقصر العقل والحجا وزان العصا  
الناحية والجمع أحجاء وقيل الحجا الحجاب والستر

(الحاء مع الدال وما يثلاثهما)

(الحذب) بفثتين ما ارتفع من الأرض قال تعالى «وهم من كل حذب  
حذب ينسلون» ومنه قيل حذب الانسان حذبا من باب تعب اذا

خرج ظهره وأرضع عن الاستواء فالرجل أحذب والمرأة حذباء والجمع حذب مثل أحر وأحرأ وحمر والحذبية بئر يقرب مكة على طريق جدة دون مرحلة ثم أطلق على الموضع ويقال بعضه في الحلق وبعضه في الحرم وهو أبعد أطراف الحرم عن البيت وقيل الزخري عن الواقدي أنها على تسعة أميال من المسجد وقال أبو العباس أحمد الطبري في كتاب دلائل القبلة حد الحرم من طريق المدينة ثلاثة أميال ومن طريق جدة عشرة أميال ومن طريق الطائف سبعة أميال ومن طريق اليمن سبعة أميال ومن طريق العراق سبعة أميال قال في المحكم فيها التثقيب والتخفيف ولم أر التثقيب لغيره وأهل الحجاز يخففون قال الطرطوشي في قوله تعالى «انا فتحنا لك فتحا مبينا» هو صلح الحديبية قال وهي بالتخفيف وقال أحمد بن يحيى لا يجوز فيها غيره وهذا هو المنقول عن الشافعي وقال السبيل التخفيف أعرف عند أهل العربية قال وقال أبو جعفر النحاس سألت كل من لقيت ممن أتق بعلمه من أهل العربية عن الحديبية فلم يخفقوا على أنها مخففة ونقل البركي التخفيف عن الأصمعي أيضا وأشار بعضهم إلى أن التثقيب لم يسمع من فصيح ووجهه أن التثقيب لا يكون إلا في المنسوب نحو الاسكندرية فانها منسوبة إلى الاسكندر وأما الحديبية فلا يعقل فيها النسبة واء النسب في غير منسوب قليل ومع قلته فوقوف على السماع والقياس أن يكون أصلها حذباء بالفاء الحلاق بنات الأربعة فلما صغرت انقلبت الألف ياء وقيل حديبية ويشهد لصحة هذا قولهم ليلة بالتصغير ولم يرد لها مكبر فقدّره الأئمة ليلة لأن المصغر فرع المكبر ويتنوع وجود فرع بدون أصله فقدّر أصله ليجرى على سنن الباب ومثله مما سمع مصغرا دون مكبره قالوا في تصغير غلبة وصيبة أغلبة وأصبية فقدّروا أصله أغلبة وأصبية ولم ينطقوا به لما ذكرت فافهمه فلا يحيد عنه وقد تكلمت العرب بأسماء مصغرة ولم يتكلموا بمكبرها ونقل الزجاج عن ابن قتيبة أنها أربعون

حدث اسم (حدث) الشيء حدثا من باب قعد تجدد وجوده فهو حادث وحديث ومنه يقال حدث به عيب إذا تجدد وكان معدوما قبل ذلك ويتعدى بالألف فيقال أحدثته ومنه محدثات الأمور وهي التي ابتدئها أهل الأهواء وأحدث الإنسان أحداثا والاسم الحدث وهو الحالة الناقضة للطهارة شرعا والجمع الأحداث مثل سبب وأسباب ومعنى قولهم الناقضة للطهارة أن الحدث انصاف طهارة نقضها ورفعها وإن لم يصادف طهارة فمن شأنه أن يكون كذلك حتى يجوز أن يجتمع على الشخص أحداث والحديث ما يتحدث به وينقل ومنه حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو حديث عهد بالاسلام أى قريب عهد بالاسلام وحديثه الموصول ببلدة يقرب الموصل من جهة الجنوب على شاطئ دجلة بالجانب الشرقي ويقال بينها وبين الموصل نحو أربعة عشر فرسخا وحديثه

القرات بلدة على فرائخ من الأنبار والقرات يحيط بها ويقال للفتى حديث السن فان حذفت السن قلت حدث بفتحين وجمعه أحداث (حدث) المرأة على زوجها تحذ وتحذ حدادا بالكسر فهي حاذ بغير هاء وأحدث إحدادا فهي محد ومحدة إذا تركت الزينة لموته وأنكر الأصمعي الثلاثي واقتصر على الرابع وحددت الدار حدًا من باب قتل ميزتها عن مجاورتها بذكر نهايتها وحددته حدًا جلده والحد في اللغة الفصل والمنع فمن الأول قول الشاعر \* وجاعل الشمس حدًا لا خفاء به \* ومن الثاني حدثته عن أمره إذا منعته فهو محدود ومنه الحدود المقدرة في الشرع لأنها تمنع من الاقدام ويسمى الحاجب حدًا لأنه يمنع من الدخول والحديد معدن معروف وصانعه حداد واسم الصناعة الحدادة بالكسر وحد السيف وغيره محد من باب ضرب حدة فهو حديد وحاذ أى قاطع ماض ويعتدى بالهمزة والتضعيف فيقال أحدثته وحددته وفي لغة يتعدى بالحركة فيقال حددته أحده من باب قتل وسكين حديد وحاذ أحدثت إليه النظر بالألف نظرت متأملا (حذر) الرجل الأذان والاقامة والقراءة وحذر فيها كلها حذرا من باب قتل أسرع وحذرت الشيء حذورا من باب قعد أنزله من الحدور وزان رسول وهو المكان الذي يخبر منه والمطاور الانحدار والموضع متحذر مثل الحدور وأحدثته بالألف لغة وحذرت العين حذارة عظمت واتسعت فهي حذرة (حذس) حذسا من باب ضرب إذا غن ظنا مؤكدا وحذس في الأرض ذهب على غير هداية وحذس في السير أسرع (أحذق) القوم بالبلد إحذاقا أحاطوا به وفي لغة حذق يحقد من باب ضرب وحذق إليه بالنظر تحديقا شدد النظر إليه وحذق العين سوادها والجمع حذق وحذقات مثل قصبة وقصب وقصبات وربما قيل حذاق مثل رقبة ورقاب والحديقة البستان يكون عليه حائط فصيلة بمعنى مفعولة لأن الحائط أحذق بها أى أحاط ثم توسعوا حتى أطلقوا الحديقة على البستان وإن كان بغير حائط والجمع الحدائق (احتدمت) النار اشتد حرها واحتدم النهار اشتد حره حدثه الشمس والنار حدمًا من باب ضرب إذا اشتد حرها عليه فاحتدم هو (حدوت) بالابل أحدو حدوا حدثتها على السير بالحداء مثل غراب حداء وهو الفناء لها وحدوته على كذا بعته عليه وتحديث الناس القرآن طلبت اظهار ما عندهم ليعرف أينا أقرأ وهو في المعنى مثل قول الشخص الذي يفاخر الناس بقومه واتوا قوما مثل قومي أو مثل واحد منهم والحدأة مهموز مثل عنبه طائر خبيث والجمع بمحذف الهاء وحدان أيضا مثل غزالان

(الحاء مع الدال وما يثلاثهما)

(أحذته) حذا من باب قتل قطعتة والأحذ المقطوع الذنب وقال الخليل حذ

الأخذ الأملس الذى ليس له مستمسك لشيء يتعلق به والأخى حذاء  
حذر (حذر) حذرا من باب تعب واحتذر واحتزركها بمعنى استعد وأهاب  
فهو حاذر وحذر والاسم منه الحذر مثل حمل وحذر الشيء إذا خافه فالشيء  
محذور أى مخوف وحذرت الشيء بالثقل لحذره والمحذورة الفزع وبها  
حذف كنى ومنه أبو محذورة المؤذن (حذفته) حذفا من باب ضرب قطعته  
وقال ابن فارس حذفت رأسه بالسيف قطعت منه قطعة وحذف  
في قوله أو جره وأسرع فيه وحذف الشيء حذفا أيضا أسقطه ومنه يقال  
حذف من شعره ومن ذنب الدابة إذا قصر منه وحذف بالثقل مبالغة  
وكل شيء أخذت من نواحيه حتى سويته فقد حذنته تخفيفا وقال  
في الإحياء التحذيف من الرأس ما يعتاد النساء تخية الشعر عنه وهو  
القدر الذى يقع في جانب الوجه مهما وضع طرف خيط على رأس  
الأذن والطرف الثانى على زاوية الجبين والحذف غم سود صغار الواحدة  
حذق حذف مثل قصب وقصبة وبمصغر الواحدة سمي الرجل حذيفة (حذق)  
الرجل في صنعته من بابى ضرب وتعب حذفا مهر فيها وعرف غوامضا  
ودقاتها وحذق الخيل يحذق من باب ضرب حذوقا انتهت حموضته  
حذم فلذع اللسان (حذمته) حذما من باب ضرب قطعته وحذم في مشيه  
أسرع وكل شيء أسرع فيه فقد حذمته ومنه إذا أذنت قترسل وإذا  
حذا أقمت فاحذم (حذوته) أحذوه حذوا وحاذيته محاذاة وحذاء من باب  
قاتل وهي الموازة يقال رفع يديه حذو أذنيه وحذاء أذنيه أيضا  
واحتذيت به إذا اقتديت به في أموره وحذوت النعل بالنعل قدرتها  
بها وقطعتها على مثالها وقدرها وداره بحذاء داره وقوله في التنبيه وحذاء  
دار العباس قالوا لفظ الشافعي بقاء المسجد ودار العباس وكانت صاحب  
التنبيه أراد وجدار دار العباس كما صرح به بعض الأئمة موافقة للفظ  
الشافعي فسقطت الراء من الكتابة والحذاء مثل كلب النعل وما وطئ  
عليه البعير من خفه والفرس من حافره والجمع أحذية مثل كساء وأكسية  
ويقال في الناقة الضالة معها حذاؤها وسقاؤها فالخذاء الخلف لأنها تمتنع  
به من صغار السباع والسقاء صبرها عن الماء  
(الحاء مع الراء وما يثلثهما)

حرب (حرب) حربا من باب تعب أخذ جميع ماله فهو حرب وحرب بالبناء  
للفعل كذلك فهو محروب والحرب المقاتلة والمنازلة من ذلك ولفظها  
أخى يقال قامت الحرب على ساق إذا اشتد الأمر وصعب الخلاص وقد  
تذكر ذهابا إلى معنى القتال فيقال حرب شديد وتصغيرها حرب والقياس  
بالهاء وإنما سقطت كيلا يلبس بمصغر الحربة التي هي كالرجح ودار  
الحرب بلاد الكفر الذين لا صلح لهم مع المسلمين وتجمع الحربة على  
حرب مثل كلبة وكلاب وحاربتة محاربة وحربويه من أسماء الرجال ضم  
ويه إلى لفظ حرب كما ضم إلى غيره نحو سيديوه ونفطويه والحر بأمحمدود

يقال هي ذكر أم حيين ويقال أكبر من العطاء تستقبل الشمس وتلور  
معهما كيفما دارت وتلتون ألوانا والجمع الحرايب بالتشديد والحرايب صدر  
المجلس ويقال هو أشرف المجالس وهو حيث يجلس الملوك والسادات  
والعطاء ومنه محراب المصلى ويقال محراب المصلى مأخوذ من المحاربة  
لأن المصلى يحارب الشيطان ويحارب نفسه بإحضار قلبه وقد يطلق على  
الغرفة ومنه عند بعضهم «نخرج على قومه من المحراب» أى من الغرفة  
(حرت) الرجل المال حرتا من باب قتل جمعه فهو حارث وبه سمي الرجل حرت  
وحرت الأرض حرتا آثارها للزراعة فهو حراث ثم استعمل المصدر اسما  
وجمع على حروث مثل فلس وفلوس واسم الموضع حورث وزان جعفر  
والجمع المحارث وقوله تعالى «نساؤكم حراث لكم» مجاز على التشبيه  
بالمحارث فشبهت النطفة التي تلقى في أرحامهن للاستيلاد بالذور التي تلقى  
في المحارث للاستنبات وقوله أثى شتم أى من أى جهة أردتم بعد أن  
يكون الماتى واحدا ولهذا قيل الحراث موضع البت (حرج) صدره حرج  
حرجا من باب تعب ضاق وحرج الرجل أثم وصدر حرج ضيق ورجل  
حرج أثم وتخرج الإنسان تحرجا هذا مما ورد لفظه مخالفا لمعناه والمراد  
فعل فعلا جانب به الحرج كما يقال تحث إذا فعل ما يخرج به عن الحث  
قال ابن الأعرابي للعرب أفعال تخالف معانيها ألفاظها قالوا تخرج وتحث  
وتأثم وتهجد إذا ترك المجود ومن هذا الباب ماورد بلفظ الدعاء ولا يراد  
به الدعاء بل الحث والتحريض كقوله تربت يدك وعقرى حلقى  
وما أشبه ذلك (حرد) حردا مثل غضب غضبا وزنا ومعنى وقد يسكن حرد  
المصدر قال ابن الأعرابي والسكون أكثر وحرد حردا بالسكون قصد  
وحرد البعير حردا بالتحريك إذا يس عصبه خلقة أو من عقال ونحوه  
فيخبط إذا مشى فهو أحرد والحردى يضم الحاء وسكون الراء حرمة من  
قصب تلقى على خشب السفك كلمة بنطية والجمع الحرداى وعن الليث  
أنه يقال هردي قال وهي قصبات تضم ملوية بطاقات الكرم يرسل عليها  
قضبان الكرم وهذا يقتضى أن تكون الهردية عربية وقد منعها ابن  
السكيت وقال لا يقال هردي (الحردون) قيل بالذال وقيل بالذال وعن حرد  
الأصمى وابن زيد وجماعة أنه دابة لا تعرف حقيقتها ولهذا عبر عنها جماعة  
بأنها دابة من دواب الصحارى وفي الباب أنها دوية تشبه الحرباء ومشاة  
بالوان ونقط وتكون بناحية مصر وللدكر تركان مثل الملقب تركان  
ومنهم من يجعل النون زائدة ومنهم من يجعلها أصلية والجمع الحراذين وقيل  
هو ذكر الضب (الحز) بالكسر فرج المرأة والأصل حرح لحذف الحاء حرد  
التي هي لام الكلمة ثم عوض عنها راء وأدغمت في عين الكلمة وإنما قيل  
ذلك لأنه يصغر على حريح ويجمع على أحراح والتصغير وجمع التكسير  
يردآن الكلمة إلى أصولها وقد يستعمل استعمال يد ودم من غير تعويض  
قال الشاعر

كل أمرئ يحى حمره \* أسوده وأحمره

والحرز بالضم من الرمل ما خلص من الاختلاط بغيره والحرز من الرجال خلاف اليد مأخوذ من ذلك لأنه خلص من الرق وجمعه أحرار ورجل حر بين الحرية والحرورية بفتح الحاء وضمها وحرير من باب تعب حرارا بالفتح صار حرا قال ابن فارس ولا يجوز فيه إلا هذا البناء ويتعدى بالتضعيف فيقال حرته تحريرا إذا اعتقته والأثنى حرة وجمعه حرائر على غير قياس ومثله شجرة مرة وشجر مرائر قال السهيلي ولا نظير لها لأن باب فعلة أن يجمع على فعل مثل غرفة وغرف وإنما جمعت حرة على حرائر لأنها بمعنى كريمة وعقيلة فجمعت بكلمتهما وجمعت مرة على مرائر لأنها بمعنى خبيثة الطم فجمعت بكلمتهما والحرية واحدة الحرير وهو الإبريسم وساق حر ذكر القساري والحرز بالفتح خلاف البرد يقال حر اليوم والطعام يحتر من باب تعب وحررا من باب ضرب وقعد لغة والاسم الحرارة فهو حار وحررت النار تحتر من باب تعب توقدت واستعرت والحرزة بالفتح أرض ذات حجارة سود والجمع حرار مثل كلبة وكلاب والحرور وزن رسول الريح الحارزة قال الفراء تكون ليلا ونهارا وقال أبو عبيدة أخبرنا رؤبة أن الحرور بالنهار والسموم بالليل وقال أبو عمرو وابن العلاء الحرور والسموم بالليل والنهار والحرور مؤنثة وقولهم وحر حارها من تولى قاتلها أى ولت صعاب الامارة من تولى منافعها والحرير الإبريسم المطبوخ وحروراء بالمدة قرية بقرب الكوفة ينسب إليها فرقة من الخوارج كان أول اجتماعهم بها وتمتعوا في أمر الدين حتى مرقوا منه ومنه قول عائشة أم المؤمنين أنت معناه أخرجة عن الدين بسبب الحرز التعرق في السؤال (الحرز) المكان الذى يحفظ فيه والجمع أحرار مثل حل وأعمال وأحرزت المتاع جعلته فى الحرز ويقال حرز حرز لنا كيد كما يقال حصن حصين وأحترز من كذا أى تحفظ وتحترز مثله وأحترزت الشيء أحرارضا ضمنت ومنه قولهم أحرز قصب السبق إذا سبق إليها فضمها حرس دون غيره (حرسه) يحرسه من باب قتل حفظه والاسم الحراسة فهو حارس والجمع حرس وحراس مثل خادم وخدم وخدام وحرس السلطان أعوانه جعل علما على الجمع لهذه الحالة المحصومة ولا يستعمل له واحد من لفظه ولهذا نسب إلى الجمع فقيل حرسى ولو جعل الحرس هنا جمع حارس لقيل حارسى قالوا ولا يقال حارسى إلا إذا ذهب به إلى معنى الحراسة دون الجنس وحرية الجبل الشاة يدرکہا الليل قبل رجوعها إلى ماؤها فتسرق من الجبل قال ابن فارس وفى حرية الجبل تفسيران فبعضهم يجعلها السرقة نفسها فيقال حرس حرسا من باب ضرب إذا سرق وبعضهم يجعل الحرية بمعنى المحروسة ويقول ليس فيها يحرس بالجبل قطع لأنه ليس بموضع حرز قال الفارابي وأحترس أى سرق من الجبل وقال ابن السكيت أيضا الحرية السرقة ليلا ومن جعل حرس بمعنى سرق

قال الفعل من الأضداد وأحترست منه تحفظت وتحترست مثله (حرس) حرص القصار الثوب حرصا من باب ضرب وقتل شقه ومنه قيل للشعبة تشق الجلد حارصة وحرص عليه حرصا من باب ضرب إذا اجتهد والاسم الحرص بالكسر وحرص على الدنيا من باب ضرب أيضا ومن باب تعب لغة إذا رغب رغبة مذمومة فهو حريص وجمعه حراس مثل ظريف وظراف وغلظ وغلظا وكريم وكرام (حرض) حرصا من باب تعب أشرف على حرض الهلاك فهو حرض تسمية بالمصدر مبالغة وحرضته على الشيء تحريضه والحرص بضمين الألف (الحرف) عن كذا مال عنه ويقال الحرف الذى حورف كسبه قبل به عنه كتحريف الكلام يعدل به عن جهته وقوله تعالى «لا متحرفا لقتال» أى لا مائلا لأجل القتال لا مائلا هزيمة فان ذلك معدود من مكاييد الحرب لأنه قد يكون لضيق الحال فلا يتمكن من الحلول فينحرف للكان المتسع ليتمكن من القتال وحرف الشيء عن وجهه حرفا من باب قتل والتشديد مبالغة غيرته وحرف لعياله يحرف أيضا كسب والاسم الحرفة بالضم وأحترف مثله والاسم منه الحرفة بالكسر وأحرف إحرازا إذا نما ماله وصلح فهو محرف والحرف بالضم حب كالخردل الحبة حرفة وقال الصغاني الحرف حب الرشاد ومنه يقال شيء حريف للذي يذوق اللسان بحرافته والحريف المأكل وجمعه حرفاء مثل شريف وشرفاء وحرف المعجم يجمع على حروف قال الفراء وابن السكيت وجميعها مؤنثة ولم يسمع التذكير منها فى شيء ويجوز تذكيرها فى الشعر وقال ابن الأثير التانيث فى حروف المعجم عندى على معنى الكلمة والتذكير على معنى الحرف وقال فى البارع الحروف مؤنثة إلا أن تجعلها أمتاء فى هذا يجوز أن يقال هذا جيم وهذه جيم وما أشبهه وقول الفقهاء تبطل الصلاة بحرف مفهم هذا لا يتأتى إلا لأن يكون فعل أمرا عتلت فأزول ماله ويسمى اللقيف المفروق كما إذا أمرت من وفى ووفى فضا رعه وفى وفى فتحذف حرف المضارعة وتحذف اللام لمكان الجزم فيبقى ف من الوفاء والوقاية شبه تلك وقول زهير حرف أبوها أخوها المعنى أن جملا نزا على ابنته فولدت منه جملين ثم أن أحد الجملين نزا على أمه وهى أخته من أبيه فولدت منه ناقة فهذه الناقة الثانية هى الموصوفة فى بيت زهير فأحد الجملين الأخوين أبوها لانه أولدها وهو أيضا أخوها من أمها والجمل الآخر عمها لأنه أخو أبيها وهو أيضا خالها لأنه أخو أمها وحرف الجبل أعلاه المحدد وجمعه حرف وزان عنب ومثله طلل وطلل قال الفراء ولا ثالث لها والحرف الوجه والطريق ومنه «زل القرآن على سبعة أحرف» وحروف القسم معروفة وحرفا التوق من السهم الجانبان اللذان فرض للوتر بينهما ويقال لها الشراخين (أحرقته) لئار أحرقا ويتعدى بالحرف فيقال أحرقته بالنار فهو محرق وحرق وحرق تحريقا إذا أكثر الإحراق وأحرقته باللسان لذا عتبه وتنقصته مثل قوله ورح اللسان كبحر اليد والحرق



حلالا له وهذا كما يقال أنجد اذا أنجد وأتهم اذا أتى تهامة ورجل محرم وجمعه محرمون وامرأة محرمة وجمعها محرمات ورجل وأمرأة حرام أيضا وجمعه حُرْمٌ مثل عَاقٍ وعُنُقٍ وأحرم دخل الحرم وأحرم دخل في الشهر الحرام وفي الحديث «كنت أطيّب رسول الله صلى الله عليه وسلم لحلة وحرمه» أى ولا حرامه وحريم الشيء ما حوله من حقوقه ومراقبه سمي بذلك لأنه يحرم على غير مالكه أن يستبد بالانتفاع به وحرمته زيدا كذا أحرمه من باب ضرب يتعدى الى مفعولين حرما بفتح الحاء وكسر الراء وحرمانا وحرمة بالكسر فهو محرم وأحرمته بالألف لغة وفي الحرم من نبات البادية له حب أسود وقيل حب كالسمسم (حرن) الدابة حرونا حرن من باب قعد وحرانا بالكسر فهو حرون وزان رسول وحرن وزان قرب لغة فيه (تحزيت) الشيء قصده وتحرمت في الأمر طلبت أخرى الأمرين وهو حرى أولاها وزيد حرى أن يفعل كذا بفتح الراء مقصور فلا يثنى ولا يجمع ويجوز حرى على فيعل فيثنى ويجمع فيقال حريان وأحرى وفي التهذيب هو حر على النقص ويثنى ويجمع وحرء وزان كتاب جبل بمكة يذكر ويؤنث قاله الجوهري واقتصر في الجهرة على التأنيث وهو مقابل تبير (الحاء مع الزاى وما يثلمها)

(الحزب) الطائفة من الناس والجمع أحزاب وتحزب القوم صاروا أحزابا حزب ويوم الأحزاب هو يوم الخندق والحزب الورد يعتاده الشخص من صلاة وقراءة وغير ذلك والحزب التصيب وحزبهم أمر يحزبهم من باب قتل أصابهم (حزرت) الشيء حزرا من باب ضرب وقتل قدرته حزر ومنه حزرت النخل اذا خرصته وحزرة المال خياره والجمع حزرات مثل سجدة وسجديات وقد يسكن في الجمع على توهم الصفة وتطلق الحزرة على الذكر والأنثى ويروى حزرة بتقديم الراء على الزاى قيل سميت بذلك لأن صاحبها يحزرها أى يصونها عن الابتذال (حزرت) حزر الخشبة حزرا من باب قتل فرضتها والحز القرض وحز السراويل مثل الحزرة ويقال الحزرة العنق والحزرة القطعة من اللحم تقطع طولها والجمع حزر مثل غرفة وغرف (حزمت) الدابة حزما من باب ضرب شدته حزم بالحزام وجمعه حزم مثل كتاب وكتب والمفرد سمي ومنه حكيم بن حزام وحزم فلان رآه حزما أيضا أقنعه وحزمت الشيء جعلته حزما والجمع حزم مثل غرفة وغرف (حزن) حزنا من باب تعب والاسم الحزن حزن بالضم فهو حزين ويتعدى في لغة قريش بالحركة يقال حزنى الأمر يحزنى من باب قتل قاله ثعلب والأزهري في لغة تميم بالألف ومثل الازهري باسم الفاعل والمفعول في اللغتين على بهما ومع أبو زيد استعمال الماضى من الثلاثى فقال لا يقال حزنه وإنما يستعمل المضارع من الثلاثى فيقال يحزنه والحزن ما غلظ من الأرض وهو خلاف السهل والجمع حزون مثل قلس وفلوس (حزوت) النخل حزوا وحزيت حزيا حزا

بفتحين اسم من احراق النار ويقال النار بعينها واحترق الشيء بالنار ر ك وتحرق (الحركة) خلاف السكون يقال حرك حركا وزان شرف شرفا وكرم كرم والحركة واحدة منه والأمر منه احرك بالضم وحركته فتحرك حرم والحراك مثل سلام الحركة والحاركان ملقى الكتفين (حرم) الشيء بالضم حرما وحرما مثل عسر وعسر امتنع فعله وزاد ابن القوطية حرمة بضم الحاء وكسرها وحرمت الصلاة من باب قرب وتعب حراما وحرما امتنع فعلها أيضا وحرمت الشيء تحريما وباسم المفعول سمي الشهر الأول من السنة وأدخلوا عليه الألف واللام لها للصفة في الأصل وجعلوه علما بهما مثل النجم والدران ونحوهما ولا يجوز دخوله على غيره من المشهور عند قوم وعند قوم يجوز على صفر وشوال وجمع المحرم محرمات وسمي أحرمته بمعنى حرّمته والمنوع يسمى حراما تسمية بالمصدر وبه سمي ومنه أم حرام وقد يقصر فيقال حرم مثل زمان وزمن والحرم وزان حمل لغة في الحرام أيضا والحرمة بالضم ما لا يحل انتهاكه والحرمة المهابة وهذه اسم من الاحترام مثل الفرقة من الاقتراق والجمع حرمت مثل غرفة وغرفات وشهر حرام وجمعه حرم بضمين فالأشهر الحرم أربعة واحد فرد وثلاثة سرد وهي رجب وذو القعدة وذو الحجة والمحرم والبيت الحرام والمسجد الحرام والبلد الحرام أى لا يحل انتهاكه ويقال ذو رحم محرم أى لا يحل نكاحه قاله الجوهري وقال الأزهري المحرم ذات الحرم في القرابة التي لا يحل تزوجها يقال ذو رحم محرم فيجعل محرم وصفا لرحم لأن الرحم مذكر وقد وصفه بذكر كأنه قال ذو نسب محرم والمرأة أيضا ذات رحم محرم قال الشاعر وجارة البيت أراها محرما \* كما براها الله إلا إنما \* مكارم السعي لمن تكرمها \*

أى أجعلها على محرمته كما خلقها الله كذلك ومن أنت الرحم يمنع من وصفها بمحرم لأن المؤنث لا يوصف بذكر ويجعل محرما صفة للضاف وهو ذو وذات على معنى شخص وكأنه قيل شخص قريب محرم فيكون قد وصف مذكرا بمذكر أيضا ومحرم بمعنى حرام والحرمة أيضا المرأة والجمع حرم مثل غرفة وغرف والمحرمة بفتح الراء وضها الحرمة التي لا يحل انتهاكها والمحرم وزان جعفر مثله والجمع المحارم وحرم مكة والمدينة معروف والنسبة اليه حرمى بكسر الحاء وسكون الراء على غير قياس يقال رجل حرمى وامرأة حرمية وسهام حرمية قال الشاعر من صوت حرمية قالت وقد ضلعنوا \* هل في تحفيكو \* من يشتري أدماء وقال الآخر

لاناوين لحرمى مررت به \* يوما وإن أتى الحرمى في النار وقال الأزهري قال البيت اذا نسبوا غير الناس نسبوا على لفظه من غير تغيير فقالوا ثوب حرمى وهو كما قال حميته على الأصل وأحرم الشخص نوى الدخول في حج أو عمرة ومعناه أدخل نفسه في شيء حرم عليه به ما كان

لغة إذا حرصته واسم الفاعل حاز مثل قاض .

(الحاء مع السين وما يثلثهما)

حسب (حسبت) المال حسبا من باب قتل أحصيته عددا وفي المصدر أيضا حسبة بالكسر وحسبان بالغم وحسبت زيدا قائما أحسبه من باب تعب في لغة جميع العرب إلا بني كانة فانهم يكسرون المضارع مع كسر الماضى أيضا على غير قياس حسبانا بالكسر بمعنى ظننت ويقال حسبتك درهم أى كافيك وأحسبني الشئ بالألف أى كفايتي والحسب بفتحين ما يعلو من المآثر وهو مصدر حسب وزان شرف شرفا وكرم كرما قال ابن السكيت الحسب والكرم يكونان في الإنسان وإن لم يكن لأبائه شرف ورجل حسب كريم نفسه قال وأما المجد والشرف فلا يوصف بهما الشخص إلا إذا كانا فيه وفي أبائه وقال الأزهري الحسب الشرف الثابت له ولأبائه قال وقوله عليه السلام « تتكح المرأة لحسبها » أحوج أهل العلم إلى معرفة الحسب لأنه مما يعتبر في مهر المثل فالحسب الثعال له ولأبائه مأخوذ من الحساب وهو عد المناقب لأنهم كانوا إذا تفاخروا حسب كل واحد مناقبه ومناقب آبائه ومما يشهد لقول ابن السكيت قول الشاعر

ومن كان ذا نسب كريم ولم يكن له حسب كان الشئ المذمما

جعل الحسب فعال الشخص مثل الشجاعة وحسن الخلق والجود ومنه قوله « حَسَبَ المرء دينه » وقولهم يحزى المرء على حسب عمله

أى على مقداره والحساب بالضم مهم صغار يرى بها عن القسوى الفارسية الواحدة حسبانة وقال الأزهري الحسبان مرام صغار لها

تصال دفاق يرى بجماعة منها في جوف قصبة فإذا نزع في القصبة خرجت الحسبان كأنها قطعة مطر فنفرقت فلا تتر بشئ إلا عقرته

واحتسب فلان ابنه إذا مات كبيرا قالت كان صغيرا قبل أقرطه واحتسب الأجر على الله أذخره عنده لا يرجو ثواب الدنيا والاسم

الحسبة بالكسر واحتسبت بالشئ اعتدلت به قال الاصمعي وقلان حسن الحسبة في الأمر أى حسن التدبير والنظر فيه وليس هو من

حسد احتساب الأجر فإن احتساب الأجر فعل لله لا لغيره (حسدته) على العمة وحسدته النعمة حسدا بفتح السين أكثر من سكنها يتعدى

إلى الثانى بنفسه ويحرف إذا كرهتها عنده وتمت زوالها عنه وأما الحسد على الشجاعة ونحو ذلك فهو القبطه وفيه معنى التعجب وليس

فيه تمي زوال ذلك عن المحسود فإن تمامه فهو القسم الأول وهو حرام حسر

الفاعل حاسد وحسود واجمع حساد وحسدة (حسر) عن ذراعه حسرا من بابى ضرب وقتل كشف وفي المطاوعة فانحسر وحسرت

المرأة ذراعها ونحارها من باب ضرب كشفته فهي حاسر بغير هاء

وانحسر الظلام وحسر البصر حسورا من باب قعد كل لطلول مدى

ونحوه فهو حسير وحسر الماء نضب عن موضعه وحسرت على الشئ

حسرا من باب تعب والحسرة اسم منه وهى التلطف والتأسف

وحسرت بالثقل أوقعته في الحسرة وباسم الفاعل سمي وادى حسر

وهو بين منى ومزدلفة سمي بذلك لأن قيل أبرهة كل فيه وأعياء حسر

أصحابه بقعله وأوقعهم في الحسرات (الحس) والحسيس الصوت الخفى

وحسه حسا فهو حسيس مثل قتله قتلا فهو قتيل وزنا ومعنى وأحس

الرجل الشئ احساسا علم به يتعدى بنفسه مع الألف قال تعالى « فلما

أحس عيسى منهم الكفر » وربما زيدت الباء قتيل أحس به على

معنى شعر به وحسست به من باب قتل لغة فيه والمصدر الحس بالكسر

تتعدى بالياء على معنى شعرت أيضا ومنهم من يخفف الفعلين بالحذف

فيقول أَحَسَّتْهُ وَحَسَّتْ به ومنهم من يخفف فيهما بإبدال السين ياء

فيقول حَسَيْتُ وَأَحَسَيْتُ وَحَسَيْتُ بالخبر من باب تعب ويتعدى

بنفسه فيقال حسست الخبر من باب قتل فهو محسوس وتحسسته تطليته

ورجل حساس للأخبار كثير العلم بها وأصل الاحساس الابصار

ومنه « هل تحس منهم من أحد » أى هل ترى ثم استعمل في الوجدان

والعلم بأى حاسة كانت وحواس الإنسان مشاعره الخمس السمع

والبصر والشم والذوق واللس الواحدة حاسة مثل ذابة ودواب وحسان

اسم رجل يجوز أن يكون مأخوذا من الحس فتكون النون زائدة ويجوز

أن يكون من الحسن فتكون أصلية وعلى المعنيين بين الصرف وعدمه

(حسمه) حسيا من باب ضرب فانحسم بمعنى قطعه فانقطع وحسنت

العرق على حذف مضاف والأصل حسمت دم العرق إذا قطعته

ومنته السيلان بالكى بالنار ومنه قيل للسيف حسام لأنه قاطع لما

يأتى عليه وقولهم حسيا للباب أى قطعا للوقوع قطعا كليا (حسن) الشئ حسنا

حسنا فهو حسن وسمى به وبمصرفه والأشئ حسنة وبها سمي أيضا

ومنه شُرْحِيل بن حسنة وامرأة حسناء ذات حسن ويجمع الحسن

صفة على حسان وزانت جبل وجبال وأما في الاسم فيجمع بالواو

والنون وأحسنت فقلت الحسن كما قيل أجاد إذا فعل الجيد وأحسنت

الشئ عرفته وأقنته (حسوت) السويق ونحوه أحسوه حسوا والحسوة حسا

بالضم ملء الفم مما يحصى والجمع حتى وحسوات مثل مذبة ومذوى

ومذبات والحسوة بالفتح قيل لغة وقيل مصدر فيقال حسوت حسوة

بالفتح كما يقال ضربت ضربة وفي الأناء حسوة بالضم والحسوة على

فعل مثل رسول والحساء مثل سلام الطيخ الرقيق يحصى قال

السرّسطلى حسا الطائر الماء يحسوه حسوا ولا يقال فيه شرب ومن

أمتألم يوم كسوا الطير يشبه يجرع الطير الماء في سرعة اقضائه لقلته

اليك فتؤذيه وتغضبه (الحشا) مقصور المتي والجمع أحشاء مثل سبب حشا وأسباب والحشا الناحية والحشوة بضم الحاء وكسرهما الأعماء أيضا وأخرجت حشوة الشاة أى جوفها وحشوت الوسادة وغيرها بالقطن أحشو حشوا فهو محشؤ وحاشية الثوب جانبه والجمع الحواشي وحاشية النسب كأنه مأخوذ منه وهو الذى يكون على جانبه كالم وابنه وحاشية المال جانب منه غير معين وحاشى فلان بالجر والنصب أيضا كلمة استثناء تمنع العامل من تناوله .

(الحاء مع الصاد وما يثلثهما)

(الحصباء) بالمد صغار الحصى وحصبته حصبا من باب ضرب وفي حصب لغة من باب قتل ورميته بالحصباء وحصبته المسجد وغيره بسطته بالحصباء وحصبته بالتشديد مبالغة فهو محصب بالفتح اسم مفعول ومنه المحصب موضع بمكة على طريق مئى ويسمى البطعاء والمحصب أيضا مرمى الجمار بمئى والحصب بفتحين ماهي للوقود من الحطب والحصبية وزان كلمة وأسكان الصاد لغة بشر يخرج بالحسد ويقال هى الجُدْرَى (حصدت) الزرع حصدا من باب ضرب وقتل فهو محصود حصدا وحصيد وحصد بفتحين وهذا أوان الحَصَاد والحَصَاد وأحصد الزرع بالألف واستحصد إذا حان حصاده فهو محصد ومستحصد بالكسر اسم فاعل والحصيدية موضع الحصاد وحصدهم بالسيف استأصلهم (حصره) العدو حصرا من باب قتل أحاطوا به ومنعه من المضى لأمره وقال ابن السكيت وتغلب حصره العدو فى منزله حبسه وأحصره المرض بالألف منعه من السفر وقال الفراء هذا هو كلام العرب وعليه أهل اللغة وقال ابن القوطية وأبو عمرو الشيباني حصره العدو والمرض وأحصره كلاهما بمعنى حبسه وحصرته الغرما فى المال والأصل حصرت قسمة المال فى الغرما لأن المنع لا يقع عليهم بل على غيرهم من مشاركتهم لهم فى المال ولكنه جاء على وجه القلب كما قيل أدخلت القبر الميت وحاصره محاصرة وحصارا وحصر الصدر حصرا من باب تعب ضاق وحصر الفارئ منع القراءة فهو حصر والحصور الذى لا يشتهى النساء وحصيرا الأرض وجهها والحصير الحشيش والحصير البارية وجمعها حصر مثل بريد وبرد وتأتيها بالهاء عاى والحصير أول العنب ما دام حامضا قال أبو زيد وحصرم كل شئ حشفه ومنه قيل للبخیل حصرم (الحصة) القسم والجمع حصص مثل سدره وسدر حصص وحصه من المال كذا يحصه من باب قتل حصل له ذلك نصيبا وأحصته بالألف أعطيته حصاة ونحاص الغرما اقتسموا المال بينهم حصصا وحصص الحق وضع واستبان (حصف) الجسد حصفا فهو حصف حصف من باب تعب إذا خرج به بقر صغار كالجدرى (حصل) الشئ حصل حصولا وحصل لى عليه كذا ثبت ووجب وحصلته تحصيلًا قال

وقال الأزهري - والعرب يقول تومه كسوا الطير إذا نام نوما قليلا (الحاء مع الشين وما يثلثهما)

(حشدت) القوم حشدا من باب قتل وفى لغة من باب ضرب إذا جمعهم وحشدوا يستعمل لازما ومتعديا (حشرتهم) حشرا من باب قتل جمعهم ومن باب ضرب لغة وبالأولى قرأ السبعة ويقال الحشر الجمع مع سوق والمحشر موضع الحشر والحشرة الدابة الصغيرة من دواب الأرض والجمع حشرات مثل قصبية وقصبات وقيل الحشرة الفأر والضباب واليرابيع والحشر مثل فلس بمعنى المحشور كما قيل ضرب الأمير أى مضروبه ومنه قولهم الأموال الحشرية أى المحشورة وهى المجموعة (الحش) البستان والفتح أكثر من الضم وقال أبو حاتم يقال لبستان النخل حش والجمع حُشَان وحِشَان قولهم بيت الحش مجاز لأن العرب كانوا يقضون حوائجهم فى البساتين فلما اتخذوا الكُنَف وجعلوها خلفا عنها أطلقوا عليها ذلك الاسم قال الفارابى الحش البستان ومن ثم قيل للخروج الحش وقال فى مختصر العين الحشمة الدبر والمحش المخرج أى مخرج الفاظ فيكون حقيقة والحشاشة بقية الروح فى المريض وقد تحذف الهاء فيقال حشاش والحشيش اليابس من النبات فيل بمعنى فاعل قال فى مختصر العين الحشيش اليابس من العشب وقال الفارابى الحشيش اليابس من الكلال قالوا ولا يقال للربط حشيش وحششته حشا من باب قتل قطعته بعد جفافه فهو فيل بمعنى مفعول وألقت الناقة ولدها حشيشا إذا يبس فى بطنها وأحشت الأمة بالألف إذا يبست وأحشت اليد بالألف أيضا إذا يبست فصارت كأنها حشيش يابس وحش الشخص البر والبيت حشا من باب قتل كنسه وقول بعضهم يحرم على المحرم قطع الحشيش ليس على ظاهره فان الحشيش هو اليابس ولا يحرم قطعه وإنما يحرم قلعه وأما الربط فيحرم قطعه وقلعه فالوجه أن يقال يحرم قطع الخلال وقلعه وقلع الكلال لا قطعه (الحشَف) أردأ التمر وهو الذى ييغ من غير نضج ولا إدراك فلا يكون له لحم الواحدة حشفة وأحشفت الثخلة بالألف صارت ذا حشف واستحشفت الأذن ييست واستحشف الأنف يبس غُضروفه شم فعدم الحركة الطبيعية والحشفة رأس الذكر (الحشم) خدم الرجل قال ابن السكيت هى كلمة فى معنى الجمع ولا واحد لها من لفظها وفسرها بعضهم بالعال والقرابة ومن يفضب له إذا أصابه أمر وحشم حشما من باب تعب إذا غضب ويتعدى بالألف فيقال أحشمته وبالحركة أيضا فيقال حشمته حشا من باب ضرب وحشم يحشم مثل تجمل فيجمل وزنا ومعنى ويتعدى بالألف فيقال أحشمته واحشم إذا غضب وإذا استحيا أيضا والحشمة بالكسر اسم منه وقال الأصمى الحشمة الغضب فقط وقال الفارابى حشمته وأحشمته بمعنى وهو أن يجلس

ابن فارس أصل التحصيل استخراج الذهب من حجر المعدن وحاصل  
 حصن الشيء ومحصوله واحد وحوصلة الطائر بتخفيف اللام وتثقيها (الحصن)  
 المكان الذي لا يقدر عليه لارتفاعه وجمعه حصون وحصن الضم  
 حصانة فهو حصين أى منيع ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال  
 أحصنته وحصنته والحصان بالكسر القرس العتيق قيل سمي بذلك  
 لأن ظهره كالحصن لراكه وقيل لأنه ضن بمائه فلم يزل على كريمة  
 ثم كثرت ذلك حتى سمي كل ذكر من الخيل حصانا وإن لم يكن عتيقا  
 والجمع حصن مثل كتاب وكتب والحصان بالفتح المرأة العتيقة وجمعها  
 حصن أيضا وقد حصنت مثل الصاد وهي بينة الحصانة بالفتح أى  
 العفة وأحصن الرجل بالأنف تزوج والفقهاء يزيدون على هذا وطئ  
 فى نكاح صحيح قال الشافى إذا أصاب الحز البائع امرأته أو أصيبت  
 الحرة البالغة بنكاح فهو إحصان فى الاسلام والشرك والمراد فى نكاح  
 صحيح واسم الفاعل من أحصن إذا تزوج محصن بالكسر على القياس  
 قاله ابن القطاع ومحصن بالفتح على غير قياس والمرأة محصنة بالفتح  
 أيضا على غير قياس ومنه قوله تعالى « والمحصنات من النساء » أى  
 ويعمر عليكم المتزوجات وأما أحصنت المرأة فرجها إذا عفت فهي  
 محصنة بالفتح والكسر أيضا وقرئ بذلك فى السبعة ومنه قوله تعالى  
 « ومن لم يستطع منكم طولا أن ينكح المحصنات المؤمنات » المراد  
 الحرائر العفيفات وقوله « والمحصنات من المؤمنات والمحصنات من  
 حصى الذين أوتوا الكتاب من قبلكم » المراد الحرائر أيضا (الحصى) معروف  
 الواحدة حصاة وأحصيت الشيء بالأنف علمته وأحصيته عدته  
 وأحصيته أطفته وقوله عليه السلام « لا أضحى شئ عليك أنت كما  
 أثبتت على نفسك » قال الغزالي فى الاحياء ليس المراد أنى عاجز عن  
 التعبير عما أدركته بل معناه الاعتراف بالقصور عن ادراك كنه جلاله  
 وعلى هذا فيرجع المعنى الى الثناء على الله بأتم الصفات وأكملها التى  
 ارتضاها لنفسه واستأثر بها فهي لا تليق إلا بجلاله  
 (الحاء مع الصاد وما يتلها)

حضر (حضرت) مجلس القاضى حضورا من باب قعد شهادته وحضر الغائب  
 حضورا قدم من غيبته وحضرت الصلاة فهي حاضرة والأصل حضر  
 وقت الصلاة والحضر بفتحين خلاف البدو والنسبة اليه حضرى  
 على لفظه وحضر أقام بالحضر والحضارة بفتح الحاء وكسرها سكون  
 الحضر وحضرى كذا خطر ببال وحضره الموت واحتضره أشرف عليه  
 فهو فى النزاع وهو محضور ومحضر بالفتح وكتبته بحضرة فلان أى  
 بحضوره وحضرة الشيء فناءه وقربه وكتبته بحضر فلان وزان سبب  
 لفظة ومحضره أى بمنهده وحضيرة التمر الجرين وحضر فلان بالكسر  
 لفظة وانفقوا على ضم المضارع مطلقا وقياس كسر الماضى أن يفتح

المضارع لكن استعمل المضموم مع كسر الماضى شذوذا ويسمى  
 تداخل اللغتين وحضر موت بليدة من التين يقرب عدت وينسب  
 اليها حضرى (حضره) على الأمر حضا من باب قتل حمله عليه حضا  
 والتحضيض منه لكنه شدد بمبالغة قال النحاة ودخوله على المستقبل  
 حث على الفعل وطلب له وعلى الماضى توبيخ على ترك الفعل نحو  
 هلا تزل عندنا وهلا تزلت وحروف التحضيض هلا وألا بالشديد  
 ولولا ولوما (حضر) الطائر يبيضه حضا من باب قتل وحضانا حضا  
 بالكسر أيضا ضمه تحت جناحه فالخامة حاض لأنه وصف غنص  
 وحكى حاضنة على الأصل ويعدى الى المفعول الثانى بالهمزة فيقال  
 أحضنت الطائر البيض اذا جم عليه ورجل حاض وامرأة حاضنة  
 لأنه وصف مشترك والحضانة بالفتح والكسر اسم منه والحضن  
 ما دون الابط الى الكشح واحتضنت الشئ جعلته فى حضنى والجمع  
 أحضان مثل حل وأحمال  
 (الحاء مع الطاء وما يتلها)

(الحط) معروف وجمعه أحطاب وحطبت الحطب حطبا من باب حط  
 ضرب جمته واسم الفاعل حاطب وبه سمي ومنه حاطب بن أبى  
 بلتمه وحطاب أيضا على المبالغة واحتطب مثل حطب ومكان  
 حطيب كثير الحطب وحطب بقلان سعى به (حططت) الرجل وغيره  
 حطبا من باب قتل أثرت من علوى الى سفلى وحططت من الدين  
 أسقطت والحطيطة فعيلة بمعنى مفعولة واستطعت من الثن كذا فطه  
 له وانخط السعر نقص (حطم) الشئ حطما من باب تعب فهو حطم  
 اذا تكسر ويقال للدابة اذا أسنت حطم ويتعدى بالحركة فيقال  
 حطمته حطما من باب ضرب فانحطم وحطمته بالشديد بمبالغة والحطيم  
 حجر مكة

(الحاء مع القاء وما يتلها)  
 (حظرت) حظرا من باب قتل منعت وحظرت حرته ويقال لما حظر حظ  
 به على الغنم وغيرها من الشجر يمنعا ويحفظها حظيرة وجمعها حظائر  
 وحظار مثل كريمة وكرائم وكرام واحتظرتها اذا علمتها فالفاعل محظّر  
 (الحظ) الحدة وفلان محظوظ وهو أحظ من فلان والحظ التصيب حظ  
 والجمع حظوظ مثل فلس وفلوس (حظلت) حظلا مثل حظرت حظرا حظ  
 وزنا ومعنى والحظن ثبت مرنونه زائدة وقالوا بغير حظل وزان تعب  
 يأكل الحنظل الواحدة حنظلة ومنه حنظلة بن أبى عامر بن النعمان  
 الزاهب الأنصارى ثم الأوسى واستشهد بأحد ولما سمع الصراخ كان  
 جنبا فخرج من قبل أن يقتل ففسلته الملائكة فسعى غسل الملائكة  
 (حظي) عند الناس يحظى من باب تعب حظة وزان عدة وحظوة حظ  
 بضم الحاء وكسرها اذا أحبوه ورفضوا منزلته فهو حظي على فعيل والمرأة

حظية اذا كانت عند زوجها كذلك .

(الحاء مع الفاء وما يثلثهما)

**ححد** (ححد) حندا من باب ضرب أسرع وفي الدعاء وإليك أنسى ونحقد أى نسرع الى الطاعة واحسد لإحقادا مثله وحقد حندا خدم فهو حاقد والجمع حقدة مثل كافر وكفرة ومنه قيل للأعوان حقدة وقيل حفر لأولاد الأولاد حقدة لأنهم كالخدام فى الصغر (حفرت) الأرض حفرا من باب ضرب وسمى حافر الفرس والحمار من ذلك كأنه يحفر الأرض بشدة وطئه عليها وحفر السيل الوادى جعله أخدودا وحفر الرجل امرأته حفرا كناية عن الجماع والحفر بفتحين بمعنى المحفور مثل العدد والخطب والنفض بمعنى الممدود والمخبوط والمنقوض ومنه قيل للبئر التى حفرها أبو موسى بقرب البصرة حفرو تضاف اليه فيقال حفر أبو موسى وقال الأزهرى الحفر اسم المكان الذى حفر تكندق أو بئر والجمع أحقار مثل سبب وأسباب والحفيرة ما يحفر فى الأرض فعيلة بمعنى مفعولة والجمع حفائر والحفرة والجمع حفر مثل غرفة وغرف وحفرت الأسنان حفرا من باب ضرب وفى لغة لبنى أسد حفرت حفرا من باب تعب اذا فسدت أصولها بسلأق يصيبها حى اللتين الأزهرى وجماعة ولفظ ثعلب وجماعة بأسانه حفر وحفر لكن ابن السكيت جعل الفتح من لحن العامة وهذا محمول على أنه حفظ ما بلغه لغة بنى أسد (حفظت) المال وغيره حفظا اذا منعته من الضياع والتلف وحفظته صنعه عن الابتذال واحتفظت به والتحفظ التحرز وحافظ على الشيء معافظة ورجل حافظ لدينه وأمانته ويمنه وحفيظ أيضا والجمع حفظة وحفاظ مثل كافر فى جميعه وحفظ القرآن اذا وعاه على ظهر قلبه واستحفظته الشيء سأل به أن يحفظه وقيل استودعته **حفف** إياه وفسر «بما استحفظوا من كتاب الله» بالقولين (حفت) المرأة وجهها حفا من باب قتل زينه بأخذ شعره وحف شاربه اذا أحفاه وحفه أعطاه وحف القوم بالبيت أطافوا به فهم حافون وحفت الأرض تحف من باب ضرب يس نبتها والمحفة بكسر الميم مركب **حفل** من مرأب النساء كالمودج (حفل) القوم فى المجلس حفلا من باب ضرب اجتمعوا واحتفلوا كذلك واسم الموضع محفل والجمع محافل مثل مجلس ومجالس واحتفلت بفلان قتت بأمره ولا تحفل بأمره أى لا تنأه ولا تهتم به واحتفلت به اهتممت وحفل اللبن وغيره حفلا أيضا وحفلوا اجتمع وحفلت الشاة بالتثقيب تركت حلبها حتى اجتمع اللبن فى ضرعها فهى محفلة وكان الأصل حفلت لبن الشاة لأنه هو **حفن** المجموع فهى محفل لبنها واحتفل الوادى امتلا وسال (حفنت) له حفنا من باب ضرب وحفنة وهى ملاء الكفين والجمع حفنات مثل **حفى** سحجة وسجيدات (حفى) الرجل يحفى من باب تعب حفاء مثل سلام

مضى بغير نعل ولا خف فهو حاف والجمع حفاة مثل قاض وقضاة والحفاء بالكسر والملاء اسم منه وحفى من كثرة المشى حتى رقت قدمه حفى فهو حف من باب تعب وأحفى الرجل شاربه بالغ فى قصه وأحفاه فى المسئلة بمعنى ألح والحفيا والحفياة وزان حمراء موضع بظاهر المدينة

(الحاء مع القاف وما يثلثهما)

(الحقب) الدهر والجمع أحقاب مثل قفل وأقفال وضم القاف للاتباع لغة ويقال الحقب ثمانون عاما والحقبية بمعنى المدة والجمع حقب مثل سدرة ومدر وقيل الحقبية مثل الحقب والحقب جبل يشد به رجل البعير الى بطنه كى لا يتقدم الى كاهله وهو غير الخزام والجمع أحقاب مثل سبب وأسباب وحقب بول البعير حقبيا من باب تعب اذا احتبس وحقب المطر تأخر وقد يقال حقب البعير على حذف المضاف فهو حاقب ورجل حاقب أعجله تخرج البول وقيل الحاقب الذى احتاج الى الخلاء للبول فلم يتبرز حتى حضر غائطه وقيل الحاقب الذى احتبس غائطه والحقبية العميرة والجمع حقائب قال عبيد بن الأبرص يصف جارية صاعدة ماعلا الحقبية منها \* وكثيب ما كان تحت الحقاب قال ابن الأعرابي يقول هى طويلة كالقناة ثم سمي ما يحمل من القماش على الفرس خلف الراكب حقبية مجازا لأنه محمول على العجز وحقبها واحتقبتها حملتها ثم توسعوا فى اللفظ حتى قالوا احتقبت فلان الائم اذا اكتسبه كأنه شئ محسوس حمله (الحقد) الانطواء على العداوة والبغضاء **حقد** وحقد عليه من باب ضرب وفى لغة من باب تعب والجمع أحقاد (حقر) حقر الشئ بالضم حقارة دان قدره فلا يعا به فهو حقير ويعسدى بالحركة فيقال حقرته من باب ضرب واحتقرته والحقرة اسم منه مثل الفرقة من الاقتراق (حقف) الشئ حقوفا من باب قعد أعوج فهو حاقف **حقف** وظي حاقف للذى انحى وثنى من جرح أو غيره ويقال للرمل المموج **حقف** والجمع أحقاف مثل حمل وأحمال (الحق) خلاف الباطل وهو **حقق** مصدر حق الشئ من بابى ضرب وقتل اذا وجب وثبت ولهذا يقال لمرافق الدار حقوقها وحقت القيامة تحق من باب قتل أحاطت بالخلائق فهى حاققة ومن هنا قيل حقت الحاجة اذا زلت واشتدت فهى حاققة أيضا وحقق الأمر أحقه اذا تيقنته أو جعلته ثابتا لازما وفى لغة بنى تميم أحققته بالآلف وحققته بالتثقيب مبالغة وحقيقة الشئ منتهاه وأصله المشتعل عليه وفلان حقيق بكذا بمعنى خلق وهو مأخوذ من الحق الثابت وقولهم هو أحق بكذا يستعمل بمعنيين أحدهما اختصاصه بذلك من غير مشاركة نحو زيد أحق بماله أى لا حق لغيره فيه والثانى أن يكون أنفع التفضيل فيقتضى اشتراكه مع غيره وترجيحه على غيره كقولهم زيد أحسن وجها من فلان ومعناه ثبوت

الحسن لها وترجيحه للأول قاله الأزهري وغيره ومن هذا الباب «الايح  
أحق بنفسها من وليها» فهما مشتركان ولكن حقها أكد واستحق فلان  
الأمر استوجبها قاله الفارابي وجماعة فالأمر مستحق بالفتح اسم مفعول  
ومنه قولهم نخرج المبيع مستحقا وأحق الرجل بالألف قال حقا وأظهره  
أو أذاعه فوجب له فهو محق والحق بالكسر من الأبل ما طعن في السنة  
الرابعة والجمع حقاق والأثني حقة وجمعها حق مثل سدره وسدر وأحق  
البعير أحقاقا صار حقا قيل سمي بذلك لأنه استحق أن يحمل عليه  
وحقة بينه الحق بكسرهما فالأولى الناقة والثانية مصدر ولا يكاد  
يعرف لما نظير وفي الدعاء حق ما قال العبد هو مرفوع خبر مقسم  
وما قال العبد مبتدأ وقوله كئنا لك عبد جملة بدل من هذه الجملة  
وفي رواية أحق وكئنا زيادة ألف وواو فأحق خبر مبتدأ محذوف  
وما قال العبد مضاف إليه والتقدير هذا القول أحق ما قال العبد وكئنا لك  
عبد جملة ابتدائية وحقاقته خاصته لظاهر الحق فإذا ظهرت دعواك  
حقل قيل أحققته بالألف (الحقل) الأرض القراح وهي التي لا تجر بها  
وقيل هو الزرع إذا تشعب ورقه ومنه أخذت الحاقلة وهي بيع الزرع  
حقن في سنبلة بمحطة وجمعه حقول مثل فلس وفلوس (حقنت) الماء  
في السقاء حقنا من باب قتل جمعه فيه وحقنت دمه خلاف هدرته  
كأنك جمعه في صاحبه فلم ترقه وحقن الرجل بوله حبسه وجمعه  
فهو حاقن قال ابن فارس ويقال لما جمع من لبن وشد حقين ولذلك  
سمى حابس البول حاقنا وحقنت المريض إذا أوصلت الدواء إلى باطنه  
من مغرجه بالمحقنة بالكسر وحقن هو والاسم الحقنة مثل الفرقه من  
الافتراق ثم أطلقت على ما يتداوى به والجمع حقن مثل غرفة وغرف  
حقو (الحقو) موضع شد الأزار وهو الخاصرة ثم توسعوا حتى سمو الأزار  
الذي يشد على الصورة حقوا والجمع أحق وحق مثل فلس وأفلس  
وفلوس وقد يجمع على حقاء مثل سهم وسهام

(الحاء مع الكاف وما بينهما)

حكر (احكر) زيد الطعام إذا حبسه إرادة الغلاء والاسم الحكرة مثل الفرقة  
حكك من الاقتراق والحكر بفتحين وإسكان الكاف لغة بمعناه (حككت)  
الشيء حكاً من باب قتل فشرته والحكمة بالكسر داء يكون بالجد  
وفي كتب الطب هي خلط رقيق بورقي يحدث تحت الجلد ولا  
يحدث منه مدة بل شيء كالنخالة وهو سريع الزوال وحك في صدرى  
حكل كذا يحك من باب قتل إذا حصل كالوهم (الحكمة) في اللسان  
حكم كالجمجمة وزنا ومعنى وأحك الأمر مثل أشكل وزنا ومعنى (الحكم)  
القضاء وأصله المنع يقال حكمت عليه بكذا إذا منعه من خلافه  
فلم يقدر على الخروج من ذلك وحكمت بين القوم فصلت بينهم فأنا  
حاكم وحكم بفتحين والجمع حكام ويموز بالواو والنون والحكمة

وزان قصية للدابة سميت بذلك لأنها تذللها لراكبها حتى تمنعها الجراح  
ونحوه ومنه اشتقاق الحكمة لأنها تمنع صاحبها من أخلاق الأرزال  
وحكمت الرجل بالتشديد فوضت الحكم إليه وتحكم في كذا فعل ما رآه  
وأحكمت الشيء بالألف أنقضته فاستحكم هو صار كذلك (حكيت) حكى  
الشيء أحكبه حكاية إذا أتيت بمثله على الصفة التي أتى بها غيرك فأتيت  
كالناقل ومنه حكيت صنعة إذا أتيت بمثلا وهو هنا كالمعارضة  
وحكوته أحكوه لغة قال ابن السكيت وحكى عن بعضهم أنه قال  
لا أحكوكلام ربى أى لا أعارضه

(الحاء مع اللام وما بينهما)

(حلبت) الناقة وغيرها حلبا من باب قتل والحلب بفتحين يطلق على حلب  
المصدر أيضا وعلى اللبن المحلوب يقال لبن حلب وحليب ومحلوب  
وناقة حلوب وزان رسول أى ذات لبن يحلب فان جعلتها اسماء أتيت  
بالهاء قلت هذه حلوبة فلان مثل الركوب والزكوبة والحلب بفتح  
الهم موضع حلب والحلب بكسرهما الوعاء يحلب فيه وهو الحلاب  
أيضا مثل كئاب والحلب بفتح الميم شئ يجعل حبه في العطر والحلبة  
يضم الحاء واللام تضم وتسكن للتخفيف حب يؤكل والحلبة وزان  
بجمدة خيل تجمع للسباق من كل أوب ولا تخرج من وجه واحد يقال  
جاءت الفرس في آخر الحلبة أى في آخر الخيل وهي بمعنى حلبة ولهذا  
جمعت على حلاب (حلبت) القطن حلبا من باب ضرب والمطبخ بكسر  
الهم خشبة يطبخ بها حتى يخلص الحب من القطن. وقطن حليج بمعنى  
محلول (الحلس) كساء يجعل على ظهر البعير تحت رحله والجمع أحلاس  
مثل حمل وأحال والحلس بساط يسط في البيت (حلف) بالله حلفا  
بكسر اللام وسكونها تخفيف وتؤنث الواحدة بالهاء يقال حلقة ويقال  
في التعدي أحلفته أحلفا لرحلته تخفيفا واستحطفته والحليف المعاهد  
يقال منه تحالفا إذا تعاهدا وتعاقدا على أن يكون أمرهما واحدا  
في النصرة والحماية وبينهما حلف وحلقة بالكسر أى عهد وذو الحليفة  
ماء من مياه بني جثم ثم سمي به الموضع وهو ميقات أهل المدينة نحو  
مرحلة عنها ويقال على ستة أميال والحلفاء وزان حراء نبات معروف  
الواحدة حلقة (حلق) شعره حلقا من باب ضرب وحلقا بالكسر وحلق  
بالتشديد مبالغة وتكثر والحلق من الحيوان جمعه حلقو مثل فلس  
وفلوس وهو مذكر قال ابن الأنباري ويموز في القياس أحلق مثل  
أفلس لكنه لم يسمع من العرب وربما قيل حلق بضمين مثل رهن  
ورهن والحلقوم هو الحلق وميمه زائدة والجمع حلاقيم بالياء وحذفا  
تخفيف وحلقمته حلقة قطعت حلقومه قال الزجاج الحلقوم بعد الثم  
وهو موضع النفس وفيه شعب تشعب منه وهو مجرى الطعام والشراب  
وحلقة الباب بالسكون من حديد وغيره وحلقة القوم الذين يجتمعون

فإذا لم يبادر إلى الطلب فأتت والأول أسبق إلى الفهم والحليل الزوج والحليلة الزوجة سبياً بذلك لأن كل واحد يحمل من صاحبه حملاً لا يحله غيره ويقال للجاور والتزيل حليل والحلة بالضم لا تكون إلا توبين من جنس واحد والجمع حلل مثل غرفة وغرف والحلة بالكسر القوم النازلون وتطلق الحلة على البيوت مجازاً تسمية للحل باسم الحال وهي مائة بيت فما فوقها والجمع حلال بالكسر وحل أيضاً مثل سدره وسدر والحلام والحلان وزان تصاح الجدوى يشق بطن أمه ويُخرج فالحم والنون زائدتان والإحليل بكسر الهمزة مخرج اللبن من الضرع والتدى وغرج البول أيضاً (حلم) يحلم من باب قتل حملاً بضمين واسكان حلم الثاني تخفيف واحتم رأى في منامه رؤيا وحلم الصبي واحتم أدرك ويبلغ مبالغ الرجال فهو حالم ومحتلم وحلم بالضم حملاً بالكسر صفح وستر فهو حلم وحلمته بالتشديد نسبتته إلى الحلم وباسم الفاعل سمي الرجل ومنه حلم بن جثامة وهو الذي قتل رجلاً بدخل الجاهلية بعد ما قال لا إله إلا الله فقال عليه السلام اللهم لا ترحم حملاً فلما مات ودفن لقظته الأرض ثلاث مرات والحلم القُرَاد الضخم الواحدة حاملة مثل قصب وقصبة وقيل لرأس التدى وهي الحمة النابتة حاملة على التشبيه بقدرها قال الأزهري الحامة الحبة على رأس التدى من المرأة ورأس التَشْدُوْة من الرجل (حلا) الشيء يحل حلاوة فهو حلو والأشئ حلو حلا وحل إلى الشيء إذا لذ لك واستحلته رأيته حلوا والحلوان بالضم العطاء وهو اسم من حلوته أحلوه ونهى عن حلوان الكاهن والحلوان أيضاً أن يأخذ الرجل من مهر ابنته شيئاً وكانت العرب تميز من يفعله وحلوان المرأة مهرها وحلوان بلد مشهور من سواد العراق وهي أحرمدن العراق وبينها وبين بغداد نحو خمس مراحل وهي من طرف العراق من الشرق والقادسية من طرفه من الغرب قيل سميت باسم بانها وهو حلوان ابن عمران بن إلخاف بن قُضاعة وحل الشيء يعنى ويصدرى يحلى من باب تعب حلاوة حسن عنبى وأعجبنى وحليت المرأة حلوا ساكن اللام ليست الحلى وجمعه حُلَى والأفضل على فعول مثل فلس وفلوس والحلية بالكسر الصفة والجمع حل مقصور وتضم الحاء وتكسر وحلية السيف زينته قال ابن فارس ولا تجمع وتحلت المرأة ليست الحلى أو اتخذته وحليتها بالتشديد ألبستها الحلى أو اتخذته لها لتلبسه وحليت السوق جعلت فيه شيئاً حلوا حتى حلا والحلواء التي تؤكل تمتد وتقصر وجمع الممدود حلوى مثل محمراء ومحمراى بالتشديد وجمع المقصور بفتح الواو وقال الأزهري الحلواء اسم لما يؤكل من الطعام إذا كان معالجا بمخلارة وحلاوة القفا وسطه

(الحاء مع الميم وما يشتهما)

(حمدته) على شجاعته وإحسانه حمداً أثنيت عليه ومن هنا كان الحمد غير حمد

مستديرين والحلقة السلاح كله والجمع حلق بفتحين على غير قياس وقال الأصمى الجمع حلق بالكسر مثل قصبة وقصع وبدرة وبحكى يونس عن أبي عمرو بن العلاء أن الحلقة بالفتح لغة في السكون وعلى هذا فالجمع بحذف الهاء قياس مثل قصبة وقصع وجمع ابن السراج بينهما وقال فقالوا حلق ثم خففوا الواحد حين ألحقوه الزيادة وغير المعنى قال وهذا لفظ سيويه وفي الدعاء حلقاً له وعقراً أى أصابه الله بوجع في حلقه وعقر في جسده والمحدثون يقولون حلقى عقرى بألف التانيث وقال السَّرْسُطِي عقرت المرأة قومها أذهمت فهي عقرى فجعلها اسم فاعل بمنزلة غضي وسكرى وعلى هذا فالتونين لصيغة الدعاء وهو ملك غير مراد ألفت التانيث لأنها اسم فاعل فهما بمعنيين (الحلقة) وزان رُطبة ضرب من العطاء وهي دويبة كأنها سمكة زرقاء تَبْرُق تفوص في الرمل كما يفوص طير الماء في الماء والعرب تسميها بنات النقا لسكناها تَقْيَان الرمل ويشبه بها بنان الجوارى للينها وفيها ثلاث لغات هذه وهي لغة الحجاز والثانية حلكاء وزان حمراء والثالثة كأنها مقلوبة من الأولى حلكة مثل رطبة أيضاً (حل) الشيء يحل بالكسر حلا خلاف حرم فهو حلال وحل أيضاً وصف بالمصدر ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال أحلته وحلته ومنه أحل الله البيع أى أباحه وخير في الفعل والترك واسم الفاعل حل وحلل ومنه المحلل وهو الذي يترقح المطلقة ثلاثاً لتحل لمطلقها والمحلل في المسابقة أيضاً لأنه يحلل الرهان ويحل وقد كان حراماً وحل الدين يحل بالكسر أيضاً حلوا انتهى أجله فهو حالٌ وحلت المرأة للأزواج زال المانع الذي كانت متصفة به كإقضاء العدة فهي حلال وحل الحق حلا وحلوا وجب وحل الحُرْم حلا بالكسر نخرج من إحرامه وأحل بالالف مثله فهو يُحَلّ وحل أيضاً تسمية بالمصدر وحلال أيضاً وأحل صار في الحل والحل ما عدا الحرم وحل الهدى وصل الموضع الذي يغرف فيه وحلت العين برت وحل العذاب يحل ويحل حلوا هذه وحدها بالضم مع الكسر والباقي بالكسر فقط وحلت بالبدل حلوا من باب قعد إذا نزل به ويتعدى أيضاً بنفسه فيقال حلت البلد والحل بفتح الحاء والكسر لغة حكاهما ابن القطاع موضع الحلول والحل بالكسر الأجل والحلة بالفتح المكان يتزله القوم وحلت العقدة حلا من باب قتل واسم الفاعل حلال ومنه قيل حلت العين إذا فعلت ما يخرج عن الحنث فانحلت هي وحللتها بالتثنية والاسم التَّحِلَّة بفتح التاء وفعلته تحلة القَسَم أى بقدر ما تحل به العين ولم بالغ فيه ثم كثر هذا حتى قيل لكل شيء لم يبالغ فيه تحليل وقيل تحلة القسم هو جعلها حلالاً إما باستثناء أو كفارة والشقعة كحل العقال قيل معناه أنها سهلة لتحكته من أخذها شرعاً كمهولة حل العقال فإذا طلبها حصلت له من غير نزاع ولا خصومة وقيل معناه مدة طلبها مثل مدة حل العقال

الشكر لأنه يستعمل لصفة في الشخص وفيه معنى التعجب ويكون فيه معنى التعظيم للمدح وخضوع المادح كتول المبتلى الحمد لله إذ ليس هنا شيء من نعم الدنيا ويكون في مقابلة إحسان يصل إلى الحامد وأما الشكر فلا يكون إلا في مقابلة الصنيع فلا يقال شكرته على شجاعته وقيل غير ذلك وأحدثه بالألف وجدته محمودا وفي الحديث «سبحانك اللهم وبحمدك» التقدير سبحانك اللهم والحمد لك ويقرب منه ما قيل في قوله تعالى «ونحن نسبح بحمدك» أي نسبح حامدين لك أو والحمد لك وقيل التقدير وبحمدك زهنتك وأثيت عليك فلك المنّة والنعمة على ذلك وهذا معنى ما حكى عن الزجاج قال سألت أبا العباس محمد بن يزيد عن ذلك فقال سألت أبا عثمان المازني عن ذلك فقال المعنى سبحانك اللهم بجميع صفاتك وبحمدك سبحتك وقال الأخفش المعنى سبحانك اللهم وبذكرك وعلى هذا فالواو زائدة كزيادتها في ربنا ولك الحمد والمعنى بذكرك الواجب لك من التمجيد والتعظيم لأن الحمد ذكر وقال الأزهري سبحانك اللهم وأبتدى بحمدك وأما قدر فلا لأن الأصل في العمل له وتقول ربنا لك الحمد أي لك المنّة والنعمة على ما ألهمتنا أو لك الذكر والشأن لأنك المستحق لذلك وفي ربنا لك الحمد دماء خضوع واعتراف بالروبية وفيه معنى الثناء والتعظيم والتوحيد وتزاد الواو فيقال ولك الحمد قال الأصمعي سألت أبا عمرو بن العلاء عن ذلك فقال كانوا إذا قال الواحد يعني يقولون وهولك والمراد هولك ولكن الزيادة تأكيد وتقول في الدماء وأبنته المقام المحمود بالألف واللام أن جمل الذي وعدته صفة له لأنهما معرفتان والمعرفة توصف بالمعرفة ولا يجوز أن يقال مقاما محمودا لأن النكرة لا توصف بالمعرفة ولا يجوز أن يكون على القطع لأن القطع لا يكون إلا في نعت ولا نعت هنا نعم يجوز ذلك أن قيل في الكلام حذف والتقدير هو الذي وتكون الجملة صفة للنكرة ومثله قوله تعالى «ويل لكل همزة لمزة الذي جمع مالا» والمعزف أولى قياسا لسلامته من الحجاز وهو المحذوف المقدّر في قوله هو الذي ولأن جرّى اللسان على عمل واحد من تعريف أو تشكيك أخف من الاختلاف فإن لم يوصف بالذي جاز التعريف ومنه في الحديث يوم يبعث الله المقام المحمود وتكون اللام للمهد وجاز التنكير لمشكلة الفواصل أو غيره والمحمدة بفتح الميم تقيض المذمة ونص ابن السراج وجماعة على الكسر حمرة (الجرة) من الألوان معروفة والذكر أحمر والأُنثى حمراء والجمع حمر وهذا إذا أريد به المصبوغ فإن أريد بالأحمر ذو الحمرة جمع على الأخص لأنه اسم لا وصف واحتج الباس اشتد واحمر الشيء صار أحمر وحمرة بالتشديد صيغته بالجرة والجمار الذكر والأُنثى أمان وحمارة بالهاء نادر والجمع حمير وحمير بضمين وأحمره وحمار أهلي بالتونين وجعل أهلي وصفا وبالإضافة وحمار قبان دوية تشبه الخنفساء وهي أصغر منها

ذات قوائم كثيرة إذا لمسها أحد اجتمعت كالشيء المطوى وأهل الشام يسمونها قُفْل قُفْلَة والجر بضم الحاء وفتح الميم وتشديدها أكثر من التخفيف ضرب من العصافير الواحدة حمرة قال السخاوي الجر هو القُفْر وقال في المجرد وأهل المدينة يسمون البلبل الثغرة والجرمة وجر الثعم ساكن الميم كرائها وهو مثل في كل نفيس ويقال انه جمع أحمر وإن أحمر من أسماء الحسن \* رجل (حمش) الساقين وزان فلس أي حمه دقيق الساقين وحمش عظم ساقه من باب تعب حمشة رق وهو أحش مثل أحمر (الحص) حب معروف بكسر الحاء وتشديد الميم لكنها حمه مكسورة أيضا عند البصريين ومفتوحة عند الكوفيين وحص البلد المعروفة بالصرف وعدمه (حمض) الشيء يظم الميم وفتحها حوضة فهو حم حامض والحمض من التبت ما كان فيه ملوحة والخلة ما سوى ذلك وتقول العرب الخلة خبز الابل والحمض فاكهتها (الحق) فسادق العقل حمه قاله الأزهري وحق يحق فهو حق من باب تعب وحق بالضم فهو أحق والأُنثى حمقاء والحققة اسم منه والجمع حمقى وحق مثل أحمر وحمراء وجر قال ابن القطاع وحق حمقا من باب تعب خفت لحيته (الحمل) بالكسر ما يحمل على الظهر ونحوه والجمع أحمال وحمول وحملت المتاع حملا من باب ضرب فأنما حامل والأُنثى حاملة بالهاء لأنها صفة مشتركة ويقال للبالغة أيضا حمال وبه سمى ومنه أبيض بن حمال السَّارِبِي وحمل بدين ودية حمالة بالفتح والجمع حمالات فهو حميل به وحامل أيضا وحملت المرأة ولدها ويحمل حملت بمعنى علق فتعدي بالياء فيقال حملت به في ليلة كذا وفي موضع كذا أي حملت فهي حامل بغير هاء لأنها صفة مختصة وربما قيل حاملة بالهاء قبل أرادوا المطابقة بينها وبين حملت وقيل أرادوا مجاز الحمل إما لأنها كانت كذلك أو ستكون فإذا أريد الوصف الحقيقي قيل حامل بغير هاء وحملت الشجرة حملا أخرجت ثمرتها فاثرة حمل تسمية بالمصدر وهي حامل وحاملة ويعدي بالتضعيف فيقال حملته الشيء لحمله واحتملته على أفعلت بمعنى حملته واحتملت ما كان منه بمعنى العفو والاغضاء والاحتمال في اصطلاح الفقهاء والمتكلمين يجوز استعماله بمعنى الرهم والجواز فيكون لازما وبمعنى الاقتضاء والضمن فيكون متمدبا مثل احتمل أن يكون كذا واحتمل الحال وجوها كثيرة وفي حديث رواه أبو داود والترمذي والنسائي «إذا بلغ الماء ثلثين لم يحمل خبثا» معناه لم يقبل حمل الخبث لأنه يقال فلان لا يحمل الضيم أي يافقه ويدفعه عن نفسه ويؤيده الرواية الأخرى لأبي داود لم يتجسس وهذا محمول على ما إذا لم يتغير بالنجاسة وحملت الرجل على الدابة حملا وحيل السيل فعيل بمعنى مفعول وهو ما يحمل من غنائه والحيل الرجل الدعي والحيل المسبي لأنه يحمل من بلد إلى بلد وحالة



السيف وغيره بالكسر والجمع مماثل ويقال لها محل أيضا وزان مقود والجمع محامل والجلح يفتحين ولد الضائفة في السنة الأولى والجمع مُحلان والمحمل وزان مجلس المودج ويجوز محل وزان مقود والحمولة بالفتح البعير يحمل عليه وقد يستعمل في الفرس والبغل والحمار وقد تطلق الحمولة حمم على جماعة الابل والحملق بالكسر باطن الجفن والجمع جماليق (الحممة) وزان رُكبة ما أحرقت من خشب ونحوه والجمع بحذف الهاء وحمل الجمر يحم حما من باب تعب إذا أسود بعد نموده وتطلق الحممة على الجمر مجازا باسم ما يشول اليه وحمل الشيء حما من باب ضرب قرب ودنا وأحم بالألف لغة ويستعمل الرباعي متعديا فيقال أحمره غيره وحممت وجهه تحميا إذا سودته بالفتح والحام عند العرب كل ذى طوق من الفواخت والقمارى وساق حرق القطا والدواجن والوراشين وأشباه ذلك الواحدة حماسة ويقع على الذكر والأنثى فيقال حماسة ذكر وحماسة أنثى وقال الزجاج إذا أردت تصحيح المذكر قلت حماسة على حماسة أى ذكرا على أنثى والحماسة تخص الحمام بالدواجن وكان الكسائي يقول الحمام هو البرية وإمام هو الذى يألف البيوت وقال الأصمعي إمام حمام الوحش وهو ضرب من طير الصحراء والحمام شغل معروف والثانيث أغلب فيقال هى الحمام وجمعها حمامات على القياس ويذكر فيقال هو الحمام والحمى فُعِلَ غير منصرفة لألف الثانيث والجمع حيات وأحمه الله بالأنف من الحمى فغم هو بالبناء للفعول وهو محموم والجهم الماء الحار واستحم الرجل اغتسل بالماء الجهم ثم كثر حتى استعمل الاستحمام في كل ماء والجهم بكسر الميم المُعَمَّمة وحاميم إن جعلته اسما للسورة أعربته أعراب ما لا ينصرف وإن أردت الحكاية بنيت على الوقف لما يأتى في يس ومنهم من يجعلها اسما للسور كلها والجمع ذوات حاميم حمن وآل حاميم ومنهم من يجعلها اسما لكل سورة فيجمعها حواميم (حمنة) وزان حمرة من أسماء النساء ومنه حمنة بنت جحش بن وثاب الأسدي حمى وأُمها أُمَيَّة بنت عبد المطلب عمه رسول الله صلى الله عليه وسلم (حميت) المكان من الناس حيا من باب رمى وحمية بالكسر منعتهم عنهم والحماية اسم منه وأحميته بالأنف جعلته حمى لا يقرب ولا يهتأ عليه قال الشاعر وَرَبَّى حِمَى الْأَقْوَامِ غَيْرَ مَحْمُومٍ \* عَلَيْنَا وَلَا يَرَى حِمَانَا الَّذِي نَحْمَى

والأب والأخ والعلم فقيه أربع لغات حما مثل عصا وحمل مثل يد وحموها مثل أبوها يعرب بالحروف وحمل بالهمزة مثل خبء وكل قريب من قبل المرأة فهم الأختان قال ابن فارس الحمة أبو الزوج وأبو امرأة الرجل وقال في التحكم أيضا وحمل الرجل أبو زوجته أو أخوها أو عمها فحصل من هذا أن الحمة يكون من الحانين كالصهر وهكذا نقله الخليل عن بعض العرب والحمّة محذوفة اللام سم كل شئ يلدغ أو يلسع (الحاء مع النون وما يثلثها)

(حنث) في يمينه يحنث حنثا إذا لم يف بموجبها فهو حانث وحنثته حنث بالتشديد جعلته حانثا والحنث الذنب وتحنث إذا فعل ما يخرج به من الحنث قال ابن فارس والحنث التعبد ومنه «كان النبي صلى الله عليه وسلم يحنث في غار حراء» (الحنش) يفتحين كل ما يصاد من الطير والحوام وحنشت الصيد أحشته من باب ضرب صدته والحنش أيضا الحية ويطلق على كل حشرة يشبه رأسها رأس الحية كالخرابي وسوام أبرص (الحنطة) والقمح والبرّ والطعام واحد وباتع الحنطة حنط مثل البراز والطار والنسبة اليه على لفظة حنطى وهى نسبة لبعض أصحابنا والحنوط والحناط مثل رسول وكتاب طبيب يخط ليليت خاصة وكل ما يطيب به الميت من مسك وذريرة وصندل وغيره وكافور وغير ذلك مما يذّر عليه تطيبا له وتجييفا لرطوبته فهو حنوط (الحنف) الاعوجاج في الرجل الى داخل وهو مصدر من باب تعب حنف فالرجل أحنف وبه سمي ويصغر على حنيف تصغير الترخيم وبه سمي أيضا وهو الذى يمشى على ظهور قدميه والحنيف المسلم لانه مائل الى الدين المستقيم والحنيف الناسك (حنق) حقا من باب تعب حنق اغتاظ فهو حنق وأحقته غظته فهو حنق (الحنك) من الانسان وغيره حنك مذكر وجمعه أحنك مثل سبب وأسباب وحنكت الصبي تحنيكا مضطت قمرا ونحوه ودلكت به حنكه وحنكته حنكا من بابى ضرب وقتل كذلك فهو حنك من المشدّد وحنوك من المخفف (حنث) على الشيء أحن من باب ضرب حنة بالفتح وحنانا عطفت وترحت وحنث المرأة حنينا اشتاقت الى ولدها وحنين مضمر واد بين مكة والطائف هو مذكر متصرف وقد يؤنث على معنى البقعة وقصة حنين أن النبي صلى الله عليه وسلم فتح مكة في رمضان سنة ثمان ثم خرج منها لقتال هِرَازَنَ وقَتِيفَ وقد بقيت أيام من رمضان فسار الى حنين فلما التقى الجمعان انكشف المسلمون ثم أمدهم الله بنصره فغطفوا وقتلوا المشركين فهزموهم وغنما أموالهم وعيالهم ثم صار المشركون الى أوطاس فنهزم من سار على نخلة الجمانية ومنهم من سلك الناياء وتبّت خيل رسول الله صلى الله عليه وسلم من سلك نخلة ويقال انه عليه الصلاة والسلام أقام عليها يوما وليلة ثم صار الى أوطاس فاقبلوا وانهمز المشركون

الى الطائف وغنم المسلمون منها أيضا أموالهم وعيالهم ثم صار الى الطائف فقائهم بقية سؤال فلما أهل ذو القعدة ترك القتال لأنه شهر حرام ورجل راجعا فزل الحِمْزَانَة وقسم بها غنائم أو طاس وحتين حنا ويقال كانت ستة آلاف سبي (حتن) المرأة على ولدها تحنى وتحنو حنوا عطفت وأشفتت فلم تزوج بعد أيهم وحنيت العود أحنيه حنيا وحنوته أحنوه حنوا شئته ويقال للرجل اذا انحنى من الكبر حناه الدهر فهو محنى ومحن وحنا فعَال والحناة أخص من الحناء وحنأت المرأة يدها بالتشديد خضبتها بالحناء والتخفيف من باب نفع لغة (الحاء مع الواو وما يشلها)

حوب (حاب) حوبا من باب قال اذا اكتسب الائم والأسم الحوب بالضم وقيل المضموم والمفتوح لغتان فالضم لغة الهجاز والفتح لغة تميم والحوبة حوت بالفتح الخطيئة (الحوت) العظيم من السمك وهو مذكر وفي التنزيل حوج «فالتقمه الحوت» والجمع حيتان (الحاجة) جمعها حاج بحذف الهاء وحاجات وحواج وحاج الرجل يحوج اذا احتاج وأحوج وزان أكرم من الحاجة فهو محجوج وقياس جمعه بالواو والنون لأنه صفة عاقل والناس يقولون في الجمع محاويج مثل مفاطير ومفائيس وبعضهم ينكره ويقول غير مسموع ويستعمل الرباعي أيضا متعديا فيقال أحوجه الله حوذ الى كذا (الحاذ) وزان الباب موضع اللبد من ظهر الفرس وهو وسطه ومنه قيل رجل خفيف الحاذ كما يقال خفيف الظهر على الاستعارة واستحوذ عليه الشيطان غلبه واستأله الى ما يريد منه والأخوذى الذى حور حلق الأشياء وأقننها (الحارة) المحلة تنصل منازلها والجمع حارات والمحارة بفتح الميم تحمل الحاج وتسمى الصَّدفَة أيضا وحورت العين حورا من باب تعيب اشتد بياض بياضها وسواد سوادها ويقال الحور أسوداد المقلة كلها كميون الغلباء قالوا وليس فى الانسان حور وإنما قيل ذلك فى النساء على التشبيه وفى مختصر العين ولا يقال للمرأة حوراء إلا للبيضاء مع حورها وحورت الثياب تحويرا بيضتها وقيل لأصحاب عيسى عليه السلام حواريون لأنهم كانوا يحورون الثياب أى يبيضونها وقيل الحوارى الناصر وقيل غير ذلك وأحور الشيء أبيض وزنا ومعنى وحار حورا من باب قال قص وحاورته واجسته الكلام وتحاورا وأحار الرجل الجواب حوز بالألف رده وما أحاره ما رده (حزت) الشيء أحوزه حوزا وحياسة ضمته وجمعه وكل من ضم الى نفسه شيئا فقد حازه وحازه حيزا من باب سار لغة فيه وحزت الابل باللغتين سقتها برفق والحوزة الناحية والحيز الناحية أيضا وهو فيعل وربما خفف ولهذا قيل فى جمعه أحياز والقياس أحواز لكنه جمع على لفظ المخفف كما قيل فى جمع قائم وصائم قيم وصيم على لغة من راعى لفظ الواحد وأحياز الدار نواحيا ومرافقها وتحيز المال ضم الى الحيز وقوله تعالى «أو متحصيرا الى فئة» معناه أو ماثلا

الرداء نقلت كل طرف الى موضع الآخر والحالة بالفتح مأخوذة من هذا فأحلته بدينه نقلته الى ذمة غير ذمتك وأحلت الشيء إحالة نقلته أيضا وأحلت عليه بالسوط والريح سدّته اليه وأقبلت به عليه ومنه قولهم فيمن ضرب مشرفا على الموت فقتله بحال الموت على الضرب أى نقله به ونلصقه به كما يلصق الريح بالحال عليه وهو المطعون وأحلت الأمر على زيد أى جعلته مقصورا عليه مطلوبا به ولا حول ولا قوة إلا بالله قيل معناه لا حول عن المعصية ولا قوة على الطاعة إلا بتوفيق الله وقعدنا حوله ينصب اللام على الظرف أى في الجهات حوم المحيطة به وحواليه بمعناه الطائر حول الماء حوامًا دار به وفي الحديث «فن حام حول الحمى يوشك أن يقع فيه» أى من قارب نائوت المعاصي ودنا منها قرب وقوعه فيها (الحانوت) دكان البائع واختلف في وزنها فقيل أصلها فعلوت مثل ملكوت من الملك ورجيوت من الرهبة لكن قلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها كما فعل بطالوت وجالوت ونحوه وقيل أصلها حانوة على فعولة بسكون العين وضم اللام مثل عرفة وترقوة لكن لما كثرت استعمالها خففت بسكون الواو ثم قلبت الهاء تاء كما قيل في تابوت وأصله تابوه في قول بعضهم وقال الفارابي الحانوت فاعول وأصلها الهاء لكن أبدلت تاء لسكون ما قبلها والجمع الحوانيت والحانوت يذكر ويؤنث فيقال هو الحانوت وهى الحانوت وقال الزجاج الحانوت مؤنثة فان رأيتهما مذكرة فأنما يعنى بها البيت ورجل حانوت نسبة على القياس والحانة البيت الذى يباع فيه الخمر وهو الحانوت أيضا والجمع حانات والنسبة حانى على القياس حوى (حوى) الشيء أحويه حَوَاية واحتوى عليه إذا ضمته واستولى عليه فهو محوى وأصله مفعول واحتوته كذلك وحويته ملكته (الحاء مع الياء وما ينثلمها)

حيث (حيث) ظرف مكان ويضاف الى جملة وهى مبنية على الضم وبنو تميم ينصبون اذا كانت في موضع نصب نحو قم حيث يقوم زيد وتجمع معنى ظرفين لأنك تقول أقوم حيث يقوم زيد وحيث زيد قائم فيكون المعنى أقوم في الموضع الذى فيه زيد وبعبارة بعضهم حيث من حروف المواضع لا من حروف المعاني وشذ اضافتها الى المفرد فى الشعر ويشبهه حيد بحين وسياى (حاد) عن الشيء يحيد حيدة وحجودا تحى وبعد ويتعدى بالحرف والمهزمة فيقال حيدت به وأحدته مثل ذهب وذهبت حير به وأذهبته (حار) فى أمره يحار حيرا من باب تعب وحيرة لم يدروجه الصواب فهو حيران والمرأة حيرى والجمع حيارى وحيرته فتحير قال الأزهري وأصله أن ينظر الانسان الى شيء فيفشاه ضوء فينصرف بصره عنه والحائر معروف قيل سمي بذلك لأن الماء يحار فيه أى يتردد والحيرة بالكسر بلد قريب من الكوفة والنسبة اليه حيرى على القياس

وسمع حارى على غير قياس وهى غير داخلية فى حكم السواد لأن خالد بن الوليد فتحها صلحا نقله السبيل عن الطبرى (الحيس) تمر حيس يزرع نواه ويدق مع أقط ويمجنان بالسنن ثم بذلك باليد حتى يبقى كالتريد وربما جعل معه سويق وهو مصدر فى الأصل يقال حاس الرجل حيسا من باب باع اذا اتخذ ذلك (حاص) عن الحق يحيص حيص حيصا وحيوصا ومحيصا ومحاصا حاد عنه وعدل وفى التنزيل «ما لهم من محيص» أى معدل يلجئون اليه (حاضت) السمرة تحيص حيصا حيصا حيصها وحاضت المرأة حيصا وحيصا وحيصتها نسبتها الى الحيض سال صفها وحاضت المرأة حيصا وحيصا وحيصتها نسبتها الى الحيض والمرة حيصة والجمع حيص مثل بدرة وبدر ومثله فى المعتل ضيعة وضيع وحيدة وحيد وخيمة وخيم ومن بنات الواو دولة ودول والقياس حيصات مثل بيضة وبيضات والحيصة بالكسر هيئة الحيض مثل الجلسة لهيئة الجلوس وجمعها حيص أيضا مثل سدرة وسدر والحيصة بالكسر أيضا خرقة الحيض وفى الحديث «خذى ثياب حيصتك» يروى بالفتح والكسر والمرأة حائض لأنها وصف خاص وجاء حائضة أيضا بناء له على حاضت وجمع الحائض حيص مثل راحم وركم وجمع الحائضة حائضات مثل قائمة وقائمات وقوله لا يقبل الله صلاة حائض الا بخمار ليس المراد من هى حائض حالة التلبس بالصلاة لأن الصلاة حرام عليها حينئذ وليس المراد المرأة البالغة أيضا فانه يفهم أن الصغيرة تصح صلاتها مكشوفة الرأس وليس كذلك بل المراد مجاز اللفظ والمعنى جنس من تحيض بالغة كانت أو غير بالغة فكأنه قال لا يقبل الله صلاة أنثى ونحرت الأمة عن هذا العموم بدليل من خارج وتحيضت قعدت عن الصلاة أيام حيصها والاستحاضة دم غالب ليس بالحيض واستحيضت المرأة فهى مستحاضة مبنيا للمفعول (حاف) يحيف حيفا جار وظلم وسواء كان حاكما أو غير حاكم فهو حيف حائف وجمعه حافة وحيف (حاق) به الشيء يحيق نزل قال تعالى حقيق «ولا يحيق المكر السبي إلا بأهله» قت (حياله) بكسر الحاء أى حيل قبائله وفعلت كل شئ على حيله أى بانفراده ولا حيل ولا قوة إلا بالله لفظة فى الواو (حان) كذا يحين حين قرب وحانت الصلاة حين بالفتح والكسر وحينونة دخل وقتها والحين الزمان قل أو كثر والجمع أحيان قال الفراء الحين حيتان حين لا يوقف على حده والحين الذى فى قوله تعالى تؤتى أكلكما كل حين باذن ربها ستة أشهر قال أبو حاتم وغلط كثير من العلماء فجعلوا حين بمعنى حيث والصواب أن يقال حيث بالهاء المثلثة ظرف مكان وحين بالنون ظرف زمان فيقال قت حيث قت أى فى الموضع الذى قت فيه واذهب حيث شئت أى الى أى موضع شئت وأما حين بالنون فيقال قت حين قت أى فى ذلك الوقت ولا يقال حيث خرج الحاج بالهاء المثلثة وضابطه

حيث (حيث) ظرف مكان ويضاف الى جملة وهى مبنية على الضم وبنو تميم ينصبون اذا كانت فى موضع نصب نحو قم حيث يقوم زيد وتجمع معنى ظرفين لأنك تقول أقوم حيث يقوم زيد وحيث زيد قائم فيكون المعنى أقوم فى الموضع الذى فيه زيد وبعبارة بعضهم حيث من حروف المواضع لا من حروف المعاني وشذ اضافتها الى المفرد فى الشعر ويشبهه حيد بحين وسياى (حاد) عن الشيء يحيد حيدة وحجودا تحى وبعد ويتعدى بالحرف والمهزمة فيقال حيدت به وأحدته مثل ذهب وذهبت حير به وأذهبته (حار) فى أمره يحار حيرا من باب تعب وحيرة لم يدروجه الصواب فهو حيران والمرأة حيرى والجمع حيارى وحيرته فتحير قال الأزهري وأصله أن ينظر الانسان الى شيء فيفشاه ضوء فينصرف بصره عنه والحائر معروف قيل سمي بذلك لأن الماء يحار فيه أى يتردد والحيرة بالكسر بلد قريب من الكوفة والنسبة اليه حيرى على القياس

أن كل موضع حسن فيه أين وأى اختص به حيث بالتاء وكل موضع حسن فيه إذا ولما ويوم ووقت وشبهه اختص به حين بالنون (حي) يحيا من باب تب حياة فهو حي وتصغيره حيي وبه سمي ومنه حيي بن أخطب والجمع أحياء ويتعدى بالهمزة فيقال أحياء الله واستحيته بياين إذا تركته حيا فلم تقتله ليس فيه إلا هذه اللفظة وحي منه حياء بالفتح والمدة فهو حي على فعل واستحيا منه وهو الاقتباس والاتزواء قال الأخفش يتعدى بنفسه وبالحرث فيقال استحيته منه واستحيته وفيه لفتان أحدهما لغة الحجاز وبها جاء القرآن بياين والثانية لقيم بياين واحدة وحياء الشاة ممدود قال أبو زيد الحياء اسم للدر من كل أنى من الظلف والخلف وغير ذلك وقال الفارابي في باب فَعَال الحياء فرج الجارية والناقة والحياء مقصور الغيث وحياء تحية أصله الدعاء بالحياة ومنه التحيات لله أى البقاء وقيل الملك ثم كثر حتى استعمل في مطلق الدعاء ثم استعمله الشرع في دعاء مخصوص وهو سلام عليك وحي على الصلاة ونحوها دعاء قال ابن قتيبة معناه هلم اليها ويقال حي على الغداء وحي إلى الغداء أى أقبل قالوا ولم يبق منه فعل والحيلة قول المؤذن حي على الصلاة وحي على الفلاح والحي القليلة من العرب والجمع أحياء والحيوان كل ذى روح ناطق كان أو غير ناطق مأخوذ من الحياة يستوى فيه الواحد والجمع لأنه مصدر فى الأصل وقوله تعالى « وإنا الدار الآخرة لى الحيوان » قيل هى الحياة التى لا يقبها موت وقيل الحيوان هنا مبالغة فى الحياة كما قيل لوت الكعبر موتان والحياة الأسمى تذكر وتؤنث فيقال هو الحلية وهى الحية

### كتاب الخاء

(الخاء مع الباء وما يتلها)

خب (الخب) بالكسر الختداع وفعله خب خبا من باب قتل ورجل خب تسمية بالمصدر وخب فى الأمر خبا من باب طلب أسرع الأخذ فيه ومنه الخبيل لضرب من العدو وهو خطو فسيح دون العتق وخباب بن الأرت من المهاجرين الأولين وشهد بدرًا وشهد صفين ومات بعد منصرفه منها سنة سبع وثلاثين ودفن ظاهر الكوفة خبت (أخبت) الرجل إحياء خضع لله وخشع قلبه قال تعالى وبشر المحبتين خبت (خبث) الشئ خبثا من باب قرب خلاف طاب والاسم الخبابة فهو خبيث والأثنى خبيشة ويطلق الخبيث على الحرام كالزنا وعلى الردى المستكره طعمه أو ريحه كالثوم والبصل ومنه الخبائث وهى التى كانت العرب تستخبها مثل الحية والعقرب قال تعالى « ولا تيمموا الخبيث منه تتفقون » أى لا تخرجوا الردى فى الصدقة عن الجيد والأخبثان البول والغائط ونشئ خبيث أى نجس وجمع الخبيث خبت بضمين مثل بريد وبرد وخبثاء وأخبث مثل شرفاء واشراف

وخبشة أيضا مثل شل ضعيف وضعفة ولا يكاد يوجد لها ثالث وجمع الخبيشة خبائث وأعوذ بك من الخبث والخبائث بضم الباء والاسكان جائز على لغة تميم وسيأتى فى الخاتمة قيل من ذكران الشياطين وإناهم وقيل من الكفر والمعاصى وخبث الرجل بالمرأة يخبث من باب قتل زنى بها فهو خبيث وهى خبيثة وأخبث بالالف صار ذا خبث وشر (خبرت) الشئ أخبره من باب قتل خبرا خبر علمته فأنا خير به واسم ما ينقل ويقتل به خبر والجمع أخبار وأخبرنى فلان بالشئ غفرت به وخبرت الأرض شققها للزراعة فأنا خير ومنه المخبرة وهى المزارعة على بعض ما يخرج من الأرض واختبرته بمعنى امتنته والخبرة بالكسر اسم منه وخبر مثال فلس قرية من قرى اليمن وقرية من قرى شيراز والنسبة اليها خبرى على لفظها وخير بلاد بنى عترة عن مدينة النبي صلى الله عليه وسلم فى جهة الشام نحو ثلاثة أيام (الخبز) معروف وخبرته خبزا من باب ضرب والخباز وزان فحاح نبت معروف وفى لغة التائيث فيقال خُبَارِي وهذه فى لغة تخفف كالخُرَائِي (خبصت) الشئ خبصا من باب ضرب خلطته ومنه خبصر الخبيص للطعام المعروف فيعل بمعنى مفعول (خبطت) الورق من الشجر خبطا من باب ضرب أسقطته فإذا سقط فهو خبط بفتحين فعل بمعنى مفعول مسدوع كثيرا وتخبطه الشيطان أسفده وحقيقة الخبط الضرب وخبط البعير الأرض ضربها بيده (الخبيل) بسكون الباء الجنون وشبهه خبيل كالهوج والبله وقد خبله الحزن إذا ذهب فؤاده من باب ضرب وخبله فهو مخبول ومُخْبِلٌ والخبيل بفتحها أيضا الجنون وخبيله خبلا من باب ضرب أيضا فهو مخبول إذا أسفدت عضوا من باب أعضائه أو أذهبت عقله والخيال يفتح اخفاء يطلق على الفساد والجنون (خبنت) خبن الثوب خبنا من باب ضرب عطفت ذيله ليقيم وخبنت الشئ خبنا من باب قتل أخفيت ومنه الخبنة بالضم وهى ما تتجمله تحت أبطك (خبأت) الشئ خبا مهموز من باب نفع سترته ومنه الخابية وترك الهمز خبا تخفيفا لكثرة الاستعمال وربما همزت على الأصل وخبائه حفظته والتشديد تكثير ومبالغة والخبى بالفتح اسم لما خفي والخباء ما يعمل من وبر أو صوف وقد يكون من شعر والجمع أخبية غير همز مثل كساء وأكسية ويكون على عودين أو ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت وخبث النار خبوا من باب قد تمد لها ويعدى بالهمزة

(الخاء مع التاء وما يتلها)

(خنمت) الكلاب ونحوه خنما وخنمت عليه من باب ضرب طبعته ختم ومنه الخاتم بفتح التاء وكسرها والكسر أشهر قالوا الخاتم حلقة ذات فص من غيرها فان لم يكن لها فهى فتحة بقاء وتاء مشاة من فوق وخاء معجمة وزان قصبة وقال الأزهرى الخاتم بالكسر الفاعل والبالفتح

التهديب عن الاصمعي الخداج النقصان وأصل ذلك من خداج الناقة (الأخدود) حفرة في الأرض والجمع أخاديد ويسمى الجلود أخذودا خدد والخد جمعه خدود وهو من الخجر إلى القتي من الحاسنين والخدعة بكسر الميم سميت بذلك لأنها توضع تحت الخد والجمع الخدّاء وزان دواب (الخدور) هو الستر والجمع خدور ويطلق الخلدور على البيت إن كان فيه خدر امرأة والا فلا وأخدرت الجارية لزمت الخلدور وأخدرها أهلها يتعدى ولا يتعدى وخدروها بالتثنية أيضا بمعنى سترها وصانوها عن الامتحان والخروج لقضاء حوائجها وخدرة وزان غرفة قبيلة وخدر العضوخدوا من باب تعب استرخى فلا يطبق الحركة (خدشته) خدشا من باب خدش ضرب جرحته في ظاهر الجلد وسواء دمي الجلد أو لا ثم استعمل المصدر اسما وجمع على خدوش (خدعته) خدعا والخدع بالكسر خدع اسم منه والخدعة مثله والفاعل الخدوع مثل رسول وخداع أيضا وخداع والخدعة بالضم ما يخدع به الإنسان مثل اللعبة لما يلعب به والحرب خدعة بالضم والفتح ويقال إن الفتح لغة النبي صلى الله عليه وسلم وخدعته فالتدع والأخدعان عرقان في موضع الحجابة والخدع بضم الميم بيت صغير يحرس فيه الشيء وتثنية الميم لغة مأخوذ من أخذعت الشيء بالألف إذا أخفيت (خدمه) بخدّمه خدمة فهو خدام خادم غلاما كانت أو جارية والخدمة بالهاء في المؤنث قليل والجمع خدم وخدام وقولهم فلانة خادمة غدا ليس بوصف حقيق والمعنى ستصير كذلك كما يقال حاضرة غدا وأخدمتها بالألف أعطيتها خادما وخدمتها بالتثنية للبالغة والتكثير واستخدمته سألته أن يخدمني أو جعلته كذلك (الخدن) لصديق في السر والجمع أخذان مثل حمل خدن وأحمال وخدامته صادقته

(الخاء مع الدال وما يثلاثها)

(خدفت) لحصاة ونحوها خدفا من باب ضرب رميتها بطرفي الإبهام خذف والسبابة وقولهم بأخذ حصي الخدف معناه حصي الرمي والمراد الحصى الصغار لكنه أطلق مجازا (خدلته) وخذلت عنه من باب قتل والاسم خذل الخذلان إذا ترك نصرته وإعانتته وتأنرت عنه وخذلته تخذيلًا حملته على القتل وترك القتال

(الخاء مع الراء وما يثلاثها)

(خرّب) المنزل فهو خراب ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال أنحرته خرب وخزّبه والخربة الثقبية وزنا ومعنى والجمع خرب مثل غرفة وغرف والخربة أيضا عروة المأذنة والأنعرب الكيش الذي في أذنه شق أو قُتب مستديران أنخرم ذلك فهو أنحرم وفعله خرب ونخرم نحرما من باب تعب وخرب يخرب من باب قتل خربة بالكسر إذا سرق (خرج) من خروج الموضوع خروجًا ونحرجا وأنحرجه أنا ووجدت للأمر مخرجا أي مخلصا

ما يوضع على الطينة والختم الذي يختم على الكتاب وفي الحديث «التمس ولو خاتما من حديد» قيل لو هنا بمعنى عسى والتقدير التمس صدافا فإن لم تجد ما يكون كذلك فمساك تجد خاتما من حديد فهو ليان أدنى ما يئتمس مما ينتفع به وختمت القرآن حفظت خاتمته وهي آخره فمن المعنى حفظته جميعه عن ظهر غيب (ختن) الختان الصبي ختنا من باب ضرب والاسم الختان بالكسر وقد يؤنث بالهاء فيقال ختانة فالغلام خنون والجارية مخنونة وغلّام وجارية ختين أيضا كما يقال فيهما قتل وجريح قال الجوهري والختن بفتحتين عند العرب كل من كان من قبل المرأة كالأب والأخ والجمع أختان وختن الرجل عند العامة زوج ابنته وقال الأزهري الختن أبو المرأة والختنة أمها فالأختان من قبل المرأة والأحماء من قبل الرجل والأصهار يعمهما ويقال الختانة المصاهرة من الطرفين يقال خاتنتهم إذا صاهرتهم

(الخاء مع التاء وما يثلاثها)

خثر (خثر) اللبن وغيره يخثر من باب قتل خثورة بمعنى ثخن واشتد فهو خائر وخثر خثرا من باب تعب وخثر يخثر من باب قرب لغتان فيه ويمتد بالهمزة والتضعيف فيقال أخثرته وخثرته (خثي) البقر خثيا من باب رمى وهو كالتغوط للإنسان والاسم الخثى والخثى وزان حصى وحمل والجمع أخثاء

(الخاء مع الجيم وما يثلاثها)

ججر (الججر) فعمل سكين كبير وهو يفتح الفاء والعين وكسرهما لغة والجمع جل خناجر (جخل) الشخص نجلا فهو نججل من باب تعب وأنججلته أنا ونججلته بالتشديد قلت له نججلت وهو كالاستحياء

(الخاء مع الدال وما يثلاثها)

لدج رجل (خدّج) أي ضمّهم و(خدجت) الناقة ولدها تخدج من باب ضرب والاسم الخدّاج قال أبو زيد خدجت الناقة وكل ذات خف وظلف وحافر إذا ألفت ولدها لغير تمام الحمل وزاد ابن القرطبة وإن تم خلقه وأخدجته بالألف ألقته ناقص الخلق وقيل هما لغتان إذا ألقته وقد استبان حملها فأنلداج من أول خلق الولد إلى قبيل تمامها فإذا ألفت دون خلق الولد فهو رجّاج يقال رجعت رجعت رجعا والرجاج في الإبل خاصة وقال ابن قتيبة إذا ألفت الناقة ولدها لغير تمام العدة فقد خدجت وإن ألقته تمام العدة وهو ناقص الخلق فقد أخذجت أخداجا والولد مخدج وقال ابن القطّاع أيضا خدجت الناقة ولدها إذا ألقته قبل تمام الحمل وإن تم خلقه وأخدجته بالألف ألقته ناقص الخلق وإن تم حملها وخدج الصلابة نقصها وقال السرقسطي أخذج الرجل صلابة أخداجا إذا نقصها ومعناه أتى بها غير كاملة وفي

والخَرَج والخَرْج ما يحصل من غلة الأرض ولذلك أطلق على الجزية وقول الشافعي ولا أنظر الى من له الدواخل والخوارج ولا ما قد قُطعت ولا أنصاف اللين فالخوارج هي الطاقات والمحارِب في الجدار من باطنه والدواخل الصور والكتابة في الحائط يَحِصُّ أو غيره ويقال الدواخل والخوارج ما نرج من أشكال البناء مخالفاً لأشكال ناحيته وذلك تحسين وتزين فلا يدل على ملك ومعاقد القمط المتخذة من القَصَب والحَصَر تكون مسترا بين الأسطحة تشد بجبال أو خيوط فتجعل من جانب والمستوى من جانب وأنصاف اللين هو البناء بلبينات مقطعة يكون الصحيح منها الى جانب والمكسور الى جانب لأنه نوع تحسين أيضاً فلا يدل على ملك والخَرْج وعاء معروف عري صحيج والجمع خرجة وزان عتبة والخراج وزان غراب بئر الواحدة خرابة خر واستخرجت الشيء من المعدن خلصته من ترابه (خر) الشيء يخرج من باب خرز ضرب سقط والخزير صوت الماء وعين خراة غزيرة التبع (خرزت) الجلد خرزا من باب ضرب وقتل وهو كالخياطة في الثياب والخرز معروف الواحدة خرزة مثل قصب وقصبية وحرز الظهر قَصَّارُه خرس (خرس) الانسان خرصا منع الكلام خلقه فهو أنرس والأنثى نرساء والجمع خرص نرس وأنرس وزان قفل طعام يصنع للولادة (خرصت) الغل خرصا من باب قتل حرزت ثمره والاسم الخرص بالخصر وخرص الكافر خرط خرصا كذب فهو خارص وخراص وأنخرص بالضم حلقة (خرطت) الورق خرطا من باب ضرب وقتل حتته من الأغصان والخريطة شبه كيس يُسْرَج من أديم وخرق والجمع خراطم مثل كريمة وكرائم خرع وأنخرطم الأنف والجمع خراطيم مثل عصفور وعصافير (الخروج) وزان مقود نبت لين ووزنه فَعُول على زيادة الواو ومنه قيل للراة خرف وتمشي وتثنى وتلين تحريج (خرفت) الثمار خرقا من باب قتل قطعها واخترفتها كذلك والخريف الفصل الذي تختلف فيه الثمار والنسبة اليه حرفي يفتحان وقد يسكن الثاني تخفيفا على غير قياس والمخرف يفتح الميم موضع الاختراف وبكسرهما المِصْكَل والخروف الحجل والجسج خرقان وأخرقة سمي بذلك لأنه يخرف من ههنا ومن ههنا أي يرتع ويأكل وخرق الرجل خرقا من باب تعب فسد عقله لكبره خرق فهو خرق (الخرق) الثقب في الحائط وغيره والجمع خروق مثل فلس وفلوس وهو مصدر في الأصل من خرقة من باب ضرب اذا قطعته وخرقته تخريقا مبالغة وقد استعمل في قطع المسافة ف قيل خرقت الأرض اذا جُتِبَتْ وخرق الغزال والطائر خرقا من باب تعب اذا فرغ فلم يقدر على الذهاب ومنه قيل خرق الرجل خرقا من باب تعب أيضا اذا كُهِش من حياء أو خوف فهو خرق وخرق خرقا أيضا اذا عمل شيئا فلم يرق فيه فهو أنرق والأنثى خرقاء مثل أحر وحراء والاسم

الخرق بضم الخاء وسكون الراء وخرق بالشيء من باب قرب اذا لم يعرف عمله بيده فهو أنرق أيضا وخرقت الشاة خرقا من باب تعب اذا كان في أنفها خرقة وهو ثقب مستدير فهي خرقاء وخرقة من الثوب القطعة منه والجمع خرقة مثل سدرة وسدر (خرمت) الشيء خرما من باب خر ضرب اذا خربته والخرم بالضم موضع الثقب وخرمته قطعته فانخرم ومنه قيل اخترمهم الدهر اذا أهلكهم بجوامحه (خرى) بالهمزة يخرأ خر من باب تعب اذا نفوذ واسم الخارج خرء والجمع خرء مثل فلس وفلوس وقال الجوهري هو خرء بالضم والجمع خرء مثل جند وجنود والخراء وزان كالب قيل اسم للصدر مثل الصيام اسم للصوم وقيل هو جمع خرء مثل سهم وسهام والخراءة وزان الحجارة مثله وقال الجوهري بفتح الخاء مثل كره كراهة والخراء بالفتح غير ثابت (الخاء مع الزاي وما يشلها)

(خرزت) العين خرزا من باب تعب اذا صغرت وضاعت فالرجل أنخر خرز والأنثى خزراء وتخازر الرجل قبض جفنه ليحدد النظر وأنخرزات فيعلان بفتح الفاء وضم العين عروق ألقا وأنخرزان السكَّان ويقال لدار الثروة دار الخيزران والخزير فاعيل حيوان خبيث ويقال انه حرم على لسان كل نبي والجمع خنازير (الخزج) وزان جعفر من أسماء الخبز وبها سمي الرجل (الخز) اسم دابة ثم أطلق على الثوب المتخذ من وبرها والجمع خروز مثل فلس وفلوس وأنخرز الذكر من الأرانب والجمع خزان مثل صرد وصردان (الخزف) الطين المعمول آنية قبل ان يطبخ وهو الصلصال فاذا شوى فهو الفخار (خرقة) خرقا من باب ضرب طعنه وخرق السهم القوطاس فخرقه فهو خازق وجمعه خوازق (اختزله) اقتطعته وخزله خزلا من باب قتل قطعته فانخرزل واختزلت الوديعة خنت فيها ولو بالامتناع من الرد لأنه اقتطاع عن مال المالك (الخزَم) شجر يعمل من قشره جبال الواحدة خزمة مثل قصب وقصبية وبمصغر الواحدة سمي الرجل وخزمت البعير خزما من باب ضرب قُتِبَتْ أنفه والخزامة بالكسر ما يعمل من الشعر ويقال لكل مقبوب الأنف مخزوم وجمع الخزامة خزامات وخزائم وأنخرأى بالث التانيث من نبات البادية قال الفارابي وهو خيرى البر وقال الأزهري بقلة طيبة الرائحة لها توركونور البنفسج (خرنت) الشيء خرنا من باب قتل جعلته في الخزن وجمعه مخازن مثل مجلس ومجالس والخزانة بالكسر مثل الخزن والجمع الخزائن وشئ خزين فاعيل بمعنى مفعول وخرنت السر كتمته وخرنت اللحم من باب تعب تغيرت ريحه على القلب من ختر (خرى) خرزا من باب علم ذل وهان وأخزاه الله أنزله وأهانته وخرى خزاية بالفتح استحي فهو خزان وأنخرية على صيغة اسم فاعل من أخزى الخصلة القبيحة والجمع أنخریات وأنخرى

(الخاء مع السين وما يثلثهما)

نسر (خَيسِر) في تجارته خسارة وَخُسْرًا وَخُسْرَانًا ويتعدى بالهمزة يقال أخسرت فيها وخسر خسرا وخسرانا أيضا هلك وأخسرت الميزان إخساراً قصت الوزن وخسرت خسرا من باب ضرب لغة فيه وخسرت فلانا بالتثجيل أبعدهته وخسرتة نسبتة الى الخسران مثل كدبته بالتثجيل اذا نسبتة الى الكذب ومثله فسقته وفجرتة اذا نسبتة الى هذه

خس (الافعال) (خس) الشيء يخس من بابي ضرب وتعب خساسة خُسر فهو خسيس والجمع أخساء مثل شحيح وأثماء وقد جمع على خساس مثل كريم وكرام والأثنى خسيصة والجمع خسائس وخس من باب قتل وأخس بالألف فعل الخسيس وخس يخس من باب ضرب اذا خف وزنه فلم يعادل ما يقابله وانكسر نبات معروف الواحدة خَسَة

سفس (خسف) المكان خسفا من باب ضرب وخسوبا أيضا غار في الأرض وخسفه الله يتعدى ولا يتعدى وخسف القمر ذهب ضوؤه أو قص وهو الكسوف أيضا وقال ثعلب أجود الكلام خسف القمر وكسفت الشمس وقال أبو حاتم في الفروق اذا ذهب بعض نور الشمس فهو الكسوف واذا ذهب جميعه فهو الخسوف وخسفت العين اذا ذهب ضوؤها وخسفت عين الماء غارت وخسفتها أنا وأسامة الخسف خسقا أولاه النذل والهوان (خسق) المهم المهدف خسقا من باب ضرب وخسوبا اذا لم يتفقد نقاذا شديدا قال ابن فارس خسق اذا ثبت فيه وتعلق وقال ابن القطاع خسق المهم اذا تقد من الرمية

(الخاء مع الشين وما يثلثهما)

ششب (الخشب) معروف الواحدة خشبة والخشب بضمين واسكان الثاني تخفيف مثله وقيل المضموم جمع المفتوح كالأسد بضمين جمع أسد بفتحين (خشاش) الأرض وزان كلام وكسر الأول لغة دوابها الواحدة خشاشة وهي الحشرة والهامة والخشاش عود يجعل في عظم أنف البعير والجمع أخشة مثل سنان وأسنة ويقال في الواحدة خشاشة أيضا والخشخاش يفتح الأول نبات معروف الواحدة خشخاشة والخشاش على فعلاء بضم الفاء وسكون العين ممدودة هي العظم الثاني خلف الأذن والأصل خششاء بالفتح فأسكن للتخفيف قال ابن السكيت ليس في الكلام فعلاء بالسكون الا حرفين خشاء وقوباء والأصل فيها فتح العين وسائر الباب على فعلاء بالفتح نحو امرأة نفساء وفاقة عشاء والرحضاء وهي حمى تأخذ بمرق خشع (خشع) خشوعا اذا خضع وخشع في صلاته ودعائه أقبل بقلبه على ذلك وهو مأخوذ من خشعت الأرض اذا سكنت واطمأنت فشف (الخشف) ولد الغزال يطلق على الذكر والأنثى والجمع خشوف مثل حمل وحمول والخشاف وزان تفاع طائر من طير الليل قال الفارابي

الخشاف الخطاف وقال في باب الشين الخفاش الذي يطير بالليل قال الصغاني هو مقلوب والخشاف بتقديم الشين أفصح (الخيشوم) أقصى خشم الأنف ومنهم من يطلقه على الأنف وزنه فيقول والجمع خياشيم وخشم الانسان خشما من باب تعب أصابه داء في أنفه فأفسده فصار لا يشم فهو أخشم والأثنى خشماء وقيل الأخشم الذي أنتنت ريح خيشومه أخذنا من خشم اللحم اذا تغيرت ريحه (خشن) الشيء بالضم خُشنة خشن وخُشونة خلاف نَم فهو خَشِن ورجل خشن قوى شديد ويجمع على خشن بضمين مثل تَر ونمر والأثنى خشنة وبمصرها سمي حمى من العرب والنسبة اليه خشنى بخذف الياء والهاء ومنه أبو ثعلبة الخشنى وأرض خشنة خلاف سهلة قال ابن فارس ولا يكادون يقولون في الجهر الا أخشن بالألف (خشى) خشية خاف فهو خشيان والمرأة خشيا خشى مثل غضبان وغضبي وربما قيل خشيت بمعنى علمت

(الخاء مع الصاد وما يثلثهما)

(الخصب) وزان حمل الثناء والبركة وهو خلاف الجذب وهو اسم خصب من أخصب المكان بالألف فهو مخصب وفي لغة خصب يخصب من باب تعب فهو خصبب وأخصب الله الموضع اذا أنبت به العشب والكلاء (الخصر) من الانسان وسطه وهو المستدق فوق خصر الوركين والجمع خصور مثل فلس وفلوس والاختصار والتخصر في الصلاة وضع اليد على الخصر واختصرت الطريق سلكت المأخذ الأقرب ومن هذا اختصار الكلام وحقيقته الاختصار على تقليل اللفظ دون المعنى ونهى عن اختصار السجدة قال الأزهري يحتمل وجهين أحدهما أن يختصر الآية التي فيها السجود فيسجد بها والثاني أن يقرأ السورة فاذا انتهى الى السجدة جاوزها ولم يسجد لها والخنصر بكسر الخاء والصاد أثنى والجمع الخناصر وفلان تنى به الخناصر أى تبدأ به اذا ذكر أشكاله لشرفه والمخصرة بكسر الميم قضيب أو عترة ونحوه يشير به الخطيب اذا خاطب الناس (الخص) البيت من خص القصب والجمع أخصاص مثل قفل وأقفال والخصاصة بالفتح الفقر والحاجة وخصصته بكذا أخصه خصوصا من باب قعد وخصوصية بالفتح والضم لغة اذا جعلته له دون غيره وخصصته بالتثجيل مبالغة واختصصته فاخصص هو به وتخصص وخص الشيء خصوصا من باب قعد خلاف عَم فهو خاص واخصص مثله والخاصة خلاف العامة والهاء للتأكيد وعن الكسائي الخاص والخاصة واحد (خصف) الرجل نعله خصفا من باب ضرب فهو خصاف وهو فيه كرفع الثوب والمخصف بكسر الميم الأثنى والخصفة الجلفة من الخوص للتمر والجمع خصاف مثل رقبة ورقاب (الخصم) يقع على المفرد وغيره والذكر والأنثى بلفظ واحد وفي لغة يطابق في التثنية والجمع

والخضوع قريب من الخشوع إلا أن الخشوع أكثر ما يستعمل في الصوت والخضوع في الأعناق

(الحاء مع الطاء وما يثلاثهما)

(خاطبه) مخاطبة وخطابا وهو الكلام بين متكلم وسامع ومنه اشتقاق خط الخطبة بضم الحاء وكسرهما باختلاف معنيين فيقال في الموعظة خطب القوم وعليهم من باب قتل خطبة بالضم وهي فعلة بمعنى مفعولة نحو نسخة بمعنى منسوخة وغرفة من ماء بمعنى مغروقة وجمعها خطب مثل غرفة وغرف فهو خطيب والجمع الخطباء وهو خطيب القوم إذا كان هو المتكلم عنهم وخطب المرأة إلى القوم إذا طلب أن يتزوج منهم واختطبا والاسم الخطبة بالكسر فهو خاطب وخطاب مبالغة وبه سمى واختطبه القوم دعوه إلى تزويج صاحبته والأخطب الصرد ويقال الشِقْزاق والخطب الأمر الشديد يترى والجمع خطوب مثل فلس وفلوس والخطابية طائفة من الرافض نسبة إلى أبي الخطاب محمد بن وهب الأسدي الأجدع وكانوا يدينون بشهادة الزور لمواقفهم في العقيدة إذا حلف على صدق دعواه (أخطر) الإشراف على الهلاك خطر وخوف التلف والخطر السبق الذي يتراهن عليه والجمع أخطار مثل سبب وأسباب وأخطرت المال أخطارا جعلته خطرا بين المتراهنين وبادية خطيرة كأنها أخطرت المسافر بغيرته خطرا بين السلامة والتلف وخطارته على مال مثل راهته عليه وزنا ومعنى وخطار بنفسه فعل ما يكون الخوف فيه أغلب وخطر الرجل يخطر خطرا وزان شرف شرفا إذا ارتفع قدره ومرتله فهو خطير ويقال أيضا في الحقيق حكا أبو زيد والخطار ما يخطر في القلب من تدبير أمر فيقال خطر ببالي وعلى بالي خطرا وخطورا من بابي ضرب وقعد وخطر البعير بذنبه من باب ضرب خطرا بفتحين إذا حرك (الخطلة) المكان المختط خط لعارة والجمع خطط مثل سدره وسدر وانما كسرت الحاء لأنها أخرجت على مصدر افتعل مثل اختط خطبة وارقد ردة وافترى فرية قال في البارع الخطلة بالكسر أرض يخطها الرجل لم تكن لأحد قبله وحذف الحاء لغة فيها فيقال هو خط فلان وهي خطلة والخطلة بالضم الحالة والخصلة وخط الرجل الكتاب بيده خطا من باب قتل أيضا كتبه وخط على الأرض أعلم علامة وبالمصدر وهو الخط سمي موضع باليسامة وينسب إليه على لفظه فيقال رماح خطية والرماح لا تبث بالخط ولكنه ساحل للسفن التي تحمل القنا إليه وتعمل به وقال الخليل إذا جعلت النسبة اسما لازما قلت خطية بكسر الحاء ولم تذكر الرماح وهذا كما قالوا ثياب قبطية بالكسر فإذا جمعه اسما حذفوا الثياب وقالوا قبطية بالضم فرقا بين الاسم والنسبة (خطفه) خطف

ويجمع على خصوم وخصام مثل بحر وبحور وبحار وخصم الرجل يخضم من باب تعب إذا أحكم الخصومة فهو خَصِم وخَصِمَ وخاصمته مخاصمة وخصاما لخصمته أخصمه من باب قتل إذا غلبته في الخصومة خصي واختصم القوم خاصم بعضهم بعضا (الخصية) معروفة والخصي لغة فيها قال ابن القوطية معنت الخصية استخرجت بيضتها فجعلها الجلدة وحكى ابن السكيت عكسه فقال الخصيتان بالياء اليضتان وبغير تاء الجلدتان ومنهم من يجعل الخصية للواحدة ويثني بمحذف الهاء على غير قياس فيقال خصيان وجمع الخصية خصي مثل مدية ومدى وخصيت العبد أخصيه خصاء بالكسر والمدة سالت خصيه فهو خصي فيسبل بمعنى مفعول مثل جريح وقبيل والجمع خصيان وخصيت الفرس قطعت ذكره فهو خصي يجوز استعمال فعيل ومفعول فيهما

(الحاء مع الضاد وما يثلاثهما)

خضب (خضبت) البled وغيرها خضبا من باب ضرب بالخضاب وهو الحناء ونحوه قال ابن القطاع فأنما لم يذكروا الشيب والشعر قالوا خضب خضبا واختضبت بالخضاب وفي نسخة من التهذيب يقال للرجل خاضب إذا اختضب بالحناء فإن كان يغير الحناء قيل صبغ شعره ولا يقال اختضب (خضر) اللون خضرا فهو خضر مثل تعب فهو خضر وجاء أيضا للذكر أخضر والأُنثى خضراء والجمع خضر وقوله عليه السلام «إياكم وخضراء الدين» وهي المرأة الحسناء في منبت السوء» شبهت بذلك لفقد صلاحها وخوف فسادها لأن ما ينبت في الدمن وإن كان ناضرا لا يكون ثامرا وهو سريع الفساد والمخاضرة بيع الثمار قبل أن يبدو صلاحها ويقال للخضر من البقول خضراء وقولهم ليس في الخضراوات صدقة هي جمع خضراء مثل حمراء وصفراء وقياسها أن يقال الخضركا يقال الحمر والصفراء لكنه غلب فيها جانب الاسمية فجمعت جمع الاسم نحو حمراء ومجراوات وحلكاء وحلكاوات وعلى هذا فجمعه قياسي لأن فعلا هنا ليست مؤنثة أفعل في الصفات حتى يجمع على فُعْل نحو حمراء وصفراء وإذا فقدت الوصفية تبيحت الاسمية وقولهم للبقول خضر كأنه جمع خضرة مثل غرفة وغرف وقد سمى العرب الخضر خضراء ومنه تجنبوا من الخضراء ماله رائحة يعني الثوم والبصل والكراث والخضر سمي بذلك كما قال عليه الصلاة والسلام لأنه جلس على فروة بيضاء فاهترت تحته خضراء واختلف في نبوته وهو بفتح الحاء وكسر الضاد نحو كتف ونبق لكنه خفف لكثرة الاستعمال وسمي خضع بالخفف ونسب إليه قليل الخضرى وهي نسبة لبعض أصحابنا (خضع) لغريه يخضع خضوعا ذل واستكان فهو خاضع وأخضعه الفقر أدله



يخطفه من باب تعب استلبه بسرعة وخطفه خطفا من باب ضرب لغة  
واختطف وتخطف مثله والخطفة مثل ثمرة المرة وقال لها اختطفه  
الذئب ونحوه من حيوان حتى خطفة تسمية بذلك وهو حرام والخطاف  
طبل تهتم في تركيب خشف (خطل) في منطقته ورأيه خطلا من باب تعب  
أخطأ فهو خطل وأخطل في كلامه بالألف لغة وبمصدر الثلاثي سمي  
ومنه عبد الله بن خطل من بني تيم بن غالب وقيل اسمه هلال القرشي  
الأدريجي وهو أحد الأربعة الذين هدر النبي صلى الله عليه وسلم دمهم  
يوم الفتح لأنه بعد إسلامه قتل وارثه وكان معه قيتان تفتيان بهجاء  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وخطلت الاذن خطلا من باب تعب  
نظم استرخت فهي خطلاء (الخطم) مثل فلس من كل طائر مقاره ومن  
كل دابة مقدم الأنف والتم وخطام البعير معروف وجمعه خطم مثل  
كتاب وكتب سمي بذلك لأنه يقع على خطمه والخطمي مشدد الياء  
غسل معروف وكسر الخاء أكثر من الفتح والخطم الأنف والجمع  
نظم مخاطم مثل مسجد ومساجد (خطوت) أخطو خطوا مشيت الواحدة  
خطوة مثل ضرب وضربة والخطوة بالضم ما بين الزجلين وجمع المفتوح  
خطوات على لفظه مثل شهوة وشهوات وجمع المضموم خطى  
وخطوات مثل غرف وغرفات في وجوهها وتخطيته وخطيته اذا  
خطوت عليه والخطأ مهموز يفتحين ضد الصواب ويقصر ويمد وهو  
اسم من أخطأ فهو مخطئ قال أبو عبيدة خطي خطئا من باب علم وأخطأ  
بمعنى واحد لمن يذنب على غير عمد وقال غيره خطي في الدين وأخطأ  
في كل شيء عامدا كان أو غير عامد وقيل خطي اذا تعدد ما نهى عنه  
فهو خاطئ وأخطأ اذا أراد الصواب فصار الى غيره فان أراد غير  
الصواب وفضله قيل قصده أو تعدده والخطأ الذنب تسمية بالمصدر  
وخطأته بالتثنية قتل له أخطأت أو جعلته مخطئا وأخطأ الحق  
اذا بعد عنه وأخطأه السهم تجاوزه ولم يصبه وتخفيف الرباعي جائز  
(الخاء مع الفاء وما يثلهما)

فت (خفت) الصوت خفتا من باب ضرب ويعذى بالياء يقال خفت الرجل  
لصوته اذا لم يرفعه وخافت بقرائه مخافة اذا لم يرفع صوته بها وخفت  
خفر الزرع ونحوه مات فهو خافت (خفر) بالمهمل يخفر من باب ضرب  
وفي لغة من باب قتل اذا وفي به وخفرت الرجل حيمته وأجرته من طالبه  
فانا خفير والاسم الخفارة بضم الخاء وكسرها والخفارة مثلثة الخاء جعل  
الخفير وخفرت بالرجل أخفر من باب ضرب غدرت به وتخفرت به اذا  
احتميت به وأخفرت بالألف قصبت عهده وخفر الانسان خفرا فهو  
فس خفير من باب تعب والاسم الخفارة بالفتح وهو الحياء والوقار (الخفساء)

فتلاء خشرة معروفة وضم الفاء أكثر من فتحها وهي ممدودة فيهما

لنباش القبور الخنفي لأنه يستخرج الأكفان قال ابن قتيبة وتبعه الجوهري ولا يقال اختفى بمعنى توارى بل يقال استخفى وكذلك قال نعلب استخفيت منك أى تواريت ولا نقل اخفيت وفيه لغة حكاها الأزهرى قال أخفيت بالالف إذا سترته غفى ثم قال وأما اختفى بمعنى خفى فهى لغة ليست بالعالية ولا بالمتكرة وقال القارابى أيضا اختفى الرجل الير إذا احتفرها واختفى استتر

(الخاء مع اللام وما يثلاثها)

خلب (خلبه) يخلبه من بابى قتل وضرب إذا خدعه والاسم الخلابة بالكسر والفاعل خلوب مثل رسول أى كثير الخداع وخبث النبات خلبا من باب قتل قطعته ومنه المخبب بكسر الميم وهو للطائر والسبع كالظفر للانسان لأن الطائر يخلب بمخبله الجلد أى يقطعه ويمزقه والمخبب خلعج بالكسر أيضا منجل لا أسنان له (خلجت) الشئ خلعجا من باب قتل خلد انتزعه واختلجته مثله وخالجه نازعته واختلج العضو اضطرب (خلد) بالمكان خلودا من باب قصب أقام وأخلد بالالف مثله وخلد الى كذا وأخلد ركن وأخلد وزان قتل نوع من الجرذان خلقت عبياء تسكن خلر الفلوات ومخلد وزان جعفر من أسماء الرجال (المخلد) وزان سكر خلص وسلم قيل هو المخلبان وقيل الماش وقيل القول (خلست) الشئ خلصا من باب ضرب اختطفته بسرعة على غفلة واختلصه كذلك والخلصة بالفتح المرة والخلصة بالضم ما يخلص ومنه لاقطع فى الخلصة (خلص) الشئ من التلف خلوصا من باب قعد وخلصا ومخلصا سلم ونجا وخلص الماء من الكدر صفا وخلصته بالتثنية ميزته من غيره وخلصا الشئ بالضم ماصفا منه مأخوذ من خلاصة السمن وهو ما يلقى فيه تمر أو سويق ليخلص به من بقايا اللبن وأخلص لله العمل وسورة الاخلاص إذا أطلقت قل هو الله أحد وسورتا الاخلاص قل هو الله أحد وقل بأبها الكافرون والخلصاء وزان حمراء موضع بالدهناء خلط (خلطت) الشئ بغيره خلطا من باب ضرب ضمته اليه فاختلط هو وقد يمكن التمييز بعد ذلك كما فى خلط الحيوانات وقد لا يمكن تخلص المائعات فيكون مَرَجًا قال المرزوق أصل الخلط تداخل أجزاء الأشياء بعضها فى بعض وقد توسع فيه حتى قيل رجل خلط إذا اختلط بالناس كثيرا والجمع الخلطاء مثل شريف وشرفاء ومن هنا قال ابن فارس الخليلط المجاور والخليط الشريك والخلط طيب معروف والجمع أخلاط مثل حمل وأحمال والخلطة مثل العشرة وزنا ومعنى والخلطة بالضم اسم من الاختلاط مثل القرقة من الاقتراق وقد يكنى بالمخالطة عن الجماع ومنه قول الفقهاء خالطها مخالطة الأزواج يريدون الجماع قال الأزهرى خلع والخلط مخالطة الرجل أهله إذا جامعها (خاعت) النعل وغيره خلعا نزعه وخالمت المرأة زوجها مخالمة إذا اتعدت منه وطلقات على القدية فخلها هو

خلعا والاسم الخلع بالضم وهو استعارة من خلع اللباس لأن كل واحد منهما لباس للآخر فإذا خلعا ذلك فكأن كل واحد نزع لباسه عنه وفى الدعاء « ونخل ونهجر من يكفرك » أى نبض وتبرأ منه وخلعت الوالى عن عمله معنى عزله وخلعته ما يعطيه الانسان غيره من الثياب منحة والجمع خلع مثل سدره وسدر (خلف) فم الصر ثم خلوف من باب قعد خلف تغيرت ريحه وأخلف بالالف لغة وزاد فى الجمهرة من صوم أو مرض وخلف الطعام تغيرت ريحه أو طعمه وخلفت فلانا على أهله وماله خلافة صرت خليفته وخلفته جئت بعده والخليفة بالكسر اسم منه كالقعدة لهيئة القعود واستخلفته جعلته خليفة لخليفة يكون بمعنى فاعل وبمعنى مفعول وأما الخليفة بمعنى السلطان الأعظم فيجوز أن يكون فاعلا لأنه خلف من قبله أى جاء بعده ويجوز أن يكون مفعولا لأن الله تعالى جعله خليفة أولاً لأنه جاء به بعد غيره كما قال تعالى « هو الذى جعلكم خلائف فى الأرض » قال بعضهم ولا يقال خليفة الله بالاضافة الا لأدم ودأود ولورود النص بذلك وقيل يجوز وهو القياس لأن الله تعالى جعله خليفة كما جعله سلطانا وقد سمع سلطان الله وجنود الله وحزب الله وخيل الله والاضافة تكون بأدنى ملازمة وعدم السماع لا يقتضى عدم الاطراد مع وجود القياس ولأنه نكرة تدخله اللام للتعريف فيدخله ما يعاقبها وهو الاضافة كسائر أسماء الأجناس والخليفة أصله خليف بغيره لأنه بمعنى الفاعل والماعبالغة مثل علامة ونسابة ويكون وصفا للرجل خاصة ومنهم من يجمعه باعتبار الأصل فيقول الخلطاء مثل شريف وشرفاء وهذا الجمع مذكور فيقال ثلاثة خلفاء ومنهم من يجمع باعتبار اللفظ فيقول الخلائف ويجوز تكثير العدد وتأنيته فى هذا الجمع فيقال ثلاثة خلائف وثلاث خلائف وهما لفتان فصيحتان وهذا خليفة آخر بالتذكير ومنهم من يقول خليفة أخرى بالتأنيث والوجه الأول واستخلفته جعلته خليفة فلان وخلف الله عليك كان خليفة أليك عليك أومن فقدته ممن لا يتعوض كالعَم وأخلف عليك بالالف رد عليك مثل ما ذهب منك وأخلف الله عليك مالك وأخلف لك مالك وأخلف لك بغير وقد يحذف الحرف فيقال أخلف الله عليك ولك خيرا قاله الأصمى والاسم الخلف بفتح الحين قال أبو زيد وتقول العرب أيضا خلف الله لك بغير وخلف عليك بغير يخلف بغير ألف وأخلف الرجل وعده بالالف وهو مختص بالاستقبال والخلف بالضم اسم منه وأخلف الشجر والنبات ظهر خلفه وخلفت القميص أخلفه من باب قتل فهو خليف وذلك أن يتلى وسطه فتخرج البالى منه ثم تلقته وفى حديث حمنة فاذا خلقت ذلك فلتغتسل مأخوذ من هذا أى إذا ميزت تلك الأيام والبالي التى كانت تحمضن وخلف الرجل الشئ بالتشديد تركه بعده وتخلف عن القوم إذا قعد عنهم ولم يذهب معهم والخليفة بكسر اللام هى الحامل من الابل وجمعها مخاض من غير لفظها كما يجمع

المرأة على النساء من غير لفظها وهي اسم فاعل يقال خلفت خلفا من باب  
تعب اذا حملت فهي خلفه مثل تعب ورجماء جمعت على لفظها قليل  
خلفات وتحذف الهاء أيضا قليل خلف والخلف وزان فلس الرديء من  
القول يقال سكت ألفا ونطق خلفا أى سكت عن ألف كلمة ثم نطق  
بخطا وقال أبو عبيد في كتاب الأمثال الخلف من القول هو السَّكُط  
الرديء كالخلف من الناس والخلف بفتحيتين العوض والبدل يقال  
اجعل هذا خلفا من هذا وخالفته مخالفة وخلافا وتخالف القوم واختلفوا  
اذا ذهب كل واحد الى خلاف مذهب اليه الآخر وهو ضدّ الاختلاف  
والاسم الخلف بضم الحاء والخلاف وزان كتاب شجر الصفصاف الواحدة  
خلافه ونصوا على تخفيف اللام وزاد الصغاني وتشديدها من لحن العوام  
قال الدِّينَوْرِيُّ زعموا أنه سمى خلافا لأن الماء أتى به سببا فبنت مخالفا  
لأصله \* ويحكى أن بعض الملوك مر بمناظر فرأى شجر الخلاف فقال  
لوزيره ما هذا الشجر فكره الوزير أن يقول شجر الخلاف لنفور النفس عن  
لفظه فسماه باسم ضده فقال شجر الوفاق فأعظمه الملك لباهته ولا يكاد  
يوجد في البادية وقعدت خلافه أى بعده والخلف من ذوات الخف  
كالتدبى للإنسان والجمع أخلاف مثل حمل وأحمال وقيل الخلف طرف  
الضرع والخلفة وزان سدره نبت يخرج بعد النبت وكل شيئين اختلفا  
فهما خلفان والمخلاف بكسر الميم بلغة اليمن الكورة والجمع المخاليف  
واستعمل على مخاليف الطائف أى نواحيه وقيل فى كل بلد خلافاً أى  
خلقى ( خاق ) الله الأشياء خلقا وهو الخالق والخلاق قال الأزهري  
ولا يجوز هذه الصفة بالألف واللام لغير الله تعالى وأصل الخلق التقدير  
يقال خلقت الأديم للسقاء اذا قدرته له وخلق الرجل القول خلقا افتراه  
واختلقه مثله والخلق الخلق فعل بمعنى مفعول مثل ضَرَبَ الأمير  
والخلق بضمين السجدة والخلق مثل سلام النصيب وخلق الثوب  
بالضم اذا بلى فهو خلق بفتحين وأخلق الثوب بالألف لغة وأخلفته  
يكون الرابعى لازما ومتعديا والخلق مثل رسول ما يخلق به من الطَّيِّب  
قال بعض الفقهاء وهو مانع فيه صفة والخلق مثل كتاب بعناه وخلق  
المرأة بالخلق تخليقا فتخلقت هى به والخلفة القطرة وينسب اليها على  
لفظها فيقال عيب خلقي ومعناه موجود من أصل الخلفة وليس بعارض  
خل ( الخلل ) معروف والجمع خلول مثل فلس وفلوس سى بذلك لأنه اختل  
منه طعم الخلاوة يقال اختل الشيء اذا تغير واضطرب والخليل الصديق  
والجمع أخلاء والخليل الفقير المحتاج والخلعة بالفتح الفقر والحاجة  
والخلعة مثل الخلصة وزنا ومعنى والجمع خلل والخلعة الصداقة بالفتح  
أيضا والضم لغة والخلل بفتحين الفرجة بين الشَّيْئين والجمع خلل  
مثل جبل وجبال والخلل اضطراب الشيء وعدم انتظامه والخلعة  
بالضم ما حلا من النبت وخلل الشخص أسنانه تخليلا اذا أخرج ما يبيق

من المأكول بينها واسم ذلك الخارج خلالة بالضم والخلال مثل  
كتاب العود يخلل به الثوب والأسنان وخللت الرءاء خلا من باب  
قتل ضمنت طرفيه بخلال والجمع أخلة مثل سلاح وأسلحة وخالته  
بالتشديد مبالغة وخللت التبيذ تخليلا جعلته خلا وقد يستعمل لازما  
أيضا فيقال خلل التبيذ اذا صار بنفسه خلا وتخلل التبيذ فى المطاوعة  
وخلل الرجل لحيته أوصل الماء الى خللها وهو البشرة التى بين  
الشعر وكأنه مأخوذ من تخللت القوم اذا دخلت بين خللهم وخللهم  
وأخل الرجل بكذا تركه ولم يأت به وأخل بالمكان تركه اذا خلل منه  
وأخل بالشيء قصر فيه وأخل افتقر واختل الى الشيء احتاج اليه ( خلا ) خلا  
المثل من أهله يخلو خلواً وخلاء فهو خال وأخل بالالف لغة فهو مخل  
وأخلته جعلته خالياً ووجدته كذلك خلا الرجل بنفسه وأخل بالالف  
لغة وخلا يزيد خلوة افترد به وخلا من العيب خلواً برئ منه فهو خلّ  
وهذا يؤث ويثى ويجمع ويقال أيضا خلاه مثل سلام وخلو مثل حمل  
وخلت المرأة من مانع النكاح خلواً فهي خلية ونساء خليات وناقاة خلية  
مُطلقة من عقابها فهي ترعى حيث شاءت ومنه يقال فى كتابات الطلاق  
هى خلية وخطبة النحل معروفة والجمع خلالات وتكون من طين أو خشب  
وقال الليث هى من الطين كوراة بالكسر وخلقى بغير هاء والخلل بالقصر  
الرطب من النبات الواحدة خلالة مثل حصى وحصاة قال فى الكفاية  
الخلل الرطب وهو ما كان غصصاً من الكَلَا وأما الحشيش فهو اليابس  
واختليت الخلا اختلاء قطعت وخليته خليا من باب رعى مثله والفاعل  
مختل وخال وفى الحديث « لا يُخْتَلَى خلاها » أى لا يُجْمَز والخلاء بالمد  
مثل الفضاء والخلاء أيضا المتوضأ

( الخاء مع الميم وما ينلثما )

( نحدث ) النار نحوذا من باب قدمات فلم يبق منها شئ عوقيل سكن لهما خمد  
وبقى جمرها وأحدثها بالألف ونحدث الحمى مكنت ونحد الرجل  
مات أو أغمى عليه ( الخمار ) ثوب تغطي به المرأة رأسها والجمع خمر مثل  
خمر كتاب وكتب واختمرت المرأة وتخمرت لبست الخمار والخمر معروفة  
يذكر وثوث فيقال هو الخمر وهى الخمر وقال الأعمشى الخمر أى وأنكر  
التذكير ويجوز دخول الهاء فيقال الخمرة على أنها قطعة من الخمر كما يقال  
كأ فى لمة وينبذة وعسله أى فى قطعة من كل شئ منها ويجمع الخمر  
على الخمر مثل فلس وفلوس ويقال هى اسم لكل مسكر خامر العقل  
أى غطاه واختمرت الخمر أدركت وغلت وحمزت الشيء تخميرا غطيته  
وسترته والخمرة وزان غرفة حصيرة صغرى قدر ما يسجد عليه وتخمرت  
العجين تخمر من باب قتل جعلت فيه الخمر ونحر الرجل شهادته كتمها  
( نحدث ) القوم نخسا من باب ضرب صرت خامسهم ونحست المال خمس

ويعتدى بالألف أيضا (خقه) يخقه من باب قتل خقا مثل كتف خن  
ويسكن للتخفيف ومثله الحلف والحلف إذا عَصَرَ حَلْفَهُ حتى يموت  
فهو خاق وخَنَاق وفي المطاوع فَاتَحَتْ وَاسْتَحَقَّتْ وشاة خَنِيقَة ومنخقة  
من ذلك والمخقة بكسر الميم القلادة سميت بذلك لأنها تطيف بالعنق  
وهو موضع الخنق

(الخاء مع الواو وما يثلثهما)

(خات) يخوت أخلف وعده فهو خات وخَوَات مبالغة وبه سمي ومنه خو  
خَوَات بن جبير الانصاري (خار) يخور ضَعْفُ فهو خَوَار وأَرْضُ خَوَارَة خو  
لينة سهلة وريح خَوَار ليس بضَلْب (الخص) مقصود من باب تعب خو  
وهو ضيق العين وغثورها والخص ورق النخل الواحدة خوصة  
(خاض) الرجل الماء يخوضه خوضا مشى فيه والمخاضة بفتح الميم موضع خو  
الخص والجمع مخاضات وخاض في الأمر دخل فيه وخاض في الباطل  
كذلك وأخاض الماء بالألف قِيلَ أن يُخَاض وهو لازم على عكس  
المتعارف فانه من النوار التي رُمِ رابعيا وتعدي ثلاثيها وتَحَوَّضُ بفتح  
الميم اسم مفعول من الثلاث وتَحَوَّضُ بضمها اسم فاعل من الرابعي اللازم  
(خاف) يخاف خوفا وخيفة وخافة وخفت الأمر يتعدى بنفسه فهو خو  
مخوف وأخافى الأمر فهو يخيف بضم الميم اسم فاعل فانه يخيف من يراه  
وأخاف للصمصم الطريق فالطريق مخاف على مُفْعَل بضم الميم وطريق  
مخوف بالفتح أيضا لأن الناس خافوا فيه ومال الحائط فأخاف الناس  
فهو يخيف وخافوه فهو مخوف ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال  
أخفته الأمر لخافته وخوفته إياه فتخوفه (الخال) من النسب جمعه أخوال  
وجمع الخالة خالات وأخول الرجل وزان أكرم فهو يُخَوَّل بالكسر  
على الأصل وبالفتح على معنى أن غيره جعله ذا أخوال كثيرة ورجل مُعَمَّ  
مخول أى كريم الأعمام والأخوال ومنع الأصمعي الكسر فيهما وقال

كلام العرب الفتح وربما جمع الخال على خثولة والخول مثال الخدم  
والخدم زنا ومعنى وخوله الله مالا أعطاه وتحوَّلْتُم بالموعظة تعهدتُم  
(الخامة) الفضة من النبات والجمع خام وخامات والخام من الثياب الذي  
لم يُقَصَّر وثوب خام أى غير مقصور (خان) الرجل الأمانة يخونها خونا  
وخيانة وخانة يتعدى بنفسه وخان العهد وفيه فهو خائن وخائنة مبالغة  
وخائنة العين قيل هى كسر الطرف بالإشارة الخفية وقيل هى النظرة  
الثانية عن تعمد وفرقا بين الخائن والسارق والغاصب بأن الخائن هو  
الذى خان ما جعل عليه أمانة والسارق من أخذ خُفْية من موضع كان  
ممنوعا من الوصول إليه وربما قيل كل سارق خائن دون عكس والغاصب  
من أخذ جهازا معتمدا على قوته والخان ما ينزله المسافرون والجمع خانات  
وتحوَّلت الشيء تنقصته والخوان ما يؤكل عليه معزب وفيه ثلاث لغات  
كسر الخاء وهى الأكثر وضمها حكاك ابن السكيت وإخوان بهجرة

نحسا من باب قتل أخذت نُحْسَهُ والخمس بضمين واسكان الثانى لغة  
والخمس مثال كريم لغة ثالثة هو جزء من خمسة أجزاء والجمع أخماس ويوم  
الخمس جمعه أخمسة وأخمساء مثل نصيب وأنصبة وأنصباء وقولهم غلام  
نُحَاسَى أَوْ رُبَاى معناه طوله خمسة أشبار أو أربعة أشبار قال الأزهري  
والما يقال نحاسى أَوْ رُبَاى فيمن يزداد طولاً ويقال فى الرقيق والوصائف  
سداسى أيضا وفى الثوب سباعى أى طوله سبعة أشبار وخمست الشيء

خمش بالتثجيل جعلته خمسة أخماس (نحشت) المرأة وجهها بظفرها نحشا من  
باب ضرب جرحت ظاهر البشرة ثم أطلق الخمش على الأثر وجمع على  
خمص خموش مثل فلس وفلوس (الخبيصة) كساء أسود مُعَلَّم الطرفين ويكون  
من خَرَّ أو صوف فان لم يكن معلما فليس بخبيصة ونحس القدم خمصا  
من باب تعب ارتفعت عن الأرض فلم تمشها فالرجل أخمص القدم والمرأة  
نحمصاء والجمع نحص مثل أحمر وحراء ومحل لأنه صفة فان جمعت القدم  
نفسها قلت الأخمص مثل الأفضل والأفاضل إجراء له مجرى الأسماء  
فان لم يكن بالقدم نحص فهى رحاء براء وحاء مشددة مهملتين وبالمدة  
والمخمصة المجاعة ونحّص الشخص نحصا فهو نحيص اذا جاع مثل قرب  
خمل قريبا فهو قريب (المخل) مثل فلس الهُدْب والمخل القطيفة والخميلة بالهاء  
الطَّنْشَة والجمع تخيل بمخف الهاء ومخل الرجل محمولا من باب قعد فهو  
خامل أى ساقط النباهة لاحظ له مأخوذ من تحمل المنزل محمولا اذا عفا  
خمن ودرّس والمخمل كساء له تحمل وهو كالمُتَدَبِّب فى وجهه (نمن) الذِّكْر  
نحونا مثل تحمل محمولا وزنا ومعنى ونمن الشيء اذا خنى ومنه قيل  
نمّنت الشيء نمننا من باب ضرب ونمّنته تخمينا اذا رأيت فيه شيئا  
بالوهم أو الظن قال الجوهري التخمين القول بالحدس وقال أبو حاتم  
هذه كلمة أصلها فارسى من قولهم نحانا على الظن والحدس

(الخاء مع النون وما يثلثهما)

خنث (خنث) خنثا فهو خنث من باب تعب اذا كان فيه لين وتكسر ويعدى  
بالتضعيف فيقال خنثه غيره اذا جعله كذلك واسم الفاعل خنث بالكسر  
واسم المفعول بالفتح وفيه انحناث وخنث بالكسر والضم قال بعض الائمة  
خنث الرجل كلامه بالتثجيل اذا شبهه بكلام النساء لينا ورخامة فالرجل  
خنث بالكسر والخنثى الذى خُلِقَ له قَرَج الرجل وفرج المرأة والجمع  
خَنَثٌ خِنَاثٌ مثل كَابٍ وَخَنَاقٍ مثل حُبْلَى وَحَبَالَى (خنز) اللحم خنزنا من باب  
خنس تعب تغير فهو خنز وخنز خنزونا من باب قعد لغة (خنس) الألف خنسا  
من باب تعب انخفضت قصبته فالرجل أخنس والمرأة خنساء وخنست  
الرجل خنسا من باب ضرب أخرته أو قبضته وروَّيته فانخنس مثل كسرتة  
فانكسر ويستعمل لازما أيضا فيقال خنس هو ومن المتعدى فى لفظ  
الحديث وخنس ابهامه أى قبضها ومن الثانى الخناس فى صفة الشيطان  
لأنه اسم فاعل للبالغة لأنه يخنس اذا سمع ذكر الله تعالى أى يقبض

مكسورة حكاها ابن فارس وجمع الأولى في الكثرة حُؤن والأصل  
بضمين مثل تخاب وكتب لكن سكن تخففاً وفي القلة أخوينة وجمع  
الثالثة أخاوين ويجوز في المضموم في القلة أخونة أيضاً كغراب وأغربة  
فوى (خوت) الدار تخوى من باب رمى خُويّاً خلت من أهلها وخواء بالفتح  
والمدة وخويت خَوَى من باب تعب لغة وخوت النجوم من باب رمى  
سقطت من غير مطر وأخوت بالألف مثله وخوت تخوية مالت للغيب  
وخوت الابل تخوية تَحَصَّت بطونها وخوى الرجل في سجوده رفع بطنه  
عن الأرض وقيل جاف عَصْدِيه  
(الخاء مع الياء وما يشتمها)  
خبيب (خاب) يخيب خيبة لم يظفر بما طلب وفي المثل الهيبة خيبة وخيبة  
خير الله بالتشديد جعله خائباً (الخبر) بالكسر الكرم والجلود والنسبة اليه  
خيرى على لفظه ومنه قيل للشور خيرى لكنه غلب على الأصغر منه  
لأنه الذى يخرج دهنه ويدخل في الأثوية وفلان ذو خير أى ذكره  
ويقال لفرزائى خيرى البلى لأنه أذكى نبات البادية ربحاً وخيرة اسم من  
الاختيار مثل الفدية من الاقتداء وخيرة بفتح الياء بمعنى الخيار والخيار  
هو الاختيار ومنه يقال له خيار الرؤية ويقال هي اسم من تخيرت الشيء  
مثل الطيرة اسم من تَطَيَّرَ وقيل هما لغتان بمعنى واحد ويؤيده قول  
الأصمعي الخيرة بالفتح والاسكان ليس يختار وفي التزليل «ما كان لهم  
الخيرة» وقال في البارع خرت الرجل على صاحبه أخيره من باب باع  
خيراً وزان عنب وخيرة وخيرة إذا فضله عليه وخيرته بين الشيئين  
فَوُضِت إليه الاختيار فاختر أحدهما وتغيره واستخرت الله طلبت  
منه الخيرة وهذه خيرى بالفتح والسكون أى ما أخذته والخير خلاف  
الشرو جمعه خيور وخيار مثل بحر وبحور وبخار ومنه خيار المال  
لكرامته والأشئ خيرة بالهاء والجمع خيرات مثل بيضة وبيضات  
وامرأة خيرة بالتشديد والتخفيف أى فاضلة في الجمال والخلق ورجل  
خير بالتشديد أى ذو خير وقوم أخيار وآتى خير للتفضيل يقال هذا  
خير من هذا أى يفضله ويكون اسم فاعل لا يرد به التفضيل نحو  
الصلاة خير من النوم أى هي ذات خير وفضل أى جامعة لذلك وهذا  
أخير من هذا بالألف في لغة بني عامر وكذلك أشرمه وسائر العرب  
خيظ تسقط الألف منهما (الخيظ) الذى يخط به جمعه خيوط مثل فلس  
وفلوس وقوله تعالى (حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود)  
المراد بالخيطين الفصان فالأبيض الصادق والأسود الكاذب وحقيقته  
حتى يتبين لكم الليل من النهار وخط الرجل الثوب يخطه من باب باع  
والاسم الخياطة فهو خياط والثوب يخط على التقص ويحيط على التام  
والخيظ والخياطة ما يخط به وزان لحاف وملحف وإزار ومترد وخيظ

## كتاب الدال

(الدال مع الباء وما يثلثهما)

دب (دب) الصغير يدب من باب ضرب ديبا ودب الجملش ديبا أيضا  
ساروا ميلا لنا وكل حيوان في الأرض دابة وتصغيرها دُوبَة على القياس  
وسم دابة بقلب الياء ألفا على غير قياس وخالف فيه بعضهم فأخرج الطير  
من الدواب ورد بالسماع وهو قوله تعالى «والله خلق كل دابة من ماء»  
قالوا أي خلق الله كل حيوان مميزا كان أو غير مميز وأما تخصيص الفرس  
والبغل بالدابة عند الإطلاق فعرف طارئ وتطلق الدابة على الذكر  
والأنثى والجمع الدواب والدُّب حيوان خبيث والأنثى دبة والجمع دبة  
دبج وزان عنية والدببة شبه طبل والجمع دَبَابِد (الدياج) ثوب سداه  
ومثمه أِبْرَيْم ويقال هو معرب ثم كثر حتى اشتقت العرب منه فقالوا  
ديج الغيث الأرض ديجا من باب ضرب إذا سقاها فأنبقت أزهارا مختلفة  
لأنه عندهم اسم للقيش واختلف في الياء فقل زائدة ووزنه فيعال ولهذا  
يجمع بالياء فيقال ديابيع وقيل هي أصل والأصل دياج بالتضعيف  
فأبدل من أحد المضعفين حرف العلة ولهذا يرد في الجمع إلى أصله فيقال  
دبج ديابيع بياء موحدة بعد الدال والدياجتان أخذان (دبج) الرجل في  
ركوعه تدبعا طاطا رأسه حتى يكون أخفض من ظهره ونهى عنه قال  
الجوهري يقال دبج ودبج بالخاء والخاء جميعا وقال الأزهري أيضا دبج  
ودبج بالخاء والخاء إذا خفض رأسه ونكسه قال وقال الأصمعي دبج  
ودبج بالنون والباء والخاء المعجمة فهما والدال المعجمة في هذا الباب  
دبر تصحيف (الدبر) بضمين وسكون الباء تخفيف خلاف القُبُل من كل  
شيء ومنه يقال لا خير الأمر دبرا وأصله ما أدبر عنه الإنسان ومنه دبر  
الرجل عبده تدبرا إذا اعتقه بعد موته وأعق عبده عن دُبر أي بعد دُبر  
والدبر الفرج والجمع الأدبار وولاه دُبره كناية عن الهزيمة وأدبر الرجل إذا  
ولّى أي صار ذا دبر ودبر النهار دبورا من باب قعد إذا انصرف وأدبر بالالف  
مثله ودبر السهم دبورا من باب قعد أيضا خرج من المذهب فهو دابر  
وسهام دابة ودواب ودبرت الأمر تدبرا فعلته عن فكر وروية وتدبرته  
تدبرا نظرت في دبره وهو عاقبته وآخره والدبور وزان رسول ربح تهب  
من جهة المغرب تعابل الصبا ويقال تقبل من جهة الجنوب ذاهبة نحو  
دبس المشرق واستدبرت الشيء خلاف استقبلته (الدبس) بالكسر عصارة  
الرطب والدبسة وزان غرفة لون في ذوات الشعر أحمر مُشرب بسواد  
والدبسي بالضم ضرب من الفواخت قيل نسبة إلى طير دُبس وهو الذي  
ديغ لونه بين السواد والحمرة (دبغت) الجلد دبغا من بابي قتل ونقع ومن باب  
ضرب لغة حكاها الكسائي والدباجة بالكسر اسم للصنعة وقد يجعل  
مصدرا والديغ بالكسر والدباغ أيضا ما يديغ به وانديغ الجلد في المطاوعة  
دبق والفاعل دَبَّاع والمديغة بالفتح موضع الديغ وضم الباء لغة (الديبق)

يفتح الدال من دق ثياب مصر قال الأزهري وأراه منسوب إلى قرية اسمها  
دَبِيق (الدبا) وزان عصا الجراد يتحرك قبل أن تثبت أجنحته والدباء دبا  
فعال بضم الفاء وتشديد العين والمد الواحدة دباءة

(الدال والثاء والراء)

(الدثار) ما يتدثر به الإنسان وهو ما يليقه عليه من كساء أو غيره فوق  
السَّعَار وتدثر بالدار تلفف به فهو متدثر ومتدثر بالادغام وتدثر الرسم  
دنورا من باب قعد درس فهو داثر

(الدال مع الجيم وما يثلثهما)

(الدجاج) معروف وفتح الدال وتكسر ومنهم من يقول الكسر لغة  
قليلة والجمع دجج بضمين مثل عناق وعق أو كُكَّاب وكُكَّاب وربما  
جمع على دجائج (دَجَلَة) اسم للنهر الذي يتو بيفداد ولا تنصرف للعلمية  
والتأنيث ولا يدخلها ألف ولا م لأنها علم والأعلام ممنوعة من آلة  
التعريف والدَّجَال هو الكذاب قال ثعلب الدجال هو الموه يقال  
سيف مُدَجَّل إذا طلى بذهب وقال ابن دريد كل شيء غطيته فقد  
دَجَلته واشتقاق الدجال من هذا لأنه يغطي الأرض بالجمع الكثير  
وجمع دَجَالون (دجن) بالمكان دجنا من باب قتل ودجونا أقام به  
وأدجن بالالف مثله ومنه قيل لما يالف البيوت من الشاء والحمام  
ونحوه دواجن وقد قيل داجنة بالهاء ومحابة داجنة أي ممطرة  
والدجن وزان فلس المطر الكثير

(الدال مع الحاء وما يثلثهما)

(دَحَضَت) المجبة دحضا من باب تقع بطلت وأدحضا الله في التعمد  
ودَحَض الرجل زَلَق (دحا) الله الأرض يدحوها دحوا بسطها ودحها  
يدحها دحيا لغة ودحا المطر الحصى عن وجه الأرض دفعه والدحية  
بالفتح المزة وبالكسر الهيئة ودحية الكبي وكان من أجل الناس  
سمى من ذلك قبل بالفتح والكسر وقيل بالفتح ولا يجوز الكسر  
وقل عن الأصمعي

(الدال مع الخاء وما يثلثهما)

(دخر) الشخص يدخر فيفتحين دخورا ذل وهان وأدخرته بالالف في  
التعدي و (دخريص) الثوب قيل معرب وهو عند العرب البَيقة وقيل  
عربي والدخريص والدخريصة لغة فيه والجمع دخاريص (داخل) الشيء  
خلاف خارجه ودخلت الدار ونحوها دخولا صرت داخلها فهي  
حامية لك وهو مدخل البيت بفتح الميم لموضع الدخول اليه ويعتدى  
بالهمزة فيقال أدخلت زيدا الدار مدخلا بضم الميم ودخل في الأمر  
دخولا أخذ فيه ودخلت على زيد الدار إذا دخلتها بعده وهو فيها ودخل  
بامر أنه دخولا والمرأة مدخول بها وقول الشافعي لا أنظر إلى من له الدواخل  
والخارج تهتم في خرج والدخل بالسكون ما يدخل على الإنسان من

عقاره وتجارته ودخله أكثر من خرجه وهو مصدر في الأصل من باب قتل ودخل عليه بالبناء للفعول اذا سبق وهمه الى شيء فلفظ فيه من حيث لا يشعر وفلان دخيل بين القوم أى ليس من نسبهم بل هو نزيل بينهم ومنه قيل هذا الفرع دخيل في الباب ومعناه أنه ذكر دخن استطرادا ومناسبة ولا يشتمل عليه عقد الباب (الدخان) خفيف والجمع دواخن ومثله عثان وعوائن ولا نظير لها والدخنة وزان غرفة بتحوّل كالذرية يدخن بها البيوت ودخنت النار تدخن وتدخن من بابى ضرب وقتل دُخُونًا انرفع دخانها ودخنت دخنا من باب تعب اذا ألبست عليها حطبًا فأفسدتها حتى يهيج لذلك دخان ومنه قيل هُدْنَةٌ على دُخْنٍ أى على فساد باطن والدُخْنُ حب معروف الحبة دخنة (الدال مع الراء وما يثلهما)

درب (درب) الرجل دربا فهو درب من باب تعب والاسم الدربة وهي الضراوة والجراءة وقد يقال دارب في اسم الفاعل وقال ابن الأعرابي الدارب الحاذق بصناعته ودربته بالثقل فتدرب والدرب المدخل بين جبلين والجمع دروب مثل فلس وفلس وليس أصله عربيا والعرب تستعمله في معنى الباب فيقال لباب السكة درب وللدخل درج الضيق درب لأنه كالباب لما يُقضى اليه (درج) الصبي دروجا من باب قد مضى قليلا في أول ما يمشي ومنه قيل درجت الإقامة اذا أرسلتها درجا من باب قتل لغة في أدرجتها بالألف والمدرج بفتح الميم والراء الطريق وبعضهم يزيد المعترض أو المنمطف والجمع المدارج ودرج مات وفي المثل أكلت من دَبٍّ ودرَج ودرجته الى الأمر تدريجا فتدرج واستدرجته أخذته قليلا قليلا وأدرجت الثوب والكتاب بالألف طويته والدرج المراق الواحدة درجة مثل قَصَب وقصبه درد (درد) دردا من باب تعب سقطت أسنانه وبقيت أصولها فهو أدرد والأثني درءا مثل أحمر وحمراء وبها كنى قنيل أبو الدرداء وأم الدرداء وفي درر حديث أوصاني جبريل بالسواك حتى خشيت لأدردته (در) اللبن وغيره درا من بابى ضرب وقتل كثر وشاة دار بغيرهاء ودرور أيضا وشياه تُدار مثل كافر وكفار وأدره صاحبه استخرجه واستدر الشاة اذا حلبها والدرّ اللبن تسمية بالمصدر ومنه قيل لله درّه فارسا والدرّة بالفتح المرة وبالكسر هيئة الدر وكرثته والدرّة بالضم اللؤلؤة العظيمة الكيرة والجمع درّ يحذف الهاء ودرر مثل غرفة وغرف والدرّة السوط درس والجمع درر مثل سدرّة وسدر (درس) المتعلّم دروسا من باب قد عفا وخفيت آثاره ودرس الكتاب عتق ودرست العلم درسا من باب قتل ودراسة قراءته والمدرسة بفتح الميم موضع الدرس ودرست الحنطة ونحوها دراسا بالكسر ومدراس اليهود كنيسهم والجمع درع مداريس مثل مفتاح ومفتاح (درع) الحديد مؤنثة في الأكثر وتصغر

على دريع بغيرهاء على غير قياس وجاز أن يكون التصغير على لغة من ذكر وربما قيل ذريعة بالهاء وجمعها أدرع ودروع وادراع قال ابن الأثير وهي الزردية ودرع المرأة قبصها مذكر ودرع الفرس والشاة درعا من باب تعب والاسم الدرعة وزان غرفة اذا اسود رأسه وابيض سائرُه وبعضهم يقول اسود رأسه وعقه فهو أدرع والأثني درعاء مثل أحمر وحمراء وبوصف المذكر سمى ومنه ابن الأدرع مذكور في المسابقة واسمه حُجَّج بن الأدرع الأسلمي (أدركنه) اذا طلبته درك فلحقته وأدرك الغلام بلغ الحلم وأدركت الثمار نضجت وأدرك الشيء بلغ وقته وأدرك الثمن المشتري لزمه وهو لحوق معنوي والدرك بفتحين وسكون الراء لغة اسم من أدركت الشيء ومنه ضمّان الدرك والمدرّك بضم الميم يكون مصدرا واسم زمان ومكان تقول أدركنه مدركا أى ادراكا وهذا مدركه أى موضع ادراكه وزين ادراكه ومدارك الشرع مواضع طلب الأحكام وهي حيث يستدل بالنصوص والاجتهاد من مدارك الشرع والفقهاء يقولون في الواحد مدرك بفتح الميم وليس لصغريه وجه وقد نص الأئمة على طرد الباب فيقال مقل بضم الميم من قَعْل واستثنيت كلمات مسموعة خرجت عن القياس قالوا الماوى من آويت ولم يسمع فيه الضم وقالوا المصباح والمنسى موضع الاصباح والامساء ولوقته والمخدع من أهدعت الشيء وأجرات عنك مجزا فلان بالضم في هذه على القياس والفتح شذوذا ولم يذكروا المدرك فيما نخرج عن القياس فالوجه الأخذ بالأصول القياسية حتى يصح سماع وقد قالوا الخارج عن القياس لا يقاس عليه لأنه غير مؤصل في بابه وتدارك القوم لحق آخرهم أولهم واستدركت ما فات وتداركته وأصل التدارك اللحق يقال أدركت جماعة من العلماء اذا لحقتهم وتدارك قيل قرية من قرى أصهبان قاله النووى رحمه الله (درم) درما من باب ضرب مشى مشيا متقارب الخطا فهو درم وبه سمى دارم أبو قبيلة من تميم والنسبة دارمي وهي نسبة لبعض أصحابنا (درن) الثوب درنا فهو درن درن مثل ويسخ وسخا فهو ويسخ وزنا ومعنى (دره) عن القوم يدره دره بفتحين اذا تكلم عنهم ودفع فهو مدره بكسر الميم والدرهم الاسلامي اسم للضروب من الفضة وهو معزب وزنه فعلل بكسر الفاء وفتح اللام في اللغة المشهورة وقد تكسر هاءه فيقال درهم حملا على الاوزان الغالبة والدرهم ستة دواق والدرهم نصف دينار وخمسة وكانت الدراهم في الجاهلية مختلفة فكان بعضها خفافا وهي الطبرية كل درهم منها أربعة دوانيق وهي طبرية الشام وبعضها ثقالا كل درهم ثمانية دوانيق وكانت تسمى العبدية وقيل البغلية نسبة الى ملك يقال له رأس البغل فجعل الخفيف والثقيل وجعل درهمين متساويين فجاء كل درهم ستة دوانيق ويقال ان عمر رضى الله عنه هو الذى فعل

ذلك لأنه لما أراد جباية الخراج طلب بالوزن الثقيل فعصب على الرعية وأراد الجمع بين المصالح فطلب الحساب فخطوا الوزن واستخرجوا هذا الوزن وقيل كان بعض الدراهم وزن عشرين قيراطا وتسمى وزن عشرة وبعضها وزن عشرة وتسمى وزن خمسة وبعضها وزن اثني عشر وتسمى وزن ستة فجمعوا من الأوزان الثلاثة هذا الوزن فكان ثلثها ويسمى وزن سبعة لأنك إذا جمعت عشرة دراهم من كل صنف كان الجميع أحدا وعشرين مثقالا وثلث الجميع سبعة مثاقيل وسيأتي أن القيراط نصف دانيق والدانيق حبتا خروب فيكون الدرهم اثنتي عشرة حبة خروب وهذا أحد الأوزان قبل الاسلام وأما الدرهم الاسلامي فهو ست عشرة حبة خروب فيكون الدانيق حبة خروب وثلث حبة خروب (درت) الشيء دريا من باب رمى ودرية ودراية علمته ويعتدى بالهمزة فيقال أدريته به وداريته مداراة لافطته ولايته وتزيت تراب المعدن تدرية ودرأت الشيء بالهمز دراء من باب نفع دفعته ودارأته دافعته وتدارعوا وتدافعوا

(الدال مع السين وما يثلثهما)

دسكرو (الدسكرة) بناء شبه القصر حوله بيوت ويكون للوك قال الأزهري دست وأحسبه معربا والدسكرة القرية (الدست) من الثياب ما يلبسه الانسان ويكفيه لتردده في حوائجه والجمع دسوت مثل فلس وفلوس والدست دسس الصحراء وهو معرب (دسمه) في التراب دسا من باب قتل دفنه فيه وكل شيء أخففته فقد دسسته ومنه يقال للجاسوس دسيس القوم دسم (دسم) الطعام دسما من باب تعب فهو دسم والدسم الودك من لحم وشحم ودسمت اللقمة دسما لظفها بالدسم

(الدال مع العين وما يثلثهما)

دعب (دَعَب) يدَعِب مثل مَرَح يَمْرَحُ وزنا ومعنى فهو داعب وفي لغة من باب تعب فهو دعب والدعابة بالضم اسم لما يستمتع من ذلك وداعبه دعج مداعبة وتداعب القوم (دعجت) العين دججا من باب تعب وهو سعة مع سواد وقيل شدة سوادها في شدة بياضها فالرجل أدعج والمرأة دعر دججا والجمع دجج مثل أحر وحراء وحر (دعر) العود دعرا فهو دعر من باب تعب كثر دخانه ومنه قيل للرجل الخبيث المفسد دعر فهو داعر بين الدعارة بالفتح والدعارة أيضا في الخلق بمعنى الشراسة دعم (الدعامة) بالكسر ما يستند به الحائط إذا مال يمنعه السقوط ودعمت الحائط دعما من باب نفع ومنه قيل للسيد في قومه هو دعامة القوم دعا كما يقال هو عمادهم (دعوت) الله أدعوه دعاء أبتهل اليه بالسؤال ورغبت فيما عنده من الخير ودعوت زيدا ناديته وطلبت إقباله ودعا المؤذن الناس الى الصلاة فهو داعي الله والجمع دعاة وداعون مثل قاض

وقضاة وقاضون والنبى داعى الخلق الى التوحيد ودعوت الولد زيدا وزيد اذا سمعته بهذا الاسم والدعوة بالكسر في النسبة يقال دعوته بابن زيد وقال الأزهري الدعوة بالكسر أضاء الولد الدعى غير أبيه يقال هو دعى بين الدعوة بالكسر اذا كان يدعى الى غير أبيه أو يدعيه غير أبيه فهو بمعنى فاعل من الأول وبمعنى مفعول من الثاني والدعوى والدعاوة بالفتح والادعاء مثل ذلك وعن الكسائي لى في القوم دعوة بالكسر أى قرابة وإخاء والدعوة بالفتح في الطعام اسم من دعوت الناس اذا طلبهم لياكلوا عندك يقال نحن في دعوة فلان ومدعائه ودعائه بمعنى قال أبو عبيد وهذا كلام أكثر العرب إلا على الباب فانهم يعكسون ويعملون الفتح في النسب والكسر في الطعام ودعوى فلان كذا أى قوله وأدعت الشيء تمنيته وأدعته طلبته لنفسى والاسم الدعوى قال ابن فارس الدعوة المرة وبعض العرب يؤثها بالألف فيقول الدعوى وقد يتضمن الادعاء معنى الاخبار فتدخل الياء جوارزا يقال فلان يدعى بكرم فعالة أى يغير بذلك عن نفسه وجمع الدعوى الدعاوى بكسر الواو وفتحها قال بعضهم الفتح أولى لأن العرب آثرت التخفيف ففتحت وحافظت على ألف التأنيث التي بنى عليها المفرد وبه يشعر كلام أبي العباس أحمد بن ولاد ولفظه وما كان على فعلى بالضم أو الفتح أو الكسر فجمعه الغالب الأكثر فعلى بالفتح وقد يعكسون اللام في كثير منه وقال بعضهم الكسر أولى وهو المفهوم من كلام سيبويه لأنه ثبت أن ما بعد ألف الجمع لا يكون الا مكسورا وافتح منه فسموع ليقاس عليه لأنه خارج عن القياس قال ابن جنى قالوا حبلى وحبلى بفتح اللام والأصل حبلى بالكسر مثل دعوى ودعاو وقال ابن السكيت قالوا يتامى والأصل يتائم فقلب ثم فتح للتخفيف وقال ابن السراج وإن كانت فعلى بكسر الفاء ليس لها أفعل مثل ذُفِرَى اذا كُسِرَتْ حذفت الزيادة التي للتأنيث ثم بنيت على فَعَال وتبديل من الياء المحذوفة أَلِفٌ أيضا فيقال ذَفَارٌ وَذَفَارَى وَقَتْلَى بالفتح مثل فَعَلَى سواها في هذا الباب أى لا اشتراكهما في الاسمية وكون كل واحدة ليس لها أفعل وعلى هذا فالفتح والكسر في الدعاوى سواء ومثله الفتوى والفتاوى والفتاوى ثم قال ابن السراج قال يعنى سيبويه قوم ذفار يدلك على أنهم جمعوا هذا الباب على فعال اذ جاء على الأصل ثم قلبوا الياء ألفا أى للتخفيف لأن الألف أخف من الياء ولعدم اللبس لفقد فعال بفتح اللام وقال الأزهري قال الزبدي يقال لى في هذا الأمر دعوى ودعاوى أى مطالب وهي مضبوطة في بعض النسخ بفتح الواو وكسرهما معا وفي حديث لو أعطى الناس بدعاويهم وهذا متقول وهو جار على الأصول خال عن التأويل بعيد



القوم دفقة واحدة بالضم أى مجتمعين ودقت الدابة أى أسرع  
في مشيها ودفتها أنا أسرع بها يستعمل لازما ومتعديا أيضا (دفت) دفن  
الشيء دفنا من باب ضرب أخفيته تحت أطباق التراب فهو دفن ومدفون  
فاندفن هو ودفت الحديث كتمته وسترته وأدفن العبد أدفانا والأصل  
افتعل افتعلوا إذا هرب خوفا من مولا أو من كد العمل ولم يخرج  
من البلد وليس يعيب فانه لا يسمى إياها (دفع) البيت يدفع مهموز  
من باب تعب قالوا ولا يقال في اسم الفاعل دفع وزان كريم بل  
وزان تعب ودفع الشخص فالذكر دفان والأُنثى دفأى مثل غضبان  
وغضبي إذا لبس ما يدهنه ودقو اليوم مثال قرب والدفع وزان حمل  
خلاف البرد

(الدال مع القاف وما يثلثهما)

(دقع) يدقع من باب تعب لصق بالدقعة ذلا وهي التراب وزان حمراء دقع  
(دقت) الشيء دقا من باب قتل فهو مدقوق ودقيق الحنطة وغيرها دقق  
وهو الطحين أيضا فعيل بمعنى مفعول ويجمع على أدقة مثل جنين  
وأجنة ودليل وأدلة والدقيق خلاف الخليل ودق يدق من باب ضرب  
دقة خلاف غلظ فهو دقيق ودق الأمر دقة أيضا إذا غمض وخفي  
معناه فلا يكاد يفهمه إلا الأذكي والمدق بضم الميم والدال على غير  
قياس وجاء كسر الميم وفتح الدال على القياس هو ما يدق به التماس  
وغيره وقد أنث الثاني بالهاء قليل مدقة (الدق) بفتحتين أردأ التمر دقل  
الواحدة دقلة وأدقل النخل حلل الدقل وقال السرقسطي أدقل النخل  
صار تمره دقلا وهو تمر الدوم

(الدال مع الكاف وما يثلثهما)

(الدكة) المكان المرتفع يجلس عليه وهو المسطبة معرب والجمع دكك مثل دكك  
قصعة وقصع والدكان قيل معرب ويطلق على الحانوت وعلى الدكة  
التي يقعد عليها قال أبو حاتم قال الأصمعي إذا مالت النخلة بنى تحتها  
من قبل الميل بناء كالديكان فيمسكها بإذن الله تعالى أى دكة مرتفعة  
وقال الفارابي الطلل ماشخص من آثار الدار كالديكان ونحوه وأما وزنه  
فقال السرقسطي التون زائدة عند سيبويه وكذلك قال الأخفش وهي  
مأخوذة من قولهم آكمة دكاء أى منبسطة وهذا كما اشتق السلطان من  
السلط وقال ابن القطاع وجماعة هي أصلية مأخوذة من دكنت المتاع  
إذا تضدته ووزنه على الزيادة فعلان وعلى الأصالة فُعَلَّ حكى القولين  
الأزهري وغيره فإن جعلت الديكان بمعنى الحانوت فقد تقدم فيه  
التذكير والتأنيث ووقع في كلام الفزالي حانوت أو دكان فاعتراض بعضهم  
عليه وقال الصواب حذف إحدى اللفظتين فإن الحانوت هي الديكان  
ولا وجه لهذا الاعتراض لما تقدم أن الديكان يطلق على الحانوت وعلى  
الدكة ودكن الفرس دكا من باب تعب إذا كان لونه إلى السبرة وهو

عن التصحيف فيجب المصير إليه وقد قاس عليه ابن جني كما تقدم  
وتداعى البنيان تصدع من جوانبه وآذن بالانهدام والسقوط وتداعى  
الكثيب من الرمل إذا هيل فانهال وتداعى الناس على فلان تالبوا عليه  
وتداعوا بالألقاب دعا بعضهم بعضا بذلك

(الدال مع الفاء وما يثلثهما)

دفتر (الدفت) جريدة الحساب وكسر الدال لغة حكاهما القراء وهو عري  
قال ابن دريد ولا يعرف له اشتقاق وبعض العرب يقول تستر على  
دفر البذل كما يقول فتنت على البذل (دفر) الشيء دفرا فهو دفر من باب  
تعب أنتنت ريحه وأدفر بالألف لغة والدفر وزان فلس اسم منه يقال  
فيه دفر أى تن ويقال للجارية إذا شمت يادقار أى منتنة الريح كناية  
دفع عن حب الخبث والخبث (دفعته) دفعا تحيته فاندفع ودفعت عنه الأذى  
ودافعت عنه مثل حاجت ودافعته عن حقه ما طلبته ودافع القوم  
دفع بعضهم بعضا ودفعت القول رددته بالجمة ودفعت الوديعة إلى  
صاحبها رددتها إليه ودفعت عن الموضع رحلت عنه ودفع القوم جاءوا  
بمرة ودفعت إلى كذا بالبناء للفعول انتهت إليه والدفعة بالفتح المرة  
وبالضم اسم لما يدفع بمرة يقال دفعت من الاناء دفعة بالفتح بمعنى  
المصدر وجمعها دفعات مثل سجدة وسجيدات ويق في الاناء دفعة  
بالضم أى مقدار يدفع قال ابن فارس والدفعة من المطر والدم وغيره  
مثل الدفقة والجمع دفع ودفعات مثل غرفة وغرف وغرفات في  
دفع وجوها (دف) الطائر يدف من باب قتل دقفا حرك جناحيه لطيرانه  
ومعناه ضرب بهما ذقيه وهما جناياه وأدق بالألف لغة يقال ذلك  
إذا أسرع مشيا ورجلاه على وجه الأرض ثم يستقل طيارا ودفت  
الجماعة تدف من باب ضرب دقفا سارت سيارينا فهي دافة ودافته  
مدافة ودفافا من باب قاتل إذا أجهزت عليه ودق عليه يدق من  
باب قتل ودقق تدقفا مثله والدال المعجمة في باب المدافة لغة  
ومعناه جرحه جرحا يؤتى الموت والدق الجنب من كل شيء والجمع  
دقوف مثل فلس وفلوس وقد يؤتى بالهاء فيقال الدقة ومنه دفنا  
المصحف للوجهين من الجانبين والدق الذي يلعب به بضم الدال  
دقق وفتحها والجمع دقوف واستند الشيء تم (دقق) الماء دفقا من باب قتل  
انصب بسدة ودققته أنا بتعدى ولا يتعدى فهو دقاق مدفوق وأنكر  
الأصمعي استعماله لازما قال وأما قوله تعالى «من ماء داقق» فهو  
على أسلوب لأهل الجحاز وهو أنهم يحولون المفعول فاعلا إذا كان  
في محل نعت والمعنى من ماء مدفوق وقال ابن القوطية ما يوافق سر  
كاتم أى مكتوم وعارف أى معروف ودقاق أى مدفوق وعاصم أى  
معصوم وقال الزجاج المعنى من ماء ذى دقق والدققة بالفتح المرة  
وبالضم اسم المدقوق وجمع المفتوح والمضموم كما تقدم في دفعة وجاء

بين الحجرة والسواد فالذكر أدكن والأُنثى دكاه مثل أحمر وحمراء

(الدال مع اللام وما يثلاثها)

دولاب (الدولاب) المتجنون التي تديرها الدابة فارسي معرب وقيل عربي بفتح  
دلج الدال وضهما والفتح أفصح ولهذا اقتصر عليه جماعة (أدج) ادلاج مثل  
أكرم اكرا ما سار الليل كله فهو مدج وبه سمي ومنه مدج اسم قبيلة  
دلس من كاتبة ومنهم القافة فان خرج آخر الليل فقد أدج بالتشديد (دلس)  
البائع تدلسا كتم عيب السلعة من المشتري وأخافه قاله الخطابي وجماعة  
ويقال أيضا دلس دلسا من باب ضرب والتشديد أشهر في الاستعمال  
قال الأزهرى سمعت أعرابيا يقول ليس لي في الأمر ولّس ولا دّلس  
أى لاختيانه ولا خديعة والدلسة بالضم اخديعة أيضا وقال ابن فارس  
دلج وأصله من الدّلس وهو الظلمة (الدليق) بفتحين دوية نحو الهرة طويلة  
الظهر يعمل منها القرو فارسي معرب وأصله دلّه وقيل الدليق هو ابن  
مقرض ويقال انه يشبه التيس ويقال هو النفس الروى واندلق السيف  
دلك من غمده خرج من غير أن يُسَلَّ واندلق السيل أقبل (دلكت) الشيء  
دلكا من باب قتل مرسته بيدك ودلكت النعل بالأرض مسحها بها  
ودلكت الشمس والنجوم دلوكا من باب قعد زالت عن الاستواء  
دلى ويستعمل في الغروب أيضا (دلت) على الشيء واليه من باب قتل  
وأدلت بالألف لغة والمصدر دُولَة والاسم الدلالة بكسر الدال وفتحها  
وهو ما يقتضيه اللفظ عند اطلاقه واسم الفاعل دال ودليل وهو المرشد  
والكاشف ودلت المرأة دكلا ودكلا من باب تعب وضرب وتدلّت تدلا  
والاسم الدلال بالفتح وهو جراتها في تكسر وتفتح كأنها مخالفة وليس  
دلو بها خلاف (الدلو) تأنيها أكثر فيقال هي الدلو وفي التذكير يصغر على  
دلى مثل فلس وفليس وثلاثة أدلّ وفي التأنيث دليّة بالهاء وثلاث أدل  
وجمع الكثرة الدلاء والدلّ والأصل فعول مثل فلوس وأدليتها ادلاء  
أرسلتها ليستقي بها ودلوتها أدلّوها لغة فيه ودلوتها ودلوت بها أخرجهما  
مملوءة وأدلى الى الميت بالبئرة ونحوها وصل بهما من ادلاء الدلو وأدلى  
بحجته أثبتها فوصل بها الى دعواه والدالية دلو ونحوها وخشب يصنع  
كهينة الصليب ويشدّ برأس الدلو ثم يؤخذ حبل يربط طرفه بذلك  
وطرفه يمدح قائم على رأس البئر ويسقى بها فهي فاعلة بمعنى مفعولة  
والجمع الدولوى وشذ الفارابى وتبعه الجوهري ففسرها بالمتجنون

(الدال مع الميم وما يثلاثها)

دمث (دمث) المكان دمثا فهو دمث من باب تعب لان وسهل وقد يخفف  
المصدر فيقال دمث بالسكون مثل الحليف والحلف ويسمى به ويعتدى  
دمج بالتضعيف فيقال دمثته ودمث الرجل دمثّة سهل خُلقه (اندج) في الشيء  
دمر دخل فيه وتستر به وأدج الرجل كلامه أبهمه (دمر) الشيء يدمر من  
باب قتل والاسم الدمار مثل الهلاك وزنا ومعنى ويعتدى بالتضعيف

فيقال دمره الله ودمر عليه (الدمع) ماء العين وهو مصدر في الأصل دمع  
يقال دمعت العين دمعاً من باب نفع ودمعت دمعاً من باب تعب  
لغة فيه وعين دامعة أى سائل دمعها ودمعت الشجرة جرى دمعها فهي  
دامعة (الدماع) معروف والجمع أدمعة مثل سلاح وأسلحة ودمعته  
دمعاً من باب نفع كسرت عظم دماغه فالشجرة دامعة وهي التي تحسف  
الدماع ولا حياة معها (اندمل) الجرح تراجع الى البرء ودملت الشيء دمل  
من باب قتل أصلحته ودملت الأرض أصلحتها بالسرّفين والدمل  
معروف وهو عربى قاله ابن فارس والجمع دامل والدملوج وزان عصفور  
معروف والدملج مقصور منه (دمّ) الرجل يدم من بابى ضرب وتعب  
ومن باب قرب لغة فيقال دمّمت دمّتم ومثله لبّمت لبّمت وشّرت شّرت  
من الشر ولا يكاد يوجد لها رابع في المضاعف دامعة بالفتح قبّح  
منظره وصغر جسمه وكأنه مأخوذ من الدقة بالكسر وهي القملة أو القملة  
الصغيرة فهو دميم والجمع دمام مثل كريم وكرام والمرأة دميمة والجمع  
دمائم والدال المعجمة هنا تصحيف والدمام بالكسر طلاء يطلى به  
الوجه ودممت الوجه دما من باب قتل اذا طليته بأى صبغ كان  
ويقال الدمام الحجرة التي تحمر النساء بها وجوههن ودمت العين  
حكمتها أو طليتها بالدمام (الدمن) وزان حمل ما يتبدل من السرجين  
والدمنة موضعه والدمنة آثار الناس وما سؤدوه والدمنة الحقد والجمع  
في الكل دمن مثل سدرة وسدر وأدمن فلان كذا ادمانا وأظبه  
ولازمه (دمى) الجرح دمى من باب تعب ودمياً أيضا على التصحيح  
خرج منه الدم فهو دم على القصص ويعتدى بالألف والتشديد وشجة  
دامية لتي يخرج دمعها ولا يسيل فان سال فهي الدامعة ويقال أصل الدم  
دمى يسكون الميم لكن حذف اللام وجعلت الميم حرف إعراب وقيل  
الأصل بفتح الميم وبقي بالياء فيقال دميان وقيل أصله واو ولهذا يقال  
دموان وقديشئى على لفظ الواحد فيقال دمان

(الدال مع النون وما يثلاثها)

(الدنج) وزان فلس عيد النصرارى وهو اليوم السادس من كانون الثانى  
وقبط مصر يسمونه الغطاس قال الأزهرى وأحسبه سريانيا ودنج الرجل  
بالتشديد ذلّ (الدينار) معروف والمشهور في الكتب أن أصله دنا  
بالتضعيف فأبدل حرف علة بالتخفيف ولهذا يرد في الجميع الى أصله فيقال  
دناير وبعضهم يقول هو فعال وهو مردود بأنه لو كان كذلك لوجدت الياء  
في الجمع كما ثبتت في ديماس ودياميس ودياج وديايح وشبهه والدينار  
وزان احدى وسبعين شعيرة ونصف شعيرة تقريبا بناء على أن الدناق ثمانى  
حبات ونحسا حبة وإن قيل الدناق ثمانى حبات فالدينار ثمان وستون  
وأربعة أسباع حبة والدينار هو المتقال (دنف) دنفاً من باب تعب  
فهو دنف اذا لازمه المرض وأدنفه المرض وأدنف هو يعتدى ولا يعتدى

المسألة والمصالحة والمدهن بضم الميم والهاء ما يجعل فيه الدهن وهو من النوادر التي جاءت بالضم وقياسه الكسر (الداحية) النائية والنازلة دهى والجمع الدواهي وهي اسم فاعل من دهاه الأمر يدهاه إذا نزل به وداهية دهياء ودهواء عن ابن السكيت (الدال مع الواو وما يثلاثها)

(الدوحة) الشجرة العظيمة أى شجرة كانت والجمع دوح مثل تمرة وتحر دوح (الدود) معروف الواحدة دودة والجمع ديدان والثنية دُودان وبلفظ دود المني سميت قبيلة من بني أسد باسم أبيهم دودان بن أسد بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان واليهم تنسب القيسى على لفظها فيقال دودانية وداد الطعام<sup>(١)</sup> يدود وداد يداد من بابى قال وخاف دادا وديدا وأداد إدادة ودود تدويدا وقع فيه الدود واسم الفاعل من كل بناء على قياس بابه (دار) حول البيت يدور دورا ودورانا دور طاف به ودوران الفلك تواتر حركاته بعضها إثر بعض من غير ثبوت ولا استقرار ومنه قولهم دارت المسئلة أى كلما تعلقت بحل توقف ثبوت الحكم على غيره فينتقل اليه ثم يتوقف على الأول وهكذا واستدار بمعنى دار والدار معروفة وهي مؤنثة والجمع أدور مثل أفلس وتهمز الواو ولا تهمز وتقلب فيقال أدر ويجمع أيضا على ديار ودور والأصل فى إطلاق الدور على المواضع وقد تطلق على القبائل مجازا والدور الصنم وبه سمي فقيل عبد الدار والدارة دارة القمر وغيره سميت بذلك لاستدارتها والجمع دارات ودوائر الدابة من ذلك الواحدة دائرة ودائرة السوء النائية

تتزل وتهلك والجمع الدوائر أيضا (داس) الرجل الحنطة يدوسها دوسا وداسا مثل الدراس ومنهم من ينكر كوت الدياس من كلام العرب ومنهم من يقول هو مجاز وكأنه مأخوذ من داس الأرض دوسا إذا شدد وطأه عليها بقدمه وبالمصدر سمي أبو قبيلة من العرب وداس الصيقل السيף وغيره دوسا صقله بالدوس بكسر الميم وهو المصقلة والمدوس الذى يداس به الطعام بكسر الميم لأنه آلة وأما المداس الذى ينتعله الانسان فان مع سماعه قياسه كسر الميم لأنه آلة والا فالكسر أيضا حملا على النظائر الغالبة من العربية ويجمع على أمدسة مثل سلاح وأسلحة (الدوغ) وزان قتل بغير معجزة لبن يترع زُبده دوغ (داف) زيد الشيء يدوفه دوافا بلفاء أوغيره فهو مَدُوف ومَدُوف على النقص واتمام أى غلوط ممزوج ومثله مما جاء على النقص واتمام من بنات الواو ثوب مصون ومصوون ولا نظير لها الا ما حكى عن المبرد أنه طرد القياس في جميع الباب ولم يقبله أحد من الأئمة ويدفه ديفا من باب باع لغة (تداول) القوم الشيء تداولوا وهو حصوله في يدها تارة وفي يد هذا أخرى والاسم الدولة بفتح الدال وضنها وجمع المفتوح دول بالكسر

دائق (الدائق) معزب وهو سدس درهم وهو عند اليونان حبة خرنوب لأن الدرهم عندهم اثنا عشرة حبة خرنوب والدائق الاسلامى حبة خرنوب وثلاث حبة خرنوب فان الدرهم الاسلامى ست عشرة حبة خرنوب وتفتح النون وتكسر وبعضهم يقول الكسر أفصح وجمع المكسور دوائق وجمع المفتوح دوائيق بزيادة ياء قاله الأزهري وقيل جمع كل دن على فواعل ومفاعيل يجوز أن يمد بالياء فيقال فواعيل ومفاعيل (الدن) كهشة الحب الا أنه أطول منه وأوسع رأسا والجمع دنان مثل دنا سهم وسهام (دنا) منه ودنا اليه يدنو دُنُوًا قرب فهو دان وأدريت الستر أرخيته ودانيت بين الأمرين قاربت بينهما ودنا بالمعز يدنا بفتحيتين ودنو يدنو مثل قرب يقرب دناءة فهو دنى على فيسيل كله مهموز وفي لغة يخفف من غير همز فيقال دنا يدنو دناءة فهو دنى قال السرقسطى دنا اذا لَوَّم فعله وخَبَث ومنهم من يفرق بينهما يجعل المهموز للثيم والخفف للخصيس (الدال مع الهاء وما يثلاثها)

هلبيز (الدهليز) المدخل الى الدار فارسي معزب والجمع الدهاليز هقن (دهقان) معزب يطلق على رئيس القرية وعلى التاجر وعلى من له مال وعقار وداله مكسورة وفي لغة تضم والجمع دهقاين ودهقن الرجل وتدهقن دهر كثر ماله (الدهر) يطلق على الأبد وقيل هو الزمان قل أو أكثر قال الأزهري والدهر عند العرب يطلق على الزمان وعلى الفصل من فصول السنة وأقل من ذلك ويقع على مدة الدنيا كلها قال وسمعت غير واحد من العرب يقول أقننا على ماء كذا دهرًا وهذا المرعى يكفيها دهرًا ويمجنا دهرًا قال لكن لا يقال الدهر أربعة أزمنة ولا أربعة فصول لأن إطلاقه على الزمن القليل مجاز واتساع فلا يخالف به المسموع وينسب الرجل الذى يقول يقدم الدهر ولا يؤمن بالبعث دهرى بالفتح على القياس وأما الرجل المسن اذا نسب الى الدهر فيقال دهرى بالضم على غير قياس وتدهور تدهورا مسقط من أعلى الى أسفل مأخوذ من تدهور الرمل اذا انهار وشقط أكثره وتدهور الليل ذهب أكثره (دهش) دهشا فهو دهش من باب تعب ذهب عقله حياء أو خوفًا ويتعدى بالهمزة فيقال أدشهه غيره وهذه هي اللغة الفصحى وفي لغة يتعدى بالحركة فيقال دهشه دهم خَطَب دهشا من باب نفع فهو مدهوش ومنهم من منع الثلاثى (دهمهم) الأمر يدهمهم من باب تعب وفي لغة من باب نفع فاجأهم والدُّهْمَة السواد يقال فرس أدهم وبغير أدهم وناقدة دهماء اذا اشتدت ورُقته دهن حتى ذهب بياضه وشاة دهماء خالصة الحجر (دهنت) الشعر وغيره دهنًا من باب قتل والذهن بالضم ما يدهنه من زيت وغيره وجمعه دهان بالكسر وأدهن على افتعل تطلّى بالذهن وأدهن على أفعّل وذاهن وهي

(١) قوله وداد الطعام الى قوله ورددا كذا بخطه في نسخة بالكتابة الإمروية وفيه ما انفرد به وكذا في غير هذا الموضع وهو ثقة وقد تقرر ان نقل الثقة مقبول كما ان النقل والقيل من مصادر قال فلا يرى أنك ما تراه من هذا القيل حزمه

اليه دِرَانِي على غير قياس كقائيل بَحْرَانِي وما بالدار دِيَارِ أَيُّ أَحَد (الديك) ديك  
 ذَكَر الدجاج والجمع ديوك وديكة وزان عنبه (دان) الرجل يدين ديناً دين  
 من المداينة قال ابن قتيبة لا يستعمل الا لازماً فيمن يأخذ الدين  
 وقال ابن السكيت أيضاً دان الرجل اذا استقرض فهو دائن وكذلك قال  
 ثعلب ويقال الأزهرى أيضاً وعلى هذا فلا يقال منه مدين ولا مديون  
 لأن اسم المفعول انما يكون من فعل متعد وهذا الفعل لازم فاذا أردت  
 التعدي قلت أدنته ودأبنته قاله أبو زيد الانصاري وابن السكيت  
 وابن قتيبة وثعلب وقال جماعة يستعمل لازماً ومتعدياً فيقال دنته اذا  
 أقرضته فهو مدين ومديون وأسم الفاعل دائن فيكون الدائن من يأخذ  
 الدين على اللزوم ومن يعطيه على التعدي وقال ابن القطاع أيضاً دنته  
 أقرضته ودنته استقرضت منه وقوله تعالى «اذا تدانيتم دين» أى إذا  
 تعاملتم بدين من سلم وغيره فثبت بالآية وبما تقدم أن الدين لغة هو  
 القرض وثمن المبيع فالصدق والغصب ونحوه ليس بدين لغة بل شرعاً  
 على التشبيه لثبوته واستقراره في الذمة ودان بالاسلام ديناً بالكسر  
 تعبد به وتدين به كذلك فهو دين مثل ساد فهو سيّد ودينته بالنتيقل  
 وكلته الى دينه وتركته وما يدين لم أعترض عليه فيما يراه سائفاً في اعتقاده  
 ودنته أدبته جازيته ومدين اسم مدينة ووزنه مفعول وانما قيل الميم  
 زائدة لفقد فعيل في كلامهم

### (كتاب الذال)

(الذال مع الباء وما يثبتها)

(الذباب) جمعه في الكثرة ذَبَابٌ مثل غراب وغربان وفي القلة أدَبَةٌ ذب  
 الواحدة ذبابة وذبابه الشيء بقتله والجمع ذبابات وذباب السيف طرفه  
 الذى يضربه وذبذبه بذببة أى تركه حيران مترددا وذب عن جريمه  
 ذبا من باب قتل حمى ودفع (ذبخت) الحيوان ذبحاً فهو ذبيح وذبيح ذبح  
 والذبيحة ما يذبح وجمعه ذبائح مثل كريمة وكرائم وأصل الذبح الشق  
 يقال ذبحت الدن اذا برزته والذبح وزان حمل ما يبالذبح والمذبح بالكسر  
 السكين الذى يذبح به والمذبح بالفتح الحلقوم ومذبح الكنيسة كحراب  
 المسجد والجمع المذابيح (ذبل) الشيء ذبولاً من باب قعد وذبل ذبل  
 أيضاً ذهبت ندوته والذبل وزان فاس شيء كالعلاج وقيل هو ظهر  
 السحفاة البحرية

(الذال مع الحاء وما يثبتها)

(مذبح) وزان مسجد اسم أكمة بالهن ولدت عندها امرأة من خير  
 واسمها مذلة ثم كانت زوجة أدد فسميت المرأة باسمها ثم صار اسمها للقبيلة  
 ومهم قبيلة الانصار وعلى هذا فلا ينصرف للتانيث والعامية وقال  
 الجوهري مذبح اسم الأب قال والميم عند سيبويه أصلية وعلى هذا  
 فهو منصرف ولكن جعل الميم أصلية ضعيف لفقد فعيل الا أن

مثل قصعة وقصع وجمع المضموم دول بالضم مثل غرفة وغرف ومنهم  
 من يقول الدولة بالضم في المال وبالفتح في الحرب ودالت الأيام تدول  
 مثل دارت تدور وزنا ومعنى (دام) الشيء يدام دوماً ودواماً وديمومة  
 ثبت ودام غلبان القدر سكن ودام الماء في الغدير أيضاً وفي حديث  
 «لا يبولن أحدكم في الماء الدائم» أى الساكن ودام يدام من باب خاف  
 لغة ودام المطر تتابع نزوله ويعتدى بالهمزة فيقال أدمته واستدمت  
 الأمر ترفقت به وتمهلت قال الشاعر

فلا تبجل بأمرك واستدمه \* فاصلى عصاك كستديم

أى ما قوم أمرك كالمثاني المتهمل واستدمت غريمى رفقت به وقول  
 الناس استدام ليس الثوب أى تآنى في قلعه ولم يبادر اليه وجاز أن يكون  
 مأخوذاً من قولهم استدمت عاقبة الأمر اذا انتظرت ما يكون منه  
 واستديم الله عزك يعتدى الى المفعولين والمعنى أسأله أن يديم عزك ودومة  
 الجندل حصن بين مدينة النبي صلى الله عليه وسلم وبين الشام وهو أقرب  
 الى الشام وهو الفصل بين الشام وبين العراق وداله مضمومة والمحدثون  
 يفتحون قال ابن دريد الفتح خطأ ويؤيده قول بعضهم انما سميت  
 باسم دومي بن اسمعيل عليهما السلام لأنه نزلها ومنكها وهو مضبوط  
 بالضم لكن غير وقيل دومة والدوم بالفتح شجر المثل والديمة بالكسر المطر  
 يدام أياماً وكان عمل رسول الله صلى الله عليه وسلم ديمة أى دائماً غير  
 دون مقطوع وداوم على الشيء مداومة وظاهر (الدوان) جريدة الحساب  
 ثم أطلق على الحساب ثم أطلق على موضع الحساب وهو معزب والأصل  
 دَوَانٌ فأبدل من أحد المضعفين ياء للتخفيف ولهذا يرد في الجمع الى أصله  
 فيقال دواوين وفي التصغير دويون لأن التصغير وجمع التكسير يردان  
 الأسماء الى أصولها ودونت الديوان أى وضعت وجمعت ويقال ان عمر  
 أول من دَوَّن الدواوين في العرب أى رتب الجرائد للعمال وغيرها وهذا  
 دون ذلك على الظرف أى أقرب منه وشيء من دون بالتونين أى حقير  
 ساقط ورجل من دون هذا أكثر كلام العرب وقد تحذف من وتجعل دون  
 دوى نعمت ولا يشتق منه فعل (الدواة) التى يكتب منها جمعها دويات مثل  
 حصاة وحصىات والداء المرض وهو مصدر من داء الرجل والعنوياء  
 من باب تعب والجمع الادواء مثل باب وأبواب وفي لغة دوى يدوى دوى  
 من باب تعب أيضاًعى والدواء ما يتداوى به ممدود وتفتح داله والجمع  
 أدوية ودوايته مداواة والاسم الدواء بالكسر من باب قاتل ودوى الطائر  
 بالتشديد دار في الهواء ولم يحرك جناحه

(الذال مع الياء وما يثبتها)

ديث (داث) الشيء ديثاً من باب باع لان وسهل ويعتدى بالنتيقل فيقال ديثه غيره  
 ومنه اشتقاق الديوث وهو الرجل الذى لا غيرة له على أهله والديانة بالكسر  
 دير فعلة (الدير) للنصارى معروف والجمع ديورة مثل بعل وبعولة وينسب

تفتح الحاء فهو لغة وسيبويه لا يفتحها وأيضا فقد قال ابن جني وموضع زيادة الميم أن تقع أولا وبعدها ثلاثة أحرف أصول ويلزم زيادتها هنا لأنهم قالوا ذبحت المرأة بولدها تذبح اذارمته والمفعول بالكسر موضع حل الفعل كالمصرف موضع الصرف والمستزل موضع التزول (الذحل) الحقد ويفتح الحاء فيجمع على أذحال مثل سبب وأسباب ويسكن فيجمع على ذحول مثل فلس وفلوس وطلب بذحله أى بشاره (الذال مع الخاء وما يثلثهما)

خو (ذخرته) ذخرا من باب نفع والاسم الذخر بالضم اذا أعدته لوقت الحاجة اليه وأذخرته على اتعلت مثله وهو مذخور وذخيرة أيضا وجمع الذخر أذخار مثل قفل وأقفال وجمع الذخيرة ذخائر والاذخر بكسر الهمزة والحاء نبات معروف ذكرى الريح واذا جفّ ايضاً (الذال مع الراء وما يثلثهما)

ب (ذربت) معدته ذربا فهي ذربة من باب تعب فسدت والذال المهملة في هذا الباب تصحيف وذرب الشيء ذربا صار حديدا ماضيا ويتعدى بالحركة فيقال ذربت ذربا من باب قتل وامرأة ذربة أى يديها ولسان ذر ذرب أى فصيح وذرب أى فاحش أيضا وفيه ذرابة (ذر) قرن الشمس ذرورا من باب قعد طلعت وذمرت الملح وغيره ذرا من باب قتل والذريرة ويقال أيضا الدرور نوع من الطيب قال الزمخشري هي فئات قصب الطيب وهو قصب يؤقبه من الهند كقصب النشاب وزاد الصغاني وأبويه محشور من شئ ايضاً مثل نسج العنكبوت ومسحوقه عطري الى الصفرة واليباض والذر صغار التمل وبه كُني ومنه أبوذر وأم ذروا أبوذر الغفاري اسمه جندب بن جندة والواحدة ذرة والذر السلس والذرية فعلة من الذر وهم الصغار وتكون الذرية واحدا وجمعا وفيها ثلاث لغات أنصحتها ضم الذال وبها قرأ السبعة والثانية كسرهما ويروى عن زيد بن ثابت والثالثة فتح الذال مع تخفيف الراء وزان كريمة وبها قرأ أبان بن عثمان وتجمع على ذريات وقد تجمع على الذراري وقد أطلقت الذرية على الآباء أيضا مجازا وبعضهم يجعل الذرية من ذرا الله تعالى الخلق وترك همزها للتخفيف (الذراع) اليد من كل حيوان لكنها من الانسان من المرفق الى أطراف الأصابع وذراع القياس أنى في الأكثر ولفظ ابن السكيت الذراع أنى وبعض العرب يذكرون قال ابن الأنباري وأشدنا أبو العباس عن سلمة عن الفراء شاهدا على التأنيث قول الشاعر

أرى عليها وهي فرع أجمع \* وهي ثلاث أذرع وأصبع

وعن الفراء أيضا الذراع أنى وبعض عمك يذكرون فيقول خمسة أذرع قال ابن الأنباري ولم يعرف الأصمعي التذكير وقال الزجاج التذكير شاذ غير مختار وجمعها أذرع وذراعان حكاة في العباب وقال سيبويه لاجمع لها غير

أذرع وذراع القياس مستفيضات معتدلات ويسمى ذراع العامة وانما سمى بذلك لأنه قص قبضة عن ذراع الملك وهو بعض الأكسرة قلته المطرزي وذرعت الثوب ذرا من باب نفع قسته بالذراع وضاق بالأمر ذرا يحجز عن احتماله وذرع الانسان طاقته التي يبلغها وذرعه القى ذرا غلبه وسبقه والذريعة الوسيلة والجمع الذرائع والذريع السريع وزنا ومعنى وتذرع في كلامه أوسع منه (ذرفت) العين ذرفا من باب ضرب ذرف ديمعت وذرف الدمع سال وذرفت العين الدمع (ذرق) الطائر ذرقا من ذرق بابى ضرب وقتل وهو منه كالخطوط من الانسان وأذرق بالألف لغة (ذرت) الريح الشئ تذروه ذروا نسفته وفرفته وذريت الطعام تذرية ذرا اذا خلصته من تبته وتذرت بالشيء تذريا استترت به والذرى وزان الحصى كل ما يستتر به الشخص والذروة بالكسر والضم من كل شئ أعلاه والذرة حب معروف ولاها محذوفة والأصل ذرو أو ذرى فحذفت اللام وعوض عنها الهاء وذرا الله الخلق ذرا بالهمز من باب نفع خلقهم (الذال مع العين وما يثلثهما)

(ذعرت) ذعرا من باب نفع أزعته والذعر بالضم اسم منه وامرأة ذعر ذعور تذعر من الريبة (أذعن) ادعانا اقداد ولم يستصن وثاقه مذعان ذعن متقادة

(الذال مع الفاء وما يثلثهما)

(ذفر) الشئ ذفرا فهو ذفر من باب تعب وامرأة ذفرة ظهرت راحتها ذفر واشتدت طيبة كانت كالمسك أو كهيئة كالفصان قالوا ولا يسكن المصدر إلا للرة الواحدة اذا دخلها هاء التأنيث فيقال ذفرة وقالت أعرابية تهجو شيخا أدبر ذفره وأقبل يحمره (ذف) الشئ يذف من باب ضرب ذفف أسرع فهو ذفيف

(الذال مع الغاف وما يثلثهما)

(الذقن) من الانسان مجتمع لحبيه وجمع القلة أذقان مثل سبب وأسباب ذقن وجمع الكثرة ذقون مثل أسد وأسود

(الذال مع الكاف وما يثلثهما)

(ذكرته) بلساني وقبلي ذكرى بالتأنيث وكسر الذال والاسم ذكر بالضم ذكر والكسر نص عليه جماعة منهم أبو عبيدة وابن قتيبة وأنكر الفراء الكسر في القلب وقال اجعلني على ذكر منك بالضم لا غير ولهذا اقتصر جماعة عليه ويتعدى بالألف والتضعيف فيقال أذكرته وذكرته ما كان فذكره والذكر خلاف الأنثى والجمع ذكور وذكورة وذكرة وذكران ولا يجوز جمعه بالواو والنون فان ذلك مختص بالعلم العاقل والوصف الذي يجمع مؤنثه بالألف والتاء وما شذ من ذلك فسموع لا يقاس عليه والذكورة خلاف الأنوثة وتذكير الاسم في اصطلاح النحاة معناه لا يلحق الفعل وما أشبهه علامة التأنيث والتأنيث بخلافه فيقال قام يذوقعدت هندوهند

كذا أي في ضماني والجمع ذم مثل سدرة وسدر  
(الذال مع النون والباء)

(الذنب) الإيم والجمع ذنوب وأذنب صار ذا ذنب بمعنى تحمله والذنوب ذنب وزان رسول الدلو العظيمة قالوا ولا تسمى ذنوبا حتى تكون مملوءة ماء وتذكر وتؤثف فيقال هو الذنوب وهي الذنوب وقال الزجاج مذكرا لغير وجهه ذناب مثل كتاب والذنوب أيضا الحظ والنصيب وهو مذكر وذنوب الفرس والطار وغيره جمعه أذنان مثل سبب وأسباب والذنان زان الخُرَامي لغة في الذنب ويقال هو في الطائر أفضح من الذنب وذنابة الوادى الموضع الذي ينتهي إليه سبيله أكثر من الذنب وذنوب السوط طرفه وذنوب الرطب تذنيبا بدا فيه الارطاب  
(الذال مع الهاء وما يثلاثها)

(الذهب) معروف ويؤثف فيقال هي الذهب الحمراء ويقال إن ذهبا الثابت لغة الحجاز وبها نزل القرآن وقد يؤثف بالهاء فيقال ذهبية وقال الأزهري الذهب مذكور ولا يجوز تأنيته إلا أن يجعل جمعا للذهب والجمع أذهاب مثل سبب وأسباب وذُهبان مثل رغبان وأذهبته بالألف مؤهته بالذهب وذهب الأثر يذهب ذهابا ويعدى بالحرف والهمزة فيقال ذهب به وأذهبته وذهب في الأرض ذهابا وذهوبا ومذهبا مضى وذهب منذهب فلان قصد قصده وطريقته وذهب في الدين مذهبا رأى فيه رأيا وقال السُّرُسُطِيُّ أحدث فيه بدعة (ذهلت) عن الشيء ذهبا أذهل بفتحيتين ذهولا غفلت وقد يعتدى بنفسه فيقال ذهلت له والأكثر أن يعتدى بالألف فيقال أذهلني فلان عن الشيء وقال الزمخشري ذهبل عن الأمر تناساه عمدا وشغل عنه وفي لغة ذهبل يذهل من باب تعب (الذهن) الذكاء والفطنة والجمع أذهان  
(الذال مع الواو وما يثلاثها)

(ذاب) الشيء يذوب ذوبا وذَوَابا سال فهو ذائب وهو خلاف الجامد ذو المتصلب ويعتدى بالهمزة والتضعيف فيقال أذنبته وذَوْبته والذَوَابَةُ بالضم مهموز الضفيرة من الشعر إذا كانت مرسلة فان كانت ملوية فهي عَقِيصَة والذَوَابَةُ أيضا طرف العامة والذَوَابَةُ طَرَف السوط والجمع الذَوَابَات على لفظها والذَوَابَات أيضا (الدود) من الابل قال ابن الأثير سمعت أبا العباس يقول ما بين الثلاث الى العشر ذود وكذا قال الفارابي والدود مؤنثة لأنهم قالوا ليس في أقل من خمس ذود صدقة والجمع أدود مثل ثوب وأثواب وقال في البارع الدود لا يكون إلا إناثا وذاد الراعي ابله عن الماء يذودها ذودا وزيادا منعها (الدوق) إدراك ذو طعم الشيء بواسطة الرطوبة المنبتة بالعصَب المفروش على عَصَل اللسان يقال دُقت الطعام أدقوه دَقُوا وذوقنا وذَوَاقا ومدَاقا إذا عرفته بتلك الوسطة ويعتدى الى ثان بالهمزة فيقال أدقته الطعام ودقت

قاعدة فان اجتمع المذكر والمؤنث فان سبق المذكر ذكرت وان سبق المؤنث أنثت فتقول عندي ستة رجال ونساء وعندي ست نساء ورجال وشبهه بقولهم قام زيد وهند وقامت هند وزيد فقد اعتبر السابق فبنى اللفظ عليه والتذكير الوعظ والتذكر الفرج من الحيوان جمعه ذِكْرَة مثل ذكي عنبه ومذاكير على غير قياس والتذكر العلاء والشرف (ذكي) الشخص ذكي من باب تعب ومن باب علا لغة وهو سرعة الفهم فالرجل ذكي على فصيل والجمع أذكاء والذكاء بالمحدث القلب وذكت البعير ونحوه تذكى والاسم الذكاء قال ابن الجوزي في التفسير الذكاء في اللغة تمام الشيء ومنه الذكاء في التهم إذا كان تام العقل سريع القول قال ويجزئ في الذكاء قطع الحلقوم والمكرى وهو رواية عن أحمد وفي رواية عنه قطعهما مع قطع الودجين فان قصص منه شيء لم يحل وقال أبو حنيفة قطع الحلقوم والمرى وأحد الودجين وقال مالك يجزئ قطع الأوداج وإن لم يقطع الحلقوم وقوله تعالى «الا ما ذكيتم» معناه الا ما أدركتم ذكاته وشاة ذكي فعيل بمعنى مفعول مثل امرأة قتيل وجريح إذا أدركت ذكاتها وذكت النار بالانقضاء إذا أتممت وقودها وقوله «ذكاة الجنين ذكاة أمه» المعنى ذكاة الجنين هي ذكاة أمه فحذف المبتدأ الثاني إيجازا لفهم المعنى وهو على قلب المبتدأ والخبر والتقدير ذكاة أم الجنين ذكاة له فلما قدم حوّل الضمير ظاهرا لوقوعه أول الكلام وحوّل الظاهر ضميرا اختصارا ويقرب من ذلك قولهم أبو يوسف أبو حنيفة في أن الخير منزل منزلة المبتدأ لا أنه هو قال الخطابي والرواية برفع الذكاين وقد حرفة بعضهم فصب الذكاة لينقلب تاويله فيستحيل المعنى عن الإباحة الى الحظر وقال المطرزي والنصب في قوله ذكاة أمه وشبهه خطأ

(الذال مع اللام وما يثلاثها)

ذلف (ذَلَف) الأنف ذلفا من باب تعب قصر وصغر فالرجل أذلف والأُنثى ذلفاء والجمع ذلف مثل أحمر وحمراء وجر (ذل) ذلًا من باب ضرب والاسم الذل بالضم والذلة بالكسر والمذلة إذا ضعف وهان فهو ذليل والجمع أذلاء وأذلة ويعتدى بالهمزة فيقال أذله الله وذلت العابة ذلا بالكسر سهلت وانقادت فهمي ذلول والجمع ذلل بضميتين مثل رسول ورسلا وذللها بالتحليل في التعدية

(الذال مع الميم)

ذمم (ذَمَمته) أذمته ذما خلاف مدحته فهو ذميم ومذموم أي غير محمود والذمام بالكسر ما يذم به الرجل على إضاعته من العهد والمذمة بفتح الميم وتفتح الذال وتكسر مشله والذمام أيضا الحرمة وتفسر الذمة بالعهد والأمان والبالغان أيضا وقوله «يسعى بذمتهم أدناهم» فسر بالأمان وسمى المعاهد ذِمًّا نسبة الى الذمة بمعنى العهد وقولهم في ذمتي

هذا فالكلمة عربية ولا تنفك الى من أنكر كونها من العربية فانها

في القرآن وهو أنصح الكلام العربي

(الذال مع الياء وما يشابهها)

يهمز ولا يميز ويقع على الذكر والأنثى وربما دخلت الهاء ذيب

في الأنثى فهيل ذئبة وجمع القليل أذؤب مثل أفلس وجمع الكثير ذئاب

وذؤبان ويحوز التخفيف فيقال ذياب بالياء لوجود الكسرة (قولهم

كَيْتَ وَذَيْتَ) هو كناية عن الحديث قالوا والأصل كيه وذيه لكنه أبدل

من الهاء تاء وفتحت لالتقاء الساكنين وطلبا للتخفيف (ذاع) الحديث ذيع

ذيعا وذيوخا انتشر وظهر وأدعته أظهرته (زال) الثوب يذيل ذيلا ذيل

من باب باع طال حتى مس الأرض ثم أطلق الذيل على طرفه الذي يلي

الأرض وإن لم يمسها تسمية بالمصدر والجمع ذيوخ وذال الرجل يذيل

جرأذيله خيلاء وذال الشيء ذيلان وأذاله صاحبه إذالة (ذام) ذيم

الشخص المتاع ذيم من باب باع وذاما على القلب عابه فالتاع مَذِيم

وذأمه يذأمه بالهمز من باب نفع مثله فهو مذعوم (ذى) اسم إشارة لمؤنثة ذى

حاضرة يقال ذى فَعَلَتْ ويدخلها هاء التنبيه فيقال هذى فعلت وهذه

ايضا قال ابن السكيت ويقال تيك فعلت ولا يقال ذيك فعلت وهذا

إشارة لمذكر حاضر أيضا قال الأخفش وجماعة من البصريين الأصل

ذئ يباء مشتدة تخففوا ثم قبلوا الياء ألفا لأنه سماعها وأما جعلهم

اللام ياء فلوجود باب حَيِّتْ دون حَيَوْتُ وذهب بعضهم الى أن

الأصل ذَوَى فحذفت الياء التي هي لام الكلمة اعتبارا وقلت الواو

ألفا لتحركها وافتتاح ما قبلها وانما قيل أصل العين واو لعدم إمالتها

في مشهور الكلام وإذا كانت العين واوا فاللام ياء فان باب طوى أكثر

من باب حى وعلم من ذلك أنه متى كانت العين ياء لم أن تكون

اللام ياء أيضا وإذا كانت العين واوا فاللام ياء في الأكثر

(كتاب الرأ)

(الرأ مع الباء وما يشابهها)

(الرب) يطلق على الله تبارك وتعالى معرفا بالألف واللام ومضافا ويطلق رب

على مالك الشيء الذى لا يعقل مضافا اليه فيقال رب الذين ورب المال

ومنه قوله عليه الصلاة والسلام في صلاة الابل «حتى يلقاها ربها» وقد

استعمل بمعنى السيد مضافا الى العاقل أيضا ومنه قوله عليه السلام «حتى

تلد الأمة رببتها» وفي رواية ربها وفي التبريل حكاية عن يوسف عليه

السلام «أما أحدكم يا فتى ربه نعرا» قالوا ولا يجوز استعماله بالألف

واللام للمخلوق بمعنى المالك لأن اللام للعموم والمخلوق لا يملك جميع المخلوقات

وربما جاء باللام عوضا عن الإضافة اذا كان بمعنى السيد قال الحارث

فهو الرب والشهيد على يو م الحيارين والبلاء بلاء

وبعضهم يمنع أن يقال هذا رب العبد وأن يقول العبد هذا ربى وقوله عليه

الشيء جربته ومنه يقال ذاق فلان البأس اذا عرفه بنزوله به

وى (ذوى) العود ذويا من باب رى وذوياً على فصول بمعنى ذبل وأذواه

الحر أذبله وذالامه ياء محذوفة وأما عينه فقيل ياء أيضا لأنه سماع

فيه الامالة وقيل واو وهو الأقيس لأن باب علوى أكثر من باب

حي ووزنه في الأصل ذَوَى وزان سبب ويكون بمعنى صاحب

فيعرب بالواو والألف والياء ولا يستعمل إلا مضافا الى اسم جنس

فيقال ذو علم وذو مال وذو علم وذو مال وذو علم وذوات مال

وذوات مال فان دلت على الوصفية نحو ذات جمال وذات حسن

كثبت بالناء لأنها اسم والاسم لا تلحقه الهاء الفارقة بين المذكر والمؤنث

وجاز بالهاء لأن فيها معنى الصفة فاشبه المشتقات نحو قائمة وقد تجعل

اسما مستقلا فيعربها عن الأجسام فيقال ذات الشيء بمعنى حقيقته

وماهيته وأما قولهم في ذات الله فهو مثل قولهم في جنب الله ولوجه الله

وأنكر بعضهم أن يكون ذلك في الكلام القديم ولأجل ذلك قال ابن

برهان من النحاة قول المتكلمين ذات الله جهل لأن أسماءه لا تلحقها

فاء التأنيث فلا يقال علامة وإن كان أعلم الماعين قال وقولهم الصفات

الذاتية خطأ أيضا فان النسبة الى ذات ذَوَى لأن النسبة تزد الاسم

الى أصله وما قاله ابن برهان فيها اذا كانت بمعنى الصاحبة والوصف

مُسلَّم والكلام فيها اذا قطعت عن هذا المعنى واستعملت في غيره بمعنى

الاسمية نحو علم بذات الصدور والمعنى علم بنفس الصدور أى بواطنها

وخبائها وقد صار استعمالها بمعنى نفس الشيء عرفا مشهورا حتى قال

الناس ذات متينة وذات محدثة ونسبوا اليها على لفظها من غير تغيير فقالوا

عيب ذاتى بمعنى جليلٍ وخلقٍ وحكى المطرزي عن بعض الأئمة كل شيء

ذات وكل ذات شيء وحكى عن صاحب الحكمة جعل الله ما بيننا في ذاته

وقول أبى تمام \* ويضرب في ذات الاله فيوجع \*

وحكى ابن فارس في مخير الألفاظ قوله

فنعم ابن عم القوم في ذات ماله \* اذا كان بعض القوم في ماله كلبا

أى فنعم فعله في نفس ماله من الجود والكرم اذا بخل غيره وقال أبو زيد

لقبته أول ذات يدين أى أول كل شيء وأما أول ذات يدين فأنى

أحمد الله أى أول كل شيء وقال النابغة

جَلَّتهم ذات الاله ودينهم \* قوم فما يرجون غير العواقب

المجمل بالجمم الصحيفة أى كتابهم عبودية نفس الاله وقال الحجة في قوله تعالى

«علم بذات الصدور» ذات الشيء نفسه والصدور يكتنى بها عن القلوب

وقال أيضا في سورة السجدة ونفس الشيء وذاته وعينه هؤلاء وصف

له وقال المهدوى في التفسير النفس في اللغة على معان نفس الحيوان وذات

الشيء الذى يجبر عنه فجعل نفس الشيء وذات الشيء مترادفين واذا هل

الصلاة والسلام « حتى تلد الأمة ربتها » حجة عليه ورب زيد الأمر رباً من باب قتل إذا ساسه وقام بتدبيره ومنه قيل للحاضنة ربة وربة أيضاً فعيلة بمعنى فاعلة وقيل لبنت امرأة الرجل ربة فعيلة بمعنى مفعولة لأنه يقوم بها غالباً تبايعاً لها والجمع ربائب وجاء رببات على لفظ الواحدة والابن ربيب والجمع أرباب مثل دليل وأدلاء والرب بالضم دُبس الرطب إذا طبخ وقبل الطبخ هو صقر ورب حرف يكون للتقليل غالباً يدخل على التكرار يقال رب رجل قام وتدخل عليه التاء مقحمة وليست للتأنيث إذ لو كانت للتأنيث لسكنت واخضعت بالمؤنث وأنشد أبو زيد

يا صاحبا ربنا انسان حسن \* يسأل عنك اليوم أو يسأل عن

الربة بالكسر نبت يتي في آخر الصيف والجمع ربب مثل سدره وسدر والرئي الشاة التي وضعت حديثاً وقيل التي تحبس في البيت للبنها وهي فُعِلَ وجمعها رباب وزان غراب وشاة ربي بينة الرباب وزان ككباب قال أبو زيد وليس لها فعل وهي من المعز وقال في المجرد أيضاً إذا ولدت الشاة فهي ربي وذلك في المعز خاصة وقال جماعة من المعز والضأن وربما أطلق في الأبل ( ربيع ) في تجارته ربحاً من باب تعب وربحاً ورباحاً مثل سلام وبه سمي ومنه رباح مولى أم سلمة ويستند الفعل إلى التجارة مجازاً فيقال ربحت تجارتها فهي رابحة وقال الأزهري ربح في تجارتها إذا أفضل فيها وأربح فيها بالألف صادف سوقاً ذات ربح وأربحت الرجل إرباحاً أعطيته ربحاً وأما ربحته بالتثنية بمعنى أعطيته ربحاً فغير منقول وبعته المتاع واشتريته منه مرايحة إذا سميت لكل قدر من الثمن ربحاً ربد ( الربد ) وزان غرفة لون يخطط سواده بكدر وشاة ربداء وهي السوداء المنقطعة بجمرة وبياض وربد بالمكان ربدان من باب ضرب أقام وربدته ربداً أيضاً حبسته ومنه اشتقاق المربد وزان مقود وهو موقف الأبل ومربد التعم موضع بالمدينة يقال على نحو من ميل والمربد أيضاً موضع ربد التمر ويقال له أيضاً مسططح ( الربد ) وزان قصبة خرقة الصانع يحلوها الحلبي وبه سميت الربدة وهي قرية كانت عامرة في صدر الإسلام وبها قبر أبي ذر الغفاري وجماعة من الصحابة وهي في وقتنا دازمة لا يعرف بها رسم وهي عن المدينة في جهة الشرق على طريق حاج العراق نحو ثلاثة أيام هكذا أخبرني به جماعة من أهل المدينة في سنة ثلاث وعشرين وسبعائة ربحص ( تربصت ) الأمر تربصاً انتظرتُه والربصة وزان غرفة اسم منه ربحص وتربصت الأمر بفلان توقعت نزوله به ( الربيض ) بضمحتين والمربيض وزان مجلس للنعم ماواها ليلاً والربض للمدينة ما حولها قال ابن السكيت والربض أيضاً كل ما أويت إليه من أخت أو امرأة أو قرابة أو غير ذلك ووربض الدابة ربضاً من باب ضرب ورُبُوضاً وهو مثل برك الأبل ربط ( ربطته ) ربطاً من باب ضرب ومن باب قتل لغة شددته والرباط ما يربط به القرية وغيرها والجمع ربط مثل كتاب وكتب ويقال للصاب

ربط الله على قلبه بالصبر كما قال أفرغ الله عليه الصبر أي ألهمه والرباط اسم من رابط مرابطة من باب قاتل إذا لازم فخر العدو والرباط الذي يبنى للفرقاء مولد ويجمع في القياس ربط بضمحتين ورباطات ( الربيع ) ربيع بضمحتين واسكان الثاني تخفيف جزء من أربعة أجزاء والجمع أرباع والربيع وزان كريم لغة فيه والمرباع بكسر الميم ربيع الغنمية كان رئيس القوم يأخذه لنفسه في الجاهلية ثم صار محسباً في الإسلام وربعت القوم أربعهم بفتححتين إذا أخذت من غنيمتهم المرباع أودع ما لهم وإذا صرت رابعهم بفتححتين وفي لغة من بابي قتل وضرب وكانوا ثلاثة فأربعوا وكذلك إلى العشرة إذا صاروا كذلك ولا يقال في التعدي بالألف ولا في غيره إلى العشرة وهذا مما تعدي ثلاثيه وقصر رابعيه والربيع محلة القوم ومنزله وقد أطلق على القوم مجازاً والجمع رباع مثل سهم وسهام وأرباع وأربع وربوع مثل فلوس والمربع وزان جعفر منزل القوم في الربيع ورجل ربة وامرأة ربة أي معتدل وحذف الهاء في المذكر لغة وفتح الباء فيها لغة ورجل مربوع مثله والربيع عند العرب ربيعان ربيع شهور وربيع زمان فربيع الشهور اثنان قالوا لا يقال فيها الأشهر ربيع الأول وشهر ربيع الآخر زيادة شهر وتويز ربيع وجعل الأول والآخروصفاً تابعاً في الأعراب ويجوز فيه الإضافة وهو من باب إضافة الشيء إلى نفسه عند بعضهم لاختلاف اللفظين نحو حب الحصيد ولدار الآخرة وحق اليقين ومسجد الجامع قال بعضهم إنما التزمت العرب لفظ شهر قبل ربيع لأن لفظ ربيع مشترك بين الشهر والفصل فالتزموا لفظ شهر في الشهر وحذفوه في الفصل للفصل وقال الأزهري أيضاً والعرب تذكر الشهور كلها مجردة من لفظ شهر إلا شهرى ربيع ورمضان ويقي الشهر ويجمع فيقال شهراً ربيع وأشهر ربيع وشهور ربيع وأما ربيع الزمان فاثنتان أيضاً الأول الذي تأتي فيه النكحة والنور والثاني الذي تدرك فيه الثمار والربيع الجدول وهو النهر الصغير قال الجوهري وجمع ربيع أربعاء وأربعة مثل نصيب وأنصباء وأنصبه وقال الفراء يجمع ربيع الكلا وربع الشهور أربعة وربيع الجدول أربعاء وبصغر ربيع على ربيع وبه سميت المرأة ومنه الربيع بنت عوذ ابن عفرأ وربة قبيلة والنسبة إليها ربي بفتححتين والنسبة إلى ربيع الزمان ربي بكسر الراء وسكون الباء على غير قياس فرقائنه وبين الأول والرابع الفصل ينتج في الربيع وهو أول التناج والجمع رباع وأرباع مثل رطب ورطاب وأرطاب والأثنى ربة والجمع ربعات والرباعية بوزن الثمانية السنين التي بين التنية والثاب والجمع رباعيات بالتخفيف أيضاً وأربع إرباعاً ألقي رابعته فهو رباع منقوص وتظهر الباء في النصب يقال ركبت برذونا رباعياً والجمع ربيع بضمحتين وربعان مثل غزلان يقال ذلك للغم في السنة الرابعة وللبقر وذى الحافر في السنة الخامسة



الغيث ارتاعا أبنت ما ترتع فيه الماشية فهو مرتع والماشية راتعة والجمع رتاع بالكسر والمرتع بالفتح موضع الزروع والجمع المراتع (رتعت) المرأة رتقا رتقا من باب تعب فهي رتقاء وقال ابن القوطية رتقت الجارية والناقاة ورتقت الفتى رتقا من باب قتل سدده فارتقت (رتل) النثر رتل رتلا فهو رتل من باب تعب اذا استوى نباته ورتلت القرآن ترتيلا تمهلت في القراءة ولم أعجل.

(الراء مع الشاء)

(رث) الشيء يرث من باب قُرب رُثُوته ورثاثة فخلق فهو رث وآرث رثث بالألف مثله ورثت هيئة الشخص وأرثت ضعفت وهانت وجمع الرث رثا مثل سهم وسهام (رثيت) الميت أرثيه من باب رمى مَرْمِيَةً ورثيت رثي له ترثت ورثقت له

(الراء مع الجيم وما يثلاثهما)

(رجب) من الشهور منصرف وله جموع أرجاب وأرجبة وأرجب ورجب مثل أسباب وأرغفة وأفلس ورجاب مثل جبال ورجوب وأراجب وأراجب ورجبانان وقالوا في تشية رجب وشعبان رجبان للتغليب والرجية الشاة التي كانت الجاهلية تذبحها لآلهتهم في رجب فهي عنها ورجبته مثل عظمته وزنا ومعنى وَرَجَبْتُ الشجرة دَعَمْتُهَا لثلاثتكسر لكثرة حملها (رججت) الشيء رججا من باب قتل حركته فارجح هو رجج وارجح البحر اضطرب وارجح الظلام التبس (رجج) الشيء يرجج رجج بفتحين ورجج رجوحا من باب قعد لغة والاسم الرجحان اذا زاد وزنه ويستعمل متعديا أيضا فيقال رججته ورجج الميزان يَرْجَحُ ويرْجَحُ اذا تَهَلَّتْ كَفَّتُهُ بالموزون ويتعدى بالألف فيقال أرججته ورججته الشيء بالتحليل فضله وقوته وأرججت الرجل بالألف أعطيته راجحا والأرجوحة أفعولة بضم الهزنة مثال يلعب عليه الصبيان وهوان يضع وسط خشبة على تل ويقعد غلامان على طرفها والجمع أراجيج والمرجوحة بفتح الميم لغة فيها ومنعها في البارع (الرجز) العذاب والرجز رجز بفتحين نوع من أوزان الشعر والأرجوزة القصيدة من الرجز ورجز الرجل يرجز من باب قتل قال شعر الرجز وارجز مثله (الرجس) التَّن رجس والرجس القذر قال الفارابي وكل شيء يستقذر فهو رجس وقال النقاش الرجس النجس وقال في البارع وربما قالوا الرجاسة والنجاسة أي جعلوها بمعنى وقال الأزهري النجس القذر الخارج من بدن الانسان وعلى هذا فقد يكون الرجس والقذر والنجاسة بمعنى وقد يكون القذر والرجس بمعنى غير النجاسة ورجس رجسا من باب تعب ورجس من باب قرب لغة والرجس مشعوم معروف وهو معزب ونونه زائدة باتفاق وفيها قولان أقيسهما وهو المختار واقتصر الأزهري على ضبطه

ولُحِّفَ في السابعة ومُحِيَ الربع بالكسر هي التي تعرض يوما وتُقْلَعُ يومين ثم تأتي في الرابع وهكذا يقال أربع المحى عليه بالألف وفي لغة ربت ربعا من باب نفع ويوم الأربعاء ممدود وهو بكسر الباء ولا نظير له في المفردات وإنما يأتي وزنه في الجمع وبعض بني أسد يفتح الباء والضم لغة قليلة فيه وأربع الغيث إرباعا حبس الناس في رباعهم لكثرة فهو مريع والبربوع يَقْعُولُ دويبة نحو الفأرة لكن ذنبه وأذناه أطول منها ورجلاه أطول من يديه عكس الزرافة والجمع يرابيع والعامة تقول جربوع بالجيم ويطلق على الذكر والأنثى ويمنع الصرف اذا جعل علما (الريق) وزن حمل حبل فيه عدة عرى شُدَّ به البهائم الواحدة من العرى ريقة ويجمع أيضا على رِبَاق وقوله « فقد خلع ريقة الاسلام من عقه » المراد عقد الاسلام وربقت فلانا في الأمر ربقا من باب قتل أوقعته فيه فارتبق هو وربقت الشاة ربقا أدخلت رأسها في الريق فهي مربوقة ربا ورييقة (الربا) الفضل والزيادة وهو مقصور على الأشهر ويثي ربوان بالواو على الأصل وقد يقال ربيان على التخفيف وينسب اليه على لفظه فيقال ربوي قاله أبو عبيد وغيره وزاد المطرزي فقال الفتح في النسبة خطأ وربا الشيء يربو اذا زاد وأربى الرجل بالألف دخل في الربا وأربى على الخمسين زاد عليها ورَبَّى الصغير يربى من باب تعب وربا يربو من باب علا اذا نشأ ويتعدى بالتضعيف فيقال ربنته قترى والربوة المكان المرتفع بضم الراء وهو الأكثر والفتح لغة بني تميم والكسر لغة سميت ربوة لأنها ربت قَعَلَت والجمع رُبى مثل مدينة ومدي والرابية مثله والجمع الروابي

(الراء مع التاء وما يثلاثهما)

رتب (رتب) الشيء رتوبا من باب قعد استقر ودام فهو راتب ومنه الرتبة وهي المنزل والمكانة والجمع رتب مثل غرفة وغرف ويتعدى بالتضعيف تت فيقال رتبته ورتب فلان رتبا ورتوبا أيضا أقام بالبدو وثبت قائما أيضا (الرتة) بالضم حبة في اللسان وعن المبردي كالريح تمنع الكلام فاذا جاء شيء منه اتصل قال وهي غريزة تكثر في الأشراف وقيل اذا عرضت للشخص تردد كلمته ويسبقه نفسه وقيل يدغم في غير موضع الادغام يقال منه رتتا من باب تعب فهو أرث وبه سمي والمرأة رتاء والجمع رت مثل أحر رتج وحرأ وحرأ (ارتجت) الباب ارتاجا أغلقته اغلاقا وثيقا ومنه قيل أرْتَج على القارئ اذا لم يقدر على القراءة كأنه منع منها وهو مبنى للفعول مخفف وقد قيل أرْتَج بهزنة وصل وتثقل الجيم وبعضهم يمنعه وربما قيل أرْتَج وزان أقْتَلت بالياء للفعول أيضا ويقال رتج في منطقته رتجان من باب تعب اذا استغلق عليه والرتاج بالكسر الباب العظيم والباب المغلق أيضا وجعل فلان ماله في رتاج الكعبة أي نذرَه هديا وليس المراد نفس الباب رتج (رتعت) الماشية رتعا من باب نفع ورتوعا رعت كيف شامت وأرعت

الكسر لفتح الفعل بفتح النون لا مقولا من الأفعال وهذا غير متقول  
فتكسر حلا للزائد على الأصل كما جُعل لِأفعل بكسر الهززة في كثير من  
أفراده على فَعِلَّ نحو الإذْخِر والإيْمِد والإيْحِل وهو شجر والإصْبَح  
في لغة والقول الثاني الفتح لأن حمل الزائد على الزائد أشبه من  
حمل الزائد على الأصل فيحمل تَرْجِس على تَقْرِب وتَقْرِب وفيه  
رجع نظرا لأن الفعل ليس من جنس الاسم حتى يُسَبَّ به (رَجَعَ) من سفره  
وعن الأمر يرجع يرجعاً ورجوعاً ورجى ومرجعا قال ابن السكيت  
هو تقيض الذهب ويتعدى بنفسه في اللغة التصحي فيقال رجعته عن  
الشيء واليه ورجعت الكلام وغيره أى رددته وبها جاء القرآن قال  
تعالى «فانرجعك الله» وهُدَيْل تعذبه بالألف ورجع الكلب في قيئه  
عاد فيها كله ومن هنا قيل رجع في هيئته إذا أعادها إلى ملكه وارتجعها  
واسترجعها كذلك ورجعت المرأة إلى أهلها بموت زوجها أو بطلاق  
فهي راجع ومنهم من يفرق فيقول المطلقة مردودة والمتوفى عنها راجع  
والرجعة بالفتح بمعنى الرجوع وفلان يؤمن بالرجعة أى بالعود إلى  
الدنيا وأما الرجعة بعد الطلاق ورجعة الكتاب فبالفتح والكسر  
وبعض يقتصر في رجعة الطلاق على الفتح وهو أنصح قال ابن  
فارس والرجعة مراجعة الرجل أهله وقد تكسر وهو يملك الرجعة  
على زوجته وطلاق رجى بالوجهين أيضا والرجع الروث والدرة  
فعل بمعنى فاعل لأنه رجع عن حاله الأولى بعد أن كان طعاما أو علفا  
وكذلك كل فعل أو قول يرد فهو رجيع فعيل بمعنى مفعول بالتخفيف  
ورجع في أذانه بالثقل إذا أتى بالشهادتين مرة خفضا ومرة رفعا  
ورجع بالتخفيف إذا كان قد أتى بالشهادتين مرة لباتى بهما أخرى  
وارتجع فلان الهبة واسترجعها ورجع فيها بمعنى وراجعتها عاودته  
رجف (رجف) الشيء رجفا من باب قتل ورجيفا ورجفانا تحرك واضطرب  
ورجفت الأرض كذلك ورجفت يدها رعشت من مرض أو كبر ورجفته  
الحى أوعده فهو راجف على غير قياس وأرجف القوم في الشيء وبه  
إرجافا أكثروا من الأخبار السيئة واختلق الأقوال الكاذبة حتى  
رجل يضطرب الناس منها وعليه قوله تعالى والمرجفون في المدينة (رجل)  
الإنسان الذى يمشى بها من أصل الفخذ إلى القدم وهى أنى وجمعا  
أرجل ولا جمع لها غير ذلك والرجل الذكر من الأناسى جمعه رجال  
وقد جمع قليلا على رجلة وزان تمرة حتى قالوا لا يوجد جمع على فعلة  
بفتح الفاء إلا رجلة وكأه جمع كم وقيل كاة للواحدة مثل نظيره من  
أسماء الأجناس قال ابن السراج جمع رجل على رجلة في القلة استغناء  
عن أرجال ويطلق الرجل على الرجل وهو خلاف الفارس وجمع  
الرجل رجل مثل صاحب وصحب ورجالة ورجال أيضا ورجل رجلا

من باب تعب قوى على المشى والرجلة بالضم اسم منه وهو ذو رجلة  
أى قوة على المشى وفى الحديث «أن رجلا من حَضْرَمَوْت وآتَمَن  
كندة اختصا إلى النبي صلى الله عليه وسلم في أرض» فالحضرمي  
اسمه عَيْدَان بفتح العين المهملة وسكون الياء المثناة (٢) آخر الحروف  
ابن الأشوع والكندى امرؤ القيس بن عابس بكسر الباء الموحدة  
واستعمل النبي صلى الله عليه وسلم رجلا على الصدقات يقال اسمه  
عبد الله ابن اللتبية بضم اللام وسكون التاء نسبة إلى لب بطن من  
أزد عمان وقيل فتح التاء لغة ولم يصح وجاء رجل إلى النبي صلى الله  
عليه وسلم فقال هلكت وأهلك قال ما فعلت قال وقعت على  
امرأتى في نهار رمضان هو مختار بن حَسَّاء والرجلة بالكسر البقلة  
الحقواء وترجلت في البر نزلت فيها من غير أن تدلى والمرجل بالكسر  
قَدْر من نحاس وقيل يطلق على كل قدر يطبخ فيها ورجلت  
الشعر ترجيلا سرحته سواء كان شعرك أو شعر غيرك وترجلت  
إذا كان شعر نفسك ورجل الشعر رجلا من باب تعب فهو رجل  
بالكسر والسكون تخفيف أى ليس شديد الجعودة ولا شديد السوطة  
بل بينهما وارتجلت الكلام أتيت به من غير روية ولا فكر وارتجلت برأى  
انفردت به من غير مشورة فضيت له (الرجم) بفتحين الحجارة والرجم رج  
القبر سمي بذلك لما يجمع عليه من الأجر والرجمة حجارة مجموعة والجمع  
رجام مثل برمة ورام ورجمته رجما من باب قتل ضربته بالرجم ورجمته  
بالقول رميته بالفحش وقال رجما بالنيب أى ظنا من غير دليل ولا برهان  
(رجوته) أرجوه رجوا على فعمل أتملته أو أردته قال تعالى «لا يرجون رجوا  
نكاحا» أى لا يريدونه والاسم الرجاء بالمد ورجيته أرجيه من باب رمى  
لغة ويستعمل بمعنى الخوف لأن الرجا يخاف أنه لا يدرك ما يرجاه والرجا  
مقصود الناحية من البر وغيرها والجمع أرجاء مثل سبب وأسباب  
وأرجائه بالهمزة أخرته والمرجة اسم فاعل من هذا لأنهم لا يحكون على  
أحد بشئ في الدنيا بل يؤخرون الحكم إلى يوم القيامة وتخفف فقلب  
الهمزة ياء مع الضمير المتصل فيقال أرجيته وقرئ بالوجهين في السبعة  
والأرجوان بضم الهمزة والجيم اللون الأحمر  
(الراء والحاء وما يثلثهما)

(رجب) المكان رجبا من باب قرب فهو رجب ورجب مثل قريو فليس رجب  
وفى لغة رجب رجبا من باب تعب وأرجب بالألف مثله ويتعدى بالحرف  
فيقال رَجَب بك المكان ثم كثر حتى تعدى بنفسه فقول رَجَبَتْكَ  
الدار وهذا شاذ في القياس فانه لا يوجد فعل بالضم إلا لازما مثل  
شَرَف وكَرَّم ومن هنا قيل مرجبا بك والأصل نزلت مكانا واسما  
ورجب به بالتشديد قال له مرجبا ورجبة المسجد الساحة المنبسطة

أَرْحَبَةً لَأَن أَمْعَلَةَ جَمْعُ الْمَمْدُودِ لَا الْمَقْصُورِ وَلَيْسَ فِي الْمَقْصُورِ شَيْءٌ يَجْمَعُ عَلَى أَمْعَلَةٍ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَالتَّشْيِيعُ رَحِيَاتٌ وَرَحَوَانٌ وَرَحَى الْحَرْبِ حَوْمَتُهَا وَدَارَتْ عَلَيْهِ رَحَى الْمَوْتِ إِذَا نَزَلَ بِهِ

(الرَّاءُ وَالْهَاءُ وَمَا يَتْلَاهُمَا)

(رَخَصَ) الشَّيْءُ رُخْصًا فَهُوَ رَخِيسٌ مِنْ بَابِ قَرَبٍ وَهُوَ ضِدُّ الْغَلَاءِ رَخْصٌ وَوَقَعَ فِي الشَّرْحِ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ رَاخَصَ وَسَيَأْتِي مَا فِيهِ فِي الْخَاتَمَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فِي فَصْلِ اسْمِ الْفَاعِلِ وَيَتَعَدَّى بِالْمُزْعَةِ يُقَالُ أَرَخَصَ اللَّهُ السَّعْرَ وَتَعَدَّيْتُ بِالْمُزْعَةِ يُقَالُ رَخِصَ اللَّهُ غَيْرَ مَعْرُوفٍ وَالرَّخْصُ وَزَانُ قُلٍّ اسْمٌ مِنْهُ وَالرَّخْصَةُ وَزَانُ غُرْفَةٍ وَتَضُمُّ الْخَاءُ لِلاتِّبَاعِ وَمِثْلُهُ ظَلَمَةٌ وَظَلَمَةٌ وَهَدَنَةٌ وَهَدَنَةٌ وَقَرَبَةٌ وَجَمْعُهُ وَجَمْعَةٌ وَخَلْبَةٌ وَخَلْبَةٌ لِلْيَفِّ وَجَبْنَةٌ وَجَبْنَةٌ لِمَا يُؤْكَلُ وَهَدْبَةٌ وَهَدْبَةٌ الثَّوْبِ وَالْجَمْعُ رَخَصٌ وَرَخَصَاتٌ مِثْلُ غُرْفٍ وَغُرَفَاتٍ وَالرَّخْصَةُ التَّسْمِيلُ فِي الْأَمْرِ وَالتَّيْسِيرُ يُقَالُ رَخَصَ الشَّرْعُ لَنَا فِي كَذَا تَرْخِيصًا وَأَرَخَصَ أَرَاخَصًا إِذَا يَسَّرَهُ وَسَهَّلَهُ وَفُلَانٌ يَرْخِصُ فِي الْأَمْرِ أَيْ لَمْ يَسْتَقْصِ وَقَضِيبُ رَخَصَ أَيْ طَرَى لَيْلِينَ وَرَخَصَ الْبَدَنُ بِالضَّمِّ رَخَاصَةً وَرُخُوصَةً إِذَا تَمَّ وَلَئِنْ سَلِسَهُ فَهُوَ رَخْصٌ (الرَّخْمَةُ) طَائِرٌ يَأْكُلُ الْعِيدَةَ وَهُوَ رَخِمٌ مِنَ الْخَبَائِثِ وَلَيْسَ مِنَ الصَّيْدِ وَلِهَذَا لَا يَجِبُ عَلَى الْمُحَرِّمِ الْفَدْيَةُ بِقَتْلِهِ لِأَنَّهُ لَا يُؤْكَلُ وَالْجَمْعُ رَخِمٌ مِثْلُ قَصْبَةٍ وَقَصَبٌ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِضَعْفِهِ عَنْ الْأَصْطِيَادِ وَيُقَالُ رَخِمَ الشَّيْءُ وَالْمَنْطِقُ بِالضَّمِّ رَخَامَةً إِذَا سَهَلَ فَهُوَ رَخِيمٌ وَرَخِمَتْهُ تَرْخِيًا سَهْلَةً وَمِنْهُ تَرْخِيمُ الْأَمْرِ وَهُوَ حَذْفُ آخِرِهِ تَخْفِيفًا وَعَنْ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ سَالَتْنِي سَبِيوِيَهٌ فَقَالَ مَا يُقَالُ لِلشَّيْءِ السَّهْلِ قُلْتُ لَهُ الْمَرْخَمُ فَوَضَعَ بَابَ التَّرْخِيمِ وَالرَّخَامَ حَجَرٌ مَعْرُوفٌ الْوَاحِدَةُ رَخَامَةٌ (الرَّخُو) رَخُوَ بِالْكَسْرِ اللَّيْنُ السَّهْلُ يُقَالُ تَجَرَّ رَخُوً وَقَالَ الْكَلَابِيُونُ رَخُوَ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحُ لَفَةً قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْكَسْرُ كَلَامُ الْعَرَبِ وَالْفَتْحُ مَوْلِدٌ وَرَخِيٌّ وَرَخُوٌّ مِنْ بَابِ تَعَبٍ وَقَرَبٍ رَخَاوَةٌ بِالْفَتْحِ إِذَا لَانَ وَكَذَلِكَ الْعَبَشُ رَخِيٌّ وَرَخُوٌّ إِذَا اتَّسَعَ فَهُوَ رَخِيٌّ عَلَى فَعِيلٍ وَالْأَسْمُ الرَّخَاءُ وَزَيْدٌ رَخِيٌّ الْبَالُ أَيْ فِي نِعْمَةٍ وَخُصْبٍ وَأَرَخَيْتُ السَّتْرَ بِالْأَلْفِ فَاسْتَرَحِي وَتَرَخِي الْأَمْرَ تَرَخِيًا امْتَدَّ زَمَانُهُ وَفِي الْأَمْرِ تَرَخٍ أَيْ مُسْتَعْمَلَةٌ

(الرَّاءُ وَالْدَالُ وَمَا يَتْلَاهُمَا)

(الْإِرْدَبُ) يَكِلُ مَعْرُوفٌ بِمَصْرِ تَقْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَابْنُ فَارِسٍ وَالْجَوْهَرِيُّ إِرْدَبٌ وَغَيْرُهُمْ وَهُوَ أَرْبَعَةٌ وَسِتُّونَ مَتَا ذَلِكَ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ صَاعًا بِصَاعِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَالْجَمْعُ أَرَادِبُ (رَدَدْتُ) الشَّيْءُ رَدَدًا مَنَعْتُهُ فَهُوَ مَرْدُودٌ وَقَدْ يَوْصَفُ بِالْمَصْدَرِ يُقَالُ فَهُوَ رَدٌّ وَرَدَدْتُ عَلَيْهِ قَوْلَهُ وَرَدَدْتُ إِلَيْهِ جَوَابَهُ أَيْ رَجَعْتُ وَأَرْسَلْتُ وَمِنْهُ رَدَدْتُ عَلَيْهِ الْوَدِيعَةَ وَرَدَدْتُهُ إِلَى مِثْلِهِ فَارْتَدَّ إِلَيْهِ وَتَرَدَّدْتُ إِلَى فُلَانٍ رَجَعْتُ

قِيلَ بِسُكُونِ الْهَاءِ وَالْجَمْعُ رَحَابٌ مِثْلُ كَلْبَةٍ وَكَلَابٌ وَقِيلَ بِالْفَتْحِ وَهُوَ أَكْثَرُ وَالْجَمْعُ رَحِبٌ وَرَحَبَاتٌ مِثْلُ قَصْبَةٍ وَقَصَبٌ وَقَصَبَاتٌ وَالرَّحْبَةُ الْبَقْعَةُ الْمَتَسَّعَةُ بَيْنَ أَفْنِيَةِ الْقَوْمِ بِالْوَجْهِينِ وَجَمْعُهَا عِنْدَ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ رُحْبٌ مِثْلُ قَرِيَةٍ وَقُرِّيَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا الْبِنَاءُ يَجِيءُ نَادِرًا فِي بَابِ الْمَعْتَلِ فَأَمَّا السَّلَامُ فَمَا سَمِعْتُ فِيهِ فَعْلَةً بِالْفَتْحِ جَمَعْتُ عَلَى فَعَلٍ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ نَفْعٌ لَا يَقُولُ إِلَّا مَا سَمِعَهُ وَأَرْحَبُ وَزَانُ أَحْمَرٍ قَبِيلَةٌ مِنْ هَمْدَانَ ضُفٌ وَقِيلَ مَوْضِعٌ وَإِلَيْهِ تَنْسَبُ التَّجَائِبُ (رَحَضْتُ) الثَّوْبَ رَحَضًا مِنْ بَابِ نَفَعَ غَسَلْتُهُ فَهُوَ رَحِيضٌ وَالْمَرَاضُ بِكَسْرِ الْمِيمِ مَوْضِعُ الرِّحْضِ ثُمَّ كُنِيَ حُلُّهُ بِهِ عَنْ الْمُسْتَرَاكِ لِأَنَّهُ مَوْضِعُ غَسْلِ النَّجْوِ (رَحَلَ) عَنْ الْبَلَدِ رَحِيلًا وَيَتَعَدَّى بِالضَّمِّ يُقَالُ رَحَلْتُهُ وَرَحَلْتُ عَنْ الْقَوْمِ وَارْتَحَلْتُ وَالرَّحْلَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ لَفَةٌ اسْمٌ مِنَ الْارْتِحَالِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الرَّحْلَةُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنَ الْارْتِحَالِ وَبِالضَّمِّ الشَّيْءُ الَّذِي يَرْتَحِلُ إِلَيْهِ يُقَالُ قَرِيبَتْ رَحَلَتْنَا بِالْكَسْرِ وَأَنْتَ رَحَلْتَنَا بِالضَّمِّ أَيْ الْمَقْصِدُ الَّذِي يَقْصِدُ وَكَذَلِكَ قَالَ أَبُو عَمْرٍو الضَّمُّ هُوَ الْوَجْهُ الَّذِي يُرِيدُهُ الْإِنْسَانُ وَالرَّحْلُ كُلُّ شَيْءٍ يَعْدِلُ لِلرَّحِيلِ مِنْ عِوَاءٍ لِلتَّنَاعِ وَمَرْتَبٌ لِلْبَعِيرِ وَحُلْسٌ وَرَسَنٌ وَجَمْعُهُ أَرْحُلٌ وَرَحَالٌ مِثْلُ أَفْلَسَ وَسَهَامٌ وَمِنْ كَلَامِهِمْ فِي التَّقْدِفِ هُوَ ابْنُ مَلَقٍ أَرْحَلُ الرِّكَانَ وَرَحَلْتُ الْبَعِيرَ رَحَلًا مِنْ بَابِ نَفَعَ شَدَّدْتَ عَلَيْهِ رَحْلَهُ وَرَحَلَ الشَّخْصُ مَاوَاهُ فِي الْحَضَرِ ثُمَّ أَطْلَقَ عَلَى أَمْتَةِ الْمَسَافِرِ لِأَنَّهُمَا هُنَاكَ مَاوَاهُ وَالرَّحَالَةُ بِالْكَسْرِ السَّرِجُ مِنْ جُلُودٍ وَالرَّاحِلَةُ الْمَرْكَبُ مِنَ الْإِبِلِ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ الرَّاحِلَةُ النَّاقَةُ الَّتِي تَصْلُحُ أَنْ تَرَحَلَ وَجَمْعُهَا رَوَاحِلُ وَأَرْحَلْتُ فَلَانًا بِالْأَلْفِ أَعْطَيْتُهُ رَاحِلَةً وَالْمَرْحَلَةُ الْمَسَافَةُ الَّتِي يَحْمُ قِطْعُهَا الْمَسَافِرُ فِي نَحْوِ يَوْمٍ وَالْجَمْعُ الْمَرَاحِلُ (رَحِمْنَا) اللَّهُ وَأَنَا لَنَا رَحِمَتُهُ الَّتِي وَسَعَتْ كُلُّ شَيْءٍ وَرَحِمَتْ زَيْدًا رَحِمًا بِضَمِّ الرَّاءِ وَرَحِمَةً وَمَرَحِمَةً إِذَا رَقَّتْ لَهُ وَحَنَّتْ وَالْفَاعِلُ رَاحِمٌ وَفِي الْمَبَالِغَةِ رَحِيمٌ وَجَمْعُهُ رَحِمَاءٌ وَفِي الْحَدِيثِ «أَنَا يَرْحِمُ اللَّهُ مَنْ عَابَهُ» (الرَّحْمَاءُ) يَرُودُ بِالنَّصْبِ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ يَرْحِمُ وَبِالْفِعْلِ عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ وَمَا بِمَعْنَى الَّذِينَ وَالرَّحِمُ مَوْضِعُ تَكْوِينِ الْوَلَدِ وَيُخَفَّفُ بِسُكُونِ الْهَاءِ مَعَ فَتْحِ الرَّاءِ وَمَعَ كَسْرِهَا أَيْضًا فِي لَفَةٍ بَنَى كَلَابٌ وَفِي لَفَةٍ لَمْ تَكْسُرْ الْهَاءَ إِتِّبَاعًا لَكُسْرَةِ الرَّاءِ ثُمَّ سُمِّيَتْ الْقَرَابَةُ وَالْوَصْلَةُ مِنْ جِهَةِ الْوَلَاءِ رَحِمًا فَالْرَّحِمُ خِلَافُ الْأَجْنَبِيِّ وَالرَّحِمُ حَمِيٌّ فِي الْمَعْنَيْنِ وَقِيلَ مَذْكُورٌ وَهُوَ الْأَكْثَرُ فِي الْقَرَابَةِ (الرَّحَى) مَقْصُورٌ الطَّاحُونُ وَالضَّرْسُ أَيْضًا وَالْجَمْعُ أَرْحٌ وَأَرْحَاءٌ مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَرَبَّمَا جَمَعْتُ عَلَى أَرْحِيَةٍ وَمِنْهُ أَبُو حَاتِمٍ وَقَالَ هُوَ خَطَأٌ وَرَبَّمَا جَمَعْتُ عَلَى رَحِيٍّ عَلَى فَعُولٍ وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ وَالْإِخْتِيَارُ أَنَّ تَجْمُعَ الرَّحَى عَلَى أَرْحَاءٍ وَالْفَقُّ عَلَى أَفْقَاءٍ وَالنَّدَى عَلَى أَنْدَاءٍ لِأَنَّهُ جَمْعُ فَعَّلٍ عَلَى أَفْعَلَةٍ شَذَّ وَقَالَ الزَّجَاجُ أَيْضًا الرَّحَى أُنْثَى وَتَصْنِيفُهَا رُحْيَةٌ وَالْجَمْعُ أَرْحَاءٌ وَلَا يَحْجُوزُ

إليه مرة بعد أخرى وتراذ القوم البيع ردوه وقول الغزالي إلا أن يجتمع

متراذان مأخوذ من هذا كأن الماء يردّ بعضه بعضا إذا كان راكدا وارتد

ردع الشخص ردّ نفسه إلى الكفر والاسم الرّدة (ردعته) عن الشيء أردعه

ردعا منعه وزجرته وارتدع بروادع القرآني (الرديف) الذي تمحله

خلقه على ظهر الدابة تقول أردفته إردافا وارتدفته فهو رديف وريدف

ومنه ردف المرأة وهو عجزها والجمع أرداف واستردفته سألته أن يردفني

وأردفت الدابة وراذفت إذا قبلت الرديف وقويت على حمله وجمع

الرديف ردّاف على غير قياس وقال الزجاج ردت الرجل بالكسر إذا

ركبت خلفه وأردفته إذا أركبته خلفك وودفته بالكسر لحقته وتبعته

ردم وتراذف القوم تسابحوا وكل شيء تبع شيئا فهو ردفه (ردمت) التلثة

ونحوها ردما من باب قتل سددتها وفي مكة موضع يقال له الرّدم كأنه

ردوه تسمية بالمصدر وارتدم الموضع (ردؤ) الشيء بالهمز ردّاء فهو رديء

على فعل أي وضع خسيس وردّأ يردو من باب علا لغة فهو رديء

بالتثنية ورتدي ردي من باب تعب هلك ويتعدّى بالهمز والرداء

بالمة ما يتردى به مذكر ولا يجوز تأنيته قاله ابن الأنباري والتثنية

رداءان بالهمز وربما قلبت الهمزة واوا فقليل رداوان وارتدى بردائه

وهو حسن الرداء بالكسر والجمع أردية بالياء مثل سلاح وأسلحة

والرّدة مهموز وزان جمل المعين وأردأته بالالف أعنته وتردى

في مَهْواة سقط فيها ورتديته تردية ونهى عن الشاة المتردية لأنها ماتت

من غير ذكاة

(الراء والذال واللام)

رذل (رذل) الشيء بالضم رذالة ورذولة بمعنى رذؤ فهو رذُل والجمع أرذُل

ثم يجمع على أراذل مثل كلب وأكلب وأكالب والأشئ رذلة والرذال

بالضم والرذالة بمعناه وهو الذي استقى جيده وبقي أرذله

(الراء والزاي وما يثلاثهما)

رذب (الارذبة) بكسر الهمزة مع التثنية والجمع أرزاب وفي لغة مرزبة بميم

مكسورة مع التخفيف والعامة تثقل مع الميم قال ابن السكيت وهو

خطا والجمع مرزاب بالتخفيف أيضا والمرزاب بالكسر لغة في الميزاب

رُزح (رُزح) البعير يريزح بفتحين رُزوحا ورُزاحا هُزِل هُزالا شديدا فهو

رُزق رازح وإبل رُزّعى ورُزّاحى (رُزق) الله الخلق يريزقهم والرّزق بالكسر

اسم للرّزوق والجمع الرّزاق مثل حمل وأحمال وارتزق القوم أخذوا

رُزْم أرزاقهم فهم مرزّقة (الرزمة) الكارة من الثياب والجمع رزم مثل

سدرة ومدر ورزمت الثياب بالتشديد جعلتها رزما ورزمت الشيء

رُزى رزما من باب قتل جمعته (الرزية) المصيبة والجمع رزايا وأصلها الهمز

يقال رزأته ترزؤه مهموز بفتحين والاسم الرّزم مثال قفل ورزأته أنا

إذا أصبته بمصيبة وقد يخفف فيقال رزبته أرزاه

(الراء مع السين وما يثلاثهما)

(الرستاق) معزب ويستعمل في الناحية التي هي طَرَف الإقليم والرّزاق الر

بالزاي والدال مثله والجمع رساتيق ورزاديق قال ابن فارس الرّزْدَقُ

السطر من النخل والصف من الناس ومنه الرزداق وهذا يقتضى أنه

عربى وقال بعضهم الرستاق مولد وصوابه رزداق (رَسَب) الشيء رس

رسوبا من باب قعد ثقل وصار إلى أسفل ورسبا في المصدر أيضا

(رَسَح) رسحا من باب تعب فهو أرسح أى قليل لحم الفخذين رس

(رَسَخ) الشيء رَسَخَ بفتحين رُسوخا ثبت وكل ثابت راسخ وله قدم راسخة رس

في العلم بمعنى البراعة والاستكثار منه (الرُسُخ) من البواب الموضع المستدق رس

بين الحافر وموضع الوظيف من اليد والرجل ومن الإنسان مَفْصِل

مابين الكف والساعد والقدم إلى الساق وضم السين للتاجع لغة والجمع

أرساغ وأصاب الأرض مطر فَرَسَغ أى وصل إلى موضع الأرساغ

(رَسَف) في قيده رسفا من بابى ضرب وقتل ورسيفا ورسفانا مثى فيه رس

فهو راسف \* شَعَر (رَسَل) وزان فلس أى سَبَطَ مسترسل وقال رس

الأزهري طويل مسترسل ورسل رسلا من باب تعب وبغير رَسَل

لين السير وناقاة رَسَلَة والرسل بفتحين القطيع من الابل والجمع

أرسال مثل سبب وأسباب وشبه به الناس قليل جاءوا أرسالا أى

جماعات متتابعين وأرسلت رسولا بعثته رسالة يؤذيها فهو فعول بمعنى

مفعول يجوز استعماله بلفظ واحد للذكر والمؤنث والمنشئ والمجموع

ويجوز التثنية والجمع فيجمع على رسل بضمين واسكان السين لغة

وأرسلت الطائر من يدي إذا أطلقته وحديث مرسل لم يتصل بإسناده

بصاحبه وأرسلت الكلام إرسالا أطلقته من غير تهديد وترسل في

قراءته بمعنى تمهل فيها قال اليزيدي الترسل والترسيل في القراءة هو

التحقيق بلا عجلة وتراسل القوم أرسل بعضهم إلى بعض رسولا أو

رسالة وجمعها رسائل ومن هنا قيل تراسل الناس في الفناء إذا اجتمعوا

عليه يتبدئ هذا ويمدّ صوته فيضيق عن زمات الإيقاع فيسكت

ويأخذ غيره في مدّ الصوت ويرجع الأول إلى النغم وهكذا حتى ينتهى

قال ابن الأعرابي والعرب تسمى المراسل في الفناء والعمل المتألى

يقال راسله في عمله إذا تابعه فيه فهو رسل ولا ترأسل في الأذان

أى لا متابعة فيه والمعنى لا اجتماع فيه وتقول على رسلك بالكسر أى

على هيئتِكَ (رسمت) للبناء رسما من باب قتل أعلمت ورسمت الكتاب رس

كتبته ومنه شهد على رَسَم القَبالة أى على كتابة الصحيفة قال ابن

القطاع ورسمت له كذا فارتسمه أى امتثله والرسم الأثر والجمع رسوم

وأرسم مثل فلس وفلوس وأفلس والرّوسم وزان جعفر خشبة يحم

ب طريق الارتعاب والانتظار وربك لك بالمصاد أى مراقبك فلا يخفى عليه شئ من أفعالك ولا تفوته (رصصت) البیان رصا من باب رصص قتل ضمنت بعضه الى بعض وتراص القوم في الصف والرصاص بالفتح والقطعة منه رصاصه (رصف) الحجارة رصفا من باب قتل رصف ضمنت بعضها الى بعض فهى رصف بالفتح الواحدة رصفة مثال قصب وقصبة وعمل رصيف ثابت محكم وجواب رصيف قوى لا يرد (الراء مع الضاد وما يثلثهما)

(رضخه) رضخا من باب نفع وهو كسره ودقه كالنوى وغيره ورضخت رضخ رأسه اذا كسره والخاء المعجمة لغة فيهما (رضخت) له رضخا من باب رضخ نفع ورضيخا أعطيته شيئا ليس بالكثير والمال رضح تسمية بالمصدر أو فعل بمعنى مفعول مثل ضرب الأمير وعنده رضح من خير أى شئ منه (رضضته) رضا من باب قتل كسره والراضى بالضم مثل الدقاق رضض ومن هنا قال ابن فارس الرض الدق (رضع) الصبي رضعا من باب تعب رضع في لغة نجد ورضع رضعا من باب ضرب لغة لأهل تهامة وأهل مكة يتكلمون بها وبعضهم يقول أصل المصدر من هذه اللغة كسر الضاد وانما السكون تخفيف مثل الحليف والحلف ورضع بفتحين لغة ثالثة رضاعا ورضاعة ففتح الراء وأرضعته أمه فارتضع فهى مرضع ومرضعة أيضا وقال الفراء وجماعة إن قصد حقيقة الوصف بالارضاع فريض بغير هاء وإن قصد مجاز الوصف بمعنى أنها محل الارضاع فيما كان أوسكون فإلهاه وعليه قوله تعالى «تذهل كل مرضعة عما أرضعت» ونساء مَرَّاضِع ومراضيع وراضعته مرضاعة ورضاعا ورضاعة بالكسر وهو رضيعي والراضعتان التئتان اللتان يشرب عليهما اللبن ويقال الراضعة النية اذا سقطت والجمع الرواضع قال أبو زيد الراضعة كل سن سقطت من مقدمه ويقال لَوَمَ وَرَضَعَ على الزنوج وذلك اذا مص من الخلف مخافة أن يعلم به أحد اذا حلب فيطلب منه شيئا فهو راضع ولو أفرد قيل رَضَعَ مثل تَبَّ أَوْضَرَ والجمع رَضَّع (الرضف) الحجارة المحمأة الواحدة رصفة مثل تمر وتمررة ورضفت رضف الشيء رضفا من باب ضرب كويته بالصفة ورضفت اللحم شويته على الرضف (رضيت) الشيء ورضيت به رضا اخترته وارتضيته مثله رضى ورضيت عن زيد ورضيت عليه لغة لأهل الحجاز والرضوان بكسر الراء وضما لغة قيس وتيم بمعنى الرضا وهو خلاف السخط وشئ مرضى أكثر من مرضق وقول الفقهاء تشهد على رضاها أى على إذنهما جعلوا الأذن رضا لدلالته عليه وأرضيته إرضاء وراضيته مرضاة ورضاء مثل واقفته موافقة ووفقا وزنا ومعنى

(الراء مع الطاء وما يثلثهما)

(رطب) الشئ بالضم رطوبة تدى وهو خلاف اليابس الجفاف والمؤنّب رطب

س بها الغلة ويقال روشم بالشين المعجمة أيضا والجمع رواسم (الرسن) الحبل والجمع أرسان وأرسن وربما قيل رسن بضمين وقال سيبويه لا يجمع الا على أرسان ورسنت الدابة رسنا من بابى ضرب وقتل رسا شددت عليه رسنه وأرسنته بالألف مثله (رسا) الشئ يرسو رسوا ورسوا ثبت فهو راس وجبال راسية وواسيات وورواس وأرسينته بالألف للتعدية ورسست أقدامهم في الحرب ورسوت بين القوم أصلحت وألقت السحابة مَرَّاسِيهَا دامت

(الراء مع الشين وما يثلثهما)

رشح (رشح) الجسد يرشح رشحًا اذا عرق فهو راشح ورشح الندى النبات ترشيعا رشد رباه (الرشد) الصلاح وهو خلاف الفنى والضلال وهو إصابة الصواب ورشد رشداً من باب تعب ورشد يرشد من باب قتل فهو راشد والاسم الرشاد ويتعدى بالهمزة ورشده القاضى ترشيدا جعله رشيدا واسترشده فأرشدني الى الشئ وعليه وله قاله أبو زيد وهو لرشدة أى شش صحيح النسب بكسر الراء والفتح لغة (رششت) الماء رشا ورششت الموضع بالماء ورشت السماء أمطرت وأرشت بالألف لغة وأرشت الطعنة بالألف نَقَذَتْ وانهرت الدم ورشاشها بالفتح الدم المتطاير منها شف وقيل لما يتناثر من الماء ونحوه رشاش أيضا (رشف) رشفا من بابى ضرب وقتل استقصى في شربه فلم يبق شيئا في الاناء والرشف أخذ الماء بالشفقين وهو فوق المص وامرأة رشوف مثل رسول طيبة الفم رشق (رشقته) بالسهم رشقا من باب قتل وأرشقته بالألف لغة رميته به والرشق بالكسر الوجه من الرى اذا رمى القوم بأجمعهم جميع السهام وحينئذ يقال رمى القوم رشقا وقال ابن دريد الرشق السهام نفسها التى ترمى والجمع أرشاق مثل حمل وأحمال وربما قيل رشقته بالقول وأرشقته ورشق الشخص بالضم رشاقة خف في عمله فهو رشيق رشا (الرشوة) بالكسر ما يعطيه الشخص الحاك وغيره ليحكم له أو يحمله على ما يريد وجمعها رشا مثل سدره وسدر والضم لغة وجمعها رشا بالضم أيضا ورشوته رشوا من باب قتل أعطيته رشوة فارشيت أى أخذ وأصله رشا الفرج اذا مد رأسه الى أمه لِسَرَفَه والرشاء الحبل والجمع أرشية مثل كساء وأكسية والرشا مهموز ولد الظبية اذا تحرك ومشى وهو الغزال والجمع أرشاء مثل سبب وأسباب

(الراء مع الصاد وما يثلثهما)

رصد (الرصد) الطريق والجمع أرصاد مثل سبب وأسباب ورصدته رصدًا من باب قتل قعدت له على الطريق والفاعل راصد وربما جمع على رصد مثل خادم وخدم والرصدى نسبة الى الرصد وهو الذى يقعد على الطريق ينتظر الناس ليأخذ شيئا من أموالهم ظلمًا وعدوانًا وقصد فلان بالمرصد وزان جعفر وبالمرصاد بالكسر وبالمرصد أيضا أى

سرحت بنفسها ورعيتها أرعاها يستعمل لازما ومتعديا والفاعل راع  
والجمع رعاة بالضم مثل قاض وقضاة وقيل أيضا رعاء بالكسر والمد  
ورعيان مثل رغفات وقيل للحاكم والأمير راع لقيامه بتدبير الناس  
ومياستهم والناس رعية والرعى وزان حمل والمرعى بمعنى وهو مآرعه  
الدواب والجمع المراعى وأرعوى عن التقيح مثل ارتدع وراعت  
الأمر نظرت في عاقبته وراعيته لاحظته وأرعيته سمى مثل أصغيت  
وزنا ومعنى وأرعى سمعك

(الراء مع العين وما يثلاثهما)

(رغبت) في الشيء ورغبت به يتعدى بنفسه أيضا إذا أردته رغبًا بفتح ر غ  
العين وسكونها ورغيت بفتح الراء وضمتها ورغبا بالفتح والمد ورغبت عنه  
إذا لم ترده والرغبة العطاء الكثير والجمع الرغائب والرغبة الهاء لتأنيث  
المصدر والجمع رغبات مثل سحبة وسحيدات ورجل رغب وزان  
شريف وكرم أى ذو رغبة فى كثرة الأكل وإذا أريد المبالغة كسر  
وثقل (رغد) العيش بالضم رغادة اتسع ولان فهو رَغْد ورغيد ورغد ر غ  
رغدا من باب تعب لغة فهو راغد وهو فى رغد من العيش أى رزق  
واسع وأرغد القوم بالألف أخصبوا والرغيدة الرُيد (الرغيف) جمعه ر غة  
رغف مثل برى وبرد وأرغفة ورغفان بالضم ورغفت العجينة رغفا  
من باب نفع جمعته بيدك مستديرا فالرغيف فاعل بمعنى مفعول  
(الزغام) بالفتح التراب ورغم أنه رغما من باب قتل ورغم من باب ر غه  
تعب لغة كناية عن الدل كأنه لصق بالزغام هوًّا ويتعدى بالألف فيقال  
أرغم الله أنه وفعلته على رغم أنه بالفتح والضم أى على كره منه وراغمته  
غاضبته وهذا ترغيم له أى إذلال وهذا من الأمثال التى جرت فى كلامهم  
باسماء الأعضاء ولا يريدون أعيانها بل وضعوها لمعان غير معانى الأسماء  
الظاهرة ولا حظ لظاهر الأسماء من طريق الحقيقة ومنه قولهم كلامه  
تحت قدمي وحاجته خلف ظهري يريدون الإهمال وعدم الاحتفال  
(الرغوة) الرُيد يعلو الشيء عند غليانه بفتح الراء وضمتها وحكى الكسر وجمع ر غو  
المفتوح رغوات مثل شهوة وشهوات وجمع المضموم رغي مثل مديدة ومدى  
والرغاية بالضم والكسر والرغوة بالكسر مع الواو رغوة اللبن وارتقى شرب  
الرغوة ورغى اللبن بالتشديد علت رغوته والرغاء وزان غراب صوت البعير  
ورغت الناقة رغو صوتت نهى راغية

(الراء مع الفاء وما يثلاثهما)

(رغت) فى منطقته رغا من باب طلب ورغت بالكسر لغة أخفش ر غة  
فيه وأرغت بالألف وقوله تعالى «فلا رغت» قيل فلا غش من  
القول (رغده) رغا من باب ضرب أعطاه أو أعانته والرغد بالكسر ر غد  
اسم منه وأرغده بالألف مثله وترافدوا تعاونوا واسترغفته طلبت ر غده  
(رغسه) رغا من باب ضرب ضربه برجله قال الخليل والرفس يكون ر غسه

أيضا الشيء الرخص وشئ رطب ورطيب إذا كان مبتلا أو رخصا  
لينا والرطبة القضة خاصة والجمع رطاب مثل كلبة وكلاب والرطب  
وزان قفل المرعى الأخضر من بقول الربيع وبعضهم يقول الرطبة  
وزان غرفة انحلا وهو القض من الكلا وأرطبت الأرض إرطابا  
صارت ذات نبات رطب وأرطب القوم صاروا فيه والرطب ثمر  
النخل إذا أدرك ونضج قبل أن يتثمر الواحدة رطوبة والجمع أرطاب  
وأرطبت البصرة إرطابا بدا فيها الترطيب والرطب نوعان أحدهما لا يتثمر  
وإذا تأخر أكله تسارع إليه الفساد والثاني يتمر ويصير عجوة وتمرا  
رطل يابس (الرطل) معيار يوزن به وكسره أشهر من فتحه وهو بالبعدادى  
اثنتا عشرة أوقية والواقية إستار وثلاثا إستار أربعة مثاقيل  
ونصف مثقال والمثقال درهم وثلاثة أسباع والدريم ستة دوايق  
والدوايق ثمان حبات وثمانية حبة وعلى هذا فالرطل تسعون  
مثقالا وهى مائة درهم وثمانية وعشرون درهما وأربعة أسباع  
درهم والجمع أرطال قال الفقهاء وإذا أطلق الرطل فى الفروع فالمراد  
به رطل بفساد والرطل مكيال أيضا وهو بالكسر وبعضهم يحكى  
فيه الفتح ورطلت الشيء رطلا من باب قتل وزنته بيدك لتعرف  
وزنه تقريرا

(الراء مع العين وما يثلاثهما)

رعب (رعبت) رعبا من باب فزع يخف وتعدى بنفسه وبالهزمة أيضا  
فيقال رعبته وأرعبته والاسم الرعب بالضم وتضم العين للاتباع ورعبت  
رعد الاناء ملائته (رعدت) السماء رعدا من باب قتل ورعدوا لاح منها  
الرعد وأرعد القوم إرعدا أصابهم الرعد ورعد زيد رعدا توعد بالشعر  
وأرعد إرعدا مثله ورعد يرعد وارتد اضطرب والرعدة بالكسر اسم  
رعر منه (المِرْعَزَى) الرغب الذى تحت شعر العنز وفيه لغات التخفيف  
والمد مع فتح الميم وكسرها والتثنية والقصر مع كسر الميم لا غير والعين  
مكسورة فى الأحوال كلها وحكى مر عر وزان جعفر ومر عر بكسرتين  
مع التثنية ولا يجوز التخفيف مع الكسرتين لفقد مفعل فى الكلام  
ر عر وأما منخرومته فكسر الميم اتباع وليس بأصل (الراع) بالفتح السقلة  
ر عف من الناس الواحد رعاة ويقال هم أخلاط الناس (رعف) رغا من  
بابي قتل ونقم ورعف بالضم لغة والاسم الرعاف وهو خروج الدم من  
الأنف ويقال الرعاف الدم نفسه وأصله السبق والتقدم وفرس راعف  
رعل أى سابق فانت الرعاف سبق علم الراعى وتقدم (رعل) وزان حمل  
وذكر وأن وعصية قبائل من سلم وهم الذين قتلوا القراء على بر معونة  
ودعا عليهم النبي صلى الله عليه وسلم شهرا ونحلة رعلة أى طويلة والجمع  
رعى رعال مثل كلبة وكلاب (رعت) الماشية رعى رعبا فهى راعية إذا

رفض في الصدر (رفضته) رفضاً من باب ضرب وفي لغة من باب قتل تركته والرافضة فرقة من شعبة الكوفة سموا بذلك لأنهم رفضوا أي تركوا زيد بن علي عليه السلام حين نهاهم عن الطعن في الصحابة فلما عرفوا مقاتله وأنه لا يبرأ من الشيخين رفضوه ثم استعمل هذا اللقب في كل من غلا في هذا المذهب وأجاز الطعن في الصحابة ورفضت الأبل من باب ضرب تفرقت في المرعى ويتعدى بالألف في الأكثر فيقال رفع أرفضتها وفي لغة بنفسه (رفعته) رفعاً خلاف خفضته والفاعل رافع وبه سمي ومنه رافع بن خديج ويقال إن الرافي منسوب إليه وكذلك سمي بالمصدر مصغراً ورفضته أذعته ومنه رفضت على العامل رَفِيعَة ورفضت الأمر إلى السلطان رُفَعَا ورفضت الزرع إلى البذر وهو زمان الرِّقَاع والرَّقَاع ورفض الله عمله قبله فالرفع في الأجسام حقيقة في الحركة والانتقال وفي المعاني محمول على ما يقتضيه المقام ومنه قوله عليه السلام «رفع القلم عن ثلاثة» وألقم لم يوضع على الصغير وإنما معناه لا تكليف فلا مواخذه ألا ترى أنه نفى رفع العصا في حديث فاطمة الفهرية حيث قال «أما أبو جهم فإنه لا يرفع العصا عن عاتقه» وهي غير موضوعة على عاتقه بل هو محمول على المعنى وهو شدة التأديب ورفض البعير في سيره أسرع ورفضته أسرع به يتعدى ولا يتعدى ورفض الرجل في حسبه ونسبه فهو رَفِيع مثل شرف فهو شريف والرفاعة بالكسر اسم منه وبه سمي ومنه رفاعَة بن زَنْبَر بَزَى معجزة ثم نون ثم ياء موحدة ثم راء مهملة وزان جعفر وهو صحابي ورفض الثوب فهو رَفِيع رفع أيضاً خلاف غلظ (الرفع) قال ابن السكيت هو أصل الفخذ وقال ابن فارس أصل الفخذ وسائر المعان وكل موضع اجتمع فيه الوسخ فهو رَفِيع والرفع بضم الراء في لغة أهل العالية والمجاز والجمع أرفاغ مثل قفل وأقفال وفتح الراء في لغة تميم والجمع رفوغ وأرفع مثل رفف فلس وفلوس وأفلس (الرف) قال الفارابي شبه الطلاق والرف المستعمل في البيوت معروف قال ابن دريد عربي والجمع رفوف ورفاف وفي حديث أبي هريرة «إني لأَرَفُّ شَفْتَيْهَا» هو التثقيب والمص رفق والترشف (رفقت) به من باب قتل رَفَقَا فأنا رَفِيق خلاف العنف والرفيق أيضاً ضد الأخرق مأخوذ من ذلك ورفق به مثل قرب ورفقت العمل من باب قتل أحكمته ورفقت في السير قصدت والمرفق ما ارتفعت به بفتح الميم وكسر الفاء كسجد والعكس لغتان ومنه مرفق الإنسان وأما مرفق الدار كالمطبخ والكنيف ونحوه فيكسر الميم وفتح الفاء لا غير على التشبيه باسم الآلة وجمع المرفق مرفاق وإنما جمع المرفق في قوله تعالى «وأيدبكم إلى المرافق» لأن العرب إذا قابلت جمعا جمع حلت كل مفرد من هذا على كل مفرد من هذا وعليه قوله تعالى «فأعاسلوا وجوهكم» و«امسحوا برءوسكم» وليأخذوا أسلحتهم»

ولا تنكحوا ما نكح آبائكم من النساء» أي وليأخذ كل واحد سلاحه ولا ينكح كل واحد ما نكح أبوه من النساء ولذلك إذا كان للجمع الثاني متعلق واحد فتارة يقدرون المتعلق باعتبار وحدته بالنسبة إلى إضافته إلى متعلقة نحو «خذ من أموالهم صدقة» أي خذ من كل مال واحد منهم صدقة وتارة يجمعونه ليتناسب اللفظ بصيغ الجمع قالوا ركب الناس دوابهم برحالها وأرسانها أي ركب كل واحد دابته برحاله ورسنها ومنه قوله تعالى «وأيدبكم إلى المرافق» أي وليغسل كل واحد كل يد إلى مرفقها لأن لكل يد مرفقا واحدا وإن كان له متعلقان ثنوا المتعلق في الأكثر قالوا وطننا بلادهم بطرفها أي كل بلد بطرفها ومنه قوله تعالى «وأرجلكم إلى الكمين» وجاز الجمع فيقال بأطرافها وغسلوا أرجلهم إلى الكباب أي مع كل طرف ومع كل كعب والرفقة الجماعة ترافقهم في سفرك فإذا تفرقت زال اسم الرفقة وهي بضم الراء في لغة بني تميم والجمع رفاق مثل برمة وبرام وبكسرهما في لغة قيس والجمع رفق مثل سدره وسدر والرفيق الذي يرافق قال الخليل ولا يذهب اسم الرفيق بالتفريق وارتفعت بالشيء انتفعت به وارتفع أتكأ على مرفقه (رفه) العيش بالضم رفاهة ورفاهية بالتخفيف أوسع ولأن وهو في رفاهية رفه من العيش ورفهنا رفها من باب نفع ورفوها أصبنا نعمة وسعة من الرزق ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال أرفهته ورفهته ورفقه ورجل رافه مترفه مستريح مستمتع بنعمة ورفه نفسه ترفيها أراحها وولاية رافهة لينه (رفوت) الثوب رفوا من باب قتل ورفيته رفيا من باب رفا رمى لغة بني كعب وفي لغة رفاة أرفؤه مهموز بفتحين إذا أصلحته ومنه يقال بالرفاء والبنيين مثل كتاب أي بالإصلاح وبين القوم رفاء أي التحام واتفاق

(الراء مع القاف وما يثلاثها)

(رقت) أرقبه من باب قتل حفظته فأنا رقيب ورفيته وترقيته وارتقيته رقب والرقبة بالكسر اسم منه انتظرته فأنا رقيب أيضا والجمع الرقباء والرقوب وزان رسول من الشيوخ والأرامل الذي لا يستطيع الكسب ولا كسب له سمي بذلك لأنه يرتقب معروفًا وصلة والرقوب أيضا الذي لا ولد له والمربق وزان جعفر المكان المشرف يقف عليه الرقب وراقبت الله خفت عذابه وأرقيت زيدا الدار إرقابا والاسم الرَّقِي وهي من المراقبة لأن كل واحد يرقب موت صاحبه لتبقي له والرَقَبَة من الحيوان معروفة والجمع رِقَاب وقوله تعالى «وفي الرقاب» هو على حذف مضاف أي وفي فك الرقاب يعني المكتبتين قالوا ولا يشتري منه مملوك فيعتق لأنه لا يسمى مكاتباً (رقد) رقدوا ورُقودا ورُقَادا تام ليل رقد كان أونهارا وبعضهم يخصه بنوم الليل والأول هو الحق ويشهد له المطابقة في قوله تعالى «وتحسبهم أيقاظا وهم رقود» قال المفسرون

بنفسه والمرقق والمترقى موضع الرقق والمرقا مثله ويجوز فيها فتح الميم على أنه موضع الارتقاء ويجوز الكسر تشبيها باسم الآلة كالطهورة والمسقا وأنكر أبو عبيد الكسر وقال ليس في كلام العرب ورقا الطائر يرقو ارتفاع في طياره ورقا الدم والدمع رقاً مهموز من باب نفع وروقاً على فعول اقطع بعد جريانه والرقوء مثال رمول اسم منه وعليه قوله «لا تسبوا الابل فان فيها رقوء الدم» أى حقن الدم لأنها تدفع في الديات فيعرض صاحب النار عن طلبه فيحقن دم القاتل (الراء مع الكاف وما يثابها)

(ركبت) الدابة وركبت عليها ركو باومركا ثم استعير للدين قليل ركبت ركبة الدين وأرتكبته إذا أكثر من أخذه ويسند الفعل الى الدين أيضا يقال ركبتى الدين وأرتكبتى وركب الشخص رأسه اذا مضى على وجهه بغير قصد ومنه راكب التعاسيف وهو الذى ليس له مقصد معلوم وراكب الدابة جمعه ركب مثل صاحب وصحب وركبان والمركب السفينة والجمع المراكب والركاب بالكسر المطى الواحدة راحلة من غير لفظها والركوبة بالفتح الناقة تركب ثم استعير في كل مركوب والركبة من الشخص معروفة والجمع ركب مثل غرفة وغرف وأركب المهر إركابا حان وقت ركوبه والركب بفتحين قال ابن السكيت هو منبت العانة وعن الخليل هو للرجل خاصة وقال للفراء للرجل المرأة

(ركد) الماء ركودا من باب قعد سكن وأركدته أسكته وركدت ركدة السفينة وقفت فلا تجرى (ركرت) الريح ركزا من باب قتل أثبتته ركزا بالأرض فارتكز والمركز وزان مسجد موضع الثبوت والركاز المال المدفون في الجاهلية فعال بمعنى مفعول كالسباط بمعنى الميسوط والكتاب بمعنى المكتوب ويقال هو المعدن وأركز الرجل أركازا وجد ركازا (الركس) ركس بالكسر هو الرجس وكل مستقذر ركس وركست الشيء ركسانا من باب قتل قلبته ورددت أوله على آخره وأركسته بالألف رددته على رأسه (ركض) الرجل ركضا من باب قتل ضرب برجله ويتعدى الى مفعول ركضا يقال ركضت الفرس اذا ضربته ليعود ثم كثر حتى أسند الفعل الى الفرس واستعمل لازما قليل ركض الفرس قال أبو زيد يستعمل لازما ومتعديا يقال ركضت الفرس وركضته ومنهم من منع استعماله لازما ولا وجه للنع بعد هل العدل وركض البعير ضرب برجله مثل ربح الفرس (ركم) ركوعا انحنى وركم قام الى الصلاة قاله ابن الهيثمية ركم جماعة وكل قومة ركعة ثم استعملت في الشرع في هيئة مخصوصة وركم الشيخ انحنى من الكبر (ركنت) الى زيد اعتمدت عليه وفيه ركنت لغات احداها من باب تعب وعليه قوله تعالى «ولا تركنوا الى الذين ظلموا» وركن ركونا من باب قعد قال الأزهري وليست بالفصيحة

اذا رأيتهم حسبهم أيقاظا لأن أعينهم مفتحة وهم نيام ورقد عن الأمر رقص بمعنى قعد وتأخر (رقص) رقصا من باب قتل فهو راقص ورقاص مبالغة ويتعدى بالألف يقال أرقصته ورقصت المرأة ولداها بالثقل رقع (رقعت) الثوب رقعا من باب نفع اذا جعلت مكان القطع خرقه واسمها رُقعة وجمعها رِقاع مثل بُرمة وبرام وغزوة ذات الرِقاد سميت بذلك لأنهم شتتوا الخرق على أرجلهم من شدة الحر لفقده النعال وروى في الحديث معناه عن أبى موسى قال الصَّغَانِي وهي غزوة محارب خَصَفَة وبني ثعلبة من غَطَفَان وفي حديث جابر «صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة الخوف في غزوة ذات الرقاد فلقى جمعا من غطفان ولم يكن قتال» وفي كلام بعضهم هي بين الحرمين وعليه قول معبد الخزاعي وقد مر رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة ذات الرقاد قد جَعَلَتْ ماءً قَدِيدًا مَوْعِدِي «وماء صَحْنَان لَنَا صَحِي غَد وقيل هو اسم جبل قريب من المدينة فيه بقع حمرة وسواد وبياض كأنها رقاد وقيل غزوة ذات الرقاد هي غزوة غطفان وقيل كانت نحو نجد والرقيع السماء والجمع أرقصة مثل رغيغ وأرغفة ويقال للواهي العقل رقع تشبيها بالثوب الخلق كأنه رقع (رق) الشيء يرق من باب ضرب خلاف غلظ فهو رقيق وخبز رقاق بالضم أى رقيق الواحدة رقاقة والرق بالفتح الجلد يكتب فيه والكسر لغة قليلة فيه وقرأ بها بعضهم في قوله تعالى «في رق منشور» والرق بالفتح ذكر السلاحف والجمع رقوق مثل فلس وفلوس والرق بالكسر العبودية وهو مصدر ورق الشخص يرق من باب ضرب فهو رقيق ويتعدى بالحركة وبالمهزمة يقال رققته أرقه من باب قتل وأرققته فهو مرقوق ومرق وأمة مرقوقة ومرقة قاله ابن السكيت ويطلق الرقيق على الذكر والأنثى وجمعه أرقاء مثل شحيح وأشقاء وقد يطلق على الجمع أيضا يقال عبيد رقيق وليس رقل في الرقيق صدقة أى في عبيد الخدمة (الرقل) النخل الطوال الواحدة رقلة مثل نخل ونخلة وزنا ومعنى وقد يجمع الرقلة على رقال مثل كلبة وكلاب وعلى رقلات مثل سحابة وسحبات وأرقلنا طالت ورقم وأرقلت الناقة إرقالا وهو ضرب سريع من السير (رقت) الثوب رقعا من باب قتل وشيته فهو مرقوم وركت الكتاب ككتبته فهو مرقوم ورقم قال ابن فارس الرَّم كل ثوب رُم أى وُئِنِي برقم معلوم حتى صار عكسا يقال بُرد رُم وبرود رُم وقال الفارابي الرَّم من الخَزْ مارُم وركت الشيء أعلمته بعلامة تميزه عن غيره كالكتابة ونحوها ومنه لا يباع رقى الثوب برقه ولا يلبسه (رقبته) أرقبه رقبيا من باب رمى عزوته بالله والاسم الرقبيا على فُعْلَى والمرأة رقية والجمع رُقَى مثل مدية ومدى ورقيت في السُّلْم وغيره أرقى من باب تعب رُقيا على فُعُول ورُقيا مثل فلس أيضا وأرقيت وترقيت مثله ورقيت السطح والجبل علوته يتعدى



والثالثة ركن یركن یفتحین ویست بالأصل بل من باب تداخل اللغتين لأن باب فعل یفعل یفتحین یكون حلیّ العین أو اللام وركن الشئ جانبیه والجمع أركان مثل قفل وأقفال فأركان الشئ أجزاء ماهيته والشروط ماتوقف صحة الأركان علیها واعلم أن الغزالی جعل الفاعل ركنا فی مواضع كالبحر والركاب ولم یجعل ركنا فی مواضع كالعبادات والفرق عسر ویمكن أن یقال الفرق أن الفاعل علّة لفعله والعلّة غیر المعلول فالماهية معلولة فیحث كان الفاعل متحدا استقل بإيجاد الفعل كما فی العبادات وأعطى حکم العلّة العقلية ولم یجعل ركنا وحيث كان الفاعل متعددا لم یستقل كل واحد بإيجاد الفعل بل یفتقر الى غیره لأن كل واحد من العاقدین غیر عاقد بل العاقد اثنان فكل واحد من المتبايعین مثلا غیر مستقل فبعد بهذا الاعتبار عن شبه العلّة وأشبه جزء الماهية فی اقتداره الى ما یقومه فناسب أن یجعل ركنا والمركن بكسر الميم الاجانة وركانة یضم الراء والتخفيف اسم رجل من الصحابة وهو ركا الذى صارعه النبي صلى الله علیه وسلم (الركوة) معروفة وهى دلو صغيرة والجمع ركاء مثل كلبة وكلاب ویجوز ركوات مثل شهوة وشهوات والركية البر والجمع ركایا مثل عطية وعطایا

(الراء مع الميم وما یثلثهما)

رمث (الرّمث) خشب یضم بعضه الى بعض یركب فی البحر والجمع أرمات مثل سبب وأسباب والرّمث وزان حمل مرعى من مراعى الابل رمح ینبث فی السهل وهو من الحمض (الرمح) معروف والجمع أرماح ورماح ورجل راح معه رمح أو طاعن به ورماح صانع له ورمح ذو الحافر رمحا من باب نفع ضرب برجله والرماح بالكسر اسم له قال الأزهرى رمد وربما استعير الرمح للحمف (رمدت) العین رمدا من باب تعب فالرجل أرمد والمرأة رمداء مثل أحمروحمراء ویقال ایضاً رمدٌ ورميدة وأرمدت العین بالألف لغة ورمدت رمدا من باب ضرب أهلکته وأتیت علیه والاسم الرمادة بالفتح ومنه عام الرمادة الذى هلك الناس فی زمن عمر من الجذب سمي رمز بذلك لأن الأرض صارت كالرماد من الخلل ورماد النار معروف (رمز) رمزنا من باب قتل وفى لغة من باب ضرب أشار بعین أو حاجب أو شفة رمس (رمست) المیت رمسا من باب قتل دفتته والرمس التراب تسمية بالمصدر رم سعى القبر به والجمع رموس مثل فلس وفلوس وأرسته بالألف لغة ورمست الخبر كتمته وارتمس فی الماء مثل انغمس رمص (رمصت) العین رمصا من باب تعب اذا جمد الوحش فی موقفها فالرجل أرمص والأثنى رمصاء (الرمضاء) الحجارة الحامية من حر الشمس ورمض یومنا رمضا من باب تعب اشتد حره وفى الحديث «شکونا الى رسول الله صلى الله علیه وسلم حر الرمضاء فی جباهنا فلم یشکنا» أى لم یزل شکایتنا ورمضت قلعه احترقت من الرمضاء ورمضت

الفصل اذا وجدت حر الرمضاء فاحترقت أخفافها وذلك وقت صلاة الضحی ورمضان اسم للشهر قیل سمي بذلك لأن وضعه وافق الرمش وهوشدة الحروجمه رمضانات وأرمضاء وعن یونس أنه تنعم رماضین مثل شعابین قال بعض العلماء یکره أن یقال جاء رمضان وشبهه اذا أريد به الشهر ویس مع قرینة تدل علیه وإنما یقال جاء شهر رمضان واستدل بحديث «لا تقولوا رمضان فان رمضان اسم من أسماء الله تعالى ولكن قولوا شهر رمضان» وهذا الحديث ضعهف الیهی وضعفه ظاهر لأنه لم یقل عن أحد من العلماء أن رمضان من أسماء الله تعالى فلا یعمل به والظاهر جوازه من غیر کراهة كما ذهب الیه البخاری وجاعة من المحققین لأنه لم یصح فی الکراهة شئ وقد ثبت فی الأحادیث الصحیحة ما یدل علی الجواز مطلقا کقوله «إذا جاء رمضان فتحت أبواب الجنة وغلقت أبواب النار وصیقت الشیاطین» وقال القاضی عیاض وفى قوله إذا جاء رمضان دلیل علی جواز استعماله من غیر لفظ شهر خلافا لمن کرهه من العلماء (رقمه) بعینه رمقا من باب قتل رمق أطال النظر الیه والرمق یفتحین بقية الروح وقد یطلق علی القوة ویأكل المضطر من المیتة ما یسد به الرمق أى ما یسک قوته ویحفظها وعیش رمق بكسر الميم یسک الرمق (الرمكة) الأثنى من البراذین والجمع رماک رمل مثل رقبة ورقاب ورمک بالمكان أقام به فهو رماک والرماک بفتح الميم وكسر هائى أسود كالقار یخالط بالمسک فیجعل سکا والرمكة وزان حمرة أشد کدورة من الورقة وجمل أرمک وناقة رماک (الرمل) معروف رمل وجمعه رمال وأرمل المكان بالألف صار ذا رمل ورملت رملا من باب طلب ورملانا ایضا هرولت وأرمل الرجل بالألف اذا نهّد زاده وانقصر فهو رمل وجاء أرمل علی غیر قیاس والجمع الأرامل وأرملت المرأة فهى أرملة للتي لا زوج لها لاقتدارها الى من ینفق علیها قال الأزهرى لا یقال لها أرملة الا اذا كانت فقيرة فان كانت موسرة فلیست بأرملة والجمع أرامل حتى قیل رجل أرمل اذا لم یکن له زوج قال ابن الأنبارى وهو قلیل لأنه لا یذهب زاده بفقد امرأته لأنها لم تکن قیمة علیه قال ابن السکیت والأرامل المساکین رجالا كانوا أو نساء (رمت) الحافظ و غیره رما من باب قتل أصلحته ورمته رمم بالتثقیل مبالغة والومة العظام البالية وجمع علی رمم مثل سدره وسدر والریمم مثل الرّمة وربما جمّع مثل رسول وعدوّ وأصدقاء ورمّ العظم یرم من باب ضرب اذا یل فهو ریم وجمعه فی الأكثر أرماء مثل دلیل وأدلّاء وجاء رمام مثل کریم وکرام والرمّة بالضم القطعة من الخبل وبه کنی ذو الرمة وأخذت الشئ برمته أى جمیعه وأصله أن رجلا باع بعیرا وفى عنقه حبیل فقیل ادفعه برمته ثم صار کاملش فی کل ما لا ینقص ولا یؤخذ منه شئ (الرماب) فعّال ونونه أصلية ولهذا رمان

تنصرف فإن سمي به امتنع حملا على الأكثر الواحدة رمانة وإرمينية ناحية بالروم وهي بكسر الهمزة والميم وبعدها ياء آخر الحروف ساكنة ثم نون مكسورة ثم ياء آخر الحروف أيضا مفتوحة لأجل هاء التانيث وإذا نسب إليها حذفت الياء التي بعد الميم على خلاف القياس وحذفت الياء التي بعد النون أيضا استقالا لاجتماع ثلاث ياءات فيتوالى كسرتان مع ياء النسب وهو عندهم مستعمل ففتح الميم تخفيفا فيقال أرْمَيْتِي ويقال الطين الأرْمِيّ منسوب إليها ولو نسب على القياس لقليل إرميّي مثل كبريّي (رमित) عن القوس رميا ورميت عليها بمعنى قالوا ولا يقال رميت بها إلا إذا ألقيتها من يدك ومنهم من يجعله بمعنى رميت عليها ويجعل الباء موضع عن أو على ورميت الرجل إذا رميته بسلك فإذا قلعت من موضعه قلعا قلت أرमितه عن الفرس وغيره بالألف وقال الفارابي أيضا في باب الرباعي طعنه فأرماه عن فرسه أى ألقاه والمرة رمية والجمع رميات مثل سجدة وسجدات ورميت الصيد رميا ورماية ورماء والرمية ما يرمى من الحيوان ذكرًا كان أو أنثى والجمع رميات ورمايا مثل عطية وعطيات وعطايا وأصلها فعيلة بمعنى مفعولة ورميته بالقول قذفه وتراى القوم مراماة

(الراء مع النون وما يثلاثها)

رنب (الأرنب) أنثى ويقع على الذكر والأنثى وفي لغة يؤنث بالهاء فيقال أرنبة للذكر والأنثى أيضا والجمع أرناب وقال أبو حاتم يقال للأرنب أرنب وللذكر كُرْمَزَ وجمعه كُرَان وأرنبة الأنف طَرَفُه بفتح النون وقيل بكسرها واقتصر عليه الفارابي الجوز الهندى والجمع الروانج والرائج أيضا نوع من التمر أملس وزان فلس شجر طيب الرائحة من شجر البادية قال الخليل والزبد أيضا الآس لطيفة المَحْتَقِي تَرْمَا ورنم يرنم من باب تعب رجع صوته وسمعت له نغما مأخوذ من ترم الطائر في هديره الشيء يرنُّ من باب ضرب رنينا صوت وله رنة أى صبيحة وأرنَّ بالألف مثله وأرنت القوس صوت رَنُوءًا من باب علا وأرناى حسن ما رأيت أعجبنى وكأس رَنُوءة أى معجبة وقيل دائمة ساكنة

(الراء مع الهاء وما يثلاثها)

رهب (رهب) رهبا من باب تعب خاف والاسم الرهبنة فهو راهب من الله والله مرهوب والأصل مرهوب عقهابه والراهب عابد النصرانى من ذلك والجمع رُهَبَان وربما قيل رَهَابِيين وترهب الراهب انقطع للعبادة والزهبانية من ذلك قال تعالى «وَرَهْبَانِيَّةً ابْتَدَعُوهَا» مدحهم عليها ابتداء ثم ذمهم على ترك شرطها بقوله «فَاَرْعَوْهَا حَقَّ رِعَايَتِهَا» لأن كفرهم بمحمد صلى الله عليه وسلم أحبطها قال الطرطوشى وفي هذه الآية تقوية للمذهب من يرى أن الانسان إذا أزم نفسه فعلا من العبادة لزمه قال وأنا أميل إلى

ذلك والجهاب عنه أن التعرض بالذم لم يكن لافسادهم العبادة بنوع من الافسادات المنية عند الفاعل وهم لم يفسدوها على اعتقادهم وإنما ذمهم على ترك الإيمان بمحمد صلى الله عليه وسلم فالذم متوجه على الراهب وغيره فألقى وصف الرهبانية بدليل مدح من آمن منهم وقد أبطل تلك العبادة بقوله «فَاتَيْنَا الَّذِينَ آمَنُوا مِنْهُمْ أَجْرَهُمْ» ولم يقل الذين آمنوا عبادتهم وأما قوله «وَلَا تُبْطِلُوا أَعْمَالَكُمْ» فالمراد لا تبطلوها بمعصية الرسول عليه الصلاة والسلام (الرهط) مادون عشرة من الرجال ليس رهم فيهم امرأة وسكون الهاء أفصح من فتحها وهو جمع لا واحد له من لفظه وقيل الرهط من سبعة إلى عشرة وما دون السبعة إلى الثلاثة نَقَر وقال أبو زيد الرهط والنفر ما دون العشرة من الرجال وقال ثعلب أيضا الرهط والنفر والقوم والمعرش والعشيرة معانهم الجمع لا واحد لهم من لفظهم وهو للرجال دون النساء وقال ابن السكيت الرهط والعشيرة بمعنى ويقال الرهط ما فوق العشرة إلى الأربعين قاله الأحمسي في كتاب الضاد والظاء. وقوله ابن فارس أيضا ورهط الرجل قومه وقيلته الأقربون (رهقت) الشيء رهقا من باب تعب قربت منه قال أبو زيد طلبت الشيء حتى رهقته وكدت أخذه أو أخذته وقال الفارابي رهقته أدركته ورهقه الدين غشيه ورهقتنا الصلاة رهوقا دخل وقتها وأرهقت الرجل بالألف أمره ليتعدى إلى مفعولين أعجلته وكلفته حله وأرهقته بمعنى أعسرته وأرهقته دايته وأرهقت الصلاة أحرقتها حتى قرب وقت الأخرى وراحق الضلام مراھقة قارب الاحتلام ولم يحتمل بعد وأرقق لإرهاق لفة والرهق بفتح الحين غشيان المحارم (رهن) الشيء يرهن رهونا ثبت ودام فهو راهن ويتعدى بالألف رهن فيقال أرهنته إذا جعلته ثابتا وإذا وجدته كذلك أيضا ورهنته انتاع بالدين رهنا حبسته به فهو مروحن والأصل مروهن بالدين خذف للعلم به وأرهقته بالدين بالألف لغة قليلة ومنعها الأكثر وقالوا وجه الكلام أرهنت زيدا الثوب إذا دفعته إليه ليرهنه عند أحد ورهنت الرجل كذا رهنا ورهنته عنده إذا وضعته عنده فان أخذته منه قلت ارهنت منه ثم أطلق الرهن على المروهن وجمعه رهون مثل فلس وفلوس ورهان مثل سهم وسهام والرهن بضمين جمع رهان مثل كتب جمع كتاب وراهنيت فلانا على كذا وهانا من باب قاتل وتراهن القوم أخرج كل واحد رهنا ليفوز السابق بالجمع إذا غلب

(الراء مع الواو وما يثلاثها)

(راب) اللبن يروب روبا فهو رائب إذا خثر والزوبة بالضمع الواو بحيرة روب تلقى في اللبن ليروب والزوبة بالهمزة قطعة يشب بها الاناء وبها سمي (راث) الفرس ونحوه روثا من باب قال وانخرج روث تسمية بالمصدر روث

والروثة الواحدة منه (راج) المتاع يروح روجا من باب قال والاسم  
الرواح تَفَقَّ وكَثُرَ طُلَّابُه وراحت الدراهم رَوَّاجًا تعامل الناس بها وروجتها  
ترويجا جَوَّزَتْها وروَّج فلان كلامه زينته وأهيمه فلا تعلم حقيقته من  
قولهم رَوَّجت الريح اذا اختلطت فلا يستمر بجبهتها من جهة واحدة وقال  
ابن القوطية راج الأمر روجا ورواجا جاء في سرعة (راج) يروح رَوَّاحا  
وتروَّج مثله يكون بمعنى الغدو وبمعنى الرجوع وقد طابق بينهما في قوله  
تعالى « غَدَوْهَا شهر ورواحها شهر » أى ذهابها ورجوعها وقديتوم  
بعض الناس أن الرواح لا يكون الا في آخر النهار وليس كذلك بل الرواح  
والغدو عند العرب يستعملان في المسير أى وقت كان من ليل أو نهار  
قاله الأزهري وغيره وعليه قوله عليه الصلاة والسلام من راح الى الجمعة  
في أول النهار فله كذا أى من ذهب ثم قال الأزهري وأما راحت الابل  
فهى راحة فلا يكون إلا بالعشي إذا أراحها راعيها على أهلها يقال  
سرحت بالسداء الى الرعى وراحت بالعشي على أهلها أى رجعت  
من المرعى اليهم وقال ابن فارس الرواح رواح العشي وهو من الزوال الى  
الليل والمراح بضم الميم حيث تأوى الماشية بالليل والمناخ والمأوى  
مثله وفتح الميم بهذا المعنى خطأ لأنه اسم مكان واسم المكان والزمان  
والمصدر من أفعل بالألف مفعول بضم الميم على صيغة اسم المفعول وأما  
المراح بالفتح فاسم الموضع من راحت بغير ألف واسم المكان من الثلاثي  
بالفتح والمراح بالفتح أيضا الموضع الذى يروح القوم منه أو يرجعون  
اليه والريحان كل نبات طيب الريح ولكن اذا أطلق عند العامة انصرف الى  
نبات مخصوص واختلف فيه فقال كثيرون هو من نبات الواو وأصله  
ريوحان بياض ساكنة ثم واو مفتوحة لكنه أدغم ثم خفف بدليل تصغيره  
على رويحين وقال جماعة هم من نبات الياه وهو وزان شيطان وليس فيه  
تغير بدليل جمعه على رايحين مثل شيطان وشياطين وراح الرجل  
رواحا مات وروحت الدهن ترويجا جعلت فيه طيبا طابت به ريحه  
فترَّوح أى فاحت رائحته قال الأزهري وغيره وراح الشيء وأرَّوح أتن  
فقول الفقهاء تروَّح الماء بحقيقة يقربه بخلاف لهذا وفي المحكم أيضا  
أروح اللحم اذا تغيرت رائحته وكذلك الماء فتفرق بين الفعلين باختلاف  
المتعين وشذ الجوهرى فقال تروَّح الماء اذا أخذ ريح غيره لقربه منه  
وهو محمول على الريح الطيبة جمعا بين كلامه وكلام غيره وتروَّحت بالمروحة  
كأنه من الطيب لأن الريح تليق به وتطيب بعد أن لم تكن كذلك والراحة  
بطن الكف والجمع راح وراحت والراحز وال المشقة والتعب وأراحت  
أسقطت عنه ما يجد من تعب فاستراح وقد يقال أراح في المطاوعة  
وأراحت بالصلاة أى أقمها فيكون فعلها راحة لأن انتظارها مشقة على  
النفس واسترحنا بفعلها وصلاة التراويح مشقة من ذلك لأن الترويجة  
أربع ركعات فالمصل يستريح بعدها وروَّحت بالقوم ترويجا صليت

بهم التراويح واستروح الفصن تمايل واستروح الرجل سَمَرَ والريح الهواء  
المسخر بين السماء والأرض وأصلها الواو بدليل تصغيرها على رويجة لكن  
قلبت ياء لانكسار ما قبلها والجمع أرواح ورياح وبعضهم يقول أرياح  
بالياء على لفظ الواحد وغلطه أبو حاتم قال وسألت عن ذلك فقال لأنزاهم  
قالوا رايح بالياء على لفظ الواحد قال قلقت له انما قالوا رايح بالياء  
للكسرة وهى غير موجودة في أرياح فلم ذلك والريح أربع الشمال  
وتأتى من ناحية الشام وهى حاذية في الصيف بَارِحٌ والجَنُوب تقابلها  
وهى الريح اليمانية والثالثة الصُّبا وتأتى من مطلع الشمس وهى القُوبل  
أيضا والرابعة الدُّبُور وتأتى من ناحية المغرب والريح مؤنثة على الأكثر  
فيقال هى الريح وقد تذكر على معنى الهواء فيقال هو الريح وهب الريح  
قله أبو زيد وقال ابن الأثيرى الريح مؤنثة لاعلامه فيها وكذلك سائر  
أسمائها الا الإعصار فانه مذكر وراح اليوم يروح روحا من باب قال  
وفى لغة من باب خاف اذا اشتدت ريحه فهو رَائِحٌ ويحو زالقلب والابدال  
فيقال راج كاقبل هارفى هائر ويوم ريح بالتشديد أى طيب الريح وليلة  
ريجة كذلك وقيل شديد الريح قلته المطرزي عن الفارسي وقال في كفاية  
المحتفظ أيضا يوم رَائِحٌ وريح اذا كان شديد الريح فقول الرافعي يجوز يوم  
ريح على الاضافة أى مع التخفيف ويوم ريح أى بالتثقل مع الوصف  
وهما بمعنى كما تقدم مطابق لما نقل عن الفارسي وما ذكره في الكفاية  
والريح بمعنى الرائحة عَرَّض يدرك بحاسة الشم مؤنثة يقال ريح ذكية  
وقال الجوهري يقال ريح ريحة كيقال دار ودارة وراح زيد الريح راحها  
رَوَّاحا من باب خاف اشتها وراحها رَيَّاحا من باب سار وأراحها بالألف  
كذلك وفى الحديث « لم يرح رائحة الجنة » مروى بالثلاث  
والرَّوْح للحيوان مذكر وجمعه أرواح قال ابن الأثيرى وابن الأعرارى  
الروح والنفس واحد غير أن العرب تذكر الروح وتؤنث النفس وقال  
الأزهري أيضا الروح مذكر وقال صاحب المحكم والجوهري الروح  
يذكر ويؤنث وكأن التأنيث على معنى النفس قال بعضهم الروح النفس  
فاذا انقطع عن الحيوان فارقت الحياة وقالت الحكماء الروح هو الم  
ولهذا تنقطع الحياة بترقه وصلاح البدن وفساده بصلاح هذا الروح  
وفساده ومذهب أهل السنة أن الروح هو النفس الناطقة المستعنة للبيان  
وفهم الخطاب ولا تَفَقَّ بقاء الجسد وانه جوهر لا عرض ويشهد لهذا  
قوله تعالى « بل أحياء عند ربهم يرزقون » والمراد هذه الأرواح  
والروح بفتحين انبساط في صدور القدمين وقيل تباعد صدر القدمين  
وتقارب العقين فالذكر أروح والأُنثى رَوَّاحا مثل أحمر وحمراء والروءاء  
موضع بين مكة والمدينة على لفظ حمراء أيضا (أراد) الرجل كذا ارادة رود  
وهو الطلب والاختيار واسم المفعول مراد وراودته على الأمر مرادة  
ورودا من باب قاتل طلبت منه فعله وكأن في المرادة معنى المخادعة

لأن الطالب يتلطف في طلبه تلطف المخادع ويحرص حرصه وارتاد الرجل الشيء طلبه وراده يروده رِيادامثله والمرد بكسر الميم آلة معروفة رأس والجمع المراءود (الرأس) عضو معروف وهو مذكور وجمعه أرؤس ورؤوس وباتنها رأس بهمزة مشددة مثل تجار وعطار وأما رؤاس فولد والرأس مهموز في أكثر لغاتهم إلا بنى تميم فانهم يتركون لهمز لزوما ورأس الشهر أوله ورأس المال أصله ورأس الشخص رأس مهموز بفتحين ورأس شرف قدره فهو رئيس والجمع رؤساء مثل شريف وشرفاء (رضت) الدابة رايضا ذلتها فالفاعل رايض وهي مروضة وراض نفسه على معنى حلم فهو رِيض والروضة الموضع المعجّب بالزهو يقال نزلنا أرضا اريضة قيل سميت بذلك لاستقراض المياه السائلة إليها أى لسكونها بها وأراض الوادى واستراض اذا استنقح فيه الماء واستراض اتسع وانسط ومنه يقال افعل ما دامت النفس مستريضة وجمع الروضة رياض وروضات يسكنون الواو للتخفيف وهذيل فتتح على القياس (راعى) الشيء روعا من باب قال أفزعنى وروعنى مثله وراعنى جماله أعجبنى والروع بالضم الخطر والقلب يقال وقع في روعى كذا (راغ) الثعلب روعا من باب قال وروغنا ذهب يمنة ويسرة في سرعة خديعة فهو لا يستقر في جهة والرواغ بالفتح اسم منه وراغ الطريق مال وراغ فلان الى كذا مال اليه سرا وأرغت الصيد إراغة طلبته وأردته وماذا تريغ أى تريد وروغت اللقمة بالسمن بالتشديد دسيتها وريغت بالياء مثله

(الراء مع الياء ومايلتئما)

(الريب) الظن والشك وراى الشيء يريئى اذا جعلك شاكاً قال أبو زيد ريب رايئى من فلان أمر يريئى ريبا اذا استيقنت منه الريبة فاذا أسأت به الظن ولم تستيقن منه الريبة قلت رايئى منه أمره فيه إرابة وأراب فلان إرابة فهو مريب اذا بلغك عنه شيء أو توهمته وفي لغة هذيل رايئى بالالف قُرِبْتُ أنا وارتببت اذا شككت فأنا مرتاب وزيد مرتاب منه والصلة فارقة بين الفاعل والمفعول والاسم الريبة وجمعا ريب مثل سدره وسدر ورِب الدهر صرفه وهو في الأصل مصدر رايئى والريب الحاجة (راث) ريثا من باب باع أباطا واسترثته استبطأته وأمهلته وريثا فعل ريث كذا أى قَدَّرَ ما فعله ووقف ريثا صلينا أى قدما (الريش) من الطائر ريش معروف الواحدة ريشة ويقال في جناحه ست عشرة ريشة أربع قَوَادِم وأربع خَوَاف وأربع مَنَاقِب وأربع أَبَاهِر والريش الخير والرياش بالكسر يقال في المال والحالة الجليئة ورشته ريشا من باب باع قت بمصلحته أو أنلته خيرا فارتاش ورشت السم ريشا أصلحت ريشه فهو مريش (الريطة) بالفتح كل ملاءة ليست لِقْفَيْن أى قطعتين والجمع ريط رباط مثل كلبة وكلاب وريط أيضا مثل تمر وتمر وقد يسمى كل ثوب رقيق ريطه (الريع) الزيادة والنماء وراعت الحنطة وغيرها ريعا من ريع

لأن الطالب يتلطف في طلبه تلطف المخادع ويحرص حرصه وارتاد الرجل الشيء طلبه وراده يروده رِيادامثله والمرد بكسر الميم آلة معروفة رأس والجمع المراءود (الرأس) عضو معروف وهو مذكور وجمعه أرؤس ورؤوس وباتنها رأس بهمزة مشددة مثل تجار وعطار وأما رؤاس فولد والرأس مهموز في أكثر لغاتهم إلا بنى تميم فانهم يتركون لهمز لزوما ورأس الشهر أوله ورأس المال أصله ورأس الشخص رأس مهموز بفتحين ورأس شرف قدره فهو رئيس والجمع رؤساء مثل شريف وشرفاء (رضت) الدابة رايضا ذلتها فالفاعل رايض وهي مروضة وراض نفسه على معنى حلم فهو رِيض والروضة الموضع المعجّب بالزهو يقال نزلنا أرضا اريضة قيل سميت بذلك لاستقراض المياه السائلة إليها أى لسكونها بها وأراض الوادى واستراض اذا استنقح فيه الماء واستراض اتسع وانسط ومنه يقال افعل ما دامت النفس مستريضة وجمع الروضة رياض وروضات يسكنون الواو للتخفيف وهذيل فتتح على القياس (راعى) الشيء روعا من باب قال أفزعنى وروعنى مثله وراعنى جماله أعجبنى والروع بالضم الخطر والقلب يقال وقع في روعى كذا (راغ) الثعلب روعا من باب قال وروغنا ذهب يمنة ويسرة في سرعة خديعة فهو لا يستقر في جهة والرواغ بالفتح اسم منه وراغ الطريق مال وراغ فلان الى كذا مال اليه سرا وأرغت الصيد إراغة طلبته وأردته وماذا تريغ أى تريد وروغت اللقمة بالسمن بالتشديد دسيتها وريغت بالياء مثله (راق) الماء يروق صفا وروقته في التعدي واسم الآلة رَأُووق وراقنى جماله أعجبنى والرواق بالكسرييت كالشسطاط يُجَل على سَطَاج واحد في وسطه والجمع أروقة ورُوق ورواق البيت ما بين يديه ورُوق الليل بالتشديد مَدَّ رواق طُلمته (رمت) الشيء أرومه رُوما فهو وراما طلبته مروم ويتعدى بالتشديد فيقال رومت فلانا الشيء ورومة وزان غرفة بئر قريبة من المدينة فقولم بئر رومة على الاضافة للايضاح (روى) من الماء يروى رِيَا والاسم الرى بالكسر فهو ريان والمرأة رِيَا وزان غضبان وغضبى والجمع في المذكر والمؤنث رواء وزان كتاب ويعتدى بالهمزة والتضعيف فيقال أرويته ورويته فارنوى منه وترقى ويوم التروية ثامن ذى الحجة من ذلك لأن الماء كان قليلا بمنى فكانوا يرتوون من الماء لما بعد وروى البعير الماء يرويه من باب رمى حمله فهو راوية الهاء فيه للبالغة ثم أطلقت الراوية على كل دابة يستقى الماء عليها ومنه يقال رويت الحديث اذا حملته ونقلته ويعتدى بالتضعيف فيقال رويت زيدا الحديث وبينى للمفعول فيقال رُوِيْنَا الحديث والراية علم الجيش يقال أصلها الهمز لكن العرب آثرت تركه تخفيفا ومنهم من ينكر هذا القول ويقول لم يسمع الهمز والجمع رايات والمرأة بكسر الميم معروفة وأصلها مارية على مفعلة تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلت ألفا وكسرت

والنم وأما ابن الأبل فلا يسمى ما يستخرج منه زبدا بل يقال له جَبَاب  
والزبدَةُ أخص من الزبد وزبدت الرجل زبدا من باب قتل أطعمته  
الزبد ومن باب ضرب أعطيته ومنحته ونهى عن زبد المشركين أى عن  
قبول ما يعطون (زبره) زبرا من باب قتل زجره ونهره وبمضغ المصذر زبر  
سمى ومنه الزبير بن العوام أحد الصحابة العشرة والزبيرى من أصحابنا  
نسبة إليه لأنه من نسله وزبرت الكتاب زبرا ككتبته فهو زبور فعول  
بمعنى مفعول مثل رسول وجمعه زبرضمتين والزبور كتاب داود عليه  
السلام وزير وزان كريم يقال هو اسم الجبل الذى كلم الله موسى عليه  
وبه سمي ومنه عبد الرحمن بن الزبير صحابى والزبرة القطعة من الحديد  
والجمع زبر مثل غرفة وغرف والزبرقان بكسر تين اسم للبرد ليلة تمامه وبه  
سمى الرجل والزبرجد جوهر معروف ويقال هو الزُّمُرُذ (زبقت) الشعر زبق  
تفتحه والزنبق فعل وزان جمع يقال هو الياسيمين (زبل) الرجل الأرض زبل  
زبولا من باب قعد وزبلا أيضا أصلحها بالزبل ونحوه حتى تجود للزراعة  
فهو زَبَال والمزبلة بفتح الباء والضم لغة موضع الزبل والزبل مثال كريم  
المِثْل والزنبيل مثال قنديل لغة فيه وجمع الأول زبل مثل بريد وبرد  
وجمع الثانى زنايل مثل قتاديل (زبنت) الناقة حالها زبنا من باب زين  
ضرب دفعتة بجرها فهى زبون بانفتح فعول بمعنى فاعل مثل ضربوب  
بمعنى ضارب وحرب زبون بالفتح أيضا لأنها تدفع الأبطال عن  
الاقدام خوف الموت وزبنت الشيء زبنا اذا دفعته فانما زبون أيضا  
وقيل للشترى زبون لأنه يدفع غيره عن أخذ المبيع وهى كلمة مولدة  
ليست من كلام أهل البادية ومنه الزبانية لأنهم يدفعون أهل النار إليها  
وَزَبَانِي العقب قرنتها والمزابنة بيع التمر فى رؤوس التخل بتمر كالا  
(الزبئية) حُفرة فى موضع عال يصاد فيها الأسد ونحوه والجمع زبى مثل زبى  
مدية ومدى

(الزاي مع الجيم وما يثلثهما)

(الزج) بالضم الحديثة التى فى أسفل الريح وجمعه زجاج مثل ربح زجاج  
ورِمَاح وجمع أيضا زججة مثال عبة قال ابن السكيت ولا يقال أَرْجَةٌ  
وزججت الريح زجا من باب قتل جعلت له زجا وزججت الرجل  
زجا طعنته بالزج والزجاج معروف والضم أشهر من التثنية وبه قرأ  
السبعة الواحدة زجاجة وبائع الزجاج ينسب إليه على لفظه يقال  
زجاجى وهى نسبة لبعض أصحابنا وصانعه زجاج مثل نجار وعطار  
(زجرته) زجرا من باب قتل منعتة فانزجر وازدجر ازدجارا والأصل زجر  
انزجر على افتعل يستعمل لازما ومتعديا وتزاجروا عن المنكر زجر  
بعضهم بعضا (زجيت) بالتثنية دفعته برفق والريح تُزجى السحاب زجى  
تسوقه سوقا رفيقا رباعى بالتخفيف والتثنية للبالغة وبضاعة مُزجاة  
تدفع بها الأيام لِقَاتِهَا وأزجيت الأمر أخرته

باب باع اذا زكت ونمت وأرض مريضة بفتح الميم خصبة قال الأزهري  
الريح فضل كل شيء على أصله نحو ريع الدقيق وهو فضله على كيل البُر  
ريق والريح بالكسر الطريق وقيل الجبل وقيل المكان المرتفع (الريق) ماء  
القم ويؤث بالهاء فى الشعر فيقال ريقة وقيل التأنيث بالهاء للوحدة  
وراق الماء والدم وغيره ريقا من باب باع انصب ويتعدى بالهمزة  
فيقال أراقه صاحبه والفاعل مريق والمفعول مُرَاق وتبدل الهمزة  
هاء فيقال هراقه والأصل هَرِيقَه وزان درجته ولهذا تفتح الهاء من  
المضارع فيقال يهرِّقه كما تفتح الدال من يدرجه وتفتح من الفاعل  
والمفعول أيضا فيقال مَهْرِيق ومُهَرِّاق قال امرؤ القيس

\* وإن شفاى عَبة مُهَرِّاق \* والأمر هَرِيق مائه والأصل هَرِيق  
وزان درج وقد يجمع بين الهاء والهمزة فيقال أهرقه يهرقه ساكن  
الهاء تشبيها له بأسطاع يُسْتَطِيع كأن الهمزة زيدت عوضا عن حركة  
الياء فى الأصل ولهذا لا يصير الفعل بهذه الزيادة خماسيا ودعا بدَنُوب  
فأهرق ساكن الهاء وفى التهذيب من قال أهرقت فهو خطأ فى التماس  
ومنهم من يجعل الهاء كأنها أصل ويقول هرقته هرقا من باب نفع  
وفى الحديث «ان امرأة كانت تُهَرِّقُ الدماء» بالياء للفعل والدماء نصب  
على التمييز ويموز الرفع على اسناد الفعل اليها والأصل تهراق دماؤها لكن  
جعلت الألف واللام بدلا عن الاضافة كقوله تعالى «عقدة النكاح»  
ريم أى نكاحها (مريم) اسم أعجمى ووزنه مفعول وبنائه قليل وميمه زائدة  
ولا يجوز أن تكون أصلية لفقد فَعِيل فى الأبنية العربية ونقله الصغاني  
عن أبى عمرو قال مریم مفعول من رام يرم وهذا يقتضى أن يكون عربيا  
ين (ران) الشيء على فلان رينا من باب باع عليه ثم أطلق المصدر على الغطاء  
ريا ويقال ران النعاس فى العين اذا خامرها (الزئة) بالهمز وتركه مجرى  
النفس والجمع رثات ورثون جبرا لما قصص والهاء عوض من اللام  
المحذوفة يقال منه رأيت اذا أصبت رثته ومنهم من يقول المحذوف فاؤها  
والأصل وراءة مثل العدة أصلها وعدة إذ لو عوضوا موضع المحذوف كان  
الأصل أولى بالاثبات ويقال وريته اذا أصبت رثته وهو مورى

كتاب الزاي

(الزاي مع الباء وما يثلثهما)

بعر (الزبعرى) بكسر الزاي وفتح الباء السبى الخلق والذى كثر شعر وجهه  
وحاجبيه وقال الفارابى الزبعر نبت له رائحة فائحة وسمى الرجل من ذلك  
بب (الزيب) معروف وهو اسم جمع يروى يؤث فيقال هو الزيب وهى الزيب  
الواحدة زيبية وزببت النبت جعلته زيبا فترب هو وعام أزب كثير  
الخصب ورجل أزب كثير شعر الصدر والزيب وزان جمع فرسنة  
يد صغيرة والجمع الزباب (الزبد) بفتح تين من البحر وغيره كالرغو وأزبد  
لإزادا قذف بزبدته والزبد وزان قفل ما يستخرج بالتحض من لبن البقر

(الزاي مع الحاء وما يثلثهما)

زحج (زحج) فترجح أى بعده فتباعد وترجح عن مجلسه تنحى  
 زحف (زحف) القوم زحفاً من باب نفع وزحواً ويطلق على الجيش الكثير  
 زحف تسمية بالمصدر والجمع زحوف مثل فلس وفلوس قال ابن القوطية  
 ولا يقال للواحد زحف والصبي يزحف على الأرض قبل أن يمشى  
 وزحف البعير إذا أعيا جحر فرسه فهو زاحفة الهاء بالغة والجمع زواحف  
 وأزحف بالألف لغة ومنه قيل زحف الماشى وأزحف أيضاً إذا  
 أعيا قال أبو زيد ويقال لكل مئى سينا كالت أو مهز ولا زحف  
 وزحف السهم وقع دون الغرض ثم زلج إليه فهو زاحف والجمع زواحف  
 زحم (زحمته) زحماً من باب نفع دفعته وزاحته مزاحمة وزحاما وأكثر  
 ما يكون ذلك في مضيق والزحمة مصدر أيضاً والهاء لتأنيته ويجوز من  
 الثلاثي زحم زيد بالبناء للفعول ومن المزيد زوحم مثل قوتل وزحم  
 القوم بعضهم بعضاً تضايقوا في المجلس وازدحموا تضايقوا أى موضع  
 كان ومنه قيل على الاستعارة ازدحم الغرما على المال

(الزاي مع الراء وما يثلثهما)

زرب (زرب) بالكسر معروف وهو فارسي معرب (الزرب) حظيرة الغنم  
 والجمع زروب مثل فلس وفلوس والزرب بالكسر لغة والزربية مثله  
 والجمع زرائب مثل كريمة وكرايم والزربية قرة الصائد والزراي الوسائد  
 زرد (زرد) الرجل اللقمة يزدها من باب تعب زردا ابتلعها وازددها مثله  
 زر (زر) الرجل القميص زراً من باب قتل أدخل الأزرار في العرا وززره  
 بالتضعيف مبالغة وأزّره بالآلف جعل له أزراراً واحدها زرّ بالكسر  
 وزررت الشيء زراً جمعه جمعاً شديداً والزرور يعض الأول نوع من  
 الصافير (زرع) الحراث الأرض زرعاً حربها للزراعة وزرع الله الحرت  
 أنبته وأماءه والزرع ما استتبت بالذر تسمية بالمصدر ومنه يقال  
 حصلت الزرع أى النبات قال بعضهم ولا يسمى زرعاً إلا وهو  
 غض طرى والجمع زروع والمزارعة من ذلك وهى المعاملة على الأرض  
 ببعض ما يخرج منها والمزرعة مكان الزرع وازدوع حرت والمزددوع  
 الزرعة (الزرافة) بفتح الزاي وقال ابن دريد بالضم وشك في كونها عربية  
 ومنهم من أنكر الضم وقال هى مسماة باسم الجماعة لأنها فى صورة جماعة  
 من الحيوان والزرافة الجماعة بفتح الزاي وضما أيضاً قاله أبو عبيد فى باب  
 زرق أسماء الجماعة من الناس (المزراق) ربح قصير أخف من العترة وزرقه بالربح  
 زرقاً من باب قتل طعنه وزرق الطائر زرقاً من بابى قتل وضرب بمعنى  
 ذرق والزرقة من الألوان والذكر أزرق والأُنثى زرقاء والجمع زرق مثل  
 أحمر وحمر ويقال لواء الصافي أزرق والفعال زرق من باب تعب  
 زرى (زرى) عليه زريا من باب رمى وزرية وزراية بالكسر عابه واستهزأ به  
 وقال أبو عمرو الشيباني الزارى على الإنسان هو الذى ينكر عليه ولا يعده

شيئاً وازدراه وترزى عليه كذلك وأزرى بالشيء إزاره تهاون به

(الزاي مع العين وما يثلثهما)

(الزعفران) معروف وزعفرات الثوب صبغته بالزعفران فهو مزعفر زعفر  
 بالفتح اسم مفعول (أزجته) عن موضعه أزجاجاً أزلته عنه قالوا ولا يأتى زعج  
 المطاوع من لفظ الواقع فلا يقال فاززعج وقال الخليل لو قيل كان  
 صواباً واعتمده الفارابى فقال أزجته فاززعج والمشهور فى مطاوعه  
 أزجته فشخص (زعر) زعراً من باب تعب قل شعرة فالذكر زعر وأزعر زعر  
 والأُنثى زعراء ورجل زعير مثل شرس الخلق وزنا ومعنى وفيه زعازة  
 مشددة الراء أى شراسة والزعور بالضم ثم من ثمr البادية يشبه  
 النبق فى خلقه وفى طعمه حوضة (زعم) زعماً من باب قتل وفى الزعم زعم  
 ثلاث لغات فتح الزاي للحجاز وضما لأيسد وكسرهما لبعض قيس  
 ويطلق بمعنى القول ومنه زعمت الحنفية وزعم سيبويه أى قال  
 وعليه قوله تعالى «أو تستقط السماء كما زعمت» أى كما أخبرت  
 ويطلق على الظن يقال فى زعمى كذا وعلى الاعتقاد ومنه قوله تعالى  
 «زعم الذين كفروا أن لن يبعثوا» قال الأزهري وأكثر ما يكون  
 الزعم فيما يشك فيه ولا يتحقق وقال بعضهم هو كناية عن الكذب وقال  
 المروزقى أكثر ما يستعمل فيما كان باطلاً أو فيه ارتياب وقال ابن  
 القوطية زعم زعماً قال خبراً لا يدرك أحق هو أو باطل قال الخطابي  
 ولهذا قيل زعم مظية الكذب وزعم غير مزعم قال غير مقول صالح  
 وأدعى ما لم يمكن وزعمت بالمال زعماً من باب قتل ونفع كفلت به  
 والزرع بفتحين والزعامة بالفتح اسم منه فأنأ زعيم به وأزعمتك المال  
 بالآلف للتعديّة وزعم على القوم يزعم من باب قتل زعامة بالفتح تأمر  
 فهو زعيم أيضاً

(الزاي مع الغين والباء)

(الزغب) بفتحين صفار الشعر ولينه حين يبدو من الصبي وكذلك زغب  
 من الشيخ حين يرق شعره ويضعف وهو الریش أول ما ينبت  
 ودقاقه أيضاً الذى لا يجود ولا يطول ورجل زغب الشعر ورقبة  
 زغباء وزغب الفرح زغباً من باب تعب صغر ريشه وزغب الصبي  
 نبت زغبه

(الزاي مع الفاء وما يثلثهما)

(الزفت) القير ويقال القطران وزفت الرجل الوعاء بالثقل طلاه زفت  
 بالزفت (زفت) النساء العروس الى زوجها زفاً من باب قتل والاسم زف  
 الزفاف مثل كتاب وهو إهداؤه إليه وأزفتها بالآلف لغة وزف  
 الرجل يزف من باب ضرب أسرع والاسم الزفيف (زفن) زفناً من زفن  
 باب ضرب رقص

(الزاي مع القاف)

زق (الزق) بالكسر الظرف وبعضهم يقول ظرف زفت أو قير والجمع أزقاق وزقاق وزُقَان مثل كلاب ورُقغان والزُقاق دون السِتكة نافذة كانت أو غير نافذة قال الأخفش أهل الحجاز يؤثنون الزقاق والطريق والسبيل والسوق والصراط وتميم تذكر والجمع أزقة مثل غراب وأغربة وزق الطائر فرخه زقا من باب قتل

(الزاي مع الكاف وما يثلاثها)

زكم (الزكة) ظرف صغير والجمع زكر مثل غرفة وغرف و (الزكام) والزكاة بالضم معروف وأزكاه الله بالألف فزك بالبناء للفعول على زكاء غير قياس فهو من كوم و (الزكاء) بالمد التمام والزيادة يقال زكا الزرع والأرض تزكو زكوا من باب قعد وأزكى بالألف مشله وسمي القدر المخرج من المال زكاة لأنه سبب يرجى به الزكاة وزكى الرجل ماله بالتشديد تركية والزكاة اسم منه وأزكى الله المال وزكاه بالألف والتثنية وإذا نسبت إلى الزكاة وجب حذف الهاء وقلب الألف واوا فيقال زكوى كما يقال في النسبة إلى حصاة حصوى لأن النسبة تزى إلى الأصول وقوم زكاتية عامى والصواب زكوية وزكا الرجل يزكو إذا صلح وزكيت بالتثنية نسبت إلى الزكاء وهو الصلاح والرجل زكى والجمع أزكاء

(الزاي مع اللام وما يثلاثها)

زلف (الزلفة) والزلفى القرية وأزلفه قربه فازدلف والأصل ازتلف فأبدل من التاء دال ومنته مزدلفة لاقترابها إلى عرفات وأزلفت الشيء جمعته وقيل سميت مزدلفة من هذا لاجتماع الناس بها وهي علم على البقعة لا يدخلها ألف ولام إلا لما للصفة في الأصل كدخولها في الحسن زلق والعباس وازدلف السهم إلى كذا اقترب (زلفت) القدم زقا من باب تعب لم تثبت حتى سقطت ويعذى بالألف والتشديد فيقال أزلفته زلل وزلفته قترلق (زل) عن مكانه زلا من باب ضرب تحي عنه وزل زلا من باب تعب لغة والاسم الزلة بالكسر والزلة بالفتح المسرة والمزلة المكان المحض وهو بفتح الميم وأما الزاي فالكسر أفصح من الفتح يقال أرض مزلة تزل فيها الأقدام وزل في منطقه أفعوله زل من باب ضرب زلة أخطأ والزلة اسم العطية يقال أزلت إليه زلا إذا أعطيته أو أسديت إليه صنيعا وفي الحديث «من أزلت إليه نعمة فليشكرها» أى من صنعت عنده نعمة وقال ابن القطاع أيضا أزلت إليه من الطعام وغيره أى أعطيته وعلى هذا فالقياس أن يكون اللازم زل يزل من باب ضرب إذا أخذه وعليه قول الفقهاء يزل أن علم الرضا أى يأخذ من الطعام والزلة أيضا اسم للولية قال في البارع والتخذ فلان زلة أى صنعة وقال الأزهري كان في زلة فلان أى في عرسه وقال الليث

الزلة عراقية اسم لما يحمل من المائدة لقريب أو صديق والزلة بكسر الزاي نوع من البسط والجمع الزلايل وذلك الدرهم يزل من باب ضرب زلا قص في الوزن فهو زال ودرهم زوال وتزلزلت الأرض زلزلة تحزكت واضطربت وزلا لا بالكسر والاسم بالفتح وزلزلته أززعته والمساء الزلال المذهب (الزلم) بفتح اللام وتضم الزاي وتفتح القدح زلم وجمعه أزلام وكانت العرب في الجاهلية تكتب عليها الأمر والنهى وتضعها في وعاء فإذا أراد أحدهم أمرا أدخل يده وأخرج قدحا فان خرج مافيه الأمر مضى لقصدته وإن خرج مافيه النهى كف

(الزاي مع الميم وما يثلاثها)

(الزمرذ) مثل الرء مضمومة والذال معجمة هو الزبرجد قال ابن زمرذ قتيبة والذال المهملة تصحيف وحكى في البارع عن الأصمعي الصواب بذال معجمة الواحدة زمرذة (زمر) زمرا من باب ضرب وزمير أيضا زمر وزمر بالضم لغة حكاه أبو زيد ورجل زمار قالوا ولا يقال زامر وامرأة زامرة ولا يقال زمارة والمزمار بكسر الميم آلة الزمر (زمع) زمعا جمع من باب تعب يهش والزمع بفتحين ما يتعلق بأطلاق الشاء من خلفها الواحدة زمعة مثل قصب وقصبة وبالواحدة سمي ومنه عبد بن زمعة والمحدثون يقولون زمعة بالسكون ولم أطلق به في كتب اللغة (زملت) زمل بثوبه تزيلا فتمل مثل لفته به فتلف به وزملت الشيء حملته ومنه قيل للبعير زاملة الهاء للبالغة لأنه يحمل متاع المسافر (الزمام) للبعير جمعه زمام أزمة وزمته زما من باب قتل شددت عليه زمامه قال بعضهم الزمام في الأصل الخيط الذى يُشدُّ في البرة أو في الحشاش ثم يشدُّ إليه المقود ثم سمي به المقود نفسه وزمرم اسم لبئر مكة ولا تصرف للتأنيث والعلمية (الزمان) مدة قابلة للقسمة ولهذا يطلق على الوقت القليل زمن والكثير والجمع أزمنة والزمن مقصور منه والجمع أزمان مثل سبب وأسباب وقد يجمع على أزمن والسنة أربعة أزمنة وهى الفصول أيضا فالأول الربيع وهو عند الناس الخريف ستمته العرب ربيعا لأن أول المطر يكون فيه وبه ينبت الربيع وسماه الناس خريفا لأن الثمار تخترف فيه أى تقطع ودخوله عند حلول الشمس رأس الميزان والثاني الشتاء ودخوله عند حلول الشمس رأس الجدوى والثالث الصيف ودخوله عند حلول الشمس رأس الحمل وهو عند الناس الربيع والرابع القيظ وهو عند الناس الصيف ودخوله عند حلول الشمس رأس السرطان وزمن الشخص زما وزمانه فهو زمن من باب تعب وهو مرض يدوم زمانا طويلا والقوم زمني مثل مرضى وأزمنه الله فهو مزمن

(الزاي مع النون وما يثلاثها)

(الزنج) طائفة من السودان تسكن تحت خط الاستواء وجنوبه زنج

وليس وراءهم عمارة قال بعضهم وتمتد بلادهم من المغرب الى قرب الحبشة وبعض بلادهم على نيل مصر الواحد زنجي مثل روم ورومي زند وهو بكسر الزاي والفتح لغة (الزند) ما انحصر عنه الهم من الذراع وهو مذكر والجمع زنود مثل فلس وفلوس والزند الذي يقدح به النار وهو الأعلى وهو مذكر أيضا والسفلى زنده بالهاء ويجمع على زند مثل سهم زندق وسهام و (الزندق) مثل قنديل قال بعضهم فارسي معرب وقال ابن الجواليقي رجل زندق وزندق اذا كان شديد البخل وهو عكس عن غلب وعن بعضهم سألت أعرابيا عن الزندق فقال هو النظار في الأمور والمشهور على السنة الناس أن الزندق هو الذي لا يتمسك بشريعة ويقول بدوام الدهر والعرب تعبر عن هذا بقولهم ملحد أى طاعن في الأديان وقال في البارع زنديق وزنداقة وزنداق وليس ذلك من كلام العرب في الأصل وفي التهذيب وزندقة الزندقي أنه لا يؤمن زنر بالآخرة ولا بوحدانية الخالق (الزنار) للنصارى وزان فراح والجمع زنابير ويزنر النصارى شدة الزنار على وسطه وزنرته بالتشديد ألبسته زنم الزنار \* رجل (زني) دعي ومزئم بالبناء للفعل وهو مشبه بزئمة العنز وهي التي تتعلق بانها والزئمة مثال قصبة أيضا المتدلية من الحلق وفي حديث رواه البيهقي أنه عليه السلام رأى نغاشيا يقال له زني نمر ساجدا وقال أسأل الله العافية وهو بصيغة المصغر علم لهذا الشخص زنن ويوضع الوترين الزننين وهما شرخا الفوق (زنته) زنا من باب قتل ظننت به خيرا أو شرا أو نسبته الى ذلك وأزنته بالآلف مثله قال حسان \* حصان رزان مأزَنَ ربية \* أى مأنتهم بسوء وبعضهم يقتصر على الرباعى (زنى) زنى زنا مقصور فهو زان والجمع زناة مثل قاض وقضاة وزانها مزناة وزناة مثل قاتل مقاتلة وقتالا ومنهم من يجعل المقصور والمدود لغتين في الثلاثي ويقول المقصور لغة الجمار والمدود لغة نجد وهو ولد زنية بالكسر والفتح لغة وهو خلاف قولهم هو ولد رشدة قال ابن السكيت زنية وغية بالكسر والفتح والزنا بالقصر يثنى بقلب الألف ياء فيقال زنيان والنسبة اليه على لفظه لكن بقلب الياء واوا فيقال زنوى استغفالا لتواي ثلاث ياءات تقول الفقهاء قذفه بزنيين هو منى الزنا المقصور والزنية بالفتح المرة وزناه زنية نسبه الى الزنا وزنا في الجبل زنا مهموز من باب نفع وزنوا أيضا صعد فهو زانى ويتعدى بالهمزة قال ابن القوطية زنا البول زنوا من باب قعد احتقن وزناه صاحبه زنوا أيضا حقه حتى ضيق عليه يستعمل لازما ومتعديا ولا تقبل صلاة زانى أى حاقن وقد يعدى بالآلف فيقال أزناه ورجل زنآ وزان سلام اسم منه

(الزاي مع الهاء وما يثلثها)

زهد (زهيد) فى الشيء وزهد عنه أيضا زهدا وزهادة بمعنى تركه وأعرض

عنه فهو زاهد والجمع زهاد ويقال للبالغة زهيد بكسر الزاي وتثني الهاء وزهد يزهد بفتحين لغة ويتعدى بالتضعيف فيقال زهدته فيه وهو يزهد كما يقال يتعبد وقال الخليل الزهادة فى الدنيا والزهدي فى الدين وشيء زهيد مثل قليل وزنا ومعنى (زهرة) وزان غرفة هو زهرة زهر ابن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب وسميت القليلة باسمه والنسبة اليه على لفظه ومنه الزهرى الامام المشهور وزهر النبات نوره الواحدة زهرة مثل تمر وتمرة وقد تفتح الهاء قالوا ولا يسمى زهرا حتى يفتح وقال ابن قتيبة حتى يصفر وقبل التفتح هو رعووم وأزهر النبات أخرج زهره وزهر يزهر بفتحين لغة وزهرة الدنيا مثل تمرة لا غير متاعها وزينتها والزهرة مثال رطبة نجم وزهر الشيء يزهر بفتحين صفا لونه وأضاء وقديستعمل فى اللون الأبيض خاصة وزهر الرجل من باب تصب أبيض وجهه فهو أزهر وبه سمي ومصفره زهير يحذف الألف على غير قياس وبه سمي والأثنى زهراء والمزهر بكسر الميم من آلات الملاهى والجمع المزاهر (زهقت) نفسه زهقا من باب زهق تعب وفى لغة بفتحين زهوقا خرجت وأزهقها الله وزهق السهم بالفتن جاوز المهدف الى ما وراءه وزهق الفرس يزهق بفتحين زهوقا هتلم وسبق وزهق الباطل زال وبطل وزهق الشيء تلف (زها) النخل يزهو زهوا والاسم الزهوق بالضم ظهرت الحجرة والصفرة زها فى ثمره وقال أبو حاتم وأما يسمى زهوا إذا خلص لون البصرة فى الحجرة أو الصفرة ومنهم من يقول زها النخل اذا نبت ثمره وأزهي اذا احمر أو اصفر وزها النبات يزهو زهوا بلغ وزهأ فى العدد وزان غراب يقال هم زهأ ألف أى قدر ألف وزهأ مائة أى قدرها قال الشاعر \* كأنما زهاؤهم لمن جهر \* ويقال كم زهاؤهم أى كم قدرهم قاله الأزهري والجوهري وابن ولاد وجماعة وقال الفارابى أيضا هم زهأ مائة بالضم والكسر قول الناس هم زهأ على مائة ليس يعربى (الزاي مع الواو وما يثلثها)

(الزوج) الشكل يكون له نظير كالأصناف والألوان أو يكون له زوج قبيض كالرطب واليابس والذكر والأنثى والليل والنهار والحلو والمر قال ابن دريد والزوج كل اثنين ضد الفرد وتبعه الجوهري فقال ويقال للاتين المتزوجين زوجان وزوج أيضا تقول عندي زوج نعال تريد اثنين وزوجان تريد أربعة وقال ابن قتيبة الزوج يكون واحدا ويكون اثنين وقوله تعالى «من كل زوجين اثنين» هو هنا واحد وقال أبو عبيدة وابن فارس كذلك وقال الأزهري وأتكر التحويون أن يكون الزوج اثنين والزوج عندهم الفرد وهذا هو الصواب وقال ابن الأثير العرب والعامة تحصى فتظن أن الزوج اثنان وليس ذلك من منهب العرب اذا كانوا لا يتكلمون بالزوج موحدا فى مثل قولهم زوج حمام وأما



يقولون زوجان من حمام وزوجان من خفاف ولا يقولون للواحد من الطير زوج بل للذكر فرد وللأنثى فردة وقال السجستاني أيضا لا يقال للثنين زوج لامن الطير ولا من غيره فان ذلك من كلام الجهال ولكن كل اثنين زوجان واستدل بعضهم لهذا بقوله تعالى «خلق الزوجين الذكر والأنثى» وأما تسميتهن الواحد بالزوج فشرط بأن يكون معه آخر من جنسه والزوج عند الحساب خلاف الفرد وهو ما يتقسم بمساويين والرجل زوج المرأة وهي زوجة أيضا هذه هي اللغة العالية وبها جاء القرآن نحو «اسكن أنت وزوجك الجنة» والجمع فيهما أزواج قاله أبو حاتم وأهل نجد يقولون في المرأة زوجة بالماء وأهل الحرم يتكلمون بها وعكس ابن السكيت فقال وأهل الحجاز يقولون للمرأة زوج بغيرهاء وسائر العرب زوجة بالماء وجمعها زوجات والفقهاء يقتضون في الاستعمال عليها للايضاح وخوف لبس الذكر بالأنثى اذ لو قيل تركه فيها زوج وابن لم يعلم اذ كرهوا أم أنثى وزوج بيرة اسمه مغيث وزوجت فلانا امرأة يتعدى بنفسه الى اثنين فتزوجها لأنه بمعنى أنكحت امرأة فنكحها قال الأخفش ويجوز زيادة الباء فيقال زوجته بامرأة فتزوج بها وقد قلوا أن أزد شئونة تعديها بالياء وتزوج في بني فلان وبينهما حق الزوجية والزواج أيضا بالفتح يجعل اسما من زوج مثل سلم سَلَمًا وكَلَمَ كَلَامًا ويجوز الكسر فهاذا الى أنه من باب المفاعلة لأنه لا يكون الا من اثنين وقول الفقهاء زوجته منها لوجه له الا على قول من يرى زيادتها في الواجب أو يجعل الأصل زوجته بها ثم أقيم حرف مقام حرف على مذهب من يرى ذلك وفي نسخة روح من التهذيب زوجت المرأة الرجل ولا يقال زوجتها منه (زاح) الشيء عن موضعه يزوح زوجا من باب قال ويزح زحاما من باب سارنحي وقد يستعمل متعديا بنفسه فيقال زُحِنَتْ والأكثر أن يتعدى بالهمزة فيقال أزحته إزاحة (زاد) المسافر طعامه المتخذ لسفره والجمع أزواد وتزود لسفره وزودته أعطيته زادا والمزود بكسر الميم وعاء التزريع من آدم وجمعه مزاد والمزادة شطر الراوية بفتح الميم والقياس كسرهما لأنها آلة يستقى فيها الماء<sup>(١)</sup> وجمعها مزاييد وربما قيل مزاد بغيرهاء والمزادة مفعلة من الزاد لأنه يتزود فيها الماء (الآزاد) نوع من أجود التمرو ويقال فارسي معرب وهو من النوادر التي جاءت بلفظ الجمع للفرد قال أبو علي الفارسي ان شئت جعلت الهمزة أصلا فتكون مثل خاتم وان شئت جعلتها زائدة فتكون على أفعال وأما قول الشاعر \* تفرس فيه الزاد والأعرافا \* فقال أبو حاتم أراد الآزاد تخفف للوزن (الزور) الكذب قال تعالى «والذين لا يشهدون الزور» وزور كلامه أى زحرفه وزورت الكلام في نفسى هيأته وازورت عن الشيء وتزاور عنه مال والزور بفتحيتين الميل وزاره يزوره زيارة وزورا قصده

(١) ويجمع أيضا على مزاد فالكلمة واوية يائية كما في الامهات كتبه مصححه

فهو زائر وزور وقوم زور وزوار مثل سافر وسفر وسفار ونسوة زور أيضا وزور وزارات والمزار يكون مصدرا وموضع الزيارة والزيارة في العرف قصد المزار اكرامه له واستئناسا به (الزاغ) غراب زوج نحو الحمامة أسود برأسه غبرة وقيل الى البياض ولا يأكل جيفة وجعله الصفاني من نبات الباء وقال الجمع زيفان وقال الأزهرى لأدرى أعربى أم معرب (زؤقته) ترويقا مثل زبته وحسنه (زال) عن موضعه زوق/ ز يزول زولا ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال أزلته وزؤلته (الزوان) زون حب يخالط البر فيكسبه الرداء وفيه لغات ضم الزاي مع الهمز وتركه فيكون وزان غراب وكسر الزاي مع الواو الواحدة زوانة وأهل الشام يسمونه الشيلم والزانة شبه مزراق يرى بها الدبلم والجمع زانات (زويته) أزويه جمعته وزويت المال عن صاحبه زيا أيضا وزاوية زوى البيت اسم فاعل من ذلك لأنها جمعت قطرا منه والزى بالكسر الهيشة وأصله زوى وزى المسلم مخالف لرى الكافر وقالوا زيتته بكذا اذا جعلته له زيا والقياس زويته لأنه من نبات الواو لكنهم حملوه على لفظ الزى تخفيفا

(الزاي مع الباء وما يثقلها)

(الزئبق) بكسر الزاي والباء وبهمزة ساكنة ويجوز تخفيفها معروف زئبق ودرهم مزأق بفتح الباء مطلى بالزئبق (الزيتون) ثمر معروف والزيت زيت دهنه وزاته يزئته اذا دهنه بالزيت (زاد) الشيء يزيد زيدا وزيادة زيد فهو زائد وزدته أنا يستعمل لازما ومتعديا ويقال فصل ذلك زيادة على المصدر ولا يقال زائدة فانها اسم فاعل من زادت وليست بوصف في الفعل وازداد الشيء مثل زاد وازددت مالا زدته لنفسى زيادة على ما كان واستراد الرجل طلب الزيادة ولا مستراد على ما فعلت أى لامتزيد وفي الحديث «من زاد أو ازداد فقد أربى» فقوله زاد أى أعطى الزيادة أو ازداد أى أخذها وفي كتب الفقه أو استراد والمعنى أو سال الزيادة فأخذها وعليه حديث عبد الله بن مسعود ولو استردته لزداني (زاغت) الشمس تزغ زيفا مالت وزاغ الشيء كذلك ويزوغ زيف وزغا لغة وأزاعه أزاعة في التعدى (زافت) الدرهم تريف زيفا زيف من باب سار دأت ثم وصف بالمصدر قليل درهم زيف وجمع على معنى الاسمية قليل زيوف مثل فلس وفلس وربما قيل زائف على الأصل ودرهم زيف مثل راكم ورُكِعَ وزيفتها تزييفا أظهرت زيفها قال بعضهم الزيوف هي المطيعة بالزئبق المعقود بمزاوجة الكبريت وكانت معروفة قبل زماننا وقدرها مثل سنج الميزان (زاله) يزأله وزان نال يتال زبالا نحاه وأزاله مثله ومنه لو تزيلوا أى لو تميزوا باقتراق ولو كان من الزوال وهو الذهاب لظهرت الواو فيه وزيلت بينهم فرقت وزيلته فارقتهم وما زال يفعل كذا ولا أزال أفعله لا يتكلم به

إلا بحرف النفي والمراد به ملازمة الشيء والحال الدائمة مثل ما برح وزنا  
ومعنى وقد تكلم به بعض العرب على أصله فقال ما زيل زيد يفعل  
زين كذا (زان) الشيء صاحبه زينا من باب سار وأزانه إزانه مثله والاسم  
الزينة وزينته تزينا مثله والزين تفيض الشين

### كتاب السين

(السين مع الباء وما يثلثهما)

سبب (سببه) سببا فهو سبب ومنه قيل للأصبع التي تلي الإبهام سبابة لأنه  
يشار بها عند السب والسبة العار وصابه مسابة وسببا واسم الفاعل  
منه سب بالكسر والسب أيضا الخمار والعمامة والسبب الحبل وهو  
ما يتوصل به إلى الاستعلاء ثم استعير لكل شيء يتوصل به إلى أمر  
سبت من الأمور قليل هذا سبب هذا وهذا سبب عن هذا (يوم السبت)  
جمعه سبوت وأسبت مثل فلس وفلوس وأفلس وسبت اليهود انقطاعهم  
عن المعيشة والاكتساب وهو مصدر يقال سبتوا سبتا من باب ضرب  
إذا قاموا بذلك وأسبتوا بالألف لغة وسبت رأسه سبتا من باب ضرب  
أيضا حلقه والمسبوت المتحير والسبات وزان غراب النوم الثقيل وأصله  
الراحة يقال منه سبت يسبت من باب قتل وسبت بالبناء للقول غشى  
سبح عليه وأيضا مات ونعل سبتية بالكسر لاشعر عليها (السبح) خرز  
سبح معروف الواحدة سبجة مثل قصب وقصبه (التسبيح) التقديس  
والتزينة يقال سبحت الله أي زهنته عما يول الجاحدون ويكون بمعنى  
الذكر والصلاة يقال فلان يسبح الله أي يذكره باسمائه نحو سبحان  
الله وهو يسبح أي يصلي السبحة فريضة كانت أو نافلة ويسبح على  
راحلته أي يصلي النافلة وسبحة الضحى ومنه «فلولا أنه كان من  
المسبحين» أي من المصلين وسبحة الصلاة ذكرنا لاشتغالها عليه ومنه  
«فسبحان الله حين تمسون» أي اذكروا الله ويكون بمعنى التمجيد  
نحو «سبحان الذي سخر لنا هذا» وسبحان رب العظيم أي الحمد لله  
ويكون بمعنى التعجب والتعظيم لما اشتمل الكلام عليه نحو «سبحان  
الذي أسرى عبده ليلا» إذ فيه معنى التعجب من الفعل الذي خص  
عبده به ومعنى التعظيم بكمال قدرته وقيل في قوله تعالى «لم أقل لكم  
لولا تسبحون» أي لولا تستنثون قيل كان استنثاؤهم سبحان الله  
وقيل إن شاء الله لأنه ذكر الله تعالى والمُسَبَّحة الأصبع التي تلي  
الإبهام اسم فاعل من التسبيح لأنها كالذكرة حين الإشارة بها إلى إثبات  
الالهية والسبحات التي في الحديث جلال الله وعظمته ونوره وبهاؤه  
والسبحة خرزات منظومة قال الفارابي وتبعه الجوهري والسبحة التي  
يسبح بها وهو يقتضي كونها عربية وقال الأزهري كلمة مولدة وجمعها  
سبح مثل غرفة وغرف والمسبحة اسم فاعل من ذلك مجازا وهي  
الأصبع التي بين الإبهام والوسطى وهو سبوح قدوس بضم الأول أي

متزه عن كل سوء وعيب قالوا وليس في الكلام فعول بضم الفاء وتشديد  
العين إلا سبوح وقديس وذو روح وهي دوية حمراء منقطة بسواد تطير  
وهي من السموم وفتح الفاء في الثلاثة لغة على قياس الباب وكذلك  
ستوق وهو الزيف وفلوق وهو ضرب من الخوخ يتفلق عن نواه  
لكنهما بالضم لا غير وتقول العرب سبحان من كذا أي ما أبعد قال  
\* سبحان من علقمة الفاجر \* وقال قوم معناه عجبا له أن يفنخر  
ويتجبح وسبحت تسبيحا إذا قلت سبحان الله وسبحان الله علم  
على التسبيح ومعناه تزنيه الله عن كل سوء وهو منصوب على المصدر  
غير متصرف لجوده وسبح الرجل في الماء سبحا من باب نفع والاسم  
السباحة بالكسر فهو سباح وسباح مبالغة وسبح في حوائجه تصرف فيها  
(سبحت) الأرض سبحا من باب تعب فهي سبحة بكسر الباء  
واسكانها تخفيف وأسبخت بالألف لغة ويجمع المكسور على لفظه  
سبخات مثل كلمة وطلحات ويجمع الساكن على سبخ مثل كلبة  
وكلاب وموضع سبخ وأسبخت بالالف لغة ويجمع المكسور على لفظه  
(سبرت) الجرح سبرا من باب قتل تعرفت عمقه والسبار قبيلة ونحوها  
توضع في الجرح ليعرف عمقه وجمعه سبر مثل كتاب وكتب والمسبار  
مثله والجمع مسابر مثل مفتاح ومقاتيع وسبرت القوم سبرا من باب  
قتل وفي لغة من باب ضرب تأملتهم واحدا بعد واحد لتعرف عددهم  
والسبرة الضحوة الباردة والجمع سبرات مثل سبحة وسجدات والسبارية  
نوع رقيق من الثياب قيل نسبة إلى سابور كورة من كور فارس  
ومدينتها شهرستان والسبارية أيضا نوع جيد من التمر قال أبو حاتم  
السبارية نخلة بُسُرَتها صفراء إلى الطول قليلا (سبط) الشعر سبطا من  
باب تعب فهو سبط بكسر الباء وربما قيل سبط بالفتح وصف  
بالمصدر إذا كان مستريلا وسبط سبولة فهو سبط مثل سهل سهولة  
فهو سهل لغة فيه والسبط ولد الولد والجمع أسباط مثل حمل وأحمال  
والسبط أيضا الفريق من اليهود يقال للعرب قبائل وللإهود أسباط  
والسبابة الكأسية وزنا ومعنى والسباط سقيفة تحتها تمر نافذ والجمع  
سوايط (السبع) يضمين والاسكان تخفيف جزء من سبعة أجزاء والجمع  
أسباع وفيه لغة ثالثة سبع مثل كريم وسبعت القوم سبعا من باب  
نفع وفي لغة من بابي قتل وضرب صرت سابعهم وكذا إذا أخذت  
سبع أموالهم وسبعت له الأيام سبعا من باب نفع كلفتها سبعة وسبعت  
بالتثنية مبالغة والسبع بضم الباء معروف واسكان الباء لغة حكاهما  
الأخفش وغيره وهي الفاشية عند العامة ولهذا قال الصغاني السبع  
والسبع لفتان وقرئ بالاسكان في قوله تعالى «وما أكل السبع» وهو  
مروى عن الحسن البصري وطلحة بن سليمان وأبي حنيفة ورواه  
بعضهم عن عبد الله بن كثير أحد السبعة ويجمع في لغة الضم على

والقصر لفة وأسيبته مثله فالغلام سَيَّيَ وَسَيَّيَ والجارية سبية وسبية  
وجمعا سببايا مثل عطية وعطايا وقوم سبي وصف بالمصدر قال  
الأصمعي لا يقال لقوم الا كذلك ويقال في النخر خاصة سبائها بالهمز  
اذا جلبتها من أرض الى أرض فهي سبيبة وسبا اسم بلد باليمن يذكر  
فيصرف ويؤنث فيمنع سميت باسم بانها

(السين مع التاء وما يثلثهما)

عندى (سنة) رجال وست نسوة والأصل سدسة وسدس فأبدل ست  
وأدغم لأنك تقول في التصغير سدس وسديسة وعندى ستة رجال  
ونسوة بالخفض اذا كان من كل ثلاثة وسحنا ستة من شؤال بالماء  
ان أريد المعلوم لأنه مذكر وستا ان أريد العدد وتقدم في ذكر  
(الستر) ما يستر به وجمعه ستور والسترة بالضم مثله قال ابن فارس ستر  
السترة ما استترت به كائنا ما كان الستارة بالكسر مثله والستار  
يحذف الماء لغة وسترت الشيء سترًا من باب قتل ويقال لما ينصبه  
المصلي قدامه علامة لمصلاه من عصا وتسليم تراب وغيره ستره لأنه  
يستر المأز من المرور أى يحجب (الاست) العجز ويراد به حلقه ستة  
الدبر والأصل ستة بالتحريك ولهذا يجمع على أستاها مثل سبب  
وأسابب ويصغر على ستيه وقد يقال سه بالماء وست بالتاء فيعرب  
اعراب يد ودم وبعضهم يقول في الوصل بالتاء وفي الوقف بالماء  
على قياس هاء التانيث قال الأزهرى قال النحويون الأصل ستة  
بالسكون فاستعملوا الماء لسكون التاء قبلها فحذفوا الماء وسكنت  
السين ثم اجتلبت همزة الوصل وما قبله الأزهرى في توجيهه نظر  
لأنهم قالوا منه منها من باب تعب اذا كثرت عجزته ثم سمي بالمصدر  
ودخله القرض بعد ثبوت الاسم ودعوى السكون لا يشهد له أصل  
وقد نسبوا اليه ستهى بالتحريك وقالوا في الجمع أستاها والتصغير وجم

التكبير يردان الأسماء الى أصولها

(السين مع الجيم وما يثلثهما)

(بجستان) إقليم عظيم بين خراسان وبين مكران والسند وهي بكسر سجد  
السين والجيم (مجد) مجودا قطان وكل شئ ذل فقد مجد ومجد سجد  
انتصب في لغة طي مجد البعير خفض رأسه عند ركوبه ومجد  
الرجل وضع جبهته بالأرض والسجود لله تعالى في الشرع عبارة  
عن هيئة مخصوصة والمسجد بيت الصلاة والمسجد أيضا موضع  
السجود من بدن الانسان والجمع مساجد وقرأت آية سجدة وسورة  
السجدة وسجدت سجدة بالفتح لأنها عدد ومجدة طويلة بالكسر  
لأنها نوع (مجرة) مجرا من باب قتل ملائته ومجرت التنور أوقدته سجر  
الحمامة مجعا من باب نفع هدرت وصوتت والسج في الكلام سجع  
مشبه بذلك لتقارب فواصله وسجع الرجل كلامه كما يقال نظمه اذا جعل

سباع مثل رجل ورجال لاجمع له غير ذلك على هذه اللغة قال الصغاني  
وجمعه على لغة السكون في أدنى العدد أسبع مثل فلس وأفلس وهذا  
كما خفف ضبع وجمع على أضبع ومن أمثالهم أخذه أخذ السبعة  
بالسكون قال ابن السكيت الأصل بالضم لكن أسكنت تخفيفا والسبعة  
اللُّبَّة وهي أشد جراءة من السبع وتصغيرها سبيعة وبها سميت المرأة  
ويقع السبع على كل ما له ناب يعدو به ويفترس كالذئب والفهد  
والثعلب وأما الثعلب فليس بسبع وان كان له ناب لأنه لا يعدو به ولا  
يفترس وكذلك الضبع قاله الأزهرى وأرض سَبَّعة بفتح الأول  
والثالث كثيرة السباع والأسبوع من الطواف بضم الهمزة سبع طوافات  
والجمع أسبوعات وأسابيع والأسبوع من الأيام سبعة أيام وجمعه  
سبغ وأسابع ومن العرب من يقول فيها سبوع مثال قعود ونروج (سبغ)  
الثوب سبوغا من باب قعد تم وكل وسبغت الدرع وكل شئ اذا طال  
من فوق الى أسفل وعجيزة سابغة وألية سابغة أى طويلة وسبغت  
العمة سبوغا اتسعت وأسبغها الله أفاضها وأتمها وأسبغت الوضوء  
سبق أتمته (سبق) سبقا من باب ضرب وقد يكون للسابق لاحق كالسابق  
من الخيل وقد لا يكون كن أحرز قبضة السبق فانه سابق اليها ومتفرد  
بها ولا يكون له لاحق قال الأزهرى وتقول العرب للذي يسبق من  
الخيل سابق وسبوق مثل رسول واذا كان غيره يسبقه كثيرا فهو مُسَبِّق  
ممثل اسم مفعول والسبق يفتحين الخطر وهو ما يتراهن عليه  
المتسابقان وسبقته بالتشديد أخذت منه السبق وسبقته أعطيته اياه  
قال الأزهرى وهذا من الأضداد وسابقه مسابقة وسابقا وتسايقوا  
الى كذا واستبقوا اليه (سبكت) الذهب سبكا من باب قتل أذنته  
وخلصته من خبثه والسبيكة من ذلك وهي القطعة المستطيلة والجمع  
سبائك وربما أطلقت السبيكة على كل قطعة متطاولة من أى معدن  
كان والسنبك فعل بضم الفاء والعين طرف مقدم الحافر وهو معرب  
وقيل سنبك كل شئ أوله والسنبك من الأرض التليظ القليل الخير  
سبل والجمع سنباك (السبل) الطريق ويذكر ويؤنث كما تقدم في الزقاق قال  
ابن السكيت والجمع على التانيث سُبُول كما قالوا عَنُق وعلى التذكير  
سُبُل وسُبُل قيل للمسافر ابن السبل لتلبسه به قالوا والمراد بابن السبل  
في الآية من أقطع عن ماله والسبل السبب ومنه قوله تعالى «بالتقى  
اتخذت مع الرسول سبيلا» أى سببا ووصلة والسبلة الجماعة المختلفة  
في الطرقات في حوائجهم وسبلت الثمرة بالتشديد جعلتها في سبل الخير  
وأشبه البر وسبل الزرع فعل بضم الفاء والعين الواحدة سنبلة والسبل  
مثله الواحدة سَبْلَة مثل قصب وقصبة وسَبْلُ الزرع: أخرج سنبله  
وأسبل بالالف أخرج سَبْلَه وأسبل الرجل الماء صبه وأسبل الستر  
سبي أرخاه (سبيت) العدو سبيا من باب رمى والاسم السباء وزان كتاب

والسحق مثال فلس الثوب البالي ويضاف للبيان فيقال سحق برء وسحق عمامة وأصحق الثوب استحفاً إذا بلى فهو سحق وفي الدعاء بعدداله وسحقاً بالضم وسحق المكاف فهو سحق مثل بعد بالضم فهو بعيد وزنا ومعنى (السَّحْل) الثوب الأبيض والجمع سُحْل مثل رَهْن ورَهْن وربما سجل جمع على سحول مثل فلس وفلوس وسحول مثل رسول بلدة بالين يجلب منها الثياب وينسب إليها على لفظها فيقال أبواب سحولية وبعضهم يقول سحولية بالضم نسبة إلى الجمع وهو غلط لأن النسبة إلى الجمع إذا لم يكن علماً وكان له واحد من لفظه ترد إلى الواحد بالاتفاق والساحل شاطئ البحر والجمع سواحل (السحمة) وزان غرفة السواد وسحم سحماً من باب تعب وسحم بالضم لغة إذا أسود فهو أسحم والأشعث سحماً مثل أحمر وحراء وباللؤث سميت المرأة ومنه شريك بن سحماء عرف بأمه وهو ابن عبدة ففتح العين والباء الموحدة والمحدنون يسكنون (المسحاة) بكسر الميم هي المجرفة لكنها من حديد والجمع المساحي سحو كالحواري وسحوط الطين عن وجه الأرض سحوا من باب قال جرنه بالمسحاة

(السين مع الحاء وما يثلثهما)

(سخرت) منه وبه قاله الأزهري سخر من باب تعب هزئته والسَّخْرَى سخر بالكسر اسم منه والسَّخْرَى بالضم لغة والسخرة وزان غرفة ما سخرت من خادم أو دابة بلا أجر ولا ثمن والسَّخْرَى بالضم بمعناه وسخرته في العمل بالثقل استعملته مجازاً وسخر الله الإبل ذللاً وسهلها (سخط) سخطاً من باب تعب والسخط بالضم اسم منه وهو الغضب ويتعدى بنفسه وبالخرف فيقال سخطته وسخطت عليه وأخطته فسخط مثل أغضبته فغضب وزنا ومعنى (سخط) الثوب سخطاً وزان قهرب قرباً سخط وسخطاً بالفتح رق قلعة غزله فهو سخط ومنه قيل رجل تخيف وفي عقله سخط أي قصص وقال الخليل السخط في العقل خاصة والسخافة عامة في كل شيء (السَّخْلَة) تطلق على الذكر والأنثى من أولاد الضأن والمعرز ساعة تولد والجمع سخال وتجمع أيضاً على سخل مثل تمره وتمر قال الأزهري وتقول العرب لأولاد الغنم ساعة تضعها أمهاتها من الضأن والمعرز ذكر كان أو أنثى سخله ثم هي بهمة للذكر والأنثى أيضاً فإذا بلغت أربعة أشهر وفصلت عن أمها فإن كان من أولاد المعرز فالذكر جحر والأنثى جفرة فإذا رعى وقوى فهو عتود وهو في ذلك كله جحد والأنثى عناق ما لم يات عليه حول فإذا أتى عليه حول فالأنثى عترو والذكر تيس ثم يحدع في السنة الثانية فالذكر جحدع والأنثى جدعة ثم يثني في السنة الثالثة فالذكر ثني والأنثى ثنية ثم يكون رباعاً في الرابعة وسديساً في الخامسة وصالفاً في السادسة وليس بعد الصلوع سن (السحام) وزان غراب سواد القدر وسحَّم الرجل وجهه سوده بالسحام

سجل لكلامه فواصل كقوا في الشعر ولم يكن موزوناً (السجل) كتاب القاضى والجمع سجلات وأسجلت للرجل اسجلاً كتبت له كتاباً وسجل القاضى بالتشديد قضى وحكم وأثبت حكمه في السجل والسجل مثال فلس الدلو العظيمة وبعضهم يزيد إذا كانت مملوءة والسجل النصيب والحرب سجال مشتقة من ذلك أى نصرتها بين القوم متداولة والسجلات نمط الهودج وقيل كساء أحمر ثم استعمل في كل ما يصلح سجن لذلك وهو بكسر السين والجيم وتشديد اللام (سجته) سجتاً من باب قتل سجا حسنة والسجن الخس والجمع سجون مثل حمل وحمول (سجاً) الليل يسجو ستر نظامته ومنه سجت الميت بالثقل إذا غطيته بثوب ونحوه والسجية الغريزة والجمع سجايا مثل عطية وعطايا (السين مع الحاء وما يثلثهما)

سحب (سجته) على الأرض سحجاً من باب فجع جحرته فانسحب والسحاب معروف سمي بذلك لانسحابه في الهواء الواحدة سحابة والجمع سحب سحت بضمين (السحت) بضمين واسكان الثاني تخفيف هو كل مال حرام لا يملك كسبه ولا أكله والسحت أيضاً القليل الزر يقال أسحت في تجارته بالألف وأسحت تجارته إذا كسب سحجاً أى قليلاً (سح) الماء سحاً من باب قتل سال من فوق إلى أسفل وصححته إذا أسلته كذلك يتعدى ولا يتعدى ويقال السح هو الصب الكثير (السحر) الرئة وقيل ما لصق بالحقن والمرى من أعلى البطن وقيل هو كل ما يتعلق بالحقن من قلب وكبد ورئة وفيه ثلاث لغات وزان فلس وسبب وقفل وكل ذى سحر مفتقر إلى الطعام وجمع الأولى سحور مثال فلس وفلوس وجمع الثانية والثالثة أسحار والسحر بفتح حين قبيل الصبح وضمين لغة والجمع أسحار والسحور وزان رسول ما يؤكل في ذلك الوقت وتسحرت أكلت السحور والسحور بالضم فعل الفاعل والسحر قال ابن فارس هو اخراج الباطل في صورة الحق ويقال هو الخديعة وسحره بكلامه استماله برقته وحسن تركيبه قال الامام نضر الدين في التفسير ولفظ السحر في عرف الشرع مخصص بكل أمر يخفى سببه ويخيل على غير حقيقته ويجرى مجرى التوهم والخداع قال تعالى «يخيل إليه من سحرهم أنها تسعى» وإذا أطلق ذم فاعله وقد يستعمل مقيداً فيما يمدح ويمجد نحو قوله عليه الصلاة والسلام «ان من البيان لسحراً» أى ان بعض البيان سحر لأن صاحبه يوضح الشيء المشكل ويكشف عن حقيقته بحسن بيانه فيستميل القلوب كما تستمال بالسحر وقال بعضهم لما كان في البيان من ابداع التركيب وغرابة التأليف ما يجذب السامع ويخرجه الى حد يكاد يشغله عن غيره شبه بالسحر سحق وقيل هو السحر الحلال (سحق) الدواء سحقاً من باب نفع فانسحق والسحق النخلة الطويلة والجمع سحق وزان رسول ورمسل

سَخَنَ وَيَحْمُ الله وجهه كناية عن المقت والغضب (سَخَنَ) الماء وغيره مثلث العين مَخْنَةٌ ومَخُونَةٌ فهو سَاخِنٌ ومَخِينٌ ومَخْنٌ أيضا ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال أَسَخَنَتْه ومَخَنَتْه وسَخَنَ اليوم بالضم فهو سَخِنٌ مثال تَعِبَ وسَاخِنٌ ومَخْنٌ أيضا والليلة سَاخِنَةٌ ومَخْنَةٌ والتساخين بفتح التاء الخفاف قال ثعلب لا واحد لها من لفظها وقال المبرد واحدها تسخان سخا بالفتح أيضا وتسخن وزان جعفر (السخاء) بالمد الجود والكرم وفي الفعل ثلاث لغات سخا وسخت نفسه فهو ساخ من باب علا والثانية سَخَى يسَخَى من باب تعب قال \* إذا ما الماء خاطها سَخِينَا \* والفاعل سَخَّ منقوص والثالثة سَخَو يسخو مثل قرب يقرب سَخَاوة فهو سَخِيّ (السين مع الدال وما يثلثها)

سدد (سددت) الثَّلمة ونحوها سَدًا من باب قتل ومنه قيل سددت عليه باب الكلام سَدًا أيضا إذا منعت منه والسداد بالكسر ما تسد به القارورة وغيرها وسداد الثغر بالكسر من ذلك واختلَفوا في سداد من عيش وسداد من عوز لما يُرْمَقُ به العيش وتُسَدُّ به الخَلَّةُ فقال ابن السكيت والفارابي وتبعه الجوهري بالفتح والكسر واقتصر الأكثرون على الكسر منهم ابن قتيبة وثلث بالأزهرى لأنه مستعار من سداد القارورة فلا يغير وزاد جماعة فقالوا بالفتح لحن وعن النضر بن شميل سداد من عوز إذا لم يكن تاما ولا يجوز فتحه وقل في الجارح عن الأصمعي سداد من عوز بالكسر ولا يقال بالفتح ومعناه أن أعوز الأمر كله فحى هذا ما يسد بعض الأمر والسداد بالفتح الصواب من القول والفعل وأسَدَ الرجل بالألف جاء بالسداد وسَدَ يسَدُ من باب ضرب سدودا أصاب في قوله وفعله فهو سديد والسد بناء يجعل في وجه الماء والجمع أسداد والسد الحاجر بين الشئين بالضم فيهما والفتح لغة وقيل المضموم ما كان من خلق الله كالجبل والمفتوح ما كان من عمل بني آدم والسدة بالضم في كلام العرب الفناء لبيت الشَّعر وما أشبهه وقيل السدة كالصُفَّة أو كالسقيفة فوق باب الدار ومنهم من أنكر هذا وقال الذين تكلموا بالسدة لم يكونوا أصحاب أبنية ولا مدر والذين جعلوا السدة كالصُفَّة أو كالسقيفة فانما فسروها على مذهب أهل الحضرة والسدة الباب وينسب إليها على اللفظ فيقال السدى ومنه الامام المشهور وهو اسمعيل السدى لأنه كان يبيع المقاع ونحوها في سدة مسجد الكوفة والجمع سدود مثل غرفة وغرف وسدد الراي السهم الى الصيد بالتثنية وجهه اليه وسدد رحله وجهه طولاً خلاف عرضه واستد سدر الأمر على افعال انتظم واستقام (السدة) شجرة النبق والجمع سَدَرٌ يجمع على سَدَرَاتٍ فهو جمع الجمع وتجمع السدرة أيضا على سَدَرَاتٍ بالسكون حملا على لفظ الواحد قال ابن السراج وقد يقولون سَدَرٌ ويريدون الأقل لقلة استعماله التاء في هذا الباب وإذا أطلق السدر

في الغسل فالمراد الورق المطحون قال المحم في التفسير السدر نوعان أحدهما ينبت في الأرياف فينتفع بورقه في الغسل وثمرته طيبة والآخر ينبت في البر ولا ينتفع بورقه في الغسل وثمرته غَفِصَةٌ وقد تقدم في حرف الزاي أن الزعرور ثمرة تثبت في البر وهي هذه الصفة فيجوز أن يكون هو النبق البري (السدس) يضمّتين والاسكان تخفيف والسديس سدس مثل كريم لغة هو جزء من ستة أجزاء والجمع أسداس وأزار سدس وسداسي وأسدس البعير إذا أُلقي سنة بعد الرابعة وذلك في الثامنة فهو سديس وسدست القوم سدسا من باب ضرب صرت سادسهم ومن باب قتل أخذت سدس أموالهم وكانوا خمسة فأسدسوا أي صاروا بأنفسهم ستة من النوادر التي قصر راعيها وتعدي ثلاثتها والسندس فُعل وهو مارق من الديباج وسندوس وزان رسول قبيلة من بكر (سدلت) الثوب سدلا من باب قتل أرخته وأرسلته من غير سدل ضم جانيه فان ضممتها فهو قريب من التلفف قالوا ولا يقال فيه أسدلت بالالف (سدنت) الكعبة سدنا من باب قتل خدمتها فالواحد سدن سادن والجمع سدنة مثل كافر وكفرة والسدانة بالكسر الخدمة والسدن السِّر وزنا ومعنى (السدى) وزان الحصى من الثوب خلاف الثَّلمة وهو سدى ما يمد طولاً في النسيج والسداة أخص منه والثنية سديان والجمع أسداء وأسديت الثوب بالألف أغت سداء والسدى أيضا ندى الليل وبه يعيش الزرع وسديت الأرض فهي سدية من باب تعب كثر سداها وسدا الرجل سدوا من باب قال مَدَّ يده نحو الشيء وسدا البعير سدوا مَدَّ يده في السير وأسديته بالألف تركته سدى أى مهملا وأسديت اليه معروفا اتخذته عنده

(السين مع الزاء وما يثلثها)

(سرخس) يفتح الأول والثاني وسكون الحاء مدينة من خراسان سرخ وينسب إليها بعض أصحابنا ويقال أيضا سرخس وزان جعفر (سرب) سرب في الأرض سربوا من باب قعد ذهب وسرب الماء سربوا جرى وسرب المال سربا من باب قتل رعى نهارا بغير راع فهو سارب وسُرب تسمية بالمصدر ويقال لا أَدَّه سَرْكُ أى لأرد إليك بل أتركها ترى حيث شئت وكانت هذه اللفظة طلاقا في الجاهلية والسُرب أيضا الطريق ومنه يقال خَلَّ سربه أى طريقه والسرب بالكسر النفس وهو واسع السرب أى رَحَى البال ويقال واسع الصدر بطيء الغضب والسرب الجماعة من النساء والبقر والشاء والقطا والوحش والجمع أسراب مثل حمل وأحمال والثريبة القطعة من السُرب والجمع سُرب مثل غرفة وغرف والسرب بفتحيتين بيت في الأرض لا متفذه وهو الوكر وأنسرب الوحش في سربه والجمع أسراب مثل سبب وأسباب فان كان له متفذه الى موضع آخر فهو التَّنُقُّ والمسريرة بضم الراء شعر الصدر يأخذ الى العانة

والفتح لغة حكاها في المجزوء والمسرية بالفتح لا غير مجرى العاطف ومخرجه سميت بذلك لانسراب الخارج منها فهي اسم للوضع والانسراب بضم الهزة وتشديد الباء هو الرصاص وهو معزب عن الانسراب بالفاء والسريرال ما يلبس من قميص أو دوع والجمع سراويل وسريرته السريرال فسريرته بمعنى ألبسته اياه فلبسه (سرج) الدابة معروف وتصغيره سرج وبه سمي الرجل ومنه الامام أحمد بن سرج من اصحابنا وجمعه سروج مثل فلس وفلوس وأسرجت الفرس بالألف شددت عليه سرجه أو عملت له سرجا والسراج المصباح والجمع سرج مثل كتاب وكتب والمسرجة بفتح الميم والراء التي توضع عليها المسرجة والمسرجة بكسر الميم التي فيها الفتيلة والدهن والمسرجة بالكسر التي توضع عليها المسرجة والجمع مسارج وأسرجت السراج مثل أوقدته وزاومنى والسرجين الزيل كلمة أعجمية وأصلها سركين بالكاف فعزيت الى الجهم والقاف فيقال سرقين أيضا وعن الأصمعي لأدري كيف أقوله وإنما أقول روث وإنما كسر أوله لموافقة الأبنية العربية ولا يجوز الفتح لفقد فعيلن بالفتح على أنه قال سرج في الحكم يسرجين وسرجين (سرجت) الابل سرجا من باب نفع وسرجا أيضا رعت بنفسها وسرجتها يتعدى ولا يتعدى وسرجتها بالتثنية مبالغة وتكثر ومنه قيل سرجت المرأة اذا طلقها والاسم السراج بالفتح ويقال للال الراعى سرج تسمية بالمصدر وسرجت الشعر تسرجا والمسرحة بالكسر الذئب والأسد والجمع سراحين ويقال للفجر الكاذب سرحان على التشبيه (سردت) الحديث سردا من باب قتل أثبت به سرد على الولاء وقيل لأعرابي أعرف الأشهر الحرم فقال ثلاثة سرد وواحد فرد وتقدم في حرم والمسرود بكسر الميم المثقب ويقال المغزود والسرداق ما يدار حول الخيمة من شقق بلا سقف والسرداق أيضا ما يمد على محن البيت وقال الجوهري كل بيت من كرسف سرداق وقال أبو عبيدة السرداق القسطاط والسرداب المكان الضيق يدخل فيه والجمع سراديب (السر) ما يكم وهو خلاف الاعلان والجمع الأسرار وأسردت الحديث اسرارا أخفيته يتعدى بنفسه وأما قوله تعالى « تُسَرَّدون اليهم بالمودة » فالمفعول مخوف والتقدير تسردون اليهم أخبار النبي صلى الله عليه وسلم بسبب المودة التي بينكم وبينهم مثل قوله تعالى « تلتون اليهم بالمودة » ويجوز أن تكون المودة مفعوله والباء زائدة للتأكيد مثل أخذت الخطام وأخذت به وعلى هذا فيقال أسر الفاتحة وبالفاتحة قال الصغاني أسردت المودة بالمودة ودخول الباء محلا على تقيضه والشيء يحمل على التقيض كما يحمل على الظير ومنه قوله تعالى « ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها » وأسردته أظهرته فهو من الأضداد

وأسردته نسبتته الى السر وسره يسره سرورا بالضم والاسم السرور بالفتح اذا أفرحه والمسرمة منه وهو ما يسره بالانسان والجمع المسار والسرء الخير والفضل والسر بالضم يطلق بمعنى السرور والسرية فعلية قيل مأخوذة من السر بالكسر وقيل من السر بالضم بمعنى السرور لأن مالكا يسرها فهو على القياس وسرته سرية يتعدى بنفسه الى مفعولين فسررها والأصل سرته فسرر بالتضعيف لكن أبدل للتخفيف والسرير معروف وجمعه أسرة وسرر بضمين وفتح الثاني للتخفيف لغة واستمر القمر استتر وخفى (سرطه) أسرطه من باب سطر سطر سطر سطر بلغته واسترطه على افتعلت والسرط الطريق ويبدل من السين صاد فيقال صراط والسرطان من حيوانات البحر معروف وجمعه بالألף والتاء على لفظه (أسرع) في مثيه وغيره اسرعا والأصل أسرع مثيه وفي زائدة وقيل الأصل أسرع الحركة في مثيه وأسرع اليه أى أسرع المضي اليه والسرعة اسم منه وسرع سرعا فهو سريع وزان صفر صغرا فهو صغير وسرعان الناس بفتح السين والراء أوائلهم يقال جئت في سرعائهم أى في أوائلهم وجاء القوم سرعا أى مسرعين وسارع الى الشيء بادر اليه (أسرف) اسرافا جاز القصد والسرف بفتحين سرف اسم منه وسرف سرفا من باب تعب جهل أو غفل فهو سرف وطلبتم فسرفهم بمعنى أخطأت أو جهلت وسرف مثل تعب (١) وجهلي موضع قريب من التعميم وبه تزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم ميمونة الهلالية وبه توفيت ودفت (سرقه) مالا يسرقه من باب ضرب وسرق سرق منه مالا يتعدى الى الأول بنفسه وبالخرف على الزيادة والمصدر سرق بفتحين والاسم السرق بكسر الراء والسرقه مثله وتخفف مثل كلمة ويسمى المسروق سرقة تسمية بالمصدر وسرق السمع مجاز واسترقه اذا سمعه مستخفيا والسرقة شقة حرير بيضاء قال أبو عبيدة كأنها كلمة فارسية والجمع سرق مثل قصبة وقصب (السراويل) أنثى بعض العرب يظن أنها جمع لأنها على وزان الجمع وبعضهم يذكر فيقول هي السراويل وهو السراويل وقرى في المجزوء بين صيغتي التذكير والتأنيث فيقال هي السراويل وهو السروال والجمهور أن السراويل أعجمية وقيل عربية جمع سروالة تقديرا والجمع سراويلات (سريت) الليل وسريت به سرا والاسم السرية اذا قطعته بالسري وأسريت بالألף لغة مجازية ويستعملان متعديين بالياء الى مفعول فيقال سريت زيد وأسريت به والسرية بضم السين وفتحها أخص يقال سرينا سرية من الليل وسرية والجمع السرى مثل مدية ومدى قال أبو زيد ويكون السرى أول الليل وأوسطه وآخره وقد استعملت العرب سرى في المعاني

(١) قوله وجهل كذا بالاصول لم تقف بعد الفحص في جميع اللغات الا على كونه ككتف مصروفا ومنوعا لكن قضية قولهم المشهور أن كل ما كان على هذا الوزن فيه ثلاث لغات احداهن فصل فان كان حلق النين زاد رابعة تزيد المؤلف لما تقرر من أن زيادة الثقة مقبولة كما قاله هو في مادة ث نى ولا ريب أنه حققة حرة

تشبها لها بالأجسام مجازا واتساعا قال الله تعالى « والليل اذا يسر »  
والمعنى اذا يمضي وقال البغوى اذا سار وذهب وقال جرير

سرت المصوم فبتن غير نيام \* وأخو المصوم يروم كل مرام  
وقال الفارابى سرى فيه السم والنجر ونحوهما وقال السَّرْقُطِيُّ سَرى عرق  
السوء فى الانسان وزاد ابن القطاع على ذلك وسرى عليه الهم أتاه ليلا  
وسرى همه ذهب واستند الفعل الى المعانى كثير فى كلامهم نحو طاف  
الخيال وذهب الهم وأخذ الكسل والنشاط وعداك اللوم وقول الفقهاء  
سرى الجرح الى النفس معناه دام ألمه حتى حدث منه الموت وقطع  
كفه فسرى الى ساعده أى تعدى أثر الجرح وسرى التحريم وسرى  
العتق بمعنى التعدية وهذه الألفاظ جارية على ألسنة الفقهاء وليس لها  
ذكر فى الكتب المشهورة لكنها موافقة لما تهمم والسرية قطعة من  
الجيش فعيلة بمعنى فاعلة لأنها تسرى فى خفية والجمع سرايا وسريات  
مثل عَظِيَّة وعطايا وعطيات والسرى الجنود وهو النهر الصغير والجمع  
سُرَيان مثل رغيث ورغفان والسرى الرئيس والجمع سررة وهو جمع  
عز لا يكاد يوجد له نظير لأنه لا يجمع فعيل على فعلة وجمع السرة  
سَرَوَات والسرة وزان الحصة جبل أوله قريب من عرفات ويمتد  
الى حد نجران اليمن وسرى المال خياره وسرته مثله وسرة الطريق  
وسطه ومعظمه والسارية السحابة تأتى ليلا وهى اسم فاعل والسارية  
الأسطوانة والجمع سوار مثل جارية وجوار

(السين مع الطاء وما يثنيها)

سطح (سطح) البيت وغيره أعلاه والجمع سطوح مثل فلس وفلوس وانسطح  
الرجل امتد على قفاه زمانة ولم يتحرك فهو سَطِيح وسطحت التمر سطحا  
من باب نفع بسطته والمسطح بفتح الميم الموضع الذى يسط على التمر  
والمسطح بالكسر عمود انبساط به سعى الرجل ومسطح الذى وقع منه  
وما وقع اسمه عرف بن أثانة بن عبد المطلب بن عبد مناف ومسطح لقلب  
له ذكره الطبرطوشى والسطيحة المزايدة وسطحت القبر تسطيحا جعلت  
سطح أعلاه كالسطح وأصل السطح البسط (سطرت) الكلب سطرنا من باب  
قتل كتيبه والسطر الصف من الشجر وغيره وتفتح الطاء فى لغة بنى عجل  
فيجمع على أسطر مثل سبب وأسباب ويسكن فى لغة الجمهور فيجمع  
على أسطر وسطور مثل فلس وأفلس وفلوس والأساطير الأباطيل  
واحدا إسطاره بالكسر وأسطورة بالضم وسطر فلان فلانا بالتثنية  
سطع جاءه بالأساطير والمسيطر المتعهد (سطع) الغبار والزائفة والصبح  
يسطع بفتح السين ارتفع وسطعت الشمس لمسته راحة الكف أو باليد  
سطل ضرا (السطل) معروف وهو مزرب والجمع أسطال وسطول والسيطل  
روانة لغة فيه (الاسطوانة) بضم الهمزة والطاء السارية والنون عند التحليل  
أصل فوزنها أفعواله وعند بعضهم زائدة والواو أصل فوزنها أفعالته

والجمع أساطين وأسطوانات على لفظ الواحدة (سطا) عليه وسطا به سطا  
يسطو سطا وسطوة قهره وأثله وهو البطش بشدة وسطا الماء كثر  
(السين مع العين وما يثنيها)

(السعر) نبات معروف وتبدل السين صاد فى لغة بلعبر فيقال صعتر سعتر  
وبعضهم يقتصر على الصاد (سعد) فلان يسعد من باب تعب فى دين أو دنيا سعد  
سعدا وبالمصدر سعى ومنه سعد بن حمادة والفاعل سعيد والجمع سعداء  
والسعادة اسم منه ويعذى بالحركة فى لغة فيقال سَعَدَ الله يسعده  
بفتح السين فهو مسعود وقرئ فى السبعة بهذه اللغة فى قوله تعالى « وأما  
الذين سعدوا » بالبناء للفعل والاكتر أن يتعدى بالهمزة فيقال أسعده الله  
وسعد بالضم خلاف شقي والساعد من الانسان ما بين المرفق والكف  
وهو مذكر سعى ساعدا لأنه يساعد الكف فى بطشها وعملها والساعد  
هو العضد والجمع سواعد وساعده مساعدة بمعنى عاونه (سعرت) الشيء سعرا  
تسعيرا جعلت له سعرا معلوما ينتهى اليه وأسعرت بالالف لغة وله سعر  
اذا زادت قيمته وليس له سعر اذا أفرط رخصه والجمع أسعار مثل  
حل وأحمال وسعرت النار سعرا من باب نفع وأسعرتها إسعارا أوقدتها  
فاستعرت (السعوط) مثال رسول دواء يصب فى الأنف والسعوط مثل سعط  
فقود مصدر وأسعطته الدواء يتعدى الى المفعولين واستعط زيد والمسعط  
بضم الميم الوعاء يجعل فيه السعوط وهو من النوادر التى جاءت بالضم  
وقياسها الكسر لأنه اسم آلة وإنما ضمت الميم ليوافق الأبيسة الغالبة  
مثل فعل ولو كسرت أذى الى بناء مفقود اذ ليس فى الكلام مفعول ولا  
فعل بكسر الأول وضم الثالث (السعف) أغصان النخل مادامت سعفت  
بانحوص فان زال الخوص عنها قيل جريد الواحدة سعفة مثل قصب  
وقصبة وأسعفته بحاجته اسعافا قضيتها له وأسعفته أعتته على أمره  
(سعل) يسعل من باب قتل سعلة بالضم والسعال اسم منه والمسعل سعل  
مثال جعفر موضع السعال من الحلق (سعى) الرجل على الصدقة يسعى سعى  
سعى عمل فى أخذها من أربابها وسعى فى شيه هرول وسعى الى الصلاة  
ذهب اليها على أى وجه كان وأصل السعى التصرف فى كل عمل وعليه  
قوله تعالى « وأن ليس للانسان إلا ما سعى » أى إلا ما عمل وسعى  
على القوم ولّى عليهم وسعى به الى الوالى وشى به وسعى المكاتب فى فك  
رقبته سعاية وهو اكتساب المال ليتخلص به واستسعته فى قيمته  
طلبت منه السعى والفاعل ساع واذا أطلق الساعى انصرف الى عامل  
الصدقة والجمع سعاة

(السين مع الفين والباء)

(سغب) سغبا من باب تعب وسغوبا جاع فهو ساجب وسغبات سغب  
والسغبنة المجاعة وقيل لا يكون السغب إلا الجوع مع التعب وربما  
سمى العطش سغبا

(السين مع الفاء وما يثلثهما)

**سفتجة** (السفتجة) قيل يضم السين وقيل يفتحها وأما التاء فتفتوحه فيهما فارسي معزب وفسرها بعضهم فقال هي كتاب صاحب المال لويكه أن يدفع سفح مالا قرضا يأمن به من خطر الطريق والجمع السفائح (سفع) الرجل الدم والدمع مسفعا من باب تقع صبه وربما استعمل لازما ففيل مسفع الماء اذا انصب فهو مسفوح وسَفَحَ الجبل مثل وجهه وزنا ومعنى سفد (سقد) الطائر وغيره أناه يسفدها من باب تعب وتسافت السباع سفر المصدر السفاد والسفود معروف والجمع السفايد (سفر) الرجل سفرا من باب ضرب فهو سافر والجمع سَفَر مثل راكب وركب وصاحب وصحب وهو مصدر في الأصل والاسم السفر بفتحين وهو قطع المسافة يقال ذلك اذا خرج للارتحال أو قصد موضع فوق مسافة العَدْوَى لأن العرب لا يسمون مسافة العَدْوَى سفرا وقال بعض المصنفين أقل السفر يوم كأنه أخذ من قوله تعالى «ربنا بعد بين أسفارنا» فان في التفسير كان أصل أسفارهم يوما يقلون في موضع ويبتتون في موضع ولا يترددون لهذا لكن استحال الفعل واسم الفاعل منه مهجور وجمع الاسم أسفار وقوم سافرة وسُفَّار وسافر مسافة كذلك وكانت سَفَرته قريبة وقياس جمعها سفرات مثل سجدات وسجيدات وسفرت الشمس سفرا من باب ضرب طلعت وسفرت بين القوم أسفر أيضا سفارة بالكسر أصلحت فانا سافر وسفير وقيل للوكيل ونحوه سفير والجمع سفراء مثل شريف وشرفاء وكأنه مأخوذ من قولهم سفرت الشيء سفرا من باب ضرب اذا كشفته وأوصفته لأنه يوضع ما يتوب فيه ويكشفه وسفرت المرأة سفورا كشفت وجهها فهي سافر غير هاء وأسفر الصبح إسفارا أضاء وأسفر الوجه من ذلك اذا علاه جمال وأسفر الرجل بالصلاة صلاحا في الإسفار والسفرة طعام يصنع للمسافر والجمع سفر مثل غرفة وغرف **سقط** سميت الجلدة التي يُوعَى فيها الطعام سفرة مجازا (السقط) ما يجأ فيه سفح الطيب ونحوه والجمع أسقاط مثل سبب وأسباب (السفحة) وزن غرفة سواد مشرب بحمرة وسفع الشيء من باب تعب اذا كانت لونه كذلك فالذكر أسفع والأُنثى مسفعا مثل أحمر وحمراء وسمي باسم الفاعل **سفف** مصغرا ومنه الاسيف في حديث عمر (سفت) الدواء وغيره من كل شيء يابس أسفه من باب تعب سفا وهو أكله غير ملتوت وهو سفوف سفق مثل رسول واستفتت الدواء مثل سففته (سفتت) الباب سفقا من باب ضرب أغلقته وأسففته بالألف لغة وسفتت وجهه لطمته وسَفَّقَ سفك الثوب بالضم سَفَاقَة فهو سفيق ضد سَحَفَ (سفكت) الدم والدمع سفكا من باب ضرب وفي لغة من باب قتل أرقته والفاعل سافك وسفك سفل مبالغة (سفل) سفولا من باب قعد وسفل من باب قرب لغة صار

(١) لعلها المترو

أسفل من غيره فهو سافل وسفل في خلقه وعمله سفلا من باب قتل وسَفَّلَا والاسم السفلى بالضم وتسفل خلاف جاد ومنه قيل للاراذل سَفَلَة بكسر الفاء وفلان من السفلة ويقال أصله سَفَلَة البهيمة وهي قوائمها ويجوز التخفيف فيقال سَفَلَة مثل كَلَبَة وكَلَبَة والسفل خلاف العلوم بالضم والكسر لغة وابن قتيبة يمنع الضم والأسفل خلاف الأعلى (السفينة) معروفة والجمع سفين بجذف الهاء وسفائن ويجمع السفين على سفن بضمين وجمع السفينة على سفين شاذ لأن الجمع الذي بينه وبين واحدة الهاء بابه المخلوقات مثل ثمرة وتمرة ونخلة ونخل وأما في المصنوعات مثل سفينة وسفين فمسموع في ألفاظ قليلة ومنهم من يقول السفين لغة في الواحدة وهي فعيلة بمعنى فاعلة لأنها تَسْفِنُ الماء أى تقشره وصاحبها سَفَّان (سفه) سفها من باب تعب وسفه بالضم سفاهة فهو سفیه والأُنثى سفیهة والجمع سفهاء والسفه قصص في العقل وأصله الخفة وسفه الحق جهله وسفهته تسفيها نسبته الى السفه أو قلت له انه سفیه

(السين مع القاف وما يثلثهما)

(سقب) سقبنا من باب تعب قرب فهو ساقب وسقيب والجار أحق بسقبه أى يقربه والباء في بسقبه من صلة أحق وفسر بالشفعة قال ابن فارس وذكر ناس أن الساقب يكون للقريب والبعيد (سقط) سقوطا وقع من أعلى الى أسفل ويتعدى بالألف فيقال أسقطته والسقط بفتحين ردى المتاع وانحطأ من القول والفعل والسقاط بالكسر جمع سقطه مثل كلبه وكلاب والسقط الولد ذكر أو أنثى يسقط قبل تمامه وهو مستبين الخلق يقال سقط الولد من بطن أمه سقوطا فهو سقط بالكسر والتثنية لغة ولا يقال وقع وأسقطت الحامل بالألف ألفت سقطا قال بعضهم وأمات العرب ذكر المفْعُول فلا يكادون يقولون أسقطت سقطا ولا يقال أسقط الولد بالبناء للمفعول وسقط النار ما يسقط من الزند وسقط الرمل حيث ينتهي اليه الطرف بالوجه الثلاثة فيهما وقول الفقهاء سقط الفرض معناه سقط طلبه والأمر به ولكل ساقطة لاقطة أى لكل ناذة من الكلام من يحلها ويذمها والهاء في لاقطة إما مبالغة وإما للازدواج ثم استعملت الساقطة في كل ما يسقط من صاحبه ضبايا (السقف) معروف وجمعه سقوف مثل فلس وفلوس وسقف بضمين أيضا وهذا قُلْ جمع على فُعْل وهو نادر وقال الفراء سقف جمع سقيف مثل بريد وبرد وسقفت البيت سقفا من باب قتل عملت له سقفا وأسقفته بالألف كذلك وسقفته بالتشديد مبالغة والسقيفة الضيقة وكل ماسقف من جناح وغيره وسقيفة بنى ساعدة كانت ظلة وقيل صفة والجمع سقائف والأسقف للنصارى



سقم رئيس منهم بالتثجيل والتخفيف والجمع أساقفة (سقم) سقا من باب تعب طال مرضه وسقم سقا من باب قرب فهو سقيم وجمعه سقام مثل كريم وكرام ويتعدى بالهمزة والتضعيف والسقام بالفتح اسم منه والسقمونيا بفتح السين والقاف والمد معروفة قبل يونانية سقى وقيل مريانية (سقيت) الزرع سقيا فانا ساق وهو مسقى على مفعول ويقال للفتاة الصغيرة ساقية لأنها تسقى الأرض وأسقيته بالألف لغة وسقانا الله الغيث وأسقانا ومنهم من يقول سقيته إذا كان بيدك وأسقيته بالألف إذا جعلت له سقيا وسقيته وأسقيته دعوت له فقلت له سقيا لك وفي الدعاء سقيا رحمة ولا سقيا عذاب حل فعل بالضم أى اسقنا غيثا فيه فقع بلا ضرر ولا تخريب والسقاية بالكسر الموضع يتخذ لسقى الناس والسقاء يكون للآل واللبن والاستسقاء طلب السقى مثل الاستسقاء لطلب المطر واستسقى البطن لازما والسقى ماء أصفر يقع فيه ولا يكاد يبرأ

(السين مع الكاف وما يتلها)

سكب (سكب) الماء سكا وسكوبا انصب وسكبه غيره يتعدى ولا يتعدى والسكاج طعام معروف معرب وهو بكسر السين ولا يجوز الفتح لفقد سكت فعال في غير المضاعف (سكت) سَكَا وسَكُوا صحت ويتعدى بالألف والتضعيف يقال أسكنته وسكنته واستعمل المهور لازما لغة وبعضهم يجعله بمعنى أطرق واقطع والسكنة بالفتح المزة وسكت الغضب وأسكت بالألف أيضا بمعنى سكن والسكنة وزان غرفة ما يسكت به الصبي والسكات وزان غراب مداومة السكوت ويقال للاغنام سكات على التشبيه ورجل سكيك بالكسر والتثجيل كثير السكوت صبرا عن الكلام والسكيك مصغر والتخفيف أكثر من التثجيل العاشر من خيل السباق وهو آخرها ويقال له التسكّل أيضا سكر (سكرت) النهر سكرًا من باب قتل سدده والسكر بالكسر ما يسد به والسكر معروف قال بعضهم وأول ما عمل بطبرزد ولهذا يقال سكر بطبرزدى والسكر أيضا نوع من الرطب شديد الحلاوة قال أبو حاتم في كتاب النخلة نخل السكر الواحدة سكرة وقال الأزهري في باب العين العمر نخل السكر وهو معروف عند أهل البحرين والسكر بفتح السين يقال هو عصير الرطب إذا اشتد وسكر سكرًا من باب تعب وكسر السين في المصدر لغة فيبقى مثل عنب فهو سكران وكذلك في أمثاله وامرأة سكرى والجمع سكران ~~بضم السين~~ وفصحها لغة وفي لغة بني أسد يقال في المرأة سكرانة والسكر اسم منه وأسكره الشراب أزال عقله ويروى ما أسكر كثيره فقليله حرام وقيل عن بعضهم أنه أعاد الضمير على كثيره فيبقى المعنى على قوله فقليل الكثير حرام حتى لو شرب قديم من النبيذ مثلا ولم يسكر بهما وكان يسكر بالتالث فالتالث كثير فقليل الثالث

وهو الكثير حرام دون الأولين وهذا كلام متحرف عن اللسان العرب لأنه إخبار عن الصلة دون الموصول وهو ممنوع باتفاق النحاة وقد انفقوا على إعادة الضمير من الجملة على المبتدا ليربط به الخبر فيصير المعنى الذى يسكر كثيره فقليل ذلك الذى يسكر كثيره حرام وقد صرح به في الحديث فقال كل مسكر حرام وما أسكر الفرق منه فله الكف منه حرام ولأن الفاء جواب لما في المبتدا من معنى الشرط والتقدير مهما يكن من شئ يسكر كثيره فقليل ذلك الشئ حرام ونظيره الذى يقوم غلامه فله درهم والمعنى فذلك الذى يقوم غلامه ولو أعيد الضمير على الغلام بقی التقدير الذى يقوم غلامه فالغلام درهم فيكون اخبارا عن الصلة دون الموصول فيبقى المبتدا بلا رابط فتأمل وفيه فساد من جهة المعنى أيضا لأنه إذا أريد فقليل الكثير حرام يبقى مفهومه فقليل القليل غير حرام فيؤدى الى إباحة ما لا يسكر من الخمر وهو مخالف للاجماع (الاسكاف) الخراز والجمع أساكفة ويقال هو عند العرب سكف كل صانع وعن ابن الاعرابى أسكف الرجل اسكافا مثل أكرم إكراما إذا صار إسكانا وأسكفته الباب بضم الهمزة عتبه العليا وقد تستعمل في السفلى واقتصر في التهذيب ومختصر العين عليها فقال الأسكفة عتبة الباب التى يوطأ عليها والجمع أسكفات (السكة) سكك الزقاق والسكة الطريق المصطفة من النخل والسكة حديدة مقوشة تطعج بها الدراهم والدنانير والجمع سكك مثل سدره وسدر والسك بالضم نوع من الطيب والسكك مصدر من باب تعب وهو صغر الأذنين وأذن سكاء واستكت مسامعه بمعنى صمّت (السكين) معروف سكين سى بذلك لأنه يسكن حركة المذبوح وحكى ابن الأنبارى فيه التذكير والتأنيث وقال السجستاني سألت أبا زيد الأنصاري والأصمعي وغيرهما من أدركنا فقالوا هو مذكر وأنكروا التأنيث وربما أنث في الشعر على معنى الشفرة وأنشد الفراء \* بسكين موقعة النصاب \* ولهذا قال الزجاج السكين مذكر وربما أنث بالهاء لكنه شاذ غير مختار ونونه أصلية فوزنه فِعل من التسيكين وقيل التون زائدة فهو فعلى مثل غسلىن فيكون من المضاعف وسكنت الدار وفى الدار سكا من باب طلب والاسم الشكنى فانا ساكن والجمع سكان ويتعدى بالألف فيقال أسكنته الدار والمسكن بفتح الكاف وكسرهما البيت والجمع مساكن والسكن ما يسكن اليه من أهل ومال وغير ذلك وهو مصدر سكنت الى الشئ من باب طلب أيضا والسكينة بالتخفيف المهابة والرزانة والوفار وحكى في النوادر تشديد الكاف قال ولا يعرف في كلام العرب فِعلَة مثل العين إلا هذا الحرف شاذا وسكن المتحرك سكونا ذهب حركته ويتعدى بالتضعيف فيقال سكتته والمسكين مأخوذ من هذا لسكونه الى الناس وهو بفتح

الميم في لغة بني أسد وبكرها عند غيرهم قال ابن السكيت المسكين الذي لا شيء له والفقير الذي له ثلثة من العيش وكذلك قال يونس وجعل الفقير أجهن حالا من المسكين قال وسالت أعرابيا أفتير أنت فقال لا والله بل مسكين وقال الأصمعي المسكين أحسن حالا من الفقير وهو الوجه لأن الله تعالى قال «أما السفينة فكانت لمساكين» وكانت تساوى جملة وقال في حق الفقراء «لا يستطيعون ضربا في الأرض يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف» وقال ابن الأعرابي المسكين هو الفقير وهو الذي لا شيء له فجعلهما سواء والمسكين أيضا الدليل المقهور وإن كان غنيا قال تعالى «ضربت عليهم الذلة والمسكنة» والمرأة مسكينة والقياس حذف الهاء لأن بناء مفعيل ومفعال في المؤنث لا تلحقه الهاء نحو امرأة معطير ومكسال لكنها حلت على فعية فدخلت الهاء وأستكن إذا خضع وذلل وتزاد الألف فيقال استكان قال ابن القطاع وهو كثير في كلام العرب قبل مأخوذ من السكون وعلى هذا فوزه أفتعل وقيل من الكينة وهي الحالة السيئة وعلى هذا فوزه استفعل

(السين مع اللام وما يثنىها)

سلب (سلبته) ثوبه سلبا من باب قتل أخذت الثوب منه فهو سلبب ومسلوب واستلبته وكان الأصل سلبت ثوب زيد لكن أسند الفعل إلى زيد وأخر الثوب ونصب على التمييز ويجوز حذفه لفهم المعنى والسلب ما يسلب والجمع أسلاب مثل سبب وأسباب قال في البارع وكل شيء على الإنسان من لباس فهو سلب والأسلوب بضم المهملة الطريق والفتن وهو على أسلوب من أساليب القوم أى على طريق سلت من طرقتهم (السلت) قيل ضرب من الشعر ليس له قشر ويكون في النور والجماز قاله الجوهري وقال ابن فارس ضرب منه رقيق القشر صفار الحب وقال الأزهري حب بين الحنطة والشعير ولا قشر له كقشر الشعير فهو كالحنطة في ملاسته وكالشعير في طبعه وبرودته قال ابن الصلاح وقال الصيدلاني هو كالشعير في صورته وكالقمح في طبعه وهو خطأ وملت المرأة خضابها من يدها سلتا من باب سلج قتل نحته وأزالته (سلجته) أسلجه من باب تعب سلجنا بفتح اللام ابتلعه ومن باب قتل لغة والسلم وزان جعفر معروف وهو الذي تسميه الناس الفت قال ابن السكيت والأزهري ولا يقال بالشين

المعجمة (السلاح) ما يقاتل به في الحرب ويدافع والتذكير أغلب من التأنيث فيجمع على التذكير أسلحة وعلى التأنيث سلاحيات والسلاح وزان حل لغة في السلاح وأخذ القوم أسلحتهم أى أخذ كل واحد سلاحه وسلاح الطائر سلاحا من باب نفع وهو منه كالتنوط من الإنسان وهو سلحه تسمية بالمصدر (السلاحفة) من حيوان الماء معروف

وتطلق على الذكر والأنثى وقال الفراء الذكور من السلاحف غيمل والأنثى سلاحفة في لغة بني أسد وفيها لغات اثبات الهاء بفتح اللام وتسكن الهاء والثانية بالكسر اسكان اللام وفتح الهاء والثالثة والزابعة حذف الهاء مع فتح اللام وسكون الهاء فتمت وتقصير (سليخت) الشاة سليخ سليخا من بابي قتل وضرب قالوا ولا يقال في البعير سليخت جلده وإنما يقال كسطنه ونجوته وأنجيته والمسلخ موضع سليخ الجلد وسليخت الشبر سليخا من باب نفع وسلوخا صرت في آخره فانسليخ أى مضى وسليخ الشبر آخره (سلس) سلسا من باب تعب سهل ولان فهو سلس سلسا ورجل سلس بالكسر بين السلس بالفتح والسلاسة أيضا سهل الخلق وسلس البول استرساله وعدم استسماكه لحوث مرض بصاحبه وصاحبه سلس بالكسر وسالوس من بلاد الديلم يقرب حدود طبرستان والنسبة سالوسى وهي نسبة لبعض أصحابنا \* رجل (سليط) سلتا سلباب بذى اللسان وامرأة سليطة وسلط بالضم سلاطة والسليط الزيت والسلطان إذا أريد به الشخص مذكر والسلطان الجمعة والبرهان والسلطان الولاية والسلطنة والتذكير أغلب عند الحذاق وقد يؤنث فيقال قضت به السلطان أى السلطنة قاله ابن الانباري والزجاج وجماعة وقال أبو زيد سمعت من أتق فصاحته يقول أتنا سلطان جائرة والسلطان بضم اللام للاتباع لغة ولا نظيره وقد يطلق على الجمع قال عرفت والعقل من العرفان \* أن الفنى قد سدد بالحيطان \* أن لم يثنى سيد السلطان \*

أى سيد السلاطين وهو الخليفة ويقال انه ههنا جمع سليط مثل رغيث ورغفان واشتقاقه من السليط لاضاءته ولهذا كانت نونه زائدة ولا يؤم الرجل في سلطانه أى في بيته وعمله لأنه موضع سلطنته وسلطته على الشيء تسليطا مكنته منه فتسلط تمكن وتحكم (السلمة) سلم سلمة على كهيئة السلمة تتحرك بالتحريك قال الأطباء هي ورم عظيم غير ملتقى بالحم يتحرك عند تحريكه وله غلاف وتقبل التزايد لأنها خارجة عن اللحم ولهذا قال الفقهاء يجوز قطعها عند الأمن والسلمة البضاعة والجمع فيها سلم مثل سدره وسدر والسلمة الشجرة والجمع سلعات مثل سجدة وسجدات وسلعت الرأس أسلعه بفتح السين شقته ورجل مسلوع (سلف) سلوفا من باب قعد مضى وأقضى فهو سالف والجمع سلف سلفا وسلف مثل خدم وخدام ثم جمع السلف على أسلاف مثل سبب وأسباب وأسلفت اليه في كذا فتسلف وسلفت اليه تسليفا مثله واستسلف أخذ السلف بفتح السين وهو اسم من ذلك (السلق) بالكسر سلق نبات معروف والسيق اسم للذئب والسلقة للذئبة وسلقت الشاة سلقا من باب قتل نحيت شعرها بالماء الحميم وسلقت البقل طبخته بالماء بحتا قال الأزهري هكذا سمته من العرب قال

يكون فيه الولد والجمع أسلاء مثل سبب وأسباب والسلوى فعل طائر نحو الحمامة وهو أطول ساقا وعنقا منها ولونه شبيه بلون السبائك سريع الحركة ويقع السلوى على الواحد والجمع قاله الأخفش والأسلاء فُعَال مشددمهموزشوك النخل الواحدة سُلاء وسلاّت السُنن سلاّ مهموز من باب نفع بطخته حتى خلس ما بقى فيه من اللبن (السين مع الميم وما يشلهما)

(السمت) الطريق والسمت القصد والسكينة والوقار وسمت الرجل سمتا من باب قتل إذا كان ذا وقار وهو حسن السميت أى الهيبة والتسميت ذكر الله تعالى على الشيء وتسميت العاطس البداء له والشين المعجمة مثله وقال فى التهذيب سمته بالسين والشين إذا دعا له وقال أبو عبيد الشين المعجمة أعلى وأفشى وقال ثعلب المهملات هى الأصل أخذنا من السميت وهو القصد والمقصد والاستقامة وكل دأع بخير فهو سُميت أى دأع بالعود والبقاء الى سمته مأخوذ من ذلك وسماته سامة بمعنى قابله ووزاه (الساجة) تفيض الملاحاة يقال سمح الشيء بالضم إذا لم تكن فيه ملاحاة فهو سمح وزان خشن ويتعدى بالتضعيف ولبن سمح لاطم له (سمح) بكذا يسمح بفتححتن سوحا وسماحا وسماحة جاد وأعطى سمح أو وافق على ما أريد منه وأسمح بالالف لغة وقال الأصمى سمح ثلاثيا بماله وأسمح بقياده وسمح فهو سمح وزان خشن فهو خشن لغة وسكون الميم فى الفاعل تخفيف وامرأة سمحة وقوم سُمُحاء ونساء سُمَاح وسامحه بكذا أعطاه وتساح وتسمح وأصله الاتساع ومنه يقال فى الحق مسمح أى متسع ومندوحة عن الباطل وعود سمح مثل سهل وزنا ومعنى (والسمحاق) بكسر السين القشرة الرقيقة فوق عظم الرأس إذا بلغت الشجة سميت سمحاقا وقال الأزهري أيضا هى جلدة رقيقة فوق لحف الرأس إذا انتهت الشجة إليها سميت سمحاقا وكل جلدة رقيقة تشبهها تسمى سمحاقا أيضا (السماد) وزان سلام ما يصلح به الزرع من تراب سماد وسرجين وسمت الأرض تسميدا أصلحتها بالسماد (السمرة) لون سمير معروف وسمير بالضم فهو أسمر والأخنى سمراء ومنه قيل للحنطة سمراء للونها والسمرو زان رَجُل وسج شجر الطلع وهو نوع من العِضاء الواحدة سُمرة وهاسمى وسمرت الباب سمرا من باب قتل والتثقيل مبالغة والسمار ما يسمر به والجمع مسامير وسمرت عينه ككثتها بمسارحى فى النار والسمور حيوان ببلاد الروس وراء بلاد الترك يشبه النفس ومنه أسود لامع وحكى لى بعض الناس أن أهل تلك الناحية يصيدون الصغار منها فيخصون الذكور منها ويرسلونها زعى فإذا كان أيام الطلج خرجوا للصيد فإكان خلاقاتهم وما كان مخصيا استلقى على قفاه فأدركوه وقد سَمِن وحسن شعره والجمع سامير مثل توتور وتناير والسامرة فرقة من اليهود وتخالف اليهود فى أكثر الأحكام ومنهم السامرى الذى صنع

وهكذا البيض يطبخ فى قشره بالماء وسقه بلسانه خاطبه بما يكره. سلك (سلكت) الطريق سلوكا من باب قد ذهب فيه ويتعدى بنفسه وبالباء أيضا فيقال سلكت زيدا الطريق وسلكت به الطريق وأسلكت فى الزوم بالالف لغة نادرة فيتعدى بها أيضا وسلكت سل الشيء فى الشيء أفذهته (سلت) السيف سلا من باب قتل وسلات الشيء أخذته ومنه قيل يسل الميت من قبل رأسه الى القبر أى يؤخذ والسلة بالفتح السرقة وهى اسم من سلته سلا من باب قتل إذا سرقته والسلة وعاء يعمل فيه الفاكهة والجمع سلات مثل جنة وجنات والسليل الولد والسلالة مثله والأخنى سليله ورجل مسلول سلت أنياه أى زعت خصيتاه والمسلة بكسر الميم تحيط كبير والجمع المسالّ والسل بالكسر مرض معروف وأسله الله بالالف أمرضه بذلك فصل هو البناء للفقول وهو مسلول من النوادر ولا يكاد صاحبه يرا منه وفى كتب الطب أنه من أمراض الشباب لكثرة الدم فيهم سلم وهو قروح تحدث فى الرئة (السلم) فى البيع مثل السلف وزنا ومعنى وأسلمت اليه بمعنى أسلفت أيضا والسلم أيضا شجر العِضاء الواحدة سلمة مثل قصب وقصبة وبالواحدة كنى أبو سلمة وأم سلمة والسلمة وزان كلمة الحجر وبها سمى ومنه بنو سلمة بطن من الأنصار والجمع سلام وزان كلاب والسلام بفتح السين شجر قال

« وليس به إلّا سلام وحرمى » والسلام اسم من سلم عليه والسلام من أسماء الله تعالى قال الميلى وسلام اسم رجل لا يوجد بالتخفيف إلا عبد الله بن سلام وأما اسم غيره من المسلمين فلا يوجد إلا بالتثنية والسلام بكسر السين وفتحها الصالح ويذكر ويؤث وسالمه مسالمة وسلاما وسلم المسافر يسلم من باب تعب سلامة خلس ونجا من الآفات فهو سالم وبه سُمى وسلمه الله بالتثنية فى التعبدية والسلمى أنى قال الخليل هى عظام الأصابع وزاد الزجاج على ذلك فقال وتسمى القَصَب أيضا وقال قزطرب السَلَامِيّات عروق ظاهر الكف والقدم وأسلم لله فهو مسلم وأسلم دخل فى دين الاسلام وأسلم دخل فى السلم وأسلم أمره لله وسلم أمره الله بالتثنية لغة وأسلمته بمعنى خذلت واستسلم انقاد وسلم الودعية لصاحبها بالتثنية أوصلها فتسلم ذلك ومنه قيل مسلم الدعوى إذا اعترف بصحتها فهو إيصال معنى وسلم الأجير نفسه للستأجر مكنه من نفسه حيث لا مانع واستلّمتُ الحجر قال ابن السكيت همزته العرب على غير قياس والأصل استلّمتُ لأنه من السلام وهى الحجارة وقال ابن الاعرابى الاستسلام أصله مهموز من الملاءمة وهى سلا الاجتماع وحكى الجوهري القولين (سلوت) عنه سلوا من باب قد صبرت والسلاوة اسم منه وسليت أسلى من باب تعب سَلّا لغة قال أبو زيد السلوة طيب نفس الإلف عن لقه والسلى وزان الحصى الذى

العجل وعنده قيل نسبة إلى قبيلة من بني إسرائيل يقال لها سامر  
 سمط وقيل كان عُلجاً منافقاً من كُزَّمان وقيل من بَجْرَمَى (السماط) وزان كُتاب  
 الجانب قال الجوهري الساطان من الناس والنخل الجانبان ويقال  
 مشى بين الساطين والسمط وزان حمل القلادة وسمطت الجدى سمطا  
 من بابي قتل وضرب نحيث شعره بالماء الحارز فهو سميط ومسموط  
 سمع (سمعته) وسمعت له سمعا وسمعت واستمعت كلها يتعدى بنفسه  
 وبالحرّف بمعنى واستمع لما كان يقصد لأنه لا يكون إلا بالاصغاء وسمع  
 يكون يقصد وبدونه والسماع اسم منه فأنا سميع وسماع وسمعت زيدا  
 أبلغته فهو سميع أيضا قال الصغاني وقد سموا سمعان مثل عمران والعامّة  
 تفتح السين ومنه دير سمعان وطرق الكلام السمع والمسمع بكسر الميم  
 والجمع أسماع ومسامع وسمعت كلامه أى فهمت معنى لفظه فان لم  
 تفهمه لعد أولط فهو سماع صوت لاسماع كلام فان الكلام مادل على  
 معنى تم به الفائدة وهو لم يسمع ذلك وهذا هو المتبادر الى الفهم من  
 قولهم ان كان يسمع الخطبة لأنه الحقيقة فيه وجاز أن يحمل ذلك  
 على من يسمع صوت الخطيب مجازا وسمع الله قولك علمه وسمع الله  
 لمن حمده قبل حمد الحامد وقال ابن الأثيرى أجاب الله حمد من حمد  
 ومن الأول قولهم سمع القاضي البيّنة أى قبلها وسمعت بالشئ بالتشديد  
 أذعته ليقوله الناس والسمع بالكسر ولد الذب من الضيع والسمع الذكر  
 سمل الجليل (سملت) عينه سملا من باب قتل قهاتها بمجديدة مُجْمَا وسملت البئر  
 سمسم قتيها وسملت بين القوم وفى المعيشة سمعت بالصلاح (السم) ما يقتل  
 بالفتح فى الأكثر وجمعه سموم مثل فلس وفلوس وسمام أيضا مثل  
 مهم وسمام والضم لغة لأهل العالية والكسر لغة لبني تميم وسممت الطعام  
 سما من باب قتل جعلت فيه السم والسم قصب الابرّة وفيه اللغات  
 الثلاث وجمعه سمام والمسم على مفعول بفتح الميم والعين يكون مصدرا  
 للمفعول ويكون موضع النفوذ والجمع المسام وسمام البدن قُبّة التى يبرز  
 عرقه ونجار باطنه منها قال الأزهري سميت مسام لأن فيها خروفا  
 خفية وسمام أبرص بكار الورغ يقع على الذكر والأنثى قاله الزجاج  
 وهما اسمان جعلتا اسما واحدا وتقدم فى برص والسامة من الخشاش  
 ما يسم ولا يبلغ أن يقتل سُمّه كالعقرب والزنبور فهى اسم فاعل والجمع  
 سسوام مثل دابة ودواب والسموم وزان رسول الريح الحارة بالناهار  
 وتقدم فى الحورور اختلاف القول فيها والسميم حب معروف والسمسم  
 سمن وزان جعفر موضع (السمن) ما يعمل من لبن البقر والغنم والجمع سُمّنان  
 مثل ظهر وظهران وبطن وبطنان وسمن يسمن من باب تعب وفى  
 لغة من باب قرب اذا كثرت لحمه وشحمه ويتعدى بالهمزة وبالتضعيف  
 قال الجوهري وفى المثل سَمَنَ كلبك يا كلك واستسمنه عنه سميناً  
 والسمن وزان عنب اسم منه فهو سمين وجمعه سمان وامرأة سمينية

وجمعها سمان أيضا والسُمّان طائر معروف قال ثعلب ولا تشدد الميم  
 والجمع سُمّانيّات والسمنية بضم السين وقص الميم مخففة فرقة تعبد الأصنام  
 وتقول بالتنازع وتشكر حصول العلم بالأخبار قيل نسبة الى سومنات  
 بلدة من الهند على غير قياس (سما) يسمو سُمّوا علا ومنه يقال سمّت سما  
 همته الى معالى الأمور اذا طلب العز والشرف والسماء المظلة للأرض  
 قال ابن الأثيرى تذكر وتؤنّت وقال الفراء التذكير قليل وهو على معنى  
 السقف وكأنه جمع سماوة مثل صحاب وصحابة وجمعت على سموات  
 والسماء المطر مؤنثة لأنها فى معنى السحابة وجمعه سُمّى على فِعُول  
 والسماء السقف مذكر وكل عال مظل سماء حتى يقال لظهر الفرس  
 سماء ومنه ينزل من السماء قالوا من السقف والنسبة الى السماء سُمّانى  
 بالهمز على لفظها وسمّوى بالواو اعتبارا بالأصل وهذا حكم الهمزة  
 اذا كانت بدلا أو أصلا أو كانت للحاق والاسم همزته وصل وأصله  
 سُمّو مثل حل أو قفل وهو من السُمّو وهو العلو والدليل عليه أنه يُردّ  
 الى أصله فى التصغير وجمع التكسير يقال سُمّى وأسماء وعلى هذا  
 فالناقص منه اللام ووزنه أفعّ والهمزة عوض عنها وهو القياس أيضا  
 لأنهم لو عوضوا موضع المحذوف لكان المحذوف أولى بالانبات وذهب  
 بعض الكوفيين الى أن أصله وسم لأنه من الوسم وهو العلامة غذفت  
 الواو وهى فاء الكلمة وعوض عنها الهمزة وعلى هذا فوزنه اعل قالوا  
 وهذا ضعيف لأنه لو كان كذلك لقليل فى التصغير وسم وفى الجمع  
 أوسام ولأنك تقول أسميته ولو كان من السمة لقلت وسمته وسميته زيدا  
 وسميته يزيد جعلته اسما له وعلماء عليه وسمّى هو بذلك  
 (السين مع النون وما يتلها)

(سنجة) الميزان معزب والجمع سنجات مثل سجدّة وسجدات وسمّج أيضا سنّج  
 مثل قصبة وقصع قال الأزهري قال الفراء هى بالسين ولا يقال  
 بالصاد وعكس ابن السكيت وتبعه ابن قتيبة فقالا صنجة الميزان  
 بالصاد ولا يقال بالسين وفى نسخة من التهذيب سنجة وصنجة والسين  
 أعرب وأفصح فهما لغتان وأما كون السين أفصح فلا فالصاد والجيم  
 لا يجتمعان فى كلمة عربية وسمّج وزان حمل بلدة من أعمال مرو  
 وإليها ينسب بعض أصحابنا (سنج) الشئ يسنج بفتح السين سنجها سهل  
 وتيسر وسمّج الطائر جرى على يمينك الى يسارك والعرب تيانم بذلك  
 قال ابن فارس السانج ما أتاك عن يمينك من طائر وغيره وسمّج لى رأى  
 فى كذا ظهر وسمّج الخاطر به جاد (السنخ) من كل شئ أصله والجمع سنّخ  
 أسناخ مثل حل وأحمال وأسناخ الثنايا أصولها وسمّخ القم ذهب  
 أسناخه وسمّخ فى العلم سنوخا من باب قعد بمعنى رجع (السند) بفتح السين  
 ما استندت اليه من حائط وغيره وسندت إلى الشئ سنودا من باب  
 قعد وسندت أسند من باب تعب لغة واستندت اليه بمعنى ويعتدى

والسلام «اللهم اجعلها عليهم سينا كسين يوسف» والسنة عند العرب أربعة أزمنة وتقدم ذكرها وربما أطلقت السنة على الفصل الواحد مجازا يقال دام المطر السنة كلها والمراد الفصل (السانية) البعير يُسَنَّى عليه أى سنا يُسَنَّق من البئر والسحابة تسنو الأرض أى تسقيها فهي سانية أيضا وأسنيت بالالف رفعته والسناء بالمد الرفعة والسنَّى بالقصر نبت والسنَّى أيضا الضوء

(السين مع الهاء وما ينثلهما)

(السَّهر) عدم النوم في الليل كله أو في بعضه يقال سهر الليل كله أو بعضه سهر اذا لم ينم فيه فهو ساهر وسهران وأسهرته بالالف (السَّهك) مصدر من سهك باب تعب وهى ريح كريهة توجد من الانسان اذا عرق وقال الزمخشري السهك ريح العرق والصدأ والمهك أيضا ريح السمك (سهل) الشيء سهل بالضم سهولة لأن هذه هى اللغة المشهورة قال ابن القطاع وقالوا سهل بفتح الهاء وكسرها أيضا والفاعل سهل وبه سمي وبمصغره أيضا وأرض سهلة ابن فارس السهل خلاف الحزن وقال الجوهري السهل خلاف الجبل والنسبة اليه سهلى بالضم على غير قياس وأسهل القوم بالالف نزلوا الى السهل وجمعه سهول مثل فلس وفلوس وهو سهل الخلق وسهل الله الشيء بالتشديد فتسهل وسهل الدواء البطن أطلقه والفاعل والمفعول على قياسهما ولا يقول على قول الناس سهول الآن يوجد نص يوثق به (السهم) النصب والجمع أسهم وسهام وسهمان بالضم وأسهمت له بالالف أعطيته مهما وساهمته مساهمة بمعنى قارعته مقارعة واستهموا اقترعوا والسهمة وزان غرفة النصب وتصغيرها سهمية وبها سمي ومنها سهمية بنت عمير المزنية امرأة يزيد بن زكاة التى بَتَّ طلاقها والسهم واحد من النبل وقيل السهم نفس النصل (سها) عن الشيء يسهو سهوا غفل وفروقا بين الساهى والناسى بأن سها الناسى اذا ذكرته تذكر الساهى بخلافه والسهوة الغفلة وسها اليه نظر ساكن الطرف

(السين مع الواو وما ينثلهما)

(الساج) ضرب عظيم من الشجر الواحدة ساجة وجمعها ساجات سوج ولا ينبت الا بالهند ويحلب منها الى غيرها وقال الزمخشري السج خشب أسود رزين يحلب من الهند ولا تكاد الأرض تبليه والجمع سيجان مثل نار ويران وقال بعضهم الساج يشبه الآبنوس وهو أنبل سوادا منه والساج طيلسان مقوّر ينسج كذلك وجمعه سيجان والسياج ما أحيط به على الكرم ونحوه من شوك ونحوه والجمع أسوجة وسوج والأصل يضمين مثل تكتب وتكتب لكنه أسكن استقالا للضمة على الواو وسوجت عليه وسيجت بالياء أيضا على لفظ الواحد اذا عملت عليه سياجا (ساحة) الدار الموضع المتسع أمامها والجمع ساحات وساح سوح

بالهمزة يقال أسندته الى الشيء فسند هو وما يستند اليه مسند بكسر الميم ومسند بضمها والجمع مساند وأسندت الحديث الى قائله بالالف رفعته اليه بذكر ناقله والسنندان بالفتح وزان سعدان زبرة الحداد (السِّنور) الهز والأخفى سننورة قال ابن الأنبارى وهما قليل فى كلام سنن العرب والأكثر أن يقال هر ضيُون والجمع سنائر \* رجل (سناط) وزان كآب لالحية له ويقال خفيف العارضين وسنط سناط من باب سمن تعب (السَّنام) للبعير كالألية للغنم والجمع أسنة وسمن البعير وأسمن بالبناء للفعول عظم سنامه ومنهم من يقول أسمن بالبناء للفاعل وسمن سنا فهو سمن من باب تعب كذلك ومنه قيل سمنت القبر تسنيا اذا رفعته عن الأرض كالسنام وسمنت الاناء تسنيا ملائه وجعلت عليه سمن طعاما أو غيره مثل السنام وكل شيء علا شيئا فقد تسمنه (السن) من الفم مؤنثة وجمعه أسنان مثل حل وأحمال والعامه تقول إنسان بالكسر وبالضم وهو خطأ ويقال للانسان اثنتان وثلاثون سنا أربع ثانيا وأربع رباعيات وأربعة أنياب وأربعة نواجز وستة عشر ضرسا وبعضهم يقول أربع ثانيا وأربع رباعيات وأربعة أنياب وأربعة نواجز وأربع ضواحك واثنا عشرة رعى والسن اذا عنت هي العمر مؤنثة أيضا لأنها بمعنى المدة وسنان الرمح جمعه أسنة وسنت السكين سنا من باب قتل أحده ومنتت الماء على الوجه صبيته صبا سهلا والمسن بكسر الميم حجر يس على السكين ونحوه والسنن الوجه من الأرض وفيه لغات أجودها بفتحين والثانية بضمين والثالثة وزان رطب ويقال تنح عن سنن الطريق وعن سنن الخيل أى عن طريقها وفلان على سنن واحد أى طريق والسنة الطريقة والسنة السيرة حميدة كانت أو ذميمة والجمع سنن مثل غرفة وغرف والمُسَنَّة حائط يبنى فى وجه الماء ويسمى السد وأسنى الانسان وغيره اسنانا اذا كبر فهو مسن والأخفى مسنة والجمع مسان قال الأزهرى وليس معنى اسنان البقر والشاة كبرها سنة كالرجل ولكن معناه طلوع الثنية (السنة) الحول وهى محذوفة الهمزة وفيها لغتان احدهما جعل الهمزة هاء وبينى عليها تصاريف الكلمة والأصل سنبة وتجمع على سنهات مثل سبعة وسجدة وسجدة وتصغر على سنبة وتسنت النخلة وغيرها أتت عليها سنون وعاملته مسانة وأرض سنهأ أصابها السنة وهى الجلدب والثانية جعلها واوا بينى عليها تصاريف الكلمة أيضا والأصل سنوة وتجمع سنوات مثل شهوة وشهوات وتصغر على سنبة وعاملته مسانة وأرض سنوأة أصابها السنة وتسنت عنده أقت سنين قال النحاة وتجمع السنة بجمع المذكر السالم أيضا فيقال سنون وسنين وتحذف النون للاضافة وفى لغة تنبت الباء فى الأحوال كلها ويجعل النون حرف اعراب تنون فى التنكير ولا تحذف مع الاضافة كأنها من أصول الكلمة وعلى هذه اللغة قوله عليه الصلاة

دبره وقام بأمره والسوسن نبات يشبه الرياحين عريض الورق وليس له رائحة فاتحة كالرياحين والعامية تظم الأثول والكلام فيها مثل جوهر وكوتر لأن باب فوعل ملحق بيباب فعلل بفتح الفاء واللام وأما فعلل بضم الفاء وفتح اللام فلا يوجد الانخفا نحو جندب مع جواز الأصل والأصل هنا ممتنع فيمتنع الإلحاق (السوط) معروف والجمع أسواط سو وسيقا مثل ثوب وأثواب وثياب وضربه سوطا أى ضربه بسوط وقوله تعالى «سوط عذاب» أى ألم سوط عذاب والمراد الشدة لما علم أن الضرب بالسوط أعظم ألما من غيره (الساعة) الوقت من ليل سو أو نهار والعرب تطلقها وتريد بها الحين والوقت وإن قل وعليه قوله تعالى «لا يستأخرون ساعة» ومنه قوله عليه الصلاة والسلام «من راح في الساعة الأولى» الحديث ليس المراد الساعة التي ينقسم عليها النهار القسمة الزمانية بل المراد مطلق الوقت وهو السبق والا لا تقتضى أن يستوى من جاء في أول الساعة الفلكية ومن جاء في آخرها لأنها حضرا في ساعة واحدة وليس كذلك بل من جاء في أولها أفضل ممن جاء في آخرها والجمع ساعات وسَوَاج وهو مقوص وساعٌ أيضا (ساع) يسوع سوغا من باب قال سهل مدخله في الحق وأسفته إساعة جعلته سائغا ويتعدى بنفسه في لغة وقوله تعالى «ولا يكاد يسمعه» أى يتلعه ومن هنا قيل ساع فعل الشيء بمعنى الإباحة ويتعدى بالتضعيف فيقال سَوَّغته أى أجمته والسواغ بالكسر ما يساغ به الغصة وأسغتها إساعة ابتلعها بالسواغ (ساف) الرجل الشيء يسوفه سوفا من سور باب قال اشتمه ويقال إن المسافة من هذا وذلك أن الدليل يسوف تراب الموضع الذى ضل فيه فان استاف رائحة الأبوال والأبصار علم أنه على جادة الطريق والا فلا قال الشاعر

\* إذا الدليل استاف أخلاق الطرق \* وأصلها مفعة والجمع مسافات وبينهم مسافة بعيدة وسوف كلمة وعد ومنه سوفت به تسوفا اذا مطلنه بوعد الوفاء وأصله أن يقول له مرة بعد أخرى سوف أفعل (سست) الدابة أسوقها سوفا والمفعول مسوق على مفول وساق سوفا الصداق الى امرأته حمله اليها وأساقه بالألف لغة وساق نفسه وهو في السياق أى في التزعم والساق من الأعضاء أى وهو ما بين الركبة والقدم وتصغيرها سويقة والسوق يذكر ويؤنث وقال أبو اسحق السوق التي يباع فيها مؤنثة وهو أفصح وأصح وتصغيرها سويقة والتذكير خطأ لأنه قيل سوق ناقة ولم يسمع نافع بغيره والنسبة اليها سوقى على لفظها وقولهم رجل سوقة ليس المراد أنه من أهل الأسواق كما تظنه العامة بل السوقة عند العرب خلاف الملك قال الشاعر

فينا نسوس الناس والأمر أمرنا \* اذا نحن فيهم سوقة نتنصف

وتطلق السوقة على الواحد والمثنى والمجموع وربما جمعت على سوق

سوخ مثل ساعة وساعات وساع (ساخت) قوائمه في الأرض سوخا وتسبخ سيخا من بابى قال وباع وهو مثل الفرق في الماء وساخت بهم الأرض سود بالوجهين خسفت ويمتدى بالهمزة فيقال أساخه الله (السواد) لون معروف يقال سَوْدَ يَسْوُدُ مصححا من باب تعب فالذكر أسود والأنثى سوداء والجمع سود ويصغر الأسود على أسيد على القياس وعلى سَوْدَ أيضا على غير قياس ويسمى تصغير الترخيم وبه سمي ومنه سويد بن غفلة وأسود الشئ وسودته بالسواد تسويدا والسواد العدد الكثير والشاة تمشى في سواد وتأكل في سواد وتنتظر في سواد يراد بذلك سواد قوائمها وفها وما حول عينها والعرب تسمى الأخضر أسود لأنه يرى كذلك على بعد ومنه سواد العراق لخضرة أشجاره وزروعه وكل شخص من انسان وغيره يسمى سوادا وجمعه أسودة مثل جناح وأجنحة ومتاع وأمتعة والسواد العدد أكثر وسواد المسلمين جماعتهم واقتلوا الأسودين في الصلاة يعنى الحية والعقرب والجمع الأسود وساد يسود سيادة والاسم السُودد وهو المجد والشرف فهو سيد والأنثى سيدة بالهاء ثم أطلق ذلك على الموالى لشرفهم على الخدم وإن لم يكن لهم في قومهم شرف فقبل سيد العبد وسيدته والجمع سادة وسادات وزوج المرأة يسمى سيدها وسيد القوم رئيسهم وأكرمهم والسيد المالك وتقدم وزن سيد في جود والسيد من المعز المسن والسود أرض يغلب عليها السواد وقلمها تكون الا عند جبل فيها معدن القطعة سودة وبها سميت المرأة والأسودان الماء والقر (سار) يسور اذا غضب والسورة اسم منه والجمع سورات بالسكون للتخفيف وقال الزبيدي السورة الحقة والسورة البطش وسار الشراب يسور سورا وسورة اذا أخذ الرأس وسورة الجوع والحرق الحقة أيضا ومنه المساورة وهى الموائبة وفى التهذيب والانسان يساور انسانا اذا تناول رأسه ومعناه المغالبة وسوار المرأة معروف والجمع أسورة مثل سلاح وأسلحة وأسورة أيضا وربما قيل سُوْر والأصل يضممتين مثل كتاب وكتب لكن أسكن للتخفيف والسوار بالضم لغة فيه والإسوار بكسر الهمزة قائد العجم كالأمير في العرب والجمع أساورة والسورة من القرآن جمعها سور مثل غرفة وغرف وسور المدينة البناء المحيط بها والجمع أسوار مثل نور وأنوار والسور بالهمزة من الفارة وغيرها كالريق من الانسان (السوس) الدود الذى يأكل الحب والخشب الواحدة سوسة والعيال سوس المال أى فنيه قليلا قليلا كما يفعل السوس بالحب واذا وقع السوس في الحب فلا يكاد يخلص منه وساس الطعام يسوس سوسا وساسا من باب قال وساس يساس سوسا من باب تعب وأساس بالألف وسوس بالتشديد اذا وقع فيه السوس كلها أفعال لازمة وتطلق السوسة على العثة وهى الدودة التي تقع في الصوف والثياب وساس زيد الأمر يسوسه سياسة

مثل غرفة وغرف وساق الشجرة ماتقوم به والجمع سوق وسائق حُرَدَ كَر  
القَمَارَى وهو الورشان وقامت الحرب على ساق كناية عن الالتحام  
والاشتداد والسويق ما يعمل من الحنطة والشعير معروف وتساوقت  
الابل تابعت قاله الأزهري وجماعة والفقهاء يقولون تساوقت الخطبتان  
ويريدون المقارنة والمعية وهو ما إذا وقعتا معا ولم تسبق إحداهما  
الأخرى ولم أجده في كتب اللغة بهذا المعنى (السواك) عود الأراك  
والجمع سوك بالسكون والأصل بضمين مثل كلب وكتب والمساوك  
مشله وسوك فاه تسويكا وإذا قيل تسوك أو استاك لم يذكر القم  
والسواك أيضا مصدر ومنه قولهم ويكره السواك بعد الزوال قال ابن  
فارس والسواك مأخوذ من تساوت إذا اضطربت أعناقها من  
الهزال وقال ابن دريد سكت الشيء أسوكه سوكا من باب قال إذا  
دلكنه ومنه اشتقاق السواك (سؤلت) له الشيء بالثقل زبنته وسالت  
الله العافية طلبتها سؤالا ومسئلة وجمعها مسائل بالهمز وسألته عن  
كذا استعلمته وتساءلوا سأل بعضهم بعضا والسؤل ما يسأل والمسؤل  
المطلوب والأمر من سأل أسأل بهزمة وصل فان كان معه واو جاز  
الهمز لأنه الأصل وجاز الحذف للتحفيف نحو واسألو وصلوا وفيه  
لغة سأل يسأل من باب خاف والأمر من هذه مثل وفي المتن  
والمجموع سلا وسلا على غير قياس وسألته أنا وهما يتساولان (سامت)  
الماشية سوما من باب قال رعت بنفسها ويتعدى بالهزمة فيقال  
أسامها راعيا قال ابن خالويه ولم يستعمل اسم مفعول من الرابى  
بل جعل نسيا نفسيا ويقال أسامها فهي سائمة والجمع سوامم وسام  
البائع السلعة سوما من باب قال أيضا عرضها للبيع وسامها المشتري  
وأستامها طلب بيعها ومنه لايسوم أحدكم على سوم أخيه أى لا يشتري  
ويجوز حمله على البائع أيضا وصورته أن يعرض رجل على المشتري  
سلعته بئن فيقول آخر عندى مثله بأقل من هذا البئن فيكون البئن  
حاما في البائع والمشتري وقد تزايد الباء في المفعول فيقال سميت به  
والتساوم بين اثنين أن يعرض البائع السلعة بئن ويطلبها صاحبه بئن  
دون الأول وساوته سواما وتساومنا واستام على السلعة أى استام  
على سومي وثمنته ذلا سوما أوليته وأهنته والجيل المسومة قال  
الأزهري المرسله وعليها ركنها قال في الصحاح المسومة المريعة  
والمسومة العلامة ومنهم من يقول سام المشتري بها وذلك إذا ذكر البئن  
فان ذكر البائع البئن قلت سامنى البائع بها (ساواه) مساواة مائه وعادله  
قدرا أو قيمة ومنه قولهم هذا يساوى درهما أى تعادل قيمته درهما  
وفى لغة قليلة سوى درهما يسواه من باب تب ومنعها أبو زيد فقال  
يقال يساويه ولا يقال يسواه قال الأزهري وقولهم لايسوى ليس عربيا

(السين مع الياء وما ينثما)

(ساب) الفرس ونحوه تسبب سبيانا ذهب على وجهه وساب الماء سبب  
جرى فهو سائب وباسم الفاعل سبى والسائبة أم البهيمة وقيل السائبة  
كل ناقة تسبب لنذر قترى حيث شاعت والسائبة العبد يعق ولا يكون  
لمعتقه عليه ولا يضيغ ماله حيث شاء قال ابن فارس وهو الذى ورد  
النهى عنه وسببته بالتشديد فهو مسيب وباسم المفعول سبى ومنه  
سعيد بن المسيب وهذا هو الأشهر فيه وقيل سعيد بن المسيب اسم  
فاعل قاله القاضي عياض وابن المديني وقال بعضهم أهل العراق يفتحون  
وأهل المدينة يكسرون ويحكون عنه أنه كان يقول سبب الله من  
سبب أبى وأنساب الحية انسياا وأنساب الماء جرى بنفسه والسبب  
الركاز وجمعه سيوب مثل فلس وفلس والسبب العطاء (ساح) فى سبيح  
الأرض يسبح سبيحا ويقال للاء الجارى سبيح تسمية بالمصدر وسيحون  
بالواو نهر عظيم دون جيحون وفى كتاب المسالك أنه يجري من حدود  
بلاد الترك ويصب فى بحيرة خوارم ويعرف بنهر الشاش وقال  
الواحدى فى التفسير هو نهر الهند وسيحان بالألف نهر يخرج من بلاد الروم  
ويتر بطرف الشام ببلاد تسمى فى وقتنايسس ولحق مع جيحان ويصب  
فى البحر الملح (سار) يسير سيرا ومسيرا يكون بالليل والنهار ويستعمل سير

لازما ومتعديا فيقال سار البعير وسرته فهو مسير وسيرت الرجل بالثقل  
فسار وسيرت الدابة فإذا ركبها صاحبها وأراد بها المرعى قيل أسارها  
بالألف والسيرة الطريقة وسار في الناس سيرة حسنة أو قبيحة والجمع  
سير مثل سدره وسدر وغلب اسم السير في السنة الفقهاء على المغازى  
والسيرة أيضا الهيئة والحالة والسرء بكسر السين وفتح الياء وبالمسند  
ضرب من البرود فيه خطوط صفر والسير الذي يقدر من الجلد جمعه  
سيور مثل فلس وفلوس والسبارة القافلة وسير ففتححتن موضع بين  
بدر والمدينة وفيه قسمت غنائم بدر وسرث الشيء سؤرا بالهمزة من  
باب شرب يني فهو سائر قاله الأزهري واتفق أهل اللغة أن سائر الشيء  
باقية قليلا كان أو كثيرا قال الصغاني سائر الناس باقهم وليس معناه  
جميعهم كما زعم من قصر في اللغة باعه وجعله بمعنى الجميع من الجن<sup>(١)</sup>  
العوام ولا يجوز أن يكون مشتقا من سور البلد لاختلاف المادتين  
ويتعدى بالهمزة فيقال أسارته ثم استعمل المصدر اسما للمقبة أيضا  
سيف وجمع على أسار مثل قفل وأقفال (السيف) جمعه سيوف وأسياف  
ورجل سائف معه سيف وسفته أسيقه من باب باع ضربته بالسيف  
وسيل بالسيف ساحل البحر (السيل) معروف وجمعه سيول وهو  
مصدر في الأصل من سال الماء يسيل سيلان من باب باع وسيلانا إذا  
طفا وجرى ثم غلب السيل في المجتمع من المطر الجارى في الأودية  
وأسلته إسالة أجرته والمسيل مجرى السيل والجمع مسایل ومسل  
بضمتين وربما قيل مسلان مثل رغيف ورغاف وسال الشيء خلاف  
جمد فهو سائل وقولهم لانفس لها سائلة سائلة مرفوعة لأنه خبر مبتدأ  
في الأصل وحاصل ما قيل في خبر لالني الجنس ان كان معلوما فاهل  
الاجاز يميزون حذفه وإثباته فيقولون لا بأس عليك ولا بأس والاثبات  
أكثر وبنو تميم يلتمون الحذف وإن لم يكن عليه دليل وجب الاثبات  
لأن المبتدأ لا بد له من خبر والنفي العام لا يدل على خبر خاص فتعين  
أن يكون سائلة هي الخبر لأن الفائدة لانتم الابه ولا يجوز النصب  
على أنها صفة تابعة لنفس لأن الصفة منفكة عن الموصوف غير لازمة له  
يجوز حذفها ويبقى الكلام بعدها مفيدا في الجملة فإذا قلت لارجل ظرفها  
في الدار وحذفت ظرفها بقي لارجل في الدار وأفاد فائدة يحسن السكوت  
عليها وإذا جعلت سائلة صفة وقلت لانفس لها تسلط النفي على وجود  
نفس وبقي المعنى وإن كان ميتة ليس لها نفس وهو معلوم الفساد لصدق  
نقضه قطعا وهو كل ميتة لها نفس وإذا جعلت خبرا استقام المعنى  
وبقي التقدير وإن كان ميتة لا يسيل دمها وهو المطلوب لأن النفي إنما  
يسلط على سيلان نفس لا على وجودها ولها في موضع نصب صفة  
سئم لنفس وقد قالوا لا يجوز حذف العامل وإبقاء عمله إلا شاذًا (سئمه)

وبعضهم يستثنى بسيا



(الشين مع الباء وما يثلاثهما)

شَبَب (شَب) الصبي يشب من باب ضرب شبابا وشبية وهو شاب وذلك من قبل الكهولة وقوم شبان مثل فارس وفرسان والأثني شابة والجمع شواب مثل دابة ودواب وشب الفرس يشب نشط ورفع يديه جميعا شبابا بالكسر وشببا وشبت النار تسب توقلت ويتعدى بالحركة فقال شببتها أشبها من باب قتل إذا أذكتها وشبب الشاعر بفلانة تشبيرا قال فيها الغزل وعرض بجها وشبب قصيدته حسنا وزيها بذكر النساء والشب شئ يشبه الزاج وقيل نوع منه وقال الفارابي الشب حجارة منها الزاج وأشباهه وقال الأزهري الشب من الجواهر التي أنبتها الله تعالى في الأرض يدبغ به يشبه الزاج قال والسماع الشب بالياء الموحدة وصحف بعضهم بفعله بالياء المثناة وأما هذا شجر مر الطعم ولا أدري أيديغ به أم لا وقال المطرزي قولهم يدبغ الشب بالياء الموحدة تصحيف لأنه صباغ والصباغ لا يدبغ به لكنهم صحفوه من الشث بالياء المثناة وهو شجر مثل التفاح الصغار وورقه كورق الخلاف يدبغ به وقال الفارابي أيضا في فصل الثاء المثناة الشث ضرب من شجر الجبال يدبغ به حفصل من مجموع ذلك أنه يدبغ بكل واحد منهما ثبتت الثبوت الثقل به والأثبات مقدم على النفي (الشث) وزان مجلّ نبت معروف قاله الفارابي وابن الجواليقي وقال الصغاني "الشث عزب الى سبت بالسين المهملة قال وأما قيل انه مقفل لأن باب المقفل كثير وشبث وباب المخفف نادر نحو إبل (الشث) بفتحين دوية من أحناش الأرض والجمع شيثان بالكسر وتشبث به أى علق (شبعه) يشبعه بفتحين ألقاه ممدودا بين خشبتين مغروزين بالأرض يفعل ذلك بالمضروب والمصلوب قال ابن فارس وشبحت الشئ مددته والشبع الشخص شبر والجمع أشباح مثل سبب وأسباب (الشبر) بالكسر ما بين طرفي الخنصر والاهبام بالتفريح المعتاد والجمع أشبار مثل حل وأحمال والبصم بضم الباء الموحدة وسكون الصاد المهملة ما بين الخنصر والبصر والعنب بعين مهملة وتاء مثناة من فوق ثم باء موحدة وزان سبب ما بين الوسطى والسبابة ويقال هو جعلك الأصابع الأربع مضمومة والفتر ما بين السبابة والاهبام والقوت ما بين كل أصبعين طولا وشبرت الشئ شبرا من باب قتل قسمته بالشبر وكم شبر ثوبك بالفتح إذا سألت عن الصدر والشبر وزان فلس أيضا كراء الفحل ونهى عنه (شيع) شبعاً بفتح الباء وسكونها تخفيف وبعضهم يجعل الساكن اسما لما يشبع به من خبز ولحم وغير ذلك فيقول الرغيف شيعي أى يشعني ويتعدى الى المفعول بنفسه فيقال شبعت لحما وخبزاً ورجل شعبان وامرأة شعي وشبعته أطعمته حتى شبع وشبع تكثر بما ليس عنده (شبكة) الصائد

جمعها شباك وشبك أيضا وشبكات والشبكة أيضا الأبار تكثر في الأرض مقاربة مأخوذ من اشتباك النجوم وهو كثرتها وانضمامها وكل متداخلين مشتبكان ومنه شُبَّك الحديد وتشبيك الأصابع لدخول بعضها في بعض وبينهم شُبُكة نسب وزان غرفة (الشبل) ولد الأسد والجمع أشبال مثل حل وأحمال وبالأولاد سمي ولَبُوءٌ مشبل معها أولادها (الشيم) بفتحيتين البرد ويوم ذو شيم أى نو برد والشيم بالكسر البارد (الشبه) بفتحيتين من المعادن ما يشبه الذهب في لونه وهو أرفع الصُّفَر والشبه أيضا والشبه مثل كريم والشبه مثل حل المشابه وشبهت الشيء بالشيء أقتنه مقامه بصفة جامعة بينهما وتكون الصفة ذاتية ومعنوية فالذاتية نحو هذا الدرهم كهذا الدرهم وهذا السواد كهذا السواد والمعنوية نحو زيد كالأسد أو كالحمار أى في شدته وبلادته وزيد كعمرو أى في قوته وكرمه وشبهه وقد يكون مجازا نحو الغائب كالمدوم والثوب كالدرهم أى قيمة الثوب تعادل الدرهم في قدره وأشبه الولد أباه وشابهه إذا شاركه في صفة من صفاته واشتبهت الأمور وتشابهت التيسب فلم تُمَيِّز ولم تظهر ومنه اشتبهت القبلة ونحوها والشُّبهة في العقيدة المأخوذ المُتَلَبِّس سُميت شبهة لأنها تشبه الحق والشبهة العلقية والجمع فيها شبه وشبهات مثل غرفة وغرفة وغرفات وتشابهت الآيات تساوت أيضا وشبهته عليه تسليها مثل لبسته عليه تلبيسا وزنا ومعنى فالمشابهة المشاركة في معنى من المعاني والاشتباه الالتباس

(الشنن مع التاء وما يثلمها)

(شت) شتا من باب ضرب اذا تفرق والاسم الشتات وثنى شتيت وزان كريم متفرق وقوم شتَّى على فَعْل متفرون وجاءوا اشتاتا كذلك مشتان ما بينهما أى بعد (الشت) انقلاب فى جفن العين الأسفل وهو مصدر من باب تعب ورجل أشتر وامرأة شتراء (شتمه) شتما من باب ضرب والاسم الشتمية وقولهم فان شتم فيقل انى صائم يجوز أن يحمل على الكلام اللسانى وهو الأولى فيقول ذلك بلسانه ويجوز حمله على الكلام النفسانى والمعنى لا يحميه بلسانه بل بقلبه ويجعل حاله حال من يقول كذلك ومثله قوله تعالى « انما نطعمكم لوجه الله » الآية وهم لم يقولوا ذلك بلسانهم بل كان حالم حال من يقوله وبعضهم يقول فان شتمت يجعله من المفاعلة وبابها الغالب أن تكون من اثنين يفعل كل واحد منهما بصاحبه ما يفعله صاحبه به مثل ضاربته وجاربه ولا يجوز حمل الصائم على هذا الباب فانه منهى عن السباب وقد تكون المفاعلة من واحد لكن يثنه وبين غيره نحو عاقبت اللص فهى محاولة على الفعل الثلاثى وقد علم بذلك أن المفاعلة ان كانت من اثنين كانت من كل واحد وان كانت بينهما كانت من أحدهما ولا تكاد تستعمل المفاعلة من واحد وهى فصل ثلاثى من لفظها

من باب تعب طال فهو أشجع وبه سمي وامرأة شجاء مثل أحر وحراء  
والشجاع ضرب من الحيات (الشجن) بفتحين الحاجة والجمع شجنون  
مثل أسد وأسود وأشجان أيضا مثل سبب وأسباب والشجنة  
وزان سدره الشجر الملفف (شجي) الرجل يشجي شجي من باب شجر  
تعب حزن فهو شج بالنقص وربما قيل على قلة شجيّ بالثقيل كما قيل  
حزن وحزين ويتعدى بالحركة فيقال شجاء الهم يشجوه شجوا من باب  
قتل اذا أحرته

(الشين مع الحاء وما يثلاثها)

(الشح) البخل وشح يشح من باب قتل وفي لغة من بابي ضرب شح  
وتعب فهو شحيح وقوم أشحاء وأشحة وتشاح القوم بالتضعيف اذا شح  
بعضهم على بعض (شجذت) الحديدية أشجذها بفتحين والذال معجمة شجذ  
أحدثها وشجذته ألححت عليه في المسئلة (الشحر) ساحل البحرين شحر  
عدن وعمان وقيل بليدة صغيرة وفتح الشين وتكسر (الشحم) من شحم  
الحيوان معروف والشحمة أخص منه والجمع شحوم مثل فلس وفلوس  
وشحم بالضم شحامة كثر شحم جسده فهو شحيم وشحمة الأذن ما لان  
في أسفلها وهو معاق القرط (شخت) البيت وغيره شحنا من باب نفع شحر  
ملائته وشحنه شحنا طرده والشحنة العداوة والبغضاء وشخت عليه  
شحنا من باب تعب حقدت وأظهرت العداوة ومن باب نفع لغة  
وشاحته مشاحنة وتشاحن القوم

(الشين مع الخاء وما يثلاثها)

(شجبت) أوداج القتل دما شجيا من بابي قتل ونفع جرت وشجب اللبن شج  
وكل مانع شجبا ذر وسال وشجبتة أنا يتعدى ولا يتعدى (شخص) شخه  
يشخص بفتحين شخوصا يخرج من موضع الى غيره ويتعدى بالهمزة  
فيقال أنخصته وشخص شخصوا أيضا ارتفع وشخص البصر اذا ارتفع  
ويتعدى بنفسه فيقال شخص الرجل بصره اذا فتح عينه لا يطرف  
وربما يعدى بالياء فقيل شخص الشخص الرجل يبصره فهو شاخص وأبصار  
شاخصة وشواخص وشخص السهم شخصوا جاوز الهدف من أعلاه  
وأشخص الراي بالألف اذا جاوز سهمه الغرض من أعلاه وشخص  
يزيد أمر شخصنا من باب تعب ورد عليه وأقلقه والشخص سواد  
الانسان تراه من بعد ثم استعمل في ذاته قال الخطابي ولا يسمى  
شخصا الا جسم مؤلف له شخص وارتفاع

(الشين مع الدال وما يثلاثها)

(شدخت) رأسه شدخا من باب نفع كسرتة وكل عظم أجوف اذا شدخ  
كسرتة فقد شدخته وشدخت القضيب كسرتة فالشدخ (شد) شد  
الشيء شد من باب ضرب شدة قوى فهو شديد وشدته شدا من  
باب قتل أوقته والشدة بالفتح المزة منه وشدت العقدة فاشتدت

الانادرا نحو صادمه الحمار بمعنى صدمه وزاحمه بمعنى زحه وشامه  
بمعنى شتمه ويدل على هذا الحديث الصحيح «وان امرؤ قاتله  
أو شامه» فيجوز شتم وشتم ولكن الأولى شتم بغير واو لأنه من  
شتا الباب الغالب (الشتاء) قيل جمع شتوة مثل كلبة وكلاب قتله  
ابن فارس عن الخليل وقله بعضهم عن الفراء وغيره ويقال انه مفرد  
علم على الفصل ولهذا جمع على أشتية وجمع فعال على أفعلة مخصص  
بالمذكر واختلف في النسبة فمن جعله جمعا قال في النسبة شتوى ردا  
الى الواحد وربما فتحت التاء قليل شتوى على غير قياس ومن جعله  
مفردا نسب اليه على لفظه فقال شتائى وشتاوى والمشتاة بفتح الميم  
بمعنى الشتاء والجمع المشاق وشتونا بكان كذا شتوا من باب قتل أقنا  
به شتاء وأشتينا بالألف دخلنا في الشتاء وشتا اليوم فهو شات من  
باب قال أيضا اذا اشتد برده

(الشين مع التاء وما يثلاثها)

ششت (الشث) هو شجر طيب الريح مَرَّ الطعم وينبت في جبال الغور وتقدم  
شثن في الباء الموحدة ورجل (شثن) الأصابع وزان فلس غليظها  
وقد شثنت الأصابع من باب تعب اذا غلظت من العمل وشثل  
باللام مكان النون على البدل

(الشين مع الجيم وما يثلاثها)

شجيب (شجب) شجيا فهو شجيب من باب تعب اذا هلك وتشاجب الأمر  
اختلط ودخل بعضه في بعض ومنه اشتقاق المشجب بكسر الميم  
قاله ابن فارس وقال الأزهري المشجب خشبات موقفة تنصب  
شج فينشر عليها الثياب (الشجة) الجراحة وانما تسمى بذلك اذا كانت  
في الوجه أو الرأس والجمع شجاج مثل كلبة وكلاب وشجات أيضا على  
لفظها وشجه شجيا من باب قتل على القياس وفي لغة من باب ضرب  
اذا شق جلده ويقال هو مأخوذ من شجت السفينة البحر اذا شقته  
شجر جارية فيه (الشجر) ماله ساق صلب يقوم به كالنخل وغيره الواحدة  
شجرة ويجمع أيضا على شجرات وأشجار وشجر الأمر بينهم شجرا من باب  
قتل اضطرب واشجروا تازعوا وتشاجروا بالرمح تطاعوا وأرض  
شجرا كثيرة الشجر والمشجرة بفتح الميم والجيم موضع الشجر والمشجر  
شجع بكسر الميم أعواد تربط ويوضع عليها المتاع كالمشجب (شجع) بالضم  
شجاعة قوى قلبه واستهان بالحروب جراءة واقداما فهو شجاع وشجاع  
وبنو عقيل تفتح الشين حملا على تقبضه وهو جبان وبعضهم يكسر  
للتخفيف وامرأة شجيعة بالهاء وقيل فيها أيضا شجاع وشجاعة ورجال  
شجعان بالكسر والضم وقال ابن دريد الضم خطأ وشجعة بالكسر مثل  
غلام وغامة وشجعاء مثل شريف وشرفاء قال أبو زيد وقد تكون  
الشجاعة في الضعيف بالنسبة الى من هو أضعف منه وشجع شجعا

ومنه شد الرجال وهو كتابة عن السفر ورجل شديد بخيل وشدد عليه ضد خفف (الشدق) جانب الفم بالفتح والكسر قاله الأزهري وجمع المفتوح شدوق مثل فلس وفلوس وجمع المكسور أشدق مثل شدا وأحمال ورجل أشدق واسع الشدين وشدق الوادي بالكسر عرضه وناحيته (شدا) يشدو شدوا من باب قتل جمع قطعة من الابل وساقها ومنه قيل لمن أخذ طرفا من العلم أو الأدب واستدل به على البعض الآخر شدا وهو شاد

(الشين مع الذال وما يثلثها)

شذب (الشذب) بفتحين ما يقطع من أغصان الشجرة المتفرقة وقيل الشذب الشوك والقشر وشذبت شذبا من باب ضرب قطعت شذبه وشذبت بالتثنية مبالغة وتكثر وكل شيء هذبته بنتجة غيره شذ عنه فقد شذبت (شد) يشد ويشد شدوا انفرد عن غيره وشذ نفر فهو شاذ والشاذ في اصطلاح النحاة ثلاثة أقسام أحدها ما شذ في القياس دون الاستعمال فهذا قوى في نفسه يصح الاستدلال به والثاني ما شذ في الاستعمال دون القياس فهذا لايجب به في تمهيد الأصول لأنه كالمفروض ويجوز للشاعر الرجوع اليه كالأجل والثالث ما شذ فيها فهذا لايعول عليه لفقد أصله نحو المنا في المنازل وتقول النحاة شذ من القاعدة كذا أو من الضابط ويريدون خروجها مما يعطيه لفظ التحديد من عمومها مع صحته قياسا واستعمالا (الشاذروان) يفتح الذال من جدار البيت الحرام وهو الذي ترك من عرض الأساس خارجا ويسمى تازيرا لأنه كالآزار للبيت (الشذى) مقصور كسر العود الواحدة شذاة مثل حصي وحصاة والشذى الأذى والشري يقال أشذبت وأذيت والشذوات سفن صغار كالزبازب الواحدة شذواة

(الشين مع الراء وما يثلثها)

شردم (الشردمة) الجمع القليل من الناس وقد يستعمل في الجمع الكثير إذا كان قليلا بالإضافة الى من هو أكثر منهم وفي التنزيل «ان هؤلاء لشردمة قليلون» يعنى أتباع موسى عليه السلام وكانوا ستمائة ألف بفعلوا قليلين بالنسبة الى أتباع فرعون والشردمة القطعة من الشيء (الشرب) ما يشرب من المائعات وشربته شربا بالفتح والاسم الشرب بالضم وقيل هما لفتان والفاعل شارب والجمع شاربون وشرب مثل صاحب وصحب ويجوز شربة مثل كافر وكفرة قال السرقسطي ولا يقال في الطائر شرب الماء ولكن يقال حساه وتقدم في الحاء وقال ابن فارس في مختصر الألفاظ العب شرب الماء من غير مص وقال في البارع قال الأصمعي يقال في الخافركه وفي الظلف جرع الماء يجرعه وهذا كله يدل على أن الشرب

مخصوص بالمص حقيقة ولكنه يطلق على غيره مجازا والشرب بالكسر النصيب من الماء والمشربة بفتح الميم والراء الموضع الذي يشرب منه الناس وبضم الراء وفتحها الغرفة وماء شروب وشريب صالح لأن يشرب وفيه كراهة والشارب الشعر الذي يسيل على الفم قال أبو حاتم ولا يكاد يفتى وقال أبو عبيدة قال الكلابيون شاربان باعتبار الطرفين والجمع شوارب (الشرج) بفتحين عرى العيبة والجمع أشراج شرح مثل سبب وأسباب والشرح مثل فلس مابين الدبر والاثنتين قاله ابن القطاع وأشرحتها بالألف داخلت بين أشراجها والشرح أيضا مجمع حلقة الدبر الذي ينطبق وشرحت اللبن بالتشديد نضدته وهو ضم بعضه الى بعض والشريجة وزان كريمة شئ يُنسج من سَعَف النخل ونحوه ويحل فيه البطيخ وغيره والجمع شرائج والشريجة أيضا ما يضم من القصب ويجعل على الحوائط كالأبواب والشرجة سبيل ماء والجمع شراج مثل كلبة وكلاب وبعضهم يحذف الهاء ويقول شرح والشرج معرب من شيره وهو دهن السمسم وربما قيل للدهن الأبيض وللصير قبل أن يتغير شريح تشبها به لصفائه وهو بفتح الشين مثال زينب وصيقل وعيقل وهذا الباب بانفاق ملحق بباب فعلل نحو جعفر ولا يجوز كسر الشين لأنه يصير من باب درهم وهو قليل ومع قلته فأمثلته محصورة وليس هذا منها (شرح) الله صدره للإسلام شرحا وسعه شرح قبول الحق وتصغير المصدر شريح وبه سمي ومنه القاضي شريح وكنى به أيضا ومنه أبو شريح واسمه خويلد بن عمرو الكعبي العدوي ومنه اشتق اسم المرأة شريحة الهمدانية مثال سباطة وهي التي جلدتها على ثم رجمها وشرحت الحديث شرحا بمعنى فسرته وبينته وأوضحته معناه وشرحت اللحم قطعته طولاً والتثنية مبالغة وتكثر (الشرح) مثال شرح فلس نتاج كل سنة من الابل وشرخا السمسم زمتاً فوقه وهو موضع الوتر منها وشرخ الشباب أوله وشرخا الرجل آخرته واسطته (شرد) البعير شرودا من باب قعد نذ ونفر والاسم الشرد بالكسر وشردته تشريدا (الشرد) السوء والفساد والظلم والجمع شرور وشررت يارجل من باب تعب وفي لغة من باب قرب والشرد سوء وقول النبي صلى الله عليه وسلم والشرياس اليك نفى عنه الظلم والفساد لأن أفعاله تعالى صادرة عن حكمة بالغة والموجودات كلها ملكه فهو يفعل في ملكه ما يشاء فلا يوجد في فعله ظلم ولا فساد ورجل شرأى ذو شرور قوم أشرار وهذا شر من ذلك والأصل أشر بالألف على أنهل واستعمال الأصل لغة لبنى عامر وقرئ في الشاذ «من الكذاب الأثر» على هذه اللفظة والشرار منطايير من النار الواحدة شرارة والشرر مثله وهو مقصور منه (شرزته) شرزا من باب ضرب قطعته والشرير مثال شرز دينار اللبن الزائب يستخرج منه ماءه وقال بعضهم لبن يغلى حتى

ينخن ثم ينشف حتى يتقرب ويميل طعمه الى الحوضة والجمع شواريز  
 شرس وشيراز بلد بفارس ينسب اليها بعض أصحابنا (شرس) شرسا فهو  
 شرس من باب تعب والاسم الشراسة بالفتح وهو سوء الخلق وشرست  
 شرطا نفسه بكسر الراء وضمتها (شرط) الحاجم شرطا من بابي ضرب وقتل  
 الواحدة شرطة وشرطت عليه كذا شرطا أيضا واشترطت عليه  
 وجمع الشرط شروط مثل فلس وفلوس والشرط بفتحيتين العلامة  
 والجمع أشرط مثل سبب وأسباب ومنه أشرط الساعة والشرطة  
 وزان غرفة وفتح الراء مثال رطبة لغة قليلة وصاحب الشرطة يعنى  
 الحاكم والشرطة بالسكون والفتح أيضا الجند والجمع شرط مثل  
 رطب والشرط على لفظ الجمع أعوان السلطان لأنهم جعلوا لأنفسهم  
 علامات يعرفون بها للأعداء الواحدة شرطة مثل غرف جمع غرفة وإذا  
 نسب الى هذا قيل شرطى بالسكون ردًا الى واحد وشرط المعزى  
 بفتحيتين رُدًّا لها قال بعضهم واشتقاق الشرط من هذا لأنهم رُدُّال  
 والشريط خيط أو حبل يقتل من حُوص والشرطة فى معنى  
 الشرط وجمعها شرائط (الشرة) بالكسر الدين والشرع والشرعة مثله  
 مأخوذ من الشرعة وهى مورد الناس للاستقاء سميت بذلك لوضوحها  
 وظهورها وجمعها شرائع وشرع الله لنا كذا يشرعه أظهره وأوضحه  
 والمشرعة بفتح الميم والراء شرعية الماء قال الأزهري ولا تسميها العرب  
 مشرعة حتى يكون الماء عذًا لا اقطاع له كماء الأنهار ويكون ظاهرا  
 مبينا ولا يستقى منه برشاء فان كان من ماء الأمطار فهو الكرع بفتحيتين  
 والناس فى هذا الأمر شرع بفتحيتين وتسكن الراء للتخفيف أى سواء  
 وشرعت فى الأمر أشرع شرعا أخذت فيه وشرعت فى الماء شرعا  
 وشرعا شربت بكفيك أو دخلت فيه وشرعت المال أشرعه أوردته  
 الشرعية وشرع هو يتعدى ولا يتعدى وفى لغة يتعدى بالهمزة وشرع  
 الباب الى الطريق شرعا اتصل به وشرعته أنا يستعمل لازما ومتعديا  
 ويتعدى بالألف أيضا فيقال أشرعته اذا فتحته وأوصلته وطريق  
 شارع يسلكه الناس عامة فاعل بمعنى مفعول مثل طريق قاصد أى  
 مقصود والجمع شوارع وأشرعت الجناح الى الطريق بالألف وضعته  
 شرف وأشرعت الرمح أُمْنَتْه وشرع السفينة وزان كتاب معروف (الشرف)  
 العلو وشرف فهو شريف وقوم أشرف وشرقاء واستشرفت الشئ رفعت  
 البصر أنظر اليه وأشرفت عليه بالألف اطلعت عليه وأشرف الموضع  
 ارتفع فهو مشرف وشرفة القصر جمعها مشرف مثل غرفة وغرف ومشارف  
 الأرض أعاليها الواحد مشرف بفتح الميم والراء وسَيِّف مشرفى قبل  
 منسوب الى مشارف الشام وهى أرض من قرى العرب تدنو من الريف  
 شرق وقيل هذا خطأ بل هى نسبة الى موضع من اليمن (شرق) الشمس  
 شروفا من باب قعد وشرقا أيضا طلعت وأشرقت بالألف أضاعت

ومنهم من يجعلها بمعنى وأشرق دخل فى وقت الشروق ومنه قولهم  
 أشرق بُيرِكُما نُفِرَ أى ندفع فى السير وأيام التشريق ثلاثة وهى بعد  
 يوم النحر قيل سميت بذلك لأن لحوم الأصاحي تُشَرَّق فيها أى تُقَدَّد  
 فى الشَّرْق وهى الشمس وقيل تُشرَقها تقطيعها وتشريحها وشرقت  
 الشاة شرقا من باب تعب اذا كانت مشقوقة الأذن باثنتين فهى شرقاء  
 ويتعدى بالحركة فيقال شرقها شرقا من باب قتل والشرق جهة شروق  
 الشمس والمشرق مثله وهو بكسر الراء فى الأكثر وبالفتح وهو القياس  
 لكنه قليل الاستعمال وفى النسبة مشرق بكسر الراء وفتحها وشرق  
 زيد بريقه شرقا فهو شرق من باب تعب وشرق الجرح بالدم امتلا  
 (شركته) فى الأمر أشركه من باب تعب شريكا وشركة وزان كَم وكلمة شرك  
 بفتح الأول وكسر الثانى اذا صرت له شريكا وجمع الشريك شركاء  
 وأشراك وشركت بينهما فى المال شريكا وأشركته فى الأمر والبيع  
 بالألف جعلته لك شريكا ثم خفف المصدر بكسر الأول وسكون  
 الثانى واستعمال المخفف أغلب فيقال شِرْك وشركة كما يقال كَم وكلمة  
 على التخفيف قلله المحبة فى التفسير واسمعي بن هبة الله الموصلى على  
 ألقاظ المهنذب ونص عليه صاحب الحكم وابن القطاع وباسم الفاعل  
 وهو شريك سمي ومنه شريك بن سحابة الذى قذف به هلال بن أمية  
 امرأته وشاركه وتشاركوا واشتركا وطريق مشترك بالفتح والأصل  
 مشترك فيه ومنه الأجير المشترك وهو الذى لا ينحس أحدا بعمله بل  
 يعمل لكل من يقصده بالعمل كالحياط فى مقاعد الأسواق والشرك  
 النصيب ومنه قولهم ولوأعق شركا له فى عبد أى نصيبا والجمع أشراك  
 مثل قسم وأقسام والشرك اسم من أشرك بالله اذا كفر به وشرك العباد  
 معروف والجمع أشراك مثل سبب وأسباب وقيل الشرك جمع شركة  
 مثل قصب وقصبة وشراك النعل سيرها الذى على ظهر القدم وشركتها  
 بالثقل جعلت لها شركا وفى حديث أنه عليه الصلاة والسلام صلى  
 الظهر حين صار الفىء مثل الشركاء يعنى استبأن الفىء فى أصل الحائط  
 من الجانب الشرقى عند الزوال فصار فى رؤية العين كقدر الشرك وهذا  
 أقل ما يعلم به الزوال وليس تحديدا والمسئلة المُشْرَكَة اسم فاعل مجازا  
 لأنها شَرَّكت بين الأخوة وبعضهم يجعلها اسم مفعول ويقول هى محل  
 التشريك والاشتراك والأصل مُشْرَك فيها ولهذا يقال مشتركة بالفتح  
 أيضا على هذا التأويل (الشَّرم) شق الأنف ويقال قطع الأنفة وهو شرم  
 مصدر من باب تعب ورجل أشرم وأمرأة شرماء (شره) على الطعام شره  
 وغيره شرها من باب تعب حرص أشد الحرص فهو شره (شريت) شري  
 المتاع أشريه اذا أخذته بشئ أو أعطيته بشئ فهو من الأضداد وشريت  
 الحارية شَرَى فهى شَرِيَّة فعلة بمعنى مفعولة وعبد شَرَى ويموز  
 مَشَرِيَّة ومَشَرَى والفاعل شار والجمع شرارة مثل قاض وقضاة وتسمى

وفي الشيطان قولان أحدهما أنه من شطن اذا بعد عن الحق أو عن رحمة الله فتكون النون أصلية ووزنه فيعال وكل عات ممتد من الجن والأنس والدواب فهو شيطان ووصف أعرابي فرسه فقال كأنه شيطان في أشطان والقول الثاني أن الياء أصلية والنون زائدة عكس الأول وهو من شاط يشيط اذا بطل أو احترق فوزنه فعلا شاط (شاطئ) الوادي جانبه وشطء النبات ما خرج من الأصل وقوله تعالى شطا « أخرج شطا » المراد السنبل وهو فراخ الزرع عن ابن الأعرابي وأشطا الزرع بالألف اذا أفرخ

( الشين مع الظاء وما يثلاثهما )

( الشظف ) بفتحين شدة العيش وضيقة وشظف السهم دخل بين شظف الجلد والظم ( الشظية ) من الخشب ونحوه الفاقة التي تنشظ عند شظي التكسير يقال تشظت العصا اذا صارت قطعاً واجمع شظايا ( الشين مع العين وما يثلاثهما )

( الشعب ) بالكسر الطريق وقيل الطريق في الجبل والجمع شعاب شعب والشعب بالفتح ما اقسمت فيه قبائل العرب والجمع شعوب مثل فلس وفلوس ويقال الشعب الحلي العظيم وشعبت القوم شعبا من باب نفع جمعهم وفزقهم فيكون من الأضداد وكذلك في كل شيء قال الخليل استعمال الشيء في الضدين من عجائب الكلام وقال ابن دريد ليس هذا من الأضداد وإنما هما لغتان لقومين ومن التفريق اشتق اسم المنية شعوب وزان رسول لأنها تفرق الخلائق وصار علما عليها غير منصرف ومنهم من يدخل عليها الألف واللام لحا للصفة في الأصل وسمى الرجل بهذا الاسم لشدة وفي الحديث « قتله ابن شعوب » واسمه شداد بن الأسود بن شعوب وإنما قيل ابن شعوب لأنه أشبه أباه في شدة هكذا نسب السهلي وقيل عن الحميدي أنه شداد بن جعفر ابن شعوب والشعبية بالضم فرقة تفضل العمم على العرب وإنما نسب الى الجمع لأنه صار علما كالانصار ويقال أنساب العرب ست مراتب شعب ثم قبيلة ثم عمارة بفتح العين وكسرها ثم بطن ثم نخذ ثم فصيلة فالشعب هو النسب الأول كمدنان والقبيلة ما اقسم فيه أنساب الشعب والعمارة ما اقسم فيه أنساب القبيلة والبطن ما اقسم فيه أنساب العمارة والنخذ ما اقسم فيه أنساب القبيلة والفصيلة ما اقسم فيه أنساب النخذ فخرية شعب وكانه قبيلة وقريش عمارة وقعى بطن وهاشم نخذ والعباس فصيلة وشعبان من الشهور غير منصرف وجمعه شعبانات وشعابين وشعبان حتى من همدان من اليمن وينسب اليه عامر الشعمي قاله ابن فارس والأزهري وقال الفارابي شعب وزان فلس حتى من اليمن وينسب اليه عامر الشعبي والشعبية من

الخوارج شراة لأنهم زعموا أنهم شروا أنفسهم بالجنة لأنهم فارقوا أمة الجور وإنما ساء أن يكون الشرى من الأضداد لأن المتبايعين تباعا الثمن والمؤمن فكل من العوضين مبيع من جانب ومشرى من جانب ويمد الشراء ويقصر وهو الأشهر ويحكى أن الرشيد سأل اليزيدي والكسائي عن قصر الشراء ومدّه فقال الكسائي مقصور لا غير وقال اليزيدي يقصر ويمد فقال له الكسائي من أين لك فقال اليزيدي من المثل السائر « لا يفتقر بالحزاة عام هداها ولا بالامة عام شراها » فقال الكسائي ما ظننت أن أحدا يجهل مثل هذا فقال اليزيدي ما ظننت أن أحدا يفترى بين يدي أمير المؤمنين وإذا نسبت الى المقصور قلبت الياء واوا والشين باقية على كسرها فقلت شروى كما يقال ربوى وجوى وإذا نسبت الى الممدود فلا تغيير

( الشين مع الزاي والراء )

شزر نظر اليه (شزرا) اذا كان مؤخر عينه كالعرض المتغضب وحبل مشزور مفتول مما يلي اليسار

( الشين مع السين والعين )

شسع ( شسع ) النعل معروف والجمع شسوع مثل حل وحول وشسعها أشسعها بفتحين عملت لها شسعا وأشسعها بالألف مثله وشسع المكان يشسع بفتحين بعد فهو شاسع وبلاد شاسعة

( الشين مع الطاء وما يثلاثهما )

شطب ( الشطبة ) سقفة النخل الخصراء والجمع شطب مثل تمره وتمر وأرض شطرب شطربة خط فيها السيل خطا ليس بالكثير ( شطر ) كل شيء نصفه والشرط القصد والجهة قال الله تعالى « فولوا وجوهكم شطره » أى قصده وجهته قاله ابن فارس وغيره وشطرت الدار بعدت ومثزل شطير بعيد ومنه يقال شطر فلان على أهله يشطر من باب قتل اذا ترك موافقتهم وأعياهم لوما وخيئا وهو شاطر والشطارة اسم منه والشطرنج معرب بالفتح وقيل بالكسر وهو المختار قال ابن الجواليقي في كتاب ما تلحن فيه العامة وما يكسر العامة فتخه أو تضمه وهو الشطرنج بكسر الشين قالوا وإنما كسر ليكون نظير الأوزان العربية مثل جرحل اذ ليس في الأبنية العربية قتل بالفتح حتى يعمل عليه ( شطت ) الدار بعدت وشط فلان في حكه شطوطا وشططا جار وظلم وشط في القول شططا وشطوطا أغظ فيه وشط في السوم أفرط والجميع من بابى ضرب وقتل وأشط في الحكم بالألف وفي السوم أيضا لغة والشط جانب النهر وجانب الوادي والجمع شطوط مثل فلس وفلوس ( شطنت ) الدار شطونا من باب قعد بعدت والشطن الجبل والجمع أشطان مثل سبب وأسباب

الشجرة الفصن المنفرد منها والجمع شعب مثل غرفة وغرف  
والشعبة من الشيء الطائفة منه وانشعب الطريق افترق وكل  
مَسَلَك وطريق شعب بفتح الميم والعين وانشبت أغصان الشجرة  
فتفرعت عن أصلها وتفرقت وتقول هذه المسئلة كثيرة الشَّعب  
والانشعاب أى التفاريع وشعبت الشيء شعبا من باب نفع صدعته  
وأصلحته واسم الفاعل شَّعَاب (شعث) الشعر شعثا فهو شعث من  
باب تعب تغير وتلبد لقلة تعهده بالدهن ورجل أشعث وامرأة شعثناء  
مثل أحر وحراء وسى بالأول وكنى بالثاني ومنه أبو الشعثاء المحاربي  
من التابعين كوفى والشعث أيضا الوسخ ورجل شعث وسخ الجسد  
شعث الرأس أيضا وهو أشعث أغبر أى من غير استحداد ولا  
تنظف والشعث أيضا الانتشار والتفرق كما يتشعب رأس السواك  
وفى الدعاء «لَمْ يَلَهُ اللهُ شَعْنُكُمْ» أى جمع أمركم (شعوذ) الرجل شعوذة  
ومنهم من يقول شعبد شعبدة وهو بالذال معجمة وليس من كلام  
أهل البادية وهى لعب يرى الإنسان منه ما ليس له حقيقة كالسحر  
(الشعر) يسكون العين فيجمع على شعور مثل فلس وفلوس ويفتحها  
فيجمع على أشعار مثل سبب وأسباب وهو من الإنسان وغيره وهو  
مذكر الواحدة شعرة وانما جمع الشعر تشبيها لاسم الجنس بالمفرد كما  
قيل ابل وآبال والشعرة وزان مدرة شعر الركب للنساء خاصة قاله  
فى العباب وقال الأزهري الشعرة الشعر النابت على عانة الرجل وركب  
المرأة وعل ما واءها والشعار بالفتح كثرة الشجر فى الأرض والشعار  
بالكسر ما ولى الجسد من الثياب وشاعرتها نمت معها فى شعار واحد  
والشعار أيضا علامة القوم فى الحرب وهو ما يتادون به ليعرف بعضهم  
بعضا والعيد شاعرا من شعائر الاسلام والشعائر أعلام الحج وأفعاله الواحدة  
شعيرة أو شعارة بالكسر والمشاعر مواضع المناسك والمشعر الحرام جبل  
بآخر مزدلفة واسمها قَرْح وميمه مفتوحة على المشهور وبعضهم يكسرها  
على التشبيه باسم الآلة والشعير حَب معروف قال الزجاج وأهل نجد  
تؤتته وغيرهم يذكروه فقال هى الشعير وهو الشَّعِير والشَّعْر العربى هو  
النظم الموزون وحده ما تركب تركبا متعاضدا وكان مقفى موزونا مقصودا  
به ذلك فما خلا من هذه القيود أو من بعضها فلا يسمى شعرا ولا  
يسمى قائله شاعرا ولهذا ما ورد فى الكتاب أو السنة موزونا فليس بشعر  
لعدم القصد أو التقفية وكذلك ما يجرى على ألسنة بعض الناس من غير  
قصد لأنه مأخوذ من شَعَرْت إذا فطنت وعلمت وسمى شاعرا لفطنته  
وعلمه به فانما لم يقصده فكأنه لم يشعر به وهو مصدر فى الأصل يقال  
شعرت أشعر من باب قتل إذا قلته وجمع الشاعر شعراء وجمع فاعل  
على فعلاء نادر ومثله عاقل وعقلاء وصالح وصلحاء وبارح وبرحاء عند  
قوم وهو شدة الأذى من التبريح وقيل البرحاء غير جمع قال ابن خالويه

وإنما جمع شاعر على شعراء لأن من العرب من يقول شعر بالضم  
قياسه أن تجيء الصفة على فاعل نحو شرف فهو شريف فلو قيل  
كذلك لا تنبس بشعر الذى هو الحب فقالوا شاعر ونحووا فى الجمع  
بناؤه الأصلى وأما نحو علماء وحماة فجمع علم وحليم بالشئ  
شعورا من باب فعد وشعرا وشعرة بكسرهما علمت وليت شعرى  
ليقنى علمت وأشعرت البدنة اشعارا حزت سنماها حتى يسيل  
الدم فيعلم أنها هدى فهى شعيرة ( الشعلة ) من النار معروفة وشعلت  
النار تسعل بفتحتين واشعلت توقدت ويتعدى بالهمزة فيقال  
أشعلتها واشتعال الثلاثى متعديا لغة ومنه قيل اشتعل فلان غضبا اذا  
امتلا غيظا وقوله تعالى « واشتعل الرأس شيبا » فيه استعارة بديعة  
شبه انتشار الشيب باشتعال النار فى سرعة التهايه وفى أنه لم يبق  
بعد الاشتعال الا الخود

(الشين مع الغين وما يثلاثهما)

(شغبت) القوم وعليهم وبهم شغباً من باب نفع هيجت الشر  
 بينهم (شغفر) البلد شغورا من باب قعد اذا خلا عن حافظ يمتعه شغفر  
 وشغفر الكلب شغرا من باب نفع رفع احدى رجله ليبول والشغار  
 وزان سلام الفارغ (شغب) الهوى قلبه شغفا من باب نفع والاسم شغف  
 الشغب بفتحين بلغ شغافه بالفتح وهو غشاؤه وشغفه المال زين له  
 فاجبه فهو مشغوف به (شغله) الامر شغلا من باب نفع فالأمر شغل  
 شاعل وهو مشغول والاسم الشغل بضم الشين وتضم الغين وتسكن  
 للتخفيف وشغلت به بالبناء للمفعول تلهيت به قال الأزهرى واشتغل  
 بأمره فهو مشتغل أى بالبناء للفاعل وقال ابن فارس ولا يكادون  
 يقولون اشتغل وهو جائز يعنى بالبناء للفاعل ومن هنا قال بعضهم  
 اشتغل بالبناء للمفعول ولا يجوز بناءً للفاعل لأن الاشتغال ان كان  
 مطاوعا فهو لازم لا غير وان كان غير مطاوع فلا بد أن يكون فيه  
 معنى التعدى نحو اكتسبت المال واكتسحت واخضبت  
 أى حكمت عني وخضبت يدي واشتغلت ليس بمطاوع وليس فيه  
 معنى التعدى وأجيب بأنه في الأصل مطاوع لفعل هجر استعماله  
 في فصيح الكلام والأصل أشغله بالأنف فاشتغل مثل أحرته  
 فاحترق وأكلمته فاكتمل وفيه معنى التعدى فانك تقول اشتغلت  
 بكذا فالجار والمجرور في معنى المفعول وقد نص الأزهرى على استعمال  
 مشتغل ومشتغل (شغيت) السن شغى من باب تسب زادت على شغى  
 الأسنان وخالف منبتها منبت غيرها فهى شاعية فالرجل أشغى  
 والمرأة شغواء والجمع شغو مثل أحر وحراء وحرر وقال ابن فارس  
 الشغى أن تتقدم الأسنان العليا على السفلى ومنه قيل للعقاب شغواء  
 لفصل مقارها الأعلى على الأسفل وقال الأزهرى للسن الشاعية

معين أحدهما أن تكون زائدة والثاني أن تكون أطول أو أكبر  
أو مخالفة لمنبت التي تليها

(الشين مع الفاء وما يثلثهما)

شفر (شفر) العين حرف الحذف الذي ينبت عليه الهدب قال ابن قتيبة  
والعامة يجعل أشفار العين الشعر وهو غلط وإنما الأشفار حروف  
العين التي ينبت عليها الشعر والشعر الهدب والجمع أشفار مثل قفل  
وأقفال وشفر كل شيء حرفه والجمع أشفار وأما قولهم ما بالدار شفر  
أى أحد فهذه وحدها بالفتح والضم فيها لغة حكاه ابن السكيت  
وشفر كل شيء حرفه كالنهر وغيره وشفر البعير بكسر الميم كالجحفة  
من الفرس والشفرة المدية وهى السكن العريض والجمع شفرات  
مثل كلبة وكلاب وشفرات مثل سحرة وسحيدات (شفعت) الشيء  
شفعا من باب نفع ضمته الى الفرد وشفعت الزكوة جعلتها نيتين  
ومن هنا اشتقت الشفعة وهى مثال غرفة لأن صاحبها يشفع ماله بها  
وهى اسم للكم المشفوع مثل اللقمة اسم للشيء الملقوم وتستعمل بمعنى  
التملك لذلك الملك ومنه قولهم من ثبت له شفعة فأحرى الطلب بغير عذر  
بطلت شفعتة فى هذا المثال جمع بين المعنيين فإن الأولى لال والثانية  
للتملك ولا يعرف لها فعل وشفعت فى الأمر شفعا وشفاعة طالبت  
بوسيلة أو ذمام واسم الفاعل شفيع والجمع شفعاء مثل كريم وكرماء  
وشافع أيضا وبه سمي وينسب اليه شافعى على لفظه وقول العامة  
شفعوى خطأ لعدم السباع ومخالفة القياس واستشفيت به طلبت  
الشفاعة (الشَّفَان) قَفْلَان مثل غضبان قيل ريح فيها بَرْدٌ وَنُدُوءٌ وقيل  
مَطَرٌ وبرد ولهذا قال بعض الفقهاء الشفان مطر وزيادة قال ابن دريد  
 وابن فارس والشفيف مثل كريم برد ريح في ندوة وهو الشفان قال  
\* ألباه شفان لما شفيف \* وقال ابن السكيت أيضا الشفيف والشفان  
البرد وقال السُّرْقُطِيُّ الشفيف شدة الحر وقال قوم شدة البرد وقال قوم

برد ريح في نُدُوءٍ واسم تلك الريح شفان وثوب شفيف أى رقيق وشف  
يشف من باب ضرب شُفُوفاً فهو شَفٌ أيضا بالكسر والفتح لغة والجمع  
شُفُوف مثل فلوس وهو الذى يستشف ما وراءه أى يصير وشف الشيء  
يشف شفا مثل حمل يحمل إذا زاد وقد يستعمل فى النقص أيضا  
فيكون من الأضداد يقال هذا يشف قليلا أى ينقص وأشفقت هذا  
على هذا أى قُضِلْتُ (الشفق) الحرة من غروب الشمس الى وقت  
العشاء الآخرة فإذا ذهب قيل غاب الشفق حكاه الخليل وقال الفراء  
سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب كالشفق وكان أحمر وقال ابن  
قتيبة الشفق الأحمر من غروب الشمس الى وقت العشاء الآخرة  
ثم يغيب ويبقى الشفق الأبيض الى نصف الليل وقال الزجاج الشفق  
(١) لها لحن .

الحرة التي ترى فى المغرب بعد سقوط الشمس وهذا هو المشهور  
فى كتب اللغة وقال المطرزي الشفق الحرة عن جماعة من الصحابة  
والتابعين وقول أهل اللغة وبه قال أبو يوسف ومجد وعن أبي هريرة أنه  
البياض وبه قال أبو حنيفة وعن أبي حنيفة قول متأخر أنه الحرة وأشفقت  
من كذا بالالف حذرت وأشفقت على الصغير حنوت وعطفت والاسم  
الشفقة وشفقت أشفق من باب ضرب لغة فَأَشْفَقَ وَشَفِيقُ (الشفة) شفو  
خفف ولاهما محذوفة والهاء عوض عنها وللعرب فيها لغتان منهم من  
يجعلها هاء ويبنى عليها تصاريف الكلمة ويقول الأصل شَفْهَةٌ وتجمع  
على شفاء مثل كلبة وكلاب وعلى شفها مثل سحرة وسحيدات وتصغر  
على شفية وكنيته مشافهة والحروف الشفهية ومنهم من يجعلها واوا  
ويبنى عليها تصاريف الكلمة ويقول الأصل شَفُوءَةٌ وتجمع على شفوات  
نشل شوة وشبوات وتصغر على شفية وكنيته مشافاة والحروف  
الشفوية وقيل ابن فارس القولين عن الخليل وقال الأزهري أيضا قال  
الليث تجمع الشفة على شفها وشفوات والهاء أقيس والواو أعم  
لأنهم شبهوها بسنوات وقصبتها حذف هائها وناقض الجوهري فأكثر  
أن يقال أصلها الواو وقال تجمع على شفوات ويقال مسمعت منه بنت  
شفة أى كلمة ولا تكون الشفة الا من الانسان ويقال فى الفرق الشفة  
من الانسان والمشفر من ذى الخلف والمخفلة من ذى الحافر والمفخة  
من ذى الطائف والخطم والخرطوم من السباع والمشتر يفتح الميم وكسرها  
والسين مفتوحة فيهما من ذى الجناح الصائد والمقار من غير الصائد  
والقطيصة من الخنزير (شفى) الله المريض يشفيه من باب رمى شفاء شفى  
عافاه واشفيت بالعدو وقشيت به من ذلك لأن الغضب الكامن  
كالداء فإذا زال بما يطلبه الانسان من عدوه فكأنه برئ من دائه  
وأشفيت على الشيء بالالف أشرفت وأشفى المريض على الموت  
وَشَفَا كُلُّ شَيْءٍ حَرَفُهُ

(الشين مع القاف وما يثلثهما)

(الشقرة) من الألوان حرة تعلو بيضا فى الانسان وحرة صافية شقر  
فى الخيل قاله ابن فارس وشقر شقرا من باب تعب فهو أشقر والأشقر  
شقراء والجمع شقر وشقران وزان عثان من ذلك وبه سمي ومنه  
شقرا مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم واسمه صالح ودم أشقر اذا  
صار عثا لم يعل غبار قاله الأزهري والشقر مثال تعب شقائق النعمان  
الواحدة شقرة بالهاء وليس بمشوم والشقراق طائر يسمى الأخیل  
وفيه لغات احداها فتح الشين وكسر القاف مع الثقل والثانية كسر  
الشين مع الثقل وأنكرها ابن قتيبة وجعلها من لحن العامة والثالثة  
الكسر وسكون القاف وهو دون الحمامة أخضر اللون أسود المقار

شقص وبأطراف جناحيه سواد وبظاهرهما حمرة (الشقص) الطائفة من الشئ والجمع أشقص مثل حل وأحمال والمشقص بكسر الميم سهم شقق فيه نصل عريض (شققته) شقا من باب قتل والشق بالكسر نصف الشئ والشق المشقة والشق الجانب والشق الشقيق وجمع الشقيق أشقاء مثل شحيح وأشجاء والشق بالفتح انفراج والشئ وهو مصدر في الأصل والجمع شقوق مثل فلس وفلوس وانشق الشئ إذا انفرج فيه فرجة وشق لأمر علينا يشق من باب قتل أيضا فهو شاق والمشفقة منه وشقت السفره أيضا وهي شقة شاقة إذا كانت بعيدة والشقة من الثياب والجمع شقق مثل غرفة وغرف وشافه مشافة وشافقا خالفه وحقيقته أن يأتي كل منهما ما يشق على صاحبه فيكون كل منهما في شق غير شق صاحبه وشقائق النعمان هو الشقر وسمى بذلك لأن النعمان من أسماء الدم فهو أخوه في لونه ولا واحد له من لفظه وقيل واحده شقى شقيقة (شقى) يشقى شقاء ضد سعد فهو شقى والشقوة بالكسر والشقاوة بالفتح اسم منه وأشقاء الله بالألف (الشين مع الكاف وما يثنتهما)

شكر (شكرت) لله اعترفت بنعمته وفعلت ما يجب من فعل الطاعة وترك المعصية ولهذا يكون الشكر بالقول والعمل ويتعدى إلى أكثر باللام فيقال شكرت له شكرا وشكرانا وربما تعدى بنفسه فيقال شكرته وأنكره الأصمعي في السعة وقال بابه الشعر وقول الناس في القنوت نشكرك ولا نكفرك لم يثبت في الرواية المنقولة عن عمر شمس على أن له وجها وهو الازدواج وتشكرت له مثل شكرت له (شكس) شكسا وشكاسة فهو شكس مثل شرس شراسة فهو شرس وزنا شكك ومعنى (الشك) الارتياح ويستعمل الفعل لازما ومتعديا بالحرف فيقال شك الأمر يشك شكا إذا التبس وشككت فيه قال أئمة اللغة الشك خلاف اليقين فقولهم خلاف اليقين هو التردد بين شيئين سواء استوى طرفاه أو رجع أحدهما على الآخر قال تعالى «فإن كنت في شك مما أنزلنا إليك» قال المفسرون أى غير مستيقن وهو يم الحالتين وقال الأزهري في موضع من التهذيب الظن هو الشك وقد يعمل بمعنى اليقين وقال في موضع الشك قبض اليقين ففسر كل واحد بالآخر وكذلك قال جماعة وقال ابن فارس الظن يكون شكا وقينا ويقال أصل الشك اضطراب القلب والنفس وقد استعمل الفقهاء الشك في الحالين على وفق اللغة نحو قولهم من شك في الطلاق ومن شك في الصلاة أى من لم يستيقن وسواء رجع أحد الجانبين أم لا وكذلك قولهم من يقن الطهارة وشك في الحدث وعكسه أنه يقن على اليقين وخالف الزاقي فقال من يقن الحدث وظن الطهارة عمل

بالظن ووافق فيمن يقن الطهارة وشك في الحدث أو ظنه أنه يقن على يقن الطهارة وهو كالمفرد بالفرق وقد ناقض قوله فقال في باب ما الغالب في مثله النجاسة يستصحب طهارته في أحد القولين تسكا بالأصل المستيقن إلى أن يزول يبقين بعده كما في الاحداث فقوله إلى أن يزول يبقين بعده كالنص في المسئلة كما قاله غيره أيضا وقال الزاقي أيضا في باب الوضوء إذا شك في الطهارة بعد يقن الحدث يؤمر بالوضوء وهو كما لو ظن لأن الشك تردد بين احتمالين وهو مرادف للظن لغة وفي اصطلاح الأصوليين أن الظن هو راجح الاحتمالين فخرج الظن عن كونه شكًا وبالحمله فالظن لا يساوى اليقين فكيف يترجح عليه حتى يعارضه وقد ثبت أن الأقوى لا يرفع بأضعف منه فان قيل المراد باليقين في الفروع الظن المؤكد قيل سامناه فلا يرفع إلا بأقوى منه ولا يقال يكفى في الطهارة ظن حصولها بدليل أنه يجوز أن يتوضأ بما يظن طهوريته لأننا نقول مجرد الظن غير كاف في الحكم بإيقاع الأفعال لأن الأصل عدم الإيقاع ولأن شغل الذمة يقين فلا تحصل البراءة منه إلا بيقين كما لو أجنب وظن أنه اغتسل وكذا لو دخل وقت الصلاة وظن أنه صلى أو ظن أنه أخرج الزكاة إلى غير ذلك لأن لهذا الظن وأما ظن الطهورية فهو عمل بالأصل وهو عدم طارئ يزيلها وذلك تأكيد لما هو الأصل بل لو شك في مزيل الطهورية ماغ العمل بالأصل فذلك عمل بالأصل لا بالظن وأما ظن الوضوء فهو عمل بطارئ والأصل عدمه وهو إيقاع التطهير وشككته بالرجح شكًا طعنته وشك القوم بيوتهم جعلوها مصطفة متقاربة ومنه يقال شكك الأرحام إذا اتصلت وكل شئ ضمته فهدشككته (الشكال) شكك للدابة معروف وجمعه شكل مثل كتاب وكتب وشككته شكلا من باب قتل قيده بالشكال وشكلت الكتاب شكلا أعلمته بعلماته الاعراب وأشكلته بالألف لغة وأشكل الأمر بالألف التبس وأشكل النخل أدرك ثمره والشكل المثل يقال هذا شكل هذا والجمع شكول مثل فلس وفلوس وقد يجمع على أشكال ويقال إن الشكل الذى يشاكل غيره في طبعه أو وصفه من أعناقه وهو يشاكله أى يشابهه وامرأة ذات شكل بالكسر أى دلّ والشكلة كالجمرة وزنا ومعنى لكن يخالطها بياض ورجل أشكل (شكوته) شكوا من باب قتل والاسم شكوى وشكاية وشكاة فهو مشكوى ومشكى واشتكيت منه والشكبة اسم للشكوة مثل الرمية اسم للرمي والشكبي الشاكي والشكبي المشكوى وأشكيبته بالألف فعلت به مايجوز إلى الشكوى وأشكيبته أزلت شكايته فالجمزة للسلب مثل أعربته إذا أزلت عربه وهو فساد منه وشكونا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم حرّ الرّمضاء في جباهنا فلم يُشْكنا أى لم يُزل شكايتنا وشكا إلى فاشكيبته أى لم أنزع عما يشكو



(الشين مع اللام وما يثلمها)

شلت (شلت) اليد شلت شلا من باب تعب ويدغم المصدر أيضا اذا فسدت عروقها فبطلت حركتها ورجل أشل وامرأة شلاء وفي الدعاء لا تشل يده مثل تعب وقالوا عين شلاء وهي التي فسدت بذهاب بصرها ويتعدى بالهمزة فيقال أشل الله يده وشلت الرجل شلا من شلم باب قتل طرده وشلت الثوب شلا خطته خياطة خفيفة (الشيلم) وزان زينب زوان الخنطة وشالم لغة وأصله عجمي ويقال أحد طرفيه شلو حاد والآخري غليظ (الشلو) العضو والجمع أشلاء مثل حل وأحال وقال ابن دريد شلو الانسان جسده بعد يلاه ومنه يقال بنو فلان أشلاء في بني فلان أى بقايا فيهم وأشليت الكلب وغيره أشلاء دعوته وأشليته على الصيد مثل أغريته وزنا ومعنى قاله ابن الأعرابي وجماعة قال

أتينا أبا عمرو فاشلى كلابه \* علينا فكدا بين بيتيه تؤكل

ومنع ابن السكيت أن يقال أشليته بالصيد بمعنى أغريته ولكن يقال أسدته

(الشين مع الميم وما يثلمها)

مت (شمت) به يشمت اذا فرح بمصيبة نزلت به والاسم الشمتة وأشمت مع الله به العذو (شيم) الجبل يشمخ بفتح حين ارتفع فهو شاخ وجبال شامخة وشاخات وشواخ ومنه قيل شمخ بأنفه اذا تكبر وتعظم (التشمير) في الأمر السرعة فيه والخفة وشمرو به رفعه ومنه قيل شمر في العبادة اذا اجتهد وبالغ وشمرو السهم أرسلته مصوبا على الصيد ما يكون فيه الرطب والشمر وخ وزان عصفور لغة فيه

شمس والجمع فيهما شماريخ ومثله عككول وعقكول وعقود (الشمس) أى وهي واحدة الوجود ليس لها ثان ولهذا لا تنى ولا تجمع وقد سماوا بعبد شمس باضافة الأول الى الثانى واختلفوا في المراد بشمس قليل المراد هذا النير وعلى هذا فشمس تمتع الصرف للعالمية والتأنيث أو العدل عن الألف واللام وقال ابن الكلبي شمس هنا صنم قديم وقد سموا به قديما وأول من سمي به سبأ بن يشجب وعلى هذا فهو منصرف لأنه ليس فيه علة وهذا أوضح في المعنى لأنهم سموا بعبد ود وعبد الدار وعبد فيوث ولم نعرفهم سموا بشيء من الثبرين وشمس يومنا من بابى ضرب وقتل صار ذا شمس وقال ابن فارس اشتدت شمس وشمس الفرس يشمس ويشمس أيضا شموسا وشماسا بالكسر استعصى على رأكبه فهو شموس وخيل شمس مثل رسول ورمسل قال

\* ركض الشموس ناجزا بناجر \*

قالوا ولا يقال فرس شموس بالصاد ومنه قيل للرجل الصعب الخلق شموس أيضا وشماس بصيغة اسم فاعل للبالغة وشماسة بفتح الشين والتخفيف

وحكى ضم الشين (الشمع) الذى يستصحب به قال ثعلب بفتح الميم شمع وان شئت أسكتها وقال ابن السكيت الشمع بفتح الميم وبعض العرب يخفف ثانيه وقال ابن فارس وقد بفتح الميم فافهم أن الاسكان أكثر وعن الفراء الفتح كلام العرب والمولدون يسكنونها (شملهم) الأمر شمل شمل من باب تعب عهمهم وشملهم شمولاً من باب قعد لغة وأمر شامل عام وجمع الله شملهم أى ما تفرق من أمرهم وفرق شملهم أى ما اجتمع من أمرهم والشملة كساء صغير يؤثر به والجمع شمالات مثل سجدة وسجيدات وشمال أيضا مثل كلبة وكلاب والشال الريح تقابل الجنوب وفيها خمس لغات الأكثر بوزن سلام وشمال مهموز وزان جعفر وشامل على القلب وشمل مثل سبب وشمل مثل فلس واليد الشال بالكسر خلاف اليمين وهي مؤنثة وجمعها أشمل مثل ذراع وأذرع وشمائل أيضا والشال أيضا الجهة والفت بينا وشمالا أى جهة اليمين وجهة الشمال وجمعها أشمل وشمائل أيضا والشال الخلق وناقة شمالان بالكسر وشميل سريعة خفيفة واشتل اشتالا أسرع قال الجوهري اشتال السماء أن يحل جسمه كله بالكساء أوبالازار وزاد بعضهم على ذلك لم يرفع شيئا من جوانبه (شمت) شمم الشيء أشمه من باب تعب وشمته شيا من باب قتل لغة واشتمت مثل شمت والمشموم ما يشم كالرياحين مثل المأكول لما يؤكل ويتعدى بالهمزة فيقال أشمته الطيب والشم ارتفاع الأنف وهو مصدر من باب تعب فالرجل أشم والمرأة شماء والجمع شم مثل أحر وحراء وحر

(الشين مع النون وما يثلمها)

شونين (الشونين) نوع من الحبوب ويقال هو الحبة السوداء (شنع) الشيء بالضم شناعة قبح فهو شنيع والجمع شنع مثل بريد وبرد وشنت عليه الأمر نسبته الى الشناعة (الشنق) بفتح حين ما بين الفريضتين والجمع أشناق مثل سبب وأسباب وبعضهم يقول هو الوقص وبعض الفقهاء يخص الشنق بالابل والوقص بالبق والغنم والشنق أيضا ما دون الدية الكاملة وذلك أن يسوق ذوا الحمة الدية الكاملة فاذا كان معاهدة جراحات فهي الأشناق كأنها متعلقة بالدية العظمى والأشناق أيضا الأروش كلها من الجراحات كاللوصحة وغيرها والشنق أيضا أن تزيد الابل في الحمة سنا أوسعا ليوصف بالوفاء والشنق نزاع القلب الى الشئ والشناق بالكسر خيط شد به فم القربة وشنقت البعير شنتا من باب قتل رفعت رأسه بزنايه وأنت رأكبه كما يفعل الفارس بفرسه وأشتقته بالألف لغة وأشتق هو بالألف أى رفع رأسه وعلى هذا فيستعمل الرباعي لازما ومتعديا (الشن) الجلد البالى والجمع شان مثل شمن ومهام والشن الغرض جمعه شان أيضا وشنفت الغارة شنا من

شونين  
شنع

شنق

شنن

باب قتل فرقتها والمراد الخيل المغيرة وأشدنتها بالألف لغة حكاهما  
شناً في الجمل (شَنَّتْهُ) أشوّه من باب تعب شناً مثل فلس وشناً بفتح  
النون وسكونها أبغضته والفاعل شانى وشانته في المؤنث وشنتت  
بالأمر اعترفت به

(الشين مع الهاء وما يثنيهما)

شهب (الشهب) مصدر من باب تعب وهو أن يغلب البياض السواد والاسم  
شهد الشبهة ويقال أشهب وبغلة شهباء (الشهد) العسل في شمعها وفيه لغتان  
فتح الشين لتيمم وجمعه شهد مثل سهم وسهام وخمها لأهل المالية  
والشهيد من قتله الكفار في المعركة فعيل بمعنى مفعول لأن ملائكة  
الرحمة شهدت غسله أو شهدت نقل روحه إلى الجنة ولأن الله شهد  
له بالجنة واستشهد بالبناء للمفعول قتل شهيدا والجمع شهداء وشهدت  
الشيء اطلعت عليه وعانيته فانا شاهد والجمع أشهاد وشهود مثل  
شريف وأشرف وقاعد وقعود وشهيد أيضاً والجمع شهداء ويعدّى  
بالهمزة فيقال أشهدته الشيء وشهدت على الرجل بكذا وشهدت له  
به وشهدت العبد أدركته وشاهدته مشاهدة مثل عانيته معانية وزنا  
ومعنى وشهد بالله حلف وشهدت المجلس حضرته فانا شاهد وشهيد  
أيضاً وعليه قوله تعالى « فمن شهد منكم الشهر فليصمه » أى من  
كان حاضراً في الشهر مقياً غير مسافر فليصم محضر وأقام فيه  
وانتصاب الشهر على الظرفية وصلينا صلاة الشاهد أى صلاة المغرب  
لأن الغائب لا يقصرها بل يصليها كالشاهد والشاهد يرى ما لا يرى  
الغائب أى الحاضر يعلم ما لا يعلمه الغائب وشهد بكذا يتعدّى بالباء  
لأنه بمعنى أخبر به ولهذا قال ابن فارس الشهادة الاخبار بما قد شوهد  
(فائدة) جرى على السنة الأمة سلفها وخلفها في أداء الشهادة  
أشهد مقتصرين عليه دون غيره من الألفاظ الدالة على تحقيق الشيء  
نحو أعلم وأتقين وهو موافق لألفاظ الكتاب والسنة أيضاً فكانت  
كالاجماع على تعيين هذه اللفظة دون غيرها ولا يخلو من معنى  
التعبد إذ لم يتقل غيره ولعل السريفة أن الشهادة اسم من المشاهدة  
وهي الاطلاع على الشيء عياناً فاشترط في الاداء ما يبنى عن المشاهدة  
وأقرب شيء يدل على ذلك ما اشتق من اللفظ وهو أشهد بلفظ  
المضارع ولا يجوز شهدت لأن الماضى موضوع للاخبار عما وقع  
نحو قمت أى فيما مضى من الزمان فلو قال شهدت احتمل الاخبار  
عن الماضى فيكون غير مخبر به في الحال وعليه قوله تعالى حكاية  
عن أولاد يعقوب عليهم السلام « وما شهدنا إلا بما علمنا » لأنهم  
شهدوا عند أبيهم أولاً بسرقة حين قالوا ان ابنك سرق فلما اتهمهم  
اعتذروا عن أنفسهم بأنهم لا صنع لهم في ذلك وقالوا وما شهدنا

عندك سابقاً بقولنا ان ابنك سرق إلا بما عياناً من اخراج الصواع  
من رَحْلِهِ والمضارع موضوع للاخبار في الحال فإذا قال أشهد فقد  
أخبر في الحال وعليه قوله تعالى « قالوا نشهد إنك لرسول الله »  
أى نحن الآن شاهدون بذلك وأيضاً قد استعمل أشهد في القسم  
نحو أشهد بالله لقد كانت كذا أى أقسم فتضمن لفظ أشهد معنى  
المشاهدة والقسم والاخبار في الحال فكان الشاهد قال أقسم بالله  
لقد اطلعت على ذلك وأنا الآن أخبر به وهذه المعاني مفقودة  
في غيره من الألفاظ فهذا اقتصر عليه احتياطاً واتباعاً للأثر وقولهم  
أشهد أن لا اله الا الله تعدى بنفسه لأنه بمعنى أعلم واستشهدته  
طلبت منه أن يشهد والمشهد المحضر وزنا ومعنى وتشهد قال كلمة  
التوحيد وتشهد في صلاته في التحيات \* والشهادتج بنون مفقودة  
بعد الألف ثم جيم يقال هو بزر القنب (الشهر) قيل معزب وقيل شهر  
عربي مأخوذ من الشهرة وهى الانتشار وقيل الشهر الهلال سمي به  
لشهرته ووضوحه ثم سميت الأيام به وجمعه شهور وأشهر وقوله  
تعالى « الحج أشهر معلومات » التقدير وقت الحج أو زمان  
الحج ثم سمي بعض ذى الحجة شهراً مجازاً تسمية للبعض باسم الكل  
والعرب تفعل مثل ذلك كثيراً في الأيام فتقول مارأيتك مذ يومان  
والاقتطاع يوم وبعض يوم وزرتك العام وزرتك الشهر والمراد  
وقت من ذلك قل أكثر وهو من أفانين الكلام وهذا كما يطلق الكل  
ويراد به البعض مجازاً نحو قام القوم والمراد بعضهم وأشهر الحج عند  
جمهور العلماء شؤال وذو القعدة وعشر من ذى الحجة وقال مالك وذو  
الحجة عملاً بظاهر اللفظ لأن أقله ثلاثة وعن ابن عمر والشعبي هي أربعة  
هذه الثلاثة والمحرم وأشهر الشيء أشهراً أى عليه شهر كما يقال أحال  
إذا أتى عليه حول وأشهرت المرأة دخلت في شهر ولادتها وشهر الرجل  
سيفه شهراً من باب نفع سلّه وشهرت زيدا بكذا وشهرته بالتشديد  
مبالغة وأما أشهرته بالألف بمعنى شهرته فغير مقول وشهرته بين الناس  
أبرزته وشهرت الحديث شهراً وشهرة أفشيت فاشتهر (شَهَقَ) يَشْهَقُ شهقاً  
بفتحين شهقاً ارتفع فهو شاهق وجال شاهقة وشاهقات وشواحق  
وشق الرجل من بابي نفع وضرب شهقاً ردد نفسه مع سماع صوته  
من حلقه (الشاهين) جراح معروف وهو معزب والجمع شواهين شهر  
وربما قيل شياحين على البذل للتحفيف (الشهوة) اشتياق النفس شهو  
إلى الشيء والجمع شهوات واشتهته فهو مُشْتَهَى وشهى مثل لذيت  
وزنا ومعنى وشهته بالتشديد فاشتى على وشهيت الشيء وشهوته من  
بابي تعب وعلا مثل اشتيته فالرجل شهوان والمرأة شهوى

(الشين مع الواو وما يثلمها)

وب (شابه) شوبا من باب قال خلطه مثل شوب اللبن بالماء فهو مشوب والعرب تسمى العسل شوبا لأنه عندهم مزاج للأشربة وقولهم ليس فيه شابة ملك يجوز أن يكون مأخوذاً من هذا ومعناه ليس فيه شئ مختلط به وإن قل كما قيل ليس له فيه علة ولا شبهة وأن تكون فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية هكذا استعمله الفقهاء ولم أجد فيه نصاً نعم قال الجوهري الشابة واحدة الشواثب وهي الأذناس والأفذار شوذ (المشوذ) بكسر الميم وبذل معجمة الهامة والجمع مشاوذ مثل مقود شور ومقاود وشوذ الرجل رأسه تشويذاً عمه بالمشوذ (شرت) العسل أشوره شورا من باب قال جنيته ويقال شريته وشرت الدابة شورا عرضته للبيع بالأجر ونحوه وذلك المكان الذي يجري فيه مشوار بكسر الميم وأشار إليه بيده إشارة وشور تشويراً لفتح بشئ يفهم من النطق فالإشارة تزداد النطق في فهم المعنى كما لو استأذنه في شئ فأشار بيده أو رأسه أن يفعل أو لا يفعل فيقوم مقام النطق وشاورته في كذا واستشرته راجعته لأرى رأيه فيه فأشار على كذا أراي ما عنده فيه من المصلحة فكانت إشارة حسنة والاسم المشورة وفيها لغتان سكون الشين وفتح الواو والثانية ضم الشين وسكون الواو وزان معونة ويقال هي من شار الدابة إذا عرضها في المشوار ويقال من شرت العسل شبه حسن النصيحة بشرب العسل وتشاور القوم واشتوروا والشورى اسم منه وأمرهم شورى بينهم مثل قولهم أمرهم فوضى بينهم أي لا يستأثر أحد بشئ دون غيره والشوار مثلت متاع البيت ومتاع رجل البعير (شؤشت) عليه الأمر تشويشاً خلطته عليه فتشوش قاله الفارابي وتبعه الجوهري وقال بعض الخنذاق هي كلمة مولدة والفصح هوشت وقال ابن الأنباري قال أئمة اللغة إنما يقال هوشت وتبعه الأزهري وغيره والشاش مدينة من أئمة بلاد ما وراء النهر ويطلق على الأقليم وهو من أعمال سمرقند والنسبة شاشي وهي نسبة لبعض أصحابنا (شصت) الشيء شوصا من باب قال غسلته وشصته شوصا نصبت يدي ويقال حركته وشصت الفم بالسواك ووط من الأول لما فيه من التنظيف أو من الثاني (الشوط) الجري مرة إلى الغاية وهو الطاق والجمع أشواط وطاف ثلاثة أشواط كل مرة من الحجر إلى الحجر شوط (تشوّفت) الأفعال إذا علت رؤس الجبال تنظر السهل وخلفه مما تخافه لئلا يرد الماء والمرعى ومنه قيل تشوّف فلان لكذا إذا طمع بصره إليه ثم استعمل في تعاقب الآمال والتطلع كما قيل يستشرف سوق معالي الأمور إذا تطلّبا (الشوق) إلى الشيء نزاع النفس إليه وهو مصدر شاقني الشيء شوقاً من باب قال والمفعول مشوق على القص ويتعدى بالكسر فيقال شوقته واشتقت إليه فانا مشتاق وشيق (شوك)

الشجرة معروف الواحدة شوكة فإذا كثرت شوكها قيل شاك شوكاً من باب خاف وأشاك أيضاً بالألف وشاكني الشوك من باب قال أصاب جلدي وشوكت زيدا به وأشكته إشاكته أصبته به والشوكة شدة اليأس والقوة في السلاح وشاك الرجل يشاك شوكاً من باب خاف ظهرت شوكته وحدته وهو شائك السلاح وشاكني السلاح على القلب وشوكة المقاتل شدة بأسه (شلت) به شولا من باب قال رفعته يتعدى شول بالحرف على الأفعص وأشلت به بالألف ويتعدى بنفسه لغة ويستعمل الثلاثي مطاوعاً أيضاً فيقال شلته فشال وشالت الناقة بذنها شولا عند الفلاح رفعته فهي شائل بغرها لأنه وصف مختص بالجمع شول مثل راكع وركع وأشالته لغة وشال الميزان يشول إذا خفت إحدى كفتيه فارتفعت وشالت نعمتهم طاشوا خوفاً فهربوا وشول شهر عيد الفطر وجمعه شولات وشواويل وقد تدخله الألف واللام قال ابن فارس وزعم ناس أن الشوال سمي بذلك لأنه وافق وقتاً تشول فيه الأبل وشال يده رفعها يسأل بها (الشؤم) الشر ورجل مشؤم غير شوم مبارك وتشأم القوم به مثل تطيروا به والشأم بهمة ساكنة ويجوز تخفيفها والنسبة شأمي على الأصل ويجوز شأم بالمد من غيراء مثل يئى ويمان (الشاة) من الغنم يقع على الذكر والأنثى فيقال هذا شاة شوه للذكر وهذه شاة والأنثى وشاة ذكر وشاة أنثى وتصغيرها شوية والجمع شاء وشياه بالهاء رجوعاً إلى الأصل كما قيل شفة وشغاف ويقال أصلها شاة مثل عاهة والشوة قبيح الحلقة وهو مصدر من باب تعب ورجل أشوه قبيح المنظر وامرأة شوها والجمع شوه مثل أحمر وحمر وأحمر وشاهت الوجوه تشوه قُبِحت وشوهتها قُبِحتا (شويت) اللحم أشويه شوى شيا فاشوى مثل كسرتة فانكسر وهو مشوى وأصله مفعول وأشويته بالألف لغة واشتويته على افعلت مثل شويته قالوا ولا يقال في المطاوع فاشتوى على افعل فان الاشتغال فعل الفاعل والشواء بالمد فعال بمعنى مفعول مثل كُأب وبساط بمعنى مكتوب وبسوط وله نظائر كثيرة وأشويت القوم بالألف أطعمتهم الشواء والشوى وزان النوى الأطراف وكل ما ليس بمقتلاً كالقوائم وربما فأشواه إذا لم يقبض المقتل والشاؤ وزان فلس الغاية والأمد وجرى شاؤا أى طلقاً

(الشين مع الياء وما يثلمها)

(شاب) يشيب شيوا وشيبة فالرجل أشيب على غير قياس والجمع شيب شيب بالكسر وشيبان مشتق من ذلك وبه سمي ولا يقال امرأة شيباء وإن قيل شاب رأسها والمشيبي الدخول في حة الشيب وقد يستعمل المشيب بمعنى الشيب وهو ايضاً الضم الشعر المسود وشيب الحزن رأسه وبرأسه بالتشديد وأشابه بالألف وأشابه به فشاب في المطاوع (الشيخ) فوق الكهل وجمعه شيوخ وشيخان بالكسر وربما قيل شيخ

تحفيها وجعل كلمة واحدة فقيل أنش قاله الفارابي

## كتاب الصاد

(الصاد مع الباء وما ينثما)

(صَب) الماء يَصِب من باب ضرب صيبا أنصب ويتعدى صبه بالحركة فيقال صببته صبًا من باب قتل وأنصب الناس على الماء اجتمعوا عليه والصببة بالضم والصبابة بية الماء في الاناء والصببة القطة من الخيل ومن الغنم والصببة الجماعة من الناس والصببة القطة من الشيء وعندى صبة من دراهم وطعام وغيره أى جماعة (الصبح) الفجر والصبح مثله وهو أول النهار والصبح أيضا خلاف صبه المساء قال ابن الجواليقي الصباح عند العرب من نصف الليل الآخر الى الزوال ثم المساء الى آخر نصف الليل الأول هكذا روى عن ثعلب وأصبحتا دخلنا في الصباح والمصبح بفتح الميم موضع الاصبح ووقته بناء على أصل الفعل قبل الزيادة ويجوز ضم الميم بناء على لفظ الفعل والصبحة بضم الصاد وفتحها الضحى وتصبح نام بالفداء وصبحة اليوم أوله والمصباح معروف والجمع مصابيح والصبوح بالفتح شرب الفداء واصطبح شرب صبوحا وصبحه الله بخير دعاء له وصبحته سابت عليه بذلك الدعاء وصبح الوجه بالضم صباحة أشرق وأنار فهو صبح واستصبحت بالمصباح واستصبحت بالدهن تورت به المصباح (صبرت) صبرا من باب ضرب حبست النفس صبرا عن الجزع واصطبرت مثله وصبرت زيدا يستعمل لازما ومتعديا وصبرته بالتثنية حمله على الصبر بوعده الأجر أو قلت له اصبر وصبرته صبرا من باب ضرب أيضا فلفته جهد القسم وقتلته صبرا وكل ذى روح يوثق حتى يقتل فقد قتل صبرا وصبرت به صبرا من باب قتل وصبرة بالفتح كفلت به فانا صبير والصبرة من الطعام جمعها صبر مثل غرفة وغرف وعن ابن دريد اشترت الشيء صبرة أى بلا كل ولا وزن والصبر الدواء المتر بكسر الباء في الأشهر وسكونها للتخفيف لغة قليلة ومنهم من قال لمسمع تخفيفه في السعة وحكى ابن السيد في كتاب مثلث اللغة جواز التخفيف كما في نظائره بسكون الباء مع فتح الصاد وكسرها فيكون فيه ثلاث لغات والصبر وزان قفل وحمل في لغة الناحية المستعملة من الاناء وغيره والجمع أصبار مثل أقفال والاصبارة بالهاء جمع الجمع وأخذت الحنطة ونحوها بأصبارها أى مجتمعة يجمع نواحيها (الأصبع) مؤنثة وكذلك سائر أسمائها مثل الخنصر والبنصر وفي كلام ابن فارس ما يدل على تذكير الأصبع فإنه قال الأجود في اصبع الانسان التأنيث وقال الصغاني أيضا يذكر ويؤنث والغالب التأنيث قال بعضهم وفي الأصبع عشر لغات ثلاث الهزمة مع تثنية الباء

أشياخ وشيخة مثل غلثة والشيخوخة مصدر شاخ يشيخ وامرأة شيد شيخة والمشيخة اسم جمع للشيخ وجمعها مشايخ (الشيد) بالكسر الجص وشدت البيت أشيده من باب باع بنيته بالشيد فهو مشيد شيص وشيدته تشيدا طوّلته ورفعته (الشيص) أردأ التمر والشيصاء مثله الواحدة شيصة وشيصاء وأشاصت النخلة بالألف يس تمرها شيط وأشاصت حلت الشيص (شاط) الشيء يشيط احترق وأشاطه صاحبه إشاطة وشاط يشيط بطل والشيطان من هذا في أحد التأويلين شيع وشاط دمه هدر وبطل وأشاطه السلطان (شاع) الشيء يشيع شيعوا ظهر ويتعدى بالحرف وبالألف فيقال شعت به وأشعته والشيعه الاختراع والأنصار وكل قوم اجتمعوا على أمر فهم شيعة ثم صارت الشيعة تبرا لجماعة مخصوصة والجمع شيع وشيع مثل سدرة ومصدر والأشياخ جمع الجمع وشيعت رمضان بست من شوال أتبعته بها وشيعت الضيف خرجت معه عند رحيله أكراما له وهو التوديع وشيع الراعى بالابل صاح بها ففتح بعضها بعضا ونهى عن المشيعة في الاضاحى يروى بالكسر والفتح أما الكسر فعلى معنى الفاعلية مجازا لأنها لا تزال متأخرة عن الغنم لرهاها فكانها تسوق الغنم وأما الفتح فعلى معنى المفعولية لأنها تحتاج الى من يسوقها حتى تتبع الغنم وشاع اللبن في الماء اذا تفرق وامتزج به ومنه قيل سهم شائع كأنه ممتزج لعدم تميزه وشاعته على الأمر مشايعة مثل تابعته متابعة وزنا ومعنى (الشيمة) هى الفريزة والطبيعة والجلبة وهى التى خلق الانسان عليها والجمع شيم مثل سدرة ومصدر والشامة في الجسد هى الخال والجمع شام وشامات ورجل أشيم بجسده شامة وشمت البرق شيما من باب باع رقبته تنظر أين يصوب والمشيعة وزان كريمة وأصلها مفعلة بسكون الفاء وكسر العين لكن هُلت الكسرة على الباء فقلت الى الشين وهى غشاء ولد الانسان وقال ابن الأعرابي يقال لما يكون فيه الولد المشيمة والكيس والغلاف والجمع شميم يحذف الهاء ومشايم مثل معيشة ومعاش شين ويقال لها من غير السلى (شانه) شيئا من باب باع والشين خلاف الزين وفى حديث «ما شأنه الله بشيب» والمفعول مشين على شيا (شام) زيد الأمر يشاؤه شيئا من باب نال أراداه والمشيئة اسم منه بالهمز والادغام غير سائق الا على قياس من يحمل الأصل على الزائد لكنه غير منقول والشيء فى اللغة عبارة عن كل موجود إما حسا كالأجسام أو حكما كالأقوال نحو قلت شيئا وجمع الشيء أشياء غير منصرف واختلف فى علمه اختلافا كثيرا والأقرب ما حكى عن الخليل أن أصله شيئا وزان حمراء فاستقل وجود هزئين فى تقدير الاجتماع فقلت الأولى أول الكلمة فبقيت لفعا كما قبلوا أدور فقالوا أدر وشبهه وتجمع الأشياء على أشياء وقالوا أى شيء ثم خففت الياء وحذفت الهزمة

والعاشرة أصبوع وزان عصفور والمشهور من لغاتها كسر الهزمة  
 صمغ وفتح الباء وهي التي ارتضاها الفصحاء (الصمغ) بكسر الصاد والصيغة  
 والصباغ أيضا كله بمعنى وهو ما يصبغ به ومنهم من يقول الصباغ  
 جمع صمغ مثل بر وبار والنسبة إلى الصمغ صبغي على لفظه وهي  
 نسبة لبعض أصحابنا وصيغت الثوب صبغا من بابى نفع وقتل وفي لغة  
 من باب ضرب والصمغ أيضا ما يصبغ به الخبز في الأكل ويختص  
 بكل ادم مائع كالخل ونحوه وفي التنزيل « وصمغ للأكليين » قال  
 الفارابي واصطنع بالخل وغيره وقال بعضهم واصطنع من الخل وهو  
 فعل لا يتعدى إلى مفعول صريح فلا يقال اصطنع الخبز بخل وأما  
 الحرف فهو لبيان النوع الذي يصطنع به كما يقال اكتصلت بالإيتمد  
 ومن الإيتمد وصمغ يده بالعلم كناية عن الاجتهاد فيه والاشتهار به  
 وصبغة الله فطرة الله ونصبها على المفعول والمعنى قل بل تتبع صبغة  
 الله وقيل المعنى اتبعوا صبغة الله أي دين الله (صبت) عنه الكأس  
 من باب ضرب صرفتها والصابون فاعول كأنه اسم فاعل من ذلك  
 لأنه يصرف الأوساخ والأدناس مثل الطاعون اسم فاعل لأنه يظعن  
 الأرواح وقال ابن الجواليقي الصابون أعجمي (الصبي) الصغير والجمع صبية  
 بالكسر وصبيان والصبأ بالكسر مقصور الصفر والصبأ وزان كلام  
 لغة فيه يقال كان ذلك في صباه وفي صباهه والصبأ وزان العصا الريح  
 تهب من مطلع الشمس وصبا صبوا من باب قعد وصبوة أيضا مثل  
 شهوة مال وصبأ من دين إلى دين يصبأ مهووز بفتح حين خرج فهو  
 صابئ ثم جعل هذا القلب علما على طائفة من الكفار يقال انها  
 تعبد الكواكب في الباطن وتسب إلى النصرانية في الظاهر وهم الصابئة  
 والصابئون ويدعون أنهم على دين صابئ بن شيث بن آدم ويجوز  
 التخفيف فيقال الصابون وقرأ به نافع

(الصاد مع الحاء وما يثلاثهما)

حب (صحبته) أحبته محبة فانا صاحب والجمع صحب وأصحاب وصحابة  
 قال الأزهري ومن قال صاحب وصحبة فهو مثل فاره وفروة والأصل  
 في هذا الاطلاق لمن حصل له رؤية ومجالسة ووراء ذلك شروط  
 للأصوليين ويطلق مجازا على من تمذهب بمذهب من مذاهب الأئمة  
 فيقال أصحاب الشافعي وأصحاب أبي حنيفة وكل شيء لازم شيئا فقد  
 استصحبه قال ابن فارس وغيره واستصحب الكتاب وغيره حملته  
 صحبتي ومن هنا قيل استصحبته الحال اذا تمسكت بما كان ثابتا  
 كأنك جعلت تلك الحالة مصاحبة غير مفارقة والمصاحبة تأنيت  
 الصاحب وجمعها صواحب وربما أنت الجمع قليل صواحبات  
 صح (الصحبة) في البدن حالة طبيعية تجري أفعالها معها على الجري الطبيعي

(١) لفظ كريم محرف عن كريمة بالهاء فهي التي تجمع على كرائم وتوازن صحبة اه مصحح

وقد استعيرت الصحبة للعاني قليل صحت الصلاة اذا أسقطت القضاء  
 ومع العقد اذا ترتب عليه أثره ومع القول اذا طابق الواقع ومع الشيء  
 يصح من باب ضرب فهو صحح والجمع صحاح مثل كريم وكرام  
 والصحاح بالفتح لغة في الصحيح والصحيح الحق وهو خلاف الباطل  
 وصحته بالتثنية فصح ورجل صحح الجسد خلاف مريض وجمعه  
 أمحاء مثل شحيح وأشحاء والصحصح وزان جعفر المكان المستوى  
 (الصحراء) البرية وجمعها صحارى بكسر الراء مثقل الباء لأنك تدخل صحر  
 ألف الجمع بين الحاء والراء وتكسر كما تكسر ما بعد ألف الجمع نحو  
 مساجد ودراهم فتقلب الألف الأولى التي بعد الراء ياء لكسرة التي  
 قبلها وتقلب ألف التانيث ياء أيضا لكسرة ما قبلها فيجتمع ياءان  
 فتدغم أحدهما في الأخرى ويجوز التخفيف مع كسر الراء وفتحها  
 فيقال صحار وصحارى مثل العذارى والعذارى والعزالي والعزالي  
 والكسر هو الأصل في الباب كله نحو المغازي والمراي والجواري  
 والغواشي وأما الفتح فسموع فلا يقال وزن صحارى فعالة  
 بفتح اللام لفقد هذا البناء في الكلام وإنما هو مقول عن فعالة  
 بالكسر ولا يقال صحراة بهاء بعد الهزمة لأنه لا يجمع على الاسم علامتا  
 تأنيت وأصح الرجل للصحراء إصحارا برز لها (الصحفة) اناه كالقصعة صحف  
 والجمع صحاف مثل كلبة وكلاب وقال الزخشرى الصحفة قصعة  
 مستطيلة والصحيفة قطعة من جلد أو قرطاس كتب فيه وإذا نسب  
 إليها قيل رجل صحفى بفتح حى ومعناه يأخذ العلم منها دون المشايخ كما  
 ينسب إلى حنيفة وبجيلة حتى وبجلى وما أشبه ذلك والجمع صحف  
 بضم حى وصحائف مثل (١) كريم وكرائم والمصحف بضم الميم أشهر  
 من كسرهما والتصحيح تغيير اللفظ حتى يتغير المعنى المراد من الموضع  
 وأصله الخطأ يقال صحفه فتصحف أى غيره تغيير حتى التبس (صحن) صحن  
 الدار وسطها والجمع أصحن مثل فلس وأفلس وسرنا في صحن الفلاة  
 وهو ما اتسع منها والصحناة بالمد وفتح الصاد وتكسر الصير (صحأ) صحأ  
 من سكره يصحو صحوا وصحو على فعل وفعل زال سكره وأصحى بالألف  
 لغة وأصحى الساء بالألف أيضا فهي مصحبة اكتشف غيها وأنكر  
 الكسائي استعمال اسم الفاعل من الرباعي فقال لا يقال أصحمت  
 فهي مصحبة وإنما يقال أصحمت فهي صحو وأصحى اليوم فهو مصح  
 وأصحينا صرنا في صحو قال السجستاني والعاملة تظن أن الصحو  
 لا يكون إلا ذهاب النيم وليس كذلك وإنما الصحو تفزق النيم مع  
 ذهاب البرد

(الصاد مع الحاء وما يثلاثهما)

(صخب) صخب من باب تعب ورجل صخب وصاخب وصخاب صخب

وصحبان أى كثير اللفظ والجلبة والمرأة مخبي وباهاء فى الثانى وابدال  
صخر الصاد سينا لغة وسمعت اصططاب الطير أى أصواتها (الصخر) معروف  
وجمه مخخور وقد تفتح الحاء والصخرة أخص منه ويجمع أيضا بالألف  
والثاء فيقال صخرات مثل سجدة وسجدات

(الصاد مع الدال وما ينثنها)

صدد (صدده) عن كذا صدًا من باب قتل منعه وصرفته وصددت عنه  
أعرضت وصدت من كذا يصد من باب ضرب ضحك والصديد الدم  
المتخبط بالقيح وقال أبو زيد هو القيح الذى كأنه الماء فى رفته والدم  
فى شكنته وزاد بعضهم فقال فاذا خثر فهو مدة وأصد الجرح بالألف  
صار ذا صديد والصد بالضم الناحية من الوادى والصد بالضم والفتح  
الجلل والصد بفتحين القرب وداره بصدد المسجد وتصدت  
للأمر تفرغت له وتبنت والأصل تصدّت فأبدل للتخفيف (صدر)  
القوم صدورا من باب قعد وأصدرته بالألف وأصله الانصراف  
يقال صدر القوم وأصدرناهم اذا صرفتهم وصدرت عن الموضع صدرا  
من باب قتل رجعت قال الشاعر

وليلة قد جعلت الصبح موعدها \* صدرا مطية حتى تعرف السدفا

فصدر مصدر والاسم الصدر بفتحين والصدر من الانسان وغيره  
معروف والجمع صدور مثل فلس وفلس ورجل مصدور يشكو صدره  
وصدر النهار أوله وصدر المجلس مرتفعه وصدر الطريق متسعه  
وصدر السهم ماجاوز من وسطه الى مستدقه سمي بذلك لأنه المتقمت اذا  
صدع رعى به (صدعته) صدعا من باب نفع شقته فانصدع وصدعت القوم  
صدعا فتصدعوا ففرقتهم ففرقوا وقوله تعالى «فاصدع بما تؤمر» قيل  
ماخوذ من هذا أى شق جماعاتهم بالتوحيد وقيل افرق بذلك بين  
الحق والباطل وقيل أظهر ذلك وصدعت بالحق تكلمت به جهارا  
وصدعت الغلاة قطعها والصداع وجع الرأس يقال منه صدع تصديعا  
بالبناء للمفعول (الصدغ) ما بين لخط العين الى أصل الأذن والجمع أصداغ  
مثل قفل وأقفال ويسمى الشعر الذى تدلى على هذا الموضع صدغا  
صدف (صدفت) عنه أصدف من باب ضرب أعرضت وصدفت المرأة  
أعرضت بوجهها فهى صدوف والصدف فى العير ميل فى خفه من  
اليد أو الرجل الى الجانب الوحشى وهو مصدر من باب تعب والصدفة  
الحجارة وهى تجل الحجاج وصدف الدر غشائه الواحدة صدفة مثل

صدق قصب وقصبة (صدق) صدقا خلاف كذب فهو صادق وصدقو مبالغة  
وصدقته فى القول يتعدى ولا يتعدى وصدقته بالتثنية نسبته  
الى الصديق وصدقته قلت له صدقت وصادق المرأة فيه لغات أكثرها  
فتح الصاد والثانية كسرهما والجمع صدق بضمين والثالثة لغة المحجاز  
صدقة وتجمع صدقات على لفظها وفى التنزيل «وأتوا النساء صدقاتهن»

والرابعة لغة تميم صدقة والجمع صدقات مثل غرفة وغرفات فى وجوها  
وصدقة لغة خامسة وجمعها صدق مثل قرية وقري وأصدقها بالألف  
أعطيتها صداقتها وأصدقها تزوجها على صداق وشئ صدق وزان فلس  
أى صلب والصديق المصادق وهو بين الصداقة واشتقاقها من الصدق  
فى الود والنصح والجمع أصدقاء وامرأة صديق وصدقة أيضا ورجل  
صديق بالكسر والتثنية ملازم للصدق وتصدت على الفقراء والاسم  
الصدقة والجمع صدقات وتصدت بكذا أعطيته صدقة والفاعل  
متصدق ومنهم من يخفف بالبدل والادغام فيقول مصدق قال ابن قتيبة  
وما تضعه العامة غير موضعه قوم هو يتصدق اذا سأل وذلك غلط  
انما المتصدق المعطى وفى التنزيل وتصدق علينا وأما المصدق بتخفيف  
الصاد فهو الذى يأخذ صدقات النعم والصدوق فاعول والجمع صناديق  
مثل عصفور وعصافير وفتح الصاد فى الواحد عاصى (الصندل) قتل  
شجر معروف والصندلة كلمة أعجمية وهى شبه الخف ويكون فى نعله  
مسامير وتصرف الناس فيه فقالوا تصندل اذا لبس الصندلة كما قالوا  
تمسك اذا لبس المسك والجمع صنادل والصندلانى بياء آخر الحروف  
بعد الصاد بائع الأدوية وتبدل اللام نونا فيقال صيدنائى أيضا والجمع  
صيادلة (صدمه) صدما من باب ضرب دفعه وفى الحديث «الصرع عند  
الصدمة الأولى» معناه أن كل ذى مصيبة آخر أمره الصرع لكن  
الثواب الأعظم انما يحصل بالصرع عند حدثها وصدمه بالقول أسكنه  
وتصادم الفارسان واصطدما أصاب كل واحد الآخر بقلبه وحدثه  
(الصدى) وزان النوى ذكر اليوم وصدى صدى من باب تعب  
عطش فهو صد وصاد وصدان وامرأة صدية وصادية وصديا على  
قلى وقوم صداء مثل عطاش وزنا ومعنى وصدى الحديد صدأ مهموز  
من باب تعب اذا علاه الجرب وصداء وزان غراب حتى من اليمن  
والنسبة اليه صدأوى بقلب الهمزة واو لأن الهمزة ان كان أصلها  
واو فقد رجعت الى أصلها وإن كان أصلها ياء فتقلب فى النسبة واو  
كراهة اجتماع ياءات كما قيل فى سماء سماءوى وإن قيل الهمزة أصل  
فالنسبة على لفظها

(الصاد مع الزاء وما ينثنها)

(الصر) اللبن الحامض جدا مثل قلس وسبب والصر بالفتح صر  
الصمغ (الصاروج) النورة وأخلطها معزب لأن الصاد والجم لا يجتمعان  
فى كلمة عربية (صرح) الشئ بالضم صراحة وصروحة خالص من تعلقات  
غيره فهو صريح وعربى صريح خالص النسب والجمع صرحا وكل  
خالص صريح ومنه القول الصريح وهو الذى لا يفتقر الى إضمار أو تأويل  
وصرحت الحجر بالتثنية ذهب زبدها وكأس صراح لم تشب بمزاج  
وصرح بما فى نفسه أخلصه لى المراد على التفسير الأول أو أذهب

عنه احتمالات المجاز والتأويل على التفسير الثاني وصرح الحق عن محضه مثل انكشف الأمر بعد خفائه وصرح اليوم اذ لم يكن فيه غيم ولا سحاب والصرح بيت واحد بين مفردا طويلا مخفيا وصرحة الدار ساحتها والجمع صرحات مثل سجدة وسجيدات (صرخ) يصرخ من باب قتل صراخا فهو صارخ وصرخ اذا صاح وصرخ فهو صارخ اذا استغاث واستصرخته فأصرخني استغثت به فأغثنى فهو صرّخ صرد أى مغيث ومُصرخ على القياس (الصد) وزان عمر نوع من الغربان والأثني صردة والجمع صردان ويقال له الواق أيضا قال

ولقد غدوت وكنت لا \* أعدو على واق وحاتم

وكانت العرب تستطير من صوته وتقتله فهي عن قتله دفعا للطيرة ومنه نوع أسبد تسميه أهل العراق القَعَقُق وأما الصد المهمام فهو البرّي الذى لا يرى فى الأرض ويقفز من شجرة الى شجرة وإذا طرد وأخبر أدرك وأخذ ويصر صركالصقر ويصيد العصافير قال أبو حاتم فى كتاب الطير الصد طائر أبيض البطن أخضر الظهر يخفى الرأس والمقار له برن ويصطاد العصافير وصغار الطير وهو مثل القارّية فى العظم وزاد بعضهم على هذا قال ويسمى المخوّف لياض بطنه والأخطب نخضرة ظهره والأخيل لاختلاف لونه ولا يرى الا فى شعب أو شجرة ولا يكاد يُقدّر عليه وهى الصغافى أنه يسمى السُمَيْط أيضا بلفظ صر

التصغير (الصر) بالكسر البرد والصر بالفتح مصدر صرته من باب قتل اذا شدّته والصرّة الصباح والحلجة يقال صرصر من باب ضرب صريرا والصرار وزان كلاب مرقعة تشدّ على أطباء<sup>(١)</sup> الناقة لئلا يرتضعها فصيلها وصررتها بالصرار من باب قتل وصررتها أيضا تركت حلالها وصرة الدراهم جمعها صرر مثل غرفة وغرف وأصر على فعله بالألف داومه ولازمه وأصر عليه عزم والصرار على فعل متقل ما يصر ونقل أبو عبيد قال الصّدّى طائر يصر بالليل ويقفز ويطير والناس تظنه الجُنْدَب والجندب يكون فى البرارى والصرورة بالفتح الذى لم يحجّ وهذه الكلمة من النوادر التى وصف بها المذكور والمؤنث مثل مَلَوَّة وفُرُوقه ويقال أيضا ضرورى على النسبة وصارورة سمي

بذلك لصره على نفقته لأنه لم يخرجها فى الحج والصرّراتى من الابل ما بين البطائى والعرباب والجمع صرّراتيات (صرعته) صرعا من باب نفع وصارعتة مصارعة وصرعا فصرعته والمصرع من الباب الشطر وهما مصراعان والصرع داء يشبه الجنون وصرع بالبناء للمفعول فهو مصروع والصرع من الأغصان ما تهتّل وسقط الى الأرض ومنه صر ف قيل للقتيل صريع والجمع صرعى (صرفته) عن وجهه صرفا من باب ضرب وصرفت الأجير والصبيّ خليت سبيله وصرفت المال أفضته

(١) أطباء جمع طبيّ بالكسر والضم حلة الضرع

وصرفت الذهب بالدراهم بعته واسم الفاعل من هذا صيرفى وصيرف وصراف للبالغة قال ابن فارس الصرف فضل الدرهم فى الجودة على الدرهم ومنه اشتقاق الصيرفى وصرفت الكلام زينه وصرفته بالتثقل مبالغة واسم الفاعل مصرف وبه سمي والصرف التوبة فى قوله عليه الصلاة والسلام لا يقبل الله منه صرفا ولا عدلا والعدل القدية والصريف الصوت ومنه صريف الأقدام والصرّان بفتح الصاد والزاء الرصاص والصرّان جنس من التمر ويقال الصرّانة ثمرة حمراء نحو البزنية وهى أرزن التمر كره وصرّف الدهر حادثه والجمع صروف مثل فلس وفلوس والصرف بالكسر الشراب الذى لم يمزج ويقال لكل خالص من شوائب الكدر صرف لأنه صرف عنه الخاطى والصرف صبغ يصبغ به الأديم (صرته) صرما من باب ضرب قطعته والاسم الصرم بالضم فهو صريم صرم ومصروم والصّرم بالفتح الجلد وهو معزب وأصله بالقارسية جرم والصرمة بالكسر القطعة من الابل ما بين العشرة الى الأربعين وتصغر على صريمة والجمع صرم مثل سدرة وسدر والصرمة القطعة من السحاب والصّرم الطائفة المجتمعة من القوم يتزلون بالهم ناحية من الماء والجمع أصرام مثل حمل وأحمال وصرمت النخل قطعته وهذا أوان الصرام بالفتح والكسر وأصرم النخل بالآلف حانصرامه وصرّم الرجل صرامة وزان يخم مخامة شمع وصرّم السيف احتدّ وسيف صارم قاطع وانصرم الليل ونصرم ذهب (صرّيت) الناقة صرّى فهي صرية من صرى باب تعب اذا اجتمع لبنها فى ضرعها ويتعدّى بالحركة فيقال صرّتها صريا من باب رمى والتثقل مبالغة وتكثر فيقال صرّتها نصرية اذا تركت حلبها فاجتمع لبنها فى ضرعها وصرّى الماء صرّى أيضا طال مكثه وتغيره ويقال طال استبقاعه فهو صرّى وصف بالمصدر ويعدّى بالحركة فيقال صرّيته صريا من باب رمى اذا جمعه فصار كذلك وصرّيته بالتشديد مبالغة ونهر الصّرة نهر يخرج من الفرات ويمر بمدينة من سواد العراق تسمى النّيل من أرض بابل ولا يسمى نهر الصّرة حتى يجاوز النّيل ثم يصب فى دجلة تحت مصب نهر الملك بقرب صرصر (الصاد مع العين وما يثلها)

(صعب) الشئ صعبه فهو صعب وبه سمي ومنه الصّعب بن جثامة صعب والجمع صعاب مثل سهم وسهام وعقبة صعبة والجمع صعاب أيضا وصعّبات بالسكون وأصعبت الأمر إعصاها وجدته صعبا وباسم المفعول سمي ورجل مصعب والجمع مصاعب واستصعب الأمر علينا بمعنى صعب واستصعبت الأمر اذا وجدته صعبا (الصعيد) وجه الأرض صعد

ترابا كان أو غيره قال الزجاج ولا أعلم اختلافا بين أهل اللغة فى ذلك ويقال الصعيد فى كلام العرب يطلق على وجوه على التراب الذى

على وجه الأرض وعلى وجه الأرض وعلى الطريق وتجمع هذه على صعد بضمينتين وصعدت مثل طريق وطرق وطرقات قال الأزهرى ومذهب أكثر العلماء أن الصعيد في قوله تعالى فيقيموا صعيدا طيبا أنه التراب الطاهر الذى على وجه الأرض أو خرج من باطنها وصعد في السلم والدرجة يصعد من باب تعب صعودا وصعدت السطح واليه وصعدت في الجبل بالتخيل اذا علوته وصعدت في الجبل من باب تعب لغة قليلة وصعدت في الوادى تصعيدا اذا انحدرت منه وأصعد من بلد كذا الى بلد كذا إصعادا اذا سافر من بلد سفلى الى بلد عليا وقال أبو عمرو أصعد في البلاد إصعادا ذهب أينما توجه وصعد بالكسر وأصعد إصعادا اذا ارتقى شرفا والصعود وزان رسول خلاف الحذور صعر والصعود العقبة الكثود والمشقة من الأمر (الصعر) مَبِل في العنق واقلاب في الوجه الى أحد الشدقين وربما كان الانسان أصعر خلقه أو صَّعَره غيره بشيء يصيبه وهو مصدر من باب تعب وصعر خده بالتعبيل وصاعره أماله عن الناس إعراضا وكبرا (صعق) صعقا من باب تعب مات وصعق غشى عليه لصوت سمعه والصعقة الأولى النعخة والصاعقة النازلة من الرعد والجمع صواعق ولا تصيب شيئا الا دكنته صعو وأحرقته (الصعو) صغار العصافير الواحدة صعوة مثل تمر وتمره وهي حر الرموس وتجمع الصعوة أيضا على صعاء مثل كلبة وكلاب

(الصاد مع الغين وما ينثلهما)

صغر (صغر) الشيء بالضم صغرا وزان عتب فهو صغير وجمعه صغار والصغيرة صفة جمعها صغار أيضا ولا تجمع على صغائر قال ابن يعيش اذا كانت فعيلة لمؤنث ولم تكن بمعنى مفعولة فجمعها ثلاثة أمثلة فعال بالكسر وفعائل وفعلاء فالأول مثل صبيحة وصباح والثاني مثل صحيفة وصحائف وقد يستغنون بفعال عن فعائل قالوا سميعة وسمان وصغيرة وصغار وكيرة وكبار ولم يقولوا سمان ولا صغائر ولا كبار في السن وانما جاء ذلك في الذنوب والثالث فقيرة وفقراء وسفينة وسفهاء ولم يسمع هذا الجمع في هذا الباب الا في هذين الحرفين وقال ابن السراج أيضا وقد يستغنون عن فعائل بغيرها قالوا صغيرة وصغار وصبيحة وصباح وقال ابن بابشاذ وتجمع فعيلة في الصفات على فعال وفعائل وجمع فعال أكثر قالوا صغيرة وصغار وظرفة وظراف ووقع في الشرح جمع صغيرة في الصفة على صغائر وكيرة على كبار وهو خلاف المتقول ويبنى من ذلك على صيغة أفعل التفضيل فيقال هذا أصغر من ذلك وهذه صغرى من غيرها ويستعمل استعمال أفعل التفضيل بالألف واللام أو الاضافة أو من قالوا ولا يجوز أن يقال صغرى وكبرى الا مع وجه من الوجوه المذكورة وتجمع الصغرى على الصَّغَر والصَّغَرِيَّات مثل الكُبْرَى والكُبَر والصَّغَرِيَّات والصغيرة من الاثم جمعها صغيرات وصغائر لأنها اسم مثل

خطيئة وخطيئات وخطايا والأصل خطائى على فاعل والصَّغَار الضَّيْمُ والذَّلُّ والهَوَانُ سمي بذلك لأنه يُصَغَّر الى الانسان نفسه والصَّغَرُ وزان قفل مثله وصغر صغرا من باب تعب اذا ذلَّ وهان فهو صاغر وقوله تعالى وهم صاغرون قيل معناه عن قهر يصيبهم وذلَّ وقيل يعطونها بأيديهم ولا يتولى غيرهم دفعها فان ذلك أبلغ في إذلالهم وتصاغرت اليه نفسه اذا صارت صغيرة الشأن ذلا ومهانة وصغر في عيون الناس بالضم نهبت مهابته فهو صغير ومنه يقال جاء الناس صغيرهم وكبيرهم أى من لا قدر له ومن له قدر وجلالة وصغرت الاسم تصغيرا فان كان ثلاثيا أو رباعيا أو جمع قلَّة صَغُر على ثباته أيضا نحو ثوب وثوب ودرهم ودرهم وأفلس وأفليس وأحمال وأحيال وفي الثلاثي المؤنث ان كان اسما رددت الهاء وقلت قُدْرَة وعَيْنَة وان كان صفة لم تلحقه فيقال مَلْحَفَة خُلِقَ فرقاً بينهما وان كان جمع كثرة فيه مذهباً أحدهما أن يردَّ الى الواحد فلو صغر فلوس قيل فليس والثاني أن يردَّ الى جمع قلته ان كان له فاذا صغر غلمان ردَّ الى غلْمة وقيل غُلْمة وسمع أُغْلِمة على غير قياس وتفصيل ذلك من كتبه وياتى لمعان أحدها التحقير والتقليل نحو درهم والثاني تقريب مايتوهم أنه بعيد نحو قِيل العصر والثالث تعظيم مايتوهم أنه صغير نحو دَوْبِيَّة والرابع التحبيب والاستعطاف نحو هذا بُنْيَك وقد يأتى لغير ذلك وقائدة التصغير الایجاز لأنه يُسْتَفْتَى به عن وصف الاسم فتتوب ياء التصغير عن الصفة التابعة فقولهم درهم معناه درهم صغير وما أشبه ذلك (صغيت) الى كذا أصغى فتحتين صغى ملَّتْ وصَغَتِ النجومُ مالت للغروب وصَغَى يصَغَى صَغَى من باب تعب وَصُغِيَاً على فَعُولٍ وَصَوَّتْ صُغُوّاً من باب قعد لغة أيضاً وبالأولى جاء القرآن في قوله تعالى فقد صَغَتِ قلوبكم وأصغيت الاناء بالألف أملتة وأصغيت سعى ورأى كذلك

(الصاد مع الفاء وما ينثلهما)

(صفحت) عن الذب صفحا من باب نفع عفوت عنه وصفحت الكتاب صفحا قلت صَفَحَاتِهِ وهي وجوه الأوراق وتصفحته كذلك وصفحت القوم صفحا رأيت صفحات وجوههم وصفحت عن الأمر أعرضت عنه وركنته وَصَفَحَ السيف بضم الصاد وفتحها عرضه وهو خلاف الطول والصَفْح بالفتح من كل شيء جانبه والصفحة باهاء مثله والجمع صفحات مثل سجدة وسجديات وكل شيء عريض صفيحة وصاحته مصالحة أفضيت بيدي الى يده والتصفيح للنساء مثل التصفيق

\* يقال بيت (صفر) وزان حمل أى خال من المتاع وهو صفرالدين صفر ليس فيها شيء مأخوذ من الصفير وهو الصوت الخالى عن الحروف وصفر الشيء يصفر من باب تعب اذا خلا فهو صفر وأصفر بالألف



وصفته من القذى تصفية أزلته عنه وأصفته بالآلث أبترته وأصفته  
الودأ خلصته والصنى والصفية ما يصطفيه الرئيس لنفسه من المغنم  
قبل القسمة أى يختاره وجمع الصفية صفايا مثل عطية وعطايا  
قال الشاعر

لك المرباع منها والصفايا \* وحكك والنشيطه والفضول  
وقال ابن السكيت قال الأحمى الصفايا جمع صفى وهو ما يصطفيه  
الرئيس لنفسه دون أصحابه مثل الفرس وما لا يستقيم أن يقسم على  
الجيش والمرباع ربع الغنمة والفضول بقايا تبقى من الغنمة فلا  
تستقيم قسمته على الجيش قلته وكثرة الجيش والنشيطه ما يفنمه القوم  
في طريقهم التى يمرون بها وذلك غير ما يقصدونه بالغزو وقال أبو عبيدة  
كان رئيس القوم فى الجاهلية إذا غزا بهم فنعم أخذ المرباع من الغنمة  
ومن الأسرى ومن السبي قبل القسمة على أصحابه فصار هذا الربيع  
نحسا فى الاسلام قال والصنى أن يصطفى لنفسه بعد الربيع شيئا كالناقة  
والفرس والسيف والجارية والصنى فى الاسلام على تلك الحال وقد  
اصطفى رسول الله صلى الله عليه وسلم سيف منتهى من الجحاج يوم بدر  
ودو ذو الفقار واصطفى صفية بنت حيى والصفاء مقصور الجارة  
ويقال المجارة الملس الواحدة صفاة مثل حصى وحصاة ومنه الصفاء  
لموضع بمكة ويمحوز التذكير والتأنيث باعتبار اطلاق لفظ المكان والبقة  
عليه والصفوان يستعمل فى الجمع والمفرد فاذا استعمل فى الجمع فهو  
المجارة الملس الواحدة صفوانة واذا استعمل فى المفرد فهو الحجر وبه  
سمى الرجل وجمعه صفى وصنى

(الصاد مع القاف وما يتلها)

(صقر) الرطب دبسه قبل أن يطبخ وهو ما يسيل منه كالعسل فاذا طبخ صقر  
فهو الرطب قال الأزهري الصقر ما يتخلب من الرطب والعنب من غير  
طبخ وقال ابن الأنبارى الصقر السائل من الرطب وهو مذكر والصقر  
من الجوارح يسمى القطامي بضم القاف وفتحها وبه سمي الشاعر والأخى  
صقرة بالهاء قاله ابن الأنبارى قال \* والصقرة الأخى تبيض الصقرا \*  
وجمع الصقر أصقر وصقور وصقورة بالهاء وقال بعضهم الصقر ما يصيد من  
الجوارح كالشاهين وغيره وقال الزجاج ويقع الصقر على كل صائد  
من البزاة والشواهي (الصق) الناحية من البلاد والجهة أيضا والمحلة  
وهو فى صقع بنى فلان أى فى ناحيتهم ومحلهم والصقج الجليد المحرق  
للنبات وصقعت الأرض بالبناء للفعول أصابها الصقج فهى مصقوعة  
وخطيب مصقع بكسر الميم بليغ (صقلت) السيف ونحوه صقلا من صقل  
بأبقتل وصقلا أيضا بالكسر جلوته والصيقل صانعه والجمع صياقلة  
وربما قيل فى اسم الفاعل صاقل على الأصل وجمع على صقلة مثل كافر

لغة والصفير مثل قفل وكسر الصاد لغة النحاس وصراسم الشهر وأورده  
جماعة معروفا بالآلث واللام وقال ابن دريد الصفران شهران من السنة  
سمى أحدهما فى الاسلام المحرم وجمعه أصفار مثل سبب وأسباب  
وربما قيل صفرات قال ابن الجوالقي فى شرح أدب الكاتب ولا شيء  
من أسماء الشهور يتمتع جمعه من الآلث واللام والصفرة لون دون  
الحمرة والأصفر الأسود أيضا فالذكر أصفر والأخى صفراء وبها سميت  
بقعة بين مكة والمدينة قليل وادى الصفراء ويقال الصفراء أيضا  
(صفغه) صفعا والصفعة المرة وهو أن يسقط الرجل كفه فيضرب  
بها قفا الانسان أو بدنه فاذا قبض كفه ثم ضربه فليس يصفغ بل يقال  
ضربه بجمع كفه قاله الأزهري وغيره ورجل صفعانى لمن يفعل به ذلك  
ولا عبرة بقول من جعل هذه الكلمة مولدة مع شهرتها فى كتب الأئمة  
(صففت) الشيء صفا من باب قتل فهو مصفوف وصففت اللحم فهو  
صفيف أى قديد مجفف فى الشمس وصففته على النار لينشوى وجمع  
الصف صفوف وصففت القوم فاصطفوا وقد يستعمل لازما أيضا  
فيقال صففتهم فصففوا هم وصف الطائر صفا من باب قتل أيضا بسط  
جناحيه فى طيرانه فلم يحزكهما وفى حديث كل ما دَفَّ ودَغَّ ما صَفَّ  
أى يؤكل ما يحزك جناحيه فى طيرانه كالخام ولا يؤكل ما صف جناحيه  
كالنسر والصقر والصفقة من البيت جمعها صفف مثل غرفة وغرف  
والمصنف يفتح الميم موقف الحرب والجمع المصنف والصفصاف بالفتح  
الخلاص بلفه الشام قاله الأزهري والصفصاف المستوى من الأرض  
وصفصق بكسر الصاد مثقل الفاء موضع على الفرات من الجانب الغربى  
بطرف الشام مقابل قلعة نجم وكان هناك وقعة بين على عليه السلام  
وبين معاوية وهو فطين من الصف أو قبيل من الصقون فالنون  
أصلية على الثانى (صفقته) على رأسه صفقا من باب ضرب ضربته  
باليد وصفقت له بالبيعة صفقا أيضا ضربت يدي على يده وكانت  
العرب اذا وجب البيع ضربا أحدهما يده على يد صاحبه ثم استعملت  
الصفقة فى العقد قبيل بارك الله لك فى صفقة يمينك قال الأزهري  
وتكون الصفقة للبايع والمشتري وصفقت الباب صفقا أيضا أغلقته  
وفتحته فتكون من الأضداد وصفق الثوب بالضم صفافة فهو صفيق  
خلاف سخيف وصفق بيديه بالتجمل (الصفان) من الخيل القائم على  
ثلاث وصفن يصفن من باب ضرب صفونا والصفان الذى يصفن  
قديه قائما وفى حديث «قمنا خلفه صفونا» والصفق يفتحان جلدة بيضة  
الانسان والجمع أصفان مثل سبب وأسباب وصفن أيضا مثل رُغفان  
(صفو) الشيء بالفتح خالصة والصفوة بالهاء والكسر مثله وحكى التثنية  
وصفا صفونا من باب قعد وصفاء اذا خلص من الكدر فهو صاف

وصليت اللهم أصليه من باب رمى شويته والصلا وزان العصامير الذنب من الفرس والثنية صلوان ومنه قيل للفرس الذي بعد السابق في الحلية المصلّى لأن رأسه عند صلوا السابق والمصلّى بصيغة اسم المفعول موضع الصلاة أو الدعاء والصلاة قيل أصلها في اللغة الدعاء لقوله تعالى وصل عليهم أى ادع لهم واتخذوا من مقام إبراهيم مصلّى أى دعاء ثم سمي بها هذه الأفعال المشهورة لاشتغالها على الدعاء وهل سبيله النقل حتى تكون الصلاة حقيقة شرعية في هذه الأفعال مجازا لغويا في الدعاء لأن النقل في اللغات كالنسخ في الأحكام أو يقال استعمال اللفظ في المقول اليه مجاز راجح وفي المقول عنه حقيقة مرجوحة فيه خلاف بين أهل الأصول وقيل الصلاة في اللغة مشتركة بين الدعاء والتعظيم والرحمة والبركة ومنه اللهم صل على آل أبى أوفى أى بارك عليهم أو أرحمهم وعلى هذا فلا يكون قوله يصلون على النبي مشتركا بين معنيين بل مفرد في معنى واحد وهو التعظيم والصلاة تجمع على صلوات والصلاة أيضا يت يصلى فيه اليهود وهو كنيسهم والجمع صلوات أيضا قال ابن فارس ويقال ان الصلاة من صليت العود بالنار اذا ليتها لأن المصلّى يلين بالخشوع والصلاة في قول المنادى الصلاة جامعة منصوبة على الأجراء أى الزمو الصلاة

(الصاد مع الميم وما يثنيهما)

صمّتا من باب قتل صمكت وصموتا وصمّتا فهو صامت وأصمته صم غيره وربما استعمل الرابعى لازما أيضا والصامت من المال الذهب والفضة وإذنها صمّاتها والأصل وصمّتها كأنها فشبها الصمات بالأذن شرعا ثم جعل أذا مجازا ثم قتم بمبالغة والمعنى هو كآف في الأذن وهذا مثل قوله ذكاة الجنين ذكاة أمه والأصل ذكاة أم الجنين ذكاته وإنما قلنا الأصل صمّاتها كأنها لأنه لا يجزى عن شيء إلا بما يصح أن يكون وصفا له حقيقة أو مجازا فيصح أن يقال الفرس يطير ولا يصح أن يقال الجحر يطير لأنه لا يوصف بذلك فصمّتها كأنها صحيح ولا يصح أن يكون أذنها مبتدأ لأن الأذن لا يصح أن يوصف بالسكوت لأنه يكون نفيًا له فيبقى المعنى أذنها مثل سكوتها وقيل الشرع كان سكوتها غير كاف فكذلك أذنها فيعكس المعنى وشيئ مُصمّت لاجوف له وباب مصممت مغلق (صمّاح) الأذن الخرق الذي يفضى الى الرأس وهو السمع وقيل هو الأذن نفسها والجمع أصمّخة مثل سلاح وأسلحة (صميرة) كورة من كور الجبال المسماة بقرق العجم والنسبة صميرى على لفظها وهي نسبة لبعض أصحابنا وهي مثال فيعلة ففتح الفاء والعين قاله البكري وجماعة وزاد المطرزي فقال وضم الميم خطأ وصميرة أيضا بلد صغير من تلك البلاد وصومر مثال جوهر شجر (الصمّع) لصوق الأذنين وصغرها وهو مصدر صمعت الأذن من باب تعب وكل منظم فهو متصمم ومن

وكفرة وسيف صقيل فعيل بمعنى مفعول وشيئ صقيل أملت مُصمّت لا يُحْتَلّ الماء أجراه كالحديد والنحاس وصقل صقلا من باب تعب اذا كان كذلك فهو صقيل

(الصاد مع الكاف)

صكك (الصك) الكتاب الذي يكتب في المعاملات والأقار يرو جمعه صكوك وأصك وصكاك مثل بحر وبحور وأبحر وبحار وصك الرجل لشترى صكا من باب قتل اذا كتب الصك ويقال هو معزب وكانت الأرزاق تكتب صكا كما فتخرج مكتوبة فتياع فتي عن شراء الصكاك وصكه صكا اذا ضرب قفاه ووجهه بيده مبسوطة وصك الباب أطبقه والصكك أن تصطك الركبتان وهو مصدر من باب تعب فالذكر أصك والآنثى صكا

(الصاد مع اللام وما يثنيهما)

صلب (صلبت) القتال صلبا من باب ضرب فهو مصلوب وصلبت الحمى دامت فهي صالِب والصلب وزان كريم وذلك العظم واصطلب الرجل اذا جمع العظام واستخرج صليها وهو الودك ليأتم به ويقال ان المصلوب مشتق منه والصلب كل ظهر له قنار وتضم اللام للاتباع وصلب الشيء بالضم صلابه اشتد وقوى فهو صلب ومكان صلب غليظ شديد وصلب النصرارى جمعه صلبان وُصِّلَ مثل بريد وبرد وثوب مصلب عليه قش صليب (صلح) الشيء صلوحا من باب قعد وصلاحا أيضا وصلح بالضم لغة وهو خلاف فسد وصلح يصلح بفتحين لغة ثالثة فهو صالح وأصلحته فصلح وأصلح أى بالصلاح وهو الخير والصلوب وفي الأمر مصلحة أى خير والجمع المصالح وصالحه صلاحا من باب قاتل والصلح اسم منه وهو التوفيق ومنه صلح الحديبية وأصلحت بين القوم وقتت وتصلح القوم واصطلحوا وهو صالح للولاية أى له صلح أهلية القيام بها (صلح) الرأس صالحا من باب تعب انحسر الشعر عن مقدمه وموضعه الصلعة يفتح اللام ومنهم من يقول الاسكان لغة ولكن أباه الحذاق فالرجل أصلع والآنثى صلعاء ورأس أصلع وصليع قال ابن سينا ولا يحدث الصلع للنساء لكثرة رطوبتين وللأخصيان لقرب صلغ أمرجنهم من أمرجة النساء (صلغ) كل ذات ظلف يصلغ بفتحين صلوغا دخل في السادسة وقيل في الخامسة وهو انتهاء أسنانه وهو صلق كالبرول في الابل فهو صالغ للذكر والآنثى (الصلاق) مصدر من باب ضرب الصوت الشديد والفعل يصطلق بانه وهو صريفه فهو صلغم مصطلق وبه سمي ومنه بنو المصطلق حتى من شراعة (صلمت) الأذن صالما من باب ضرب استأصلتها قطعاً واصطامتها كذلك وصلم صلى الرجل صالما من باب تعب استوصلت أذنه فهو أصلم (صلى) بالنار وصليها صلى من باب تعب وجد حرها والصلاة وزان كالب حر النار

البركة والصهرج والمصنعة بالهاء لغة والجمع مصانع وصنعا بلدة من قواعد اليمن والأكثر فيها المدة والنسبة اليها صناعي بالنون والقياس صنعوا بالواو والمصانعة الرشوة ورجل صنع ففتحنت وصنع الديدن أيضا أى حاذق رفيق وامرأة صناع وزان كلام خلاف الخرقاء ولم يسمع فيها صنعة الديدن بل صَنَاع (الصنف) قال ابن فارس فيما ذكره صنف عن الخليل الطائفة من كل شيء وقال الجوهرى الصنف هو النوع والضرب وهو بكسر الصاد وفتحها لغة حكاهما ابن السكيت وحجاعة وجمع المكسور أصناف مثل حمل وأحمال وجمع المفتوح صنوف مثل فلس وفلوس والتصنيف تمييز الأشياء بعضها من بعض وصنفت الشجرة أنخرجت ورقها وتصنيف الكتاب من هذا وصنف التمر تصنيفا أدرك بعضه دون بعض ولون بعضه دون بعض (الصنم) يقال هو الوثن صنم المتخذ من الحجارة أو الخشب ويروى عن ابن عباس ويقال للصنم المتخذ من الجواهر المعدنية التى تذوب والوثن هو المتخذ من حجر أو خشب وقال ابن فارس الصنم ما يتخذ من خشب أو نحاس أو فضة والجمع أصنام (الصَّنَان) الذَّقَرَت تحت اللابض وغيره وأصنَّ الشيء بالألف صنن صار له صُنَان

(الصاد مع الهاء وما يثلاثهما)

(الصُّبَّة) والصُّبُوبَة احمرار الشعر وصَبِبَ صَبًا من باب تعب فالدَّكر صَهَب أَصْهَب والأثني صهباء والجمع صهب مثل أحمر وحمرأ وحمر ويصفر على القياس فيقال أصهَّب وفي حديث هلال بن أمية إن جاءت به أصهَّب أنبيج تحشم الساقين سانح الألتين فهو لذى رُميت به ويصفر أيضا تصغير الترخيم فيقال صهيب وبه سُمي (الصهر) جمعه أصهار صهر قال الخليل الصهر أهل بيت المرأة قال ومن العرب من يجعل الأحباء والأختان جميعا أصهارا وقال الأزهرى الصهر يشتمل على قرابات النساء ذوى المحارم وذوات المحارم كالأبوين والأخوة وأولادهم والأعمام والأخوال والخالات فهؤلاء أصهار زوج المرأة ومن كان من قِبَل الزوج من ذوى قرابته المحارم فهم أصهار المرأة أيضا وقال ابن السكيت كل من كان من قبل الزوج من أبيه أو أخيه أو عمه فهم الأحباء ومن كان من قبل المرأة فهم الأختان ويجمع الصنفين الأصهار وصاهرت اليهم إذا تزوجت منهم والصهرج معروف وهو بكسر الصاد وفتحها ضعيف وهو معزب (صهل) الفرس يسهل من باب ضرب وفي لغة صهل من باب نفع صهيلا فهو صهال

(الصاد مع الواو وما يثلاثهما)

(أصاب) السهم إصابة وصل الغرض وفيه لغتان أحريان أحداهما صوب صابه صوبا من باب قال والثانية يصبيه صيبا من باب باع وصابه المطر صوبا من باب قال والمطر صُوب تسمية بالمصدر ومحابب صيب

ذلك اشتق صومعة النصارى والجمع صوامع وقلب أصمغ ذكى وبه سمي صمغ الرجل والأصمغى الامام المشهور نسبة الى أصمغ وهو جوده الأعلى (الصمغ) ما يتحلب من شجر العضاء ونحوها الواحدة صمغة والجمع صمغ مثل تمر وتزقوتومر وأصمغت الشجرة بالألف أخرجت صمغها والعربى منه صمغ الطلح ويقال هى المسماة بأم غيلان وضمغ رأسه بالصمغ تصميغا مثل صمم لبدنه (صَمَّت) الأذن صَمَّما من باب تعب بطل سمعها هكذا فسره الأزهرى وغيره ويسند الفعل الى الشخص أيضا فيقال صَمَّ يَصَمُّ صَمَّما فالدَّكر أصم والأثني صماء والجمع صم مثل أحمر وحمرأ وحمر ويتعدى بالهمزة فيقال أصممه الله وربما استعمل الرباعى لازما على قلة ولا يستعمل الثلاثى متعديا فلا يقال صم الله الأذن ولا يبنى للفعل فلا يقال صمت الأذن ويسمى شهر رجب الأصم لأنه كان لا يسمع فيه حركة قتال ولا نداء مستغيث وحجر أصم صلب مُصَمَّت وصمت الفتنة فهى صماء اشتدت وصمام القارورة ونحوها بالكسر وهو ما يجعل فى فيها سدادا وقيل هو العفاص والصميم وزان كريم الخالص من الشيء وصميم القلب وسطه وصم فى الأمر بالتشديد مضى فيه والصمَّة بالكسر الأسد ثم سُمي به الشجاع ثم سُمي به الرجل ومنه دُرَيْدُ بْنُ الصِّمَّة واشتال الصماء الالتصاف بالثوب من غير أن يجعل له موضع تخرج منه اليد وقد مضى فى شمل (صَمَى) الصبيد يصمى صَمَّيا من باب رعى مات وأنت تراه ويتعدى بالألف فيقال أصميت إذا قتلته بين يديك وأنت تراه وفى الحديث «كُلُّ ما أصميت ودَغ ما أَمَمْتِ» قال الأزهرى معناه أن يأخذ الكلب صيدا بعينك ويسيل دمه فتلحقه وقد قتله فهذا يؤكل والمعنى كَلُّ ما قتلته كَلْبُك وأنت تراه وقد انقصر الأزهرى فى التفسير على الكلب على سبيل التمثيل والسهم ملحق به وظاهر الحديث عام فيها وعليه قول امرئ القيس

فهو لا يئنى رَمِيته \* ماله لأعد من قفره

يصفه بالضعف أى إذا رعى لا يقتل ومعنى أَمَمْتِ غاب عن عينك فمات ولم تراه فلا تدري هل مات بسهمك وكلبك أم بشيء عرض

(الصاد مع النون وما يثلاثهما)

منوبر (الضنوبر) وزان سفرجل شجر معروف ويتخذ منه الزرق صنج (الصنج) من آلات الملاهى جمعه صنوج مثل فلس وفلوس قال المطرزي وهو ما يتخذ مدورا يضرب أحدهما بالأخر ويقال لما يجعل فى إطار الذق من النحاس المدور صغارا صنوج أيضا وهذا شيء تعرفه العرب صنع وأما الصنج ذو الأوتار فختص به العجم وكلاهما معزب (صنعتة) أصنعه صنعا والاسم الصنعة والفاعل صانع والجمع صُنَاع والصنعة عمل الصانع والصنيعة ما صنعتته من خير والمصنع ما يصنع لجمع الماء نحو

ذو صوب وأصاب الرأى فهو مصيب وأصاب الرجل الشيء أرادته ومنه قولهم أصاب الصواب فأخطأ الجواب أى أراد الصواب وأصاب فى قوله وفعله والاسم الصواب وهو ضد الخطأ والصوب وزان فلس مثل الصواب وصابه أمر يصوبه صوبا وأصابه إصابة لغتان ورعى فأصاب وأصاب بُغْيَتِه نالها وأصابه الشيء إذا أدركه ومنه يقال أصابه من قول الناس ما أصابه والمصيبة الشدة النازلة وجمعها المشهور مصائب قالوا والأصل مصابوب وقال الأصمعى قد جمعت على لفظها بالألف والتاء قليل مصيبات قال وأرى أن جمعها على مصائب من كلام أهل الأمصار واسم المفعول من صابه مصوب على النقص ومن أصابه بالألف مُصَاب وجبر الله مُصَابَه أى مصيبته وصوبُ الشيء جُهِتُه وصوبت قوله قلت أنه صواب واستصوبت فعله رأيتُه صوابا واستصاب صوت مثل استصوب وصوبت الأثناء أَمَلْتُهُ وصوبت رأسى خففتُه (الصوت) فى العرف جَرَس الكلام واجمع أصوات وهو مذكر وأما قوله \* سائل بنى أسد ما هذه الصوت \* فانما أتت ذهابا إلى الصبيحة وكثيرا ما تفعل العرب مثل ذلك إذا ترادف المذكر والمؤنث على معنى واحد فتقول أقبلت العشاء على معنى العشيّة وهذا العشيّة على معنى العشاء ورجل صايت إذا صاح وصيبت قوى الصوت والصيت بالكسر الذكر الجليل فى الناس (صاد) علّم على السورة أن نويت الهجاء كتبها حرفا واحدا وكانت مبنية على الوقف وإن جعلتها اسما للسورة كتبها على هجاء الحرف فقلت صاد وكسرت لالتقاء الساكنين ويجوز الفتح لأنه أخف ومنهم من يعربها اعراب ما لا ينصرف اعتبارا بالتأنيث ومنهم من يصرفها اعتبارا بالتذكير فتقول قرأت صادًا ومثله قاف ونون صور (الصورة) التمثال وجمعها صور مثل غرفة وغرف وتصورت الشيء مثل صورته وشكله فى الذهن فتصور هو وقد تطلق الصورة ويراد بها الصفة كقولهم صورة الأمر كذا أى صفتة ومنه قولهم صورة المسئلة كذا أى صفتها وأصابه الشيء بالألف فانصار بمعنى أماله قال ومنه يقال رجل أصور بين الصور يفتح بين أى مشتاق بين الشوق وصوار المسك وعافؤه بضم الصاد والكسر لغة ورأيت صوارا من البقر بالكسر أى صوع قطيعا (الصاع) ميكال وصاع النبي صلى الله عليه وسلم الذى بالمدينة أربعة أمداد وذلك خمسة أرتال وثلاث بالبغدادى وقال أبو حنيفة الصاع ثمانية أرتال لأنه الذى تعامل به أهل العراق وردّ بأن الزيادة عرف طارئ على عرف الشرع لما حكى أن أبا يوسف لما حج مع الرشيد فاجتمع بمالك فى المدينة وتكلما فى الصاع فقال أبو يوسف الصاع ثمانية أرتال فقال مالك صاع رسول الله صلى الله عليه وسلم خمسة أرتال وثلاث ثم أحضر مالك جماعة معهم عدّة أصواع فأخبروا عن

آبائهم أنهم كانوا يخرجون بها الفطرة ويدفعونها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فعايزوها جميعا فكانت خمسة أرتال وثلاثا فرجع أبو يوسف عن قوله إلى ما أخبره به أهل المدينة وسبب الزيادة ما حكاه الخطابى أن الحجاج لما ولى العراق كبر الصاع ووسعه على أهل الأسواق للتسعير فجعله ثمانية أرتال قال الخطابى وغيره وصاع أهل الحرمين إنما هو خمسة أرتال وثلاث وقال الأزهرى أيضا وأهل الكوفة يقولون الصاع ثمانية أرتال والمدّ عندهم ربعه وصاعهم هو القفيز الحجاجى ولا يعرفه أهل المدينة وروى الدار قطنى مثل هذه الحكاية أيضا عن ابن سنان عن سليمان الرازى قال قلت لمالك بن أنس يا أبا عبد الله كم قدر صاع رسول الله صلى الله عليه وسلم قال خمسة أرتال وثلاث بالعراق أنا حزنته قلت يا أبا عبد الله خالفت شيخ القوم قال من هو قلت أبو حنيفة يقول ثمانية أرتال قال فغضب غضبا شديدا ثم قال لجلسائه يافلان هات صاع جئتكم يافلان هات صاع علك يافلان هات صاع جئتكم قال فاجتمع عنده عدّة أصع فقال هذا أخبرنى أبى عن أبيه أنه كان يؤدى الفطرة بهذا الصاع إلى النبي صلى الله عليه وسلم وقال هذا أخبرنى أبى عن أخيه أنه كان يؤدى بهذا الصاع إلى النبي صلى الله عليه وسلم وقال مالك أنا حرّزتها فكانت خمسة أرتال وثلاث والصاع يذكرون ويؤنث قال الفراء أهل الحجاز يؤنثون الصاع ويجمعونها فى القلة على أصوع وفى الكثرة على صيعان وبنو أسد وأهل نجد يذكرون ويجمعون على أصواع وربما أنشأ بعض بنى أسد وقال الزجاج التذكير أفصح عند العلماء ونقل المطرّزى عن الفارسي أنه يجمع أيضا على أصع بالقلب كما قيل دارٌ وأدّر بالقلب وهذا الذى نقله جعله أبو حاتم من خطأ العوام وقال ابن الأثيرى وليس عندى بخطأ فى القياس لأنه وإن كان غير مسموع من العرب لكنه قياس ما نقل عنهم وهو أنهم يقولون الحمزة من موضع العين إلى موضع الفاء فيقولون أبار وأبار (صاغ) الرجل الذهب يصوغه صوغا جعله حليا فهو صائغ صوغ وصوّغ وهى الصباغة وصاغ الكذب صوغا اختلقه والصيغة أصلها الواو مثل القيمة وصيغة الله خلقته والصيغة العمل والتقدير وهذا صوع هذا إذا كان على قدره وصيغة القول كذا أى مثاله وصورته على التشبيه بالعمل والتقدير (الصوف) للضأن والصوفة أخص منه وكيش صوف أصوف وصائف كثير الصوف وتصوف الرجل وهو صوفى من قوم صوفية كلمة مولدة وصاف السهم عن الهدف يصوف ويصيف عدل (صال) الفحل يصول صولا وثب قال أبو زيد إذا وثب البعير صول على الابل يقاتلها قلت استأسد البعير وصال صولا وصيالا والصولة

## كُتَابُ الضَّادِ

(الضاد مع الباء وما يشتملها)

(الضَّبُّ) دابة تشبه الحِرْدُونَ وهي أنواع فمنها ما هو على قدر الحِرْدُونَ ضَبٌّ ومنها أكبر منه ومنها دون العَظَر وهو أعظمها والجمع ضباب مثل سهم وسهام وأَضَبٌ أيضاً مثل فلس وأفلس والأثني ضبة وأضبت الأرض بالألف كثرت ضبابها وسمى بالجمع ومنه ضباب قبيلة من كلاب والنسبة إليه ضبابي على لفظه لأنه صار مقرداً والضَب أيضاً داء يصيب الشفة فتدنى منه وضبت اللثة تَضَبُّ من باب ضرب سال دمه والضَب الحقد والضبة من حديد أو صُفَر أو نحوهِ يُسَبُّ بها الاناء وجمعها ضبات مثل جنة وجنات وضبته بالثقل عملت له ضبة والضباب جمع ضبابة مثل سحاب وسحابة وهو ندى كالغبار يغشى الأرض والغدوات وأضَب اليوم بالألف إذا كان ذا ضباب (ضَبْر) الفرس ضبرا من باب ضرب ضبر جمع قوائمه وثوب وفرس ضبر مجتمع الخلق وصف بالمصدر وعنده إضبارة من كتب بكسر الهمزة أى جماعة وهي الحزمة والجمع أضابير والضبارة بالكسرة والجمع ضبار (ضبطه) ضبطاً من باب ضرب حفظه ضبطاً حفظاً بليفاً ومنه قبل ضبطت البلاد وغيرها إذا قت بأمرها قياماً ليس فيه نقص وضبط ضبطاً من باب تعب عمل بكتنايديه فهو أضببط وهو الذى يقال له أعسر (يسر الضبع) بضم الباء فى لغة قيس وبسكونها فى لغة تميم وهي أنثى وتخص بالأثني وقيل تقع على الذكر والأثني وربما قيل فى الأثني ضبعة بالماء كما قيل سبع وسبعة بالسكون مع الماء للتخفيف والذكر ضبعان والجمع ضبايع مثل سرحان وسراحين ويجمع الضبع بضم الباء على ضباع وبسكونها على أضعب والضبع بالضم السنة المجديدة والضبع بالسكون العضد والجمع أضبايع مثل فرخ وأفراخ وضبعت الابل والتحليل تضع بفتحين مدت أضبايعها فى سيرها وهي أعضادها واضطجع من الضبع وهو العضد وهو أن يدخل ثوبه من تحت ابطنه اليمين ويلقيه على عاتقه الأيسر ويتعدى الباء يقال اضطجع بثوبه قال الأزهرى والاضطجاع والتأبط والتوشع سواء وضباعة بالضم سمي به الرجل والمرأة

(الضاد مع الجيم وما يشتملها)

(ضج) يضح من باب ضرب ضجيجاً إذا فرغ من شئ خافه فصاح وجلب ضجج وسمعت حجة القوم أى جلبتهم (ضجر) من الشئ ضجراً فهو ضجر من باب ضجر تعب اغتم منه وقلق مع كلام منه وتضجر منه كذلك وأضجرت منه فضجرو وهو ضجور (ضجعت) ضجعا من باب نفع وضجوعاً وضجعت جنبى ضجج بالأرض وأضجعت بالألف لغة فانا ضاجع ومُضْجِع وأضجعت فلانا بالألف لا غير أثبتته على جنبه وهو حسن الضجيعة بالكسر والمضجع يفتح الميم والجيم موضع الضجوع والجمع مضاجع واضطجع واضجع

المزة والصيالة كذلك وصال عليه استطال قال السُّرُطُطى ومن العرب من يقول صَوْل مثل قرب الحمز للبعير وبغير همز للقرن على قرنه وهو صَوْلُ (صام) يصوم صوما وصياماً قيل هو مطلق الاسماك فى اللغة ثم استعمل فى الشرع فى امساك مخصوص وقال أبو عبيدة كل ممسك عن طعام أو كلام أو سير فهو صائم قال \* خيل صيام وخيل غير صائمة \* أى قيام بلا اعتلاف ورجل صائم وصوام مبالغة وقوم صُومَ وصُيِمَ وصُومَ على لفظ الواحد وصِيَام (الصوان) بضم الصاد وكسرهما والصيان بالياء مع الكسرة لغة وهو ما يصاب فيه الشئ وصنته حفظته فى صوانه صونا وصيانا وصيانة فهو مصون على النقص ووزنه مفعول الناقص العين ومضوون على التمام ووزنه مفعول وصان الرجل عَرَضَهُ عن الدَّسِّ فهو صَيَّنَ والتصاوان خلاف الابتذال والصَّوَان ضرب من الحجارة فيها صلابة الواحدة صَوَانَةٌ وهو قَعَال من وجه وقَعَالان من وجه (الصَّوَّة) العلم من الحجارة المنصوبة فى الطريق والجمع صُوى مثل مُدْيَةٍ ومُدَى وأصواء مثل رُطْب وأرطاب

(الضاد مع الياء وما يشتملها)

صاح بالشئ يصبح به صيحة وصياحاً صرخ وصاحت الشجرة طالت واصباح الثوب تصدع والصيحان تمر معروف بالمدينة ويقال كان كبش اسمه صيحان شد بخلة فنسبت اليه وقيل صيحانية قاله ابن فارس والأزهري (صاد) الرجل الطير وغيره يصيده صيدا فالطير مصيد والرجل صائد وصياد قال ابن الأعرابي يقال صاد بصاد وبات ييات وعاف يواف وخال الغيث يخاله لغة فى يفعل بالكسر فى الكل وسمى ما يصاد صيدا إما قُصِّل بمعنى مفعول وإما تسمية بالمصدر والجمع صيود واصطاده مثل صاده والمصيدة وزان كريمة والمُصِيْدَة بكسر الميم وسكون الصاد والمُصِيْدُ يحذف الماء أيضاً آلة الصيد والجمع صيبر مصايد بغير همز (صار) زيد غنياً صيرورة انتقل الى حالة الغنى بعد أن لم يكن عليها وصار العصير نحرماً كذلك وصار الأمر الى كذا رجع اليه واليه مصيره أى مرجعه ومآله وصاره يصيره صيراً حبسه والصير بالكسر صغار السمك الواحدة صيرة والصير باب تَعَيَّنَ هَدَرُ قال أبو عبيد فارس وفى الحديث «من نظر فى صير باب تَعَيَّنَ هَدَرُ» قال أبو عبيد لم يسمع بهذا الحرف الا فى هذا الحديث وصير الأمر مصيره وعاقبته صيف والصيرة حظيرة الغنم وجمعها صيرٌ مثل سدره وسدر (الصيف) تقدم فى زين وجمعه صيروف ويسمى المطر الذى يأتى فيه الصيف أيضاً ويوم صائف وليلة صائفة والمصيف الصيف والجمع المصايف وعاملته مصايف من الصيف مثل مشاهرة من الشهر وصاف القوم أقاموا صيفهم وأصافوا بالألف دخلوا فى الصيف وصيفى بالثقل كفى لصيفى وصاف السهم صيفاً وصَوْفاً من بابى باع وقال عدل عن الغرض

والأصل اقلل لكن من العرب من قلب التاء طاء ويظهرها عند الضاد ومنهم من قلب التاء ضادا ويدغمها في الضاد تغليبا للحرف الأصلي وهو الضاد ولا يقال أطجع بطاء مشددة لأن الضاد لا تدغم في الطاء فان الضاد أقوى منها والحرف لا يدغم في أضعف منه وما ورد شاذ لا يقاس عليه والضحج الذى يضاجع غيره اسم فاعل مثل التديم والجلبس بمعنى المتادم والمجالس

( الضاد مع الحاء وما يثلثهما )

**ضحك** (ضحك) من زيد وضحك به يضحك ضحكا وضحكا مثل كلم وكلم اذا ضحك منه أو عجب فهو ضاحك وضحاك مبالغة وبه سمي ومنه الضحاك ابن مراحيم يقال حملته أمه أربع سنين وقيل ستة عشر شهرا ورجل ضحكة وزان رطبة يكثر الضحك من الناس فهو وصف له وضحكة وزان غرفة يكثر الناس الضحك منه فهو من صفات الناس والضحاك والضحكة السن التي تلى النساب والجمع ضواحك وضحكت المرأة والأرنب حاضت ضحلا (اضحى) الشيء اضحالا ذهب وفنى وفى لغة امصحل بتقديم الميم وضحى واضمحل السحاب اهتسح (الضحاء) بالفتح والمذ استداد النهار وهو مذ كركانه اسم للوقت والضحوة مثله والجمع ضحى مثل قرية وقرى وارفعت الضحى أى ارتفعت الشمس ثم استعملت الضحى استعمال المفرد وسمى بهاتى صُفرت على ضحى بغير هاء وقال الفراء كرهوا لإدخال الهاء لثلاث يتبس بتصغير ضحوة والاضحية فيها لغات ضم الهمزة فى الأكثر وهى فى تقدير أفعولة وكسرها إتباعا لكسرة الحاء والجمع اضحى والثالثة ضحية والجمع ضحايا مثل عطية وعطايا والرابعة أضحية بفتح الهمزة والجمع أضحى مثل أرطاة وأرطى ومنه عيد الأضحى والأضحية مؤنثة وقد تذكر ذهابا الى اليوم قاله الفراء وضحى تضحية اذا ذبح الاضحية وقت الضحى هذا أصله ثم كثر حتى قيل ضحى فى أى وقت كان من أيام التشريق ويتعدى بالحرف فيقال ضحيت بشاة

( الضاد والحاء والميم )

**ضحخم** (ضحخم) الشيء بالضم ضحخا وزان عنب وضحامة عظم فهو ضخم والجمع ضخام مثل سهم وسهام وامرأة ضخمة والجمع ضخمت بالسكون (الضاد والدال)

**ضد** (الضد) هو النظير والكف والجمع أضداد وقال أبو عمرو الضد مثل الشيء والضد خلافه وضاده مضادة اذا باينه مخالفة والمتضادان اللذان لا يمتعان كالليل والنهار

(الضاد والزاء وما يثلثهما)

**ضرب** (ضربه) بسيف أو غيره وضربت فى الأرض سافرت وفى السير أسرع وضربت مع القوم بسهم ساهمتهم وضربت على يديه حجرت عليه أو أفست عليه أمره وضرب الله مثلا وصفه وبينه وضرب على آذانهم بعت

عليهم النوم فناموا ولم يستيقظوا وضرب النوم على أذنه وضربت عن الأمر وأضربت بالالف أيضا أعرضت تركا أو إهمالا وضربت عليه نراجا اذا جعلته وظيفة والاسم الضريبة والجمع ضرائب وضربت عنقه وضربت الأعناق والتشديد للتكثير قال أبو زيد ليس فى الواحد الا التخفيف وأما الجمع ففيه الوجهان قال وهذا قول العرب وضربت أجلا بينته وجميع الثلاثى وزن واحد والمصدر الضرب وضرب الفعل الناقصة ضرابا بالكسر وضرب الجرح ضربانا اشتد وجعه ولذعه ومضرب السيف يفتح الزاء وكسرهما المكان الذى يضرب به منه وقد يؤنث بالهاء فيقال مضربة بالوجهين أيضا وضارب فلان فلان مضاربة وتضاربوا واضطربوا ورميته فما اضطرب أى ماتحرك واضطربت الأمور اختلفت وضربت الخيمة نصبتها والموضع المضرب مثال مسجد وأخذته ضربة واحدة أى دفعة وضرب التجار المضربة خاطها مع القطن وبساط مضرب يحيط وضربت القوس بالمضرب بكسر الميم لأنه آلة وهو خشبة يضرب بها التوت عند ندف القطن والضرب فى اصطلاح الحساب عبارة عن تحصيل جملة اذا قسمت على أحد العددين خرج العدد الآخر قسما أو عن عمل ترتفع منه جملة تكون نسبة أحد المضروبين اليه كنسبة الواحد الى المضروب الآخر مثاله خمسة فى ستة ثلاثين فنسبة الخمسة الى الثلاثين سدس ونسبة الواحد الى المضروب الآخر وهو الستة سدس وتقريبه اسقاط من فى اللفظ ويضاف الأول الى الثانى ان كان ضرب كسرى كسر أو فى صحيح فاذا قيل نصف فى نصف فيضاف ويقال نصف نصف وهو ربع وهو الجواب والا وضربت كل مفرد من مفردات المضروب فى كل مفرد من مفردات المضروب فيه ان كان فى المعطوف والمركب والا جمعت أحدهما بعد أحاد الآخر ان كانا مفردين فاذا قلت ثلاثة فى خمسة فكأنك قلت ثلاثة خمس مرات أو خمسة ثلاث مرات والضرب بفتحين العسل الأبيض وقيل الضرب جمع ضربة مثل قصب وقصبة والجمع اذا كان اسم جنس مذكرا فى الأكثر (الضريح) شق فى وسط القبر وضرب وهو فعل بمعنى مفعول والجمع ضرائح وضرحته ضرحا من باب نفع حفرته (الضر) الفاقة والفقر بضم الضاد اسم وفتحها مصدر ضره يضره من باب ضرر قتل اذا فعل بمكرها وأضر به يتعدى بنفسه ثلاثيا وبالباء رباعيا قال الأزهرى كل ما كان سوء حال وقروشة فى بدن فهو ضر بالضم وما كان ضد النفع فهو بفتحها وفى التنزيل سنن الضر أى المرض والاسم الضرر وقد أطلق على نقص يدخل الأعيان ورجل ضرير به ضرر من ذهب عين أو ضحى وضارته مضارة وضاربا بمعنى ضربه وضره الى كذا واضطره بمعنى ألجأه اليه وليس له منه بد والضرورة اسم من الاضطراب والضرء يقبض الضرر ولهذا أطلقت على المشقة والمضرة الضرر والجمع المضار الضررة المرأة امرأة زوجها والجمع ضرات على القياس وسمع ضرائر وكأنها

جمع ضريبة مثل كريمة وكرائم ولا يكاد يوجد لها نظير ورجل مُضِر ذو ضرائر و امرأة مُضرا أيضا لها ضرائر وهو اسم فاعل من أضر اذا تزوج على ضرة (الضرس) مذكر مادام له هذا الاسم فان قيل فيه سن فهو مؤنث فالتذكير والتأنيث باعتبار لفظين وتذكير الأسماء وتأنيثها سماعى قال ابن الأثير أخبرنا أبو العباس عن سلمة عن القراء أنه قال الأنياب والأضراس كلها دُكران وقال الزجاج الضرس بعينه مذكر لا يجوز تأنيثه فان رأيت في شعر مؤنثا فاعني به السن وقال أبو حاتم الضرس مذكر وربما أنشوه على معنى السن وأنكر الأصمعي التأنيث وجمعه أضراس وربما قيل ضروس مثل حل وأحمال وحول (ضُرط) يضطرب من باب تعب ضُرطاً مثل كُتِفَ ونَغِضَ فهو ضُرِطَ وضُرطَ ضُرطاً من باب ضرب لغة والاسم الضُرَاط (ضِرْع) له يضرع بفتحين ضِرَاعَةٌ ذَلٌّ وخَضَعٌ فهو ضارِعٌ وضَرَعٌ ضرا فهو ضرع من باب تعب لغة وأضرعته الحى أوهنته وتضرع الى الله ابتل به وضَرَعُ ضرا وزان شرف شرفاً ضعف فهو ضَرَعٌ تسمية بالمصدر والضرع لذات الظلف كالندى للراءة والجمع ضروع مثل فلس وفلوس والمضاربة المشابهة يقال اشتقاقها من الضرع والفعل المضارع ما صلح أن يتعاقب عليه الزوائد الأربع وهو قبل الماضي في الوجود ضرم لأنه يقع فيخبر به فاذا تم صار ماضياً (ضمرت) التار ضَرمًا من باب تعب التثبت وتضمرت واضطمرت كذلك وأضرمتها اضراماً وضرم الرجل ضرمًا فهو ضرم اشتد جوعه أو غضبه (ضمرى) بالشيء ضَمَرى من باب تعب وضراوة اعتاده واجترأ عليه فهو ضار والأثنى ضارية ويعبى بالهمزة والتضعيف يقال أضرته وضمرته وضمرى به لزمه وأولع به كما يضرى السبع بالصيد

### (الضاد مع العين والفاء)

ضعف (ضعف الشيء) مثله وضعفه مثلاه وأضعافه أمثاله وقال الخليل التضعيف أن يزداد على أصل الشيء فيجعل مثليه وأكثر وكذلك الأضعاف والمضاعفة وقال الأزهرى الضعف في كلام العرب المثل هذا هو الأصل ثم استعمل الضعف في المثل وما زاد وليس للزيادة حد يقال هذا ضعف هذا أى مثله وهذا ضعفه أى مثلاه قال وجاز في كلام العرب أن يقال هذا ضعفه أى مثلاه وثلاثة أمثاله لأن الضعف زيادة غير محصورة فلو قال في الوصية أعطوه ضعف نصيب ولدى أعطى مثليه ولو قال ضعفيه أعطى ثلاثة أمثاله حتى لو حصل للابن مائة أعطى مائتين في الضعف وثلثائة في التضعيف وعلى هذا جرى عرف الناس واصطلاحهم والوصية تحمل على العرف لا على دقائق اللغة واضعفت الثواب للقوم وأضعفوا هم حصل لهم التضعيف والضعف بفتح الضاد في لغة تميم وبضمها في لغة قریش خلاف القوة والصحة

فالمضموم مصدر ضعف مثال قرب قربا والمفتوح مصدر ضعف ضعفاً من باب قتل ومنهم من يجعل المفتوح في الرأى والمضموم في الجسد وهو ضعيف والجمع ضعفاء وضِعاف أيضاً وجاء ضَعْفَةٌ وضَعْفَى لأن فعلاً اذا كان صفة وهو بمعنى مفعول جمع على فعلى مثل قتل وقيل وقيل وجريح وجرحى قال الخليل قالوا هلكت وموتى ذهاباً الى أن المعنى معنى مفعول وقالوا أحق وحقى وأنوك ونوكى لأنه عيب أصيبوا به فكان بمعنى مفعول وشذ من ذلك سقيم فجمع على سقام بالكسر لا على سَقَمَى ذهاباً الى أن المعنى معنى فاعل ولو حظ في ضعيف معنى فاعل فجمع على ضعاف وضعفة مثل كافر وكفرة وأضعفه الله تضعف فهو ضعيف وضعف عن الشيء عجز عن احتماله فهو ضعيف واستضعفته رأيت ضعيفاً أو جعلته كذلك

### (الضاد مع الغين وما يثلثهما)

(ضغث) الشيء ضغثاً من باب نفع جمعه ومنه الضِثْث وهو قبضة ضغث حشيش مختلط رطباً يباسبها ويقال ملء الكف من قضبان أو حشيش أو شمارج وفي التثنية «وخذ بيدك ضغثاً فاضرب به ولا تحث» قيل كان حزمة من أسل فيها مائة عود وهو قضبان دقاق لا ورق لها يعمل منه الحصر يقال انه حلف ان عافاه الله ليجلدنها مائة جلدة فرخص الله له في ذلك تحلةً ليمينه ورقابها لأنها لم تقصد معصية والأصل في الضيغ أن يكون له قضبان يجمعها أصل ثم كثرت حتى استعمل فيما يجمع وأضغاث أحلام أخلاط منامات واحداً ضغث حلم من ذلك لأنه يشبه الرؤيا الصادقة وليس بها (ضغطة) ضغطاً من باب نفع زحمه الى حائط وعصره ضغطاً ومنه ضغطة القبر لأنه يضيق على الميت والضغطة بالضم الشدة (ضغن) ضغناً من باب تعب حقد والاسم ضِغْنٌ والجمع أضغان مثل حل وأحمال وهو ضِغْنٌ وضَاغِنٌ

### (الضاد والفاء وما يثلثهما)

(الضفدع) بكسرتين الذكر والضفدعة الأنثى ومنهم من يفتح الدال وأنكره الخليل وجماعة وقالوا الكلام فيها كسر الدال والجمع الضفادع وربما قالوا الضفادى على البدل كما قالوا الأرانى فى الأرناب على البدل (الضفيرة) من الشعر الخصلة والجمع ضفائر وضفر بضمتين وضفرت الشعر ضفراً من باب ضرب جعلته ضفائر كل ضفيرة على حدة ثلاث طاقات فافرقها والضفيرة الذؤابة والضفيرة الحائط بينى في وجه الماء وهى المُسَنَّة والضفير بغيرهاء جبل من شعر والضفر العدو والسنى وهو مصدر من باب ضرب أيضاً وتضافر القوم تعاونوا لأنه سعى وضافرت عاوتة (ضفة النهر) والبر الجانب يفتح فيجمع على ضفات مثل جنة ضففت وجنات ويكسر فيجمع على ضفف مثل عدة وعدد والضفف بفتحين السجلة فى الأثر والضفف أيضاً كثرة الأيدي على الطعام والضفف

ضفا الضيق والشدة ويقال الحاجة (ضفا) الثوب يصفو صفواً وضفواً فهو ضاف أى تآم سابع وضفا العيش اتسع (الضاد مع اللام وما يثنتهما)

ضلع (الضلع) من الحيوان بكسر الضاد وأما اللام فتفتح فى لغة الجحاز وتسكن فى لغة تميم وهى أنثى وجمعها أضلع وأضلاع وضلوع وهى عظام الجنتين وضلع الشيء ضلعا من باب تعب اعوج والضلعة القوة وفرس ضليع غليظ الأنواح شديد العصب ورجل ضليع قوى وضلع بالضم ضلعة والاسم الضلع بفتحين وضلع ضلعا من باب نفع مال عن الحق وضلعتك معه أى ميلك وتضلع من الطعام امتلا منه وكأنه ملا أضلعه وأضلع ضللت بهذا الأمر إذا قدر عليه كأنه قويت ضلوعه بجمله (ضلل) الرجل الطريق وضل عنه بضل من باب ضرب ضللا وضلالة زل عنه فلم يهتد إليه فهو ضال هذه لغة نجد وهى الفصحى وبها جاء القرآن فى قوله تعالى «قل ان ضللت فانما أضل على نفسى» وفى لغة لأهل العالية من باب تعب والأصل فى الضلال الغيبة ومنه قيل للحيوان الضائع ضالة بالهاء للذكر والأنثى والجمع الضوال مثل دابة ودواب ويقال لغير الحيوان ضائع ولقطة وضل البعير غاب وخفى موضعه وأضلته بالألف فقدته قال الأزهري وأضلت الشيء بالألف إذا ضاع منك فلم تعرف موضعه كالدابة والثاقفة وما أشبههما فان أخطأت موضع الشيء التابت كالدار قلت ضلته وضلته ولاهمل أضلته بالألف وقال ابن الأعرابي أضلنى كذا بالألف إذا عجزت عنه فلم تهتد عليه وقال فى البارع ضلنى فلان وكذا فى غير الإنسان يضلنى إذا ذهب عنك وعجزت عنه وإذا طلبت حيوانا فأخطأت مكانه ولم تهتد إليه فهو بمنزلة الثواب فتقول ضلته وقال الفارابى أضلته بالألف أضعته تقول الغزالى أضل رحله حمّله على فقدان أظهر من الإضاعة وقوله لا يجوز بيع الأبق والضال أن كان المراد الإنسان فاللفظ صحيح وإن كان المسرد غيره فينبى أن يقال والضالة بالهاء فان الضال هو الإنسان والضالة الحيوان الضائع وضل الناسى غاب حفظه وأرض مضلة بفتح الميم والضاد يفتح ويكسر أى يضل فيها الطريق

(الضاد مع الميم وما يثنتهما)

ضمخ (ضمخه) بالطيب فتضمخ بمعنى لطحه فلتطح (ضمخ) الفرس ضمورا من باب قعد وضمّر ضمرا مثل قرب قربا دقّ وقُلّ تجّه وضمّرت وأضمّرت أعدته للسباق وهو أن تملفه قوتا بعد السمن فهو ضامر وخيل ضامرة وضوامر والمضمار الموضع الذى تضمخ فيه الخيل وضير الإنسان قلبه وباطنه والجمع ضمائر على التشبيه بسرية وسرا لأن باب فعل إذا كان اسما لذكر يجمع بجمع رغيف وأرغفة ورغفان وأضر في ضيره شيئا عزم عليه قبله والضميران الريحان الفارسي والضموران بالواو لغة والميم

فيهما تاضم وتفتح ومال ضمار بالكسر أى غائب لا يرجى عوده (ضمته) ضمما فانضم بمعنى جمعه فانجمع ومنه الاضماع من الكتب بكسر الهمزة وهى الحزمة (ضميت) المسال وبه ضمنا فانا ضامن وضمين ضمير التزمته ويتعدى بالتضعيف فقال ضمته المسال ألزمته إياه قال بعض الفقهاء الضمان مأخوذ من الضم وهو غلط من جهة الاشتقاق لأن نون الضمان أصلية والضم ليس فيه نون فهما مادتان مختلفتان وضميت الشيء كذا جعلته محتويا عليه بضمضمه أى فاشتمل عليه واحتوى ومنه ضمّن الله أصلاب النحول النسل فتضممته أى ضمته وحوته ولهذا قيل للولد الذى يولد مضمون لأنه من الثلاثى وجاز أن يقال مضمونة لأنه بمعنى نسمة كما قيل ملقوطة والجمع مضامين وتضمن الكتاب كذا حواه ودل عليه وتضمن الغيث النبات أخرجه وأزكاه وضمين ضمنا فهو ضمين مثل زمن زمتا فهو زمن وزنا ومعنى والجمع ضمتى مثل زمنى والضمانه مثل الزمانة وفى ضمّن كلامه أى فى مطابقه ودلالته

(الضاد مع النون وما يثنتهما)

ضنّ (ضنّ) بالشيء يضنّ من باب تعب ضنا وضنة بالكسر وضنانه بالفتح ضنّ يحل فهو ضنين ومن باب ضرب لغة (ضنى) ضنّى من باب تعب مرض ضنى مرضا ملازما حتى أشرف على الموت فهو ضنّى بالقص وامرأة ضنيّة ويموز الوصف بالمصدر فيقال هو وهى وهم وهى ضنّى والأصل ذو ضنى أو ذات ضنى والضنّاء بالفتح والمد اسم منه وأضناه المرض بالألف فهو مضنّى وضنّات المرأة تضنّا ميموز بفتحين كثر ولدها فهى ضنّانة

(الضاد مع الهاء)

ضهاه (ضهاه) مضاهة ميموز عارضه وباراه ويموز التخفيف فيقال ضاهته ضها مضاهاة وقرى بها وهى مشاكلة الشيء بالشيء وفى حديث «أشد الناس عذابا يوم القيامة الذين يضاهون خلق الله» أى يعارضون بما يعملون والمراد المصورون

(الضاد مع الواو وما يثنتهما)

ضاد (الضاد) حرف مستطيل ومخرجه من طرف اللسان الى ما على الأضراس ضادا ومخرجه من الجانب الأيسر أكثر من الأيمن والعامية تجعلها ظاء فتخرجها من طرف اللسان وبين الثنايا وهى لغة حكاها الفراء عن المفضل قال من العرب من يبذل الضاد ظاء فيقول عظمت الحرب بنى تميم ومن العرب من يعكس فيبدل الظاء ضادا فيقول فى الظهر ضرر وهذا وانقل فى اللغة وجاز استعماله فى الكلام فلا يجوز العمل به فى كتاب الله تعالى لأن القراءة سنة متبعة وهذا غير مقول فيها (ضاع) الشيء يضيع ضوعا ضوا من باب قال فاحت راحته وتضوع كذلك والضوع طائر من طير الليل من جنس الهام ويقال هو ذكر البوم والجمع أضواع مثل رطب وأرطاب



وجاء ضيعان بالكسر مثل صرد وصردان والضواغ وزان غراب صوت مؤل الضوع (ضَوَّل) الشيء بالهمز وزان قرب ضئولة وضالة فهو ضئيل مثل بون قريب أى صغير الجسم قليل اللحم وامرأة ضئيلة وتضاعل مثله (الضبان) ذوات الصوف من الغنم الواحدة ضائفة والذكر ضائن قال ابن الأنباري الضبان مؤنثة والجمع أضوئن مثل فلس وأفلس وجمع الكثرة ضَبْنين مثل بوى (ضوى) الولد ضوى من باب تعب اذا صغر جسمه وهزل فهو ضاوى مثقل والأصل على فاعول والأشئ ضاوية وأضويته أضعفته واعتبروا لا تقصوا أى يترجى الرجل المرأة الغربية ولا يترجى القرابة القريبة ثلاثى الولد ضاويًا وكانت العرب تزعم أن الولد يبعى من القرية ضاويًا لكثرة الحياء من الزوجين لكنه يبعى على طبع قومه من الكرم

وأضاء القمر اضائة أنار وأشرق والاسم الضياء وقد تهمز الياء وضاء ضوئا من باب قال لغة فيه ويكون أضاء لازما ومتعديا يقال أضاء الشيء وأضأه غيره

(الضاد مع الياء وما يثلمها)

(ضاره) ضيرا من باب باع أضربه (ضاع) الشيء يضع ضيعة وضياعا بالفتح فهو ضائع والجمع ضَيَع وضياع مثل رُغَم وجياح ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال أضاعه وضيعه والضبيعة المقار والجمع ضياع مثل كلبة وكلاب وقد يقال ضَيَع كأنه مقصود منه وأضاع الرجل بالألف كثرت ضياعه والضبيعة الحرفة والصناعة ومنه كل رجل وضيعته والمضيعة بمعنى الضياع ويموز فيها كسر الضاد وسكون الياء مثل معيشة ويموز مسكون الضاد وفتح الياء وزان مسلمة والمراد بها المفاضة المقطعة وقال ابن جنى المضيعة الموضع الذى يضع فيه الانسان قال وهو مقيم بدار مضيعة \* شعاره فى أموره الكسل

ف ومنه يقال ضاع يضع ضياعا بالفتح أيضا اذا هلك (الضيف) معروف ويطلق بلفظ واحد على الواحد وغيره لأنه مصدر فى الأصل من ضافه ضيفا من باب باع اذا نزل عنده ويموز المطابقة فيقال ضيف وضيفة وأضياف وضيغان وأضيفته وضيفته اذا أنزلته وقربته والاسم الضيافة قال ثعلب ضفته اذا نزلت به وأنت ضيف عنده وأضفته بالألف اذا أنزلته عندك ضيفا وأضفته اضافة اذا لجأ اليك من خوف فأجرته واستضافنى فأضفته استجارنى فأجرته وتضيئى فضيئته اذا طلب القربى فقربته أو استجارك فنعته من يطلبه وأضافه الى الشيء اضافة ضمه اليه وأماله والاضافة فى اصطلاح النحاة من هذا لأن الأول يضم الى الثانى ليكتسب منه التعريف أو التخصيص واذا أريد اضافة مقردين الى اسم فالأحسن اضافة أحدهما الى الظاهر واطافة الآخر الى ضميره نحو غلام زيد وثوبه فهو أحسن من قولك غلام زيد وثوب زيد لأنه قديوم

أن الثانى غير الأول ويموز أن يكون الأول مضافا فى النية دون اللفظ والثانى فى اللفظ والنية نحو غلام وثوب زيد ورأيت غلام وثوب زيد وهذا كثير فى كلامهم اذا كان المضاف اليه ظاهرا فان كان ضميرا وجبت الاضافة فيهما لفظا نحو لك من الدرهم نصفه وربعه قاله ابن السكيت وجماعة ووجه ذلك أن الاضمار على خلاف الأصل لأنه انما يؤتى به للايجاز والاختصار وحذف المضاف اليه على خلاف الأصل أيضا لأنه للايجاز والاختصار فلو قيل لك من الدرهم نصف وربعه لاجتمع على الكلمة الواحدة نوعا ايجاز واختصار وفيه تكثير لمخالفة الأصل وهو شبيه باحتجاج اعلالين على الكلمة الواحدة والاضافة تكون للملك نحو غلام زيد وللتخصيص نحو سرج الدابة وحصير المسجد وتكون مجازا نحو دار زيد لدار يسكنها ولا يملكها ويكفى فيها أدنى ملاسة وقد يحذف المضاف اليه ويعوض عنه ألف ولام لفهم المعنى نحو ونهى النفس عن الهوى أى عن هواها ولا تعزوا عقدة النكاح أى نكاحها وقد يحذف المضاف ويقام المضاف اليه مقامه اذا أمن اللبس (ضاق) الشيء ضيقا من باب ضيق سار والاسم الضيق بالكسر وهو خلاف اتسع فهو ضيقى وضاق صدره حرج فهو ضيق أيضا اذا أريد به الثبوت فاذا ذهب به مذهب الزمان قيل ضائق وفى التثنية «وضائق به صدرك» وضيق عليه تضيقا وضيق المكان فضاق وضاق الرجل بمعنى نجل وضاق بالأمير ذرعا شق عليه والأصل ضاق ذرعه أى طاقته وقوته فأسند الفعل الى الشخص ونصب الذرع على التمييز وقولهم ضاق المال عن الدينون مجاز وكأنه مأخوذ من هذا لأنه لا يتسع حتى يساويها وأضاق الرجل بالألف ذهب ماله (ضامه) ضيما مثل ضاره ضيرا وزنا ومعنى ضميم

كتاب الطاء

(الطاء والباء وما يثلمها)

(طبه) طبا من باب قتل داواه وفى المثل «اعمل عمل من طب لمن طبب حب» والاسم الطب بالكسر والنسبة طبي على لفظه وهى نسبة لبعض أصحابنا فالعامل طبيب والجمع أطباء ويقال أيضا طب وصف بالمصدر ومتطبب وفلان يستطب لوجهه أى يستوصف ويقال للعالم بالشيء وللفاعل الماهر بالضراب طب وطبيب أيضا (الطيخ) فصيل بمعنى طبخ مفعول وطبخت اللحم طبخا من باب قتل اذا أنضجته بمرق قاله الأزهري ومن هنا قال بعضهم لا يسمى طيخا الا اذا كان بمرق ويكون الطبخ فى غير اللحم يقال خبة جيدة الطبخ وأجرة جيدة الطبخ والطبخ يفتح الميم والباء موضع الطبخ وقد تكسر الميم تشبيها باسم الآلة (طبرية) مدينة طبر بالشام وكانت قصبة الأزدق والدرهم الطبرية منسوبة اليها واذا نسب الانسان اليها قيل طبرانى على غير قياس وطبرستان بفتح الباء وكسر الزاء لانقاء الساكنين وسكون السين اسم بلاد بالعجم وهى مركبة من كلمتين

(الطاء مع الحاء وما يثلاثهما)

(الطحلب) بضم اللام وفتحها تخفيف شيء أخضر لزج يخلق في الماء طحله ويعلوه وماء طحل مثل تعب كثر طحلته وعين طحلة كذلك والطحال بكسر الطاء من الأمعاء معروف ويقال هو لكل ذي كرش إلا القرس فلا طحال له والجمع طحالات وأطحلة مثل لسان وألسنة وطحل مثل كآب وكتب وطحل الإنسان طحلا فهو طحل من باب تعب وطمح طحله (طححت) البر ونحوه طحنا من باب نفع فهو طحين ومطحون طحا أيضا والطحانة الرعي وجمعها طواحين والطحن بالكسر المطحون وقد يسمى بالمصدر والطحاحن الأضراس الواحدة طاحنة الهاء للبالغة

(الطاء مع الزاء وما يثلاثهما)

(طرب) طربا فهو طرب من باب تعب وطروب مبالغة وهي خفة طرب تصبیه لشدة حزن أو سرور والعامة تخصه بالسرور وطرب في صوته بالضعيف رجعه ومده (الطرثوث) بثلثين وزان عصفور قال الليث الطرثوث نبات دقيق مستطيل يضرب إلى الحمرة وهو دباغ للعدة يحمل في الأدوية منه مَرٌّ ومنه حلو وقال الأزهري الطرثوث الذي في البادية لا ورق له ينبت في الرمل لاحوضة فيه وفيه حلوة في عفوصة طعام سوء وهو أحر مستدير الرأس ويقال خرجوا يتطرثون أي يجمعونه (طرحته) طرحا من باب نفع رميت به ومن هنا قيل يجوز أن يعدي بالياء فيقال طرحته لأن الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله وطرحته الرداء على عاتق ألقيته عليه (الطُرْخُون) بقلة معروفة وهو معرب ونونه زائدة عند قوم فوزه فلولون بالضم مثل سمحون وأصلية عند آخرين وهو وزان عصفور وبعضهم يفتح الطاء والراء (طرده) طردا من باب قتل طرد الاسم الطرد بفتحين ويقال في المطاوع طرده فذهب ولا يقال أطرد ولا انطرد إلا في لغة رديئة وهو طريد ومطرود وأطرده السلطان عن البلد مثل أخرجه منه وزنا ومعنى وطرده بالثقل مثله والمطرود بكسر الميم الريح لأنه يطرد به وطردت الخفاف في المسئلة طردا أخرجته كأنه مأخوذ من المطاردة وهي الاجراء للسباق وأطرده الأمر أطردا تبع بعضه بعضا وأطرده الماء كذلك وأطردت الأنهار جرت وعلى هذا قولهم أطرده الحد معناه تابعت أفرادها وجرت مجرى واحدا بجري الأنهار وأمستطرده في الحرب إذا فرقه من كيدا ثم كره عليه فكانه اجتنبه من موضعه الذي لا يمكن منه إلى موضع يمكن منه ووقع لك على وجه الاستطراد كأنه مأخوذ من ذلك وهو الاجتذاب لأنك لم تذكره في موضعه بل مهدت له موضعا ذكرته فيه (طردته) طردا من باب قتل شققته ومنه الطَّرَار طر وهو الذي يقطع التفقات يأخذها على غفلة من أهلها وطر الثبت يطر وطر طرورائيت وطر شارب الغلام يطر ويطر أيضا بل وهو غلام طاز والطرقة كفة الثوب والجمع طرر مثل غرفة وغرف (الطارز) علم الثوب طر

وينسب إلى الأولى فيقال طبرى والياء ينسب جماعة من أصحابنا والطنبور من آلات الملاهي وهو فعول بضم الفاء فارسي معرب واما ضم حملا على باب عصفور وطبرزد وزان سفرجل معرب وفيه ثلاث لغات بذال معجمة ونون ولام وحكي الأزهرى النون واللام ولم يحك النال وحكاها في موضع آخر فقال سكر طبرزد قال ابن الجواليقي وأصله بالفارسية تبرزد والتبر الفأس كأنه نحت من جوانبه بفأس وعلى هذا فتكون طبرزد صفة تابعة لسكر في الاعراب فيقال هو سكر طبرزد قال بعض الناس الطبرزد هو السكر الأبلوج وبه سمي نوع من التمر لحلاوته قال أبو حاتم الطبرزة نحلة بُسرتها صفراء مستديرة والطبرزد الثوري طبع بستره صفراء فيها طول (الطبع) الختم وهو مصدر من باب نفع وطبعت الدرهم ضربتها وطبعت السيف ونحوه عملته وطبعت الكتاب وعليه ختمته والطاق يفتح الباء وكسرهما ما يطبع به والطبع بالسكون أيضا الحيلة التي جُلبت الإنسان عليها والطبع بالفتح الدنس وهو مصدر من باب تعب ونىء طبع مثل دنس وزنا ومعنى والطبيعة مزاج الإنسان المركب من الأخلاط (الطبقي) من أمتعة البيت والجمع أطباق مثل سبب وأسباب وطباق أيضا مثل جبل وجبال وأصل الطبقي الشيء على مقدار الشيء مطبقا له من جميع جوانبه كأنه طاه له ومنه يقال أطبقوا على الأمر بالألف إذا اجتمعوا عليه متوافقين غير متخالفين وأطبقت عليه الحمى فهي مطبقة بالكسر على الباب وأطبقت عليه الجنون فهو مطبق أيضا والعامة تفتح الباء على معنى أطبق الله عليه الحمى والجنون أي أدامهما كما يقال أحبه الله وأجته أي أصابه بهما وعلى هذا فالأصل مطبق عليه غذفت الصلة تخفيفا ويكون الفعل مما استعمل لازما ومتعديا لكن لم أجده ومطر طبق بفتحين دائم متواتر قال امرؤ القيس ديمة هطلاء فيها وكلف \* طبق الأرض تحرى وتحرى الوطف السحاب المسترخى الجوانب لكثرة مائه وقوله طبق الأرض أى تم الأرض وتحزى أى تتوحى وتقصد وتندى أى تغزى وتكثر طبل والسموات طباق أى كل سماء كالطبق للأخرى (الطبل) معروف وجمعه طبول مثل فلس وفلوس وجاء أطبال أيضا مثل أفرأخ وطبل طبل من بابى ضرب وقتل وطبل تطيلا مبالغة والحرفة الطبلية بالكسر طبى ويكون بوجه واحد وقديكون بوجهين (الطبي) لذات الخف والظلف كالتدى للراءة والجمع أطباء مثل قفل وأقال ويطلق قليلا لذات الحافر والسباع

(الطاء مع الجيم وما يثلاثهما)

طجر (الطنجير) بكسر الطاء أنه من نحاس يطبخ فيه قريب من الطبقي ووزنه طجن فنعيل والجمع طنابير (الطاجن) معرب وهو المقل وتفتح الجيم وقد تكسر والجمع طواجن والطنجين وزان زينب لغة وجمعه طياجن

فلانا مدحته بأحسن ما فيه وقيل بالغت في مدحه وجاوزت الحد وقال  
السرّسقي في باب الحمز والياء أطرأته مدحته وأطريته أثنت عليه  
(الطاء مع السين)

(الطست) قال ابن قتيبة أصلها طس فأبدل من أحد المضعفين تاء طست  
لتصل اجتماع المثلين لأنه يقال في الجمع طساس مثل سهم وسهام  
وفي التصغير طسياسة وجمعت أيضا على طسوس باعتبار الأصل وعلى  
طسوت باعتبار اللفظ قال ابن الأنباري قال الفراء كلام العرب طسة  
وقد يقال طس بغير هاء وهي مؤنثة وطبيء تقول طست كما قالوا  
في لص لصت وقيل عن بعضهم التذكير والتأنيث فيقال هو الطسة  
والطست وهي الطسة والطست وقال الزجاج التأنيث أكثر كلام  
العرب وجمعها طسات على لفظها وقال السجستاني هي أعجمية معربة  
ولهذا قال الأزهرى هي دخيلة في كلام العرب لأن التاء والطاء  
لا يجتمعان في كلمة عربية

(الطاء مع العين وما يثقلها)

(طعمته) أطعمه من باب تعب طعا بفتح الطاء ويقع على كل ما يساغ طعم  
حتى الماء وذوق الشيء وفي التنزيل «ومن لم يطعمه فانه مني» وقال  
عليه الصلاة والسلام في زمزم «إنها طعام طعم» بالضم أى يشبع منه  
الانسان والطعم بالضم الطعام قال

\* وأثر غري من عيالك بالطعم \*

أى بالطعام وفي التهذيب الطعم بالضم الحب الذى يليق للطير وإذا  
أطلق أهل المجاز لفظ الطعام عنوا به البرّ خاصة وفي العرف الطعام  
اسم لما يؤكل مثل الشراب اسم لما يشرب وجمعه أطعمة وأطعمته  
فطعم واستطعمته سألته أن يطعمني واستطعمت الطعام ذقته لأعرف  
طعمه وتطعمته كذلك والطعمة الرزق وجمعها طعم مثل غرفة وغرف  
والطعمة المأكلة وأطعمت الشجرة بالألف أدرك ثمرها والطعم بالفتح  
ما يؤذيه الذوق فيقال طعمه حلو أو حامض وتغير طعمه اذا خرج عن  
وصفه الخلق والطعم ما يشتهى من الطعام وليس للث طعم والطعم  
بفتحين لغة كلابية وقولهم الطعم علة الربا المعنى كونه مما يطعم أى  
مما يساغ جامدا كان كالحبوب أو مائعا كالعصير والدهن والخل  
والوجه أن يقرأ بالفتح لأن الطعم بالضم يطلق ويراد به الطعام فلا  
يتناول المائعات والطعم بالفتح يطلق ويراد به ما يتناول استطعما  
فهو أعم (طعنه) بالرح طعنا من باب قتل وطعن في المفازة طعنا ذهب طعن  
وطعن في السن كبر وطعن الغصن في الدار مال إليها معترضا فيها قال  
الزحشرى طعنت في أمر كذا وكل ما أخذت فيه ودخلت فقد طعنت  
فيه وعلى هذا أقولهم طعنت المرأة في الحیضة فيه حذف والتقدير طعنت  
في أيام الحيضة أى دخلت فيها وطعنت فيه بالقول وطعنت عليه من

وهو معزب وجمعه طرز مثل كآب وكتب وطرزت الثوب تطريزا جعلت  
له طرازا وثوب مطرز بالذهب وغيره ويقال هذا طرز هذا وزان فلس  
لرس ومن الطراز الأول أى شكله ومن النخط الأول (الطرس) الصحيفة ويقال  
هى التى تحيت ثم كتبت والجمع أطراس وطروس مثل حمل وأحمال  
وحمول وطروسس فعلول بفتح الفاء والعين مدينة على ساحل البحر  
كانت تغرا من ناحية بلاد الروم قريبا من طرف الشام وهى بالأقليم  
المسمى في وقتنا سيس وينسب إليها بعض أصحابنا وفي البارع قال  
الأشمعى طروسس وزان عصفور ومنتع من فتح الطاء والراء والأول  
طرش اختيار الجمهور (طرش) طرشا من باب تعب وهو الصم وقيل أقل  
منه وقيل ليس بعربى محض وقيل مولد ورجل أطرش وامرأة طرشاء  
والجمع طرش مثل أحمر وحمر وأحمر وقال الأزهرى رجل أطروش قال  
عرف ولا أدري أعربى أم دخيل (طرف) البصر طرفا من باب ضرب تحرك  
وطرف العين نظرها ويطلق على الواحد وغيره لأنه مصدر وطرفت عينه  
طرفا من باب ضرب أيضا أصبتها بشيء فهى مطروفة وطرفت البصر  
عنه صرفته والطرف الناحية والجمع أطراف مثل سبب وأسباب وطُرفت  
المرأة بناتها تطريفا خضبت أطراف أصابعها والطريف المال المستحدث  
وهو خلاف التلبد والمُطروف ثوب من خز له أعلام ويقال ثوب مريع من  
خز وأطرفته اطرافا جعلت في طرفه عينين فهو مطرف ور بما جعل  
اسما برأسه غير جار على فعله وكسرت الميم تشبيها بالآلة والجمع مطارف  
وطرفته تطريفا مثل أطرفته والطرفة ما يستطرف أى يستملح والجمع  
طرف مثل غرفة وغرف وأطرف اطرافا جاء بطرفة وطرف الشيء  
طرق بالضم فهو طريف (طوقت) الباب طوقا من باب قتل وطوقت  
الحديدة مددتها وطوقتها بالتجليل مبالغة وطوقت الطريق سلكته وطرق  
النجم طوقا من باب قعد طلع وكل ما أتى ليلا فقد طرق وهو طارق  
والمطريقة بالكسر ما يطرق به الحديد والطريق يذكر في لغة نجد وبه  
جاء القرآن في قوله تعالى «فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا» ويؤنث  
في لغة الججاز والجمع طرق بضمين وجمع الطرق طروقات وقد جمع  
الطريق على لغة التذكير أطروقة واستطوقت الى الباب سلكت طريقا  
اليه وطوقت الترس بالتشديد خصفته على جلد آخر ونعل مطارقة  
مخسوفة وطوقتها تطريفا خزتها من جلدتين أحدهما فوق الآخر  
وفي الحديث «كأن وجوههم الحجاب المطرقة» أى غلاظ للوجوه  
طرو عراضها وفي الصحاح مكتوب بالتخفيف (طرو) الشيء بالواو  
وزان قرب فهو طروئ أى غص بين الطراوة وطروئ بالهمز وزان  
تعب لغة فهو طروئ بين الطراوة وطرا فلان علينا يطرأ مهموز  
بفتحين طروءا طلع فهو طارئ وطرا الشيء يطرأ أيضا طروءا مهموز  
حصل بقة فهو طارئ وأطريت العسل بالياء اطراء عقدته وأطريت

طغوا من باب قال وطُغُوا على فُعلوا إذا علا ولم يرسب ومنه السمك الطافي وهو الذي يموت في الماء ثم يعلو فوق وجهه والطغية خوصة المقل والجعر طغى مثل مدية ومدى وذو الطغيتين من الحيات ما على ظهره خطان أسودان كانخوصتين وطففت النار تطفأ بالهمز من باب تعب طُغُوا على فُعلوا تَحَدَّثَ وأطفأها ومنه أطفأت الفتنة إذا سكنتها على الاستعارة

(الطاء مع اللام وما ينثنها)

(طلبت) أطلبه طلباً فانا طالب والجمع طلاب وطلبة مثل كافر وكفار طلب وكفرة وطلابوت وامرأة طالبة ونساء طالبات وطواب وأطابت على اُفتعلت بمعنى طلبت وباسم الفاعل سمي عبد المطلب وينسب الى الثاني والمطلب يكون مصدرا وموضع الطلب والطلاب مثل كاب ما تطلبه من غيرك وهو مصدر في الأصل تحول طالبتة مطالبة وطلابا من باب قاتل والطلبة وزان كلمة والجمع طلبات مثله وتطلبت الشيء تبتيه وأطلبت زيدا بالألف أسعفته بما طلب وأطلبتة أوججته

الى الطلب (الطنح) الموز الواحدة طلحة مثل تمر وتمررة والطلع من طلع شجر العضاء الواحدة طلعة أيضا وبالواحدة سمي الرجل وبغير طليح مهزول فصيل بمعنى مفعول يقال طلحته أطلحه بفتحتين إذا هزنته

(الطلس) هو الطرس وزنا ومعنى والجمع طلوس والطليسان فارسي طلسر معزب قال الفارابي هو فيعلان بفتح الفاء والعين وبعضهم يقول كسر العين لغة قال الأزهري ولم أسمع فيعلان بكسر العين بل بضمها مثل الخيزران وعن الأصمعي لم أسمع كسر اللام والجمع طيلاسة والطليسان

من لباس العجم (طلعت) الشمس طلوعا من باب قعد ومطلعا بفتح اللام طلع وكسرها وكل ما بدا لك من علو فقد طلع عليك وطلعت الجبل طلوعا وتعنى بنفسه أى علوته وطلعت فيه ريقته وأطلعت زيدا على كذا مثل أعلمته وزنا ومعنى فأطلع على اُفتعل أى أشرف عليه وعلم به والمطلع مفتعل اسم مفعول موضع الاطلاع من المكان المرتفع الى المنخفض وهو المطلع من ذلك شبه مايشرف عليه من أمور الآخرة بذلك والطليعة القوم يبعثون أمام الجيش يتعرفون طلع العدو بالكسر أى خبره والجمع طلائع والطلع بالفتح ما يطلع من النخلة ثم يصير ثمرا ان كانت أنثى وان كانت النخلة ذكرا لم يصير ثمرا بل يؤكل طريا ويترك على النخلة. أياما معلومة حتى يصير فيه شيء أبيض مثل الدقيق وله رائحة ذكية فيُلَقَّح به الأنثى وأطلعت النخلة بالألف أخرجت طلعتها فهي مطلع وربما قيل مطلعة وأطلعت أيضا طالت (طلق) الرجل امرأته تطلقا فهو طلق

مطلق فان كثر تطليقه للنساء قيل مطلق ومطلق والاسم الطلاق وطلقت هي تطلق من باب قتل وفي لغة من باب قرب فهي طالق بغيرهاء قال الأزهري وكلهم يقول طالق بغيرهاء قال وأما قول الأعشى

باب قتل أيضا ومن باب نفع لغة قدحت وعبت طعنا وطعننا وهو طاعن وطعان في أعراض الناس وأجاز القراء يطنن في الكل بالفتح لمكان حرف الحلق والمطنن يكون مصدرا ويكون موضع الطعن والطاعون الموت من الوباء والجمع الطواعين وطعن الانسان بابناء للمفعول أصابه الطاعون فهو مطعون

(الطاء مع الغين)

طغى (طغا) طغوا من باب قال وطحى وطحى من باب تعب ومن باب نفع لغة أيضا فيقال طغيت وفي التهذيب ما يوافقه قال الطاغوت تاوها زائدة وهي مشتقة من طغا والطاغوت يذكر ويؤنث والاسم الطغيان وهو مجاوز الحد وكل شيء جاوز المقدار والحد في العصيان فهو طاغ وأطغيته جعلته طاغيا وطغا السيل ارتفع حتى جاوز الحد في الكثرة والطاغوت الشيطان وهو في تقدير فَعَلْتُ بفتح العين لكن قدمت اللام موضع العين واللام واو محركة مفتوح ما قبلها فقلت ألفا فيقي في تقدير فلعوت وهو من الطغيان قاله الرخشي

(الطاء مع الفاء وما ينثنها)

طفر (طفر) طفرا من باب ضرب وطفورا أيضا والطفرة أخص من الطفر وهو الوثوب في ارتضاع كما يطفر الانسان الحائط الى ما وراءه قاله الأزهري وغيره وزاد المطرزي على ذلك فقال ويدل على أنه وثب خاص قول الفقهاء زالت بكارتها بوثبة أو طفرة وقيل الوثبة من فوق والطفرة الى طفس فوق (الطنفسة) بكسرتين في اللغة العالية واقتصر عليها جماعة منهم ابن السكيت وفي لغة بفتحتين وهي بساط له تخمل رقيق وقيل هو ما يجعل تحته الرجل على كنفى البعر والجمع طنافس (الطفيف) مثل القليل وزنا ومعنى ومنه قيل لطفيف المكيال والميزان تطفيف وقد طففه فهو مطفف اذا كالأ أو وزن ولم يوف وطفاه بالفتح والكسر ماملا طفلا أصباره ويقال الطفاقة بالضم ما فوق المكيال (الطفل) الولد الصغير من الانسان والدواب قال ابن الأنباري ويكون الطفل بلفظ واحد للذكر والمؤنث والجمع قال تعالى «أو الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء» ويجوز المطابقة في التثنية والجمع والثانيث فيقال طفلة وأطفال وطفلات وأطفلت كل أنثى اذا ولدت فهي مطفل قال بعضهم ويسمى هذا الاسم للولد حتى يميز ثم يقال له بعد ذلك طفل بل صبي وحزوز ويافع ومراهق وبالغ وفي التهذيب يقال له طفل الى أن يحتمل والطفلى هو الذى يدخل الوليمة من غير أن يدعى اليها قال ابن السكيت والأزهري هو نسبة الى طفل من ولد عبدالله بن عطفان من أهل الكوفة وكان يدخل وليمة العرس من غير أن يدعى اليها فنسب اليه كل من يفعل ذلك ويقال التطفل من كلام أهل العراق وكلام العرب لمن يدخل من طفا غير أن يدعى في الطعام الوارش وفي الشراب الواعل (طفا) الشيء فوق الماء

أيًا جارتا يبنى فانك طالق \* كذلك أمور الناس غاد وطارقة  
 فقال الليث أراد طارقة غدا وانما اجترأ عليه لأنه يقال طلقت فحمل  
 النعت على الفعل وقال ابن فارس أيضا امرأة طالق طلقها زوجها  
 وطارقة غدا فصرح بالفرق لأن الصفة غير واقعة وقال ابن الأثير  
 إذا كان النعت منفردا به الأثرى دون الذكر لم تدخله الهاء نحو طالق  
 وطامت وحائض لأنه لا يحتاج إلى فارق لاختصاص الأنثى به وقال  
 الجوهري يقال طالق وطارقة وأنشد بيت الأعشى وأجب عنه  
 بجوابين أحدهما ما تقدم والثاني أن الهاء لضرورة التصريح على أنه  
 معارض بما رواه ابن الأثير عن الأصمعي قال أشدنى أعرابي من  
 شق الإمامة البيت فانك طالق من غير تصريح فقصط الحجة به قال  
 البصريون انما حذف العلامة لأنه أريد النسب والمعنى امرأة ذات  
 طلاق وذات حيض أي هي موصوفة بذلك حقيقة ولم يحوجه على الفعل  
 ويحكي عن سيبويه أن هذه نعت مذكرة وصف بهن الأناث كما يوصف  
 المذكر بالصفة المؤنثة نحو علامة ونسابة وهو سماعي وقال الفارابي نعتة  
 طالق بغير هاء إذا كانت مُخَلَّاة ترى وحدها فالتركيب يدل على الحل  
 والاخلال يقال أطلقت الأسير إذا حلت إيساره وخَلَّت عنه فانطلق  
 أي ذهب في سبيله ومن هنا قيل أطلقت القول إذا أرسلته من غير قيد  
 ولا شرط وأطلقت البيئة إذا شهدت من غير تعقيد بتاريخ وأطلقت  
 الناقة من عقالها وناقة طلق بضمين بلا قيد وناقة طالق أيضا مرسله ترى  
 حيث شامت وقد طلقت طاووقا من باب قعد إذا انحَلَّ وثاقها وأطلقتها إلى  
 الماء فطقت والطلق بفتحين جرى الفرس لانتحس إلى الغاية فيقال عدا  
 الفرس طلقا أو طلقين كما يقال شوطا أو شوطين وطلق الظبي مرلا يلوي  
 على شيء وطلق الوجه بالضم طلاقة ورجل طلق وطلق الوجه أي فوج  
 ظاهر البشر وهو طلق الوجه قال أبو زيد متהל بسام وهو طلق اليمين بمعنى  
 سحى وليفة طلاقة إذا لم يكن فيها تَوْر ولا حَرَّ وكله وزان قلَّس وشيء طلق وزان  
 حمل أي حلال وأفضل هذا طلقا لك أي حلالا ويقال الطلق المطلق الذي  
 يتمكن صاحبه فيه من جميع التصرفات فيكون فَعْل بمعنى مفعول مثل  
 التَّزَيُّج بمعنى المذبوح وأعطيه من طلق مالى أي من حله أو من مطلقه  
 صوطقت المرأة الباء للفعل طلقا فهي مطلوقة إذا أخذها المخاض وهو وجع  
 الولادة وطلق لسانه بالضم طلوفا وطلوقة فهو طلق اللسان وطلقة أيضا أي  
 فصيح عذب المنطق واستطلقت من صاحب الدين كذا فاطلقه  
 واستطلق بطنه لازما وأطلقه الدواء وفرس مطلق اليمين إذا خلا من  
 التحجيل (الطلال) الشاخص من الآثار والجمع أطلال مثل سبب  
 وأسباب وربما قيل طلول مثل أسد وأسود وشخص الشيء طلله وطلل  
 السفينة غطاء يغشى به كالسقف والجمع أطلال أيضا وطل السلطان الدم  
 طلا من باب قتل أهدره وقال الكسائي وأبو عبيد ويستعمل لازما

### (الطاء مع الميم وما يشاها)

(طمث) الرجل امرأته طمئا من بابي ضرب وقتل اقتصها واقتصرها طمئت  
 ولا يكون الطمئت نكاحا بالانتمية وعليه قوله تعالى «لم يطمئن» أي  
 لم يَدْمِمْ بالنكاح وفي تفسير الآية عن ابن عباس لم يطمث الانسية إنسى  
 ولا الخنية جنى وطمئت المرأة طمئا من باب ضرب إذا حاضت وبعضهم  
 يزيد عليه أول ماتحجب فهي طامئت بغير هاء وطمئت تطمت من باب  
 تعب لغة (طمح) يبصره نحو الشيء يطمح بفتحين طموحا استشرى طمحا  
 له وأصله قولهم جبل طامح أي عال مشرف (طمرت) الميت طمرا من طمر  
 باب قتل دفنته في الأرض وطمرت الشيء سترته ومنه المطمورة وهي  
 حفرة تحفر تحت الأرض قال ابن دريد وبني فلان مطمورة إذا بني بيتا  
 في الأرض وطمر في الركية طمرا وطمورا وثب من أعلاها إلى أسفلها  
 والطمير الثوب الخلق والجعل أطمار مثل حمل وأحمال (طمست) الشيء طمس  
 طمسا من باب ضرب محوته وطمس هو يتعدى ولا يتعدى وطمس  
 الطريق يطمس ويطمس طموسا درس (طمع) في الشيء طمعا وطاعة طمع  
 وطاعة مخفف فهو طمع وطامع ويتعدى بالهمزة فيقال أطمعته  
 وأكثر ما يستعمل فيما يقرب حصوله وقد يستعمل بمعنى الأمل  
 ومن كلامهم طمع في غير مطعم إذا أمل ما يبعد حصوله لأنه قد يقع  
 كل واحد موقع الآخر لتقارب المعنى والطمع رزق الجند والجمع أطماع  
 مثل سبب وأسباب (طممت) البئر وغيرها بالتراب طما من باب قتل طمم  
 ملائمتها حتى استوت مع الأرض وطمها التراب فعل بهذا لطم الأمرا طما  
 أيضا علا وغلب ومنه قيل للقيامه طامة (اطمان) القلب سكن ولم يفاق طمان  
 والاسم الطمانينة واطمان بالموضع أقام به واتخذ وطنا وموضع مطمئن  
 منخفض قال بعضهم والأصل في اطمان الألف مثل اهماز واسواذ لكنهم  
 همزوا وافرارا من الساكنين على غير قياس وقيل الأصل همزة منتقمة على  
 الميم لكنها أخرت على غير قياس بليل قولهم طمان الرجل ظهره بالهمز  
 على فاعل ويجوز تشبيل الهمزة فيقال طامن ومعناه حناه وخفضه

(الطاء مع النون وما يثلاثها)

طنب (الطنب) بضمين وسكون الثاني لغة الحبل تُسَدُّ به الخيمة ونحوها والجمع أطناب مثل عتي وأعتاق قال ابن السراج في موضع من كتابه ولا يجمع على غير ذلك وقال في موضع قالوا عتي وأعتاق وطنب وأطناب فيمن جمع الطنب فأنهم خلافا في جواز الجمع وأنه يستعمل بلفظ واحد للمفرد والجمع وعليه قوله

إذا أراد أنكراسا فيسه عن له \* دون الأرومة من أطنابها طُنِبَ  
 بجمع بين اللتين فاستعمله مجعوا ومفردا بنية الجمع وتزوج الأشعث ملكة بنت زرارة على حكمها فحكمت بمائة ألف درهم فزدها عمر إلى أطناب بيتها أي إلى أمثال أهلها والمراد مهر مثلها والطنب بفتحين طول ظهر القرس وهو عيب عندهم وهو مصدر من باب تعب وفرس أطنب وطنباء مثل أحر وحرماء وأطنبت الرياح أطنابا اشتدت في غبار ومنه يقال أطنب طنن الرجل إذا بالغ في قوله كندح أو ذم (طنن) الذباب وغيره يطنن من باب ضرب طنينا صوت والطنن فيما يقال خزية من حطاب أو قصب والجمع أطنان مثل قفل وأقفال

(الطاء مع الهاء والراء)

طهر (الشئ من بابي قتل وقرب طهارة والاسم الطَّهْر وهو النقاء من الدنس والنجس وهو طاهر العرض أي برى من العيب ومنه قيل للحالة المناقضة للحيض طهر والجمع أطهار مثل قفل وأقفال وأمرأة طاهرة من الأدناس وطاهر من الحيض بغير هاء وقد طهرت من الحيض من باب قتل وفي لغة قليلة من باب قرب وطمهرت اغتسلت وتكون الطهارة بمعنى التطهر ماء طاهر خلاف نجس وطاهر صالح للتطهر به وطهور قيل مبالغة وأنه بمعنى طاهر والأكثر أنه لو صف زائد قال ابن فارس قال تلعب الطهور هو الطاهر في نفسه المطهر لغيره وقال الأزهري أيضا الطهور في اللغة هو الطاهر المطهر قال وفعل في كلام العرب لمعان منها فعول لما يفعل به مثل الطهور لما يتطهر به والوضوء لما يتوضأ به والفطور لما يفطر عليه والغسل لما يغتسل به ويسفل به الشئ وقوله عليه الصلاة والسلام هو الطهور ماؤه أي هو الطاهر المطهر قاله ابن الأثير قال وما لم يكن مطهرا فليس بطهور وقال الزمخشري الطهور البالغ في الطهارة قال بعض العلماء وبهم من قوله «وأترنا من السماء ماء طهورا» أنه طاهر في نفسه مطهر لغيره لأن قوله ماء يفهم منه أنه طاهر لأنه ذكر في معرض الامتنان ولا يكون ذلك إلا بما ينتفع به فيكون طاهرا في نفسه وقوله طهورا يفهم منه صفة زائدة على الطهارة وهي الطهورية \* فان قيل فقد ورد طهور بمعنى طاهر كما في قوله «ريقهن طهور» فالجواب أن وروده كذلك غير مطرد بل هو سماعي وهو في البيت مبالغة في الوصف أو واقع موقع طاهر لاقامة

الوزن ولو كان طهور بمعنى طاهر مطلقا لقبيل ثوب طهور وخشب طهور ونحو ذلك وذلك متنع وطهور إناء أحدهم أي مطهره والمطهرة بكسر الميم الإداوة والفتح لفة ومنه السواك مطهرة للضم بالفتح وكل إناء يتطهر به مطهرة والجمع المطاهر

(الطاء مع الواو وما يثلاثها)

(الطوب) الأجر الواحدة طوبة قال ابن دريد لفة شامية وأحسبها طورية رومية وقال الأزهري الطوب الأجر والطوبة الأجرة وهو يقتضى أنها عربية (الطور) بالضم اسم جبل والطور بالفتح التارة وفعل ذلك طورا وطور بعد طور أي مرة بعد مرة والطور الحال والهيئة والجمع أطوار مثل ثوب وأثواب وتعدى طوره أي حاله التي تليق به (الطاوس) معروف وهو طو فاعول ويصغر بحذف زوائده فيقال طويس وتطوست المرأة بمعنى تربت ومنه يقال انه لمطوس الشئ الحسن وطوس بلد من أعمال نيسابور على مرحلتين (اطاعة) اطاعة أي اتقاد له وطاعة طوعا من باب طوي وبعضهم يعدي به بالحرف فيقول طاعله وفي لغة من بابي باع وخاف والطاعة اسم منه والفاعل من الرابح مطيع ومن الثلاثي طائع وطَّيع وطوعت له نفسه رخصت وسهلت وطاوعته كذلك وانطاع له اتقاد قالوا ولا تكون الطاعة الا عن أمر كما أن الجواب لا يكون الا عن قول يقال أمره فأطاع وقال ابن فارس إذا مضى لأمره فقد أطاعه إطاعة وإذا واقفه فقد طاعوه والاستطاعة الطاقة والقدرة يقال استطاع وقد تخفف التاء فيقال استطاع يستطيع بالفتح ويجوز الضم قال أبو زيد يشبهوها بفعل يفعل افعالا وتطوع بالشئ تبرع به ومنه المَطُوعَة بتشديد الطاء والواو وهو اسم فاعل وهم الذين يتبرعون بالجهاد والأصل المنطوعة فأبدل وأدغم (طاف) طو بالشئ يطوف طوفا وطوفا استندار به والمطاف موضع الطواف وطاف يطيف من باب باع وطافه بالأنف واستطاف به كذلك وأطاف بالشئ أحاط به وتطوف بالبيت وأطوف على البديل والادغام واسم الفاعل من الثلاثي طائف وطواف مبالغة وأمرأة طوافة على بيوت جاريتها وتعدي بزيادة حرف فيقال طفت به على البيت وطاف بالنساء يطوف وأطاف إذا أتم والطائف بلاد القور وهي على ظهر جبل غرزان وهو أبرد مكان بالجهاز والطائف بلاد قبيق والطائفة الفرقة من الناس والطائفة القطعة من الشئ والطائفة من الناس الجماعة وأقلها ثلاثة وربما أطلقت على الواحد والاثنين وطوفان الماء ما يغشى كل شئ قال البصريون هو جمع واحده طوفانة وقال الكوفيون هو مصدر كارتجمان والنقصان ولا يجمع وهو من طاف يطوف والطوف بالفتح ما يخرج من الولد من الأذى بعدما يرضع ثم أطلق على الغائط مطلقا قبل طاف يطوف طوفا والطوف قرب ينفخ فيها ثم يشد بعضها إلى بعض ويعمل عليها خشب حتى تصير كهية سطح فوق الماء والجمع أطواف مثل ثوب وأثواب (الطوق) معروف والجمع طو

أطواق مثل ثوب وأثواب وطوقته الشيء جعلته طوقه ويمبر به عن التكليف وطوق كل شيء ما استدار به ومنه قيل للحمامة ذات طوق وأطقت الشيء إطاقة قدرت عليه فأما طيق والاسم الطاقة مثل الطاعة طول من أطاع (طال) الشيء طولا بالضم امتد والطول خلاف العرض وجمعه أطوال مثل قفل وأقفال وطالت النخلة ارتفعت قيل هو من باب قُرب حملا على تقيضه وهو قُصر وقيل من باب قال والفعل لازم والفاعل طويل والجمع طوال مثل كريم وكرام والأنثى طويلة والجمع طويلات وهذا أطول من ذلك لأنه في المؤنثة طُولِي من ذلك وجمع المؤنثة الطُولُ مثل قُضِي وقُضِل وقُبِرَى وقُبِرَى وقرأت السبع الطُولُ وأطال الله بقاءه مده ووسعه وكذلك كل شيء يمتد يمدى بالهمزة ومنه طال المجلس إذا امتد زمانه وأطاله صاحبه وطُولت له بالنتيقل أمهلت والمطاولة في الأمر بمعنى التطويل فيه وطُولت الحديد مدتها وطُولت للدابة أرخيت لها جبلها لترعى وهو غير طائل إذا كان حقيرا والفجر المستطيل هو الأول ويسمى الكاذب وذئب السرحان شبه به لأنه مستدق صاعد في غير اعتراض وطال على القوم يطول طولا من باب قال إذا أفضل فهو طائل وأطال بالآلف وتطول كذلك وطُول الحُرّة مصدر في الأصل من هذا لأنه إذا قدر على صداقها وكلفتها قد طال عليها وقال بعض الفقهاء طول الحرّة مافضل عن كفايته وكفى صرفه الى مؤنث نكاحه وهذا موافق لما قاله الأزهرى نزل قوله تعالى « ذلك لمن خشي العنت منكم » فيمن لا يستطيع طولا وقيل الطُول البَنَى والأصل أن يمدى بالي فيقال وجدت طولا الى الحرّة أى سعة من المال لأنه بمعنى الوصلة ثم كثر الاستعمال فقالوا طولا الى الحرّة ثم زاد الفقهاء تخفيفه فقالوا طول الحرّة وقيل الأصل طولا عليها واستطال عليه قهره وغلبه وتطاول عليه كذلك ومدار الباب على الزيادة لوى (طويته) طيا من باب رمى وطويت البر فهو طويى فبيل بمعنى مفعول ودُوِطوى وإدِ بقرب مكة على نحو فرسخ ويعرف في وقتنا بالزاهر في طريق التعميم ويجوز صرفه ومنعه وضم الطاء أشهر من كسرها فنون جعله اسما للوادي ومن منعه جعله اسما للبقعة مع العلمية أو منعه للعامة مع تهدير العدل عن طاو

(الطاء مع الياء وما يشتملها)

يب (طاب) الشيء يطيب طيبا إذا كان لذيذا أو حللا فهو طَيِّب وطابت نفسه تطيب انبسطت وانشرت والاستطابة الاستنباط يقال استطاب وأطاب اطابة أيضا لأن المستنجى تطيب نفسه بإزالة الخبث عن المخرج واستطبت الشيء رأيت طيبا وتطيب بالقياس وهو من العطر وطيبته ضخمته وطيبة اسم لمدينة التي صلى الله عليه وسلم وطابة لغة فيها وطوبى لهم قيل من الطيب والمعنى العيش الطيب وقيل حسنى لهم

وقيل خير لهم وأصلها طَيَّبِي فقلت الباء واوا لمجانسة الضمة والطييات من الكلام أفضله وأحسنه (الطار) على صيغة اسم الفاعل من طار طير يطير طيرا وهو له في الجو كشيء الحيوان في الأرض وبعدي بالهمزة والتضعيف فيقال طيرته وأطرنه وجمع الطائر طير مثل صاحب ومحب وراكب وركب وجمع الطير طيور وأطيار وقال أبو عبيدة وقطرب ويقع الطير على الواحد والجمع وقال ابن الأنباري الطير جماعة وتأنبها أكثر من التذكير ولا يقال الواحد طير بل طائر وقيل لا تثنى طائره وطائر الانسان عمله الذي يُقَدِّه وطار القوم نفروا مسرعين واستطار الفجر انتشر وتطير من الشيء وأطير منه والاسم الطيرة وزان عنة وهي التشاؤم وكانت العرب إذا أرادت المضي لهم مرت يجاثم الطير وتأنبها لتستفيد هل تمضي أو ترجع فنبى الشارع عن ذلك وقال لا هام ولا طيرة وقال أقرؤا الطير في وكثبتها أى على تجاثمها (الطيش) الخيفة وهو مصدر من باب باع وطاش السهم عن المهدف طيشا أيضا انحرف عنه فلم يصبه فهو طاش وطاش مبالغة (طاف) الخيال طيفا طيف من باب باع ألم وطيف الشيطان وطائفه إسامه يمين أو وسوسة ويقال أصله الواو وأصله يطوف لكنه قلب إما للتخفيف وإما لغة قال ابن فارس في باب الواو والطياف والطائف ما أطاف بالانسان من الحق والانسان والخيال وقال في باب الياء الطيف تقدم ذكره (الطين) طين معروف والطينة أحص وطان الرجل البيت والسطح بطينه من باب باع طلاء بالطين وطينته بالتثنية مبالغة وتكثير والطينة الخلقة وطانه الله على الخير جبلة عليه

### كتاب الظاء

(الظاء مع الباء)

(الظي) معروف وهو اسم للذكر والتثنية ظَيَّان على لفظه وبه كنى ومنه ظي أبو ظيَّان وجمعه أَظْيَ وأصله أَظْل مثل أظلس وظَي مثل فلوس والأنثى ظبية بالهاء لاخلاف بين أئمة اللغة أن الأنثى بالهاء والذكر بغير هاء قال أبو حاتم الظبية الأنثى وهي عز وماعزة والذكر ظبي ويقال له تيس وذلك اسمه إذا أنثى ولا يزال تيّاح حتى يموت ولفظ الغارابي وجماعة الظبية أنثى الظباء وبها سميت المرأة وكنت فقيل أم ظبية والجمع ظبيات مثل سجدة وسجدات والظباء جمع يعم الذكور والاناث مثل سهم وسهام وكلية وكلاب والظبة بالتخفيف حد السيف والجمع ظبّات وظبُون جبرا لما قص ولا مهاب محذوفة يقال إنها واو لأنه يقال ظبوت ومعناه دعوت

(الظاء مع الزاء وما يشتملها)

(الظرب) وزان يثيق الزاوية الصغيرة والجمع ظَرَب ويقال الظراب ظرب الخجارة الثابتة وهو جمع عزيز قال ابن السراج في باب ما يجمع على أفعال

طير

طيش

طيف

ظي

ظرب

بعدوه وأظفرت به وأظفرت عليه بمعنى

( الظاء مع اللام وما ينثما )

(ظلم) البعير والرجل ظلعان باب نفع غمز في مشيه وهو شبهه بالعرج ظلم ولذا يقال هو عرج يسير ( الظلف ) من الشاة والبقر ونحوه كالظفر ظلف من الانسان والجمع أظلاف مثل حمل وأحمال ( الظل ) قال ابن قتيبة يذهب الناس الى أن الظل والقيء بمعنى واحد وليس كذلك بل الظل يكون عُذوة وَعَشِيَّةٌ والقيء لا يكون الا بعد الزوال فلا يقال لما قبل الزوال فيه وإنما سمي بعد الزوال فيثا لأنه ظل فاء من جانب المغرب الى جانب المشرق والقيء الرجوع وقال ابن السكيت الظل من الطلوع الى الزوال والقيء من الزوال الى الغروب وقال الظل تلعب للشجرة وغيرها بالقداء والقيء بالعشي وقال رؤبة بن العجاج كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو ظل وفيه ما لم يكن عليه الشمس فهو ظل ومن هنا قيل الشمس تنسخ الظل والقيء ينسخ الشمس وجمع الظل ظلال وأظلة وظلل وزان وطب وأنا في ظل فلان أى في ستره وظل الليل سواده لأنه يستر الأبصار عن النور وظل النهار يظل من باب ضرب ظلالة دام ظله وأظل بالكثف كذلك وأظل الشيء وظلل امتد ظله فهو مظل ومظلل أى ذو ظل يستظل به والمظلة بكسر الميم وفتح الظاء البيت الكبير من الشعر وهو أوسع من الخباء قاله الفارابي في باب مفعلة بكسر الميم وإنما كسرت الميم لأنه اسم آلة ثم كثر الاستعمال حتى سموا العريش المتخذ من جريد النخل المستور بالتمام مظلة على التشبيه وقال الأزهري في موضع من كتابه وأما المظلة فرواه ابن الأعرابي بفتح الميم وغيره يميز كسرهما وقال في مجمع البحرين الفتح لغة في الكسر والجمع المظال وزان دواب وأظل الشيء أظلالا إذا أقبل أقرب وأظل أشرف وظل يفعل كذا يظل من باب تعب فلولوا إذا فعله نهارا قال الخليل لا يقول العرب ظل الا لعمل يكون بالنهار ( الظلم ) اسم من ظلمه ظلمًا ظلم من باب ضرب ومظلمة بفتح الميم وكسر اللام وتجعل المظلمة اسما لما تطلبه عند الظالم كالظلمة بالضم وظلمته بالقشيد نسبت الى الظلم وأصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه وفي المثل « من استريح الذئب فقد ظلم » والظلمة خلاف النور وجمعها ظلم وظلمات مثل عُرف وعُرفت في وجوها قال الجوهري والظلام أول الليل والظلمات الظلمة وأظلم الليل أقبل بظلامه وأظلم القوم دخلوا في الظلام وتظلموا ظلم بعضهم بعضا

( الظاء مع الميم )

(ظلمن) ظمًا مهموز مثل عطش عطشا وزنا ومعنى فالذكر ظمان ظمى والأنثى ظمأى مثل عطشان وعطش والجمع ظماء مثل سهام ويتعدى بالتضعيف والمهزلة فيقال ظمأته وأظمأته

فنه قيل بفتح الفاء وكسر العين نحوكد وأكباد ونخذ وأخذوا ونمروأناور وقلبا يحاوزون في هذا البناء هذا الجمع وعلى هذا قياسه أن يقال أظراب لكن وجهه أنه جمع على توهم التخفيف بالسكون فيصير مثل مهم وسهام وهو كما خفف نمر وجمع على نمر مثل حمل وحمول وخفف سبع وجمع على أسبع وبالمفرد سمي الرجل ومنه عامر بن الظرب العدواني والظربان على صيغة المنى والتخفيف بكسر الظاء وسكون الراء لغة دويبة يقال انها تشبه الكلب الصبغى القصير أصلم الأذنين طويل الخرطوم أسود المرأة أبيض البطن منتنة الريح والفسو وترجم العرب أنها اذا فست في الثوب لاتزول ريمه حتى يبلى واذا فست بين الابل تفترقت ولهذا يقال في القوم اذا تقاطعوا فسا بينهم الظربان وهى من أخبت الحشرات والجمع الظربان والظربان أيضا على فعتى وزان ظرف ذكرى وذقوى ( الظرف ) وزان فاس البراعة وذكاء القلب وظرف بالضم طرفة فهو ظرف قال ابن القوطية ظرف الغلام والجارية وهو وصف لها لا للشيوخ وبعضهم يقول المراد الوصف بالحسن والأدب وبعضهم يقول المراد الكيس فيهم الشباب والشيوخ ورجل ظرف وقوم طرّفاء وطرّاف وشابة طرفة ونساء طرّاف والطرّاف الوعاء والجمع ظروف مثل فلس وفلوس

( الظاء مع العين والنون )

ظلعن (ظلعن) ظلعنا من باب نفع ارتحل والاسم ظلعن يفتحين ويتعدى بالمهزلة وبالحرف فيقال أظعنته وظعننت به والفاعل ظاعن والمفعول مظعون والأصل مظعون به لكن حذفت الصلة لكثرة الاستعمال وباسم المفعول سمي الرجل ويقال للراءة طلعينة فعيلة بمعنى مفعولة لأن زوجها يظعن بها ويقال الطلعينة المودج وسواء كان فيه امرأة أم لا والجمع ظلعائن وظعن بضمين ويقال الطلعينة في الأصل وصف للراءة في هودجها ثم سميت بهذا الاسم وإن كانت في بيتها لأنها تصير مظعونة

( الظاء مع الفاء والراء )

ظفر (الظفر) للانسان مذكر وفيه لغات أفصحها بضمين وبها قرأ السبعة في قوله تعالى « حَرَمْنَا كُلَّ ذِي ظُفْرٍ » والثانية الاسكان للتخفيف وقرأ بها الحسن البصرى والجمع أظفار وربما جمع على أظفر مثل ركن وأركن والثالثة بكسر الظاء وزان حمل والرابسة بكسرين للاتباع وقرئ بهما في الشاذ والخماسة أظفور والجمع أظافير مثل أسبوع وأسابيع قال

ما بين لقمته الأولى اذا انحدرت \* وبين أخرى تلبها قيد أظفور وقوله في الصحاح ويجمع الظفر على أظفور سبق قلم وكأنه أراد ويجمع على أظفر فظنا القلم زيادة واو وظفر ظفرا من باب تعب وأصله بالفوز والفلاح وظفرت بالضالة اذا وجدتها والفاعل ظافر وظفر



## (الظاء مع النون)

ظن (الظن) مصدر من باب قتل وهو خلاف اليقين قاله الأزهري وغيره وقد يستعمل بمعنى اليقين كقوله تعالى «الذين يظنون أنهم ملاقوا ربهم» ومنه المَظَنَّة بكسر الظاء للمَعْلَم وهو حيث يعلم الشيء قال النابغة «فان مظنة الجهل الشباب» والجمع المظان قال ابن فارس مظنة الشيء موضعه ومألفه والظنة بالكسر التهمة وهي اسم من ظننته من باب قتل أيضا اذا اتهمته فهو ظنين فاعل بمعنى مفعول وفي السبعة «وما هو على الغيب بظنين» أي يُبْتَهَم وأُظُنَّت به الناس عُرْضَتُهُ للتهمة

## (الظاء مع الهاء والراء)

ظهر (ظهر) الشيء يظهر ظهورا برز بعد الخفاء ومنه قيل ظهر لي رأى اذا علمت ما لم تكن علمته وظهرت عليه اطلعت وظهرت على الحائط علوت ومنه قيل ظهر على عدوه اذا غلبه وظَهَرَ اَحْمَلُ تَبَيَّن وجوده ويرى أن عمر بن عبد العزيز سأل أهل العلم من النساء عن ظهور الحمل فتن لا يتبين الولد دون ثلاثة أشهر والظهر خلاف البطن والجمع أظهر وظهور مثل فلس وألس وفلوس وجاء ظهران أيضا بالضم والظهر الطريق في البر والظهران بلفظ التثنية اسم واد بقرب مكة ونسب اليه قرية هناك فقيل مرَّ الظهران والظهير المساجرة وذلك حين تزول الشمس والظهر المعين ويطلق على الواحد والجمع وفي التنزيل «والملائكة بعد ذلك ظهير» والمظاهرة المعاونة وتظاهروا تهاطعوا كأن كل واحد ولى ظهره الى صاحبه وهو نازل بين ظَهْرَانِيهِم بفتح النون قال ابن فارس ولا تكسر وقال جماعة الألف والنون زائدتان للتأكيد وبين ظهريهم وبين أظهرهم كلها بمعنى بينهم وفائدة ادخاله في الكلام أن اقامته بينهم على سبيل الاستظهار بهم والاستناد اليهم وكان المعنى أن ظَهْرًا منهم قُدَّامَهُ وظهرا وراءه فكانه مكتوف من جانبيه هذا أصله ثم كثر حتى استعمل في الإقامة بين القوم وان كان غير مكتوف بينهم ولقيته بين الظَّهْرَيْنِ والظَّهْرَانِ أي في البوئين والأيام وأفضل الصدقة ما كان عن ظهر غنى المراد نفس الغنى ولكن أضيف للإيضاح والبيان كما قيل ظهر الغيب وظهر القلب والمراد نفس الغيب ونفس القلب ومثله نسيم الصبا وهي نفس الصبا قاله الأخفش وحكاها الجوهري عن الفراء أيضا والعرب تضيف الشيء الى نفسه لاختلاف اللفظين طلبا للتأكيد قال بعضهم ومن هذا الباب خلق اليقين ولدار الآخرة وقيل المراد عن غنى يعتمد ويستظهر به على النوايب وقيل ما يفضل عن العيال والظُّهر مضموما الى الصلاة مؤنثة فيقال دخلت صلاة الظهر ومن غير اضافة يجوز التأنيث والتذكير فالتأنيث على معنى ساعة الزوال والتذكير على معنى الوقت والحين فيقال حان الظهر وحانت الظهر ويقاس على هذا باقي الصلوات وأظهر

القوم بالألف دخلوا في وقت الظهر أو الظهرية والظهارة بالكسر ما يظهر للعين وهي خلاف البطانة وظهر من امرأته ظهارا مثل قاتل قتالا وتظهر اذا قال لها أنت علي كظهر أبي قيل انما خص ذلك بذكر الظهر لأن الظهر من الدابة موضع الركوب وهو استعارة لطيفة وكان الظهار طلاقا في الجاهلية فُتُّوا عن الطلاق بلفظ الجاهلية وأوجب عليهم الكفارة تغليظا في النهي واتخذت كلامه ظهريا بالكسر أي نسبيا منسيا واستظهرت به استعنت واستظهرت في طلب الشيء تحزيت وأخذت بالاحتياط قال الغزالي ويستحب الاستظهار بقسلة ثانية وثالثة قال الرافي يجوز أن يقرأ بالياء والظاء فالاستظهار طلب الطهارة والاستظهار الاحتياط وما قاله الرافي في الظاء المعجمة صحيح لأنه استعانة بالنفس على يقين الطهارة وما قاله في الظاء المهملة لم أجده

## (الظاء مع الياء)

(الظئر) بهمة ساكنة ويجوز تخفيفها الناقعة تعطف على ولد غيرها ظئر ومنه قيل لمرأة الأجنبية تحضن ولد غيرها ظئر وللرجل الحاضن ظئر أيضا والجمع أظار مثل حمل وأحمال وربما جمعت المرأة على ظئار بكسر الظاء وضها وظارت أظار بفتحين اتخذت ظئرا (الظيان) قتلان من النبات ويسمى يائمين البئر ويقال انه يشبه النسيير فهو ضرب من اللبلاّب ويلتف بعضه ببعض ويقال للغسل ظيان أيضا

## كتاب العين

## (العين مع الباء وما يثلمها)

(عَبَّ) الرجل الماء عبا من باب قتل شربه من غير تنفس وعب عيب الحام شرب من غير مص كما تشرب الدواب وأما باقي الطير فأنها تحسوه جرجا بعد جرع (عَبَث) عبثا من باب تعب لعب وعمل مالا عبث فائدة فيه فهو عبث وعبث به الدهر كناية عن تقلبه والعبثان نبت بالبادية طيب الريح وفيه أربع لغات فعيلان وفَعْلَلان بالياء والواو وفتح الثاء وتَضَمَّ مع كل واحدة من الياء والواو وأما الأول والثاني فبالفتح مطلقا (عَبَدت) الله أعبدته عبادة وهي الاقباد والخضوع عبد والفاعل عابد والجمع عِبَاد وعِبْدَة مثل كافر وكفار وكفرة ثم استعمل فيمن اتخذ إلها غير الله وهتَبَ اليه فقيل عابد الوثن والشمس وغير ذلك وعِبَاد بلفظ اسم الفاعل للبالغة اسم رجل ومنه عِبَادَانِ على صيغة التثنية بلد على بحر فارس قرب البصرة شرقا منها بميلة الى الجنوب وقال الصغاني عبادان جزيرة أحاط بها شعبتا دجلة ساكتين في بحر فارس وقيس ابن عباد وزان غراب من التابعين وقتله الحجاج والعبد خلاف الحر وهو عبد بين العبدية والعبودية والعبودية واستعمل له جموع كثيرة والأشهر منها أَعْبَدَ وعَبِدَ وعِبَادَ وابن أم عبد الله بن مسعود وأعبدت زيدا فلانا

ملكته إياه ليكون له عبداً ولم يشتق من العبد فعل واستعبده وعبده بالتثنية اتخذ عبداً وهو بين العبودية والعبدية وثاقه عبدة مثال قصبة قوية وعبد عبداً مثل غضب غضباً وزناً ومعنى الاسم العبدة مثل الأثمة وأحدهما سُمي وتعبد الرجل تسك وتعبدته دعوته إلى الطاعة عبر (عبرت) النهر عبداً من باب قتل وعبوراً قطعته إلى الجانب الآخر والمعبر وزان جعفر شط نهر هَبَّتِ للعبور والمعبر بكسر الميم ما يعبر عليه من سفينة أو قنطرة وعبرت الرؤيا عبداً أيضاً وعبارة فسرتها وبالتثنية مبالغة وفي التثنية «ان كنتم للرؤيا تعبرون» وعبرت السبيل بمعنى مررت فعبّر السبيل ماز الطريق وقوله تعالى «إلا عابري سبيل» قال الأزهري معناه إلا مسافرين لأن المسافر قد يعوزه الماء وقيل المراد الامارين في المسجد غير مريدن للصلاة وعبومات وعبرت الدراهم واعتبرتها بمعنى والاعتبار يكون بمعنى الاختيار والامتحان مثل اعتبرت الدراهم فوجدتها ألقاوي يكون بمعنى الاتعاط بحوقله تعالى فاعتبروا يا أولى الأبصار والعبرة اسم منه قال الخليل العبارة والاعتبار بما مضى أى الاتعاط والتذكر وجمع العبارة عبر مثل سدرة وسدر وتكون العبارة والاعتبار بمعنى الاعتداد بالشئ في ترتب الحكم نحو العبارة بالعقب أى والاعتداد فى التقدّم بالعقب ومنه قول بعضهم ولا عبرة بعبرة مستعبر ما لم تكن عبرة معتبر وهو حسن العبارة أى البيان بكسر العين وحكى فى الحكم فتحها أيضاً والعبر مثل كريم أخلاط تجمع من الطيب والعبر فتعمل طيب معروف يذكر ويؤتى يقال هو العبر وهو العبر والعبر حوت عظيم وعبرت عن فلان تكلمت عنه واللسان يعبر عما فى الضمير أى عبس بين (عبس) من باب ضرب عبوساً قطب وجهه فهو عابس وبه سمي وعباس أيضاً للبانسة وبه سمي وعبس اليوم اشتد فهو عبوس وزان رسول وألقبس ما بيس<sup>(١)</sup> على أذناب الشاء ونحوها من البول والبعر الواحدة عبسة مثل قصب وقصبة وبالواحدة سمي ومنه عمرو عبط ابن عبسة (عبطت) الشاة عبطاً من باب ضرب ذبحتها صحيحة من غير علة بها ولحم عيط أى صحيح طرى ودم عيط طرى خالص لا خلط فيه قال فى التهذيب العبط من اللحم ما كان سليماً من الآفات الكسر ولا يقال له عيط إذا كان الذبح من آفة ولا يقال للشاة عيطه ومعطبة إذا ذبحت من آفة غير الكسر وعبطه الموت واعتبطه ومات عبطاً عبق بالفتح أى شاباً صحيحاً (عبق) به الطيب عبقاً من باب تعب ظهرت ريحه بثوبه أو بدنه فهو عبق قالوا ولا يكون العبق إلا الرائحة الطيبة الذكية وعبق الشئ بغيره لزم وعبر وزان جعفر يقال موضع بالبادية تنسب إليه طائفة من الجفن ثم نسب إليه كل عمل جليل دقيق الصنعة عبل (عبل) الشئ بالضم عبالة فهو عبل مثل خنم مخفامة فهو خنم وزنا

ومعنى ورجل عبّل الذراع خنم الذراع وامرأة عبلة تامة الخلق والعبال وزان سلام الورد الجلبى (العباءة) بالذم والعباية بالياء لغة عبأ والجمع عباء بحذف الهاء وعبأت أيضاً وعبيت الجيش بالتثنية والياء رتبته وعبأت الشئ فى الوعاء أعبؤه مهموز بفتحين وبعضهم يميز اللغتين فى كل من المعنيين وما عبأت به أى ما احتفلت والعبء مهموز مثل الثقل وزناً ومعنى وحملت أعباء القوم أى أتعلمهم من دين وغيره

(العين مع التاء وما يثلثها)

(عتب) عليه عتبا من بابى ضرب وقتل ومعنى أيضاً لآمة فى تسخط عتب فهو عاتب وعتاب مبالغة وبه سمي ومنه عتاب بن أسيد وعاتبه معاتبه وعتاباً قال الخليل حقيقة العتاب مخاطبة الإدلال ومذاكرة الموجهة وأعتبى الهزيمة للسلب أى أزال الشكوى والعتاب واستعتب طلب الاعتاب والعُتْبَى اسم من الإعتاب والعتبة الدرجة والجمع العُتَب وتطلق العتبة على أسكفة الباب (عتد) الشئ بالضم عتاداً بالفتح حضر عتد فهو عتد بفتحين وعتيد أيضاً يتعدى بالهزمة والتضعيف يقال أعتهده صاحبه وعتده إذا أعدّه وهياه وفى التثنية «وأعتدت لهن متكاً» والعتيدة التى فيها الطيب والأدهان وأخذ للأمر عتاده بالفتح وهو ما أعدّه من السلاح والدواب وآلة الحرب وجمعه أعتد وأعتدة مثال زمان وأزمن وأزمنة وفى حديث أن خالداً جعل رقيقه وأعتده حبساً فى سبيل الله ويروى أعبدته بالياء الموحدة والأولى أظهر للحديث الصحيح أما خالد فانكم تظلمون خالداً وقد احتبس أدراعه وأعتاده فى سبيل الله ولوجود المغايرة بين المعطوف والمعطوف عليه وإن جعل العبيد فهم الرقيق فلم يبق فيه فائدة إلا التأكيد والعُتود من أولاد المعز مأتى عليه حول والجمع أعتدة وعُتَدَانٌ بتثنية الدال والأصل عتدان واستعال الأصل جائز (العترة) نسل الإنسان قال الأزهري وروى ثعلب عن ابن الأعرابي أن العترة ولد الرجل وذريته وعقبه من صلبه ولا تعرف العرب من العترة غير ذلك ويقال رهطه الأذنون ويقال أقرباؤه ومنه قول أبى بكر بن عترة رسول الله الذى خرج منها وبيضته التى تفقات عنه وعليه قول ابن السكيت العترة والرهط بمعنى ورهط الرجل قومه وقبيلته الأقربون والعتيرة شاة كانوا يذبحونها فى رجب لأصنامهم فنهى الشارع عنها بقوله لا قرع ولا عتيرة والجمع عتائر مثل كريمة وكرائم والعترة الغضب قاله ابن فارس ويقال العترة الأخذ بشدة ورجل عتريس بكسر العين شديد غليظ أو غضبان جبار (عتق) العبد عتقاً عتق من باب ضرب وعتاقاً وعتاقة بفتح الأوائى والعتق بالكسر اسم منه فهو عاتق ويتعدى بالهزمة يقال أعقته فهو عتق على قياس الباب ولا يتعدى بنفسه فلا يقال عتقته ولهذا قال فى البارع لا يقال عتق

العبد وهو ثلاثي مبنى للفعول ولا أعتق هو بالألف مبنيًا للفاعل بل الثلاثي لازم والرباعي متعدّد ولا يجوز عبد معنوق لأن مجيء مفعول من أفعلت شاذ مسموع لا يقاس عليه وهو عتيق فعيل بمعنى مفعول وجمعه عتقاء مثل كرماء وربما جاء عتاق مثل كرام وأمة عتيق أيضا بغيرها وربما ثبتت قليل عتيقة وجمعها عتائق وعتقت الحجر من بابي ضرب وقرب قدمت عتقا بفتح العين وكسرهما ودرهم عتيق والجمع عتق بضمين مثل بريد ورد وعتقت الشيء من باب ضرب سبقته ومنه فرس عاتق إذا سبق الخيل ويقال لما بين المنكب والعتق عاتق وهو موضع الرءاء ويذكر ويؤث والجمع عواتق وعتقته أصلحته فعتق هو يتعدى ولا يتعدى وفرس عتيق مثل كريم وزنا ومعنى والجمع عتاق مثل كرام وعتقت المرأة خرجت عن خدمة أبيها وعن عثم أن يملكها زوج فهي عاتق بغيرها (العتمة) من الليل بعد غيوبة الشفق إلى آخر الثلث الأوّل وعتمة الليل ظلام أوله عند سقوط نور عته الشفق وأعم دخل في العتمة مثل أصبح دخل في الصباح (عته) عتّا من باب تعب وعتاها بالفتح قص عقله من غير جنون أو دهن وفيه لغة فاشية عته بالبناء للفعول عتاهة بالفتح وعتاهية بالتخفيف فهو معنوه بين العتة وفي التهذيب المعنوه المدهوش من غير مسّ أو جنون عتا (عتا) يعنّو عتّوا من باب قعد استكبر فهو عات وعتا الشيخ يعنّو عتّا أسنّ وكبر فهو عات والجمع عتّى<sup>(١)</sup> والأصل على فاعول

(العين مع التاء وما ينثلهما)

عنكل (العنكال) بالكسر والعنكل بالضم مثل شبراخ وشروخ وزنا ومعنى عثث والجمع عثاكيل وإبدال العين همزة لغة يقال إنكالم (العثّ) السوس الواحدة عثة ويجمع العثّ على عثاث بالكسر ويقال العثة الأرضة وهي دويبة تأكل الصوف والأديم وعتّ السوس الصوف عثا من عثر باب قتل أكله (عثر) الرجل في ثوبه يعثر والدابة أيضا من باب قتل وفي لغة من باب ضرب عثارا بالكسر والعثرة المرة ويقال للزلة عثرة لأنها سقوط في الاتم وقرق بينهما في مختصر العين بالمصدر فقال عثّر الرجل عثّورا وعثر الفرس عثارا وعثر عليه عثرا من باب قتل وعثورا اطلع عليه وأعثره غيره أعلمه به والعثريّ بفتحين وهو منسوب ماسق من النخل صحّ ويقال هو العدديّ وقال الجوهري العثريّ الزرع عثن لا يسقيه الماء المطر (عثان) الدخان وزنا ومعنى وأكثر ما يستعمل فيما عثا يتخبر به (عتا) يعنّو وعنّي يتنّى من باب قال وتعب أفسد فهو عات (العين مع الجيم وما ينثلهما)

عجب (العجب) وزان فلس من كل دابة ما ضمت عليه الورك من أصل الذنب وهو العضعص وعجبت من الشيء عجبا من باب تعب وتعجبت

واستعجبت وهو شيء عجيب أي يعجب منه وأعجبنى حسنه وأعجب زيد بنفسه بالبناء للفعول إذا ترفع وتكبر ويستعمل التعجب على وجهين أحدهما ما يحمده الفاعل ومعناه الاستحسان والآخر عار عن رضاه به والثاني ما يكرهه ومعناه الانكار والذم له ففي الاستحسان يقال أعجبنى بالألف وفي الذم والانكار عجبت وزات تعبت وقال بعض النحاة التعجب انفعال النفس لزيادة وصف في المتعجب منه نحو ما أشجعه قال وما ورد في القرآن من ذلك نحو أسمع بهم وأبصر فأنما هو بالنظر إلى السامع والمعنى لو شاهدتهم لقلت ذلك متعجبا منهم (عج) عجا عجب من باب ضرب وعججا أيضا رفع صوته بالتلبية وأفضل الحج الحج العج والثج (العجبر) وزان مقوّ ثوب أصغر من الرداء تلبسه المرأة عجر واعتجرت المرأة ليست المعجر وقال المطرزي المعجر ثوب كالعصابة تلقه المرأة على استدارة رأسها وقال ابن فارس اعتجر الرجل لف الهامة على رأسه (عجز) عن الشيء عجزا من باب ضرب ومعجزة بالهاء وحذفها ومع كل وجه فتح الجيم وكسرهما ضعف عنه وعجز عجزا من باب تعب لغة لبعض قبّيس عجلان ذكرها أبو زيد وهذه اللغة غير معروفة عندهم وقد روى ابن فارس بسنده إلى ابن الأعرابي أنه لا يقال عجز الانسان بالكسر إلا إذا عظمت عجيزته وأعجزه الشيء فاته وأعجزت زيدا وجدته عاجزا وعجزته تعجيزا جعلته عاجزا وعاجز الرجل إذا هرب فلم يقدر عليه والعجز من الرجل والمرأة ما بين الوركين وهي مؤنثة وبنو تميم يذكرون وفيها أربع لغات فتح العين وضمها ومع كل واحدة ضم الجيم وسكونها والأفصح وزان رجل والجمع أعجاز والعجز من كل شيء مؤخره ويذكر ويؤث والعجزة للمرأة خاصة وامرأة عجزة إذا كانت عظيمة العجزة وعجز الانسان عجزا من باب تعب عظم عجزه والعجوز المرأة المسنة قال ابن السكيت ولا يؤث بالهاء وقال ابن الأثيري ويقال أيضا عجوزة بالهاء لتحقيق التأنيث وروى عن يونس أنه قال سمعت العرب تقول عجوزة بالهاء والجمع عجائر وعجز بضمين وعجزت تعجز من باب ضرب صارت عجوزا (عجف) الفرس عجفا من باب تعب عجف ضعف ومن باب قرب لغة فهو أعجف وشاة عجفاء وجمع الأعجف أعجاف على غير قياس وإنما جمع على أعجاف إما حملا على قبضه وهو سمان وإما حملا على نظيره وهو ضعاف ويعدى بالهمزة فيقال أعجفته وربما عدى بالحركة قبيل أعجفته عجفا من باب قتل (عجل) عجلا عجل من باب تعب وعجلة أسرع وحضر فهو عاجل ومنه العاجلة للساعة الحاضرة وسمع عجلان أيضا بالفتح وسمى به والنسبة إليه على لفظه والمرأة عجلى وتعجل واستعجل في أمره كذلك وأعجلته بالألف حمته على أن يعجل ويعجلت إلى الشيء سبقت إليه فأنما عجل من باب تعب

قال ابن السكيت في كتاب التوسعة وقوله تعالى خلق الانسان من عجل هو على القلب والمعنى خلق العجل من الانسان وتجلت اليه المآل أسرع اليه بحضوره فتعجله فأخذه بسرعة والعجل ولد البقرة مادام له شهر وبعده ينتقل عنه الاسم والأثنى عجلة والجمع عجول وعجلة مثل عنة وبقرة معجل ذات عجل كما يقال امرأة مرضع ذات رضيع والعجلة عجم خشب يحمل عليها والجمع عجل مثل قصبة وقصب (العجمة) في اللسان بضم العين لَكُنْة وعدم فصاحة وعجم بالضم عجمة فهو أعجم والمرأة عجماء وهو أعجمي بالألف على النسبة للتوكيد أى غير فصيح وإن كان عربيا وجمع الأعجم أعجميون وجمع الأعجمي أعجميون على لفظه أيضا وعلى هذا فلو قال لعربي يا أعجمي بالألف لم يكن قنفا لأنه نسبته الى العجمة وهي موجودة في العرب وكأنه قال يا غير فصيح وبهيمة عجماء لأنها لا تفصح وصلة النهار عجماء لأنه لا يسمع فيها قراءة واستمعج الكلام علينا مثل استهم وأعجمت الحرف بالألف أزلت عجمته بما يميزه عن غيره بنقط وشكل فاهمة للسلب وأعجمته خلاف أعربته وأعجمت الباب أقلتله والعجم بفتحين خلاف العرب والعجم وزان قفل لغة فيه الواحد عجمي مثل زنج وزنجي وروم ورومي فإليه للوحدة وينسب الى العجم بالياء يقال للعربي هو عجمي أى منسوب اليهم والعجم بفتحين أيضا النوى من التمر والعنب والنبق وغير ذلك الواحدة عجمة بالهاء والعجم بالسكون صفار الابل نحو بنات اللبون الى الجذع يستوى فيه الذكر والأثنى والعجم أيضا أصل الذئب وهو المصعصع لغة في العَجَب والعجم العض والمضغ وعجمته عجا من باب قتل اذا مضغته وهو طيب المسجمة (العجين) فعل بمعنى مفعول وعجنت المرأة العجين عجنا من باب ضرب واعتجنت اتخذت العجين وعجن الرجل على العصا عجنا من باب ضرب أيضا اذا اتكا عليها ومنه قيل للفسن الكبير اذا قام واعتمد بيديه على الأرض من الكبر عاجن وفي حديث كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا قام في صلاته وضع يديه على الأرض كما يضع العاجن قال في التهذيب وجمع العاجن عجن بضمين وهو الذى أسن فاذا قام عجن بيديه وقال الجوهرى عجن اذا قام معتمدا على الأرض من كبر وزاد ابن فارس على هذا كأنه يعجن قال بعض العلماء والمراد التشبيه في وضع اليد والاعتماد عليها لافى ضم الأصابع قال ابن الصلاح وفي هذا اللفظ مِطْنَةٌ للغائط فمن غائط يغلط في اللفظ فيقول العاجن بالزاي ومن غائط يغلط في معناه دون لفظه فيقول العاجن بالنون لكنه عاجن عجن الخبز فيقبض أصابع كفيه ويضمها كما يفعل عاجن العجين ويتكى عليها ولا يضع راحته على الأرض والعجان مثل كتاب ما بين الخُصْية وحَقَّة الدبر (العين مع الدال وما يثلثهما)

عدد (عدته) عدا من باب قتل والعد بمعنى المعداد قالوا والمعداد هو الكمية

المثاقفة من الوحدات فيختص بالمتعدد في ذاته وعلى هذا فالواحد ليس بعدد لأنه غير متعدد اذ التعدد الكثرة وقال النحاة الواحد من العدد لأنه الأصل المبني منه ويعد أن يكون أصل الشيء ليس منه ولأن له كمية في نفسه فانه اذا قيل كم عندك سمح أن يقال في الجواب واحد كما يقال ثلاثة وغيرها قال الزجاج وقد يكون العدد بمعنى المصدر نحو قوله تعالى «سنين عددا» وقال جماعة هو على بابه والمعنى سنين معدودة وانما ذكرها على معنى الأعوام وعدته بالتشديد مبالغة واعتدته بالشيء على اقلعت أى أدخلته في العد والحساب فهو معتد به محسوب غير ساقط والأيام المعدودات أيام التشريق وعدة المرأة قبل أيام أقرانها مأخوذ من العد والحساب وقيل تربصا المدة الواجبة عليها والجمع عدد مثل سدره وسدر وقوله تعالى «فطوقهن لعدن» قال النحاة اللام بمعنى في أى في عدن ومثله قوله تعالى «ولم يجعل له عوجا» أى لم يجعل فيه ملتبسا وقيل لم يجعل فيه اختلافا وهو مثل قولهم لست بيقين أى في أول ست يقين والعد بكسر العين الماء الذى لا انقطاع له مثل ماء العين وماء البئر وقال أبو عبيد العد بلفظة تيم هو الكثير وبلغه بركبان وائل هو القليل والعدة بالضم الاستعداد والتأهب والعدة ما أعدته من مال أو سلاح أو غير ذلك والجمع عدد مثل غرفة وغرف وأعدته اعدادا هيأته وأحضرته والعديد الرجل يدخل نفسه في قبيلة يُعد منها وليس له فيها عشيرة وهو عديد بنى فلان وفي عددهم بالكسر أى يعد فيهم (العدل) القصد في الأمور وهو خلاف الجور يقال عدل في أمره عدل عدلا من باب ضرب وعدل على القوم عدلا أيضا ومعدلة بكسر الدال وفحصها وعدل عن الطريق عدولا مال عنه وانصرف وعدل عدلا من باب تعب جار وظلم وعدل الشيء بالكسر مثله من جنسه أو مقداره قال ابن فارس والعدل الذى يعادل في الوزن والقدر وعدله بالفتح ما يقوم مقامه من غير جنسه ومنه قوله تعالى أو عدل ذلك صياما وهو مصدر في الأصل يقال عدلت هذا بهذا عدلا من باب ضرب اذا جعلته مثله قائما مقامه قال تعالى «ثم الذين كفروا بربهم يعدلون» وهو أيضا الفدية قال تعالى «وان تعدل كل عدل لا يؤخذ منها» وقال عليه الصلاة والسلام لا قبل منه صرف ولا عدل والتعادل التساوى وعدلته تعديلا فاعتدل سوية فاستوى ومنه قسمة التعديل وهي قسمة الشيء باعتبار القيمة والمنفعة لا باعتبار المقدار فيجوز أن يكون الجزء الأثقل يعادل الجزء الأعظم في قيمته ومنفعته وعدلت الشاهد نسبته الى العدالة ووصفته بها وعدل هو بالضم عدالة وعدولة فهو عدل أى مرضى يقع به ويطلق العدل على الواحد وغيره بلفظ واحد وجاز أن يطابق في التشبيه والجمع فيجمع على عدول قال ابن الأنباري وأنشدنا أبو العباس وتعاقد العقد الوثيق فأنشدها «من كل قوم مسلمين عدولا

يُجَاوِزُ صَاحِبَهُ إِلَى مَنْ قَارِبَهُ حَتَّى يَجْرَبَ وَالْأَسْمُ الْعَدَوِيُّ يُقَالُ أَعْدَاهُ  
وَقَالَ فِي الْبَارِعِ إِذَا كَانَ قَوْلُ مُعْنًى فَاعِلٌ اسْتَوَى فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُوتُ  
فَلَا يُؤْنَتُ بِالْهَاءِ سِوَى عَدُوٍّ يُقَالُ فِيهِ عِدْوَةٌ

(العين مع الذال وما يثلاثهما)

(عَذِبَ) الْمَاءُ بِالضَّمِّ عَذَابَةً سَاغٍ مُشْرَبُهُ فَهُوَ عَذِبٌ وَاسْتَعَذِبْتَهُ وَابْتَهَ عَذِبَ  
عَذَابًا وَجَمْعُهُ عِذَابٌ مِثْلُ سَهْمٍ وَسَهَامٍ وَعَذِبْتَهُ تَعَذُّبًا عَاقِبَتُهُ وَالْأَسْمُ  
الْعَذَابُ وَأَصْلُهُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الضَّرْبُ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ فِي كُلِّ عِقَابٍ مُؤَلَّمَةٍ  
وَاسْتَعْبِرَ لِلْأُمُورِ الشَّاقَةِ قَبِيلَ السَّفَرِ قِطْعَةً مِنَ الْعَذَابِ وَعَذَبَهُ اللِّسَانُ  
طَرَفُهُ وَالْجَمْعُ عَذَابَاتٌ مِثْلُ قِصْبَةٍ وَقِصَبَاتٍ وَيُقَالُ لَا يَكُونُ النَّطْقُ إِلَّا  
بِعَذْبَةِ اللِّسَانِ وَعَذْبَةُ السُّوْطِ طَرَفُهُ وَعَذْبَةُ الشَّجَرَةِ غَصْبَتُهَا وَعَذْبَةُ الْمِيزَانِ  
الْخِيطُ الَّذِي تَرْتَفِعُ بِهِ (عَذَرْتَهُ) فِيمَا صَنَعَ عُدْرًا مِنْ بَابِ ضَرْبٍ رَفَعْتَ عَنْهُ عَذَرَ  
الْوَلَدِ فَهُوَ مَعْذُورٌ أَيْ غَيْرُ مُلُومٍ وَالْأَسْمُ الْعُدْرُ وَتَضَمُّنُ الذَّالِ لِلِاتِّبَاعِ وَتُسَكَّنُ  
وَالْجَمْعُ أَعْدَارٌ وَالْمَعْذَرَةُ وَالْعُدْرَةُ بِمَعْنَى الْعُدْرِ وَأَعْذَرْتَهُ بِالْأَلْفِ لَفَةً وَأَعْذَرَ  
إِلَى طَلَبِ قَبُولِ مَعْذَرَتِهِ وَأَعْذَرَ عَنْ فَعْلِهِ أَطْلَعَهُ عَنْهُ وَالْمَعْذَرَةُ يَكُونُ  
مُخَفًّا وَغَيْرَ مَحْضٍ وَأَعْذَرْتَ مِنْهُ بِمَعْنَى شُكُوتِهِ وَعَذَرَ الرَّجُلَ وَأَعْذَرَ صَارَ  
ذَاعِبًا وَفَسَادٌ وَفِي حَدِيثٍ «لَنْ يَهْلِكَ قَوْمٌ حَتَّى يُعْذَرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ» أَيْ  
حَتَّى تَكْثُرَ ذُنُوبُهُمْ وَعُيُوبُهُمْ وَأَعْذَرَ فِي الْأَمْرِ بِالْعَمَلِ فِيهِ وَفِي الْمَثَلِ أَعْذَرَ  
مَنْ أُنْذِرَ يُقَالُ ذَلِكَ لِمَنْ يُحْذَرُ أَمْرًا يُخَافُ سِوَاهُ حَذَرٍ أَوَّلُ يُحْذَرُ وَقَوْلُهُمْ  
مَنْ عَذِرْنِي مِنْ فُلَانٍ وَمَنْ يَعْذِرُنِي مِنْهُ أَيْ مِنْ يُلَوِّمُنِي عَلَيْهِ وَيُقِيلُ مَعْنَاهُ مَنْ يَقُومُ  
بِعَذْرِي إِذَا جَازَيْتُهُ بِصَنْعَةٍ وَلَا يُلَوِّمُنِي عَلَى مَا أَفْعَلُهُ بِهِ وَقِيلَ عَذِرَ يَعْنِي  
نَصِيرًا أَيْ مَنْ يَنْصُرُنِي يُقَالُ عَذَرْتُهُ إِذَا نَصَرْتُهُ وَعَذَرَنِي الْأَمْرُ تَعْذِيرٌ إِذَا قَصَّرَ  
وَلَمْ يَجْتَهِدْ وَتَعَذَّرَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ بِمَعْنَى تَسَمَّرَ وَعَذَرْتَ الْغُلَامَ وَالْجَارِيَةَ عَذْرًا  
مِنْ بَابِ ضَرْبٍ أَيْضًا خَتَنَتْهُ فَهُوَ مَعْذُورٌ وَأَعْذَرْتَهُ بِالْأَلْفِ لَفَةً وَعُدْرَةُ  
الْجَارِيَةِ بَكَارَتُهَا وَالْجَمْعُ عُدْرٌ مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ وَامْرَأَةٌ عَذْرَاءٌ مِثَالُ  
حِمْرَاءٍ أَيْ ذَاتُ عَذْرَةٍ وَجَمْعُهَا عَذَارَى يَفْتَحُ الرِّاءَ وَكُسْرُهَا وَعِذَارُ الدَّابَّةِ  
السَّيْرِ الَّذِي عَلَى خَدِّهَا مِنَ الْبَاطِلِ وَيُطْلَقُ الْعِذَارُ عَلَى الرَّسَنِ وَالْجَمْعُ عُدْرٌ  
مِثْلُ كَلْبٍ وَكَتَبَ وَعَذَرْتَ الْفَرَسَ عَذْرًا مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَقَتْلُ جَمَلَتِ  
لَهُ عَذْرًا وَأَعْذَرْتَهُ بِالْأَلْفِ لَفَةً وَعِذَارُ الْخَلِيَةِ الشَّعْرُ النَّازِلُ عَلَى الْخَبْزَيْنِ  
وَالْعِذْرَةُ وَزَانُ كَلِمَةِ الْخَرَّةِ وَلَا يَعْرِفُ تَحْقِيقُهَا وَتُطْلَقُ الْعِذْرَةُ عَلَى فَنَاءِ  
الِدَارِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَقُولُونَ الْخَرَّةَ فِيهِ فَهُوَ بِحَاجٍ مِنْ بَابِ تَسْمِيَةِ الظَّرْفِ  
بِاسْمِ الْمَظْرُوفِ وَالْجَمْعُ عِذْرَاتٌ وَالْإِعْذَارُ طَعَامٌ يُتَخَذُ لِسُرُورِ حَادِثٍ  
وَيُقَالُ هُوَ طَعَامُ اخْتِنَانٍ خَاصَّةٌ وَهُوَ مُصَدَّرٌ سَمِيَ بِهِ يُقَالُ أَعْذَرَ إِعْذَارًا  
إِذَا صَنَعَ ذَلِكَ الطَّعَامَ وَالْعَاذِرُ الْعَرِيقُ الَّذِي يُسِيلُ مِنْهُ دَمُ الْاسْتِحْضَاةِ  
وَامْرَأَةٌ مَعْذُورَةٌ وَقَدْ يُقَالُ عَازِرَةٌ أَيْ ذَاتُ عَذْرِ مِنْ ذَلِكَ أَوْ مِنْ  
التَّخَلُّفِ عَنِ الْجَمَاعَةِ وَنَحْوِهَا (الْعِدْوِيُّ) يَعْمَلُ بِكُسْرِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْيَاءِ هُوَ عِذْطُ

وَرَبَّمَا طَابِقٌ فِي التَّائِيْتِ وَقِيلَ امْرَأَةٌ عِدْلَةٌ قَالَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ وَالْعِدَالَةُ  
صِفَةٌ تَوْجِبُ مِرَاعَاتِهَا الْإِحْتِرَازَ عَمَّا يُحْتَمَلُ بِالْمَرْوَةِ عَادَةً ظَاهِرًا فَالْمَرْءُ  
الْوَاحِدَةُ مِنْ صَغَائِرِ الْمَفْعُولَاتِ وَتَحْرِيفُ الْكَلَامِ لَا يُحْتَمَلُ بِالْمَرْوَةِ ظَاهِرًا  
لِإِحْتِمَالِ الْغَلَطِ وَالنِّسْيَانِ وَالتَّأْوِيلُ بِخِلَافِ مَا إِذَا عُرِفَ مِنْ ذَلِكَ وَتَكَرَّرَ  
فَيَكُونُ الظَّاهِرُ الْإِخْلَالُ وَيُتَبَرَّعُ عَرَفَ كُلِّ شَخْصٍ وَمَا يَعْتَادُهُ مِنْ لِبْسِهِ  
وَتَعَاطِيهِ لِلْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ وَحَمْلُ الْأَمْتَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ فَإِذَا فَعَلَ مَا لَا يَلِيْقُ بِهِ  
عَدَمُ لُغْوِ نِزْوَةِ قَدَحٍ وَالْإِفْلَاحُ (عَدَمَتُهُ) عَدَمًا مِنْ بَابِ تَعَبٍ قَدَمَتْهُ وَالْأَسْمُ الْعُدْمُ  
وَزَانَ قَعْلٌ وَيَتَعَذَّى إِلَى ثَانٍ بِالْهَمْزَةِ يُقَالُ لَا أَعْدِمُنِي اللَّهُ فَضْلَهُ وَقَالَ  
أَبُو حَاتِمٍ عَدِمْنِي الشَّيْءُ وَأَعْدِمْنِي قَهْدُنِي وَأَعْدَمْتُهُ قَهْدِمٌ مِثْلُ أَهْدَمْتُهُ فَفَقَدَ  
بِنَاءَ الرَّبَاعِيِّ لِلْفَاعِلِ وَالثَّلَاثِي لِلْمَفْعُولِ وَأَعْدَمَ بِالْأَلْفِ أَفْقَرَهُ فَهُوَ مُعْدِمٌ  
وَعَدِيمٌ (عَدَنَ) بِالْمَكَانِ عَدَنًا وَعَدُونًا مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَقَعْدٌ أَقَامَ وَمِنْهُ  
جَنَاتُ عَدَنَ أَيْ جَنَاتُ أَقَامَةِ وَاسْمُ الْمَكَانِ مَعْدِنٌ مِثَالُ جَمَلٍ لِأَنَّ  
أَهْلَهُ يَقِمُّونَ عَلَيْهِ الصَّيْفَ وَالشِّتَاءَ أَوْ لِأَنَّ الْجَوْهَرَ الَّذِي خَلَقَهُ اللَّهُ فِيهِ  
عَدَنٌ بِهِ قَالَ فِي مُخْتَصَرِ الْعَيْنِ مَعْدِنٌ كُلُّ شَيْءٍ حَيْثُ يَكُونُ أَصْلُهُ وَعَدَنَتْ  
الْأَبِلَ تَعْدِنَ وَتَعْدُنَ أَقَامَتْ تَرعى الْحُمْضَ وَعَدَنَ بَنَتْ حَتَّى بَلَدَ بِالْعَيْنِ  
عَدَا مِنْ ذَلِكَ وَأَضْيَفَ إِلَى بَانِيهِ قَبِيلَ عَدَنَ أَتَيْنَ (عَدَا) عَلَيْهِ يَعْدُو  
عَدَا وَعَدُوا مِثْلُ فَلَسَ وَفُلُوسٌ وَعُدُونًا وَعَدَاءٌ بِالْفَتْحِ وَالْمَدُّ ظَلَمٌ وَتَجَاوَزَ  
الْحَدَّ وَهُوَ عَادَ وَالْجَمْعُ عَادُونَ مِثْلُ قَاضٍ وَقَاضُونَ وَسَبَّحَ عَادَ وَسَبَّاحٌ  
عَادِيَةٌ وَاعْتَدَى وَتَعَذَّى مِثْلُهُ وَعَدَا فِي مَشْيِهِ عَدَا مِنْ بَابِ قَالَ أَيْضًا  
قَارِبَ الْمَرْوَلَةِ وَهُوَ دُونَ الْجَرَى وَلَهُ عِدْوَةٌ شَدِيدَةٌ وَهُوَ عَدَاءٌ عَلَى فَعَالٍ  
وَيَتَعَذَّى بِالْهَمْزَةِ يُقَالُ أَعْدَيْتُهُ فَعَدَا وَعَدَوْتُهُ أَعْدُوهُ تَجَاوَزَتْهُ إِلَى غَيْرِهِ  
وَعِدَيْتُهُ وَتَعَدَيْتُهُ كَذَلِكَ وَاسْتَعْدَيْتُ الْأَمِيرَ عَلَى الظَّالِمِ طَلَبْتُ مِنْهُ النَّصْرَةَ  
فَاعْدَانِي عَلَيْهِ أَعَانَنِي وَنَصَرَنِي فَالْاسْتِعْدَاءُ طَلَبُ التَّقْوِيَةِ وَالنَّصْرَةِ  
وَالْأَسْمُ الْعَدَوِيُّ بِالْفَتْحِ قَالَ ابْنُ فَارِسٍ الْعَدَوِيُّ طَلَبُكَ إِلَى الْوَالِ يُعْدِيكَ  
عَلَى مَنْ ظَلَمَكَ أَيْ يَتَقَمُّ مِنْهُ بِاعْتِدَائِهِ عَلَيْكَ وَالْفَقْهَاءُ يَقُولُونَ مَسَافَةً  
الْعَدَوِيِّ وَكَأَنَّهُمْ اسْتَعَارُوهَا مِنْ هَذِهِ الْعَدَوِيِّ لِأَنَّ صَاحِبَهَا يَصِلُ فِيهَا  
الذَّهَابَ وَالْعُودَ وَيَعْدُو وَاحِدًا لَهَا فِيهِ مِنَ الْقُوَّةِ وَالْجَلَادَةِ وَعُدْوَةُ الْوَادِي  
جَانِبُهُ بِضَمِّ الْعَيْنِ فِي لُغَةِ قُرَيْشٍ وَبِكُسْرِهَا فِي لُغَةِ قَيْسٍ وَقُرَى بِهِمَا  
فِي السَّبْعَةِ وَالْعَدُوُّ خِلَافُ الصَّدِيقِ الْمُؤَالِي وَالْجَمْعُ أَعْدَاءٌ وَعَدَى بِالْكَسْرِ  
وَالْقَصْرِ قَالُوا وَلَا تَظْلِرْ لَهُ فِي النُّعُوتِ لِأَنَّ بَابَ فَعَلٍ وَزَانَ عَنِ غَضَبٍ مُخْتَصٍ  
بِالْأَسْمَاءِ وَلَمْ يَأْتِ مِنْهُ فِي الصِّفَاتِ إِلَّا قَوْمٌ عَدَوِيٌّ وَضَمُّ الْعَيْنِ لَفَةً وَمِثْلُهُ  
سَوَى وَسَوَى وَطَوَى وَطَوَى وَتَثَبَّتْ الْهَاءُ مَعَ الضَّمِّ فَيُقَالُ عَادَةٌ وَيَجْمَعُ  
الْأَعْدَاءُ عَلَى الْأَعَادِي وَقَالَ فِي مُخْتَصَرِ الْعَيْنِ يَقَعُ الْعَدُوُّ بِفُظٍّ وَاحِدٍ عَلَى  
الْوَاحِدِ الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُوتِ وَالْمَجْمُوعِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ سَمِعْتُ بَعْضَ بَنِي عَقِيلٍ  
يَقُولُونَ هُنَّ وَلِيَّاتُ اللَّهِ وَعِدَوَاتُ اللَّهِ وَأَوَّلِيَاؤُهُ وَأَعْدَاؤُهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ  
إِذَا أُرِيدَ الصِّفَةُ قِيلَ عِدْوَةٌ وَمِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ إِنْ الْجَرْبَ يُعْدَى أَيْ

الرجل يُحدث عند الجماع وعَذِيْقَةٌ عَذِيْقَةٌ إذا فعل ذلك وعَذِيْقَةٌ عَذِيْقَةٌ  
 من باب تعب مثله وامرأة عذيوطة إذا كانت كذلك (العَذَق) الكِبَاسَة  
 وهو جامع الشرائع والجمع أعذاق مثل حل وأحمال والعَذَق مثال فلس  
 النخلة نفسها ويطلق العَذَق على أنواع من الثمر ومنه عَذَق ابن الحُبَيْق  
 عَذَل وعَذَق ابن طاب وعَذَق ابن زيد قاله أبو حاتم (عذته) عذلا من بابي ضرب  
 وقتل لَمَثَ فاعتدل أى لام نفسه ورجع والعاذل العرق الذى يسيل منه  
 دم الاستحاضة لغة فى العاذل ويقال اللام هى الأصل ولهذا يقتصر كثير  
 على إيراد هُنا (العَذَى) مثال حمل من النبات والنخل والزعرع مالا يشرب  
 الا من السماء والجمع أعذاء وفتح العين لغة يقال عَذَى فهو عَذ من باب  
 تعب وعَذَى على قَيْلٍ أيضا  
 (العين مع الراء وما يتلثما)  
 عرب (العرب) اسم مؤنث ولهذا يوصف بالمؤنث فيقال العرب العاربة  
 والعرب العرباء وهم خلاف العجم ورجل عرني ثابت النسب فى العرب  
 وان كان غير فصيح وأعرَب بالألف اذا كان فصيحاً وان لم يكن من  
 العرب وأعرَب الشيء وأعرَب عنه وعربته بالتحليل وعَرَبَتْ عنه كلها  
 بمعنى التبيين والايضاح وقال الفراء أعرَبَتْ عنه أجود من عَرَبَتْه وأعرَبَتْه  
 والأيم تُعَرِّب عن نفسها أى تُبَيِّن روى من المهموز ومن المتحمل وبعضهم  
 يقول من المهموز لا غير وعَرَبَ بالضم اذا لم يلحن وعَرَبَ لسانه عُرُوبَةً  
 اذا كان عربيا فصيحاً وعَرَبَ يعرَب من باب تعب فَصَّحْ بعد كُتِّه  
 فى لسانه قال أبو زيد أعرب الأعمشى بالألف وتعرَّب واستعرب كل هذا  
 للاغم<sup>(١)</sup> اذا فهم كلامه بالعربية واللغة العربية ما نطق به العرب وأما  
 الأعراب بالفتح فأهل البدو من العرب الواحد أعرا بى بالفتح أيضا وهو  
 الذى يكون صاحب نُجْمَةٍ وارتداد للكلام زاد الأزهري فقال سواء  
 كان من العرب أو من مواليهم قال فنزل البادية وجاور البادين وظنن  
 يظننهم فهم أعراب ومن نزل بلاد الريف واستوطن المَدُن والقُرى  
 العربية وغيرها ممن ينتمى الى العرب فهم عرب وان لم يكونوا فصحاء  
 ويقال سموا عربا لأن البلاد التى سكنوها تسمى العَرَبَات ويقال العرب  
 العاربة هم الذين تكلموا بلسان يعرَّب بن قُطَّان وهو اللسان القديم والعرب  
 المستعربة هم الذين تكلموا بلسان اسمعيل بن ابراهيم عليهما الصلاة  
 والسلام وهى لغات الحجاز وما والاها والعُرب وزان قتل لغة فى العرب  
 ويجمع العرب على أعرب مثل زمن وأزمن وعلى عرب بضمين مثل  
 أسد وأسود وأعرَب الحرف أو صغته وقيل الهزمة للسلب والمعنى  
 أزلت عَرَبَهُ وهو إيهامه والاسم المعرَّب الذى تفتته العرب من العجم  
 نكرة نحو إِبْرَيْمِمْ ثم ما أمكن حمله على نظيره من الأبنية العربية حملوه  
 عليه وربما لم يحملوه على نظيره بل تكلموا به كما تكلموا وربما تلعبوا به

(١) التَّمَنُّة فى المنطق مثل المَجْمَعَة

إيراد التائيت والعرس أيضا طعام الزفاف وهو مذكر لأنه اسم للطعام  
عرش وابن عرس بالكسر دوية تشبه الفأر والجمع بنات عرس (العرش)  
السري وعرش البيت سقفه والعرش أيضا شبه بيت من جريد يجعل  
فوقه الثمام والجمع عروش مثل فلس وفلوس والعريش مشله وجمعه  
عرش بضمين مثل بريد وبرد وعلى الثاني تمتع مع رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وفلان كافر بالعرش لأن بيوت مكة كانت عيادنا تنصب  
ويظل عليها وعلى الأول وكان ابن عمر يقطع التلية إذا رأى عروش  
مكة يعني البيوت وعريش الكرم ما يعمل من نفعها يند عليه الكرم والجمع  
عرائش وعرشته بالتثنية عملت له عريشا والعرشة بالهاء الهودج  
لرخص والجمع عرائش أيضا (عرصة) الدار ساحتها وهي البقعة الواسعة التي  
ليس فيها بناء والجمع عراض مثل كلبة وكلاب وعراضات مثل سحبة  
ومحيدات وقال أبو منصور الثعالبي في كتاب فقه اللغة كل بقعة ليس  
فيها بناء فهي عرصة وفي كلام ابن فارس نحو من ذلك وفي التهذيب  
وسميت ساحة الدار عرصة لأن الصبيان يعتصمون فيها أي يلعبون  
وعرواح (عرض) الشيء بالضم عرضا وزان عنب وعراضة بالفتح  
اتسع عرضه وهو تباعد حاشيته فهو عريض والجمع عراض مثل  
كريم وكرام فالعرض خلاف الطول وجنة عريضة واسعة وأعرضت  
في الشيء بالألف ذهبت فيه عرضا وأعرضت عنه أضرت ووليت عنه  
وحقيقته جعل المهمة للصيرورة أي أخذت عرضا أي جانبا غير الجانب  
الذي هو فيه وعرضت الشيء عرضا من باب ضرب فأعرض هو بالألف  
أي أظهرته وأبرزته فظهر هو وبرز والمطاوع من النواذر التي تعدى  
ثلاثها وقصرر بأعياها عكس المتعارف وعرض له أمرا إذا ظهر وعرضت  
الكتاب عرضا قرأته عن ظهر القلب وعرضت المتاع للبيع أظهرته  
لنوى الرغبة ليشتروه وعرضت الجند أمرتهم ونظرت إليهم لتعرفهم  
وعرض لك الخير عرضا أمكك أن فعله وعرضتهم على السيف قتلهم  
به وعرضت البعير على الخوض عرضا وهذا من المقلوب والأصل  
عرضت الخوض على البعير وهذا كما يقال أدخلت القبر الميت وأدخلت  
القلنسوة رأسي وهو كثير في كلامهم وعرضت العسل على النار عرضا  
كالطبخ لتمييزه من الشمع وما عرضت له بسوء أي ما تعرضت وقيل  
ما صرت له عرضة بالوقعة فيه والجمع من باب ضرب وعرضت له  
بالسوء أعرض من باب تعب لفة وفي الأمر لا تعرض له بكسر الراء  
وتفتحها أي لا تعرض له فتمنعه باعتراضك أن يبلغ مراده لأنه يقال  
سرت فعرض لي بالطريق عارض من جبل ونحوه أي مانع يمنع من  
المضي وأعرض لي بمعناه ومنه اعتراضات الفقهاء لأنها تمنع من التسكك  
بالدليل وتعارض البيانات لأن كل واحدة تعترض الأخرى وتمنع فلوذا  
قالوا ولا يقال عرضت له بالتثنية بمعنى اعترضت وعرضت العود على

الأناء أعرضه عرضا من بابي قتل وضرب أي وضعته عليه بالعرض  
والمعرض وزان مقود ثوب تجلى فيه الجوارى ليلة العرس وهو أغفر  
الملابس عندهم أو من أغفرها والمعرض وزان مسجد موضع عرض  
الشيء وهو ذكره وأظهاره وقتله في معرض كذا أي في موضع ظهوره  
فذكر الله ورسوله إنما يكون في معرض التعظيم والتبجيل أي في موضع  
ظهور ذلك والقصد إليه وهذا لأن اسم الزمان والمكان من باب ضرب  
يأتي على مفعول بفتح الميم وكسر العين يقال هذا مصرفه ومزله ومضربه  
أي موضع صرفه ونزله وضربه الذي يضرب فيه وسبأني قهره في  
الخاتمة إن شاء الله تعالى والمعارض مثل المفتاح سهم لا يرش له والمعارض  
التورية وأصله الستر يقال عرفته في معرض كلامه وفي لحن كلامه  
وإغوى كلامه بمعنى قال في البارع وعرضته وعرضت به تعريضا إذا  
قلت قولاً وأنت تعنيه فالتعريض خلاف التصريح من القول كما إذا  
سألت رجلا هل رأيت فلانا وقد رآه ويكره أن يكذب فيقول إن فلانا  
ليرى فيجعل كلامه معرضا فرارا من الكذب وهذا معنى المعارض  
في الكلام ومنه قولهم إن في المعارض لمندوحة عن الكذب ويقال  
عرفته في معرض كلامه بحذف الألف قال بعض العلماء هذا استعارة  
في المعرض وهو الثوب الذي تجلى فيه الجوارى وكأنه قيل في هيئته  
وزيه وقاله وهذا لا يطرد في جميع أساليب الكلام فانه لا يحسن  
أن يقال ذلك في مواضع السب والشتم بل يقيح أن يستعار ثوب  
الزينة الذي هو أحسن هيئة للشتم الذي هو أفقر هيئة فالوجه أن  
يقال معرض مقصور من معارض والعرض بفتح العين متاع الدنيا  
والعرض في اصطلاح المتكلمين ما لا يقوم بنفسه ولا يوجد إلا في محل  
يقوم به وهو خلاف الجوهر وذلك نحو حبرة الخجل وصفرة الوجع  
والعرض بالسكون المتاع قالوا والدرهم والتانير عين وما سواهما  
عرض والجمع عروض مثل فلس وفلوس وقال أبو عبيد العروض  
الأمثلة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا تكون حيوانا ولا عقارا ويقال  
رأيت في عرض الناس بفتح العين يعنون في عرض بضمين أي  
في أوساطهم وقيل في أطرافهم والعرض وزان قفل الناحية والجانب  
واضرب به عرض الحائط أي جانبا منه أي جانب كائن والعرض  
بالكسر النفس والحسب وهو نقيض العرض أي يرى من العيب وعارضته  
فعلت مثل فعله وعارضت الشيء بالشيء قابله به وتعترض للعروف  
وتعترضه يتعدى بنفسه وبالحرف إذا تصدى له وطلبه ذكره الأزهري  
وغیره ومنه قولهم تعرض في شهادته لكذا إذا تصدى لذكره والعارضان  
للإنسان صفحتا خديهما يقول الناس خفيف العارضين فيه حذف  
والأصل خفيف شعر العارضين والعروض وزان رسول مكة والمدينة  
والبين والعروض علم بقوانين يعرف بها صحيح وزن الشعر العربي

من مكسوره وفلان عرضة للناس أى معترض لهم فلا يزالون يعمون  
عرف فيه (عرفته) عرفة بالكسر وعرفانا علمته بحساسة من الحواس الخمس  
والمعرفة اسم منه ويتعدى بالتحييل فيقال عرفته به فعرفه وأمر عارف  
وعريف أى معروف وعرفت على القوم أعرف من باب قتل عرافة  
بالكسر فانا عارف أى مدبر أمرهم وقائم سياستهم وعرفت عليهم  
بالضم لغة فانا عريف والجمع عرفاء قيل العريف يكون على نصير  
والمتكبر يكون على خمسة عرفاء ونحوها ثم الأمير فوق هؤلاء وأمرت  
بالعُرف أى بالمعروف وهو الخير والرفق والاحسان ومنه قولهم من كان  
أمرا بالمعروف فلأمر بالمعروف أى من أمر بالخير فلأمر برفق وقدر  
يحتاج اليه واعترفت بالشئ أى قر به على نفسه والعُراف بمعنى المنجم  
والكاهن وقيل العُراف يخبر عن الماضي والكاهن يخبر عن الماضى  
والمستقبل ويوم عرفة تاسع ذى الحجة علم لا يدخلها الألف واللام وهى  
ممنوعة من الصرف للتأنيث والعلمية وعرفات موضع وقوف الحجيج  
ويقال بينها وبين مكة نحو تسعة أياما ويعرب اعراب مسلمات  
ومؤمنات والتونين يشبه تونين المقابلة كما فى باب مسلمات وليس  
بتونين صرف لوجود مقتضى المنع من الصرف وهو العلمية والتأنيث  
ولهذا لا يدخلها الألف واللام وبعضهم يقول عرفة هى الجبل وعرفات  
جمع عرفة تحديرا لأنه يقال وقفت بعرفة كما يقال بعرفات وعُزفوا  
تعريفًا وقفوا بعرفات كما يقال عيلوا اذا حضروا العيد وجمعوا  
اذا حضروا الجمعة وعُرف الديك لحة مستطيلة فى أعلى رأسه  
وعرف الدابة الشعر النات فى محذب رقبته (عرق) عرقا من  
باب تعب فهو عرقان قال ابن فارس ولم يسمع للعرق جمع وعرقت  
العظم عرقا من باب قتل أكلت ما عليه من اللحم والعرق بفتح  
ضفيرة تنسج من خوص وهو المتكحل والزربيل ويقال انه يسع خمسة  
عشر صاعا والعرق أيضا كل مصطف من طير وخيل ونحو ذلك والجمع  
اعراق مثل سبب وأسباب وجمع أيضا عرقات مثل قصبات والعرق  
من الجسد جمعه عروق وأعراق وعرق الشجرة يجمع أيضا على عروق  
وقوله عليه الصلاة والسلام « ليس لعرق ظالم حق » قيل معناه لذى  
عرق ظالم وهو الذى يغرس فى الأرض على وجه الاغصاب أو فى  
أرض أحيائها غيره ليستوجبها هو لنفسه فوصف العرق بالظلم مجازا  
ليعلم أنه لاحرمه له حتى يجوز للمالك الاجترار عليه بالقلع من غير إذن  
صاحبه كما يجوز الاجترار على الرجل الظالم فبُرد ويمنع وإن كره ذلك  
وذات عرق ميمات أهل العراق وهو عن مكة نحو مرحلتين ويقال  
هو من تجدد الحجاز والعراق اقليم معروف ويذكر ويؤث قيل هو معزب  
وقيل سمي عراقا لأنه سفل عن نجد ودنا من البحر أخذنا من عراق

القرية والمزادة وغير ذلك وهو ما شئوه ثم خرزوه مَثْنًا وينسب الى  
العراق على لفظه فيقال عراقى والاثنان عراقيان وللشافعى رحمة الله  
عليه تصنيف لطيف نصب الخلاف فيه مع أبى حنيفة ومجد ابن  
عبد الرحمن بن أبى لى واختار ما رجح عنده دليله ويسمى اختلاف  
العراقيين لأث كل واحد منهما منسوب الى العراق فهما عراقيان  
و(العروقب) عصب موقوف خلف الكعبين والجمع عراقيب مثل عصفور عرقب  
وعصافير وقوله عليه الصلاة والسلام « ويل للعراقيب من النار » على  
هذه الرواية أى تارك العراقيب فى الوضوء فلا يغسلها (العرام) وزان عرم  
غراب الحدة والشرس يقال عرم يعرم من بابى ضرب وقتل فهو عارم  
وعرم عرما فهو عرم من باب تعب لغة فيه ويقال العرم الجاهل والعُرمَة  
الكُدُس من الطعام يُداس ثم يُدَرَّى والجمع عرم مثل غرفة وعُرف  
والعرمة وزان قصبة لغة والعُرم قبل جمع عُرمة مثل كلم وكلمة وهو  
السد وقيل السيل الذى لا يطاق دفعه وعلى هذا قوله تعالى « فارسلنا  
عليهم سيل العرم » من باب اضافة الشئ الى نفسه لاختلاف اللفظين  
(عُرنة) موضع بين منى وعرفات وزان رطبة وفى لغة بضمتين وتصغيرها عرن  
عرينة وبها سميت القبيلة والنسبة اليها عُرَينى والعُرَينَين فِعْلَين بكسر الهمزة  
من كل شئ، أوله ومنه عُرَين الأنث لأوله وهو ماتحت مجتمع الحاجين  
وهو موضع السَّم وهم شَمُ العرايين وقد يطلق العرينين على الأنث  
والعُرَين والعُرَينة ماوى الأسد الذى يألوه يقال ليث عرينة وليث  
غابة وأصل العرين جماعة الشجر (عراه) يعروه عروا من باب قتل عرا  
قصده لطلب رِقْدَه واعتراه مثله فالقاصد عار والمقصود معروق وعراه  
أمر واعتراه أصابه وعُروة القميص معروفة وعُروة الكُوْز أذنه والجمع  
عُرَى مثل مدية ومدى وقوله عليه الصلاة والسلام « وذلك أوتق  
عُرَى الإيمان » على التشبيه بالعُروة التى يستمسك بها ويستوثق والعُرَية  
النخلة يُعْرِىها صاحبها غيره لىأكل ثمرتها فيعروها أى يأتها ففيلة  
بمعنى مفعولة ودخلت الهاء عليها لأنه دُهب بها مذهب الأسماء مثل  
النطيحة والأكيلة فاذا جىء بها مع النخلة حذفت الهاء وقيل نخلة عُرَى  
كما يقال امرأة قتيل والجمع العرايا وعُرَى الرجل من ثيابه يُعْرِى من  
باب تعب عُرَا وعُرَية فهو عار وعُريان وامرأة عارية وعريانة وقوم  
عُرَا ونساء عاريات ويعزى بالهمزة والتضعيف فيقال أعريته من  
ثيابه وعزيتة منها وفرس عُرَى لا يبرج عليه وُصِفَ بالمصدر ثم جعل  
اسما وجمع قليل خيل أعراء مثل قفل وأقفال قالوا ولا يقال فرس  
عريان كما لا يقال رجل عُرَى وأعرورى الرجل الدابة ركها عريا وعرى  
من العيب يعرى فهو عُر من باب تعب اذا سلم منه والعُرَاء بالمة المكان  
المتسع الذى لا ستر به



(العين مع الزاى وما يثلمها)

ب (عزب) الشيء عزوبا من باب قعد بعد وعزب من بابي قتل وضرب غاب وخفي فهو عازب وبه سمي قهولم عزبت النبتة أى غاب عنه ذكرها وعزب الرجل يعزب من باب قتل عزبة وزان غرفة وعزوبة اذا لم يكن له أهل فهو عزب بفتحين وامرأة عزب أيضا كذلك قال الشاعر

يا من يدلَّ عزبا على عزب \* على ابنة الحمارس الشيخ الأرب

وجمع الرجل عزاب باعتبار بئانه الأصلي وهو عازب مثل كافر وكفار قال أبو حاتم ولا يقال رجل أعزب قال الأزهرى وأجازه غيره وقياس قول الأزهرى أن يقال امرأة عزباء مثل أحر وحراء (العزيز) التأديب دون الحد والتعزير في قوله تعالى «وتعزروه» النصرة والتعظيم وعزير على صيغة المصغر نبي الله عليه الصلاة والسلام وقرأ السبعة بالصرف وتركه عز (عز) على أن تفعل كذا يعز من باب ضرب أى اشتد كناية عن الأنفة عنه وعز الرجل عزابا لكسر وعزارة بالفتح قوى وعز يعز من باب تعب لغة فهو عزير وجمعه أعة والاسم العزة وتعز تقوى وعزته بآخر قوته بالتثنية وبالتخفيف من باب قتل وعز ضعف فيكون من الأضداد وعز الشيء يعز من باب ضرب لم يقدر عليه وقال السرقسطي تعزز والاسم العزف والعزة بالكسر فيهما فهو عز بالفتح (عزف) عزفا من باب ضرب وعزفا لعب بالمعازف وهى آلات يضرب بها الواحد عزف مثل فلس على غير قياس قال الأزهرى وهو قتل عن العرب قال واذا قيل المعزف بكسر الميم فهو نوع من الطناير يتخذ أهل اليمن قال وغير الليث يجعل العود معزفا وقال الجوهري المعازف الملاهي وعزف عن الشيء عزفا من بابي ضرب وقيل وعزفا انصرف عنه والتعزيف التصويت (عزقت) الأرض عزقا من باب ضرب كربت أى شققها بفأس ونحوها قال أبو زيد ولا يقال عزقت الا فى الأرض وتسمى تلك الآلة المعزقة بكسر الميم (عزلت) الشيء عن غيره عزلا من باب ضرب نحيته عنه ومنه عزلت النائب كالوكيل اذا أخرجته عما كان له من الحكم ويقال فى المطاوع فعزل ولا يقال فأنعزل لأنه ليس فيه علاج وأفعال نعم قالوا أنعزل عن الناس اذا نفى عنهم جانبيا وفلان عن الحق بمعزل أى بجانب له وت عزلت البيت واعتزلته والاسم العزلة والعزلاء وزان حمراء فم المزةة الأسفل والجمع العزالي بفتح اللام ودمرها وأرسلت السماء عزالها إشارة الى شدة وقع المطر على التشبيه بتروله من أفواه المزادات (عزم) على الشيء وعزمه عزما من باب ضرب عقد ضميره على فعله وعزم عزيمة وعزيمة اجتهد وجدة فى أمره وعزيمة الله فريضته التى افترضها والجمع عزائم وعزائم السجود ما أمر بالاسجود فيها (عزوته) الى أبيه أعزوه نسبته اليه وعزيتة أعزبه لغة

واعترى هو انقصب وانتهى وتعزى كذلك وفى حديث «من تعزى بعزاء الجاهلية فأعضوه بين أبيه ولا تمكثوا» هو أمر تأديب وفيه زجر عن دعوى الجاهلية لأنهم كانوا يقولون فى الاستغاثة بالفلان وينادى أنا فلان بن فلان ينتمى الى أبيه وجده لشرفه وعزه ونحو ذلك فعنى الحديث قبحوا عليه فعله وقولوا اعضض بين أهلك فانه فى القبح مثل هذه الدعوى وعزيت الحديث أعزبه أسندته وعزى يعزى من باب تعب صبر على مانابه وعزيتة تعزية قلت له أحسن الله عزاءك أى رزقك الصبر الحسن والعزاء مثل سلام اسم من ذلك مثل مسلم سلاما وكلم كلاما وتعزى هو تصبر وشعاره أن يقول أنا نسوانا اليه راجعون والعزة وزان عدة الطائفة من الناس والهاء عوض عن اللام المحذوفة وهى واو والجمع عزون قال الطرطوشى عزون جماعات يأتون متفرقين (العين مع السين وما يثلمها)

(العسكر) الجيش قال ابن الجوالقي فارسى معزب وشهدت العسكرين عسكر أى عرفه ومنى لأنهما موضعا جمع وعسكرت الشيء جمعت فهو معسكر وزان درجته فهو مدرج ومنه معسكر القوم على صيغة المفعول لموضع اجتماع العسكر وبكسر الكاف اسم فاعل للجامع العسكر (العوسج) فوعل من عسج شجر الشوك له ثم مدور فاذا عظم فهو العرقد الواحدة عوسجة وبها سمي (عسر) الأمر عسرا مثل قرب قريبا وعسارة بالفتح فهو عسير أى صعب عسر شديد ومنه قيل للفقر عسر وعسر لأمر عسرا فهو عسر من باب تعب وتعسر واستعسر كذلك وعسر الرجل عسرا فهو عسر أيضا وعسارة بالفتح قل سماحه فى الأمور وعسرت الغريم أعسره من باب قتل وفى لغة من باب ضرب طلبت منه الدين على عسره وأعسرته بالألف كذلك وأعسر بالألف افتقر ورجل أعسر يعمل بيساره والمصدر عسر من باب تعب (العس) بالضم القنح الكبير والجمع عساس مثل سهامور بما قيل أعساس عس مثل قفل وأقال والعسس الذين يطوفون للسلطان ليلا واحدهم عاس مثل خادم وخدم ويقال عس يعس عسا من باب قتل اذا طلب أهل الرية فى الليل وعسس الليل أقبل وعسس أدبر فهو من الأضداد (عسفه) عسفا عسفا من باب ضرب أخذه بقوة والفاعل عسوف وعساف مبالغة وعسف فى الأمر فعله من غير روية ومنه عسفت الطريق اذا سلكته على غير قصد والتعسف والاعتساف مثله وهو راكب التعاسيف وكأنه جمع تعساف بالفتح مثل التضراب والقتال والترحال من الضرب والقتل والرجل والفعال مطرد من كل فعل ثلاثى وبات يعسف الليل عسفا اذا خطه يطلب شيئا ومنه العسيف وهو الأجبر لأنه يعسف الطرقات مترددا فى الأشغال والجمع عسفاء مثل أجبر وأجرا وعسفان موضع بين مكة والمدينة ويذكر ويؤث ويسمى فى زماننا مدرج عثمان

عسل وبنه وبين مكة نحو ثلاث مراحل ونونه زائدة (العسل) يذكر ويؤنث.  
وهو الأكثر من التائث قول الشاعر

\* بها عسل طابت يدًا من يشورها \*

ويصغر على عسيلة على لغة التائث ذهابا إلى أنها قطعة من المجلس وطائفة  
عسلج منه ورع حاصل وعسال يهزلنا والثاني سمي و(العسلوج) الغصن والجمع  
عسم عساليج مثل عصفور وعصافير (عسم) الكف والقذح عسما من باب تعصب  
يس مفصل الرُشع حتى تعوج الكف والقدم والرجل عسم والمرأة  
عسا عسما وعسم عسما من باب ضرب طمع في الشيء (عست) اليد عسوا  
من باب قعد وعسيا غلظت من العمل وعسا الشيخ يعسو عسوة  
أسن وولى وعسى فعل ماض جامد غير متصرف وهومن أفعال المقاربة  
وفيه ترج وطمع وقد يأتي بمعنى الظن واليقين وتكون ناقصة وتامة  
فالناقصة خبرها مضارع منصوب بأن نحو عسى زيد أن يقوم والمعنى  
قارب زيد القيام فالخبر مفعول أوفى معنى المفعول وقيل معناه لعل زيدا  
أن يقوم أى أطمع أن يفعل زيد القيام والتامة نحو عسى أن يقوم زيد  
وهذا فاعل وهو جملة في اللفظ فاذا قيل أين يكون الفاعل جملة في اللفظ  
فجوابه أن المصدرية توصل بالفعل

(العين مع الشين وما يتلها)

عشب (العُشْب) الكَلَا الرُّطْب في أول الربيع وعِشْب الموضع يعشِب من  
باب تعب نبت عشبه وأعشب بالألف كذلك فهو عاشِب على تداول  
اللغتين وعِشِبَت الأرض وأعشِبَت فهي عِشْبِيَّة ومُعِشْبِيَّة ومنهم من  
عشر يقول أرض عِشْبِيَّة وعِشْبِيَّة ولا يقول أعشِبَت (العشر) الجزء من  
عشرة أجزاء والجمع أعشار مثل قتل وأقال وهو العِشِير أيضا والمعشار  
ولا يقال مفعال في شيء من الكسور إلا في مربع ومعشار وجمع العشير  
أعِشراء مثل نصيب وأنصباء وقيل إن المعشار عشر العشير والعشير عشر  
العشر وعلى هذا فيكون المعشار واحدا من ألف لأنه عشر عشر العشر  
وعشرت المال عشرا من باب قتل وعشورا أخذت عشره واسم  
الفاعل عاشر وعِشَار وعشرت النعم عشرا من باب ضرب صرت  
عاشرم وقد يقال عشرتهم أيضا إذا كانوا عشرة فأخذت منهم واحدا  
وعشرتهم بالتثنية إذا كانوا تسعة فزدت واحدا وتمت به العدة والعشر  
الجماعة من الناس والجمع معاشر وقوله عليه السلام «إنا معاشر الأنبياء  
لأئورث» نصب معاشر على الاختصاص والعشيرة القبيلة ولا واحد  
لها من لفظها والجمع عشيرات وعشائر والعشير الزوج ويكفرن العشير  
أى احسان الزوج ونحوه والعشير المرأة أيضا والعشير المعاشر والعشير  
من الأرض عشر التقيز والعشيرة بالماء عدد لذلك يقال عشرة رجال  
وعشرة أيام والعشِير بغير هاء عدد للثوث يقال عشر نسوة وعشر ليل

(١) العشر الأخير .

وفي التنزيل « والفجر وليال عشر » والعامية تُدَكِّر العَشْر على معنى أنه  
جمع الأيام فيقولون العَشْر الأول العشر والأخير وهو خطأ فانه تغيير  
المسموع ولأن اللفظ العربي تناقلته الألسن اللُكْن وتلاعبت به أنواء  
النَّبْط فخرنوا بعضه وبدلوه فلا يتسك بما خالف ماضبطه الأئمة الثقات  
ونطق به الكتاب العزيز والسنة الصحيحة والشهر ثلاث عشرات فالعشر  
الأول جمع أوَّل والعشر الوُسْط جمع وَسْطَى والعشر الأُخْر جمع أُخْرَى  
والعشر الأواخر أيضا جمع آخره وهذا في غير التاريخ وأما في التاريخ فقد  
قالت العرب سرتنا عشرا والمراد عشري ليل بأيامها فقلبو المؤنث هنا  
على المذكر لكثرة دور العدد على أسنتها ومنه قوله تعالى « يترصن  
بأنفسهن أربعة أشهر وعشرا » ويقال أحد عشر وثلاثة عشر إلى  
تسعة عشر بفتح الشين وسكونها لغة وقرأ بها أبو جعفر والعشرون اسم  
موضوع لعدد معين ويستعمل في المذكر والمؤنث بلفظ واحد ويعرب  
بالواو والياء ويجوز اضافتها لملكها فتسقط النون تسبينا بنون الجمع  
فيقال عِشْرُو زيد وعِشْرُوك هكذا حكاة الكسائي عن بعض العرب  
ومنع الأكثر إضافة العقود وأجاز بعضهم إضافة العدد إلى غير التثنية  
والعشرة بالكسر اسم من المعاشرة والتعاشر وهي المخالطة وعِشْرَت  
الناقة بالتثنية فهي عِشْرَاء أتى على حملها عشرة أشهر والجمع عِشَار ومثله  
نُفْسَاء ونُفَاس ولا ثالث لها وعاشوراء عشر المحرم وتُحْتَم في تسع فيها  
كلام وفيها لغات المذ والقصر مع الألف بعد العين وعشوراء بالذ مع  
حذف الألف (عِشْر) الطائر ما يجمع على الشجر من حُطام البيدان  
فإن كان في جَبَل أو عِمارة فهو وَكْر وَكْرَ وإن كان في الأرض فهو أَلْحُوص  
والجمع عِشاش بالكسر وعِشْشَة وزان عبة ور بما قيل أعشاش مثل  
قُتْل وأقال (عشق) عَشَقًا من باب تعب والاسم العشق بالفتح قال  
ابن فارس العشق الاغرام بالنساء والعشق الافراط في المحبة ورجل  
عاشق وامرأة عاشق أيضا (العِشْي) قيل ما بين الزوال إلى الغروب  
ومنه يقال للظهور والمصر صلاتا العِشْي وقيل هو آخر النهار وقيل العِشْي  
من الزوال إلى الصباح وقيل العِشْي والعشاء من صلاة المغرب إلى العتمة  
وطيه قول ابن فارس العشاءان المغرب والعتمة قال ابن الأنباري  
العِشْيَة مؤنثة وربما ذكرتها العرب على معنى العِشْي وقال بعضهم  
العِشْيَة واحدة جمعها عِشْي والعشاء بالكسر والمذ أول ظلام الليل  
والعشاء بالفتح والمذ الطعام الذي يتعشى به وقت العشاء وعشيت  
فلانا بالتثنية وعشوته أطعمته العشاء وعشيت أنا أكلت العشاء وعِشْي  
عِشْي من باب تعب ضفف بصره فهو أَعِشْي والمرأة عِشْوَاء

(العين مع الصاد وما يتلها)

(العُصْفُر) نبت معروف وعصفرت الثوب صبغته بالعصفر فهو مصفر

عص (١) العشر الأخير .

الدهري والمصر بضمين لغة فيه والمصران العداة والعشي والليل والنهار أيضا وجاء في حديث لفظ المصريين والمراد الفجر وصلاة العصر وغلب أحد الاسمين على الآخر وقيل سمي بذلك لأنهما يُصلبان في طَرْفِ المصريين يعني الليل والنهار (العصص) بضم الأول وأما الثالث فيضم وقد عَصَصَ يفتح تخفيفا مثل طحلب وطحلب وهو عجب الذنب والجمع عصاعص (عصفت) الريح عصفا من باب ضرب وعصوفا اشتدت فهي عاصف وعاصفة وجمع الأول عواصف والثانية عاصفات ويقال أعصفت أيضا فهي معصفة ويسند الفعل إلى اليوم واللييلة لوقوعه فيهما فيقال يوم عاصف كما يقال بارد لوقوع البرد فيه والعصفر نبت معروف وعصفرت الثوب صبغته بالعصفر فهو معصفر اسم مفعول والعصفور بالضم معروف والجمع عصافير (عصمه) الله من المكروه يعصمه من باب ضرب حفظه عصم ووقاه واعتصمت بالله امتنعت به والاسم العصمة والمعصم وزان مقود موضع السوار من الساعد وعصام القرية رباطها وسيرها الذي تحمل به والجمع عصم مثل كتاب وكتب (عصى) العبد مولاه عصيا من باب رمى عصى ومعصية فهو عاص وجمعه عصاة وهو عَصَى أيضا مبالغة وعاصاة لغة في عصاه والاسم العصيان والعصا مقصور مؤنثة والثنية عصوان والجمع أعص وعِصَى على فاعول مثل أسد وأسود والقياس أعصاء مثل سبب وأسباب لكنه لم ينقل قاله ابن السكيت وشق فلان العصا يضرب مثلا لمفارقة الجماعة ومخالفتهم وألقى عصاه أقام وأطمأن (العين مع الضاد وما ينثنها)

(عضبه) عضبا من باب ضرب قطعه ويقال للسيف القاطع عَضَبَ عضب تسمية بالمصدر ورجل معضوب زمن لأحراك به كأن الزمانة عضبته ومنعته الحركة وعَضِبَتِ الشاة عَضَبًا من باب تعب انكسر قرنها وعَضِبَتِ الشاة والنساقة عضبا أيضا إذا شُقَّ أذنبا فالذكر أعضب والأُنثى عضباء مثل أحر وحراء ويعدَى بالألف فيقال أعضبتها وكانت ناقة النبي صلى الله عليه وسلم تنقب العضباء لنجابتها لا لشقِّ أذنبا (عضدت) الشجرة عضدا من باب ضرب قطعها والمعضد عضد وزان مقود سيف يُمْتَنُّ في قطع الشجر والمعضد أيضا الدُمْلُجُ وعضدت الدابة أعضدها من باب ضرب أيضا عُضُودًا مشيت إلى جانبها يمينًا أو شمالًا ومنه سهم عاضد إذا وقع عن يمين المُحَدَّفِ أو يساره والجمع عواضد وعضدت الرجل عضدا من باب قتل أصبت عضده أو أعتته فصرّت له عَضُدًا أي مُعِينًا وناصرًا وتعاقد القوم تعاؤنوا والمعضد ما بين المرفق إلى الكُفِّ وفيها خمس لغات وزان رجل وبضمين في لغة الحجاز وقرأ بها الحسن في قوله تعالى « وما كنت متخذ المضلين عضدا » ومثال كبد في لغة بني أسد ومثال فلس في لغة تميم وبكر

صَب اسم مفعول والعصفور بالضم معروف والجمع عصافير (العَصَبَة) القرابة الذكور الذين يُدْعَوْنَ بالذكور هذامعنى ماقاله أئمة اللغة وهو جمع عاصب مثل كفرة جمع كافر وقد استعمل الفقهاء العصبية في الواحد إذا لم يكن غيره لأنه قام مقام الجماعة في احراز جميع المال والشرع جعل الأُنثى عصبية في مسألة الاعتاق وفي مسألة من الموارث قلنا بمقتضاه في مورد النص وقلنا في غيره لا تكون المرأة عصبية لا لغة ولا شرعا وعصب القوم بالرجل عصبًا من باب ضرب أحاطوا به لقتال أو حماية فلهذا اختص الذكور بهذا الاسم وعليه قوله عليه السلام « فلاؤنى عصبية ذكر » وفي رواية « فلاؤنى عصبية رجل » فذكر صفة لأولى وفيه معنى التوكيد كما في قوله تعالى « الهين اثنين » وقيل فيه غير ذلك وعصب القوم بالنسب أحاطوا به وعصب الرجل الناقة عصبًا شدَّ فخذيها يجعل لِيَدْرَ اللَّيْنُ وعصبت الكباش عصبًا شدت خصيته حتى تسقطا من غير نزاع والعصب بفتحين من أطناب المفاصل والجمع أعصاب مثل سبب وأسباب قال بعضهم عصب الجسد الأصفر من الأطناب والعصب مثل فلس بُرد يصيغ غزله ثم ينسج ولا يثنى ولا يجمع وإنما يثنى ويجمع ما يضاف إليه فيقال بُردًا عَصَبَ وبرود عصب والاضافة للتخصيص ويجوز أن يجعل وصفًا فيقال شريت ثوبًا عصبًا وقال السَّهْلِيُّ العصب صَبَغَ لاينبت إلا باليمن والعَصْبَةُ من الرجال قال ابن فارس نحو العشرة وقال أبو زيد العشرة إلى الأربعين والجمع عصب مثل غرفة وغرف والعصابة اليمامة أيضا والجماعة من الناس والناس والطير والعصابة معروفة والجمع عصاب وعصَب وعَصَبَ رأسه بالعصابة أي شتمها (العصيدة) قال ابن فارس سميت بذلك لأنها تُعَصَّدُ أي تُقْلَبُ وتُلَوَّى يقال عصبتها عصبدا من باب ضرب إذا صر لويتها وأعصبتها بالألف لغة (عصرت) العنب ونحوه عصرا من باب ضرب استخرجت ماءه واعتصرت كذلك واسم ذلك الماء العصير فيل بمعنى مفعول والعصاراة بالضم ما سال عن العصر ومنه قيل اعتصرت مال فلان إذا استخرجته منه وعصرت الثوب عصرا أيضا إذا استخرجت ماءه يَلِيَّة وعصرت الدُمْلُجُ لخرجه مَذْمَةً وأعصرت الحارثية إذا حاضت فهي مُعَصِّرٌ بغير هاء فإذا حاضت فقد بلغت وكأنها إذا حاضت دخلت في عصر شبابها والإعصار ريح ترتفع بتراب بين السماء والأرض وتستدير كأنها عمود والاعصار مذكر قال تعالى « فأصابها إعصار فيه نار » والعرب تسمى هذه الرياح الزويرة أيضا والجمع الأعاصير والعنصر الأصل والنسب ووزنه فعل بضم الفاء والعين وقد فُتِحَ العين للتخفيف والجمع العناصر والعصر اسم الصلاة مؤنثة مع الصلاة وبدونها تذكر وتؤنث والجمع أعصر وعصور مثل فلس وأفلس وفلوس والعصر

مثل حمل وأحمال وفي الطريق عطف بالفتح أى اعوجاج وميل  
(عطلت) المرأة عطلا من باب قتل اذا لم يكن عليها حُلٌّ فهي عاطل عطل  
وعطل بضمين وقوس عطل أيضا لا وتر عليها وعطل الأجير يعطل  
مثل بطل يبطل وزنا ومعنى وعطلت الابل خلت من راع يرعاها  
ويتعدى بالتضعيف فيقال عطلت الأجير والابل تعطيلًا (العَطَن) عطر  
للابل المَنَاح والمَبْرَك ولا يكون الا حول الماء والجمع أعطان مثل سبب  
وأسياب والمعنن وزان مجلس مثله وعطنت الابل من بابي ضرب  
وقتل عَطُونًا فهي عاطنة وعواطن وعطن الغنم ومعطنها أيضًا مَرِيضًا  
حول الماء قاله ابن السكيت وابن قتيبة وقال ابن فارس قال بعض  
أهل اللغة لا تكون أعطان الابل الا حول الماء فأما مباركها في البرية  
أو عند الحَيِّ فهي المأوى وقال الأزهري أيضًا عطن الابل موضعها  
الذى تتحى إليه اذا شربت الشربة الأولى فَتَبَرَّكَ فيه ثم يَلاَ الحوض  
لها ثانياً فتعود من عطنها الى الحوض فَتَقْلُ أى تشرب الشربة الثانية  
وهو العَلَلُ لا تَعْطِنُ الابل على الماء الا في حَمَازَةِ القَيْظِ فاذا بُرِدَ  
الزمان فلا عَطَنَ للابل والمراد بالمعاطن في كلام الفقهاء المَبَارَك (عطا) عطا  
زيد درهما تناوله ويتعدى الى ثان بالهمزة فيقال أعطيته درهما والعطاء  
اسم منه فان قيل قولهم في الخالف والوضع بين يديه اعطاء مخالف للوضع  
للغوى والعرفى أما الغوى فلا أنه ليس فيه أخذ وتناول وأما العرفى فلا أنه  
يصدق قوله أعطيته فما أخذ فما وجه ذلك فالجواب أن التعليق  
ليس على الأخذ والتناول بل على الدفع فقط وقد وجد ولهذا يصدق قوله  
أعطيته فما أخذ فليس فيه مخالفة للوضعين بل هو موافق لهما وهذا  
كما يقال أطعمته فما أكل وسقيته فما شرب لأنك بهمزة التعدية  
تصير الفاعل قابلاً لأن يفعل ولا يشترط فيها وقوع الفعل منه ولهذا  
يصدق تارة أقعدته فما قعد وتارة أقعدته فقعد والمطية ما تعطيه والجمع  
العطايا والمعاطاة من ذلك لأنها تناولت لكن استعملها الفقهاء في مناوله  
خاصة ومنه فلان يتعاطى كذا اذا أقدم عليه وفعله  
(العين مع الظاء وما يتلها)  
(العظيم) بكسر العين واللام شيء يصبح به قيل هو بالفارسية نَيْلُ ويقال عطا  
له الوَسْمَةُ وقيل هو البَقَمُ (عظم) الشيء عطا وزان عنب وعظامه أيضًا عطا  
بالفتح فهو عظيم وأعظمته بالألف وأعظمته تعظيلاً مثل وفرته توقيراً  
ونخته واستعظمته رأيته عظيماً وتعظم فلان واستعظم تكبر وتعاضله  
الأمر عظم عليه والعظمة الكبرياء وعُظُمَ الشيء وزان قتل ومعظمه  
أكثره والعظم جمعه عظام وأعظم مثل سهم وسهام وأسهم (العطاء) عطا  
بالمدة لغة أهل العالية على خلقه سَامٌ أَبْرَصٌ والعَطَاية لغة تميم وجمع  
الأولى عَطَاءٌ والثانية عَطَايات

والخامسة وزان قفل قال أبو زيد أهل تِهَامَةَ يؤثنون المضد وبنو تميم  
يذَكَّرُونَ والجمع أعضد وأعضاد مثل أفلس وأقفل وفلان عضدى أى  
معتمدى على الاستعانة والعضادة بالكسر جانب الجَنَّةِ من الباب ورجل  
عضض عضداً بضم العين وكسرهما عظيم المضد (عضضت) القنمة وبها  
وعطها عضاً أمسكتها بالأسنان وهو من باب تعب فى الأكثر لكن المصدر  
ساكن ومن باب نفع لغة قليلة وفى أفعال ابن القطاع من باب قتل وعض  
الفرس على لحامه فهو عضوض مثل رسول والاسم العضيض والعراض  
بالكسر ويقال ليس فى الأمر مَعْضٌ أى مُسْتَمْسِكٌ ومنه قوله عليه  
السلام «عليكم بسكى وسنة الخلفاء من بعدى عَضُوا عليها» أى الزموها  
وعضل عضل بها (عضل) الرجل حُرْمَتَهُ عضلاً من بابي قتل وضرب  
منعها الترويح وقرأ السبعة قوله تعالى فلا تضلوهن بالضم وأعضل  
عضه الأمر بالألف اشتد ومنه داء عضال بالضم أى شديد (العضاء) وزان  
كتاب من شجر الشوك كالطَّلَحِ والعَوَجِ واستثنى بعضهم القنَادِ والسَّدر  
فلم يجعله من العضاء والماء أصلية وعَضِيَ البعير عضاً فهو عضه من باب  
تعب رعى العضاء واختلقوا فى الواحدة وهى عضه بكسر العين فليل  
بالماء وهى أصلية أيضاً ومنهم من يقول اللام فى الواحدة محذوفة وهى  
واو والماء للتأنيث عوضاً عنها فيقال عَضِيَّةٌ كَيَقَالُ عَزَّةٌ وشَقَّةٌ قال والأصل  
عضوة ومنهم من يقول اللام المحذوفة هاء وربما ثبتت مع هاء التأنيث  
فيقال عضبة وزان عنبه والعضبة القطعة من الشيء والجزء منه ولماها  
واو محذوفة والأصل عضوة والجمع عضون على غير قياس مثل سنين  
والعضو كل عظم وافر من الجسد قاله فى مختصر العين وضم العين أشهر  
من كسرهما والجمع أعضاء وعَضِيَّتْ الذبيحة بالتشديد جعلتها أعضاء  
(العين مع الظاء وما يتلها)

عطب (عطب) عطبا من باب تمب هلك وأعطبته بالألف للتعدية والمعطب  
عطر بفتحين موضع العطب والجمع معاطب (اليطر) معروف وعطرت  
المرأة عطراً فهي عطرة من باب تعب من العطر وعطرتها بالتشديد  
عطس وتعطرت فهي معطر ومعطار أى كثيرة التطهر (العطاس) معروف  
وعَطَسَ عطسا من باب ضرب وفى لغة من باب قتل والمعطس وزان  
عطش عطش الأنف وعطس الصبح أثار على الاستعارة (عَطِشَ) عَطَشًا فهو  
عَطِشٌ وعَطْشانٌ وامرأة عَطِشَةٌ وعَطْشَى ويجمان على عطاش بالكسر  
عطف ومكان عطش ليس به ماء وقيل قليل الماء (عطفت) الناقة  
على ولدها عطفاً من باب ضرب حَتَّ عليه ودَرَّ لَبْنُها وعطفته عن  
حاجته عطفاً صرفته عنها وعطفته الشيء عطفاً شئته أو أملتته فانمطف  
وعطف هو عطوفاً مال ومنمطف الوادى على صبيغة اسم المنفعل  
حيث ينمطف فهو اسم معنى والمنمطف اسم فاعل الشيء نفسه فهو اسم  
عين واستمطفته سأنته أن يمطف وعِطِفَ الشيء جانبه والجمع أعطاف

(العين مع الفاء وما يثلمها)

عفر (العفر): بفتحين وجه الأرض ويطلق على التراب وعفرت الاناء عفرا من باب ضرب دلكته بالعفر فانهفر هو واعتفرو وعفرت به بالتثنية مبالغة فتعفر والعفرة وزان غرة بياض ليس بالخالص وعفر عفرا من باب تعب اذا كان كذلك وقيل اذا أشبه لونه لون العفر فالدكر أعفر والأُنثى عفراء مثل أحمر وحراء وبالمؤنثة سميت المرأة ومنه مُعَوِّذُ ابن عفراء ومَعَاذِرُ قَيْسٍ هو مفرد على غير قياس مثل حضاجر وبلاذر فتكون الميم أصلية وقيل هو جمع مفرد سمي به معافرين مرة فتكون الميم زائدة وينسب اليه على لفظه فيقال ثوب معافري ثم سميت القبيلة باسم الأب وهي حَتَّى من أحباء الذين قالوا ولا يقال معافر بضم الميم (العَفَصُ) معروف ويذهب به وليس من كلام أهل البادية قاله ابن فارس والجوهري وطعامٌ عَفِصٌ فيه تقبض والعفاص وزان كآب قال الأزهرى قال أبو عبيد العفاص الوعاء الذى تكون فيه النفقة من جلد أوخرقة أوغير ذلك ولهذا يسمى الجلد الذى يلبسه رأس القارورة العفاص لأنه كالوعاء لها قال وليس هذا بالصيام الذى يدخل فى فم القارورة فيكون سدّاداً لها وقال الميث العفاص صمام القارورة قال الأزهرى والقول ما قال أبو عبيد وعفصت القارورة عفصاً من باب ضرب جعلت العفاص على رأسها وأعفصتها بالألف جعلت لها عف عفاصاً وقيل هما لغتان فى كل من المعنيين (عف) عن الشيء يعف من باب ضرب عفة بالكسر وعفاً بالفتح امتنع عنه فهو عفيف واستعف عن المسئلة مثل عف ورجل عف وامرأة عفة بفتح العين فهما وتعفف كذلك ويتعدى بالألف فيقال أعفّه الله عفافاً وجمع العفيف أعفّة وأعفّاء (المنقفة) فعلة قيل هى الشعر النابت تحت الشفة السفلى وقيل ما بين الشفة السفلى والذقن سواء كان عليها شعر أم لا والجمع عفافق (عفن) الشيء عفنا من باب تعب فسد من نُؤْدَةٍ أصابته فهو يمتزق عند ممسه وعفن اللحم تغيرت ريحه وتعفن كذلك فهو عفن بين العقونة ومتعفن ويتعدى بالحركة فيقال عفنته أعفنته من باب ضرب وأعفنته عفاً بالألف وجدته كذلك (عفا) المنزل يعفو عفواً وعُفُوا وعفاً بالفتح والمد درس وعفنته الريح يستعمل لازماً ومتعدياً ومنه عفا الله عنك أى عفا ذنوبك وعفوت عن الحق أسقطته كأنك محوته عن الذى هو عليه وعافاه الله عما عنه الأسقام والعافية اسم منه وهى مصدر جاءت على فاعلة ومثله ناشئة الليل بمعنى نشوء الليل والخاتمة بمعنى الختم والعاقبة بمعنى العقب وليس لوقعتها كاذبة وعفا الشيء كَثُرَ وفي التثنية حتى عَفُوا أى كثروا وعفوتيه كثرته يتعدى ولا يتعدى ويعنى أيضاً بالهمزة فيقال أعفيتّه وقال المرسطى عفوت الشعر أعفوه عفواً وعفيتّه أعفّيه عفياً تركته حتى يكثر ويطول ومنه أحفوا

الشوارب وأعفوا الخي يحوز استعماله ثلاثياً ورباعياً وعفوت الرجل سألته وعفا الشيء عفواً فضل واستغنى من الخروج فأعفاه بالألف أى طلب الترك فأجابه

(العين مع القاف وما يثلمها)

(العقب) بفتحين الأبيض من أطاب المفاصِل والعقب بكسر عقب القاف مؤنر القدم وهى أنثى والسكون للتخفيف جائز والجمع أعقاب وفى الحديث «ويل للأعقاب من النار» أى تارك غسلها فى الوضوء قال أبو عبيد ونهى عليه الصلاة والسلام عن عقب الشيطان فى الصلاة ويروى عن عُقْبَةِ الشيطان وهو أن يضع أَلْيَتِهِ على عقبه بين السجدين وهو الذى يجعله بعض الناس الإقفاء والعقب بكسر القاف أيضاً وبسكونها للتخفيف الولد وولد الولد وليس له عاقبة أى ليس له نسل وكل شيء جاء بعد شيء فقد عاقبه وعقبه تعقياً وعاقية كل شيء آخره وقولهم جاء فى عقبه بكسر القاف وبسكونها للتخفيف أيضاً أصل الكلمة جاء زيد يطأ عقب عمرو والمعنى كلما رفع عمرو قدماً وضع زيد قدمه مكانها ثم كثر حتى قيل جاء عقبه ثم كثر حتى استعمل بمعنيين وفيهما معنى الظرفية أحدهما المتابعة والموالاة فإذا قيل جاء فى عقبه فالمعنى فى أثره وحكى ابن السكيت بنو فلان نسق إلبهم عقب بنى فلان أى بعدهم قال ابن فارس فرس ذو عقب أى جرى بعد جرى وذكر تصاريफ الكلمة ثم قال والباب كله يرجع الى أصل واحد وهو أن يعىء الشيء بعقب الشيء أى متأخراً عنه وقال فى مُتَخَيَّرِ الْأَلْفَاظ صلينا أعقاب الفريضة تطوّعا أى بعدما وقال الفارابى جثت فى عقب الشهر اذا جثت بعد ما يعنى هذا لفظه وقال الأزهرى وفى حديث عمر أنه سافر فى عقب رمضان أى فى آخره وقال الأصمى فرس ذو عقب أى جرى بعد جرى ومن العرب من يسكن تخفيفاً وقال عبيد \* إلّا لأعلم ما جهلت بعقبهم \* أى أحررت لأعلم آخر أمرهم وقيل ما جهلت بعدهم وسافرت وخلف فلان بعقبى أى أقام بعدى وعقبت زيدا عقبا من باب قتل وعقوبا جثت بعده ومنه سمي رسول الله صلى الله عليه وسلم العاقب لأنه عقب من كان قبله من الأنبياء أى جاء بعدهم ورجع فلان على عقبه أى على طريق عقبه وهى التى كانت خافه وجاء منها مريباً والمعنى الثانى ادراك جزء من المذكور معه يقال جاء فى عقب رمضان اذا جاء وقد بقى منه بقية ويقال اذا برئ المريض وبقى شيء من المرض هو فى عقب المرض وأما عَقِيبٌ مثال كريم فاسم فاعل من قولهم عاقبه معاقبة وعقبه تعقياً فهو معاقب ومُعَقِّبٌ وعقيب اذا جاء بعده وقال الأزهرى أيضاً والليل والنهار يتعاقبان كل واحد منهما عقيب صاحبه والسلام يعقب التشهد أى يتلوه فهو عقيب له والعدّة تعقب الطلاق أى تتلوه وتنبه فهى عقيب

له أيضا قول الفقهاء يفعل ذلك عقيب الصلاة ونحوه بالياء لا وجه له الا على تقدير محذوف والمعنى في وقت عقيب وقت الصلاة فيكون عقيب صفة وقت ثم حذف من الكلام حتى صار عقيب الصلاة وقولهم أيضا يصح الشراء اذا استعقب عقبا لم أجد لهذا ذكرا إلا ما حكى في التهذيب استعقب فلان من كذا خيرا ومعناه وجد بذلك خيرا بعده وكلام الفقهاء لا يطابق هذا الا بتأويل بعيد فالوجه أن يقال اذا عَقِبَهُ العَقَى أى تلاه والعُقْبَةُ النوبة والجمع عقب مثل غرفة وغرفة وتماقبا على الراحلة ركب كل واحد عقبه والعقب بضمين والاسكان تخفيف العاقبة والعُقَاب من الجوارح أنقى وجمعها عُقَبَان وأعقبه ندما أورثه وعاقبت اللص معاقبة وعُقَابا والاسم العقوبة والعقوب يفعل ذكر الجمل والجمع يعاقبب والعُقْبَةُ في الجبل ونحوه جمعها عُقَاب مثل رقة ورقاب وليس في صدقته تعقيب أى استثناء وولّى ولم يُعَقِّبْ لم يعطف والعقيب في الصلاة الجلوس بعد قضائها لدعاء أو مشكلة (عقدت) الحبل عقدا من باب ضرب فانقصد والعقدة ما يسكه ويوثقه ومنه قيل عقدت البيع ونحوه وعقدت العين وعقدتها بالتشديد توكيد وعاقفته على كذا وعقدته عليه بمعنى عاهدته ومعه الشيء مثل مجلس موضع عقده وعقدة النكاح وغيره إحكامه وإبرامه والعقد بالكسر القلادة والجمع عقود مثل حل وحول واعتقدت كذا عقدت عليه القلب والضمير حتى قيل العقيدة ما يدين الانسان به وله عقيدة حسنة سالمة من الشك واعتقدت ما لا جمعة والعقود من العنب ونحوه فنعول عقره بضم الفاء والعقاد بالكسر مثله (عقره) عقرا من باب ضرب جرحه وعقر البعير بالسيف عقرا ضرب قوائمه به لا يطلق العقر في غير القوائم وربما قيل عقره اذا نحره فهو عقرى وجمال عَقْرَى وعقرت المرأة عقرا من باب ضرب أيضا وفي لغة من باب قرب اتقطع حملها فهي عاقر وفي التنزيل حكاية عن زكريا « وامرأتى عاقر » ونساء عواقر وعاقرات ورجل عاقر أيضا لم يولد له والجمع عُقَر مثل راكم وركع وعقرها الله بالفتح جعلها كذلك وقوله عليه الصلاة والسلام في حديث صفية « عَقْرَى حَاتِي » هَتَمَ في خلق وصورته دعاء ومعناه غير مراد وعقر الدار أصلها في لغة الحجاز وتضم العين وتفتح عندهم ومن هنا قال ابن فارس والعقر أصل كل شيء وعقرها معظمها في لغة غيرهم وتضم لا غير والعقار مثل سلام كل ملك ثابت له أصل كالدار والنخل قال بعضهم وربما أطلق على المتاع والجمع عقارات والعقار بالفتح والتثنية الدواء والجمع عقاقير والكلب المقور قال الأزهري هو كل سبغ يعقر من الأسد والفهد والثمر والذئب يقال عقر الناس عقرا من باب ضرب فهو عقوق والجمع عقر مثل رسول عقر ب و رسل (المقرب) تطلق على الذكر والأنثى فاذا أريد تأكيد الذكر

قيل عقران بضم العين والراء وقيل لا يقال الا عقر ب للذكر والأنثى وقال الأزهري العقر يقال للذكر والأنثى والغالب عليها التأنيث ويقال للذكر عقران وربما قيل عقر بة بالهاء للأنثى قال الشاعر  
 كَانَ مَرَعَى أُمِّكَ أَذْ غَدَت • عَقْرَبَةٌ يَكُونُهَا عَقْرُبَانُ  
 فجعل بين اسم الذكر الخاص وأنت المؤنثة بالهاء وأرض مقربة اسم فاعل ذات عقارب كما يقال متعلبة ومضفدة ونحو ذلك (العقصة) المرأة الشعر الذي يُلَوَّى ويدخل أطرافه في أصوله والجمع عقاصص وعقاص والعقصة مثلها والجمع عَصَص مثل سدره وسدر وعقصت المرأة شعرها عقصا من باب ضرب فعلت به ذلك وعقصته ضعفه والعقضاء وزان الحمرء الشاة ينوى قرانها والذكر أعقص والعقاص خيط يجمع به أطراف الثوابت والجمع عقص مثل كتاب وكتب (العُقَاة) وزان عقق فاحة ورمانة هي الحِجْن وعقفه عقفا من باب ضرب فانعطف عطفه فانعطف وعَقَفَت الشيء تعقيفا عَوَجَتْه (عق) عن ولده عقا من باب عَقِل والاسم العقيدة وهي الشاة التي تذبح يوم الأسبوع وفي الحديث « فَوَلُّوا نَسِيكَةَ وَلَا تَقُولُوا عَقِيْقَةً » وكأنه عليه السلام رآهم تطبروا بهذه الكلمة فقال قولوا نسيكة ويقال للشعر الذي يولد عليه المولود من آدمى وغيره عقيقة وعقيق وعقة بالكسر ويقال أصل العَقَى الشَّقَى يقال عَقَى ثوبه كما يقال شقته بجمعه ومنه يقال عَقَى الولد أباه عقوقا من باب قعد اذا عصاه وترك الاحسان اليه فهو عاقى والجمع عَقَقَةٌ والعقيق الوادى الذى شقته السيل قديما وهو في بلاد العرب عدة مواضع منها العقيق الأعلى عند مدينة النبي صلى الله عليه وسلم مما على الحرة الى منتهى البقيع وهو مقابر المسلمين ومنها العقيق الأسفل وهو أسفل من ذلك ومنها العقيق الذى يجرى ماؤه من غَوْرَى تهامة وأوسطه بجذات ذات عرق قال بعضهم ويتصل بعقيق المدينة وهو الذى ذكره الشافعى فقال لو أهلوا من العقيق كان أحب الى وجمع العقيق أَعْقَةٌ والعقيق حجر يعمل منه الفصوص والعقيق وزان جعفر طائر نحو الحمامة طويل الذنب فيه بياض وسواد وهو نوع من الغربان والغرب تتشابه به (عقلت) البعير عقلا من باب ضرب وهو أن تثق وطيقة مع ذراعه فتشدهما جميعا في وسط الذراع بحبل وذلك هو العقال وجمعه عقل مثل كتاب وكتب وعقلت القتيل عقلا أيضا أدت دَيْتَهُ قال الأعمشى سُميت الدية عقلا تسمية بالمصدر لأن الابل كانت تُعْقَل بقاء ولّى القتيل ثم كثر الاستعمال حتى أطلق العقل على الدية ابلا كانت أو قدا وعقلت عنه غرمت عنه ما زمه من دية وجناية وهذا هو الفرق بين عقلته وعقلت عنه ومن الفرق بينهما أيضا عقلت له دم فلان اذا تركت القود للدية وعن الأصمى كلت القاضى أبا يوسف بمضرة الرشيد في ذلك فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه حتى فهمته

وفي حديث « لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا » قال أبو حنيفة هو أن يعني العبد على الحر وقال ابن أبي ليلى هو أن يعني الحر على العبد وصوّبه الأصمعي وقال لو كان المعنى على ما قاله أبو حنيفة لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد فإن المقول هو الميت والعبد في قول أبي حنيفة غير ميت ودافع الدية قاتل والجمع عاقلة وجمع العاقلة عواقل وعقل وزان كريم اسم رجل وعقل مصغر قبيلة والابل العقيلة بلفظ التصغير من ابل نجد صِلَاب كرام نفيسة وفي حديث أبي بكر « لو متعوني عقالا » قيل المراد الحبلى وإنما ضرب به مثلا لتقليل ما عساهم أن يعموه لأنهم كانوا يُخرجون الابل الى الساعى ويقولونها بالعقل حتى يأخذها كذلك وقيل المراد بالعقل نفس الصدقة فكأنه قال لو متعوني شيئا من الصدقة ومنه يقال دفعت عقلا علم وعقلت الشيء عقلا من باب ضرب أيضا تدبرته وعقل يعقل من باب تعب لغة ثم أطلق العقل الذى هو مصدر على الجا والتب ولهذا قال بعض الناس العقل غريزة يتيمها بها الانسان الى فهم الخطاب فالرجل عاقل والجمع عقّال مثل كافر وكفار وربما قيل عقلاء وامرأة عاقل وعاقلة كما يقال فيها بالغ وبالغة والجمع عواقل وعاقلات وعقل الدواء البطن عقلا أيضا أمسكه فالدواء عقول مثل رسول واعتقلت الرجل حبسته واعتقل لسانه بالبناء للفاعل والمفعول اذا حبس عن الكلام أى منع فلم يقدر عليه والمُعقل وزان مسجّد الملجأ وبه سمي الرجل ومنه معقل ابن يَسَار المُزَنِي وينسب اليه نوع من الثَّمر بالبصرة ونهرها أيضا فيقال تمر معقل (العقيم) الذى لا يولد له يطلق على الذكر والأنثى وعَقِمَت الرَّحْمُ عَقْمًا من باب تعب ويتعدى بالحركة فيقال عَقِمَهَا الله عَقْمًا من باب ضرب والاسم العقم مثل قفل ويجمع الرجل على عَقَمَاء وعِقَام مثل كريم وكرماء وكرام وتجمع المرأة على عَقَائِم وعَمَّ يَضْمِين وعقل عقيم لا ينفع صاحبه والمُلك عقيم لا ينفع في طلبه كَسَب ولا صداقة فإن الرجل يقتل أباه وابنه على الملك ويوم عقيم لاهواء فيه فهو شديد الخمر (العق) وزان حل ما يخرج من بطن المولود حين يولد أَسْوَدُ لَرَج كأنه الغراء

( العين مع الكاف وما ينثلمها )

(العكر) بفتححتين ما خُتِرَ ورَسِبَ من الزَّيْت ونحوه وعكر الشيء عكرا من باب تعب اذا لم يرسب خائره وعكر الشيء من بابى ضرب وقتل عطف ورجع وعكبه بعيره غلبه وعطف راجعا واعتكر الظلام اخطل (العكازة) وزان فاحه ورمانة العَرَّة والجمع عكاكيز وعكازات (عكسه) عكسا من باب ضرب ردّ قوله على آخره قال الشاعر

وَهْنٌ لَدَى الْأَكْوَارِ يُعَكِّسُ بِالْبَرَى \* عَلَى تَحْمِلِ مِنْهَا وَمِنْهُنَّ يُعَكِّسُ  
يقال عكست البعير اذا شدت عقبه الى احدى يديه وهو بارك وعكست عليه أمره ردّته عليه وعكسته عن أمره منعت وكلام

معكوس مقلوب غير مستقيم فى الترتيب أو فى المعنى (عكاشة) اسم عكش رجل من الصحابة وهو ابن عَصْنِ الْأَسَدَى وهو بالثقل وعن ثعلب وقد يخفف وفى التهذيب العكاشة بالثقل وبالتخفيف العنكبوت وبها سمي الرجل (عكف) على الشيء عكفوا وعكفوا من بابى قصد وضرب عكف لازمه وواظبه وقرئ بهما فى السبعة فى قوله تعالى « يعكفون على أصنام لهم » وعكفت الشيء أعكفه وأعكفه حبسته ومنه الاعتكاف وهو اعتزال لأنه حبس النفس عن التصرفات العادية وعكفته عن حاجته منعت (عكاظ) وزان غراب سوق من أعظم أسواق الجاهلية عكظ وراء قَرْن المنازل بمرحلة من عمل الطائف على طريق اليمن وقال أبو عبيد هو الصحراء مستوية لا جبل بها ولا علم وهى بين نجد والطائف وكان يقام فيها السوق فى ذى القعدة نحو من نصف شهر ثم يأتون موضعا دونه الى مكة يقال له سوق مَجَنَّة فيقام فيه السوق الى آخر الشهر ثم يأتون موضعا قريبا منه يقال له ذوالحجاز فيقام فيه السوق الى يوم التَّروِيَّة ثم يصدُّرون الى مِثْي والتأنيث لغة الحجاز والتذكير لغة تميم (العكنة) الطى فى البطن من السَّمن والجمع عكن مثل غرفة وغرف عكن وربما قيل أعكان وتعكن البطن صار ذا عكن

( العين مع اللام وما ينثلمها )

(العلباء) بالمدَّة الصَّعْبَةُ المُنْتَدَةُ فى العُنُق والمختار التأنيث فيقال هى العلباء علب والتثنية علباوان ويموز علباءان والعُلبَةُ معروفة والجمع عُلْب وعِلَاب (العليج) حمار الوحش الغليظ ورجل عليج شديد وعليج عليجا من باب عليج تعب اشتدَّ والملج الرجل الضعيف من كفار العجم وبعض العرب يطلق الملج على الكافر مطلقا والجمع علوج وأعلاج مثل حل وحمول وأحمال قال أبو زيد يقال استملج الرجل اذا خرجت لحيته وكل ذى لحية عليج ولا يقال للأمرد عليج ورمل عليج جبال متواصلة يتصل أعلاها بالدهناء والدهناء قُرْبُ الْيَمَامَةِ وأسفلها بنجد ويتسع اتساعا كثيرا حتى قال البكرى رمل عليج يحيط بأكثر أرض العرب (العلس) بفتححتين ضرب علس من الحنطة يكون فى القشرة منه حبات وقد تكون واحدة أو ثلاث وقال بعضهم هو حبة سوداء تؤكل فى الجُذْب وقيل هو مثل البرألا أنه عَيسِر الاستسقاء وقيل هو العَدَس (علقت) الدابة علقا من باب ضرب علف واسم المملوف علف بفتححتين والجمع علاف مثل جبل وجبال وأعلفته بالألف لسة والمعلف بكسر الميم موضع العلف والعُلوْفَةُ مثال حلوبة وركوبة ما يُعلَف من الغنم وغيرها يطلق بلفظ واحد على الواحدة والجمع (علقت) الابل من الشجر علقا من باب قتل وعُلُوقًا أكلت علق منها بأفواهها وعلقت فى الوادى من باب تعب سَرَحَتْ وقوله عليه الصلاة والسلام « أرواح الشهداء تَعْلُقُ من رَوَق الجنة » قيل يروى من الأوّل وهو الوجه اذ لو كان من الثانى لقليل تعلق فى ورق وقيل

من الثاني قال القرطبي وهو الأكثر وعلق الشوك بالنوب علقا من باب تعب وتعلق به اذا نسب به واستمسك وعلقت المرأة بالولد وكل أثنى تعلق من باب تعب أيضا حيلت والمصدر المألوف وعلق الوحش بالجبانة علقو تعوق ومنه قيل علق الخضم بخصمه وتعلق به وأعلقت ظفري بالشيء بالألف أنشبهته وعلقت الشيء بغيره وأعلقته بالتشديد والألف فتعلق وعلاقة السيف بالكسر حائته والمعلق بالكسر ما يعلق به اللحم وغيره وما يعلق بالزائلة أيضا نحو التُّقْمَةُ والقِرْبَةُ والمُطَهَّرَةُ والجمع فيها معاليق والعلق شيء أسود يشبه الدود يكون بالماء فإذا شربته الدابة تعلق بحلقها الواحدة علقه مثل قصب وقصبة والعلقة التي يتقل بعد طوره فيصير دما غليظا متجمدا ثم يتقل طورا آخر فيصير لحما وهو المصضة سميت بذلك لأنها مقدار ما يعضخ والعلقة ماتتلق به الماشية والجمع علق مثل غرفة وغرف وفلان لا يأكل العلقة أى ما يمسك نفسه ومنه قولهم كل بيع أبى علقه فهو باطل أى شيئا يتعلق به البائع والعلقة بالفتح مثلها ومنه علاقة الخسومة وهو القدر الذي يمسك به وعلاقة الحب وامرأة مُعلَّقة لامرؤجه ولا مطلقه والعلم علك وزان جعفر قيل الخنظل وقيل قنَّاء الحِجَار (علكته) علكا من باب قتل مضغته وعلك الفرس الجمال لا كه والعلك مثل حمل كل صغى يملك من علل لُبَّان وغيره فلا يسيل والجمع علوك وأعلاك (عل) الانسان بالبناء للفعل مرض ومنهم من يدينه للفاعل من باب ضرب فيكون المتعدى من باب قتل فهو عليل والعالة الممرض الشاغل والجمع علل مثل سدرة وسدر وأعله الله فهو معلول قيل من النوادر التي جاءت على غير قياس وليس كذلك فانه من تماخل اللغتين والأصل أعله الله فعل فهو معلول أو من عله فيكون على القياس وجاء معل على القياس لكنه قليل الاستعمال واعتل اذا مرض واعتل اذا تمسك بحجة ذكر معناه الصاربي وأعله جعله ذا علة ومنه اعلالات الفقهاء واعتلالهم وعللته عللا من باب طلب سقيته السقية الثانية وعلل هو يعلل من باب ضرب اذا شرب وهم بنو عللات اذا كانت أبوهما واحدا وأمهم شتى الواحدة علة مثل جنات وجنة قيل مأخوذ من العلل وهو الشرب بعد الشرب لأن الأب لما تزوج مرة بعد أخرى صار كأنه شرب مرة بعد أخرى قال الشاعر

أبى الولائم أولاداً لواحدة \* وفي العباد أولاداً لِعَلَّاتٍ (١)

وأولاد الأعيان أولاد الأيوين وأولاد الأخفاف عكس العللات وقد جمعت ذلك فقلت

ومتى أردت تميز الأعيان \* فهم الذين يضمهم أبوان  
أحياف أم لم يضمهم أب \* وبكسه العللات يفتقران

(١) قوله وفي العباد المشهور وفي الماتم ٥١

(العلم) اليقين يقال علم يعلم اذا تيقن وجاء بمعنى المعرفة أيضا علم كما جاءت بمعنى ضن كل واحد معنى الآخر لاشتراكهما في كون كل واحد مسبوقا بالجهل لأن العلم وإن حصل عن كسب فلذلك الكسب مسبوق بالجهل وفي التنزيل « مما عرفوا من الحق » أى علموا وقال تعالى « لاتعلمونهم الله يعلمهم » أى لا تعرفونهم الله يعرفهم وقال زهير

وَأَعْلَمَ عِلْمَ الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ \* ولكنى عن علم ما فى غدٍ نَجَمِي

أى وأعرف وأطلعت المعرفة على الله تعالى لأنها أحد العلمين والفرق بينهما اصطلاحى لاختلاف تعلقيهما وهو سبحانه وتعالى منزع عن سباقه الجهل وعن الاكتساب لأنه تعالى يعلم ما كان وما يكون وما لا يكون لو كان كيف يكون وعلمه صفة قديمة قدمه قائمة بذاته فيستحيل عليه الجهل وإذا كان علم بمعنى اليقين تعدى الى مفعولين وإذا كان بمعنى عرف تعدى الى مفعول واحد وقد يُضْمَنُ معنى شَعَرَ فتدخل الباء فيقال علمته وعلمت به وأعلمته الخبر وأعلمته به وعلمته الفاتحة والصنعة وغير ذلك تعلما فتعلم ذلك تعلما والأيام المعلومات عَشْرُ ذَى الحِجَةِ وأعلمت على كذا بالألف من الكتاب وغيره جعلت عليه علامة وأعلمت الثوب جعلت له علما من طراز وغيره وهى العلامة وجمع العلم أعلام مثل سبب وأسباب وجمع العلامة علامات وعلمت له علامة بالتشديد وضعت له أمانة يعرفها والعالم بفتح اللام الخلق وقيل غنص بن يعقل وجمعه بالواو والنون والعلم مثل العالم بكسر اللام وهو الذى اتصف بالعلم وجمع الأول علماء وجمع الثانى على لفظه بالواو والنون وهم أولو العلم أى متصفون به وعلم علما من باب تعب انشقت شفته العليا فالذكر أعلم والأثنى علماء مثل أحر وحراء (علن) الأمر علونا من باب قعد

علن ظهر وانتشر فهو علان وعلن علنا من باب تعب لغة فهو علن وعلين والاسم العلانية تخفف وأعلته بالألف أظهرته وعائنت به معالنة وعلانا من باب قاتل (علو) الدار وغيرها خلاف السفلى بضم العين وكسرهما والعليا خلاف السفلى تضم العين فتقصر وتفتح فتعد قال ابن الأنبارى والضم مع القصر أكثر استعمالا فيقال شَسَقَ عليا وعلَيَّاء وأصل العلياء كل مكان مشرف وجمع العليا على مثل كبرى وكبر وعلا الشيء علوا من باب قعد ارتفع فهو عال وأعليته رفعته والعالية مافوق نجد الى تهامة والنسبة اليه علوي بضم العين على غير قياس والعوالى موضع قريب من المدينة وكأنه جمع عالية وتعالى تعاليا من الارتفاع أيضا وتعال فصل أمر من ذلك وأصله أن الرجل العالى كان ينادى السافل فيقول تعال ثم كثر فى كلامهم حتى استعمل بمعنى هلم مطلقا وسواء كان موضع المدعو أعلى أو أسفل أو مساويا فهو فى الأصل لمعى



خاص ثم استعمل في معنى عام ويتصل به الضائر باقيا على فتحه  
فيقال تعالوا تعالينا تعالين وربما عُمْتُ اللام مع جمع المذكر السالم  
وكسرت مع المؤنثة وبه قرأ الحسن البصري في قوله تعالى «قل يا أهل  
الكتاب تعالوا» مجانسة الواو وعلا في الأرض علواً صعد وعلا علواً  
تجبر وتكبر وعلا فلانا غلبه وقهره وكنت على السطح وكنت أعلاه  
بمعنى وعلوت على الجبل وعلوت أعلاه بمعنى أيضاً وعلوته وعلوت فيه  
رقيته فتأني على للاستعلاء حقيقة كما تهدم وبجازاً أيضاً يقول زيد عليه  
دين تشبهاً للماني بالأجسام وإذا دخلت على الضمير قلبت الألف ياء  
ووجهه أن من الضائرا لهاء فلوقبعت الألف وقيل علاه لالتبس  
بالفعل وتهدم معناه في الى ومعالي الأمور مكسب الشرف الواحدة  
معللة بفتح الميم وهو مشتق من قولهم على في المكان يعلى من باب  
تعب علاء بالفتح والمد والمضارع سعى ومنه يعلى بن أمية والعلية  
الغرفة بكسر العين والضم لنة والأصل عُلَيَّةٌ والجمع العَلَلَى وعُلُون  
الكتاب لنة في عنوان وفي كتاب العين أظن العلوان غلطاً وإنما هو  
عنوان بالنون والعلاوة بالكسر مأخوذ على البعير بعد حمله مثل الإداوة  
والسفرة والجمع عللوى والعلاوة بالضم هيض السفالة

(العين مع الميم وما يثلهما)

عمد (عمدت) للشيء عمداً من باب ضرب وعمدت اليه قصدت وقصدته  
قصدت اليه أيضاً ونبه الضماني على دقة فيه فقال فعلت ذلك عمداً  
على عين وعمد عَيْنٌ أى يجدد ويقين وهذا فيه احتراز من يرى شَبَحا  
فيظنه صيدا فيرميه فانه لا يسمى عمد عين لأنه إنما تعمد صيدا على  
ظنه وعمدت الحائط عمداً دعمته وأعدته بالألف لنة والعِمَاد ما يُسند  
به والجمع عمد بفتحيتين واعتمدت على الشيء اتكأت واعتمدت على  
الكتاب ركنت وتمسكت مستعازاً من الأول والعِمْدَةُ مثل العِمَاد  
وأنت عمدتني الشدائد أى معتمدنا وعمدة القسم الليل أى معتمده  
ومقصوده الأعظم والعاد الأبنية الرفيعة الواحدة عمادة والعمود  
معروف والجمع أعمدة وعمد بضميتين وبفتحيتين ويقال لأصحاب  
الأخبية أهل عمود وعمد وعماد وضرب الفجر بعموده سطح وهو  
المستطير (عمر) المنزل بأهله عمرا من باب قتل فهو عامر وسعى  
بالمضارع وعمره أهله سكنوه وأقاموا به يتعدى ولا يتعدى وعمرت  
الدار عمرا أيضاً بنيتها والاسم العارة بالكسر والعمارة القبيلة العظيمة  
والكسر فيها أكثر من الفتح وعمارة بالضم اسم رجل والعُمَرَاءُ اسم  
للبنان وعمر يعمر من باب تعب عمرا بفتح العين وضمها طال عمره  
فهو عامر وبه سعى تفاؤلا وبالمضارع ومنه يحيى بن عَمْرٍو ويتعدى  
بالحركة والتضعيف فيقال عمره الله يعمره من باب قتل وعمره تعميرا  
أى أطال عمره وتدخل لام القسم على المصدر المفتوح فتقول لعمرك

لأفعلن والمعنى وحياتك وبقاتك ومنه اشتقاق العُمَرَى وأعمرته الدار  
بالألف جعلت له سكاها عُمَرَه والعمره الحج الأصغر وجمعها عمر  
وممرات مثل غرف وغرفات في وجوها وهي مأخوذة من الاعترار  
وهو الزيارة وأعمرت الرجل إعماراً جعلته يعتمر قال ابن السكيت  
اعتمرت إذا قصدت له والعمر الحلم الذي بين الأسنان والجمع عمور  
مثل فلس وفلوس وسعى بالواحد ويصغر على عمير وبه سعى وكُنِّي ومنه  
أبو عَمير أخو أنس لأُمّه وهو الذي مازحه النبي صلى الله عليه وسلم بقوله  
أبا عمير ما فعل النشير وقال الخليل العمر ما بدا من اللثة وقال الأزهري  
العمر الحمة المتدلية بين الأسنان والعمر ضرب من النخل ويقال له عَمْر  
السُكْر وعمار مثقل اسم رجل وعمارة اسم امرأة قال \* تقول عَمارة  
لي ياعتبره \* والعمارة الكجاجة كأنه نسبة الى الاسم (عمواس) بالفتح عمس  
بادة بالشام بقرب القدس وكانت قديماً مدينة عظيمة وطاعون عمواس  
كان في أيام عمر رضى الله عنه (عمشت) العين عمشا من باب تعب عمش  
سال دمعها في أكثر الاوقات مع ضعف البصر فالرجل أعمش والأشئ  
عمشاء والجمع عمش من باب أهر (عمقت) البئر عمقا من باب قرب عمق  
وعماقة بالفتح أيضاً بعد قمرها فهي عميقة والعمق بفتح العين اسم منه  
ويتعدى بالألف والتضعيف فيقال أعمقتها وعمقتها وعمق المكان أيضاً  
بعد فهو عميق (عمله) أعمله عملاً صنعه وعملت على الصدقة سعيتم  
عمل في جمعها والقاعل عامل والجمع عمال وعاملون ويتعدى الى ثان بالهمزة  
فيقال أعملته كذا واستعملته أى جعلته عاملاً واستعملته سائته أن  
يعمل واستعملت الثوب ونحوه أى أعملته فيما يعدّه وعاملته في كلام  
أهل الأمصار يراد به التصرف من البيع ونحوه وقال الصغاني المعاملة  
في كلام أهل العراق هي المساقاة في لغة الحجاز بين وعملته على البلد بالتشديد  
وليته عمله والمالة بضم العين أجرة العامل والكسر لفة (عم) المطر عمم  
وغيره عموماً من باب قعد فهو عام والمالة خلاف الخاصة والجمع عوام  
مثل دابة ودواب والنسبة الى العامة عامي والمالة في العامة للتأكيد بلقظ  
واحد دل على شيئين فصاعداً من جهة واحدة مطلقاً ومعنى العموم  
إذا اقتضاه اللفظ ترك التفصيل الى الاجمال ويختلف العموم بحسب  
المقامات وما يضاف اليها من قرائن الأحوال فتقولك من يأتي أكرمه  
وان كان للعموم فقد يقتضي المقام تخصيص زمان أو مكان أو أفراد  
ونحو ذلك كما يقال من يأتي أطعمه من هذه الفاكهة وهي لا تبقى رطبة  
دائماً فترينة الحال تدل على وقت تبقى فيه تلك الفاكهة قال قطب  
الدين الشيرازي وعلى هذا فما أمكن استيعابه يستعمل فيه متى ومالم يمكن  
استيعابه تراد ماعليه فيقال متى ما لأنزى يادتها تؤذن بتغيير المعنى وانتقاله  
عن المعنى الأعم الى معنى عام كما تنقل المعنى وتغيره إذا دخلت على  
ان وأخواتها فهذا فرق بين العام والأعم والمالة جمعها عمام وتعممت

كُوزت العامة على الرأس وعم الرجل بالبناء للفعول سُودَ والعائم  
تيجان العرب والم جمع أعمام وأعمومة مصدر منه والعمة جمعها  
عمات ويقال هما ابنا عم<sup>(١)</sup> وابنا أعم وابنا خالة ولا يقال هما ابنا عمّة  
ولا ابنا أخت ولا ابنا خال وأعم الرجل إذا كرم أعمامه يروى مينا  
عمن للفعول والفاعل (عُمان) وزان غراب موضع باليمن وعن بالمكان<sup>(٢)</sup> أقام به  
عمه وعمان فعال بالفتح والتشديد بلدة بطرف الشام من بلاد البقاء (عمّه)  
في طفيلانه عمها من باب تعب إذا تردّد متجرباً وتعامه مأخوذ من قولهم  
أرض عمّاه إذا لم يكن فيها أمارات تدل على النجاة فهو عمّه وأعمه  
عمى عمى فقد بصره فهو أعمى والمرأة عمياء والجمع عمى من باب أحر  
وعُمان أيضاً ويعدّى بالهمزة فيقال أعميته ولا يقع العمى إلا على العينين  
جميعاً ويستعار العمى للقلب كناية عن الضلالة والعلاقة عدم الاهتمام  
فهو عم وأعمى القلب وعمى الخبر خفى ويعدّى بالضعيف فيقال عميته  
والعاه مثل السحاب وزنا ومعنى

( العين مع النون وما يثلاثهما )

عنب ( العنب ) جمعه أعناب والعنبه الحبة منه ولا يقال له عنب الا  
عنت<sup>١</sup> وهو طرى فاذا يس فهو الزبيب ( العنت ) الخطأ وهو مصدر  
من باب تعب والعنت المشقة يقال أكمة عنت أى شاقة قال  
ابن فارس والعنت في قوله تعالى « لمن خشي العنت منكم » الزنا  
وتعنته أدخل عليه الأذى وأعنته أوقعه في العنت وفيما يُسقى عليه  
عند تحمله ( عند ) ظرف مكان ويكون ظرف زمان إذا أضيف الى  
الزمان نحو عند الصباح وعند طلوع الشمس ويدخل عليه من حروف  
الجر من لا غير تقول جئت من عنده وكسر العين هو اللغة الفصحى  
وتكلم بها أهل الفصاحة وحكى الفتح والضم والأصل استعماله فيما  
حضره من أى قطران من أقطارك أو دنا منك وقد استعمل  
في غيره فنقول عندي مال لما هو بحضرتك ولما غاب عنك ضمن  
معنى الملك والسلطان على الشيء ومن هنا استعمل في المعاني فيقال  
عنده خير وما عنده شر لأن المعاني ليس لها جهات ومنه قوله تعالى  
« فإت أتممت عشرا فمن عندك » أى من فضلك وتكون بمعنى  
الحكم فنقول هذا عندي أفضل من هذا أى في حكى وعند العرق  
عنودا من باب نزل إذا كثرا ما يخرج منه فهو عائد ومنه قيل عائد  
فلان عنادا من باب قاتل إذا ركب الخلاف والعصيان وعائده معاندة  
عارضه وفصل مثل فعله قال الأزهرى المعاندة المعارض بالخلاف  
لا بالوافق وقد يكون مباراة بغير خلاف وعند عن قصد عنودا من  
ندليب باب تعد جار و( التندليب ) قيل هو البُلْبُل وقيل هو كالعصفور  
يصوت ألوانا وقال الجوهري طائر يقال له الهزار والجمع العنادل

على الحذف لأنت الاسم إذا جاوز الأربعة ولم يكن رابعه حرف مد  
فانه يرد الى الرباعى ويبنى منه الجمع والتصغير وإن كان رابعه حرف مد  
جمع من غير حذف مثل دينار وقنطار ( العترة ) عصا أقصر من الرمح عنز  
ولها رُج من أسفلها والجمع عتَر وعترات مثل قصبه وقصب وقصبات  
والعتز الأثني من العز إذا أتى عليها حول قال الجوهري والعتز الأثني  
من الطباء والأوعال وهى المساعزة ( عنت ) المرأة تعنس من باب عنس  
ضرب وفى لغة عنت عنوما من باب قعد والاسم العناس بالكسر  
إذا طال مكثها في منزل أهلها بعد ادراكها ولم يتزوج حتى خرجت  
من عداد الأبكار فان تزوجت مرة فلا يقال عنت وهى عانس بغير  
هاء وعنس الرجل إذا أسن ولم يتزوج فهو عانس وعُنت وعُنتت  
بالتنقيل مبالغة وتأكيد وأنكر الأصبمى الثلاث وقال انما يقال رباعيا  
متعديا فيقال عنسها أهلها وقال الليث عنسها أهلها أمسكوها عن  
التزوج وسئل بعض التابعين عن الرجل يتزوج المرأة على أنها بكر  
فاذا هى لا عذرة لها فقال ان العذرة يذهبها التعنيس والحليضة ( عنف ) عنف  
به وعليه عنفا من باب قرب إذا لم يرقى به فهو عنيف واعتنفت الأمر  
أخذته بعنف وعنفاً والشيء أوله وهو في عنفوان شبابه وعنفه تعنيفا  
لامه وعتب عليه ( العتق ) الرقبة وهو مذكر وإنجاز ثؤث فيقال عتق  
هى العتق والنون مضمومة للاتباع فى لغة الحجاز وما كنة فى لغة تميم  
والجمع أعناق والعتق بفتحين ضرب من السير فسيح سريع وهو اسم  
من أعنت اعناقا والعتاق الأثني من ولد المعز قبل استكناه الحول  
والجمع أعنت وعنوق وعناق الأرض دابة نحو الكلب من الجوارح  
الصائدة قال ابن الأثير وهى خبيثة لا تؤكل ولانما كل الا لعم ويقال  
لها الفه وزان عمر قال أبو زيد وجمعها تنهات وجعلها بعضهم من  
المضاعف فتكون الهاء للتأنيث وعانقت المرأة عناقا واعتنقتها وتعانقتا  
وهو الضم والالتزام واعتنقت الأمر أخذته يحد يقال ( عت ) عن الشيء عن  
يعن من باب ضرب بالبناء للفاعل إذا أعرض عنه وانصرف ويجوز  
أن يقرأ بالبناء للفاعل لهذا وبالبناء للفعول لأنه يقال عت وعين وأعت  
وأعت مبنيات للفعول فهو عت عين معنون ممن والعنة بضم العين وفتحها  
الاعتراض بالفضول يقال عت عتاً من باب ضرب إذا اعترض لك  
من أحد جانبيك بكروه والاسم العت وعنى إلى الأمر يعن ويعن عتاً  
وعتاً إذا اعترض وعنان الفرس جمعه أعتة وأعنته بالأكف جعلت  
له عنانا وعنته أعنه من باب قتل حبسته بعنانه وعنته حبسته فى العنة  
وهى الحظيرة فهو معنون قال ابن السكيت وبشركة العنان كأنها مأخوذة  
من عت لها شيء إذا عرض فانها اشتركا فى شيء معلوم وأغرد كل  
منهما بباقي ماله وقال بعضهم مأخوذة من عنان الفرس لأنه يملك بها

واحد وقد استعمل الناس قولهم وهذا معنى كلامه وشبهه ويريدون هذا مضمونه ودلالته وهو مطابق لقول أبي زيد والفارابي وأجمع النحاة وأهل اللغة على عبارة تداولوها وهي قولهم هذا بمعنى هذا وهذا وهذا في المعنى واحد وفي المعنى سواء وهذا في معنى هذا أى مُثَابِلٌ له أو مُشَابِهٌ

(العين مع الهاء وما يثلثهما)

(العهد) الوصية يقال عهد اليه يعهد من باب تعب إذا أوصاه وعهدت عهد اليه بالأمر قُضِمَتْه وفي التزليل « ألم عهد اليكم يا بني آدم » والعهد الأمان والموتق والذمة ومنه قيل للحري يدخل بالأمان ذوعهد ومُعَاهِدٌ أيضا بالبناء للفاعل والمفعول لأن الفعل من اثنين فكل واحد يفعل بصاحبه مثل ما فعله صاحبه به فكل واحد في المعنى فاعل ومفعول وهذا كما يقال مكاتب ومكاتب ومضارب ومضارب وما أشبه ذلك والمعاهدة المعاقدة والمخالفة وعهدته بمال عرفته به والأمر كما عهدت أى كما عرفت وهو قريب العهد بكذا أى قريب العلم والحال وعهدته بمكان كذا لقبيته وعهدته به قريب أى لقائى وتَهَيَّأتُ الشيء ترددت اليه وأصلحته وحقيقته تجديد العهد به وتهديته حفظته قال ابن فارس ولا يقال تعاهدته لأن التفاعل لا يكون إلا من اثنين وقال الفارابي تهديته أفصح من تعاهدته وفي الأمر عَهْدَةٌ أى مرجع للإصلاح فانه لم يحكم بعد فصاحبه يرجع اليه لاحكامه وقولهم عَهْدَتُهُ عليه من ذلك لأن المشتري يرجع على البائع بما يدركه وتسمى وثيقة المتبايعين عهدة لأنه يرجع اليها عند الالتباس (عهر) عهرا من باب تعب جَرَّ فهو عاهر وعَهَرُ عَهِرًا من باب قعد لغة وقوله عليه السلام « وللعاهر الحجر » أى إنما ثبت الولد لصاحب الفراش وهو الزوج وللعاهر الخيبة ولا يثبت له نسب وهو كما يقال له التراب أى الخيبة لأَن بعض العرب كان يثبت النسب من الزنا فأبطله الشرع

(العين مع الواو وما يثلثهما)

(العوج) بفتحين في الأجساد خلاف الاعتدال وهو مصدر من باب تعب عوج يقال عَوَجَ العود ونحوه فهو أعوج والأثنى عوجاء من باب أحمر والنسبة الى الأعوج أعوججى على لفظه والعَوَج بكسر العين في المعانى يقال في الدين عوج وفي الأمر عوج وفي التزليل « ولم يحصل له عوجا » أى لم يحصل فيه قال أبو زيد في الفرق وكل ما رأيت بينك فهو مفتوح ومالم تره فهو مكسور قال وبعض العرب تقول في الطريق عوج بالكسر وأعوجج الشيء أعوجاجا إذا انحنى من ذاته فهو مُعَوَّجٌ ساكن العين وعَوَجْتُهُ تمويجها فهو مُعَوَّجٌ مثل كَلَّمْتُهُ فهو مكلم قال ابن السكيت عصا معوجة ساكن العين مثقل الجيم ولا تقل مُعَوَّجَةٌ

التصرف في مال الغير كما يملك التصرف في الفرس بعنائه وقال الزمخشري بينهما شركة العنان إذا اشتركا على السواء لأن العنان طاقان مستويان أو بمعنى المُعَانَةِ وهي المُعَارَضَةُ والعَنَانُ مثل السحاب وزنا ومعنى الواحدة عنانة وطائفة من اليهود تسمى العَنَانِيَّةُ بفتح العين ويقال انهم طائفة تخالف باقي اليهود في السبت والأعياد ويصدقون المسيح ويقولون انه لم يخالف التوراة وإنما قسرها ودعا الناس اليها ويقال انهم منقسمون الى عنان بن داود رجل من اليهود كان رأس الجالوت فأحدث رأيا وعدل عن التأويل وأخذ بظواهر النصوص وقيل اسمه عَانَانٌ ولكنه خُفِّفَ في الاستعمال بحذف الألف وقيل نسبة الى عاني بزيادة نون على غير قياس كما قيل في النسبة الى مَانِي مَانِيَّةٌ بزيادة نون وعنوت الكلاب جعلت له عنوانا بضم العين وقد تكسر وعنوان كل شيء ما يستدل به عليه ويظهره وعن حرف جرو معناه المجاوزة إناجيسا نحو جلست عن يمينه أى متجاوزا مكان يمينه في الجلوس الى مكان آخر وإما حكما أخذت العلم عنه أى فهمته عنه كأن الفهم تجاوز عنه وأطعمته عن جوع جعل الجوع متروكا ومُتَجَوِّزًا وعبر عنها سببويه عنو بقوله ومعناها ما عدا الشيء (عنا) عَنَوًا من باب قعد خضع وذل والاسم العناء بالفتح والمند فهو عَانٌ وعنى من باب تعب إذا نسب في الاسار فهو عَانٌ والجمع عَنَاءٌ ويتعدى بالهمزة وعنى الأسير من باب تعب لغة أيضا ومنه قيل للمرأة عانية لأنها محبوسة عند الزوج والجمع عَوَانٌ وعنا ينعو عَنَوَةً إذا أخذ الشيء قهرا وكذلك إذا أخذه صلحا فهو من الأضداد قال

فأخذوها عنوة عن مودة \* ولكن ضرب المشرق استقامها  
وُفِّحَتْ مَكَّةُ عنوة أى قهرا وعنيته عنيا من باب رمى قصدته واعتنيت بأمره اهتممت واحتفلت وعنيته به أعنى من باب رمى أيضا عناية كذلك وعنى الله به حفظه وعنائى كذا يعننى عرض لى وشغلنى فانا معنى به والأصل مفعول وعُنِيتُ بأمر فلان بالبناء للفعل عناية وعُنِيَا شُغِلَتْ به وتُعَنَّى بحاجتى أى لتكن حاجتى شاغلة لسرك وربما قيل عُنِيتُ بأمره بالبناء للفاعل فانا عان وعنى يعنى من باب تعب إذا أصابه مشقة ويعدى بالتضعيف فيقال عَنَاءُ يَعْنِيهِ إذا كلفه ما يشق عليه والاسم العناء بالمد وعنوان الكلاب بضم العين وقد تكسر وعنوته جعلت له عنوانا قال أبو حاتم وتقول العامة لأنى معنّى فعلت والعرب لا تعرف المعنى ولا تكاد تكلم به نعم قال بعض العرب ما معنّى هذا بكسر النون وتشديد الياء وقال أبو زيد هذا في معناه ذلك وفى معناه سواء أى في مماثلته ومشابهته دلالة ومضمونا ومفهوما وقال الفارابي أيضا ومعنى الشيء ومعنائه واحد ومعناه وخبراه ومقتضاه ومضمونه كله هو ما يدل عليه اللفظ وفى التهذيب عن ثعلب المعنى والتفسير والتأويل

بفتح العين وتنقل الواو والقياس لا يأتي هذا إذ يجوز أن قال عوجتها فكيف يحذف الفعل ويمنع النعت ويؤيده قول الأصمعي لا يقال معوج بتشديد الواو ولا للعود أو شيء مركب فيه العاج وقال الأزهري وأجازوا عوّجت الشيء تعويجا إذا حنّته فهو معوّج مثقل الواو وتعوج هو فأما الذي انحنى بذاته فيقال أعوج أعوجا فهو معوج مثقل الجسيم والعاج أنياب الفيل قال الليث ولا يسمى غير الناب عاجا والعاج ظهر السلحفاة البحرية وعليه يجعل أنه كان لفاطمة رضى الله عنها سوار من عاج ولا يجوز حمله على أنياب الفيلة لأن أنيابها مئة بخلاف عود السلحفاة والحديث حجة لمن يقول بالظاهرة (عاد) اسم رجل من العرب الأولى وبه سميت القبيلة قوم هود ويقال للملك القديم عادى كأنه نسبة إليه لثقتهم وبر عادية كذلك وعادى الأرض ما هدام ملكه والعرب تنسب البناء الوثيق والبر الحكمة الطيّب الصكينة الماء إلى عاد والعادة معروفة والجمع عاد وعادات وعوائد سميت بذلك لأن صاحبها يعاودها أى يرجع إليها مرة بعد أخرى وعودته كذا فاعتاده وتعوده أى صيرته له عادة واستعدت الرجل سائته أن يعود واستعدته الشيء سائته أن يفعله ثانيا وأعدت الشيء رددته ثانيا ومنه إعادة الصلاة وهو معيد للأمر أى مطبق لأنه اعتاده والعود بالفتح البعير المسنّ وعاد بمعرفته عودا من باب قال أفضل والاسم العائدة وعودُ اللهو وعود الخشب جمعه أعواد وعيدان والأصل عودان لكن قلبت الواو ياء لمجانسة الكسرة قبلها والمُود من الطيب معروف والعيد الموسم وجمعه أعياد على لفظ الواحد فرقا بينه وبين أعواد الخشب وقيل للزوم الياء في واحده وعيدت تميذا شهدت العيد وعاد إلى كذا وعاد له أيضا يعود عودة وعودا صار إليه وفي التنزيل «لو ردُّوا لعادوا لما نهُوا عنه» وعدت المريضة عيادة زرتها فالرجل عائد وجمعه عَوَاد والمرأة عائدة وجمعها عَوَد بغير ألف قال الأزهري هكذا كلام العرب (استعدت) بالله وعُدت به معاذا وعيادا اعتصمت وتعوّدت به وعوّدت الصغير بالله وبلمس الفاعل سمي ومنه معوّد بن عفراء والرّبيع بنت معوّد والمعوّذتان «قل أعوذ برب الفلق» و«قل أعوذ برب الناس» لأنهما عوذتا صاحبهما أى عصمتاه من كل سوء وأعدته بالله وباسم المفعول سمي ومنه معاذ بن جبل (عورت) العين عورا من باب تعب قصصت أو غارت فالرجل أعور والأُنثى عوراء ويتعدى بالحركة والتثنية فيقال عُرْتُهَا من باب قال ومنه قيل كلمة عوراء فبجها وقيل للسوءة عورة فبُح النظر إليها وكل شيء يستره الإنسان أفة وحياة فهو عورة والنساء عورة والعورة في الثفر والحرب خَلَل يُخَاف منه والجمع عورات بالسكون للتخفيف والقياس الفتح لأنه اسم وهو لغة هذيل والعَوَار وزان كلام العيب والضم لغة وبالثوب عَوَار وعَوَار من خرق وسَق

وغير ذلك والعين عَوَار وعَوَار أيضا وبعضهم يقول لا يكون الفتح إلا في الأمتعة فالسِّلعة ذات عَوَار وفي عين الرجل عَوَار بالضم وتعاوروا الشيء وتعاوروه تداولوه والعارية من ذلك والأصل قَلْبِيَّة بفتح العين قال الأزهري نسبة إلى العارة وهي اسم من الإعارة يقال أعرتة الشيء إعارة وعارة مثل أطعته اطاعة وطاعة وأجته إجابة وجابة وقال الليث سميت عارية لأنها عار على طالبها وقال الجوهري مثله وبعضهم يقول مأخوذة من عار الفرس إذا ذهب من صاحبه لخروجها من يد صاحبها وهما غلط لأن العارية من الواو لأن العرب تقول هم يتعاورون العواري ويتعورونها بالواو إذا أعار بعضهم بعضا وانه أعلم والعار وعار الفرس من الياء فالصحيح ما قال الأزهري وقد تحذف العارية في الشعر والجمع العواري بالتخفيف وبالتشديد على الأصل واستعرت منه الشيء فأعاريته (عوز) الشيء عوزا من باب تعب عَرَّ فلم يوجد وعُرَّت الشيء أعوزه عوز من باب قال احتجبت إليه فلم أجده وأعوزني المطلوب مثل أعجزني وزنا ومعنى وأعوز الرجل اعوازا افتقر وأعوزه الدهر أقهره قال أبو زيد أعوز وأحوج وأعدم وهو الفقير الذي لا شيء له (عوص) الشيء عوصا عوض من باب تعب واعتاص صَعَبُ فهو عويص وكلام عويص يفسر فهم معناه وكلمة عوصاء وأعوص أتى بالعويص (عاضى) زيد عوضا من عوض باب قال وأعاضى بالأنثى وعوضنى بالتشديد أعطانى العِوض وهو البذل والجمع أعواض مثل عنب وأعاب واعتاض أخذ العِوض وتعوض مثله واستعاض سأل العوض (عاقه) عوقا من باب قال عوق واعتاقه وعوقه بمعنى منعه (عال) الرجل اليتيم عولا من باب قال كفله عول وقام به وعالت الفريضة عولا أيضا ارتفع حسابها وزادت سهامها فقصفت الانصباء فالعول قبض الرذة ويتعدى بالأنثى في الأكثر وبنفسه في لغة فيقال أعال زيد الفريضة وعالها وعال الرجل عولا جار وظلم وقوله تعالى «ذلك أدنى ألا تقولوا» قيل معناه ألا يَكْتُمُنَّ تقولون وقال مجاهد لا تملوا ولا تجوروا وعال في الميزان خان وعال الميزان مال وارتفع وعال الرجل بالأنثى كثر عياله وأعيلَ وعِيلَ كذلك والعيال أهل البيت ومن يؤمّه الإنسان الواحد عِيلَ مثال جِداد وجِدَّ وعُوِّلَ على الشيء تعويلا اعتمدت عليه وعُوِّلَ به كذلك قال الزمخشري والعويل اسم من أعول عليه أحوالا وهو البكاء والصراخ (عام) في الماء عوم عوما من باب قال فهو عائم وعوام مبالغة وبه سمي الرجل والعام الحول والنسبة إليه على لفظه فيقال نبت عامي إذا أتى عليه حول فهو يابس والعام في تقدير فعل بفتحين ولهذا جمع على أعوام مثل سبب وأسباب قال ابن الجواليقي ولا تفرق عوام الناس بين العام والسنة ويجعلونهما بمعنى فيقولون لمن سافر في وقت من السنة أتى وقت كان إلى مثله عام وهو غلط والصواب ما أخبرت به عن أحمد بن يحيى أنه قال السنة من أى يوم عدته

الى مثله والعام لا يكون إلا شتاء وصيفا وفي التهذيب أيضا العام حول يأتي على شتوة وصيفة وعلى هذا فالعام أخص من السنة فكل عام سنة وليس كل سنة عاما وإذا عدت من يوم الى مثله فهو سنة وقد يكون فيه نصف الصيف ونصف الشتاء والعام لا يكون إلا صيفا وشتاء متوالين وتقدم في أول قولهم علم أول وعاملته معاومة من العام كما يقال مشاهرة من الشهر ومياومة من اليوم وملايلة من الليلة (العون) الظهير على الأمر والجمع أعوان واستعان به فاعانه وقد يتعدى بنفسه فيقال استعانه والاسم المعونة والمعانة أيضا بالفتح ووزن المعونة مفعلة بضم العين وبعضهم يجعل الميم أصلية ويقول هي مأخوذة من الماعون ويقول هي فعولة وبئر معونة بين أرض بني عامر وحرّة بني سأم قبل تجد وبها قتل عامر بن الطفيل القراء وكانوا سبعين رجلا بعد أحد بنحو أربعة أشهر وتعاون القوم وأعتونوا أغان بعضهم بعضا والمعانة في تقدير فعلة بفتح العين وفيها اختلاف قول فقال الأزهري وجماعة هي منبت الشعر فوق القبل والشعر الثابت عليه يقال له الإشب والشعرة وقال ابن فارس في موضع هي الإشب وقال الجوهري هي شعر الركب وقال ابن السكيت وابن الأعرابي استعان واستعجّد خلق عاتته وعلى هذا فالعانة الشعر الثابت وقوله عليه السلام في قصة بني قريظة « من كان له عانة فاقطعوه » ظاهره دليل لهذا القول وصاحب القول الاول يقول الأصل من كان له شعر عانة فحذف العلم به والوأن النصف من النساء والبهائم والجمع عُون والأصل بضم الواو لكن أسكن تخفيفا (العين مع الياء وما يثلها)

عيب (عاب) المتاع عيبا من باب سار فهو عائب وعابه صاحبه فهو معيب يتعدى ولا يتعدى والفاعل من هذا عائب وعيَّاب مبالغة والاسم العاب والمعاب وعيبه بالشديد مبالغة وعيبه نسبة الى العيب واستعمل العيب غير اسما وجمع على عُيوب (عار) الفرس يعير من باب سار عيارا أَقَلَّتْ وذهب على وجهه والماركل شيء يلزم منه عيب أو سب وعيرته كذا وعيرته به فحجته عليه ونسبته اليه يتعدى بنفسه وبالباء قال المرزوقي في شرح الحماسة والمختار أن يتعدى بنفسه قال الشاعر

أَعَيَّرْتَا أَلْبَانَهَا وَلَحُومَهَا \* وذلك عار يابن رِبْطَةَ ظَاهِر

يقول عيرتا كثرة الابل واللبن وليس ذلك للتجارة بل للضيوف وذلك عار لا يُستعجا منه وعيرت الدنانير تعييرا امتاحتها لمعرفة أوزانها وعيرت المكيال والميزان معايرة وعيارا امتحتته بغيره لمعرفة صحته وعيار الشيء ما جعل نظاما له قال الأزهري الصواب عيرت المكيال والميزان ولا يقال عيرت إلا من العار هكذا يقوله أئمة اللغة وقال ابن السكيت عيرت بين المكيالين امتحتتهما لمعرفة تساويهما ولا تقل عيرت الميزانين وإنما يقال عيرته بذنبه والعير بالفتح الحمار الوحشي والأهلي أيضا والجمع أعيار

عون

عيب

عير

وذكاؤه ومَعَارِنُ البدن الأَرْفَاحُ والأَبَاطُ الواحد مَعِينٌ مثل مسجد  
ومنه غَبِثَ الثوب إذا شِئِنَتْ ثم خَطِنَتْ (الغبي) على فِئيل القليل الفطنة غَبِي  
يقال غَبِي غَبِيٌّ من باب تعب وغباوة يتعدى إلى المفعول بنفسه وبالحرف  
يقال غَبِثَ الأمرُ وغَبِثَ عنه وغَبِي عن الخبر جَهْلُهُ فهو غَبِيٌّ أيضا  
والجمع الأغبياء

### (الغبن مع الناء والميم)

(الغُتْمَةُ) في المنطق مثل العجمة وزنا ومعنى وغَم غَمًا من باب تعب غَمَمَ  
فهو أغمَم لا يفصح شيئا وامرأة غَمَاء والجمع غَمَم من باب أحمَر

### (الغبن مع التاء وما يثلاثها)

(غَثَّ) الشاة غَثًا من باب ضرب يَغَثُّ أي ضَمَمَتْ وفي الكلام الفث غَثَشَ  
والسمن الجيد والردىء وأغَثَّ في كلامه بالألف تكلم بما لا خير فيه  
(غَثَاءُ) السيل حميله وغَثَّ الوادى غُثًّا من باب قد امتلأ من الغَثَاء غَثَا  
وغَثَّ نَفْسَهُ تَغَيَّ غُثْيًا من باب رمى وغَثَيَانَا وهو اضطرابها حتى تكاد  
تلتقي من خَلَطٍ ينصب إلى فم المعدة

### (الغبن مع الدال وما يثلاثها)

(الغَدَّة) لحم يحدث من داء بين الجلد والحم يتحرك بالتحريك والغَدَّة للبعير غَدَد  
كالطاعون للانسان والجمع غدَد مثل غرفة وغرف وأغَدَّ البعير صار ذا  
غَدَّة (غدر) به غدرا من باب ضرب نقض عهده والغدير النهر والجمع غدر  
غُدْرَان والغديرة الذؤابة والجمع غُدَّار (الغُدَّاف) غراب كبير ويقال هو غُدْفُو  
غراب القبط والجمع غُدْفَان مثل غراب وغريان (غَدَقْتُ) العين غَدَقًا غَدَقُوا  
من باب تعب كثر ماؤها فهي غَدِقة وفي التنزيل «لَأَسْقِيَنَاهُمْ مَاءً غَدَقًا»  
أى كثيرا وأغَدَقْتُ اغدافا كذلك وغدق المطر غدقا وأغدق اغدافا  
مثله وغدقت الأرض تغدق من باب ضرب ابتلت بالغدق (غدا) غدا  
غُدُوًا من باب قد ذهب غُدوة وهي ما بين صلاة الصبح وطلوع الشمس  
وجمع الغدوة غُدَى مثل مُدِيَّة ومُدَى هذا أصله ثم كثر حتى استعمل  
في الذهاب والانطلاق أى وقت كان ومنه قوله عليه السلام «وأغدَّ  
يا أُنَيْس» أى وانطلق والغدَّة الضحوة وهي مؤنثة قال ابن الأنباري  
ولم يسمع تذكيرها ولو حلها حامل على معنى أول النهار جازله التذكير  
والجمع غُدَوَات والغدَاء بالمد طعام الغداة وإذا قيل تَقَدَّ أو تَمَشَّ  
فالجواب ما بين من تَقَدَّ ولا تَمَشَّ قال ثعلب ولا يقال ما بين غداء  
ولا عشاء لأن الغداء نفس الطعام وإذا قيل كُلُّ فالجواب ما بين أَكُلْ  
بالفتح وغدَيْتَه تغديته أطعمته الغداء فتغدى والغد اليوم الذى يأتى  
بعد يومك على أثره ثم توسعوا فيه حتى أطلق على البعيد المتروِّب  
وأصله غَدُو مثل فُلَس لكن حذف اللام وجعلت الدال حرف

المشتري من غير بائعها في المجلس فهي عِيْنَة أيضا لكنها جائزة باتفاق  
وعين المتاع خياره وإعيان الناس أشرفهم ومنه قيل للأخوة من  
الأبوين أعيان وامرأة عِيْنَاء حَسَنَة العينين واسَعَمَتْها والجمع عين  
بالكسر ويقال للكلمة الحسناء عِيْناء على التشبيه وعينت المال لزيد  
جعلته عينا مخصوصة به قال الجوهري تعين الشيء تخصيصه من الجملة  
وعينت النية في الصوم إذا نويت صوما معينًا فهي معِيْنَة اسم مفعول  
يقال نية معينة مُبَيَّنَة ويجوز أن يُسند الفعل إلى النية مجازا فيقال معينة  
بالكسر اسم فاعل (العاهة) الآفة وهي في تقدير فَعَلَة بفتح العين والجمع  
عاهات يقال عِيَة الزرع من باب تعب (١) إذا أصابته العاهة فهو معِيه  
ومعوه في لغة من باب الواو يقال أَعَوَّ القومُ وأعاه القوم إذا أصابت  
العاهة ماشيتهم (عوى) بالأمر وعن حجة يعيا من باب تعب عِيًا عَجَزَ  
عنه وقد يُلغَم الماضي فيقال عِيٌّ فالرجل عِيٌّ وعِيٌّ على قَعْلٍ وقَعِيلٍ وعِيٌّ  
بالأمر لم يهتد لوجهه وأعيانى كذا بالألف أتعبى فأعيت يستعمل  
لازما ومتعديا وأعيا في مشيه فهو مُعِي منقوص

### كتاب الغبن

#### (الغبن مع الباء وما يثلاثها)

غَبِبَ (غَبِثْتُ) عن القوم أَعْبُ من باب قتل غَبًّا بالكسر أنبتهم يوما بعد يوم  
ومنه حُمِيَ الغَبِّ يقال غَبِثَّ عليه تَغَبَّ غَبًّا إذا أتت يوما وتركت يوما  
وغَبِثَ الماشية تغب من باب ضرب غَبًّا أيضا وغبوا إذا شربت يوما  
وظمئت يوما وأغها صاحبها بالألف إذا ترك سَقِيها يوما وليلتين وغَبَّ  
الطعام يَغُبُّ غَبًّا إذا بات ليلة سواء فسد أم لا ولا أمر غب بالكسر  
غبر وَمَغَبَة أى عاقبة (غبر) غبورًا من باب قد بق وقد يستعمل فيما مضى  
أيضا فيكون من الأضداد وقال الزبيدي غبر غبورًا مكث وفي لغة  
بالمهمله للساحى وبالمجمة للباق وغَبَّرَ الشيء وزان سَكَّرَ بقبته والغَبَّار  
معروف وأغبر الرجل بالألف أثار الغبار والغبراء بالمد الأرض والغبراء  
بالتشغير نَيْذُ الدَّرَّةِ ويقال له السُّكَّرُوكَة (الغبطة) حُسْنُ الحال وهي اسم  
من غبطته غبطًا من باب ضرب إذا تمتت مثل ما ناله من غير أن تريد  
زواله عنه لما أعجبك منه وعَظُمَ عندك وفي حديث «أقوم مقامًا  
يُضِطُّني فيه الأولون والآخرون» وهذا جازفانه ليس بحسد فان تخبت  
زواله فهو الحسد والغبط الرجل يُسَدُّ عليه الهَوْدُجُ والجمع غُبُط مثل  
بريد وبرد وأغبطت الرجل تركته مشدودا وأغبطت السماء دام  
مطرها (غبنه) في البيع والشراء غبنًا من باب ضرب مثل غلبه فانغب  
وغبنه أى نقصه وغبن بالبناء للمفعول فهو مغبون أى منقوص فى الثمن  
أو غيره والغبنة اسم منه وغبن رأيه غَبْنًا من باب تعب قَلَّتْ فطنته

(١) قوله من باب تعب كذا في الأصول والقاهر أنه سبق ظم من التامع اه

إعراب قال الشاعر

لا تَقْلُواهَا وَأَدْلُواهَا دَلُوا \* أَنْ مَعَ الْيَوْمِ أَخَاهُ غَدُوا

(الغين مع الذال)

غذا (الغَذَى) على فعيل السخلة وبعضهم يقول الغذى الحمل والجمع غذاء مثل كريم وكرام قال ابن فارس غَذَى المسال صغاره كالسخال ونحوها وعلى هذا فيكون الغَذَى من الابل والبقر والغنم قال ويقال غذى المسال وَغَدَوَى المسال وقال ابن الأعرابي الغَدَوَى البَهِم الذى يُغَذَى قال وأخبرني أعرابي من بلخيم أَن الغَدَوَى الحمل أو الجَدَى لا يُغَذَى بلبن أمه بل لبن غيرها أو بشيء آخر وعلى هذا فالغذوى غير الغذى وعليه كلام الأزهري قال وقد يتوهم المتوهم أَن الغذوى من الغذى وهو السخلة وكلام العرب المعروف عندهم أولى من مقاييس المولدين والغذاء مثل كتاب ما يُغَذَى به من الطعام والشراب فيقال غذا الطعام الصبي يغذوه من باب علا إذا نجح فيه وكفاه وغذوته باللبن أغذوه أيضا فاغذى به وغذيته بالثقليل مبالغة فتغذى

(الغين مع الراء وما يتلها)

غرب (غَرَبَت) الشمس تغرب غروبا بعدت وتوارت في مَغِيبها وغرب الشخص بالضم غَرَابَةً بعد عن وطنه فهو غريب فعيل بمعنى فاعل وجمعه غرباء وغزبته أنا تغريبا فتغزب واغزب وغزب بنفسه تغريبا أيضا وأغرب بالأنف دخل في الغربة مثل أنجد إذا دخل نجدا وأغرب جاء بشيء غريب وكلام غريب بعيد من الفهم والغرب مثل فلس الدلو العظيمة يُسْتَقى بها على السانية والغرب المغرب والمغرب بكسر الراء على الأكثر وفتحتها والنسبة اليه مغربي بالوجهين والغرب الحدة من كل شيء نحو الفأس والسكين حتى قيل أقطع غرب لسانه أى حدته وقولهم مهم غرب فيه لغات السكون والفتح وجعله مع كل واحد صفة لسمهم ومضافا اليه أى لا يُدْرَى من رَحَى به وهل من مغزبة خَبر بالاضافة وفتح الراء وتكسر مع الثقليل فيهما أى هل من حالة حاملة لخبر من موضع بعيد والغارب ما بين العُتُق والسنام وهو الذى يُلْقَى عليه خطام البعير إذا أرسل ليرعى حيث شاء ثم استعير للراءة وجعل كناية عن طلائها فقول لها حَبْلُكَ على غاربك أى اذهبي حيث شئت كما يذهب البعير وفي النوادر الغارب أعلى كل شيء والجمع الغوارب والغَرَاب جمعه غَرْدَانٌ وأَغْرَبَةٌ وأَغْرَبٌ (غرد) غردا فهو غَرْدٌ من باب تعب إذا طرب غرد في صوته وغنائه كالطائر وغرد تغريدا مثله (الغزة) بالكسر الغفلة والغزة بالضم من الشهر وغيره أوله والجمع غرر مثل غرفة وغرف والغرف ثلاث ليل من أول الشهر والغَرَّةُ عبدة أو أمانة والمراد بتطويل الغزة في الوضوء غسل مقدم الرأس مع الوجه وغسل صفحة العُنُق وقيل غسل شيء من العَصْد والساق مع اليد والرجل والغزة في الجهة بياض

فوق الدرهم وقَرَسَ أَعْرُ ومُهَرَّةٌ غَزَاءٌ مثل أحمر وحراء ورجل أغتر صَبِيحٌ أو سَيِّدٌ في قومه والغَرَرُ الخطر ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع الغرر وغَرَّتْه الدنيا غُرُورا من باب قعد خدعته بزيتها نهى غُرُور مثل رسول اسم فاعل مبالغة وغر الشخص يغر من باب ضرب غَرَارَةٌ بالفتح فهو غَرَّارٌ وغرُّ بالكسر أى جاهل بالأمر غافل عنها وماغَرَّكَ بفلان من باب قتل أى كيف اجترأت عليه واغتربت به ظننت الأمن فلم أتخفظ والغرغرة الصوت والغرارة بالكسر شبه العذل والجمع غَرَارٌ (غرزة) غرزا من باب ضرب أبتهه بالأرض وأغرزه بالأنف لغة غرز والغرز مشال فلس ركاب الابل وغرز القبع بفتحين نوع من الثَّام والغريزة الطبيعة (غرس) الشجرة غرسا من باب ضرب فالشجر غرس مغروس ويطلق عليه أيضا غرس وغراس بالكسر فعال بمعنى مفعول مثل كتاب وبساط ومهاد بمعنى مكتوب وبسوط ومهود وهذا زمن الغراس كما يقال زمن الحصاد بالكسر (الغرض) الهدف الذى يُرْمَى اليه غرض والجمع أغراض مثل سبب وأسباب وتقول غرضه كذا على التشبيه بذلك أى مرماه الذى يقصده وقُصِّل لغرض صحيح أى لمُقَصِّد والغُرُضوف مثال عصفور ما لأن من اللحم قاله الفارابي وبعضهم يقول كل مالان من العظم وقد يقال غرُضوف بتقديم الضاد على الراء لغة على القلب (الغرفة) بالضم الماء المعروف باليد والجمع غِرَاف مثل برمة و برام غرف والغرفة بالفتح المرة وغرفت الماء غرفا من باب ضرب واغترفته والغرفة العلية والجمع غرف ثم غرفات بفتح الراء جمع الجمع عند قوم وهو تخفيف عند قوم وتضم الراء للاتباع وتسكن حملا على لفظ الواحد والمعرفة بكسر الميم ما يغرف به الطعام والجمع مغارف (غرق) الشيء في الماء غرقا فهو غرق غرق من باب تعب وجاء غارق أيضا وحكى في البارع عن الخليل الفرق الراسب في الماء من غير موت فإن مات غرقا فهو غريق مثل كريم هذا كلام العرب وجوز في البارع الوجهين في القياس وعلى ما نقل عن الخليل من الفرق بين الفرق والغريق فقول الفقهاء لا تقاذ غريق إن أريد الإخراج من الماء فهو ظاهر وإن أريد خلاصه وسلامته من الهلاك فهو محال لأن الميت لا يتصور سلامته وجمع الغريق غَرَقٌ مثل قتل وقَتْلَى ويُسَدَّى بالهمزة والتضعيف فيقال أغرقته وغرقته وأغرق الراعى في القوس استوفى منها وأغرق في الشيء بالغ فيه وأطنب كلاهما بالأنف والاستغراق الاستيعاب (الغُرْلَة) مثل الثقله وزنا ومعنى وغرلا غرلا غرل من باب تعب إذا لم يُحْتَمَ فهو ارغل والأثنى غرلا والجمع غرل من باب أحمر (غرمت) الدية والدين وغير ذلك أَعْرَمَ من باب تعب أديته غُرْمًا وغرما وغرامة ويتعدى بالتضعيف فيقال غرَّمته وأغرَّمته بالأنف جعلته غارما وغرم في تجارته مثل خسر خلاف ربح وأغرَّم بالشيء بالبناء للفعول أولع به فهو مُغْرَمٌ والغريم المدين وصاحب الدين أيضا

والثقل فيهما مبالغة واغتسل الرجل فهو مقتسل بالكسر اسم فاعل والمغتسل بالفتح موضع الاغتسال والغسل بالكسر ما يغسل به الرأس من سترٍ وخطمي ونحو ذلك والغسلين ما يغسل من أبدان الكفار في النار والياء والتون زائدتان والغسالة ما غسلت به الشيء، ويقال لحظلة ابن الراهب غسل الملائكة فعيل بمعنى مفعول لأنه استشهد يوم أحد جنباً فغسلته الملائكة والمغسل مثل مسجد يغسل الموتى والجمع مغاسل (الغين مع الشين وما يثلثهما)

(غشه) غشا من باب قتل والاسم غش بالكسر لم ينصحه وزين له غش غشي غير المصلحة ولبن مغشوش مخلوط بالماء (غشي) عليه البناء للقول غشي غشياً بفتح الغين وضماً لغة والغشية المرة فهو مغشى عليه ويقال ان الغشى يعطل القوى المحركة والأوردة الحساسة لضعف القلب بسبب وجع شديد أو برد أو جوع مفرط وقيل الغشى هو الاغماء وقيل الاغماء امتلاء بطون الدماغ من بلم بارد غليظ وقيل الاغماء سهو يلحق الانسان مع فتور الأعضاء لعلته وغشيتة أغشاه من باب تعب أتيته والاسم الغشيان بالكسر والغشاء الغطاء وزنا ومعنى وهو اسم من غشيت الشيء بالتحليل اذا غشيته والغشاوة بالكسر الغطاء أيضاً وغشى الليل من باب تعب وأغشى بالألف أظلم (الغين مع الصاد وما يثلثهما)

(غصبه) غصباً من باب ضرب واغصبه أخذه قهراً وظلماً فهو غصب غاصب والجمع غصاب مثل كافر وكفار ويتعدى الى مفعولين فيقال غصبته ماله وقد تراء من في المفعول الأول فيقال غصبت منه ماله فزيد مغصوب ماله ومغصوب منه وبينى للقول فيقال اغصبت المرأة نفسها وربما قيل على نفسها يضمن الفعل معنى غلبت والشيء مغصوب وغصب تسمية بالمصدر (غصصت) بالطعام غصصاً غصمه من باب تعب فانا غاص وغصان ومن باب قتل لغة والغصاة بالضم ما غص به الانسان من طعام أو غيظ على التشبيه والجمع غصص مثل غرفة وغرف ويتعدى بالهزمة فيقال اغصصته به (غصن) الشجرة غصمه جمعه أغصان مثل قفل وأقتال وغصون أيضاً (الغين مع الصاد وما يثلثهما)

(غضب) عليه غضباً فهو غضبان وامرأة غضبي وقوم غضبي وغضابي غضب مثل سكرى وسكارى وغضاب أيضاً مثل عطشان وعطاش ويتعدى بالهمز وغضب من لاشيء أى من غير شيء، ويوجه وغضبت لفلان اذا كان حياً وغضبت به اذا كان ميتاً وتغضب عليه مثل غضب (غضر) الرجل غضره بالمال غضره من باب تعب كثر ماله ويتعدى بالحركة فيقال غضره الله غضره من باب قتل قال في المحكم رجل مغضور أى مبارك وفي المحمل يقال للداية غضرة الناصية اذا كانت مباركة وقوله في الشرح ويقال

وهو الخضم مأخوذ من ذلك لأنه يصير بالحاحه على خصمه ملازماً غرى والجمع الغرماء مثل كريم وكرماء (غرى) بالثاء غرى من باب تعب أولع به من حيث لا يحمله عليه حامل وأغريته به اغراء فاغرى به بالبناء للفعول والاسم الغراء بالفتح والمدة والغراء مثل كلاب ما يلصقه به معمول من الجلود وقد يعمل من السمك والغراء مثل العصا لغة فيه وغروت الجلد أغروه من باب علا ألصقته بالغراء وقوس مرقوة وأغريت بين القوم مثل أفسدت وزنا ومعنى وغروت غروا من باب قتل عجبت ولا غرو لا تجب

(الغين مع الزاي وما يثلثهما)

غزر (غز) الماء بالضم غزراً وغزارة كثر فهو غزير وقناة غزيرة كثيرة غرز الماء وغزرت الناقة غزارة كثر لبنها فهي غزيرة أيضاً والجمع غزار (الغز) جنس من الترك قاله الجوهري الواحد غزى مثل روم ورومى قالياء غزل فارقة بين الواحد والجمع (غزلت) المرأة الصوف ونحوه غزلا من باب ضرب فهو مغزول وغزّل تسمية بالمصدر والنسبة اليه غزلى على لفظه والغزل بكسر الميم ما يغزل به وتميم تضم الميم والغزل بفتح الجيم حديث الغنياب والحواري والغزال ولد الظبية واختلف الناس في تسميته بحسب أسنانه واعتدلت قول أبي حاتم لأنه أعلم وأضبط وكلامه فيه أجمع وأتمثل قال أول ما يولد فهو طلاء ثم هو غزال والأنثى غزالة فاذا قوى وتحرك فهو شادن فاذا بلغ شهراً فهو شصّر فاذا بلغ ستة أشهر أو سبعة فهو جدّاية للذكر والأنثى وهو خشف أيضاً والرأس القتي من الظباء فاذا أنثى فهو ظبي ولا يزال ثنيا حتى يموت والأنثى ظبية وثنية والغزالة بالهاء للشمس وغزالة قرية من قرى طوس واليهما ينسب الامام أبو حامد الغزالي أخبرني بذلك الشيخ مجد الدين مجد بن محمد بن محي الدين مجد بن أبي طاهر شروان شاه بن أبي الفضائل غزاور بن عبيدالله ابن ست النساء بنت أبي حامد الغزالي ببغداد سنة عشر وسبعائة وقال لي أخطأ الناس في تثقيب اسم جدنا وإنما هو مخفف نسبة الى غزالة غزا القرية المذكورة (غزوت) العدة غزوا فالفاعل غاز والجمع غزاة وغزى مثل قضاة ورتج وجمع الغزاة غزى على فعيل مثل التحجج والغزوة المرة والجمع غزوات مثل شهوة وشهوات والغزاة كذلك والجمع الغمازي ويتعدى بالهزمة فيقال أغزيتّه اذا بعثته يغزو وإنما يكون غزو العدو في بلاده

(الغين مع السين واللام)

غسل (غسله) غسلاً من باب ضرب والاسم الغسل بالضم وجمعه أغسال مثل قفل وأقتال وبعضهم يجعل المضموم والمفتوح بمعنى وعزاه الى سيويه وقيل الغسل بالضم هو الماء الذي يطهر به قال ابن القوطية الغسل تمام الطهارة وهو اسم من الاغتسال وغسلت الميت من باب ضرب أيضاً فهو مغسول وغسيل ولفظ الشافعي وغسل الغاسل الميت



غير نسيان وتغفلت الرجل ترقبت غفلته وتغافل أرى من نفسه ذلك  
وليس به وأرض غُفْل مثال قفل لأعمها به ورجل غُفْل لم يُجَرِّب الأمور  
(أغفيت) إغفاء فانا مُغْفٍ اذا بُتت نومة خفيفة قال ابن السكيت غفا  
وضره ولا يقال غفوت وقال الأزهري كلام العرب أغفيت وقلمها  
يقال غفوت

(الغين مع اللام وما يثلاثها)

(الغَلَصَمَة) رأس الحلقوم وهو الموضع الثاني في الحلق والجمع غلاصم غلصم  
(غلبه) غلبا من باب ضرب والاسم الغَلَب بفتحين والغلبة أيضا غلب  
وبمضارع الخطاب سمي ومنه بنو تغلب وهم قوم من مشركي العرب  
طلبهم عمر بالجزية فأبوا أن يعطوها باسم الجزية وصالحوا على اسم  
الصدقة مضاعفة ويروى أنه قال هاتوها وسئوها ما شئتم والنسبة اليه  
تغلي بالكسر على الأصل قال ابن السراج ومنهم من يفتح للتخفيف  
استغلا لتوالي كسرتين مع ياء النسب وغالبته مغالبة وغلابا (غلبت) غلبت  
في الحساب غلبا قيل هو مثل غلب غلبا وزنا ومعنى وقيل غلبت  
في الحساب وغلب في كلامه وزاد بعضهم فقال هكذا فزقت العرب  
بغلقت النساء في الحساب والطاء في المصطلق وفي التهذيب مثله (غلثت) غلثت  
الشيء بغيره غلثا من باب ضرب خلطته به كالخطة بالشعر والغلث  
بفتحيتين الاسم وطعام غلثت أى مخلوط بالمدر والزؤان فغلبت بمعنى  
مفعول وعلته بالعين المهملة لغة وهو مغلوث ومعلوث أيضا (الغلس) غلس  
بفتحيتين ظلام آخر الليل وغلس القوم تغللسا خرجوا بغلس وغلس  
في الصلاة صلاها بغلس (غلظ) في منطقه غلظا أخطأ وجه الصواب غلظ  
وغلظته أنا قلت له غلظت أو نسبته الى الغلظ (غلظ) الشيء بالضم غلظا  
وزان عنب خلاف دق والاسم الغلظة بالكسر وحكى في البارع  
التثنية عن ابن الأعرابي وهو غليظ والجمع غلظاظ وعذاب غليظ  
شديد الألم وغلظ الرجل اشتد فهو غليظ أيضا وفيه غلظة أى غير لين  
ولا سلس وأغلظ له في القول اغلاظا عنه وغلظت عليه في اليمين تغليظا  
شدت عليه وأكدت وغلظت اليمين تغليظا أيضا قويتها وأكدتها  
واستغلظ الزرع اشتد واستغلظت الشيء رأيته غليظا (غلاف) السكين غلف  
ونحوه جمعه غلف مثل كتاب وكتب وأغلفت السكين إغلافا جعلت  
له غلافا أو جعلته في الغلاف وغلفته غلفا من باب ضرب لغة في جملة  
في الغلاف ومنه قيل قلب أغلف لا يبي لعدم فهمه كأنه حُجِبَ عن  
الفهم كما يُحجَّب السكين ونحوه بالغلاف وغلّف لحية بالغالية من باب  
ضرب أيضا صححها وقال ابن دريد غلّفها من كلام الغامة والصواب  
غلّاها بالتشديد وغلّاها تغليبة أيضا والغلفة بالضم هي الغرلة والغلفة  
وغلّف غلفا من باب تعب اذا لم يُجَنَّب فهو أغلف والأشئ غلفاء والجمع  
غلف من باب أحر (غلق) (الهن غلقا من باب تعب استحقه غلق

نوع من الجراد الغضاري ويسمى الجراد المبارك من هذا لكن لم أنظر  
بنقل فيه ويجوز أن تكون الواحدة غضراء مثل صحراء وصحارى  
نمض وتسمى القطة الغضراء مثل حمراء أيضا والجمع الغضاري أيضا (غض)  
الرجل صوته وطرفه ومن طرفه ومن صوته غضا من باب قتل خفض  
ومنه يقال غض من فلان غضا وغضاضة اذا تنقصه والفضضة  
التقصان وغضغضت السقاء نقصته وغض الشيء ينض من باب  
نضض ضرب فهو غَض أى طرى (الغضون) مكاسر الجلد ومكاسر كل شيء  
غضون أيضا الواحد غَضَن وقَضَن مثل أسد وأسود وقلس وفلوس  
ضى (أغضى) الرجل عينه بالألف قارب بين جفنيهما ثم استعمل في الحلم فقيل  
أغضى على القلبي اذا أمسك عقوا عنه وأغضى الليل أظلم فهو غاض  
على غير قياس ومغض على الأصل لكنه قليل والغضى شجر وخشبه  
من أصلب الخشب ولهذا يكون في لحمه صلابة  
(الغين مع الطاء وما يثلاثها)

طلس (غطس) في الماء غطسا من باب ضرب ويتعدى بالتشديد  
طط (غطه) في الماء غطا من باب قتل تحمسه فانطط هو وغط الجمل يغط من  
باب ضرب غطيظا صوت في شقيقة فان لم يكن له شقيقة فهو هدير  
وأما الناقة فلها تدير ولا تغط وغط النائم يغط غطيظا أيضا تردّد نفسه  
نطو صاعدا الى حلقه حتى يسمعه من حوله (غطوت) الشيء أغطوه  
وغطيته أغطيه من بابي علا ورمى والتثنية مبالغة وأعطيته بالألف  
أيضا ويختلف وزن المفعول بحسب وزن الفعل والغطاء مثل كتاب  
الستر وهو ما يُغطى به وجمعه أعطية مأخوذ من قوم غطا الليل يغطو  
اذا سترت ظلمته كل شيء

(الغين مع الفاء وما يثلاثها)

غفر (غفر) الله له غفرا من باب ضرب وغُفِرنا صفح عنه والمغفرة اسم منه  
واستغفرت الله سألته المغفرة واستغفرت للجاني ماصع وأصل الغفر الستر  
ومنه يقال الصبح أغفر للصبح أى أستر والمغفر بالكسر ما يُلبس تحت  
ص البیضة وغفار مثل كتاب حق من العرب (غافصت) فلانا اذا فاجأته  
نفل وأخذته على غرة منه وأخذت الشيء مغافصة أى مغالبة (الغفلة) غيبة  
الشيء عن بال الانسان وعدم تذكره له وقد استعمل فيمن تركه اهمالا  
واعراضا كما في قوله تعالى «وهم في غفلة معرضون» قال منه غفلت  
عن الشيء غفولا من باب قصد وله ثلاثة مصادر غفول وهو أعمها  
وغفلة وزان ترة وغفل وزان سبب قال الشاعر  
اذ نحن في غفل وأكثر همتا \* صرف النوى وفرأنا الجيرانا  
وسمى بالثالث مؤثنا بالهاء قليل غفلة ومنه سويد بن غفلة وغفلته  
تغليلا صيرته كذلك فهو مغفل أى ليس له فطنة وباسم المفعول سمي  
ومنه عبد الله ابن مغفل المزني وأغفلت الشيء اغفالا تركته اهمالا من

ارتفع ويقال للشئ اذا زاد وارتفع قد غلا ويتعدى بالهمزة فيقال أغل الله السر وغاليت اللحم وغاليت به اشتريته بنى غال أى زائد والغالية أخلط من الطيب وتغلّيت بالغالية وتغلّلت اذا تغلّيت بها وغلت القدر غلّيا من باب ضرب وغلّينا أيضا قال الفراء اذا كان الفصل في معنى الذهاب والحجى مضطربا فلا تهاين في مصدره الفعلان وفي لغة غلّيت تغلى من قال باب تعب

ولا أقول لقدِ القوم قد غلّيت \* ولا أقول لياب الدار مغلوق  
والأول هو الفصحى وبها جاء الكتاب العزيز في قوله «تغلى في البطون»  
ويتعدى بالهمزة فيقال أغلّيت الزيت ونحوه إغلاء فهو مغلّ  
(الغين مع الميم وما بينهما)

(غمد) السيف جمعه أغمد مثل حمل وأحمال وغمدته غمدا من باب غمد غمدا ضرب وقتل جعلته في غمده أو جعلت له غمدا وأغمدته اغمدا لغة وتقدمه الله برحمته بمعنى ستره وغامدة بالهاء حتى من الأزد وهم من اليمن وبعضهم يقول غمد بنبرهاء وحكى الأزهري القولين وفي العباب غامد لقب واسمه غمر وأما سى غامدا لأنه كان بين قومه حقد فستره وأصلحه والنسبة اليه على لفظه ومنه الغامدية التي رجمها النبي صلى الله عليه وسلم في حد الزنا (الغمر) الحقد وزنا ومعنى وغمر صدره غمرا غمرا من باب تعب والغمر أيضا العطش ورجل غمر لم يجزب الأمور وقوم أغمار مثل قفل وأقفال والمرأة غمرة بالهاء يقال غمر بالضم غمارة بالفتح وبنو عقيل يقول غمر من باب تعب وأصله الصبي الذي لا عقل له قال أبو زيد ويقناس منه لكل من لا خير فيه ولا غناء عنده في عقل ولا رأى ولا عمل وغمرة البحر غمرا من باب قتل علاه والغمرة الرحمة وزنا ومعنى ودخلت في غمرا الناس بضم الغين وفتحها أى في زحمتهم أيضا والغامر الخراب من الأرض وقيل مالم يزرع وهو يحتمل الزراعة وقيل له غامر لأن الماء يغمره فهو فاعل بمعنى مفعول وما لم يلبغه الماء فهو قفر وغمرته أغمره مثل سترته أستره وزنا ومعنى والغمرة الانهماك في الباطل والجمع غمرات مثل سحجة وسحجات والغمرة الشدة ومنه غمرات الموت لشدة كده (غمزة) غمزا غمدا من باب ضرب أشار اليه بعين أو حاجب وليس فيه غمزة ولا مغمز أى عيب وغمرته بيدي من قولهم غمرت الكيش بيدي اذا جسسته لتعرف ستمه وغمر الدابة في مشيه غمزا وهو شبه العرج (غمسه) غمه في الماء غمسا من باب ضرب فانغمس هو واليمين الغموس بفتح الغين اسم فاعل لأنها تنغمس صاحبها في الاثم لأنه حلف كاذبا على علم منه وطعنة غموس أى نافذة وأمر غموس أى شديد (غمض) غمضا غمضا من باب قد خفى مأخذه وغمض الغمض لغة ونسب غامض لا يعرف وأغمضت العين اغماضا وغمضتها تعميضا أطبقت الأجفان

المرتبن فترك فكأكه وفي حديث «لا يغلق الرهن بما فيه» أى لا يستحق المرتبن بالدين الذى هو مرهون به وفي حديث «لصاحبه غنمه وعليه غمره» قال أبو عبيد أى يرجع الى صاحبه وتكون له زيادته واذا قصص أو تلف فهو من ضمانه فيغمره أى يفرم الدين لصاحبه ولا يقابل بشئ من الدين وفي البارح هو أن يرهن الرجل متاعا ويقول ان لم أؤقك في وقت كذا فالرهن لك بالدين فبى عنه بقوله لا يغلق الرهن أى لا يملكه صاحب الدين بدينه بل هو لصاحبه ورجل مغلق بكسر الميم اذا كان الرهن يغلق على يديه وغلق الرجل غلقا مثل سحر وغضب وزنا ومعنى وبين الغلق أى بين الغضب قال بعض الفقهاء سميت بذلك لأن صاحبها أغلق على نفسه بابا في إقدام أو إجماع وكان ذلك مشبه بفتح الباب اذا أغلق فانه يمنع الداخل من الخروج والخارج من الدخول فلا يفتح الا بالفتح وغلق الباب جمعه أغلق مثل سبب وأسباب والمغلق بكسر الميم مثل الغلق والجمع مغاليق والمغلق لغة فيه مثل المفتاح والمغلق وأغلق الباب بالألف أوقتته بالغلق وغلقته بالتشديد مبالغة وتكثير وانغلق ضمة افتتح وغلقته غلقا من باب ضرب لغة قليلة حكاه ابن دريد عن أبي زيد قال الشاعر

غلل \* ولا أقول لياب الدار مغلوق \* (الغل) بالكسر الحقد والغل بالضم طوق من حديد يُحْمَلُ في العنق والجمع أغلال مثل قفل وأقفال والغلة كل شئ يحصل من ريع الأرض أو أجزائها ونحو ذلك والجمع غللات وغلل وأغلّت الضيعة بالألف صارت ذات غلة وغلّ غلولا من باب قسد وأغل بالألف خان في المغنم وغيره وقال ابن السكيت لم نسمع في المغنم الاغل ثلاثيا وهو متعد في الأصل لكن أميت مفعوله فلم ينطق غلم به (الغلام) الابن الصغير وجمع القلة غلّمة بالكسر وجمع الكثرة غلمان ويطلق الغلام على الرجل مجازا باسم ما كان عليه كما يقال للصغير شيخ مجازا باسم ما يشو اليه وجاء في الشعر غلامه بالهاء التجارية قال  
\* يهان لها الغلام والغلام \* قال الأزهري وسمعت العرب تقول للولود حين يولد ذكرا غلام وسمعتهم يقولون للكهل غلام وهو فاش في كلامهم والغلمة وزان غرفة شدة الشهوة وغلّم غلمبا فهو غلم من باب تعب اذا اشتد شبقه واغتم البعير قال الأصمعي لا يقال في غير الانسان الا اغتم وقد يقال في الانسان اغتم والغيلم مثال غلا زينب ذكر السلاخف (الغلاة) الغاية وهي رمية سهم أبعد ما يقدر عليه ويقال هي قدر ثلثائة ذراع الى أربعائة والجمع غلوات مثل شهوة وشهوات وغلا بسهمه غلوا من باب قتل رمى به أقصى الناية قال \* كالسهم أرسله من كفه الغالى \* وغلا في الدين غلوا من باب قعد تصلب وشدد حتى جاوز الحد وفي التزليل «لا تغلوا في دينكم» وظلّى في أمره مغلاة بالغ وغلا السمر يغلو والاسم الغلاء بالفتح والمد

غشم ومنه قيل اغشمت عنه اذا تجاوزت (عَمَّ) الشيء غما من باب قتل غطاه ومنه قيل لُغِزَنَ غم لأنه يُغَطَّى السرور والحلم وهو في عَمَّةِ أى حبة ولبس والجمع عَمَمٌ مثل غرفة وغرف وعَمَّ اليوم والسَّاءُ غما من باب قتل أيضا وأَعَمَّ بالألف جاء بغم من تكاثف حر أو غيم وعَمَّ عليه الخبر بالبناء للفعول خفي وغم الهلال بالبناء للفعول أيضا ستر بغم أو غيره وفي حديث «فان غمَّ عليكم فاكملوا العدة» أى فان سترت رؤيته بغم أو صابأ فاكملوا عدة شعبان ثلاثين ليكون الدخول في صوم رمضان يبقين وفي حديث «فاقدروا له» قال بعضهم أى قدروا منازل القمر وجرحها فيها قال أبو زيد غمَّ الهلال غمًّا فهو مغموم ويقال كان على السماء غمٌّ وعَمَّى فحال دون الهلال وهو غيم رقيق أو ضباب وهذه ليلة عَمَّى على فلى بفتح الفاء وقال بعضهم بضمها وهى التى يرى فيها الهلال فتحول بينه وبين الناس ضبابه وصمنا للغمى على فلى بفتح الفاء وضمها أى على غير رؤية والغمام السحاب والغمامة أخص منه وغم الشخص غما من باب تعب سال شعر رأسه حتى ضاقت جبهته وقفاه ورجل أغم الوجه والقفا وامرأة غماء مثال أحم وجرماء وكراع الغميم وزان كريم وأد بينه وبين المدينة نحو مائة وسبعين ميلا وبينه وبين مكة نحو ثلاثين ميلا ومن غمفان اليه ثلاثة أميال وكراع كل شىء طرفه (الغَمِيَّة) وزان مدية هى التى يرى فيها الهلال فتحول بينه وبين السماء ضبابه وكان على السماء غمى وزان عصا وعَمَّى وزان فلس وهو أن يغم عليهم الهلال وقال السرقسطى غمى اليوم والليل بالبناء للفعول غمى مقصور دام غيمهما فلم يرفيهما شمس ولا هلال قال ومعنى قوله فان أغمى عليكم فان أغمى يومكم أو ليلتكم فلم تروا الهلال فاتموا شعبان وغمى على المريض ثلاثى مبني للفعول فهو مغمى عليه على مفعول قاله ابن السكيت وجماعة وأغمى عليه اغماء بالبناء للفعول أيضا وتقدم في غشى ما قيل فيه عن الأطباء وأغمى الخبر اغماء خفى

(الغين مع النون وما يثلثها)

غَنِمَ (غَنِمْتَ) الشىء اغنمه غنما أصبته غنيمة ومعناها والجمع الغنائم والغنم والغنم بالغنم أى مقابل به فكما أن المسالك يختص بالغنم ولا يشترك فيه أحد فكذلك يعمل الغنم ولا يتحمل معه أحد وهذا معنى قولهم الغنم مجبور بالغنم قال أبو عبيد الغنيمة ما نيل من أهل الشرك عتوة والحرب قائمة والفتى ما نيل منهم بعد أن تضع الحرب أوزارها والغنم اسم جنس يطلق على الضأن والمعز وقد تجمع على أغنام على معنى قطعان من الغنم ولا واحد للغنم من لفظها قاله ابن الأثيرى وقال الأزهرى أيضا الغنم الشاء الواحدة شاة وتقول العرب راح على فلان غنمان أى قطيعان من الغنم كل قطع منفرد بجرعى وراع وقال الجوهري

الغين مع الواو وما يثلثها)  
(أغاثه) اغاثه اذا أعانه ونصره فهو مغيث وباسم الفاعل سمي ومنه غوث مغيث زوج بريرة والنوب اسم منه واستفادت به فأغاثه وأغاثهم الله برحمته كشف شدتهم وأغاثنا المطر من ذلك فهو مغيث أيضا وأغاثنا الله بالمطر والاسم الغيات بالكسر (الغور) بالفتح من كل شىء قعره ومنه غور يقال فلان بعيد الغور أى حقدور ويقال عارف بالأمور وغار فى الأمر اذا دقق النظر فيه والغور المطمئن من الأرض والغور قيل يطلق على تهامة وما يلى اليمن وقال الأصمعى ما بين ذات عرق والبحر غور وتهامة قهامة أولها مدارج ذات عرق من قبل نجد الى مرحلتين وراء مكة وما وراء ذلك الى البحر فهو الغور وغور بالضم بلاد معروفة بطرف خراسان من جهة الشرق وغالبها الجبال ويجوز دخول الألف واللام فيقال الغور كما يقال حجاز والحجاز وبين والين ونحو ذلك وقولهم لاتوطأ سبابة غور المراد غور الحجاز فيكون بالفتح وانما تكرر ليم فان كل موضع من تلك المواضع يسمى غورا وقيل المراد بلاد خراسان فيضم

(الغين مع الياء وما يثلثها)

الأجمة من الفصيص وهي في تقدير فلة يفتح العين قاله غيب  
 الفارابي والجمع غاب وغابات وغاب الشيء غيب غيا وغيبا وغيا  
 بالكسر وغُوبيا ومعنينا بعد فهو غائب والجمع غَيْبٌ وغَيْابٌ وغَيْبٌ مثل  
 رُكْمٍ وكُفَّارٍ وصَحْبٍ وتغيب مثل غاب ويتعدى بالتضعيف فيقال غيبت  
 وغاب القمر والشمس غيا وغيوبه وتغيب مثل غاب أيضا وهو التوارى  
 في المغيب واعتابه اغتيا إذا ذكره بما يكره من العيوب وهو حق  
 والاسم الغيبة فإن كان باطلا فهو الغيبة في بهت والغيب كل ما غاب عنك  
 وجمعه غيوب وفي التنزيل «علام الغيوب» وأغابت المرأة بالآلف غاب  
 زوجها فهي مُغِيبٌ ومُغِيبَةٌ غَيَابَةُ الحب بالفتح قعره والجمع غيايات (الغيث) غيث  
 المطر وغازث الله البلاد غيثا من باب ضرب أنزل بها الغيث فالأرض مغيثة  
 ومغْيُوثَةٌ وَيُنْبِئُ للفعول فيقال غِيثَتِ الأرضُ نَفَثَتْ قال أبو عمرو ابن  
 العلاء سمعت ذا الرمة يقول قاتل الله أمة بني فلان ما أفصحها قلت لها  
 كيف كان المطر عندهم فقالت غيثا ما شئنا وغازث الغيث الأرض غيثا  
 من باب ضرب أيضا نزل بها ومُنِيَ النباتُ غيثا تسمية باسم السبب ويقال  
 رَعَيْنَا الغيث (غار) الرجلُ أهله غَيْرًا من باب سار وغيارا بالكسر مَارَهُمْ  
 أي حَمَلَ اليهم الميرة والاسم الغيرة والجمع غَيْرٌ مثل سُدرة وسدر وغار  
 يغير ويغور إذا أتى بغير ونفع ومنه اللهم غُرْنَا بغير وغار الرجل على امرأته  
 والمرأة على زوجها يَغَارُ من باب تعب غَيْرًا وَغَيْرَةً بالفتح وغَارًا قال ابن  
 السكيت ولا يقال غيرا وَغَيْرَةً بالكسر فالرجل غَيُورٌ وَغَيْرَانٌ والمرأة غَيُورٌ  
 أيضا وَغَيْرَى وجمع غَيُورٌ غَيْرٌ مثل رسول ورسَل وجمع غَيْرَانٌ وَغَيْرَى  
 غُيَارَى بالضم والفتح وأغار الرجل زوجته تزوج عليها فنارت عليه وَغَيْرٌ  
 يكون وصفا للكرة تقول جاءني رجل غَيْرٌك وقوله تعالى غير المغضوب  
 عليهم إنما وصف بها المعرفة لأنها أشبهت المعرفة باضافتها إلى المعرفة  
 فعملت معاملتها ووصف بها المعرفة ومن هنا اجترأ بعضهم فأدخل عليها  
 الألف واللام لأنها لما شابهت المعرفة باضافتها إلى المعرفة جاز أن يدخلها  
 ما يعاقب الإضافة وهو الألف واللام ولك أن تمنع الاستدلال وتقول  
 الإضافة هنا ليست للتعريف بل للتخصيص والألف واللام لا تفيد  
 تخصيصا فلا تعاقب إضافة التخصيص مثل سَوَى وحَسْبُ فانه يضاف  
 للتخصيص ولا تدخله الألف واللام وتكون غير أداة استثناء مثل إلا  
 فتعرب بحسب العوامل فتقول ما قام غير زيد وما رأيت غير زيد قالوا  
 وحكم غير إذا أوقفنا موقعه لِأَن تَعَرَّبَ بها بالاعراب الذي يجب للاسم  
 الواقع بعد إلا تقول أتاني القوم غير زيد بالنصب كقَالَ أَنَانِي القوم إلا  
 زيدا بالنصب على الاستثناء وما جاءني القوم غير زيد بالرفع والنصب كما  
 قال ما جاءني القوم إلا زيدا ولا زيدا بالرفع على البدل والنصب على  
 الاستثناء وما أشبهه وقال الجوهري شَهْلٌ وقَضَاعَةٌ وبعض بنى أسد

والفتوح هو الذي ذكره الرافعي وهو الظاهر فانه المتداول على ألسنة  
 الفقهاء ولأنه السابق والتمثيل السابق أولى لأن الحكم به عرف وعليه قياس  
 وإذا وقع التمثيل الثاني بقي الأول كأنه غير واقع ولا محكوم فيه بشيء وغار  
 الماء غورا ذهب في الأرض فهو غائر وغار الرجل غورا أتى الغور وهو  
 المنخفض من الأرض وأغار بالآلف مثله وأنكر الأصمعي الرابعي وخصه  
 بالثلاثي وغارت العين غُورًا من باب قد انخفضت وأغار الفرس إغارة  
 والاسم الغارة مثل أطاع اطاعة والاسم الطاعة إذا أسرع في العدو وأغار  
 القوم إغارة أسرعوا في السير ومنه قولهم أشْرَقَ نِيرٌ كَيْفًا يُغَيِّرُ أي حتى تدفع  
 للنحر ثم أطلقت الغارة على الخيل المنيرة وبه سمي الرجل ومنه المغيرة ابن  
 شعبة وشنوا الغارة أي فرّقوا الخيل وأغار على العدو هم عليهم ديارهم  
 وأوقع بهم والغار ما ينحت في الجبل شبه المغارة فاذا اتسع قبل كهف  
 والجمع غيران مثل نار ونيران والغار الذي كان رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم يتعبد فيه في جبل حراء والغار الذي أوى إليه ومعه أبو بكر في جبل  
 تَوْرٍ وهو مُطَّلٌ على مكة (غاص) على الشيء غوصا من باب قال هم  
 عليه فهو غائص وجمعه غَاصِةٌ مثل قائف وقافة وغواص أيضا مبالغة  
 وغاص في الماء لاستخراج ما فيه ومنه قيل غاص على المعاني كأنه بلغ  
 غوط حتى استخرج ما بهد منها (الفاط) المطنب الواسع من  
 الأرض والجمع غيطان وأغواط وغُوطٌ ثم أطلق الفاط على الخارج  
 المستقذر من الإنسان كراهة لتسميته باسمه الخاص لأنهم كانوا يقضون  
 حوائجهم في المواضع المطننة فهو من مجاز المجاورة ثم توسعوا فيه حتى  
 اشتقوا منه وقالوا تقوط الإنسان وقال ابن القوطية غاط في الماء غوطا  
 دخل فيه ومنه الفاظ قال أبو عبيدة الجراد أول ما يكون سرور فإذا  
 تحرك فهو دَبَقٌ قبل أن ينبت جناحه ثم يكون غَوْظًا قال وبه سمي الغوغاء  
 من الناس وقال الفارابي الغوغاء شبه البعوض إلا أنه لا يعض ولا يؤذى  
 غول (غاله) غولا من باب قال أهلكه وأغاله قتله على غرة والاسم الغيلة  
 بالكسر والغائلة الفساد والشر وغائلة العبد إياقه وبُغُورُهُ ونحو ذلك والجمع  
 الغوائل وقال الكسائي الغوائل الدواهي والمَقُولُ مثل مقود سيف دقيق  
 له قفًا كهية السكين والمَقُولُ من السَّعَالِ والجمع غِلَانٌ وأغوال وكل  
 غوى ما اغتال الإنسان فأهلكه فهو غول (غوى) غيًا من باب ضرب انهكم  
 في الجهل وهو خلاف الرشد والاسم الغواية بالفتح وهو لَغِيَةٌ بالفتح  
 والكسر كلمة تقال في الشم كما يقال هو لَزِيْنَةٌ وغوى أيضا خاب وضلَّ  
 وهو غاوى والجمع غَوَاةٌ مثل قاض وقضاة وأغواه بالآلف أضله وغوى  
 الفصيل غوى من باب تعب فسد جوفه من شرب اللبن والغاية المَدَى  
 والجمع غَايٌ وغايات والغاية الربة والجمع غايات وغِيَتْ غاية بيتتها  
 وغايتك أن تفعل كذا أي نهاية طاعتك أو فعلك

## كتاب الفاء

(الفاء مع التاء وما ينشأها)

(فَتَّ) الرجل الخَبَرْتُنا من باب قتل فهو مفتوت وقِيَّتْ والفتيحة فت  
أخص منه والفتات بالضم ماتت من الشيء (فتحت) الباب فتحا فتح  
خلاف أغلقته وفتحته فانفتح فَرَجَه فانفج وباب مفتوح خلاف  
المردود والمُقْفَل وفتحت الفتاة فتحا بَحَرَّتْها ليجري الماء فيسبق الزرع  
وفتح الحاكم بين الناس فتحا قضى فهو فاتح وفتح مبالغة وفتح السلطان  
البلاد غلب عليها وتملكها قهرها وفتح الله على نبيه نصره واستفتحت  
استنصرت وفتح المأموم على امامه قرأ ما أُرْتِج على الامام ليعرفه وفتاحة  
الكتاب سميت بذلك لأنه يفتتح بالقراءة في الصلاة وافتحته بكذا ابتدأته  
به والفتحة في الشيء الفُرْجة والجمع فتح مثل غرفة وغرف وباب فتح  
بضمين مفتوح واسع وقارورة فتح بضمين أيضا ليس لها غلاف ولا  
صمام والمفتاح الذي يفتح به المغلاق والمِفْتح مثله وكأنه مقصور منه  
وجمع الأول مفتاح وجمع الثاني مفتاح بغيرياء وقوله عليه الصلاة والسلام  
«مفتاحها الطهور» استعارة لطيفة وذلك أن الحديث كما منع  
من الصلاة شبهه بالعلق المانع من الدخول الى الدار ونحوها والطهور كما  
رفع الحديث المانع وكان سبب الاقدام على الصلاة شبهه بالمفتاح (فتر) فتر  
عن العمل فتورا من باب قعد انكسرت حذته ولأن بعد شدته ومنه فتر  
الحز اذا انكسر فترة وفتورا وطرف فاتريس بجديد وقوله تعالى على فترة  
من الرسل أى على اقطاع عنهم ودروس أعلام دينهم والفترة بالكسر ما بين  
طرف الإبهام وطرف السبابة بالترجيح المتعاد (فتشت) الشيء فتشاً فتش  
من باب ضرب تصفحته وفتشت عنه سألت واستقصيت في الطلب  
وفتشت الثوب بالتشديد هو الفتاش في الاستعمال (فتت) الثوب فتق  
فتقا من باب قتل تقضت خياطته حتى فصلت بعضه من بعض فانفتق  
وفتت بالتشديد مبالغة وتكثير (فتكت) به فتكا من باب ضرب وقتل  
وبعضهم يقول فتكا مثلث الفاء بطشت به أو قتله على غفلة وأفتكت  
بالألف لفة (فتلت) الحبل وغيره فتلا من باب ضرب والفتيل ما يكون فتلا  
في شق النواة وفتيلة السراج جمعها فتائل وفتيلات وهي الذبالة (فتن) فتن  
المال الناس من باب ضرب فتونا استمالهم وفتن في دينه وافتن أيضا  
بالبناء للفعول مال عنه والفتنة الحنة والابتلاء والجمع فتن وأصل الفتنة  
من قولك فتنت الذهب والفضة اذا حرقتها بالنار لين الجيد من الرءى  
(الفتى) من الدواب خلاف المئس وهو كالشباب في الناس والجمع أفتاء فتى  
مثل بتم وأيتام والأيتى فتية والفتوى بالواو بفتح الفاء وبالياء فتم وهو  
اسم من أفتى العالم اذا بين الحكم واستفتيته مسأله أن يفتي ويقال أصله من  
الفتى وهو الشاب القوى والجمع الفتاوى بكسر الواو على الأصل وقيل  
يجوز الفتح للتخفيف والفتى العبد وجمعه في القلة فتية وفي الكثرة فتبان

ينصبونه اذا كان بمعنى الاسماء ثم الكلام قبله أم لا قال أبو محمد مكي  
في اعراب القرآن وغير اسم مبهم وانما أعرب للزوم الاضافة وقوله  
خذ هذا لاغير هو في الأصل مضاف والأصل لاغيره لكن لما قطع عن  
الاضافة بنى على الضم مثل قبل وبعد ويكون غير بمعنى سوى نحو هل  
من خالق غير الله وتكون بمعنى لا وقولهم لا اله الا هو قال أبو عمرو اذا وقعت غير موقع الا  
لا ويجوز نصبه على معنى لا اله الا هو قال أبو عمرو اذا وقعت غير موقع الا  
نصبته وهذا موافق لما حكاه الجوهري وغيرت الشيء تغييراً أزلته  
يض عما كان عليه فتغير هو والغيار لون معروف من ذلك (غاض) الماء  
غيباً من باب سار ومغاضاً نصب أى ذهب في الأرض وغاضه الله  
يتعدى ولا يتعدى فالماء مغيب والمغيب المكان الذي يغيب فيه  
وغضته بجره الى مغيب وغاض الشيء قص ومنه يقال غاض ثمن  
السلة اذا قص وغضته قصصته يستعمل لازماً ومتعدياً والغضة الأجمة  
وهي الشجر الملتف وجمعه غياض مثل كلبه وكلاب وغيضات مثل بيضة  
فيض (الغيظ) الغضب المحيط بالكبد وهو أشد الحق وفي التزليل  
«قل موتوا بغيظكم» وهو مصدر من غاظه الأمر من باب سار قال  
ابن الأعرابي كما حكاه الأزهري غاظه يغيظه وأغاظه بالألف واسم  
المفعول من الثلاثي مَغيظ قال

ما كان ضَرَكُ لو مننت وربما \* من القى وهو المَغيظ المُحْتَق

واغتباط فلان من كذا ولا يكون الغيظ الا بوصول مكروه الى الغناظ  
وقد يُقام الغيظ مقام الغضب في حق الانسان يقال اغناظ من لاشئ كما يقال  
مغيب غلب من لاشئ وكذا عكسه (أغال) أغالت المرأة وكدها وأغبلته  
أرضعته وهي حامل فهي مُغبل ومُغبل والولد مغال ومُغبل والقيل  
وزان فلس مثل القيلة يقال سَقَتَه غيلاً وفي حديث «لقد هممتُ  
أن أنهي عن الغيلة ثم ذكرت أن فارس والروم يفعلون ذلك فلا  
يضرهم» والغيل الماء الجاري على وجه الأرض وفي حديث «ماسق  
بالغيل فيه العشر» وأم غيلان بالفتح ضرب من الغضاء وبها  
سُمي ومنه غيلان بن سلمة القنفي وكان من حكام قيس في الجاهلية  
وأسلم وتحتة عشرين سنة وقيل ثمان وخمسة النبي صلى الله عليه وسلم فاختر  
غريم أربعة منهم (الغيم) السحاب الواحدة غيمة وهو مصدر في الأصل  
من غامت السماء من باب سار اذا طبقت بها السحاب وأغامت بالألف  
فغيمت وغيمت مثله (الغبين) لغة في الغيم وغيمت السماء بالبناء  
للفعول غطيت بالغبين وفي حديث «وانه يُغبان على قلبي» كناية عن  
الاشتغال عن المراقبة بالمصالح الدنيوية فانها وان كانت مهمة فهي  
في مقابلة الأمور الأخروية كاللهو عند أهل المراقبة

حوامل النخل لثان الأكثر حُثَال وزان فحاح والجمع فحاحيل والثانية  
حُثَل مثل غيره وجمعه حُثُول أيضا مثل فلس وفلوس وجاء حُثُولَة وحِثَالَة  
بالكسر قال

يُطْفَنُ بِحُحَالٍ كَأَنَّ ضِبَابَهُ \* يُطَوُّنُ الْمَوَالِي يَوْمَ عِيدِ تَعَدَّتْ

وقال الآخر

تَأْبَرِي بِأَخْيَرَةِ الْفَسِيلِ \* تَأْبَرِي مِنْ حَذِّ فُشُولِ  
أَذْضَنَ أَهْلُ النَّخْلِ بِالْفُحُولِ

ومعنى الشعر أن أهل حَذِّ ضُنُوبِطْلَهُمْ على قائل الشعر فهبت ريح الصبا  
وقت التأير على الذكور واحتملت طلمها فالتقت على الاناث فقام ذلك مقام  
التأير فاستغنى عنهم وذلك معروف عندهم أنه إذا كانت الفحاحيل  
في ناحية الصبا وهبت الريح منها على الاناث وقت التأير تأيرت بأربعة طلع  
الفحاحيل وقام مقام التأير وحذ هنا بجاء مهملة ونون وذال معجمة  
وزان سبب موضع عن المدينة نحو أربع ليال وقيل حذ قرية أحيحة  
وقيل ماء سُلَيْمٍ ومُرَيْنَة وأما جَنَدٌ بالجم والداد المهملة فبلد بالين  
(الفحم) معروف وقد فتتح الحاء وفتح وجهه بالثقل سَوَدَتْه فحم  
بالفحم وحمّة الليل سواده وفتح الصبي فَتَحْتَيْنِ حُومًا وفتحًا  
بالضم بكى حتى انقطع صوته ومنه قيل ألحمت الحُصَمُ الحامًا إذا أسكنته  
بالجحة (حَوَى) الكلام بالقصر وقد يمد معناه وحَنَه وفهمته من فحو  
فحوى كلامه وفحوائه وفتح فلان بكلامه الى كذا يفحو حُحُواً من باب  
علا إذا ذهب اليه

(الفاء مع الحاء وما يثلاثهما)

(الْفَحْشَ) ضوء القمر أول ما يبدو ومنه اشتقاق الفاحشة للونها وجمعها فحش  
فواخت وقيل الفاحشة اسم فاعل من فَحَشَتْ إذا مَشَتْ مَشِيَةً فيها فَتَحَتْ  
وَنَحَّأَيْل وبها سميت المرأة (الفح) آلة يصاد بها والجمع فَطَاحٌ مثل سهم ففتح  
وسهام (الْفَحْذُ) بالكسر والبطون للتخفيف دون القبيلة وفوق البطن فخذ  
وقيل دون البطن وفوق الفصيلة وهو مذكر لأنه بمعنى النحر والفخذ  
بالكسر أيضا وبالسكون للتخفيف من الأعضاء مؤنثة والجمع فيهما  
أَفْخَازٌ ونَحْذَتِ القوم تفخيذاً مثل خَذَلْتَهُمْ ونَحْذَتِ بينهم فَرَقَتْ  
(غفرت) به فغرا من باب نفع وانفخرت مشله والاسم الفخار بالفتح فخر  
وهو المباهاة بالمكارم والمناقب من حَسَبٍ وَنَسَبٍ وغير ذلك إمامي المتكلم  
أوفى آياته وفاحرنى مفخرة ففخرت غلبته وتفاخر القوم فيما بينهم إذا  
افتخر كل منهم بمفخرة وشئ فاحر جيد والفخار الطين المشوى وقبل  
الطبخ هو تحرف وصلصال

☆☆☆☆☆

والأمة فتاة وجمعها فَتَيَاتٌ والأصل فيه أن يقال للشاب الحَدَثَ فَتَى ثم  
استعير للعبد وإن كان شبيهاً مجازاً تسمية باسم ما كان عليه وما فُتِيَ  
يذكره بالهمزة مثل ما بَرِحَ وزنا ومعنى

(الفاء مع الشاء)

فث (الْفَتْ) تَبَّتْ يُوَكِّلُ حَبَّهَ فِي الْقَحْطِ وقال ابن فارس الفث الهيب وهو  
شحم الحنظل وفي الباربع الفث شجر ينبت في السهول والآكام وله حَبٌّ  
كالجِصِّ يتخذ منه الخبز والسويق

(الفاء مع الجيم وما يثلاثهما)

فجج (الْفَجْجُ) الطريق الواضح والجمع فجاج مثل سهم وسهام والفتح من  
فجر الفاكهة وغيرها ما لم يَنْضَجْ وأصح الشيء بالألف إذا أُسْرِعَ (الْفَجْرُ) الرجل  
القناة فجرا من باب قتل شَقَّها وبجر الماء فتح له طريقاً فانفجر أى جَفَرَى  
وبجر العبد فجورا من باب قعد فَسَقَى وَزَنَى وبجر الحالف فجورا كذب  
والفجر اثنا الأول الكاذب وهو المستطيل ويبدو أسود معترضا  
والثاني الصديق وهو المستطير ويبدو ساطعا بلا الألف بياضه وهو  
عمود الصبح ويطلع بعد ما ينسب الأول ويطلوعه يدخل النهار ويحرم  
فجع على الصائم كل ما يقطر به (الْفَجْجَةُ) الرزبة وجمعها فجائع وهى  
الفاجعة أيضا وجمعها فجاجع وفجعتة فى ماله فجعا من باب نفع فهو  
فجول مفعول فى ماله وأهله (الْفَجُولُ) وزان قفل بقلة معروفة وعن ابن دريد  
ليس بمرعى صحيح قال وأحسب اشتقاقه من فجول فجلا من باب تعب  
فججا إذا غَلَطَ واستترخى (الْفَجْوَةُ) المُرْجَةُ بين الشيتين وجمعها فجوات  
مثل شهوة وشهوات وفجوة الدار ساحتها وبغشت الرجل أَبْغَاهُ مَمْهُورٌ<sup>(١)</sup>  
من باب تعب وفى لغة ففتحتن جثته بغنة والاسم الفجاءة بالضم والمدة  
وفى لغة وزان تمره وبغته الأمر من باب تعب ونفع أيضا وفاجاه  
مفاجأة أى عاجله

(الفاء مع الحاء وما يثلاثهما)

فحش (الْفَحْشُ) الشئُ حُشًا مثل فُحِحَ فحشا وزنا ومعنى وفى لغة من باب قتل وهو  
فاحش وكل شئء جاوز الحد فهو فاحش ومنه غَشَنَ فاحش إذا جاوزت  
الزيادة ما يُتَّادُ مثله وأغش الرجل أتى بالفحش وهو القول السيئ  
وجاء بالفحشاء مثله وربما بالفاحشة وجمعها فواحش وأغش بالألف  
أيضا بجمل وقوله تعالى «الا أن يأتين بفاحشة» قيل معناه الا أن  
يَزْنِينَ فَيُفْخَرْنَ لِقَدْ وقيل الا أن يرتكبن الفاحشة بالخروج بغير إذن  
فحص (الْفَحْصُ) القطاة فحصا من باب نفع حضرت فى الأرض موضعا  
تبيض فيه واسم ذلك الموضع مَفْصَحٌ بفتح الميم والحاء ومنه قيل لفحصت  
فحل عن الشئ إذا استقصيت فى البحث عنه وتفحصت مثله (الْفَحْلُ)  
الذكر من الحيوان جمعه فُحُولٌ وفُحُولَةٌ وفَحَالٌ وفى ذكر النخل الذى يُلْقَحُ

( الفاء مع الدال وما يثمتها )

فدع (الْفَدْع) بفتحين اعوجاج الرسخ من اليد أو الرجل فيقلب الكَفَّ  
والقدم الى الجانب الأيسر وذلك الموضع الفدعة مثل التزعة والصلعة  
ورجل أفدع وامرأة فدعاء مثل أحمر وحراء وقال ابن الأعرابي الأفدع  
فدغ الذى يمشى على ظهور قدميه ( فدغه ) بالعين المعجمة فدغا من باب  
فدق كسره قال الأزهري الفدغ كسر شيء أجوف (الفندق) فُنْعِل  
اَلْحَانُ يَزِلُهُ الْمَسَافِرُونَ قال ابن الجوالقي لغة شامية وعن الفراء قال سمعت  
أعرابيا من قضاعة يقول الفُنْدُق يريد الفندق والجعب الفنادق والفندق  
أيضا حمل شجرة مُدَحْرَج كالبنديك يَكْسِرُ عَنْ لُبِّ كَالْفُسْتَقِ حكاة  
الأزهري وقال الْمُطَرِّزِيُّ الفندق الجَوْزُ البَلْعَرِيُّ وفي بعض التصانيف  
فدك الفندق هو البندق (فدك) بفتحين بلدة بينها وبين مدينة النبي صلى الله  
عليه وسلم يومان وبينها وبين خيبر دون مرحلة وهي مما أفاء الله  
على رسوله صلى الله عليه وسلم وتنازعها على والعباس في خلافة عمر  
فقال على جعلها النبي صلى الله عليه وسلم لفاطمة وولدها وإنكره العباس  
فدم فسلمها عمر لها \* رَجُلٌ (فَدَمَ) بَيْنَ الْفَدَامَةِ وَالْفُدُومَةِ أى بعيد الفهم  
فدن غير فطن وامرأة فُدْمَةٌ (الْفُدَّانُ) بالتيقيل آلة الحَرْث و يطلق على  
التورين يَحْرَثُ عليهما في قرآن وجمعه فُدَّادِينَ وقد يخفف فيجمع على  
فدى أَفْدَانُهُ وَفُدْنٌ (فَدَاهُ) من الأَسْرِ يَفْدِيهِ فِدًى مقصور وفتح الفاء وتكسر  
إذا استنقذه بمال واسم ذلك المال الفِدْيَةُ وهو عوض الأسير وجمعها  
فَدًى وفديات مثل سدرة وسدر وسدرات وفدياته مفاداة وفداء  
مثل قائلته مقاتلة وقتلا أطلقته وأخذت فِدْيَتَهُ وقال المبرد المفاداة  
أن تدفع رجلا وتأخذ رجلا والفدى أن تشتريه وقيل هما واحد وبتفادى  
القوم أَتَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا كَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ يَحْمِلُ صَاحِبَهُ فِدَاهُ وفدت  
المراة نفسها من زوجها ففدى وافتدت أعطته مالا حتى تخلصت  
منه بالطلاق

( الفاء مع الذال )

فدذ ( الفَذُّ ) الواحد وجمعه فذوذ قال أبو زيد وأفذت الشاة بالألف إذا  
ولدت واحدا في بطن فهي فِئْدٌ ولا يقال للثاقة أفذت لأنها فِئْدٌ على  
كل حال لا تُنْجَعُ الا واحدا وجاء القوم فذاذا بضم الفاء وبالتثنية  
والتخفيف وأفذاذا أى أفرادا

( الفاء مع الزاء و هما )

رت (الْفَرَات) نهر عظيم مشهور يخرج من حدود الروم ثم يمر بأطراف الشام  
ثم بالكوفة ثم بالحلة ثم يلتقى مع دجلة في البطائح وبصيران نهرا واحدا ثم  
يصب عند عبّادان في بحر فارس والفرات الماء العذب يقال فَرَّتِ الْمَاءُ  
فروته وزان سهل سهولة إذا عذّب ولا يجمع الا نادرا على فَرَتَانِ مثل  
رج غر بان (فرجت) بين الشيتين فرجا من باب ضرب فتحت وفرج القوم

للرجل فرجا أيضا أو سمعوا في الموقف والمجلس وذلك الموضع فُرْجة  
والجمع فرج مثل غرفة وغرف وكل منفرج بين الشيتين فهو فرجة والفرجة  
بالضم أيضا في الحائط ونحوه اَلْحَلَلُ وكل موضع تحافة فرجة والفرجة  
بالفتح مصدر يكون في المعاني وهي الخلوص من شدة قال الشاعر  
ربما تكرو النفوس من الأُمُـرِّ له فرجة كَحَلِّ الْعَقَالِ  
والضم فيها لغة قال ابن السكيت هو لك فُرْجة وفُرْجة أى فرج وزاد  
الأزهري وفُرْجة وفرج الله الغم بالتشديد كشفه والاسم الفرج بفتحين  
وفرجه فرجا من باب ضرب لغة وقد جمع الشاعر اللغتين فقال  
بإفارج الكُرب سندولا عساكره \* كما يَفْرَجُ غَمَّ الظلمة الفائق

والفرج أيضا الفتن وجمعهما فروج مثل فلس وفلوس وأفرج القوم  
عن قتيل بالألف انكشفوا عنه والمعنى لا يدري من قتله وقد نص عليه  
بعضهم ويؤيده قوله في الحديث «لا تترك في الاسلام مُفْرَجٌ» أى مفرج  
عنه وفسر بالقتيل يوجد بأرض فَلَاةٍ فانه يودى من بيت المال ولا يطل  
دمه (فرج) فرجا فهو فرج وفرجان ويستعمل في معان أحدها الأثر فرج  
والبطر وعليه قوله تعالى «ان الله لا يحب الفرجين» والثاني الرضا وعليه  
قوله تعالى «كل حزب بما لديهم فرحون» والثالث السرور وعليه قوله  
تعالى «فرحين بما آتاهم الله من فضله» ويقال فرج إشجاعته ونعمة الله  
عليه وبمصيبة عدوه فهذا الفرج لذة القلب بنيل ما يشتهى ويتعدى  
بالمهزة والتضعيف (الفرج) من كل بانض كالولد من الانسان والجمع فرخ  
أُفْرُخٌ وأَفْرَاحٌ وفَرَّاحٌ وفُرُوحٌ وفرجان وقد سمع من نساء العرب مالى  
وللشيوخ الناهضين كالفُروخ ومن كلام كاهنة سبأ ماؤلد مولود وَتَفَقَّتْ  
فُرُوحٌ ومنه قولهم أُمُّ الْفُرُوحِ لمسئلة من مسائل العول لكثرة الاختلاف  
فيها وقال بعضهم لم يسمع فروخ الا في هذه اللفظة وهي أم الفروخ وفرخ  
الطائر بالتشديد وأفرخ بالألف صار ذا فرخ وأفرخت البيضة بالألف  
انفلقت عن الفرج فخرج منها (الفرد) الوتر وهو الواحد والجمع أفراد فرد  
وأما فَرَادًى فتقيل جمع على غير قياس وقيل كأنه جمع فردان وفردى مثل  
سُكَّارَى في جمع سُكَّرَانٍ وسُكَّرَى والأثنى فَرْدَةٌ وفرد من باب قتل  
صار فردا وأفردته بالألف جعلته كذلك وأفردت الحجج عن العبرة  
فملت كل واحد على حدة وانفرد الرجل بنفسه ونفرد بالمال وأفردته  
به وأفردت اليه رسولا « والفردوس البستان يذكر ويؤنث قال الزجاج  
هو من الأودية ما بُنِيَتْ ضَرْبًا مِنَ النَّبْتِ وقال ابن الأنباري الفردوس  
بستان فيه كروم قال الفراء هو عربى واشتقاقه من الفَرْدَسَةِ وهي السَّعة

وقيل منقول الى العربية وأصله رومى (فر) من عدوه يفر من باب فرور  
ضرب فرارا هَرَبَ وقَرَّ الفارس فرا أوسع الجولان بالانعطاف وفر  
الى الشيء ذهب اليه (فرزته) عن غيره فرزا من باب ضرب تحيته عنه فرز  
فهو مفروز وأفرزته بالألف لغة فهو مفروز والفِرْزَةُ القِطْعَةُ نوزاعى وقيرؤز

غير كسر وقبل صدعت العظم من غير هشيم وأفرشته وفزشته بالألف والتثنية واقترب الرجل ذراعيه ألقاهما على الأرض كالقراش له (الفرصة) مثال سدره قطعة فطن أو خربة تستعملها المرأة في مسح دم فرس الحوض والفرصة اسم من تفرص القوم الماء القليل لكل منهم توبة يقال يا فلان جاءت فرصتك أي توبتك ووقت الذي تستقي فيه فيسارع له واتهم الفرصة أي شر لها مبادرا والجمع فرص مثل غرفة وغرف (الفرصاد) قيل هو الثوت الأحمر وقال أبو عبيد هو الثوت وفي الفرصاد قال الميث الفرصاد شجر معروف وأهل البصرة يسمون الشجرة فرصادا وحملها الثوت والمراد بالفرصاد في كلام الفقهاء الشجر الذي يحمل الثوت لأن الشجر قد يسمى باسم الثمر كما يسمى الثمر باسم الشجر (فرصة) القوس موضع حزمها للوتر والجمع فرؤس وفرأض مثل برمة وبرم وبرام والفرصة في الحائط ونحوه كالفرجة وجمعها فرؤس وفرؤسة التهر الثلاثة التي يتخذ منها الماء وتضعدها السفن وفرضت الخشبة فرضا من باب ضرب حزمها وفرض القاضى الثقة فرضا أيضا فقدرها وحكمها والفرضة فصلة بمعنى مفعولة والجمع فرائض قيل اشتقاقها من الفرض الذي هو التقدير لأن الفرائض مقدرات وقيل من فرؤس القوس وقد اشتهر على ألسنة الناس تعلموا الفرائض وعلموها الناس فانها نصف العلم بتأنيث الضمير وأعادته الى الفرائض لأنها جمع مؤنث وقيل وعلموه فانه نصف العلم بالتذكير بأعادته على محذوف تنبيه على حذفه والتقدير تعلموا علم الفرائض ومثله في التثنية «وكم من قرية أهلكها بغاهها بأسنا بيانا أو هم قائلون» والأصل كم من أهل قرية فأعاد الضمير في قوله أهلكها على المضاف اليه وفي قوله هم قائلون على المضاف المحذوف قبل سبأه نصف العلم باعتبار قسمة الأحكام الى متعلق يأتي وإلى متعلق بالميت وقيل توسعا والمراد الحث عليه كما في قوله الحج عرفة وفرض الله الأحكام فرضا أوجبها فالفرض المفروض جمعه فروض مثل فلس وفلوس والفرض جنس من الثمر بعلمات (الفرط) بفتحين المتقدم فرط في طلب الماء يعني الدلاء والأرشاء يقال فرط القوم فروطا من باب قعد اذا تهم لذلك يستوى فيه الواحد والجمع يقال رجل فرط وقوم فرط ومنه يقال للطفل الميت اللهم اجعله قرطا أي أجرا متقدما ويقال أيضا رجل فرط وقوم فرط مثل كافر وكفار واقترب فلان فرطا اذا مات له أولاد صغار وفرط منه كلامه فرط من باب قتل سبق وتقدم وتكلم فرطا بالكسر سقط منه بواحد وفرط في الأمر تفرطا قصفيه وضيعه وأفرط إفراطا أسرف وجاوز الحد (الفرع) من كل شيء أعلاه وهو ما يتفرع من أصله فرع والجمع فروع ومنه يقال فرعت من هذا الأصل مسائل فتفرعت أي استخرجت فخرجت الفرع بفتحين أول نتائج الناقه وكانوا يذبحونه لأهليهم ويتبركون به وقال في البارح والمجمل أول نتائج الابل والعنم

الديلمي يقال هو ابن أخت النجاشي (فريسة) الأسد التي يكسرها فصلة بمعنى مفعولة وفرسها فرسا من باب ضرب اذا كسرها ثم أطلق الفرس على كل قتل وفرس الذابح ذبيحته كسر عقها قبل موتها ونهى عنه وفرست بالعين أفرس من باب ضرب أيضا فرياسة بالكسر وفرست فيه الخير تعزفته بالظن الصائب ومنه «أهوا فرياسة المؤمن» والقوس يقع على الذكر والأنثى يقال هو الفرس وهي الفرس وتصغير الذكر فريس والأنثى فريسة على القياس وجمعت الفرس على غير لفظها قبيل خيل وعلى لفظها قبيل ثلاثة أفراس بالماء للذكور وثلاث أفراس بجدفها للأنثى ويقع على التركى والعربى قال ابن الأنباري وربما بنوا الأنثى على الذكر قالوا فيها قرصة وحكاه يونس سماعا عن العرب والفراس الراكب على الخافر قرسا كان أو بغلا أو حمارا قاله ابن السكيت يقال مت بنا فراس على بقل وفراس على حمار وفي التهذيب فارس على الدابة بين الفروسية قال الشاعر

وإني امرؤ لغيلل عندى مزينة \* على فارس اليردؤن أو فارس البغل وقال أبو زيد لا أقول لصاحب البغل والحمار فارس ولكن أقول بقال وحمار وجمع الفارس فرسان وفرارس وهو شاذ لأن فواعل إنما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضوارب وصاحبة وصواحب أو جمع فاعل صفة لمؤنث مثل حاضض وحواضض أو كان جمع ما لا يعقل نحو جمل بازل وبوازل وحائط وحوايط وأما مذكر من يعقل فقالوا لم يأت فيه فواعل الا فوارس ونواكس جمع ناكس الرأس وهوالك ونواكس وسوايق وخوالف جمع خالف وخالفة وهو القاعدة المتخلف وقوم ناجعة ونواجع وعن ابن القطان ويجمع الصاحب على صواحب وفارس جيل من الناس والفرافراسى نوع جيد نسبة الى فارس والفرسين بكسر الفاء والسين للبعير كالحافر الدابة وقال ابن الأنباري فرسن الجزور والبقرة مؤنثة وقال في البارح لا يكون الفرسن الا للبعير وهي له كالقندم للانسان والنون زائدة والجمع فراسين (والفرينة) السعة ومنها اشتق الفرسخ وهو ثلاثة أسيال بالهشامي وقدره في البارح وكذا في التهذيب في غلا بنحس وعشرين غلوة وسيأتي أن اليونان قالوا الفرسخ ثلاثة أسيال وقدروا الأسيال الهاشمية بالتقدير الثاني الا أنه مخالف لما في التهذيب والبارح والجمع فراسخ (فرشت) البساط وغيره فرشا من باب قتل وفي لغة من باب ضرب بسطته واقتربته واقترب هو وهو القراش بالكسر فعال بمعنى مفعول مثل كتاب بمعنى مكتوب وجمعه فرش مثل كتاب وكتب وهو قرش أيضا تسمية بالمصدر وقوله عليه الصلاة والسلام «الولد للفرش» أي للزوج فان كل واحد من الزوجين يسمى فراشا لا تتركب اسمي كل واحد منهما بإسما لا تتركب وفرش الدماغ بالفتح عظام رقيقة تبلغ الفتح الواحدة فرياسة مثال سحاب وسحابة واقتربت الشجة الدماغ أصابت فراشه من

فرسخ



وأفرع القوم بالألف دَجَمُوا القَرَعَ والْفَرَعَه بالهاء مثل القَرَعَ والفُرْعَ وزان قفل عمل من أعمال المدينة والصفراء وأعمالها من الفرع وكانت من ديار عاد وأَفَرَعَتُ الجارية أَزَلْتُ بَكَارَتِهَا وهو الاقتضاض قيل هو مأخوذ من قولهم أفرعته وزان أكرمته إذا أديمته وقيل مأخوذ من قولهم نَمَّ ما أفرعت أى ابتدأت \* وَفَرَعُونَ فَعَلَوْنَ أَعْمَى والجمع فراعنة قال ابن الجوزى وهم ثلاثة فرعون الخليل واسمه سِنَان وفرعون يوسف فرغ واسمه الزَّيْنَان بن الوليد وفرعون موسى واسمه الوليد بن مُصْعَب (فرغ) من الشغل فروغا من باب قعد وفرغ يفرغ من باب تعب لغة لبنى تيم والاسم الفَرَاغَ وَفَرَعْتُ للشئء واليه قصدت وفرغ الشئء خلا ويتعدى بالهمزة والتضعيف يقال أفرغته وفرغته وأفرغ الله عليه الصَّبْرَ أفرأا أنزله عليه وأفرغت الشئء صببته إذا كان يسيل أو من جوهر ذائب فرغ واستفرغت المجهود أى استقصيت الطاقة (فرقت) بين الشئء فرقا من باب قتل فصلت أبعاضه وفرقت بين الحق والباطل فصلت أيضا هذه هى اللغة العالية وبها قرأ السبعة فى قوله تعالى « فارق بيننا وبين القوم الفاسقين » وفى لغة من باب ضرب وقرأ بها بعض التابعين وقال ابن الأعرابي فرقت بين الكلامين فافترقا مخفف وفرقت بين العبدین ففتزقا مُثَقِّلَ فجعل المخفف فى المعانى والمثقل فى الأعيان والذى حكاه غيره أنهما بمعنى والتثقيب مبالغة قال الشافعى اذا عقد المتبايعان فافتزقا عن تراض لم يكن لأحدهما ردٌ إلا بسبب أو شرط فاستعمل الافتراق فى الأبدان وهو مخفف وفى الحديث «البَّيْعَانُ بالخيار ما لم يتفرقا» يحمل على تفرق الأبدان والأصل ما لم تفتزق أبدانها لأنه الحقيقة فى وضع التفرق وأيضا فالبايع قبل وجود العقد لا يكون بائعا حقيقة وفى حديث «البَّيْعَانُ بالخيار حتى يتفرقا عن مكانهما» وقال بعض العلماء معناه حتى تفتزق أقوالهما وألغى خيار المجلس وهذا التأويل ضعيف لمصادمة النص ولأن الحديث يخلو حينئذ عن الفائدة إذ المتبايعان بالخيار فى مالهما قبل العقد فلا بد من حمله على فائدة شرعية تحصل بالعقد وهى خيار المجلس على أن نسبة التفرق الى الأقوال مجاز وهو خلاف الأصل وأيضا فهما اذا تبايعا ولم يتنقل أحدهما من مكانه يَصْدُقُ أنهما لم يتفرقا فدل على أن المراد تفرق الأبدان كما صرح به فى الحديث وقد ارتكب فى هذا الحديث مجاز الاستناد ومجاز تسميتهما بتابعين قبل العقد وأخلى الحديث عن فائدة شرعية بعد العقد ومعلوم أن الحمل على الحقيقة أولى من تركها الى المجاز وافترق القوم والاسم الفرقة بالضم وفارقتهم مفارقة وفراقا والْفِرْقَة بالكسر من الناس وغيرهم والجمع فِرَقٌ مثل سدره وسدر والفِرْقُ يحذف الهاء مثل الفرقة وفى التنزيل «فكان كل فريق كالأطود العظيم» والجمع أفرأق مثل حمل وأحمال والفريق كذلك والفرق يفتحتين ميكال يقال انه يسع ستة عشر رطلا وَفَرَّقَ فَرَقًا من باب تعب

خاف ويتعدى بالهمزة فيقال أفرقته والْفُرْقَانُ القرآن وهو مصدر فى الأصل وَفَرَّقَ الرأس مثال مسجد حيث يُفَرَّقُ فيه الشعر والفاروق الرجل الذى يَفَرِّقُ بين الأمور أى يَفْصِلُهَا (فركته) عن التوب فركا فرك من باب قتل مثل حَتَّه وهو أن تَحْكُمَ بيدك حتى تفتتق وتفتشر (الْفُرْنُ) فرن قال ابن فارس خَبْرَةٌ معروفة وليست عربية محضة والجمع أفران مثل قفل وأقفال وفى الصباح القرن الذى يجز عليه غير التنور والْفُرْنَى الخبز نسبة اليه (الفاره) الحاذق بالشئء ويقال لِلْفَرْدَوْنِ والحمار فاره بين فره الْفُرُوهة وَالْفَرَاهَة وَالْفَرَاهِيَّة بالتخفيف وَبَرَّادِينَ فَرُهُ وزان حُرُّ وَفَرَعَه يفتحتين وَفَرُهُ الدابة وغيره يَفْرُهُ من باب قُرْبَ وفى لغة من باب قتل وهو النشاط والخفة وفلان أفره من فلان أى أصبح بين الْقَرَاهَة أى الصَّباحَة وجارية قَرَاهاء أى حَسَنَاء وَجَوَارِ فَرُهُ مثل حراء وحر قال الأزهري ولم آرهم يستعملون هذه اللفظة فى الحرار ويحوز أن يكون قد حُصَّ الاماء بهذا اللفظ كما حُصَّ الْبَرَّادِينَ والبال والهُجْنُ بالفاره والقَرَاهَة دون عراب انخيل فلا يقال فى العربى فاره بل جَوَادٌ ويجوز أن يكون ذلك للفرق وقال الزمخشري رجل فاره وَقِنَة فاره بغيرهاء أيضا وجمل فاره (الفروة) التى تليس قيل باثبات الهاء وقيل بمجذها والجمع فرى القراء مثل سهم وسهام والفروة بالهاء جلدة الرأس والفروة الثروة وفريت الجلد فريا من باب رمى قطعه على وجه الاصلاح وأفريت الأوداج بالألف قطعها وأفريت الشئء شققته وَأَفَرَّى وَأَفَرَّى إذا انشق وأفترى عليه كذا اختلقه والاسم الْفِرَة بالكسر وَفَرَّى عليه يفرى من باب رى مثل افترى

(الفاء مع الزاى وما يشلها)

(فرزته) فرزا من باب ضرب فسخته وكسرتة أيضا وفسزَ التَّوْبُ فزَر ونحوه فُزِرُوا انشَقَّ والفرزة بالفتح أى الْبَرُّ وبه سميت القبيلة لِشَتَائِهَا (فززع) منه فزَعًا فهو فززع من باب تعب خاف وأفزعته وفزَعته فززع فزعا وفزعت اليه لجأت وهو مَفَزَعٌ أى ملجأ

(الفاء مع السين وما يشلها)

(الْفُسْتُقُ) قُفْلٌ معروف بضم التاء والفتح للتخفيف وهو معرَّب فسق والتعريب حمل الاسم الأعجمى على نظائره من الأوزان العربية ونظائر الفسقى العنصل والعنصر وبرقع وقنفذ وجندب الى غير ذلك مما هو مضموم الثالث أصالة ويجوز فتحه للتخفيف فان حمل الفسقى على الغالب جاز فيه الوجهان والا تعين الضم وفى البارع وقول العامة فُنْدُقٌ وَفُسْتُقٌ بالفتح والصواب الضم نقله الأصمى وثوب فسقى بالضم (الْفُسْكُلُ) بكسر الفاء والكاف الفرس يحى أمر الخيل فى الحلبَة قال فسكل السَرْسُطَى فُسْكَلُ الرجل والفرس اذا أتى سَكُنًا فهو فُسْكَلٌ وَفُسْكُولٌ

(الفاء مع الصاد وما يثلثهما)

(فصح) النصارى مثل الفِطْر وزنا ومعنى وهو الذى يأكلون فيه اللحم **فصح** بعد الصيام قال ابن السكيت فى باب ما هو مكسور الأول ما فتحته العامة وهو **فصح** النصارى إذا أكلوا اللحم وأفطروا والجمع فصوص مثل حل وحول وأفصح النصارى بالألف أفطروا من الفصح وهو عيد لهم مثل عيد المسلمين وصومهم ثمانية وأربعون يوما ويوم الأحد الكائن بمذلك هو العيد ذكر لصومهم ضابط يعرف به أوله فإذا عرف أوله عرف الفصح ونظم فى بيتين قليل

إذا ما انقضى ست وعشرون ليلة لشهر هلالى شُباط به رى  
تغذ يوم الاثنين الذى هو بعده \* يكن مبتدا صوم النصارى مقررًا  
وقيل فى ضابطه أيضا أن تأخذ سنين ذى القرنين بالسنة المنكسرة  
وتريد عليها حسا أبدا ثم تلقيا تسعة عشر تسعة عشر فان بقى تسعة عشر  
أودونها ضربتها فى تسعة عشر وتحفظ المرتفع فان زاد عن مائتين وخمسين  
نقصت منه واحدا والا فلا ثم تلقية ثلاثين ثلاثين فان بقى ثلاثون أودونه  
ابتدأت من أول شُباط فإذا انتهى العدد فى شُباط أو فى آذار ووافق  
يوم الاثنين فهو الصوم وإلا فيوم الاثنين الذى بعده ولا يكون فصح على  
فصح فى آذار ويكون فى تيسات وأعلم أنه قد توافق أوائل السنة  
المنكسرة وأوائل سنة أربع وثلاثين وسبعمائة للهجرة وبجملة مئتي  
ذى القرنين حينئذ ألف وسبعمائة وخمس وأربعون وأفصح عن مراده  
بالألف أظهره وأفصح تكلم بالعربية وقصص العجمى من باب قرب  
جادت لفظة فريطن وقال ابن السكيت أيضا أفصح الأعجمى بالألف  
تكلم بالعربية فلم يَلَحْزَ ورجل فصيح اللسان (فصد) الفاصد الرجل **فصد**  
فصدا من باب ضرب والاسم التصاد واقتصد الرجل والمفصد بكسر  
الميم ما يقصد به (فص) الخاتم ما يركب فيه من غيره وجمعه فصوص **فصم**  
مثل فلس وفلوس قال الفارابى وابن السكيت وكسر الفاء ردى والنص  
بالفتح أيضا كل مئتي عظيمين وفصوص العظام فواصلها الا الأصابع  
فليست بفصوص قاله أبو زيد ويأتيك بالأمر من قصه بالفتح أيضا  
أى من مقصده ومعناه باقى به مُفَصِّلًا مئينا والفصصة بكسر الفاء  
الوطبة قبل أن تجف فإذا جفت زال عنها اسم الفصصة وبميت القت  
والجمع فصافص (فصلته) عن غيره فصلا من باب ضرب نحته **فصل**  
أوقطعته فانفصل ومنه فصل الخصومات وهو الحكم بقطعها وذلك فصل  
الخطاب وفصلت المرأة رضيعها فصلا أيضا فطمتها والاسم الفصل  
بالكسر وهذا زمان فصله كما يقال زمان فطامه ومنه الفصل لولد الناقة  
لأنه يفصل عن أمه فهو فصيل بمعنى مفعول والجمع فُصْلان بضم الفاء  
وكسرها وقد يجمع على فصل بالكسر كأنهم توهموا فيه الصفة مثل كريم  
وكرام والفصل من السنة تقدم فى زمن وجمعه فصول والفصل خلاف

وزاد الفارابى فسكل بضم الفاء والكاف وامتنع جماعة من اثباته  
(فسحت) له فى المجلس فسحا من باب نفع فرجت له عن مكان يسعه  
وتفسح القوم فى المجلس وفسح المكان بالضم فهو فسح وأفسح بالألف  
نغة فيه ويتعدى بالتضعيف فيقال فسحته (فسخت) العود فسحا  
من باب نفع أزلته عن موضعه بيدك فانفسخ وفسخت الثوب ألقيته  
وفسخت العقد فسحا رفعتة وتفاخ القوم العقد توافقوا على فسحه  
قال السرقسطى فسخت البيع والأمر تقضتاهما وفسخت الشيء فرقته  
وفسخت المقيصل عن موضعه أزلته وفسخ الراى فسد وفسخته يتعدى  
فسد ولا يتعدى (فسد) الشيء فسودا من باب قعد فهو فاسد والجمع فسدى  
والاسم الفساد وأعلم أن الفساد للحيوان أسرع منه الى النبات والى  
النبات أسرع منه الى الجباد لأن الرطوبة فى الحيوان أكثر من الرطوبة  
فى النبات وقد يعرض للطبيعة عارض فتعجز الحرارة بسببه عن حرابها  
فى الجارى الطبيعية الدافعة لعوارض العفونة فتكون العفونة بالحيوان  
أسنة تشبها منها بالنبات فيسرع اليه الفساد فهذه هى الحكمة التى قال  
الفقهاء لأجلها ويقدم ما يتسارع اليه الفساد فيبدأ بيع الحيوان ويتعدى  
فسر بالهزة والتضعيف والمفسدة خلاف المصلحة والجمع المفاسد (فسرت)  
فسط الشيء فسرا من باب ضرب بيته وأوصخته والتثليل مبالغة (الفسطاط)  
بضم الفاء وكسرها بيت من الشعر والجمع فسَاطِيط والفسطاط بالوجهين  
أيضا مدينة مصر قديما وبعضهم يقول كل مدينة جامعة فسطاط ووزنه  
فُعلال وبابه الكسر وشذ من ذلك ألفاظ جاءت بوجهين الفسطاط  
والقسطاس والقرطاس (فسق) فسوقا من باب قصد خرج عن الطاعة  
والاسم الفسق ويسق بالكسر لئله حكاهما الأخفش فهو فاسق والجمع  
فُسَاق وفسقة قال ابن الأعرابى ولم يسع فاسق فى كلام الجاهلية مع أنه  
عربى فصيح ونطق به الكتاب العزى ويقال أصله خروج الشيء من الشيء  
على وجه الفساد يقال فسقت الرطة إذا خرجت من قشرها وكذلك كل  
شئ خرج عن قشره فقد فسق قاله السرقسطى وقيل للحيوانات الخمس  
فواسق استعارة وامتنانها لئلا لكثرة خبثهن وأذاهن حتى قيل يقتلن فى الحِلْ  
فسل وفى الحرم وفى الصلاة ولا تبطل الصلاة بذلك (الفسيل) صغار النخل  
وهى البردى والجمع فُسلان مثل رغيف ورغاف الواحدة فسيلة وهى التى  
فسا تقطع من الأثم أو تُقْلَع من الأرض فتُفْرَس ورجل قُسل ردى (فسا)  
فسوا من باب قتل والاسم الفُساء وهو ريح يخرج بغير صوت يسمع

(الفاء مع الشين وما يثلثهما)

فش (الفش) تتبع السرقة المون وفش الرجل الباب فهو فشاش إذا فتح  
فشش العلق بالة غير مفتاحه حيلة ومكر (فشل) فشلا فهو فشل من باب تعب  
فشا وهو الجبان الضعيف القلب (فشا) الشيء فشوا وفشوا ظهر وانتشر  
وأفشيته بالألف وفشت أمور الناس اقترقت وفشت الماشية سرحت

الأصل والنسب أصول وفصول فالفصول هي الفروع وفصلت الشيء تفصيلا جعلته فصولا متمايزة ومنه جزء المُفَصَّل سمي بذلك لكثرة فصوله وهي السور وفصل الحد بين الارضين فصلا أيضا فرق بينهما فهو فاصل والفصيلة دون الفخذ والمفصل وزان مسجد أحد مفاصل الأعضاء ويأتيك بالأمر من مفصّله أى من منتهاه والمفصل وزان مَقَوْد اللسان واما كسرت الميم على التشبيه باسم الآلة (فمصته) فصما من باب ضرب كسرتة من غير إبانة فانقصم وفي التثنية لا انقصام لها (فصيت) الشيء عن الشيء فصيا من باب رمى أزلته ونقصى الانسان من الشدة تخلص ونقصى من دينه خرج منه وما كاد يتقصى من خصمه أى يتخلص والاسم الفصية وزان رمية وهو أشدّ تقيصا أى تفلّثا ونقصى استقصى وانقصى من الشيء خرج منه

(الفاء مع الضاد وما يثلثها)

ففضح (الفضيحة) العيب والجمع فضائح وفضحته فضحا من باب نفع كشفته وفي الدعاء لا تفضحن بين خلقك أى استرعيوبنا ولا تكشفها ويحوز فضخ أن يكون المعنى اعصمنا حتى لا نفعي فنستحق الكشف (الفضخ) كسر الشيء الأجوف وهو مصدر من باب نفع وفضخت رأسه فانفضخ أى ضربته فخرج دماغه (ففضخت) انختم فضا من باب قتل كسرتة وفضضت البكارة أزلتها على التشبيه بالخم قال الفرزدق

فيتن بجاني مصراعت \* وبت أفض أغلاق الختام

ماخوذ من فضضت الزاوية إذا خرقتها وفض الله فاه تراسناته وفضضت الشيء فضا فرقته فانفض وفي التثنية لا تفضوا من حولك (فضل) فضلا من باب قتل بق وفي لغة فضل يفضل من باب تعب وفضل بالكسر يفضل بالضم لغة ليست بالأصل ولكنها على تداخل اللتين ونظيره في السلام نعم ينعم ويكمل ويكمل وفي المعتل دمت تدمم وميت توت وفضل فضلا من باب قتل أيضا زاد وتخذ الفضل أي الزيادة والجمع فضول مثل فلس وفلوس وقد استعمل الجمع استعمال المفرد فيما لاخير فيه ولهذا نسب اليه على لفظه قتل فضولي لما يشغل بالآبائيه لأنه جعل علما على نوع من الكلام قتل منزلة المفرد وسمى بالواحد واشتق منه فضالة مثل جهالة وضلالة وسمى به ومنه فضالة بن عبيد والفضالة بالضم اسم لما يفضل والفضلة مثله وتفضل عليه وأفضل فضلا بمعنى وفضلته على غيره تفضيلا صيرته أفضل منه واستفضلت من الشيء وأفضلت منه بمعنى والفضيلة والفضل الخير وهو خلاف النقيصة والنقص وقولهم لا يملك درهما فضلا عن دينار وشبهه معناه لا يملك درهما ولا دينارا وعدم ملكه للدينار أولى بالانتفاء وكأنه قال لا يملك درهما فكيف يملك دينارا وانتصابه على المصدر والتقدير قَدَّ مَلِكٌ درهم قَدَّ يفضل عن قَدَّ ملك دينار قال قطب الدين الشيرازي في شرح المفتاح اعلم أن

فضلا يستعمل في موضع يُستبعد فيه الأدنى ويراد به استحالة ما فوقه ولهذا يقع بين كلامين متنازري المعنى وأكثر استعماله أن يعي بعد نفي وقال شيخنا أبو حيان الأندلسي نزول مصر المحروسة أبقاه الله تعالى ولم أظفر بنص على أن مثل هذا التركيب من كلام العرب وبسط القول في هذه المسئلة وهو قريب مما تقدم (الفضاء) بالذات المكان الواسع فضا وفضا المكان فُضُوًا من باب قعد إذا أَسَّع فهو فضاء وأفضى الرجل يسيده الى الأرض بالالف مَمَّا يباطن راحته قاله ابن فارس وغيره وأفضيت الى الشيء وصلت اليه وأفضيت اليه بالسر اعلمته به

(الفاء مع الطاء وما يثلثها)

(فطر) الله الخلق فطرا من باب قتل خلقهم والاسم الفطرة بالكسر فطر قال تعالى «فطرة الله التي فطر الناس عليها» وقولهم تحب الفطرة هو على حذف مضاف والأصل تحب زكاة الفطرة وهي البدن تخذف المضاف وأقيم المضاف اليه مقامه واستغنى به في الاستعمال لفهم المعنى وقوله عليه الصلاة والسلام «كل مولود يولد على الفطرة» قيل معناه الفطرة الاسلامية والدين الحق «وانما أبواه يهودانه وينصرانه» أى يتقلانه المدينتين وهذا التفسير مشكل أن حمل اللفظ على حقيقته فقط لأنه يلزم منه أنه لا يتوارث المشركون مع أولادهم الصغار قبل أن يهودهم وينصرهم واللازم متناف بل الوجه حمله على حقيقته ومجازه معا أما حمله على مجازه فعلى ما قبل البلوغ وذلك أن اقامة الأبوين على دينهما سبب يجعل الولد تابعا لهما فلما كانت اقامة سببا جعلت تهويدا وتنصرا مجازا ثم أسند الى الأبوين توبيخا لهما وتقييحا عليهما فكانه قال وانما أبواه باقامتهما على الشرك يجعلانه مشركا ويفهم من هذا أنه لو أقام أحدهما على الشرك وأسلم الآخر لا يكون مشركا بل مسالما وقد جعل البيهقي هذا معنى الحديث فقال وقد جعل رسول الله صلى الله عليه وسلم حكم الأولاد قبل أن يُقَصِّحوا بالكفر وقبل أن يختاروه لأنفسهم حكم الآباء فيما يتعلق بأحكام الدنيا وأما حمله على الحقيقة فعلى ما بعد البلوغ لوجود الكفر من الأولاد وقطر نائب البعير فطرا من باب قتل أيضا فهو فاطر وفطرت الصائم بالتثنية أعطيته فطورا أو أمدت عليه صومه فاطر هو ويُفِطِر بالاستئناء أى ويفسد صومه والحقنة تُفَطِر كذلك وأنظر على ترجمه فطوره بعد الغروب والفطور وزان رسول ما يُفَطِر عليه والفطور بالضم المصدر والاسم الفطر بالكسر ورجل فطر وقوم فطرا لأنه مصدر في الأصل ولهذا يذكر يقال كان الفطر موضع كذا وحضرته ورجل مُفَطِر والجمع مفاطير بالياء مثل مفلس ومفائلس وإذا غربت الشمس فقد أنظر الصائم أى دخل في وقت الفطر كما يقال أصبح وأسمى إذا دخل في وقت الصباح والمساء وغير ذلك فالهزمة للصيرورة وصوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته اللام بمعنى بعد أى بعد

رؤيته ومثله لدلوك الشمس أى بعده قال النابغة

توهمت آيات لها فعرفتها \* ليستة أعوام وذا العام سابع  
أى بعد ستة أعوام وعيد القطير عيد لليهود يكون في خامس عشر نيسان  
وليس المراد نيسان الرومى بل شهر من شهرهم يقع في آذار الرومى  
وحسابه صعب فان الستين عندهم شمسية والشهور قمرية وتقريب  
فطس القول فيه انه يقع بعد زول الشمس الحمل بأيام تزيد وتنقص (فطس)  
فطسا وفطوسا من بابى ضرب وقعد مات ويتعدى بالتضعيف وفططيسة  
فطم الخنزير بكسر الفاء والطاء حطمه (فطمت) المرضع الرضيع فطماً  
من باب ضرب فصّته عن الرضاع فهي فاطمة والصغير فطيم والجمع  
فُطُم بضمين مثل بريد ورد وأفطم الصبي دخل في وقت الفطام مثل  
أحصد الزرع اذا حان حصاده وفطمت الحبل قطعه ومنه قيل فطمت  
فطن الرجل عن عادته اذا منعه عنها (فطن) للأمر فطن من بابى تعب وقتل  
فطناً وفطنة وفطنة بالكسر في الكل فهو فطن والجمع فُطُن بضمين  
وفطن بالضم اذا صارت الفطنة له سمية فهو فُطِن أيضاً ورجل فطن  
بخصومته عالم بوجوها حاذق ويتعدى بالتضعيف فيقال فطنته للأمر  
(الفاء مع الطاء وما يثلاثها)

فظظ \* رجل (فَظَّ) شديد غليظ القلب يقال منه فظ فُظَّ من باب تعب  
فطع فطاعة اذا غلظ حتى يئاب في غير موضعه (فُطِع) الأمر فطاعة جاوز  
الحد في القبح فهو فُطِيع وأفطع افطاعاً فهو مُفطع مثله وأفطع الرجل  
بالبناء للفعول نزل به أمر شديد

(الفاء مع العين وما يثلاثها)

فعل (فعلته) فعلاً بالفتح فانفعل والاسم الفعل بالكسر وجمعه فعّال بالكسر  
أيضاً مثل قُدِح وقُداح وشر وشرار وشعب وشعاب وظل وظلال والفعللة  
بالفتح المزة والفعلال مثل سلام وكلام الوصف الحسن والقيح أيضاً  
فيقال هو قيح الفعال كما يقال هو حسن الفعال ويكون مصدرها أيضاً  
فعو فيقال فعّال فعّالاً مثل ذهب ذهباً وافتعل الكذب اختلقه (الأفْعَى)  
حية يقال هي رَقْشَاء دقيقة العنق عريضة الرأس لاتزال مستديرة على  
نفسها لا ينفع منها تريباً ولا رقية يقال هذه أفْعَى بالتونين لأنه اسم وليس  
بصفة ومثله في الاعراب أَرَوَى وأَرَعَى والذكر أَمْوان بضم الهمة  
والعين والجمع الأفَاعَى

(الفاء مع النين والراء)

ففر (فَرَّ) القم ففرا من باب نفع افتتح وففرته ففتحته يتعدى ولا يتعدى  
واففر التور ففتح

(الفاء مع القاف وما يثلاثها)

فقد (فقدته) فقداً من باب ضرب وفقداناً عديمته فهو مفقود وفقيد وافتقدته  
فقر مثله وافتقدته طلبته عند غيبته (الفقير) فعيل بمعنى فاعل يقال فقر

فُقر من باب تعب اذا قل ماله قال ابن السراج ولم يقولوا فُقر أى بالضم  
استغنوا عنه بافقر والفقر بالفتح والضم لغة اسم منه وهدم في سكن  
ما قبل في الفقير وفي المسكين قالوا في المؤنث قَيرة وجمعها قُراء بجمع  
المذكر ومثله سفينة ومُسفاه ولا ثالث لها ويعتدى بالهمزة فيقال  
أفقرته فافقر وفقرت الداهية الرجل فقرا من باب قتل نزلت به فهو فقير  
أيضاً ففيل بمعنى مفعول وقارة الظهر بالفتح الخرزة والجمع قُار بجذف  
الهاء مثل صحابة وصحاب قال ابن السكيت ولا يقال قارة بالكسر  
والفقرة لغة في القارة وجمعها قُور وقُورات مثل سدره وسدرات  
ومنه قيل لا تحركل بيت من القصيد والخطبة فقرة تشبيها بفقرة الظهر  
وقُور فقرا من باب تعب اشتكى فقاره من كسر أو مرض فهو فقير أيضاً  
مفقور وأفقرتك البعير بالألف أعزتك لتركب فقاره وأفقر المهر  
بمعنى أركبك اذا حان وقت ركوبه وسد الله مَفَاقره أى أغناه (الفقه) فقه  
فهم الشيء قال ابن فارس وكل علم لشيء فهو فقه والفقه على لسان حكمة الشرع  
علم خاص وفقه فقها من باب تعب اذا علم وفقه بالضم مثله وقيل بالضم  
اذا صار الفقه له سمية قال أبو زيد رجل فقه بضم القاف وكسرها وامرأة  
فقهة بالضم ويتعدى بالألف فيقال أفقهنك الشيء وهو يتفقه في العلم  
مثل يتعلم (فقات) عينه أفقوها مهموز بفتحين بخصمتها وفقات البثرة فقاً  
شققتها فانفقات وفقات تشققت

(الفاء مع الكاف وما يثلاثها)

(الفكر) بالكسر تردد القلب بالنظر والتدبر لطلب المعاني ولى في الأمر فكر  
فكر أى نظر وروية والفكر بالفتح مصدر فكرت في الأمر من باب ضرب  
وفكرت فيه وأفكرت بالألف والفكرة اسم من الافكار مثل السيرة  
والرحلة من الاعتبار والاتحال وجمعها فُكْر مثل سدره وسدر ويقال  
الفكر ترتيب أمور في الذهن يتوصل بها الى مطلوب يكون علماً  
أو ظناً (الفَكَّ) بالفتح الخي وهما فُكَّان والجمع فُكوك مثل فلس فُكك  
وفلوس قال في البارع الفُكَّان ملئني الشدقين من الجانين وفككت  
العظم فُكا من باب قتل أزلته من مفصله وانفك بنفسه وفككت  
الختم وفككت الرهن خلصته والاسم الفُكَّالك بالفتح والكسر لغة  
حكاهما ابن السكيت ومنعها الأعمى والقراء وفككت الأسير والعبد  
اذا خلصته من الأسار والرق وهو يسعى في فُكَّاك رقبته وفي فُكَّاه  
أيضاً قال تعالى «فَكَّ رَقَبَةً» أى أعتقه وأطلقها وقيل المراد الاعانة  
في ثمنها وهو مروى عن علي عليه السلام قاله الطرطوشي وكل  
شيء أطلقته فقد فُكَّكته وفككته أبنت بعضه من بعض (الفاكهة) فاكه  
ما يُتَمَكَّ به أى يُتَمَّ بأكله وطبا كان أو بابسا كالتين والبطيخ والزبيب  
والرطب والرمان وقوله تعالى «فيها فاكهة ونخل ورمان» قال  
أهل اللغة انما خص ذلك بالذكر لأن العرب تذكر الأشياء مجمة

ثم تَحَصَّ منها شيئا بالتسمية تنبها على فضل فيه ومنه قوله تعالى « واذ أخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح وإبراهيم وموسى وعيسى بن مريم » وكذلك « من كان عدوا لله وملائكته ورسله وجبريل وميكال » فكما أن إخراج مجد ونوح وإبراهيم وموسى وعيسى من النبيين وإخراج جبريل وميكال من الملائكة ممنوع كذلك إخراج النخل والرمان من الفاكهة ممنوع قال الأزهري ولم أعلم أحدا من العرب قال النخل والرمان ليسا من الفاكهة ومن قال ذلك من الفقهاء فطجبه لغة العرب وبتأويل القرآن وكما يجوز ذكر الخصاص بعد العام للتفضيل كذلك يجوز ذكر الخصاص قبل العام للتفضيل قال تعالى « ولقد آتيناك سبعا من المثاني والقرآن العظيم » ومنه الفاكهة بالضم لِلزَّحَاب لا بسطاس النفس بها وتفكه بالشيء تمتع به وتفكه أكل الفاكهة وتفكه تعجَّب

( الفاء مع اللام وما يتلها )

فلت ( أَلَّتْ ) الطائر وغيره أفلاتا تخلص وأفلتة إذا أطلقت وخَصَصَتْ يستعمل لازما ومتعديا وفَلَّتْ فَلًا من باب ضرب لغة وفَلَّتْ أنا يستعمل أيضا لازما ومتعديا وافلتت خرج بسرعة وكان ذلك فَلَّةً أى بغاة فلج حتى كأنه افلتت سريعا ( فَلَجَتْ ) المال فلجا من باب ضرب وفلوجا قَسَمْتُهُ بالفلج بالكسر وهو مكال معروف وفلجت الشيء شققته فِلَجَيْنِ أى نَصْفَيْنِ والفِلَج زان زينب ما يُتَّخَذُ منه القَرْ وهو معرَّب والأصل فليق كما قيل كَوْنَج والأصل كوسق ومنهم من يورده على الأصل ويقول الفليق وفلج فلوجا من باب قعد ظفر بما طلب وفلج بجمته أُنْبِتْها وأفلج الله جمته بالأنف أظهرها والفالج مرض يحدث في أحد شِقِّ البدن طولا فيبطل إحساسه وحركته وربما كان في الشقين ويحدث بفتة وفي كتب الطب أنه في السابح خَطَرُ فاذا جاوز السابح انقضت حِدَّتُهُ فاذا جاوز الرابع عشر صار مرضا مُرْمِنا ومن أجل خطره في الأسبوع الأول عُدَّ من الأمراض الحادة ومن أجل لزومه ودوامه بعد الرابع عشر عُدَّ من الأمراض المزمنة ولهذا يقول الفقهاء أول الفالج خَطَرُ وفلج الشخص بالبناء فلج للفعول فهو مفلوج إذا أصابه الفالج ( الفلاج ) الفوز ومنه قول المؤذن حتى على الفلاح أى هَلِّمُوا الى طريق التجارة والفوز والفلاح السُّحُور وفلجت الأرض فلجا من باب نفع شققها للحرث والفَلَج الشَّقُّ والجمع فلوح مثل فلس وفلوس والآكار فَلَاح والصناعة فَلَاحَة بالكسر وفلجت الحديد فَلْجَا أيضا شَقَّقْتُهُ وقطعته وأفلج الرجل فلذ بالأنف فاز وظفر ( الفِلْدَة ) بالذال المعجمة القطععة من الشيء والجمع فَلْد مثل سدرة وسدر وفلذت له من الشيء فلذا من باب ضرب فلس قطعت ( أفلس ) الرجل كأنه صار الى حال ليس له فلوس كما يقال

أفهر إذا صار الى حال يُفْهَر عليه وبعضهم يقول صار ذا فُلُوس بعد أن كان ذا درهم فهو مُفْلِس والجمع مَفَالِيس وحقائقته الانتقال من حالة الفلوس الى حالة العسر وفلسه القاضي تغلبا نادى عليه وشهره بين الناس بأنه صار مفلسا والفلس الذى يتعامل به جمعه فى القلة أفلس وفى الكثرة فلوس ( فلقت ) فلقا من باب ضرب فلقي شققته فانفلق وفَلَّقْتُهُ بالتشديد مبالغة ومنه حَوَّح مُفْلِق اسم مفعول وكذلك المِشْمِش ونحوه إذا انفلق عن نواه ويَجِفُّ فان لم يجف فهو فُلُوق بضم الفاء واللام مع تشديدها وتَفْلُقُ الشئ تَشَقُّقُ والفَلَقَةُ القطعة وزنا ومعنى والفلق مثال حمل الأمر العجيب وأفلق الشاعر بالالف أى بالفلق والفلق بفتحين ضوء الصبح والفلق مثال زينب الكتيبة العظيمة ( فلَّك ) المغزل مثال تمرة معروفة والفلك جمعه أفلاك مثل فلك سبب وأسباب والفلك مثال قفل السفينة يكون واحدا فيذكر وجعا فيؤث ( الفلقل ) بضم الفاء من الأبحار قالوا ولا يجوز فيه فلل الكسر وفللت الجيش فلا من باب قتل فانفل كسرتة فانكسر والفَلَّ كَسَّرَ فى حدِّ السيف والجمع فولول مثل فلس وفلوس ( فلان ) وفلانة فلان بغير ألف ولام كناية عن الأناسى وبهما كناية عن البهائم فيقال ركبت الفلَّانَ وحَلَبْتُ الفلَّانة ( الفلَّو ) المَهْرُ فُصِّلَ عن أمه والجمع فلول أفلاء مثل عدو وأعداء والأنثى فُلُوَّة بالهاء والفلولوزان حمل لغة فيه وافلئت المهر فصلته عن أمه والفلاة الأرض لاماء فيها والجمع فلا مثل حصاة وحصا وجمع الجمع أفلاء مثل سبب وأسباب وفليت رأسى فليا من باب رمى ثقبته من القمل

( الفاء مع النون وما يتلها )

( الفانيد ) نوع من الخائوى يعمل من القند والنثا وهي كلمة أعجمية فنذ لفقد فاعيل من الكلام العربى ولهذا لم يذكرها أهل اللغة ( الفَنَك ) فنك بفتحين قيل نوع من حرَّاء الثعلب التُّركى ولهذا قال الأزهري وغيره هو معرَّب وحكى لى بعض المسافرين أنه يطلق على قَرْخ ابن أوى فى بلاد الترك ( الفَن ) من الشيء النوع منه والجمع فنون مثل فلس فنن وفلوس والفَن الغُصْن والجمع أفنان مثل سبب وأسباب ( فنى ) المال فنى يَفْنَى من باب تعب فَنَاء وكل مخلوق صائر الى الفناء وبعثى بالهمزة فيقال أفنيته وقيل للشيخ الهرم فإن مجازا لقربه ودَوْنُهُ من الفَنَاء والفَناء مثل كلاب الوصيد وهو سَمَّة أمام البيت وقيل ما امتد من جوانبه

( الفاء مع الهاء وما يتلها )

( الفَهْد ) سَبْع معروف والأنثى فهدة والجمع فهود مثل فلس وفلوس فهد وقياس جمع الأشياء إذا أريد تحقيق التائيد فهديات مثل كلبة وكلبات ( الفَهْر ) لليهود وزان قفل موضع منواسهم الذى يجتمعون فهر فيه للصلاة قال أبو عبيد كلمة نبطية أو عِزْرَانِيَة وأصلها بُهْر فَعَرَبَتْ

فهم

بالفاء (فهمة) فَمَما من باب تعب وتسكين المصدر لغة وقيل الساكن اسم للمصدر اذا علمته قال ابن فارس هكذا قاله أهل اللغة ويعتدى بالهمزة والتضعيف

(الفاء مع الواو وما يشتملها)

**فوت** (فات) يفوت فَوْتًا وفَوَاتًا وفات الأمر والأصل فات وقت فعله ومنه فاتت الصلاة اذا خرج وقتها ولم تفعل فيه وفاته الشيء أعوزه وفاته فلان بذراع سبقه بها ومنه قيل اقات فلان اثباتا اذا سبق بفعل شيء واستبذ برأيه ولم يؤمر فيه من هو أحق منه بالأمر فيه وفلان لا يُقات عليه أى لا يفعل شيء دون أمره وتفاوت الشيطان اذا اختلفا وتفاوتا في الفضل تباينا فيه تفاوتًا بضم الواو (الفوج) الجماعة من فوج الناس والجمع أفواج مثل ثوب وأثواب وجمع الأنواع أقاويج (فاح) المسك يفوح فَوْحا ويفوح فَيْحا أيضا اذا انتشرت ريحه قالوا ولا يقال فاح الا في الريح الطيبة خاصة ولا يقال في الخبيثة والمنتنة فاح فود بل يقال هبت ريحها (الفود) مُعْطَمٌ شعر اللثة مما يلي الأذنين قاله ابن فارس وقال ابن السكيت الفودان الضغيرتان وتقل في البارع عن الأصمعي أن الفودين ناحيتا الرأس كل شقي فود والجمع أفود فور مثل ثوب وأثواب وأفود القلب وهو مذكر والجمع أفعدة (فار) الماء يفور فورا تبع وجرى وفارت القِدرُ فورا وفورانا غلّت وقولهم الشفعة على الفور من هذا أى على الوقت الحاضر الذي لا تأخير فيه ثم استعمل في الحالة التي لا بُدَّ فيها يقال جاء فلان في حاجته ثم رجع من فوره أى من حركته التي وصل فيها ولم يسكن بعدها وحقيقته أن يصل ما بعد المحيء بما قبله من غير بُدِّ والفارة تهمز ولا تهمز وتقع على الذكر والأنثى والجمع فَار مثل تمره وتمر وفير المكان فَار فهو فَرٌّ مهموز من باب تعب اذا كثرت فيه الفارة ومكان مَفَار على مَفْعَل كذلك وفارة المسك مهموزة ويجوز تخفيفها نص عليه ابن فارس وقال الفساراني في باب المهموز وهي الفارة وفارة المسك فوز وقال الجوهري غير مهموز من فار يفور والأوّل أثبت (فاز) يفوز فوزًا ظفِيرًا ونَجًا ويقال لمن أخذ حقّه من غريمه فاز بما أخذ أى سلم له واحتص به ويتعدى بالهمزة فيقال أفزته بالشيء وفاز قطع المفازة والمفازة الموضع المهلك مأخوذة من فوز بالتشديد اذا مات لأنها مَظنة الموت وقيل من فاز اذا نجى وسلم وسميت به تفاؤلا بالسلامة

**فأس** (فأس) أنثى وهي مهموزة ويجوز التخفيف وجمعها أفؤس وفؤوس فؤوض مثل فلس وأفلس وفلوس (ففاوض) القوم الحديث أخذوا فيه وشركة المفاوضة أن يكون جميع ما يملكانه بينهما وفؤوض أمره اليه تفويضًا سلم أمره اليه وقيل فؤوضت أى أهملت حكم المهر فهي مفؤوضة اسم فاعل وقال بعضهم مفؤوضة اسم مفعول لان الشرع فؤوض أمر المهر

اليها في إثباته وإسقاطه وقوم فؤضى اذا كانوا متساوين لا رئيس لهم والمال فؤضى بينهم أى يختلط من أراد منهم شيئاً أخذه وكانت خَيْرَ فؤضى أى مشتركة بين الصحابة غير مقسومة واستفاض الحديث شاع فهو مستفيض اسم فاعل ويتعدى بالحرف فيقال استفاض الناس فيه وبه ومنهم من يقول يتعدى بنفسه فيقول استفاض الناس الحديث اذا أخذوا فيه فهو مستفاض وأنكره الخدّاق ولفظ الأزهري قال القراء والأصمعي وابن السكيت وعامة أهل اللغة لا يتعدى بنفسه فلا يقال مستفاض وهو عندهم لُحْنٌ من كلام الحُصْر وكلام العرب استعماله لازما فيقال مستفيض (فأفا) بهمزة فافاة مثل درج فأفا درجة اذا تردّد في الفاء فالرجل فأفأً على فَعْلَال وقوم فأفامون والمرأة فأفأة على فَعْلالة أيضا ونساء فأفأات وربما قيل رجل فأفأ وزان جعفر وقال السُّرْطُي الفافاة حُبْسَةٌ في اللسان (فوق) السهم وزان فوق فقل موضع الوتر والجمع أفواق مثل أفقال وفوقات على لفظ الواحد وفوق السهم فَوْقا من باب تعب انكسر فَوْقه فهو أَفْوق ويعدّى بالحركة فيقال فُقت السهم فَوْقا من باب قال فانفأ كسرتة فانكسر وفوقته تفويها جعلت له فَوْقا واذا وضعت السهم في الوتر لترى به قلت أَفَقْتُهُ افافة قال ابن الأنباري الأفوق يذكروا ويؤنث فيقال هو الفوق وهي الفوق وقد يؤنث بالماء فيقال فوقة وفاق الرجل أصحابه فَضَّلهم ورجَّهم أو غَلَّبهم وفافت الجارية بالجمال فهي فافقة والفوق بالضم ما باخذ الانسان عند المُنَزَع يقال فاق فوق فَوْقا من باب طلب والفوق ترجيع الشبهة الغالبة قال الأزهري يقال للذي يصيبه البُر فاق يفوق فَوْقا والفوق بضم الفاء وفتحها الزمان الذي بين الحلبتين وقال ابن فارس فواق النسافة رجوع اللبن في ضرعها بعد الحلب وأفاق المجنون افافة رجع اليه عقله وأفاق السكران افافة والأصل أفاق من سكره كما يقال استيقظ من نومه والفافة الحاجة وافاق اثباتا اذا احتاج وهو ذو فافة \* وفوق ظرف مكان تقيض تحمت وزيد فوق السطح وقد استعير للاستعلاء الحكي ومعناه الزيادة والفضل فقيل العشرة فوق التسعة أى تملو والمعنى تريد عليها وهذا فوق ذاك أى أفضل وقوله تعالى «فا فوقها» أى فما زاد عليها في الصغر والكبر ومنه قوله تعالى «فان كن نساء فوق اثنتين» أى زائدات على اثنتين وهذا على مذهب المحققين وهو أنها غير زائدة وأما توريث البنتين الثلثين فُستفاد من السنة وقيل هو مفهوم أيضا من القرآن لأنه قال في الأولاد للذكر مثل حظ الأنثيين فالواحدة تأخذ مع الأخ الثلث ولا تنقص عنه فَلَان لا تنقص عنه مع الأخت أولى فيكون لكل واحدة الثلث بهذا الاستدلال (القول) البافاة قاله ابن فارس والقائل بسكون قول الهمزة ويجوز التخفيف هو أن تسمع كلاما حسنا فنتيمن به وان كان

ومنه من يقول استفاض الناس الحديث وأكثره الحدائق ولفظ الأزهري قال القراء والأصمعي وابن السكيت وعامة أهل اللغة لا يقال حديث مستفاض وهو عندهم لحن من كلام الحضر وكلام العرب مستفيض اسم فاعل وما أفاض بكلمة ما أباها وأفاض الرجل الماء على جسده صبه وأفاض دمه سكه وأفاضت نفسه فيضا خرجت والأفصح فافظ الرجل بالظاء المعجمة من غير ذكر النفس يفيض فيضا من باب باع أيضا ومنهم من لم يُجْزَ غيرة (الليل) معروف والجمع أفيال وفيول فيل وفيلة مثال غيبة قال ابن السكيت ولا يقال أفيلة وصاحبه يقال (فاء) الرجل يفي فيئا من باب باع رجع وفي التنزيل «حتى تفيء فاء إلى أمر الله» أي حتى ترجع إلى الحق وفاء المولى فيئة رجع عن يمينه إلى زوجته وله على امرأته فيئة أي رجعة وفاء الظل يفيء فيئا رجع من جانب المغرب إلى جانب المشرق وتقدم في ظل والجمع فيؤه وأفياء مثل بيت وبيوت وأبيات والتيء الخراج والغنيمة وهو بالهمز ولا يجوز الإبدال والادغام وباب ذلك الزائد مثل الخطيئة ولا يكون في الأصل على الأكثر إلا في الشعر والفتنة الجماعة ولا واحد لها من لفظها وجمعها فيئات وقد تجمع بالواو والنون جبرا لما نقص \* وفي تكون للظرفية حقيقة نحو زيد في الدار أو مجازا نحو مشيت في حاجتك وتكون للسببية نحو في أربعين شاة شاة أي بسبب استكمال أربعين شاة تجب شاة وتكون بمعنى مع كقوله تعالى في أصحاب الجنة وفي أم أي مع أصحاب الجنة ومع أم وقد تكون بمعنى على كقوله تعالى في جذوع النخل وقولهم فيه عيب إن أريد النسبة إلى ذاته فهي حقيقة وإن أريد النسبة إلى معناه فجاز والمعنى لأكمال ولا حجة وشبهه فالأول كقطع يد السارق وزيادة يد والثاني كالإباق

### كتاب القاف

(القاف مع الباء وما يثلثها)

(القبة) من البیان معروفة وتطلق على البيت المدقور وهو معروف قيب عند التركان والاكراد ويسمى الخرقاة والجمع قِباب مثل بُرمة ورام والقَبَان القسطاس والنون زائدة من وجه فوزه قفلان وأصلية من وجه فوزه قفال وجار قبان تقدم في الماء وقب التريق بالكسر ييس (القبيح) المحمل الواحدة قبيحة مثل تمر وتمر وتقع على قبيح الذكر والأنثى فانت قيل يعقوب اختص بالذكر (قبيح) الشيء قبيحا قبيح فهو قبيح من باب قرب وهو خلاف حسن وقبحه الله يقبحه بفتحين تحاه عن الخير وفي التنزيل «هم من المتقويين» أي المبعدين

قبيحا فهو الطيرة وجعل أبو زيد الفأل في سماع الكلامين وتفاعل بكذا فوم تفاعل (القوم) الثوم ويقال الخطئة وفسر قوله تعالى «وقومها» بالقولين فوه (القوه) الطيب والجمع أفواه مثل قفل وأفعال وأفوايه جمع الجمع ويقال لما يعالج به الطعام من التوابل أفواه الطيب وفاه الرجل بكذا يفوه تلفظ به وقوه الطريق بضم الفاء وتشديد الواو مفتوحة فوه وهو أعلاه وقوه الرقاق تحرجه وقوه النهر فوه أيضا وجمعه أفواه على غير قياس وقال الفارابي (١) قوه الطيب جمعها قوائه والقوم من الإنسان والحيوان أصله قوه بفتحين ولهذا يجمع على أفواه مثل سبب أسباب ويثنى على لفظ الواحد فيقال فان وهو من غريب الألفاظ التي لم يطابق مفردا جمعها وإذا أضيف إلى الباء قبل في وقى وإلى غير الباء أعرب بالحروف فيقال قوه وفاه وفيه ويقال أيضا فوه

(الفاء مع الباء وما يثلثها)

(الفيج) الجماعة وقد يطلق على الواحد فيجمع على فيج وأفياج مثل بيت وبيوت وأبيات قال الأزهري وأصل فيج فيج بالتشديد لكنه خفف كما قيل في هين هين وقال الفارابي وهو الفيج وأصله فارسي وأفاج أفاجة أسرع ومنه الفيج قيل هو رسول السلطان يسمى على فيج قدمه (فاح) الدم فيحسا سال وأفاح أفاحة مثله وجعل أبو زيد الثلاثي لازما والراعي متعديا فيقال أغخه ففاح وفاحت الشجة إذا تفحّت بالدم وفاح الطيب عبق وفاح الوادي اتسع فهو أفج على غير قياس فيد وروضة فيحاء واسعة وفاحت النار فيحاً انشرفت (الفائدة) الزيادة تحصل للإنسان وهي اسم فاعل من قولك فادت له فائدة قيذا من باب باع وأفدته مالا أعطيته وأفدت منه مالا أخذت وقال أبو زيد الفائدة ما استفدت من طريفة مال من ذهب أو فضة أو مملوك أو ماشية وقالوا استفاد مالا استفادة وكرهوا أن يقال أفاد الرجل مالا أفادة إذا استفاده وبعض العرب يقولون قال الشاعر

نَاقَتُهُ تَرْمَلُ فِي النَّقَالِ \* مُهْلِكُ مَالٍ وَمُعِيدُ مَالٍ

والجمع القوائد وفائدة العلم والأدب من هذا ويؤيد مثال يبع منزل بطريق مكة (فاض) السيل يفيض فيضا أكثر وسال من شقة الوادي وأفاض بالألف لغة وفاض الآلاء فيضا امتلا وأفاضه صاحبه ملاء وفاض الماء والدم قطرا وفاض كل سائل جرى وفاض الخيل أكثر وأفاضه الله أكثره وأفاض الناس من عرفات دفقوا منها وكل دفعة أفاضة وافاضوا من متى إلى مكة يوم النحر رجعوا إليها ومنه طواف الأفاضة أي طواف الرجوع من متى إلى مكة (٢) واستفاض الحديث شاع في الناس وانتشر فهو مستفيض اسم فاعل وافاض الناس فيه أي أخذوا

(١) قوله فوهه الطيب لعل الطيب محرف عن الطريق كنهه مصححه

(٢) قوله واستفاض الحديث الخ يركز مع ما سبق له في مادة ف و ض واقتصر غيره على ذكره هنا ١٠٠ مصححه

قبر عن الفوز والتثقل مبالغة وقبح فعله اذا كان مذموما (القبر)  
 معروف والجمع قبور والمقبرة بضم الثالث وفتح موضع القبور والجمع  
 مقابر وقبرت الميت قبرا من بابي قتل وضرب دَفَنَتْه وأقبرته بالألف  
 أمرت أن يُقبر أو جعلت له قبرا والقُبر وزان سكر ضرب من العصافير  
 الواحدة قُفْرَة والقُفْرَة لغة فيها وهي بنون بعد القاف وكأنها بكَل من  
 أحد حرقى التضعيف وبضم الثالث وفتح للتخفيف والجمع قُنَابر  
 قبس (قبس) نارا يقبسها من باب ضرب أخذها من مُعْظَمها وقبس  
 علما تعلمه وقبست الرجل علما يتعدى ولا يتعدى وأقبسته نارا  
 وعلبا بالألف فاقبست والقَبَس بفتحين شُعْلَة من نار يقبسها  
 الشخص والمِقْبَاس بكسر الميم مثله والمِقْوَاس مثل مسجد موضع المِقْبَاس  
 وهو الحطَب الذى اشتعل بالنار وعن الشافعي جواز الاستنجاء  
 بالمقابس ومنعه بالحمّة والأوّل محمول على الفهم المتصلب والحمّة  
 محمول على الفهم الذى لا يتألمس جمعا بينهما وأبو قُبَيْس مصغر جَبَل  
 قبص مشرف على الحرم المعظم من الشرق (القبصة) وزان كريمة الشيء  
 الذى يُتناول بأطراف الأنامل وبها سمي الرجل ومنه قبصة بن دُؤَيْب  
 قبض تصغير ذُب (قَبَضَ) الله الرزق قبضا من باب ضرب خلاف بَطَطه  
 ووسعه وقد طابق بينهما بقوله والله يَقْبِض وَيَبْسُط وقبضت الشيء  
 قبضا أخذته وهو في قَبْضته أى في ملكه وقبضت قبضة من تمر  
 بفتح القاف والضم لغة وقبض عليه بيده ضمّ عليه أصابعه ومنه  
 مَقْبِض السيف وزان مسجد وفتح الباء لغة وهو حيث يُقبَض باليد  
 وقبضه الله أمّاته وقبضته عن الأمر مثل عزله فاقبض  
 قبط (القبط) بالكسر نصارى مصر الواحد قُطْطى على القياس والقُطْطى ثوب  
 من كان رقيق يعمل بمصر نسبة الى القبط على غير قياس فرقا بينه وبين  
 الانسان وثياب قبطية أيضا وجبة قبطية والجمع قباطى وقال الخليل  
 اذا جعلت ذلك اسما لازما قلت قبطى وقبطية بالكسر على الأصل  
 وأنت تريد الثوب والجملة وإمرأة قبطية بالكسر لا غير لأنه لا يكون  
 اسما لها وانما يكون نسبة والقُطْطى بضم القاف الناطق يشدد فيقص  
 قبل ويخفف فيمَد (قِيلَت) العنقد أقبله من باب تعب قبولاً بالفتح  
 والضم لغة حكاهما ابن الأعرابي وقيل القول صدقته وقبلت الهدية  
 أخذتها وقِيلَت الثابِلة الولد تلقته عند خروجه قِبالة بالكسر والجمع  
 قوايل وإمرأة قابلة وقيل أيضا وقبل الله دعاءنا وعبادتنا وقَبَله وقَبِل  
 العام والشهر قُبُولًا من باب قد فهو قابل خلاف دَبَر وأقبل بالألف  
 أيضا فهو مقبل والقَبْل بضمين اسم منه يقال افضل ذلك لَقَبْل  
 اليوم أى لاستقباله قالوا يقال في المعاني قَبْل وأقبل معا وفي الأشخاص  
 أقبل بالألف لا غير وافعل ذلك لعشر من ذى قَبْل بفتحين أى من  
 وقت مستقبل والقَبْل لفرج الانسان بضم الباء وسكونها والجمع

أقبل مثل عنق وأعناق والقَبْل من كل شىء خلاف دَبَره قيل سمي  
 قبلا لأن صاحبه يقابل به غيره ومنه القبلة لأن المصلى يقابلها وكل شىء  
 جعلته لقاء وجهك فقد استقبلته والقبلة اسم من قَبِلَت الولد تقبيلًا  
 والجمع قَبْل مثل غرفة وغرف والمقابلة على صيغة اسم المفعول الشاة  
 التى يقطع من أذنها قطعة ولا تين وتبقى معلقة من قُدَم فان كانت  
 من أنثى فهى المَدَابرة وقدم بضمين بمعنى المقدّم وأنثى بضمين أيضا  
 بمعنى المؤخر واستقبلت الشىء وأجهته فهو مستقبل بالفتح اسم مفعول  
 ولو استقبلت من أمرى ما استدبرت أى لو ظهر لى أولا ما ظهر لى  
 آخر وفى النوادر استقبلت الماشية الوادى تعديه الى مفعولين  
 وأقبلها إياه بالألف الى مفعولين أيضا اذا أقبلت بها نحوه وقَبِلَت  
 الماشية الوادى قُبُولًا من باب قد اذا استقبلته وليس لى به قَبْل  
 وزان عنب أى طاقة ولى فى قَبْلته أى جهته والقيل الكفيل وزنا  
 ومعنى والجمع قِبلاء وقَبِل بضمين فميسل بمعنى فاعل تقول قَبِلت  
 به أقبل من بابي قتل وضرب قَبالة بالفتح اذا كَفَلت ويطلق القيل  
 على الذكر والمؤنث والقيل أيضا الجماعة ثلاثة فصاعدا من قوم  
 شىء والجمع قَبْل بضمين والقيلة لغة فيها وقبائل الرأس القِطْع المتصل  
 بعضها ببعض وبها سميت قبائل العرب الواحدة قَبيلة وهم بنو آب  
 واحد وتقبّلت العمل من صاحبه اذا التزمت بهقد والقِبالة بالفتح اسم  
 المكتوب من ذلك لما يلتزمه الانسان من عمل ودَيْن وغير ذلك قال  
 الزمخشري كل من تقبل بشىء مقاطعة وكتب عليه بذلك كتابا فالكاتب  
 الذى يكتب هو القِبالة بالفتح والعمل قبالة بالكسر لأنه صناعة وقيل  
 القوم غير يفهم ونحن فى قِبالاته بالكسر أى عِرَاته \* وقَبِل خلاف  
 بعد ظرف مبهم لا يفهم معناه الا بالاضافة لفظا أو تهيديا والقِبالة بفتح  
 القاف والباء موضع من الشُرْع يقرب المدينة وفى الحديث «أقطع  
 رسول الله معادن القبيلة» قال المطرزي هكذا صح بالاضافة وفى كتاب  
 الصغاني مكتوب بكسر القاف وسكون الباء والقابول هو الساباط  
 هكذا استعمله الغزالي وتبعه الراغبى ولم أظفر بنقل فيه (القَبْو) معروف قبو  
 والجمع أقباء والقَباء مدود عربى والجمع أقبية وكأنه مشتق من قبوت  
 الحرف أقبوه قبا اذا ضمته وقَباء موضع بقرب مدينة النبي صلى الله  
 عليه وسلم من جهة الجنوب نحو ميلين وهو بضم القاف يقصر ويمد  
 ويصرف ولا يصرف

(القاف والتاء وما يثلثهما)

(التَّثَب) للبعير جمعه أقباب مثل سبب وأسباب والأقْتاب الأعماء قتب  
 واحدا قُتَب مثل أحمال وحمل وقد يؤنث الواحد بالهاء يقال قَتَبَة  
 وتصغيرها قَتَبَة وبها سُمي الرجل (التَّثَب) القَصْفَة اذا يَست قَتَب  
 وقال الأزهري التَّثَبَ بَرَى لا يُنْهت الآدمى فاذا كان عام لخط



وقد أهل البادية ما يقتاتون به من لبن وتمر ونحوه دقوه وطبخوه  
قتر واجترؤا به على ما فيه من الخشونة (الْقَتْرَةُ) بيت الصائد الذي يستتر  
به عند تصيده كالخَصْص ونحوه والجمع قتر مثل غرفة وغرف واقتراستتر  
بالقتر والقَتَار الدخان من المطبوخ وزنا ومعنى وقال الفارابي القتار  
ريح اللحم المشوي المحرق أو العظم أو غير ذلك وقتر اللحم من بابي قتل  
وضرب ارتفع قَتَارُه وقتر على عياله قترا وقتورا من بابي ضرب وقعد  
قتل ضيق في النفقة وأقتر إقتارا وقتر تقتيرا مثله (قتلته) قتلا أزهقت روحه  
فهو قتيل والمرأة قتيل أيضا إذا كان وصفا فاذا حذف الموصوف جعل  
اسما ودخلت الهاء نحو رأيت قتيلة بنى فلان والجمع فيها قتلى وقتلت  
الشيء قتلا عرفته والقتلة بالكسرة هيبة يقال قتله قتلة سوء والقتلة  
بالفتح المرة وقاتله مقاتلة وقاتلا فهو مقاتل بالكسرة اسم فاعل والجمع  
مقاتلون ومقاتلة وبالفتح اسم مفعول والمقاتلة الذين يأخذون في القتال  
بالفتح والكسر من ذلك لأن الفعل واقع من كل واحد وعليه فهو  
فاعل ومفعول في حالة واحدة وعبارة سيوي في هذا الباب باب  
الفاعلين والمفعولين اللذين يفعل كل واحد بصاحبه ما يفعله صاحبه به  
ومثله في جواز الوجهين المكاتب والمكاتب وهو كثير وأما الذين  
يصلحون للقتال ولم يشعروا في القتال بالكسر لا غير لأن الفعل لم يقع  
عليهم فلم يكونوا مفعولين فلم يجر الفتح والمقتل بفتح الميم والناء الموضع  
الذي إذا أصيب لا يكاد صاحبه يسلم كالصُدْع وتقتل الرجل لحاجته  
قتم تقتلا وزان تكلم تكلم إذا تاني لها (القام) وزان كلام الفجار الأسود والأقنم  
شيء يعلوه سواد غير شديد ومكان قائم الأعماق بعيد النواحي مع سوادها  
(القاف والناء وما يثلثهما)

قثم (قثم) له في المال إذا أعطاه قطعة جيدة واسم الفاعل قثم مثال ثمر  
على غير قياس وبه سمي الرجل فهو معدول عن قائم تقديره ولهذا  
قثا لا ينصرف للمدل والعامية (القثاء) يقال وهزته أصلية وكسر القاف  
أكثر من ضمها وهو اسم لما يسميه الناس الخيار والعجور والفقوس  
الواحدة قثاء وأرض منثاة وزان مسبعة وضم الناء لغة ذات قثاء وبعض  
الناس يطلق القثاء على نوع يشبه الخيار وهو مطابق لقول الفقهاء في الربا  
وفي القثاء مع الخيار وجهان ولو حلف لا يأخذ الفاكهة حيث بالقثاء والخيار  
(القاف والحاء وما يثلثهما)

حب (القَبْجَةُ) المرأة البَيِّت والجمع قِجَاب مثل كلبة وكلاب يقال قَبَّ  
الرجل قَبْحًا إذا سَلَم من لؤمه والقَبْجَةُ مشتقة منه قاله ابن القوطية  
وقال في البارع أيضا والقَبْجَةُ الفاجرة وإنما قيل لها قَبْجَةُ من السعال  
أرادوا أنها تلتحنج أو تسعل تَرْمُزُ بذلك وعن ابن تزييد أحسب  
القحاب فساد الجوف قال وأحسب أن القَبْجَةَ من ذلك وقال

(١) قوله أنصان كذا في جميع الأصول وهو سبق قلم من النسخ والصواب أنصان

(٢) لعلها إماء معروف .

الجوهري القَبْجَةُ مولدة والأوّل هو التَّبَّت لأنه اثبات (حَطَط) المطر قحط  
حطًا من باب نفع احتبس وحكى القراء قَحِطَ حَطًا من باب تعب  
وقَحِط بالضم فهو قحيط وقَحِطت الأرض والقوم بالبناء للفعل وبلد  
مقحوط وبلاد مقاحيط وأقحط الله الأرض بالألف فأقحطت وهي  
مقحطة وأقحطت القوم أصابهم القحط بالبناء للفاعل والمفعول (التَّحَف) قحف  
أعلى الدماغ قاله في مختصر العين والجمع أخاف مثل حل وأحمال \* شيخ  
(حَلَّ) وزان فلس وهو الفاني وقَلَّ الشيء مَحَلًا من باب نفع يس فهو قاحل  
وقِلَّ حَلًا فهو حَلٌّ من باب تعب مثله \* شيخ (حَقَم) وزان فلس مِسْتَقَم  
هَرِم وفرس حَم مهزول هَرِم والأثني قَمعة والجمع حِمَام مثل كلبة  
وكلاب ونخلة قَمعة إذا كبرت ودق أسفلها وقَلَّ سَعْفها والجمع حِمَام  
أيضا والقَمْعَةُ بالضم الأمر الشاق لا يكاد يركبه أحد والجمع حَمَم  
مثل غرفة وغرف وحَمَم الحصومات ما يحمل الإنسان على ما يكرهه  
والقَمْعَةُ أيضا السنة المجيدة واقتحم عقبة أو وعدة رمى بنفسه فيها وكأنه  
ماخوذ من اقتحم الفرس النهر إذا دخل فيه وقحم مثله (الأخْوان) أقحوان  
بضم الحمزة والحاء من نبات الربيع له نور أبيض لا رائحة له وهو  
في تقدير أفحوان (١) الواحدة أخوانة وهو البأبؤج عند الفرس  
(القاف والذال وما يثلثهما)

(القَدَح) آتية (٢) معروفة والجمع أقداح مثل سبب وأسباب والقَدَح  
بالكسر اسم السهم قبل أن يُرَاش ويربَّج نَصْلُه وقَدَح فلان في فلان  
قدحا من باب نفع عابه وتقصه ومنه قَدَح في تَسْبِه وعَدَّالته إذا عَيَّبه  
وذكر ما يؤثر في اقطاع النَّسَب ورَدَّ الشهادة (قددته) قدًا من باب  
قتل شقته طولا وتزاد فيه الباء يقال قددته بنصفين فاقْدَّ والقَدَّ  
وزان حمل السير يُصَيِّف به النعل ويكون غير مدبوغ ولم قيد مَشْرَح  
طولا من ذلك والقَدَّ وزان فلس جلد السَّخْلَة والجمع أَقْدَّ وقَدَاد مثل  
أفلس وسهام وهو حسن القَدَّ وهذا على قَدَّ ذاك يراد المساواة  
والمماثلة والقَدَّة الطريقة والفرقة من الناس والجمع قَدَد مثل سدره  
وسدر وبعضهم يقول الفرقة من الناس إذا كان هوى كل واحد على  
حدته (قَدَّرَت) الشيء قدرا من بابي ضرب وقتل وقَدَّرته تقديره  
بمعنى والاسم القَدَر بفتحين وقوله «فاقدروا له» أي قَدَّروا عدد الشهر  
فكَلَّوْا شعبان ثلاثين وقيل قَدَّروا منازل القمر وعجروا فيها وقَدَّر الله  
الرزق قَدَره وقَدَّرَه صَيَّقه وقرأ السبعة يسط الرزق لمن يشاء من عباده  
وقَدَّر له بالكسر فهو أفصح ولهذا قال بعضهم الرواية في قوله فاقدروا  
له بالكسر وقَدَّر الشيء ساكن الدال والفتح لغة مبلَّنه يقال هذا قدرهنا  
وقَدَّره أي ممانله ويقال ماله عندي قَدَر ولا قَدَر أي حُرمة ووقار وقال  
الزنجشري هم قَدَر مائة وقَدَر مائة وأخذ بقَدَر حقه وقَدَّره أي بقَدَّاره

قدر

وهو ما يساويه وقرأ بقدر الفاتحة وبقدرها وبمقدارها والقدّر بالفتح لا غير القضاء الذى يقدره الله تعالى واذا وافق الشيء الشيء قبل جاء على قدر بالفتح حسب والقدّر آتية<sup>(١)</sup> يطبخ فيها وهى مؤنثة ولهذا تدخل الهاء فى التصغير فيقال قُدَيْرَةٌ وجمعها قُدُور مثل حمل ومحمول ورجل ذو قدرة ومقدرة أى يسار وقدرت على الشيء أقدر من باب ضرب قويت عليه وتمكنت منه والاسم القدرة والفاعل قادر وقدير والشيء مقدور عليه والله على كل شيء قدير والمراد على كل شيء ممكن خذفت الصفة للعلم بما علم أن ارادته تعالى لا تتعلق بالمستحيلات ويتعدى بالتضعيف (القدس) بضمتين واسكان الثانى تخفيف هو الطهر والأرض المقدسة المطهرة وبيت المقدس منها معروف وتقدس الله تتره وهو القُدُوس والقُداسية موضع يقرب الكوفة من جهة الغرب على طَرَف البادية نحو خمسة عشر فرسخا وهى آخر أرض العرب وأولى حد سواد العراق وكان هناك وقعة عظيمة فى خلافة عمر رضى الله عنه ويقال ان ابراهيم الخليل دعا لتلك الأرض بالقدس فسميت بذلك قدم (قدم) الشيء بالضم قدما وزان عنب خلاف حدث فهو قديم وعيب قديم أى سابق زمانه متقدم الوقوع على وقته والقدم من الانسان معروفة وهى أثنى ولهذا تصغر قُدَيْمة بالهاء وجمعها أقدام مثل سبب وأسباب وتقول العرب وضع قدمه فى الحرب اذا أقبل عليها وأخذ فيها وله فى العلم قدم أى سبق وأصل القدم ما قدمته قدامك وأقدم على العيب اقدا ما كاية عن الرضا به وقدم عليه يقم من باب تعب مثله وأقدم على قرنه بالألف اجترأ عليه وتقدمت القوم سبقتهم ومنه مقدمة الجيش للذين يتقدمون بالتبجيل اسم فاعل ومقدمة الكتاب مثله ومقدم العين ساكن القاف ما لى الأتف ولا يجوز التثنية الأزهري وغيره ومقدمة الرجل أيضا بالتخفيف على صيغة اسم المفعول أوله والقادمة والمقدمة بالتثنية والفتح مثله وحذف الهاء من الثلاثة لغات قال الأزهري والعرب تقول آخره الرجل واسطته ولا تقول قادمته فحصل قولان فى قادمة وضرب مقم رأسه ووجهه بالتثنية والفتح وقدم الرجل البلد يقدمه من باب تعب قدوما ومقدما بفتح الميم والبال وتقول وردت مقدم الحاج يجعل ظرفا أى وقت مقدم الحاج وهو فى الأصل مصدر وقدمت الشيء خلاف آخرته واسم الفاعل والمفعول على الباب وقدمت القوم قدما من باب قتل مثل تقدمتهم وقومهم فى صفات البارى القديم قال الطرموسى لا يجوز اطلاقها على الله تعالى لأنها جعلت صفة لشيء حقير قليل كالرجون القديم وما يكون صفة للغير كيف يكون صفة للعظيم وهذا مردود لأن البيهقى رويها فى الأسماء الحسنى عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال فى معنى القديم

قدس

قدم

الموجود الذى لم يزل وقال أيضا فى كتاب الأسماء والصفات ومنها القديم قال وقال الحليى فى معنى القديم انه الموجود الذى ليس لوجوده ابتداء والموجود الذى لم يزل وأصل القديم فى اللسان السابق لأن القديم هو القدام فيقال لله تعالى قديم بمعنى أنه سابق الموجودات كلها وقال جماعة من المتكلمين منهم القاضى يجوز أن يشتق اسم الله تعالى مما لا يؤدى الى قص أو عيب وزاد البيهقى على ذلك اذا دل على الاشتقاق الكتاب أو السنة أو الاجماع فيجوز أن يقال لله تعالى القاضى أخذنا من قوله تعالى يقضى بالحق وفى الحديث الطيب هو الله وقال هو الأزلى والأبدى ويحمل قولهم أسماء الله تعالى توقيفية على واحد من الأصول الثلاثة فان الله تعالى يسمى جوادا وكريما ولا يسمى مخيا لعدم سماع فعله فان البيهقى قال من صدق عليه أنه قام صدق عليه أنه قائم ففهم من هذا أن الفعل اذا سمع اشتق منه اسم الفاعل والمراد اذا كان الفعل صفة حقيقية بخلاف المجازى فانه لا يشتق منه نحو مكر وتقدمت اليه بكذا أمرته به وتقدمت اليه تقدما مثله وتقدمت زيدا الى الحائط قربه منه فتقدم اليه والتقدم آلة النجار بالتخفيف قال ابن السكيت ولا يشتد وأنشد الأزهري

\* قلت أعيانى التقدم لعلنى \* والجمع قدم مثل رسول ورسول وقال ابن الأنبارى أيضا التقدم التى يُتَحْت بها تخففة والعامه تخطى فيها فتجمل وانما التقدم بالتشديد موضع وقال الزمخشري وتبعه المطرزي التقدم المنحآت خفيفة والتشديد لغة قال بعضهم وأكثر الناس على أن التقدم الذى اختن به ابراهيم عليه السلام هو الآلة وقيل هو بلدة بالشام أو يجلسه بحلب وفيه التخفيف والتبجيل وقدام خلاف وراء وهى مؤنثة يقال هى قدام وتصغر بالهاء فيقال قُدَيْمة قالوا ولا يصغر رباعى بالهاء الا قدام ووراء وقدم بضمين بمعنى القبل وقوام الطير مقادير الريش فى كل جناح عشر الواحدة قادمة وقُدَاى (القُدوة) اسم من اقتدى قدوة به اذا فعل مثل فعله تأسيا وفلان قدوة أى يقتدى به والضم أكثر من الكسر قال ابن فارس ويقال ان القدوة الأصل الذى يتشعب منه الفروع

(القاف مع الذال وما يثلها)

(القدّر) الوسخ وهو مصدر قدر الشيء فهو قدر من باب تعب اذا لم يكن نظيفا وقدرته من باب تعب أيضا واستقدرته وتقدرته كرهته لوسخه وأقدرته بالألف وجدهته كذلك وقد يطلق على التجسس قال فى البارى فى قوله تعالى « أوجاء أحد منكم من الغائط » كئى بالغائط عن القدر وتقدم قول الأزهري التجسس القدر الخارج من بدن الانسان وقد يستدل له بما روى أن النبي صلى الله عليه وسلم لما خلق نعليه قال أخبرنى جبريل

أن بهما قذرا وفي رواية دَمَ حَلَمَة والقذر هنا هودم الحَلَمَة وهو نجس والقاذورة تطلق على القذر وهو يتزه عن الأقدار والقاذورات وتطلق القاذورة على الفاحشة ومنه اجتنبوا القاذورات التي نهى الله عنها أي كاذبا ونحوه (قذف) بالمجازة قذفا من باب ضرب رمى بها وقذف المحصنة قذفا رماها بالفاحشة والقذيفة القبيحة وهي الشتم وقذف بقوله تكلم من غير تدبر ولا تأمل وقذف بالقيء قهياً وتهاذف القرس في عدوه أسرع والاسم القذف مثل كتاب وهو سرعة السير وناقاة قذاف بالكسر أيضا وقُذِفَ وزان رسول متقدمة في مسيرها على الأبل وتهاذف الماء جرى بسرعة وقذفته قذفا من باب ضرب اغترفته باليد في لغة أهل عُمان وبعضهم يجعل هذه بالعدل المهملة والاسم القُذاف وهو ماعلا الكف ويرى به وبني على الضم لأنه شبهه بالفضلة وهو مذكور في التهذيب بالكسر (القذال) جماع مؤخر الرأس ويكون من القرس مقعد العذار خلقت الناصية والجمع أَقْدَالَةٌ وقُدِّلَ بضمين (قُدِّت) العَيْنُ قُدِّيَ من باب تعب صار فيها الوسخ وأقديتها بالألف أَلْقِيَتْ فيها القُدَى وقُدِّيتها بالثقل أخرجه منها وقُدَّتْ قُدْيَا من باب رمى أَلْقَتْ القُدَى

(القاف مع الراء وما يثلثهما)

ب (قُرب) الشيء مِثْلًا قُربًا وقُربَةً وقُربَى ويقال القُرب في المكان والقربة في المنزلة والقربي والقرباية في الرحم وقيل لما يُتَقَرَّبُ به إلى الله تعالى قُربة بسكون الراء والضم للاتباع والجمع قُرب وقُربات مثل غرف وغرفات في وجوها ويتعدى بالتضعيف فيقال قُربته واقترب دنا وتقاربوا قُرب بعضهم من بعض وهو يستقرّب العبد ويتناولوه من قرب ومن قريب والقُربان بالضم مثل القُربة والجمع القُرايين وقُربَتْ إلى الله قربانا قال أبو عمرو بن العلاء للقُريب في اللغة معنيان أحدهما قُريب قُرب فيستوى فيه المذكر والمؤنث يقال زيد قريب منك وحمد قريب منك لأنه من قرب المكان والمسافة فكانه قيل هند موضعها قريب ومنه « أن رحمة الله قريب من المحسنين » والثاني قُريب قُرباية يطابق فيقال هند قريسة وهما قريتان وقال الخليل القريب والبعيد يستوى فيهما المذكر والمؤنث والجمع وقال ابن الأنباري قريب مذكر موحد تقول هند قريب والهندات قريب لأن المعنى الهندات مكان قريب وكذلك بعيد ويجوز أن يقال قريبة وبعيدة لأنك تبينهما على قُربت وبعُدت وقال في قوله تعالى أن رحمة الله قريب من المحسنين لا يجوز حمل التذكير على معنى أن فضل الله لأنه صرف اللفظ عن ظاهره بل لأن اللفظ وضع للتذكير والتوحيد وحمله الأخفش على التأويل فقال المعنى أن نَظَرَ الله وزيد قُريبِي وهم الأقرباء والأقارب والأقربون وهند قُربِي وهن القُرايب وقُربَتْ الأُمُ أُمُّ قُربِي من باب تعب وفي لغة

من باب قتل قُربانا بالكسر فعلته أو دانيته ومن الأول ولا تقربوا الزنا ومن الثاني لا تُقَرَّبِ الحَيَّ أي لا تَدُنْ منه وقُرب السيف معروف والجمع قُرب وأقربة مثل حمار وحمر وأحمره والقرب بالكسر مصدر قارب الأمر إذا دانه يقال لو أن لي قُرباً هذا ذهباً أي ما يقارب مثله ولو جاء قارب الأرض بالكسر أيضا أي بما يقاربها وقاربته مقاربة فانا مقارب بالكسر اسم فاعل خلاف باعدته وثوب مقارب بالكسر أيضا غير جيد قال ابن السكيت ولا يقال مقارب بالفتح وقال الفارابي شيء مقارب بالكسر أي وسط والقربة بالكسر معروفة والجمع قُرب مثل سدره وسدر (قُرح) الرجل قُرحاً فهو قُرح من باب تعب خرجت به قُرح قُرح وقُرحته قُرحاً من باب نفع جرحته والاسم القُرح بالضم وقيل المضموم والمفتوح لغتان كالجهد والجُهد والمفتوح لغة الحجاز وهو قُرح ومقروح وقُرحته بالثقل مبالغة وتكثير والقُرح وزان كلام الخالص من الماء الذي لم يخالطه كانور ولا حنوط ولا غير ذلك والقُرح أيضاً المزعة التي ليس فيها بناء ولا شجر والجمع أفرحة واقترحته ابتدعته من غير سبق مثال وقُرح ذوالخافر يُقَرِّح بفتحين قُروحا انتهت أسنانه فهو قارح وذلك عند إكمال خمس سنين (القُرد) حيوان خبيث والأثني قُرد قردة قاله الجوهري والصغاني ويجمع الذكر على قُرد وأفراد مثل حمل وحول وأحمل وعلى قُردة أيضا مثال عنبه وجمع الأثني قُرد مثل سِدرة وسدر والقُرداء مثل غراب ما يتعاقب البعير ونحوه وهو كالتمل للانسان الواحدة قُرداة والجمع قُردان مثل غرابان وقُردت البعير بالثقل تَزَعَتْ قُرداه (قُر) الشيء قُراً من باب ضرب استقر بالمكان والاسم قُرد القُرداء ومنه قيل لليوم الأول من أيام التشريق يوم القُرد لأن الناس يَقُردون في مَنَى النَّحَر والاستقرار التمكن وقُرد الأرض المستقر التاب وقُراع قُرد أي مُستَوٍ وقُرد اليوم قُراً بَدَ والاسم القُرد بالضم فهو قُرد تسمية بالمصدر وقُراع على الأصل أي بارد وليلة قُرد وقُردة وفي المثل وَلِ حَارُّها من تَوَلَّى قَارُّها أي وَلِ شَرُّها من تَوَلَّى خَيْرها أو حَمَلَتْ ثَمَلًا من يَنْفَع بك وقُردت العين قُرد بالضم وقُردوا بَدَت سروروا وفي الكل لغة أخرى من باب تعب وأقرا الله العين بالولد وغيره أقراراً في التعبدية وأقر الله الرجل أقراراً أصابه بالقر فهو مَقْرور على غير قياس وأقر بالشيء اعترف به وأقرت العامل على عمله والطير في وكُره تركته قاراً والقارورة اناء من زجاج والجمع القوارير والقارورة أيضاً وعاء الرطب والتمر وهي القُورصة والعرب تَكْنِي عن المرأة بالقارورة والقورصة (قُرش) هو النَّصْر ابن قرش كنانة ومن لم يلد فليس بقُرشِي وقيل قُرش هو فُهر بن مالك ومن لم يلد فليس من قُرش نعله السهلي وغيره وأصل القُرش الجمع وتهترشوا إذا تجمعوا وبذلك سميت قُرش وقيل قُرش دابة تسكن البحر وبه سمي الرجل قال الشاعر

مقرطس ويعجز استناد الفعل الى الرمية (والقرطق) مثال جعفر ملبوس قرط  
يشبه القباء وهو من ملابس العجم (والقرطم) حب العصفور وهو قرط  
بكسرين أفصح من ضئيف وفي التهذيب وأما القَرطَان الذي تحول  
العاملة للذي لا غيرة له فهو مغير عن وجهه قال الأصمعي أصله كَلْبَان  
من الكلب وهو القيادة والتاء والنون زائدتان قال وهذه اللفظة هي  
القديمة عن العرب وعبرتها العامة الأولى فقالت قَاطَبَان ثم جاءت عامة  
سفلى فغيرت على الأولى وقالت قَرطَان (القَرط) حب معروف قرط  
يخرج في غُلف كالعَدَس من شجر المصايف وبعضهم يقول القرط ورق  
السلم يدبغ به الأديم وهو تسامح فان الورق لا يدبغ به وإنما يدبغ بالحَب  
وبعضهم يقول القرط شجر وهو تسامح أيضا فانهم يقولون جنيت  
القرط والشجر لا يجنى وإنما يعني ثمره يقال قرطت القرط قرطا من  
باب ضرب اذا جننته أو جمعته والفاعل قارط والباع قَواط لأنه خرفة  
وقرطت الأديم قرطا أيضا دبغته بالقرط فهو أديم مقروط والقرطة  
الحبة منه مثل القصب والقصبه وتصغير الواحدة قُرَيْطة وبها سُمي  
ومنه بَنُو قُرَيْطة وهم اخوة بني النضير وهم حيّان من اليهود كانوا بالمدينة  
فأما قُرَيْطة فقتلت مقاتلتهم وسويت ذرايرهم لنقضهم العهد وأما بنو  
النضير فأجلوا الى الشام ويقال انهم دخلوا في العرب مع قباثهم على  
أنسابهم (القرع) المأكول يسكون الرء وتفتحها لغتان قاله ابن السكيت قر  
والسكون هو المشهور في الكتب وهو الدباء ويقال ليس القرع بعربي  
قال ابن دريد وأحسبه مشبها بالرأس الأقرع والقرع بفتحين الصلح  
وهو مصدر قَرِع الرأس من باب تعب اذا لم يبق عليه شعر وقال  
الجوهري اذا ذهب شعره من آفة ورجل أقرع وامرأة قرواء والجمع  
قُرْع من باب أحمروا وقرعان في الجمع أيضا واسم ذلك الموضع القرعة  
بالتحريك وهو عيب لأنه يحدث عن فساد في العضو وقَرِع المَتَزَل  
قَرَعاً من باب تعب أيضا اذا خلا من النعم وقَرِع من باب نفع ومنه  
قيل قَرِع السهم القِرطاس قرعا من باب نفع أيضا اذا أصابه والقرع  
بفتحين الخطر وهو السَّبَق والنَّدَب الذي يُسَبَق عليه وقَرعت  
الباب قرعا بمعنى طرقته وقرت عليه والقرعة بالكسر معروفة وقرعته  
بالمقرعة قرعا أيضا ضربته بها وقارة الطريق أعلاه وهو موضع قرع  
المائة وتقارع القوم واقترعوا والاسم القُرعة وأقرعت بينهم اقراعا حياتهم  
للقرعة على شيء وقارعتهم قرعته اقرعه بفتحين غلبته (قرفت) الشيء قر  
قرفا من باب ضرب قشرته وقارفته مقارفة وقرفا من باب قاتل قاربته  
واقتراف الذنب فعله وقرف لأهله من باب ضرب أيضا اكتسب  
واقتراف اقترافا أيضا قال أبو زيد وهو ما استفدت من مال حلال أو حرام  
(القَرِق) وزان نيق وكلم القناع المستوى قال الشاعر يصف ابلا  
كأن أيدين بالقاع القسرق \* أيدي جوار يتعاطين الورق

وقريش هي التي تسكن البحر سميت قريش قريشا  
وينسب الى قريش بمحذف الياء يقال قريشى وربما نسب اليه في الشعر  
من غير تغيير فيقال قريشى (القُرْص) معروف والجمع أقراص مثل قفل  
وأقفال وقِرْصَة مثل عتبة وقِرْصَت المجين بالتجليل قطعتة قُرْصا قرصا  
وقِرْصَت الشيء قرصا من باب قتل لَوِيَتْ عليه باصبعين وقال الزخشرى  
قِرْصه بظفره أخذ جلده بهما وفي الحديث «حَتِيْه ثم أقرْصيه» فالقِرْص  
الأخذ بأطراف الأصابع وقال الجوهري القرص الغسل بأطراف  
الأصابع وقيل هو القلع بالظفر ونحوه وقوله ثم اغسله بالماء أمر بغسله  
ثانيا بعد الغسل بأطراف الأصابع مبالغة في الاتقاء وقرب من ذلك  
الاستنجاء بالماء بعد الحجارة لكنه لا يجب هنا دفعا للحرج لتكرره في كل  
يوم وليسلة وقرصه بلسانه قرصا آذاه وناله من جهته قارصة أى كلمة  
مؤلمة (قِرْصَت) الشيء قرصا من باب ضرب قطعتة بالمقراضين والمقراض  
أيضا بكسر الميم والجمع مقاريض ولا يقال اذا جمعت بينهما مقراض  
كما يقول العامة وإنما يقال عند اجتماعهما قرصته بالمقراضين وفي الواحد  
قرصته بالمقراض وقرض الفار الثوب قرصا أكله وقرصت المكان  
عدلت عنه ومنه قوله تعالى «واذا غربت تقرضهم ذات الشمال»  
وقرضت الوادى جُرْثَه وقرض فلان مات وقرضت الشعر نظمته  
فهو قريض فصيل بمعنى مفعول لأنه اقتطاع من الكلام قال ابن دريد  
وليس في الكلام قِرْض البتة يعنى بالضم وإنما الكلام قِرْض مثل يضرب  
وابن مقَرِّض مثال مَقْوَد يقال هو القِتْس وفي البارع ابن مقرض  
دوية مثل المَر تكون في البيوت فاذا غضب قرض الثياب ثم قال بعد  
ذلك وابن مقرض ذو القوائم الأربع الطويل الظهر قتال الحمام وهذه  
عبارة الأزهري أيضا وقيل هو دوية يقال لها بالفارسية دلّه ثم عرب  
له فقيل دلّقي والجمع بنات مقرض والقِرْض ما تعطيه غيرك من المال  
لنقضه والجمع قروض مثل فلس وفلوس وهو اسم من أقرضته المال  
اقرضا واستقرض طلب القرض واقرض أخذه وهارضا الثناء أثنى كل  
واحد على صاحبه وقارضه من المال قراضا من باب قاتل وهو المضاربة  
قرط (القيراط) يقال أصله قَواط لكنه أبدل من أحد المضغفين ياء للتخفيف  
كما في دينار ونحوه ولهذا يُرَدُّ الى أصله فيقال قَراريط قال  
بعض الحساب القيراط في لغة اليونان حبة تُرْتَوَّب وهو نصف دانق  
والدرهم عندهم اثنا عشرة حبة والحساب يقسمون الأشياء أربعة  
وعشرين قيراطا لأنه أول عدده ثم ثلث وربع ونصف وثلث صحيجات  
من غير كسر والقِرْط ما يعلّق في شحمة الأذن والجمع أقرِطة وقِرْطة  
قرطس وزان عتبة (والقِرطاس) ما يكتب فيه وكسر القاف أشهر من ضمها  
والقرطس وزان جعفر لغم فيه والقِرطاس قطعة من أديم تُنصَّب للفضال  
فاذا أصابه الراى قيل قرطس قرطسة مثل درج درجعة والفاعل

وقرق الرجل قرقاً من باب تعب لعب والاسم القرق وزان حِمل قال  
الأزهري القرق لُعبة معروفة قال الشاعر

وأعلاط الكواكب مُرسَلات \* تحبّل القرق غايئها النّصاب

(والقرقل) مثل جعفر قيص للنساء والجمع قراقل (الترام) مثل كُتاب  
السّتر الرقيق وبعضهم يزيد وفيه رَقْم وهُوَش والمِقْرَم وزان مقود والمقرمة  
بالهاء أيضا مثله والقرميد بالكسر رومي يطلق على الأجر وعلى ما يطلى  
به للزينة كالخض والزعفران والطيب وغير ذلك وثوب مُقَرَّم بالطيب  
والزعفران أى مطلى به وبناء مقرم مبنى بالأجر قيل أو الحجارة

قرن (قرن) بين الحج والعمره من باب قتل وفي لغة من باب ضرب جمع  
بينهما في الاحرام والاسم القران بالكسر كأنه مأخوذ من قرّ الشخص  
للسائل اذا جمع له بعيرين في قران وهو الحبل والقرن بفتحين لغة فيه  
قال التعالي لا يقال للحبل قرن حتى يُقرن فيه بعيران وقرّت المجرمين  
في القرن بالتخفيف والتشديد وقرّ الشاة والبقرة جمعه قرون مثل  
فلس وفلوس وشاة قرناه خلاف جماء والقرن أيضا الجليل من الناس  
قيل ثمانون سنة وقيل سبعون وقال الزجاج الذي عندي والله أعلم  
أن القرن أهل كل مدة كان فيها نبى أو طبقة من أهل العلم سواء قلت  
السنون أو كثرت قال والدليل عليه قوله عليه السلام « خير القرون  
قرنى » يعنى أصحابه « هم الذين يكونهم » يعنى التابعين « هم الذين يكونهم »  
أى الذين يأخذون عن التابعين وقرّ بالسكون أيضا ميقات أهل نجد  
وهو جبل مشرف على عرفات ويقال له قرن المنازل وقرن الثعالب وقال  
الجوهري هو بفتح الراء واليه ينسب أويس القرنى وغلطوه فيه وقالوا  
قرن بالفتح قبيلة باليمن يقال لهم بنو قرّ وأويس منها والصواب  
في الميقات السكون قال عمر بن أبى ربيعة

ألم تسأل الرّبع أن ينطقا \* بقرن المنازل قد أخلفا

والقرن بفتحين الجعبة من جلود تكون مشقوقة لتصل الرّيح إلى الرّيش  
حتى لا يفسد ويقال هى جعبة صغيرة تُضمّ إلى الكبيرة ويقال هو على  
قرّنه مثل فلس أى على سنّه وقال الأصمعي هو قرّنه فى السنّ أى مثله  
والقرن من يقاومك فى عِلم أو قتال أو غير ذلك والجمع أقران مثل حمل  
وأحمال ورجل قرّنان وزان سكران لأغية له قال الأزهري هذا قول  
الليث وهو من كلام الحاضرة ولا يعرفه أهل البادية وأقرن الرجل رحمه  
رفعه كى لا يصيب الناس فالريح مقرّنه على الأصل وجاء مقرون على غير  
قياس وأقرنت الشئ أقرانا أطلقته وقويت عليه (قريت) الضيف أقره  
من باب رى قرى بالكسر والقصر والاسم القرّاء بالفتح والملة والقرية  
هى الضيعة وقال فى كفاية المتحفظ القرية كل مكان اتصلت به الأبنية  
وأُنحِد قرارا وتقع على المذن وغيرها والجمع قرى على غير قياس قال  
بعضهم لأن ما كان على قُلة من المثل فباه أن يُجمع على فعّل بالكسر

مثل ظبية وظباء وركوة وركاء والنسبة اليها قروى بفتح الراء على غير  
قياس والقارية مخفف طائر والجمع القوارى والقرء فيه لغتان الفتح  
وجمعه قروء وأقرؤ مثل فلس وفلوس وأفلس والضم ويجمع على أقرء  
مثل قُتل وأقُتل قال أمة اللغة ويطلق على الطهر والحيض وحكاه  
ابن فارس أيضا ثم قال ويقال إنه للطهر وذلك أن المرأة الطاهرة كان  
الدم اجتمع فى بطنها وامتنسك ويقال انه للحيض ويقال أقرأت اذا  
حاضت وأقرأت اذا طهرت فهى مُقرئ وأما ثلاثة قروء فقال الأصمعي  
هذه الاضافة على غير قياس والقياس ثلاثة أقرء لأنه جمع قلة مثل  
ثلاثة أفلس وثلاثة رجلة ولا يقال ثلاثة فلوس ولا ثلاثة رجال وقال  
التحويون هو على التأويل والتقدير ثلاثة من قروء لأن العدد يضاف  
الى ميمّه وهو من ثلاثة الى عشرة قليل والميمّ هو المميز فلا يميز القليل  
بالكثير قال ويحتمل عندي أنه قد وضع أحد الجمعين موضع الآخر  
اتساع لفهم المعنى هذا ما قل عنه وذهب بعضهم الى أن ميمّ الثلاثة  
الى العشرة يجوز أن يكون جمع كثرة من غير تأويل فيقال خمسة كلاب  
وسنة عبيد ولا يجب عند هذا القائل أن يقال خمسة أكلب ولا ستة  
أعبد وقرأت أم الكتاب فى كل قومة وبأم الكتاب يتعدى بنفسه  
وبالباء قراءة وقرأتا ثم استعمل القرآن اسما مثل الشكران والكفران  
واذا أطلق انصرف شرعا الى المعنى القاسم بالنفس ولغة الى الحروف  
المقطعة لأنها هى التى تُقرأ نحو كتبت القرآن وميسته والفاعل قارئ  
وقراءة وقراء وقارئون مثل كافر وكفارة وكفارة وكفرون وقرأت على  
زيد السلام أقرؤه عليه قراءة واذا أمرت منه قلت أقرأ عليه السلام  
قال الأصمعي وتعديته بنفسه خطأ فلا يقال أقرأه السلام لأنه بمعنى  
أثّل عليه وحكى ابن القطاع أنه يتعدى بنفسه رباعيا فيقال فلان  
يُقرئك السلام واستقرأت الأشياء تتبع أقرادها لمعرفة أحوالها  
وخواصها

(القاف مع الزاى وما يثلاثها)

(قَرَح) جبل مُبْزَلَفَة غير منصرف للعامة والعدل عن قازح تقديرا قزح  
وأما قوس قزح فقيل ينصرف لأنه جمع قُرْحة مثل غرف جمع غرفة  
والقزح الطرائق وهى خطوط من صُفرة وخُضرة ومُجرة وقيل غير  
منصرف لأنه اسم شيطان وروى عن ابن عباس أنه قال لا تقولوا  
قوس قزح فان قزح اسم شيطان ولكن قولوا قوس الله والقزح وزان  
حمل الأوزار وقزح قدره بالتخفيف والتثنية جعل فيها القزح (القز) قزز  
معزب قال الليث هو ما يعمل منه الإبريسم ولهذا قال بعضهم القز  
والإبريسم مثل الحطة والدقيق والقازورة اناه يُشرب فيه الخمر (القزح) قزح  
القطع من السحاب المتفرقة الواحدة قزعة مثل قصب وقصبه قال  
الأزهري وكل شئ يكون قطعاً متفرقة فهو قزح ونهى عن القزح

وهو حلق بعض الرأس دون بعض وقزع رأسه هزيعا حلقه كذلك

(القاف مع السين وما يثلثهما)

ب/ قسر (القَسْب) تمر بابس الواحدة قسبة مثل تمر وترة (قسره) على الأمر قسس قسرا من باب ضرب قهره واقتسره كذلك (القَسِيس) بالكسر عالم النصارى ويجمع بالواو والنون تغليبا لجانب الاسمىة والقَس لغة فيه قسط وجمعه قسوس مثل فلس وفلوس (قسط) قسطا من باب ضرب وقسطا جَارَ وَعَدَل أيضا فهو من الأضداد قاله ابن القطاع وأقسط بالألف عدل والاسم القسط بالكسر والقسط النصيب والجمع أقساط مثل حمل وأحمال وقسط أَخْرَجَ قَسِطًا إذا جعله أجزاء معلومة والقسط بالضم بحور معروف قال ابن فارس عربى والقسطاس الميزان قيل عربى مأخوذ من القسط وهو السدل وقيل روى معرب بضم قسم القاف وكسرها وقرئ بهما فى السبعة والجمع قَسَاطِيس (قسمته) قَسَا من باب ضرب فرزته أجزاء فاقسم والموضع مَقَسَم مثل مسجد والفاعل قاسم وقسام مبالغة والاسم القَسَم بالكسر ثم أطلق على الحصة والنصيب يقال هذا قسِمى والجمع أقسام مثل حمل وأحمال واقتسموا المال بينهم والاسم القسمة وأطلقت على النصيب أيضا وجمعا قَسَم مثل سدره وسدر وتجب القسمة بين النساء وقسمة عادلة أى اقتسام أو قسم وقاسمته حلفت له وقاسمته المال وهو قسِمى فعيل بمعنى فاعل مثل جالسته ونادمته وهو جليسى ونديمى والقَسَم يفتحان اسم من أقسم بالله أقساما إذا حلف والقَسَامَة بالفتح الأيمان تُقَسَم على أولياء القتل إذا ادَّعَوْا الدَّم يقال قُتِل فلان بالقسامة إذا اجتمعت جماعة من أولياء القتل فادَّعَوْا على رجل أنه قتل صاحبهم ومعهم دليل دون البينة فحلفوا وحسين يمين أن المدَّعى عليه قتل صاحبهم فهؤلاء الذين يُقَسَمون قسا على دعواهم يُسَمون قسامة أيضا (قسا) يقسو إذا صلب واشتد فهو قاس وقسَى على فعيل والقَسوة اسم منه

(القاف مع الشين وما يثلثهما)

قشر (قشرت) العود قشرا من بابى ضرب وقتل أزلت قشَره بالكسر وهو كالخلد من الانسان والجمع قشور مثل حل وحول ومنه قشر البطيخ قشط ونحوه والتثنية مبالغة (قشطه) قسطا من باب ضرب نحته وقيل هو قشع لغة فى الكشط (اقشع) السحاب إذا انكشف وهشع مثله وقشعته الريح من باب تفع فاقشع هو بالألف من النوادر التى تعدى ثلاثيها وقصر قشف رباعيا عكس المعارف (قشف) الرجل قشفا فهو قشِف من باب تعب لم يتعهد النظافة وهشف مثله وأصل القَشَب خُشُونة العيش قشى (قاشان) مدينة بالعجم من بلاد الجبل ويجوز أن توزن بقَلان قال السمعاني يقال بالشين والسين

(القاف مع الصاد وما يثلثها)

قصب (قصبته) الشاة قصبان باب ضرب قطعها عضوا عضوا والفاعل قَصَاب قصبه والقَصَابَة الصِناعة بالكسر والقَصَب كل نبات يكون ساقه أنايب وكهوبا قاله فى مختصر العين الواحدة قصبه والمَقَصَبَة بفتح الميم والصاد موضع نبت القَصَب وقَصَب الشجر معروف والقصب الفارسى منه صُلب غليظ يُعَمَل منه المزامير ويُسَقَف به البيوت ومنه ما تُخَذ منه الأقلام وقَصَب الدَريرة منه ما يكون متقارب القعد يتكسر شظايا كثيرة وأنايبه مملوءة من شئ كتنسج العنكبوت وفى مَضْغَة حَرَافَة عَطِر الى الصُفرة والبياض والقَصَب عظام الديدن والرجلين ونحوهما والقَصَب ثياب من تَكَان ناعمة واحدها قَصَبى على النسبة وثوب مَقَصَب مَطْوَى وقصبه البلاد مدينتها وقصبه القرية وسطها وقصبه الإصبع أَكْمَلُهَا وقصبه الزينة عُرُوقها التى هى تجرى النقيس وقولهم أَحْرَزَ قَصَب السبق أصله أنهم كانوا يصبون فى حلبة السباق قصبه فى سبق اقتلعها وأخذها يُعَلَم أنه السابق من غير نزاع ثم كثر حتى أطلق على المُكْرَز والمُشَمَّر (قصدت) الشئ وله واليه قصدا من باب ضرب طلبته بعينه قصد واليه قصدى ومقصدى بفتح الصاد واسم المكان بكسرها نحو مقصد معين وبعض الفقهاء جمع القصد على قُصُود وقال النحاة المصدر المؤكّد لا يُثْنَى ولا يُجْع لأنه جنس والجنس يدل بلفظه على ما دل عليه الجمع من الكثرة فلا فائدة فى الجمع فان كان المصدر عددا كالضربات أو نوعا كالعلوم والأعمال جاز ذلك لأنها وحدات وأنواع جمعت فقول ضربت ضريين وعلمت علمين فيثنى لاختلاف النوعين لأن ضريا يخالف ضريا فى كثرته وقتله وعلمنا يخالف علما فى معلومه ومتفقه كعلم الفقه وعلم النحو كما تقول عندي تمر إذا اختلفت الأنواع وكذلك الظن يُجمع على ظُنُون لاختلاف أنواعه لأن ظنا يكون خيرا وظنا يكون شرا وقال الجرجاني ولا يجمع المُبْهَم إلا إذا أريد به الفرق بين النوع والجنس وأغلب ما يكون فيها ينجذب الى الاسمىة نحو العلم والظن ولا يطرّد ألا تراهم لمهقولوا فى قتل وسلب ونهب قتول وسُلوِب ونُوب وقال غيره لا يجمع الوعد لأنه مصدر فدل كلامهم على أن جمع المصدر موقوف على السماع فان سمع الجمع عللوا باختلاف الأنواع وان لم يسمع عللوا بأنه مصدر أى باق على مصدرية وعلى هذا يجمع القصد موقوف على السماع وأما المقصد فيجمع على مقاصد وقصد فى الأمر قصدا توسط وطلب الأشد ولم يُجاوز الحد وهو على قصد أى رُشيد وطريق قصد أى سهل وقصدت قصده أى نحوه (قصرت) الصلاة ومنها قصد قصر من باب قتل هذه هى اللغة العالية التى جاء بها القرآن قال تعالى فلا جناح عليكم أن تنقصوا من الصلاة وقصرت الصلاة بالبناء للفعول فهى مقصورة وفى حديث أقصرت الصلاة وفى لغة يتعدى بالهمزة

والتضعيف يقال أقصرتها وقصرتها وقصرتُ الثوبَ قصراً بيّضته  
والقصار بالكَسْرِ الصَّنَاعَةُ والفاعل قَصَّارٌ وقصرت عن الشيء قصوراً  
من باب قد عجزت عنه ومنه قَصَّرَ السهم عن الهدف قصوراً اذا لم يبلغه  
وقصرت بنا النفقة لم تبلغ بنا مقصدنا فالباء للتعدية مثل خرجت به  
وأقصرت عن الشيء بالألف أمسكت مع القدرة عليه وقصرت قيد البعير  
قصراً من باب قتل ضيقته وقصرت على نفسي ناقةً أمسكتها لأشرب لبنها  
فهي مقصورة على العيال يشربون لبنها أى محبوسة وقصرت قصراً  
حيسته ومنه حُورٌ مقصورات في الخِلَامِ ومقصورة الدار الجحرة منها  
ومقصورة المسجد أيضاً وبعضهم يقول هي مُحَوَّلَةٌ عن اسم الفاعل  
والأصل قاصرة لأنها حابسة كما قيل حجاباً مستوراً أى ساتراً وأقصرت  
على كذا اكتفيت به وقصّر الشيء بالضم قصراً وزان عنب خلاف طال  
فهو قصير والجمع قِصَارٌ ويتعدى بالتضعيف فيقال قَصَّرْتُهُ وعليه قوله  
تعالى مُحَقِّقِينَ رءوسَكُمْ وَمُقَصِّرِينَ وفي لغة قصرت من باب قتل وأقصرت  
إذا أخذت من طولهِ وقَصَّرَ المَلِكُ معروف جمعهُ قصورٌ مثل فلس  
وفلوس والقصورَةُ بالتثنية والتخفيف وعاء التمر يُتَخَذُ من قَصَبٍ  
(قصصته) قصاً من باب قتل قطعته وقصّيته بالتثنية مبالغة والأصل  
قَصَصْتُهُ فاجتمع ثلاثة أمثال فأبذل من إحداها ياء للتخفيف وقيل  
قَصِيتُ الطُفْرَ ونحوه وهو القَلَمُ وقَصَصْتُ الخَبَرَ قصاً من باب قتل أيضاً  
حدثت به على وجهه والاسم القَصَصُ بفتحين وقصصت الأثر تبينه  
وقاصصته مقاصصة وقصاصاً من باب قاتل إذا كان لك عليه دين مثل  
ماله عليك فجعلت الدين في مقابلة الدين مأخوذ من اقتصاص الأثر  
ثم غلب استعمال القصاص في قتل القاتل وجرح الجراح وقطع الفاطم  
ويجب ادغام الفعل والمصدر واسم الفاعل يقال قاصه مقاصصة مثل  
سازهُ مَسَاةً وحاجه حاججة وما أشبه ذلك وأقص السلطان فلاناً أقصاصاً  
قتله قوداً وأقصه من فلان جرّحه مثل جرّحه واستقصه سألهُ أن يقصّه  
والقصبة الشان والأمر يقال ما قصّصتك أى ما شأنتك والجمع قِصَصٌ مثل  
سدره وسدر والقصة بالضم الطرة وهي الناصية تُقَصُّ حذاء الجبهة  
والجمع قِصَصٌ مثل غرفة وغرفة والقصة بالفتح الجصّ بلغة الحجاز قاله  
في البارع والغاراني وجاء على التشبيه «لا تَقْتَسِمَنَّ حَتَّى تَرَيْنَ القِصَّةَ البِيضَاءَ»  
قال أبو عبيد معناه أن تخرج القُطُنَةَ أو الخُرْقَةَ التي تحتشئ بها المرأة كأنها  
قِصَّةٌ لا يخالطها صُفْرَةٌ وقيل المراد الثَّغَاءُ من أتر الدِّمِ ورؤية القِصَّةِ مَثَلٌ  
لذلك (القِصَّةُ) بالفتح معروفة والجمع قِصَعٌ مثل بذرة وبدر وقِصَاعٌ  
أيضاً مثل كلبة وكلاب وقِصَعَاتٌ مثل مجعدة ومجعدات وهي عربية  
وقيل معرّبة (قصفت) العود قصفاً فاقصفت مثل كسرتة فانكسر

قصع

صف

وزنا ومعنى وربما استعمل لازماً أيضاً قيل قصفته قِصَفٌ واقتصف  
عن الشيء تركه وقَصَفَ الرَّعْدُ قِصِيفاً صَوْتٌ والقِصْفُ اللّهُو واللعب

قال ابن دريد لأحسبه عربياً (قصبلته) قصلاً من باب ضرب قطعته قصبل  
فهو قصيل ومقصول ومنه القصيل وهو الشعير يُجَرُّ أَخْصَرَ لَعَلَّفَ  
الدواب قال الفارابي سُمِّيَ قصيلاً لأنه يُقَصَّلُ وهو رَطْبٌ وقال ابن فارس  
لسرعة قصاله وهو رطب وسَيَفُ قَصَالٌ أى قِطَاعٌ ومَقَصَلٌ بكسر  
الميم كذلك ولسانٌ مَقَصَلٌ أى حَدِيدٌ ذَرِبَ (قصمت) العود قصياً قصم  
من باب ضرب كسرتة فأبنته فاقصم وقصم وقولم في الدعاء قصمه الله  
قيل معناه أهانه وأذله وقيل قَرَّبَ مَوْتَهُ وأَقْبِصُومُ يَقُولُ من نبات البادية  
معروف (قصا) المكان قُصُومٌ من باب قد بعد فهو قاصٌ وبلاذقاصية قصو  
والمكان الأقصى الأبعد والناحية القُصُوى هذه لغة أهل العالية والقُصَيَا  
بالياء لغة أهل نجد والأداني والأقاصى الأقارب والأباعد وقصوت عن  
القوم بَعُدْتُ وأقصيته أبعدته

(القاف مع الضاد وما يثلاثها)

(قضيت) الشيء قضياً من باب ضرب فاقضب قطعته فاقطع قضب  
واقضبته مثل اقتطعته وزناً ومعنى ومنه قيل للقصن المقلوع قضيب  
فعليل بمعنى مفعول والجمع قُضْبَانٌ بضم القاف والكسر لغة والقَضْبُ  
وزان فلس الرُّطْبَةُ وهي القِصْفِيصَةُ وقال في البارع اقضب كلُّ بُتٍ  
اقضب فأكل طريراً وسيف قاضب وقضيب قِطَاعٌ (قضيت) قضض  
الخشبة قضا من باب قتل قهتها ومنه القِصَّةُ بالكسر وهي البَكَارَةُ  
واقتض الطائر هوى في طكيرانه واقتض الشيء انكسر ومنه اقتض  
الجدار إذا سَقَطَ وبعضهم يقول اقتض إذا تصدّع ولم يسقط  
فاذا سقط قيل انهار وتبور (قضيت) الدابة الشعرية قهضمه من قضم  
باب تعب كسرتة بأطراف الأسنان وقضمت قضا من باب ضرب  
لغة ومنه يقال على الاستعارة قُضِمْتُ يَدَهُ إذا عَضَّضْتُها (قضيت) بين قضى  
الحصين وعليهما حكمت وقضيت وطُرى بَلَنَتْهُ ونَبَتْهُ وقضيت الحاجة  
كذلك وقضيت الحج والدين أدبته قال تعالى «فاذا قضيتُم مَناسِكُكُمْ»  
أى أدبتموها فالقضاء هنا بمعنى الأداء كما في قوله تعالى «فاذا قضيتُم  
الصلاة» أى أدبتموها واستعمل العلماء القضاء في العبادة التي تُفَعَّلُ  
خارج وقتها المحدود شرعاً والأداء إذا قُضِلَتْ في الوقت المحدود وهو  
مخالف للوضع اللغوي لكنه اصطلاح للتمييز بين الوقتين والقضاء  
مصدر في الكل واستقصيته طلبت قضاءه واقتضيت منه حقاً أخذت  
وقاضيته حاكمته وقاضيته على مال صالحته عليه واقتضى الأمر الوجوب  
دل عليه وقولهم لا أقضى منه العَجَبُ قال الأصمى لا يستعمل الا منفياً  
(القاف مع الطاء وما يثلاثها)

(قطب) بين عينيه قطباً من باب ضرب جمع وقطب الشراب قطباً قطب  
مَرَجِهَ وقُطِبَ الرَّحَى وزان قتل ما تدور عليه والقُطْبُ كوكب بين  
الجدي والفرقدين وجاء الناس قاطبة أى جميعاً (قطر) الماء قطراً من قطر

باب قتل وقطارنا وقطرته يتعدى ولا يتعدى هذا قول الأصمعي وقال أبو زيد لا يتعدى بنفسه بل بالألف يقال أقطرته والقطرة النقطة والجمع قَطَرَات وتقاطر سال قطرة قطرة وقطرت الماء في الحلق وأقطرته اقطارا وقطرته تحطيرا كلها بمعنى والقَطَار من الابل عدد على نسق واحد والجمع قُطَر مثل كَلَاب وكتب وهو قَطَال بمعنى مفعول مثل الكتاب والبساط والقَطَرَات جمع الجمع وقطرت الابل قطرا من باب قتل أيضا جعلتها قَطَارًا فهي مقطورة وقطرته بالتشديد مبالغة والقَطَر النَّحَاس وزان حل ويقال الحديد المَذَاب والقَطَر نوع من البرود والقَطَرِيَّة مثله نسبة إليه والقَطَر بالضم الجانب والناحية والجمع أقطار مثل قفل وأقفال وطعنه قَطْرَةً بالتشديد ألقاه على أحد قُطَرِيه أي أحد جانبيه والقَطَر لِلْمَطَر الواحدة قطرة مثل تمر وتمرّة والقطرة ما ينثى على الماء ليعبر عليه وهي قَتْلَةٌ والجِسْرُ أَعْمُ لأنه يكون بناء وغير بناء والقَطَرَان ما يتحلل من شجر الأهل ويطل به الابل وغيرها وقطرتها إذا طَلَبَتْهَا به وفيه لغتان فتح القاف وكسر الطاء وبها قرأ السبعة في قوله تعالى «سَرَابِيْلُهُمْ مِنْ قَطَرَاتٍ» والثانية كسر القاف وسكون الطاء والقَطَرَاتُ فمعال قال بعضهم ليس له وزن عند العرب وإنما هو أربعة آلاف دينار وقيل يكون مائة من مائة رطل ومائة مثقال ومائة درهم وقيل هو المال الكثير بعضه على بعض (قططت) القَطَط من باب قتل قطعت رأسه عَرْضًا في بَرِيَّةٍ وانقَطَطَ المِرْ قال المناس «كذلك أقول كل قَطٍّ مضلل» والقَطَّةُ الأثني والجمع قَطَاطٌ وقَطَطَ وانقَطَطَ الكَتَابُ وجمع قُطُوطٌ مثل حِلٍّ وحِمْلٍ وانقَطَطَ النصب وزحل قَطٌّ وقَطَطَ بفتحين وإمرة كذلك وسَحَرَقَطٌ وقَطَطَ أيضًا شديد الجعودة وفي التهذيب القَطَطُ شَعَرُ الزَّيْتِيِّ ورجال قَطَاطٍ مثل جبل وجبال وقط الشعر يقط من باب قتل وفي لغة قِط من باب تعب وما قطت ذلك قط أي في الزمان الماضي بضم الطاء مشددة وقط بالنسكون بمعنى حسب وهو الاكتفاء بالشيء تقول قُطْنِي أي حسي ومن هنا يقال رأيت مرة قِط وقط السعرقطان من باب قتل ارتفع وغلا قطع (قطعه) أقطعه قطعًا فانقطع اقطاعا وانقطع الغيث احتبس وأقطع النهر جَفَّ أو حُوس والقِطعة الطائفة من الشيء والجمع قُطَع مثل سدره وسدر وقطعت له قطعة من المال قرزتها واقطعت من ماله قطعة أخذتها وقطع السيد على عبده قطيعة وهي الوظيفة والضريبة وقطعت الثمرة جدتها وهذا زمان القِطَاع بالكسر وقطعت الصديق قطيعة تجرته وقطعته عن حقه منعه ومنه قطع الرجل الطريق إذا أخافه لأخذ أموال الناس وهو قاطع الطريق والجمع قُطَاع الطريق وهم اللصوص الذين يعتدون على قوتهم وقطعت الوادي جرته وقُطِعَ الحدث الصلاة أبطلها وقُطِعَتِ البِدَّةُ تَقَطَّعَ من باب تعب إذا بانت

بقطع أو علة فالرجل أقطع واليد والمرأة قطعاء مثل أحر وحمرأ وجمع الأقطع قُطْعَان مثل أسود وصودان ويتعدى بالحركة يقال قطعها من باب نفع والقِطْعَةُ بفتحين موضع القطع من الأقطع والمقطع بكسر الميم آلة القطع والمقطع بفتحها موضع قطع الشيء ومُنْقَطَعُ الشيء بصيغة البناء للمفعول حيث ينتهي إليه طَرَفُهُ نحو منقطع الوادي والزلزل والطريق والمنقطع بالكسر الشيء نفسه فهو اسم عين والمفتوح اسم معنى والقطيع من الغنم ونحوها الفرقة والجمع قُطْعَان وأقطع الإمام الجند البلد إقطاعا جعل لهم غَلَّتْهَا رِزْقًا واستقطعت سائته الإقطاع واسم ذلك الشيء الذي يَقْطَعُ قِطِيعَةً (قطفت) العنب ونحوه قطعًا من باب ضرب قطف وقطل قطعته وهذا زمن القِطَاف بالفتح والكسر وأقطف الكرم دنا قِطَافه وقطف الدابة يقطف من باب قتل وهو قُطُوف مثل رسول قاله في البارع والمصدر القِطَاف مثل كَلَاب وجمع القُطُوف قُطِفَ مثل رسول ورسول قال الفارابي القُطُوف من الدواب وغيرها البطيء وقال ابن القِطَاع قُطِفَ الدابة أعجل سيره مع تقارب الخطو والقِطِيفَةُ دِثَارُهُ لَحْلُ والجمع قِطَافٌ وقُطِفَ بضمين (قطمه) قطعًا من باب ضرب قُطِمَ عضه وذاقه أو قطعه والقِطْمِير القشرة الرقيقة التي على النواة كَاللِّفَافَةِ لها (قطن) بالمكان قُطُونًا من باب قعد أقامه فهو قاطن والجمع قُطَان قُطِنَ مثل كافر وكفار وقُطِنَ أيضًا وجمعه قُطُنٌ مثل بريد وبرد ومنه قيل لما يُدْخَرُ في البيت من الحبوب ويقم زمانًا قِطْنِيَّةً بكسر التاء على النسبة وضم القاف لغة وفي التهذيب القِطْنِيَّة اسم جامع للحبوب التي تُطْبَخُ وذلك مثل العدس والبقلاء واللوبياء والجُصَّ والأرز والمسمم وليس القمح والشعير من القِطَانِيَّ والقِطْنُ معروف والقطن بفتحين ما انحدر من ظهر الإنسان واستوى واليقطين يفعل وهو عند العرب كل شجرة تهبط على وجه الأرض ولا تقوم على ساق قال الجوهري فالخنظل عندهم من اليقطين لكن غلب استعمال اليقطين في العرف على الدباء وهو القرع وحمل قوله تعالى «وأنبتنا عليه شجرة من يقطين» على هذا (القَطَا) ضرب من الحمام الواحدة قِطَاة ويجمع أيضًا على قِطَوَات قُطُو (القاف مع العين وما يشئها)

(القَعْب) اناء ضخم كالقِصْعَةِ والجمع قِعَابٌ وقَعَبٌ مثل سهم وسهام قَعَبَ وأسهم (قعد) يقعد قعودًا والقعدة بالفتح المزة وبالكسر هيئة نحو قعد قعد قعدة خفيفة والقاعل قاعد والجمع قعود والمرأة قاعدة والجمع قواعد وقاعدات ويتعدى بالهمزة يقال أقعدته والمقعد بفتح الميم والعين موضع القعود ومنه مقاعد الأسواق وقعد عن حاجته تأخر عنها وقعد للأمر اهتّم له وقعدت المرأة عن الحيض أسنت وانقطع حيضها فهي قاعد بغير هاء وقعدت عن الزوج فهي لانتشيه والمُقْعَدَةُ السافلة من الشخص وأقعد بالبناء للمفعول أصابه داء في جسده فلا يستطيع الحركة



لشي فهو مُقْعَد وهو الزَّمن أيضا وذو القعدة بفتح القاف والكسر لفة شهر  
والجمع ذوات القعدة وذوات القَعْدَات والثنية ذوات القعدة وذوات القعدتين  
فثنوا اليمين وجمعوها وهو عزير لأن الكلمتين بمنزلة كلمة واحدة  
ولا تتوالى على كلمة علامتا تنية والجمع والقعود ذكر القلاص وهو  
الشاب قيل سمي بذلك لأن ظهره أقعد أي ركب والجمع قعدان بالكسر  
والقعدد الأقرب إلى الأب الأكبر وقواعد البيت أساسه الواحدة  
قاعدة والقاعدة في الاصطلاح بمعنى الضابط وهي الأمر الكلي المنطبق  
على جميع جزئياته (قعر) الشيء نهاية أسفله والجمع قعور مثل فلس  
قعقع وفلوس وجلس في قعر بيته كناية عن الملازمة (قُمَيْعَان) بصيغة  
التصغير جبل مشرف على الحرم من جهة الغرب قيل سمي بذلك لأن  
جُرْمًا كانت تجعل فيه سلاحها من الدرق والقيس والجمع فكانت  
تُحْمِق أي تصوت قال ابن فارس القمعة حكاية أصوات السيرة  
وقعي (أَقَى) إغفاء الصق أليته بالأرض ونصب ساقيه ووضع  
يده على الأرض كما يقى الكلب وقال الجوهري الإغفاء عند أهل اللغة  
وأورد نحو ما تقدم وجعل مكان وضع يديه على الأرض ويساند إلى  
ظهره وقال ابن القطاع أقمى الكلب جلس على أليته ونصب نغذيه  
والرجل جلس تلك الجلسة

(القاف مع الفاء وما يثنىها)

قفذ (القفذ) فُتِل بضم الفاء وفتح للتخفيف ويقع على الذكر والأنثى  
فيقال هو القفْذ وهي القفْذة وقال بعضهم وربما قيل للأُنثى قفْذة  
قفر بالهاء وللدَّكر شَيْمٌ وذُلْكُ (القفر) المفازة لأماء بها ولا نبات وأرض  
قفر ومفازة قفرة ويجمعونها على قِفَار فيقولون أرض قفار على توهم جمع  
المواضع لسمتها ودار قفر وقفار كذلك والمعنى خالية من أهلها فان جعلتها  
اسما ألحقت الهاء فقلت قفرة وقال الجوهري مفازة قفر وقفرة بالهاء  
وأقفر الرجل إقفارًا صار إلى القفر والقفر أيضا إخلاء وأقفرَّت الدار  
قفز (القفز) مكيال وهو ثمانية مكيال والجمع أَقْفَرَة وقَفَرَات  
والقفيز أيضا من الأرض عشر الجرب وقفيز الطحان معروف ونهى  
عنه وصورته أن يقول استأجرتك على طحن هذه الخنطة برطل دقيق  
منها مثلا وسواء كان مع ذلك غيره أولا وقفز قفزا من باب ضرب  
وقفوزا وقَفَرًا وقفارًا بالكسر وتب فهو قافز وقَفَازٌ بمالعة والقَفَاز مثل  
تَفَاح شيء تفخذه نساء الأعراب ويحشى بطن يعطى كفى المرأة  
وأصابعها وزاد بعضهم وله أضرار على الساعدين كالذى يليسه حامل  
نصف البازي (القَفَّة) القَرعة اليابسة والقفة مأخوذ من حوص كهيشة  
القرعة تضع فيه المرأة القطن ونحوه وجمعها قفف مثل غرفة وغرف  
والقَفُّ ما ارتفع من الأرض وغلظ وهو دون الجبل والجمع قَفَاف  
فصص (القَفَص) معروف والجمع أقفاص قيل معزب وقيل عربي واشتقاقه

(القاف مع القاف والميم)

(القَاف) حيوان يسيلد الترك على شكل القارة إلا أنه أطول ويأكل قاقم  
القارة هكذا أخبرني بعض الترك والبناء غير عربي لما تهمت في أنك

(القاف مع اللام وما يثنىها)

(قلبت) قلبا من باب ضرب حوّلته عن وجهه وكلام مقلوب مصروف قلب  
عن وجهه وقلبت الرءاء حوّلته وجعلت أعلاه أسفله وقلبت الشيء  
للابتاع قلبا أيضا تصفحته فرأيت داخله وباطنه وقلبت الأمر ظهرا  
لبطن أخبرته وقلبت الأرض للزراعة وقلبت بالتشديد في الكل  
مبالغة وتكثير وفي التنزيل «وَقَلِّبُوا لِكِ الْأُمُورِ» والقليب البئر  
وهو مذكر قال الأزهري القليب عند العرب البئر العاديّة القديمة  
مَطْوِيّة كانت أو غير مطوية والجمع قُلُب مثل بريد وبرد والقُلب من  
القواد معروف ويطلق على العقل وجمعه قلوب مثل فلس وفلوس  
وقلب النخلة بفتح القاف وضها هو الجمار قال أبو حاتم في كتاب النخلة  
وجمعه قلوب وأقلاّب وقلبة وزات عنة وقيل قلب النخلة بالضم  
السَّعْفَة وقلب الفضة بالضم سَوَار غير مَلْوَى مستعار من قلب النخلة  
ليابضه والقالب بفتح اللام قالب الخف وغيره ومنهم من يكسرها  
والقالب بكسرهما البُسر الأحمر وأبو قلابه بالكسر من التابعين واسمه  
عبد الله بن زيد بن عمرو الجرمي (قلت) قلّا من باب تعب هلك قلت

وتسمى المفازة مقلته بفتح الميم لأنها محل الهلاك والقُلْتُ قُتِرَ في الجبل  
 قَلَحَ قَلَحَ فيها الماء والجمع قَلَاتَ مثل سهم وسهام ( قَلَحَتْ ) الأسنان  
 قَلَحًا من باب تعب تَغَيَّرَتْ بصفرة أو خضرة فالرجل أفلح والمرأة فلحاء  
 قلد والجمع فلح من باب أحمر والقَلَّاح وزان غراب اسم منه ( القلادة )  
 معروفة والجمع قلائد وقلدت المرأة تقليدا جعلت القلادة في عنقها ومنه  
 تقليد الهدى وهو أن يعلق بَعْقُ البعير قطعة من جلد ليعلم أنه هدى  
 فيكف الناس عنه وتقليد العامل توليته كأنه جعل قِلَادَةً في عنقه  
 وتهدلت السيف والإقْلِيد المفتاح لغة يمانية وقيل معزَّب وأصله  
 بالرومية إقليدس والجمع أقاليد والمقاليذ الخزان ( قَلَسَ ) قَلَسًا من  
 باب ضرب خرج من بطنه طعام أو شراب إلى الفم وسواء ألقاه  
 أو أعاده إلى بطنه إذا كان ملء الفم أو دونه فإذا غلب فهو قَيْءٌ والقَلَسَ  
 يفتحنين اسم للقُلوس فَعَلَّ بمعنى مفعول \* والقَلَسُوا فَعَلُوا بفتح العين  
 وسكون النون وضم اللام والجمع القَلَّاسين وإن شئت القَلَّاسِي ( قَلَصْتُ )  
 شفتي تهليص من باب ضرب انزوت وقَلَصْتُ مشله وقلص الظل  
 ارتفع وقلص الثوب انزوى بعد غسله ورجل قالص الشفة والقُلُوص  
 من الابل بمنزلة الجارية من النساء وهي الشابة والجمع قُلُوص يضمنين  
 قلع وقلاص بالكسر وقلاص ( قلعت ) من موضعه قلعا نزعته فاقطع  
 وأقلع عن الأمر إقلاعا تركه وأقلعت عنه الحُمَّى والقَلْعَة مثل قصبة  
 حصن متمن في جبل والجمع قَلَع يَحْذِفُ الماء وقِلَاع أيضا مثل قصبة  
 وقصب ورقبة ورقاب قال الشاعر

لا يحمل العبد فينا غير طاقته \* ونحن يحمل ما لا يحمل القلح  
 والقُلُوع جمع القَلْع مثل أسد وأسود فهو جمع الجمع قال ابن السكيت  
 وابن دريد القلعة بالتحريك ولا يجوز الاسكان وقال الأزهري القلعة  
 بالفتح الصخرة العظيمة تتلع من عرض جبل لاترتق والجمع قَلَع وبها  
 سميت القلعة وهي الحصن الذي يُبْنَى على الجبال لامتناعها وقيل  
 المطرزي والصغاني أن السكون لغة والقَلْع بفتحين اسم معدن ينسب  
 إليه الرصاص الجيد فيقال رصاص قَلْعِي وقال في الجمهرة رصاص قلعي  
 بالتحريك شديد البياض وربما سكنت اللام في النسبة للتخفيف  
 واقتصر عليه الفارابي وبعضهم يجعله غلظا والقِلَاع شراع السفينة  
 والجمع قُلَع مثل كتاب وكتب والقِلْع مثله والجمع قُلُوع مثل حمل  
 وحمل وهو مَرَج القلعة بفتح اللام أيضا لقربة دون حُلُوان من سواد  
 العراق قالوا وسكون اللام خطأ والقلعة بالسكون اسم القسيبة إذا خرجت  
 من أصلها وكبرت وحان لما أن تُفَصَّل من أمها ورماء بَقْلَاعَة من طين  
 يضم القاف والتخفيف وقد تشغل وهي ماقتلعه من الأرض وترى  
 قلف به والقِلَاع معروف ( القُلْفَة ) الجِلْدَة التي تُقَطَّع في الخِلْكان وجمعها  
 قُلَف مثل غرفة وغرف والقُلْفَة مثلها والجمع قُلَف وقُلْفَات مثل قصبة

قلح

قلس

قلص

قلع

وقصب وقصبات وقَلَف قَلَفًا من باب تعب اذا لم يَحْتَنَ ويقال اذا  
 عَظُمَتْ قَلْعَتُهُ فهو أَقْلَف والمرأة قَلْعاء مثل أحمر وحمرء وقلعها القالف  
 قلعا من باب قتل قطعها وقلعت الشجرة قلعا أيضا تَحْتَت لحاءها  
 ( قَلِقَ ) قلقا فهو قَلِق من باب تعب اضطرب وأقلعه الهم وغيره بالألف قلق  
 أزعجه ( قَلَّ ) يَقَلُّ قَلَّةً فهو قليل ويتعدى بالمهزة والتضعيف فيقال قَلَّ  
 أقلته وقَلَّتْه قَلَلٌ وقَلَّتْه في عين فلان قليلا جعلته قليلا عنده حتى  
 قَلَّه في نفسه وإن لم يكن قليلا في نفس الأمر وفلان قليل المال والأصل  
 قليل ماله وقد يعبر بالقلة عن القدم فيقال قليل الخير أى لا يكاد يفعل  
 والقلة إناة للعرب كالجرة الكبيرة يشبه الحب والجمع قِلَال مثل بُرْمَة  
 وبرام وربما قيل قُلَّ مثل غرفة وغرف قال الأزهري ورأيت القلة  
 من قِلَال حجر والأحساء تَسَعُ مِلءَ مَرَادَة والمزادة شَطْرُ الرأوية كأنها  
 سَمِيَتْ قُلَّةً لَأَنَّ الرَّجُلَ الْقَوِيَّ يُقَالُ أَى يَجْلُها وكل شيء حَمَلَتْه قد أقلته  
 وأقلته عن الأرض رفعت بالألف أيضا ومن باب قتل لغة وفي نسخة  
 من التهذيب قال أبو عبيد والقلة حُب كبير والجمع قِلَال وأنشد لحيان  
 \* وقد كان يُسْقَى في قِلَالٍ وحتم \* وعن ابن جريج قال أخبرني من  
 رأى قِلَال حجر أن القلة تسع قَرَفًا قال عبد الرزاق والقِرَق يسع أربعة  
 أصواع بصاع النبي صلى الله عليه وسلم \* قلت وقرب من ذلك ما روى  
 عن ابن عباس رضي الله عنهما اذا بلغ الماء ذَوْبَيْنِ لم يحمل الخبث  
 فجعل كل ذنوب كالقلة التي في الحديث واذا اختلف عرف الناس  
 في القلة فالوجه أن يقال ان ثبت لأهل المدينة عُرْفٌ وجب المصير  
 اليه لأنه الذي ناطقهم الشرع به وقد قيل حجر من أعمال المدينة  
 أيضا هي التي تُنسب القِلَال إليها فان صح فذاك والا اكتفى بما يعرفه  
 أهل كل ناحية كما ذهب إليه جماعة من العلماء المتقدمين فانهم اكتفوا  
 بما ينطلق عليه الاسم ويجوز أن يُعْتَبَر قِلَال حجر البحرين فان ذلك  
 أقرب عُرْفٌ لهم ويقال كل قُلَّة منها تَسَعُ قَرَبَتَيْنِ وتنبه لدقيقة لابد منها  
 وهي أن مواعين تلك البلاد صغار الأجساد لامتداد القرية الكبيرة منها  
 تسع ثلث قرية من مواعين الشام لكن الأخذ بقول ابن عباس أولى  
 فانه جعل الذنوب مثل القلة ومثل ذلك لا يعلم الا بتوقيف والخبرة  
 وإن عظمت فهي التي يحملها السَّوَان ومن اشتد من الولدان ولا تكد  
 يزيد على مافسره عبد الرزاق وأقل الرجل بالألف صار إلى القلة وهي  
 الفقر فالهزة للصبرورة وقلة الجبل أعلاه والجمع قُلُل وقِلَال أيضا  
 مثل بُرْمَة وبرام وقلة كل شيء أعلاه وقَلَّتْه قَلَّةً تشغل حركه  
 فتحرك ( قلته ) قلما من باب ضرب قطعته وقلمت الظفر أخذت قلم  
 ما طال منه فالقلم أخذ الظفر بالقلمين وبالقلم وهو واحد كده والقلامه  
 بالضم هي المقلومة من طرف الظفر وقلمت بالتشديد مبالغة وتكنير  
 والقلم الذي يُكْتَب به قَلَم بمعنى مفعول كالخفر والقَصَص والخطب بمعنى

قلم

المحفور والمنفوس والمخروط ولهذا قالوا لا يسمى قلما إلا بعد البرى وقيل هو قصبة قال الأزهري ويسمى السهم قلما لأنه يلم أي يبرى وكل ما قطعت منه شيئا بعد شيء فقد قلّمته والمقلّمة بالكسر وعاء الأقاليم والإقليم معروف قيل مأخوذ من قلّامة الظفر لأنه قلّطه من الأرض قال الأزهري وأحسبه عربيا وقال ابن الجواليقي ليس بعربي محض والأقاليم عند أهل الحساب سبعة كل إقليم يمتد من المغرب إلى نهاية المشرق طولا ويكون تحت مدار يتشابه أحوال البقاع التي فيه وأما في العرف فالأقاليم ما يختص باسم ويتّيز به عن غيره فصر إقليم الشام وإقليم اليمن وإقليم فوطهم في الصوم على رأي العبرة باتحاد الأقاليم محمول قلا على العرف (قلّيته) قليا وقلوته قلا من بابي ضرب وقتل وهو الانضاج في المقلّي وهو مفعول بالكسر متون وقد يقال مقلّاة بالهاء والهم وغيره مقلّي بالياء ومقلّوا بالواو والفاعل قلّاه بالتشديد لأنه صنعة كالعطار والتجار وقلّيت الرجل أقلّيه من باب رمى قلى بالكسر والقصر وقد يمد إذا أبغضته ومن باب تعب لغة

(القاف مع الميم وما يشتملها)

**قمح** (القمح) عربي وهو البر والخنطة والطعام والقمحة الحبة والقمحودة فملّوة بفتح الفاء والعين وسكون اللام الأولى وضم الثانية هي ما خلف **قمر** الرأس وهو مؤنث القذال والجمع قمر (قمر) السماء سمي بذلك لبياضه وسيأتي في هلال متى يقال له قمر ولبلة قميرة أي بيضاء وجار أقر أي أبيض وقامرته قمارا من باب قاتل قمرته قرا من بابي قتل وضرب غلبته في القمار والقمري من الفواخت منسوب إلى طير قمر وقمر إنا جمع أقر مثل أقر وجر وإما جمع قرى مثل روم ورومي والأخى قمرية **مقص** والذكر ساق حر والجمع قسارى (المقصص) جمعه مقصان وقصص بضمينين وقصصته قيصا بالتشديد أبسته ققصمه وقصص البعير وغيره عند الركوب قصصا من بابي ضرب وقتل وهو أن يرفع يديه معا ويضعهما مما **قمط** والقصاص بالكسر اسم منه (القصاص) خرقة عريضة يشد بها الصغير وجمعه قُمُط مثل كتاب وكتب وقط الصغير بالقصاص قَطًا من باب قتل شدة عليه ثم أطلق على الحبل قِطيل قِطْل الأسير يقطعه قَطًا من باب قتل أيضا إذا شدّ يديه ورجليه بحبل ويسمى القياط أيضا وجمعه قُط مثل كتاب وكتب ومن كلام الشافعي مَقَادِ القُط وتحمّك رجلا إلى القاضى شريح في خُص تنازعه قضى به للذى إليه القُط وهي الشرط جمع شريط وهو ما يعمل من ليف وخوص وقيل القمط الخشب التي تكون على ظاهر الخصى أو باطنه يشدّ بها حرادى القصب أو رومس<sup>(١)</sup> والقياط أيضا الخرقة التي يشدّ بها الصبي في مهده وجمعه قُط أيضا وقطه بالقياط قطا من باب قتل شدة به وقط الأسير

(١) قوله والقياط الخ لعله مكرّم ماسبق أول المادة كشيء صحيحه (٢) لعلها إنا.

أيضا قَطًا جمع يديه ورجليه بحبل (القِمَطَر) بكسر القاف وفتح الميم قمطر خفيفة قال ابن السكيت ولا تشدد وسكون الطاء هو ما يصاب فيه الكتب ويذكر ويؤنث قال \* لا خير فيما حوت القمطر \*

وربما أنث بالهاء قِطيل قِطرة والجمع قِطَاط (قمعته) قمعا أثلته قمع وقمعه ضربته بالمقمعة بكسر الأول وهي خشبة يضرب بها الإنسان على رأسه ليذلّ ويهان والقمع ما على الثمرة ونحوها وهو الذى تتعلّق به والقِمع أيضا آلة تجمل في قم السقاء ويصب فيها الزيت ونحوه وهما مثل عنب في الحجاز ومثل حل للتخفيف في تيم والجمع أقاقع (القمل) قمل معروف الواحدة قملة وقيل قلا فهو قمل من باب تعب كثر عليه القمل (القمامة) الحكاسة وقم البيت قما من باب قتل كسسه فهو قمام والقمة بالكسر أعلى الرأس وغيره والقُمَمُ آية القطار والقمم أيضا آية من نحاس يسخن فيه الماء ويسمى المِعم وأهل الشام يقولون غلاية والقُمَمُ روميّ معرب وقد يؤنث بالهاء فيقال ققمة والقممة بالهاء وعاء من صُفر له عُروان يستصحبه المسافر والجمع القَمَاقِم \* هو (قنن) قمن أن يفعل كذا بفتحين أى جدير وحقيق ويستعمل بلفظ واحد مطلقا فيقال هو وهى وهم وهن قن وقن ويجوز قن بكسر الميم فيطبق في التذكير والتانيث والأفراد والجمع

(القاف مع النون وما يشتملها)

(القُنَيْط) نبات معروف بضم القاف والعاملة تنتج قال بعض الأئمة قنيط وأظنه نبطيا (القنّب) بفتح النون مشددة نبات يؤخذ لحاؤه ثم يقتل قنّب حبّالا وله حبّ يسمى الشهدانج (القنوت) مصدر من باب قعد قنت الدعاء ويطلق على القيام في الصلاة ومنه قوله «أفضل الصلاة طول القنوت» ودعاء القنوت أى دعاء القيام ويسمى السكوت في الصلاة قنوتا ومنه قوله تعالى «وقوموا لله قانتين» (القنْد) ما يعمل منه السكر قند فالسكر من القند كالسمن من الزبد ويقال هو معزب وجمعه قنود وسويق مقنود ومقند معمول بالقند (القنوط) بالضم الإياس من رحمة قنط الله تعالى وقنط يقنط من بابي ضرب وتعّب وهو قانط وقنوط وحكى الجوهري لغة تالفة من باب قعد ويعتدى بالهمزة (قنح) قنح بفتحين قنح قنوحا سأل وفي التنزيل «وأطعموا القانع والمعتر» فالقانع السائل والمعتر الذى يطيّف ولا يسأل وقنعت به قنعا من باب تعب وقناعة رضيت وهو قنيع وقنوع ويتعدّى بالهمزة فيقال أقنعتى وقنّاع المرأة جمعه قنّع مثل كتاب وكتب وقنّعت لبست القناع وقنعتها به قنّعا وهو شاهد مقنّع مثال جعفر أى يقنّع به ويستعمل بلفظ واحد مطلقا (القنن) الرقيق يطلق بلفظ واحد على الواحد وغيره وربما جمع على أقنان قنن وأقنة قال الكسائى القنن من يملك هو وأبواه وأمان من يغلب عليه ويستعبد

فهو عبد مملكة ومن كانت أمه أمة وأبوه عربيا فهو عجمي والقانون قنو الأصل والجمع قوانين (القناة) الرمح وقناة الظهر والقناة المحفورة ويجمع الكل على قنَى مثل حصاة وحصى وعلى قنَاء مثل جبال وقنوات وقُنُو على قُنُول وقنيت القناة بالتشديد احتفرتها وقنوت الشيء أقنوه قنوا من باب قتل وقنوة بالكسر جمعه واقتنيته اتخذته لنفسه قنية لا للتجارة هكذا فيدوه وقال ابن السكيت قنوت القنم أقنوها وقنيتها أقنيتها اتخذتها للقنية وهو مال قنية وقنوة وقنيان بالكسر والياء وقنوان بالضم والواو وأقناه أعطاه وأرضاه والقنو وزان جِل الجكاسة هذه لغة انجاز وبالضم في لغة قيس والجمع قنوان بالكسر فيمن كسر الواحد وبالضم فيمن ضمَّ الواحد ومثله في الجمع صنوان جمع صنو وهو فرخ الشجرة وربن ورنيدان وهو الترب وحش وحشان ولفظ المنى في الرفع والوقف كلفظ المجموع في الوقف

(القاف مع الهاء وما يثلهما)

قهو (قهو) قهرا غلبه فهو قاهر وقهرا مبالغة وأقهرته بالألف وجدته مقهورا قهه وأقهر هو صار الى حال يقهر فيها (قه) قها من باب ضرب ضحك وقال في ضحكه قه بالسكون فاذا كرر قيل قهقهة قهقهة مثل درج درج

(القاف مع الواو وما يثلهما)

قولنج (قولنج) بفتح اللام وجع في المعى المسى قولنج بضم اللام وهو شدة قوب المنص (القاب) القدر ويقال القاب ما بين مقيض القوس والسبية ولكل قوس قابان والقوباء بالمد والواو مفتوحة وقد تخفف بالسكون قوت داء معروف (القوت) ما يؤكل فيمسيك الرمي قاله ابن فارس والأزهري والجمع أقوات وقاته يقوته قوتا من باب قال أعطاه قوتا واقتات به قود أكله وهو يتقوت بالقليل والمقيت المتقدر والحافظ والشاهد (قاد) الرجل الفرس قودا من باب قال وقيادا بالكسر وقيادة قال الخليل القود أن يكون الرجل أمام الدابة أخذا بقيادها والسوق أن يكون خلفها فان قادها لنفسه قيل اقتادها ويطلق على الخيل التي تقاد بمقاودها ولا ترتكب قاله الأزهري والمقود بالكسر الحبيل يقاد به والجمع مقادير والقياد مثل المقود ومثله لحاف وملحف وإزار ومترر ويستعمل بمعنى الطاعة والاذعان وإقاد فلان للأمر وأعطى القياد اذا أذن طوعا أو كرها قال الشاعر

ذلوا فاعطوك القيا \* دكيا الأصهب ذو الخزامه

وقاد الأمير الجيش قيادة فهو قائد وجمعه قادة وقواد وإقاد إقيادا في المطاوعة وتستعمل القيادة وفعلها ورجل قواد في الديانة وهو استعارة قريبة المأخذ قال الأزهري في باب كُتِبَ الكتائب مأخوذ من الكلب وهو القيادة وقال ابن الأعرابي الكتبة القيادة والقود بفتح الحين القصاص وأقاد الأمير القاتل بالقتيل قتله

به قودا وقُدت القاتل الى موضع القتل قودا من باب قال أيضا حملته اليه واستقدت الأمير من القاتل فأقادني منه وقود القوس وغيره قودا من باب تعب طال ظهره وعُنته فالذكر أقود والأقنى قوداء مثل آخر وحمراء (قورت) الشيء تقويرا قطعت من وسطه نرقا مستديرا كما يقور قور الطيخ وقورة القميص بالضم والتخفيف وكذلك كل ما يقور وذو قار موضع خطب به على عليه السلام (القوز) الكتيب وجمعه أقواز قوز وقيزان (القوس) قيل يذكر ويؤنث وإذا صغرت على التانيث قيل قوس قوسية والجمع قسي بكسر القاف وهو على القلب والأصل على فُعُول ويجمع أيضا على أقواس وقياس وهو القياس مثل توب وأتواب وتياب وقال ابن الأثير القوس أنى وتصغيرها قويس وربما قيل قويسة والجمع أقوس وربما قيل قياس وتضاف القوس الى ما يخصها فيقال قوس ندف وقوس جلاهي وقوس نبيل وهي العربية وقوس النشاب وهي الفارسية وقوس الحسان ورموم عن قوس واحدة مثل في الاهاق وقيس رُح بالكسر وقاس ربح أى قدر ربح وقوس الشيخ بالتشديد الحنئ (قوضت) البناء فهو يضا قوضته من غير هدم وتقوضت قوض الصفوف انتقضت وانقضت البئر انهارت (القاع) المستوى من الأرض قوع وزاد ابن فارس الذى لا يثبت والقبعة بالكسر مثله وجمعه أقواع وأقوع وقيعان وقاعة الدار ساحتها (قاف) الرجل الأثرقوفا من باب قوف قال تبعه واقفاه كذلك فهو قائم والجمع قافة مثل كافر وكفرة ومُتَنَافٍ (قال) يقول قولاً ومقالاً ومقالة والقائل والقيل اسمان منه قول لا مصدران قاله ابن السكيت ويعربان بحسب العوامل وقال في الانصاف هما في الأصل فعلان ماضيان جُعِلَا اسمين واستُعْمِلَا استعمال الأسماء وأبقى فتحهما ليبدل على ما كانا عليه قال ويدل عليه ما في الحديث «نهی رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قيل وقال» بالفتح وحديث مقول على القص وتقول الرجل على زيد ما لم يقل ادعى عليه ما لا حقيقة له والقول بالتشديد المُنْفَى وقوله في أمره مقاوله مثل جادله وزنا ومعنى والمقول بكسر الميم الرئيس وهو دون الملك والجمع مقاول قاله ابن الأثير والمقول اللسان (قام) بالأمر يقوم به قياما فهو قوام قوم وقام واستقام الأمر وهذا قوامه بالفتح والكسر وتقلب الواو ياء جوازا مع الكسرة أى عماده الذى يقوم به وينظم ومنهم من يقتصر على الكسر ومنه قوله تعالى «التي جعل الله لكم قياما» والقوام بالكسر ما يقيم الانسان من القوت والقوام بالفتح العدل والاعتدال قال تعالى «وكان بين ذلك قواما» أى عدلا وهو حسن القوام أى الاعتدال وقام المتاع بكذا أى تعدلت قيمته به والقيمة الثمن الذى يقاوم به المتاع أى يقوم مقامه والجمع القيم مثل سدره وسدروشى قيمي نسبة الى القيمة على لفظها لأنه لا وُصِفَ له ينضبط به في أصل الخلقة

الرجل بدأبته اذا استبدل بها غيرها والمقابلة والمباداة والمعاوضة سواء (القَيْن) الحَذَاد ويطلق على كل صانع والجمع قُيُون مثل عَيْن وَعُيُون قَيْن والقَيْن العَبْد والقَيْنَةُ الأُمّة البيضاء هكذا قیده ابن السكيت مُغْنِيَةً كانت أو غير مغنية وقيل تختص بالمغنية وقَيْنَان وقَيْنَات مثل بَيْضَة وبَيْضَتَان وبَيْضَات وكانت لعبد الله بن حَظَل قَيْنَان تغنيان بهجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم اسم احدهما قريبة تصغير قرينة أو قرينة بقاف وراء وباء موحدة واسم الأخرى فرثى بفتح الفاء وسكون الراء المهملة وفتح التاء المثناة فوق ثم نون وألف التانيث (فاء) الرجل ما أَكَلَهُ قِيًا قِيًا من باب باع ثم أطلق المصدر على الطعام المقدوف واستقاء استقاء وقِيًا تَكَلَّمَهُ ويتعدى بالتضعيف فيقال قِيَاهُ غيره

### كتاب الكاف

(الكاف مع الباء وما ينشأها)

(كَبَيْتُ) الإِنَاء كَبًا من باب قتل قَلَيْتُهُ على رأسه وكَبَيْت زيدا كبا أيضا كَبِبَ أَلْقَيْتُهُ على وجهه فَكَبَّ هو بالألف وهو من النوادر التي تعدى ثلاثيها وَقَصَّرَ رُبَاعِيًا وفي التنزيل «فَكَبَّتْ وَجُوهُهُمْ فِي النَّارِ» «أَفَن يَمْشِي مُكِبًا عَلَى وَجْهِهِ» وَأَكَبَّ عَلَى كَذَا بِالْألف لازمه والكَبَّة من الغَزَل والجمع كُكَب مثل غرفة وغُرف وكَبَيْت الغَزَل من باب قتل جعلته كَبَّةً والكَبَّة بالفتح الجماعة من الناس (كَبَّت) الله العَدُو كَبْنَا من كَبِت باب ضرب أَهَانُهُ وَأَذَلَّهُ وكَبِسَ لَوَجْهَهُ صَرَعَهُ (كَبِحْتَ) الدابة بِالْحَمَام كَبِحَ كَبِحا من باب نفع جذبته به لَيَقَفَ وَأَكْحَنَهُ بِالْألف والميم جذبت عَنَانَهُ لِيَنْتَصِبَ رَأْسُهُ وكَبِحْتَ بالسيف كَبِحَا ضَرَبَتْ فِي تَحْمِهِ دُونَ عَظْمِهِ (الكَبِد) من الأَمْعَاء معروفة وهي أُنْثَى وقال القراء تَذَكَّرْتُ وَتَوَنَّتْ كَبِدٌ ويعوز التخفيف بكسر الكاف وسكون الباء والجمع أَكْبَادٌ وَكُؤُودٌ قَلِيلًا وَكَبِدُ الْقَوْسِ مَقْبِضُهَا وَكَبِدُ الْأَرْضِ بَاطِنُهَا وَكَبِدُ كُلِّ شَيْءٍ وَسَطُهُ وَكَبِدُ السَّاءِ مَا يَسْتَقْبَلُكَ مِنْ وَسْطِهَا وَقَالُوا فِي تَصْغِيرِ هَذِهِ كَبِيدَاءُ السَّمَاءِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَمَا قَالُوا سُوْدَاءُ الْقَلْبِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَلَا ثَالِثَ لَهَا وَالْكَبْدُ بفتحين المَشَقَّةُ مِنَ الْكَابِدَةِ لِلشَّيْءِ وَهِيَ تَحْمَلُ الْمَشَاقَّ فِي فَعْلِهِ (كَبَر) كَبِرَ الصَّبِيُّ وَغَيْرُهُ يَكْبُرُ مِنْ بَابِ تَعَبٍ مُكْبَرًا مِثْلَ مَسْجِدٍ وَكَبَرًا وَزَانَ عَنَبٍ فَهُوَ كَبِيرٌ وَجَمْعُهُ كِبَارٌ وَالْأُنْثَى كَبِيرَةٌ وَفِي التَّفْضِيلِ هُوَ الْأَكْبَرُ وَجَمْعُهُ الْأَكْبَارُ وَهِيَ الْكَبْرَى وَجَمْعُهَا كُبَرٌ وَكُبَرِيَّاتٌ وَهَذَا أَكْبَرُ مِنْ زَيْدٍ إِذَا زَادَتْ سِنُهُ عَلَى سَنِّ زَيْدٍ وَالْكَبِيرَةُ الْإِنْعَمُ وَجَمْعُهَا كِبَارٌ وَرُجَاءُ أَيْضًا كَبِيرَاتٌ وَتَهْدَمُ فِي صَغَرِ كَلَامٍ فِيهَا وَكَبُرَ الشَّيْءُ كُبْرًا مِنْ بَابِ قَرَبٍ عَظُمَ فَهُوَ كَبِيرٌ أَيْضًا وَكُبِرَ الشَّيْءُ بِضَمِّ الْكَافِ وَكُسِرَ مَعْظَمُهُ وَفِي التَّنْزِيلِ «وَالَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ» بِالْكَسْرِ فِي الطَّرِيقِ السَّبْعَةِ وَبِالضَّمِّ شَاذًا وَالْكَبَرُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنَ التَّكْبَرِ وَقَالَ ابْنُ الْقَوْتِيبَةِ الْكَبَرُ اسْمٌ مِنْ كَبُرَ الْأَمْرُ وَالَّذَنْبُ كُبْرًا إِذَا عَظُمَ وَالْكَبَرُ الْعَظْمَةُ وَالْكَبَرِيَاءُ مِثْلُهُ وَكَابَرْتُهُ مَكَابَرَةً غَالِبَتُهُ مَغَالِبَةً وَاعْتَدَتُهُ

حَتَّى يَنْسَبَ إِلَيْهِ بِخِلَافِ مَا لَهُ وَصِفٍ يَنْضَبُ بِهِ كَالْحُبُوبِ وَالْحَيَوَانِ الْمُعْتَدِلِ فَانْه يَنْسَبُ إِلَى صُورَتِهِ وَشَكْلِهِ فَيَقَالُ مِثْلُ «أَيُّ لَهْ مِثْلُ شَكْلَا وَصُورَةٍ مِنْ أَصْلِ الْخَلْقَةِ وَقَامَ يَقُومُ قُومًا وَقِيَامًا انْتَصَبَ وَاسْمُ الْمَوْضِعِ الْمَقَامُ بِالْفَتْحِ وَالْقَوْمَةُ الْمَرْءُ وَأَقْنَتُهُ أَقَامَةٌ وَاسْمُ الْمَوْضِعِ الْمَقَامُ بِالضَّمِّ وَأَقَامَ بِالْمَوْضِعِ أَقَامَةً لَتَأْخُذَ وَطَنًا فَهُوَ مَقِيمٌ وَقَوْمَتُهُ تَهْوِيًا فَتَقُومُ بِمَعْنَى عَدَلَتُهُ فَتَعْدَلُ وَقَوْمَتُ الْمَتَاعِ جَعَلَتْ لَهُ قِيَمَةً مَعْلُومَةً وَأَهْلُ مَكَّةَ يَقُولُونَ اسْتَقَمَّتْهُ بِمَعْنَى قَوْمَتُهُ وَعَيْنُ قَائِمَةٍ ذَهَبَ بَصَرُهَا وَضَوْعُهَا وَلَمْ تَخْصِفْ بِلِ الْحَدَقَةِ عَلَى حَالِهَا وَقَائِمُ السِّيفِ وَقَائِمَتُهُ مَقْبِضُهُ وَالْقَوْمُ جَمَاعَةُ الرِّجَالِ لَيْسَ فِيهِمْ امْرَأَةٌ الْوَاحِدُ رَجُلٌ وَأَمْرُوٌّ مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ وَالْجَمْعُ أَقْوَامٌ سُمُّوا بِذَلِكَ لِقِيَامِهِمْ بِالْعِظَامِ وَالْمِهَامَاتِ قَالَ الصَّغَانِيُّ وَرَبَّمَا دَخَلَ النِّسَاءُ تَبَعًا لِأَنْ قَوْمُ كُلِّ نَبِيٍّ رِجَالٌ وَنِسَاءٌ وَيَذَكَّرُ الْقَوْمُ وَيُؤْتَى فَيَقَالُ قَامَ الْقَوْمُ وَقَامَتِ الْقَوْمُ وَكَذَلِكَ كُلُّ اسْمٍ جَمَعَ لَوْ وَاحِدُهُ لَمْ يَنْفَعْهُ نَحْوُ رَهْطٍ وَفَرٍّ وَقَوْمُ الرَّجُلِ أَقْرَبَاؤُهُ الَّذِينَ يَجْتَمِعُونَ مَعَهُ فِي جَدِّ وَاحِدٍ وَقَدْ يُقِيمُ الرَّجُلُ بَيْنَ الْأَجَانِبِ فَيَسْمِيهِمْ قَوْمَهُ مَجَازًا لِلْجَاوِرَةِ وَفِي التَّنْزِيلِ «يَأْقُومُ اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ» قِيلَ كَانَ مَقِيًّا بَيْنَهُمْ وَلَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ وَقِيلَ كَانُوا قَوْمَهُ وَأَقَامَ الرَّجُلُ الشَّرْعَ أَظْهَرَ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ أَدَامَ فَضْلَهَا وَأَقَامَ لَهَا أَقَامَةً نَادَى لَهَا قَوَى (قَوَى) يَقْوَى فَهُوَ قَوِيٌّ وَالْجَمْعُ أَقْوِيَاءُ وَالْإِسْمُ الْقُوَّةُ وَالْجَمْعُ الْقَوَى مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ وَقَوِيٌّ عَلَى الْأَمْرِ وَلَيْسَ لَهُ بِهِ قُوَّةٌ أَيْ طَاقَةٌ وَالْقَوَاءُ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ الْقَفَرُ وَأَقْوَى صَارَ بِالْقَوَاءِ وَأَقْوَرَتِ الدَّارُ خَلَّتْ

(القاف مع الباء وما ينشأها)

قَيْحُ (الْقَيْحِ) الْأَبْيَضُ الْخَائِرُ الَّذِي لَا يَخْلُطُهُ دَمٌ وَقَاحُ الْحَرْحُ قَيْحًا مِنْ بَابِ بَاعَ سَالَ قَيْحُهُ أَوْ تَيْحًا وَيَقُوحُ وَأَقَاحَ بِالْألف لَتَنَانٍ فِيهِ وَقَيْحٌ بِالتَّشْدِيدِ قَيْدٌ صَارَ فِيهِ الْقَيْحُ (الْقَيْدُ) جَمْعُهُ قُيُودٌ وَأَقْيَادٌ وَقَوْلُهُمْ لِلْفَرَسِ قَيْدُ الْأَوْبَادِ عَلَى الْمَسْتَعَارَةِ وَمَعْنَاهُ أَنْتَ الْفَرَسُ لِسُرْعَةِ عَدُوِّكَ يَدْرِيكَ الْوَحْشُ وَلَا تَفُوتُهُ فَهُوَ يَمْنَعُهُ الشَّرَادُ كَمَا يَمْنَعُهُ الْقَيْدُ وَقَيْدَتُهُ تَقْيِيدًا جَعَلَتْ الْقَيْدَ فِي رِجْلِهِ وَمِنْهُ تَقْيِيدُ الْأَلْفَاظِ بِمَا يَمْنَعُ الْإِخْلَاطَ وَيُزِيلُ الْإِلْتِبَاسَ قَبِيرٌ وَقَيْدُ رُحْمٍ بِالْكَسْرِ وَقَادُ رُحْمٍ أَيْ قَدْرُهُ (الْقَبِيرُ) مَعْرُوفٌ وَالْقَارِ لُغَةٌ فِيهِ قَيْسٌ وَقَبِيرَتُ السَّيْفِيَّةِ بِالْقَارِ طَلَبُهَا بِهِ (قَسَنَتْ) عَلَى الشَّيْءِ وَبِهِ أَفْنِسَهُ قَيْسًا مِنْ بَابِ بَاعَ وَأَقْوَسَهُ قَوْسًا مِنْ بَابِ قَالَ لُغَةً وَقَابِسَتُهُ بِالشَّيْءِ مَقَابِسَةٌ وَفِي قِيَاسٍ مِنْ بَابِ قَاتَلَ وَهُوَ تَقْدِيرُهُ بِهِ وَالْمِقْيَاسُ الْمَقْدَارُ (قَبِضَ) اللَّهُ لَهُ كَذَا أَيْ قَدْرَهُ وَقَابِضَتُهُ بِهِ عَاوَضَتُهُ عَرْضًا بِعَرْضٍ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا قَيْظٌ عَلَى فِعْلٍ (الْقَيْظُ) شِدَّةُ الْحَرِّ وَالْقَيْظُ الْفَصْلُ الَّذِي يُسَمَّى النَّاسُ قَيْظًا قِيلَ الْقَيْظُ وَقَاطَ الرَّجُلُ بِالْمَكَانِ قَيْظًا مِنْ بَابِ بَاعَ أَقَامَ بِهِ أَيَّامَ الْحَرِّ (قَالَ) يَقِيلُ قَيْلًا وَقَيْلُولَةً تَأْمُ نَصَفَ النَّهَارِ وَالْقَائِلَةُ وَقْتُ الْقَيْلُولَةِ وَقَدْ تَطَلَّقَ عَلَى الْقَيْلُولَةِ وَأَقَالَ اللَّهُ عَثْرَتَهُ إِذَا رَفَعَهُ مِنْ سَقُوطِهِ وَمِنْهَ الْإِقَالَةُ فِي الْبَيْعِ لِأَنَّهَا رَفَعَ الْعَثْرَةَ وَقَالَ قَيْلًا مِنْ بَابِ بَاعَ لُغَةً وَاسْتَقَالَه الْبَيْعُ فَأَقَالَه وَأَقَالَ

وأكبرته إكبارا استعظمتهم وورثوا المجد كإرثا عن كابر أى كبيراً شريفاً  
عن كبير شريف ويكون أكبر بمعنى كبير تقول الأكبر والأصغر أى  
الكبير والصغير ومنه عند بعضهم الله أكبر أى الكبير وعند بعضهم  
الله أكبر من كل كبير وعَلَّته كَبْرَةً مثل قمره إذا كبر وأَسَرَ والولاء  
للأكبر بالضم أى لمن هو أقعد بالنسب وأقرب والأكبر يفتحان الطل له  
وجه واحد وجمعه إكبار مثل جبيل وجبال وهو فارسي معرب وهو  
بالعربية أَصْفُ بصاد مهملة وزان سبب وقد يجمع على أَكْبَارٍ مثل  
سبب وأسباب ولهذا قال الفقهاء لا يجوز أن يمد التكبير في التحريم  
على الباء لئلا يخرج عن موضوع التكبير إلى لفظ الإكبار التي هي  
كَبَس جمع الطَّيْل والكَبْرِيت فعليت معروف (الكَبْس) نوع من التمر ويقال  
كبل من أجوده والِبَاسَةُ عُقُودُ النَّخْلِ والجمع كَبَاس (الكَبَل) الفهد والجمع  
كبول مثل فلس وفلوس وكبلت الأسير كَبَلًا من باب ضرب قِيدَته  
والتشديد مبالغة  
(الكاف مع التاء وما يثلاثهما)

كُتِبَ (كتب) كتباً من باب قتل وكتبة بالكسر وكتاباً والاسم الكتابة لأنها  
صناعة كالنجارة والعمارة وكتبت السقاء كتباً تحرزته وكتبت البغلة  
كتبا تحرزت حياها بحلقه حديد أو صُفِّرَ لمتنع الوثوب عليها وتطلق  
الكتابة والكتاب على المكتوب ويطلق الكتاب على المنزل وعلى ما يكتبه  
الشخص ويرسله قال أبو عمرو سمعت أعرابيا يمانية يقول فلان لغوب  
جاءته كتابي فاحرقها قلت أهول جاءته كتابي فقال أليس بصحيفة  
قلت ما الغوب قال الأحق وكتب جَمَّ وقضى وأوجب ومنه كتب  
الله الصيام أى أوجبه وكتب القاضى بالفتحة قَضَى وكتابت العبد  
مكتابه وكتاباً من باب قاتل قال تعالى «والذين يتفون الكتاب»  
وكتبنا كتاباً في المعاملات وكتابة بمعنى وقول الفقهاء باب الكتابة  
فيه تسامح لأن الكتابة اسم المكتوب وقيل للكتابة كتابة تسمية باسم  
المكتوب مجازاً واتساعاً لأنه يكتب في الغالب للعبد على مولاه كتاب  
بالفتح عند أداء النجوم ثم كثر الاستعمال حتى قال الفقهاء للكتابة  
كتابة وإن لم يكتب شيء قال الأزهري وسميت المكتبة كتابة  
في الاسلام وفيه دليل على أن هذا الاطلاق ليس عربياً وشذ الزمخشري  
بجعل المكتبة والكتابة بمعنى واحد ولا يكاد يوجد لغيره ذلك ويجوز  
أنه أراد الكتاب قطعاً فلم يزداء الهاء قال الأزهري الكتاب  
والمكتبة أن يكتب الرجل عبده أو أمته على مال متَّجَمٍ ويكتب  
العبد عليه أنه يعق إذا أدَّى النجوم وقال غيره بمعناه وكتابنا كذلك  
قال العبد مَكَّاب بالفتح اسم مفعول وبالكسر اسم فاعل لأنه كاتَّبَ  
سَيِّده فالفاعل منهما والأصل في باب المفاعلة أن يكون من اثنين  
فصاعداً يفعل أحدهما بصاحبه ما يفعل هو به وحينئذ فكل واحد فاعل

ومفعول من حيث المعنى والمكتب بفتح الميم والتاء موضع تعليم الكتابة  
وكتَّبه بالتشديد علمته الكتابة والكتيبة الطائفة من الجوش مجمعة  
والجمع كَتَّاب (الكَتَد) بفتح التاء وكسرها قال ابن السكيت مجتمع كتد  
الكتفين وبعضهم يقول ما بين الكاهل إلى الظهر وقيل مغرز العنق  
في الكاهل عند الحمارك والجمع أكاد مثل سبب وأسباب (الكتف) كتف  
معروفة ويجوز التخفيف والجمع أكاف وكتفته كتفاً من باب ضرب  
وكافاً بالكسر شددت يديه إلى خلف كتفيه موقفاً بجبل ونحوه  
والتشديد مبالغة وكتفته ضربت كتفه والكاف بالكسر أيضاً الحبل  
تُسَدُّ به (المِكْتَل) بكسر الميم الزنيل وهو ما يعمل من الخوص يصنع كتل  
فيه الثمر وغيره والجمع مكال مثل مقود ومقاود والكتلة القطعة المتبلدة  
من الشيء والجمع كُتِل مثل غرفة وغرف (كتمت) زيدا الحديث كتما كتم  
من باب قتل وكتماناً بالكسر يتمدَّى إلى مفعولين ويجوز زيادة من  
في المفعول الأول فيقال كتمت من زيد الحديث مثل بعته الدار  
وبعت منه الدار ومنه عند بعضهم «وقال رجل مؤمن من آل فرعون  
يكنم إيمانه» وهو على التقديم والتأخير والأصل يكنم من آل فرعون  
إيمانه وهذا القائل يقول ليس الرجل منهم وحديث مكتوم وبه كنيته  
المرأة قيل أم مكتوم والكنم بفتح نين فيه حُرمة يُحْلَطُ بالوسمة  
ويُخْتَصَبُ به للسواد وفي كُتِبَ الطب الكتم من نبات الجبال ورَّقه  
كورق الآس يُخَصَّبُ به مدقوقاً وله ثمر كَقَسْدَر الفُفْلُ ويسود إذا  
نَضِج وقد يُعْتَصَر منه دُهْن يُسْتَصْبَحُ به في البوادي (الكتان) بفتح كتن  
الكاف معروف وله زُرٌّ يُعْتَصَر ويستصبح به قال ابن دريد والكتان  
عربي وسمي بذلك لأنه يكتن أى يسود إذا أُلِّي بعضه على بعض  
(الكاف مع التاء وما يثلاثهما)

(الكتن) بفتح تين القرب وهو يرى من كتب أى من قرب وتمكن كتب  
وقد تبدل الباء ميماً فيقال من كتم وكتب القوم من باب ضرب  
اجتمعوا وكتنهم جمعهم يتمدَّى ولا يتمدَّى ومنه كتيب الرمل  
لا يجتمعوا وكتنبت الشيء اجتمع (كث) الشعر يكث من باب ضرب كث  
كثوثه وكثانة اجتمع وكثر بته في غير طول ولا رقة ومن باب تسب  
لغة وكث الشيء يكث أيضاً غلظ وتكث فهو كث ولحية كَثَّة (كثر) كثر  
الشيء بالضم يكثر كثرة بفتح الكاف والكسر قليل ويقال هو خطأ قال  
أبو عبيد سمعت أبا زيد يقول الكثر والكثير واحد وهو وزان قفل  
ويتمدَّى بالتضعيف والهمزة فيقال كَثَرْتُهُ وأكثرت وفي التنزيل «قالوا  
يانوح قد جدادلتنا فاكثرت جدالنا» واستكثر من الشيء إذا أكثر  
فعله وقول الناس أكثر من الأكل ونحوه يحتمل الزيادة على مذهب  
الكوفيين ويحتمل أن يكون للبيان على مذهب البصريين والمفعول  
محذوف والتقدير أكثر الفعل من الأكل وكذلك ما أشبهه

واسمكثرت عدده كثيرا قال يونس ويقال رجال كثير وكثيرة ونساء كثير وكثيرة وأكثر الرجل بالآلف كثراً له والكثرة ففتح بن الجمار ويقال الطلع وسكون التاء لغة وعدد كثر أى كثير والكثرة فعمل نهر كثم فى الجنة وقيل هو العدد الكثير (كثم) الرجل كثماً من باب تعب شبع وأيضاً عظم بطنه فهو أكثم وبه سُمي ومنه يحيى بن أكثم وتولى قضاء البصرة وهو ابن احدى وعشرين سنة فأراد بعض الشيوخ أن يحمله بصغر سنه فقال له كَمَ مِنْ الْقَاضِي فقال مثل سنِّ عَتَابِ بْنِ أَسِيدٍ لَمْ يَلَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِمَارَةَ مَكَّةَ وَقَضَاءَهَا فَالْحَمْدُ وَأَكْثَمُ بْنُ صَيْقَى مِنْ حُكَّامِ تَيْمٍ فِي الْجَاهِلِيَةِ

(الكاف مع الحاء واللام)

كحل (كحلت) الرجل كحلاً من باب قتل جعلت الكحل فى عينه فالفاعل كاحل وكحال والمفعول مكحول وبه سُمي الرجل والأصل كَحَلَّتْ عَيْنُ الرَّجُلِ فَخَذَفَ الْمَضَافُ وَأَقِيمَ الْمَضَافُ إِلَيْهِ مَقَامُهُ لِقَهْمِ الْمَعْنَى وَلِهَذَا يُقَالُ عَيْنٌ كَحِيلٌ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَانْكَحَلَتْ فَقُلْتُ ذَلِكَ بِنَفْسِي وَتَكَحَلْتُ كَذَلِكَ وَالْمَكْحَلَةُ بِضَمِّ الْمِيمِ مَعْرُوفَةٌ وَهِيَ مِنَ التَّوَادُرِ الَّتِي جَاءَتْ بِالضَّمِّ وَقِيَاسُ الْكَسْرِ لِأَنَّهَا آتَتْهُ وَالْمَكْحَلُ وَالْمِكْحَالُ وَزَانَ مَفْتَحٌ وَمَفْتَحُ الْمِيلِ وَكَلَّتْ الْعَيْنُ كَحَلًا مِنْ بَابِ تَعَبٍ وَهُوَ سَوَادٌ يَلْعُو جَفُونَهَا خَلْقَةً وَرَجُلٌ أَكْحَلُ وَامْرَأَةٌ كَحَلَاءٌ مِثْلُ أَحْمَرٍ وَحَمْرَاءٍ وَكَلَّ السَّهَادُ عَيْنَهُ مِنْ بَابِ قَتْلِ كَلَايَةِ عَنِ الْأَرْقِ وَالْمَهْرِ وَالْأَكْحَلُ عَرَقٌ فِي الذَّرَاعِ يُقْصَدُ

(الكاف مع الدال وما يشتملها)

كدج (الكندوج) لفظة أعجمية لأن الكاف والجم لا يجتمعان فى كلمة عربية إلا قولهم رَجُلٌ جَكَرَ وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا وَيَطْلُقُ عَلَى الْخَلِيلَةِ وَعَلَى الْخِزَانَةِ كدد الصغيرة وأما ضمت الكاف لأنه قياس الأبنية العربية (الكديد) وزان كريم مابين عُسْفَانَ وَقُدَيْدٍ مَصْفَرًا عَلَى ثَلَاثِ مَرَّاحِلٍ مِنْ مَكَّةَ شَرَفَهَا اللَّهُ كدر تعالى وقال بعضهم وبين الكديد وبين مكة أحد عشر فرسخاً (كيدر) الماء كدراً من باب تعب زال صفاءه فهو كيدر وكدر كدورة وكدر من بابى صَعِبَ صُعُوبَةً وَقَتْلٌ وَتَكَدَّرَ كُلُّهَا بِمَعْنَى وَيَتَعَدَّى بِالتَّضْعِيفِ فَقَالَ كَدَّرْتَهُ وَكَدَّرَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ كَدَّرًا مِنْ بَابِ تَعَبٍ وَالاسْمُ الْكَدْرَةُ وَالذِّكْرُ أَكْدَرُ وَالْأُنْثَى كَدْرَاءٌ وَالْجَمْعُ كَدَرٌ مِنْ بَابِ أَحْمَرٍ وَكَدَّرَ مِنْ بَابِ قَرَبِ نَفْسَةٍ وَتَصْغِيرِ الْأَكْدَرِ أَكْيَدُ وَبِهِ سُمِيَ وَمِنْهُ أَكْيَدُ صَاحِبُ دَوْمَةِ الْجَنْدَلِ وَكَاتَبَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَسْلَمَ وَأَهْدَى إِلَيْهِ حُلَّةً سَبْرَاءَ فَبَعَثَ بِهَا إِلَى عُمَرَ وَكَدَّرْتِ ضَرْبٌ مِنَ الْقَطَانَسِيَةِ إِلَى الْكَدْرَةِ وَالْأَكْدَرِيَّةُ مِنْ مَسَائِلِ الْجَدِّ قِيلَ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ عَبْدَ الْمَلِكِ أَفْهَاهَا عَلَى قِيَمِهِ اسْمُهُ أَوْ لِقَبِهِ أَكْدَرُ وَقِيلَ غَيْرُ ذَلِكَ (الكُدس) وزان قتل ما يجتمع من الطعام فى اليبدر فاذا دبس وِدَقَ فهو العُرْمَةُ وَالصُّبْرَةُ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي مَوْضِعٍ مِنَ التَّهْذِيبِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْكُدْسُ وَالْيَبْدَرُ وَالْعُرْمَةُ وَالشُّغْلَةُ وَاحِدٌ

وقال فى موضع الكدس جماعة الطعام وكذلك كل ما يجتمع من دراهم وغيرها ويقال كدس مكدس والجمع أكداس مثل قفل وأقفال وكدست الحصيد كُدْسًا مِنْ بَابِ ضَرْبٍ جَعَلْتُهُ كُدْسًا بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَكَدَسْتُ الْخَلِيلَ كُدْسًا أَيْضًا رَكِبَ بَعْضُهَا بَعْضًا (كدم) الحمار كما من بابى قتل كدم وضرب عض بآدى فيه وكذلك غيره من الحيوانات فهو كدوم (الكذبة) كدى الأرض الصلبة والجمع كُدَى مِثْلُ مُدْيَةٍ وَمُدَىً وَبِالْجَمْعِ سُمِيَ مَوْضِعٌ بِأَسْفَلِ مَكَّةَ قَرَبَ شُعْبِ الشَّافِعِيِّ وَقِيلَ فِيهِ ثَنِيَّةٌ كَدَى فَأَضِيفَ إِلَيْهِ لِلتَّخْصِصِ وَيَكْتُبُ بِلَيَاءٍ وَيَجُوزُ بِالْأَلْفِ لِأَنَّ الْمَقْصُورَ إِنْ كَانَتْ لَامُهُ يَاءً نَحْوُ كَدَى وَمُدَى جَازَتْ الْيَاءُ تَتْبِهَا عَلَى الْأَصْلِ وَجَازَ بِالْأَلْفِ اعْتِبَارًا بِاللَّفْظِ إِذَا الْأَصْلُ كُدَى بِأَعْرَابِ الْيَاءِ لَكِنْ تَحَرَّكَ وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا فَتَقِلَّتْ أَلْفًا وَإِنْ كَانَ مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ فَإِنْ كَانَ مَفْتُوحَ الْأَوَّلِ نَحْوُ عَصَا كَتَبَ بِالْأَلْفِ بَلَا خِلَافٍ وَلَا يَجُوزُ إِمَاتُهُ إِلَّا إِذَا انْقَلَبَتْ وَאוِيَاءُ نَحْوِ الْأُمَى فَإِنَّمَا قَلِبَتْ يَاءٌ فِي الْفِعْلِ فَقِيلَ أَيْسَى فَيَكْتُبُ بِلَيَاءٍ وَبِالْوَاوِ كَانَ الْأَوَّلُ مَضْمُومًا نَحْوِ الضَّحَى أَوْ مَكْسُورًا نَحْوِ الصَّبِيِّ فَاخْتَلَفَ الْعُلَمَاءُ فِيهِ فَفَهْمٌ مِنْ يَكْتُبُهُ بِلَيَاءٍ وَيُمِيلُهُ وَهُوَ مَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ لِأَنَّ الضَّمَّةَ عِنْدَهُمْ مِنَ الْوَاوِ وَالْكَسْرَةَ مِنَ الْيَاءِ وَلَا تَكُونُ لَامُ الْكَلِمَةِ عِنْدَهُمْ وَאוِيَاءُ وَقَاوَاهَا وَاوِيَاءُ فَيَجْعَلُونَ اللَّامَ يَاءً فَارَارًا مِمَّا لِيُونُهُ لَعْدَمِ نَظَرِهِ فِي الْأَصْلِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْتُبُهُ بِالْأَلْفِ وَلَا يُمِيلُهُ وَهُوَ مَذْهَبُ الْبَصَرِيِّينَ اعْتِبَارًا بِالْأَصْلِ وَمِنْهُ «وَالشَّمْسُ وَضَحَاهَا» قُرِئَ فِي السَّبْعَةِ بِالْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ وَكَدَاءً بِالْفَتْحِ وَالْمَدُّ الثَّنِيَّةُ الْعُلْيَا بِأَعْلَى مَكَّةَ عِنْدَ الْمُقْبَرَةِ وَلَا يَنْصَرِفُ لِلْعَلَمِيَةِ وَالتَّائِيثِ وَتُسَمَّى تِلْكَ النَّاحِيَةُ الْمُحَلِيَّ وَبِالْقَرَبِ مِنَ الثَّنِيَّةِ السُّفْلَى مَوْضِعٌ يُقَالُ لَهُ كُدَيْتُ مَصْغَرٌ وَهُوَ عَلَى طَرِيقِ الْخَارِجِ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْيَمَنِ قَالَ الشَّاعِرُ أَفَرَّتْ بَعْدَ شَمْسِ كَدَاءَ \* فَكُدَيْتُ فَالْثَّنُّ وَالْبَطْحَاءُ

(الكاف مع الذال وما يشتملها)

كذب (كذب) يكذب كذباً ويجوز التخفيف بكسر الكاف وسكون الذال كذب فالكذب هو الاخبار عن الشيء بخلاف ما هو سواء فيه العمد والخطأ ولا واسطة بين الصِّدْقِ والكذب على مذهب أهل السنة والإمام يتبع العمد وأكذب نفسه وكذبها بمعنى اعترف بأنه كذب فى قوله السابق وأكذبت زيدا بالآلف وجدته كاذباً وكذبتة تكذيباً نسبته الى الكذب أوقلت له كذبت قال الكسائى وقول العرب أكذبت بالآلف اذا اخبرت بأن الذى حدثت كذب ورجل كاذب وكذاب وفى التنزيل «قَالَ سَنَنْظُرُ أَصَدَقْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْكَاذِبِينَ» فِيهِ أَدَبٌ حَسَنٌ لِمَا يَلِيزُ الْعُظْمَاءَ مِنْ صِيَانَةِ الْأَفْظَاهِمِ عَنْ مُوَاجَهَةِ أَصْحَابِهِمْ بِمُؤَلِّمِ خَطَاهِمِ عِنْدَ احْتِمَالِ خَطِيئَتِهِمْ وَصَوَابِهِمْ وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى حِكَايَةً عَنِ الْمُنَاقِقِينَ «قَالُوا نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ» ثُمَّ قَالَ «وَاللَّهُ يَشْهَدُ أَنَّ الْمُنَاقِقِينَ لَكَاذِبُونَ» أَيْ فِي صَبْرِهِمْ الْخَالَفَ الظَّاهِرَ لَأنه قد يكون كاذباً بليل لا فى نفس الأمر فكان أَلْطَفَ مِنْ

قوله أصدقت أم كذبت ومن هنا يقال عند احتمال الكذب ليس الأمر كذلك ونحوه فانه يحتمل أنه تعمّد الكذب أو غلط أو لبس فأخرج الباطل في صورة الحق ولهذا يقول الفقهاء لانسلم ولكنهم يشيرون الى المطالبة بالدليل تارة وإلى الخطأ في النقل تارة وإلى التوقف تارة فإذا كذّب أغلظوا في الرد قالوا ليس كذلك وليس بصحيح (الكذّان) بالفتح والتثنية الجحر الرخو كأنه مَدْرور بما كان يخبر الواحد كذّانه ومنهم من يجعل النون أصلية وضمّعت هذا القول بالتصريف فانه يقال أكذّ القوم لا كذا إذا صاروا في كذّان من الأرض ولو كانت النون أصلية لظهرت كذا في الفعل (كذا) كتابة عن مقدار الشيء وعِدته فينصب ما بعده على التمييز يقال اشترى الأمير كذا وكذا عبداً ويكون كناية عن الأشياء يقال فعلت كذا وقلت كذا فان قلت فعلت كذا وكذا فلتعمّد الفعل والأصل ذا ثم أدخل عليه كاف التشبيه بعد زوال معنى الإشارة والتشبيه وجعل كناية عما يُراد به وهو معرفة فلا تدخله الألف واللام (الكاف مع الزاء وما ينهلها)

رفس (الكرفس) بقلة معروفة وهو مكتوب في نسخ من الصحاح وزان جعفر ومكتوب في البارع والتهذيب بفتح الزاء وسكون الفاء قال الأزهري وأحسبه دخيلاً (الكُرّاف) بالكسر أصل السفف الذي يبق بعد قطع في جذع الخلة (الكركم) بضم الكافين قبل هو أصل الورس وقيل هو يشبهه وقيل هو الزعفران وقيل الصُفُف (الكرب) أصول السَّعَف التي تقطع معها الواحدة كربة مثل قصب وقصبه سمي بذلك لأنه يرس وكرب أن يُقطع أي حان له يقال كربت الشمس من باب قتل اذا دنت للغيب وكربت الأرض من باب قتل أيضاً كراباً بالكسر قلبتها لقرت وكربت النخل شدبته وكربه الأمر كراباً أيضاً شق عليه وبمصرف المصدر سمي ومنه كريب بن أبي مسلم مولى عبادة بن عباس وكنيته أبو رشدين بكسر الزاء المهملة وسكون الشين المعجمة وكسر الدال المهملة وسكون الباء المثناة من تحتها ثم نون وهو رجل مكروب مهموم والكربة اسم منه والجمع كرب مثل غرفة وغرف والكرباس الثوب الخشن وهو فارسي معرب بكسر الكاف والجمع كرايس ويسب اليه بياحه فيقال كرايس كرت وهو نسبة لبعض أصحاب الشافعي رضي الله عنه (تكريت) بفتح التاء بِلْدَة معروفة بالعراق بين بغداد والموصل على دجلة من الجانب الغربي هكذا هو مضبوط بالفتح في التهذيب ونص على الفتح أبو عبد الله البكري في كتاب معجم ما استعجم والمطوّزي ويؤيده أنهم أوردوه في الثلاثي في كرت فلا يجوز حل التاء الأولى على الأصالة لقد قليل بالفتح فلم يبق إلا الحكم بزيادتها فهو تَقْعِيل والكسر عاى (الكُرّاث) بقلّة معروفة والكراثة أخص منه وهي خبيثة الريح وهو لا يكثر كرت لهذا الأمر أى لا يعا به ولا يباله (الكُرّ) كيل معروف والجمع

أكرار مثل قُتل وأقسال وهو ستون قفيزاً والقفيز ثمانية مكابيك والمكوك صاع ونصف قال الأزهري فالكرّ على هذا الحساب اثنا عشر وسقاً وكّر الفارس كراً من باب قتل اذا قرّ للجولان ثم عاد للقتال والجواد يصلح للكرّ والقرّ وأفناه كّر الليل والنهار أى عودهما مرة بعد أخرى ومنه اشتق تكرير الشيء وهو اعادته مراراً والاسم التكرار وهو يشبه العموم من حيث التعدّد ويفارقه بأن العموم يتعدّد فيه الحكم بتعدّد أفراد الشرط لا غير والتكرار يتعدّد فيه الحكم بتجدد الصفة المتعلقة بتلك الأفراد مثاله كُتِلَ مَنْ دَخَلَ فَلَهُ دِرْهَم فهذا عموم بالنسبة الى الأفراد فلا يستحق الداخل بدخوله إلا مرة واحدة ولا يتجدّد بتجدده منه وكذا دخل أحد فله درهم فهذا تكرار يتعدّد بتعدّد دخول كل فرد وكرة الرجعة وزناً ومعنى (الكُرّ) مثال قتل الجوّالقي وبه كنيّت المرأة ومنه أم كُرّز الكنيّة كرز الخزاعية والكريز مثال كريم الأقط والكراز جمعه كزان مثل غراب وغربان قيل هو القارورة وقال ابن دريد تكلبوا به ولا أدري أعرب أم عجمي والكراز بفتح الكاف مثقل الزاء الكيش الذي لا قرّن له يحمل عليه الراعى تُرّجّه (الكرياس) فيقال بكسر الكاف كرسر الكنيّف في أعلى السطح والكريسي بضم الكاف أشهر من كسرهما والجمع مثقل وقد يخفف قال ابن السكيت في باب ما يُشدّ وكُلّ ما كان واحداً مشدداً شددت بجمعه وان شئت خففت وكُرس فلان الحطّاب وغيره اذا جمعه ومنه الكُراسة بالتثنية والكُرسف القطن والكُرسفة أخص منه مثال بندق وبندقية والكُرسوع طَرَف الزند الذي يلى الخنصر وهو الساق عند الرُنع (الكُرش) لذي الخف كرش والطفل كالعدة للانسان واللبّوع والأزرب كرش أيضاً والعرب تؤث الكُرش لأنه مَعِدَة ويخفف فيقال كُرش والجمع كروش مثل حمل وحول والكُرش بالتثنية والتخفيف أيضاً الجماعة من الناس وعيال الانسان من صغار أولاده وقوله عليه الصلاة والسلام « الأنصار كُرشى » أى انهم يقى في المحبة والرافة بمنزلة الأولاد الصغار لأن الانسان مجبول على محبة ولده الصغير (كرع) في الماء كُرعاً من كرع باب نفع وكُرعوا شرب يفيه من موضعه فان شرب بكفيه أو بشيء آخر فليس بكرع وكُرع كُرعاً من باب تعب لغة وكرع في الاناء أمال عُنقه اليه فشرب منه والكُراع وزان غراب من القَمّ والقرّ بمنزلة الوظيف من القُرس وهو مستدق الساعد والكراع أنقى والجمع أكرع مثل أمّلس ثم تجمع الأكرع على أكارع قال الأزهري الأكارع للذابة قوائمها ويقال للسفلة من الناس أكارع تشبهاً بأكارع الدواب لأنها أسافل وأكارع الأرض أطرافها والواحد أيضاً كُراع ومنه كُراع النسيم أى طُرفه والكراع الأنف السائل من الحوة وقال ابن



بكسر التاء المثناة وسكون القاف وبدال مهمله  
(الكاف مع السين وما يثلثهما)

(كسبت) مالا كسبا من باب ضرب ربحته واكتسبه كذلك وكسب كسب  
لأهله واكتسب طلب المعيشة وكَسَبَ الإثم واكتسبه قَمَلُهُ ويتعدى  
بنفسه الى مفعول ثانٍ فيقال كسبت زيدا مالا وعَلِمَا أَيْ أَنْتَهُ قَالَ  
نَعْلَبُ وكلهم يقول كَسِبَكَ فلان خيرا الا ابن الأعرابي فإنه يقول أكسبك  
بالألف واستكسبت العبد جعلته يكتسب وأصل السين للطلب  
ويكون بمعنى فعلت مثل استخرجته بمعنى أخرجته والكُسْب وزان  
قفل ثَقُلُ الدُّعْن وهو معزب وأصله بالشين المعجمة (الكُوسَج) قال  
الأزهري لا أصل له في العربية وقال بعضهم معزب وأصله كَوَسَجَ  
وقال ابن القوطية كَسَج كسجا من باب تعب لم يَنْبُتْ له لَجِيَّةٌ وهذا  
ظاهر في عربيته قال الجوهري الكوسج الأَنْطُ (كسحت) البيت كسح  
كسحا من باب نَحَّ كسسته ثم استعير لتنقية البر والنهر وغيره قُيِّلَ  
كسحته اذا قَبِيته وكسحت الشيء قطعته وأذهبته والكُسْحَة بالضم  
مثل الكُكْسَة وهي ما يُكْسَحُ والمُكْسَحَة بكسر الميم المُكْسَحَة (كسد)  
الشيء يَكْسُدُ من باب قُتِلَ كَسَادًا لم يَنْفُقْ لَقَلَّةِ الرِّغْبَاتِ فهو كاسد  
وكسيد ويتعدى بالمعزة فيقال أكسده الله وكَسَدَتِ السُّوقُ فهي كاسد  
غير هائِفٍ الصَّحاح وبالهاء في التهذيب يقال أصل الكَسَادِ الْقَسَادُ (كسره)  
أَكْسِرَهُ كسرا فانكسر وكسرت كسيرا فكسر وشاة كَسِيرٌ قَيْسِلٌ بمعنى  
مفعول اذا كُسِرَتْ إحدى قوائمها وكسيرة بالهاء أيضا مثل الطَّيْبَةِ  
والكُسْرَةُ الْقِطْعَةُ من الشيء المكسور ومنه الكُسْرَةُ من الخُبْزِ وأُبعِ  
كِسْرٌ مثل سدرة وسدر وكِسْرَى مَلِكُ الْفُرْسِ قال أبو عمرو بن العلاء  
بكسر الكاف لا غير وقال ابن السراج كما رواه عنه الفارسي واختاره  
ثعلب وجماعة الكسر أضعف والنسبة الى المكسور كِسْرَى وكِسْرَوَى  
بمحذوف الألف وبقلبي واوا والنسبة الى المفتوح بالقلب لا غير والجمع  
أكاسرة وكسرت الرجل عن مراده كسرا صرفته وكسرت القوم كسرا  
هزمتهم ووقع عليهم الكسرة والكُسْر من الحساب جزء غير تام من أجزاء  
الواحد كالنصف والعشر والخمس والتسع ومنه يقال انكسرت السَّهَامُ  
على الرعوس اذا لم تنقسم اقسامها صحيحا والجمع كُسُورٌ مثل فلس وفلوس  
(كسفت) الشمس من باب ضرب كُسُوفًا وكذلك الْقَمَرُ قاله ابن فارس كسف  
والأزهري وقال ابن القوطية أيضا كسف القمر والشمس والوجه  
تَغَيَّرَ وكسفا الله كسفا من باب ضرب أيضا يتعدى ولا يتعدى  
والصدر فارق وقِيلَ انكسفت الشمس بعضهم يجعله مُطَاوَعًا مثل  
كسرت فانكسر وعليه حديث رواه أبو عبيد وغيره «انكسفت الشمس  
على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم» وبعضهم يجعله غَلَطًا ويقول  
كسفتها فَكَسَفَتْ هي لا غير وقيل الكُسُوفُ ذهاب البعض والخبُوفُ

فارس الكراع من الدواب ما دون الكبش ومن الانسان ما دون  
كرم الرُّكْبَة وقيل لجساعة الخيل خاصة كُرَاع (كُرم) الشيء كُرمًا نَفَسٌ  
وعز فهو كرم والجمع كرام وكرماء والأشئ كريمة وجمعها كريمات  
وكرائم وكرائم الأموال فائسها وخيارها وأكرمته اكراما واسم المفعول  
مُكْرَمٌ على الباب وبه سُمِّيَ الرَّجُلُ ومنه مُكْرَمٌ من بني جَعَوَةَ كَانَ  
الْجُنَاحَ بَعَثَ معه عسكرا فأقام بالعسكر على قرية بالأهواز وأحدث  
بها البنيان وعمرها فنسبت اليه وقيل لها عسكر مُكْرَمٌ وهي قرية من  
تُسْتَرُ على نحو ثمانية فراسخ وبها العقارب المشهورة بسرعة القتل  
بَلَدُهَا والمُكْرَمَة بضم الراء اسم من الكرم وفعل انكر مُكْرَمَةً أَيْ سَبَّ  
لِلْكَرْمِ أو التكريم ويطلق الكرم على الصنع وكرمه تكريما والاسم  
التكرمة ولا يجلس على تكرمته قيل هي الوسادة وهذا التفسير مَثَلٌ  
في كل ما يُعَدُّ لِرَبِّ المنزل خاصة تكرمه له دون باقي أهله وَكْرَامٌ بفتح  
الكاف مُثَقِّلٌ والده أبي عبد الله عهد بن كُرَامِ الْمُشْتَبَةِ الذي أطلق اسم  
الجوهر على الله تعالى وأنه استقر على العرش وُسِبَ اليه من أخذ بقوله  
قُيِّلَ كُرَامِيَّةٌ ثقل التشديد عن صاحب نفي الارتفاع ونص عليه  
الصغاني والكُرم وزان فلس الْعَبَّ وَكُرْمَانٌ وزان سَكْرَانٌ موضع (كُره)  
الأمر والمَنْظَرُ كُرَاهَةٌ فهو كُرِهٌ مثل قُبْحٍ قُبَاحَةٌ فهو قُبُوحٌ وزنا ومعنى  
وَكُرَاهِيَّةٌ بالتخفيف أيضا وكُرِهته أكرهه من باب تعب كُرْهَا بضم  
الكاف وفتحها ضد أحبته فهو مكروه والكُره بالفتح المُشَقَّةُ وبالضم  
القهر وقيل بالفتح الاكراه وبالضم المشقة وأكرهته على الأمر كُرَاهَا  
حملته عليه قهرا يقال فعلته كُرْهَا بالفتح أى اكراهها وعليه قوله تعالى  
«طُوعًا أَوْ كُرْهَا» فقابل بين الضدين قال الزجاج كل ما في القرآن من  
الكُره بالضم فالفتح فيه جائز الا قوله في سورة البقرة «كتب عليكم القتال  
وهو كُره لكم» والكُريهة التَّسَدُّة في الحرب (الكِرَاء) بالذَّ الأجره  
وهو مصدر في الأصل من كاريته من باب قاتل والفاعل مُكَارٍ على  
القص والجمع مُكَارُونَ ومُكَارِينٌ مثل قاضون وقاضين ومُكَارِيُونَ  
بالتشديد خطأ وأكريته الدار وغيرها اكراه فأكتراه بمعنى آجرته فاستأجر  
والفاعل مُكْتَرٍ ومُكْتَرٍ بالقص أيضا وجمعهما جَمْعُ الْمُقْتَصِ والكُرى  
على قَيْسِلٍ مُكْرَى الدواب والكُرْوَان بفتح الكاف والراء طائر طويل  
الرجلين أغبر نحو الحسامة وله صوت حسن قال أبو حاتم في كتاب  
الطير الكروان القنص وجمعه كُرْوَانٌ بالكسر ومثله ورشان يجمع على  
وِرْشَانٍ وقيل الكروان الحُبَارَى ويقال هو الكُرْكَى والكُرْكَة مخنوفة اللام  
وعوض عنها الهاء والجمع كُرَاتٍ يقال كُرُوتٌ بالكُرة كُرُوا اذا ضربتها  
لترضع والنسبة اليها كُرِيٌّ وَكُرِيَّةٌ على لفظها والكُرَا مثال عصا النعاس  
وكريت النَّهْرُ كُرِيًّا من باب رمى حَقَرَتْ فيه حُقُورَةٌ جديدة

(الكاف مع الزاي)

برة (الكُزْبَة) بضم الباء وفتحها نبات معروف وتسمى بلغة اليمن تَقْدَة

ذهب الكلّي وإذا عَدَّتْ الفعل نصبت عنه المفعول باسم الفاعل كما تنصبه بالفعل قال جرير

الشمس طالعة ليست بكاسفة \* تبكي عليك نجوم الليل والقمر  
في البيت تقديم وتأخير والتقدير الشمس في حال طلوعها وبكائها عليك  
ليست تكسف النجوم والقمر لعدم ضوئها وقال أبو زيد كسفت  
الشمس كسوا أسودت بالنهار وكسفت الشمس النجوم غلب ضوؤها  
كسل على النجوم فلم يَد منها شيء (كسل) كَسَلًا فهو كَسِيل من باب تعب  
وكَسَلان أيضا وامرأة كَسِيلَة وكَسَلَى والجمع كَسَالِي بضم الكاف وفتحها  
كسو (كسوته) ثوبا أكسوه واكتسى ورجل كاس أى ذوكسوة والكسوة  
اللباس بالضم والكسر والجمع كَسَى مثل مدَى والكساء معروف والجمع  
أكسية بلا همز

(الكاف مع الشين وما يثقلها)

كشع (الكشع) مثال فلس مابين الخاصرة الى الضلع الخلف والكشع ففتح  
داء يصيب الانسان في كشعه فاذا كَوَى منه قيل كَشَحَ بالبناء للمفعول  
فهو مكشوح وبه سمي المكشوح المرادى والكاشع الذى يطوى كشعه  
كشط على العداوة وقيل الذى يتباعد عنك (كَشَطْتُ) البعير كشطا من باب  
ضرب مثل سلخ الشاة اذا تحيت جلده وكشطت الشىء كشطاً تحيته  
كشف (كشفته) كشفاً من باب ضرب فانكشف والأكشف الذى انحسر مقدم  
رأسه واسم الموضع الكشفة ففتحين ورجل أكشف أيضا لا تُرس  
كشك معه (الكشك) وزان فلس ما يعمل من الحنطة وربما عمل من الشعير  
قال المطرزى هو فارسي معرب

(الكاف مع الطاء والميم)

كظم (كظمت) النبط كظما من باب ضرب وكظموما أمسكت على ما فى  
نفسك منه على صفع أو غيظ وفى التنزيل «والكاظمين الغيظ» وربما  
قيل كظمت على الغيظ وكظمتنى الغيظ فانا كظيم ومكظوم وكظم البعير  
كُظْمُوا لم يَحْتَر

(الكاف مع العين والباء)

كعب (الكعب) من الانسان اختلف فيه أئمة اللغة فقال أبو عمرو بن العلاء  
والأصمى وجماعة هو العظم الناشئ فى جانب القدم عند ملتقى الساق  
واقدم فيكون لكل قدم كعبان عن يمينها ويسرتها وقد صرح بهذا الأزهري  
وغيره وقال ابن الأعرابي وجماعة الكعب هو المفصل بين الساق والقدم  
والجمع كُعُوب وأكعب وكتاب قال الأزهري الكعبان النابتان فى منتهى  
الساق مع القدم عن يمين القدم ويسرتها وذهبت الشيعة الى أن  
الكعب فى ظهر القدم وأنه أئمة اللغة كالأصمى وغيره والكعب  
من القصب الأنبوية بين القدمين وكعبت المرأة تكعب من باب قتل  
كتابة تَأْتِيهَا فهي كاعب وبسمت الكعبة بذلك لتوئها وقيل لتربيعها  
وارتفاعها والكعبة أيضا الزُفْرة والمكعب وزان يقود المداس لا يبلغ

الكعين غير عربى

(الكاف مع الفين)

(الكأف) معروف بفتح الفين وباللالم المهملة وربما قيل بالذال كغد  
المعجمة وهو معرب

(الكاف مع الفاء وما يثقلها)

(كفر) بالله يكفر كفرا وكُفِرنا وكُفِر النعمة وبالنعمة أيضا بحمدها كفر  
وفى الدعاء ولا تكفرك الأصل ولا تكفر نعمتك وكفر بكذا تبرأ منه  
وفى التنزيل «انى كفرت بما أشركتمونى من قبل» وكفر بالصانع  
فناه وعطل وهو الدهرى والمُلحد وهو كافر وكفرة وكفار وكافرون والأشقي  
كافرة وكافرات وكوافر وكفرته كفرا سترته قال الفارابى وتبعه الجوهري  
من باب ضرب وفى نسخة معتمدة من التهذيب يكفر مضبوط بالضم  
وهو القياس لأنهم قالوا كفر النعمة أى غطاها مستعار من كَفَر الشىء  
اذا غطاه وهو أصل الباب ويقال للفلاح كافر لأنه يكفر البدر أى  
يستره قال ليلى \* فى ليلة كفر النجوم غمأها \* أى ستر وقال  
الفارابى كفرته اذا غطيته من باب ضرب والصواب من باب قتل  
وكفره بالتشديد نسبة الى الكُفْر أو قال له كفرت وكفر الله عنه الذنب  
تحاه ومنه الكفارة لأنها تكفر الذنب وكفر عن يمينه اذا فعل الكفارة  
وأكفرته اكفارا جعلته كافرا أو أبغائه الى الكفر والكافور كُ النخل  
لأنه يستر ما فى جوفه وقال ابن فارس الكافور كُ العنب قبل أن ينور  
لأنه كفر الريح أى غطاه ويقال له الكُفْرَى بضم الكاف وفتح الفاء  
وتشديد الراء والكُفْر القرية والجمع كفور مثل فلس وفلوس (الكف) كفف

من الانسان وغيره أنقى قال ابن الأثيرى وزعم من لا يوتق به أن  
الكف مذكر ولا يعرف تذكرها من يوتق بعلمه وأما قولهم كف  
مُخَضَّب فعل معنى ساعد مخضب وجمعها كفوف وأكف مثل فلس  
وفلوس وأفلس قال الأزهري الكف الراحة مع الأصابع سميت بذلك  
لأنها تكف الأذى عن البدن وتكفف الرجل الناس واستكفهم مَدَّ  
كفّه اليهم بالمسئلة وقيل أخذ الشىء بكفه وكف عن الشىء كفًا من باب  
قتل تركه وكففته كفامته فكف هو يتعدى ولا يتعدى وكفة الميزان  
بالكسر والضم لفة وأما الكفة لغير الميزان فقال الأصمى كل مستدير  
فهو بالكسر نحو كفة اللثة وهو ما انحدر منها وكفة الصائد وهى حبالته  
وكل مستطيل فهو بالضم نحو كفة الثوب وهى حاشيته وكفة الرمل  
وكف الخياط الثوب كفاً خاطه الخياط الثانية وقوته كفاف بالفتح  
أى مقدار حاجته من غير زيادة ولا نقص سمي بذلك لأنه يكف  
عن سؤال الناس ويغنى عنهم وكف بصره بالبناء للمفعول اذا عمى فهو  
مكفوف وجاء الناس كافة قيل منصوب على الحال نصبا لازما  
لا يستعمل إلا كذلك وعليه قوله تعالى «وما أرسلناك إلا كافة للناس»

وتكالب القوم تكالبًا تجاهروا بالعداوة وهم يتكالبون على كذا أى يتواتبون والكلب بفتحين القيادة ومنه الكتبان الذى يقول فيه الناس قَلْبَانُ أو قَرْمَبَانُ وقد تقدم (الكِلَابِيَّة) بكسر الكاف وفتح اللام كَلَج معروف لأهل العراق وهى مَنَّا وسبعة أثمان مَنَّا والمنا رطلان والجمع على لفظه يَكَلِبُجَات (الكَلْدَة) القطعة الغليظة من الأرض والجمع كَلْد مثل قصبة وقصب وبالمفرد سَمَى ومنه الحَرث بن كَلْدَة الطيب (كَلَف) كلف به كَلَفًا فأنا كَلَف من باب تعب أَحَبَبْتُهُ وأولَعْتُ به والاسم الكَلَالَة بالفتح وكلف الوجه كلفًا أى تَغَيَّرَتْ بَسْرَتُهُ بَلَوْنٌ عِلَاهُ قال الأزهري ويقال لاهَبَى كَلَف وَحَدَّ كَلَف أى أَسْفَع والكَلْفَة مَاتُكَلْفَة على مشقة والجمع كَلَف مثل غرفة وغرف والتكاليف المَشَاق أيضا الواحدة تَكَلْفَة وكَلِفَت الأمر من باب تعب حملته على مشقة ويتعدى الى مفعول ثان بالتضعيف فيقال كَلَفْتُهُ الأمر فَتَكَلَفَ مثل حَمَلْتُهُ فَتَحَمَلَهُ وزنا ومعنى على مشقة أيضا (الكُلْكُون) وزان عصفور طلاء تُحْمَر به كلك المرأة وجهها وهو معزب ويقال أصله بفتح الأول واللام أيضا وهى مشددة (الكَلَّ) بالفتح الثقل والكل العيال وكل الرجل كلا من باب كلل ضرب صار كذلك ويطلق الكل على الواحد وغيره وبعض العرب يجمع المذكر والمؤنث على كُكُول والكل اليتيم والكل الذى لا ولده ولا والد يقال منه كَلَّ يَكَلُّ من باب ضرب كَلَالَة بالفتح وتقول العرب لم يرَته كَلَالَة عن عرض بل عن استحقاق وقُرب قال الأزهري واختلف فى تفسير الكلالَة قليل كَلَّ ميت لم يرَته أو أب أو أخ ونحو ذلك من ذوى النَسَب وقال القراء الكلالَة ما خلا الولد والوالد سُئِلُوا كلالَة لاستدارتهم بِنَسَب الميت الأقرب فالأقرب من تَكَلَّه الشيء إذا استدار به فكل وارث ليس بوالد لبيت ولا ولد له فهو كلالَة موروثه وقال الفارابى أيضا الكلالَة ما دون الولد والوالد وفى جمع البحرين قال ابن الأعرابى الكلالَة بنو العلم الأبعد وتقول العرب هو ابن عم الكلالَة وابن عم كلالَة إذا كان من العشيرة ولم يكن لحًا وقال الواحدى فى التفسير كل من مات ولا ولد له ولا والد فهو كلالَة كلالَة ورثته وكل وارث ليس بولد لبيت ولا والد فهو كلالَة موروثه فالكلالَة اسم يقع على الوارث والموروث إذا كانا بهذه الصفة وكل يكل من باب ضرب كلالَة تيب وأعياء ويتعدى بالأنف وكل السيف كَلَا وكَلَة بالكسر وكُلُولَا فهو كليل وكَلَّ أى غير قاطع وكل كلمة تُسْتَعْمَل بمعنى الاستفراق بحسب المقام كقوله تعالى «والله بكل شىء عليم» وقوله «وكل راع مسئول عن رعيته» وقد يستعمل بمعنى الكثير كقوله «تُدَمِّر كل شىء بأمر ربها» أى كثيرا لأنها انما دُمِّرَتهم ودمرت مساكنهم دون غيرهم ولا يستعمل الا مضافا لفظا أو تقديرًا قال الأخفش قوله تعالى «كل يجرى» المعنى كله يجرى كما تقول كل

أى إلا للناس جميعا وقال الفراء فى كتاب معانى القرآن نصبت لأنها فى مذهب المصدر ولذلك لم تُدْخَل العرب فيها الألف واللام لأنها آخر الكلام مع معنى المصدر وهى فى مذهب قولك قاموا مَعًا وقاموا جميعا فَلَا يُدْخَلُونَ الألف واللام على مَعًا جميعا إذا كانت بمعناها أيضا وقال الأزهري أيضا كافة منصوب على الحال وهو مصدر على فاعلة كالعافية والعافية ولا يثنى ولا يجمع كما لو قلت قاتلوا المشركين عاتة أو خاصة لا يثنى ذلك ولا يجمع (كَفَلْتُ) بالمال والنفس كَفَلًا من باب قتل وكَفُولًا أيضا والاسم الكِفَالَة وحكى أبو زيد سماعا من العرب من بَأَى تَعِب وقُرب وحكى ابن القطاع كَفَلْتُهُ وكَفَلْت به وعنه إذا حَمَلْت به ويتعدى الى المفعول ثان بالتضعيف والهمزة فتحذف الحرف فيهما وقد ثبت مع المتضاعف قال ابن الأنبارى تَكَفَّلْتُ بالمال التزمت به وأزمنت نفسى وقال أبو زيد حَمَلْت به وقال فى المجمع كَفَلْتُ به كِفَالَة وكَفَلْتُ عنه بالمال لغيره ففرق بينهما وكَفَلْتُ الرجل والصغير من باب قتل كِفَالَة أيضا عُلِفَته وقُت به ويتعدى بالتضعيف الى مفعول ثان فيقال كَفَلْتُ زيدا الصغير والفاعل من كِفَالَة المال كَفِيل به للرجل والمرأة وقال ابن الأعرابى وكافل أيضا مثل ضمين وضامن وقرى الليث بينهما فقال الكفيل الضامن والكافل هو الذى يعول انسانا وَيُنْفِق عليه والكفل وزان حَمَلَ الضعف من الأجر أو الإثم والكفل بفتحين المَعْجَز (الكَفَن) لبيت جمعه أكفان مثل سبب وأسباب وكَفَنَتْه فى بُرْد ونحوه تكفينًا وكَفَنَتْه كَفَنًا من باب ضرب لغة وكَفَنَت الصُوف كَفَنًا من باب قتل غَزَلَتْه (كَفَى) الشىء يُكْفِي كِفَايَة فهو كافٍ إذا حَصَلَ به الاستغناء عن غيره واكفيت بالشىء استغفيت به أو قَعِيتُ به وكل شىء ساوئ شينا حتى صار مثله فهو مكافئ له والمكافاة بين الناس من هذا والمساومون تتكافأ دماؤهم أى تتساوئ فى الدية والقصاص ومنه الكَفْيء بالهمز على فَعِيل والكُفُوء على فُعُول والكُفء مثل قتل كلها بمعنى المماثل وكافاه مكافاة وكَفَنَاهُ كَفَنًا من باب نفع كَبَيْتَهُ وقد يكون بمعنى أَمَلْتَهُ

(الكاف مع اللام وما يثلمها)

الكلب (الْكَلْب) جمعه أَكْلَب وكَلَاب وكَلِيب وأكَلَب جمع الجمع وجمع الكَلْبَة كَلَاب أيضا وكَلَابَات بفتحين وكَلْبَتُهُ تَكْلِيْبًا عَمَلْتُهُ الصَّيْدَ والفاعل مَكْلَب وكَلَاب أيضا وَكَلَبَ الْكَلْبُ كَلْبًا فهو كَلَب من باب تعب وهو داء يُسَبِّهُ الْجَنُونُ يأخذه فَيَعْقِرُ النَّاسَ ويقال لمن يعقره كَلَب أيضا والجمع كَلْبِي قاله ابن فارس والكَلَاب وزان غراب موضع ويوم الكَلَاب يوم مشهور من أيام العرب والكَلَاب أيضا ماء عن اليمامة نحو ست ليال والكَلُوب مثل ثُور والكَلَاب مثل تَفَاح خَشَبَة فى رأسها عَفَافَة منها أو من حديد وكالبه مكالبه أظهر عَدَاوَتَهُ وَمُنَاصَبَتَهُ وجاهره به

من مَنكِي بالياء واكَلات منه احترست وكَلَّ الدِّينُ يَكَلُّ مَهْمُوز  
بِفَتْحَيْنِ كُتُّوا تَأَخَّرَ فَهُوَ كَالِي بِالْمَعْمُوزِ وَيَجُوزُ تَخْفِيفُهُ فَيَصِيرُ مِثْلَ الْقَاضِي  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ مِثْلُ الْقَاضِي وَلَا يَجُوزُ مَهْمُوزُهُ عَنْ بَيْعِ الْكَالِيِّ  
بِالْكَالِيِّ أَيْ بَيْعِ النِّسْبَةِ بِالنِّسْبَةِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ صَوْتُهُ أَنْ يَسْلِمَ الرَّجُلُ  
الدِّرَاهِمَ فِي طَعَامٍ إِلَى أَجَلٍ فَإِذَا حُلَّ الْأَجَلُ يَقُولُ الَّذِي عَلَيْهِ الطَّعَامُ  
لَيْسَ عِنْدِي طَعَامٌ وَلَكِنْ بَعْنِي إِيَّاهُ إِلَى أَجَلٍ فَهَذِهِ نِسْبَةُ أَهْلِي إِلَى  
نِسْبَةِ فُلُوْقِيضِ الطَّعَامِ ثُمَّ بَاعَهُ مِنْهُ أَوْ مِنْ غَيْرِهِ لَمْ يَكُنْ كَالًا بِكَالِي  
وَيَتَعَدَّى بِالْمَعْمُوزِ التَّضْعِيفُ وَالْكَالُ مَهْمُوزُ الْعُشْبِ رَطْبًا كَانَ أَوْ أَبْسًا  
قَالَ ابْنُ فَارَسٍ وَغَيْرُهُ وَالْجَمْعُ أَكْلَاءُ مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَمَوْضِعٍ كَالِي  
وَمُكْنَى فِيهِ الْكَالُ وَأَمَّا كَلًا بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ فَاسْمٌ لِقَفْظِهِ مُفْرَدٌ وَمَعْنَاهُ مَتْنٌ  
وَيُزَمُّ أَضَافَتُهُ إِلَى مَتْنٍ يَقَالُ قَامَ كَلَا الرَّجُلَيْنِ وَرَأَيْتُ كِلَيْهِمَا وَإِذَا عَادَ  
عَلَيْهِ ضَمِيرٌ فَلَا يَفْصَحُ الْإِفْرَادُ نَحْوَ كَلَاهُمَا قَامَ قَالَ تَعَالَى «كَلْنَا الْحَبَّتَيْنِ  
آتَتْهُمَا أَكْلُهُمَا» وَالْمَعْنَى كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا آتَتْ أَكْلَهَا وَيَجُوزُ التَّنْيِيزُ يَقَالُ  
قَامَا وَالْكُلْيَةُ مِنَ الْأَحْشَاءِ مَعْرُوفَةٌ وَالْكُتُوبُ بِالْوَاوِ لَعَةُ لِأَهْلِ الْإِيمَنِ وَهِيَ  
بِضْمِ الْأَوَّلِ قَالُوا وَلَا يَكْسِرُ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْكِلْبَانُ لِلْإِنْسَانِ وَلِكُلِّ  
حَيَوَانٍ وَهِيَ لِحْتَانُ حِمْرَاوٍ لَا زَنْتَانِ بِعَظْمِ الصُّلْبِ عِنْدَ الْخَاصِرَتَيْنِ  
وَهِيَ مَنبِتُ زَرْعِ الْوَلَدِ

(الكاف مع الميم وما ينثما)

(الْكُتْرِيُّ) يَفْتَحُ الْمِيمُ مُثْقَلَةٌ فِي الْأَكْثَرِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَا يَجُوزُ إِلَّا التَّخْفِيفُ كَمَشْرِ  
الرَّاحِدَةِ كُتْرَاءَ وَهُوَ مِثْلُ جَنْسٍ يَتَوَنَّى كَمَا تَتَوَنَّى أَسْمَاءُ الْأَجْنَاسِ (الْكَيْتُ) كَمَتَ  
مِنَ الْخَيْلِ بَيْنَ الْأَسْوَدِ وَالْأَحْمَرِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَيُفَرِّقُ بَيْنَ الْكَيْتِ وَالْأَشْقَرِ  
بِالْعَرَفِ وَالذَّنْبِ فَإِنْ كَانَا أَحْمَرَينِ فَهُوَ أَشْقَرُ وَإِنْ كَانَا أَسْوَدَينِ فَهُوَ الْكَيْتُ  
وَهُوَ تَصْغِيرُ أَكْمَتَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْأَسْمُ الْكَيْتَةُ (الْكَامِ) يَفْتَحُ الْمِيمُ وَرَبْمَا كَمَيْتُ  
كَسَرَتْ مَعْرَبٌ وَهُوَ مَا يُؤْتَدَمُ بِهِ يَقَالُ لَهُ الْمُرِيُّ وَيَقَالُ هُوَ الرَّدَى مِنْهُ وَالْجَمْعُ  
كَوَامِخُ (كَيْدٌ) الشَّيْءُ يَكْدُ فَهُوَ كَيْدٌ مِنْ بَابِ تَعَبٍ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ وَالْأَسْمُ الْكَيْدَةُ كَمَدَ  
وَالْكَدُّ يَفْتَحُ الْحَزَنُ الْمَكْتُومُ وَهُوَ مُصَدَّرٌ مِنْ بَابِ تَعَبٍ وَصَاحِبُهُ  
كَدٌّ وَكَيدٌ (كَلَّ) الشَّيْءُ كُتُّوا مِنْ بَابِ قَعْدٍ وَالْأَسْمُ الْكَلَّالُ وَيُسْتَعْمَلُ كَمَلُ  
فِي الذُّنُوبِ وَفِي الصِّفَاتِ يَقَالُ كَلَّ إِذَا تَمَّتْ أَجْزَاؤُهُ وَكَلَّتْ مَحَاسِنُهُ وَكَلَّ  
الشَّيْءُ أَيْ كُلُّ دَوْرِهِ وَتَكَامَلَا وَاكْتَمَلَا وَكَلَّ اكْتِمَالًا وَكَلَّ مِنْ أَبْوَابِ  
قُرْبٍ وَضَرْبٍ وَتَمِبَ أَيْضًا لِفَاتٍ لَكِنْ بَابُ تَعَبٍ أَرَدُوْهَا وَأَعْطِيَتْهُ  
الْمَالُ كَلًا يَفْتَحُ بَيْنَ أَيْ كَامَلًا وَأَيًّا قَالَ اللَّيْثُ هَكَذَا يَكْتَلِمُ بِهِ وَهُوَ سَوَاءٌ  
فِي الْجَمْعِ وَالْوَحْدَانِ وَلَيْسَ بِمُصَدَّرٍ وَلَا نَعْتٍ أَيْ هُوَ كَقَوْلِكَ أَعْطَيْتُهُ  
الْمَالُ الْجَمِيعَ وَيَتَعَدَّى بِالْمَعْمُوزِ التَّضْعِيفُ يَقَالُ أَكَلْتُهُ وَكَلَّتُهُ وَاسْتَكَمْتُهُ  
اسْتَمْتَمْتُهُ (الْكَمُّ) لِلْقَمِيصِ مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ أَكْمَامٌ وَكَمَّةٌ مِثْلُ عَنَبَةٍ كَمَ  
وَالْكَمَّةُ بِالضَّمِّ الْقُلْسُوءَةُ الْمُدَوَّرَةُ لِأَنَّهَا تَغْطِي الرَّأْسَ وَالْكَمُّ بِالْكَسْرِ وَغَاءُ

مَنْطَلَقُ أَيْ كُلُّهُمْ مَنْطَلَقٌ وَعَلَى هَذَا فَهُوَ فِي تَقْدِيرِ الْمَعْرِفَةِ وَقَالَتِ الْعَرَبُ  
مَرَرْتُ بِكُلِّي قَائِمًا بِنَصَبِ الْحَالِ وَالتَّقْدِيرُ بِكُلِّ أَحَدٍ وَلِهَذَا لَا يَدْخُلُهَا  
الْأَلْفُ وَاللَّامُ عِنْدَ الْأَصْمَعِيِّ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي بَعْضٍ وَلَفْظُهُ وَاحِدٌ وَمَعْنَاهُ  
جَمْعٌ فَيَجُوزُ أَنْ يَمُودَ الضَّمِيرُ عَلَى الْفَلْظِ تَارَةً وَعَلَى الْمَعْنَى أُخْرَى يَقَالُ  
كُلُّ الْقَوْمِ حَضَرَ وَحَضَرُوا وَيُقِيدُ التَّكَرُّارُ بِدُخُولِ مَا عَلَيْهِ نَحْوُ كَلَّمَا أَتَاكَ  
زَيْدٌ فَأَكْرَمَهُ دُونَ غَيْرِهِ مِنْ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ وَيَكُونُ لِلتَّأْكِيدِ فَيَقْبَعُ مَا قَبْلَهُ  
فِي أَعْرَابِهِ وَقَدْ يُقَامُ مَقَامُ الْأَسْمِ فِيهِ الْعَامِلُ نَحْوُ مَرَرْتُ بِكُلِّ الْقَوْمِ وَلَا  
يُؤَكِّدُ بِهِ إِلَّا مَا قَبْلَ التَّجْزِئَةِ حَسَا أَوْحُكًا نَحْوَ قَبِضَتِ الْمَالُ كُلَّهُ وَاشْتَرَبَتْ  
الْعَبِيدَ كُلَّهُ وَأَمَّا ضَمَّتِ الْيَوْمَ كُلَّهُ فَلَا يَمْتَنِعُ لَعَةً لِأَنَّ الصُّومَ لَعَةً عِبَارَةٌ عَنْ  
مَطْلَقِ الْأَسَاكِ فَالْيَوْمَ يَقْبَلُ التَّجْزِئَةَ وَأَجِيزٌ ذَلِكَ عَرَفَا لِأَنَّ الْمُتَكَلِّمَ إِذَا  
قَالَ صَمْتُ الْيَوْمَ فَقَدْ يَتَوَهَّمُ السَّامِعُ أَنَّهُ يَرِيدُ الْوَضْعَ الْغَوِيُّ فَيُرْفِعُ ذَلِكَ  
الْوَهْمَ بِالتَّوَكِيدِ وَالْكَلَّةُ بِالْكَسْرِ سِتْرٌ رَفِيقٌ يُحَاطُ بِشَبِّهِ الْبَيْتِ وَالْجَمْعُ  
كَلَلٌ مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسَدَرٌ وَكَلَّاتٍ أَيْضًا عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدَةِ (كَلَّتَهُ) كَلَّمَتْهُ  
تَكَلَّمَ وَالْأَسْمُ الْكَلَامُ وَالْكَلِمَةُ بِالتَّخْفِيفِ لَعَةُ الْإِجْزَاءِ وَجَمْعُهَا كَلِمٌ وَكَلِمَاتٌ  
وَتَخَفَّفَ الْكَلِمَةُ عَلَى لَعَةٍ بَنَى تَمِيمٌ تَقَبَّى وَزَانَ سِدْرَةٌ وَالْكَلَامُ فِي أَصْلِ  
اللُّغَةِ عِبَارَةٌ عَنْ أَصْوَاتٍ مُتَابِعَةٍ لِمَعْنَى مَفْهُومٍ وَفِي اصطلاح النحاة هُوَ  
اسْمٌ لِمَا تَرَكَّبَ مِنْ مُسْنَدٍ وَمُسْنَدٍ إِلَيْهِ وَلَيْسَ هُوَ عِبَارَةٌ عَنْ فِعْلِ الْمُتَكَلِّمِ  
وَرَبْمَا جَعَلَ كَذَلِكَ نَحْوَ عَجَبْتُ مِنْ كَلَامِكَ زَيْدًا فَقَوْلُ الرَّافِعِيِّ الْكَلَامُ  
يَنْقَسِمُ إِلَى مُفِيدٍ وَغَيْرِ مُفِيدٍ لَمْ يَرِدِ الْكَلَامُ فِي اصطلاح النحاة فَانْه  
لَا يَكُونُ إِلَّا مُفِيدًا عِنْدَهُمْ وَأَمَّا أَرَادَ الْفَلْظُ وَقَدْ حَكَى بَعْضُ الْمُصَنِّفِينَ  
أَنَّ الْكَلَامَ يَطْلُقُ عَلَى الْمَفِيدِ وَغَيْرِ الْمَفِيدِ قَالَ وَلِهَذَا يَقَالُ هَذَا كَلَامٌ  
لَا يَفِيدُ وَهَذَا غَيْرُ مَعْرُوفٍ وَتَأْوِيلُهُ ظَاهِرٌ وَتَكَلَّمَ كَلَامًا حَسَنًا وَبِكَلامٍ  
حَسَنٍ وَالْكَلَامُ فِي الْحَقِيقَةِ هُوَ الْمَعْنَى الْقَائِمُ بِالنَفْسِ لِأَنَّهُ يَقَالُ فِي نَفْسِي  
كَلَامٌ وَقَالَ تَعَالَى «يَقُولُونَ فِي أَنْفُسِهِمْ» قَالَ الْأَدِمِيُّ وَجَمَاعَةٌ وَلَيْسَ  
الْمُرَادُ مِنْ إِطْلَاقِ لَفْظِ الْكَلَامِ إِلَّا الْمَعْنَى الْقَائِمُ بِالنَفْسِ وَهُوَ مَا يَجِدُهُ  
الْإِنْسَانُ مِنْ نَفْسِهِ إِذَا أَمَرَ غَيْرَهُ أَوْ نَهَاهُ أَوْ أَخْبَرَهُ أَوْ اسْتَخْبَرَ مِنْهُ وَهَذِهِ  
الْمَعَانِي هِيَ الَّتِي يُدَلُّ عَلَيْهَا بِالْعِبَارَاتِ وَيُنْبِئُ عَلَيْهَا بِالْإِشَارَاتِ كَقَوْلِهِ

أَنَّ الْكَلَامَ لَمْ يَفُودَ وَأَمَّا \* جُعِلَ اللِّسَانُ عَلَى الْفُؤَادِ دَلِيلًا  
وَمِنْ جَمْلِهِ حَقِيقَةُ فِي اللِّسَانِ فَاطْلَاقُ اصطلاحِي وَلَا مُشَاحَّةٌ فِي  
الاصطلاحِ وَتَكَلَّمَ الرَّجُلَانِ كَلَّمَ كُلُّ وَاحِدٍ الْآخَرَ وَكَالَمْتُهُ جَاوَبْتُهُ وَكَالَمْتُهُ  
كَلَّمَا مِنْ بَابِ قَتْلٍ جَرَحْتُهُ وَمِنْ بَابِ ضَرْبٍ لَعَةً ثُمَّ أَطْلَقَ الْمَصْدَرُ  
عَلَى الْجُرْحِ وَجُمِعَ عَلَى كُتُومٍ وَكَلَامٍ مِثْلُ يَحْرُ وَيُجَوِّرُ وَيُجَارِ وَالتَّخْفِيفُ مَبَالِغَةٌ  
وَرَجُلٌ كَلِمٌ وَالْجَمْعُ كَلَمَى مِثْلُ جَرَحِي وَجَرَحِي (كَلَّاهُ) اللَّهُ يَكْلُوهُ مَهْمُوزٌ  
بِفَتْحَيْنِ كَلَّاهُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدُّ حِفْظُهُ وَيَجُوزُ التَّخْفِيفُ يَقَالُ كَلَيْتُهُ أَكَلَّاهُ  
وَكَلَيْتُهُ أَكَلَّاهُ مِنْ بَابِ تَعَبٍ لَعَةً لِقَرِيشٍ لَكِنِّهِمْ قَالُوا مَكَلُّوا بِالْوَاوِ أَكْثَرُ

للتعظيم نحو أبى حفص وأبى الحسن أو علامة عليه والجمع كُنَى بالضم  
في المفرد والجمع والكسر فيهما لغة مثل بُرْمَة و بُرْم وسِدْرَة وسِدْرَة وَكُنَيْتُهُ  
أبا محمد وبأبى محمد قال ابن فارس وفي كتاب الخليل الصواب  
اللاتيان بالباء

(الكاف مع الهاء وما يثلاثهما)

(الكَهْف) بيت مقفور في الجبل والجمع كهوف وفلان كهف لأنه يُلجأ كهف  
إليه كالبيت على الاستعارة (الكَهْل) من جاوز الثلاثين ووَحْطَهُ الشَّيْب كهل  
وقيل من بلغ الأربعين وعن ثعلب في قوله تعالى وكهلا قال ينزل عيسى  
إلى الأرض كهلا ابن ثلاثين سنة والجمع كُهُول والأُنثى كَهْلَة والجمع كَهَلَات  
بسكون الهاء في قول الأصمعي وأبى زيد لها الصِّفَة مثل صَعْبَة وصَعَبَات  
وفتحها في قول أبى حاتم تغليبا لحانب الاسمى مثل سَجْدَة وسَجَدَات  
قال في البارع وقاما يقولون لرأه كهلة مفردة لأن يقولوا شبهة كهلة ويقال  
قدا كتهل الكهل والكاهل مقدم أعلى الظهر مما يلي العنق وهو الأُنْثَى  
الأعلى وفيه ست فقرات وقال أبو زيد الكاهل من الإنسان خاصة  
ويستعار لغيره وهو ما بين كَيْفِيَّة وقال الأصمعي هو مَوْصِلُ العُنُق وقال  
في الكفاية الكاهل هو الكَيْد وكاهل الرجل مكاهلة إذا تزوج (كَهَن) كهن  
يَكْهَن من باب قتل كهانة بالفتح فهو كاهن والجمع كَهَنَة وكُهَان مثل كافر  
وكُفْرَة وكُفْرَان وتكهن مثله فإذا صارت الكهانة له طبيعة وغريزة قيل  
كُهن بالضم والكهانة بالكسر الصناعة

(الكاف مع الواو وما يثلاثهما)

(الكُوب) كُوز مستدير الرأس لأنَّ ذَنَبَهُ له ويقال قَدَحٌ لأَعْرَوه والجمع كُوب  
أكواب مثل قتل وأقبال وكأب الرجل كُوباً من باب قال شرب  
بالكُوب والكُوبَة الطبل الصغير المُخَصَّر معزب وقال أبو عبيد الكُوبَة  
التُرْد في كلام أهل اليمن (كار) الرجل العامة كُوراً من باب قال أدارها كُور  
على رأسه وكل دور كُور تسمية بالمصدر والجمع أكوار مثل ثوب وأثواب  
وكُورُها بالتشديد مبالغة ومنه يقال كُورت الشيء إذا لَفَّقْتَهُ على جهة  
الاستدارة وقوله تعالى «إذا الشمس كُورت» المراد به طُوِيَتْ كُطِيَّ  
السَّجَلِ والكُور مثل قول أيضاً الزيادة ونعوذ بالله من الحُور بعد الكُور  
أى من النقص بعد الزيادة ويروى بعد الكون بالنون وهو بمعناه ويقال  
هو الرجوع من الطاعة إلى المعصية والكُور بالضم الرَّحْلُ بأدائه والجمع  
أكُور وكُيران والكُور للحذاء المبني من الطين معزب والكُورَة الصُّفْع  
ويطلق على المدينة والجمع كُور مثل غرفة وغرف وكُورَة النحل بالضم  
والتخفيف والتثنية لغة عَسَلُها في الشَّعْع وقيل يَبْتَنَاهَا إذا كان فيه العسل  
وقيل هو الخَلِيَّة وكسر الكاف مع التخفيف لغة والكُورَة من الثياب  
ما يُجْمَع وَيُسَدَّد والجمع كارات وطَعَنَهُ فكَوَرَهُ أى ألقاه بجمعهما (كَّاس) البعير  
كُوساً من باب قال مَتَّى على ثلاث قوائم والكَّاس بهززة ساكنة

الطَّلَع وِغْطَاءُ النَّوَر والجمع أكمام مثل جمل وأحمال والكَيِّم والكَيِّمة  
بكسرهما مثله وجمع الكَيِّم أَكَبَّة مثل سلاح وأسلحة وَكَتَّتِ النَّخْلَة  
كُتَّاً من باب قتل وكُتُّوما أطلعت والكَيِّمة بالكسر أيضاً ما يُكَبُّ به فم  
البعير يمنة الرِّحَى وكنمته كُتَّاً من باب قتل شَدَّتْ قَمَّةً بالكَيِّمة وكنمت  
الشيء كُتَّاً أيضاً غَطَّتْهُ (كَنَن) كُنُوناً من باب قعد توارى واستخفى  
ومنه الكين في الحرب حيلة وهو أن يستخفوا في مَكَنٍ يفتح الميمين  
بحيث لا يُقَطَّنَ بهم ثم ينضون على العدو على غفلة منهم والجمع  
كَمَمه المكان وكَنَ الغيظ في الصدر وأكمنته أخفئته (كَبِه) كَبِهَا من  
باب تعب فهو أَكَبُّه والمرأة كَبَاهَا مثل أحر وأحرى وهو العَمَى يولد عليه  
الإنسان وربما كان من مرض

(الكاف مع النون وما يثلاثهما)

كنز (كنزت) المال كنزاً من باب ضرب جمعه واذخرته وكنزت الثمر  
في وعائه كنزاً أيضاً وهذا زمن الكناز قال ابن السكيت لم يسمع  
إلا بالفتح وحكى الأزهري كنزت الثمر كنزاً وكنازاً بالفتح والكسر  
والكثر المال المدفون تسمية بالمصدر والجمع كنوز مثل فلس وفلوس  
كنس واكثر الشيء اكتنازا اجتمع وامتلأ (كنست) البيت كنسا من  
باب قتل والمكنسة بكسر الميم الآلة والكناسة بالضم ما يُكْنَسُ  
وهي الزبالة والسبابة والكناسة بمعنى وكَّاس الظبي بالكسر بيته  
وكَنَّس الظبي كُنُوساً من باب نزل دخل كَناسه والكنيسة مُتَعَبِدُ اليهود  
وتطلق أيضاً على مُتَعَبِدِ النصراني معربة والكنيسة شبه هودج يُفَرَّزُ  
في التحمل أو في الرَّحْل قُضْبَان ويُلْقَى عليه نوب يَسْتَقِلُّ به الراكب  
نصف وَيَسْتَرُّ به والجمع فيها كَنَاسٌ مثل كريمة وكَنَاسٌ (الكنف) بفتح  
الجانب والجمع أكلاف مثل سبب وأسباب واكتشفه القوم كانوا  
منه يَمْنَة وَيَسْرَة والكنيف الخطيرة والكنيف الساتر ويسمى الترس  
كنيفا لأنه يستر صاحبه وقيل للمرحاض كنيف لأنه يستر قاضي الحاجة  
والجمع كُنُف مثل نذير ونذر والكنف وزان جمل وعاء يكون فيه  
أداة الراعي وتصغيره أطلق على الشخص للتعظيم في قوله كُنُفٌ مُلَى  
كُنُنٌ عَلِمَا (كُنُنُهُ) أَكُنُنُهُ من باب قتل سترته في كَنَنه بالكسر وهو السُّرَّةُ  
وأكننهُ بالألف أخفئته وقال أبو زيد الثلاثي والرباعي لغتان في الستر  
وفي الاخفاء جميعا واكنن الشيء واستكن استروا والكنان الغطاء وزنا  
ومعنى والجمع أَكِنُنُهُ مثل أغطية والكنانة بالكسر جعبة اليهام من  
كنه آدم وبها سميت القبيلة والكَانُونُ المَصْطَلَى (كُنُنُهُ) الشيء حقيقته  
ونهائيه وعرفته كُنُنُهُ المعرفة والكُنُنُهُ الغاية ولكنه الوقت قال الشاعر  
كُنُنِي \* فأن كلام المرء في غير كُنُنِهِ \* أى غير وقته ولا يستحق منه فعل (كننت)  
بكنا عن كذا من باب رمى والاسم الكناية وهي أن يتكلم شيء يُسْتَدَلُّ  
به على المكني عنه كالرَّفَث والغائط والكُنْيَة اسم يطلق على الشخص



من باب قُرب<sup>(١)</sup> ولا نظيره في المضاعف على هذه اللغة لَبَاة بالفتح صُرَتْ ذَا لُبٍّ والقاعل لِيِب والجمع أَلْبَاءٌ مثل شَجِيعٍ وَأَشْجَاءٍ وَلَبَّ البعير موضع نَحْرِهِ قال الفارابي اللبَّة المُنْحَرُ قال ابن قتيبة من قال إنها الثَّغْرَةُ في الحلق فقد غلط والجمع لَبَّاتٌ مثل حَبَّةٍ وَحَبَّاتٍ واللَّبُّ بفتحين من سُيُور السَّرج ما يقع على اللَّبَّة وتَلَبَّ وتَحَزَّم ولَبَّته تَلْبِيها أخذت من ثَبَاه ما يقع على موضع اللَّبِّ واللَّبُّ بالمكان إلْبَاءُ أَقَام وَلَبَّ لَبًّا من باب قتل لغة فيه وَتَنَّى هذا المصدر مضافا إلى كاف المخاطب وقيل لِيَكِّ وسَعْدِيك أي أَنَا مُلَازِم طَاعَتِكَ لزوما بعد لزوم وعن الخليل أَنهم شَوَّه على جهة التأكيد وقال اللَّبُّ الإقامة وأصل لِيَكِّ لِيَنَّكَ غَضَفَتِ النون للاضافة وعن يونس أنه غير منفي بل اسم مفرد يَتَّصِل به الضمير بمنزلة على ولَدَى إذا اتصل به الضمير وأنكره سيوري وقال لو كان مثل على ولَدَى ثَبَتَ الياء مع الضمير وبقيت الألف مع الظاهر وحكى من كلامهم لَبِّي زَيْد بالياء مع الإضافة إلى الظاهر فتبوت الياء مع الإضافة إلى الظاهر يدل على أنه ليس مثل على ولَدَى وَلَبِّي الرجل تَلْبِيه إذا قال لِيَكِّ وَلَبِّي بالفتح كذلك قال ابن السكيت وقالت العرب لَبَّاتٌ بالفتح بالهمز وليس أصله الهمز بل الياء وقال الفراء وربما خرجت بهم فصاحتهم حتى همزوا حَالِيسَ بِمَهْمُوزٍ فقالوا لَبَّاتٌ بالفتح وورثت الميم ونحو ذلك كما يتركون الهمز إلى غيره فصاحة وبلاغة (لبث) بالمكان كَبْنَا من باب تعب وجاء في المصدر السكون للتخفيف واللَّبَّة بالفتح المُرَّة وبالكسر الهيئة والنوع والاسم اللَّبْتُ بالضم واللَّبَات بالفتح وتلبث بمعناه ويتعدى بالهمز والتضعيف فيقال أَلْبَنَتْه وَلَبَّته (اللبث) وزان حِمْل ما يتبدل من شعراو صوف واللبدة أخَصُّ منه ولَبْد الشيء من باب تعب بمعنى لصق ويتعدى بالتضعيف فيقال لَبَدْتُ الشيء تَلْبِيداً أَلَزَقْتُ بعضه ببعض حتى صار كاللَّبْد ولَبْد الحاج شعره يَحْطَمُ ونحوه كذلك حتى لا يتشعث والألبادة مثل تفاحة ما يُلْبَس للظفر وأَلْبَد بالمكان بالألف أَقَام به وَلَبْد به بُودامن باب قعد كذلك (لبست) الثوب من باب تعب لُبْسَ بضم اللام واللبس بالكسر واللباس ما يُلْبَس ولباس الكعبة والهودج كذلك وجمع اللباس لُبُسٌ مثل كَلْب وكتب ويعتدى بالهمزة إلى مفعول ثان فيقال أَلْبسته الثوب والمَلْبَس بفتح الميم والباء مثل اللباس وجمعه ملايس ولَبَّست الأمر لُبْساً من باب ضرب خلطته وفي التنزيل « وللبسنا عليهم ما يلبسون » والتشديد مبالغة وفي الأمر لُبْس بالضم ولُبْسَة أيضاً أي إشكال واللبس الأمر أشكل ولا يستعمل بمعنى خلطته واللبس مثال لَبِق كريم الثوب يُلْبَس كثيراً (لبق) به الثوب يَلْبِق من باب تعب لاق به لبن ورجل لَبِقٌ ويلبِق حاذق بعمله (اللبن) بفتحين من الآدمي والحیوانات جمعه أَلْبَانٌ مثل سبب وأسباب وأَلْبَانٌ بالكسر كالرَّضَاع يقال هو أخوه

(١) قوله من باب قُرب أي في الماضي فقط مع الفتح في المضارع ومثله دَمَ ومَثَر هذا ماصرح به غيره أما هو فقتضى عبارة هنا في دم ضم الماضي والمضارع فهن اه حجة

لبان أمه قال ابن السكيت ولا يقال بلبن أمه فإِنَّ اللبن هو الذي يشرب ورجل لا بن ذَو كَبْنٍ مثل تامر أي صاحب ثَمَرٍ وَاللَّبُون بالفتح الناقة والشاة ذات اللبن غزيرة كانت أم لا والجمع لُبْنٌ بضم اللام والباء ساكنة وقد تضم للاتباع وابن اللبون ولد الناقة يدخل في السنة الثالثة والأشث بنت لبون سمى بذلك لأن أمه ولدت غيره فصار لها لبن وجمع المذكور كالاناث بنات اللبون وإذا نزل اللبن في صَرْعِ الناقة فهي مُلْبِنٌ ولهذا يقال في ولدها أيضاً ابن مُلْبِنٍ وأَلْبَانٌ بالفتح الصدر وأَلْبَانٌ بالضم الكُنْدُرُ والألبانة الحاجة يقال قَضَيْتُ لَبَانِي واللبن بكسر الباء يعمل من الطَّيْنِ ويبنى به الواحدة لَبْنَةٌ ويمحور التخفيف فيصير مثل حِمْلٍ (أَلْبَانٌ) مهموز وزان لباً عنب أول اللبن عند الولادة وقال أبو زيد وأكثر ما يكون ثلاث حَلَبَاتٍ وأقله حَلَبَةٌ وَلَبَّاتٌ زَيْدًا أَلْبُوهُ مهموز بفتحين أطعمته البيا ولَبَّاتِ الشاة أَلْبُوها حَلَبَتْ لَبَّاءَ وجمعه أَلْبَاءٌ مثل عنب وأعقاب واللَّبْوَةُ بضم الباء الأشث من الأسود والهَاءُ فيها لتأكيد التأنيث كما في ناقة ونعجة لأنه ليس لها مذكر من لفظها حتى تكون الهاء فارقة وسكون الباء مع الهمز ومع إبداله واوا لغتاً فيها واللَّوِيَاءُ نبات معروف مذكَّرٌ يَمْدُ وَيُقَصَّرُ ويقال أيضاً لَوِيَاءٌ بالمد على قُوْعَالٍ

(اللام مع التاء)

(لَتَّ) الرجل السَّوِيْقُ لَتًّا من باب قتل بَلَّه بَشَى من الماء وهو أخف لت من اللَّيْسَ

(اللام مع التاء وما يثلها)

(أَلَّتْ) بالمكان لَتَّاءُ أَقَامَ به (اللتنة) وزان عُرْفَةٌ حَبْسَةٌ في اللسان حتى لَثَّ / لَتَّ تصير الزاء لاما أو غينا أو السين تاء ونحو ذلك قال الأزهري اللتنة أن يعدل بحرف إلى حرف ولَتَّعْتُ لَتْعاً من باب تعب فهو أَلَّتْ والمرأة لتعاً مثل أحر وحمره وما أشدُّ لَتْنَتَهُ وهو يَبْنُ اللتنة بالضم أي تقل لسانه بالكلام وما أَفْجَعُ لَتْنَتَهُ بفتحين أي قَه (لَتَّ) القم لَتًّا من باب ضرب قبله ومن لَتَم باب تعب لغة قال \* فلتمت فاما أخذوا بقرونها \* قال ابن كيسان سمعت المبرد ينشده بفتح التاء وكسرهما واللام بالكسر ما يَغْطِي به الشَّفَّة ولَتَمْتُ المرأة من باب تعب لَتَمْتُ مثل فلس وتَلَمْتُ والتلتمت شَدَّتْ التلام وقال ابن السكيت وتقول بنو نعيم تلتمت بالناء على القم وغيره وغيرهم يقول تلتمت بالقاه (اللتة) خَفِيفٌ لَحْمُ الأَسْتَناء والأصل لَتَّى مثال عَنَبَ لَتَّى غَضَفَتِ اللام وعَوَّضَ عنها الهاء والجمع لَتَّاتٌ على لفظ المفرد

(اللام مع الجيم وما يثلها)

(لَجَّ) في الأمر لَجَجًا من باب تعب ولَجَجًا ولَجَّاجَةٌ فهو لَجَّوَجٌ ولَجَّوَجَةٌ لَجَجٌ مبالغة إذا لازم الشيء وواظبه ومن باب ضرب لغة قال ابن فارس اللجَّاجُ تمسَّحُ الخصى وهو تَمَدَّدُهُما واللجَّة بالفتح كثرة الأصوات قال

لغة والولاء لغة كالحمة النَّسَب أى قرابة كقرابة النسب ولغة البازي والصقر وهى ما يطعمه اذا صاد بالضم أيضا والفتح لغة والفتح القتال اشتبك واختلط والمَّلْحَمَة القتال والمَّلْحَمَة من السَّجَّاج التى تُشَقُّ اللحم ولا تصدع العظم ثم تلتحم بعد شقها وقال فى مجمع البحرين التى أخذت فى اللحم ولم تبلغ السَّجَّاج (الخن) بفتح الحين الفطنة وهو مصدر من لحن باب تعب والفعل كُنَّزَنَ ويتعدى بالهمزة فيقال أَلَحَّته عَنَى فَلَحن أى أَفطته فَفَطِنَ وهو سرعة الفهم وهو الخن من زيد أى أسبق فهما منه وخن فى كلامه لحن من باب نفع أخطأ فى العربية قال أبو زيد لحن فى كلامه لحن بسكون الحاء وحنونا وحضرم فيه حضرمه اذا أخطأ الاعراب وخالف وجه الصواب ولحنت بلحن فلان لحن أيضا تكلمت بلغته ولحنت له لحن قلت له قولاً فِيمَه عَنَى وخِنَى على غيره من القوم وفهمته من لحن كلامه وغواه ومعارضه بمعنى قال الأزهري لحن القول كألفوا وهو كالعلامة تشير بها فيفطن المخاطب لفرضك (الحية) الشعر النازل على الدَّقْن والجبع لحى مثل سدرة وسدر وتضم لحي الام أيضا مثل حليبة وحلى والحي الغلام نبتت لحيته والحي عظم الحنك وهو الذى عليه الأسنان وهو من الانسان حيث يَنْبُت الشعر وهو أعلى وأسفل وجمعه أَلْحٌ ولحى مثل فلس وأفلس وفلوس والحاء بالكسر والمد لغة والقصر ماعلى العود من قشره ولحوت العود لحوان باب قال ولحيته لحيا من باب نفع قشَّره

(اللام مع الدال وما يثلاثهما)

(لَدَّ) يَلِدُ لَدَا من باب تعب اشتدت خصوصته فهو لَدَّ والمرأة لَدَاءُ لدد الجميع لَدَّ من باب أحر ولاده ملادة ولِدادا من باب قاتل ولَدَّ الرجلُ خصمه لَدَا من باب قتل شدد خصومه فهو لَدَّ تسمية بالمصدر ولَدَّ على الأصل ولَدود بالغة (لدغته) المقرب بالغين معجمة لدغا من لدغ باب نفع لسعته ولدغته الحية لدغا عضته فهو لدِغ والمرأة لدِغ أيضا والجمع لَدَغَى مثل جريح وجرحى ويتعدى بالهمزة الى مفعول ثان فيقال لَدَغْتُهُ العُقْبَ اذا أرسلته عليه فلدغته وقال الأزهري اللدغ بالناب وفى بعض اللغات تلدغ القربى ويقال اللدغة جامعة لكل هامة تلدغ لدغا (لَدُنْ) ولَدَى ظرفا مكان بمعنى عند الا أنهما لا يستعملان الا لدن فى الحاضر يقال لَدُنْهُ مال اذا كان حاضرا ولَدَى مال كذلك وجاءه من لَدُنَّا رسول أى من عندنا وقد يستعمل لدى فى الزمان واذا أضفيت الى مضمر لم تقلب الألف فى لغة بنى الحرث بن كعب تسوية بين الظاهر والمضمر فيقال لَدَاءُ وَلَدَاكَ وعامة العرب تقلبها ياء فنقول لديك ولديه كأنهم قَرَّبُوا بين الظاهر والمضمر بأن المضمر لا يستقل بنفسه بل يحتاج الى ما يتصل به فنقلب ليتصل به الضمير ولدى

فى بِلَّةَ أَمْسِكَ فَلَانًا عن قُلٍ \* أى فى حَبَّة يقال فيها ذلك والتَّجَّت الأصوات اختلطت والفاعل مُتَّجٌ وبله الماء بالضم معظمه لجم واللج يحذف الهاء لغة فيه وتلجج فى صدره شئ تردد (الجلم) للفرس قيل عربى وقيل معرب والجلم لجم مثل كَابَ وكتب ومنه قيل لخرفة تَشُدُّهَا الحائض فى وَسْطِهَا لِحَامٌ وتلجمت المرأة شَدَّتْ الجلم فى وسطها وألجأت الفرس إلحاما جعلت الجلم فى فيه وباسم المفعول سعى الرجل ليجأ (لجأ) الى الحصن وغيره لجأ مهموز من بابى نفع وتعب والتجأ اليه اعتصم به والحصن ملجأ بفتح الميم والجيم وألجأته اليه ولجأته بالهمزة والتضعيف اضطرته وأكرهته

(اللام مع الحاء وما يثلاثهما)

لحج (ألح) السحاب إلحاحا دام مطره ومنه ألح الرجل على شئ اذا أقبل لحد عليه مواظبا (الحد) الشق فى جانب القبر والجبع لحود مثل فلس وفلوس والحد بالضم لغة وجمعه إلحاد مثل قفل وأقفال ولحَّدت اللحد لحدا من باب نفع وألحدته إلحادا حفرتة ولحدت الميت وألحدته جعلته فى اللحد ولحدَّ الرجلُ فى الدِّينِ لحدا وألحد إلحادا طعن قال بعض الأئمة والمُحَلِّدون فى زماننا هم الباطنية الذين يدعون أن للقرآن ظاهرا وباطنا وأنهم يعلمون الباطن فأحالوا بذلك الشريعة لأنهم تأولوا بما يخالف العربية التى نزل بها القرآن وقال أبو عبيدة ألحد إلحادا جادلَ وما رى ولحد جار وظلم وألحد فى الحرم بالألف استعمل حرمة وحس واتهمها والمُلْحَد بالفتح اسم الموضع وهو الملاجأ (لحسَّت) القصعة من باب تعب لحسا مثل فلس أخذت ماعلى بجوانبها بالأصبع أو باللسان لحظ والحس الدود الصوف لحسا أيضا أكله (لحظته) بالغين ولحظت اليه لحظا من باب نفع راقبته ويقال نظرت اليه بمؤخر العين عن يمين ويسار وهو أشد التفاتا من النَّزَر والمُحَاظ بالكسر مؤخر العين مما يلي الصدغ وقال الجوهري بالفتح ولأحظته ملاحظة ولحاظا من باب لحف قاتل راعيته (المُحَفَّة) بالكسر هى المَلَاءَة التى تلحف بها المرأة والخفاف كل ثوب يَنْفُطُ به والجمع لُحْفٌ مثل كَابَ وكتب وألحف لحق السائل إلحافا ألح (لحقته) ولحقت به ألحق من باب تعب لحاقا بالفتح أدركته ولحقت بالأنثى مثله وألحقت زيدا بعمرو وأنبتته إياه فلحق هو وألحق أيضا وفى الدعاء ان عذابك بالكفار مُلْحِقٌ يجوز بالكسر اسم فاعل بمعنى لاحق ويجوز بالفتح اسم مفعول لأن الله ألحقه بالكفار أى يترله بهم وألحق القائف الولد بأبيه أخبر بأنه ابنه لشبه بينهما يظهره واستلحقت الشئ ادعيت به ولحقه الثمن لحوقا لزمه فاللحوق لحم الزوم والحاق الادراك (لحم) من الحيوان وجمعه لحوم ولحمان بالضم ولحام بالكسر ولحمة الثوب بالفتح ما ينسج عرَضا والضم لغة وقال الكسائى بالفتح لا غير واقتصر عليه ثعلب والهمزة بالضم القرابة والفتح



فَصَحُّهُوَ لَسْنٌ وَالسُّنُّ أَيْ فَصِيحٌ بَلِيغٌ

(اللام مع الصاد وما يثلاثهما)

(الْلَصُّ) السارق بكسر اللام وضمها لغة حكاها الأصمعي والجمع لُصُوصٌ لُصَصِرٌ وهو لص بين اللصوصية بفتح اللام وقد تَصَمَّ ولص الرجل الشيء لصا من باب قتل سرقه (لِصَق) الشيء بغيره من باب تعب لَصَقًا وَلُصُوقًا لِصَقَ مثل لَزَقَ ويتعدى بالهمزة فيقال ألصقته واللصوق بفتح اللام ما يلصق على الجرح من الدواء ثم أطلق على الخرقعة ونحوها إذا شُدَّتْ على المَصُوءِ للتداوى

(اللام مع الطاء وما يثلاثهما)

(لَطِخَ) ثوبه بالمسداد وغيره لَطَخًا من باب نفع والتشديد مبالغة وتلطيخ لَطِخَ تَلَوْتُ ولطخه بسوء رماه به (لَطَفَ) الشيء فهو لطيف من باب قَرَّبَ لطف صَغُرَ جسمه وهو ضد الضخامة والاسم اللطافة بالفتح وَلَطَفَ الله بنا لَطْفًا من باب طَلَّبَ رَفَقَ بنا فهو لطيف بنا والاسم اللطف وتلطفت بالشيء ترفقت به وتلطفت تخشعت والعينيات متقاربان (لَطَمْتُ) لطم المرأة وجهها لطمًا من باب ضرب ضَرَبْتُهُ بإطْنِ كَفَّيْهَا واللطمة بالفتح المَرَّةُ وَلَطَمْتُ الفَرَسَ سالت في أحد شقي وجهه فهو لطيم الذكر والأُنثى سواء والجمع لَطَمٌ مثل بريد وبرد وقال ابن فارس اللطيم من الخليل الذي يأخذ اليأص خَدَّيْهِ واللطيم التاسع من سوابق الخيل والتلطمت الأمواج لَطَمَ بعضها بعضًا (لَطَى) بالأرض لَطَأً مَهْمُوزٌ مثل لَطَى لَصَى وزنا ومعنى والمَلْطَاءُ بكسر الميم وبالمدة لغة الحجاز وبالألف في لغة غيرهم هي السَّمَاقُ وقيل القِشْرَةُ الرقيقة التي بين عَظْمِ الرَّأْسِ ولحمه وبه تُمَيِّتُ الشَّجَرَةَ التي تَقَطُّعُ اللحم وتَبْلُغُ هذه القِشْرَةَ والمَلْطَاءُ بالألف مع الهاء لغة أيضا واختلفوا في الميم فمنهم من يجعلها زائدة ومنهم من يجعلها أصلية ويجعل الألف زائدة فوزنها على الزيادة مَفْعَلَةٌ وعلى الأصالة مَفْعَلَةٌ ولهذا تذكر في البابين ولا يجوز أن تكون الميم والألف أصليتين لفقد فِعْلٍ بكسر الفاء وفتح اللام

(اللام مع العين وما يثلاثهما)

(لَعِبَ) يَلْعَبُ لَعِبًا بفتح اللام وكسر العين ويجوز تخفيفه بكسر اللام لعب وسكون العين قال ابن قتيبة ولم يسمع في التخفيف فتح اللام مع السكون واللعبة وزان غرفة اسم منه يقال لمن اللعبة وقرغ من لعبته وكل ما يلعب به فهو لعبة مثل الشَطْرَنَجِ والقُرْدِ وهو حَسَنُ اللعبة بالكسر للخال والهيئة التي يكون الإنسان عليها واللعبة بفتح الميم واللعب يَلْعَبُ بفتح حين سأل لُعَابَهُ من قِهْ ولُعَابُ التَّحْلِ العسل ولاعبته ملاعبة والفاعل ملاعب بالكسر ومنه قيل لَطَّارٌ من طيور البوادي ملاعب ظِلِّهِ ويقال أيضا خَاطِفٌ ظله لسرعة اهتضاضه وهو أخضر

اسم جامد لا حظ له في التصريف والاشتقاق فأشبه الحرف نحو اليه واليك وعليه وعليك وأما ثبوت الألف في نحو رَمَاهُ وَعَصَاهُ فَعَلًا واسم نَأْلُهُ أَيْلٌ مَرَّةً قبل الضمير فلا يعلُّ معه لأن العرب لا تجمع اعلالين على حرف

(اللام مع الذال وما يثلاثهما)

لَذَذَ (لَذَّ) الشيء يَلَذُّ من باب تعب لَذَاذًا وَلَذَذَةً بالفتح صار شهيًّا فهو لَذٌّ وَلَذِيذٌ وَلَذِيذَتُهُ اللَّهُ وَجَدْتُهُ كذلك يتعدى ولا يتعدى والتذذت به وتلذذت بمعنى واستلذذته عدده لذذا واللذة الاسم والجمع لَذَاتٌ لَذَعٌ (لذعته) النار بالعين مهملة لذعا من باب نفع أحرقته ولذعه بالقول آذاه ولذع برأيه وذلك أنه أسرع إلى الفهم والصواب كإسراع النار إلى الإحراق فهو لَوَذَعِيٌّ

(اللام مع الزاي وما يثلاثهما)

لَزَبَ (لَزَبَ) الشيء عُرُوبًا من باب قعد اشتدَّ وطبن لَزَبَ يَلْزُقُ بِالْيَدِ لَاشْتِدَادِهِ لَزَجَ (لَزَجَ) الشيء لزجا من باب تعب ولَزُوجًا إذا كان فيه وَدَكٌ يَعْقَى بِالْيَدِ لَزَزَ ونحوها فهو لَزَجٌ وأكلت شيئا فلزج بأصابعي أي عَاقَى (لَزَ) به لزا من باب قتل لزمه واللز بفتححتن اجتماع القوم وتضايقهم وعيش لَزَضِيْقٍ لَزَقَ (لَزَقَ) به الشيء يَلْزُقُ لَزُوقًا ويتعدى بالهمزة فيقال ألزفته ولَزَقْتُهُ تَلَزُّقًا لَزِمَ فعلته من غير إحكام ولا إتيان فهو لَمَزَقٌ أي غير وثيق (لَزِمَ) الشيء يَلْزِمُ لزوماً ثبت ودام ويتعدى بالهمزة فيقال ألزمته أي أثبتته وَأَدَمْتُهُ وَلَزِمَهُ المال وجب عليه ولزمه الطلاق وجب حُكْمُهُ وهو قَطْعُ الزوجة وألزمته المال والعَمَلُ وغيره فالترمه ولازمتُ الغريم ملازمةً ولزمته ألزمه أيضا تعلقت به ولزمت به كذلك والترمته احتضنته فهو مُلْتَزِمٌ ومنه يقال لما بين باب الكعبة والجر الأسود المُلْتَزِمُ لأن الناس يعتشونه أي يضمونه إلى صدورهم

(اللام مع السين وما يثلاثهما)

لَسِبَ (لَسِبَ) العُقُوبَ لَسِبًا من باب ضرب مثل لَسَعْتُهُ وَلَسِبَ الزُّنْبُورُ ونحوه ويتعدى بالهمزة إلى ثان فيقال أَلَسَبْتُهُ عقربا وزنبورا إذا أرسلته عليه لَسَنَ فلسعه (اللسان) العضو يذكر ويؤنث فمن ذكر جمعهُ على ألسنة ومن أنث جمعهُ على ألسُنٍ قال أبو حاتم والتذكير أكثر وهو في القرآن كله مذكَّرٌ واللسان اللفظة مؤنث وقد يذكر باعتبار أنه لفظ فيقال لسانه فصيحة وفصيح أي لَفْتُهُ فصيحة أو نُطْقُهُ فصيح وجمعه على التذكير والتانيث كما تهتم قالوا وإذا كان فَمِيلٌ أو فَعَالٌ بفتح الفاء أو ضَمًّا أو كسرهما مؤنثا جمع على أَفْعُلٍ نحو يَمِينٍ وَيَمِينٌ وَعُقَابٌ وَأَعْقَبَ وَلِسَانٌ وَالسُّنُّ وَعَنَاقٌ وَأَعْنَقُ وإن كان مذكرا جمع على أَفْصِلَةٍ نحو رَغِيفٍ وَأَرْغِفَةٍ وَغَرَابٍ وَأَغْرِبَةٍ وفي الكثير غِرَابَانِ وَلَسَنَ لِسَانًا من باب تعب

ولعق الظهر أبيض البطن طويل الجناحين قصير العُنُق ( لعقته ) لعقه من باب تعب لعقا مثل فلس أكلته بأصبع واللوق بالفتح كل ما يُلعق كالبداء والمسل وغيره ويتعدى الى ثاث بالمعزة فيقال لعقته الصل فلعقه واللعة بالفتح المَرَّة واللعة بالضم اسم لما يُلعق بالأصبع لعن أو بالملقة وهي بكسر الميم آلة معروفة والجمع الملاعن ( لعنه ) لعنا من باب نفع طرده وأبعده أو سببه فهو لعين وملعون ولعن نفسه اذا قال ابتداء عليه لعنة الله والفاعل لعَّان قال الزمخشري والشجرة الملعونة هي كل من ذاقها كرهها ولعَّنها وقال الواحدي والعرب تقول لكل طعام ضار ملعون ولاعنه ملاعنة ولعنا وتلاعنا لن كل واحد الآخر والملعنة بفتح الميم والعين موضع لعن الناس لما يؤذيه هناك كقارعة الطريق ومُتَحَدِّثُهم والجمع الملاعن ولاعن الرجل زوجته قذفها بالفجور وقال ابن دريد كلمة اسلامية في لغة فصيحة اه

( اللام مع الغين وما يشتهما )

( اللَّعِب ) لعبا من باب قتل ولُعُوبا تعب وأعبا ولِعب لعبا من باب تعب لغز لغة ( اللَّغْز ) من الكلام ما يُشَبِّه معناه والجمع ألغاز مثل رَطَب وأرطاب وألغزت في الكلام الغازا أيئت به مُشَبَّها قال ابن فارس اللغز مِلك لفظ بالشئ عن وجهه ( لَغَط ) لَغَطاً من باب نفع واللفظ بفتحين اسم منه وهو لغا كلام فيه جَلَبَة واختلاط ولا يتبين وألغط بالألف لغة ( لغا ) الشئ يلفو لَغُوا من باب قال بطل ولغا الرجل تكلم باللغو وهو أخلط الكلام ولغا به تكلم به وألغيته أبطلته وألغيته من العدد أسقطته وكان ابن عباس يُلقب بطلاق المَكْرَه أى يُسْقِط ويُبْطِل واللغو في الجين ما لا يُعَدُّ عليه القلب كقول القائل لا والله وبلى والله وألغى مقصور مثل اللغو واللاغية الكلمة ذات لَغَو ومن الفرق اللطيف قول الخليل اللغظ كلام لشيء ليس من شأنك والكذب كلام لشيء تَفَرُّ به والحال كلام لغير شيء والمستقيم كلام لشيء منتظم واللغو كلام لشيء لم تُرده واللغو أيضا ما لا يُعَدُّ من أولاد الابل في دية ولا غيرها لصغره ولغى بالأمر يُلغى من باب تعب هجج به ويقال اشتقاق اللغة من ذلك وحذفت اللام وعوض عنها الهاء وأصلها لَغَوَة مثال غرفة وسُمِّت لغاتهم أى اختلاف كلامهم

( اللام مع الفاء وما يشتهما )

لغت ( لَغَت ) بوجهه يَمْنَعُو سِرَةً ولَغَتَه لَغْتاً من باب ضرب صَرَفَه الى ذات الجين أو الشمال ومنه يقال لغته عن رأيه لغتا اذا صرفته عنه والفت بكسر نين معروف ويقال له سَلَفَم قاله الفارابي والجوهري وقال لفظ الأزهرى لم اسمعه من ثقة ولا أدري أعربى أم لا ( لَغَظ ) رَقَه وغيره لَغَظاً من باب ضرب رمى به ولفظ البحر دابة ألغاه الى الساحل ولَغَظَت الأرض الميت قَدَّعَتْه ولَغَظ بقول حسن تكلم به وتَلَفَّظ به كذلك

واستعمل المصدر اسما وجمع على ألقاظ مثل قَرَح وأفراخ ( تلفعت ) لفع المرأة يَمرطها مثل تلحت به وزنا ومعنى والفاغ بالكسر ما تُلَفَّع به من مِرط وكساء ونحوه والتفت كذلك وتلفع الرجل بثوبه والتفع مثله ( لفتته ) لفا من باب قتل فالتف والتف الثبات بعضه ببعض اختلط لفت ونسب والتف بثوبه اشتمل والفاغة بالكسر ما يُلَفُّ على الرجل وغيرها والجمع لفائف ( لفت ) الثوب لفقاً من باب ضرب ضمت إحدى الشفتين الى الأخرى واسم الشفة لفق وزان حِل والملاءة لفقان وكلام مَلْفُوق على التشبيه وتلافق القوم تلامت أمورهم ( تَلَمَّ ) اذا أخذ لغم عمامة فجعلها على فمه شبه الثقاب ولم يُلَغَّ بها أَرَبَة الأنف ولا مارته فاذا غَطَّى بعض الأنف فهو الثقاب قاله أبو زيد وقال الأصمعي اذا كان الثقاب على الفم فهو اللقام والثنام ( أَلْفَيْتَه ) يَصِلُ بالأنف وجدته على لفي تلك الحالة

( اللام مع القاف وما يشتهما )

( اللَّقَب ) النِّسْبَة بالتسمية ونهى عنه والجمع الألقاب ولَقِبته بكذا لقب وقد يُعْمَل اللَّقَب علماً من غير نِسْبَة فلا يكون حرماً ومنه تعريف بعض الأئمة المتقدمين بالأغمش والأخفش والأعرج ونحوه لأنه لا يُقْصَد بذلك نِسْبَة ولا تقيص بل محض تعريف مع رضا المسعى به ( لَفَح ) لَفَحَتْ قَفْحاً من باب تعب في المطاوعة فهي لافح والملاخ لفتح الاناث الحوامل الواحدة مُلَفَّحة اسم مفعول من ألحقها والاسم اللِّقَاح بالفتح والكسر وسئل ابن عباس رضى الله عنهما عن رجل له امرأتان أَرْضعت احدهما غلاماً والأخرى جارية فهل يترجى الغلام الجارية فقال لا لأن اللقاح واحد وأَلَفَّحْتُ النُّخْلَ إلْقَاحاً بمعنى أَرَبْتُ ولَفَّحْتُ بالتشديد مثله واللقاح بالفتح أيضاً اسم ما يُقَبَّح به النخل واللفحة بالكسر الناقة ذات لبن والفتح لغة والجمع لَفَح مثل سدرة وسدر أو مثل قَصْعة وقَصَع وأَلَفَّوْج بفتح اللام مثل اللفحة والجمع لِقَاح مثل قُلُوص وقِلَاص وقال ثعلب اللقاح جمع لفحة وان شئت لقوح وهي التي تُجَبَّت فهي لقوح شهرين أو ثلاثة ثم هي بُون بعد ذلك ( لَقَط ) لقط الشئ لقطاً من باب قتل أخذته وأصله الأخذ من حيث لا يُحْسَن فهو ملقوط ولقيط فصيل بمعنى مفعول والتقطته كذلك ومن هنا قيل لقطت أصابعه اذا أخذتها بالقطع دون الكف والتقطت الشئ جمعه ولقطت العلم من الكتب لقطاً أخذته من هذا الكتاب ومن هذا الكتاب وقد غلب اللقيط على المولود المنبوذ واللقاطة بالضم ما التقطت من مال ضائع واللقاط بخذف الهاء والألفطة وزان رَطْبَة كذلك قال الأزهرى اللقطة بفتح القاف اسم الشئ الذى تجده ملق فتأخذه قال وهذا قول جميع أهل اللغة وحُذِّق النحويين وقال الليث هي بالسكون ولم اسمعه لغيره واقتصر ابن فارس والفارابي وجماعة على الفتح ومنهم من يُعَدُّ

(اللام مع الميم وما يشتهما)

(لحمت) الى الشيء لحما من باب نفع نظرت اليه باختلاس البصر وألحنته لمح  
بالألف لغة ولحنته بالبرص صَوَّبَتْه اليه ولحج البصر امتد الى الشيء  
(لمزه) لمزا من باب ضرب عابه وقرأ بها السبعة ومن باب قتل لمز  
لغة وأصله الاشارة بالعين ونحوها (لمسه) لمسا من بابي قتل لمس  
وضرب أفضى اليه باليد هكذا فسروه ولا مسه ملامسة ولمسا  
قال ابن دريد أصل اللس باليد يُعرف مَسُّ الشيء ثم كثر ذلك  
حتى صار اللس لكل طالب قال ولست مَسِسْتُ وكل ماس لا مِس  
وقال الفارابي أيضا اللس المَسُّ وفي التهذيب عن ابن الأعرابي اللس يكون  
مس الشيء وقال في باب الميم المَسُّ مَسَّك الشيء يبدلك وقال الجوهري  
اللس المس باليد وإذا كان اللس هو المس فكيف يفرق الفقهاء بينهما  
في لمس الخنثى ويقولون لأنه لا يخلو عن لمس أو مس ونهى رسول الله  
صل الله عليه وسلم عن بيع الملامسة وهو أن يقول إذا لمست ثوبي  
ولست ثوبك فقد وجب البيع بيننا بكنا وعلاؤه بأنه غرر وقولهم لا يرُدُّ  
يَدُ لِمَسْ أَى ليس فيه مَنَعَة (لمع) الشيء يلمع كَلَمَانَا أَضَاءَ وَالْمَعَةُ الْبُقْعَةُ لمع  
من الكَلَامِ والجمع لِمَاعٌ وَلَمَعَ مثل بُرْمَةٍ وَرِيَامٍ وَبُرْمٌ ويقال للمعة القطعة  
من الثَّيِّبِ تأخذ في الَيْسِ قال ابن الأعرابي وفي الأرض لمعة من خَلَى  
أى شىء قليل والجمع لِمَاعٌ وَلَمَعَ أيضا قال الفارابي والأزهري والصغاني  
وَالْمَعَةُ الموضع الذى لا يصيبه الماء في الغسل أو الوضوء من الجسد  
وهذا كانه على التشبيه بما قاله ابن الأعرابي قُتِلَ المتروك (الم) يفتح من  
مقاربة الدَّئِبِ وقيل هو الصغار وقيل هو فعل الصغيرة ثم لا يعاوده  
كالثَّيِّبَةِ والم أيضا طَرَفٌ من جنون يَلْمُ الانسان من باب قتل وهو  
مَلُومٌ وبه لَمَ وَلَمْ الرجل بالقوم الماسا أَنَاهُمْ قَتَلُ بِهِمْ ومنه قيل أَلَمْ  
بالمعنى إذا عرفه وَلَمْ بِالذَّنْبِ فَعَلَهُ وَلَمْ الشَّيْءُ قُرْبٌ وَلَمَّتْ شَعْتُهُ لَمًّا من  
باب قتل أصلحت من حاله ما شَعَّتْ ولَمَتِ الشَّيْءُ لَمًّا ضَمَّتْهُ وَالْيَمَّةُ  
بالكسر الشعر يَلْمُ بالمتكبر أى يَقْرُبُ والجمع لِمَامٌ وَلِمَ مثل قِطْعَةٍ وَقَطَّاطٌ  
وقطط وَلِمَّ مكان أوردته ابن فارس في المضاعف وتضم في الحمزة  
وَلَمَّا تكون حرف جزم وتكون ظرفا لفعل وقع لوقوع غيره

(اللام مع الهاء وما يشتهما)

(اللَّهْزِمَةُ) بكسر اللام والزاي عظم ناني في الفحى تحت الاذن وهما لَهْزِمَتَانِ لَهْزِمٌ  
والجمع لَهْزِمٌ (اللَّهْجَةُ) بفتح الهاء واسكانها لغة اللسان وقيل طرفه وهو لهج  
فصيح اللهجة وصادق اللهجة ولهج بالشىء لَهَجًا من باب تعب أولج به  
ولهج الفصل بَضَرَ أَنَّهُ لَزِمَهُ وَأَلْهَجَ بالشىء بالألف مبنيًا للفعل مثله  
(اللهو) معروف تقول أهل نجد لموت عنه أَطْوَلُيًا والأصل على لها  
فُعُولٌ من باب قعد وأهل العالية قَبِيت عنه أَلْهَى من باب تعب  
ومعناه السُّلُوان والتروك ولموت به لهواً من باب قتل أولعت به وتلعت

السكون من لحن العوام ووجه ذلك أن الأصل لقاطة فتقلت عليهم  
لكثرة ما يلقطون في النهب والغارات وغير ذلك فتلعت بها ألسنتهم  
اهتمامًا بالتخفيف لحذفوا الهاء مَرَّةً وقالوا لقاط والألف أخرى وقالوا  
لقطة فلو أسكن اجتمع على الكلمة اعلان وهو مفقود في فصيح  
الكلام وهذا وإن لم يذكره فانه لاختفاء به عند التأمل لأنهم فسروا  
الثلاثة بتفسير واحد ويوجد في نسخ من الاصلاح وما أتى من الأسماء  
على فُعْلَةٍ وفُعْلَةٍ وَعَدَّ الْقُطْعَةَ منها وهذا محمول على غلط الكتاب  
والصواب حذف فُعْلَةٍ كما هو موجود في بعض النسخ المعتمدة لأن من  
الباب ما لا يجوز اسكانه بالاتفاق ومنه ما يجوز اسكانه على ضعف على  
أن صاحب البارع قل فيها الفتح والسكون واللقط بفتحين ما يقط  
من معدن وسُئِلَ وغيره ولفظ الطائر الحَبُّ فهو لاقط ولفظ مبالغة  
والانسان لاقط أيضا ولفظ لقاطه بالهاء ولكل ساقطة لاقطة بالهاء  
للإزدواج فأنما أفرد وقيل لكل ضائع ونحوه قيل لاقط بغير هاء (اللقلاق)  
بالفتح الصوت واللقلاق طائر أعجمي نحو الإوزة طويل العُنُقِ يَأْكُلُ  
لِقْمَ الْحَيَاتِ وَالْقَلَقُ مقصور منه (القلمة) من الخبز اسم لما يُقَمُّ في مَرَّةٍ  
كالخُرْعة اسم لما يُجَرَّع في مرة وَلَقِمَتِ الشَّيْءَ قَلَمًا من باب تعب والتقمته  
أكلته بسرعة ويسمى بالمسزمة والتضعيف فيقال لَقِمْتُهُ الطعام تَقْفِيًا  
وَأَقَمْتُهُ إياه فاقاما فنَقِمْتُهُ تَقَمًا وَأَقَمْتُهُ الحَجَرَ أسكنته عند الحِصَامِ وَلَقِمْتُ  
لَقْنِ بفتحين الطريق الواضح (لقن) الرجل الشىء لَقْنًا فهو لَقْنٌ من باب تعب  
فهمه ويسمى بالتضعيف الى ثان فيقال لَقَمْتُ الشَّيْءَ تَلَقَمْتُهُ إذا أخذه  
من فيك مشافهة وقال الفارابي لقن الكلام أخذه وتمكن منه وقال  
الأزهري وابن فارس لقن الشىء وتلقنه فهمه وهذا يصدق على الأخذ  
لَقَى مشافهة وعلى الأخذ من المصحف (لقية) أَقَامَهُ من باب تعب لِقِيًّا  
والأصل على فُعُولٍ وَلَقَى بالضم مع القصر ولقاء بالكسر مع المد والقصر  
وكل شىء استقبل شيئًا أو صادفه فقد لَقِيَ ومنه لقاء البيت وهو استقباله  
وَأَلْقَيْتُ الشَّيْءَ بالألف طرحته وَأَلْقَيْتُ إليه القول والقول أبغته وألقيته  
عليه بمعنى أُلْقِيته وهو كالتعلم وَأَلْقَيْتُ التَّمَاعَ على الدابة وضعته وألقى  
مثال العصا الشىء أُلْقِي المَطْرُوحَ وكانوا إذا أتوا البيت للطواف قالوا  
لا نظوف في ثياب عَصَبِنَا الله فيها فلقونها وتسمى اللقي ثم أطلق على  
كل شىء مطروح كاللقطة وغيرها وَأَلْقَوُا دَاءَ يَصِيبُ الوجه

(اللام مع الكاف وما يشتهما)

لَكَزَ (لكزه) لكزا من باب قتل ضربه بجمع كَفَّةٍ في صدره وربما أطلق على  
لكن جميع البدن (الكَكْنَةُ) البنية وهو ثقل اللسان وَلَكِنَّا من باب تعب  
صار كذلك فالذكر أَلَكْنِ وَالْأَكْنُ كَلَمَاتُ مِثْلِ أَحْمَرٍ وَحُمْرَاءٍ ويقال  
الأككن الذى لا يفصح بالعربية

به أيضا قال الطرطوشي وأصل اللهو الترويح عن النفس بما لا تقتضيه الحكمة وألغى الشيء بالألف سغنى والهاء التهمة المشرفة على الخلق في أقصى التهم والجمع لهُى ولهايات مثل حصاة وحصى وحصىات وهَوَات أيضا على الأصل واللَّهُوة بالضم العطية من أى نوع كان واللَّهُوة أيضا ما يُلقبه الطائر بيده من الحب في الرعى والجمع فيها لهُى مثل غُرْفَة وغُرَف

(اللام مع الواو وما يثلاثها)

لوب (الآلة) الحرة وهى الأرض ذات الجحارة السود والجمع لَابٌ مثل ساعة وساع وفى الحديث «حرم ما بين لَابَيْهَا» لأن المدينة بين حَرَّتَيْنِ واللُّوبَة بضم اللام لغة والجمع لُوبٌ واللُّوبيا ثَبَات معروف مذكر يُمد ويُقصر لوث (الثوب) بالفتح البينة الضعيفة غير الكاملة قاله الأزهري ومنه قيل للرجل الضعيف العقل أَلُوْث وفيه لَوْنَة بالفتح أى حاقّة واللُّونَة بالضم الاسترخاء والخبسة فى اللسان وَلُوْثُوْبه بالطين لطحه وتلوث الثوب لوح بذلك (لاح) الشيء يلوح بهذا ولاح النجم كذلك والألاح بالألف تلاحاً وقيل فى قوله تعالى «فى لَوْحٍ محفوظٍ» انه نور يلوح للآلئكة فيظهر لهم ما يؤمرون به فيأتمرون وقيل اللوح المحفوظ أم الكتاب واللوح بالفتح كل صفحة من خَشَبٍ وكَتَفَ اذا كَتَبَ عليه شئى ولوحا والجمع ألواح ولَوْح الجسد عظمه ماعلا قَصَبَ اليدين والرَّجْلَيْنِ وقيل ألواح الجسد لوذ كل عظم فيه عَرَض (لاذ) الرجل بالجليل يلوذ لوذا بكسر اللام وحكى التثنية وهو الالتجاء ولاذ بالقوم وهى المداونة والأذ بالألف لغة فيهما ولاوذ بهم ملاوذة بمعنى طاف بهم ولاذ الطريق بالدار ولأذ اتصل لور (اللور) وزان فقل تَبَنٍ متوسط فى الصلابة بين الجبن واللبا وأهل الشام يسمونه قَرِيْشة واللور جنس من الأكرد بطرف خُوزِسْتَان بين سُتُر لوز وأَصْبَهَانَ وأهل اللسان يحدفون الواو فى النطق بها (اللوز) تمر صغير معروف قال ابن فارس كلمة عربية الواحدة لَوْزَة قال الأزهري واللوز ينبج من الحلواء لوك شبه القطائف يؤدّم بدُهْن اللّوْز (لاك) اللقمة يلوكها لوكا من باب قال لوم مَضَغْها ولاك الفرس الجمام عَصَّ عليه (لامه) لوما من باب قال عنله فهو لَمُوْم على القص والقاعل لائم والجمع لُوْم مثل راكم وركع وألامه بالألف لغة فهو مُلَام والقاعل مُلِيم والاسم الملامة والجمع مَلَام ومُلاَمَة واللامعة مثل الملامة وألام الرجل إلامة فعل ما يستحق عليه اللوم وتلوم تلوماً تمكّت والآلئة بهمة ساكنة ويموز تخفيفها الدَّرَج والجمع لَامٌ مثل تمره وتمر ولُوْم مثل غُرْفَ لكنه غير قياس واستلام ليس لَامته ولُوْم بضم الهجمة لُوْما فهو لُوْمٍ يقال ذلك للشحج والدين النفس والمهين ونحوهم لأن اللوم ضد الكرم ولَامْتُ الحَرَق من باب نفع أصلحته فالتام واذا اتفق شيان فقد التاما ولَاعَمْتُ بين القوم ملاءمة مثل صالحت مصالحة

وزنا ومعنى (اللون) صفة الجسد من البياض والسواد والحمر وغير ذلك لَوْن فيقال لونه أحمر والجمع ألوان وتَلَوْن فلان اختلفت أخلاقه واللون جنس من التمر قال بعضهم وأهل المدينة يسمون النخل كله الألوان ماعلا البرقي والسجوة وقال أبو حاتم الألوان الدَّقْل والنخلة لينة بالكسر وأصلها الواو وجمعها لَيَان مثل كتاب (لواه) بدينه لَيَان من باب رعى ولَيَانا أيضا مَطْلَعه ولويت الحبْل واليد لَيَا فتلته ولوى رأسه ورأسه أَمَاله وقد يُعْمَل بمعنى الإعراض ومَرَّ لا يَلْوَى على أحد أى لا يقف ولا ينتظر وألويت به بالألف ذهب به ولواء الجيش علمه وهو دون الراية والجمع أَلْوِيَة والألواء الشدة

(اللام مع الياء وما يثلاثها)

ليت (ليت) حرف تمى تقول ليت زيدا قائم اذا تممت قيامه ونصب الجُزْأَيْنِ ليت بها مَمَّا لُغَة فيقال ليت زيدا قائما وبعضهم يحكى اللغّة فى جميع بابها وفى الشاذ «أنا من المجرمين مُتَمَقِّمين» وهو مؤوّل والتقدير ليت زيدا كان قائما وأنا نكون من المجرمين متقممين (الليث) الأسد وبه سُمي الرجل وجمعه ليث لِيُوث والأُنثى لَيْثَة وجمعها لَيْثَات (ليس) فعل جامد لا يتصرف ومعناه ليس نفى الخبر فقولك ليس زيد قائما انما نقيت ما وقع خبرا (لاق) الشيء بغيره ليق وهو يليق به اذا لَزِق وما يليق به أن يفعل كذا أى لا يتركه ولا يناسب ونحوه (الليل) معروف والواحدة ليلة وجمعه الليالي بزيادة الياء على ليل غير قياس والليلة من غروب الشمس الى طلوع الفجر وقياس جمعها لَيْلَات مثل بَيْضَة وبِضَات وقيل الليل مثل الليلة كما يقال السَّيْث والعشية وعاملته مَلَايكة أى ليلة وليلة مثل مشاهرة ومباومة أى شهرا وشهرا ويوما ويوما وليل أَلِيل شديد الظلمة (الليثيون) وزان زَيْتُون تمر ليم معروف معرب والواو والنون زائدتان مثل الزيتون وبعضهم يحذف النون ويقول يَمُو (لان) يَلِين لينا والاسم اللينان مثل كتاب وهو لين وجمعه لين أَلْيَاء ويتعدى بالهمزة والتضعيف

كتاب الميم

(الميم مع التاء وما يثلاثها)

(مترس) الميم زائدة وتقدم فى ترس (مته) متا مثل مته مدا وزنا ومعنى مترس ومت بقرابته الى فلان متا أيضا وصل وتوصل (المتح) الاستقاء وهو متح مصدر متحت الدلو من باب نفع اذا استخرجتها والقاعل ماح ومَتَح (المتاع) فى اللغة كل ما يُنتَفَع به كاطعام والبر وأثاث البيت وأصل متع المتاع ما يُبَلَّغ به من الزاد وهو اسم من متعة بالتحويل اذا أعطيته ذلك والجمع أَمْتَة ومَتعة الطلاق من ذلك ومتعت المطلق بكذا اذا أعطيتها لِمَاه لأنها تنفع به وتنتفع به والمَتعة اسم التمتع ومنه متعة الحج ومتعة الطلاق واستمتعت بكذا وتحتمت به انتفعت ومنه تمتع بالعمرة الى الحج اذا أحرم بالعمرة فى أشهر الحج وبعد تمامها يحرم بالحج فانه بالفراغ من أعمالها يحل

متن له ما كان حرم عليه فمن ثم يسمى متعتا (متن) الشيء بالضم متانة اشتد وقوى فهو متين والمتن من الأرض ما صلب وارتفع والجمع متان مثل سهم وسهام والمتن الظهر وقال ابن فارس المتنان مكتنفا الصلب من العصب والأعجم وزاد الجوهرى عن يمين وشمال ويذكر ويؤث متى ومننت الرجل متنا من بابى ضرب وقتل أصبت متنه (متى) ظرف يكون استعمالهما عن زمان قيل فيه أو يفعل ويستعمل فى الممكن فيقال متى القتال أى متى زمانه لا فى المحقق فلا يقال متى طلعت الشمس ويكون شرطا فلا يقتضى التكرار لأنه واقع موقع إن وهى لا يقتضيه أو يقال متى ظرف لا يقتضى التكرار فى الاستفهام فلا يقتضيه فى الشرط قياسا عليه وبه صرح القراء وغيره فقالوا اذا قال متى دخلت الدار كان كذا فعناه أى وقت وهو على مرة وفرقا بينه وبين كلما فقالوا كلما تقع على الفعل والفعل جائز تكراره ومتى تقع على الزمان والزمان لا يقبل التكرار فاذا قال كلما دخلت فعناه كل دخلة دخلتها وقال بعض العلماء اذا وقعت متى فى اليقين كانت للتكرار قوله متى دخلت بمنزلة كلما دخلت والسماع لا يساعده وقال بعض النحاة اذا زيد عليها ما كانت للتكرار فاذا قال متى ماسا لثنى أجبك وجب الجواب ولو ألف مرة وهو ضعيف لأن الزائد لا يفيد غير التوكيد وهو عند بعض النحاة لا يغير المعنى ويقول قولهم انما زيد قائم بمنزلة انما الشأن زيد قائم فهو يحتمل العموم كما يحتمله ان زيدا قائم وعند الأكثر ينقل المعنى من احتمال العموم الى معنى الحصر فاذا قيل انما زيد قائم فالمعنى لاقام الا زيد ويقرب من ذلك ما تقدم فى عم أن ما يمكن استيعابه من الزمان يستعمل فيه متى وما لا يمكن استيعابه يستعمل فيه متى ما وهو القياس واذا وقعت شرطا كانت للحال فى النفي والحال والاستقبال فى الاثبات

(الميم مع الشاء وما يثلاثها)

مثل (المثل) يستعمل على ثلاثة أوجه بمعنى الشبيه وبمعنى نفس الشيء وذاته وزائدة والجمع أمثال ويوصف به المذكر والمؤنث والجمع فيقال هو وهى وهما وهم وهن مثله وفى التثنية «أؤمن لبشرين مثلينا» ونرجع بعضهم على هذا قوله تعالى «ليس كنهه شىء» أى ليس كوصفه شىء وقال هو أولى من القول بالزيادة لأنها على خلاف الأصل وقيل فى المعنى ليس كذاته شىء كما يقال مثلك من يعرف الجليل ومثلك لا يعرف كذا أى أنت تكون كذا وعليه قوله تعالى كن مثله فى الظلمات أى كن هو ومثال الزيادة فان آمنوا بمثل ما آمنتم به أى بما قال ابن جني فى الخصائص قولهم مثلك لا يفعل كذا قالوا مثل زائدة والمعنى أنت لا تفعل كذا قال وان كان المعنى كذلك الا أنه على غير هذا التأويل الذى رأوه من زيادة مثل وانما تأويله أنت من جماعة شأنهم كذا ليكون أثبت للأمر اذا كان له فيه أشباه وأضراب ولو انفرد هو به لكان انتقاله عنه غير آمون واذا كان

له فيه أشباه كان أخرى بالثبوت والدوام وعليه قوله

\* ومثلى لا تبؤ عليك مصارى به \* والمثل مفتحتين والمثيل وزان كريم

كذلك وقيل المكسور بمعنى شبه والمفتوح بمعنى الوصف وضرب الله

مثلا أى وصفا والمثال بالكسر اسم من مائله مائة اذا شابهه وقد

استعمل الناس المثال بمعنى الوصف والصورة فقالوا مثاله كذا أى وصفه

وصورته والجمع أمثلة والمثال الصورة المصورة وفى ثوبه تماثيل أى

صور حيوانات مصورة ومثلت بالقتيل مثلا من بابى قتل وضرب اذا

جدعته وظهّرت آثار فعلك عليه تشكيلا والتشديد مبالغة والاسم المثالة

وزان غرفة والمثالة بفتح الميم وضم اللام العقوبة ومثّلت بين يديه مثولا

من باب قعد انتصبت قائما وامثلت أمره أطلعت (المثانة) مستقر البول مشن

من الانسان والحيوان وموضعها من الرجل فوق المي المستقيم ومن

المرأة فوق الرحم والرحم فوق المي المستقيم ومثن مثنا من باب تعب

لم يستمسك بوله فى مشانته فهو أمثن والمرأة مثناء مشل أحمروا

وهو مثن بالكسر ومثون اذا كان يشكى مثانته

(الميم مع الجيم وما يثلاثها)

(ميج) الرجل الماء من فيه مجا من باب قتل رعى به (المجد) العز والشرف / مع / م

ورجل ماجد كريم شريف والابل المجيدة على لفظ التصغير والنسبة

هكذا هى مضبوطة فى الكتب قال ابن الصلاح مع عندى هكذا

ضبطها من وجوه قال الأزهرى وهى من ابل الين وكذلك الأرحية

ورأيت حاشية على بعض الكتب لا يعرف قائمها المجيدة نسبة الى خل

اسمه مجيد وهذا غير بعيد فى القياس فان مجيدا اسم مسمى به وانما

ذكرت هذا استئناسا لصحة الضبط (المجر) مثال فلس شراء مافى بطن مجر

الناقة أو بيع الشيء بما فى بطنها وقيل هو الحافاة وهو اسم من أجمرت

فى البيع إجمارا (المجوس) أمة من الناس وهى كلمة فارسية وتجمع صار مجوس

من المجوس كما يقال تنصّر وتهود اذا صار من النصارى أو من اليهود وتجسه

أبواه جملا بمجوسيا (مجن) مجونا من باب قعد هزل وفصلته مجانا أى بغير

عوض قال ابن فارس المجان عطية الشيء بلا ثمن وقال الفارابى هذا الشىء

لك مجان أى بلا بدل والمجنون الدوّلاب مؤنث يقال دارت المجنون

وهو فتعلول بفتح الفاء والمجنين فتعليل بفتح الفاء والتأنيث أكثر من

التذكير فيقال هى المجنينة وعلى التذكير هو المجنني وهو معزب

ومنهم من يقول الميم زائدة ووزنه متعيل فأصوله جنق وقال ابن الأعرابى

يقال منجنين ومنجنوق كما يقال منجنون ومنجنين ود بما قيل منجنين

بكسر الميم لأنه آلة والجمع منجنقات ومجانيق

(الميم مع الحاء وما يثلاثها)

(المحض) الخالص الذى لم يخالطه غيره ومحض فى تشبه ونسبه بالضم محض

مخوذة فهو محض أى خالص والمرأة محض أيضا والقوم محض وهو

أجود من المطابقة وآبى مخض لم يخاطه ماء وأعوضته بالألف أخلصته  
وعوضته الوُد مخضاً من باب نفع صدقته وأعوضته بالألف مثله  
محق (عقته) محقاً من باب نفع قصه وأذهب منه البركة وقيل هو ذهاب الشيء  
كله حتى لا يرى له أثر ومنه يحق الله الربا واتحق الهلال ثلاث ليال  
في آخر الشهر لا يكاد يرى خلفائه والاسم الحاق بالضم والكسر لغة  
محل (محل) البلد يحل من باب تعب فهو ماحل وأمحل بالألف واسم  
الفاعل ماحل أيضاً على تداخل اللغتين وربما قيل في الشعر محل  
على القياس والاسم المحل وأهل القوم بالألف أصابهم المحل فهم  
محون مُحَلُونَ على القياس وأرض محل ومحول (محته) محنا من باب نفع  
اختبرته وامتحته كذلك والاسم المحنة والجمع محن مثل سدرته وسدر  
محو (محوته) محوا من باب قتل ومحته محيا بالياء من باب نفع لفته أزلته  
واتحى الشيء ذهب أثره

(الميم مع الخاء وما يتلها)

مخخ (المخخ) الولد الذي في العظم وخالص كل شيء مخخ وقد يسمى الدماغ  
مخض مخاً (مخضت) اللبن مخضاً من باب قتل وفي لغة من بابي ضرب ونفع اذا  
استخرجت زبدته بوضع الماء فيه وتحريكه فهو مخيض فعيل بمعنى  
مفعول والمخضة بكسر الميم الإواء الذي يمحض فيه وأمحض اللبن  
بالألف حان له أن يمحض ويحض فلان رآه قلبه وتدبر عواقبه حتى  
ظهر له وجهه والمخاض بفتح الميم والكسر لغة وفتح الولادة ومحضت  
المرأة وكل حامل من باب تعيب دنا ولا دها وأخذها الطلق فهي  
ماخض بغير هاء وشاة ماخض ونوق مخض ومواخض فان أردت  
أنها حامل قلت نوق مخاض بالفتح الواحدة خلفة من غير لفظها كما  
قيل لواحدة الإبل ناقة من غير لفظها وابن مخاض ولد الناقة يأخذ  
في السنة الثانية والأثني بنت مخاض والجمع فهما بنات مخاض وقد يقال  
ابن المخاض بزيادة اللام ولا يزال ابن مخاض حتى يستكمل السنة  
مخط الثانية فاذا دخل في الثالثة فهو ابن لكون (المخاط) معروف وامخط  
أخرج مخاطه من أنفه ومخطه غيره بالتشديد فمخط

(الميم مع الدال وما يتلها)

مدح (مدحه) مدحا من باب نفع أثبت عليه بما فيه من الصفات الجيلة  
خلقية كانت أو اختيارية ولهذا كان المدح أعم من الحمد قال الخطيب  
التبريزي المدح من قولهم اتدحت الأرض اذا اتسعت فكأن معنى  
مدحته وسعت شكره ومدحته مدحا مثله وعن الخليل بالحاء للغائب  
وبالهاء للحاضر وقال السرقسطي ويقال ان المدح في صفة الحال والهيئة  
مدد لا غير (المداد) ما يكتب به ومددت الدواة مداً من باب قتل جعلت فيها  
المداد وأمددتها بالألف لغة والمددة بالفتح غمس القلم في الدواة مرة للكتابة  
ومدنت من الدواة واستمددت منها أخذت منها بالقلم للكتابة ومد

البحر مدأ زاد ومدته غيره مدأ زاده وأمد بالألف وأمدته غيره يستعمل  
الثلاثي والرباعي لازمين ومتعديين ويقال للسيل مد لأنه زيادة فكأنه  
تسمية بالمصدر وجمعه مدود مثل فلس وفلوس وامتد الشيء امتدس وامتد  
بالضم تكمل وهو رطل وثلاث عند أهل الجواز فهو ربع صاع لأن الصاع  
خمسة أرطال وثلاث والمد رطلان عند أهل العراق والجمع أمداد ومداد  
بالكسر والمددة البرهة من الزمان تقع على القليل والكثير والجمع مدد مثل  
غرفة وغرف والمددة بالكسر التقيح وهي النخينة العظيمة وأما الرقيقة فهي  
صديد وأمد الحرج أمداداً صار فيه مدّة والمدد بفتحتن الجيش وأمدته  
مدد أعنته وقويته به (المدد) جمع مدرة مثل قصب وقصبية وهو مدر  
التراب المتليد قال الأزهري المدر قطع الطين وبعضهم يقول الطين العلك  
الذي لا يخاطه رمل والعرب تسمى القرية مدرة لأن بنيانها غالباً من المدر  
وفلان سيد مدّته أى قريته ومدرت الحوض مدرأ من باب قتل  
أصلحته بالمدر وهو الطين (المدنية) المصر الجامع ووزنها قبيلة لأنها من  
مدن وقيل مقبلة بفتح الميم لأنها من دان والجمع مدن ومدائن بالهمز  
على القول بأصله الميم ووزنها فعّال وبغير همز على القول بزيادة الميم ووزنها  
مفعّال لأن للياء أصلاً في الحركة فتزد اليه ونظيرها في الاختلاف  
معايش وتقدم (المدنية) الشفوة والجمع مدى ومديات مثل غرفة وغرف  
وغرفات بالسكون والفتح وبنو قشير تقول مدية بكسر الميم والجمع مدى  
بالكسر مثل سدره وسدر ولغة الضم هي التي يراد بها المائلة في هذا  
الكتاب والمدى وزان قفل مكّال يسع تسعة عشر صاعاً وهو غير المدد  
والمدى بفتحتن الغاية وبلغ مدى البصر أى منتهاه وغايته قال ابن  
قتيبة ولا يقال مد البصر بالثقل وفي البارع مثله وقد يقال مد البصر  
بالثقل حكاه الزمخشري والجوهري وتبعه الصغاني وتمادى فلان  
في غيره اذا تجدد ودام على فعله

(الميم مع الدال وما يتلها)

مدح (مدحج) تقدم في ذحج (مدّرت) البيضة والمعدة مدراً فهي مدرة مدح  
من باب تعب فسدت وأمدرتها الدجاجة أفسدتها (مدّقت) اللبن مدق  
والشراب بالماء مدقاً من باب قتل مزجته وخلطته فهو مدّيق  
وفلان يمدق الوُد اذا شابه بكدر فهو مدّاق

(الميم مع الراء وما يتلها)

(المرتك) وزان جعفر ما يعلج به الصنآن وهو مرتب ولا يكاد يوجد  
في الكلام القديم وبعضهم يكسر الميم وقيل هو غلط لأنه ليس آلة  
لحملة على قتل أصوب من مفعل ويقال المرتك أيضاً نوع من الفمر  
(المرج) أرض ذات نبات ومرعى والجمع مروج مثل فلس وفلوس مرج  
ومرجت الدابة مرجاً من باب قتل رعت في المروج ومرجتها مرجاً  
أرسلتها ترعى في المروج يتعدى ولا يتعدى وأمر مريج مختلط والمرجان

قال الأزهرى وجماعة هو صغار اللؤلؤ وقال الطرطوشى هو عروق  
حمر تطلع من البحر كأصابع الكف قال وهكذا شاهدناه بمغارب  
الأرض كثيرا وأما النون فبقل زائدة لأنه ليس في الكلام ففلال  
بالفتح الا في المضاعف نحو الخلل قال الأزهرى لا أدرى أنلاق  
مرح أم رباعى (مرح) مرحا فهو مرح مثل قرح فهو قرح وزنا ومعنى  
مرد وقيل أشد من القرح (مرد) الغلام مرّدا من باب تعب اذا أبطأ  
نبات وجهه وقيل اذا لم تثبت لحيته فهو أمرّد ومرّد يمرّد من باب  
قتل اذا عتا فهو ما د ومردت الطعام مرّدا من باب قتل مرّسته  
ليّلى ومراد وزان غراب قبيلة من مذحج سميت باسم أبيهم مراد ابن  
مالك بن أدد بن زيد بن يشجب بن يعرب بن زيد بن كهلان ابن  
سبأ قيل اسمه يُحَارٍ وإنما قيل له مراد لأنه تمرد على الناس أى عتا  
عليهم وقال الأزهرى ومرّادى في اليمن ويقال ان نسبهم في الأصل  
من نزار والنسبة اليه مرادى وهى نسبة لبعض أصحاب الشافعى  
مرد (مررت) يزيد وعليه مرّا ومرورا وتمرّا اجتريت ومرّ الدهر مرّا  
ومرورا أيضا ذهب ومرّ السكين على حلق الشاة وأمرّته وأمررت  
الحبل والخيط فتتد فلا شديدا فهو مرمر على الأصل ومرّ وزان فلس  
موضع بقرب مكة من جهة الشام نحو مرحلة وهو منصرف لأنه  
اسم واد ويقال له بطن مرّ ومرّ الظهران أيضا ومرّان بصيغة المثنى  
من نواحى مكة أيضا على طريق البصرة بنحو يومين وأمرّ الشيء  
بالألف فهو مرمر ومرّ من باب تعب لفظة فهو مرّ والأنثى مرّة  
وجمعها مرار على غير قياس ويتعدى بالحركة فيقال مرّته من باب  
قتل والاسم المرارة والمرى الذى يؤتّم به كانه نسبة الى المر ويسميه  
الناس الكآخ والمرارة من الأعماء معروفة والجمع المرار والمرار وزان  
غراب شجر تأكله الابل فتقلص مشافرها واستمر الشيء دام وثبت  
والمرّة بالكسر التّشدّة والمرة أيضا خلط من أخلاط البدن والجمع  
مرار بالكسر وفعلت ذلك مرّة أى تارة والجمع مرّات ومرار والمرمر  
مرس وزان جعفر نوع من الرّخام الا أنه أصلب وأشدّ صفاء (مرست)  
المرمر مرسان باب قتل دلّكته في الماء حتى تتحلل أجزاؤه  
والمارستان قيل فاعلّتان معرب ومعناه بيت المرضى والجمع مارستانات  
مرض وقيل لم يسمع في الكلام القديم (مرض) الحيوان مرضا من باب  
تعب والمرض حالة خارجة عن الطبع ضارة بالفعل ويعلم من هذا  
أن الآلام والأورام أعراض عن المرض وقال ابن فارس المرض كل  
ماخرج به الانسان عن حدّ الصحة من علة أو فئاق أو تقصير في أمر  
ومرض مرضا لغة قليلة الاستعمال قال الأصمعي قرأت على أبى عمرو  
ابن العلاء في قلوبهم مرض فقال لى مرض يا غلام أى بالسكون  
والفاعل من الأولى مريض وجمعه مرضى ومن الثانية مريض قال

« ليس بمهزول ولا بمرض » ويتعدى بالمعزة فيقال أمرضه الله  
ومرضته تمرضا تكفّلت بمداواته (المِرط) كساء من صُوف أو ترّ مرط  
يؤترّ به وتتلّع المرأة به والجمع مرطوط مثل جلّ ومجول (مرع) مرع  
الوادي بالضم مرعاة أخصب بكثرة الكلأ فهو مرّيع وجمعه أشرع  
وأمرع مثل يمين وأيمن وأمرع بالألف لفظة ومرع مرعا  
فهو مرع من باب تعب لفظة وأمرعته بالألف وجدته مرعا  
(المِرْق) معروف والمرقة أخص منه وأمرقت القدر ومرّقتها بالألف مرق  
والضعيف أكثر مرّقتها ومرّق السهم من الرميّة مرّوقا من باب  
قعد خرج منه من غير مدخله ومنه قيل مرق من الذين مروقا أيضا  
اذا خرج منه (المارن) مادون قصبة الأثف وهو ما لان منه والجمع مرن  
موارن ومرّنت على الشيء مرّونا من باب قعد ومرّانة بالفتح اعتدته  
وداومته ومرّنت يده على العمل مرّونا صلبت ومرّنته تمرينا ليّته  
(المريّ) وزان كريم رأس الملعدة والكرش اللازق بالحقوم يجري فيه مرّا  
الطعام والشراب وهو مهموز وجمعه مرؤ بضمين مثل برّيد وبرّد  
ومرّى الجُرود يجرّ ولا يميز قاله الفارابي وقال ثعلب وغير الفراء  
لا يهزمه ومعناه يبقى بياء مشدّدة وهكذا أورده الأزهرى في باب  
العين قال ويجمع مرّى النوق مرّابا مثل صغى وصقاياء المروءة آداب  
نفسانية تحمل مراعاتها الانسان على الوقوف عند عاصم الأخلاق  
وحيل العادات يقال مرؤ الانسان وهو مرّى مثل قرّب فهو قريب  
أى ذو مرؤة قال الجوهري وقد تشدّد فيقال مرؤة والمرأة وزان  
مفتاح معروفة والجمع مرّاء وزان جوار وغواش ومرؤ الطعام مرّامة  
مثال تخم مخّامة فهو مرّى ومرّى بالكسر لفظة ومرّيشه بالكسر  
أيضا يتعدى ولا يتعدى واستمرّته وجدته مرّشا وأمرّأى الطعام  
بالألف ويقال أيضا هنأى الطعام ومرّأى بغير ألف للازدواج فاذا  
أفرد قيل أمرأى بالألف ومنهم من يقول مرأى وأمرأى لغتان  
والمرء الرجل بفتح الميم وضمها لفظة فان لم تأت بالألف واللام قلت  
أمرؤ وأمرآن والجمع رجال من غير لفظه والأنثى امرأة بهمة  
وصل وفيها لفظة أخرى مرّاة وزان تمرّة ويجوز قل حركة هذه  
المعزة الى الرأ فتحدف وتبقى مرّة وزان سنّة وربما قيل فيها امرأ  
بغير هاء اعتمادا على قرينة تدل على المسمى قال الكسائى سمعت  
امرأة من فصحاء العرب تقول أنا امرأ أريد الخير بغير هاء  
وجمعا نساء ونسوة من غير لفظها وامرأة رفاعة التى طلقها فتكحت  
بعده عبد الرحمن بن الزبير اسمها تيممة بنت وهب الفزارى بقاء مشاة  
على لفظ التصغير عند بعضهم وزان كريمة عند الأكثر وامرؤ القيس  
اسم لجماعة من شعراء الجاهلية وماريته أماريه مسارة ومرّاء جادلته  
وحتم القول اذا أريد بالجدال الحق أو الباطل ويقال ماريته أيضا

إذا طمنت في قوله تزييفا للقول وتصغيرا للقاتل ولا يكون المرء الا اعتراضا بخلاف الجدل فانه يكون ابتداء واعتراضا وامترى في أمره شك والاسم المزية بالكسر والمز والمجارة البيض الواحدة مروة وسمى بالواحدة الجبل المعروف بمكة والمروان بلدان بحراسان يقال لأحدهما مروة الشاهجان ولا تخر مروة وزان عنكوت والذال معجمة ويقال فيها أيضا مروة وزان تنور وقد تدخل الألف واللام فيقال مرو الروذ والنسبة الى الأولى في الأناشي مروة زي زيادة زاي على غير قياس ونسبة الثوب مروي بسكون الراء على لفظه والنسبة الى الثانية على لفظها مروة وروذي ومروذي وينسب اليهما جماعة من أصحابنا

(الميم مع الزاي وما يثلمها)

مزج (مزجت) الشيء بالماء مزجا من باب قتل خلطته وقالوا للصل مزج لأنه يخلط بالشراب ومزاج الجسد بالكسر طبائعه التي يأنف منها ومزاج الخمر كافور يعني ريحها لاطعمها والجمع أمزجة مثل مزح سلاح وأسلحة (مزح) مزحا من باب نفع ومزاحة بالفتح والاسم المزاح بالضم والمزحة المرة ومازحته ممزاحة ومزاحا من باب قاتل ويقال ان المزاح مشتق من زح الشيء عن موضعه وأزحته عنه اذا نحته لأنه تحية له عن الحدة وفيه ضعف لأن باب مزح غير باب مزق وزوح والشيء لا يشتق مما يغيره في أصوله (مزقت) الثوب مزقا من باب ضرب شققته ومزقته بالتحليل تمزق ومزقه الله كل تمزق مزق قرقهم في كل وجه من البلاد ومزق ملكه أذهب أثره (المزن) السحاب الواحدة مزنة وتصغيرها مزنبة وبها سميت القبيلة والنسبة مزى اليها مزنبي بمحذ ياء التصغير (المزبة) فعيلة وهي التمام والفضيلة ولقلان مزبة أى فضيلة يمتاز بها عن غيره قالوا ولا يبنى منه فعل وهو ذو مزبة في الحسب والشرف أى ذو فضيلة والجمع مزيابا مثل عطية وعطايا

(الميم مع السين وما يثلمها)

مسرجس (ماسرجس) بسنتين مهملتين بينهما راء مهملة ساكنة وجم مكسورة ماست بلدة بالعجم (الماست) بسكون السين وبتاء مثناة كلمة فارسية أهم للبن حليب يعلّى ثم يترك قليلا ويلقى عليه قبل أن يبرد لبن شديد مسح حتى يثخن ويسمى بالتركي ياغرت (مسحت) الشيء بالماء مسحا أمررت اليد عليه قال أبو زيد المسح في كلام العرب يكون مسحا وهو اصابة الماء ويكون غسلا يقال مسحت يدي بالماء اذا غسلتها ومسحت بالماء اذا اغتسلت وقال ابن قتيبة أيضا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ بماء وكان يمسح بالماء يديه ورجليه وهو لما غاسل قال ومنه قوله تعالى «وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم»

المراء بمسح الأرجل غسلها ويستدل بمسحه صلى الله عليه وسلم برأسه وغسله ورجليه بأن فعله مبين بأن المسح يستعمل في المعنيين المذكورين اذ لو لم نقل بذلك لزم القول بأن فعله عليه السلام ناسخ للكتاب وهو ممنوع وعلى هذا فالمسح مشترك بين معنيين فان جاز اطلاق اللفظة الواحدة وإرادة كلا معنيها ان كانت مشتركة او حقيقة في أحدهما مجازا في الآخر كما هو قول الشافعي فلا كلام وان قبل المنع فالعامل محذوف والتقدير وامسحوا بأرجلكم مع إرادة الغسل وسوغ حذفه تقدم لفظه وإرادة التخفيف ولك أن تسأل عن شيئين أحدهما أنك قلم الباء في برؤوسكم للتبعيض فهل هي كذلك في الأرجل حتى مساع عطفها بالجر لأن المعطوف شريك المعطوف عليه في عامله والجواب نعم لأن الرجل تتطابق الى التخذ ولكن حُدثت بقوله الى الكمين فهو عطف بضع مبين على بعض مجمل ولا لبس فيه كما يقال خذ من هذا ما أردت ومن هذا نصفه وقد قرأ نصف السبعة بالجر ونصفهم بالنصب فوجه الجر مراعاة لفظ العامل لأنه للتبعيض كما تقدم وهذا يقوى مذهب الشافعي قال الأزهري ويدل على أن المسح على هذه القراءة غسل أن المسح على الرجل لو كان مسح كسح الرأس لما حُدث الى الكمين كما جاء التحديد في اليمين الى المرافق وقال وامسحوا برؤوسكم بغير تحديد ووجه النصب استئناف العامل وهذا يقوى مذهب من يمنع حمل المشترك على معنييه أو عطفه على محل الباء لأن التقدير وامسحوا بعض رؤوسكم فقط على المقدّر على توهم وجوده والعطف على المعنى ويسمى العطف على التوهم كثير في كلام العرب والثاني عن قوله تعالى وامسحوا برؤوسكم لا يخلو إما أن يقال المراد البشرة والشعر بدّل عنها أو بالعكس فان قيل بالأول وهو أن البشرة أصل فلا يجوز لمن حلق بعض رأسه أن يمسح على الشعر لتميكنه من الأصل ولا أعلم أحدا من أئمة المذهب قال به وإن قيل بالثاني وهو أن الشعر أصل فينبغي أن يجوز المسح على أء موضع كان من الشعر سواء خرج الممسوح عن محل الفرض أولا ولم يقولوا به ومسحت الأرض مسحا ذرعتها والاسم المساحة بالكسر والمسح بالآس والجمع المسوح مثل حل وحول والمسيح عيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام معرب وأصله بالشين معجمة والمسيح الدجال صاحب القنّة العظمى قال ابن فارس المسيح الذي مسح أحد شقّ وجهه ولا عين له ولا حاجب وسمى الدجال مسيحا لأنه كذلك ومنه دزهم مسيح أى أطلّس لا نقش عليه وقد جمع الشاعر بين الاسمين فقال «ان المسيح يقتل المسيحا» والمسيحة الذّؤابة والجمع المسائح والتمسح من دواب البحر يشبه الورل في الخلق لكن يكون طوله نحو خمس أذرع وأقل من ذلك ويخطف الانسان والبقرة



ويقوص به في الماء فيأكله والتمسح كأنه مقصور منه والجمع تماسح  
 مسخ وتماسيح (مسخه) الله مسخا حول صورته التي كان عليها إلى غيرها  
 مسس ومسح الكاتب إذا صحف فأحال المعنى في كتابته (ميسسته) من باب  
 تعب وفي لغة ميسسته ميسا من باب قتل أفضيت إليه يدي من غير  
 حائل هكذا قيده والاسم الميسس مثل كريم وماسها تماسة كذلك  
 ومست الحاجة إلى كذا ألحأت إليه وماسه تماسة ومساسا من باب قاتل  
 بمعنى مسه وتماسا مس كل واحد الآخر ومس الماء الجسد ماسا أصابه  
 ويتعدى إلى ثان بالحرف وبالهمزة يقال مسست الجسد بماء  
 مسك وأمسست الجسد ماء (مسكت) بالشيء مسكا من باب ضرب  
 وتمسكت وامتسكت واستمسكت بمعنى أخذت به وتعلقت  
 واعتصمت وأمسكته يدي إمساكا قبضته باليد وأمسكت عن  
 الأمر كفتت عنه وأمسكت المتاع على نفسي حبسته وأمسك الله  
 الغيث حبسه ومنع نزوله واستمسك البول انحبس والبول لا يستمسك  
 لا يتحبس بل يقطر على خلاف العادة واستمسك الرجل على الرحلة  
 استطاع الركوب والمسك الخلد والجمع مسوك مثل فلس وفلوس  
 والمسك بفتحين أسورة من ذبل أو عاج والمسكة وزان غرفة من  
 الطعام والشراب ما يمسك الرمي وليس لإمره مسكة أي أصل يقول  
 عليه وليس له مسكة أي عقل وليس به مسكة أي قوة والمسك  
 طيب معروف وهو معزب والعرب تسميه المشموم وهو عندهم  
 أفضل الطيب ولهذا ورد «خلوف قم الصائم عند الله أطيب من  
 ريح المسك» رغبا في إبقاء أثر الصوم قال الفراء المسك مذكور وقال  
 غيره يذكر ويؤث يقال هو المسك وهي المسك وأنشد أبو عبيدة على  
 التائيث قول الشاعر

والمسك والعنبر خير طيب \* أخذنا بالثمن الرغيب

وقال السجستاني من أنث المسك جعله جمعا فيكون تائيثه بمنزلة تائيث  
 الذهب والفضة قال وواحدته مسكة مثل ذهب ودعبة قال ابن السكيت  
 وأصله مسك بكسرتين قال رؤبة

ان شئت فسمي من ثيابات الحسك \* أحرما أطيب من ريح المسك  
 وهكذا رواه ثعلب عن ابن الأعرابي وقال ابن الأنباري قال السجستاني  
 أصله السكون والكسرى في البيت اضطرار لأقامة الوزن وكان الأصمعي  
 ينشد البيت بفتح السين ويقول هو جمع مسكة مثل خرقعة وخرق  
 وقربة وقرب ويزيد قول السجستاني أنه لا يوجد فصل بكسرتين  
 إلا إيل وما ذكر معه فنكون الكسرة لأقامة الوزن كما قال

\* علمنا أخواننا بنو عجل \* والأصل هنا السكون بافراق أو تكون  
 الكسرة حركة الكاف نقلت إلى السين لأجل الوقف وذلك سائق (المساء)  
 خلاف الصباح وقال ابن القوطية المساء ما بين الظهر إلى المغرب وأمست

امساء دخلت في المساء ومساء الله بخير دعاء له كما يقال صبحه الله بالخير  
 (الميم مع الشين وما يثلاثهما)

(مشتط) الشعر مشطا من بابي قتل وضرب سرحته والتثقييل مشط  
 مبالغة وامتشطت المرأة مشطت شعرها والمشط الذي يمشط به  
 بضم الميم ويتم تكسر وهو القياس لأنه آلة والجمع أمشاط والمشاطاة  
 بالضم ما يسقط من الشعر عند مشطه (المشق) وزان حمل المفرة مشقق  
 وأمشتت الثوب امشاقا صبهته بالمشق وقياس المفعول على بابه وقالوا  
 ثوب ممشق بالتثقييل والفتح ولم يذكروا فعله ومشتت الحارية بالبناء  
 للمفعول مشقا رقت ويقال تم خلقها وحشت ومشتت الكتاب مشقا  
 من باب قتل أسرع في فعله (مشي) يمشي مشيا إذا كان على مشي  
 رجله سريعا كان أو بطيئا فهو ماش والجمع مشاة ويتعدى بالهمزة  
 والتضعيف ومشي بالنيمة فهو مشاء والماشية المال من الإبل والغنم  
 قاله ابن السكيت وجماعة وبعضهم يجعل البقر من الماشية

(الميم مع الصاد وما يثلاثهما)

(المصطكا) بضم الميم وتثقيف الكاف والقصر أكثر من المد وقال مصطكا  
 ابن خالويه يشتد فيقصر ويخفف فيمد وحكى ابن الأنباري فتح الميم  
 والتخفيف والمد وحكى ابن الجواليقي ذلك لكنه قال والقصر وكذلك  
 قال الفارابي لكنه قال مصتكي بالياء والميم أصلية وهي رومية معربة  
 وبنو المصطلق تقسم في صلق (مصر) مدينة معروفة والمصر كل  
 كورة يقسم فيها أقاليم والصدقات قاله ابن فارس وهذه يجوز فيها  
 التذكير فتصرف والتائيث فتعنع والجمع أمصار والمصير المعنى والجمع  
 مضران مثل رغيف ورغفان ثم المصارين جمع الجمع ومضران القارة  
 بصيغة الجمع ضرب من ردى التمر (مصة) مصا من باب قتل ومن مصص  
 باب تعبلة ومنهم من يقتصر عليها وامتصه بمعناه (المصل) مثال فلس مصل  
 عصارة الأقط وهو ماؤه الذي يعصر منه حين يطبخ قاله ابن السكيت  
 والمصالة بالضم مأصل من الأقط وقال ابن فارس قطارة الحب  
 (الميم مع الصاد وما يثلاثهما)

لبن (ماضر) ومضير أى حامض ومنه سميت مضر لثنتها ومماض مضر  
 بضم الصاد وكسر الضاد امرأة عبد الرحمن بن عوف بنت الأصمغ  
 الكلية (مضضت) من الشيء مضضا من باب تعب تأملت ويتعدى مضض  
 بالحركة والهمزة فيقال مضى مضيا من باب قتل وأمضى والكحل  
 يمش العين بمجته أى يلدغ مضيا ومضمضت الماء في فم حركته  
 بالادارة فيه وتضمضت بالماء فلت ذلك قال الفارابي والمضمضة  
 صوت الحية ونحوها ويقال هو تحريكها لسانها (مضغت) الطعام مضغ  
 مضغا من بابي نفع وقتل علكته والمضغ بالفتح ما يمتضغ والمضاعة  
 بالضم ما يبقى في الفم مما يمتضغ والمضغة تقدمت في علق (مضى) مضى

الشيء يَمْضِي مَضِيًّا ومَضَاءً بالفتح والمدة ذهب ومضيت على الأمر مَضِيًّا  
داومته ومضى الأمر مَضَاءً نَفَذَ وأمضيته بالالف أفذته

(الميم مع الطاء وما يثلاثهما)

مطر (مَطَرَت) السماء تَمْطُرُ مَطَرًا من باب طلب فهي ماطرة في الزحمة  
وأمرت بالالف أيضا لغة قال الأزهرى يقال تَبَّتْ الْبَقْلُ وأُنْبِت  
كما يقال مطرت السماء وأمطرت وأمطرت بالالف لاغير في العذاب  
ثم سمي الْقَطَرُ بالمصدر وجمعه أمطار مثل سبب وأسباب وأمطر  
مطل الله السماء بالالف واستمطرت سالت المطر (مطلت) الحديدة  
مطلا من باب قتل مددتها وطولتها وكل ممدود مَطُول ومنه مَعْلَه  
بدينه مَطْلًا أيضا إذا سَوِّفَهُ بوعد الوفاء مَرَّةً بعد أخرى وماطله مَطَلًا  
من باب قاتل والفاعل من الثلاثي ماطل ومَطُول مبالغة ومَطَال ومن  
الرباعي مُمَاطِل والمَطَا وزَانَ العصا الظهر ومنه قيل للبعير مِطْيَةٌ فَمِيلَةٌ  
بمعنى منعولة لأنه يَرْكَبُ مَطَاهُ ذَكَرًا كان أو أنثى ويجمع على مِطْيٍ  
ومَطَايا ويثني مَطَوَيْنِ

(الميم مع العين وما يثلاثهما)

معد (الْمَعْدَةُ) من الانسان مَقَرَّ الطعام والشراب وتخفف بكسر الميم وسكون  
العين وجمعت على مَعْدٍ مثل سدرة وسدر (المعر) اسم جنس لا واحد  
له من لفظه وهي ذوات الشعر من الغنم الواحدة شاة وهي مؤنثة وتفتح  
العين وتسكن وجمع الساكن أَمْعُرٌ ومميز مثل عَبدٍ وأَعْبَدَ وعَيِدَ والمِعْزَى  
أنفها للالحاق لا للتأنيث ولهذا يتون في النكرة ويصغر على مَعِيزٍ ولو  
معط كانت الالف للتأنيث لم تُحَذَفْ والذي ذكره ماعز والأشئى ماعزة (معط)  
الشعر معط من باب تعب سَقَطَ فالرجل أَمْعَطُ والأشئى مَعْطَاءٌ مثل أحر  
وحمرأ ومعط تساقط وقولهم تمنعت فارة هو على حذف مضاف  
والأصل تمنعت شعر فارة وكذلك قولهم تمنعت الذئب إذا سقط شعره  
مع (مع) ظرف على المختار بمعنى لدن لدخول التنوين نحو خرجنا معًا  
ودخول من عليه نحو جئت من معي أى من عنده ولكن استعماله  
شاذ وهو يفتح العين واسكانها لغة لبني ربيعة فتكسر عندهم لانتقاء  
الساكنين نحو مع القوم وقيل هو في السكون حرف جر وقال الزمانى  
ان دخل عليه حرف جر كان اسما والا كان حرفا ويقول خرجنا معا  
أى في زمان واحد وكما معا أى في مكان واحد منصوب على الظرفية  
وقيل على الحال أى مجتمعين والفرق بين فَعَلْنَا معا وفَعَلْنَا جميعا أن معا  
تفيد الاجتماع حالة الفصل وجميعا بمعنى كلنا يجوز فيها الاجتماع  
والافتراق وأنفها عند الخليل بدل من التنوين لأنه عنده ليس له لام  
وعند يونس والأخفش كالالف في الفتي فهي بدل من لام محذوفة  
وأفضل هذا مع هذا أى جموعا إليه والمعمعة اختلاف الأصوات

وأصلها في التهاب النار ومعمة القتال شِدَّتْه (معكته) في التراب معكا معك  
من باب نفع دلكته به ومعكته تمعكا تمعك أى مَرَّغَتْه فترغ  
(معن) الماء يعن بفتحسين جَرَى فهو مَعِينٌ وأمعن الفرس إمعانا معن  
تيساعد في عدوه ومنه قيل أمعن في الطلب إذا بالغ في الاستقصاء  
والمعانَ وزَانَ كلام المنزل والماعون اسم جامع لأثاث البيت كالقندر  
والفأس والقضعة والماعون أيضا الطاعة (المعى) المَصْرَافُ وقَصْرُه معى  
أشهر من المدة وجمعه أمعاء مثل عَنَبٍ وأعاب وجمع المندود أمعية  
مثل حمارة وأحمرة

(الميم مع الغين وما يثلاثهما)

(الْمَغْرَةُ) الطين الأحمر يفتح الميم والغين والتسكين تخفيف والأمرغ مغر  
في الخليل الأشقر (المغص) وجع في الأمعاء والتواء وهو بالسكون مغصر  
قال الجوهري والفتح حامى وقال الأزهرى أيضا الصوباب ما قاله  
ابن السكيت وهو المغص والمغص بالغين المعجمة ساكنة ولا يقال  
تغريكها ومغص فلان بالبناء للفعل فهو بمغوص وحكى ابن القوطية  
مَغِصَ مَغْصًا من باب تعب ومَغِصَ بالبناء للفعل مَغْصًا بالسكون  
والبصاد لغة فيهما (مِغِلٌ) مَغَلًا من باب تعب فهو مِغِلٌ مَغْصٌ يأخذ مغل  
الدواب عن أكل التراب

(الميم مع القاف وما يثلاثهما)

(مَقَتَه) مقتا من باب قتل أبغضه أشدَّ الْبُغْضِ عن أمر قبيح ومَقَّتْ مققت  
الى الناس بالضم مَقَاتَةٌ فهو مَقِيتٌ (مَقِرٌ) مَقَرًا فهو مَقُورٌ من باب تعب مقرر  
صار مَرًّا قال الأصمى المِقِرُّ الصَّيْرُ وقال ابن قتيبة شبه الصَّيْرَ وامقر  
إمقارا لغة ولبنٌ مَمْقَرٌ حامض (مَقَلَتَه) مَقَلًا من باب قتل غمسته في الماء مقل  
أو غيره والمَقْلَةُ وزان غرفة ثُجْمَةُ العين التي تَجْمَعُ سوادها ويساها  
ومَقَلَتَه نظرت اليه والمَقْلُ حَمْلُ الدَّوْمِ

(الميم مع الكاف وما يثلاثهما)

(مَكَّتْ) مَكَّتًا من باب قتل أقام وتلبث فهو ماكث ومكث مكثًا فهو مكث  
مَكِثٌ مثل قرب قربا فهو قريب لغة وقرأ السبعة فكث غير بعيد  
بالتعين ويتعدى بالهمزة فيقال أمكته وتمكث في أمره إذا لم يتجمل  
فيه (مَكَرٌ) مَكَرًا من باب قتل خَدَعَ فهو ماكر وأمكر بالالف لغة  
ومكر الله وأمكر جَارَى على المكر وسى الجزاء مَكَرًا كما سى جزاء السيئة  
سَيِّئَةً مجازا على سبيل مقابلة اللفظ باللفظ (مَكَسَ) في البيع مكسا من مكس  
باب ضرب قَصَصَ الثَّغْنِ وماكس مأكسة ومكاسا مثله والمكس  
الجباية وهو مصدر من باب ضرب أيضا وفاعله مَكَّاسٌ ثم سُمِّيَ  
المأخوذ مَكَّسًا تسمية بالمصدر وجمع على مَكُوسٍ مثل فلس وفلوس  
وقد غلب استعمال المكس فيما يأخذه أعوان السلطان ظالما عند البيع  
والشراء قال الشاعر

وفي كل أسواق العراق إِبَاوَة \* وفي كل ماباع امرؤ مكس درهم  
مكك (مكة) شرفها الله تعالى وقيل فيها بكة على البدل وقيل بالباء البيت  
وبالمح ماحوله وقيل بالباء بطن مكة والمكوك مكيال وهو مذكرو  
ثلاث كيلجات والكيلجة مئة وسبعة أثمان مئة والجمع مكايك وربما  
قيل مكاي على البدل ومنعه ابن الأنباري وقال لا يقال في جمع  
المكوك مكاي بل المكاي جمع المكاء وهو طائر قال  
مكأوها غرد يغيث الصوت من ورشائها

مكن (مكن) فلان عند السلطان مكانة وزان مضم مخاضة عظم عنده  
وارفع فهو مكين ومكنته من الشيء تمكينا جعلته له عليه سلطانا وقدره  
فتمكن منه واستمكن قدر عليه وله مكانة أي قوة وشدة وأمكنته منه  
بالألف مثل مكنته وامكنني الأمر سهل وتيسر

(المسيم مع اللام وما ينثنها)

ملج (ملج) الصبي أمه ملجا من باب قتل وملج ملج من باب تعب لغة  
رَضَمَها ويتعدى بالهمزة يقال أمَلجته أمه والمرة من الثلاثي ملجة  
ملج ومن الرابع املاجة مثل الاكرامة والاحراجة ونحوه (الملج) يذكر  
ويؤنث قال الصغاني والثانيث أكثر واقتصر الزحشرى عليه وقال ابن  
الأنباري في باب مايؤنث ولا يذكر الملج مؤنثة وتصغيرها مليحة والجمع  
ملاح بالكسر مثل بر وبار وملحت القدر ملحا من بابى نفع وضرب  
ألقيت فيها ملحا بقدر فاذا أكثرت فيها الملج قلت أمَلجتها بالألف  
وقال الأزهرى إذا أكثرت الملج قلت ملجتها تملجا وسمك ملج وتملوج  
ومليح وهو المقدد ولا يقال مالح الا في لغة رديئة والملاحة بالتثنية  
منيت الملج وملج الماء ملوحة هذه لغة أهل العالية والفاعل منها  
ملج بفتح الميم وكسر اللام مثل خشن خشونة فهو خشن هذا هو  
الأصل في اسم الفاعل وبه قرأ طلحة بن مضرب «وهذا ملج أجاج»  
لكن لما كثر استعماله خفف واقتصر في الاستعمال عليه فقيل ملج  
بكسر الميم وسكون اللام وأهل الحجاز يقولون أمَلج الماء املاحا والفاعل  
مالح من النوادر التي جاءت على غير قياس نحو أبقل الموضع فهو بأقل  
وأغضى الليل فهو غاض وسيأتي في الخاتمة ان شاء الله تعالى وأنشد  
ابن فارس \* وماء قوم مالح ونافع \* ونقله أيضا عن ابن الأعرابي  
وأنشد بعضهم لعمربن أبي ربيعة

ولو تَمَلَّكت في البحر والبحر مالح \* لأصبح ماء البحر من ريقها عذبا  
ونقل الأزهرى اختلاف الناس في جواز مالح ثم قال يقال ماء مالح وملح  
أيضا وفي نسخة من التهذيب قلت ومالح لغة لا تشكر وإن كانت قليلة  
وقال في المجرد ماء مالح وملح بمعنى وقال ابن السيد في مثلث اللغة ماء  
ملح ولا يقال مالح في قول أكثر أهل اللغة وبعبارة المتقدمين فيه ومالح

قليل ويعنون بقلته كونه لم يبح على فعله فلم يهتد بعض المتأخرين إلى  
مقزام وحملوا القلة على الشهرة والتبوت وليس كذلك بل هي محمولة على  
جر يانه على فعله كيف وقد نقل أنها لغة حجازية وصرح أهل اللغة بأن  
أهل الحجاز كانوا يختارون من اللغات أفصحها ومن الألفاظ أعزها  
فيستعملونه ولهذا نزل القرآن بلغتهم وكان منهم أفصح العرب وما ثبت  
أنه من لغتهم لا يجوز القول بعدم فصاحته وقد قالوا في الفعل ملح الماء  
ملوحا من باب قعد وقياس هذا مالح فعلى هذا هو جار على القياس  
وملح الرجل وغيره ملكا من باب تعب اشتدت زرقته وهو الذي يضرب  
إلى البياض فهو أَمَلَح والأُنثى ملحاء مثل أحر وحرء وكبش أَمَلَح  
إذا كان أسود يعلو شعره بياض وقيل نقي البياض وقيل ليس بخالص  
البياض بل فيه غفرة وفيه ملحة وزان غفرة وملح الشيء بالضم ملاحة  
بفتح وحسن منظره فهو مليح والأُنثى مليحة والجمع مَلَح والمَلَّاح  
بالتثنية السَّفَّان وهو الذي يجرى السفينة (مَلَس) الشيء من بابى تعب  
وقرب مَلَسَة إذا لم يكن له شيء يستمسك به وقد لأن ونهم مَلَسَه فهو  
أَمَلَس والأُنثى ملساء مثل أحر وحرء ومنه يقال في البيع المَلْسَى  
يفتح الكل وهي كلمة مؤنثة بالألف يقال أبيعك المَلْسَى لأعده قال  
الأزهرى أى تَيْلَس وتَيْقَلت فلا ترجع على ولا عهدة لك على وقال  
بعضهم معنى قولهم المَلْسَى لأعده له ذو المَلْسَى لأعده له وهو ذهاب  
في خفية وهو نعت لفعلته ومعناه خرج من الأمر سالما فأنقضى عنه لاله  
ولا عليه وقيل معنى المَلْسَى أن يبيع الرجل سلعة يكون قد سرقها فيقبض  
الخن ثم يغيب فاذا اتزعت من يد المشتري لا يمكن من مطالبة البائع  
بضمان عهدها (أَمَلَق) إملاقا افتقر واحتاج وملقت الثوب ملقا  
من باب قتل غسلته وملقته ملقا وملقت له أيضا تؤدده من باب تعب  
وتملقت له كذلك (مَلَكْنَه) ملكا من باب ضرب والمَلِك بكسر الميم اسم  
ملك منه والفاعل مالك والجمع مُلَاك مثل كافر وكفار وبعضهم يجعل الملك  
بكسر الميم وفتحها لغتين في المصدر وشيء مملوك وهو ملكه بالكسر وله  
عليه ملكة بفتحتين وهو عبد ملكة بفتح اللام وضها إذا سُبى ومُلك  
دون آبويه وملك على الناس أمرهم إذا تولى السلطنة فهو ملك بكسر  
اللام وتخفف بالسكون والجمع ملوك مثل فلس وفلوس والاسم المُلْك  
بضم الميم وملكت العجين ملكا من باب ضرب أيضا شددته وقويته  
وهو يملك نفسه عند شهورها أى يقدر على حبسها وهو أَمَلَك لنفسه أى  
أقدر على منعها من السقوط في شهواتها وما تَمَلَّك أن قُسل أى لم  
يستطع حبس نفسه والمَلِك بفتحتين واحد الملائكة وتقدم في تركيب  
ألك وملكت امرأة أملكها من باب ضرب أيضا تزوجتها وقد يقال  
ملكيت بامرأة على لغة من قال تزوجت بامرأة ويتعدى بالتضيق والهمزة  
إلى المفعول آخر فيقال ملكته امرأه وأملكته امرأه وعليه قوله عليه السلام

مَلَكْتُكُمَا بما معك من القرآن أى زَوَّجْتُكُمَا وَكُنَا فى إملاكه أى فى نكاحه  
وترويه وإمْلَاكٌ بكسر الميم اسم بمعنى الإملاك والمَلَاكُ بفتح الميم اسم من  
ملكته بالتشديد وملكته الأمر بالتشديد فملكه من باب ضرب وملكاه  
علينا بالتشديد أيضا فتملك ومَلَاكُ الأمر بالكسر قَوْمَاهُ والقَلْبُ مَلَاكُ  
الملل الجسد (ملائه) ومَلَيْتُ منه مَلَاً من باب تعب ومَلَاةٌ سُمْتُ وَضُحِرَتْ  
والفاعل مَلُولٌ ويتعدى بالهمزة فيقال أمْلَيْتُ الشيء والمَلَّةُ بالفتح قيل  
الحُفْرَةُ التى تُحْفَرُ لِحُفْرِ وقيل التراب الحار والزَّمَادُ ومَلَّتْ الخَبْزُ والخَمْ فى النار  
مَلًّا من باب قتل فهو مَلِيلٌ ومَلُولٌ وأطعمته خَبْزٌ مَلِيٌّ بالإضافة وخَبْزَةٌ  
مليلة على الوصف مع الهاء والمَلَّةُ بالكسر الدِّينُ والجمع مَلَلٌ مثل سدرة  
وسدر وأمْلَتِ الْكَتَابَ على الكاتب إملا لا أَلَيْتُهُ عليه وأَمْلَيْتُهُ عليه إملاء  
والأولى لغة الجواز وبى أسد والثانية لغة بنى تميم وقيس وجاء الْكَتَابُ  
العزيريهما «وَيُمْلِلُ الذى عليه الحق» «فهى تُمْلَى عليه بِكُورَةٍ»  
وأَصْبَلَا «وأَمْلَيْتُ له فى الأمر أُنْعِرتُ وفى التزليل» «انما تُمْلَى لهم  
ليزدادوا ثَمًا» وأَمْلَيْتُ للبعير فى القيد أَرَحَيْتُ له ووسَّعْتُ «وَالْمُخْرَجُ  
مَلِيًّا» قبل مُدَّةٍ وقيل زمانا واسما والمَلُولَانِ اللَّيْلُ والنَّهَارُ الواحد  
فى تقدير مَلَاً مثل عَصَاً والمَلَاً مهموز أشرف القوم سُمُّوا بذلك لِأَمْلَانِهِمْ  
بِمَا يُمْتَسِّسُ عندهم من المعروف وجودة الرأى أولاهم يملتون العيون  
أَهْمَةُ الصُّدُورِ هِيَّةٌ والجمع أملاء مثل سبب وأسباب والمَلَاءَةُ بالضم  
والمدَّةُ الرِّقَّةُ ذات لَفْقَيْنِ والجمع مَلَاءٌ بحذف الهاء ومَلَّاتِ الأَنَاءُ مَلَّتَا  
من باب نفع فاعلاً وَمَلَّوْهُ بالكسر ما يملؤهُ وجمعه أملاء مثل حُلٍّ وأَحْمَالٍ  
ومالاه مِمَالَةً عَاوَنَهُ مَعَاوَنَةً وتمالؤا على الأمر تعاونوا وقال ابن  
السكيت اجتمعوا عليه ورجل مَلَىءٌ مهموز أيضا على قَعِيلٍ غنى  
مقتدر ويموز البدل والادغام وملؤ بالضم مَلَاءَةٌ وهو أملاءُ القوم أى  
أقدرهم وأغناهم

(الميم مع النون وما يثلها)

منح (المنحة) بالكسر فى الأصل الشاة أو الناقة يعطها صاحبها رجلا يشرب  
لَبَنَهَا ثم يردّها إذا انقطع اللبن ثم كثر استعماله حتى أطلق على كل عطاء  
منح ومنحته منحا من بابى نفع وضرب أعطينته والاسم المنحة (منعته) الأمر  
ومن الأمر منحا فهو ممنوع عنه محروم والفاعل مانع والجمع منعة مثل كافر  
وكفرة وجاء للبالغة مَنُوعٌ وَمَنَاعٌ وامتنع من الأمر كَفَّ عنه وامنعت الشيء  
بمعنى نازعته وَنَمَنَعَ عن الشيء وامتنع بقومه تقوى بهم وهو فى منعة بفتح  
النون أى فى عزِّ قومه فلا يُقدَّرُ عليه من يريده قال الزمخشري وهى مصدر  
مثل الأَنَفَةِ والعَظْمَةِ أَوْجَعُ مانع وهم العَشِيرَةُ والحَمَاءُ ويموز أن تكون  
مقصورة من المناعة وقد تسكن فى الشعر لافى غيره خلافا لمن أجازها مطلقا  
وأزال منعة الطير أى قُوَّتَهُ التى يمنع بها على من يريده والمناعة بالفتح مثل  
المنعة ومنع فلان بالبناء للفعول منعة ومناعة ومنع الحِصْنَ مناعة وزان

نَحَمَّ نَحْمَامَةً فهو منيع (من) عليه بالفتح وغيره منّا من باب قتل وامتنع من  
عليه به أيضا أَمِنَ عليه به والاسم المِنَّةُ بالكسر والجمع مِنٌّ مثل سدرة  
وسدر وقولهم فى التلبية وَاللّهُ أَكْبَرُ الْآنَ أى وإن كنت مريضيت فامتنع  
الآن برضاك والمِنَّةُ بالضم القُوَّةُ قال ابن القطاع والضعف أيضا من  
الأضداد ومننت عليه منّا أيضا عددت له ما فعلت له من الصنائع مثل  
أن تقول أعطيتك وفعلت لك وهو تكرر وتغير تنكسر منه القلوب فلماذا  
نهى الشارع عنه بقوله «لَا تَبْتَغُوا صَدَاقَكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَى» ومن  
هنا يقال المَنُّ أَخُو المَنِّ أى الامتنان بتعدد الصنائع أخو القطع والهنم  
فانه يُقال مَنَنْتُ الشيءَ منّا أيضا إذا قطعت فهو مَنُونٌ والمَنُونُ المِنِيَّةُ أُنْفَى  
وكأنها اسم فاعل من المَنِّ وهو القطع لأنها تقطع الأعمارَ والمَنُونُ النهر  
والمَنُّ بالفتح شيء يسقط من السماء فَيَجِيءُ \* ومن حرف يكون للتبعض  
نحو أخذت من الدرهم أى بعضها ولا ابتداء الغاية ويجوز دخول المبدأ  
أن أريد الابتداء بأول الحَدِّ ويجوز أن لا يدخل أن أريد الابتداء بآخر الحَدِّ  
وكذلك الى انتهاء الغاية يجوز دخول المُغَيَّا أن أريد استيعاب ذلك الشيء  
ويموز أن لا يدخل أن أريد الاتصال بأوله وهذا معنى قول الثمانيني  
فى شرح اللُّع وما قبل من لا ابتداء الغاية وما بعد الى يجوز أن يدخل فى الغاية  
وأن يخرج منها وأن يدخل أحدهما دون الآخر وكل ذلك متوقف على  
السَّماع وسرت من البَصَرَةِ الى الكُوفَةِ أى ابتداء السرى كان من البصرة  
واتهاؤه اتصاله بالكوفة ومن هذا قولهم صمت من أول الشهر فلا بد لها  
من انتهاء الفعل فيكون الفعل متصلا بزمان الأخبار أن كان هو النهاية  
والتقدير صمت من أول الشهر الى هذا اليوم وهذا بخلاف صمت أول الشهر  
فانه لا يقتضى صياما بعد ذلك وزيد أفضل من عمرو أى ابتداء زيادة  
فضله من عند نهاية فضل عمرو وتزاد فى غير الواجب عند البصريين وفى  
الواجب عند الأخفش والكوفيين \* وَمَنْ بالفتح اسم تكون موصولة  
نحو صمرت بمن صمرت به واستفهما ما نحو من جاءك ويلزم التعيين  
فى الجواب وشرطا نحو من يَمُّ أَقَمَّ معه ولا يلزم العموم ولا التكرار لأنها  
بمعنى أن والتقدير إن يَمُّ أحد أقم معه وتتضمن معنى النفى نحو ومن رغب  
عن مَلَّةٍ إبراهيم إلّا من (المدّة) الذى يُكَالُ به السَّمْنُ وغيره وقيل الذى  
يوزن به رطلان والثنية مَنَوَانٌ والجمع أَمْنَاءٌ مثل سبب وأسباب وفى لغة  
تميم من بالتشديد والجمع أَمْنَانُ والثنية مَنَانٌ على لفظه ومِنَى اسم موضع مكة  
والغالب عليه التذكير فيصرف وقال ابن السراج ومِنَى ذَكَرَ والشَّامُ ذَكَرَ  
وهَجَرَ ذَكَرَ والعِرَاقُ ذَكَرَ وإذا أَتَيْتُ مُنْعٍ وأَمْنَى الرجل بالألف أتى مِنَى  
ويقال بينه وبين مكة ثلاثة أميال وَمِنَى مَنَى لِمَا يُجْنَى به من النماء أى  
يُرَاقُ وَمِنَى الله الشيءَ من باب رَمَى قَدْرَهُ والاسم المَنَّا مثل العصا وتنبت  
كذا قيل ما خوذ من المَنَّا وهو القَدْرُ لأن صاحبه يُقَدِّرُ حصوله والاسم  
المِنِيَّةُ والأَمْنِيَّةُ وَجَمْعُ الأولى مَنَى مثل مَدْيَةٌ وَمَدَى وَجَمْعُ الثانية الْأَمَانَى

وَالضَّرْبُ وَقِيلَ الْمَهْنَةُ بِالْكَسْرِ لَفَةٌ وَأَتَكْرِمُ الْأَصْحَى وَقَالَ الْكَلَامُ الْفَتْحُ وَهُوَ فِي مَهْنَةِ أَهْلِهِ أَيْ فِي خِدْمَتِهِمْ وَخَرَجَ فِي ثِيَابِ مَهْنَتِهِ أَيْ فِي ثِيَابِ خِدْمَتِهِ الَّتِي يَلْبَسُهَا فِي أَشْغَالِهِ وَتَصَرَّفَاتِهِ

(الميم مع المءاء وما ينثلمها)

(مات) الْإِنْسَانُ يَمُوتُ وَمَاتَ يَمُوتُ مِنْ بَابِ خَافَ لَفَةً وَمِتَ مَوْتَ بِالْكَسْرِ أَمُوتَ لَفَةً ثَالِثَةً وَهِيَ مِنْ بَابِ تَدَاخَلَ اللَّتَيْنِ وَمِثْلُهُ مِنَ الْمَعْتَلِ دِمَتَ تَدُومُ وَزَادَ ابْنُ الْقَطَاعِ كَدَتَ تَكُودُ وَجَدَتَ تَجُودُ وَجَاءَ فِيهِمَا تَكَادُ وَتَجَادُ فَهُوَ مَيِّتٌ بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّخْفِيفُ لِلتَّخْفِيفِ وَقَدْ جَمَعَهُمَا الشَّاعِرُ فَقَالَ

لَيْسَ مِنْ مَاتَ فَاسْتَرَحَ يَمِيتُ « أَمَّا الْمَيِّتُ مَيِّتَ الْأَحْيَاءِ

وَأَمَّا الْحَيُّ فَيَمِيتُ بِالتَّخْفِيفِ لَاغِيرٍ وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى «إِنَّكَ مَيِّتٌ وَأَنْهُمْ مَيِّتُونَ»

أَيْ سَيَمُوتُونَ وَيَعْدَى بِالْهَمْزَةِ فَقَالَ أَمَانَةُ اللَّهِ وَالْمَوْتُ أَخْصُ مِنَ الْمَوْتِ

وَيَقَالُ فِي الْفَرْقِ مَاتَ الْإِنْسَانُ وَتَفَقَّتِ الدَّابَّةُ وَتَبَيَّلَ الْبَعِيرُ وَمَاتَ يَصْلُحُ

فِي كُلِّ ذِي رُوحٍ وَتَبَيَّلَ عِنْدَ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ كَمَلَكُ وَالْمَوَاتُ بضم الميم وَالْفَتْحُ

لَفَةٌ مِثْلُ الْمَوْتِ وَمَاتَتِ الْأَرْضُ مَوَاتًا بِفَتْحَتَيْنِ وَمَوَاتًا بِالْفَتْحِ خَلَّتْ مِنْ

الْعَامَةِ وَالسُّكَّانُ فَهِيَ مَوَاتٌ تَسْمِيَةٌ بِالْمَصْدَرِ وَقِيلَ الْمَوَاتُ الْأَرْضُ الَّتِي

لَا مَالِكَ لَهَا وَلَا يَنْتَفِعُ بِهَا أَحَدٌ وَالْمَوَاتَانِ الَّتِي لَمْ يَجْرُفْ فِيهَا أَحْيَاءٌ وَمَوَاتَانِ الْأَرْضِ

لَهُ وَرَسُولُهُ قَالَ الْفَارَابِيُّ الْمَوَاتَانِ بِفَتْحَتَيْنِ الْمَوْتُ وَهُوَ أَيْضًا صَدَقَ الْحَيَوَانُ

يُقَالُ اشْتَرَى مِنَ الْمَوَاتَانِ وَلَا اشْتَرَى مِنَ الْحَيَوَانِ وَكَانَتِ الْعَرَبُ تَسْمِيَةَ النَّوْمِ

مَوَاتًا وَتُسَمَّى الْإِنْتَبَاهُ حَيَاةً وَرَجُلٌ مَوَاتَانُ الْفَوَادِ وَزَانُ سَكَانٍ أَيْ بَلِيدٌ

وَالْمَيِّتَةُ بِالْكَسْرِ لِلْحَالِ وَالْحَيَاةُ وَمَاتَ مَيِّتَةً حَسَنَةً وَالْمَيِّتَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ مَامَاتَ

حَتْفًا أَنَّهُ وَالْجَمْعُ مَيِّتَاتٌ وَأَصْلُهَا مَيِّتَةٌ بِالتَّشْدِيدِ قِيلَ وَالتَّرِيمُ التَّشْدِيدُ

فِي مَيِّتَةِ الْإِنْسَانِيِّ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ وَالتَّرِيمُ التَّخْفِيفُ فِي غَيْرِ الْإِنْسَانِيِّ فَرَقَا

بَيْنَهُمَا وَلَئِنْ اسْتَعَالَ هَذِهِ أَكْثَرُ مِنَ الْأَدْمِيَّاتِ فَكَانَتْ أَوْلَى بِالتَّخْفِيفِ

وَالْمَوْتِ جَمْعٌ مِنْ يَغْلُ وَالْمَيِّتُونَ نَحْصٌ بِذِكْرِ الْعَقْلَاءِ وَالْمَيِّتَاتُ بِالتَّشْدِيدِ

لِأَنَّهُنَّ وَبِالتَّخْفِيفِ لِلْحَيَوَانَاتِ كُلِّ جَمْعٍ عَلَى لَفْظِ مُفْرَدَةٍ وَالْأَمَوَاتُ جَمْعٌ

مَيِّتٌ مِثْلُ بَيْتٍ وَأَبْيَاتٍ قَالَ تَعَالَى «أَحْيَاءٌ وَأَمْوَاتٌ» وَالْمَرَادُ بِلَايَةِ

فِي عَرَفِ الشَّرْعِ مَامَاتَ حَتْفًا أَنَّهُ أَوْقِلَ عَلَى حَيْثَةٍ غَيْرِ مُشْرُوعَةٍ إِمَّا

فِي الْفَاعِلِ أَوْ فِي الْمَفْعُولِ فَمَا ذُبِحَ لِلصَّمِّ أَوْ فِي حَالِ الْأَحْرَامِ أَوْ لَمْ يُقَطَّعْ مِنْهُ

الْحَلْقُومُ مَيِّتَةً وَكَذَا ذُبِحَ مَا لَا يُقْبَدُ لِغُلٍّ وَاسْتَفْتِيَ فِي ذَلِكَ لِلْحِلِّ

مَا فِيهِ نَصٌّ وَمُؤَنَّةٌ بِهَمْزَةٍ سَاكِنَةٍ وَزَانُ غُرْفَةٍ وَبِجَوِّزِ التَّخْفِيفِ قَرِيبَةٌ مِنْ

أَرْضِ الْبَلْقَاءِ يَطَّرَفُ الشَّامُ الَّذِي يُخْرِجُ مِنْهُ أَهْلُهُ إِلَى الْحِجَازِ وَهِيَ قَرِيبَةٌ مِنْ

الْكُرْكُ وَبِهَا وَقْعَةٌ مَشْهُورَةٌ قَتَلَ فِيهَا جَعْفَرُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَزَيْدُ

ابْنِ حَارِثَةَ وَعَبَدَ اللَّهُ بْنُ رَوَاحَةَ وَجَاعَةٌ كَثِيرَةٌ مِنَ الصَّحَابَةِ (مَاتَ) الشَّيْءُ مَوْتَ

مَوَاتٍ مِنْ بَابِ قَالَ وَيَمِيتُ مَيِّتًا مِنْ بَابِ بَاعَ لَفَةً ذَابَ فِي الْمَاءِ وَمَانَهُ غَيْرُهُ

مِنْ بَابِ قَالَ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَمَاتَتِ الْأَرْضُ لِأَنَّهُ وَسَّهَلَتْ فِيهِ

مَيِّتًا عَلَى مَفْعَالٍ بِالْكَسْرِ وَبِالْيَاءِ (مَاج) الْبَحْرُ مَوْجًا اضْطَرَبَ وَالْمَوْجَةُ

وَالْمَيِّتُ مَعْرُوفٌ وَمَيِّتٌ يَمُوتُ مِنْ بَابِ رَمَى لَفَةً وَالْمَيِّتُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٌ وَالتَّخْفِيفُ لَفَةٌ فَيَعْرَبُ أَعْرَابُ الْمَقْصُوصِ وَجَمْعُ الْمَيِّتِ مَيِّتٌ مِثْلُ يَرِيدُ وَبُرْدٌ لَكِنَّهُ أَلَزِمَ الْأَسْكَانَ لِلتَّخْفِيفِ

(الميم مع المءاء وما ينثلمها)

مَهْدُ (الْمَهْدُ) مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ مَهَادٌ مِثْلُ سَهْمٍ وَالْمَهْدُ وَالْمِهَادُ الْفَرَّاشُ

وَجَمْعُ الْأَوَّلِ مَهُودٌ مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ وَجَمْعُ الثَّانِي مَهْدٌ مِثْلُ كِتَابٍ وَكُتِبَ

وَمَهَّدَتِ الْأُمْرَ تَمْهِيدًا وَطَاقَهُ وَسَهَّلَتْهُ وَتَمْهِدُ لَهُ الْأُمْرَ وَمَهَّدَتْ لَهُ الْعُدَّةَ

مَهْرَ قَيْلَتِهِ (الْمَهْرُ) صِدَاقُ الْمَرْأَةِ وَالْجَمْعُ مَهُورَةٌ مِثْلُ بَعْلٍ وَبُعُولَةٌ وَخُلٌّ وَخُلُولَةٌ

وَنُسِيَ عَنْ مَهْرِ الْبَيْتِ أَيْ عَنْ أَجْرَةِ الْفَاجِرَةِ وَمَهَرَتِ الْمَرْأَةُ مَهْرًا مِنْ بَابِ

نَفَعَ أُعْطِيَتْهَا الْمَهْرَ وَأَمْهَرَتْهَا بِالْأَلْفِ كَذَلِكَ وَالثَّلَاثِي لَفَةٌ تَمِيمٌ وَهِيَ أَكْثَرُ

اسْتِعْمَالًا وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ مَهَرْتَا إِذَا أُعْطِيَتْهَا الْمَهْرَ أَوْ قَطَعَتْ لَهَا فَهِيَ

تَمْهُورَةٌ وَأَمْهَرَتْهَا بِالْأَلْفِ إِذَا زَوَّجَتْهَا مِنْ رَجُلٍ عَلَى مَهْرٍ فَهِيَ تَمْهُورَةٌ فَعِلٌ

هَذَا يَكُونُ مَهَرْتٌ وَأَمْهَرْتٌ لِاخْتِلَافِ مَعْنِيَيْنِ وَمَهَرٌ فِي الْعِلْمِ وَغَيْرِهِ يَمْهَرُ

بِفَتْحَتَيْنِ مُهَوَّرًا وَمَهَارَةٌ فَهُوَ مَاهِرٌ أَيْ حَازِقٌ عَالِمٌ بِذَلِكَ وَمَهَرٌ فِي صِنَاعَتِهِ

وَمَهْرَبًا وَمَهْرَاهَا أَفْهَمُ مَعْرِفَةٍ وَالْمَهْرُ وَلَدُ الْخَيْلِ وَجَمْعُهُ مَهَارٌ وَمِهَارٌ وَمَهَارَةٌ

وَالْأُنْثَى مُهَرَّةٌ وَالْجَمْعُ مَهْرٌ مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٌ وَمِهَارٌ مِثْلُ بَرْمَةٍ وَبَرَامٌ وَمَهَرَةٌ

وَزَانُ ثَمَرَةٍ بَلْدَةٌ مِنْ عُثْمَانَ وَمَهْرَةٌ أَيْضًا حَتَّى مِنْ قُضَاعَةٍ مِنْ عَرَبِ الْيَمَنِ

سُمِّيَ بِاسْمِ أَبِيهِمْ مَهْرَةُ بْنُ حِيدَانَ وَالْأَوَّلُ الْمَهْرِيَّةُ قِيلَ نَسَبُهُ إِلَى الْبَلَدِ وَقِيلَ

إِلَى الْقَبِيلَةِ وَالْجَمْعُ الْمَهَارِيُّ بِالتَّخْفِيفِ عَلَى الْأَصْلِ وَبِالتَّخْفِيفِ لِلتَّخْفِيفِ

لَكِنْ مَعَ قَلْبِ الْبَاءِ أُلْفَا فَيُقَالُ مَهَارِيُّ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ هِيَ نَسَبُهُ إِلَى مَهْرَةَ ابْنِ

حِيدَانَ وَهِيَ تَجَانِبُ تَسْبِيْقِ الْخَيْلِ وَزَادَ بَعْضُهُمْ فِي صِفَاتِهَا فَقَالَ لَا يُعَدَّلُ

بِهَا شَيْءٌ فِي سُرْعَةِ جَرِّيَانِهَا وَمِنْ غَرِيبِ مَا يُنْسَبُ إِلَيْهَا أَنَّهَا تَهْتَمُّ بِمَا رَأَتْ مِنْهَا

بِأَقْلٍ أَدَبُ تَعَلُّمِهِ وَلَهَا أَسْمَاءٌ إِذَا دُعِيَتْ أَجَابَتْ سَرِيعًا وَلِسَانُ أَهْلِ مَهْرَةٍ

مُسْتَحْجِمٌ لَا يَكْدُ بِفَهْمِهِ وَهُوَ مِنَ الْخَيْرِيِّ الْقَدِيمِ وَالْمِهْرَجَانُ عِيدُ الْفُرْسِ

وَهِيَ كَلِمَتَانِ مَهْرٌ وَزَانٌ جُلٌّ وَجَانٌ لَكِنْ تَرَكَّبَتِ الْكَلِمَتَانِ حَتَّى صَارَتَا

كَالْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ وَمَعْنَاهَا حَجَّةُ الرُّوحِ وَفِي بَعْضِ التَّوَارِيخِ كَانَ الْمِهْرَجَانُ

يُؤَافِقُ أَوَّلَ الشَّتَاءِ ثُمَّ تَقْدَمُ عِنْدَ إِهْمَالِ الْكُتُبِ حَتَّى يَبْقَى فِي الْخُرَيْفِ

وَهُوَ الْيَوْمُ السَّادِسُ عَشَرَ مِنْ مَهْرَاهُ وَذَلِكَ عِنْدَ زَوَلِّ الشَّمْسِ أَوَّلُ

مَهَقِ الْمِيزَانِ (مَهَقٌ) مَهَقًا مِنْ بَابِ تَعَبَ اشْتَدَّ بَيَاضُهُ فَهُوَ مَهَقٌ وَالْأُنْثَى مَهَقَاءُ

مَهَلٌ مِثْلُ أَحْمَرٍ وَحُمْرَاءَ (أَمَهَلَتْ) إِمَاهَالًا أَنْظَرْتُهُ وَأَخَّرْتُ طَلَبَهُ وَمَهَلَتْهُ تَمْهِيلًا

مِثْلُهُ وَفِي التَّنْزِيلِ «فَقِيلَ لِلْكَافِرِينَ أَمَهَلْتُمْ رُؤُوسًا» وَالْأَسْمُ الْمَهْلُ بِالْكَسْرِ

وَالْفَتْحِ لَفَةٌ وَأَمَهَلَ وَأَمَهَلًا وَتَمْهَلُ فِي أَمْرِكَ تَمْهَلًا أَيْ أَتَدَبَّرُ فِي أَمْرِكَ

وَلَا تَسْتَجِلُّ وَالْمَهْلَةُ مِثْلُ غُرْفَةٍ كَذَلِكَ وَهِيَ الرِّفْقُ وَفِي الْأَمْرِ مَهْلَةٌ أَيْ آخِرُ

مَهْنٍ وَتَمْهَلُ فِي الْأَمْرِ تَمْهَلْتُ وَلَمْ تَعْجَلْ (مَهْنٌ) مَهْنًا مِنْ بَابِ قَتَلَ وَنَفَعَ خَدَمَ

غَيْرُهُ وَالْفَاعِلُ مَا هُنَ وَالْأُنْثَى مَا هَنَةٌ وَالْجَمْعُ مَهَانٌ مِثْلُ كَافِرٍ وَكَفَارٍ وَأَمَهْنَةُ

اسْتِخْدَامُهُ وَأَمَهْنَتُهُ ابْتَدَأَتْهُ وَالْمَهْنَةُ أَخْصُ مِنَ الْمَهْنِ مِثْلُ الضَّرْبَةِ

أخص من الموج وجمع الواحدة على لفظها موجات وجمع الموج أمواج  
 مثل نوب وأتواب وتفتح اشتد هياجه واضطرابه ومنه قيل ماج الناس  
 مود إذا اختلفت أمورهم واضطربت (الماذى) بالذال معجمة الفسل  
 الأبيض مأخوذ من الماذية وهى الدرع البيضاء وقيل السهلة اللينة  
 مور (مار) الشيء مورا من باب قال تحرك بسرعة ونافقة مؤارة اليد سرعة ومار  
 تردد فى عرض ومار البحر اضطرب ومار الدم سال ويعتدى بنفسه  
 وبالهمزة أيضا فيقال ماره وأماره إذا أسأله وقطاعة مارية بتشديد الياء  
 مكتنزة الخم لؤلؤة اللون وقد تحفّف وبها سميت المرأة والمارية بالتشديد  
 البقرة البراقة اللون \* والمارستان بكسر الراء معرب وأصله كلمتان  
 ومعناه بيت المرضى وجمعه مارستانات قال بعضهم ولم يُسمع فى كلام  
 موز العرب القديم (الموز) فاكهة معروفة الواحدة موزة مثل تمر ومرة وهو  
 موس الطلع (ماس) وآسه مّوسا من باب قال حلقه والموسى آلة الحديد قيل  
 الميم زائدة ووزنه مفعّل من أوسى رأسه بالألف وعلى هذا هو مصروف  
 يتوزن عند التنكير وقيل الميم أصلية ووزنه فعّل وزان حُلى وعلى هذا  
 لا ينصرف لألف التأنيث المقصورة وأوزج ابن الأبنارى فقال الموصى  
 يذكر ويؤنث وينصرف ولا ينصرف ويجمع على قول الصرف الموصى  
 وعلى قول المنع المؤسبات كالحلبيات لكن قال ابن السكيت الوجه  
 الصرف وهو مفعّل من أوسيت رأسه إذا حلقته وهى فى البارع عن أبى  
 عبيد لم أسمع تذكير الموصى الا من الأوموتى وموسى اسم رجل فى تقدير فعّل  
 ولهذا يُقال لأجل الألف ويؤيده قول الكسائى يُنسب الى موسى  
 وعيسى وشبههما مما فيه الياء زائدة موسى وعيسى على لفظه فرقا بينه وبين  
 الباء الأصلية فى نحو مفعّل فان الياء لأصلاتها تقلب واوا فيقال مفعول  
 موش وأصله موسى بالشين معجمة فعربت بالمهمل (الماش) حبّ معروف  
 موق قال الجوهري وتبعه ابن الجوالقي وهو معرب أو مولد (الموق) انخف  
 معرب واجمع أمواق مثل قفل وأقفال ومؤق العين همزة ساكنة ويجوز  
 التخفيف مؤقّرها والمآق لغة فيه وقيل المؤق المؤنثر والمآق بالألف  
 المُقَدَّم وقال الأزهري أجمع أهل اللغة أن الموق والمآق لغتان بمعنى المؤنثر  
 وهو ما لبى الصّدغ والمآق لغة فيه قال ابن القطاع مآق العين فعّل وقد  
 غلط فيه جماعة من العلماء فقال هو مفعّل وليس كذلك بل الياء فى آخره  
 للحاق وقال الجوهري وليس هو بمفعّل لأن الميم أصلية وانما زيدت  
 الياء فى آخره للحاق ولما كان فعّل بكسر اللام نادرا لا أخت لها الحَق  
 بمفعّل ولهذا يجمع على مآق وجمع المؤنث مآق بسكون الميم مثل قفل وأقفال  
 مول ويجوز القلب فيقال آماق مثل آثار وآبار (المال) معروف ويذكر  
 ويؤنث وهو المال وهى المال ويقال مآل الرجل يآل مالا إذا كثّر ماله  
 فهو مآل وامرأة مآلة وتمول أخذ مالا وموله غيره وقال الأزهري تمول مالا  
 اتخذته قبة فقول الفقهاء ما يتّمول أى ما يئد مالا فى العرف والمال عند

أهل البادية التّم (الموم) بالضم الشّع معرب والموميا لفظه يونانية موم  
 والأصل موميا لحذفت الياء اختصارا وبقيت الألف مقصورة وهو  
 دواء يستعمل شربا ومروخا وحنادا (المثونة) الثقل وفيها لغات احداها مون  
 على فعولة بفتح الفاء وبهمزة مضمومة والجمع مثونات على لفظها ومأنت  
 القوم أمأنتهم هموز بفتحين واللغة الثانية مؤنة همزة ساكنة قال الشاعر  
 \* أميرنا مؤنته خفيفه \* والجمع مؤن مثل غرفة وغرف والثالثة  
 مؤنة بالواو والجمع مؤن مثل سورة وسور يقال منها مانه يجوز من باب قال  
 (الماء) أصله موه فقلبت الواو ألفا لتحركها وافتتاح ما قبلها فاجتمع حرفان موه  
 خنيان فقلبت الهاء همزة ولم تقلب الألف لأنها أعلت مرة والعرب  
 لا تجمع على الحرف إعلانين ولهذا يرد الى أصله فى الجمع والتصغير فيقال  
 مياة ومويه وقالوا أمواه أيضا مثل باب وأبواب وربما قالوا أمواه  
 بالهمز على لفظ الواحد وماهت الركية تموه تموها وتمه أيضا كثّر  
 ماؤها وأماها الله أكثر ماها وأماه الحافر بلغ الماء وموّهت  
 الشيء طليته بماء الذهب والفضة وقول تموه أى مَرَّخَف أو تمزوج  
 من الحق والباطل

(الميم مع الياء وماينثما)

(ماج) الرجل ميمعا من باب باع انحد فى الركية فلا الدلو وذلك حين  
 يقل ماؤها ولا يمكن أن يستقي منها الا بالاعتراف باليد فهو مانع ومن كلامهم  
 المانع أعرف بأست المانع وهو الذى يستقى الدلو فانقطع من أسفل لمن  
 يكون أسفل ومن فوق لمن يكون فوق وجمع المانع مآحة مثل قائف وقافة  
 (ماد) ميذا من باب باع وميذانا بفتح الياء تحرك والميذان من ذلك  
 لتحرك جوانبه عند السباق والجمع ميادين مثل شيطان وشياطين وماده  
 ميذا أعطاه والمائدة مشتقة من ذلك وهى فاعلة بمعنى مفعولة لأن المالك  
 مادها للناس أى أعطاهم إياها وقيل مشتقة من ماد ميذا إذا تحرك فهى  
 اسم فاعل على الباب (مارهم) ميذا من باب باع أتاها باليرة بكسر الميم  
 وهى الطعام وأمارها لنفسه (مرته) ميذا من باب باع عزله وفصلته ميز  
 من غيره والتثنية مبالغة وذلك يكون فى المشتقات نحو ليمز الله الخبيث  
 من الطيّب وفى المختلطات نحو وأمازوا اليوم أيها المجرمون وتكرّر الشيء  
 انفصل عن غيره والفقهاء يقولون بين التميز والمرادسن إذا انتهى إليها عَرَفَ  
 مَضَاة ومنافعه وكأنه مأخوذ من ميّرت الأشياء إذا فرقتها بعد المعرفة  
 بها وبعض الناس يقول التميز قوّة فى الدماغ يُسَبِّطُ بها المعانى (ماط) ميطا  
 ميطا من باب باع تباعد وتبتعد بالهمزة والحرف فيقال إماطه غيره  
 إماطة ومنه إماطة الأذن عن الطريق وهى التنحية لأنها لمعاد ومآط به  
 مثل ذهب به وأذهبته وذهبت به ومنهم من يقول الثلاثى والرباعى  
 يستعملان لازمين ومتعديين وأنكره الأصمعى وقال الكلام ما تقدم  
 (ماع) ميعا وموعا من باب باع وقال ذاب فهو مانع وسئل ابن عمر عن ميع

الفارة تقع في السمن فقال ان كان مائعا فأرقه وان كان جامدا فألقها وما حولها أى ان كان ذائبا وكل ذائب مائع ومائع يبيع ميعا سال على وجه الأرض منبسطا في هينة ويتعدى بالهمزة فيقال أمته واتساع الشيء على ان فعل أى سال ومنه قول سعيد بن المسيب في جهنم وإذ يقال له ويل لوسيرت فيه جبال الدنيا لا تمتاع من شدة حره أى ذابت وسالت والميعة صمغ يسيل من شجر بالرؤم يطبخ فاصفا فهو الميعة السائلة وما يقى ميل هيئة فهو الميعة اليابسة (مال) عن الطريق يميل ميلًا تركه وحادثه ومال الحاكم في حكمه ميلا أيضا جار وظلم فهو مائل وميالا مبالغة ومال عليهم الدهر أصابهم بجوارحه ومال الحائط زال عن استوائه ومال يميل لغة وميالا ويميلا في الكل ويتعدى بالهمزة والضعيف والميل يفتحين مصدر من باب تعيب الا عوج خلقه والميل بالكسر عند العرب مقدار مدى البصر من الأرض قاله الأزهري وعند القدماء من أهل الهيئة ثلاثة آلاف ذراع وعند المحدثين أربعة آلاف ذراع والخلاف لفظي لأنهم اختلفوا على أن مقداره ست وتسعون ألف اصبع والاصبع ست شعيرات بطن كل واحدة الى الأخرى ولكن القدماء يقولون الذراع اثنان وثلاثون اصبعًا والمحدثون يقولون أربع وعشرون اصبعًا فاذا قسم الميل على رأى القدماء كل ذراع اثنين وثلاثين كان المحصل ثلثه آلاف ذراع وان قسم على رأى المحدثين اربعا وعشرين كان المحصل اربعة آلاف ذراع والفرق عند الكل ثلاثة أميال واذا قدر الميل بالغلوات وكانت كل غلوة اربعمائة ذراع كان ثلاثين غلوة وان كان كل غلوة مائتي ذراع كان ستين غلوة ويقال للأعلام المنيبة في طريق مكة أميال لأنها بنيت على مقادير مدى البصر من الميل الى الميل وانما أضيف الى بنى هاشم قيل الميل الهاشمي لأن بنى هاشم حددوه وأعلموه وأما الميلان الأخضران في جدار المسجد الحرام فائما سميًا بذلك لأنهما وُضعا عليهما على الهرولة كالليل من الأرض وُضع عليهما على مدى البصر قاله الأصمعي وغيره والعامة تقول لما يكتحل به ميل وهو خط وانما هو مين مملول وقال الليث الميل المملول الذي يكتحل به البصر (مان) مينا مائة من باب باع كذب قال « وألقى قولها كذبا ومينا » (المائة) أصلها مئى وزان حمل تحذفت لام الكلمة وموضع عنها الماء والقياس عند البصريين ثلاث مئتين ليكون جبرًا لما قصص مثل عشرين ومئتين ومئات أيضا قال ابن الأثير والقياس عند أصحابنا ثلثمائة بالتحديد وفي كتاب الله ثلثمائة مئتين بالتحديد وكتاب الله نزل بأفصح اللغات قال وأما مئتين ومئات فهو عند أصحابنا شاذ

### كتاب النوب

(النون مع الباء وما يشابهها)

ببب (الأنبوب) ما بين الحكمين من القصص والقناة والجمع أنابيب وأنبوب

النبات ما بين عقدتيه قاله ابن فارس (نبت) نبتا من باب قتل والاسم نبت النبات وأنبته الله بالألف في التعدية وأنبت في الزوم لفة وأنبكها الأصمى وقال لا يكون الرباعي إلا متعديا فيقال أنبته الله ثم قيل لما نبتت نبت ونبتات وأنبت الغلام إنباتا أشعر والجارية مثله ونبت الرجل الشجر بالثقل عرسه (نبتا) الكلب ونبت علينا نحا من باب ضرب وفي لغة نبح من باب نفع ونابحا مثل نبحنا والنباح بالضمة صوتة (نبتة) نبذا من نبت بباب ضرب أقيته فهو منبوذ وصبي منبوذ مطروح ومنه سمي النبت لأنه ينبذ أى يترك حتى يشتد ونبت العهد اليهم قصصته وقوله تعالى فاينذ إليهم على سواء معناه اذا هادنت قوما فعلمت منهم القصد للعهد فلا توقع بهم سابقا الى القصد حتى تعلمهم أنك قصصت العهد فكفونا في علم القصد مستوين ثم أوقع بهم ونبت الأمر أهملته ونابذتهم خالفتم ونابذتهم الحرب كاشفتم اياها وجاهرتهم بها وانبتت مكانا اتخذته بمنزل يكون بعيدا عن القوم ونهى عن المناذبة في البيع وهى أن تقول اذا نبتت متاعك أونبتت متاعى فقد وجب البيع بكذا وجلس نبذة بضم النون وفحها أى ناحية (نبرت) الحرف نبرا من باب ضرب همزته قال ابن فارس النبر نبر في الكلام الهمز وكل شئ عُرِفَ فقد نبر ومنه المنبر لارتفاعه وكسرت الميم على التشبيه بالآلة (نزه) نبرا من باب ضرب لقبه والنبر القلب تسمية نبر بالمصدر وتنازوا نبر بعضهم بعضا (نيشته) نيشا من باب قتل نيش استخرجته من الأرض ونبتت الأرض نيشا كشفتها ومنه نيش الرجل القبر والفاعل نيش للالعة ونبتت السرا أفضتته (النبت) جبل من الناس نبط كانوا يتزلون سواد العراق ثم استعمل في أخلاط الناس وعوامهم والجمع أنبساط مثل سبب وأسباب الواحد نبطى بزيادة ألف والنون تضم وتفتح قال الليث ورجل نبطى ومنعه ابن الأعرابي واستنطت الحكم استخرجته بالاجتهاد وأنبطته انباطا مثله وأصله من استنط الحافر الماء وأنبطه انباطا اذا استخرجه بعمله (نبح) الماء نبوعا من باب قتل ونبح نبح من باب نفع لغة خرج من العين وقيل للعين ينبوع والجمع ينابيع والنبع بفتح الميم والباء تخرج الماء والجمع منابيع ويتعدى بالهمزة فيقال أنبعه الله إنباعا (النبل) السهام العربية وهى مؤنثة ولا واحد لها من لفظها بل نبل الواحد سهم فهى مفردة اللفظ مجموعة المعنى ورجل نابل معه نبل ونبال بالتشديد يعمل النبل وجمعا نبال مثل سهم وسهام والنبله حجر الاستعناء من مدر وغيره والجمع نبل مثل غرفة وغرف قيل سميت بذلك لصغرها وهذا موافق لقول ابن الأعرابي النبلة اللقمة الصغيرة والمندرة الصغيرة وفي الحديث اتهموا الملائع وأعدوا النبل والمحدثون يقولون النبل يفتحان قال الفارابي والنبل عظام الكدر والحجارة ويقال النبل جمع نيل قال الأزهري أما الذى فى الحديث فبضم النون جمع نبلة وأما النبل يفتحان فقد جاء بمعنى النبل الحسيم ومثله آدم جمع آدم

نبه (نبه) للأمر بتبها فهو نبيه من باب تعب ونبه من نومه بها أيضا ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال أنبهته من نومه ونبهته وسعى باسم الفاعل وأنبه نبا ونبه بالضم نباهة شرف فهو نبيه (نبا) السيف عن الضريبة تبوا من باب قتل وتبوا على قول رجيع من غير قطع فهو ناب ونبا الشيء بعد ونبا السهم عن المهدف لم يصبه ونبا الطبع عن الشيء نقر ولم يقبله والنبا مهموز انخبر والجمع أنباء مثل سبب وأسباب وأنباة الخبر وبالخير وتبأته به أعلمته والنبيء على فاعل مهموز لأنه أنبا عن الله أي أخبر والابدال والادغام لغة ناشية وقرئ بهما في السبعة وتبأ تبنا مهموز أيضا بفتحين خرج من أرض الى أرض وأنباة غيره أخرجه فهو نبيء على فاعل (النون مع التاء وما يثلهما)

نتج (النتاج) بالكسر اسم يسمل وضع البهائم من الغنم وغيرها وإذا وليّ الانسان ناقة أو شاة ماضيا حتى تضع قبل نتجها نتجا من باب ضرب فالانسان كالقابلة لأنه يتلقى الولد ويصلح من شأنه فهو ناتج والبهيمة متوجة والولد نتجة والأصل في الفعل أن يتعدى الى مفعولين فيقال نتجها ولدا لأنه بمعنى ولدها ولدا وعليه قوله

\* هم تحمّل تحت الليل سقبا \* ويؤنى الفعل للمفعول فيحذف الفاعل ويقام المفعول الأول مقامه ويقال نتجت الناقة ولدا إذا وضعت ونبتت الغنم أربعين نخلة وعليه قول زهير

\* فتفتّج لكم غلمان أشام كلهم \* ويجوز حذف المفعول الثاني اقتصارا لفهم المعنى فيقال نتجت الشاة كما يقال أعطى زيد ويجوز إقامة المفعول الثاني مقام الفاعل وحذف المفعول الأول لفهم المعنى فيقال نتج الولد ونبتت السخلة أي ولدت كما يقال أعطى درهم وقد يقال نتجت الناقة ولدا بالبناء للفاعل على معنى ولدت أو حملت قال السيرفي نتج الرجل الحامل وضعت عنده ونبتت هي أيضا حملت لغة قليلة وأنتجت الفرس وذو الحافر بالالف استبان حملها فهي نتوج (نثرته) نثرا من باب قتل جذبه في شدة والنثرة المسرة والجمع نثرات مثل نتجة ومجيدات

نتف (نتفت) الشعر نتفا من باب ضرب نثرته فانفتحت والنتفة من النبات نتن القطعة والجمع نتف مثل غرفة وغرف وأفاده نتفة من علم أي شيئا (نتن) الشيء بالضم نتونة ونتاجة فهو نتين مثل قريب ونتين نتنا من باب ضرب وئين يتين فهو تين من باب تعب وأتين اتنا فهو متين وقد تكسر الميم للاتباع نتا فيقال متين وضم التاء اتباعا للميم قليل (نتا) الشيء ينأ مهموز بفتحين نتوا خرج من موضعه وارتفع من غير أن يبين ونتات القرحة ويرمت ونتا تدي الحارية ارتفع والفاعل ناتي والكعب عظم ناتي ويجوز تخفيف الفعل كما يحذف قرأ فهو نات مقوص

(النون مع الشاء وما يثلهما)

نثر (نثرته) نثرا من باب قتل وضرب رميت به متفرقا فانثرت ونثرت الفاكة

ونحوها والتثار بالكسر والضم لغة اسم للفعل كالنثر ويكون بمعنى المشور كالكتاب بمعنى المكتوب وأصبّت من التثار رأى من المشور وقيل التثار ما يتنثر من الشيء كالسقاط اسم لما يسقط والضم لغة تسبها بالفضلة التي ترمى وتر المتوضئ واستنشق بمعنى استنشق ومنهم من يفرق فيجعل الاستنشاق إيصال الماء والاستنثار اخراج ما في الأنف من مخاط وغيره ويدل عليه لفظ الحديث كان صلى الله عليه وسلم يستنشق ثلاثا في كل مرة يستنثر وفي حديث إذا استنشقت فانثر بهمة وصل وتكسر التاء وتضم وأنثر المتوضئ إنثارا لغة وحمل أبو عبيد الحديث على هذه اللغة (نثلت) الكانة نثلا من باب قتل استخرجت ما فيها من البلب (نثوته) نثل / نثوا من باب قتل أظهرته والنثا وزان الحصى اظهار القبيح والحسن (النون مع الجيم وما يثلهما)

(نجب) بالضم نجابة فهو نجيب والجمع نجابة مثل كرم فهو كريم وهم كرماء نجب وزنا ومعنى والأثني نجبة والجمع نجابات وهو نجبة القوم وزان رغبة أي خيارهم والتنجبة استخلصته وأنجب إنجابا ولده ولد نجيب (أنجحت) نجح الحاجة إنجاحا وأنجح الرجل أيضا إذا قضيت له الحاجة والاسم النجاح بالفتح وبه سمي ونجحت نتج بفتحين ونجح صاحبا أيضا لغة فهما والاسم النتج وزان قتل ورأى نتيج (نجدته) من باب قتل وأنجدته نجد أعتة والنتجة الشجاعة والشدة وجمعها نتجات مثل مبيدة ومبيدات ونجد الرجل فهو نجيذ مثل قارب فهو قريب إذا كان ذا نتجة وهي الباس والشدة واستنجده فأنجده سألته النتجة فأعانه بها والنتجد ما ارتفع من الأرض والجمع نتجود مثل فلس وفلس وبالواحد سمي بلاد معروفة من ديار العرب مما إلى العراق وليست من الحجاز وإن كانت من جزيرة العرب قال في التهذيب كل ما وراء الخلق الذي خندقه كسرى على سواد العراق فهو نجد إلى أن تبيل إلى الحرة فإذا ملأت اليها فانت في الحجاز وقال الصغاني كل ما ارتفع من تهامة إلى أرض العراق فهو نجد (الناجد) السين بين الضرس والنباب وصحك حتى بدت نواجذه نجد

قال تلعب المراد الأنياب وقيل الناجذ آخر الأضراس وهو ضرس الحلم لأنه ينبت بعد البلوغ وكال العقل وقيل الأضراس كلها نواجذ قال في البارع وتكون النواجذ للانسان والحافر وهي من ذوات النطق الأنياب (نجرت) الخشبة نجرا من باب قتل والفاعل نجار والنجارة نجرا مثل الصناعة ونجرا بلدة من بلاد همدان من اليمن قال البكري سميت باسم بانها نجار بن زيد بن يسجب بن يعرب بن قحطان والتجار بالكسر الحسب (نجز) الوعد نجزا من باب قتل تعجل والتعجز مثل قتل اسم نجز منه ويعدى بالهمزة والحرف فيقال أنجزته ونجزت به إذا تجلته واستنجز حاجته وتنجزها طلب قضاءها عن وعده أياها وشئ ناجز حاضر وبعته ناجزا بنجاز أي يدا بيد والمتاجرة في الحرب المبارزة



وُطِئَها لِأَنّ المِشْحَ لا يَقْطَعُ النَجَاسَةَ بَلْ يَبْقَى أَتَرُها  
(النون مع الحاء وما يثلثهما)

(نخب) نخبا من باب ضرب بَنَى والاسم النَّخِيبُ وَنَخَبَ نخبا من باب نخب  
قتل نَذَرَ وَقَضَى نَحْبَهُ مات أَوْ قُتِلَ في سبيل الله وأصله الوفاء بالنذر  
وفي التنزيل فَنَهَمَ من قَضَى نَحْبَهُ (نحت) بيتا في الجبل نَحَا من باب ضرب نحت  
ومن باب نفع لغة وبها قرأ الحسن ونحت الخشب أيضا نَحَا نَحْوَهَا  
والآلة المِنْحَات بالكسر وهي القُدُوم (نحرت) البهيمة نَحَرَ من باب نحر  
نفع ومنه عِيد النَّحْرِ والمَنْحَرُ موضع النحر من الحائِطِ ويكون مصدرا  
أيضا والنَّحْرُ موضع القِلادة من الصدر والجمع نحور مثل فلس وفلوس  
وتطلق النحور على الصدور (نحف) من بابى تعب وقرب نَحَافَةُ هُزُلٍ نحف  
فهو نَحِيفٌ ويعبى بالهمزة فيقال أَنَحَفَهُ الهَمُّ إذا هَزَلَهُ (النحل) مؤنثة نحل  
الواحدة نَحْلَةٌ وَنَحَلَتْهُ أَنْحَلَهُ بفتحين نَحْلًا مثل قتل أعطيته شيئا من غير  
عَوَضٍ بطيب نفس وَنَحَلَتْ المرأة مَهْرَهَا نَحْلَةً بالكسر أعطيتها والنَحْلَةُ  
الدَّعْوَى وَنَحَلَ الجسمُ نَحْلًا بفتحين نَحْلًا سَلَّمَ ومن باب تعب لغة  
وأنحله الهَمُّ بالألف (نخم) نخما من باب ضرب ونخيا أيضا صَوَّتْ نَحْمُ  
فهو نَحْمٌ وبه لُقِبَ ومنه نَعِمَ بن عبد الله النَّعَامُ العَدَوِيُّ من الصحابة  
ورجل نَحَامٌ يَحِيلُ إذا طَلِبَ منه شيء كَثُرَ سَعَالُهُ والنَّخْمَةُ السَّلْعَةُ وزنا  
ومعنى (نَحَوْتُ) نَحَوْتُ الشيء من باب قتل قصدتُ فالنحو القصد ومنه نحا  
النحو لأن المتكلم يخو به منهاج كلام العرب إفرادا وتركيبا والنحْيُ سِقَاءُ  
السَّمْنِ والجمع أنْحَاءٌ مثل حِلٍّ وأحمالٍ وَنَحَاءٌ أيضا مثل مُرٍّ وَبَسَارٍ  
وَأَنْتَحَى في سَبَرِهِ اعْتَمَدَ عَلَى الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ وَأَنْحَى انْحَاءً مثله هذا هو  
الأصل ثم صار الانْحَاءُ الاعتماد والميل في كل وجه وانْحَيْتُ لفلان  
عَرَضْتُ لَهُ وَتَنْحَيْتُ الشيء عَزَلْتُهُ فَتَنْحَى والناحية الجانب فاعلة بمعنى  
مفعولة لأنك نَحَوْتَهَا أَيْ قَصَدْتَهَا

(النون مع الحاء وما يثلثهما)

(انخبه) إذا انخرته ورجل نَخِيبٌ وَمُتَخَبِّبٌ ذاهب العقل وهو مُنْخَبَةٌ نخب  
وزان رطبة أَيْ خِيَارِ القوم وهو نَخِيبُ القوم (المنخر) مثال مسجد نخر  
تَرَقَّى الأنف وأصله موضع التَّخْيِير وهو الصوت من الأنف يقال نخر  
يخر من باب قتل إذا مَدَّ النَّفْسَ في الخياشيم والمنخر بكسر الميم للاتباع  
لغة ومثله مَتْنٌ قالوا ولا ثالثَ لها والمُنْخَرُ مثل عصفور لغة طي  
والجمع مَنَآخِرٌ وَمَنَآخِرٌ وَيَخِرُّ العَظْمُ نَحْرًا من باب تعب بَنَى وَنَفَتْ فهو  
نَحْرٌ وَنَاخِرٌ (نخست) الدابة نخسا من باب قتل طعته بعود أو غيره نخس  
فهاج والفاعل نَخَّاسٌ مبالغة ومنه قيل لدَلَالِ الدوابِّ ونحوها نَخَّاسٌ  
(النخاعة) بالضم ما يُخْرِجُهُ الإنسان من حلقه من مَخْرَجِ الحاء المعجمة نخع  
هكذا قَبَدَهُ ابن الأثير وقال المطرزي النخاعة هي النَخَامَةُ وهكذا قال  
في العُباب زَادَ المطرزي وهي ما يخرج من الخيشوم عند التَّخَنُّعِ وكأنه

نخس (نخس) الشيء نَخَسًا فهو نخس من باب تعب إذا كان قذرا غير نظيف  
وَنَخَسَ يَنْخَسُ من باب قتل لغة قال بعضهم وَنَخَسَ خلاف طهر  
ومشاهير الكتب ساكنة عن ذلك وتقدم أن القدر قد يكون نجاسة  
فهو موافق لهذا والاسم النَّجَاسَةُ وثوب نَخَسَ بالكسر اسم فاعل  
وبالفتح وصف بالمصدر وقوم أَنَجَسَ وَنَخَسَ الشيء ونخسته والنجاسة  
في عُرف الشرع قَدْرٌ مخصوص وهو ما يَمْنَعُ جِسْمَهُ الصَّلَاةَ كَالْبَوْلِ وَالْدَمِ  
نَجَشَ وانخر (نَجَشَ) الرجل نجشا من باب قتل إذا زاد في سَاعَةِ أَكْثَرٍ من  
مَنَئِمَا وليس قصده أن يشربها بل يُبَغِّرُ غَيْرَهُ يَوَقِّعُهُ فِيهِ وكذلك في النكاح  
وغيره والاسم النَّجَشُ بفتحين والفاعل ناجش وَنَجَّشَ مبالغة ولا  
تَنَاجَشُوا لا تَفْعَلُوا ذلك وأصل النَّجَشِ الاستتار لأنه يَسْتَرُّ قَصْدَهُ  
ومنه يقال للصائد ناجش لاستتاره والنجاشي مَلِكُ الْحَبَشَةِ مخفف عند  
نجع الأكثر واسمه أَفْصَمَةُ (انجع) القوم إذا ذهبوا لِيَطْلُبَ الْكَلَابُ في موضعه  
ونجموا نجعا من باب نفع ونجموا كذلك والاسم النَجْعة مثل غرفة وهو  
ناجع وقوم ناجعة ونواجع وَنَجَعَتِ الْبَلَدُ أَيْتَنَتْه وَنَجَعَ الدَّوَاءُ وَالْعَلَفُ  
والوعظ ظهر أثره (النجل) قيل الوالد وقيل النسل وهو مصدر نَجَلَهُ  
أبوه نَجَلًا من باب قتل والنجل بالكسر آلة معروفة والنجل بفتحين  
سَعَةُ الْعَيْنِ وَحُسْنُهَا وهو مصدر من باب تعب وَعَيْنُ نَجَلَةٍ مثل حمراء  
والانجيل قيل مشتق من نجلته إذا استخرجته (النجم) الكوكب  
والجمع أنجم ونجوم مثل فلس وأفلس وفلوس وكانت العرب تُرَوِّقُ  
بطلوع النجوم لأنهم ما كانوا يعرفون الحساب وإنما يحفظون أوقات  
السَّنةَ بِالْأَنْوَاءِ وَكَانُوا يَسْمُونُ الوقت الذي يَحِيلُ فِيهِ الْأَدَاءُ نَجْمًا نَجْوَرًا  
لأن الأداء لا يُعْرَفُ إلا بالنجم ثم توسعوا حتى سماوا الوظيفة نَجْمًا لوقوعها  
في الأصل في الوقت الذي يَطْلُعُ فِيهِ النجم واستشفوا منه فقالوا نَجَّتِ  
الدِّينَ بِالتَّخْفِيلِ إذا جعلته نجوما قال ابن فارس النجم وظيفة كل شيء  
وكل وظيفة نجم وإذا أطلقت العرب النجم أرادوا الْقُرْآنَ وهو عِلْمٌ عليها  
بِالْأَلْفِ وَالْإِلَامِ والنجم من النبات ما لا ساق له والشجر ما له ساق  
يَعْظُمُ ويقوم به وفي التنزيل «والنجم والشجر يسجدان» وَنَجَّمَ النباتُ  
نَجَاً و غيره نجوما من باب قصد طلع (نجا) من الهلاك يخو نَجَاةً خَلَصَ  
والاسم النَّجَاءُ بالمد وقد يُقْصَرُ فهو ناج والمرأة ناجية وبها سميت قبيلة  
من العرب ويعتدى بالهمزة والتضعيف فيقال أُنْجِيتَهُ وَنَجَّيْتَهُ وَنَاجِيَتُهُ  
سَارَرَتْهُ والاسم النَّجْوَى وتناجى الْقَوْمُ نَاجَى بعضهم بعضا وَالتَّجْوُ الْخُرُءُ  
ونجا الفاعل نَجْوًا من باب قتل نَجَرَ وَيُسْتَدُّ الْفَعْلُ إِلَى الْإِنْسَانِ أَيْضًا  
فيقال نجا الرجل إذا تَغَوَّطَ وَيَعْتَدِي بِالتَّضْعِيفِ وَتَسْتَرُّ النَّاجِي تَجْوَةً  
وهي الْمُتَرَفِّعُ مِنَ الْأَرْضِ وَاسْتَنْجَيْتُ غَسَلْتُ مَوْضِعَ التَّجْوِ أَوْ مَسَحْتُهُ  
بَجَرٍّ أَوْ مَدَرٍ وَالْأَوَّلُ مَا حُوِذَ مِنْ اسْتَنْجِيتِ الشَّجَرَ إِذَا قَطَعْتَهُ مِنْ أَصْلِهِ  
لأنَّ الْغَسْلَ يُزِيلُ الْأَثَرَ وَالثَّانِي مِنْ اسْتَنْجِيتِ النَّخْلَةَ إِذَا تَقَطَّطَتْ

ماخوذ من قولهم تنفع السحاب اذا غاء ما فيه من المطر لأن التي لا يكون  
لا من الباطن وتنفع رعى بُخَّاعته والنَّخَاعُ خيط أبيض داخل عظم  
الرَّقَبَةِ يمتد إلى الصُّلب يكون في جوف الفقار والضم لغة قوم من الحجاز  
ومن العرب من يفتح ومنهم من يكسر وتَحَمَّتُ الشاة نخعا من باب  
نفع جاوزت بالسكين منتهى الذبح إلى النخاع والنَّخَعُ بفتحين قبيلة  
نخل من مَدْحَج ومنهم ابراهيم النَّخَعِي (النَّخْل) اسم جمع الواحدة نخلة وكل  
جمع بينه وبين واحد الماء قال ابن السكيت فأهل الحجاز يؤثرون  
أكثره فيقولون هي التمر وهي البر وهي النخل وهي البقر وأهل  
مجد وعجم يذكرون فيقولون نخل كريم وكريمة وكرائم وفي التذيل  
نخل مُنْقِعِر ونخل خاوية وأما النخيل بالياء فؤنثة قال أبو حاتم  
لا اختلاف في ذلك وبطن نخل ويقال نخلة بالأفاد أيضا وهما  
نخلتان احدهما نخلة الحياينة بواد يأخذ إلى قرن والطائف قال الشاعر  
« وما أهل يجيئ نخلة الحرم \* أي المحرمون وبها كان ليلة  
الجن وبها صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة الخوف لما سار  
إلى الطائف بينها وبين مكة ليلة والثانية نخلة الشامية بواد يأخذ إلى  
ذات عرق ويقال بينها وبين المدينة ليلتان وتَحَلَّتْ الدقيق نخلا من باب  
قتل والنخالة قشر الحَبِّ ولا يأكله آدمي والمُتَخَلُّ بضم الميم ما يُتَخَلُّ  
به وهو من النوادر التي وردت بالضم والقياس الكسر لأنه اسم آلة  
وتَحَلَّتْ كَلَامُهُ تَحَوَّرَتْ أجوده واتخلفت الشيء أخذت أفضله والنَّخَالُ  
الذي يُتَخَلُّ التراب في الأرزقة لطلب ماسقط من الناس ويسمى المَصُولُ  
نخم والمُتَخَلِّش وكله غير عربي في هذا المعنى (النَّخَامَة) هي النخاعة وزنا  
نخا ومعنى وتقدم وتُتَمِّم رعى بُخَّاعته (النَّخَوَة) العظيمة وأتخى تعاطف وتكبر  
(النون مع الدال وما يثلاثها)

ندب (ندبته) إلى الأمر ندبا من باب قتل دعوته والفاعل نادب والمفعول  
مندوب والأمر مندوب إليه واللام التذبة مثل غرفة ومنه المندوب  
في الشرع والأصل المندوب إليه لكن حذفت الصلة منه لفهم المعنى  
وانتدبته للأمر فانتدب يستعمل لازما ومتعديا وندبت المرأة الميت  
ندبا من باب قتل أيضا وهي نادبة والجمع نوادب لأنه كالنداء فانها ثقيل  
على تعديد محاسنه كأنه يسمعها والندب انحطرت والجمع أنداب مثل  
ندح سبب وأسباب (النَّذَج) الموضع المتسع من الأرض والجمع أنداج مثل  
قفل وأقفال ومنه يقال لك عنه متلوحه بفتح الميم أي سعة وفسحة  
ندد (نَدَّ) البعير ندًا من باب ضرب وندادا بالكسر ونديدا نَفَرٌ وذهب على  
وجهه شاردا فهو ناذ والجمع نواذ والنَّد بالفتح عود يُنَجَّر به والنَّد  
بالكسر المثل والنديد مثله ولا يكون الند إلا مخالفا والجمع أنداد مثل جل  
ندر وأحمال (ندر) الشيء نَدَرُوا من باب قد سقط أو خرج من غيره ومنه نادر  
الجبل وهو ما يخرج منه ويبرَّر وندر فلان من قومه خرج وندر العظم

من موضعه زال ويتعدى بالهمزة والاسم الندرة بالفتح والضم لغة ولا  
يكون ذلك الا نادرا وفي الندرة أي فيما بين الأيام وندر في فضله تقدم  
وندر الكلام نَدَّارة بالفتح قُصِحَ وجاد (ندف) القطن ندفا من باب ضرب ندف  
والمندف بالكسر ما يُندَف به ونَدَّتْ السماء بمطر أرسلته (المندبل) ندل  
مذكر قاله ابن الأنباري وجاعة ولا يجوز التأنيث لعدم العلامة  
في التصغير والجمع فانه لا يقال منيدلة ولا مندبيلات ولا يوصف بالمؤنث  
فلا يقال مندبل حسنة فان ذلك كله يدل على تأنيث الاسم فاذا قُصِدَتْ  
علامة التأنيث مع كونها طارئة على الاسم تعين التذكير الذي هو الأصل  
وتَحَدَّثَتْ بالمندبل وتشدت تَمَسَّحَتْ به وحذف الميم أكثر وأنكر  
الكسائي تَمَسَّدَتْ بالميم ويقال هو مشتق من نذلت الشيء ندلا من  
باب قتل اذا جذبته أو أخرجه ونقلته (ندم) على ما فعل ندما وندامة ندم  
فهو نادم والمرأة نادمة اذا حزن أو فعل شيئا ثم كرهه ورجل ندمان  
أيضا وامرأة ندماته والجمع نَدَامَى مثل سكارى بالفتح ويتعدى  
بالهمزة فيقال أندمت والتدبم المنادم على الشراب وجمعه ندام بالكسر  
ونُدَما مثل كريم وكرام وكراما ويقال فيه أيضا ندمان والمرأة ندمانة  
والجمع نَدَامَى (نَدَحَتْ) البعير ندحا من باب نفع رددته وندحت الابل نده  
سُقَّتْها بجمعة قال السَّرْقَسِيُّ وقد يقال في البعير الواحد ندهته إذا  
سُقَّتْها وندحته زجرته وكانوا يقولون للمرأة أذهبي فلا أندِه سربك وتقدم  
في سرب (ندا) القوم ندوا من باب قتل اجتمعوا ومنه النادى وهو ندا  
مجلس القوم ومُحَدِّثُهُم والنَدَى مُثَقِّل والمُتَنَدَّى مثله ولا يقال فيه ذلك  
الا والقوم مجتمعون فيه فاذا تفقروا زال عنه هذه الأسماء والنَدْوَة المرأة  
من الفعل ومنه سميت دار الندوة بمكة التي بناها قُصَيٌّ لأنهم كانوا  
يَسُدُّون فيها أي يجتمعون ثم صار مثلا لكل دار يرجع إليها ويجتمع  
فيها وجمع النادى أنذية ومنهم من يقول هذه أسماء القوم حال اجتماعهم  
والنَدَى أصله المطر وهو مقصور يطلق لمان يقال أصابه ندى من  
طل ومن عرق قال \* ندى الماء من أعطافها المُحَلِّب \* وندى الخمر  
وندى الشر وندى الصوت والندى ما أصاب من بلل وبعضهم يقول  
ما سقط آخر الليل وأما الذى يَسْقُطُ أوله فهو السدى والجمع أنداء مثل  
سبب وأسباب وتقدم فرجى عن بعضهم جواز أنذية ونذيت الأرض  
ندى من باب تمب فهي نذبة مثل نذبة ويعدى بالهمزة والتضعيف  
وأصابتها نذوة ونذوة بالتثنية وفلان أنذى من فلان أي أكثر فضلا  
وخيرا وأنذى صوتا منه كتابة عن قوته وحسنه والنداء الدعاء وكسر  
النون أكثر من ضمها والمذ فيها أكثر من القصير وناديته مناداة ونداء  
من باب قاتل اذا دعوته والمندبات التحريات اسم فاعل الواحد مُندبة  
ويقال المندبة هي التي اذا دُكرت ندى لها الجيئين حياء

(النون مع الذال وما يثلثهما)

نذر (نذرت) فله كذا نذرا من باب ضرب وفي لغة من باب قتل وفي حديث «لا تتذروا لله فان النذر لا يرد قضاء» ولكن يستخرج به مأل البخل» وأنذرت الرجل كذا انذارا أبلغته يتعدى الى المفعولين وأكثر ما يستعمل في التخويف كقوله تعالى «وأنذرهم يوم الآزفة» أى خوفهم عذابه والفاعل منذر ونذير والجمع نذر بضم نين وأنذرت بكذا فنذره مثل نذل أعلمته به فعلم وزنا ومعنى فالصلة فارقة بين الفعلين (نذل) بالضم نذالة سقط في دين أو حسب فهو نذل ونذيل أى خسيس

(النون مع الراء وما يثلثهما)

نارجيل (الرجس) نونه زائدة وتقدم في رجس (النارجيل) هو الحوز الهندى وهو مهموز ويحوز تحفيفه و (النرد) لغة معروفة وهو معرب نرز و (النريوز) فيقول بفتح الفاء والنريوز لغة وهو معرب وهو أول السنة لكنه عند الفرس عند نزول الشمس أول الحمل وعند القبط أول توت نرس والياء أشهر من الواو لقد فوعول في كلام العرب (الريسية) نوع من القمر والجمع ريسيان قال في الباربع وهي فعلية بكسر الفاء باخاق الأئمة قال والعامية تفتح النون وهو خطأ وبعضهم يجعل النون زائدة ويجعل أصولها رسا فيكون نفعلا قال أبو حاتم الريسية تحلة عظيمة الخدع سوداء اللون دقيقة الخوص كثيرة الشوك وبشرتها صفراء عظيمة وفي المثل أطيب من الزبد بالريسيان وإذا وافق الحق الهوى فهو الزبد مع الريسيان يضرب مثلا للأمر يستطاب ويستعذب

(النون مع الزاى وما يثلثهما)

نوح (نوحى) البئر نوحا من باب نفع وزوحا استقيت ماءها كة ونوحى هي يستعمل لازما ومتعديا وبئر نوح بفتح نين لا ماء فيها فصل بمعنى مفعول مثل النقص والخطب ويحوز منروحة ونوحى الدار نروحا نزر بعلت فهي نازحة (نزر) الشيء بالضم نزارة ونزورا فهو نزر ونزور بالفتح ونزير أى قليل ويتعدى بالحركة فيقال نزرته نزرا من باب قتل وعطاء منزور ونزار بن معد بن عدنان وزان كتاب ورجل نزارى نزر منسوب اليه (نرت) الأرض نرا من باب ضرب كثر نرها تسمية بالمصدر ومنهم من يكسر النون ويجعله اسما وهو الندى السائل وأنرت نزع بالألف مثله (نزعت) من موضعه نزا من باب ضرب قلعت وأترعته مثله ونزع السلطان عامله عزله ونزع الى الشيء نزا ذهب اليه واشتاق أيضا والى أبيه ونحوه أشبهه ولعل عرقا نزع أى مال بالشبه ونزع فى القوس مدها ونزع المريض نزا أشرف على الموت والمعنى فى قلع الحياة ونزع عن الشيء نزا كفف وأقلع عنه ونازعت النفس الى الشيء نزوعا ونزاعا بالكسر اشتاقت ونزعت مثله ونازعته فى كذا منازعة ونزاعا خاصته وتنازع فيه وتنازع القوم اختلفوا ونزع نزا من باب تعب

انحسر الشعر عن جانبي جبهة فالرجل أنزع والمرأة زعراء ولا يقال نزعاء من لفظه وموضع النزع نزع مثل قصة وهما نزعان (نزع) الشيطان نزع بين القوم نزا من باب نفع أقسد (نزع) فلان دمه نزا من باب نزع ضرب اذا استخرجه بحجامة أو قصد ونزع الدم نزا من المقلوب نرج منه الدم بكثرة حتى ضعف فالرجل نزيف فعل بمعنى مفعول ونزفت البئر نزا استخرجت ماءها كله فنزفت هي يتعدى ولا يتعدى وقد يقال أنزفتها بالألف فأنزت هي يستعمل الرباعى أيضا لازما ومتعديا (نزيق) نزا من باب تعب خفف وطاش فهو نزيق ونافقة نزع ونزاق بالكسر نزع صعبة الاقياد ونزق القرس نزا أيضا وأنزعه صاحبه (النيزك) فيقول نرك بفتح الفاء والعين نوح قصير وهو عجمى معرب ونزكه نزا من باب ضرب طعنه بالنيزك ونزكه بقوله عابه (نزل) من علوانى سفل يتزل نزلوا ويتعدى بالحرف والهمزة والتضعيف فيقال نزلت به وأنزلته ونزلته واستنزلته بمعنى أنزلته والمترى موضع النزول والمنزلة مثله وهي أيضا المكانة ونزلت هذا مكان هذا أقنته مقامه قال ابن فارس التزليل ترتيب الشيء ونزلت عن الحق تركته وأنزلت الضيف بالألف فهو نزيل فعل بمعنى مفعول والنزل بضم نين طعام النزول الذى يهبط له وفي التزليل هذا نزلهم يوم الدين وموضع نزل بفتح نين نزل فيه كثيرا ونزل الطعام نزلا من باب تعب كثر ريعه ونماؤه فهو نزل وطعام كثير النزل وزان سبب أى البركة ومنهم من يقول كثير النزل وزان قتل ومنهم من يمنعها وقرن المنازل ميقات أهل نجد والنزلة المصيبة الشديدة تنزل بالناس ونزاله فى الحرب منازلة ونزالا وتنزالا نزل كل واحد منهما فى مقابلة الآخر به نزاله وهي كالزكام وقد نزل قاله الصبانى (النزعة) قال ابن السكيت فى فصل نزه ماتنعه العامة فى غير موضعه خرجنا ننزعه اذا خرجوا الى البساتين وانما النزعة التباعد عن المياه والأرياف ومنه فلان ينزعه عن الأهدار أى يباعده بنفسه عنها ويقال تنزهوا بحرمكم أى تباعدوا وقال ابن قتيبة ذهب بعض أهل العلم فى قول الناس خرجوا يتنزهون الى البساتين أنه غلط وهو عندى ليس بظلم لأن البساتين فى كل بلد إنما تكون خارج البلد فاذا أراد أحد أن يأتيها فقد أراد البعد عن المنازل والبيوت ثم كثر هذا حتى استعملت النزعة فى الخضرة والجنان هذا لفظه وقال ابن القوطية وجماعة نزه المكان فهو نزه من باب تعب ونزعه بالضم نزاهة فهو نزيه قال بعضهم معناه أنه ذو ألوان حسنة وقال الرضخسى أرض نزهة وذات نزهة وخرجوا يستنزهون يطلبون الأمان كن الغربة وهي النزعة والنزه مثل غرفة وغرفة (نزا) الفعل نزوا من باب قتل ونزوانا ونزب نزا والاسم النزاء مثل تلب وغراب يقال ذلك فى الحافر والظلف والسباع ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال أنزاه صاحبه ونزاه تنزية

(النون مع السين وما ينثلهما)

نسطر (النُطُورِيَّة) بضم النون فوقه من النصارى نسبة الى نُسْطُورِس الحكيم يقال كان في زمن المأمون وابْتَدَعَ من الانجيل برأيه أحكاما لم تكن قبله ومنه قوله ان الله واحد ذو أَقَانِيْم ثلاثة والاَقَانِيْم عندهم هي الأصول فَفَرَّ من التثليث ووقع فيه وأصله نُسْطُورِس بفتح النون لكن الأئمة عند النسبة ألحقوا الاسم بموازٍ نعمن العربية ويقال كان نسطورس سناس قبل الاسلام وهذا أثبت قهلا (النَسَنَاس) بفتح الأول قبل ضرب من حيوانات البحر وقيل جنس من الخلق يَنْبِ أحدهم على رجل نسب واحدة (نسبته) الى أبيه نسباً من باب طَلَب عزَّوْته اليه وانسب اليه اعترى والاسم النسبة بالكسر فتجمع على نسب مثل سدره وسدر وقد تَجَمَّع مثل غرفة وغرف قال ابن السكيت يكون من قِيل الأب ومن قِيل الأم ويقال نسب في تميم أى هو منهم والجمع أنساب مثل سبب وأسباب وهو نسبته أى قريبه ويُنسَب الى ما يُوَصِّغ ويُميِّز من أب وأم وحَي وقيل وبَلَد وصناعة وغير ذلك فتأى بالياء فيقال مكى وعَلَوَى وترَكَّى وما أشبه ذلك وسبأى في الخاتمة تخصيله ان شاء الله تعالى فان كان في النسبة لفظ عام وخاص فالوجه تقديم العام على الخاص فيقال القُرَشِيّ الهاشميُّ لأنه لو قدم الخاص لأفاد معنى العام فلا يبقى له في الكلام فائدة الا التوكيد وفي تقديمه يكون للتأسيس وهو أولى من التأكيد والأنسب تقديم القبيلة على البلد فيقال القُرَشِيّ المكيُّ لأن النسبة الى الأب صفة ذاتية ولا كذلك النسبة الى البلد فكان الذاتي أولى وقيل لأن العرب انما كانت تنتسب الى القبائل ولكن لما سكنت الأرياف والمُدُن استعارت من المعجم والنبط الانتساب الى البلدان فكان عرفا طارئا والأول هو الأصل عندهم فكان أولى ثم استعمل النسب وهو المصدر في مطلق الوصلة بالقرابة فيقال بينهما نسب أى قرابة رجمه أنساب ومن هنا استعمل النسبة في المقادير لأنها وُصِلَة على وجه مخصوص فقالوا تَوَخَّذْ الدُّيُون من التَّرَكَة والزَّكَاة من الأنواع بنسبة الحاصل أى بحسابه ومقداره ونسبة العُشْرَة الى المائة العُشْر أى مقدارها العشر والمناسب القريب وبينهما مناسبة وهذا يناسب هذا أى يقاربه شَبَهاً ونَسَب الشاعرُ بلِراءَ بنسب من باب ضرب نسباً عَرَضَ بهواها وحُبها نسج (نسجت) الثوبُ نسجا من باب ضرب والفاعل نَسَّاج والنَّسَاجَة الصَّنَاعَة وثوبٌ نَسَجَ الخنَّ فَعَلَ بمعنى مفعول أى منسوج الخن ويقال في المدح هو نَسِيجٌ وَحِيدٌ بالاضافة أى مُتَفَرِّدٌ بخصاله محمودة لا يشركه فيها غيره كما أن الثوب النفيس لا ينسج على منواله غيره أى لا يَشْتَرِكُ به غيره ونسج غيره في السدى وإذا لم يكن نفيسا فقد يَنْسَج هو وغيره على ذلك المِنَوَالِ وَمِنْسَج الثوب وَمِنْسَجُه مثل المِرْقَق والمِرْقَق حيث يَنْسَج نسج (نسخت) الكتاب نسحا من باب نَحَى نَحْلَهُ وانتسخته كذلك قال

ابن فارس وكل شيء خَلَفَ شيئا فقد انتسخه فيقال انتسخت الشمس الظل والشَّيْبُ الشَّبابَ أى أزاله وكتاب منسوخ ومُنْتَسخ منقول والنسخة الكتاب المنقول والجمع نُسُخ مثل غرفة وغرف وَكَتَبَ القاضي نسختين يحكمه أى كتابين والنسخ الشرعى ازالة ما كان ثابتا بنسخ شرعى ويكون في اللفظ والحكم وفي أحدهما سواء فَعَلَ كما في أكثر الأحكام أو لم يَفْعَل كنسخ ذبح اسمعيل بالفداء لأن الخليل عليه السلام أمر بذبحه ثم نُسِخ قبل وقوع الفعل وتَنَاسَخَ الأزمنة والقُرُون تَتَابَعُها وتَدَاوَلُها لأن كل واحد ينسخ حكم ما قبله ويُنْبِت الحكم لنفسه فالذى يأتى بعده يَنْسَخُ حكم ذلك الثبوت ويُعَيِّرُه الى حكم يختص هو به ومنه تناسخ الورثة لأن الميراث لا يُقَسَّم على حُكْم الميت الأول بل على حكم الثانى وكذا ما بعده (النسر) طائر معروف والجمع أَنْسَرُ وَأَنْسُورُ نسر مثل فلس وأفلس وفلوس والنسر كوكب وهما اثنان يقال لأحدهما النسر الطائر ولا تخر النسر الواقع ونَسَرَصَمَ والمنسرفه لفتان مثل مسجد ومَقُود خيل من المائة الى المائتين وقال الفارابى جماعة من الخليل ويقال المنسر الجليش لا يُمِرُّ بشيء الا اقلعه والمنسر من الطائر الجارح مثل المِقَارِغِير الجارح وفيه اللتان والتأسور علة تحدث في العين وقد يحدث حَوْلَ الْمُتَعَدِّة وفي اللثة وهو معزب ذكره الجوهري وقال الأزهري التأسور بالسين والصاد عِرْقٌ غَيْرُ في باطنه فساد كلما يَرَى أعلاه رَجَعَ غَيْرًا فاسداً والتَّسِيرُ مشعوم معروف فارسي معرب وهو فعيل بكسر الفاء فالتون أصلية أو فعيلن فالتون زائدة مثل غسيلن قال الأزهري ولا أدري أعربى هو أم لا (نَسَفَت) الريح التراب نسف نسفا من باب ضرب اقلعته وفزقته ونسفت البناء نسفا قلعته من أصله ونسفت الحب نسفا واسم الآلة مَنَسَف بالكسر (نَسَقَت) الدَّر نسق نسقا من باب قتل نظلمته ونسقت الكلام نسقا عطفك بعضه على بعض ودُرَّ نَسَقُ بفتحين قَعَلَ بمعنى مفعول مثل الولد والخمر بمعنى المولود والمحفور وقيل النسق اسم للفعل فعل هذا يقال حروف النَسَق والنَسَق لأن الحرك اسم للساكن وكلامٌ نَسَق أى على نظام واحد استعارة من الدَّر (نَسَك) لله يَنسُك من باب قتل تطوع بقربة نسك والنسك بضمين اسم منه وفي التزليل «ان صلاتي ونسكى» والنسك بفتح السين وكسرهما يكون زمانا ومصدرا ويكون اسم المكان الذى تُذْبَح فيه النسيكة وهى الذبيحة وزنا ومعنى وفي التزليل «ولكل أمة جعلنا منسكا» بالفتح والكسر فى السبعة ومناسك الحج عباداته وقيل مواضع العبادات ومن قَعَلَ كذا فعليه نُسُك أى دَمٌ يَرِيْقُه ونَسَك تَرَهَّد وتعبَّد فهو ناسك والجمع نُسُك مثل عابد وعباد (النسل) الولد نسل ونسل نسلا من باب ضرب كثر نسله ويتعدى الى مفعول فيقال نسلت الولد نسلا أى ولدتُه وأنسلته بالأنثى لفة ونسلت الناقة بولده كثير وتناسلوا

تولدوا ونسل في مشيه نسلًا نأسرع ونسل التوبع صاحبهُ سُولا  
من باب قد سقط ونسل الوبر والریش سُولا أيضا سقط ويتعدى باختلاف  
المصدر فيقال نسلته أنسله سُولا وربما قيل في المطاوع أنسل بالألف  
فهو مُنسل فيكون من النواذر التي تعدى ثلاثيها وقصر رابعها ومنهم  
من قول الرباعي يتعدى ولا يتعدى أيضا واسم الشعر الذي يسقط  
نسم عند القطع سُالة بالضم (النسيم) نفس الريح والنسمة مثله ثم سميت بها  
النفس بالسكون والجمع نسم مثل قصبة وقصب والله بارئ النسم أى  
خالق النفوس والمُسم مثل مسجد قيل باطن الخلف وقيل هو للبعير  
نسو كالسُبُك للفرس (النسوة) بكسر النون أفصح من ضمها والنساء بالكسر  
اسمان لجماعة إناث الأناسى الواحدة امرأة من غير لفظ الجمع ونسيت  
الشيء أنساه نسيانا مشترك بين معنيين أحدهما ترك الشيء على ذُهل  
وعُفلة وذلك خلاف الذِكر له والثاني التَّرك على تَعَدُّ وعليه «ولا تنسوا  
الفضل بينكم» أى لا تقتصدوا التَّرك والاهمال ويتعدى بالهمزة  
والضعيف ونسيت ركة أهملتها ذهولا ورجل نسيان وزان مكران  
كثير التَّغلة والنسي بفتح النون وكسرهما ما ثقبه المرأة من خرق اعتلاها  
والنسي بالكسر ما نسي وقيل هو التافه الخفير والنسي مثال الحصى  
عرق في القخذ والثنية نسيان والنسي مهموز على فِعل ويجوز الادغام  
لأنه زائد وهو التأخير والنسيئة على فِعله مثله وهما اسمان من نسا الله  
أجله من باب نفع وأنساه بالألف إذا أخره ويتعدى بالحرف أيضا  
فيقال نسا الله في أجله وأنسا فيه ونسائه البيع وأنساه فيه أيضا  
وأنساه الدين أخرته ونسأت الإبل نسا من باب نفع سقتها واسم العصا  
التي يُساق بها منسأة بكسر الميم والهمزة مفتوحة وساكنة ويجوز  
الابدال للتخفيف

(النون مع الشين وما يثلثها)

نشب (نشب) الشيء في الشيء من باب تعب نُشِبَا عَلَيَّ فهو ناشب ومنه اشتق  
النَّشَاب الواحدة نُشَابَةٌ ورجل ناشب معه نُشَابٌ مثل لابن وتامر أى  
ذولبن وتعر ويتعدى بالألف فيقال أنشبت في الشيء والنشَب يفتح  
نشد قيل العَكار وقيل المال والعقار (نشدت) الضالة نشدا من باب قتل  
طلبها وكذا إذا عرقها والاسم نَشْدَةٌ ونشدان بكسرهما وأنشدتها بالألف  
عرقها ونشدك الله والله أنشدك دَكرتك به واستعطفتك أو سألتك  
به مقيما عليك وأنشدت الشعر أنشادا وهو النشيد فِعل بمعنى مفعول  
نشر ونشاد القوم الشعر (نُشِرَ) الموقى سُورا من باب قعد حبرا ونشرهم الله  
يتعدى ولا يتعدى ويتعدى بالهمزة أيضا فيقال أنشرهم الله ونشرت  
الأرض نسورا أيضا حَيَّتْ وأنبت ويتعدى بالهمزة فيقال أنشرتها  
إذا أحيتها بالماء ومنه قيل أنشر الرضاع العظم وأنبت الخلم كأنه أحياه  
وأنشَرَه بالزاي بمعنى وفي التثنية « وانظر الى العظام كصف

نَشَرها » في السبعة البراء والزاي ونشر الزاعي غنمه نشرًا من باب  
قتل بُشًا بعد أن آواها فانتشرت واسم المنشور نُشْرٌ يفتحين ومنه يقال  
للقوم المتفريقين الذين لا يجتمعهم رئيس نُشْرٌ فِعل بمعنى مفعول مثل الولد  
والحَفَر بمعنى المولود والمحفور ونشرت الثوب نشرًا فانتشر وانتشر القوم  
تفرقوا ونشرت الخشبة نشرًا فهي منشورة واسم الآلة منشار بالكسر  
وتقزم في أشْر (نَشَرَت) المرأة من زوجها نُشورا من بابى قعد وضرب نشر  
عَصَتْ زوجها وامتنعت عليه ونشر الرجل من امرأته نشورا بالوجهين  
تركها وجفاه وفي التثنية « وان امرأة خافت من بعلها نشوزا أو  
اعراضا وأصله الارتفاع يقال نُشِرَ من مكانه نُشورا بالوجهين إذا ارتفع  
عنه وفي السبعة « وإذا قيل أنشروا فأنشروا » بالضم والكسر والنشز  
يفتحين المرتفع من الأرض والسكون لغة قال ابن السكيت في باب  
فِعل وقيل قعد على نُشْر من الأرض ونشز وجع الساكن نُشور مثل  
فلس وفلوس ونشاز مثل سهم وسهام وجع المفتوح أنشاز مثل سبب  
وأسباب وأنشزت المكان بالألف رفعته واستعبر ذلك للزيادة والنمو  
فقيل أنشز الرضاع العظم وأنبت الخلم لغة في الرأ المملة وقد تقدم  
(النش) بالفتح نصف الأوقية وغيرها وكانت الأوقية عندهم نشش  
أربعين درهما وكان النش عشرين درهما قال ابن الأعرابي ونش الدرهم  
والرغيف نصفه والنشيش صوت غليان الماء (نِشيط) في عمله ينشط نشط  
من باب تعب خَفَّ وأسرع نَشَاطًا وهو نَشِيطٌ ونَشَطَتُ الجبل نشطا  
من باب ضرب عقدته بأنشوطه والأنشوطه بضم الهمزة رِبْطَةٌ دون  
العقدة إذا مُدَّتْ بأحد طرفيها انفتحت وأنشَطَتُ الأنشوطه بالألف  
حللتها وأنشطت العقال حللتها وأنشطت البعير من عقاله أطلقته  
والشفعة كنشطة العقال تشبيه لها بذلك في سرعة بطلانها بالتأخير  
وتقدم في العقال كلام فيها (نِشِف) الماء نَشَفًا من باب تعب ونَشَفًا نشف  
مثل فلس ونَشِفه الثوب ينشفه شربه يتعدى ولا يتعدى ونَشَفْتُ  
الماء نَشَفًا من باب ضرب إذا أخفته من غدير أو أرض بخرقه ونحوها  
وفي حديث « كان للبي صلى الله عليه وسلم خرقه ينشف بها إذا توضأ »  
ونَشَفْتُهُ بالتثنية مبالغة ونَشَفَ الرجل مسح الماء عن جسده بخرقه  
ونحوها (نَشَفْتُ) منه رائحة أنشفت من باب تعب نَشَفًا مثل فلس نشق  
واستنشفت الريح قتممتها واستنشفت الماء وهو جعله في الأنف  
وجذبه بالنفَس ليزيل ما في الأنف فكان الماء مجعول للاشتام مجازا  
والفقهاء يقولون استنشقت بالماء زيادة الباء (النشوة) السُكْرُ ورجل نشو  
نشوان مثل سكران ونشأ الشيء نشأ مهموز من باب نفع حَلَّتْ  
وتجدد وأنشأته أحدثه والاسم النشأة والنشأة وزان التمرة والضلالة  
ونشأت في بني فلان نشأ رُيتُ فيهم والاسم النشء مثل قتل والنشأ  
وزان الحَصَا الرِّيح الطيبة والنشأ ما يعمل من الحِنطة فارسي معرب

وأصله تَسَامَتْجٌ خُفِضَ بعض الكلمة فبقى مقصورا ذكره في البارع  
وفي الصحاح وغيرها وبعضهم يقول تكلمت به العرب مملودا والقصر  
مولد وقال في ذيل الفصيح لتعلب والنشاء مملود ولا ذكر للذ  
في مشاهير الكتب

(النون مع الصاد وما يثلاثها)

نصب (النصيب) الحصة والجمع أَنْصِبَة وَأَنْصِبَاءُ وَنُصِبٌ بضمين أيضا  
والنصيب الشُّرْكُ المنسوب فعيل بمعنى مفعول والنصيبية حجارة تنصب  
حَوْلَ الحَوْضِ وَيُسَدُّ ما بينها من الخصاص بِالْمَدِّ المعجون ونصب  
الخشب نصباً من باب ضرب أَقْنَتْها ونصب الحجر رَفَعَتْهُ علامة والنَّصِبُ  
بضمين حَجَرٌ نُصِبَ وَعِيدٌ من دون الله وجمعه أَنْصَابٌ وقيل النَّصِبُ  
جمع واحدنا نَصَابٌ قيل هي الأصنام وقيل غيرها قالت الأصنام  
مَصُورَةٌ مَنْقُوشَةٌ والأَنْصَابُ بخلافها والنَّصِبُ وزان فليس لغة فيه  
وقرى بهما في السبعة وقيل المضموم جمع المفتوح مثل سَقَفٍ جمع  
سَقْفٍ وَسَمَةُ الشَّيْطَانِ نُصْبٌ بالسكون أى يَسَّرَ وَنُصِبَتِ الكلمة  
أَعْرَبَتْها بالفتح لأنه استعلاء وهومن مُوَاضَعَاتِ النُّحَاةِ وهو أصل النَّصْبِ  
ومنه يقال لفلان نَصِيبٌ وزان مسجد أى عُلُوٌّ ورفعة وقلان له منصب  
صِدْقٌ يُرَادُ به المُنَيْتُ والْتِحِدُ وامرأة ذات مَنَصِبٍ قيل ذات حَسَبٍ  
وَجَمَالٍ وقيل ذات جمال فإن الجمال وحده عُلُوٌّ لها ورفعة والمَنْصِبُ وزان  
مقود آلة من حديد يُنْصَبُ تحت القِدْرِ لِلطَّيْحِ وناصبته الحَرْبُ والعُدَاوَةُ  
أُظْهِرَتْها له وأَقْنَتْها وَنُصِبَ نَصَبًا من باب تعب أَعْيَا وَنَصَابُ السَّكِينِ  
مَا يُقْبَضُ عليه قال الأزهري وابن فارس نصاب كل شيء أصله والجمع  
نُصْبٌ وأنصبه مثل حمارٍ ومُرٍّ وأخره ومنه نصاب الزكاة للقدر المعبر  
نصبت لوجوبها (أَنْصَبْتُ) إِنْصَابًا اسْمٌ يَتَعَدَّى بالحرف فيقال أَنْصَبْتُ الرَّجُلَ  
للقارئ وقد يُحْدَفُ الحَرْفُ فيَنْصَبُ المفعول فيقال أَنْصَبْتُ الرَّجُلَ  
القارئ حَتَّى سَمِعَهُ وَأَنْشَدَ ابن السكيت على ذلك قول الشاعر  
إذا قالت حَذَامٌ فَأَنْصَبْهَا \* <sup>(١)</sup> فغير القول ما قالت حذام  
وَنَصَبْتُ له نصبت من باب ضرب لغة أى سكت مستعما وهذا يتعدى  
نصح بالهمزة فيقال أَنْصَبْتُ أى أسكته واستنصت وَقَفْتُ مُنْصِتًا (نصحت)  
لزيد أنصح نَصَحًا ونصيحة هذه اللغة النصيحة وعليها قوله تعالى «إن أردتُ  
أن أنصح لكم» وفي لغة يتعدى بنفسه فيقال نَصَحْتُهُ وهو الإخلاص  
والصدق والمثورة والعمل والفاعل ناصح ونصيح والجمع نَصَحَاءُ وَنَصِيحٌ  
نصر تشبه بالنصحاء (نصرته) على عدوه ونصرته منه نصرا أَعْتَهُ وقوته  
والفاعل ناصر ونصير وجمعه أَنْصَارٌ مثل قيم وأيتام والنصرة بالضم اسم  
منه وتتاصر القوم مناصرة نَصَرُ بعضهم بعضا وانتصرت من زيد انتصمت  
منه واستنصرته طلبت نصرته والتأصُّورُ علةٌ تحدث في البدن من المقعدة

(١) قوله غير القول كما بالأصور والمشهور فإن القول كما في أكثر الأسماء اه حرة

ولد هرون عليه السلام دخلوا في العرب على نسيهم (نَضَّ) الماء يُنَضُّ نَضْفًا من باب ضرب نَضْبًا تخرج قليلا قليلا ونَضَّ الثَّمنَ حَصَلَ وَتَجِبَل وقال ابن القوطية نَضَّ الثَّيَّءَ حَصَلَ والنَّضُّ من الماء ما له مادة وبقاء وأهل الجحاز يسمون الدراهم والدنانير نَضًّا ونَضًّا قال أبو عبيد إنما يسمونه ناضا اذا تحول عينا بعد أن كان متاعا لأنه يقال ما نض يبدى منه شيء أى ما حصل وخذ ما نض من الدين أى ما تيسر وهو يستنض حقه أى يتجزه شيئا بعد شيء (ناضلة) مناضلة ونضالا راميته نضل فضلته نضلا من باب قتل غلبته في الرمي وتناضل القوم تَرَامَوْا للسبق وناضلت عنه حاميت وجادلت (نضوت) الثوب عني أنضوه أقيته نضو ونضوت السيف من غمده وانتضيته وبجل نضو أى مهزول والجمع أنضاء مثل جل وأحمال وناقة نضوة والنضو أيضا الثوب الخلق وأنضيته أحلقتة

(النون مع الطاء وما يثلاثها)

(نَطَعُ) الكبش معروف وهو مصدر من بابى ضرب ونفع ومات نطح الكبش من النطح فهو نطيح والأثني نطيحة وتناطح الكبشان وانتطحا وناطح الرجل بالكبش مناطحة ونطاحا ومن أمثالهم «لا ينطح فيه كبشان» يضرب مثلا للأمر يقع ولا يختلف فيه أحد (النَّاطُور) نظر حافظ الكرم يقال بالطاء والطاء عند قوم وقال ابن دريد هو بالمعجمة والطاء المهملة كلام النبط وكذلك حكى الأزهري عن الليث أن الناظر بالطاء المهملة من كلام أهل السواد وفي البارع أيضا الناظر والناطور بالطاء المهملة حافظ الزرع من كلام أهل السواد وليس بعري محض وعن ابن الأعرابي النطرة بالطاء المهملة حِفْظُ الْعَيْنَيْنِ ومنه الناطور وقال ابن القطاع نظرت نظرا بطاء مهملة حفظ الكرم وقال الأزهري ورأيت بالبيضاء من ديار جنداء عَرَازِلَ فسألت عنها بعض العرب فقال هي مَقَالُ النَّوَاطِيرِ وهذا موافق لما حكى عن ابن الأعرابي وهو سَمَاعٌ من العرب (النطع) المتخذ من الأديم معروف وفيه أربع لغات فتح النون نطع وكسرها ومع كل واحد فتح الطاء وسكونها والجمع أنطاع ونطوع والنطع وزان عنب ما ظهر من غار الثم الأعلى ومنه الحروف النطعية وهي الطاء والدال والياء (نطف) الماء ينصف من باب قتل سأل وقال أبو زيد نطفت القربة تنطف وتنطف نطفًا اذا قطرت من وهي أو سرب أو تنطف والنطفة ماء الرجل والمرأة وجمعها نطف ونطاف مثل بُرْمَةٍ وَبُرْمٍ وِرامٍ والنطفة أيضا الماء الصافي قل أو كثر ولا فعل للنطفة أى لا يستعمل لها فعل من لفظها والناطف نوع من الحلوى يُسَمَّى الْقُبَيْطَى سُمِّيَ بذلك لأنه ينطف قبل استنضائه أى يقطر (نطق) نطقا من باب ضرب ومنطقا والنطق بالضم اسم منه وأنطقه انطاقا جعله ينطق وقال نطق لسانه كما يقال نطق الرجل ونطق الكتاب

باب قتل أيضا خرج منه ومنه يقال تنطل فلان من ذنبه والمنطبل نضى السيف بضم الميم وأما الصاد فضم ويجوز الفتح للتخفيف (الناصية) قِصَاصُ الشَّعْرِ وجمعها النواصيح ونصوت فلانا نصوا من باب قتل قبضت على ناصيته وقول أهل اللغة التزعان هما الناصيان اللذان يكتفان الناصية والقفاء مؤخر الرأس والجانبان ما بين التزعين والقفاء والوسط ما أحاط به ذلك وتسميتهن كل موضع باسم يخصه كالصرح في أن الناصية مُقَدَّمُ الرَّأْسِ فكيف يستقيم على هذا تقدير الناصية برفع الرأس وكيف يصح إثباته بالاستدلال والأمور الثقيلة إنما تثبت بالمعاج لا بالاستدلال ومن كلامهم جز ناصيته وأخذ ناصيته ومعلوم أنه لا يتدبر لأنهم قالوا الطرة هي الناصية وأما الحديث ومسح ناصيته فهو دال على هيئة ولا يلزم منها نفي ما سواها وإن قلنا الباء للتبعيض ارفع النزاع

(النون مع الضاد وما يثلاثها)

نَضِبَ (نَضَبَ) الماء نضوبا من باب قد غار في الأرض وينضب بالكسر لغة ونَضِبَتِ الْمَقَارَةُ تَضَبُّبً وَتَضَبُّبٌ بُعِدَتْ وَنَضِبَتِ الثَّوبُ خَلَعَتْهُ نَضَجَ (نَضَجَ) الثَّمَرُ وَالْمَاءُ فَكَاهَتْ نَضَجًا من باب تعب طاب أكله والاسم النضج بضم النون وفتحها لغة والفاعل ناضج ونضيج وأنضجته بالفتح فهو نضج مُنَضَّجٌ وَنَضِيجٌ أيضا (نضجت) الثوب نضجا من باب ضرب ونفع وهو البَلُّ بالماء والرُّشُّ وَيُنَضَّجُ من بول الغلام أى يرش ونَضَّجَ الْقَرَسُ عِرْقَ وَيَنْضَعُ الْعِرْقُ تَجَرَّجَ وَانَضَّجَ الْبَوْلُ عَلَى الثَّوبِ تَرَشَّشَ وَنَضَّجَ الْبَعِيرُ الْمَاءَ حَمَلَهُ مِنْ نَهْرٍ أَوْ بَرَسَقَى الزَّرْعَ فَهُوَ نَاضِجٌ وَالْأَثْنَى نَاضِجَةٌ بِالْمَاءِ سَمِيَ نَاضِجًا لِأَنَّهُ يَنْضَعُ الْعَطَشَ أَيْ يَسْلُهُ بِالْمَاءِ الَّذِي يَحْمِلُهُ هَذَا أَصْلُهُ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ النَّاضِجُ فِي كُلِّ بَعِيرٍ وَإِنْ لَمْ يَحْمِلِ الْمَاءَ وَفِي حَدِيثٍ «أَطْعَمَهُ نَاضِجًا» أَيْ بَعِيرًا وَالْجَمْعُ نَاضِجٌ وَفِيهَا سَقَى بِالنَّضِجِ أَيْ بِالْمَاءِ الَّذِي يَنْضِجُهُ النَّاضِجُ وَنَضَّجَتِ الْقِرْبَةُ نَضْجًا مِنْ نَضْجٍ بَابُ نَفَعٍ وَتَحَتَّ (نَضَّجَتْ) الثَّوبُ نَضْجًا مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَنَفَعٌ إِذَا بَلَغَتْهُ أَكْثَرُ مِنَ النَضْجِ فَهُوَ أَبْلَغُ مِنْهُ وَغَيْثٌ نَضَّاجٌ أَيْ كَثِيرٌ غَزِيرٌ وَعَيْنٌ نَضَّاجَةٌ أَيْ فَوَارَةٌ غَزِيرَةٌ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَا يَنْصَرِفُ فِيهِ فِعْلٌ وَلَا بِاسْمٍ فَاعِلٌ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ أَصَابَنِي نَضْجٌ مِنْ كَذَا وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ فِعْلٌ نَضَدَ وَلَا يَقَعَلُ مَنْسُوبٌ إِلَى أَحَدٍ (نَضَدْتُهُ) نَضَدًا مِنْ بَابِ ضَرْبٍ جَعَلْتُ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ وَالنَّضْدُ بَفَتْحَيْنِ الْمُنْضُودُ وَالنَّضِيدُ فِعْلٌ بِمَعْنَى نَضَرَ مَفْعُولٌ وَسُمِّيَ السَّرِيرُ نَضْدًا لِأَنَّ النَّضْدَ غَالِبًا يُجْعَلُ عَلَيْهِ (نَضَرَ) الْوَجْهَ بِالضَّمِّ نَضَارَةً حَسَنَ فَهُوَ نَضِيرٌ وَنَضَرَهُ اللَّهُ مِنْ بَابِ قَتْلِ تَعَمُّهُ وَأَنْضَرَهُ وَنَضَرَهُ بِالْهَمْزَةِ وَالتَّشْدِيدِ مَثَلُهُ وَقَالَ هُوَ مِنَ النَّضَارَةِ وَهِيَ الْحُسْنُ وَالْإِسْمُ النَّضْرَةُ مَثَلُ تَمْرَةٍ وَالنَّضْرُ مَثَلُ فَلَسِ الذَّهَبِ وَالنَّضِيرُ مَثَلُ كَرِيمٍ مَثَلُهُ وَالنَّضِيرُ الْجَمِيلُ أَيْضًا وَسُمِّيَ مِنْ ذَلِكَ وَمِنْهُ نَوَالِ النَّضِيرِ قَبِيلَةٌ مِنْ يَهُودِ خَيْرٍ مِنْ

يَنْ وَأَوْضَحَ وَأَنْطَقَ فَلَانَ تَكَلَّمَ وَالنِّطَاقُ جَمْعُهُ نَطَقٌ مِثْلُ كِتَابٍ وَكِتَابٍ وَهُوَ مِثْلُ أَزَارٍ فِيهِ نِجَّةٌ تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ وَقِيلَ هُوَ حَبْلٌ تُسَدُّ بِهِ وَسَطُهَا لِهُنَّةٍ وَعَلَيْهِ بَيْتُ الْحَمَّاسَةِ « كُرْهَا وَحَبْلٌ نِطَاقُهَا لَمْ يُحَلَّلْ » وَالنِّطَاقُ بِالْكَسْرِ مَا شَدَّدَتْ بِهِ وَسَطُكَ فَعَلِيَ هَذَا النِّطَاقُ وَالْمِنْطَقُ وَاحِدٌ وَقِيلَ لِأَسْمَاءَ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ ذَاتِ النِّطَاقَيْنِ قِيلَ لِأَنَّهَا كَانَتْ تُطَارِقُ نِطَاقًا عَلَى نِطَاقٍ وَقِيلَ كَانَ لَهَا نِطَاقَانِ تَلْبَسُ أَحَدَهُمَا وَيَحِلُّ فِي الْآخَرِ الزَّادُ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ كَانَ فِي الْغَارِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا أَصَحُّ الْقَوْلَيْنِ وَأَنْطَقَ شَدَّدَ الْمِنْطَقَ عَلَى وَسَطِهِ وَالْمِنْطَقَةُ اسْمٌ لِمَا يَسْمِيهِ النَّاسُ نِطَا الْحَيَاصَةَ (أَنْطَبَتْ) أَنْطَاءَ مِثْلُ أُعْطِيَتْهُ أَنْطَاءَ وَزَنَا وَمَعْنَى لُغَةً لِأَهْلِ الْيَمَنِ (النُّونُ مَعَ الظَّاءِ وَمَا يَثْنِيهَا)

نَظَرَ (نَظَرْتُهُ) أَنْظَرُهُ نَظَرًا وَنَظَرْتُ إِلَيْهِ أَيْضًا أَبْصَرْتُهُ وَالْفَاعِلُ نَاطِرٌ وَالْجَمْعُ نَظَّارَةٌ وَمِنْهُ النَّاطِرُ لِلْحَارِسِ وَالنَّاطِرُ السَّوَادُ الْأَصْفَرُ مِنَ الْعَيْنِ الَّذِي يُصْبِرُهُ الْإِنْسَانُ تُخَصِّصُهُ وَنَظَرْتُ فِي الْأَمْرِ تَدَبَّرْتُ وَأَنْظَرْتُ الدِّينَ بِالْأَلْفِ أَنْزَرْتُهُ وَالنَّظَرَةُ مِثْلُ كَلِمَةِ بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنْهُ وَفِي التَّنْزِيلِ «فَنَظَرَةُ إِلَى مَيْسَرَةٍ» أَيْ فَتَاخِيرٌ وَنَظَرْتُهُ الدِّينَ ثَلَاثِيًا لَعَنَ وَنَظَرْتُ الشَّيْءَ وَأَنْظَرْتُهُ بِمَعْنَى وَفِي التَّنْزِيلِ « مَا يَنْظُرُونَ إِلَّا صَبِيحَةً وَاحِدَةً » أَيْ مَا يَنْظُرُونَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ يَتَعَدَّى إِلَى الْمُبْصَرَاتِ بِنَفْسِهِ وَيَتَعَدَّى إِلَى الْمَعَانِي فِي قَوْلِهِمْ نَظَرْتُ فِي الْكِتَابِ هُوَ عَلَى حَذْفِ مَعْمُولٍ وَالتَّقْدِيرُ نَظَرْتُ الْمَكْتُوبَ فِي الْكِتَابِ وَالتَّظْيِيرُ الْمِثْلُ الْمَسَاوِي وَهَذَا نَظِيرُ هَذَا أَيْ مَسَاوِيهِ وَالْجَمْعُ نُظَّارَةٌ وَالنَّظَّارَةُ بِالْفَتْحِ كَلِمَةٌ يَسْتَعْمَلُهَا الْعَجَمُ بِمَعْنَى التَّنْزِهِ فِي الرِّيَاضِ وَالْبَسَائِنِ وَنَاطِرُهُ مَنَاطِرَةٌ بِمَعْنَى جَاهِلُهُ بِمَجَادِلَةٍ (نَظَّلَ) النَّظْلُ يَنْظُلُ نَظْفًا نَظْفَى مِنَ الْوَسَخِ وَالْدَّنَسِ فَهُوَ نَظِيفٌ وَيَتَعَدَّى بِالتَّضْعِيفِ نَظَّمَ وَنَظَّفَ تَكْلَفَ النَّظَافَةَ (نَظَّمْتُ) الْخَرَزَ نَظْمًا مِنْ بَابِ ضَرْبٍ جَعَلْتُهُ فِي سِلَاقٍ وَهُوَ النَّظَامُ بِالْكَسْرِ وَنَظَّمْتُ الْأَمْرَ فَانْظَمْتُ أَيْ أَقْنَعْتُهُ فَاسْتَقَامَ وَهُوَ عَلَى نَظَامٍ وَاحِدٍ أَيْ نَتِجَ غَيْرُ مُخْتَلَفٍ وَنَظَّمْتُ الشِّعْرَ نَظْمًا

(النُّونُ مَعَ الْعَيْنِ وَمَا يَثْنِيهَا)

نَعَبَ (نَعَبَ الْغُرَابُ نَعْبًا مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَمِنْ بَابِ نَعَى لَفْظًا لِمَكَانٍ حَرَفَ الْخَلْقِ نَعْيًا صَاحِبَ الْبَلَاءِ عَلَى زَعْمِهِمْ وَهُوَ الْفِرَاقُ وَقِيلَ النَّعِيبُ تَحْرِيكُ رَأْسِهِ نَعَتٌ بِالصَّوْتِ (نَعَتَ) الرَّجُلُ صَاحِبُهُ نَعْتًا مِنْ بَابِ نَعَى وَصَفَهُ وَنَعَتَ نَفْسَهُ بِالْخَيْرِ وَصَفَهَا وَانْعَتَ أَنْصَفَ وَنَعَتَ الرَّجُلَ بِالضَّمِّ إِذَا كَانَ النِّعَتُ لَهُ نَعِيجٌ خِلْفَةُ نَعَامَةٍ وَلَهُ نَعُوتٌ حَسَنَةٌ (النَّعْجَةُ) الْأَنْثَى مِنَ الضَّأْنِ وَالْجَمْعُ نَعَجَاتٌ نَعَرَ وَنَجَّاحٌ وَالْعَرَبُ تَكْنِي عَنْ الْمَرْأَةِ بِالنَّعْجَةِ (نَعَرْتُ) الدَّابَّةُ تَنْعَرُ (١) مِنْ بَابِ قَتْلٍ نَعِيرًا صَوْتٌ وَالْأَسْمُ النَّعَارُ بِالضَّمِّ وَمِنْهُ النَّاعُورُ لِلتَّجَنُّونِ الَّتِي نَعَسَ يَذْرِهَا الْمَاءُ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِنَعِيرِهِ وَالْجَمْعُ نَوَاعِيرُ (نَعَسَ) يَنْعَسُ مِنْ بَابِ قَتْلِ وَالْأَسْمُ النَّعَّاسُ فَهُوَ نَاعِسٌ وَالْجَمْعُ نَعَّاسٌ مِثْلُ رَاكِعٍ وَرَكْعٍ وَالْمَرْأَةُ

(١) قَوْلُهُ مِنْ بَابِ قَتْلٍ كَذَا فِي النَّسَخِ وَالْمَعْرُوفِ فِي كِتَابِ الْعَدَانَةِ مِنْ بَابِ مَنَعَ وَضَرْبِ فَلْيَنْظُرْ

نَاعِسَةٌ وَالْجَمْعُ نَوَاعِسٌ وَرَبَّمَا قِيلَ نَعَّاسٌ وَنَعَسَى حَمَلُوهُ عَلَى وَسْطَانٍ وَوَسَسَى وَأَوَّلُ النَّوْمِ النَّعَّاسُ وَهُوَ أَنْ يَحْتَاجَ الْإِنْسَانُ إِلَى النَّوْمِ ثُمَّ الْوَسْنُ وَهُوَ ثِقَلُ النَّعَّاسِ ثُمَّ التَّرْتِيقُ وَهُوَ غَلَاظَةُ النَّعَّاسِ لِلْعَيْنِ ثُمَّ الْكَرَى وَالنَّعْمَضُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ بَيْنَ النَّعَامِ وَالْيَقْظَانِ ثُمَّ الْعَفَقُ وَهُوَ النَّوْمُ وَأَنْتَ تَسْمَعُ كَلَامَ الْقَوْمِ ثُمَّ الْمَجُودُ وَالْمُجُوعُ وَرَوَى أَنَّ أَهْلَ الْجَنَّةِ لَا يَنَامُونَ لِأَنَّ النَّوْمَ مَوْتٌ أَصْفَرُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى «اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا» وَكَثِيرًا مَا يُحْمَلُ الشَّيْءُ عَلَى نَظِيرِهِ قَالَ الْفَرَّاءُ وَأَحْسَنُ مَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الشَّعْرِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ حَقِيقَةُ النَّعَّاسِ الْوَسْنُ مِنْ غَيْرِ نَوْمٍ (النَّعْشُ) سِرُّ الْمَيِّتِ وَلَا يُسَمَّى نَعْشًا إِلَّا وَعَلَيْهِ الْمَيِّتُ فَإِنْ نَعَشَ لَمْ يَكُنْ فَهُوَ سَرِيرٌ وَمَيِّتٌ مَنَعُوشٌ مَحْمُولٌ عَلَى النَّعْشِ وَانْتَعَشَ الْعَائِرُ نَهَضَ مِنْ عَثَرَتِهِ وَنَعَشَهُ اللَّهُ وَأَنْعَشَهُ أَقَامَهُ وَالنَّعْشُ أَيْضًا شَيْءٌ مُخْتَلَفٌ يُحْمَلُ فِيهِ الْمَلِكُ إِذَا مَرَضَ وَلَيْسَ بِنَعْشِ الْمَيِّتِ (نَعَقَ) الرَّاعِي يَنْعَقُ مِنْ نَعَقِ بَابِ ضَرْبٍ نَعِيقًا صَاحِبَ بَنَمَةٍ وَزَجَرَهَا وَالْأَسْمُ النَّعَاقُ بِالضَّمِّ (النَّعْلُ) نَعْلٌ الْحَذَاءُ وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ وَتَطْلُقُ عَلَى النَّاسِ وَالْجَمْعُ أَنْعَالٌ وَنَعَالٌ مِثْلُ سَهْمٍ وَأَسْهَمٍ وَسَهَامٍ وَرَجُلٌ نَاعِلٌ مَعَهُ نَعْلٌ فَإِذَا لَبَسَ النَّعْلَ قِيلَ نَعَلَ نَعْلًا يَنْعَلُ بَفَتْحَتَيْنِ وَتَنَعَّلَ وَانْتَعَلَ وَنَعَلَ السَّيْفَ الْحَدِيدَةَ الَّتِي فِي أَسْفَلِ جَفَنِهِ مُؤَنَّثَةٌ أَيْضًا وَأَنْعَلْتُ الْخُفَّ بِالْأَلْفِ وَنَعَلْتُهُ بِالتَّثْنِيفِ جَعَلْتُ لَهُ نَعْلًا وَهِيَ جِلْدَةٌ عَلَى أَسْفَلِهِ تَكُونُ لَهُ كَالنَّعْلِ لِلْقَدَمِ وَنَعْلُ الدَّابَّةِ مِنْ ذَلِكَ وَأَنْعَلْتُهَا بِالْأَلْفِ وَبَغِيرَهَا فِي لُغَةٍ جَعَلْتُ لَهَا نَعْلًا وَالنَّمْلُ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ الْفَلِيطَةُ وَالْجَمْعُ نَعَالٌ مِثْلُ سَهْمٍ وَسَهَامٍ وَمِنْهُ إِذَا ابْتَلَّتِ التِّعَالُ فَالْصَّلَاةُ فِي الرَّحَالِ (النَّمُّ) الْمَالُ الرَّاعِي وَهُوَ جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ وَأَكْثَرُ نَعْمٍ مَا يَقَعُ عَلَى الْأَبْلِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ النَّمُّ الْجَمَالُ فَقَطْ وَيُؤَنَّثُ وَيَذَكَّرُ وَجَمْعُهُ نُهُامٌ مِثْلُ حَمَلٍ وَمُؤَنَّانٌ وَأَنْعَامٌ أَيْضًا وَقِيلَ النَّعْمُ الْأَبْلُ خَاصَّةً وَالْأَنْعَامُ ذَوَاتُ الْخُفِّ وَالنُّطْلُفُ وَهِيَ الْأَبْلُ وَالْبَقَرُ وَالنَّعْمُ وَقِيلَ تَطْلُقُ الْأَنْعَامُ عَلَى هَذِهِ الثَّلَاثَةِ إِذَا انْفَرَدَتِ الْأَبْلُ فَهِيَ نَعْمٌ وَإِنْ انْفَرَدَتِ الْبَقَرُ وَالْغَنَمُ لَمْ تُسَمَّ نَعْمًا وَأَنْعَمْتُ عَلَيْهِ بِالْمَقْطُوعِ وَغَيْرِهِ وَالْأَسْمُ النَّعْمَةُ وَالْمَنْعَمُ مَوْلَى النَّعْمَةِ وَمَوْلَى النَّعْمَةِ أَيْضًا وَالنَّعْمَى وَزَانَ حَبْلِي وَالنَّهْمَاءُ وَزَانَ الْحَمَاءِ مِثْلُ النَّعْمَةِ وَجَمْعُ النَّعْمَةِ نَعَمٌ مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدْرٌ وَأَنْعَمَ أَيْضًا مِثْلُ أُلْسٍ وَجَمْعُ النَّهْمَاءِ أَنْعَمٌ مِثْلُ الْبَاسَاءِ يُجْعَلُ عَلَى الْيُؤُسِ وَالنَّعْمَةُ بِالْفَتْحِ اسْمٌ مِنَ النَّعْمِ وَالتَّعْنُجُ وَهُوَ النَّعْمُ وَنَعِمَ عَيْشُهُ نَعِمٌ مِنْ بَابِ تَعَبٍ أَسْعَى وَلَآنَ وَأَنْعَمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا وَنَعِمَهُ اللَّهُ شَيْئًا جَمَلُهُ ذَا رَافِعَةٍ وَبَلَفُظُ الْمَصْدَرِ وَهُوَ التَّنْعِيمُ سُمِّيَ مَوْضِعَ قَرِيبٍ مِنْ مَكَّةَ وَهُوَ أَقْرَبُ أَطْرَافِ الْحِلِّ إِلَى مَكَّةَ وَيُقَالُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَكَّةَ أَرْبَعَةُ أَمْيَالٍ وَيَعْرِفُ بِمَسَاجِدِ عَاشَةِ وَنَعِمَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ نَعُومَةً لِأَنَّ مَلَمُسَهُ فَهُوَ نَاعِمٌ وَنَعَمْتُهُ تَعْنِي وَقَوْلُهُمْ فِي الْجَوَابِ نَعِمَ مَعْنَاهَا التَّصْدِيقُ إِنْ وَقَعَتْ بَعْدَ الْمَاضِي نَحْوُ هَلْ قَامَ زَيْدٌ وَالْوَعْدُ أَنْ



نَزَرَ (النَّزَرُ) وَزَانَ رَطَبٌ قِيلَ فَرِخَ الْعَصْفُورُ وَقِيلَ ضَرَبَ مِنَ الْعَصَافِيرِ أَحْمَرُ  
الْمُنْقَارِ وَقِيلَ يُسَمَّى الْبَلْبُلُ وَيُقَالُ إِنَّ أَهْلَ الْمَدِينَةِ يُسَمُّونَ الْبَلْبُلَ النَّفْرَةَ  
وَالْحُمْرَةَ وَقِيلَ يُشَبِّهُ الْعَصْفُورُ وَيَصْفُرُ عَلَى نَفْرٍ وَالْأُثَى نَفْرَةٌ وَالْجَمْعُ نَفْرَانُ  
غَشَّ مِثْلَ صَرْدٍ وَصِرْدَانِ (النَّفَاشُ) الرَّجُلُ الْقَصِيرُ الضَّعِيفُ الْحَرَكَةُ فِيهِ  
لَفَاتٌ أَحَدَاهَا وَزَانُ غَرَابٍ قَالَ الشَّاعِرُ  
إِذَا مَا الْقَارِيَاتِ طَلَبْنَ مَدَّتْ \* بِأَسْبَابِ تَنَالِ بِهَا النَّفَاشَا  
وَصَفَّ نَخْلَةً بِكَثْرَةِ حَمْلِهَا مَعَ قَصَرِهَا وَطَوَّلِ عَرَاجِيهَا وَالثَّانِيَةُ لِحَقِّ  
يَاءِ النَّسَبِ مَعَ الضَّمِّ فَيُقَالُ نَفَاشَى وَاقْتَصَرَ عَلَيْهَا الْأُزْمَرِيُّ وَالثَّلَاثَةُ  
نَفَاشٌ يَفْتَحُ النُّونَ وَالتَّقْوِيلُ قَالَ السَّرْقَسِيُّ تَنَفَّشَ الشَّيْءُ دَخَلَ بَعْضُهُ  
فِي بَعْضٍ وَبِهِ سَمِيَ الْقَصِيرُ اخْتَلَقَ نَفَاشَا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
رَأَى نَفَاشَا فَسَجَدَ شُكْرًا لِلَّهِ تَعَالَى قَالَ بَعْضُهُمْ وَالْحَدِيثُ وَرَدَ بِاللَّفَاتِ  
نَفَضُ الثَّلَاثِ (نَفَضَ) الشَّيْءُ نَفَضًا مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَأَنْقَضَ بِالْأَلْفِ أَيْضًا تَحَرَّكَ  
وَنَفَقَ وَيَتَعَدَّى نَفْسَهُ وَبِالْهَمْزَةِ أَيْضًا فَيُقَالُ نَفَضْتُهُ وَأَنْفَضْتُهُ (نَفَقَ) الْغَرَابُ  
يَنْفِقُ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ نَفِيقًا صَاحِغٌ غِيقٌ غِيقٌ وَزَادَ بَعْضُهُمْ صَاحِغٌ بِخَيْرٍ  
وَيُسَمَّى السَّامِخُ وَالْأَسَمُ التَّفَاقُ وَنَفَقَ بِالْمِهْمَلَةِ لَفَةً حَكَاهَا ابْنُ كَيْسَانَ  
فَعَلَى هَذَا يُقَالُ فِي الْغَرَابِ بِالْعَيْنِ وَالْفَيْنِ وَأَنَّكَ الْأَصْمَعِيُّ الْمِهْمَلَةُ وَقَالَ

(النون مع الفاء وما يشلثهما)

(نَفَتْ) الْمَرْجُلَ وَالْقِدْرَ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ تَقِيَةً إِذَا عَلَى وَالتَّفَتَانَ الْغَيَانَ نَفَتْ  
وَزَادَ بَعْضُهُمْ عَلَى حَتَّى رَمَى مِنْ شِدَّةِ غَلِيَانِهِ بِنْيَءٍ كَالسَّهْمِ (نَفَتْ) مِنْ فِيهِ نَفْثٌ  
نَفَثًا مِنْ بَابِ ضَرْبٍ رَمَى بِهِ وَنَفَثَ إِذَا بَرَّقَ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ إِذَا بَرَّقَ وَلَا  
رَيْقَ مَعَهُ وَنَفَثَ فِي الْعُقْدَةِ عِنْدَ الرُّقَى وَهُوَ الْبُصَاقُ الْيَسِيرُ وَنَفَثَ تَفَثًا  
أَيْضًا تَحَوَّرَ وَالْفَاعِلُ نَافَثٌ وَنَفَثَاتُ الْمَرْأَةِ نَافِثَةٌ وَنَفَاثَةٌ وَنَفَثَ اللَّهُ  
الشَّيْءَ فِي الْقَلْبِ أَفْثَاهُ (نَفَجَ) الْأَرْبَبُ وَغَيْرُهُ نَفُوجًا مِنْ بَابِ قَعْدٍ ثَارَ  
وَأَنْفَجَتْهُ أَنْفَاجًا وَنَفَجَ الْإِنْسَانُ نَفْجًا مِنْ بَابِ قَتْلِ تَقَرَّبًا لِمَنْ عِنْدَهُ فَهُوَ  
نَفَّاجٌ وَنَفَجَتْهُ نَفْجًا أَيْضًا عَظُمَتْهُ وَمِنْهُ نَافِجَةُ الْمِسْكِ لِنَفَاسَتِهَا وَهِيَ عَرَبِيَّةٌ  
وَيَقَالُ النَّافِجَةُ كُلُّ شَيْءٍ يَدُودٌ بِحِدَّةٍ وَنَفَجَتْ الرِّيحُ جَاءَتْ بِقُوَّةٍ (نَفَحَتْ) الرِّيحُ  
نَفْحًا مِنْ بَابِ نَفَعَ هَبَّتْ وَلَهُ نَفْحَةٌ طَيِّبَةٌ وَنَفَحَهُ بِالْمَالِ نَفْحًا  
أَعْطَاهُ وَالنَّفْحَةُ الْعَطِيَّةُ وَنَفَحَتِ الدَّابَّةُ نَفْحًا ضَرَبَتْ بِجَافِرِهَا وَالْإِنْفَحَةُ  
بِكِسْرِ الهمزة وَفَحَ الْغَاءُ وَتَقِيلُ الْحَاءُ أَكْثَرُ مِنْ تَخْفِيفِهَا قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ  
وَحَضَرَنِي أَعْرَابِيَانِ فَصَبَحَا مِنْ بَنِي كِلَابٍ فَسَأَلْتُهُمَا عَنِ الْإِنْفَحَةِ  
فَقَالَ أَحَدُهُمَا لَا أَقُولُ إِلَّا إِنْفَحَةً يَعْنِي بِالْهِمَزَةِ وَقَالَ الْآخَرُ لَا أَقُولُ  
إِلَّا مِئْفَحَةً يَعْنِي بِعَيْنٍ مَكْسُورَةٍ ثُمَّ اِفْتَرَقَا عَلَى أَنَّ يَسْأَلُ الْجَمَاعَةَ مِنْ بَنِي  
كِلَابٍ فَانْفَحَتْ جَمَاعَةٌ عَلَى قَوْلِ هَذَا وَجَمَاعَةٌ عَلَى قَوْلِ هَذَا فَهَذَا لَفْظَانِ  
وَالْجَمْعُ أَنْفَاحٌ وَمَنْعَاجٌ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْإِنْفَحَةُ هِيَ الْكَرْشُ وَفِي التَّهْذِيبِ  
لَا تَكُونُ الْإِنْفَحَةُ إِلَّا لِكُلِّ ذِي كَرْشٍ وَهُوَ شَيْءٌ يُسْتَخْرَجُ مِنْ بَطْنِهِ أَصْفَرُ  
بَعْضُهُ فِي صُفْوَةٍ مُبْتَلَاةٍ فِي اللَّبَنِ فَيُعْلَظُ كَالْحَبْنِ وَلَا يُسَمَّى إِنْفَحَةً إِلَّا وَهُوَ  
رُضِعَ فَإِذَا رَمَى قَبْلَ اسْتِكْرَاشِ أَيْ صَارَتْ أَنْفَحَتُهُ كَرَشًا وَنَقَلَ ابْنُ  
الصَّلَاحِ مَا يَافِقُهُ فَقَالَ الْإِنْفَحَةُ مَا يُؤْخَذُ مِنَ الْجَدَى قَبْلَ أَنْ يَطْعَمَ  
غَيْرَ اللَّبَنِ فَإِنْ طَعِمَ غَيْرَهُ قَبْلَ حِمْبَةٍ وَقَالَ بَعْضُ الْفُقَهَاءِ يَشْتَرُطُ فِي طَهَارَةِ  
الْإِنْفَحَةِ أَنْ لَا يَطْعَمَ السَّخْلَةَ خِذَا اللَّبَنِ وَالْإِنْفَحَةُ نَجَسَةٌ وَأَهْلُ الْحَبْرَةِ بِذَلِكَ  
يَقُولُونَ إِذَا رَعِيَ السَّخْلَةَ وَإِنْ كَانَ قَبْلَ الْغُطَامِ اسْتَحَالَتْ إِلَى الْبَرِّ  
(نَفَخَ) فِي النَّارِ نَفْخًا مِنْ بَابِ قَتْلِ وَالْمَنْفَخُ وَالْمَنْفَخُ مَا يُنْفَخُ بِهِ وَنَفَخَ  
فِي الرِّقِّ وَقَدْ يُقَالُ نَفَخَهُ فَانْتَفَخَ (نَفَذَ) يَنْفَذُ مِنْ بَابِ تَبِ نَفَذًا قَبْلَ  
الْإِنْقِطَاعِ وَتَبَدَّدَ بِالْهِمَزَةِ فَقَالَ أَفْنَدْتُهُ إِذَا أَفْنَيْتَهُ (نَفَذَ) السَّهْمَ نُفُودًا نَفَذَ  
مِنْ بَابِ قَعْدٍ وَنَفَذًا حَرَقَ الرِّيمَةَ وَخَرَجَ مِنْهَا وَتَبَدَّدَ بِالْهِمَزَةِ  
بِالتَّضْعِيفِ وَنَفَذَ الْأَمْرَ وَالْقَوْلَ نُفُودًا وَنَفَذًا مَقَمًّ وَأَمْرُهُ نَافِذٌ أَوْ

على قَال بالتشديد راعى النقط لأنه حُرْفَةٌ كَالْخَبَازِ وَالْجَارِ وَالْجَمْعُ نَقَاطَةٌ  
 بالهاء والنقطة أيضا مَنِيَتِ النقط وَمَعْنَاهُ كَالْمَلَاةِ لَمَنِيَتِ الْمِلْحَ وَالْجَمْعُ  
 نَقَاطَاتٌ ثُمَّ أَطْلَقَتِ النُقَاطَةُ عَلَى قَارُورَةِ النُطْقِ الَّتِي يَرَى بِهَا قَالِ الْفَارَابِيُّ  
 فِي بَابِ قَعَالٍ بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ النُقَاطَةُ مِرْمَاةُ النُطْقِ وَيُخْرَجُ النُطْقُ أَيْضًا  
 وَقَوْلُ الْفُقَهَاءِ لِلْبُتَّةِ نُقَاطَةٌ كَأَنَّهُ مُسْتَعَارٌ مِنْ مَخْرَجِ النُطْقِ لِأَنَّهَا مَنِيَتِ  
 اللَّذَعُ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اسْمُ فَاعِلٍ لِلْبَالِغَةِ كَمَا قِيلَ نُقَاطَةُ الْمَاءِ لِلْوَجَةِ  
 تَلَطُّمٌ أُخْرَى فَيَرْتَفِعُ مِنْهَا رَشَاشٌ وَيُؤْيِدُهُ قَوْلُ الْأَزْهَرِيِّ رَغْوَةٌ نَافِطَةٌ  
 ذَاتُ نَقَاطَاتٍ وَقَعَالٌ يَأْتِي بِمِثَالَةٍ فِي فَاعِلٍ وَلَكِنْ لَمْ أَرِ ذَلِكَ فِيمَا  
 وَقَفْتُ عَلَيْهِ وَيَقَالُ يَنْطُتُ يَدُهُ نَقَطًا مِنْ بَابِ تَبٍ وَيَقِيطُ إِذَا صَارَ بَيْنَ  
 الْجُلْدِ وَالْحَمِّ مَاءُ الْوَاحِدَةِ نَقْطَةٌ مِثَالُ كَلِمَةٍ مُثْقَلَةٍ وَالْجَمْعُ نَقَطٌ مِثَالُ كَلِمَةٍ وَهُوَ  
 الْجُدْرِيُّ وَرَبَّمَا جَاءَ عَلَى نَقَطَاتٍ وَقَدْ يَخْفُضُ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ بِالسُّكُونِ  
 (النَّقْعُ) الْخَلِيرُ وَهُوَ مَا يَتَوَصَّلُ بِهِ الْإِنْسَانُ إِلَى مَطْلُوبِهِ يُقَالُ نَقَعْنِي كَذَا نَفْعُ  
 يَنْفَعُنِي نَفْعًا وَشَيْعَةً فَهُوَ نَافِعٌ وَبِهِ شَيْءٌ وَجَاءَ نَفْعٌ مِثْلُ رَسُولٍ وَبِتَصْنِيرِ  
 الْمَصْدَرِ سَمِيَ وَمِنْهُ أَبُو بَكْرٍ نَفْعٌ بِنِ الْحَرِثِ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَذَا ذَكَرَهُ الصَّغَانِيُّ وَانْتَفَعْتُ بِالشَّيْءِ وَنَفَعَنِي اللَّهُ بِهِ وَالْمَنْفَعَةُ  
 اسْمُ مَنْهُ (نَفَقَتِ) الدَّرَاهِمُ تَفَقًّا مِنْ بَابِ تَبٍ نَفَقَتِ وَتَبَعْدَتْ بِالْمَعْمُورَةِ  
 فَيُقَالُ أَنْفَقْتُهَا وَالتَّفَقُّعُ اسْمُ مَنْهُ وَجَمْعُهَا نِفَاقٌ مِثْلُ رَقَبَةٍ وَرِقَابٍ وَنِفَقَاتٍ  
 عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدَةِ أَيْضًا وَنِفَقُ الشَّيْءِ نَفَقًا أَيْضًا فَتَنَى وَانْفَقَتْهُ أَفْنَيْتُهُ وَأَنْفَقَ  
 الرَّجُلُ بِالْأَلْفِ فِي زَادِهِ وَنَفَقَتِ الدَّابَّةُ نَفُوقًا مِنْ بَابِ قَدَمَاتٍ  
 وَنَفَقَتِ السَّيْلَةُ وَالْمَرْأَةُ نَفَقًا بِالْفَتْحِ كَثْرَ طُلُوبًا وَخَطْبًا وَالنَّفَقُ يَفْتَحُتَيْنِ  
 سَرَبٌ فِي الْأَرْضِ يَكُونُ لَهُ مَخْرَجٌ مِنْ مَوْضِعٍ آخَرَ وَنَافِقُ الْيَرُوعِ إِذَا آتَى  
 النَّاقَةَ وَمِنْهُ قِيلَ نَافِقُ الرَّجُلِ إِذَا أَظْهَرَ الْإِسْلَامَ لِأَهْلِهِ وَأَخْصَرَ غَيْرَ  
 الْإِسْلَامِ وَأَتَانَهُمْ أَهْلَهُ قَدْ خَرَجَ مِنْهُ ذَلِكَ وَعَلَى النَّفَاقِ الْقَبْلُ (النَّقْلُ) نَقْلُ  
 الْقَنِيعةِ قَالَ «أَنْتَ تَقْوَى رَبَّنَا خَيْرٌ نَقْلٌ» أَيْ خَيْرٌ غَنِيمةٍ وَالْجَمْعُ أَنْفَالٌ  
 مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَمِنْهُ النَّافِلَةُ فِي الصَّلَاةِ وَغَيْرِهَا لِأَنَّهَا زِيَادَةٌ عَلَى  
 الْفَرِيضَةِ وَالْجَمْعُ نَوَافِلُ وَالنَّقْلُ مِثْلُ فَلَسَ مِثْلُهَا وَيُقَالُ لَوَلَدَ الْوَلَدَ نَافِلَةً  
 أَيْضًا وَأَنْفَلْتُ الرَّجُلَ وَقَتْلْتُهُ بِالْأَلْفِ وَبِالتَّحْقِيلِ وَهَبْتُ لَهُ النِّقْلَ وَغَيْرَهُ  
 وَهُوَ عَطِيَّةٌ لَا تَرِيدُ تَوَابَهَا مِنْهُ وَتَسْتَلُّ فَعَلْتُ النَّافِلَةَ وَتَفَلْتُ عَلَى  
 أَحِبَّائِي أَخَذْتُ شَيْئًا عَنْهُمْ أَيْ زِيَادَةً عَلَى مَا أَخَذُوا (نَفِيتِ) الْحَصَى نَفِيًا  
 قِيَا مِنْ بَابِ رَمَى دَفَعْتُهُ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ فَانْتَفَى وَتَنَى بِنَفْسِهِ  
 أَيْ انْتَفَى ثُمَّ قِيلَ لِكُلِّ شَيْءٍ تَدْفَعُهُ وَلَا تَبْقِيهِ نَفَيْتُهُ فَانْتَفَى وَنَفَيْتِ  
 النَّسَبَ إِذَا لَمْ تُبْقِيْهِ وَالرَّجُلُ مَنَى النَّسَبَ وَقَوْلُ الْقَائِلِ لَوْلَاهُ لَسْتُ  
 بِوَلَدِي لَا يَرَادُ بِهِ تَنَى النَّسَبَ بَلِ الْمُرَادُ هُنَا تَنَى خَلَقَ الْوَلَدَ وَطَبَعَهُ  
 الَّذِي تَخْلُقُ بِهِ أَبُوهُ فَكَأَنَّهُ قَالَ لَسْتُ عَلَى خُلُقِي وَطَبَعِي وَهَذَا قَبِيضُ  
 قَوْلِهِمْ فَلَانَ ابْنُ أَبِيهِ وَالْمَعْنَى هُوَ عَلَى خُلُقِهِ وَطَبَعِهِ (فَائِدَةٌ) إِذَا وَرَدَ  
 النَّفَى عَلَى شَيْءٍ مَوْصُوفٌ بِصِفَةٍ فَأَمَّا يَسْلُطُ عَلَى تِلْكَ الصِّفَةِ دُونَ

مُطَاعٍ وَقَدْ عَيَّنَ كَأَنَّهُ مُسْتَعَارٌ مِنْ قُوَّةِ السَّهْمِ فَانْهَ لَا مَرَدَّ لَهُ وَنَقَذَ  
 الْمَنْزِلَ إِلَى الطَّرِيقِ أَنْصَلَ بِهِ وَنَقَذَ الطَّرِيقَ عَمَّ مَسْلَكُهُ لِكُلِّ أَحَدٍ  
 فَهُوَ نَاقِذٌ أَيْ عَامٌّ وَنَوَافِذُ الْإِنْسَانِ كُلُّ شَيْءٍ يُوَصِّلُ إِلَى النَّفْسِ فَرَحًا  
 أَوْ تَرَحُّبًا كَالْأَذْنَيْنِ وَاحِدَاهَا نَاقِذٌ وَالْفُقَهَاءُ يَقُولُونَ نَاقِذٌ وَهُوَ غَيْرُ مُتَمَتِّعٍ  
 نَفَرٌ قِيَاسًا فَإِنَّ الْمُنْقِذَ مِثْلَ مَسْجِدٍ مَوْضِعٍ نَفَذَ الشَّيْءَ (نَفَرٌ) تَفَرًّا مِنْ بَابِ  
 ضَرْبٍ فِي اللُّغَةِ الْعَالِيَةِ وَبِهَا قُرَأَ السَّبْعَةُ وَنَفَرَ نَفَرًا مِنْ بَابِ قَسَدٍ لَعَنَ  
 وَقُرِئَ بِمَصْدَرِهَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى «لَا نَفَرًا» وَالتَّغْيِيرُ مِثْلُ النُّفُورِ وَالْإِسْمُ  
 النَّفَرُ بَفَتْحَيْنِ وَنَفَرَ الْقَوْمُ أَعْرَضُوا وَصَدُّوا وَنَفَرُوا وَنَفَرُوا تَفَرُّقًا وَنَفَرُوا إِلَى  
 الشَّيْءِ أَمْرَعُوا إِلَيْهِ وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ النَّافِرِينَ الْحَرْبَ أَوْ غَيْرَهَا يُغَيَّرُ تَسْمِيَةً  
 بِالْمَصْدَرِ وَنَفَرَ الْوَحْشُ نَفَرًا وَالْإِسْمُ النَّفَارُ بِالْكَسْرِ وَيَتَعَدَّى بِالتَّضْعِيفِ  
 وَنَفَرَ الْجُرْحُ نَفَرًا وَيَوْمَ وَنَفَرَ الْحَاجُّ مِنْ مَقَى دَفْعًا وَلِلْحَاجِّ نَفَرَانِ فَالْأَوَّلُ  
 هُوَ الْيَوْمُ الثَّانِي مِنْ أَيَّامِ التَّمَشُّيقِ وَالتَّفَرُّ الثَّانِي هُوَ الْيَوْمُ الثَّلَاثُ مِنْهَا وَالتَّفَرُّ  
 يَفْتَحُتَيْنِ جَمَاعَةُ الرِّجَالِ مِنْ ثَلَاثَةِ إِلَى عَشْرَةٍ وَقِيلَ إِلَى سَبْعَةٍ وَلَا يُقَالُ  
 نَفَرَ فِيمَا زَادَ عَلَى الْعَشْرَةِ (نَفَرَ) الطَّيْرُ نَفَرًا مِنْ بَابِ ضَرْبٍ طَفَّرَ بِقَوَائِمِهِ  
 نَفْسٌ جَمِيعًا وَوَضَعَهُنَّ مِمَّا مِنْ غَيْرِ تَفْرِيقٍ بَيْنَهُنَّ (نَفَسٌ) الشَّيْءُ بِالضَّمِّ نَفَاسَةٌ  
 كَرَمٌ فَهُوَ نَفِيسٌ وَأَنْفَسَ إِنْفَاسًا مِثْلُهُ فَهُوَ نَفِيسٌ وَنَفَسَتْ بِهِ مِثْلُ ضَمِنَتْ  
 بِهِ لِنَفَاسَتِهِ وَزَنَا وَمَعْنَى وَنَفَسَتْ الْمَرْأَةُ بِالْبَيَانِ لِلْفِعُولِ فَهِيَ نَفَسَاءُ وَالْجَمْعُ  
 نَفَاسٌ بِالْكَسْرِ وَمِثْلُهُ عُثْرَاءُ وَعِثَارٌ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ نَفَسَتْ  
 تَفَسَّ مِنْ بَابِ تَبٍ فَهِيَ نَافَسٌ مِثْلُ حَافِضٍ وَالْوَلَدُ مَفُوسٌ وَالنَّافَسُ  
 بِالْكَسْرِ أَيْضًا اسْمٌ مِنْ ذَلِكَ وَنَفَسَتْ تَفَسَّ مِنْ بَابِ تَبٍ حَاضَتْ  
 وَنَقَلَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ نَفَسَتْ بِالْبَيَانِ لِلْفِعُولِ أَيْضًا وَلَيْسَ بِمَشْهُورٍ فِي الْكُتُبِ  
 فِي الْحَيْضِ وَلَا يُقَالُ فِي الْحَيْضِ نَفَسَتْ بِالْبَيَانِ لِلْفِعُولِ وَهُوَ مِنَ النَّفَسِ  
 وَهُوَ الدَّمُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لَا نَفَسَ لَهُ سَائِلَةٌ أَيْ لَا دَمَ لَهُ يَجْرِي وَتَمَيَّى الدَّمُ  
 نَفَسًا لِأَنَّ النَّفَسَ الَّتِي هِيَ اسْمُ لِحْمَةِ الْحَيَوَانِ قِيَامُهَا بِالْإِسْمِ وَالنَّفَسَاءُ مِنْ  
 هَذَا وَنَجَسَتْ نَفْسَهُ وَجَادَ بِنَفْسِهِ إِذَا كَانَ فِي السِّبَاقِ وَالنَّفَسُ أَيْ أَنْ  
 أُرِيدَ بِهَا الرُّوحُ قَالَ تَعَالَى «خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ» وَأَنْ أُرِيدَ  
 الشَّخْصُ فَذَكَرَ وَجَمَعَ النَّفْسَ أَنْفُسٌ وَنَفُوسٌ مِثْلُ فَلَسَ وَأَفْلَسَ وَفُلُوسٌ  
 وَالنَّفَسُ يَفْتَحُتَيْنِ نَسِيمُ الْهَوَاءِ وَالْجَمْعُ أَنْفَاسٌ وَتَفَسَّ أَدْخَلَ النَّفْسَ  
 نَفَسًا إِلَى بَاطِنِهِ وَأَخْرَجَهُ وَنَفَسَ اللَّهُ كَرَّبَتْهُ نَفْسِيَا كَتَفْنَهَا (نَفَسَتْ)  
 الْقَطَنُ نَفَسًا مِنْ بَابِ قَتَلَ وَنَفَسَتْ الْقَتَمُ نَفَسًا رَعَتْ لَيْلًا بِغَيْرِ رَاعٍ فَهِيَ  
 نَافِثَةٌ وَنَفَاشٌ بِالْكَسْرِ وَالنَّفَسُ يَفْتَحُتَيْنِ اسْمٌ مِنْ ذَلِكَ وَهُوَ انْتِشَارُهَا  
 نَفْضٌ كَذَلِكَ (نَفَضَهُ) نَفَضًا مِنْ بَابِ قَتَلَ لِيُزِيلَ عَنْهُ الْعُبَارَ وَنَحْوَهُ فَانْتَفَضَ  
 أَيْ تَحَرَّكَ ذَلِكَ وَنَفَضَتِ الْوَرَقَ مِنَ الشَّجَرَةِ نَفَضًا أَسْقَطَتْهُ وَالنَّفَضُ  
 نَفْطٌ يَفْتَحُتَيْنِ مَا تَسَاقَطَ قَبْلَ مَعْنَى مَفْعُولٍ (النَّفْطُ) قِيلَ الْفَتْحُ أَجُودٌ وَقِيلَ  
 الْكَسَرُ أَجُودٌ وَهُوَ اخْتِيَارُ ابْنِ السَّكَيْتِ قَالَ فِي بَابِ مَا هُوَ مَكْسُورٌ  
 الْأَوَّلُ مِمَّا فَتَحَتْهُ الْعَامَّةُ وَهُوَ النَّفْطُ وَالْجَبْصُ وَقَدْ يَفْتَحُ ذَلِكَ وَالنَّقَاطُ



والنقض مثل قفل وحمل بمعنى المنقوض واقتصر الأزهري على الضم قال النقص اسم البناء المنقوض اذا هُدم وبعضهم يقتصر على الكسر ويمنع الضم والجمع تُقَوِّض وتَقْضِي الحبل نقضا أيضا حَلَّتْ بَرْمَهْ ومنه يقال قَضَيْتُ ما أُرْمِهْ اذا أَبْطَلْتَه وانتقض هو بنفسه وانتقضت الطهارة بطلت وانتقض الحُرْج بعد بُرْنِه والأمر بعد التثامه فسَدَ وتناقض الكلامان تدافعا كَأَنَّ كل واحد قض الآخر وفي كلامه تناقض اذا كان بعضه يقتضي إبطال بعض وأَنْقَضَ الحِجْلَ الظَّهْرَ أَثْقَلَهُ وزنا ومعنى نقط وأَقْضَه فَدَحَه بِثَقْلِهِ (قطت) الكتاب قطا من باب قتل والنقطة بالضم اسم للفعل والجمع قُطٌّ مثل غرفة وغرف والنقطة بالفتح المزة نَقَعَ وكَلَبٌ مَقْطُوقٌ (أَنَقَعَ) الدواء وغيره أهاقا تركته في الماء حتى انتقع وهو قَبِعَ فِعْلٌ بمعنى مفعول والقَوْعُ بالفتح ما يُنْقَعُ مثل السحور والظهور لما يُسْحَرُ بِهِ وَيُظْهَرُ بِهِ قَبْلَ أَنْ يُنْقَعَ هَوْنٌ وعِدَهُ هَوْنٌ وقَبِعَ وَيَقْبِعُ ويطلق القَبِيعُ على الشراب المتخذ من ذلك فيقال قَبِعَ التمر والزبيب وغيره اذا تَرَكَ في الماء حتى ينتقع من غير طبخ وجاز أيضا فهو مَنْتَقِعٌ على الأصل وقَعَاةٌ كل شيء يضم التون الماء الذي ينتقع فيه وفي صفة بَرٍّ ذِي أَرْوَاقٍ فَكَأَنَّ مَاءَهَا قَعَاةُ الحِنَاءِ والقبعة طعام يَتَخَذُ للقداد من السفر وقد أطلقت القبعة أيضا على ما يصنع عند الإملاك وقَعَّ يَنْقَعُ يَنْقَعُ وأَقْعَ بالألف صَنَعَ القبعة والقَبِيعُ البُرُّ الكثيرة الماء وقَعَّ الماء في مَنَقَعَةٍ قَعَا من باب فَعَّ طَال مَكْتَهُ فهو نَاقِعٌ وقَبِيعٌ ومنه قيل لموضع بقرب مدينة النبي صلى الله عليه وسلم قَبِيعٌ وهو في صدر وادى القَبِيقِ وَجَّاهُ عُمَرُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ لِأَيْلِ الصَّدَقَةِ قال في العُبَابِ والقَبِيعِ موضع في بلاد مَرْزَنْشَةَ على عشرين فرسخا من المدينة وفي حديث حَمَى عُمَرَ غَزَزَ القَبِيعَ لَخْلِيفَ المسلمين وفي التهذيب في تركيب غَزَزَ بالغين المعجمة والراء المهملة والزاي قال غَزَزَ القَبِيعَ مكتوب بالباء ولعله من الكتاب فانه قال في تركيب حَمَى حَمَى عُمَرَ القَبِيعِ وهو مكتوب بالنون وعليها مكتوب هكذا بخطه قال وعن عمر انه رأى في رِثْتِ قَرَسٍ شعيرا في عامِ تَجَاعَةٍ فقال ان عَشْتُ لأَجْعَلَنَّ لَهُ فِي غَزَزِ التَّمِيعِ نصيبا حتى لا يشارك الناس في أفواتهم ولم يذكره في بابهِ وفي الباب حَمَى عُمَرَ غَزَزَ القَبِيعَ بالنون وهو بالباء تصحيف وهو قَبِيعُ الخَضِياتِ وبعضهم يجعله غير قَبِيعِ الخَضِياتِ وكلاهما بالنون وكذلك قال جماعة الباء تصحيف قديم وقال البكري وفي حديث عمر أنه حَمَى القَبِيعَ لَخْلِيفَ المسلمين بالنون وقد صحفه المُخَدِّثُونَ فقالوا القَبِيعُ بالباء وإنما القَبِيعُ بالباء موضع القُبُورِ والغَزَزُ يفتحان نوع من التَّامِّمِ والخَضِياتُ قرية هناك ومستنقع الماء بالفتح مجتمعه والماء مستنقع فاعل ولا يباع قَعُّ البئر وهو قُضْلٌ ماؤها الذي يخرج منها قبل أن يصير في آثاء أو وعاء قال أبو عبيد وأصله أن الرجل كان يحفر بئرا في السَّلاَةِ يسقى

مَاشِيَتَهُ فاذا سقاها فليس له أن يمنع القاضل غيره (قَلَنَهُ) قَلَا من نقل باب قتل حَوْلَنَهُ من موضع الى موضع وانتقل تحوّل والاسم الثقله ونقلته بالتشديد بالمغة وتكثر ومنه المُقْبَلَةُ وهي الشَّجَّةُ التي تخرج منها العظام والأولى أن تكون على صيغة اسم المفعول لأنها محل الانحراج وهكذا صَطَبَهُ ابنُ السَّكَيْتِ ويؤيده قول الأزهري قال الشافعي وأبو عبيد المُقْبَلَةُ التي تَسْقُلُ منها قَرَأَشُ العظام وهو ما رُقِيَ منها فصرح بأنها محل التنكيل وهذا لفظ ابن فارس أيضا ويجوز أن يكون على صيغة اسم الفاعل نصّ عليه الفارابي وتبعه الجوهري على ارادة نفس الضربة لأنها تكسر العظم وتُسْقَلُ والمُقْبَلَةُ المَرْحَلَةُ وزنا ومعنى والمقبلة أيضا رُقْمَةٌ تُجْعَلُ بِحُفِّ البعير وغيره والثقبلة وزان كريمة مثله وَأَثَقْتُ الحُفَّ بِالْأَثَقِ أَثَقَلْتُهُ بِالْقَبِيلَةِ والمَثَقَلُ وزان جَمْعُ الحُفِّ ويقال الحُفُّ الخَلَقُ وفي الحديث نَهَى النِّسَاءَ عَنِ الخُرُوجِ إِلَّا بِعُجُوزَا فِي مَثَقَلِهَا قال الأزهري يقال لثَقَيْنِ مَثَقَلَانِ وعن ابن الأعرابي مَثَقَلٌ بكسر الميم وهو القياس لأنه آلة قال أبو عبيد لولا السباع بالفتح ما كان وجه الكلام الا الكسر وناقضه الحديث قلت اليه ما عندي منه ونقل الى معانده والنقل ما يُثَقَّلُ به بالضم والفتح (ثَقَمْتُ) عليه نَقَمُ أمره وثقمت منه نَقَمًا من باب ضرب وقُومًا وقَبِمْتُ أَثَمٌ من باب تعب لغة اذا عَيْبَتْه وكرهته أشدَّ الكراهة لسوء فعله وفي التنزيل «وما تقم منا» على اللغة الأولى أى وما تَطْلَعَنَّ فِينَا وَتَدَّحَّ وقيل ليس لنا عندك ذَنْبٌ ولَارَكْبُنَا مَكْرُوهًا وثقمت منه من باب ضرب وانتثمت غافيت والاسم ثَقَمَةٌ مثل كَلِمَةٍ وَيُخَفِّفُ مَثَلُهَا ويجمع على ثَقَمٍ مثل سِدْرَةٍ وَسِدَرٍ ويجمع بالألف والنساء على لفظ المثل والمخفف (ثَقَهُ) من مَرَضَهُ ثَقَاهُ فهو ثَقِيهِ من باب تعب برئ لكنه في عَقَبِهِ نَقَهُ وَثَقَهُ يَثَقُهُ من باب فَعَّ لغة فهو نَاقَهُ وثقمت الكلام من باب نفع فِيمَهُ (نَقَى) الشئ يَنْقَى من باب تعب ثَقَاءً بالفتح والمثد وثقاوة نقى بالفتح تَقْلَفُ فهو نَقَى على فِعْلٍ ويعزى بالهمزة والتضعيف والتَقَوُّ وزان حِجْلٍ كل عظم ذى نَحْجٍ والجمع أَثَاءٌ مثل أحبال وهي القَصَبُ والتَّقِيُّ بالياء لغة والتَّقِيُّ أيضا تَقَمُّ العين من السِّمَنِ والجمع أَثَاءٌ وَثَقَوْتُ العَظْمَ قَوًّا وَثَقِيته قَبَا استخرجت قَوُّهُ وَأَثَقَى البعير وغيره لِمَنَاءٍ كَثَرَتْ قُوَّةُ مِنْ سِمْنِهِ فهو مَثَقِيٌّ مقوص وانتثمت الشئ اخترته والتَقَاوَةُ بالفتح والضم الأفضل وهو الذى انتقيته واخترته والتَقَا الكَثِيبُ مِنَ الرِّبْلِ وَيَثِي ثَقَوَيْنِ وَثَقَيْنِ بِالْوَاوِ والياء وَجَمَعَهُ أَثَاءٌ مثل سَهَبَ وَأَسَابَ

(النون مع الكاف وما يثقلها)

(نكب) عن الطريق نُكْبًا من باب قعد وَنَكَبًا عَدَلًا ومال وَنَكَبَ نَكَبًا عَلَى الْقَوْمِ يَكْبَهُ بالكسر فهو مَنَكِبٌ مثل مجلس وهو عَوْنُ الْعَرِيفِ

ماخوذ من منكب الشخص وهو مجتمع رأس العضد والكشف لأنه  
يُعتَمَد عليه وَتَنَكَّبْتُ الْقَوْسَ أَقْبَيْتُهَا عَلَى الْمَنْكِبِ وَالتَّكْبَةُ الْمُصِيبَةُ وَالْجَمْعُ  
نَكَاتٌ وَنَكَاتٌ مِثْلُ سَجْدَةٍ وَتَجِيدَاتٍ (التَّكْبَةُ) فِي الشَّيْءِ كَالْقَلْبَةِ وَالْجَمْعُ  
نُكْتُ وَنَكَاتٌ مِثْلُ بُرْمَةٍ وَبُرْمٌ وَبَرَامٌ وَنَكَاتٌ بِالضَّمِّ عَاتِيٌّ وَنَكَتْ  
الرُّطْبُ تَكَيْتًا بَدَأَ فِيهِ الْإِرْطَابُ (نَكَتَ) الرَّجُلُ الْعَهْدَ نَكَاتًا مِنْ بَابِ  
قَتَلَ نَقَضَهُ وَنَبَذَهُ فَانْتَكَتْ مِثْلُ نَقَضَهُ فَانْتَقَضَ وَنَكَتِ الْكِسَاءُ وَغَيْرُهُ  
نَقَضَهُ أَيْضًا وَانْتَكَتْ بِالْكَسْرِ مَا قُضِيَ لِيُغْلَزَ ثَانِيَةً وَالْجَمْعُ أَنْكَاتٌ  
نَكَدَ مِثْلُ حِلٍّ وَأَحْمَالٍ (نَكَدَ) نَكَدًا مِنْ بَابِ تَعَبٍ فَهُوَ نَكِيدٌ  
نَكَرَ تَعَسَّرَ وَنَكَدَ الْعَيْشُ نَكَدًا اشْتَدَّ (أَنْكَرَهُ) أَنْكَارًا خِلَافَ عَرَفَنَهُ  
وَنَكَرَهُ مِثْلُ تَعَبْتُ كَذَلِكَ غَيْرُ أَنَّهُ لَا يَتَصَرَّفُ وَالْيَكْيَرُ الْأَنْكَارُ أَيْضًا  
وَالنَّكَارُ وَزَانُ الْحِرَاءِ بِمَعْنَى الْمُنْكَرِ وَالنَّكَارُ مِثْلُ قَتَلَ مِثْلَهُ وَهُوَ الْأَمْرُ  
الْقَبِيحُ وَأَنْكَرْتُ عَلَيْهِ فَعَلَهُ أَنْكَارًا إِذَا عَيْنُهُ وَنَهَيْتُهُ وَأَنْكَرْتُ حَقَّهُ بِحَدِّهِ  
وَنَكَرْتُ تَنْكِيرًا فَتَنْكَرْتُ مِثْلَ غَيْرَتِهِ تَغْيِيرًا وَزَنَا وَمَعْنَى (نَكَسْتُهُ) نَكَسًا مِنْ  
بَابِ قَتَلَ قَلْبَهُ وَمِنْهُ قِيلَ وَلَدٌ مَنُكُوسٌ إِذَا خَرَجَ رَجُلًا قَبْلَ رَأْسِهِ  
لأنه مَقْبُولٌ مُخَالِفٌ لِلْعَادَةِ وَنَكَسَ الْمَرِيضُ نَكْسًا بِالْبَاءِ لِلْفِعُولِ عَاوَدَهُ  
كَصَصَ الْمَرَضُ كَأَنَّهُ قَلِبَ إِلَى الْمَرَضِ (نَكَصَ) عَلَى عَقْبِيهِ نَكُوصًا مِنْ بَابِ  
كَفَفَ فَدَرَجَ قَالَ ابْنُ فَارِسٍ وَالنَّكَوصُ الْإِحْجَامُ عَنِ الشَّيْءِ (نَكَفَتْ)  
عَنِ الشَّيْءِ نَكَفًا مِنْ بَابِ تَعَبٍ وَنَكَفَتْ أَنْكَفَ مِنْ بَابِ قَتَلَ لَفَةً  
وَسَقَطَتْ إِذَا امْتَنَعَتْ أَنْفَةً وَاسْتَجَارَا (نَكَتَ) عَنِ الْعَدُوِّ نُكُولًا  
مِنْ بَابِ قَعْدٍ وَهَذِهِ لَفَةٌ الْحِجَازِ وَنُكْلٌ نَكْلًا مِنْ بَابِ تَعَبٍ لَفَةً وَمَعْنَاهَا  
الْإِصْمِيٌّ وَهُوَ الْحَبْلُ وَالتَّائِمُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ نَكَلَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَصْنَعَ شَيْئًا  
فَهَابَهُ وَنَكَلَ عَنِ الْعَيْنِ امْتَنَعَ مِنْهَا وَنَكَلَ بِهِ يَنْكُلُ مِنْ بَابِ قَتَلَ نَكْلَةً  
قَبِيحَةً أَصَابَهُ بِسَازِلَةٍ وَنَكَلَ بِهِ بِالتَّشْدِيدِ مَبَالِغَةً أَيْضًا وَالْإِسْمُ النُّكَالُ  
(نَكَدَ) الرَّجُلُ عَلَى زَيْدٍ وَنَكَدَ لَهُ نَكَهًا مِنْ بَابِ نَفَعَ وَضَرَبَ إِذَا تَفَسَّسَ  
عَلَى أَقْنَعِهِ وَنَكَهَهُ نَكْهًا يَعْتَدِي بِنَفْسِهِ أَيْضًا إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ لِيُشْمَ رِيحُ قَهْ  
لِيَعْلَمَ هَلْ شَرِبَ أَمْ لَا وَاسْتَنْكَهَهُ كَذَلِكَ وَالتَّكْهَةُ مِثْلُ تَمَرَةٍ اسْمُ مَنْعَةٍ مِنْهُ  
نَكَأَ (نَكَاتُ) الْفَرَسُ أَنْكَوْهَا مَهْمُوزٌ بِفَتْحَتَيْنِ قَشَرْتَهَا وَنَكَاتٌ فِي الْعَدُوِّ  
نَكَاتًا مِنْ بَابِ نَفَعَ أَيْضًا لَفَةً فِي نَكَتٍ فِيهِ أَنْكَى مِنْ بَابِ رَمَى وَالْإِسْمُ  
النِّكَايَةُ بِالْكَسْرِ إِذَا قَتَلَتْ وَأَخْتَنَتْ

(النون مع الميم وما يثلثهما)

ذَج (الْأَمْوَدَجُ) بِضَمِّ الْمُهْمَزَةِ مَا يَدُلُّ عَلَى صِفَةِ الشَّيْءِ وَهُوَ مُعَرَّبٌ وَفِي لَفَةٍ  
تَمْوَدَجَ بَفَتْحِ النُّونِ وَالَّذَالُ مَعْجَمَةٌ مَفْتُوحَةٌ مُطْلَقًا قَالَ الصَّغَانِيُّ التَّمَوْدَجُ  
مِثَالُ الشَّيْءِ الَّذِي يَعْمَلُ عَلَيْهِ وَهُوَ تَعْرِيبُ تَمْوَدَجَ وَقَالَ الصَّوَابُ التَّمَوْدَجُ  
مِنْ لَاحِظٍ فِيهِ زِيَادَةُ (الْيَمْرِ) سَبْعٌ أَخْبِثُ وَأَجْرًا مِنَ الْأَسَدِ وَيُحَوِّزُ  
التَّخْفِيفُ بِكَسْرِ النُّونِ وَسُكُونِ الْمِيمِ وَالْأَفْثَى تَمَرَةٌ بِالْهَاءِ وَالْجَمْعُ تَمُورٌ

(١) لَهَا تَمُورٌ .

فَهُوَ لَا يَتَنَبَّهَ رَمِيَّتُهُ \* مَا لَهُ لِأَعْدُوٍّ مِنْ نَفَرَةٍ

تَعْجَبُ مِنْ ضَعْفِهِ بِلَفْظِ الدَّعَاءِ وَمَعْنَى الْبَيْتِ إِذَا رَمَى لَا يَدْرِي وَمِنْهُمْ  
مَنْ يُشَدُّ تَتَبُّهُ رَمِيَّتَهُ بِاسْتِدَادِ الْفِعْلِ بِهَا وَمِنْهُمْ مَنْ يَشُدُّ لِأَبْصَرِيٍّ رَمِيَّتَهُ  
(النون مع الهاء وما يثلثهما)

(نَهَبَتْ) نَهَبًا مِنْ بَابِ نَفَعَ وَاتَّهَبَتْ اتِّهَابًا فَهُوَ مَنُوبٌ وَالتَّهَبَةُ مِثَالُ نَهَبٍ  
غُرْفَةٍ وَالتَّهَبُ زِيَادَةُ أَلْفِ الثَّانِيَةِ اسْمُ اللَّهْوِ وَتَعْتَدِي بِالْمُهْمَزَةِ إِلَى  
ثَانٍ يُقَالُ أَتَهَبْتُ زَيْدًا الْمَالَ وَيُقَالُ أَيْضًا أَتَهَبْتُ الْمَالَ أَنِهَا إِذَا  
جَعَلْتَهُ نَهْبًا يُقَارَى عَلَيْهِ وَهَذَا زَمَانُ النَّهْبِ أَيْ الْإِتِهَابِ وَهُوَ الْغَلْبَةُ عَلَى

نهج المال والقهر (النَّهَج) مثل فلَس الطريق الواضح والمَنْهَج والمنهاج  
 مثله وَنَهَج الطريق يَنْهَج بفتحين نُهوجا وَنَحَج واستبان وأَنْهَج بالألف  
 نهْد مثله ونَهَجته وأنَهَجته أَوْصَحته يستعملان لازمين ومتعديين (نَهْد)  
 التَّدْي نُهودا من باب قد ومن باب نفع لغة كَتَب وأشرف وجارية  
 نَاهِد ونَاهِدَة أيضا والجمع نَوَاهِد وقرَس نَهْد أى مرتفع وَنَهَى التَّدْي  
 نَهْدًا لارتضاعه ونَهَدت إلى العَدُو نَهْدًا من بابي قتل وضع نهضت  
 وبرزت والفاعل نَاهِد والجمع نُهَاد مثل كافر وكفار ونَاهِدته مَنَاهِدَة  
 نَاهَضته وتَنَاهَدوا في الحَرْب نهَض بعضهم على بعض وتَنَاهَد القوم  
 مَنَاهِدَة أخرج كُلُّ مِنْهُمْ نَفَقَة ليشترى بها طعاما يشتركون في أكله  
 نهر (النهر) الماء الجاري المتَّسِع والجمع نُهُر بضمين وأنْهَر والنَّهْر بفتحين لغة  
 والجمع أنْهَار مثل سبب وأسباب ثم أُطْلِق النهر على الأندود مجازا  
 للجارية فيقال جَرَى النهر وَجَفَّ النهر كما يقال جرى الميزاب والأصل  
 جرى ماء النهر ونَهَرَ الدَّم نَهْرًا بفتحين سَال بَقْوَة ويتعدى بالمعزة  
 فيقال أَتَنَهَرْت وفي الحديث أَتَنَهَرَ الدَّم بما شئت إلا ما كان من سِيَر  
 أو طَفَر والنهار في اللغة من طلوع الفجر إلى غروب الشمس وهو  
 مُرَادِف لليوم وفي حديث أَمَا هُوَ بَيَاضُ النَّهَارِ وَسَوَادُ اللَّيْلِ ولا  
 واسطة بين الليل والنهار وربما توسعت العرب فأطلقت النهار من وقت  
 الإسفار إلى الغروب وهو في عُرْف الناس من طلوع الشمس إلى غروبها  
 وإذا أُطْلِق النهار في الفروع انصرف إلى اليوم نحو صُمْ نهارا أو اعمل  
 نهارا لكن قالوا إذا استأجره على أن يعمل له نهار يوم الأحد مثلا  
 فهل يعمل على الحقيقة للنفوة حتى يكون أوله من طلوع الفجر أو يعمل  
 على العُرْف حتى يكون أوله من طلوع الشمس لإشعار الإضافة به لأن  
 الشيء لا يضاف إلى مُرَادفه قُلْ فيه وجهان وقياس هذا إطراده في كل  
 صورة يضاف فيها النهار إلى اليوم كما لو حَلَفَ لا يأكل أولًا يسافر  
 نهار يوم كذا والأوَّل هو الراجح دليلا لأن الشيء قد يضاف إلى نفسه  
 عند اختلاف اللفظين نحو وَكَدَارَ الآخِرَة وَحَقَّ الْيَقِين وما أشبه ذلك  
 وَلَا يُقْبَل ولا يُجْعَل وربما جُمِع على نُهُر بضمين ونَهَرته نَهْرًا من باب  
 نفع واتهرته زَهَرته والنَّهْرَان وزان زعفران ومن العرب من يضم الراء  
 نهْز بلدة بقرب بغداد نحو أربعة فرائح (نَهْز) نَهْرًا من باب نفع نهض  
 ليتناول الشيء وإذا قُرِبَ المولود من القِطَام قيل نَهَزَ لِلقِطَامِ يَنْهَزُ له  
 فالابن نَاهِزٌ والبنت نَاهِزَة ويقال أيضا نَاهِزٌ لِلقِطَامِ مَنَاهِزَة قال  
 الأزهري وأصل النَّهْز الدَّفْع واتهز الفرصة اتَهَضَ إليها مُبَادِرًا  
 نهَس (نَهَس) الكلب وكل ذى ناب نهسا من بابي ضرب ونفع عَضَه وقيل  
 قبض عليه ثم نَهَره فهو نَهَّاس ونهست ألْهَمَ أَخَذته بِمَقْدَمِ الْأَسْنَانِ  
 لِلأَكْلِ وَاخْتَلَفَ في جميع الباب قَيْلِيل بالسَّيْن المهملة واقتصر عليه  
 ابن السكيت قال سمعت الكلابي يقول اتَهَسه الكَلْب والذَّئِب والحَيَّة

ونَهَسه نهسا وقيل جميع الباب بالسَّيْن والشَّيْن ونقله ابن فارس  
 عن الأصمعي وقال الأزهري قال الليث النهش بالنشين المعجمة تناوُلُ  
 من بعيد كنهش الحَيَّة وهو دون النهس والنهس بالمهملة القبض على  
 اللحم وشربه وعكس تَقَلَّب فقال النهس بالمهملة يكون بأطراف الأسنان  
 والنهش بالمعجمة بالأسنان وبالأضراس وقال ابن القوطية كما قال  
 الليث نهشته الحية بالنشين المعجمة ونهسه الكلب والذئب والسبع  
 بالمهملة (نَهَض) عن مكانه يَنْهَضُ نُهوضًا ارتفع عنه ونهض إلى نهض  
 العَدُو أسرع إليه ونهضت إلى فلان وله نَهْضًا ونُهوضًا تحركت إليه  
 بالقيام وانتهضت أيضا وكان منه نهضة إلى كذا أى حَرَكَة والجمع  
 نَهَضَات وانتهضت للأمر بالألف أَقْنَتْه إليه (نَهَكْتَه) الحَيُّ نَهَكَ من باب نهك  
 نَهَكَ وتعب هَرَأْتَه ونهكت الشيء نهكا بالفت فيه ونهكه السلطان  
 عقوبة أيضا بالغ في ذلك وأنهكه بالألف لغة وانهك الرجل الحرمة  
 تناوَلًا بما لا يَحِلُّ (نَهَلَ) البَعِير نَهَلًا من باب تعب شرب الشَّرْب نهل  
 الأول حتى رَوَى فهو ناهل والجمع نَهَال بالكسر وناقَة نَاهِلَة والجمع نِهَال  
 أيضا ونَوَاهِل وكل ما ارتوى من المَوَاشِي فهو ناهل ويتعدى بالألف  
 فيقال أَتَنَهَلْتَه إذا سَقَيْتَه حتى رَوَى والمهل يفتح الميم والماء المورِد  
 وهو عَيْنُ ماء تَرْدُه الإِيل (نَهَمَ) في الشيء يَنْهَمُ بفتحين نَهْمَة يَلْغُ هِمَّتَه نَهَمَ  
 فيه فهو نَهِيم وَنَهَمَ بفتحين افراط الشهوة وهو مصدر من باب تعب  
 وَنَهَمَ نَهْمًا أيضا زادت رَغْبَتَه في العِلْمِ وَنَهَمَ مِنْهُمْ من باب ضرب كَثُرَ  
 أَكَلُهُ وَنَهَمَ بالشيء البناء للفعول إذا أُولِعَ به فهو مَنَهْموم (نَهَيْتَه) عن نهى  
 الشيء أَنهَاءَ نهيا فَنَهَيْتُه عنه ونهوته نهوا لغة ونهى الله تعالى أى حَرَّمَ  
 وَنَهَيْتُه الْعَقْلَ لأنها تَنْهَى عن الصَّبِيح والجمع نَهَى مثل مُدِيَة وَمُدَى  
 ونهية الشيء أَقْصَاهُ وآخِرُه ونهايات الدَّار حُدُودُهَا وهى أَقْصَاهُهَا وَأَوَاخِرُهَا  
 واتهى الأمر بلغ النهاية وهى أَقْصَى ما يمكن أن يَلْغُه وَأَنْهَيْتُ الْأَمْرَ  
 إلى الحَاكِمِ بِالْأَلْفِ أَعْلَمْتُهُ به وناهيك بزيد فارسا كلمة تَجِبُ واستعظام  
 قال ابن فارس هى كما يقال حَسْبُكَ وتاويلها أَنه غَايَةُ تَنَاهَكَ عن طَلَبِ  
 غيره \* وَتَهَوَّدَ بَلَدٌ بِالْعَجَمِ بفتح الأول وَصِيَّة

(النون مع الواو وما ينثلمها)

(نَابَ) أمر يُنَوِّبُه نَوْبَة أصابه وانتاب السباع المَهْلَ رَجَعَتْ إليه نوب  
 مَرَّةً بعد أخرى والثابئة النازلة والجمع نَوَائِبِ وَأَنَابَ زَيْدٌ إلى الله إِنَابَة  
 رَجَعَ وَأَنَابَ وَكَلَا عنه في كذا قَرِيدٌ مُنِيبٌ والوكيل مُنَابٌ والأمر  
 مُنَابٌ فيه وناب الوكيل عنه في كذا يَنْوِبُ نِيَابَة فهو نَائِبٌ والأمر  
 مُنَوَّبٌ فيه وزيد مُنَوَّبٌ عنه وجمع النَّائِبِ نَوَائِبٌ مثل كافر وكُفَّار  
 ونابوته منابوة بمعنى ساهته مساهمة والنوبة اسم منه والجمع نَوَائِبٌ مثل  
 قَرِيَة وَقَرَى وتناوبوا عليه تداولوه بينهم يَقَعْلُه هَذَا مَرَّةً وهذا مَرَّةً  
 (ناحَت) المرأة على الميت نَوَحًا من باب قال والاسم النُّوْحُ وزان غراب نوح

وربما قيل اليناح بالكسر فهي نائحة واليناحة بالكسر اسم منه  
والمناحة بفتح الميم موضع النوح وتساوح الجبلان هما بلا وقرأت  
نوحا أى سورة نوح فان جعلته اسما للسورة لم تصرفه (أناخ) الرجل  
الجبلى إناخة قالوا ولا يقال فى المطاوع فتاخ بل يقال فبَكَه وتَوَخَّ وقد  
نور يقال فاستناخ والمناخ بضم الميم موضع الاناخة (النور) الضوء وهو  
خلاف الظلمة والجمع أنوار وأثار الصبح إثاره أضاء ونور تنورا واستنار  
استنارة كلها لازمة بمعنى وثار الشيء تنورا بالكسر وبه شئى أضاء  
أيضا فهو نور وهذا يتعدى بالهمزة والتضعيف وتورث المصباح تنورا  
أزهرته وتورث وفلجرت تنورا صليتها فى الثور فالهاء للتعدية مثل أسفرت  
به وغلست به ونور الشجرة مثل فلتس زهرها والنور زهر النبات أيضا  
الواحدة نورة مثل تمر وترة ويجمع النور على أنوار<sup>(١)</sup> وتورأ مثل  
تفاح وأثار النبات والشجرة وتور بالتشديد أخرج النور والثار جمعها  
نيران قال أبو زيد وجمعت على نور قال أبو على الفارسي مثل ساحة  
وسوح ونارت الفتنة تور اذا وقعت وانتشرت فهي نائرة والنائرة أيضا  
العداوة والشحناء مشقة من النار وبينهم نائرة وسعت فى إطفاء النائرة  
أى فى تسكين الفتنة والثورة بضم النون حجر الكلس ثم غلبت على  
أخلاق تصاف الى الكلس من زربيع وغيره وتستعمل لازالة الشعر  
وتور أطلى بالنورة وتورته طليته بها قيل عربية وقيل معربة قال الشاعر  
فابعت عليهم سنة قاشوره \* تخليق المال خلقى النوره  
والمثارة التى يوضع عليها السراج بالفتح متعلة من الاستنارة والقياس  
الكسر لأنها آلة والمثارة التى يؤذن عليها أيضا والجمع متاور بالواو ولا  
تُهمز لأنها أصلية كما لا تهمز الباء فى معاش لاصالتها وبعضهم يهمز  
فيقول منائر تشبها للأصلى بالزائد كما قيل مصائب والأصل مصابوب  
والتور وزان رسول دخان الشحم يعلج به الوشم حتى يخضر وتسميه  
الناس التيلج والتيلج غير عربى لأن العرب أهملت النون وبعدها لام  
ثم جيم وقياس العربى فتح النون (الناس) اسم وضع للجمع كالقوم  
والرُحط وواحدة انسان من غير لفظه مشتق من ناس ينوس اذا  
تدلى وتحرك فيطلق على الجن والأنس قال تعالى « الذى يوسوس  
فى صدور الناس » ثم فسر الناس بالجن والأنس فقال من الجنة والناس  
ويسمى الجن ناسا كما سما رجالا قال تعالى « وأنه كان رجالا من الأنس  
يعودون رجالا من الجن » وكانت العرب تقول رأيت ناسا من الجن  
ويصغر الناس على نؤيس لكن غلب استعماله فى الأنس والتأؤوس  
فاعول مقبرة النصارى (ناشه) نؤشا من باب قال تناوله والتأؤاش  
التأؤل يهمز ولا يهمز وتؤاشوا بالرمح تطاعنوا بها (المناص) بفتح  
الميم المتأص وناص نوصا من باب قال اذا قات وسبق (ناطه) توطا

نوش  
وص  
نوط

(١) ليس نوار هذا جمعا للنور بل هو مثله وواحدة نورة كقضاة قاتل كته مصححه

من باب قال علقه واسم موضع التعليق مناط بفتح الميم ويناط  
القربة عروتها واليناط بالكسر أيضا عرق متصل بالقلب من الينين  
اذا قطع مات صاحبه (النوع) من الشيء الصنف وتتوع صار أنواعا نوع  
ونوعته تنوعا جعلته أنواعا منوعة قال الصغاني النوع أخص من  
الجنس وقيل هو الضرب من الشيء كالتياب والثمار حتى فى الكلام  
(النيف) الزيادة والتثخيل أفصح وفى التهذيب وتخفيف النيف عند نواف  
الفصحاء لحن وقال أبو العباس الذى حصلناه من أقاويل حذاق  
البصريين والكوفيين أن النيف من واحد الى ثلاث واليضع من أربع  
الى تسع ولا يقال نيف إلا بعد عقد نحو عشرة ونيف ومائة ونيف  
وألف ونيف وأتافت الدراهم على المائة زادت قال

وردت برابسة رأسها \* على كل رابسة نيف

ومتاف اسم صم (الناقة) الأنثى من الإبل قال أبو عبيدة ولا تسمى نوق  
ناقة حتى تجذع والجمع أيتق ونوق ونيق واستنوق الجمل تشبه بالناقة  
(تولته) المال تنويلا أعطيته والاسم التوال وتلت له بالعطية أنول نول  
له نولا من باب قال وتلته العطية أيضا كذلك وتاولته الشيء فتناوله  
والتوال بكسر الميم حبة ينسج عليها ويُلَف عليها الثوب وقت النسج  
والجمع متاويل والتول مثله والجمع أنوال (نام) ينام من باب تعب نوما نوم  
ومناما فهو نام والجمع نوم على الأصل ونيم على لفظ الواحد ونيام أيضا  
ويتعدى بالهمزة والتضعيف والنوم غشية ثقيلة تهيم على القلب  
فتقطع عن المعرفة بالأشياء ولهذا قيل هو آفة لأن النوم أخو  
الموت وقيل النوم مُزِيل للقوة والعقل وأما السنة فى الرأس والنعاس  
فى العين وقيل السنة هى النعاس وقيل السنة ريح النوم تبدو فى الوجه  
ثم تنبعث الى القلب فينعس الانسان فينام ونام عن حاجته اذا لم يهتم  
لها (ناه) بالشئ نؤها من باب قال ونؤه به تنويها رفع ذكره وعظمه نوه  
وفى حديث عمر أنا أول من نؤه بالعرب أى رفع ذكرهم بالديوان  
والاعطاء (نوبته) أنوبه قصده والاسم النبة والتخفيف لغة حكاها نوى  
الأزهري وكأنه حذف اللام وعوض عنها الهاء على هذه اللغة كما قيل  
فى نبة وطبة وأنشد بعضهم « أصم القلب حوشى النيات » وفى الحكم  
النية مثقلة والتخفيف عن الحياى وحده وهو على الحذف ثم خُصت  
النية فى غالب الاستعمال بعزم القلب على أمر من الأمور والنية الأمر  
والوجه الذى تنويه والنوى العزم الواحدة نؤاة والجمع نويات وأنواء  
ونؤى وزان فلوس والنؤاة اسم خمسة دراهم هكذا هو عند العرب  
وفاء ينوء نوا مهموز من باب قال نهض ومنه النؤ للطر والجمع أنواء  
وناوأته مناواة ونؤاء من باب قاتل اذا عادته أو فعلت مثل فعله مماناة

ويجوز التسهيل فيقال ناويته ونأى عن الشيء نأيا من باب نفع بعد وأنايته عنه أبعدته عنه في التعدية وانتوى بمعنى نوى ومنه يقال انتوى القوم مترا بموضع كذا أى قصدوه

(النون مع الباء وما يثلاثها)

ر/ نيب (نيسابور) بفتح الأول قاعدة من قواعد نرسان (الناب) من الأسنان مذكر ما دام له هذا الاسم والجمع أنياب وهو الذى تلى الرأعيات قال ابن سينا ولا يجتمع في حيوان نابٌ وقُرئت معا والناب الأثنى المُسِنَّة من التوق وجمعها نيب وأنياب والناب سيد القوم نيل (نال) من عذره نال من باب تعب تيّلا بلغ منه مقصوده وقال من مطلوبه ويتعدى بالهمزة الى اثني فيقال أثلته مطلوبه فنأله فالشيء نيل<sup>(١)</sup> فيسيل بمعنى مفعول والتيل فيض مضر قال الصغاني وأما التيل الذى يُصبغ به فهو هندي معرب والتيلج دخان الشحم يعالج به الوشم حتى يخضر وهو معرب واسمه بالعربية الثور وكسر النون من التيلج من النوادر التي لم يملوها على النظائر العربية وكان القياس فتحها الحاقا بباب جعفر مثل زينب وصيقل \* والتيلور بكسر النون وضم اللام نبات معروف كلمة عجمية قيل مركبة من نيل الذى يصبغ به وفراسم الجناح فكانه قيل منح بذيل لأن الورقة كأنها مصبوغة نئ الجناحين ومنهم من يفتح النون مع ضم اللام (النء) مهموز وزان حمل كل شيء شأنه أن يعالج بطبخ أو شي ولم يفسح فيقال لم يء والابدال والادغام عأى وناء الحُم وغيره تيّتا من باب باع اذا كان غير نضيج ويعدى بالهمزة فيقال أناه صاحبه اذا لم يُنضجه

كتاب الهاء

(الهاء مع الباء وما يثلاثها)

هبيب (هَبَّت) الرّيح هبوا من باب قد هاجت وهب من نومه هبا من باب قتل هبط استيقظ وهب السيف هب من باب ضرب هبة اهتر ومضى (هبط) الماء وغيره هبطا من باب ضرب نزل وفي لغة قليلة هبّط هبوطا من باب قد وهبطته أنزلته يتعدى ولا يتعدى وهبط من السُّلعة من باب ضرب هبوطا أيضا نقص عن تمام ما كان عليه وهبطت من الثمن هبطا نقصت وربما عدى بالهمزة قليل أهبطته وهبطت من موضع الى موضع آخر انتقلت وهبطت الوادى هبوطا نزلته ومكّهُ مهبط الوحي وزان مسجد هبع والهبط مثل رسول الحُدود (المُبع) وزان رطب الصغير من أولاد الابل لولادته في القيط وقيل هو آخر السّاج والأثني هبة هبا وجمعها هبّعات (الهباء) بالمد دقاق الثراب والشيء المُنْبَث الذى يرى في ضوء الشمس

(الهاء مع الناء وما يثلاثها)

(الهِتْر) الداهية والجمع أhtar مثل حل وأحمال والهِتْر أيضا السَّقَط هتر من الكلام والخطأ منه ومنه قيل تهاثر الرجالن اذا ادعى كل واحد على الآخر باطلا ثم قيل تهاثرت البيئات اذا تساقطت وبطلت واستهتر أتبع هواه فلا يبالي بما يفعل (هتف) به هتفا من باب ضرب صاح هتف به ودعاه وهتف به هاتف سمع صوته ولم يرتخصه وهتفت الحمّامة صوتت (هتك) زيد البستر هتكا من باب ضرب عرقه فانتهك وقال هتك الزغشرى جذبه حتى ترعه من مكانه أو شقه حتى يظهر ما وراءه وتهتك الستر مثل انتهك وتهتك الثوب شققته طولًا وهتك الله ستر الفاجرة فقصّحه (هتم) هتما من باب تعب انكسرت شياؤه وهو فوق هتم السُّرم ولهذا قال بعضهم انكسرت من أصلها فالذكر أهتم والأثني هتاء من باب أمر ويتعدى بالحركة فيقال هتمت الثنية هتما من باب ضرب اذا كسرتها

(الهاء مع الجيم وما يثلاثها)

(هجد) هجودا من باب قد نام بالليل فهو هاجد والجمع هُجود مثل راقد هجد ورفُود وقاعد وقُعود وواقف ووقُوف وُجُد أيضا مثل رجع وهجد أيضا صلى بالليل فهو من الأضداد وتهجد نام وصلى كذلك (هجرت) هجر هجرا من باب قتل قطعته والاسم الهجران وفي التنزيل «واهجروهن في المضاجع» أى في المنام توصلا الى طاعتين وان رغبت عن صحبته ودامت على التَّشْوَر اترق الزوج الى تأديها بالضرب فان رجعت صلحت العشرة وان دامت على الفشور استحبّ الفراق وهجر المريض في كلامه هجرا أيضا خلط وهذى والمُجَر بالضم الفُحش وهو اسم من هجر يجر من باب قتل وفيه لغة أخرى أهرى في منطق بالآلف اذا أكثر منه حتى جاوز ما كان يتكلم به قبل ذلك وأهجرت بالرجل استهزأت به وقلت فيه قولاً قبيحا ورماء بالمحاجرات أى بالكلمات التي فيها فحش وهذه من باب لابن وتامر ورماء بالمُهجرات أى بالفواحش والهجرة بالكسر مفارقة بلد الى غيره فان كانت قربة لله فهي الهجرة الشرعية وهى اسم من هاجر مهاجرة وهذه مهاجرة على صيغة اسم المفعول أى موضع هجرته والهجير نصف النهار في القيط خاصة وهجر تهجيرا سارفي الهجرة وهجر بفتحين بلد بقرب المدينة يذكر فيصرف وهو الأكثر ويؤث فيمنع واليهما تُنسب التّلال على لفظها فيقال هجرة وقلائل هجر بالاضافة اليها وهجر أيضا بالوجهين من بلاد نجد والنسبة اليها هاجرى زيادة ألف على غير قياس فولا بين البّادين وربما نسب اليها على لفظها وقد اطلقت على الاقليم وهو



المراد بالحديث أنه عليه الصلاة والسلام أخذ الجزية من نجوس حجر  
 (هـس) الأمر بالقلب هـسا من باب قتل وقع وخطر فهو هاجس  
 هجج هجج بفتحين هجوعا نام بالليل قال ابن السكيت ولا يطلق  
 الهجوع إلا على نوم الليل قال تعالى «كانوا قليلا من الميل مايجعون»  
 هجم وجاء بعد هجمة أى بعد نومة من الليل (هجت) عليه هجوما من باب  
 قد دخلت بفتة على غفلة منه وهجمته على القوم جعلته يهجم عليهم  
 يتعدى ولا يتعدى وَهَجَمَتِ الْعَيْنُ هُجُوماً غَارَتْ وَهَمَّ الْبَرْدُ هُجُوماً أَسْرَعَ  
 دخوله وهجمت الرجل هجا طردته وهجم سكت وأطرق فهو هاجم  
 هجن \* جل (هجان) وزان كُتِبَ أبيض كريم وناقة هجان وإبل هجان بلفظ  
 واحد للكل وناقة مُهَجَّنَةٌ مثقل على صيغة اسم المفعول منسوبة إلى  
 الهجان والهجين الذى أبوه عربى وأمه أمة غير محصنة فإذا أحصنت  
 فليس الولد بهجين قاله الأزهري ومن هنا يقال للثمن هجين وهجن بالضم  
 هجانة وهجنة فهو هجين والجمع هجناء والهجنة فى الكلام العيب والفتح  
 والهجين من الخيل الذى ولدته برذونة من حصان عربى وخيل هجن  
 مثل بريد وبرد وهواجن أيضا والأصل فى الهجنة بياض الزرور والصقالية  
 وهجنة الشيء تهجيناً جعلته هجيناً (هجا) يهجو هجوا وقع فيه بالشعر وسبه  
 وعابه والاسم الهجاء مثل كُتِبَ وهجوت القرآن هجوا أيضا تعلمته  
 ويتعدى إلى ثان بالتضعيف يقال هجيت الصبي القرآن وقيل لأعرابي  
 أقرأ القرآن فقال والله ما هجوت منه حرفاً وتهجيتة أيضا كذلك  
 ويتعدى بالهزمة يقال أهدأته

(المساء مع الدال وما يثلثهما)

هذب (هذب) العين مانبت من الشعر على أشعارها والجمع أهداب مثل قفل  
 وأقفال وهذب أهدب طویل الأهداب وهذبة الثوب طرته مثال غرفة  
 وضم الدال للاتباع لغة والجمع هذب مثل غرفة وغرف والهدباء فِعْلَاءُ  
 قال ابن السكيت تفتح الدال فتقص وتكسر فتحد واقتصر ابن قتيبة على التفتح  
 والقصر (هذبت) البناء هذا هدمته بشدة صوت فانهد وهذبه وتهذبه  
 هذر توعده بالعقوبة والهدهد طائر معروف (هذر) البعير هذرا من باب  
 ضرب صوت وهذر الدم هذرا من بابى ضرب وقتل بطل وأهذر  
 بالألف لغة وهذرت من باب قتل وأهذرت أبطلته يستعملان متعديين  
 أيضا والهدر ففتحين اسم منه وذهب دمه هذرا بالسكون والتحريك  
 أى باطلا لا قود فيه وهذر الحسام يهذر ويهذر هذرا يجمع فهو هادر  
 هذد والجمع هذادر (الهدف) بفتحين كل شيء عظيم مرتفع قاله ابن فارس  
 مثل الجبل وكثير الرمل والبناء والجمع أهداف مثل سبب وأسباب  
 والهدف أيضا الغرض وأهدف لك الشيء بالألف انتصب واستهدف  
 كذلك ومن صنف فقد استهدف أى انتصب كالغرض يرمى بالأقاول  
 هدم (هدمت) البناء هدماً من باب ضرب اسقطته فانهد ثم استعير في جميع  
 الأشياء قليل هدمت ما أبرمه من الأمر ونحوه والهدم بفتحين

(المساء مع الدال وما يثلثهما)

(هذد) سرعة القطع وهذ قراءته هذاً من باب قتل أسرع فيها هذد  
 (هذر) فى مَنَظَرِهِ هذرا من بابى ضرب وقتل خلط وتكلم بالابن يهذر  
 والهدر بفتحين اسم منه ورجل مهذار (هذمت) الشيء هذما من باب هزم  
 ضرب قطعه بسرعة وسكن هذوم يهزم الخم أى يقطعه بسرعة ومنه  
 اكثروا من ذكر هاذم اللذات (هذى) يهذى هذياناً فهو هذء هذى  
 على فَعَالٍ بالتثنية بمعنى هذر

(المساء مع الزاء وما يثلثهما)

(هزق) ملك الزوم فيه لغتان أكثرهما فتح الزاء وسكون القاف مثال هرقل  
 دِمَشْقٍ والثانية سكون الزاء وكسر القاف مثال خِصَرٍ (هزب) يهزب هرب  
 هزبا وهزوبا وقرا للموضع الذى يهرب إليه مهزب مثال جعفر ويتعدى  
 بالتثنية يقال هزبته (هزج) الفرس هزجا من باب ضرب أسرع هزج  
 فى علوه وهزج فى كلامه هزجا أيضا خلط (هز) الذكر وجمعه هرر  
 هررة مثل قرد وقردة والأثني هررة وجمعها هرر مثل سدره وسدر قاله  
 الأزهري وقال ابن الأثيرى المرقع على الذكر والأثني وقد  
 يدخلون المساء فى المؤنث وتصغير الأثني هريرة وبها كنى الصحابي

(الماء مع الشين وما يثلثها)

(هش) الرجل هش من باب قتل صال بصاءه وفي التنزيل «وَأَهْشُ بِهَا هَشْرًا عَلَى غَنَى» وهش الشجرة هشًا أيضًا ضربه ليتساقط ورقها وهش الشيء يهش من باب تعب هشاشة لآن واستزجى فهو هش وهش المؤد يهش أيضًا هشوشا صار هشًا أى سريع الكسر وهش الرجل هشاشة إذا تبسم وارتاح من بابى تعب وضرب (الهشم) كسر الشيء اليابس والاحجوف وهو مصدر من باب ضرب ومنه الهشمة وهى الشجة التى تهشم العظم وباسم الفاعل سى هاشم بن عبد مناف واسمه عمرو لأنه أول من هشم التريد لأهل الحرم والهشم من النبات اليابس المتكسر ولا يقال له هشيم وهو رطب

(الماء مع الضاد وما يثلثها)

(الهضبة) الجبل المنبسط على وجه الأرض والهضبة الأكمة القليلة هضما هضمه كسره وهضمه حقن قصه وهضمت لك من حقن كذا تركت وأسقطت وطلع هضم دخل بعضه فى بعض (الماء مع الفاء)

(هفت) الشيء يهفت من باب ضرب خف وتطائر وتهافت القرائن هفت فى النار من ذلك إذا تطاير اليها وتهافت الناس على الماء ازدحوا قال ابن فارس التهافت التساقط شيئًا بعد شيء وقال الجوهري التهافت التساقط قطعة قطعة

(الماء مع اللام وما يثلثها)

(هلبت) ذنب القرس هلبًا من باب قتل جرّته وهلبت القرس على هلب حذف المضاف اتساعا فهو مهلوب (الهلاء) بكسر الهمزة والميم هلاء من الناس وقال القراء هلاءة بكسر الهمزة وباءة الجماعة هلاءة أى جماعة والهلاء نوع من النخل الواحدة هلاءة قال أبو حاتم هى دقيقة الأسفل غليظة الرأس وبسرّها صفراء متفخخة بئسعة الطعم ورطبها أطيب الرطب (الهلج) بكسر الهمزة واللام الأولى وأما الثانية فتفتح وقال فى مختصر العين الهلج بفتح اللام وهلج بغير ألف أيضًا وهو معرب (هلع) هلكًا من باب تعب جزع فهو هلع وهلوع هلع مبالغة (هلك) الشيء هلكًا من باب ضرب وهلاكًا وهلوكًا ومهلكًا بفتح الميم وأما اللام فثلاثة والاسم المهلك مثل قتل والمهلكة مشال قصبة بمعنى الهلاك ويتعدى بالهمزة يقال أهلكته وفى لغة لنى نيم يتعدى بنفسه يقال هلكته واستهلكته مثل أهلكته (أهل) المولود هلك أهلا خرج صارخا بالبناء للفاعل واستهل بالبناء للفعول عند قوم وللفاعل عند قوم كذلك وأهل المحرم رفع صوته بالتلبية عند الاحرام

المشهور وهرب الكلب صوته وهو دون التباح وهو مصدر هرب يهرب من باب ضرب وبه يشبه نظر الكفاة بعضهم الى بعض ومنه ليلة الهرب هرس وهى وقعة كانت بين على ومعاوية بظاهر الكوفة (الهريسة) فميلة بمعنى مفعولة وهرسها الهراس هرسا من باب قتل دفعها قال ابن فارس الهرس دق الشيء ولذلك سميت الهريسة وفى النوادر الهريس الحب المدقوق بالمهراش قبل أن يطبخ فاذا طبخ فهو الهريسة بالماء والمهراش بكسر الميم حجر مستطيل يقر ويدق فيه ويتوضأ منه وقد استعير للحشبة التى يدق فيها الحب فيقول لها مهراش على التشبيه بالمهراش من الحجر أو الصقر الذى هرع يهرس فيه الحبوب وغيرها (هريج) وأهريج بالبناء فهما للفعول إذا أغجل هرل على الاسراع (هرقت) الماء تهرق فى ريق (هرول) هرولة أسرع فى مشيه دون الخبب ولهذا يقال هو بين المثنى والعدو وجعل جماعة الهرم الواء أصلا (هرم) هرامًا من باب تعب فهو هرم كبر وضعف وشيوخ هرمى مثل زين وزمنى وأمرأة هرمة ونسوة هرمى وهرمات أيضًا والمهرمة مثل الهرم ومنه قولهم ترك العشاء مهرة ويتعدى بالهمزة يقال أهرمه إذا أضغه (الهرأة) معروفة وتهربت بالهرأة ضربت بها وهرة بلد من خراسان وفى كتاب المسالك هرة ويسأبور ومرو ويحيستان بين كل واحدة وبين الأخرى أحد عشر يوما والنسبة اليها هرورى قلب الألف واوا

(الماء مع الزاى وما يثلثها)

هزر (الهزار) مثال سلام قال الجوهري فى باب العين العندليب هو الهزار وهز والجمع هزارات (هزنته) هزا من باب قتل حركته فاهتر وهزارهن الفتن هزع يهتر فيها الناس (الهزج) من الليل قال ابن فارس هو الطائفة منه هزل وقال القارابى النصف وقيل ساعة (هزل) فى كلامه هزلا من باب ضرب مَرَح وتصغير المصدر هزيل وبه سمي ومنه هزيل بن شرحبيل تابى والفاعل هازل وهزال مبالغة وبهذا سمي ومنه هزال مذكور فى حديث ماعز وهو أبو نعيم بن ذباب الأسلمى وقيل هزال بن زيد الأسلمى وهزلت البابة أهزلت من باب ضرب أيضًا هزلا مثل قتل أضعتّها بإساءة القيام عليها والاسم الهزال وهزلت بالبناء للفعول فهى مهزولة فان ضعت من غير فعل المسالك قيل أهزل الرجل بالألف هزم أى وقع فى ماله الهزال (هزمت) الجيش هزما من باب ضرب كسرتة والاسم الهزيمة والهزيمة مثل ثمر الثقرة فى صخر وغيره ومنه قيل هزأ للثقرة من الثقوتين هزيمة والجمع هزومات مثل سجدة ومجذبات (هزيت) به أهزأ مهموز من باب تعب وفى لغة من باب نفع تهيّرت منه والاسم الهزء وتضم الزاى وتسكن للتحفيف أيضًا وقرئ بهما فى السبعة واستهزأت به كذلك

وكل من رفع صوته فقد أهّل أهلا واستهلّ استهلالا بالبناء فهما للفاعل وأهلّ الهلال بالبناء للفعول والفاعل أيضا منهم من يمتنه واستهلّ بالبناء للفعول ومنهم من يميز بناءه للفاعل وهلّ من باب ضرب لفة أيضا اذا ظهر وأهلّنا الهلال واستهلّنا رفعنا الصوت برؤيته وأهلّ الرجل رفع صوته بذكر الله تعالى عند نعمة أو رؤية شيء يعجبه وحرم مأهلّ به لنير الله أى ما سمي غير الله عند ذبحه وأما الهلال فالأكثر أنه القمر في حالة خاصة قال الأزهري ويسمى القمر لليتين من أول الشهر هلالا وفي ليلة ست وعشرين وسبع وعشرين أيضا هلالا وما بين ذلك يسمى قرا وقال الفارابي ويتبعه في الصحاح الهلال لثلاث ليال من أول الشهر ثم هو قمر بعد ذلك وقيل الهلال هو الشهر بعينه واستهلّ الشهر واستهلّناه يتعدى ولا يتعدى هلم (هلم) كلمة بمعنى الدعاء الى الشيء كما يقال تعال قال الخليل أصله لمّ من الضم والجمع ومنه لمّ الله شعثه وكانّ المنادي أراد لمّ نفسك اليها وهما للتنبيه وحذفت الألف تخفيفا لكثرة الاستعمال وجعلنا اسما واحدا وقيل أصلها هل أمّ أى تُقصَد فنقلت حركة الهزمة الى اللام وسقطت ثم جعلنا كلمة واحدة للدعاء وأهلّ الحجاز ينادون بها بلفظ واحد للذكر والمؤنث والمفرد والجمع وعليه قوله تعالى « والقاتلين لآخوانهم هلمّ اليها » وفي لغة نجد تلحقها الضائر وتطابق فيقال هلمّي وهلمّا وهلمّوا وهلمنّ لأنهم يعملونها فعلا فيلحقونها الضائرا كما يلحقونها قَمْ وقومًا وقوموا وقنّ وقال أبو زيد استعمالها بلفظ واحد للجميع من لغة عقيل وعليه قيس بعد وإلحاق الضائر من لغة بني تميم وعليه أكثر العرب وتستعمل لازمة نحو حلم اليها أى أقبل ومتعدية نحو حلم شهداءكم أى أحضروهم (الماء مع الميم وما يثلثها)

همج (الهمج) ذباب صغير كالبعوض يقع على وجوه الدواب الواحدة همجة مثل قصب وقصبة وقيل هو دود يتفقا عن ذباب وبعوض ويقال للرعاع همج على التشبيه (همدت) النار همودا من باب قد ذهب حرّها ولم يبق منها شيء وهمد الثوب همودا بليّ وينظر اليه الناظر يحسبه صحيحا فاذا مسّه تآثر من الليّ والهماد البالى من كل شيء وهمدت الريح سكنت وهمدان وزان سكان قبيلة من غير من عرب اليمن همد والنسبة اليها همداني على لفظها (همدان) بفتح الميم بلد من عراق العجم قال ابن الكلبي سمي باسم بانيه همدان بن القلوج بن سام ابن همز نوح والهمدان اختلاط نوع من السير بنوع (همزت) الشيء همزا من باب ضرب تحاملت عليه كالناصر وهمزته في كفي ومن ذلك همزت الكلمة همزا أيضا وهمزة اغتابه في غيبته فهو همزاز وهمز القرس حته بالهماز ليعتدو والهماز معروف والمهمز لغة مثل مفتاح ومفتح والهمزة تكون للاستفهام عند جهل السائل نحو أقام زيد وجوابه

لا أو نعم وتكون للتقرير والاثبات نحو ألم تشريح لك (الهمس) همس الصوت الخفي وهو مصدر همست الكلام من باب ضرب اذا أخففته وما سمعت له همسا ولا جرمسا وهما الخفي من الصوت وحرف مهموس غير مجهور وكلام مهموس غير ظاهر (انهمك) في الأمر انهما كما جدد همك فيه وجّ فهو منهمك (همل) الدمع والمطر همولا من باب قد وهملانا همل جرى وهملت الماشية سرحت بغيراع فهي هاملة والجمع هوامل وبغير هامل وجمعه همّل بفتحين وهمّل مثل راكم وركم وأهملتها أرسلتها ترعى بغيراع واستمّلهمّل بفتحين مصدرا أيضا يقال تركتها هملا أى سدى ترعى بغيراع ليلا ونهارا وأهملت الأمر تركته عن عمد أو نسيان (هملج) البردؤن هملجة مثنى مثنى سهلة هملج في سرعة وقال في مختصر العين المملجة حسن سير الدابة وكلهم قالوا في اسم الفاعل هملاج بكسر الهاء للذكر والأنثى وهو يقتضى أن اسم الفاعل لم ينحى على قياسه وهو مهملج (الميم) بالكسر الشخ الفاني همم والأنثى هممة واهمة بالكسر أيضا أول العزم وقد تطلق على العزم القوى فيقال له همّة عالية وهمم بالفتح وحذف الهاء أول العزيمة أيضا قال ابن فارس المم ما هممت به وهممت بالشيء هما من باب قتل اذا أودته ولم تفعله وفي الحديث « لقد هممت أن أنهى عن الغيلة » والمم الحزن وأهمنى الأمر بالألف أفلقني وهمني همّا من باب قتل مثله واهم الرجل بالأمر قام به والهمامة ما له سم يقتل كالحية قاله الأزهري والجمع الهوام مثل دابة ودواب وقد تطلق الهوام على ما لا يقتل كالشجرات ومنه حديث كعب بن جعفة وقد قال له عليه الصلاة والسلام أبؤذك هوأم رأسك والمراد القمل على الاستعارة بجامع الأذى (المهميان) كيس يُعمل فيه النفقة ويشد على الوسط وجمعه همّيان قال الأزهري وهو معرب دخیل في كلامهم ووزنه فيعال وعكس بعضهم فجعل الباء أصلا والنون زائدة فوزنه فعلان (همي) الدمع والماء هميا من باب رمى سال وهمت الإبل هميا رعت بغيراع فهي هامية والجمع الهوامي وهمي على وجهه هميا هام (الماء مع النون وما يثلثها)

(الهنّ) خفيف النون كناية عن كل اسم جنس والأنثى هنّة ولأمها هن مخدوفة ففى لغة هي هاء فيصغر على هنيئة ومنه يقال مكث هنية أى ساعة لطيفة وفي لغة هي واو فيصغر في المؤنث على هنية والهمز خطأ اذ لاوجه له وجمعا هنّوات وربما جمعت هنّات على لفظها مثل عدّات وفي المذكر هنّي وبه سمي ومنه هنّي مولى عمر رضى الله عنه مذكور في احياء الموات وكبي بهذا الاسم عن القروج ويعرب بالحروف فيقال هنّوها وهنّاه وهنّيا مثل أخوها وأخاها وأخيها وقيل المحذوف نون والأصل هنّ بالثقل فيصغر على هنيّن

\* وَهَذَا ظَرْفٌ لِلْكَانِ الْقَرِيبِ يُقَالُ اجْلِسْ هُنَا وَهَهُنَا \* وَهَهُنَا الشَّيْءُ بِالضَّمِّ مَعَ الْهَمْزِ هَهُنَاةً بِالْفَتْحِ وَالْمَدُّ يَتَسَّرُ مِنْ غَيْرِ مَشَقَّةٍ وَلَا عَنَاءٍ فَهُوَ حَتَّى وَبِجُوزِ الْإِبْدَالِ وَالْإِدْغَامِ وَهَتَانِي الْوَلَدُ يَهْتَوِي مَهْمُوزٌ مِنْ بَابِ نَفْعٍ وَضَرْبٍ وَتَقُولُ الْعَرَبُ فِي الدَّعَاءِ لِيَهْتِكَ الْوَلَدُ بِهَمْزَةٍ سَاكِنَةٍ وَابْدَالِهَا يَاءً وَحَذْفِهَا عَائِي وَمَعْنَاهُ سَرَرَنِي فَهُوَ هَانِي وَبِهِ سَتِي وَهَتَانِي هَتَانًا بِاللَّغَتَيْنِ أُعْطِيَتْهُ أَوْ أُطْعِمَتْهُ وَهَتَانِي الطَّعَامُ يَهْتَوِي سَاغٌ وَلَدٌ وَأَكَلْتُهُ هِنِيئًا مَرِيئًا أَيْ بِلَا مَشَقَّةٍ وَيَهْتَوِي بَضْمُ الْمُضَارِعِ فِي الْكُلِّ لَفَةً قَالَ بَعْضُهُمْ وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ يُفْعَلُ بِالضَّمِّ مَهْمُوزًا مِمَّا ضَامِيهِ بِالْفَتْحِ غَيْرُ هَذَا الصَّحْلُ وَهَتَانِي بِالْوَلَدِ بِالتَّثْقِيلِ وَبِاسْمِ الْمَفْعُولِ سَتِي

(الهاء مع الواو وما يثلثهما)

هود (هُودٌ) اسمٌ تَمَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَرَبِيٌّ وَلِهَذَا يَنْصَرِفُ وَهَادُ الرَّجُلُ هُودًا إِذَا رَجَعَ فَهُوَ هَانِدٌ وَالْجَمْعُ هُودٌ مِثْلُ بَازِلٍ وَبُزْلٍ وَسَمِي بِالْجَمْعِ وَبِالْمُضَارِعِ وَفِي التَّنْزِيلِ «وَقَالُوا كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى» وَيُقَالُ هُمُ يَهُودٌ غَيْرُ مَنْصَرِفٍ لِلْعَامِيَةِ وَوزن الفعل ويجوز دخول الألف واللام فيقال اليهود وعلى هذا فلا يمتنع التنوين لأنه قُهِلَ عَنْ وَزْنِ الْفِعْلِ إِلَى بَابِ الْأَسْمَاءِ وَالنِّسْبَةِ إِلَيْهِ يَهُودِيٌّ وَقِيلَ الْيَهُودِيَّ نِسْبَةً إِلَى يَهُودَا بْنِ يَعْقُوبَ عَلَيْهِ السَّلَامُ هَكَذَا أورد الصَّفَايُ يَهُودًا فِي بَابِ الْمَهْمَلَةِ وَهُوَ الرَّجُلُ هُورٌ لِبَنَةِ جَعْلِهِ يَهُودِيًّا وَتَهُودٌ دَخَلَ فِي دِينِ الْيَهُودِ (هَارُ) بِالْجُرْفِ هُورًا مِنْ بَابِ قَالَ أَنْصَدَعَ وَلَمْ يَسْقُطْ فَهُوَ هَارٍ وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنْ هَائِرٍ فَذَاذَا مَسْقُطٌ هَوْشٌ قَدْ تَنَاهَرَ وَتَوَرَّأَ أَيْضًا (الهُوشَةُ) الْفَتْنَةُ وَالْإِخْلَاطُ وَهُوَ شَةُ السُّوقِ الْفَتْنَةُ تَقَعُ فِيهِ وَيَبِينُ الْقَوْمُ هَوْشَةً وَهَاشَ الْقَوْمُ وَهَوَّشُوا مِنْ بَابِ قَالَ وَتَعَبَ وَيَتَعَدَّى بِالتَّضْعِيفِ فَيُقَالُ هَوَّشْتُهُمْ إِذَا أَثْبِتَ بَيْنَهُمُ الْفَتْنَةَ وَالْإِخْلَاطَ وَمِنْهُ قِيلَ هَذَا يَهُوشُ الْقَوَاعِدَ أَيْ يَخْلُطُهَا وَتَهَوَّشُوا عَلَى فُلَانٍ اجْتَمَعُوا هَوَّعَ عَلَيْهِ (هَاعُ) يَهْوَعُ هَوَاعًا مِنْ بَابِ قَالَ قَاءَ مِنْ غَيْرِ تَكَلُّفٍ وَهُوَ الَّذِي ذَرَعَهُ وَالْأَسْمُ الْهُوَاعُ بِالضَّمِّ فَإِنْ تَكَلَّفَهُ قِيلَ تَهَوَّعَ وَعَلَيْهِ الْحَدِيثُ الصَّامُ إِذَا ذَرَعَهُ الْقِيَّ قَلْبُهُمْ سَوَمَهُ وَإِذَا تَهَوَّعَ فَعَلِيهِ الْقَضَاءُ أَيْ اسْتَقَاءَ هُولَ (هَائِي) الشَّيْءُ هُولًا مِنْ بَابِ قَالَ أَفْزَعَنِي فَهُوَ هَائِلٌ وَلَا يُقَالُ مَهُولٌ إِلَّا فِي الْمَفْعُولِ وَمَوْضِعُ مَهِيلٍ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَمَهَالٌ أَيْ مَخُوفٌ ذُو هُونٍ هَوْلٌ وَهَالَتْ الْمَرْأَةُ بِحُسْنِهَا فَهِيَ هَوْلَةٌ (هَانَ) الشَّيْءُ هَوَانًا مِنْ بَابِ قَالَ لَآنَ وَسَهْلٌ فَهُوَ هَيْنٌ وَبِجُوزِ التَّخْفِيفِ فَيُقَالُ هَيْنَ لَيْتَ وَأَكْثَرُ مَا جَاءَ الْمَدْحُ بِالتَّخْفِيفِ وَفِي التَّنْزِيلِ «يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا» أَيْ رَفَقًا وَسَكِينَةً وَيَعْنَى بِالتَّضْعِيفِ فَيُقَالُ هَوْنَتُهُ وَهَانَ يَهُونُ هَوَانًا بِالضَّمِّ وَهَوَانًا كَلَّ وَتَعَرَّ وَفِي التَّنْزِيلِ «أَمْسِكْ عَلَى هَوْنٍ» قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَالْكَلَابِيُونَ يَقُولُونَ عَلَى هَوَانٍ وَلَمْ يَصْرِفُوا الْهَوْنَ وَفِيهِ مَهَانَةٌ أَيْ ذُلٌّ وَضَعْفٌ وَيَتَعَدَّى

بِالْهَمْزَةِ فَيُقَالُ أَهْمَتُهُ وَاسْتَهْنَتْ بِهِ بِمَعْنَى الِاسْتِهْزَاءِ وَالِاسْتِخْفَافِ وَمَتَّى عَلَى هَيْئَتِهِ أَيْ تَرَقَّى مِنْ غَيْرِ تَحَلُّلٍ وَأَصْلُهُ الْوَاوُ وَالْهَآوُنُ الَّذِي يَدُقُّ فِيهِ قِيلَ بَفَتْحِ الْوَاوِ وَالْأَصْلُ هَآوُونٌ عَلَى فَاعِلٍ لِأَنَّهُ يَجْمَعُ عَلَى هَوَاوِينَ لَكُنْهُمْ كَرِهُوا اجْتِمَاعَ وَآوِينَ لِحَذْفِهَا الثَّانِيَةِ فَبَقِيَ هَاوُنٌ بِالضَّمِّ وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَاعِلٌ بِالضَّمِّ وَلَآمُهُ وَآوُ فَقُفِدَ النَّظِيرُ مَعَ ثَقُلِ الضَّمَّةِ عَلَى الْوَاوِ فَفَتَحَتْ طَلِبًا لِلتَّخْفِيفِ وَقَالَ ابْنُ فَارَسٍ عَرَبِيٌّ كَأَنَّهُ مِنَ الْهَوْنِ وَقِيلَ مَعْرَبٌ وَأُورِدَهُ الْفَارَابِيُّ فِي بَابِ فَاعُولٍ عَلَى الْأَصْلِ (هَوَى) يَهْوِي مِنْ بَابِ ضَرْبٍ هُوِيًّا بِضَمِّ الْهَاءِ وَفَتْحِهَا وَزَادَ ابْنُ الْقُوطَيْبَةِ هَوَاءَ بِالْمَدِّ سَقَطَ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلٍ قَالَهُ أَبُو زَيْدٍ وَغَيْرُهُ قَالَ الشَّاعِرُ

\* هَوِيَّ الدَّلْوُ أَسْمَهَا الرِّشَاءُ \* يَرْوِي بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَاقْتَصَرَ الْأَزْهَرِيُّ عَلَى الْفَتْحِ وَهَوَى يَهْوِي أَيْضًا هُوِيًّا بِالضَّمِّ لِأَنَّهُ إِذَا ارْتَفَعَ قَالَ الشَّاعِرُ

\* يَهْوِي تَحَارَمَهَا هَوِيَّ الْأَجْدَلُ \* وَقَالَ الْآخَرُ

\* وَالْأَلْوُفُ إِصْعَادُهَا تَحْلَى الْهُوَى \* وَهَوَتْ الْعُقَابُ تَهْوِي هَوِيًّا وَهُوِيًّا انْقَضَتْ عَلَى صَيْدٍ أَوْ غَيْرِهِ مَا لَمْ تُرْغَهُ فَإِذَا أَرَاغَتْهُ قِيلَ أَهْوَتْ لَهُ بِالْأَلْفِ وَالْإِرَاغَةُ تَحَابُّ الصَّيْدِ هَكَذَا وَهَكَذَا وَهِيَ تَتَبِعُهُ وَهَوَى يَهْوِي مَاتَ أَوْ سَقَطَ فِي مَهْوَةٍ مِنْ شَرَفٍ هُوِيًّا وَهُوِيًّا وَهَوَاءَ بِالْمَدِّ وَالْمَهْوَةُ بِفَتْحِ الْمِيمِ مَا بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَقِيلَ الْحُفْرَةُ وَالْمَهْوَةُ الْحُفْرَةُ وَقِيلَ الْوَهْدَةُ الْعَمِيقَةُ وَتَهَوَّى الْقَوْمُ سَقَطُوا فِي الْمَهْوَةِ بَعْضُهُمْ فِي إِثْرِ بَعْضٍ وَالْمَهْوَى مَقْصُورٌ مَصْدَرٌ هَوَيْتُهُ مِنْ بَابِ تَعَبَ إِذَا أَحْبَبْتَهُ وَعَلَّقَتْ بِهِ ثُمَّ أَطْلُقَ عَلَى مِثْلِ النَّفْسِ وَانْحَرَفَتْ عَنْهَا الشَّيْءُ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ فِي مِثْلِ مَذْمُومٍ فَيُقَالُ اتَّبَعَ هَوَاءَ وَهُوَ مِنْ أَهْلِ الْأَهْوَاءِ وَالْهَوَاءُ مَمْدُودُ الْمُسَخْرِيفِ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ وَالْجَمْعُ أَهْوِيَةٌ وَالْهَوَاءُ أَيْضًا الشَّيْءُ الْخَالِي وَآهْوَى إِلَى سَفِينَةٍ بِالْأَلْفِ تَسَاوَلَهُ بِيَدِهِ وَأَهْوَى إِلَى الشَّيْءِ بِيَدِهِ مَتَاهًا لِيَأْخُذَهُ إِذَا كَانَ عَنْ قَرَبٍ فَإِنْ كَانَ عَنْ بَعْدٍ قِيلَ هَوَى إِلَيْهِ بِغَيْرِ الْفَاءِ وَأَهْوَيْتُ بِالشَّيْءِ بِالْأَلْفِ أَوْمَاتُ بِهِ \* وَالْهَاءُ الَّتِي لِلتَّأْنِثِ نَحْوُ تَمَرَةٍ وَطَلْحَةٍ تَبَقِيَ هَاءٌ فِي الْوَقْفِ وَفِي لَفَةِ حَبِيرٍ تَقَلَّبَ فِي الْوَقْفِ تَاءٌ فَيُقَالُ تَمَرْتُ وَطَلَحْتُ وَفِي الْحَدِيثِ إِلَّا هَاءَ وَهَاءَ بِهَمْزَةٍ سَاكِنَةٍ عَلَى إِرَادَةِ الْوَقْفِ مَمْدُودٌ وَمَقْصُورٌ وَالْمَوْلُودُونَ يَتَوَنَّنُونَ بِغَيْرِ هَرَزٍ وَإِذَا كَانَ لِمَعْرُودٍ مَذْكُورٍ قَبْلَ هَاءَ

بِهَمْزَةٍ مَمْدُودَةٍ مَفْتُوحَةٍ عَلَى مَعْنَى خَذَ قَالَ الشَّاعِرُ  
تَمَزَّجَ لِي مِنْ بَغْفِضِ السَّيِّئَاءِ \* ثُمَّ تَقُولُ مِنْ بَعِيدٍ هَاءَ  
وَمَكْسُورَةٍ عَلَى مَعْنَى هَاتِ قَالَ الشَّاعِرُ  
مَوْلَعَاتُ بَهَاءِ هَاءٍ فَإِنْ تَشَفَّرَ مَا لَمْ يَطْلُبَنَّ مِنْكَ الْخِلَاعَا

وَالثَّانِي هَاءًا وَالْجَمْعُ هَآوَا بِالْفَتْحِ الثَّانِيَةِ وَوَاوُ الْجَمْعِ وَالْوَهْدَةُ هَاءَ بِهَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ وَفِي لَفَةِ أُخْرَى لِلْوَهْدَةِ هَائِي بِيَاءٍ بَعْدَ الْهَمْزَةِ بِمَعْنَى هَاتِي وَهَاءَ بِهَمْزَةٍ بِمَعْنَى هَالِكٍ وَزَنًا وَمَعْنَى وَإِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى الْكَافِ دَخَلَتْ الْمِيمُ

(١) قَوْلُهُ هَانُ بِهَمْزَةٍ سَاكِنَةٍ لَعَلَّ هُنَا سَقَطَ وَبَعْدَ الصَّاحِ هَآوَنَ تَحْمِي الْهَمْزَةِ فِي هَذَا كَمَا مَقَامُ الْكَافِ وَفِيهِ لَفَةٌ أُخْرَى هَا يَارْجُلُ بِهَمْزَةٍ سَاكِنَةٍ أَيْ خَذَ ثُمَّ قَالَ وَلِلنَّهْآ هَانُ بِالتَّسْكِينِ

فقول للثنتين هَاوَمَا وتَجعَ المذكر هَاوُمَ وَلَوُثَ (١) هَاَنَ بهمزة ساكنة وإذا دخلت التاء والكاف تَعَيَّنَ القَصْرُ فيقال للذكر هَاتِ وَلَوُثْتَ هَاتِي وهَاتِيَا وهَاتُوا وهَاتِينَ وهَاكُ بفتح الكاف للذكر وبكسرهما لَوُثْتَ وهَاكُا وهَاكُم وهَاكُنَّ فعني التاء أعطيني ومعنى الكاف خُذْ ومعنى الحديث يقول كل واحد لصاحبه هاء أى هات ما فى يدك فيقول له هاء أى خذْه ويعطيه فى وقته لأنه وضع لناولة وفى لاهَا الله ثلاث لغات احداها المد مع الهضرة لأنها ثابتة عن حرف القسم فيجب اثبات الألف كما لو قيل هَا والله والثانية والثالثة حذف الهضرة مع المد والقصر يجعلها كأنها عوض عن حرف القسم

(الماء مع الياء وما يثلثها)

هيب (هابة) يهَّابه من باب تعب هَبَّه حَذَرَه قال ابن فارس الهبة الاجلال فالفاعل هَابٌ والمفعول هَيَّوبٌ ومهيب أيضا ويهيبه من باب ضرب هيج لغة وتَهَيَّبَتْ خِفَتْه وتَهَيَّبَنِي أَزْعَنِي (هَاجَ) الْبَقْلُ يَهْجُ أَصْفَرُ وَهَاجَ الشَّيْءُ هَيجَانًا وَهَاجًا بِالْكَسْرِ تَارَ وَهْجُهُ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَمَدَّى وَهْجُهُ بِالْتَقْلِيلِ مَبَالِغَةٌ وَهَاجَتِ الْحَرْبُ هَيجًا فَهِيَ هَيجٌ تسمية بالمصدر وهيجَاءٌ أيضًا وَتَقْصُرُ هف هجارية (هيفاء) بالمد أى خميسة البطن دقيقة الخصر ويقال لها هيل مُهْفَافَةٌ وَمُهْفَافَةٌ أيضًا (هَلَّتْ) الدَّقِيقُ هَيْلًا من باب ضرب صَبَّتْهُ وقال أبو زيد هَلَّتْ من التراب صَبَّتْهُ بِلَا رُفْعِ الْيَدَيْنِ وَيَقْرَبُ مِنْهُ قَوْلُ الْأَزْهَرِيِّ هَلَّتِ التُّرَابُ وَالرَّمْلُ وَغَيْرُ ذَلِكَ إِذَا أُرْسِلَتْ بِغَيْرِي وَبَعْضُهُمْ هيم يقول هَلَّتِ الرَّمْلُ حَرَّكَتْ أَسْفَلُهُ فَسَالَ مِنْ أَعْلَاهُ (هَامَ) يهيمُ خَرَجَ عَلَى وَجْهِهِ لَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ فَهُوَ هَامٌ إِنْ سَلَكَ طَرِيقًا مَسْلُوكًا فَإِنْ سَلَكَ طَرِيقًا غَيْرَ مَسْلُوكٍ فَهُوَ رَاكِبُ التَّعَاسُفِ وَرَجُلٌ هَيَّانٌ عَطْشَانٌ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَالْهَيْيَامُ بِالْكَسْرِ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ عَنْ بَعْضِ الْمِيَاءِ بِتَهَامَةٍ فَيَصْبِيحُ كَالْحَيِّ وَضَمُّ الْمَاءِ لُفَةٌ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ هُوَ دَاءٌ يَصْبِيحُ مِنْ مَاءٍ مُسْتَقَرٍّ تَشْرِبُهُ وَقِيلَ هُوَ دَاءٌ يَصْبِيحُ فَتَعْطَشُ فَلَا تَرَوِي وَقِيلَ دَاءٌ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ وَالْهَيْيَامُ بِالْكَسْرِ الْإِبِلُ الْعَطْشَاءُ الْوَاحِدُ هَيَّانٌ وَنَاقَةٌ هَيْمَى وَالْهَامَةُ مِنَ الشَّخْصِ رَأْسُهُ وَالْجَمْعُ هَامٌ وَالْهَامَةُ رُئُوسُ الْقَوْمِ وَالْهَامَةُ مِنْ طَيْرِ اللَّيْلِ وَهُوَ الصَّدَى وَتَزَعُمُ الْأَعْرَابُ أَنَّ رُوحَ الْقَتِيلِ تَخْرُجُ فَيَصِيرُ هَامَةً إِذَا لَمْ يَدْرِكْ بَنَاهُ فَيَصْبِيحُ عَلَى قَبْرِهِ أَسْقُونِي أَسْقُونِي حَتَّى يَبْشَارَ بِهِ وَهَذَا مِثْلُ يَرَادُهُ بِتَحْرِيفٍ وَلَى الْقَتِيلِ عَلَى طَلَبِ دَمِهِ بِفَعْلِهِ جَهْلَةُ الْأَعْرَابِ حَقِيقَةٌ \* وَمَهْمٌ كَلِمَةٌ يَقُولُ الشَّخْصُ وَمَعْنَاهَا مَا مَرَّكَ وَمَا الَّذِي أَنْتَ فِيهِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ كَأَنَّهَا كَلِمَةٌ يَمَانِيَةٌ وَوزنها مَفْعَلٌ وَلَا يَجُوزُ الْقَوْلُ بِإِصَالَةِ الْمِمِّ هِيَا لَقَدْ قَمِيلَ (الهيئة) الْحَالَةُ الظَّاهِرَةُ يَقَالُ هَاءُ يَهُوءُ وَيَهِيءُ هَيْئَةً حَسَنَةً إِذَا صَارَ إِلَيْهَا وَتَهَيَّأْتُ لِلشَّيْءِ أَخَذْتُ لَهُ أَهْبَتَهُ وَفَرَعْتُ لَهُ وَهَيَّأْتُهُ لِلْأَمْرِ أَعَدَدْتُهُ تَهْيِئًا وَتَهَيَّأَ الْقَوْمُ تَهَيُّؤًا مِنَ الْهَيْئَةِ جَعَلُوا لِكُلِّ وَاحِدٍ هَيْئَةً مَعْلُومَةً

والمراد التوبة وهياته مهابة وقد تبدل للتخفيف فيقال هَايَبَتْهُ مَهَابَةٌ

### كتاب الواو

(الواو مع الباء وما يثلثها)

(وَبَّجَتْهُ) تَوَبَّجَتْهُ وَعَنْتُهُ وَعَنْتُ عَلَيْهِ كَلَّمَا بِمَعْنَى وَقَالَ الْفَارَابِيُّ وَبَّجَ عَيْتَهُ (الْوَبْرُ) لِلْبَعِيرِ كَالصُّوفِ لِلْعَمِّ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ مِنْ بَابِ وَبَرَ وَبَعِيرٌ وَبَرٌّ بِالْكَسْرِ كَثِيرُ الْوَبْرِ وَنَاقَةٌ وَبَرَةٌ وَالْجَمْعُ أَوْبَارٌ مِثْلُ سَبَبِ وَأَسْبَابِ وَالْوَبْرُ دَوِيَّةٌ نَحْوُ السِّتْرِ غَيْرُهُ اللَّوْنُ تَحْلَاءُ لَا ذَنْبَ لَهَا وَالْجَمْعُ وَبَارٌ مِثْلُ سَهْمٍ وَسَهَامٍ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الذَّكَرُ وَبَرٌّ وَالْأُنْثَى وَبَرَةٌ وَقِيلَ هِيَ مِنْ جِنْسِ بَنَاتِ عَرَسَ (الْوَبْرِيصُ) مِثْلُ الْبَرِيصِ وَزَنَا وَمَعْنَى وَبَصَ وَهُوَ اللَّعْمَانُ يَقَالُ وَبَصَ وَيَبِصَا وَالْفَاعِلُ وَابِصٌ وَوَابِصَةٌ وَبِهِ تُنْتَى (وَبَّقَ) يَبِقُ مِنْ بَابِ وَعَدَ وَوَبَّقَا هَلَكَ وَالْوَبْقُ مِثْلُ مَسْجِدٍ مِنَ الْوَبْقِ وَيَبِقُ وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ يَقَالُ أَوْبَقْتُهُ وَهُوَ يَرْتَكِبُ الْمَوَاقَاتِ أَى الْمَصَاصِ وَهِيَ اسْمُ فَاعِلٍ مِنَ الرَّبَاعِيِّ لِأَنَّهُنَّ مَهْلَكَاتُ (وَبَلَّتْ) السَّمَاءُ وَبَلًا مِنْ وَبَلٍ بَابِ وَعَدَ وَوَبُولًا اشْتَدَّ مَطَرُهَا وَكَانَ الْأَصْلُ وَبَلَّ مَطَرُ السَّمَاءِ فَحُذِفَ لِلْعِلْمِ بِهِ وَلِهَذَا يَقَالُ لِلطَّرِيبِ وَالْوَيْلِ الْوُخْمُ وَزَنَا وَمَعْنَى وَالْوَبَالُ بِالْفَتْحِ مِنْ وَبَلٍ الْمَرْتَعِ بِالضَّمِّ وَبَالًا وَوَالَةً بِمَعْنَى وَخَمَ سَوَاءٌ كَانَ الْمَرْتَعُ رَطْبًا أَوْ يَابِسًا وَلَمَّا كَانَتْ عَاقِبَةُ الْمَرْتَعِ الْوُخْمُ إِلَى شَرِّ قِيلَ فِي سُوءِ الْعَاقِبَةِ وَبَلَّ وَالْعَمَلُ السَّيِّئُ وَبَلَّ عَلَى صَاحِبِهِ وَيَقَالُ وَبَلَّ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ أَيْضًا إِذَا اشْتَدَّ فَهُوَ وَبِلٌ وَاسْتَوْبَلْتَ الْقَمَّ تَمَارَضْتُ مِنْ وَبَالِ مَرَاتِمِهَا \* مَا (وَبَّهْتُ) لَهُ مِنْ يَابٍ تَعَبَ وَفِي لُفَةٍ مِنْ بَابِ وَعَدَ أَى مَا بَالَيْتُ وَبِهِ وَمَا احْتَقَلْتُ وَلَا يُؤَبُّهُ لَهُ (الْوَبَاءُ) بِالْمُزْمَرِ مَرَضٌ عَامٌ يُمَدُّ وَيُقْصَرُ وَيُجْعَلُ الْمَسْدُودُ عَلَى أَوْبَةٍ مِثْلُ مَنَاعٍ وَأَمْعَةٍ وَالْمَقْصُورُ عَلَى أَوْبَاءٍ مِثْلُ سَبَبِ وَأَسْبَابِ وَقَدْ وَبَلَّتِ الْأَرْضُ تَوْبًا مِنْ بَابِ تَعَبَ وَبَتًا مِثْلُ فَلَسَ كَثُرَ مَرَضُهَا فَهِيَ وَبَتْهُ وَوَبَيْتُهُ عَلَى قَيْلَةٍ وَقَيْلَةٍ وَوَبَلَّتِ الْبَنَاءُ لِلْفِعْلِ فَهِيَ مَوْبُوءَةٌ أَى ذَاتُ وَبَاءٍ

(الواو مع التاء وما يثلثها)

(الْوَدَّ) بِكَسْرِ التَّاءِ فِي لُفَةِ الْحِجَازِ وَهِيَ الْفَصْحَى وَجَمْعُهُ أَوْدَادٌ وَفُتِحَ التَّاءُ وَتَدَ لُفَةً وَأَهْلُ نَجْدٍ يَسْكُونُونَ التَّاءَ فَيُدْعَمُونَ بَعْدَ الْقَلْبِ فَيَقُولُ وَدَّ وَوَدَدْتُ الْوَدَّ أَيْدُهُ وَوَدَّادًا مِنْ بَابِ وَعَدَ أَثْبَتَهُ بِحَافِظٍ أَوْ بِالْأَرْضِ وَأَوْدَتُهُ بِالْأَلْفِ لُفَةً (الْوَتْرُ) لِلْقَوْسِ جَمْعُهُ أَوْتَارٌ مِثْلُ سَبَبِ وَأَسْبَابِ وَأَوْتَرْتُ الْقَوْسَ وَتَرَ بِالْأَلْفِ شَدَّدْتُ وَتَرَاهُ وَوَتَرَةُ الْأَنْفِ بَفَتْحِ الْكُلِّ حِجَابٌ مَا يَنْبَغِي الْمُنْخَرَيْنِ وَالْوَتِيرَةُ لُفَةٌ فِيهَا وَالْوَتِيرَةُ الطَّرِيقَةُ وَهُوَ عَلَى وَتِيرَةٍ وَاحِدَةٍ وَلَيْسَ فِي عَمَلِهِ وَتِيرَةٌ أَى قَفْزَةٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْوَتِيرَةُ الْمُدَاوِمَةُ عَلَى الشَّيْءِ وَالْمُلَازِمَةُ وَهِيَ مَا خُودَةُ مِنَ التَّوَاتُرِ وَهُوَ التَّنَاجُّ يَقَالُ تَوَاتَرَتْ الْخَيْلُ إِذَا جَاءَتْ يَتْبَعُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَمِنْهُ جَاءُوا تَتَرَّى أَى مُتَابِعِينَ وَرَبَّاعَةً وَتَرَّ وَالْوَتْرُ الْفَرْدُ وَالْوَتْرُ الذَّحْلُ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا لَتَسِمِ وَبَفَتْحِ الْعَدَدِ وَكَسْرِ

الذحل لأهل المأبىة وبالعكس وهو فتح الذحل وكسر العسد لأهل  
الحجاز وقرئ في السبعة والشفع والوتر بالكسر على لغة الحجاز وتميم  
بافتح في لغة غيرهم ويقال وترت العدد وترا من باب وعد أفرده  
وأوترته بالأنف مثله ووترت الصلاة وأوترتها بالأنف جعلتها وترا  
ووترت زيدا حقه أثره من باب وعد أيضا ققصته ومنه من فأتته  
صلاة العصر فكأنما وتر أهلها وماله ينصبهما على المفعولية شبه فقدان  
الأجر لأنه يمتد لقطع المصاعب ودفع الشدائد بفقدان الأهل لأنهم  
يؤمنون لذلك نأقام الأهل مقام الأجر

(الواو مع الشاء وما ينثلهما)

وثب (وثب) من باب وعد قفز ووُثِبَا ووُثِبَا فهو وثاب ويتعدى  
بالهمزة يقال أوثبته واثبته بمعنى ساورته من الوثوب والعامدة  
وثر تستعمله بمعنى المبادرة والمسارة (وثر) الشيء بالضم والضم وقارة لآت  
وسهل فهو وثير وفراش وثير مخين لين وامرأة وثيرة كثيرة الخنم ووثر  
مركبه بالتشديد اذا وطأه ومنه ميرة السرج بكسر الميم وأصلها الواو  
وثق وجمعها مياثر وموثر على لفظ المفرد وعلى الأصل (وثق) انشئ بالضم  
وثاقة قوى وثبت فهو وثيق ثابت مُحْكَم وأوثقته جعلته وثيقا ووُثِقَتْ  
به أثق بكسرهما ثِقَةً ووُثِقَا اختتمه وهو وحى وعهم وهن ثِقَةٌ لأنه  
مصدر وقد يجمع في الذكور والاناث فيقال ثَقَاتٌ كما قيل عِدَاتُ  
والوثاق القيد والحبل ونحوه بفتح الواو وكسرها والموثوق والميثاق العهد  
وجمع الأول موثق وجمع الثاني موثيق وربما قيل مياثيق على لفظ  
واثن الواحد (الوثن) الصنم سواء كان من خشب أو حجر أو غيره وتقدم في  
صنم والجمع وُثُنٌ مثل أسد وأسد وأوثان ويُنسب اليه من يتدين بمبادته  
على لفظه فيقال رجل وُثِّي وقوم وُثْيُونٌ وامرأة وثنية ونساء وثنيات

(الواو مع الجيم وما ينثلهما)

وجب (وجب) البيع والحق يجب وجوبا وجبة لزم وثبت ووجبت  
الشمس وجوبا غربت ووجب الحائط ونحوه وجبة سقط ووجب  
القلب وجبا ووجبا رجف واستوجه استحقه وأوجب البيع  
بالأنف فوجب وأوجب السرقة القطع فالوجب بالكسر السبب  
وجع والوجب بالفتح المسبب (وج) الطائف بلد بالطائف وقيل  
هو الطائف وقيل واد بينه وبين مكة وهو مذکور منصرف  
وجد (وجدته) أجده وجدانا بالكسر ووُجِدَا وفي لغة لني عامر يجده بالضم  
ولا نظيره في باب المثال ووجه سقوط الواو على هذه اللغة وقوعها  
في الأصلين ياء مفتوحة وكسرة ثم ضمت الجيم بعد سقوط الواو من  
غير اعادتها لعدم الاعتداد بالعارض ووجدت الضالة أجدها وجدانا  
أيضا ووجدت في المال وُجِدَا بالضم والكسر لغة وجدة أيضا وأنا  
واجد للشيء قادر عليه وهو موجود مقدور عليه ووجدت عليه موجدة

غَضِبْتُ ووَجِدْتُ به في الحزن وجدا بالفتح والوجود خلاف العدم  
وأوجد الله الشيء من العدم فوجد فهو موجود من النوارى مثل أجته  
الله بفتح فهو مجنون (الوَجُور) بفتح الواو وزان رسول الدَّوَاء يُصَبُّ وجر  
في الحلق وأوجرت المريض إيمارا فعلت به ذلك ووجرته أجره من  
باب وعد لغة (وجر) اللفظ بالضم وجارة فهو وجيز أى قصير وجر  
سريع الوصول الى الفهم ويتعدى بالحركة والهمزة فيقال وجرته من  
باب وعد وأوجرته وبضمهم يقول وجرى كلامه وأوجر فيه أيضا  
(وجع) فلانا رأسه أو بطنه يجعل الانسان مفعولا والمضو فاعلا وقد  
يجوز العكس وكأنه على القلب لفهم المعنى يوجع وجعا من باب تعب  
فهو يوجع أى مريض متالم ويقع الوجع على كل مرض وجمعه أوجاع  
مثل سبب وأسباب ووجاع أيضا بالكسر مثل جبل وجبال وقوم  
وجيوع ووجعى مثل مَرَضَى ونساء وجعات ووجاعى وربما قيل  
أوجمه رأسه بالأنف والأصل وجهه ألم رأسه وأوجمه ألم رأسه  
لكنه حذف للعلم به وعلى هذا فيقال فلان موجوع والأجود موجوع  
الرأس وإذا قيل زيد يوجع رأسه بحذف المفعول انتصب الرأس  
وفى نصبه قولان قال القراء وجعت بطنك مثل رَشِدْتُ أَمْرَكَ  
فالمرقة هنا فى معنى التكة وقال غير القراء نصب البطن بنزع الخافض  
والأصل وجعت من بطنك ورشدت فى أمرك لأن المفسرات عند  
البصريين لا تكون إلا نكرات وهذا على القول يجعل الشخص مفعولا  
واضح أما اذا جعل الشخص فاعلا والمضو مفعولا فلا يحتاج الى هذا  
التأويل وتوجع تشكى وتوجعت له من كذا زَيْتٌ له (وجف) يجف وجف  
وجيفا اضطرب وقلب واجف ووجف القرس والبعر وجيفا عدا  
وأوجفته بالأنف اذا أعديته وهو العنق فى السير وقولهم ما حصل  
بإحاف أى بإعمال الخليل والركاب فى تحصيله (وجل) وجلا فهو  
وجل والأثني وجلة من باب تعب اذا خاف وجاء فى الذكر أوجل  
أيضا ويتعدى بالهمزة (وجم) من الأمر يجم وجوما أمسك عنه وهو  
كاره والوجم بفتحيتين بناء وعلامة يهتدى به فى الصحراء والجمع أوجام  
مثل سبب وأسباب (الوجنة) من الانسان ما ارتفع من لحم خده وحن  
والأشهر فتح الواو وحكى التثنية والجمع وجنات مثل سجدة وسجدة  
(وجه) بالضم وجاهة فهو وجهه اذا كانت له حظ ورتبة والوجه  
مُسْتَقْبَل كل شيء وربما غير بالوجه عن الذات ويقال واجهته اذا  
استقبلت وجهه بوجهك ووجهت الشيء جعلته على جهة واحدة  
وووجهته الى القبلة فتوجه اليها والوجهة بكسر الواو قيل مثل الوجه  
وقيل كل مكان استقبلته وتحذف الواو فيقال جهة مثل عدة وهو  
أحسن القوم وجهها قيل معناه أحسنهم حالا لأن حسن الظاهر يدل  
على حسن الباطن ومتركة الوجه أصلها متركة بالوجه فحذفت الباء

ثم أضيفت مثل شركة الأبدان أى بالأبدان لأنهم بذلوا وجوههم في البيع والشراء وبذلوا جاههم وإياه مقلوب من الوجه وقوله تعالى فَمَّ وجه الله أى جهته التى أمركم بها وعن ابن عمر أنها نزلت في الصلاة على الراحلة وعن عطاء نزلت في اشتباه القبلة والوجه ما يتوجه إليه الانسان من عمل وغيره وقولهم الوجه أن يكون كذا جاز أن يكون من هذا وجاز أن يكون بمعنى القوى الظاهر أخذنا من قولهم قَدِمَتْ وجوهُ القوم أى ساداتهم وجاز أن يكون من الأول ولهذا القول وجه أى مأخذ وجهة أخذ منها ونجّاه الشيء وزان غراب ما يواجهه وأصله وجاه لكن قلبت الواو تاء جوازاً ويجوز استعمال الأصل فيقال وجاه وجأ لكنه قليل وقعدوا نجّاه ووجّاهه أى مستقيين له (وجّاهه) أَوْجَّوه مهور من باب نفع وربما حذف الواو في المضارع قليل نجّاه قليل يَسَّعَ ويَطَّأ ويَبَّ وذلك إذا ضَرَبْتَهُ بسكين ونحوه في أى موضع كان والاسم الوجّاه مثل كَلَبَ ويطلق الوجّاه أيضاً على رَضَ عروق البيضتين حتى تنفصضا من غير انخراج فيكون شبيهاً بالخصاء لأنه يكسر الشهوة والكَبَش موجه على مفعول ويرثت اليك من الوجّاه والخصاء

(الواو مع الحاء وما ينثلمها)

وحد (وَحَدَّ) يَحْدُ حِدَّةً من باب وعد انفرد بنفسه فهو وَحْدٌ يفتحين وكسر الحاء لغةً ووحد بالضم وَحَادَةً وَوَحْدَةً فهو وحيد كذلك وكل شيء على حدة أى متميّز عن غيره وجاء زيد وحده ومررت برجل وحده قال ابن السراج مذهب سيبويه أنه معرفة أقيم مقام مصدر يقوم مقام الحال وبنو تميم يعمرونه بعراب الاسم الأول وزعم يونس أن وحده بمنزلة عنده والواحد مفتاح العدد يقال واحد اثنان ثلاثة ويكون بمعنى جزء من الشيء فالرجل واحد من القوم أى فرد من أفرادهم والجمع وَحْدَان بالضم قال \* طاروا إليه زَرَافَاتٍ وَوَحْدَان \* وأحد أصله وحَد فابدلت الواو همزة ويقع على الذكر والأنثى وفي التنزيل « يا نساء النبي لستُنَّ كأحد من النساء » ويكون بمعنى شيء وعليه قراءة ابن مسعود « وإن فاتكم أحد من أزواجكم » أى شيء ويكون أحد مرادفاً لواحد في موضعين سمعا أحدهما وصف اسم الباري تعالى فيقال هو الواحد وهو الأحد لاختصاصه بالأحدية فلا يشركه فيها غيره ولهذا لا يُنعت به غير الله تعالى فلا يقال رجل أحد ولا درهم أحد ونحو ذلك والموضع الثاني أسماء العدد للقبلة وكثرة الاستعمال فيقال أحد وعشرون وواحد وعشرون وفي غير هذين يقع الفرق بينهما في الاستعمال بأن الأحد لنفي ما يذكر معه فلا يستعمل إلا في التمجيد لما فيه من العموم نحو ما قام أحد أو مضافاً نحو ما قام أحد الثلاثة والواحد اسم للمفتتح العدد كما تقدمت ويستعمل في الالتيات

مضافاً وغير مضاف فيقال جاءني واحد من القوم وأما تانيث أحد فلا يكون إلا بالأنف لكن لا يقال إحدى الامع غيرها نحو إحدى عشرة وأحدى وعشرون قال ثعلب وليس للأحد جمع وأما الآحاد فيحتمل أن يكون جمع الواحد مثل شاهد وأشهد قالوا وإذا نُفِي أحد اختص بالماقل وأطلقوا فيه القول وقد تقدم أن الأحد يكون بمعنى شيء وهو موضوع للعموم فيكون كذلك فيستعمل لنفي الماقل أيضاً نحو ما بالدار من أحد أى من شيء عاقل كان أو غير عاقل ثم يستثنى فيقال الاحماراً ونحوه فيكون الاستثناء متصلاً وصرح بعضهم بطلاق أحد على غير العاقل لأنه بمعنى شيء كما تقدم وتانيث الواحد واحدة بالهاء ويوم الأحد منقول من ذلك وهو علم على معين وجمعه آحاد مثل سبب وأسباب (الوَحْش) ما لا يستأنس من دواب البر وجمعه وحش وحوش وكل شيء يستوحش عن الناس فهو وحش ووحشى كأن الباء للتوكيد كما في قوله \* والنهر بالانسان دَوَارِي \* أى كثير الدوران وقال الفارابي الوَحْش جمع وَحْشِي ومنه الوَحْشَة بين الناس وهي الانقطاع وبعْد القلوب عن المودات ويقال إذا أقبل اللئيل استأنس كل وحش واستوحش كل إنسي وأوحش المكان وتوحش خلا من الإنسان وحمار وحش بالوصف وبالإضافة والوحشى من كل دابة الجانب الأيمن قال الشاعر

فالت على شقي وَحْشِيَّهَا \* وقد رجع جانبها الأيسر

قال الأزهري قال أئمة العربية الوحشى من جميع الحيوانات غير الانسان الجانب الأيمن وهو الذى لا يركب منه الراكب ولا يتحلب منه الحالب والإنسي الجانب الآخر وهو الأيسر وروى أبو عبيد عن الأصمعي أن الوحشى هو الذى يأتي منه الراكب ويحلب منه الحالب لأن الدابة تستوحش عنده فتفر منه الى الجانب الأيمن قال الأزهري وهو غير صحيح عندي قال ابن الأثيرى ويقال ما من شيء يفزع الأمال الى جانبه الأيمن لأن الدابة إنما تُؤَوَّى للركوب والحلب من الجانب الأيسر فتخاف عنده فتفر من موضع المخافة وهو الجانب الأيسر الى موضع الأمن وهو الجانب الأيمن فلهذا قيل الوحشى الجانب الأيمن ووحشى اليد والقَدَم مالم يُقْبَل على صاحبه والانسي ما أقبل ووحشى القوس ظهرها وإنسيها ما أقبل عليك منها (وَحَل) الرجل يوَحِّل ويَحَلُّ فهو وَحَلٌّ وحَلٌّ من باب تعب وتوَحَّل أيضاً وحل وأحله غيره والوَحَل بالسكون اسم وجمعه وَحُولٌ مثل فلس وفلوس والوَحَل بالفتح جمعه أوحال مثل سبب وأسباب واستوحل المكان صار ذا وحل وهو الطين الرقيق (وَحَت) المرأة تَوَحَّم وَحَمًا من باب وحم تعب حَيْكَة وأنشئت والاسم الوَحَام بالكسر ويقال ذلك أيضاً في الدابة إذا حلت واستعصت وامرأة وَحَمَى ونساء وَحَامَى (الوحي) وحي

الإشارة والرسالة والكتابة وكل ما ألقته الى غيرك ليعلمه ونحو كيف كان قاله ابن فارس وهو مصدر ونحو اليه نجي من باب وعد وأوحى اليه بالأنف مثله وجمعه ونحو والأصل قول مثل فلوس وبعض العرب يقول وحيت اليه ووحيت له وأوحيت اليه وله ثم غالب استعمال الوحي فيما يلقى الى الأنبياء من عند الله تعالى ولغة القرآن الفاشية أوحى بالأنف والوَحَا السَّرْعَةُ يَمْدُّ وَيُقْصِرُ وَمَوْتُ وَحْيٍ مثل سريع وزنا ومعنى فيصيل بمعنى فاعل وذلك وَحْيَةٌ أى سريعة أيضا ويقال وَحَيْتُ الذبيحة أَحْيَاهَا من باب وعد أيضا ذبحها ذبحا وَحْيًا ووحى الدواء الموت توحية تجلله وأوحاه بالأنف مثله واستوحيت فلانا استصرخته

(الواو مع الخاء وما يثلثهما)

وخز (وخزه) وخزا من باب وعد طعنه طعنة غير نافذة رُمِحَ أو إبرة أو غير خَشَ ذلك (الوَخْشُ) الدنف من الرجال قال الأزهرى الوخش من الناس رَدَّاهُمْ وصغارهم يستعمل بلفظ واحد للرد المذكور والمؤنث وخم والمثنى والمجموع وأوخشت النوى خَلَطْتُهُ (وَحْمٌ) البَلَدُ بالضم وَخَامَةٌ فهو وَحِمٌ وَارْحَمٌ وَخَمَةٌ وَوَحِيمَةٌ وَوَحَامٌ وزان سلام ومرعى وخيم مُسْتَوْبِلٌ وَرَجُلٌ وَخِيمٌ وَوَحِيمٌ بكسر الخاء أى قبيل واستوخت البلد وهو وَخِمٌ وَوَحِمٌ بالكسر والسكون أيضا إذا كان غير موافق فى السكْنِ ومنه اشتقاق التَّخْمَةِ وأصلها الواو لأن الطعام يثقل على المعدة فتضعف عن هضمه فيحدث منه الداء كما قال عليه السلام وأصل كل داء البردة وخى وانهمض الطعام استعاطته واندفاعه الى أسفل المعدة (توخيت) الأمر تحزيتة فى الطلب

(الواو مع الدال وما يثلثهما)

ودج (الودَج) بفتح الدال والكسر لغة عرق الأخدع الذى يقطععه الذابح فلا يبقى معه حياة ويقال فى الجسد عرق واحد حيثما قطع مات صاحبه وله فى كل عضو اسم فهو فى العنق الودج والوريد أيضا وفى الظهر النياط وهو عرق يمتد فيه والأبهر وهو عرق مُسْتَبِطٌ الصُّلْبِ والقلب متصل به والوئين فى البطن والنسا فى الفخذ والأبجل فى الرجل والأكل فى اليد والصافن فى الساق وقال فى المجرد أيضا الوريد عرق كبير يدور فى البدن وذكر معنى ما تقدم لكنه خالف فى بعضه ثم قال والودجان عرقان غليظان يكتفیان قُفْرَةَ الثَّحْرِيْمِينا ويسارا والجمع أوداج مثل سبب وأسباب وودجت الدابة ودجا من باب وعد قطعت ودجها وودجتها بالثقل مبالغة وهو لما كلفه لئلا يسهل لأنه يقال ودجت ودان المال إذا أصلحته وودجت بين القوم أصلحت (ودَّانٌ) قتلان بفتح الفاء قرية من القرى بقرب الأبواء من جهة مكة وقال الصغانى

ودَّان قرية بين الأبواء وهَرَشَى (وددته) أودّه من باب تعب ودّا بفتح ودد الواو وضمها أحبته والاسم المودة ووددت لو كان كذا أودّ أيضا ودّا وودادة بالفتح تميته وفى لغة ودّدت أودّ بفتحين حكاهما الكسائى وهو غلط عند البصريين وقال الزجاج لم يقل الكسائى إلا ماسع ولكنه سمعه بمن لا يوثق بفصاحته ووددته مودة وودادا من باب قاتل وودّ بضم الواو وفتحها صَمَ وبه سمي عبد ودّ وودّذ اليه تحيب وهو وودّذ أى حَبَّ يستوى فيه الذكر والأنثى (ودّعته) أدّعته ودّعا تركته ودع وأصل المضارع الكسرو من ثم حذف الواو ثم فُتح لمكان حرف الحلقى قال بعض المتقدمين وزعت النعاة أن العرب أماتت ماضى يدع ومصدره واسم الفاعل وقد قرأ مجاهد وعُروة ومقاتل وابن أبى عتبة ويزيد النحوى « ما ودّعك ربك » بالتحفيف وفى الحديث « ليلتهين قوم عن ودّعهم الجمعات » أى عن تركهم فقد رويت هذه الكلمة عن أفصح العرب وثبتت من طريق التفسير فكيف يكون إماتة وقد جاء الماضى فى بعض الأشعار وما هذه سبيله فيجوز القول بقلة الاستعمال ولا يجوز القول بالاماتة ووددته مودة صالحة والاسم الوداع بالكسر وودّعته توديعا والاسم الوداع بالفتح مثل سَلَّمَ سَلَامًا وهو أن تُسَبِّعه عند سفره والودعية فيلة بمعنى مفعولة وأودعت زيدا مالا دفعته اليه ليكون عنده ودية وجمعها ودائع واشتقاقها من الدعة وهى الراحة أو أخذته منه ودية فيكون الفعل من الاضداد لكن الفعل فى الدفع أشهر واستودعته مالا دفعته له ودية يحفظه وقد ودّع زيد بضم الدال وفتحها ودّاعة بالفتح والاسم الدعة وهى الراحة وتخص العيش والهاء عوض من الواو (الودك) بفتحين تسم اللحم والشحم وهو ودك ما تحب من ذلك وودكت الشيء توديكاً وكبش ودك ونعجة ودكة أى سمين وسمية وودك المية ما يسيل منها (أودنة) بضم الهمزة وذن بلدة مشهورة من قرى بخارى والهاء ينسب بعض أصحابنا قال بعضهم وضع الهمزة عاقى (ودى) القاتل القتيلى يديه دية إذا أعطى وليه المال الذى هو بدل النفس وفاقها محذوفة والهاء عوض والأصل ودبة مثل ودعة وفى الأمر القتيلى بدال مكسورة لا غير فان وقعت قلت دة ثم سبى ذلك المال دية تسمية بالمصدر والجمع ديات مثل هبة وهبات وعدة وعدات وأتدى الولي على اقتل إذا أخذ الدية ولم يتأثر بقتله وودى الشيء إذا سأل ومنه اشتقاق الوادى وهو كل مُنْفَج بين جبال أو أكام يكون منفذا للسبل والجمع أودية ووادى الثرى موضع قريب من المدينة على طريق الحاج من جهة الشام والودى ماء أبيض نحى يخرج بعد البول يخف ويتقل قال الأزهرى قال الأموى الودى والمذى والمثى مشدّات وغيره يخف وقال أبو عينة المنى مشدّد والآثران مخفّفان وهذا أشهر يقال ودّى الرجل يدى



وأودى بالألف لغة قليلة اذا خرج وديّه ومنع ابن قتيبة الرباعي وأودى اذا هلك فهو مُودٍ وأما قوله بغير غير مُودٍ أى غير ميبٍ فلا أعرف له وجهاً الا أن الأمراض والعيوب لما كانت مِطْنَةً لهلاك أقيمت مقامه مجازاً ونُفِيت والودى على فيعل صغائر القسيل الواحدة وديّه

(الواو مع الذال)

وذر (وذرتّه) أذره وذراً تركته قالوا وأمات العرب ماضيّه ومصدره فاذا أريد الماضى قيل ترك وربما استعمل الماضى على قلة ولا يستعمل منه اسم فاعل

(الواو مع الزاء وما يثنيها)

ورث (ورث) مال أبه ثم قيل ورث أباه مالا يرثه ورثة أيضاً والثرث بالضم والإرث كذلك والثاء والهمزة بدل من الواو فان ورث البعض قيل ورث منه والفعل وارث والجمع ورثات وورثة مثل كافر وكفار وكفرة والمال موروث والأب موروث أيضاً وأورثه أبوه مالا جعله له ميراثاً وورثته تورثاً أشركته في الميراث قال الفارابى ورثه أدخله في ماله على ورثته وقال أبو زيد أيضاً ورث الرجل فلاناً مالا تورثاً اذا أدخل على ورثته من ليس منهم فجعل له نصيباً

ورد (ورد) البعير وغيره الماء يرده وورداً بقلعه ووافاه من غير دخول وقد يحصل دخول فيه والاسم الورْد بالكسر وأوردته الماء فالورد خلاف الصّدر والإيراد خلاف الإصدار والمورد مثل مسجد موضع الورد وورد زيد الماء فهو وارد وجماعة واردة ووراد وورد تسمية بالمصدر وورّد زيد علينا وورداً حضّر ومنه ورد الكلب على الاستعارة والورد بالكسر أيضاً يوم الحُمى تأخذ صاحبها وقتاً دون وقت يقال وردت الحمى ترد وورد الرجل بالبناء للفعول فهو مورود والورد الوظيفة من قراءة ونحو ذلك والجمع أوراد مثل حمل وأحمال والورد بالفتح مشوم معروف الواحدة وردة ويقال هو معزب ووردت الشجرة ترد اذا أخرجت وردها قال في مختصر العين نور كل شيء ورده وفرس ورده والآنثى وردة والجمع ورداد مثل سهم وسهام وقد ورد الفرس بالضم ووردة وهى حمرة تضرب الى الصفرة والوريد عرق قيل هو الودج وقيل بجنه وقال الفراء عرق بين الحلقوم والبلأوين وهو يبيض أبداً فهو من الأوردة التى فيها الحياة ولا يجرى فيها دم بل هى مجارى النفس بالحركات وجمع الوريد وُرد بضمين مثل بريد ويرد وأوردة أيضاً وبنت وردان دويّة نحو الخفشاء حمراء اللون وأكثر ما تكون

(١) أصله أورد قلبت الواو همزة لانضمامها وهو مقلوب من أورد فوزه أغفل

ويجمع على ورثات بكسر الواو وسكون الزاء ووراشين قال أبو حاتم الوراشين من الحتام (الورثة) الهلاك وأصلها الوحل يقع فيه الغنم فلا تقدر على الصلص وقيل أصلها أرض مطمئنة لا طريق فيها يرشد الى الخلاص وتوزلت القنم وغيرها اذا وقعت فى الورطة ثم استعملت فى كل شئة وامر شاق وتوزط فلان فى الأمر واستوزط فيه اذا ارتبك فلم يسهل له الخرج وأورطته ابراطا ووزطته توريطا والوراط مثال كتاب النخديعة والغش (ورع) عن الحارم يرع بكسرتين ورطاً بفتحين ورعة مثل عده فهو ورع أى كثير الورع وورعته عن الأمر توريعاً كقفته قوزع (الورق) بكسر الزاء والاسكان للتخفيف الشقرة المضروبة ومنهم من يقول الشقرة مضروبة كانت أو غير مضروبة قال الفارابى الورق المال من الدرهم ويجمع على أوراق والرقعة مثل عده مثل الورق والورق بفتحين من الشجرة الواحدة ورقة وبها سمي ومنه ورقة بن نوفل وأم ورقة بنت نوفل وقيل بنت عبدالله بن الحرث الانصارية وكان النبي صلى الله عليه وسلم يزورها ويسمىها الشبيدة قال ابن الأعرابى الورقة الكريم من الرجال والورقة الخسيس منهم والورقة المال من ابل ودرهم وغير ذلك والورق الكاغد قال الأخطب فكأنما هى من تقدم عهدا \* ورق ثمين من الكتاب بوالى وقال الأزهري أيضاً الورق ورق الشجر والمصحف وقال بعضهم الورق الكاغد لم يوجد فى الكلام القديم بل الورق اسم للجلود رفاق يكتب فيها وهى مستمرة من ورق الشجرة وحمل وغيره أورق لونه كلون الرمان وحماة ورقاء والاسم الورقة مثل حمرة وأورق الشجر بالألف خرج ورقه وقالوا ورق الشجر مثال وعد كذلك وشجر وارق أى نو ورق (الورك) أنى بكسر الزاء ويجوز التخفيف بكسر الواو وسكون الزاء وهما وركان فوق الفخذين كالكتفين فوق العضدين وقعد متوركاً أى متكئاً على إحدى وركيه والتورك فى الصلاة القعود على الورك اليسرى وقال ابن فارس جلس متوركاً اذا رفع وركه (الورك) بفتحين ورل دوية مثل الصب والجمع وركلان مثل غزلان وأرؤل<sup>(١)</sup> مثل أفلس بالهمز (ورم) يرم بكسرهما ورماً وتورم وهو تغلظت من مرض به وجمع ورم الودم أورام (ورى) الزبد يرى ورماً من باب وعد وفى لغة وري يرى بكسرهما وأورى بالألف وذلك اذا أخرج ناره والورى مثل الحصى الخلق ووراه مواراة ستره وتوارى استخفى ووراء كلمة مؤنثة تكون خلفاً وتكون قدماً وأكثر ما يكون ذلك فى المواقيت من الأيام والليالى لأن الوقت يأتى بعد مضى الإنسان فيكون وراءه وان أدركه الإنسان كان قدماه ويقال وراءك برد شديد وقدماك برد شديد لأنه شئ يأتى فهو من وراء الإنسان على تقدير لحوقه بالإنسان وهو بين يدي الإنسان

ورى

بالكسر والضم حكاه الأزهرى وقال الوزع سَامَ أَرِصَ (وَزَيْتَ) الشيءَ وزن  
لزيد أَرِنَه وَزَنَا من باب وعد ووزنت زيدا حَقَه لفةً مِثْلَ كَلَّتْ زيدا  
وكانت لزيد فَاتَزَنَه أَخَذَه وَوَزَنَ الشيءَ نَفْسَه هُكْلَ فهو وَازِنٌ وما أَقَتَّ له  
وَزَنَا كناية عن الإهمال والأطراح ويقول العرب ليس لفلان وَزَنٌ  
أى قَدَرٌ لِحَسَنَتِهِ وهذا وزن ذاك وَزَنَتُهُ أى مُعَادِلُهُ والميزان مذكر وصله  
من الولو وجمعه موازين (وازه) موازنة أى حاذاه وربما أبدلت الواو وزى  
همزة فقلل آراه

(الواو مع السين وما يثلثهما)

(وسخ) وسخا فهو وسخ من باب تب وبعدى بالهمزة فيقال أوسخه وسخ  
وبالتثنية أيضا وتوسخت به تطلخت بالوسخ وهو ما يسألون التوب  
وغيره من قلة التعهد والجمع أوساخ (الوسادة) بالكسر المختة والجمع وسد  
وسادات وسائد والوساد بغير هاء كل ما يُوسَد به من قماش وركاب  
وغير ذلك والجمع وسد مثل كتاب وكتب ويقال الوسادة لفة في الوسادة  
وهو عريض الوساد أى بليد وأوسدت الكلب بالصيد مثل أغرته  
به وزنا ومعنى ويقال أيضا أسدته به (الوسواس) بالفتح اسم من وسوس  
وسوست إليه نفسه إذا حدثته والكسر مصدر وسوس متعدي يالى  
وقوله تعالى «فوسوس لها الشيطان» اللام بمعنى الى فان بُنى للفعول  
قبل مُوسَّس اليه مثل المفضوب عليهم والوسواس بالفتح مرض  
يحدث من غلبة السوداء يختلط معه الذهن ويقال لما يخطر بالقلب  
من شروا لاخبر فيه وسواس (الوسط) بالتحريك المعتدل يقال وسط  
شيء وسط أى بين الجيد والردى وعبد وسط وأما قسوط وشيء أوسط  
ولؤث وسطى بمعناه وفي التثنية «من أوسط ما تطعمون» أى من  
وسط بمعنى المتوسط واليوم الأوسط واليلة الوسطى ويجمع الأوسط  
على الأواسط مثل الأفضل والأفاضل ويجمع الوسطى على الوُسْطِ  
مثل القُضْبى والقُضْلُ وإذا أريد اليلالى قيل العُشْرُ الوُسْطُ وإن أريد  
الأيام قيل العشرة الأواسط وقولهم العشر الأوسط عاى ولا عبرة بما  
فشا على السنة العوام بخلاف لما نقله أئمة اللغة فقد قال أبو سليمان  
الخطابى وجماعة ان لفظ الحديث تناقلته أيدي العجم حتى فشا فيه  
الحن وتلعبت به الألسن اللكن حتى حرقوا بعضه عن مواضعه وما  
هذه سبيله فلا يَحْتَجُّ بالفاظه المخالفة لان المُحدِّثين لم ينقلوا الحديث  
لضبط ألفاظه حتى يَحْتَجُّ بها بل لمعانيه ولهذا أجازوا قل الحديث  
بالمعنى ولهذا قد تختلف ألفاظ الحديث الواحد اختلافا كثيرا ولأن  
العشر جمع والأوسط مفرد ولا يخبر عن الجمع بمفرد على أنه يحتمل  
غلط الكاتب بسقوط الألف من الأواسط والماء من العشرة وحقيقة  
الوُسْطِ ما تساوت أطرافه وقد يُراد به ما يكتنف من جوانبه ولو من  
غير قسار كما قيل ان صلاة الظهر هى الوُسْطى ويقال ضربت وُسْطَ

على تقدير لحوق الانسان به فلذلك جاز الوجهان واستعملها في الأماكن  
سائغ على هذا التأويل وفي التثنية «وكان وراءهم ملك» أى أمامهم  
ومن قول الفقهاء في المصلى قاعدا ويرك بحيث تحاذى جبهته ما وراء  
رُكْبَتِهِ أى قدامها لأن الركبة تأتى ذلك المكان فكانت كأنها وراءه  
وقال تعالى «ومن وراءه عذاب غليظ» أى بين يديه لأن العذاب  
يلحقه لكن لا يقال لرجل واقف وخلفه شيء هو بين يديك لأنه غير  
طالب له وحى ظرف مكان ولا مهاب وتكون بمعنى سوى كقوله تعالى  
«فمن ابتغى وراء ذلك» أى سوى ذلك ووزيت الحديث تورية  
سُتْرَتِهِ وأظهرت غيره وقال أبو عبيد لا آراه الا مأخوذا من وراء  
الانسان فاذا قال وزيته فكانه جعله وراءه حيث لا يظهره التورية  
أن تطلق لفظا ظاهرا فى معنى وتريد به معنى آخر يتناول ذلك  
اللفظ لكنه خلاف ظاهره والتورية قيل مأخوذة من ورى الزند  
فانها نور وضياء وقيل من التورية وانما قلبت الياء ألفا على لفة طىء  
وفيه نظر لأنها غير عربية

(الواو مع الزاى وما يثلثهما)

وزر (الوزر) الإثم والوزر الثقل ومنه يقال وزر يزر من باب وعد إذا حمل  
الاثم وفي التثنية «ولا تزر وازرة وزر أخرى» أى لا تجعل عنها حملها  
من الاثم والجمع أوزار مثل حمل وأحمال ويقال وزر بالبناء للفعول  
من الاثم فهو موزور وأما قوله مأزورات غير مأجورات فانما همز  
للازدواج فلو أفرد رجح بما الى أصله وهو الواو وقوله تعالى «حتى  
تضع الحرب أوزارها» كناية عن الانقضاء والمعنى على حذف  
مضاف والتقدير حتى يضع أهل الحرب اتهامهم فاسند الفعل الى الحرب  
مجازا ويسمى السلاح وزرا ليجل على لاسبه واشتقاق الوزير من ذلك  
لأنه يعمل عن الملك تحمل التدبير يقال وزر للسلطان يزر من باب وعد  
فهو وزير والجمع وزراء والوزارة بالكسر لأنها ولاية وحكى الفتح قال ابن  
السكيت والكلام بالكسر والوزرة كساء صغير والجمع وزرات على لفظ  
المفرد وجاز الكسر للاتباع والفتح كسدرات وأثر الرجل ليس الوزرة  
واتزر بشوبه لبسه كما يلبس الوزرة واتزر ركب الاثم وأصله أوتزر على  
وزع أقتل فأبدل من الواو تاء على نحو أخذ والوزر بفتحين الملبأ (وزعه)  
عن الأثر أَرَعَه وَزَعَا من باب وهب منعه عنه وحبيته وفي التثنية  
«فهم يوزعون» أى يُحْبِسُ أُنُكُم على آثرهم ووزعت المسال توزيما  
قسمة أقساما وتوزعناه اقتسمناه وأوزعه الله الشكر بالآلف ألهمه  
والأوزاع بصيغة الجمع بطن من همدان ويُنسب اليه على لفظه لأنه  
صار علما بمنزلة المفرد ومنه أبو عمرو عبد الرحمن الأوزاعى الامام  
وزع المشهور (الوزع) معروف والأثنى وزعة وقيل الوزع جمع وزعة مثل  
قصب وقصبة فقع الوزعة على الذكر والأثنى والجمع أوزاع ووزغان

أرأسه بالفتح لأنه لما يكتنفه من جهانه غيره ويصح دخول العوامل عليه فيكون فاعلا ومفعولا ومبتدأ فيقال اتسع وسطه وضربت وسط رأسه وجلست في وسط الدار ووسطه خير من طرفه قالوا والسكون فيه لغة وأما وسط بالسكون فهو بمعنى يَنحُو جلست وسط القوم أى بينهم ويقال وسطت القوم والمكان أسط وسطا من باب وعد اذا توسطت بين ذلك والفاعل واسط وبه سُمي البلد المشهور بالعراق لأنه توسط الاقليم ووسط الرجل قومه وفيهم وساطة توسط في الحق وسع والعئل وفي التنزيل «قال أوسطهم» أى أقصدهم الى الحق (وسع) الاناء المتاع يسعه سعة بفتح السين وقرأ به السبعة في قوله «ولم يؤت سعة من المال» وكسرهما لغة وقرأ به بعض التابعين قيل الأصل في المضارع الكسر ولهذا حذف الواو لوقوعها بين ياء مفتوحة وكسرة ثم فصحت بعد الحذف لمكان حرف الحلق ومثله يَبَّ وَيَقَّ وَيَدَّ وَيَلَّ وَيَطَّ وَيَضَّ وَيَلَّع وَيَزَّع الجليش أى يجسه والحذف في يسع ويطا مما ماضيه مكسور شاذ لأنهم قالوا فعل بالكسر مضارعه بفعل بالفتح واستثنوا أضفالا تأتي في الخاتمة ان شاء الله تعالى ليست هذه منها ووسع المكان القوم ووسع المكان أى اتسع يتعدى ولا يتعدى قال النابغة

تسع البلاد اذا أتيتك زائرا \* واذا هجرتك ضاق على مقلدى

ووسع المكان بالضم بمعنى اتسع أيضا فهو واسع من الأولى ووسيع من الثانية وهو في سعة من العيش وفي الموضع سعة واتساع وفي وسعه بضم الواو أى في طاقته وقوته وبه قرأ السبعة في قوله «لا يكلف الله نفسا الا وسعها» والفتح لغة وقرأ به ابن أبى عبله والكسر لغة وبه قرأ عكرمة ويقال على الاستعارة وسع المال الذين اذا كثر حتى وفى بجميعه ووسع الله عليه رزقه يوسع بالصحیح وسعا من باب نفع بسطه وكثره وأوسعوه ووسعه بالألف والتشديد مثله ولا يسعك أن تضل كذا أى لا يجوز لأن الجائر موسع غير مضيق وأوسع الرجل بالألف صار ذا سعة وغنى ووسعته بالتثنية خلاف ضيقته وتجب الصلاة بأول الوقت وجوبا موسعا فله أن يفعلها في أى جزء كان من أجزاء الوقت المأخوذ شرعا حتى اذا بقي من الوقت مقدار يسعها فالوجوب وسق مضيق حينئذ ولا يجوز التأخير (وسقته) وسقا من باب وعد جمعته وفى التنزيل «والليل وما وسق» والوسق حمل يعبر يقال عنده وسق من تمر والجمع وسوق مثل فلس وفلوس وأوسقت البعير بالألف ووسقته أسقه من باب وعد لغة أيضا اذا حمله الوسق قال الأزهري الوسق ستون صاعا بصاع النبي صلى الله عليه وسلم والصاع خمسة أرطال وثلاث والوسق على هذا الحساب مائة وستون مئاة والوسق ثلاثة أقفرة وحكى بعضهم الكسر لغة وجمعه أوساق مثل حمل وأحمال وسل (وسلت) الى الله بالعمل أسل من باب وعد وريبت وتقربت ومنه

(الوصب) الوَجع وهو مصدر من باب تب ورجل وصب مثل وجع وصب (الوصيد) ووصب الشيء بالفتح ووصوبا دام ووصب الدين وجب (الوصيد) وصد

اشتقاق الوسيلة وهى ما يُتَقَرَّب به الى الشيء والجمع الوسائل والوسيل قيل جمع وسيلة وقيل لغة فيها وتوصل الى ربه بوسيلة تقرب اليه بعمل (الوسمة) بكسر السين في لغة الحجاز وهى أنصح من السكون وأنكر الأزهري السكون وقال كلام العرب بالكسر نبت يُخْتَضَّب بورقه ويقال هو العظم ووسمت الشيء وسما من باب وعد والاسم السمة وهى العلامة ومنه الموسم لأنه معلَّم يُجْتَمَع اليه ثم جعل الوسم اسما وجمع على وسوم مثل فلس وفلوس وجمع السمة سمات مثل عدة وعدات واسم الآلة التى يكوى بها ويعلم ميسم بكسر الميم وأصله الواو ويجمع تارة باعتبار اللفظ فيقال ميسم تارة باعتبار الأصل فيقال مواسم ويقال وتمتت موسما اذا شهدت الموسم وهو موسوم بالخير ووسم بالضم وسامة حسن وجهه فهو وسيم (الوسن) يفتحون وسن الثعاس قال ابن الطعاع والاستيقاظ أيضا وهو مصدر من باب تب والسنه بالكسر الثعاس أيضا وفاؤها مخدوفة وتقدم في نوم ما قيل في السنة ورجل وسنان وامرأة وسنى بهما سنة وجاء وسن ووسنة أيضا (الواو مع الشين وما يثلثها)

(الوشاح) شئ يُسَج من أديم ويرضع شبه قلادة تلبسه النساء وجمعه وشح وُشِح مثل كُتِب وكُتِب وشوبه وهو أن يُدْخِلَه تحت إبطه الأيمن ويُلقِيَه على منكبيه الأيسر كما يفعله الخمر قاله الأزهري وأُشِح شوبه كذلك (وشرت) المرأة أنيابها وشرها من باب وعد اذا حَلَدَتْها ورَقَقَتْها وشر فهى واشرة واستوشرت سألت أن يفعل بها ذلك (يوشك) أن يكون شك كذا من أفعال المقاربة والمعنى الدنو من الشيء قال الفارابى الايشاك الامراع وفى التهذيب في باب الحاء وقال قتادة كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يقولون ان لنا يوما أوشك أن نستريح فيه وتتم لكن قال اللعانة استعمال المضارع أكثر من الماضى واستعمال اسم الفاعل منها قليل وقال بعضهم وقد استعملوا ماضيا ثلاثيا فقالوا وشك مثل قرب وشكا (وشمت) المرأة يدها وشمتا من باب وعد وشم غرزتها بإبرة ثم دزت عليها الثور ويسمى النيلج وهو دخان الشحم حتى يخضر واستوشمت سألت أن يفعل بها ذلك وجمع الوشم وُشُوم ووشام مثل بحر وبحور وبحار (وشيت) الثوب وشيا من باب وشى وعد رفقته ونقشته فهو موشى والأصل على مفعول والوشى نوع من الثياب الموشية تسمية بالمصدر ووشى به عند السلطان وشيا أيضا سعى به ووشى فى كلامه وشيا كذب والشية العلامة وأصلها وشية والجمع شيات مثل عدات وهى فى ألوان البهائم سواد فى بياض أو بالعكس (الواو مع الصاد وما يثلثها)

(الوصب) الوَجع وهو مصدر من باب تب ورجل وصب مثل وجع وصب (الوصيد) ووصب الشيء بالفتح ووصوبا دام ووصب الدين وجب (الوصيد) وصد

وصح الفناء وعبية الباب وأوصدت الباب بالآلف أطبقته (الوصح) بفتحين طائر شبه العصفور في صفره وقيل هو الصغير من الثيران وقال أبو عبيد صف هو الصغير من أولاد المصايف والجمع وصمان مثل غزلان (وصفته) وصفا من باب وعد نته بما فيه ويقال هو مأخوذ من قولهم وصف الثوب الجسم إذا أظهر حاله وبين هيئته ويقال الصفة إنما هي بالحال المتقلة والعت بما كان في خلق أو خلق والصفة من الوصف مثل العدة من الوعد والجمع صفات والوصيف الغلام دون المراهق والوصيفة الجارية كذلك والجمع ووصاف ووصائف مثل كريم وكرام وكريمة وكرائم (وصلت) إليه اصل وصولا والموصول مثل مسجد يكون مصدرا ومكانا وبه سمي البلد المعروف وهو على دجلة من الجانب الغربي ووصل الخبر بلغ ووصلت المرأة شعرها بشعر غيره وصلا فهي واصلة واستوصلت سألت أن يفعل بها ذلك ووصلت الشيء بغيره وصلا فاتصل به ووصلته وصلا وصلة ضجرتته وواصلته مواصلة وواصلنا من باب قاتل كذلك ومنه صوم الوصال وهو أن يصل صوم النهار بامساك الليل مع صوم الذي بعده من غير أن يقطع شيئا وأوصلت زيدا البلد فوصله وبينهما وصلة وزان غرقة أى اتصال (وصيت) الشيء بالشيء أصبه من باب وعد وصائه ووصيت الى فلان توصية وأوصيت إليه ايضاء وفي السبعة فن خاف من مؤرخ بالتخفيف والتثقل والاسم الوصاية بالكسر والفتح لفة وهو وصى فعمل بمعنى مفعول والجمع الاوصياء وأوصيت اليه بمال جهاته له وأوصيته بولده استعطفته عليه وهذا المعنى لا يقتضى الايجاب وأوصيته بالصلاة أمرته بها وعليه قوله تعالى ذلكم وصاكم به لعلكم تتقون وقوله يؤصيك الله في أولادكم أى يأمركم وفي حديث خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم فأوصى بتقوى الله معناه أمر فيم الأمر بأى لفظ كانت نحو اتقوا الله وأطيعوا الله وكذلك الخبر إذا كان فيه معنى الطلب نحو لقد فاز من اتقى وطوى لمن وسعته السنة ولم تستهوه البدعة ورحم الله من شغلته عييه عن عيوب الناس ولا يتعين في الخطبة أوصيك كيف ولفظ الوصية مشترك بين التذكير والاستعطاء وبين الأمر فيتين حمله على الأمر ويقوم مقامه كل لفظ فيه معنى الأمر وتواصى القوم أوصى بعضهم بعضا واستوصيت به خيرا

(الوار مع الضاد وما يثلثهما)

وضح (وَحَّج) بضح من باب وعد وضوحا انكشف والجميل وانضج كذلك ويتعدى بالآلف فيقال أوضحته وأوضحته الشجة بالرأس كشفت العظم فهي موضحة ولا قصاص في شيء من الشجاج الا في الموضحة وفي غيرها الدية والرايحة الأسنان تبدو عند الضحك والوضع بفتحين وضر البياض والضوء والدرن أيضا وهو مصدر من باب تعب (وَضَر)

وَضَرًا فهو وضر مثل سح وسحًا فهو وسح وسحًا وزنا ومعنى (وضعت) أضعه وضع وضعا والموضع بالكسر والفتح لغة مكان الوضع ووضعت عنه دينه أسقطته ووضعت الحامل ولدها تضعه وضعا ولدت ووضعت الشيء بين يديه وضعا تركته هناك ووضع في حسبه بالبناء للفعول فهو وضج أى ساقط لا قدر له والاسم الضجة بفتح الضاد وكسرها ومنه قيل وضع في تجارته وضعة إذا خسر وتواضع لله خشع وذلل ووضع الله فاتنعه وانضجت البعير خفضت رأسه لتضع قدمك على عنقه فتركب ووضع الرجل الحديث افتراه وكذبه بالحديث موضوع (الوَضْم) بفتحين ماوقيت به اللحم من الأرض وأوضت وضما اللحم إضما وضعت تحته عند قطعه مايقه من التراب والوضعية الطعام المتخذ عند المصيبة (وَضُو) الوجه مهموز وضاعة وزان تخم تخامة وضو فهو وضى وهو الحسن والبهجة والوضوء بالفتح الماء يتوضأ به وبالضم الفعل وأكر أبو عبيد الضم وقال المفتوح اسم يقوم مقام المصدر كالقبول يكون اسما ومصدرا وقال الاصمعي قلت لأبي عمرو بن العلاء ما الوضوء يعنى بالفتح فقال الماء الذى يتوضأ به قال قلت فما الوضوء يعنى بالضم قال لا أعرفه ووجهه أن الفعل مشتق من الفعل الثلاثى كالوقوف وقوله الوضوء قبل الطعام ينهى الفقير المراد غسل اليدين فقط وحمل بعضهم عليه قوله توضؤا مما فترت النار أى اغسلوا أيديكم فانه أئنا للأكل وقل المطرزي أيضا معناه عن العرينين والميضأة بكسر الميم مهموز ويمة ويقصر المطهرة يتوضأ منها

(الوار مع الطاء وما يثلثهما)

(الوَطَر) الحاجة والجمع أوطار مثل سبب وأسباب ولا يبنى منه فعل وطر وقضيت وطرى إذا نلت ثبنتك وحاجتك (الوطيس) مثل الثور وطرس يختبر فيه وقولهم حمى الوطيس كناية عن شدة الحرب وأوطاس من النواذر التي جاءت بلفظ الجمع للواحد وهو وادى في ديار هوازى جنوى مكة بنحو ثلاث مراحل وكانت وقتها في شوال بعد فتح مكة بنحو شهر (الوطواط) يفتح الاول قيل هو الخفاش أخذنا من المثل وطوا وهو أبصر في الليل من الطواط وقيل هو الخفاف والجمع وطاوط (الوطف) بفتحين كثرة شعر العين وهو مصدر من باب تعب والذكر وطف أوطف والأثني وطفاء مثل أحمر حواء (الوْطَن) مكان الانسان ومقره وطن ومنه قيل لمريض القم وطن والجمع أوطان مثل سبب وأسباب وأوطن الرجل البلدا واستوطنه وتوطنه اتخذه وطنا والموطن مثل الوطن والجمع مواطن مثل مسجد ومساجد والموطن أيضا المتخذ من مشاهد الحرب ووطن نفسه على الأمر توطينا مهذا لفعله وذللها وواطنه مواطنة مثل واقفه مواقفة وزنا ومعنى (وطنه) برجل أعوه وطنا علوته ويتعدى وطى الى ثان بالمهزمة فيقال أوطات زيدا الأرض والوطاء وزان كتاب المهاد

المضاربة طردا للباب أو للاشتراك في الدلالة على المضاربة ويسمى هذا الحذف استدراج العلة وأما يَبَّ وَيَضَع ونحوه فاصله الكسر والحذف لوجود العلة في الأصل ثم فتح بعد الحذف لمكان حرف الحلق وأما يَدَّر فتفتح بعد الحذف حملا على يَدَع والعرب كثيرا ما جعل الشيء على نظيره وقد تحمله على تقيضه والحذف في يسع ويظا مما ماضيه مكسور شاذ لأنهم قالوا فصل بالكسر مضاربه يفعل بالفتح واستثنوا أفعالا تأتي في الخاتمة ليست هذه منها والعدة تكون بمعنى الوعد والجمع عدات وأما الوعد فقالوا لا يجمع لانه مصدر والموعد يكون مصدرا وقتا وموضعا والميعاد يكون وقتا وموضعا والموعدة مثل الموعد وواعده موضع كذا مواعدة وتوعده تهديته وتواعد القوم في الخير وعد بعضهم بعضا (الوعد) الصعب وزنا ومعنى ويجل وعر ومطلَب وعرو وعرو وعرو من باب وعد وعرو وعرو من باب تعب فهو وعرو وعرو بالضم وعورة ووعارة (وعظه) يعظه وعظا وعظلة أمره بالطاعة وعظا ووصاه بها وعليه قوله تعالى «قل إنما أعظكم بواحدة» أى أوصيكم وأمركم فأنطق أى أتمم وكنت نفسه والاسم الموعظة وهو واعظ والجمع وعظا (الوعوع) وزان جعفر ابن أوى وهو من الخبائث وقال وعو القارابي والصغاني الوعوع الثعلب (الوعل) قال ابن فارس هو ذكروا وعو الأوروى وهو الشاة الجبلية وكذلك قال في البارع وزاد الأثنى وعلة وهو بكسر العين والجمع أوعال مثل كبد وأجناد والسكون لغة والجمع وعول مثل فلس وفلوس وجمع الأثنى وعال مثل كلبة وكلاب (وعيت) وعى الحديث وعيا من باب وعد حفظه وتبرته وأوعيت المتاع بالأنثى في الوعاء قال عبيد \* والشرأخت ما أوعيت من زاد \* والوعاء ما يوعى فيه الشيء أى يجمع وجمعه أوعية وأوعيته واستوعبته لغة في الاستيعاب وهو أخذ الشيء كله

(الواو مع الغين وما ينثنها)

(الوَعْد) الدَّيْن من الرجال والجمع أوعاد مثل بعل وأبغال وهو الذى يتخذه طعام بطنه وقيل هو الخفيف العقل يقال منه وعْد بالضم وعادة قال أبو حاتم قلت لأبي الميمم ما الوعد قالت الضعيف قلت أو يقال للعبد وعد قالت ومن أوعد منه (وغير) صدره وعرا من باب تعب امتلا وعرو غيظا فهو واغر الصدر والاسم الوعر مثل فلس مأخوذ من وعرة الحز وهو شدته (وعل) وعلا من باب وعد توأرى بشجر ونحوه فهو واغل وغل قال السرقسطى وغل في الشيء وغلا ووغولا دخل وعلى الشارين دخل بغير إذن وأوغل في السير ابغلا وتوغل وأمن وأسرع وأوغل في الأرض أبعد فيها (الوعى) مقصور الجلبة والأصوات ومنه وعى وغى الحزب وقال ابن جني الوعى بالمهملة الصوت والجلبة وبالمججمة الحرب تهما

الوطفى وقد وكف الفرائش بالضم فهو وطفى مثل قرب فهو قريب والوطاة مثل الأخذة وزنا ومعنى والوطاة الموافقة

(الواو مع الظاء وما ينثنها)

وظب (وظب) على الأمر وظبا من باب وعد وظوبا وواظب عليه مواظبة وظف لازمه وداومه (الوظيفة) ما يقدر من عمل ورزق وطعام وغير ذلك والجمع الوظائف وظفت عليه العمل توظيفا قدرته والوظيف من الحيوان مافوق الرئس إلى الساق وبعضهم يقول مقدم الساق والجمع أوظفة مثل وغيف وأرغفة

(الواو مع العين وما ينثنها)

وعب (وعبه) وعبا من باب وعد وأوعبه إيعابا واستوعبه كلها بمعنى وهو أخذ الشيء جميعه قال الأزهري الوعب إيعابك الشيء في الشيء حتى تأتى عليه كله أى تدخله فيه وفى الحديث «فى الانف اذا استوعب جدما الدية» أى اذا لم يترك منه شيء وجاءوا موعين أى جميعهم لم يبق منهم أحد (الوعث) بالياء الثلاثة الطريق الشاق المسلك والجمع وعوث مثل فلس وفلوس وأوعث الرجل متى فى الوعث ويقال الوعث رمل رقيق تغيب فيه الإقدام فهو شاق ثم استعمل لكل أمر شاق من تعب وإثم وغير ذلك ومنه وعاء السفر وكأبة المقلب أى شدة النصب والتعب وسوء الانقلاب ويقال وعث الطريق وعوثه من بابى قرب وتعب اذا شق على السالك فهو وعث والوعث أيضا فساد الأمر واختلاطه وعد (وعده) وعدا يستعمل فى الخير والشر ويعدى بنفسه وبإبائه يقال وعده الخير أو الخير وشرا وبالشر وقد أسقطوا لفظ الخير والشر وقالوا فى الخير وعده وعدا وعدة وفى الشر وعده وعيدا فالمصدر فارق وأوعده إيعادا وقالوا أوعده خيرا وشرا بالأنثى أيضا وأدخلوا الباء مع الالف فى الشر خاصة والخلف فى الوعد عند العرب كذب وفى الوعيد كرم قال الشاعر

وانى وإن أوعدته أو وعدته \* تخلف إيعادى ومُنجز موعدى  
ونلفاء الفرق فى مواضع من كلام العرب انتحل أهل البدع مذاهب لجلهم باللغة العربية وقد قيل أن أبا عمرو بن العلاء قال لعمر بن عبد وهو طاغية المعتزلة لما انتحل القول بوجوب الوعيد قياسا على المجمية من المجمة أتيت أبا عثمان أن الوعد غير الوعيد ويمكن الفرق بأن الوعد حاصل عن كرم وهو لا يتغير فناسب أن لا يتغير ما حصل عنه والوعيد حاصل عن غضب فى الشاهد والغضب قد يسكن ويحول فناسب أن يكون كذلك ما حصل عنه وقرق بعضهم أيضا فقال الوعد حق العباد على الله تعالى ومن أولى بالوفاء من الله تعالى والوعيد حق الله تعالى فان عفا فقد أولى الكرم وإن أخذ فبالنوب وإنما حذف الواو من يعد وشبهه لوقوعها بين ياء مفتوحة وكسرة وحذفت مع باقى حروف

(الواو مع الفاء وما يثلاثها)

وفد ( وفد ) على القوم وفدا من باب وعد ووفودا فهو وفد وقد يجمع على وفاد ووفد وعلى وفد مثل صاحب وصاحب ومنه الحاج وفد الله وجمع وفرة الوفد أوفاد ووفود ( وفرة ) الشيء يفر من باب وعد وفورا ثم وكل وفقرته وفرا من باب وعد أيضا أتمته وأكلته يتعدى ولا يتعدى والمصدر فأزق ووفرت العرض أفره وفرا أيضا صنته ووقته ووفرت بالتثنية مبالغة قال أبو زيد وفرت له طعامه توفيراً إذا أتمته ولم تنقصه وتوفر على كذا صرف هتته إليه ووفرت عليه حقه توفيراً أعطيته الجميع فاستوفره أى فاستوفاه والوفرة الشعر الى الأذنين لأنه وفر على الأذن وفر أى تم عليها واجتمع ( الوفرة ) السفر وزنا ومعنى وجعه وأفاز والوفز بالسكون لغة وجمعه وفاز مثل سهم وسهام وهم على وفر وأفاز أى وفق على تجلّة واستوفز فى قعدته قدم متصباً غير مطمئن ( وفقه ) الله توفيراً سنده ووفى أمره يوفى بكسرتين من التوفيق وواقفه مواظقة ووافا وتوافق القوم وانفقوا اتفاقاً ووقت بينهم أصلحت وكسبه وفق عياله وفى أى مقدار كفايتهم ( وفيت ) بالهمد والوعد أفى به وفاء والفعل وفى والجمع أوفياء مثل صديق وأصدقاء وأوفيت به إياه وقد جمعهما الشاعر فقال

أما ابن طوق قد أوفى بنمته \* كما وفى بقلاص النجم حاديه

وقال أبو زيد أوفى نذره أحسن الإفاء فجعل الرابع يتعدى بنفسه وقال الفارابى أيضا أوفيته حقه ووفيته إياه بالتثنية وأوفى بما قال ووفى بمعنى وأوفى على الشيء أشرف عليه وتوفيته واستوفيته بمعنى وتوفاه الله أماته والوفاة الموت وقد وفى الشيء بنفسه يبنى إذا تم فهو واف ووافيته موافاة أتيت

(الواو مع القاف وما يثلاثها)

وقت ( الوقت ) مقدار من الزمان مفروض لأمر ما وكل شيء قدرت له حيناً فقد وقته وقتياً وكذلك ما قدرت له غاية والجمع أوقات والمقات الوقت والجمع مواقيت وقد استعير الوقت للكان ومنه مواقيت الحج لمواضع الاحرام ووقت الله الصلاة توقيتاً ووقتها يقها من باب وعد وقح حد لها وقتاً ثم قيل لكل شيء محدود موقوت وموقت ( الوقاحة ) بالفتح قلة الحياء وقد وقح بالضم وقاحة وقحة بكسر القاف فهو وقح واهراً وقاح الوجه وزان كلام وقّس وقاح أيضاً أى صلب قوى وتوقيع الدابة تصليب حافره إذا حنى بالشحم المذاب حتى يقوى وقد وصلب ( وقدت ) النار وقداً من باب وعد ووقودا والوقود بالفتح الحطب وأوقدتها إقداً ومنه على الاستعارة «كأنا أوقدوا ناراً للحرب أطفالاًها» أى كلبا دبروا مكيدة وخديعة إبطلها وتوقدت النار وانتشلت والوقد بفتحين النار نفسها والموقد موضع الوقود مثل المجلس لموضع

الجلوس واستوقدت النار توقدت واستوقدتها يتعدى ولا يتعدى (وقذه) وقد وقذا من باب وعد ضربه حتى استرخى وأشرف على الموت فهو وقيد وموقوذ وشاة موقودة قتلت بالخشب أو بغيره فسات من غير ذكاة ووقذه الثعاس أسقطه (الوفر) بالكسر رجل البقل أو الحمار ويستعمل وقر فى البعير وأوفر بعيره بالألف ووقرت الأذن توقر ووقرت وقراً من بابى تعب ووعدهم ستمها ووقرها الله وقراً من باب وعد يستعمل لازماً ومتعدياً والوقار الحلم والزناة وهو مصدر وقر بالضم مثل جمل جمالا ويقال أيضا وقر يقر من باب وعد فهو وقور مثل رسول والمرأة وقور أيضا فعول بمعنى فاعل مثل صبور وشكور والوقار العقلة أيضا ووقر وقراً من باب وعد جلس بوقار وأوقرت النخلة بالألف كثر حملها فهى موقرة وموقر بحذف الهاء وأوقرت بالياء للفعول صار عليها حمل ثقيل (الوقص) بفتحين وقد تسكن القاف ما بين الفريضتين من وقص نصب الزكاة مما لا شيء فيه وقال الفارابى الوقص مثل الشق وهو ما بين الفريضتين وقيل الأوقاص فى البقر والغنم وقيل فى البقر خاصة والأشناق فى الابل وقد وقصت الناقة براكبها وقصاً من باب وعد رمت به فددت عنقه فالعق موقوصة وفى حديث عن على عليه السلام أنه قضى فى القارصة والقامصة والواقصة بالدية اثلاثاً يقال هن ثلاث جوارى كنّ بدين قرا كنّ فقرصت السفلى الوسطى فقمصت أى وثبت فسقطت العليا فوقصت عنقها واندقت بفعل ثلثى دية العليا على السفلى والوسطى وأسقط ثلثاً لأنها أعانت على نفسها وكان القياس أن يقال الموقوصة لكنه حوفظ على مشاكلة اللفظ (وقع) المطر وقع يقع وقعا نزل قالوا ولا يزال سقط المطر ووقع الشيء سقط ووقع فلان فى فلان وقوعاً ووقية سبه وثلبه ووقع فى أرض فلا صار فيها ووقع الصيد فى الشرك حصل فيه ووقعت بالقوم وقية قتلت وأثخنت وتم تقول أوقعت بهم بالألف ووقعت الطير وقوعاً وموقع النيث موضعه الذى يقع فيه وفى الحديث «أهوا النار ولو يشق تمره فانها تقع من الجائع موقعها من الشبان» أى انها لا تنفى الشبان فلا يبنى له أن يتخل بها فاذا تصقت هذا بشى وهذا وهذا حصل له ما يسد جوعته ووقع موقعان كفايته أى أغنى غنى (وقفت) الدابة تحف ووقفا ووقفا وقف سكنت ووقفتها أنا يتعدى ولا يتعدى ووقفت الدار وقفا حبستها فى سبيل الله وشىء موقوف ووقف أيضاً تسمية بالمصدر والجمع أوقاف مثل ثوب وأثواب ووقفت الرجل عن الشيء وقفا منعه عنه وأوقفت الدار والدابة بالألف لنة تيم وأنكرها الأصمى وقال الكلام وقفت بغير ألف وأوقفت عن الكلام بالألف أقلمت عنه وكلنى فلان فأوقفت أى أمسكت عن المجبة عياً وحكى بعضهم ما يمسك باليد يقال فيه أوقفته بالألف وما لا يمسك باليد يقال وقفته بغير ألف

باب وعد ووَكُوفًا ووَكُيفًا سَالَ قَلِيلًا قَلِيلًا ويجوز اسناد الفعل الى الدَّمْعِ وأَوْكَفَ بالألف لغة (وَكَلَّتْ) الْأُمُّ إِلَيْهِ وَكَلًّا من باب وعد ووَكُولًا وكل فَوَضَتْ إِلَيْهِ وَكَفَيْتَ بِهِ وَالْوَيْلُ فَعِيل بمعنى مفعول لأنه موكول إليه ويكون بمعنى فاعل إذا كان بمعنى الحافظ ومنه حسبنا الله ونعم الوكيل والجمع وَكَلَاءٌ وَوَكَلْتُهُ تَوَكَّلًا فَتَوَكَّلْ قِيلَ الْوَكَالَةُ وَهِيَ بَفَتْحِ الْوَاوِ وَالْكَسْرِ لغة وتوكل على الله اعتمد عليه ويوثق به وأُتِكلَ عَلَيْهِ فِي أَمْرِهِ كَذَلِكَ وَالْإِسْمُ التَّكْلَانُ بضم التاء وتوكل القوم توكلًا أَتَكَلَّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَوَكَلْتُهُ إِلَى نَفْسِهِ مِنْ بَابِ وَعَدَ وَكُولًا لَمْ أَقْمِ بِأَمْرِهِ وَلَمْ أَعْنِهِ (الْوَكْنُ) وَكَانَ لِلطَّائِرِ مِثْلَ الْوَكْرِ وَزَنَا وَمَعْنَى وَالْوَكْنُ وَزَانُ مَسْجِدٍ مِثْلُهُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْوَكْنُ بِالنُّونِ مَأْوَاهُ فِي غَيْرِ عَرْشٍ وَالْوَكْرُ بِالزَّاءِ مَأْوَاهُ فِي الْعُشِّ وَالْجَمْعُ وَكَنَاتُ بضم الواو والكاف وقد تَفَنَّقَ لِلتَّخْفِيفِ (الرَّوَاءُ) مِثْلُ كِتَابِ حَبْلِ يَسْتَدُّ بِهِ وَكِي رَأْسُ الْقُرْبَةِ وَقَوْلُهُ «الْعَيْنَانِ وَكَاءَ السَّهْ» فِيهِ اسْتِعَارَةُ طَبَقَةٍ لِأَنَّهُ جَعَلَ يَقْطَعُ الْعَيْنَيْنِ بِمِثْلَةِ الْحَبْلِ لِأَنَّهُ يَضِيضُهَا فَيَزَالُ يَقْطَعُ كِرْوَالِ الْحَبْلِ لِأَنَّهُ يَحْصِلُ بِهِ الْإِنْخِلَالُ وَالْجَمْعُ أَوَكِيَةٌ مِثْلُ سِلَاحٍ وَأَسْلَحَةٌ وَأَوَكَيْتِ السَّيَّاهُ بِالْأَلْفِ شَدَّدَتْ قَهْ بِالْوَاوِ وَوَكَيْتُهُ مِنْ بَابِ وَعَدَدْنَاهُ قَلِيلَةً وَتَوَكَّلَ عَلَى عَصَاهُ اعْتَمَدَ عَلَيْهَا وَاتَّكَأَ جُلَسَ مَتَمَكًّا وَفِي التَّنْزِيلِ «وَسُرُّرًا عَلَيْهَا يَتَكَيُّنُونَ» أَيْ يَجْلِسُونَ وَقَالَ «وَأَعَدَّتْ لَهْنُ مَتَكًّا» أَيْ جَلَسَا يَجْلِسَانِ عَلَيْهِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَالْعَامَّةُ لَا تَعْرِفُ الْإِنْتِكَاءَ إِلَّا الْمِيلَ فِي الْقُعُودِ مَعْتَمِدًا عَلَى أَحَدِ الشَّيْئَيْنِ وَهُوَ يَسْتَعْمَلُ فِي الْمَعْنَيْنِ جَمِيعًا يُقَالُ اتَّكَأَ إِذَا اسْتَنْدَ ظَهْرُهُ أَوْجَنْبَهُ إِلَى شَيْءٍ مَعْتَمِدًا عَلَيْهِ وَكُلُّ مَنْ اعْتَمَدَ عَلَى شَيْءٍ فَقَدْ اتَّكَأَ عَلَيْهِ وَقَالَ السَّرْقَسِيُّ أَيْضًا أَتَّكَأْتُهُ أَعْطَيْتُهُ مَا يَتَكَيُّ عَلَيْهِ أَيْ مَا يَجْلِسُ عَلَيْهِ وَضَرَبْتُهُ حَتَّى أَتَّكَأَتْهُ أَيْ سَقَطَ عَلَى جَانِبِهِ وَالتَّاءُ مُبْدَلَةٌ مِنْ وَاوٍ وَالْإِسْمُ التَّكَاةُ مِثَالُ رُطْبَةٍ (الْوَاوُ مَعَ الدَّامِ وَمَا يَتْلَاهَا)

(وَجَّ) الشَّيْءُ فِي غَيْرِهِ يَجَّ مِنْ بَابِ وَعَدَ وَوَلَّجًا وَأَوَّلَجْتُهُ إِجْلَا جَادَخْتُهُ وَلَجَّ وَالْوَلِيجَةُ الْيَطَانَةُ (الْوَالِدُ) الْأَبُ وَجَمْعُهُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ وَالْوَالِدَةُ الْأُمُّ وَلَدَ وَجَمْعُهَا بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ وَالْوَالِدَانِ الْأَبُ وَالْأُمُّ لِلتَّغْيِيبِ وَالْوَلِيدُ الصَّبِيُّ الْمَوْلُودُ وَالْجَمْعُ وَلَدَانٌ بِالْكَسْرِ وَالصَّبِيَّةُ وَالْأُمَّةُ وَكِيسَةٌ وَالْجَمْعُ وَلَدَاتٌ وَالْوَلَدُ يَفْتَحْتَنُ كُلَّ مَا وَلَدَهُ شَيْءٌ وَيَطْلُقُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْإُنْثَى وَالْمُنْثَى وَالْمَجْمُوعُ فَعَّلَ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَهُوَ مَذْكَرٌ وَجَمْعُهُ أَوْلَادٌ وَالْوَلَدُ وَزَانُ قُلَّ لُغَةً فِيهِ وَقِيْسُ تَجَمَّلَ الْمَضْمُونُ جَمْعُ الْمَفْتُوحِ مِثْلُ أَسَدٍ جَمْعُ أَسَدٍ وَقَدْ وَلَدَ يَلِدُ مِنْ بَابِ وَعَدَ وَكُلُّ مَالِهِ أَذُنٌ مِنَ الْحَيَوَانِ فَهُوَ الَّذِي يَلِدُ وَتَقْدَمُ ذَلِكَ فِي بَيْضِ وَالْوِلَادَةُ وَضَعُ الْوَالِدَةِ وَلَدَهَا وَالْوِلَادُ بغير هاءِ الْحَمْلُ يُقَالُ يُقَالُ شَاءَ وَالِدُ أَيْ حَامِلُ بَيِّنَةِ الْوِلَادَةِ وَمِنْهُمْ مَن يَجْعَلُهَا بِمَعْنَى الْوَضْعِ وَكَسَرُهَا أَشْهَرُ مِنْ فَتْحِهَا وَاسْتَوْلَدْتُهَا أَحْبَبْتُهَا وَأَمَّا أَوْلَدْتُهَا بِالْأَلْفِ بِمَعْنَى اسْتَوْلَدْتُهَا فَغَيْرُ ثَبَتٍ وَصَرَّحَ بَعْضُهُمْ بِمَعْنَى وَأَوْلَدْتُ الْمَرْأَةَ إِذَا لَدَا بِاسْتَادِ الْفَعْلِ إِلَيْهَا إِذَا حَانَ وَلَدُهَا كَمَا يُقَالُ أَحْصَصَ الزَّرْعَ إِذَا

وَالْفَصِيحُ وَقَفْتُ بِغَيْرِ أَلْفٍ فِي جَمِيعِ الْبَابِ إِلَّا فِي قَوْلِكَ مَا أَوْقَفَكَ هَهُنَا وَأَنْتَ تَرِيدُ أَيْ شَأْنَ حَمَلِكَ عَلَى الْوُقُوفِ فَإِنْ سَأَلْتَ عَنْ شَخْصٍ قُلْتَ مِنْ وَقَفَكَ بِغَيْرِ أَلْفٍ وَوَقَفْتُ بِمَرَقَاتٍ وَقُوفًا شَهِدْتُ وَقَفْتُ وَتَوَقَّفَ عَنِ الْأَمْرِ أَمْسَكَ عَنْهُ وَوَقَفْتُ الْأَمْرَ عَلَى حُضُورِهِ بِدَعْلَقَتِ الْحَكْمِ فِيهِ بِحُضُورِهِ وَوَقَفْتُ قِسْمَةَ الْمِيرَاثِ إِلَى الْوَضْعِ أُنْزَعَتْ حَتَّى تَضَعَ وَالْمَوْقِفُ مَوْضِعُ الْوُقُوفِ وَقِي (وَقَاهُ) اللَّهُ السُّوءَ بَقِيَّةً وَقَايَةً بِالْكَسْرِ حَفَظَهُ وَالْوَقَاءُ مِثْلُ كِتَابِ كُلِّ مَا وَقِيَتْ بِهِ شَيْئًا وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْكِسَائِيِّ الْفَتْحُ فِي الْوَقَايَةِ وَالْوَقَاءُ أَيْضًا وَانْهَيْتُ اللَّهُ انْقَاءً وَالنَّقِيَّةُ وَالنَّقَوِيُّ اسْمٌ مِنْهُ وَالتَّاءُ مُبْدَلَةٌ مِنْ وَاوٍ وَالْأَصْلُ وَقَوَى مِنْ وَقِيَتْ لَكِنَّهُ أَبْدَلَ وَلَزِمَتْ التَّاءُ فِي تَصَارِيفِ الْكَلِمَةِ وَالتَّقَاةُ مِثْلُهُ وَجَمْعُهَا تَقَى وَهِيَ فِي تَقْدِيرِ رُطْبَةٍ وَرُطْبٍ وَالْوَاقِ قِيلَ هُوَ الْغَرَابُ وَالْعَرَبُ تَشَاءُ بِهِ لِأَنَّهُ يَنْعِقُ بِالْقِرَاقِ عَلَى زَعْمِهِمْ وَقِيلَ هُوَ الصَّرْدُ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا يَنْسِبُ فِي مَشْيِهِ قَشِيَةً بِالْوَاوِ مِنَ الدَّوَابِّ وَهُوَ الَّذِي يَخْتَنِي وَيَهَابُ الْمُنَى مِنْ وَجْهِ عِيْدِهِ بِخَافِهِ وَقَدْ تَحَنَّفَ الْيَاءُ يُقَالُ الْوَاقُ تَسْمِيَةٌ لَهُ بِحِكَايَةِ صَوْتِهِ وَالْأَوْقِيَّةُ بضم الهمزة وبالتشديد وَهِيَ عِنْدَ الْعَرَبِ أَرْبَعُونَ دِرْهَمًا وَهِيَ فِي تَقْدِيرِ أَقْوَالَةٍ كَالْعَجُوبِ وَفِي الْأَحْدُوثِ وَالْجَمْعُ الْأَوَاقِ بِالتَّشْدِيدِ وَبِالتَّخْفِيفِ لِلتَّخْفِيفِ وَقَالَ ثَعْلَبٌ فِي بَابِ الْمَضْمُونِ أَوَّلُهُ وَهِيَ الْأَوْقِيَّةُ وَالْوَقِيَّةُ لُغَةٌ وَهِيَ بضم الواو هَكَذَا هِيَ مَضْبُوطَةٌ فِي كِتَابِ ابْنِ السَّكَيْتِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ اللَّيْثُ الْوَقِيَّةُ سَبْعَةُ مَنَاقِيلَ وَهِيَ مَضْبُوطَةٌ بِالضَّمِّ أَيْضًا قَالَ الْمَطْرُزِيُّ وَهَكَذَا هِيَ مَضْبُوطَةٌ فِي شَرْحِ السُّنَنِ فِي عِدَّةِ مَوَاضِعَ وَجَرَى عَلَى أَلْسِنَةِ النَّاسِ بِالْفَتْحِ وَهِيَ لُغَةٌ حَكَاهَا بَعْضُهُمْ وَجَمْعُهَا وَقَايَا مِثْلُ عَطِيَّةٍ وَعَطَايَا

(الْوَاوُ مَعَ الْكَافِ وَمَا يَتْلَاهَا)

وَكَّرَ (وَكَّرَ) الطَّائِرُ عَشَهُ أَيْنَ كَانَ فِي جَبَلٍ أَوْ شَجَرٍ وَالْجَمْعُ وَكَارٌ مِثْلُ سَهْمٍ وَسَهَامٍ وَأَوَكَارٌ أَيْضًا مِثْلُ ثَوْبٍ وَأَثَوَابٍ وَوَكَّرَ الطَّائِرُ يَكْرُمُ مِنْ بَابِ وَعَدَ اتَّخَذَ وَكْرًا وَوَكَّرَ بِالتَّشْدِيدِ مُبَالَغَةً وَوَكَّرَ أَيْضًا صَنَعَ الْوَكْرِيَّةَ وَهِيَ طَعَامُ الْبَنَاءِ وَكَزَ (وَكَّرَهُ) وَكَرًا مِنْ بَابِ وَعَدَ ضَرِبَهُ وَدَفَعَهُ وَيُقَالُ ضَرَبَهُ يَجْمَعُ كَفَّهُ وَقَالَ وَكَسَ الْكِسَائِيُّ وَكَرَهُ لَكِهِ (وَكْسَهُ) وَكَسًا مِنْ بَابِ وَعَدَ نَقَصَهُ وَكَسَ الشَّيْءُ مَوَكَّسًا أَيْضًا نَقَصَ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَلَا وَكَّسَ وَلَا شَطَطَ أَيْ لَا تَقْصَانِ وَلَا زِيَادَةَ وَوَكَّسَ الرَّجُلُ فِي تِجَارَتِهِ أَوْ كَسَ بِالْبَنَاءِ لِلْفَعُولِ فِيهِمَا خَيْرٌ وَكَعَ (وَكَّعَ) وَكَّعًا مِنْ بَابِ تَعَبَ أَقْبَلْتُ إِبْهَامَ رِجْلِهِ عَلَى السَّبَابَةِ حَتَّى يَرَى أَصْلَهَا خَارِجًا كَالْفَعْدَةِ وَرَجُلٌ أَوْكَعَ وَامْرَأَةٌ وَكَعَاءٌ مِثْلُ أَحْرَمٍ وَحَمَاءٌ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْوَكَّعُ مِيلَانٌ فِي صَدْرِ الْقَدَمِ نَحْوَ الْخِصْرِ وَبِمَا كَانَ فِي إِبْهَامِ الْيَدِ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْأَمَاءِ الْإِنْثَى يَكْدَنْ فِي الْعَمَلِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي رُسْنِهِ وَكَّعَ وَكَوَّعَ عَلَى الْقَلْبِ لِلذِّي أَتَوَى كَوَّعَهُ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْوَكَّعُ بِتَقْدِيمِ الْوَاوِ انْقِلَابَ الرَّجُلِ إِلَى وَحْشِيَّتِهِ وَالْكَوَّعُ بِتَقْدِيمِ وَكَفَ الْكَافِ انْقِلَابَ الْكُوعِ (وَكَفَ) الْبَيْتُ بِالْمَطَرِ وَالْبَيْنُ بِالْدَمْعِ وَكَفًا مِنْ

بعض بنى عقيل يقول هُنَّ وليأت الله وعدوات الله وأولياؤه وأعداؤه ويكون الولي بمعنى مفعول في جَقَّ المطيع فيقال المؤمن وليُّ الله وفلان أَوَّلَى بكذا أى أحتق به وهم الأولون بفتح اللام والأولى مثل الأعلون والأعالي وفلانة هي الأوليا وهنَّ الولي مثل الفضلي والفضل والكبرى والكبرى وربما جمعت بالأنف والتاء قِيلَ الوليات ووليت عنه أَعْرَضْتُ وَتَرَكْتَهُ وَتَوَلَّى أَعْرَضَ

(الواو مع الميم وما يثلاثها)

امرأة (مومس) ومومسة أى فاجرة واقصر الفارابي على الماء وكذلك ومس في التهذيب وزاد هي المجاهرة بالفجور والجمع مومسات (أومض) البرق ومض إِمَاضًا لَمْ لَمَعًا خفيفا وفي لغة ومض من باب وعد (أومات) اليه إيماء وما شرت اليه بحاجب أويده أو غير ذلك وفي لغة ومأت ومأت من باب نفع (الواو مع النون وما يثلاثها)

(وَمَ الذَّبابُ يَمُ من باب وعد ونما ثم سمي خُرْفَه بالمصدر قال ونم لقد وَمَ الذَّبابُ عليه حتى \* كَانَتْ وَنَجْمَهُ نَقَطُ الْمَسَدِ وقوله نقط المداد أى خافية مثلها (وَفَى) في الأمر وَفَى وَفِيًا من بابى ونى تعب ووعد ضَعُفَ وفتر فهو وإن في التنزيل «ولا تينا في ذِكْرِي» وَتَوَاتَى في الأمر تَوَاتَا لَمْ يُبَادِرْ إِلَى ضَبْطِهِ ولم يَهْتَم به فهو متوان أى غير مهم ولا محتفل

(الواو مع الهاء وما يثلاثها)

(وهبت) زِيدَ مَا لَا أَهْبَهُ لَهُ هَبَةٌ أَعْطِيَتْهُ بِلَا عَوْضٍ يَتَعَدَّى إِلَى الْأَوَّلِ وَهَبَ بِاللَّامِ وَفِي التَّنْزِيلِ «يَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ إِنَّا لَهُ يَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ الذِّكْرُ» وَهَبَا بَفَتْحِ الْهَاءِ وَسَكُونِهَا وَمَوْهَبًا وَمَوْهَبَةً بِكَسْرِهَا قَالَ ابْنُ الْقُوطِيَةِ وَالسَّرْقُطِيُّ وَالطَّحْطُزِيُّ وَجَمَاعَةٌ وَلَا يَتَعَدَّى إِلَى الْأَوَّلِ بِنَفْسِهِ فَلَا يَقَالُ وَهَيْتَ مَا لَا وَالْفَقْهَاءُ يَقُولُونَهُ وَقَدْ يُعْمَلُ لَهُ وَجْهٌ وَهُوَ أَنْ يُضْمَنَ وَهَبَ مَعْنَى جَعَلَ فَيَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ إِلَى مَفْعُولَيْنِ وَمِنْ كَلَامِهِمْ وَهَبَنِي اللَّهُ فَذَلِكَ أَيْ جَعَلَنِي لَكِنْ لَمْ يُسْمَعْ فِي كَلَامٍ فَصِيحٍ وَزَيْدٌ مَوْهوبٌ لَهُ وَالْمَالُ مَوْهوبٌ وَاتَّهَبَتْ الْهَيْبَةُ قِيلَتْهَا وَاسْتَوْهَبَتْ سَأَلَتْهَا وَتَوَاهَبُوا وَهَبَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ (الْوَهَقُ) يَفْتَحِينَ حَبْلَ يُلْقِي فِي عِنَقِ الشَّخْصِ يُؤْخَذُ بِهِ وَيُوقَى وَهَقَ وَأَصْلُهُ لِلدَّوَابِّ وَيَقَالُ فِي طَرَفِهِ أَشْوَطَةٌ وَالْجَمْعُ أَوْهَاقٌ مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ (وَهَل) وَهَلَا فَهُوَ وَهَلٌ مِنْ بَابِ تَعَبٍ فِرْعَ وَيَتَعَدَّى بِالتَّضْمِينِ وَهَلْ يَقَالُ وَهَلْتَهُ وَالْوَهْلَةُ الْفَرْعَةُ وَوَهَلَ عَنْ الشَّيْءِ وَفِيهِ وَهَلًا مِنْ بَابِ تَعَبٍ أَيْضًا غَلَطَ فِيهِ وَوَهَلَتْ إِلَيْهِ وَهَلًا مِنْ بَابِ وَعَدَ وَهَذَبَ وَهَمَّكَ إِلَيْهِ وَأَنْتَ تَرِيدُ غَيْرَهُ مِثْلُ وَهَمْتُ وَلَقِيْتَهُ أَوَّلَ وَهْلَةٍ أَيْ أَوَّلَ كُلِّ شَيْءٍ (وَهَمْتُ) وَهَمَّ إِلَى الشَّيْءِ وَهَمًا مِنْ بَابِ وَعَدَ سَبَقَ الْقَلْبُ إِلَيْهِ مَعَ ارْتَادَةِ غَيْرِهِ وَوَهَمَتْ وَهَمًا وَقَعَ فِي خَلْدِي وَالْجَمْعُ أَوْهَامٌ وَشَيْءٌ مَوْهومٌ وَتَوَهَّمَتْ أَيْ ظَنَنْتُ وَوَهَمَ فِي الْحِسَابِ يَوْهَمُ وَهَمًا مِثْلُ غَلَطَ يَنْطَلُ غَلْطًا وَزَنَا وَمَعْنَى وَيَتَعَدَّى

حَانَ حَصَادُهُ فَلَا يَكُونُ الرَّبَاعِيُّ إِلَّا لَازِمًا وَلِدَتْهَا الْقَابِلَةُ تَوَلَّدَا تَوَلَّدَتْ وَلَدَاتُهَا وَكَذَلِكَ إِذَا تَوَلَّدَتْ وَلَادَةً شَاءَ وَغَيْرَهَا قَالَتْ وَلَدَتْهَا وَرَجُلٌ مَوْلَدٌ بِالْفَتْحِ عَرَبِيٌّ غَيْرُ تَحَضُّصٍ وَكَلَامٌ مَوْلَدٌ كَذَلِكَ وَيُقَالُ لِلصَّغِيرِ مَوْلُودٌ قَرِيبَ عَهْدِهِ مِنَ الْوِلَادَةِ وَلَا يَقَالُ ذَلِكَ لِلْكَبِيرِ لِبَعْدِ عَهْدِهِ وَهَذَا كَمَا يَقَالُ لَبَنٌ حَلِيبٌ وَطَبْخٌ جَنِيٌّ لِلطَّرِيَةِ مِنْهُمَا دُونَ الَّذِي يَسُدُّ عَنْ الطَّرَاوَةِ وَالْمَوْلَدُ الْمَوْضِعُ وَالْوَقْتُ أَيْضًا وَالْمِيلَادُ الْوَقْتُ لَا غَيْرَ وَتَوَلَّدَ الشَّيْءُ عَنْ وَلَعٍ غَيْرِهِ نَشَأَ عَنْهُ (أُولِعَ) بِالشَّيْءِ بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ يُوَلِّعُ كَوَلَّوْا بَفَتْحِ الْوَائِ عُلِقَ بِهِ وَفِي لُغَةٍ وَلَعٌ يَفْتَحُ اللَّامَ وَكَسَرُهَا يَلْعُ بَفَتْحِهَا فَيُهْمَا مَعَ سَقُوطِ الْوَائِ وَلَعًا يَسْكُونُ اللَّامَ وَفَتْحُهَا (وَلَعٌ) الْكَلْبُ يَلْعُ وَلَعًا مِنْ بَابِ نَفَعَ وَوَلَّوْا شَرِبَ وَسَقُوطُ الْوَائِ كَمَا فِي يَفْعُ وَيَلْعُ يَلْعُ مِنْ بَابِ وَعَدَ وَوَرِثَ لُغَةٌ وَيَوَلَّعَ مِثْلُ وَجَلَّ يُوَلِّعُ لُغَةً أَيْضًا وَيَعْدِي بِالْهَمْزَةِ يَقَالُ أَوَلَعْتَهُ وَلَمْ إِذَا سَقَيْتَهُ (الْوَلِيمة) اسم لكل طعام يُتَخَذُ لَجْعٍ وَقَالَ ابْنُ فَارَسٍ هِيَ طَعَامُ الْعَرَسِ وَزَادَ الْجَوْهَرِيُّ شَاهِدًا أَوَّلُ مَنْ لَوْ بَشَاءَ وَالْجَمْعُ وَلَائِمٌ وَأَوَّلُ وَلَهُ صَنَعَ وَلِيْمَةً (وَلِهَ) يَوَلِّهِ وَمَا مِنْ بَابِ تَعَبٍ وَفِي لُغَةٍ قَلِيلَةٌ وَلَهُ يَلِهَ مِنْ بَابِ وَعَدَ فَالذِّكْرُ وَالْأُنْثَى وَإِلَهُ وَيُحْوِزُ فِي الْأُنْثَى وَالْمَالَةُ إِذَا دَخَبَ عَقْلَهُ مِنْ فِرَاحٍ أَوْ حُرْنٍ وَقِيلَ أَيْضًا وَلَهَا مِثْلُ غَضَبٍ فَهُوَ غَضَبَانِ وَبِهِ ثَمَنِي شَيْطَانُ الْوَضْوِءِ الْوَلْهَانُ وَهُوَ الَّذِي يُوَلِّعُ النَّاسَ بِكَثْرَةِ اسْتِمَالِ الْمَاءِ وَوَلَّهَهَا تَوَلَّيَهَا فَفَرَّقَتْ بَيْنَهَا وَبَيْنَ وَلَدِهَا فَتَوَلَّيْتُ وَوَلَّيْتُ الْخَزْنَ وَأَوَّلَهَا بِالتَّشْدِيدِ وَالْهَمْزَةِ وَفِي الْحَدِيثِ «لَا تَوَلَّوْهُ الْوَالِدَةَ بَوَلَدَهَا» أَيْ لَا تُعْزَلْ عَنْهَا حَتَّى تَصِيرَ وَاهِيًا قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَفِي ذَلِكَ فِي السَّبَابِيَا يَحْوِزُ جَزْمَهُ وَلَى عَلَى النَّهْيِ وَيَحْوِزُ رَفْعَهُ عَلَى أَنَّهُ تَخَبَّرَ فِي مَعْنَى النَّهْيِ (الْوَلَى) مِثْلُ فَلَسَ الْقَرِيبَ وَفِي الْفِعْلِ لَنْتَانِ أَكْثَرُهُمَا وَلِيَّةٌ بِيْلِهِ بِكَسْرَتَيْنِ وَالثَّانِيَةِ مِنْ بَابِ وَعَدَ وَهِيَ قَلِيلَةٌ -الاسْتِمَالُ وَجَلَسْتُ مِمَّا إِلَيْهِ أَيْ يَقَارِبُهُ وَقِيلَ الْوَلَى حَصُولُ الثَّانِي بَعْدَ الْأَوَّلِ مِنْ غَيْرِ فَصَلَّ الْأَمْرَ أَلَيْهِ بِكَسْرَتَيْنِ وَلِيَاةٍ بِالْكَسْرِ تَوَلَّيْتُ وَوَلَيْتُ الْبَلَدَ وَعَلَيْهِ وَوَلَيْتُ عَلَى الصَّبِيِّ وَالْمَرْأَةِ فَالْفَاعِلُ وَالْإِلَاجُ وَالْجَمْعُ وَلَاءٌ وَالصَّبِيُّ وَالْمَرْأَةُ مَوْلَى عَلَيْهِ وَالْأَصْلُ عَلَى مَفْعُولٍ وَالْوَلَايَةُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الثُّغْرَةُ وَاسْتَوْلَى عَلَيْهِ غَلَبَ عَلَيْهِ وَتَمَكَّنَ مِنْهُ وَالْمَوْلَى ابْنُ الْعَمِّ وَالْمَوْلَى الْعَصْبَةُ وَالْمَوْلَى النَّاصِرُ وَالْمَوْلَى الْحَلِيفُ وَهُوَ الَّذِي يَقَالُ لَهُ مَوْلَى الْمَوَالِيَةِ وَالْمَوْلَى الْمُتَقَيُّ وَهُوَ مَوْلَى النِّعْمَةِ وَالْمَوْلَى الْعَيْتِيُّ وَهَمَّ مَوْلَى بَنِي هَاشِمٍ أَيْ عُنُقَاؤُهُمُ وَالْوَلَاءُ الثُّغْرَةُ لَكِنَّهُ حُصْنٌ فِي الشَّرْعِ بَوَلَاءُ الْعَيْتِيِّ وَوَلَّيْتُ تَوَلَّيْتُ جَعَلْتُهُ وَايَا وَمَنْ يَبِيعُ التَّوَلَّيَةَ وَوَالَاهُ مَوَالِيَةً وَوَلَاهُ مِنْ بَابِ قَاتِلٍ تَابَعَهُ وَتَوَالَتْ الْأَخْبَارُ تَابَعَتْ وَالْوَلَى فَصِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ مِنْ وَلِيَةٍ إِذَا قَامَ بِهِ وَمَنْ «أَنَّهُ وَلَّى الَّذِينَ آمَنُوا» وَالْجَمْعُ أَوْلِيَاءُ قَالَ ابْنُ فَارَسٍ وَكُلٌّ مِنْ وَلِيٍّ أَمْرٌ أَحَدٌ فَهُوَ وَلِيٌّ وَقَدْ يُطْلَقُ لِلْوَلِيِّ أَيْضًا عَلَى الْمُتَقَيِّ وَالْعَيْتِيِّ وَابْنُ الْعَمِّ وَالْناصِرُ وَحَافِظُ النَّسَبِ وَالصَّدِيقُ ذَكَرَا كَلْفٌ أَوْ أُنْثَى وَقَدْ وَثِنَتْ بِهَا لَقِيلَ هِيَ وَلِيَّةٌ قَالَ أَبُو زَيْدٍ سَمِعْتُ



بالهمزة والتضعيف وقد يستعمل المهموز لازما وأوهم من الحساب مائة مثل أسقط وزنا ومعنى وأوهم من صلاته ركعة تركها وأتهمته بكذا ظنته به فهو تيم وأتهمته في قوله شككت في صدقه والاسم التهمة وهن وزان رطبة والسكون لغة حكاها القاراني وأصل التاء واو (وهن) بين وهما من باب وعد ضَعُفَ فهو واهن في الأمر والعمل والبدن ووهته أضعفته يتعدى ولا يتعدى في لغة فهو موهون البدن والعظم والأجود أن يتعدى بالهمزة يقال أوهته والوهن يفتحان لغة في المصدر ووهن بين بكسرتين لغة قال أبو زيد سمعت من الأعراب من يقرأ لما وهتا وهي بالكسر (وهى) الحائط وهيا من باب وعد ضَعُفَ واسترخى وكذلك الثوب والقربة والحبل ويتعدى بالهمزة يقال أوهيته ووهى الشيء إذا ضعف أو سقط

(الواو مع الهمزة ومع الواو أيضا)

وَأَدَّ (وَأَدَّ) ابْتَهَ وَأَدَّ من باب وعد دَفَعًا حَيَّةٌ فهي موعودة والوَادُ الثقل يقال وَأَدَّهُ إذا أَهْلَكَ وَأَتَادَ في الأمر يَتَدَّ وتَوَادَّ إذا تَأَنَّى فِيهِ وَتَبَّتَ وَمَشَى عَلَى تَوَدَّةٍ مثال رطبة وَمَشَى وَتَيَّدَ أى عَلَى سَكِينَةٍ والتاء بدل من واو (وَأَلَّ) إلى الله يثل من باب وعد التَّجَاً وباسم الفاعل سُمِّيَ ومنه وائل ابن تُجْرٍ وهو صحابي وَصَبَّأَنُ وائل وَوَالَّ رَجَعَ وإلى الله المَوَالُ أى المَرْجِعُ وَأَمَّ (الوِثَامُ) مثل الوِثَاقِ وزنا ومعنى وَوَاءَ مِنْهُ صَنَعَتْ مِثْلَ صَنِيعِهِ واو (الواو) من حروف المطف لا تقتضى الترتيب على الصحيح عندهم ولهذا معان فنها أن تكون جامعة عاطفة نحو جاء زيد وعمرو وعاطفة غير جامعة نحو جاء زيد وقعد عمرو لأن العامل لم يجمعهما وبالعكس نحو واو الحال كقولهم جاء زيد ويده على رأسه ولأمها قيل واو وقيل ياء لأن تركيب أصول الكلمة من جنس واحد نادر

باب لا

وَتَأَنَّى في الكلام لَمَعَانُ تكون للنهى على مقابلة الأمر لأنه يقال اضرب زيدا فتقول لاتضربه ويقال اضرب زيدا وعمرا فتقول لاتضرب زيدا ولا عمرا بتكريرها لأنه جواب عن اثنين فكان مطابقا لما بُني عليه من حُكْمِ الكلام السابق فأن قوله اضرب زيدا وعمرا جملتان في الأصل قال ابن السراج لو قلت لاتضرب زيدا وعمرا لم يكن هذا نهيًا عن الاثنين على الحقيقة لأنه لو ضرب أحدهما لم يكن مخالفاً لأن النهي لم يشملهما فإذا أردت الانتهاء عنهما جميعاً فنهي ذلك لاتضرب زيدا ولا عمرا فمجيئها هنا لانتظام النهي بأسره ونحوها إخلال به هذا لفظه ووجه ذلك أن الأصل لاتضرب زيدا ولا تضرب عمرا لكنهم حذفوا الفعل اتساعا لدلالة المعنى عليه لأن لا النهاية لا تدخل الا على فعل فالجملتان الثانية مستقلة بنفسها مقصودة بالنهي كالجملتان الأولى وقد يظهر الفعل

ويحذف لا لفهم المعنى أيضا فيقال لاتضرب زيدا وَتَشْتَمُّ عمرا ومثله لاتأكل السمك وتشرب اللبن أى لاتفضل واحدا منهما وهذا بخلاف لاتضرب زيدا وعمرا حيث كان الظاهر أن النهي لا يشملهما لجواز ارادة الجمع بينهما وبالجملة فالفرق غامض وهو أن العامل في لا تأكل السمك وتشرب اللبن متعين وهولا وقد يجوز حذف العامل لقريظة والعامل في لاتضرب زيدا وعمرا غير متعين إذ يجوز أن تكون الواو بمعنى مع فوجب اثباتها رفعا للبس وقال بعض المتأخرين يجوز في الشعر لاتضرب زيدا وعمرا على ارادة ولا عمرا \* وتكون للنهي فإذا دخلت على اسمي نَقَتَ متعلقه لا ذاته لأن الذوات لا تُنْفَى فقولك لا رجل في الدار أى لا وجودَ رجل في الدار وإذا دخلت على المستقبل عَمَتِ جميع الأزمنة الا إذا حُصَّ بقيد ونحوه نحو والله لأقوم وإذا دخلت على الماضي نحو والله لاقت قلبت معناه الى الاستقبال وصار المعنى والله لأقوم وإذا أُريد الماضي قيل والله ماقت وهذا كما هَلَبَ لَمْ معنى المستقبل الى الماضي نحو لم أقم والمعنى ماقت \* وجاءت بمعنى غير نحو جئت بلا ثوب وَغَضِبْتُ من لاشيء أى بغير ثوب وبغير شيء يُغَضِبُ ومنه ولا الضالين وإذا كانت بمعنى غير وفيها معنى الوصفية فلا بد من تكريرها نحو صررت برجل لا طويل ولا قصير \* وجاءت لنفي الجنس وجاز لقريظة حذف الاسم نحو لا عليك أى لا بأس عليك وقد يحذف الخبر إذا كان معلوماً نحو لا بأس ثم النفي قد يكون لوجود الاسم نحو لا إله إلا الله والمعنى لا إله موجود أو معلوم إلا الله والفقهاء يقدرون نفي الصحة في هذا القسم وعليه يُحْمَلُ لانكاح الإلواني وقد يكون لنفي الفائدة والانتفاع والشبه ونحوه نحو لا ولدك ولا مال أى لا ولد يُشْبِهُني في حُلُقٍ أو كرم ولا مال أنتفع به والفقهاء يقدرون نفي الكمال في هذا القسم ومنه لا وروض لمن لم يُسَمِّ الله وما يحتمل الملتزمين فالوجه تهدير نفي الصحة لأن فيها أقرب الى الحقيقة وهي في الوجود ولأن في العمل به وفاء بالعمل بالمعنى الآخر دون عكس وقد تهدم بعض ذلك في نفي \* وجاءت بمعنى لم أقوله تعالى فلا صدق ولا صلي أى فلم يتصدق \* وجاءت بمعنى ليس نحو لا نفيا غَوْلُ أى ليس فيها ومنه قولهم لاها الله قَا أى ليس والله ذا والمعنى لا يكون هذا الأمر \* وجاءت جوابا للاستفهام يقال هل قام زيد فيقال لا \* وتكون عاطفة بعد الأمر والدعاء والایجاب نحو أكرم زيدا لاعمرا واللهم اغفر لزيد لاعمرو وقام زيد لاعمرو ولا يجوز ظهور فعل ماض بعدها لئلا يتيسر بالدعاء فلا يقال قام زيد لأقام عمرو وقال ابن الدهان ولا تقع بعد كلام منفي لأنها تنفي عن الثاني ماوجب للأول فإذا كان الأول منفيًا فما ذا تنفي وقال ابن السراج وتبسه ابن يحيى معنى لا العاطفة التحقيق للأول والنفي عن الثاني فتقول قام زيد لاعمرو واضرب زيدا لاعمرا

وكذلك لا يجوز وقوعها أيضا بعد حروف الاستثناء فلا يقال قام القوم إلا زيدا ولا عمرا وشبه ذلك وذلك لأنها لا تخرج مما دخل فيه الأول والأول هنا منفي ولأن الواو للعطف ولا للعطف ولا يجتمع حرفان بمعنى واحد قال ابن السراج والنفي في جميع العربية يُسْق عليه بلا إلا في الاستثناء وهذا القسم داخل في عموم قولهم لا يجوز وقوعها بعد كلام منفي قال السهلي ومن شرط العطف بها أن لا يصدق المعطوف عليه على المعطوف فلا يجوز قام رجل لا زيد ولا قامت امرأة لا هند وقد نَصَّوا على جواز ضرب رجلا لا زيدا فيحتاج إلى الفرق \* وتكون زائدة نحو ولا تستوى الحسنة ولا السيئة وما مَنَّكَ أن لا تسجد أى من السجود إذ لو كانت غير زائدة لكان التقدير مامنعك من عدم السجود فيقتضى أنه سجد والأمر بخلافه \* وتكون مُرَبِّلة للبس عند تعبد المنفى نحو مقام زيد ولا عمرو إذ لو حذفت لجاز أن يكون المعنى نفي الاجتماع ويكون قد قاما في زَمَتَيْن فاذا قيل مقام زيد ولا عمرو زال اللبس وتعلق النفي بكل واحد منهما ومثله لا تجِد زيدا وعمرا قائما فتفيهما جميعا لا تجِد زيدا ولا عمرا قائما وهذا قريب في المعنى من النفي \* وتكون عوضا من حرف الشان والقصة ومن احدى النونين في أن اذا خُفِّفَتْ نحو أَفَلَا يَرَوْنَ أن لا يرجع اليهم قولا \* وتكون للدعاء نحو لا سَلِّ ومنه لا تَجْعَلْ علينا إصرا وتَجْزِمِ الفعل في الدعاء جَزَمَهُ في النفي \* وتكون مَهْمِةً نحو لولا زيد لكان كذا لأن لو كان يليها الفعل فلما دخلت لا معها غَيَّرَتْ معناها وولها الاسم وهى في هذه الوجوه حرف مفرد يُطَقُّ بها مقصورة كما يقال بَأَنَاءًا بخلاف المركبة نحو الأَعْلَم والأَفْضَل فانها تتحلل إلى مفردين وهما لام ألف \* وتكون عوضا عن الفعل نحو قولهم إِمَّا لا فاعمل هذا فالتقدير ان لم تفعل فلك فاعمل هذا والأصل في هذا أن الرجل يلزمه أشياء ويطلب بها فيمتنع منها فيُقَنَّع منه ببعضها ويقال له إِمَّا لا فاعمل هذا أى ان لم تفعل الجيع فاعمل هذا ثم حذِف الفعل لكثرة الاستعمال وزِيدَتْ ما على أن عوضا عن الفعل ولهذا تُحَال لَهَا نُونُهَا عن الفعل كما أمِلَتْ يَلَى وِيَا في النداء ومثله قولهم مَنْ أطاعك فأكرمه وَمَنْ لَا فَلا تَتَّبِعْهُ بِإِمَالَةٍ لَا لِنِيَابَتِهَا عن الفعل وقيل الصواب عدم الإمالة لأن الحروف لا تتحال قاله الأزهري

### باب الياء

يَبِّب تَحْرَابُ (يَبَاب) قيل للاتباع وأَرْضُ يَبَاب أيضا وقيل أرض يباب يبر ليس بها ساكن (يَبْرِين) أَرْضُ فِيهَا رَمْلٌ لَا تُدْرِكُ أَطْرَافُهُ عَنْ يَمِينِ مَطْلَعِ الشَّمْسِ مِنْ تَحْرِيرِ الْيَمَامَةِ وَبِهِ شَمِي قَرْيَةٌ قَرِيبُ الْأَحْشَاءِ مِنْ دِيَارِ بَنِي سَعْدِ بْنِ تَيْمٍ وَقَالُوا فِيهَا أَبْرِينٌ عَلَى الْبَدَلِ كَمَا قَالُوا يَتَلَمَّ وَالتَّمَّ وَأَعْرَبُهَا عَرَابٌ نَصِيبَيْنِ قَنَّ جَعَلَ الْوَاوَ وَالْيَاءَ حَرْفَ عَرَابٍ قَالَ

زيادته وأصاله الياء أول الكلمة مثل زَيْدَيْنِ وَعَمْرَيْنِ وَمَنْ التَّزَمَ الْيَاءَ وَجَعَلَ النَّونَ حَرْفَ إِعْرَابٍ مَتَعَهَا الصَّرْفُ لِلتَّائِيثِ وَالْعَلَمِيَّةِ وَلِهَذَا جَعَلَ بَعْضُ الْأُمَّةِ أَصُولَهَا بَرْنٌ وَقَالَ وَزَنَهَا يَقِيلُ وَمِثْلُهُ يَقْطِينُ وَيَقِيدُ وَهُوَ عَسَلٌ يُعْقَدُ بِالنَّارِ وَيَعْضِدُ وَهُوَ قَلَّةٌ مَرَّةً لَهَا لَبَنٌ لَرَجٍ وَزَهْرَتِهَا صَفْرَاءُ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ الْقَوْلُ بِزِيَادَةِ النَّونِ وَأَصَالَةُ الْيَاءِ لِأَنَّهُ يُؤْدِي إِلَى بِنَاءِ مَفْقُودٍ وَهُوَ فَعْلَيْنِ بِالْفَتْحِ وَكَذَلِكَ لَا تُجَعَّلُ الْيَاءُ أَوَّلَ الْكَلِمَةِ وَالنَّونُ أَصْلِيَّتَيْنِ لِقَدْ قَلِيلُ بِالْفَتْحِ فَوَجِبَ تَقْدِيرُ بِنَاءِ لَهُ نَظِيرٌ وَهُوَ زِيَادَةُ الْيَاءِ وَأَصَالَةُ النَّونِ (يَبِسَ) يَبِسَ مِنْ بَابِ تَعَبَ وَفِي لُغَةٍ بِكَسْرَيْنِ إِذَا يَبَسَ جَفَّ بَعْدَ رُطُوبَتِهِ فَهُوَ يَابِسٌ وَشَيْءٌ يَبِسَ سَاكِنُ الْبَاءِ بِمَعْنَى يَابَسَ أَيْضًا وَحَطَبٌ يَبِسَ كَأَنَّهُ خَلَقَةٌ وَيَقَالُ هُوَ جَمَعَ يَابِسٌ مِثْلُ صَاحِبٍ وَصَحْبٍ وَمَكَانٌ يَبِسَ يَفْتَحِينَ إِذَا كَانَ فِيهِ مَاءٌ فَدَهَبَ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ طَرِيقُ يَبِسَ لِأَنَّهُ فِيهِ وَلَا بَلَلٌ وَالْيَبْسُ تَقْيِضُ الرُّطُوبَةِ وَالْيَبِيسُ مِنَ النَّبَاتِ مَا يَبِسَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٌ وَقَالَ الْفَارَابِيُّ مَكَانٌ يَبِسَ وَيَبَسَ وَكَذَلِكَ غَيْرُ الْمَكَانِ (يَبَمَ) يَبَمَ مِنْ بَابِ تَعَبَ وَقُرْبَ يَتَابِعُ الْيَاءَ وَفَتْحَهَا لَكِنْ يَتِمُّ الِئْتِمُ فِي النَّاسِ مِنْ قِيلِ الْأَبِ يَقَالُ صَغِيرَتِي وَالجَمْعُ أَبْتَامُ وَيَتَابَعِي وَصَغِيرَةٌ يَتِيمَةٌ وَجَمْعُهَا يَتَايِي وَفِي غَيْرِ النَّاسِ مِنْ قِيلِ الْأُمِّ وَأَيَّمَتِ الْمَرْأَةُ إِيْتَامًا فَهِيَ مُؤْتِمَةٌ صَارَ أَوْلَادُهَا يَتَايِي فَان مَاتَ الْأَبَوَانِ فَالْصَغِيرَةُ لَطِيمٌ وَإِنْ مَاتَتْ أُمُّهُ فَقَطْ فَهُوَ يَتِيمٌ وَدُرَّةٌ يَتِيمَةٌ أَيْ لَا نَظِيرَ لَهَا وَمِنْ هُنَا أُطْلِقَ الْيَتِيمُ عَلَى كُلِّ فَرْدٍ يُعْزِظُهُ (يَبَدَ) مُؤْتَمَةٌ وَهِيَ مِنَ الْمَتَكِبِ إِلَى يَدِ فُلٍ مُضَارِعٌ وَتَقَسَّمُ فِي ثَرَبٍ (الْبَدَ) مُؤْتَمَةٌ وَهِيَ مِنَ الْمَتَكِبِ إِلَى يَدِ أَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَلَأْمُهَا مَحْدُوفَةٌ وَهِيَ يَاءٌ وَالْأَصْلُ يَدِي قِيلَ بَفَتْحِ الدَّالِ وَقِيلَ بِسُكُونِهَا وَالْبَدَ النِّعْمَةُ وَالْإِحْسَانُ تَسْمِيَةٌ بِذَلِكَ لِأَنَّهُا تَتَنَاوَلُ الْأُمُورَ غَالِبًا وَجَمْعُ الْقِلَّةِ أَيْدٍ وَجَمْعُ الْكَثْرَةِ الْأَيْدِي وَالْيَدِيُّ مِثَالُ فَعُولٍ وَتَطْلُقُ الْيَدُ عَلَى الْقُدْرَةِ وَيَدُهُ عَلَيْهِ أَيْ سُلْطَانُهُ وَالْأَمْرُ بِيَدِ فُلَانٍ أَيْ فِي تَصَرُّفِهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى «حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ» أَيْ عَنْ قُدْرَةٍ عَلَيْهِمْ وَقَلْبٌ وَأَعْطَى بِيَدِهِ إِذَا انْقَادَ وَاسْتَسْلَمَ وَقِيلَ مَعْنَى الْآيَةِ مِنْ هَذَا وَالِدَارِ يَدِ فُلَانٍ أَيْ فِي مَلِكِهِ وَأَوَّلِيَّتِهِ يَدَا أَيْ نِعْمَةً وَالْقَوْمُ يَدُ عَلَى غَيْرِهِمْ أَيْ يَجْتَمِعُونَ مُتَّفِقُونَ وَبَعَثَهُ يَدَا بِيَدِ أَيْ حَاضِرًا بِحَاضِرٍ وَالتَّقْدِيرُ فِي حَالِ كَوْنِهِ مَاذَا يَدُهُ بِالْعَوْضِ وَفِي حَالِ كَوْنِهِ مَاذَا يَدِي بِالْمَوْضُوعِ فَكَأَنَّهُ قَالَ بَعَثَهُ فِي حَالِ كَوْنِ الْيَدَيْنِ مَدْمُودَتَيْنِ بِالْمَوْضِعِ وَكُنَا الْيَدَيْنِ لَقَبَ رَجُلٍ مِنَ الصَّحَابَةِ وَاسْمُهُ الْخُرْبَاقُ بَنِي عَمْرِو السُّلَمِيِّ بِكَسْرِ الْخَاءِ الْمُجْمَعَةِ وَسُكُونِ الرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ ثُمَّ بَاءٌ مُوَحَّدَةٌ وَأَلْفٌ وَقَافٌ لَقَبَ بِذَلِكَ لَطُولِهَا (الْبِرَاعُ) وَزَانُ كَلَامِ الْقَصَبِ الْوَاحِدَةِ يِرَاعَةٌ وَيَقَالُ يِرَعُ لِقَبَانِ يِرَاعُ وَيِرَاعَةُ تَخْلُوهُ عَنِ الشَّدَةِ وَالْبَاسِ وَالْيِرَاعُ أَيْضًا ذُبَابٌ يَطِيرُ بِاللَّيْلِ كَأَنَّهُ نَارُ الْوَاحِدَةِ يِرَاعَةُ (الْبِسَارُ) بِالْفَتْحِ الْجَهْدَةُ وَالْبِسْرَةُ بِالْفَتْحِ يَسِرُ أَيْضًا مِثْلُهُ وَقَعْدَةُ يَمْنَةٍ وَبِسْرَةٍ وَيَمِينًا وَبِسَارًا وَعَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الْبَسَارِ

وَالْيَمْنَى وَالْيُسْرَى وَالْيَمْنَةُ وَالْيُسْرَةُ بِمَعْنَى وَيَسَّرَ أَخَذَ يَسَارًا فَهُوَ يُمَيِّسِرُ  
وَزَانَ قَاتِلَ فَهُوَ مَقَاتِلُ وَالْأَمْرُ مِنْهُ يَسِيرٌ مِثْلُ قَاتِلٍ وَرَبْمَا قِيلَ تَيَسَّرَ  
فَهُوَ مُتَيَسِّرٌ وَسَيَّأَى فِي يَمْنٍ وَالْيَسَارُ أَيْضًا الْعُضْوُ وَالْيُسْرَى مِثْلُهُ قَالَ ابْنُ  
قَتِيْبَةَ وَالْيَمْنُ وَالْيَسَارُ مَفْتُوحَتَانِ وَالْعَامَةُ تَكْسِرُهُمَا وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ  
فِي كِتَابِ الْمَقْصُورِ وَالْمُدُودِ الْيَسَارُ بِالْحَارِجَةِ مُؤَنَّثَةٌ وَفَتْحُ الْيَاءِ أَجُودُ  
فَاقْضَى أَنْ الْكُسْرُ رَدِيٌّ وَقَالَ ابْنُ فَارَسٍ أَيْضًا الْيَسَارُ أَخْتُ الْيَمْنِ  
وَقَدْ تَكْسَرُ وَالْأَجُودُ الْفَتْحُ وَالْيَسَارُ بِالْفَتْحِ لَا غَيْرَ الْغَنَى وَالْثَّرْوَةُ مَذْكُورَةٌ  
سَمِيَ وَمِنْهُ مَقِيلٌ بَنَ يَسِيرًا وَيَسِيرٌ بِالْأَلْفِ صَارَ ذَا يَسَارٍ وَالْمَيْسِرَةُ بَضْمُ  
السَّيْنِ وَفَتْحُهَا وَالْمَيْسُورُ أَيْضًا وَالْيُسْرُ بَضْمُ السَّيْنِ وَسُكُونُهَا ضِدُّ الْعُسْرِ  
وَفِي التَّنْزِيلِ «إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا» فَطَائِقُ بَيْنَهُمَا وَيُسْرُ الشَّيْءُ مِثْلُ قُرْبٍ  
قُلْ فَهُوَ يَسِيرٌ وَيُسْرُ الْأَمْرِ يَسِيرٌ يَسْرًا مِنْ بَابِ تَعَبٍ وَيُسْرُ يَسْرًا مِنْ  
بَابِ قُرْبٍ فَهُوَ يَسِيرُ أَيْ سَهْلٌ وَيُسْرُهُ اللَّهُ تَيْسِرُ وَاسْتَيْسَرَ بِمَعْنَى وَرَجُلٌ  
أَعْسَرَ يَسْرُ بَفَتْحَتَيْنِ يَعْمَلُ بَكَلًا بِيَدِهِ وَالْمَيْسِرُ مِثَالُ مَسْجِدٍ قَرَارُ الْعَرَبِ  
بِالْأَزْلَامِ يُقَالُ مِنْهُ يَسِرُ الرَّجُلُ يَسْرًا مِنْ بَابٍ وَعَدَ فَهُوَ يَسِرُ وَبِهِ سَمَى  
(الْيَاسَمِينَ) مَشْمُومٌ مَعْرُوفٌ وَأَصْلُهُ يَسْمُ وَهُوَ مَعْرُوبٌ وَسِينُهُ مَكْسُورَةٌ

بِئْسَ يَسْمُ وَبَعْضُهُمْ يَفْتَحُهَا وَهُوَ غَيْرُ مُنْصَرَفٍ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَعْرِبُهُ أَعْرَابُ جَمَعَ  
يَسُ الْمَذْكُورُ السَّالِمُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ \* يُقَالُ قَرَأْتُ (يَس) وَتُعْرَبُهُ أَعْرَابُ مَا لَا  
يُنْصَرَفُ إِنْ جَعَلْتَهُ اسْمًا لِلسُّورَةِ لِأَنَّ وَزْنَ فَاعِلٍ لَيْسَ مِنْ أَبْنِيَةِ الْعَرَبِ  
فَهُوَ بِمِثْلَةِ هَاطِلٍ وَقَاطِلٍ وَيَجُوزُ أَنْ يَمْتَنِعَ لِلثَّانِيَةِ وَالْعَالِمِيَّةِ وَجَازَ أَنْ  
يَكُونَ مَبْنِيًّا عَلَى الْفَتْحِ لِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ وَاخْتِيارِ الْفَتْحِ خَلْفَهُ كَمَا فِي أَهْلِ  
وَكَيْفَ وَتَبَيَّنَ عَلَى الْوَقْفِ أَنْ أُرِدَتْ الْحِكَايَةُ وَمِثْلُهُ فِي التَّقْدِيرَاتِ حَمَ  
يَفْعُ وَطَسُ (الْيَفَاعُ) مِثْلُ سَلَامٍ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَأَفْعُ الْغَلَامِ شَبَّ  
وَبَقَعَ يَبْقَعُ بَفَتْحَتَيْنِ يُفْعُو فَهُوَ يَفْعُ وَلَمْ يَسْتَعْمَلْ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ  
الرُّبَاعِيِّ وَغَلَامٌ بَقْعَةٌ وَزَانَ قَصْبَةً مِثْلُ يَافِعٍ وَيَطْلُقُ عَلَى الْجَمْعِ وَرَبْمَا  
يَقْطُ جَمْعٌ عَلَى أَفْعَافٍ \* رَجُلٌ يَقْطُ بِكَسْرِ الْقَافِ حَذَرُ فِطْنٍ أَيْضًا  
وَالْجَمْعُ أَفْقَاطٌ وَيَقْطُ يَقْطُ مِنْ بَابِ تَعَبٍ وَيَقْطَةُ بَفَتْحِ الْقَافِ وَيَقَاطَةُ  
خِلَافَ نَامٍ وَكَذَلِكَ إِذَا تَبَيَّنَ لِلْأُمُورِ وَأَيَقُظُهُ بِالْأَلْفِ وَاسْتَقِظَ وَتَقَظَ  
يَقْنُ وَرَجُلٌ يَقْظَانُ وَامْرَأَةٌ يَقْظَى (الْيَقِينُ) الْعِلْمُ الْخَاصِلُ عَنْ نَظَرٍ وَاسْتِدْلَالٍ  
وَلِهَذَا لَا يُسَمَّى عِلْمُ اللَّهِ يَقِينًا وَيَقْنُ الْأَمْرُ يَقْنُ يَقْنًا مِنْ بَابِ تَعَبٍ إِذَا  
تَبَيَّنَ وَصَوِّحَ فَهُوَ يَقِينٌ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٌ وَيُسْتَعْمَلُ مُتَعَدِّيًا أَيْضًا بِنَفْسِهِ  
وَبِالْبَاءِ يُقَالُ يَقِظُهُ وَيَقْنَتْ بِهِ وَأَقْنَتْ بِهِ وَتَقِظَتْهُ وَاسْتَقِظَتْهُ أَيْ عَالِمَتْهُ  
يَعْمُ (الْيَقَامُ) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ الْحَامُ الْوَحْشِيُّ الْوَاحِدَةُ يَمَامَةٌ وَقَالَ الْكِسَائِيُّ  
الْيَمَامُ هُوَ الَّذِي يَأْتِي الْبُيُوتَ وَهَدَمَ فِي الْحِمَامِ وَالْيَمَامَةُ بَلَدَةٌ مِنْ بِلَادِ  
الْعَوَالِي وَهِيَ بِلَادُ بَنِي حَنِيفَةَ قِيلَ مِنْ عَرُوضِ الْيَمْنِ وَقِيلَ مِنْ بَادِيَةِ  
الْحِجَازِ وَالْيَمُّ الْبَحْرُ وَيَمْتَنُّ قَصْدُهُ وَيَمْتَنُّ تَقْصُدُهُ وَتَمَيَّتُ الصَّعِيدُ  
تَمَيَّمًا وَتَمَتَّتْ أَيْضًا قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ قَوْلُهُ تَعَالَى «فَتَمَعُوا صَعِيدًا

يَمْتَنُّ

يَوْمٌ

اليوم وتريد الوقت والحين نهارا كان أو ليلا فنقول دَحَرْتُكَ لهذا اليوم  
أى لهذا الوقت الذى انقضت فيه اليك ولا يكادون يَفَرِّقُونَ بين  
يَوْمَيْنِ وحينئذ وساعتين ويام قيسلة من اليمن والنسبة اليه يامى على  
بوه لفظه (اليؤيوه) بهزتين (١) وزان عصفور جارح يُشَبِّه الباشق  
س (يئس) من الشيء يئس من باب تعب فهو يائس والشيء ميؤوس منه  
على فاعل ومفعول ومصدره اليأس مثل فلس وبه سمي ويجوز قلب  
الفعل دون المصدر فيقال يئس منه وقد تقدم وكسر المضارع لغة قال  
أبو زيد الكسرى في ذلك وشبهه لغة عليا مَضْرُوفُ الفتح لغة سُفْلاها ويقال  
نَكِسْتُ المرأة إذا عَقِمَتْ فهي يائس كما يقال حائض وطامث فإن لم  
يذكر الموصوف قلت يائسة وأَيْكَسَهَا اللهُ إِيَّاسَا وزان كلاب وبه سمي  
وأصله بسكون الياء ومدة الهزمة وزان إيمان وقد يُسْتَعْمَلُ الإيَّاس  
مصدرا للثلاثى لِتَقَارُبِ المعنى أولان الرباعى يتضمن الثلاثى كما  
في قوله تعالى «والله أنبتكم من الأرض نباتا» وبأى يس بمعنى علم  
في لغة التَّعَجُّعِ وعليه قوله تعالى «أفلم ييئس الذين آمنوا»

### (الخاتمة)

إذا كان الفعل الثلاثى على قَلْبٍ بالفتح مهموز الآخر مثل قرأ ونشأ  
وبدا فعامة العرب على تحقيق الهزمة فنقول قرَأَتْ ونشأت وبدأت  
وحكى سيبويه قال سمعت أبا زيد يقول ومن العرب من يُخَفِّفُ الهزمة  
فيقول قرِيتَ ونَشِيتَ وبدِيتَ وملِيتَ الإيَاءَ وَخَفِيتَ التَّنَاعَ وما أشبه  
ذلك قال قلت له كيف تقول في المضارع قال أَقْرَأُ وَأَخْبَأُ بالألف  
قال قلت القياس أقرى مثل رعى وجوابه مع التعويل على السَّباعِ  
أنهم إن التَّمَعَوْا الحَذَرَ جَرى على القياس مثل قرِيتَ الماءَ في الحوض  
أَقْرِيهِ ولا أَقْبُوا الفتح في المضارع تنبها على انتظار الهزمة فلو قيل  
أقرى زالت الحركة التى تُنتَظَرُ معها الهزمة فلماذا حافظوا عليها وتخفف  
ومأت أوما فيقال ومِيتَ أبى وتسقط الواو مثل سقوطها في وجمي يجمي  
ومنه الصَّابُونَ مثل القَاضُونَ وقرأ به بعض السبعة بناء على صَبَاً مخففا  
ويقال تَبَا بالبدل إذا أقام وتَبَا إذا استغنى فهو تانٍ والجمع ثَنَاءٌ مثل  
قاض وقضاه قال الشاعر

شَيْخٌ يَظَلُّ بِالْجَحِّ اثْنَانِ \* ضيفا ولا تراه إلّا تانِيا

وقالوا في اسم المفعول على التخفيف فهو تَحْيَى ومَحْلَى وقس على هذا \*  
وان كان الثلاثى مجرّداً وهو من ذوات التضعيف على قَلَمْتَ بفتح  
العين فهو واقع وهو المتعدي وغير واقع وهو اللازم فإن كانت لازما  
فقياس المضارع الكسر نحو خَفَّ يَخِفُّ وقَلَّ يَقِلُّ ونشد منه بالضم  
هَبْ من نومه يَهَبُّ وَالْشَيْءُ يُؤَلُّ إذا بَقِيَ وَالْأَيْلُ يُرْفَعُ رَفْعُ صوته

ضارعا وكلّ الدَّمُّ يَطْلُ إذا بَطَلَ وجاءت أيضا أفعال بالكسر على  
الأصل وبالضم شذوذا وهى جَدَ في أمره يَجْدُ وَيَجْدُ وَشَبَّ الفَرَسُ  
يَشِبُّ وَيَشِبُّ رَفَعَ يديه مَعَا وَحَرَّ العبد يَحَرُّ وَيَحَرُّ إذا عَتَقَ وَشَدَّ الشَّيْءُ  
يَشُدُّ وَيَشُدُّ إذا انفرد ونحر الماء يَنُحِرُ وَيَنُحِرُ حريرا إذا صَوَّتَ وَلَسَّ  
الشيءُ يَلْسُ وَيَلْسُ إذا بَسَّ وَدَمَ الرَّجُلُ يَدُمُ وَيَدُمُ إذا قَبَحَ مَنْظَرَهُ  
وَدَرَّ اللَّبَنُ وَالْمَطَرُ يَدْرُ وَيَدْرُ وَخَشَّ يَشُخُّ وَيَشُخُّ وَشَطَّتْ الدَّارُ تَشِطُّ وَتَشِطُّ  
بَعُدَتْ وَفَتَّ الْأَفْعَى تَفْتَحُ وَتَفْتَحُ صَوْتٌ \* وإن كان متعديا أوفى  
حكم المتعدي قياسي المضارع الضم نحو يَرُدُّ وَيَرُدُّ وَيَذُبُّ عن قومه  
ويَسُدُّ الخرق ويَزِرُ الشمس تَذِرُ لأنه بمعنى أثارَت غيرها وهبَّت الرِّيحُ  
تَهَبُّ ومَدَّ النهر إذا زاد يَمْدُ لأن معناه ارتفع فَعَطَّى مكانا مرتفعا عنه  
وشد من ذلك بالكسر حَبَّ يَحِبُّ وقرأ بعضهم قل إن كنتم تُحِبُّونَ الله  
فاتبعوني يَحِبُّكُمْ اللهُ على هذه اللغة وشد أفعال بالوجهين شَدَّ يشدّه  
ويَشُدُّه بالثين المعجمة وهَرَّ يَهَرُّ ويَهَرُّ إذا كَرِهَهُ وَشَطَّ في حُكْمِهِ يَشِطُّ  
ويشط إذا جار وعَلَّ يعلِّه ويعلِّه إذا سَاقَهُ ثانيا ومنهم من يحكى اللتين  
في اللازم أيضا ومنهم من يقتصر على بَنائه للمفعول وَتَمَّ الحَلِيتَ يَنْمُو  
وَيَنْمُو وَبَنَتْ يَنْتِ وَيَنْتِ بالثناة إذا قَطَعَهُ وَنَجَّه يَنْجُو وَيَنْجُو وَرَمَّ يَرِمُّ  
وَرِمُّه أصلحه وَحَلَّتْ المرأةُ على زوجها يَحْدُّ وَيَحْدُّ وَحَلَّ عليه العذاب  
يَحِلُّ وَيَحِلُّ \* وإذا أسندت هذا الباب الى ضمير مرفوع ففيه ثلاث  
لغات أكثرها فك الادغام نحو شَدَدْتُ أَنَا وشَدَدْتُ أَنْتَ وكذلك  
ظَلَلْتُ قائما والثانية حذف العين تخفيفا مع فتح الأول نحو ظَلَلْتُ قائما  
وظَلَّمْتُ فَهَكُّونَ وهذه لغة بنى عامر وفي الجواز بكسر الأول تحريكا له  
بحركة العين نحو ظَلَلْتُ قائما والثالثة وهى أفلها استملاا إبقاء الادغام  
كما لو أسندالى ظاهر فيقال شَدْتُ ونحوه \* وإذا أَسْرَتِ الواحدُ من  
هذا الباب ففيه لغات احداها لغة الجحاز وهى الأصل فَكَّ الادغام  
واجتلاب همزة الوصل نحو امْنٌ وَاَرْدُدْ وَأَغْضَضْ من صوتك وبقى  
العرب على الادغام واختلَفوا في تحريك الآخر فلغة أهل نجد وهى  
اللغة الثانية الفتح للتخفيف تشبها بآيَنَ وَكَيْفَ والثالثة لغة بنى أسد  
الفتح أيضا الا اذا لَاقِيَهُ ساكن بعده فكسروا نحو رَدَّ الجواب والرابعة  
لغة كعب الكسرى مطلقا لأنه الأصل في التقاء الساكنين كما يكسر آخر  
السالم نحو اضْرِبِ الْقَوْمَ والخامسة تحريكه بحركة الأول آيَةً حَرَكَةٍ  
كانت نحو رُدَّ وَخَفَّ الا مع ساكن بعده فالكسر أو مع هاء المؤنث  
فالفتح نحو رُدَّها وإذا أَسْرَتِ من باب مَلَّ يَمَلُّ تعينت لغة الجحاز  
فيقال أَمَلَّهُ قالوا ولا يجوز الادغام على لغة نجد فلا يقال مَلَّه لاتنباس  
الأمر بالماضى ومَجَّلَ النهى على الأمر قال بعضهم وربما جاز ذلك  
وان كان الأمر على صورة الماضى لأن الألف انما تُجْتَلَبُ لأجل



يجيء على فاعل أيضا وتبعه ابن مالك فقال وياتى اسم الفاعل من  
الثلاثي المجرد مؤازن فاعل وقال أبو على الفارسي نحو ذلك قال وياتى  
اسم الفاعل من الثلاثي مجيئا واحدا مستترا الا من قيل بضم العين  
وكسرها وقد جاء من المكسور على فاعل نحو حاذر وفارح وناديم وجارح  
وقيد ابن عصفور وجماعة يجيئه من المضموم والمكسور على فاعل بشرط  
أن يكون قد ذهب به مذهب الزمان ثم قال ابن عصفور وياتى من  
فعل بالضم على فاعل ومن المكسور على فعل نحو حذر وقد ياتى على  
فعل نحو سقم وقال الزمخشري وتدل الصفة على معنى ثابت فان قصدت  
الحدوث قلت حاسن الآن أو غدا وكارم وطائل في كريم وطويل  
وهذه قوله تعالى « وضايق به صدرك » قال السخاوى انما عدلوا  
بهذه الصفات عن الجريان على الفعل لأنهم أرادوا أن يصفوا بالمعنى  
الثابت فاذا أرادوا معنى الفعل أتوا بالصفة جارية عليه فقالوا طائل  
غدا كما يقال يقول غدا وحاسن الآن كما يقال يحسن الآن وكذلك قوله  
أنك ميت لأنه أريد الصفة الثابتة أى انك من الموتى وإن كنت حيا  
كما يقال انك سيد فاذا أريد انك ستموت أو ستسود قيل مائت وسائد  
ويقال فلان جواد فيما استقر له وثبت ومريض فيما ثبت له وما رضى  
غدا وكذلك غضبان وغاضب وقبيح وقابح وطمع وطامع وكريم فاذا  
جوزت أن يكون منه كرم قلت كرم واطلق كثير من المتقدمين القول  
يجيئه من المضموم والمكسور على فاعل وغيره بحسب السماع فيكون  
اللفظ مشتركا بين اسم الفاعل وبين الصفة ومنهم من يقول باب  
حسن وصعب وشديد صفة وما سواء مشترك ياتى من فعل بالضم على  
فعل كثيرا نحو شريف وقريب وبعيد ووقع في الشرح راجح أما  
على القول بإطراد فاعل من كل ثلاثى فهو ظاهر وأما على القول الثانى  
حقه أن تقول رخيص وجاء حشيش ونجاش وجبان وحرام ومخن ومختم  
وملح الماء فهو ملح مثال حشيش هذا أصله ثم خفف فقيل ملح وهو  
أتمم وأدم وأحمق وأثرق وأرعن وأغم وأغف وأتحم أى شديد  
السواد وأتكت وأتنب وأصهب وأكهب ومنهم من يمنع مجيئه من  
فعل بالضم على فاعل البتة ويقول ماورد من ذلك فهو فى الأصل من  
لغة أخرى فيكون على تداول اللتين وربما تخرجت تلك اللغة واستعمل  
اسم الفاعل منها مع اللغة الأخرى نحو ظهرت المرأة فهى طاهر وقره  
الدابة فهى فاره واللغة الأخرى ظهرت بالفتح وقره بالفتح أيضا وكذلك  
ما أشبهه \* وياتى اسم الفاعل على فاعلة بفتح العين نحو حطمة  
ومحكمة للذى فعل ذلك بنفسه واسم المفعول بسكونها وهو مدره  
ومسرر حرب وحكيم وخبير وتجزت المرأة اذا أسنت فهى تجوز  
وعقرت قومها أذنت فهى عقرى وعاد البعير عودا هريم فهو عود وسقط  
الولد من بطن أمه فهو سقط مثلث السين ومملك على الناس فهو ملك

وصقله فهو صقيل وجاء طاعون وناطور وسلف الشيء اذا مضى فهو  
سلف وبعل اذا تزوج وهو حلو وياتى من قيل بالكسر على قيل  
بالكسر وعلى فصيل كثيرا نحو تعب فهو تعب وحق فهو حق وفريح  
فهو فريح ومريض فهو مريض وغنى فهو غنى وجاء أيضا أوجل وأعرج  
وأعمى وأعمش وأخفش وأبيض وأحمر وغير ذلك من الألوان وإن  
كان بعض الأفعال غير مستعمل وجاء أيضا تحراب وعربان وسكران  
وهو ثم وجزوع وضوى الولد فهو ضاوى ويقط بالكسر والضم وقد  
ياتى من فعل بالفتح على أقفل نحو شاب فهو أشيب وفاح الوادى  
اذا اتسع فهو أفح وبلح الحلق فهو أبلح وعزب الرجل فهو أعزب  
وحيث كان الفاعل على أقفل للذكر فهو لؤث على فعلاء نحو أحر وحمراء  
\* وإن كان الفعل غير ثلاثى مجزئ فيكون على أقفل نحو أكرم أكرما  
وأعلم أعلما وعلى غيره فان كان على القسم الثانى فيأتى على منهاج واحد  
وقياس مظهر نحو دحرج فهو مدحرج ويجمع في بعضها فعلا بالفتح  
نحو تخضاج والكسر نحو هملاج واطلق فهو منطلق واستخرج  
فهو مستخرج وإن كان على أقفل فبأيه أن يأتى على مقفل بضم الميم  
وكسر ما قبل الآخر والمفعول بضم الميم وفتح ما قبل الآخر نحو أخرجته  
فانا أخرجه وهو مخرج وأعتقه فانا معتق وهو معتق وأشرت اليه فانا  
مشير وهو مشار اليه وشذ من أسماء الفاعلين ألفاظ بعضها جاء على  
صيغة فاعل إما اعتبارا بالأصل وهو عدم الزيادة نحو أورس الشجر  
اذا أخضر ورقه فهو أورس وجاء مورس قليلا وأعمل البلد فهو ماحل  
وأملح الماء فهو مالخ وأغضى الليل فهو غاض ومغضى على الأصل  
أيضا وأقرب القوم اذا كانت إيلهم قوارب فهم قاربون قال ابن  
القطّاع ولا يقال مقربون على الأصل وإما لجى لغة أخرى فى فعله  
وهى قفل وإن كانت قليلة الاستعمال فيكون استعمال اسم الفاعل  
معها من باب تداول اللتين نحو يقع الغلام فهو يقع فانه من يقع  
وأعشّب المكان فهو عاشب فانه من عشب وأشار بعضهم الى أن  
ذلك ليس باسم فاعل للفعل المذكور معه بل هو نسبة اضافية بمعنى  
ذو الشيء فقولهم أعمل البلد فهو ماحل أى ذو عمل وأعشب فهو عاشب  
أى ذو عشب كما يقال رجل لائن وناير أى ذو لبن وذو ثمر وبعضها  
جاء على صيغة اسم المفعول لأن فيه معنى المفعولية نحو أحصن الرجل  
فهو محصن اذا تزوج وجاء الكسر على الأصل وأفح بمعنى أفلس فهو  
ملفح ويجمع أفح مبني للمفعول وعلى هذا فلا شذوذ وأسهب اذا  
أكثر كلامه فهى مسهب لأنه كالعيب فيه وأما أسهب اذا كان فصيحاً  
فاسم الفاعل على الأصل وأعم وأخول اذا كثرت أعمامه وأخواله فهو مأم  
ومخول وقال أبو زيد أعم وأخول البناة فهما للمفعول فعلى هذا ليس من

الأرض نباتا قيل هو مصدر لمطابح مخدوف والتقدير فنبت نباتا وقيل وضع موضع مصدر الرابى لقرب المعنى كما يقال قام انتصبا وقيل هو اسم للمصدر وهذا موافق لقول الأزهري فانه قال كل مصدر يكون لأفعل فاسم المصدر فعّال نحو أفأق قواقا وأصاب صوبا وأجاب جوابا أقيم الاسم مقام المصدر وأما الطاعة والطاعة ونحو ذلك فاسماء للصادر أيضا فان أردت المصدر قلت إطاعة بالألف ونحو ذلك

(فصل) الثلاثي المجرد ليس لمصدره قياس ينتهي إليه بل أثبتته موقوفة على السماع قال ابن القوطية أو الاستحسان وحكى عن القراء كل ما كان من الثلاثي متعديا فالقعل بالفتح والفعل جازان في مصدره لأهما أختان وقال الفارابي قال القراء باب فعمل بالفتح فعمل بالضم أو الكسر اذا لم يُسمع له مصدر فاجعل مصدره على الفعل أو الفعول الفعل لأهل الحجاز والفعول لأهل نجد ويكون الفعل للتعدي والفعول للآزم وقد يشتركان نحو عبرت النهر عبرا وعجورا وسكت سحبا وسكوتا وربما جاء المصدر على بناء الاسم بضم الفاء وكسرها نحو الفسل والعلم

(فصل) اذا جمع الاسم الثلاثي على أفعال فمزمته مفتوحة نحو سيق وأسنان ونهر وأنهار وقفل وأقفال ورطب وأرطاب وعنب وأعاب وكبد وأكبد ونحو ذلك

(فصل) اذا جعل المفعول مكانا فتحت الميم فالمقطع اسم للوضع الذى يُقطع فيه والمقص للوضع الذى يُقَصُّ فيه والمفتح للوضع الذى يفتح فيه وإن جعلته أداة كسرت الميم فالمقطع ما يقطع به والمقص ما يقص به وكذلك كل اسم آلة فهو مكسور الأول نحو المِخْدَة والمِخْضَة والمِلقَم والمِرْوَحَة والمِيزَة والمِكْنَسَة والمِقْوَد وشذ من ذلك أحرف جاءت بالضم نحو المُسْعَط والمُتَخَل والمُنْطَط والمُلْدَق والمُلْدَن والمُكْحَلَة والمُحْرَضَة والمُنْصَل والمِلَادَة والمُغْرَل في لغة وشذ بالفتح المَنَارَة والمُنْقَل للنفث ومحمل الحاج في لغة

(فصل) وجاء فُعَال وفُعَالَة بالضم كثيرا فيها هو فضلة وفيها يُرْقَض ويُلقى نحو الفُعَات والنُعَانَة والنُعَاذَة والنُعَامَة والبُصَاق والنُعَالَة والقَوَارَة وهو اسم لما وقع عند التقوير وخثارة الشيء وهو ما سبق منه والتجار وهو بقية السكر والزفات والحطام والرذال وقلامة الظفر والكساحة والكساسة والسبابة والقمامة والزبالة والنفاية وهو ما نبى بعد الاختيار وأما الثقاوة وهو المختار فانما بُنى على الضم وإن لم يكن من الباب حملا على ضيئه لأنهم قد يتحولون الشيء على ضيئه كما يحلونه على نظيره وأحسن ما يكون ذلك في الشعر وفُعَال بالضم في الأصوات كالصراح وشذ بالفتح الفَوَات وهو اسم من أغاث وشذ

الباب وأحصن الرجل زوجته اذا أعفها وأحصته اذا أعفته واسم الفاعل والمفعول على الأصل أيضا وأوقرت النخلة اذا كثر حملها فهي موقرة بالفتح والكسر وأنتجت القرس اذا استبان حملها فهي تتوج ولا يقال مُتَج على الأصل قاله الأزهري وأجنب فهو جنب وأرمل اذا لم يبق معه زاد فهو أرمل وأرملت المرأة فهي أرملة وأسمعه فهو سميع وشذ من أسماء المفعولين ألفاظ نحو آجته الله فهو مجنون وآحمه فهو محوم وأزكته فهو مزكوم وأسله فهو مسلول ونحو ذلك قال ابن فارس وجه ذلك أنهم يقولون في هذا كله قد قيل بغير ألف ثم بُنى مفعول على قيل والا فلا وجه له وقال أبو زيد أيضا مجنون ومزكوم ومجزون ومكروز ومقرود من القيل لأنهم يقولون قد زك وجن وحكى السرقسطي أبرزته اذا أظهرته فهو مبرز قال ولا يقال برزته بغير ألف وأعله الله فعل فهو عليل وربما جاء معلول ومسقوم قليلا ويقرب من هذا الباب أضعفه الله فهو ضعيف وأكثر الرجل كلامه فهو كثير وأغناه الله فهو غني وأعماه فهو أعمى وأبرسه فهو أبرص والتقدير أضعفه الله فضعف فهو ضعيف وأسأم الراعى الماشية فهي سائمة

(فصل) ويبنى من أفعل على صيغة المفعول مفعل للمصدر والزمان والمكان يقال هذا معمله أى إعلامه وموضع إعلامه وزمانه وهذا تحرجه أى إخراج موضع إخراج زمانه وهذا مهله أى اهلاله وموضع إهلاله وزمانه وكذلك يبنى من التماسى والسداسى على صيغة اسم المفعول للمصدر والزمان والمكان نحو هذا منطلقه ومُسْتَحْرَجُه وشذ من ذلك المأوى من أويت بالمد لم يُسمع فيه الضم والمضج والمتمى لموضع الاصباح والامساء ولوقته والمخدع من أخدعته اذا أخفيت ففى هذه الثلاثة الضم على الأصل والفتح بناء على الفعل قبل زيادته وأجرات عنك تجزأ فلان بالوجهين

(فصل) وأما المصادر من أفعل فتأى على إفعال بكسر الهمزة فرقا بين المصدر والجمع نحو أكرم إكراما وأعلم إعلاما واذا أردت الواحدة من هذه المصادر أدخلت الهاء وقلت إذخاله وإخرجه وإكرامة وكذلك فى التماسى والسداسى كما يقال فى الثلاثي قعدة وضربة وأما المعلن العين فالهاء عوض من المخدوف قال ابن القوطية اذا كان الفعل معتل العين فصدره بالهاء نحو الإقامة والإضاعة جعَلوها عوضا مما سقط منها وهو الواو من قام والياء من ضاع ومن العرب من يخيف الهاء عليه قوله تعالى وإقام الصلاة وكل حسن ومن العلماء من لا يُجيز حذف الهاء الا مع الاضافة وبعضهم يقول انما حذف الهاء من وإقام الصلاة للازدواج كما ثبتت الهاء في المذكر للازدواج نحو لكل ساقطة لاقطة والأصل لا قاط فلوا فريد وجب الرجوع الى الأصل وقوله تعالى والله أثبتكم من

بالكسر الفناء

(فصل) الجَمْعُ قِسْمَانِ جَمْعُ قَلَةٍ وَجَمْعُ كَثْرَةٍ جَمْعُ الْقَلَةِ قِلٌّ خَمْسَةُ أَقْبِيَةٍ جُمِعَتْ أَرْبَعَةٌ مِنْهَا فِي قَوْلِهِمْ

بِأَقْصَلٍ وَبِأَفْعَالٍ وَأَفْعَلَةٍ \* وَفِعْلَةٌ يُعْرَفُ الْأَدْنَى مِنَ الْعَدَدِ وَالْخَامِسُ جَمْعُ السَّلَامَةِ مَذَكْرُهُ وَمَوْثِقُهُ وَيُقَالُ أَنَّهُ مَذْهَبُ سَبِيئِيَّةٍ وَذَهَبَ إِلَيْهِ ابْنُ السَّرَاجِ كَمَا سَتَرَفَهُ مِنْ بَعْدِ وَعَلَيْهِ قَوْلُ حَسَّانَ

لَنَا الْخَفَاتُ الْفَرْ يَلْمَعَنَّ فِي الضُّحَى \* وَأَسْبَاقُنَا يَقْطُرَنَّ مِنْ نَجْدَةٍ دَمًا وَيَحْيَى أَنَّ النَّابِغَةَ لَمَّا سَمِعَ الْبَيْتَ قَالَ لِحَسَّانَ قَلَّتْ جِحَانُكَ وَسَيُوفُكَ وَذَهَبَ جَمَاعَةٌ إِلَى أَنْ يَجْعَلَ السَّلَامَةَ كَثْرَةً قَالُوا وَلَمْ يَثْبُتِ الثَّقَلُ عَنِ النَّابِغَةِ

وَعَلَى تَقْدِيرِ الصَّحَّةِ فَالشَّاعِرُ رَضَعَ أَحَدَ الْجَمْعَيْنِ مَوْضِعَ الْآخَرِ لِلضَّرُورَةِ وَلَمْ يُرِدْ بِهِ التَّقْلِيلَ وَقِيلَ مُشْتَرَكٌ بَيْنَ الْقَلِيلِ وَالكَثِيرِ وَهَذَا أَمُّعُ مِنْ حَيْثُ السَّامِعُ قَالَ ابْنُ الْأَثْبَارِيِّ كُلُّ اسْمٍ مُؤَنَّثٍ يَجْمَعُ بِالْأَلْفِ وَالنَّاءِ فَهُوَ جَمْعُ قَلَةٍ نَحْوُ الْهِنْدَاتِ وَالزُّبَيَّاتِ وَرَبَّمَا كَانَ لِلكَثِيرِ وَأَنْشَدَ بَيْتَ حَسَّانَ وَقَالَ

ابْنُ خُرُوفٍ جَمْعَا السَّلَامَةِ مُشْتَرَكَانِ بَيْنَ الْقَلِيلِ وَالكَثِيرِ وَيُؤَيِّدُ هَذَا الْقَوْلَ قَوْلُهُ تَعَالَى «وَاذْكُرُوا اللَّهَ فِي أَيَّامٍ مَعْدُودَاتٍ» الْمُرَادُ أَيَّامُ التَّشْرِيقِ وَهِيَ قَلِيلٌ وَقَالَ «كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ أَيَّامًا مَعْدُودَاتٍ» وَهَذِهِ كَثِيرَةٌ وَقِيلَ اسْمُ الْخِنَازِ وَهُوَ

مَائِيْنٌ وَاحِدُهُ وَجَمْعُهُ الْمَاءُ وَكَذَلِكَ اسْمُ الْجَمْعِ نَحْوُ قَوْمٍ وَرَهْطٍ مِنْ جُمُوعِ الْقَلَةِ وَبَعْضُهُمْ يُسْقِطُ فِعْلَةً مِنْ جُمُوعِ الْقَلَةِ لِأَنَّهُ لَا تَنْقَاسَ وَلَا تَوْجِدَ إِلَّا فِي أَلْفَاظٍ قَلِيلَةٍ نَحْوُ غِلْمَةٍ وَصَبِيَّةٍ وَفَتِيَّةٍ وَهَذَا كَمَا كَانَ الْأَسْمُ ثَلَاثِيًّا

وَلَهُ صِيغَةُ الْجَمْعَيْنِ فَمَا إِذَا كَانَ زَائِدًا عَلَى الثَّلَاثَةِ نَحْوَ دَرَاهِمٍ وَدَنَانِيرٍ أَوْ ثَلَاثِيًّا وَلَيْسَ لَهُ إِلَّا جَمْعٌ وَاحِدٌ نَحْوُ أَسْبَابٍ وَكُتِبَ بِجَمْعِهِ مُشْتَرَكٌ بَيْنَ الْقَلِيلِ وَالكَثِيرِ لِأَنَّهُ صِيغَتُهُ قَدْ اسْتَعْمِلَتْ فِي الْجَمْعَيْنِ اسْتِعْمَالًا وَاحِدًا وَلَا نَصَّ أَنَّهُ حَقِيقَةٌ فِي أَحَدِهِمَا بِجَازٍ فِي الْآخَرِ وَلَا وَجْهَ لَتَرْجِيحِ أَحَدِ

الْجَانِبَيْنِ مِنْ غَيْرِ مُرَجِّحٍ فَوَجِبَ الْقَوْلُ بِالِاشْتِرَاكِ وَلَئِنْ أُلْفِظَ إِذَا أُطْلِقَ فَيَا لَهُ جَمْعٌ وَاحِدٌ نَحْوَ دَرَاهِمٍ وَأَثْوَابٍ تَوَقَّفَ الذِّهْنُ فِي حَمَلِهِ عَلَى الْقَلِيلِ وَالكَثِيرِ حَتَّى يَحْسُنَ السُّؤَالُ عَنِ الْقِلَّةِ وَالكَثْرَةِ وَهَذَا مِنْ عِلَامَاتِ الْحَقِيقَةِ وَلَوْ كَانَ حَقِيقَةً فِي أَحَدِهِمَا بِجَازًا فِي الْآخَرِ لَتَبَادَرَ الذِّهْنُ إِلَى

الْحَقِيقَةِ عِنْدَ الْإِطْلَاقِ وَقَدْ نَصَّوْا عَلَى ذَلِكَ عَلَى سَبِيلِ التَّمَثِيلِ فَقَالُوا وَيُجْمَعُ فِعْلٌ عَلَى أَفْعَلٍ نَحْوُ رَجُلٍ يَجْمَعُ عَلَى أَرْجُلٍ وَيَكُونُ لِلْقَلِيلِ وَالكَثِيرِ وَقَالَ ابْنُ السَّرَاجِ وَقَدْ يَجْعَى أَفْعَالٌ فِي الْكثرةِ قَالُوا قَتَبَ وَأَقْتَابَ وَرَمَنَ وَأَرَسَانَ وَالْمُرَادُ وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي الْكثرةِ كَمَا اسْتَعْمَلَ فِي الْقَلَةِ وَأَمَا إِذَا

كَانَ لَهُ جَمْعَانِ نَحْوَ أَفْلَسٍ وَقُلُوسٍ فَهَهُنَا يَحْسُنُ أَنْ يُقَالَ يُضِعُ أَحَدًا لِلْجَمْعَيْنِ مَوْضِعَ الْآخَرِ وَأَمَّا مَا لَمْ يَجْمَعْ وَاحِدٌ فَلَا يَحْسُنُ أَنْ يُقَالَ فِيهِ ذَلِكَ إِذْ لَيْسَ لَهُ جَمْعَانِ يُضِعُ أَحَدُهُمَا مَوْضِعَ الْآخَرِ لِيُقَالَ فِيهِ أَنَّهُ هُنَا جَمْعُ قَلَةٍ أَوْ

كثرةٍ ثُمَّ يَجْمَعُ الْقَلَةُ مِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَى عَشْرَةٍ وَجَمْعُ الْكثرةِ مِنْ أَحَدٍ عَشَرَ إِلَى

مِائَةٍ وَقَالَ ابْنُ السَّرَاجِ مِنْ أَقْبِيَةِ الْجُمُوعِ مَا يُبْنَى الْأَقْلُ مِنَ الْعَدَدِ وَهُوَ الْعَشْرَةُ فَادُونَهَا وَمِنْهَا مَا يُبْنَى لِلْكَثرةِ وَهُوَ مَا جَاوَزَ الْعَشْرَةَ فَهِيَ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِهَا بِهِ وَمِنْهَا مَا يُقْتَصَرُ فِيهِ عَلَى بِنَاءِ الْقَلِيلِ فِي الْقَلِيلِ وَالكَثِيرِ وَمِنْهَا مَا يُسْتَعْمَلُ فِيهِ بِالْكَثِيرِ عَنِ الْقَلِيلِ فَالَّذِي يُسْتَعْمَلُ فِيهِ بِنَاءُ الْأَقْلِ عَنِ الْأَكْثَرِ يُجْمَعُ كَثِيرًا

وَالِاسْتِثْنَاءُ بِالْكَثِيرِ عَنِ الْقَلِيلِ نَحْوُ ثَلَاثَةِ شُشُوعٍ وَثَلَاثَةِ قُرُوءٍ قَالَ وَقِيلَ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ إِذَا جَاوَزَ الْعَشْرَةَ فَانْهَ يَجْعَى عَلَى قُفُولٍ نَحْوُ ثَمَرٍ وَثَمُورٍ وَالْمُضَاعَفُ مِثْلُهُ قَالُوا صَكَ وَصُكُّوكَ وَبَنَاتِ الْوَاءِ وَإِلَاءٍ كَذَلِكَ قَالُوا ذُلٌّ وَذَيْدٌ وَفِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ جَمْعَ

الْكَثرةِ إِذَا وَقَعَ تَمَيِّزًا لِلْعَدَدِ نَحْوَ خَمْسَةِ قُلُوسٍ وَثَلَاثَةِ قُرُوءٍ عَلَى بَابِهِ وَأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ وَضْعِ أَحَدِ الْجَمْعَيْنِ مَوْضِعَ الْآخَرِ لِيَلْتَقِيَ نَحْوُ خَمْسَةٍ مِنْ هَذَا الْجِنْسِ وَثَلَاثَةٍ مِنْ قُرُوءٍ وَنَحْوُ ذَلِكَ لِأَنَّ الْجِنْسَ لَا يَجْمَعُ فِي الْحَقِيقَةِ وَإِنَّمَا

يُجْمَعُ أَصْنَافُهُ وَالْجَمْعُ يَكُونُ فِي الْأَعْيَانِ كَالزُّبَيْنِ وَفِي الْأَسْمَاءِ الْأَجْنَاسِ إِذَا اخْتَلَفَتْ أَنْوَاعُهَا كَالْأَرْطَابِ وَالْأَعْنَابِ وَالْأَلْبَانِ وَالْخُومِ وَفِي الْمَسَانِي

الْمُخْتَلِفَةِ كَالْعُلُومِ وَالْفُنُونِ

(فصل) إِذَا جُمِعَتْ فِعْلَةٌ بضم الفاء وسُكُونِ الْعَيْنِ بِالْأَلْفِ وَالنَّاءِ فَإِنْ كَانَتْ صِفَةً فَالْعَيْنُ سَاكِتَةً فِي الْجَمْعِ أَيْضًا نَحْوَ حُلُوتٍ وَمُرَّاتٍ لِأَنَّ الصِّفَةَ شَبِيهَةٌ بِالْفِعْلِ فِي الثَّقَلِ لِتَحْمِيلِهَا الضَّمِيرَ فَيَنَاسِبُ التَّخْفِيفُ وَإِنْ كَانَتْ اسْمًا فَتَضُمُّ الْعَيْنُ لِلِاتِّبَاعِ وَتَبْقَى سَاكِتَةً عَلَى لَفْظِ الْمُرَدِّ

نَحْوَ غُرَفَاتٍ وَغُجْرَاتٍ وَأَمَا فَتَحَ الْعَيْنِ فِي نَحْوِ غُرَفَاتٍ وَغُجْرَاتٍ قَلِيلٌ يَجْمَعُ غُرَفٌ وَغُجْرٌ عَلَى لَفْظِهِمَا فَيَكُونُ جَمْعُ الْجَمْعِ وَقِيلَ جَمْعُ الْمُرَدِّ وَالْفَتْحُ تَخْفِيفٌ وَعَلَيْهِ قَوْلُ ابْنِ السَّرَاجِ وَيُجْمَعُ فِعْلَةٌ بِالضَمِّ عَلَى فُعْلَاتٍ بضم

الفاء والعَيْنِ نَحْوَ رُبْكَةٍ وَرُبَكَاتٍ وَغُرْفَةٍ وَغُرَفَاتٍ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَفْتَحُ الْعَيْنَ يَقُولُ رُبَكَاتٍ وَغُرَفَاتٍ وَيَجْمَعُ الْكثرةَ غُرَفٌ وَرُبَكٌ قَالَ وَبَنَاتِ الْوَاءِ كَذَلِكَ مِثْلُ خُطُوبَاتٍ وَخُطُوبَاتٍ وَجَاءَ خُطِيٌّ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَسْكُنُ يَقُولُ خُطُوبَاتٍ وَغُرَفَاتٍ جَرًّا عَلَى لَفْظِ الْمُرَدِّ وَإِنْ جَمَعَتْ بَيْنَ

أَلْفٍ وَتَاءٍ قَبْلَهَا فُعْلٌ نَحْوَ غُرْفَةٍ وَغُرْفَةٍ وَسُنَّةٍ وَسُنَّتٍ وَشَدٌّ مِنْ ذَلِكَ أَمْرَاءَةٌ حُرَّةٌ وَنِسَاءٌ حَرَارٌ وَشَجَرَةٌ مَرَّةٌ وَشَجَرٌ مَرَّارٌ بَاءُ الْجَمْعِ عَلَى فَعَالٍ قَالَ الشَّيْبَانِيُّ وَلَا نَظِيرَ لَهَا وَجِهَ ذَلِكَ أَنَّ الْحُرَّةَ هِيَ الْكُرْمِيَّةُ وَالْقِلَّةُ عَنْدهُمْ

تَحْمِلَتْ فِي الْجَمْعِ عَلَى مُرَادِهَا وَالْمَرَّةُ عَنْدهُمْ بِمَعْنَى خَيْبَةٍ تَحْمِلَتْ فِي الْجَمْعِ عَلَى مُرَادِهَا أَيْضًا وَشَدٌّ أَيْضًا جَمْعٌ عَلَى فَعَالٍ نَحْوُ ظَلَّةٍ وَظِلَالٍ وَقِلَّةٍ وَقِلَالٍ وَرُقَّةٍ وَرُقَاقٍ \* وَأَمَا فِعْلَةٌ بِالْفَتْحِ فَتُسْكَنُ فِي الصِّفَةِ أَيْضًا

نَحْوَ تَحْمُضَاتٍ وَصَسْبَاتٍ وَتَفْتَحُ فِي الْأَسْمَاءِ نَحْوَ تَحْدَاتٍ وَرَكَمَاتٍ هَذَا إِذَا كَانَتْ سَالِمَةً فَإِنْ اعْتَلَّتْ عَيْنُهَا بِالْوَاءِ أَوْ بِالْوَائِ نَحْوَ عَوْرَاتٍ وَبَيْضَاتٍ فَالْسُكُونُ عَلَى الْأَشْهُرِ بِهِ قَرَأَ السَّبْعَةَ لِيَقْلَ الْحَرَكَةُ عَلَى حَرْفِ الْعِلَّةِ وَلِأَنَّ

تَحْرِيكَهُ وَافْتِتَاحَ مَا قَبْلَهُ سَبَبٌ لِقَبْلِهِ أَلْفًا وَبَنُو هَذِيلٍ تَفْتَحُ عَلَى قِيَاسِ



مَزْدَجَر» أى اَزْدَجَار « وَقُلْ رَبِّ اذْخُلْنِيْ مُدْخَلَ صِدْقٍ وَاَخْرِجْنِيْ مُخْرَجَ صِدْقٍ » أى اِدْخَالَ صِدْقٍ وَاَخْرَاجَ صِدْقٍ وَقَالَ « بِأَيْسَرِ الْمُقْتُونِ » أى الْفَتَنَةِ وَقَالَ الشَّاعِرُ :

\* أَلَمْ تَعْلَمْ مُسَرِّحَ الْقَوَافِيْ :  
أى تَسْرِيحِيْ وَقَالَ زُهَيْرُ :

\* وَذِيَّانَ هَلْ أَقْسَمْتُ كُلَّ مُقَسِّمٍ \*

أى كُلِّ أَقْسَامٍ وَذَلِكَ كَثِيرُ الِاسْتِعْمَالِ وَقِيلَ بَعْضُهُمْ عَنْ سَبِيوَيْهِ أَنَّهُ مَتَّعَ بِحَيِّ الْمَصْدَرِ مُوَازِنَ مَفْعُولٍ وَأَنَّهُ تَأَوَّلَ مَاوَرَدَ مِنْ ذَلِكَ فَتَقْدِيرُ مَعْسُورِهِ وَمَيْسُورِهِ عَنْهُ مِنْ وَقْتٍ يُعَسِّرُ فِيهِ إِلَى وَقْتٍ يُوَسِّرُ فِيهِ وَالْأَوَّلُ هُوَ الْمَشْهُورُ فِي الْكُتُبِ قَالَ أَبُو عِيْسَى فِي بَابِ الْمَصَادِرِ وَعَلَى مِثَالِ مَفْعُولٍ حَلَفْتُ تَحْلُوفًا مَصْدَرٌ وَمَالُهُ مَقْعُولٌ أَيْ عَقْلٌ وَمِثْلُهُ الْمَعْسُورُ وَالْمَيْسُورُ وَالْمُجْلُودُ هَذَا لَفْظُهُ وَقَدْ يَأْتِي اسْمُ الْفَاعِلِ بِمَعْنَى الْمَصْدَرِ سَمَاعًا نَحْوُ قُمْ قَائِمًا أَيْ قِيَامًا

(فصل) يَحْيَى فَعِيلٌ بِكسر الفاء والعين وهى مُشَدَّدَةٌ لِلْبَالِغَةِ فِي الصِّفَةِ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَمَا كَانَ عَلَى مِثَالِ فَعِيلٍ وَفَعِيلٌ فَهُوَ مَكْسُورُ الْأَوَّلِ وَلَمْ يَأْتِ فِيهِ الْفَتْحُ وَاسْتَنْتَبِى بَعْضُهُمْ ذُرِّيَّهَ فَانْهَ وَرَدَ بِالْكَسْرِ عَلَى الْبَابِ وَالضَّمُّ أَيْضًا وَقُرِئَ بِهِمَا فِي السَّبْعَةِ فَمِثَالُ فَعِيلٍ زُهَيْدٌ لِكَثْرِ الزُّهْدِ وَسَكَيْتُ لِكَثْرِ السَّكُوتِ وَالصَّدِيقُ لِكَثْرِ الصَّدَقِ وَنَحْمِرُ لِمَنْ يَكْثُرُ شَرْبُ الْخَمْرِ وَمِثَالُ فَعِيلٍ حَلَيْتُ وَاقَةً شَيْلِيلَ أَيْ سَرِيعَةً وَصَبْرِيحَ

(فصل) الْفَعُولُ بِضَمِّ الْفَاءِ مِنْ أَهْنَةِ الْمَصَادِرِ لَا يَشْرُكُهَا فِيهَا اسْمٌ مُفْرَدٌ وَلَا يَوْجَدُ مَصْدَرٌ عَلَى فَعُولٍ بِالْفَتْحِ إِلَّا مَا شَدَّ نَحْوُ الْهَوَى مِنْ قَوْلِهِمْ هَوَى الْحَجَرُ هَوًى وَالْقَبُولُ وَالْوَلُوعُ وَالْوَزْعُ نَحْوَ قَبْلَتِهِ قَبُولًا وَأَمَّا الْوَضْعُ فَبِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَبِالْفَتْحِ مَا يُتَوَضَّعُ بِهِ وَالسُّحُورُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَبِالْفَتْحِ مَا يُتَسَحَّرُ بِهِ وَالْفُطُورُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَبِالْفَتْحِ مَا يُفْطَرُ عَلَيْهِ وَكَذَلِكَ مَا أَشَبَّهُ وَحَكَى الْأَخْفَشُ هَذَا أَيْضًا فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ ثُمَّ قَالَ وَزَعَمُوا أَنَّهُمَا لَفْظَانِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ

(فصل) يَحْيَى الْمَصْدَرُ مِنْ فَعْلٍ ثَلَاثِيٍّ عَلَى تَعْمَالِ بَفَتْحِ التَّاءِ نَحْوَ التَّضَرَّبِ وَالتَّقَاتَلَ قَالُوا وَلَمْ يَحْيَ بِالْكَسْرِ إِلَّا تَيَّانٌ وَتِلْقَاءٌ وَالتَّضَالُ مِنْ الْمُتَاخُلَةِ وَقِيلَ هُوَ اسْمُ الْمَصْدَرِ تَضَالٌ عَلَى الْبَابِ وَيَحْيَى الْمَصْدَرُ مِنْ فَاعِلٍ مُفَاعَلَةٌ مُطَرِّدًا وَأَمَّا الْاسْمُ فَيَأْتِي عَلَى فَعَالٍ بِالْكَسْرِ كَثِيرًا نَحْوَ قَاتَلَ قِتَالًا وَتَأَزَّلَ زَلَالًا وَلَا يَطْرُدُ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ فَلَا يَقَالُ سَالَهُ سِلَامًا وَلَا كَلَّمَهُ كَلَامًا

(فصل) إِذَا كَانَ الْفِعْلُ الثَّلَاثِيَّ عَلَى فَعْلٍ يَفْعُلُ وَزَانَ ضَرْبٌ يَضْرِبُ وَهُوَ سَالِمٌ فَالْفَعْلُ مِنْهُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ لِلتَّخْفِيفِ وَبِالْكَسْرِ اسْمُ زَمَانٍ وَمَكَانٍ نَحْوُ صَرَفَ مَضْرَفًا بِالْفَتْحِ أَيْ صَرَفًا وَهَذَا مَضْرَفُهُ أَيْ زَمَانُ صَرَفِهِ

الْبَابِ وَلَا يَعْلُ لِأَنَّ الْجَمْعَ عَارِضٌ وَالْأَصْلُ لَا يَعْتَدُ بِالْعَارِضِ وَإِنْ اعْتَدِلَ لَأُمُّهَا كَالشَّهَوَاتِ فَالْفَتْحُ أَيْضًا عَلَى قِيَاسِ الْبَابِ وَبِهِ جَاءَ الْقُرْآنُ قَالَ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهَوَاتِ وَقَالَ لَهْدَمْتُ صَوَامِعَ وَيَسَّعَ وَصَلَوَاتِ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يُسَكِّنُ الْعَيْنَ لِلتَّخْفِيفِ وَكَثُرَ فِيهَا فِعَالٌ بِالْكَسْرِ نَحْوُ كَلَبَةٍ وَكَلَّابٍ وَبَقْلَةٍ وَبَنَالٍ وَطَلِيَّةٍ وَطَيْبَاءَ وَجَاءَ تَحْوَةً وَمُحَيٍّ وَقَرِيَّةٍ وَقُرَى وَنَوْبَةٍ وَنُوبٍ وَجَدْوَةٍ وَجَدَى وَدَوْلَةٍ وَدُؤْلٍ وَقَصْصَةً وَقِصْعَ وَبَذَرَةٍ وَبَذَرٍ وَأَمَّا الْمُضَاعَفُ فَعَلَى لَفْظٍ وَاحِدٍ نَحْوَ مَرَّةٍ وَمَرَّاتٍ وَعَمَّةٍ وَعَمَّاتٍ وَشَدَّ مِنْ ذَلِكَ ضَرَّةٌ وَمَضَارِكُهَا فِي الْأَصْلِ جَمْعُ ضَرِيرَةٍ وَجَاءَ جَنَّةٌ وَجَنَانٌ وَأَمَّا فَعْلَةٌ بِالْكَسْرِ فَيَأْتِي فِي الْكَثِيرِ نَحْوَ سِدْرٍ وَجَزَى وَفَعَلَاتُ بَالِئَةٍ فِي الْقَلِيلِ وَقَدْ اسْتَعْمِلَ فَعْلٌ فِي الْقَلِيلِ لِقَلَّةِ التَّاءِ فِي هَذَا الْبَابِ وَإِذَا جَمَعَ بِالْأَنْثِ وَالتَّاءِ فَجُعِلَتِ الْعَيْنُ فِي لَفْظٍ تَكْسُرُ لِلاتِّبَاعِ وَفِي لَفْظٍ تُسَكِّنُ لِلتَّخْفِيفِ نَحْوَ سِدْرَةٍ وَسِدْرَاتٍ وَجَاءَ جُنُودَةٌ وَجَدَى وَحَلِيَّةٌ وَحَلَى وَنِعْمَةٌ وَنِعْمٌ وَرَبْقَةٌ وَرَبَاقٌ وَتَيْنَةٌ وَتَيْنٌ وَلَمْ يُجَسَّعِ الْمُعْتَلُ بِالتَّاءِ إِلَّا عَلَى لَفْظٍ مِنْ قَالَ سِدْرَاتُ بِالْكَسْرِ فَيَقُولُ جِزَيَاتُ بِالْكَسْرِ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ وَجِلَيَاتُ وَرِييَاتُ وَفِيَّاتُ وَرِشَوَاتُ

(فصل) كُلُّ اسْمٍ ثَلَاثِيٍّ عَلَى فَعْلٍ بِضَمِّ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ فَيَنْوُ اسْتَدْبُرُ الْعَيْنُ اتِّبَاعًا لِلْأَوَّلِ نَحْوَ عَسْرٍ وَيَسْرٍ وَإِنْ كَانَ بِضَمِّتَيْنِ فَيَنْوُ تَمَّ يُسَكِّنُونَ تَخْفِيفًا نَحْوَ عَتَقَ وَطَنَبَ وَرُسِلَ وَكُتِبَ إِلَّا فِي نَحْوِ سَرُرٍ وَذُلُّ لَأَنَّ السَّكُونَ يُوَدِّي إِلَى الْإِدْغَامِ فَتَحْتَثِلُ دَلَالَةُ الْجَمْعِ وَبَعْضُ بَنِي تَمِيمٍ يَخَفُّ بِفَتْحِ الْعَيْنِ فَيَقُولُ سَرُرٌ وَذُلُّ وَطَرَدَ بَعْضُ الْأَثَمَةِ ذَلِكَ فِي الصِّفَاتِ أَيْضًا فَيَقُولُ ثِيَابٌ جُدَدٌ وَالْأَصْلُ جُدَّدٌ بِضَمِّتَيْنِ جَمْعٌ جَدِيدٌ وَمَنْعَهُ الْأَكْثَرُونَ لِأَنَّ الْإِنْتِقَالَ مِنْ حَرَكَةٍ إِلَى حَرَكَةٍ رُبَّمَا كَانَ أَثْقَلًا مِنَ الْأَصْلِ وَلِأَنَّ الصِّفَةَ قَلِيلَةٌ وَالثَّنَى إِذَا قُلَّ قَلَّ التَّصَرُّفُ فِيهِ وَإِذَا كَثُرَ اسْتَعْمَلَهُ ثَقُلَ فَيُنَاسِبُهُ التَّخْفِيفُ

(فصل) يَحْيَى اسْمُ الْمَفْعُولِ بِمَعْنَى الْمَصْدَرِ نَحْوَ الْمُشْتَرَى وَالْمَقْعُولِ وَالْمَقْعُولُ وَالْمُكْرَمُ بِمَعْنَى الشَّرَاءِ وَالْعَقْلُ وَالنَّقْلُ وَالْإِكْرَامُ وَيُقَالُ أَنْظَرَهُ مِنْ مَعْسُورِهِ إِلَى مَيْسُورِهِ أَيْ مِنْ عُسْرِهِ إِلَى يُسْرِهِ قَالَ شَيْخُنَا أَبُو حَيَّانٍ أَبْقَاهُ اللَّهُ تَعَالَى وَيَأْتِي اسْمُ الْمَصْدَرِ وَالزَّمَانُ وَالْمَكَانُ مِنَ الْفِعْلِ الْمَزِيدِ أَيْضًا كَأَسْمِ مَفْعُولِهِ فَيُكْرَمُ بِصَحٍّ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرًا وَظَرْفَ زَمَانٍ وَمَكَانٍ وَمَرْفَعًا هُمْ كُلُّ مَزْمَرٍ أَيْ كُلِّ مَزْمَرٍ وَهُوَ مُطَرِّدٌ قَالَ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ اسْمٌ مَفْعُولٌ بَانَ كَانَ لَازِمًا جُعِلَ كَأَنَّهُ مَتَّعَةٌ وَبُنِيَ مِنْهُ اسْمُ الْمَفْعُولِ نَحْوَ ائْتَدَيْتِ الْبَعِيرَ مُنْذَرًا أَيْ أَفْئِدْتَاهُ وَقَالَ ابْنُ بِلَالٍ ذَكَرَ فَعْلًا أَشْكَلَ عَلَيْكَ مَصْدَرُهُ قَابِرُ الْمُفْعَلِ مِنْهُ بِفَتْحِ الْمِيمِ فِي الثَّلَاثِ وَخَتْمَهَا فِي الرَّبَاعِيِّ وَمَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ لِحُكْمِ مَصْدَرِهِ حُكْمَ اسْمِ مَفْعُولِهِ وَأَمَّا يَخْتَلِفُ الْحُكْمُ فِي تَقْدِيرِهِ لَا فِي لَفْظِهِ وَفِي التَّثْرِيلِ « وَلَقَدْ جِاسَمٌ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ مَا فِيهِ

مَقْلَمَهُ أَى مَوْضِع قَلَمُهُ وَزَمَانُهُ وَقَدْ مَقْعَدَا أَى قُودُوا وَهَذَا مَقْعَدُهُ وَغَرَا  
مَقْرَى وَهَذَا مَقْرَاهُ وَقَالَ مَقَالًا وَهَذَا مَقَالُهُ وَقَامَ مَقَامًا وَهَذَا مَقَامُهُ وَرَامَ  
مَرَامًا وَهَذَا مَرَامُهُ قَالَ ابْنُ السَّرَاجِ لِأَنَّهُ يَجْرَى عَلَى الْمَضَارِعِ وَكَانَ  
الْمَصْدَرُ يُفْتَحُ مَعَ الْمَكْسُورِ يَفْتَحُ مَعَ الْمَفْتُوحِ وَالْمَضْمُومِ أَوَّلَى وَلَمْ يَقُولُوا  
مَفْعُلٌ بِالضَمِّ فَفَتَحَ طَلِبًا لِلتَّخْفِيفِ لِأَنَّهُ الْفَتْحُ أَخْفَى الْحَرَكَاتِ وَجَاءَ  
الْمَوْضِعُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرُ لِلتَّخْفِيفِ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَسَمِعَ الْفَرَّاءُ  
مَوْضِعَ بِالْفَتْحِ مِنْ قَوْلِكَ وَضَعْتَ الشَّيْءَ مَوْضِعًا وَشَذَّ مِنْ ذَلِكَ أَحْرَفُ  
بِغَايَةِ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرُ نَحْوُ الْمَسْجِدِ وَالْمَرْقَى وَالْمُنْبَتِّ وَالْمُتَحَسِّرِ وَالْمُنْسَكِ  
وَالْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَالْمَطْلُعِ وَالْمُسْقُطِ وَالْمُسْكِنِ وَالْمُطْنَةِ وَتَجَمَّعَ النَّاسُ  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَآثَرَتِ الْعَرَبُ الْفَتْحَ فِي هَذَا الْبَابِ تَخْفِيفًا إِلَّا أَحْرَفًا جَعَلُوا  
الْكَسْرَ عَلَامَةً لِالْأَسْمِ وَالْفَتْحَ عَلَامَةً لِلْمَصْدَرِ وَالْعَرَبُ تَضَعُ الْأَسْمَاءَ  
مَوْضِعَ الْمَصَادِرِ وَقَالَ الْفَرَّاءُ ابْنُ الْكَسْرِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ مَسْمُوعٌ لِأَنَّهُمَا  
كَانَتَا فِي الْأَصْلِ عَلَى لَتَيْنِ فَبَيَّنَتْ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ عَلَى اللَّتَيْنِ ثُمَّ أُبَيِّنَتْ  
لُغَةً وَبَقِيَ مَائِي عَلَيْهِمَا كَهَيْئَتِهِ وَالْعَرَبُ قَدْ بَيَّنَّتِ الشَّيْءَ حَتَّى يَكُونَ مُهْمَلًا  
فَلَا يَجُوزُ أَنْ يُنْطَقَ بِهِ وَجَاءَتْ أَيْضًا أَسْمَاءُ بِالْكَسْرِ بِمَا قِيَاسُهُ الْفَتْحُ  
نَحْوُ الْفُزْنِ وَالْمَرْكِرِ وَالْمَرْسِنِ الْمَوْضِعُ الرَّسَنُ وَالْمُنْفِذُ الْمَوْضِعُ التُّنُودُ  
وَأَمَّا الْمُعْتَدِلُ وَمَقَرُّ الرَّأْسِ فَبِالْكَسْرِ أَيْضًا عَلَى تَدَاخُلِ اللَّتَيْنِ لِأَنَّهُ  
فِي مَضَارِعِ كُلِّ وَاحِدٍ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ \* وَإِنْ كَانَ عَلَى فِعْلٍ بِالْكَسْرِ سَالِمٌ  
الْقَاءُ فَالْفَعْلُ لِلْمَصْدَرِ وَالْأَسْمِ بِالْفَتْحِ نَحْوُ طَعَمَ مَطْعَمًا وَهَذَا مَطْعَمُهُ  
وَحَافَ حَافًا وَهَذَا حَافُهُ وَنَالَ نَالًا وَهَذَا نَالُهُ وَنَدِمَ نَدِيمًا وَهَذَا نَدِيمُهُ  
وَفِي التَّنْزِيلِ « وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ » وَقَالَ « سَوَاءٌ نَحْيَاهُمْ » وَشَذَّ  
مِنْ ذَلِكَ الْمُتَكَبِّرُ بِمَعْنَى الْكِبَرِ وَالْمُحَمَّدُ بِمَعْنَى الْحَمْدِ فَكُسِرَ \* وَإِنْ كَانَ مَعْتَلٌ  
الْقَاءُ بِالْوَاوِ فَإِنْ سَقَطَتْ فِي الْمُسْتَقْبَلِ نَحْوُ يَهَبُ وَيَقَعُ فَالْفَعْلُ مَكْسُورٌ  
مُطْلَقًا وَإِنْ ثَبَّتَتْ فِي الْمُسْتَقْبَلِ نَحْوُ يَوْجَلُ وَيُوجَعُ فَبِضْمِهِمْ يَقُولُ جَرَى  
بِجَرَى الصَّحِيحُ يَفْتَحُ الْمَصْدَرُ وَيَكْسِرُ الْمَكَانَ وَالزَّمَانَ وَبَعْضُهُمْ يَكْسِرُ  
مُطْلَقًا فَيَقُولُ يَجَلُ وَهَذَا مَوْجَلُهُ وَيُوجَلُ مَوْجَلًا وَهَذَا مَوْجَلُهُ  
\* وَإِنْ كَانَ فَعْلٌ بِالضَّمِّ فَالْفَعْلُ بِالْفَتْحِ لِلْمَصْدَرِ وَالْأَسْمِ أَيْضًا يَقُولُ  
شَرَفَ شَرْفًا وَهَذَا شَرْفُهُ قَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ وَيُقَاسُ الْمُفْعَلُ اسْمُ  
مَصْدَرٍ وَزَمَانٍ وَمَكَانٍ مِنْ كُلِّ ثَلَاثِي صَحِيحٌ مُضَارَعُهُ غَيْرُ مَكْسُورٍ فَشَمِلَ  
الْمَضْمُومَ وَالْمَفْتُوحَ

(فصل) الأعضاء ثلاثة أقسام الأول يَدْ كُرًا لَا يُؤْنُ وَالثَانِي يُؤْنُ  
وَلَا يَذْكُرُ وَالثَّالِثُ جَوَازُ الْأَمْرِينَ \* الْقِسْمُ الْأَوَّلُ مَا يَذْكُرُ الرُّوحَ وَالتَّذَكُّيرَ  
أَشْهَرُ وَالْوَجْهَ وَالرَّأْسَ وَالْحَنَاقَةَ وَالشَّعْرَ وَقُصَّاصُهُ وَالْقَلَمُ وَالْحَاجِبُ  
وَالشَّدَغُ وَالصَّدْرُ وَالْيَافُوقُ وَالِدِمَاقُ وَالْحَذَّةُ وَالْأَنْفُ وَالْمُنْخَرُ وَالْفُؤَادُ  
وَحَكَى بَعْضُهُمْ ثَانِيَتُ الْفُؤَادِ يَقُولُ هِيَ الْفُؤَادُ قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ وَلَا أَعْلَمُ

وَمَكَانَ صَرْفَهُ وَالْكَسْرُ إِمَّا لِلْفَرْقِ وَإِمَّا لِأَنَّ الْمَضَارِعَ مَكْسُورَةٌ فَأَجْرَى  
عَلَيْهِ الْأَسْمُ وَفِي التَّنْزِيلِ « وَلَمْ يَحْدُوا عَنْهَا مَصْرِفًا » أَى مَوْضِعًا  
يَنْصَرِفُونَ إِلَيْهِ وَشَذَّ مِنْ ذَلِكَ الْمَرْجِعُ بِغَايَةِ الْمَصْدَرِ بِالْكَسْرِ كَالْأَسْمِ قَالَ  
اللَّهُ تَعَالَى « إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ » أَى رُجُوعُكُمْ وَالْمُعْذِرَةُ وَالْمُغْفِرَةُ  
وَالْمُعْرِفَةُ وَالْمُعْتَبَةُ فِيمَنْ كَسَرَ الْمَضَارِعَ وَجَاءَ بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ أَيْضًا  
الْمُعْجَزُ وَالْمُعْجَزَةُ وَالْمَرَادُ بِاسْمِ الزَّمَانِ وَالْمَكَاتِ الْأَسْمِ الْمَشْتَقُّ لِزَمَانِ  
الْفِعْلِ وَمَكَانِهِ وَكَانَ الْأَصْلُ أَنْ يَوْزَى بِفَلْظِ الْفِعْلِ وَفَلْظِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ  
فَيُقَالُ هَذَا الزَّمَانُ أَوِ الْمَكَانُ الَّذِي كَانَ فِيهِ كَذَا لَكُنْهُمْ عَمِلُوا عَنْ ذَلِكَ  
وَاشْتَقُوا مِنَ الْفِعْلِ اسْمًا لِلزَّمَانِ وَالْمَكَانِ إِيحَازًا وَاخْتِصَارًا وَإِنْ كَانَ  
مِنْ ذَوَاتِ التَّضْعِيفِ فَالْمَصْدَرُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرُ مِمَّا نَحْوُ قَرَمَقَرًا وَمَقَرًا  
وَبِالْفَتْحِ قَرَأَ السَّبْعَةَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى « إِنْ مَقَرَّ » أَى الْفِرَارُ وَإِنْ كَانَ  
مَعْتَلٌ الْقَاءُ بِالْوَاوِ فَالْفَعْلُ بِالْكَسْرِ لِلْمَصْدَرِ وَالْمَكَانِ وَالزَّمَانِ لِأَنَّهُمَا كَانَ  
أَوْ مُتَعَدِّيًا نَحْوَ وَعَدَ مَوْعِدًا أَى وَعَدَا وَهَذَا مَوْعِدُهُ وَوَصَلَهُ مَوْضِلًا وَهَذَا  
مَوْضِلُهُ وَفِي التَّنْزِيلِ « قَالَ مَوْعِدُكُمْ يَوْمَ الزَّيْنَةِ » أَى مِعَادُكُمْ وَإِنْ  
كَانَ مَعْتَلٌ الْعَيْنُ بِالْيَاءِ فَالْمَصْدَرُ مَفْتُوحٌ وَالْأَسْمُ مَكْسُورٌ كَالصَّحِيحِ  
نَحْوُ مَالٍ مَالًا وَهَذَا تَمِيلُهُ هَذَا هُوَ الْأَكْثَرُ وَقَدْ بَوَّضَ كُلَّ وَاحِدٍ مَوْضِعَ  
الْآخَرِ نَحْوُ الْمَعَاشِ وَالْمَعِيشِ وَالْمَسَارِ وَالْمَسِيرِ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَلَوْ فُتِحَا  
جَمِيعًا فِي الْأَسْمِ وَالْمَصْدَرِ أَوْ كُسِرَا مِمَّا فِيهِمَا لَجَازَ يَقُولُ الْعَرَبُ الْمَعَاشِ  
وَالْمَعِيشِ يَرِيدُونَ بِكُلِّ وَاحِدٍ الْمَصْدَرِ وَالْأَسْمِ وَكَذَلِكَ الْمَعَاشُ وَالْمَعِيشُ  
قَالَ الشَّاعِرُ

أَنَا الرَّجُلُ الَّذِي قَدْ عَنَيْتُونِي \* وَمَا فِيكُمْ لِعَيَابٍ مَّعَابٍ (١)

وقال

أَزْمَانٌ قَوِيٌّ وَالْجَمَاعَةُ كَالَّذِي \* مَنَعَ الرَّجُلَةَ أَنْ تَمِيلَ مَمَالًا  
أَى أَنْ تَمِيلَ مِيلًا وَالرَّجُلَةَ الرَّجُلُ وَالسَّرَجُ أَيْضًا وَقَالَ ابْنُ الْقُوطِيَّةِ أَيْضًا  
وَمِنْ الْعُلَمَاءِ مَنْ يُجِيزُ الْفَتْحَ وَالْكَسْرَ فِيهِمَا مَصَادِرُكُنَّ أَوْ اسْمَاءُ نَحْوِ الْمَالِ  
وَالْجَمِيلِ وَالْمَبْتَاتِ وَالْمَبْتِثِ وَإِنْ كَانَ مَعْتَلٌ الْيَاءُ فَالْفَعْلُ بِالْفَتْحِ  
لِلْمَصْدَرِ وَالْأَسْمِ أَيْضًا نَحْوُ رَمَى مَرَمًى وَهَذَا مَرَامُهُ وَشَذَّ بِالْكَسْرِ الْمَعْصِيَةُ  
وَالْحَمِيَّةُ قَالَ ابْنُ السَّرَاجِ وَلَمْ يَأْتِ مَفْعِلُ الْيَاءِ مَعَ الْهَاءِ وَأَمَّا مَاوَى الْإِبِلِ  
فَبِالْكَسْرِ وَالْمَاوَى لِغَيْرِ الْإِبِلِ بِالْفَتْحِ عَلَى الْقِيَاسِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ مَاوَى  
الْإِبِلِ بِالْفَتْحِ أَيْضًا وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ وَشَذَّ مَاوَى الْعَيْنِ بِالْكَسْرِ قَالَ ابْنُ  
الْقُطَيْبِ هَذَا مِمَّا غَلِطَ فِيهِ جَمَاعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ حَيْثُ قَالُوا وَزَنَهُ مَفْعِلُ  
وَأَمَّا وَزَنَهُ فَمَعْلُ قَالِيَاءُ لِلْخَلْقِ بِمَفْعِلٍ عَلَى التَّشْبِيهِ وَلِهَذَا جُمِعَ عَلَى مَاوَى  
وَلَا نَظِيرَ لَهُ وَإِنْ كَانَ عَلَى فَعْلٍ بِالْفَتْحِ وَالْمَضَارِعُ مَضْمُومٌ أَوْ مَفْتُوحٌ  
صَحِيحًا كَانَ أَوْ غَيْرَهُ فَالْفَعْلُ بِالْفَتْحِ مُطْلَقًا نَحْوَ قَلَعَ مَقْلَمًا أَى قَلَمًا وَهَذَا

(١) قوله أنا الرجل الذي قد عنيتوني وما فيكم لعيبات معاب

أحدًا من شيوخ اللغة حكى تأنيث الفؤاد والقي والذقن والبطن والقلب والطحال والخصر والحنى والظهر والمرفق والزند والظفر والتدنى والعصص وكل اسم لافترج من الذكر والأنثى كالركب والنحر والكوع وهو طرف الزند الذي يلي الإبهام والكوسوع وهو طرفه الذي يلي الخنصر وشفر العين وهو حرفها وأصول متابت الشعر والحنى وهو غطاء العين من أسفلها وأعلاها والهدب وهو الشعر الثابت في الشفر والجحاج وهو العظم المشرف على غار العين والمحاق وهو طرف العين والنخاع وهو الخيط يأخذ من الهامة ثم ينقاد في فقر الصلب حتى يبلغ إلى عجب الذنب والمصير والنساب والضرس والتاجد والضاحك وهو الملاصق للنساب والعارض وهو الملاصق للضاحك واللسان وربما أتت على معنى الرسالة القصيدة من الشعر وقال الفراء لم أسمع اللسان من العرب إلا مذكرا وقال أبو عمرو بن العلاء اللسان يذكر ويؤنث والساعد من الانسان \* القسم الثاني ما يؤنث العين وأما قول الشاعر \* والعين بالإيمد الحاربي مكحول \* فاعاد ذكر مكحولا لأنه بمعنى كحيل وكحيل فعيل وهي إذا كانت تابعة للموصوف لا يلحقها علامة التأنيث فكذلك ما هو بمعناها وقيل لأن العين لا علامة للتأنيث فيها فصعها على معنى الطوف والعرب تجزئ على تذكر المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث وقام مقامه لفظ مذكر حكاها ابن السكيت وابن الأثير وحكى الأزهري قريبا من ذلك وقولهم كُفَّ مُحَضَّب على معنى ساعد محضب لكن قال ابن الأثير باب ذلك الشعر ومنه الأذن والكبد وكبد القوس والسما ونحو ذلك مؤنث أيضا والإصبع والعقب لمؤخر القدم والساق والقيح واليد والرجل والقدم والكف وتقل التذكير من لا يوافق بعلمه والصلع وفي الحديث خلقت المرأة من صلع عوجاء والذراع قال الفراء وبعض عكلى يذكر فيقول هو الذراع واليسن وكذلك اليسن من الكبر يقال كبرت سنن والورك والأتملة واليمن والشمال والكريش \* القسم الثالث ما يذكر ويؤنث العنق مؤنثة في إجماع مذكر في غيرهم ولم يعرف الأسمعي التأنيث وقال أبو حاتم التذكير أغلب لأنه يقال للعنق الهادي والعاق حكى التأنيث والتذكير الفراء والأصمعي وأبو عبيدة وابن السكيت والقفأ والتذكير أغلب وقال الأصمعي لا أعرف إلا التأنيث والملى والتذكير أكثر والتأنيث لدلالته على الجمع وإن كان واحدا فصار كأنه جمع ومن التذكير المؤنن يأكل في معنى واحد بالتذكير وهذا هو المشهور رواية ولأنه موافق لما بعده من قوله والكافر يأكل في سبعة أمعاء بالتذكير وبعضهم يرويه واحدة بالتأنيث والإبهام والتأنيث لغة الجمهور وهو الأكثر والإبط يقال هو الإبط وهي الإبط والعصد يقال هو العضد وهي العضد والعجز من الانسان وأما النفس فان أريد بها الروح فمؤنثة لا غير قال تعالى خلقكم

(فصل) تقول رجل واحد وثانٍ وثالث إلى عاشر وامرأة واحدة وثانية وثالثة إلى عاشر فتأتى باسم الفاعل على قياس التذكير والتأنيث فان لم يكن اسم فاعل وقد ميّزت العدد أو وصفت به أتيت بالهاء مع المذكر وحذفتها مع المؤنث على العكس فتقول ثلاثة رجال ورجل ثلاثة وثلاث نسوة ونسوة ثلاث إلى العشرة وإذا كان المعدود مذكرا واللفظ مؤنثا أو بالعكس جاز التذكير والتأنيث نحو ثلاثة أنفس وثلاث أنفس فان جاوزت العشرة سقطت التاء من العشرة في المذكر وثبتت في المؤنث وتذكر الياف وتأنثه كتذكير المني وتأنثه فتقول ثلاثة عشر رجلا وثلاث عشرة امرأة إلى تسعة عشر وتحذف الهاء من المركبين في المذكر في أحد عشر وأثنى عشر وتؤنثهما معاً في المؤنث نحو إحدى عشرة امرأة وأثنى عشرة جارية فأت بيت الياف على اسم فاعل ذكرت الاسمين في المذكر وأثنى في المؤنث أيضا نحو الحادي عشر والثاني عشر والحادية عشرة والثانية عشرة إلى تاسع عشر لكن تسكن الشين في المؤنث

(فصل) قال أبو اسحق الزجاج كل جمع لغير الناس سواء كان واحدا مذكرا أو مؤنثا كالإبل والأرسل واليغال فانه مؤنث وكل ما جمع على التكسير للناس وسائر الحيوان الناطق يجوز تذكيره وتأنينه مثل الرجال والمملوك والقضاة والملائكة فان جمعته بالواو لم يجوز إلا التذكير نحو الزيدون قاموا وكل جمع يكون بينه وبين واحده الهاء نحو بقر وبقرة فانه يذكر ويؤنث وكل جمع في آخره تاء فهو مؤنث نحو حمامات وجرادات وعمرات ودريهمات ودنينيات هذا لفظه أما تذكير الزيدون قاموا فلأن لفظ الواحد موجود في الجمع بخلاف المكسر نحو قامت الزيدون حيث يجوز التأنيث لأن لفظ الواحد غير موجود في الجمع فاجزئ على الجمع بالتأنيث باعتبار الجماعة وقياسا على قامت الزيدون قال ومثله قوله تعالى «إلا الذي آمنت به بنو إسرائيل» فأت مع الجمع السالم وهو ضعيف سمعا وأما قياسه على قامت بنو فلان فالواحد المستعمل في الأفراد غير موجود في الجمع فاشبه جمع التكسير حتى قيل عن الجرجاني أن البنين جمع تكسير وإنما جمع بالواو والنون جبرا لما نقص كالأرضين والسين وفيه نظر

(فصل) اذا كانت الفعل الثلاثي معتل العين بالواو وله مفعول جاء بالتقص وهو حذف واو مفعول فيسقى عين الفعل وهي واو مضمومة فستثقل الضمة عليها فتثقل الى ما قبلها فيبقى وزان فعول<sup>(١)</sup> نحو مقول ومثون فيه ولم يجمع منه بالتام مع التقص سوى حرفين دفت الشيء بالماء فهو مدفوف ومدووف وضنته فهو مضمون ومضوون وان كان معتل العين بالياء فالتقص فيه مطرد وهو حذف واو مفعول فيبقى قبلها ياء مضمومة فتتحذف الضمة فتسكن الياء ثم يكسر ما قبلها لمجانستها فيبقى وزان فيعمل وجاء التمام فيه ايضا كثيرا في لغة بني تميم نغمة الياء نحو مكيل ومكيل ومبيع ومبيوع ومحيط ومحيط ومصيد ومصيدو اما التقصان فحتملا على نقصان الفعل لانه يقال قلت وبعث واما التمام فلا انه الاصل

(فصل) النسبة قديكون معناها انها ذوشية وليس بصنعة له فتجىء على فاعل نحو دارع وتايل وناسب وتامر لصاحب الدرع والتبسل والثشاب والتمر ومنه عيشة راضية اى ذات رضا قال ابن السراج ولا يقال لصاحب الشعر والتبر والفاكهة شعار ولا برار ولا فكاك لانه ذلك ليس بصنعة بل القياس في الجميع النسبة على شرائط النسب وفي البارع قال الخليل البرارة بكسر الباء خرفة البرار بجاء به على فعال كالجمل والجمال والدلال والسقاء والرأس لباع الرؤوس وهو المشهور وقد تكون الى مفرد وقد تكون الى جمع فان كانت الى مفرد صحيح فبإيه أن لا يغير كالمالكى نسبة الى مالك وزيدى نسبة الى زيد والشافعى نسبة الى شافع وكذلك اذا نسبت الى ما فيه ياء النسب فتحذف ياء النسبة الاولى ثم تلحق النسبة الثانية فتقول رجل شافعى في النسبة الى محمد بن ادريس الشافعى وقول العاتمة شفعوى خطأ اذ لا سماع يؤيده ولا قياس يعضده وفي النسبة الى الإيل والملك والتبر وما أشبهه لئلا يملكى فضع الوسط استيعاشا لتواي<sup>(١)</sup> حركات مع الياء وان كان في الاسم هاء التانيث حذفت وإثباتها خطأ لمخالفة السماع والقياس فتقول العاتمة الأموال الزكائية والخليجية بإثبات التاء خطأ والصواب حذفها وقلب حرف العلة واوا فيقال الزكوية واذا نسب الى ما تحته ألف فان كانت لام الكلمة نحو الربا والزنا ومعل قلبت واوا من غير تغيير فتقول ربوي وزنوي بالكسر على القياس وفتح الأول غلط والرحوي بالفتح على لفظه وان كانت الألف للتانيث أو مقدرته به نحو حبلى وذنيا وعيسى وموسى ففيها ثلاثة مذاهب أحدها حلف الألف من حبلى وعيسى والثاني قلب الألف واوا تشبيها لها بالأصلي فيقال ذنوي وعيسوي وحبلوي والثالث وهو الأكثر زيادة واو بعد الألف دنياوى

وعيساوى وحبلاوى محافظة على ألف التانيث وفي القاضى ونحوه يجوز حذف الياء وقلبها واوا فيقال قاضى وقاضوى وان كان الاسم ممدودا فان كانت الهزئة للتانيث قلبت واوا نحو حرأوى وعلبأوى الا في صنعاء وههراء فتقلب نونا ويقال صنعائى وههراينى وان لم تكن للتانيث فان كانت أصلية فالأكثر ثبوتها نحو قرأى وان كانت منقلبة فوجهان ثبوتها وهو القياس لأث النسبة عارضة والأصل لا يمتد بالعارض وقلبها تنبيها على أصلها فيقال ستمائى بالهمز وكسمائى وصدائى وسمأوى وكسأوى وصدأوى وردأوى وان كان الاسم رباعيا نحو تقلب والمشرق والمغرب جازا بقاء الكسرة لأن النسبة عارضة وجاء الفتح استيعاشا لاجتماع كسرتين مع الياء وان كان الاسم على قبيلة بفتح الفاء أو قبيلة بلفظ التصغير أو قبيل بلفظه ايضا ولم يكن مضاعفا حذفت الياء وفتحت العين كحنفى ومدينى في النسبة الى حنيفة ومدينة وجهنى وعمرى في النسبة الى جهينة وعمرية وضرى في النسبة الى مزرية وأموى في النسبة الى أمية وفتح الهزئة مسموع على غير قياس وقرشى في النسبة الى قرشى وربما قيل في الشعر قرشنى على الأصل وكذا ان كان قبيل بفتح الفاء حذفت الياء وفتحت العين فيقال في النسبة الى على وعدي وتحييف علوى وعديوى وتنفى الا أن يكون مضاعفا فلا تغيير فيقال جديدى في النسبة الى جديده وان كانت النسبة الى جمع فان كان مسمى به نسب اليه على لفظه نحو كلابى وضبابى وأتمأرى وأنصارى لانه نازل منزلة المفرد فلم يغير وان لم يكن مسمى به فان كان له واحد من لفظه نسبت الى ذلك الواحد فرفقا بين الجمع المسمى به وغير المسمى به وقلت مسجدي في النسبة الى المساجد وقرشى في النسبة الى القرائض وصحنى في النسبة الى الصحنف لأنك تزده الى واحده وهو قريضة وصحنفة وقيل أنما رُد الى الواحد لأن القرص الدلالة على الجنس وفي الواحد دلالة عليه فأغنى عن الجمع وان لم يكن له واحد من لفظه نسبت الى الجمع لانه ليس له واحد يرد اليه فيقال قريى وأنايى في النسبة الى نفر وأناس وكذلك لو جمعت شيئا من المجموع التى لا واحد لها من لفظها نحو نبط فجمع على أنباط اذا نسبت اليه رددته الى ما كان عليه وقلت نبطى في النسبة الى الأنباط ونسوي في النسبة الى النساء ونسب في المتضاميين الى الثانى إن تعرف الأول به أو خيف لئس والأى الى الأول فيقال متافى وزيرى في عبد متافى وفي عبد الله ابن الزبير وعبدى في عبد زيد ويقال في عبد القيس وعبد شمس وعبد الدار وحضر موت عبقتى وعبشنى وعبدى وضرعى وفي التراكيين الأنصح الى الاول فيقال بعلى في بعلبك وجاز اليهما

(١) قوله وزان فعول توضح المراد توضح الهيشة كما في موازين الشعر لا الميزان الصرفى حرة - قوله حركات كذا في الأصل ولعله محرف عن كسرات كتبه مصححه



على غيره من العبيد فالمنصوب بمنزلة الفاعل كأنه قيل زيد فضّل عبده  
 قتره من العبيد ومثله قولهم زيد أحرم أباه وأكثر قوماً بالفضل باعتبار  
 متعلقه كما يُخبر عنه باعتبار متعلقه نحو قولهم زيد أبوه قائم وحكى البيهقي  
 معنى ثالثاً فقال قول العرب زيد أفضل الناس وأكرم الناس أى من  
 أفضل الناس ومن أكرم الناس وإذا كان أفعل التفضيل مصحوباً بين  
 فهو مفرد مذكر مطلقاً لأنه مفتقر في إفادة معناه وتامه إلى من كافتقار  
 الموصول إلى صلتته والموصول بلفظ واحد مطلقاً فكذلك ما أشبهه وإذا  
 كان بالألف واللام فلا بد من المطابقة لقول زيد الأفضل وهذا الفضل  
 وهما الأفضلان والفضليان وهم الأفضّلون وهنّ الفضليات والفضل  
 وإن كان مضافاً إلى معرفة نحو أفضل القوم جاز أن يستعمل استعمال  
 المصحوب بين وجاز أن يستعمل استعمال المرفع باللام وقيل إن  
 كانت من منوية معه فهو كما لو كانت موجودة في اللفظ وإن لم تكن  
 منوية فالمطابقة ويجمع أفعل التفضيل مصححاً نحو الأفضّلون ويحيى  
 أيضاً على الأفاعل نحو الأفاضل فإن كان أفصل لغير التفضيل لم يجمع  
 مصححاً قال الفارابي أفعل وقلاء إذا كانا تعين جميعاً على فعل نحو  
 أحمر وحمر وأقرب والأباق وإذا كان أفعل اسماً جُمع على أفاعل نحو الأبطح  
 والاباطح والأبقر والأبقر وإذا قيل زيد أفضل من القوم وزيد أفضل  
 القوم فهما في التفضيل بمعنى لكنهما يفرقان من وجه آخر وهو أن  
 المصحوب بين منفصل من المفضل عليه والمضاف بعض المفضل  
 عليه ولهذا لا يقال زيد أفضل الحجارة لأنه ليس منها ويقال زيد أفضل  
 من الحجارة لأنه منفصل عنها وتمرة خير من جرادة والخير أفضل من  
 الشر والشر أفضل من الشعر وأما من فعناها ابتداءً للغاية قال المبرد  
 إذا قلت زيد أفضل من عمرو فعناه أنه ابتداءً فضله في الزيادة من  
 عمرو وقال بعضهم معناه يزيد فضله مترياً من عند عمرو وهو معنى  
 قول المبرد ويجوز في الشعر تقديم من ومعنوله على المفضل عليه

قال الشاعر

فقلت لنا أهلاً وسهلاً وزودت \*

جنى النحل أو ما زودت منه أطيب

وقال الآخر

ولا عيب فيها غير أن قُطوفها \* سريع وأن لاشئ منهن أطيب

وقد اقتصرت في هذا الفرع أيضاً على ما يتعلق بالفاظ الفقهاء وسلكت  
 في كثير منه مسالك التعليم للبيدي والتقريب على المتوسط ليكون لكل  
 حظ حتى في كتابته وهذا ما وقع عليه الاختيار من اختصار المطول  
 وكنت سمعت أصله من نحو سبعين مصنفاً ما بين مطول ومختصر فمن

ذلك التهذيب للأزهري وحيث أقول وفي نسخة من التهذيب فهي  
 نسخة عليها خط الخطيب أبي زكريا السريزي وكتابه على مختصر  
 المزي والمجلد لابن فارس وكتاب مختصر الألفاظ له وإصلاح المنطق  
 لابن السكيت وكتاب الألفاظ وكتاب المذكر والمؤنث وكتاب التوسعة  
 له وكتاب المقصور والمدود لأبي بكر بن الأتباري وكتاب المذكر والمؤنث  
 له وكتاب المصادر لأبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري وكتاب التوادرله  
 وأدب الكاتب لابن قتيبة وديوان الأدب للفارابي والصحاح للجوهري  
 والفصح لتعلّب وكتاب المقصور والمدود لأبي إسحق الزجاج وكتاب  
 الأفعال لابن القوطية وكتاب الأفعال للسرقسطي وأفعال ابن القطاع  
 وأساس البلاغة للزمخشري والمغرب للطريزي والمغربيات لابن  
 الجواليقي وكتاب ما يلحق في العامة له وسفر السعادة وسفر الإفادة  
 لسمّ الدين السخاوي ومن كتّبت سوى ذلك فنه ما راجعت كثيراً  
 منه لما أطلبه نحو غريب الحديث لابن قتيبة والنهاية لابن الأثير  
 وكتاب البارع لأبي علي إسماعيل بن القاسم البغدادى المعروف بالقالي  
 وغريب اللغة لأبي عبد القاسم بن سلام وكتاب مختصر العين  
 لأبي بكر محمد الزبيدي وكتاب المجرد لأبي الحسن علي بن الحسن ابن  
 الحسين المناسي وكتاب الوحوش لأبي حاتم السجستاني وكتاب  
 النخلة له ومنه ما التقطت منه قليلاً من المسائل كالجهره والمحكم ومعالم  
 التنزيل للقطّابي وكتاب لأبي عبيدة معمر بن المثنى رواه عن يونس  
 ابن حبيب والغريين لأبي عبيد أحمد بن محمد بن محمد الهروي وبعض  
 أجزاء من مصنفات الحسن بن محمد الصغاني من العباب وغيره والروض  
 الأثرف للسبئي وغير ذلك مما تراه في مواضعه ومن كتب التفسير  
 والنحو ودواوين الأشعار عن الأئمة المشهورين المأخوذ بأقوالهم  
 الموقوفة عند نصوصهم وآرائهم مثل ابن الأعرابي وابن جني وغيرها  
 وسميته غالباً في مواضعه حيث يئني عليه حكم ونستغفر الله العظيم مما  
 طغى به القلم أو زلّ به الفكر على أنه قد قيل ليس من الدخل أن يطغى  
 قلم الإنسان فانه لا يكاد يسلم منه أحد ولا سيما من أظنّ قال ابن  
 الأثير في المثل السائر ليس الفاضل من لا يغلط بل الفاضل من يعتد  
 غلطه ونسال الله حسن العاقبة في الدنيا والآخرة وأن ينفع به طالبه  
 والناظر فيه وأن يعاملنا بما هو أهله بحمد وآله الأطهار وأصحابه  
 الأبرار وكان الفراغ من تعليقه على يد مؤلفه في العشر الأواخر من  
 شعبان المبارك سنة أربع وثلاثين وسبعمائة هجرية .

# المحتويات

## صفحة

١٣٩	كتاب الطاء
١٤٥	كتاب الظاء
١٤٧	كتاب العين
١٦٨	كتاب الغين
١٧٥	كتاب الفاء
١٨٥	كتاب القاف
١٩٩	كتاب الكاف
٢٠٨	كتاب اللام
٢١٤	كتاب الميم
٢٢٥	كتاب النون
٢٤٢	كتاب الهاء
٢٤٧	كتاب الواو
٢٥٩	باب لا
٢٦٠	باب الياء
٢٦٢	الخاتمة

## صفحة

١	كتاب الألف
١٤	كتاب الباء
٢٨	كتاب التاء
٣١	كتاب الثاء
٣٤	كتاب الجيم
٤٥	كتاب الحاء
٦٢	كتاب الخاء
٧٢	كتاب الدال
٧٨	كتاب الذال
٨١	كتاب الراء
٩٥	كتاب الزاي
١٠٠	كتاب السين
١١٥	كتاب الشين
١٢٦	كتاب الصاد
١٣٥	كتاب الضاد